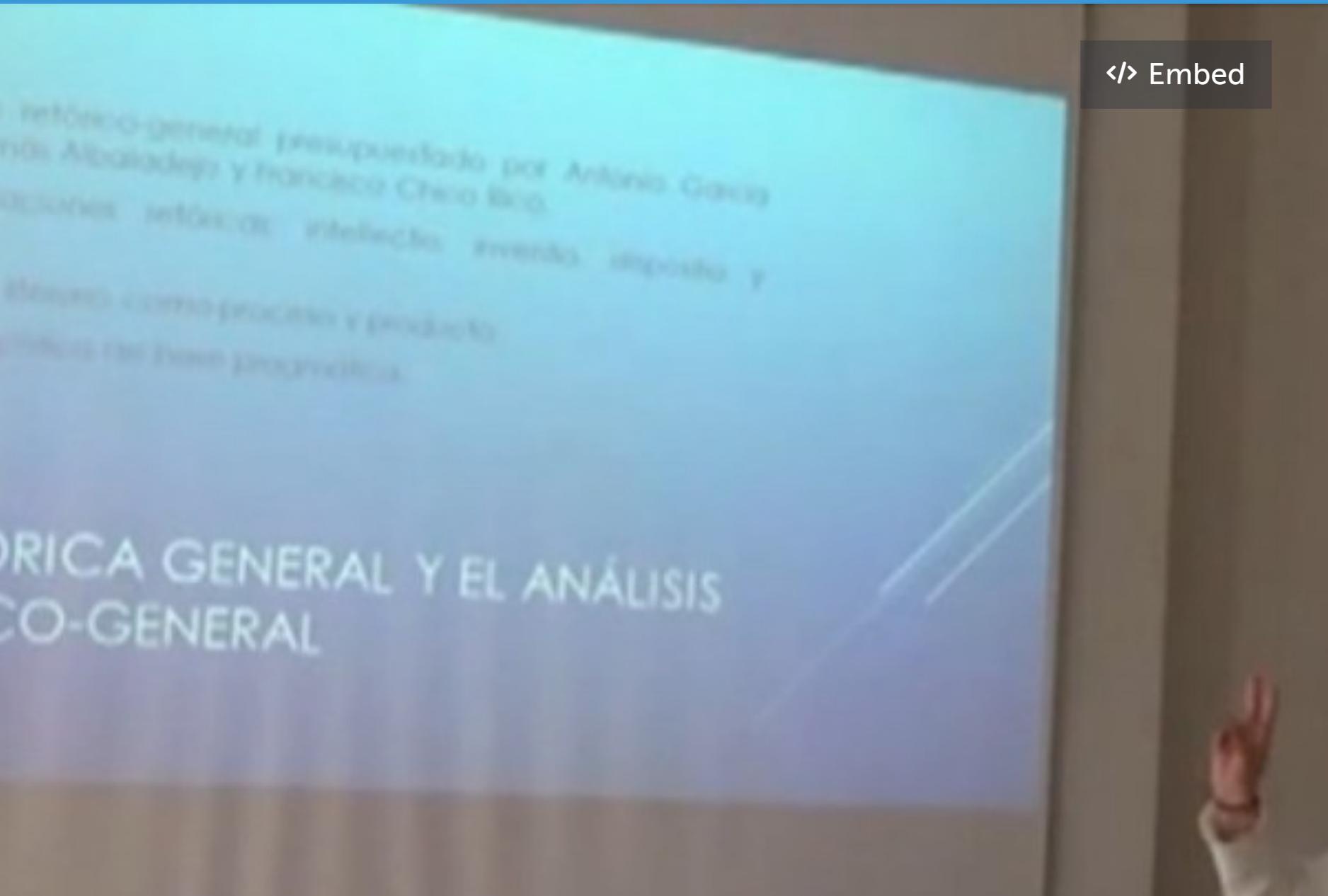




</> Embed



Sorina-Dora Simion

Los animales y sus símbolos en la narrativa de Enrique Vila-Matas.

by  animaleslit 3 years ago 25 Views ▾

Sorina Dora Simion es Doctora en Filología por la Universidad de Bucarest, Rumanía, con la tesis "La retórica del discurso en la obra de Enrique Vila-Matas". Especializada en literatura, retórica y teoría literaria contemporáneas, se ha desempeñado como docente, publicado artículos, y participado en congresos internacionales y nacionales en esas líneas de investigación (Bucarest, Bratislava, Alicante, Puebla – México). Ha publicado, en 2012, un libro sobre la obra de Enrique Vila-Matas. En su tesis de licenciatura analizó algunos temas de la obra de Gabriel García Márquez y de

otros escritores contemporáneos, y en su tesina de maestría se dedicó a la traducción literaria y a los contactos entre culturas diferentes. Ha trabajado bajo la dirección del Dr. Francisco Chico Rico de la Universidad de Alicante en el Grupo de Investigación TeLiCom (Estudios de Teoría Literaria, Literatura Comparada y Teoría de la Traducción Literaria). Actualmente es profesora titular en la Universidad de Bucarest, Rumanía.

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Utilizamos métodos de la Retórica General para analizar elementos intelectivos (los animales como tópicos, subtópicos), su tejido discursivo, los recursos elocutivos relevantes en la construcción del mundo ficticio vilamadiano.

Sorina Dora Simion, Doctorand | Educati

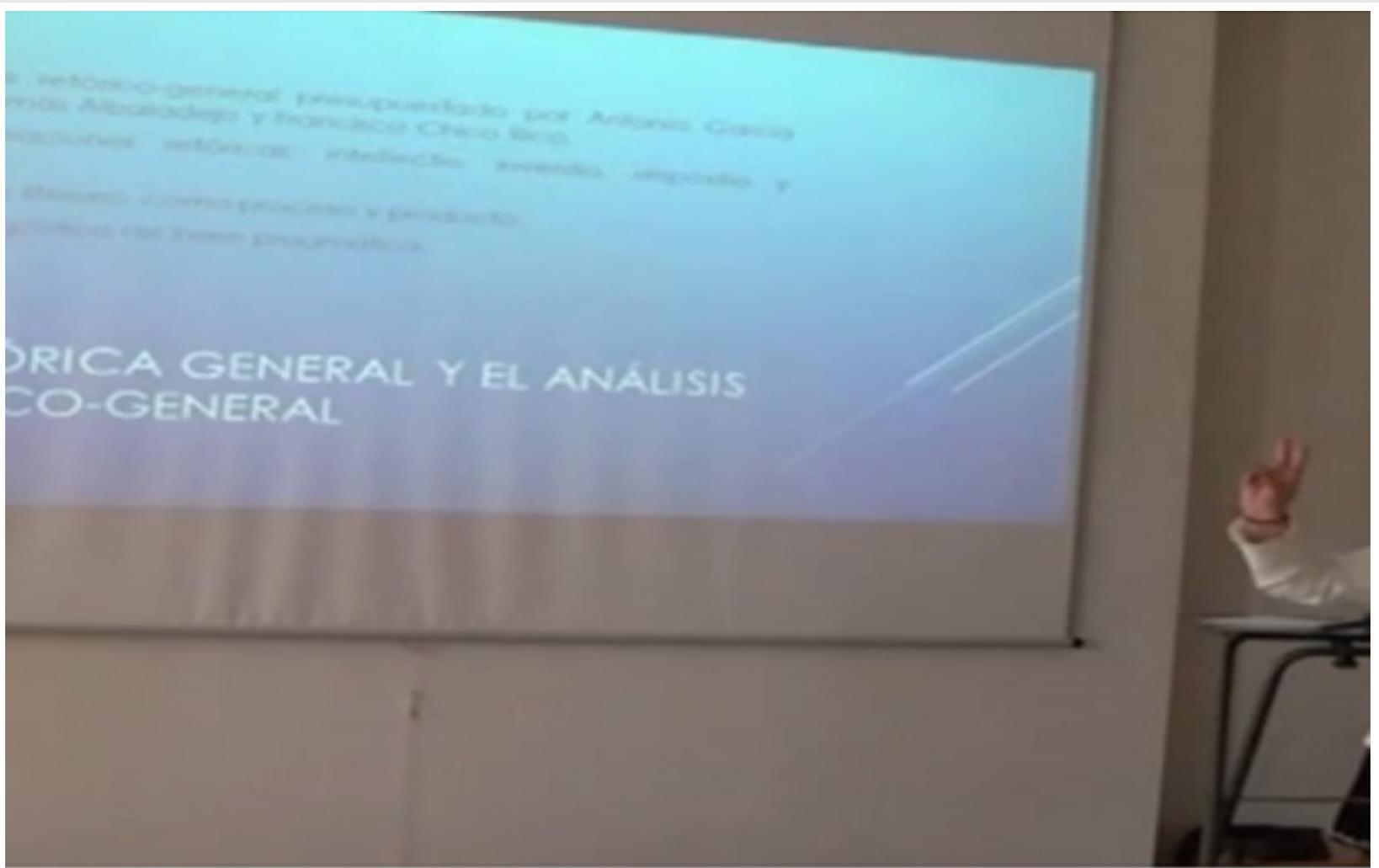
Sorina Dora Simion, Doctorand. 18 Aprilie 2011 | Doctoranzi, SD "Limbi și identități ... Date de contact.
E-mail: sorinadora(at)yahoo.com. Curriculum Vitae.

 EDUCATI.DOC.UNIBUC.RO

Enrique Vila-Matas: La vida de los otros

Sorina Dora Simion Editura Universitatii din Bucuresti, 2012. Infinitamente serio Enrique Vila-Matas
Infinitamente serio. Enrique Vila-Matas Lisbeth Salas, 2009

 WWW.ENRIQUEVILAMATAS.COM



ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON

 Like

 Share