



</> Embed

Gema Gómez Rubio

El animal como personaje dramático en el teatro de Juan Mayorga.

by  animaleslit 3 years ago 34 Views ▾

Gema Gómez Rubio se doctoró en Filología Hispánica por la Universidad de Castilla-La Mancha (2008) con una tesis sobre las tragedias de Francisco de Rojas Zorrilla. Aparte del estudio y edición del teatro del Siglo de Oro y del estudio del género trágico, ha dedicado algunos trabajos al teatro de Juan Mayorga y a la literatura infantil y juvenil. Ha trabajado como profesora en las universidades de La Rioja, Jaén y Castilla La Mancha. Actualmente imparte docencia en la Facultad de Educación de Toledo.

Dra. D.ª Gemma Gómez Rubio (AYD) - Facultad de Educación de ...

D.ª Gemma Gómez Rubio (AYD). Imagen del contacto. Profesora de Didáctica de la Lengua y Literatura. Tutorías: Despacho 1.36 (Edificio Sabatini).

 EDUCACION.TO.UCLM.ES

Gemma Gómez Rubio | LinkedIn

Ver el perfil profesional de Gemma Gómez Rubio (España) en LinkedIn. LinkedIn es la red de negocios más grande del mundo que ayuda a profesionales ...

 ES.LINKEDIN.COM

Gemma Gómez Rubio | University of Castilla-La Mancha - Academia ...

Primera parte de comedias..., edición crítica y anotada del Instituto Almagro de teatro clásico; coordinación de Gemma Gómez Rubio, Cuenca, Ediciones de la ...

 UCLM.ACADEMIA.EDU

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Esta propuesta analiza la caracterización, función y significado del animal como protagonista de algunos dramas fundamentales de Juan Mayorga: Palabra de perro, La paz perpetua, Últimas palabras de Copito de Nieve y La tortuga de Darwin.



Gema gomez rubio

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON

 Like

 Share