



</> Embed



Jordi Redondo

Animales fabulosos de tradición clásica en " La gran conquista de ultramar"

by  animaleslit 3 years ago 6 Views

Jordi Redondo, profesor de Filología Griega en la Universitat de València. Miembro del equipo encargado del proyecto de investigación FFI2013-43663 Literaturas clásicas y literaturas hispánicas en la Baja Edad Media y el Renacimiento: uv.es/lch/presentacion.html

Publicaciones relevantes: La tradición clásica en la literatura castellana medieval. Cuatro estudios, Madrid 2013; "The Faithful Dog. The place of the Book of Syntipas in its transmission", *Revue des études byzantines* 71, 2013, 39-65; "Une autre fable pour l'Espill, l'avare qui cache son or", *Reinardus* 26, 2014, 159-171.

E-mail: jordi.redondo@uv.es

uv.es/redondo/j/

uv.academia.edu/JordiRedondo

dialnet.unirioja.es/servlet...

scholar.google.es/citations...

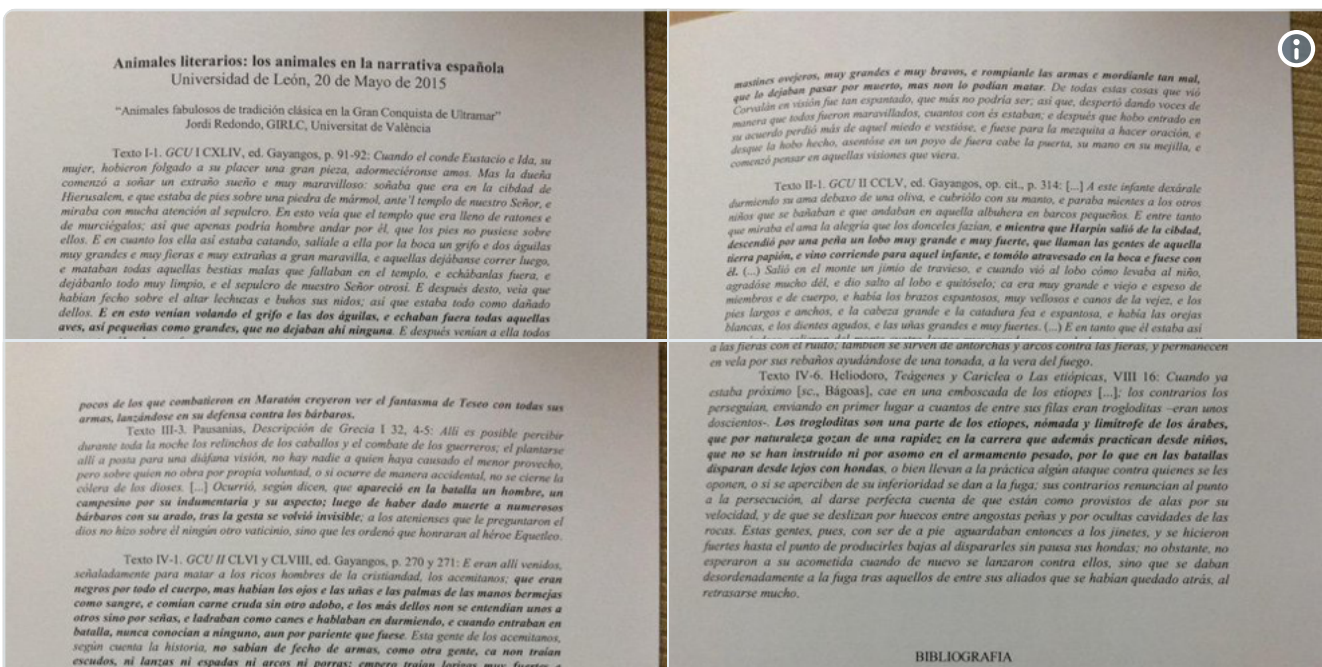
Resumen

La crónica titulada La Gran Conquista de Ultramar encierra una riqueza literaria mayor de lo que se esperaría para dicho género. La presente comunicación examina algunos casos de inserción de elementos propios de la fábula de animales.



Jordi Redondo

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Luis I. Mtez
@LuisIMtez



@ALiterarios Jordi Redondo, animales fabulosos de la tradición clásica

5:26 PM - May 20, 2015





Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON

 Like

 Share