



</> Embed



# David Roas

El reverso de lo real: formas y categorías de lo insólito

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 59 Views ▾

David Roas (Barcelona, 1965) es profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona. Es autor del libro de microrrelatos *Los dichos de un necio* (1996; reeditado en soporte electrónico en 2010), la novela negra *Celuloide sangriento* (1996), el volumen de cuentos y microrrelatos *Horrores cotidianos* (2007) y el libro de crónicas humorísticas *Meditaciones de un arponero* (2008). En 2010 publicó en esta misma editorial el libro de cuentos *Distorsiones*. Algunas de sus narraciones han sido recogidas en antologías como *Mutantes. Narrativa española de última generación* (2007), *Perturbaciones. Antología del relato fantástico español actual* (2009) y *Por favor,*

sea breve 2 (2009). Especialista en literatura fantástica, Roas ha dedicado a este género diversas obras, entre las que cabe destacar ensayos y antologías como *Teorías de lo fantástico* (2001), *Hoffmann en España* (2002), *De la maravilla al horror. Los orígenes de lo fantástico en la cultura española (1750-1860)* (2006), *La sombra del cuervo. Edgar Allan Poe y la literatura fantástica española del siglo xix* (2011), y, en colaboración con Ana Casas, *La realidad oculta. Cuentos fantásticos españoles del siglo xx* (2008). Asimismo, es autor de la recopilación de textos teóricos, *Poéticas del microrrelato* (2010).

FACEBOOK: [facebook.com/david.roas](https://www.facebook.com/david.roas)



### David Roas

David Roas, galardonado con el IV Premio Málaga de Ensayo "José María González Ruiz" por su obra *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fantástico*. El Jurado premia su obra porque "frente a la imagen habitual de lo fantástico, este ensayo novedoso, propone cuatro categorías para delimitar la noción de la literatura fantástica.



ACADEMIAEDITORIAL



David Roas en el Instituto Cervantes de Dublín

ICDUBLIN · 6 YEARS AGO

## RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

El objetivo de esta ponencia es definir las diversas formas narrativas que proponen una subversión o superación del realismo mimético: desde lo fantástico a la ciencia ficción, pasando por lo maravilloso y el realismo mágico. Ello supone

no sólo una caracterización de dichas formas, evidenciando los recursos fundamentales que se emplean para construirlas, sino también una reflexión sobre sus variados efectos sobre el receptor, que es donde se encuentra la verdadera esencia de las mismas (lo que las distingue unas de otras) y lo que justifica su uso y sentidos.



### Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

ul UNILEON



### Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

ul UNILEON



Varios

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



#davidroas #figuraciones14

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO

# ALLÒ FANTÀSTIC

**E**l fantàstic es basa en el conflicte entre el real i l'impossible en un món que funciona com el nostre. Sempre el mateix: tot el fantàstica ens situa inicialment en un món quotidià, normal, que immediatament és assaltat per un fenomen impossible que altera la manera natural i habitual de ocórrer els fets en aquest món quotidià. Així, per



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



David Roas, especialista de lo insólito

4:22 PM - Nov 5, 2014





David Roas

CUENTOS

**Distorsiones**

  
PÁGINAS DE ESPUMA



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



"Distorsiones" , compilación de relatos de David Roas.

4:24 PM - Nov 5, 2014





**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Obras de David Roas en la biblioteca de [@unileon](#) /cc  
[@tULEctura\\_ULE](#) [goo.gl/DZ1MSM](#) #figuraciones14

4:29 PM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Cuatro formas de lo insólito: realismo mágico, lo maravilloso, lo fantástico y la ciencia ficción #figuraciones14

4:39 PM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Cuestionar nuestra realidad es una de las principales finalidades de estos géneros #figuraciones14

4:40 PM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



"Lo fantástico viene a destruir tus realidades" David Roas.

4:47 PM - Nov 5, 2014





**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



"La realidad se derrumba ante el efecto de lo fantástico. Y eso es lo que provoca el miedo", David Roas

4:52 PM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Lo fantástico produce miedo metafísico en el receptor

[#figuraciones14](#)

4:53 PM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Roas comienza a desarrollar el género maravilloso (desde los cuentos de hadas a "Juego de Tronos" pasando por J. R. R. Tolkien)

4:56 PM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



En lo maravilloso hay un mundo que no reproduce las regularidades del mundo real. En este género no hay nada imposible.

4:56 PM - Nov 5, 2014







**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



"Yo no creo en los ángeles, pero creo en los noruegos".

DavidRoas [#figuraciones14](#)

5:03 PM - Nov 5, 2014



↻ 2

♡ 3

♡ Like

↻ Share