



universidad
de león



TRABAJO DE FIN DE GRADO
EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

Curso Académico 2014/2015

**Análisis táctico del rendimiento deportivo en
futbolistas de categoría juvenil de élite**

Tactical analysis of sport
performance in players of elite youth level

Autor: Álvaro Panedas Casado

Tutor: José María Izquierdo Velasco

24/07/2015

VºBº TUTOR

VºBº AUTOR





Resumen:

En el fútbol actual es complejo establecer con objetividad y precisión las relaciones de causa-efecto entre los factores de rendimiento en el juego y la capacidad productiva de equipos y futbolistas en el transcurso de un partido. La dificultad para evaluar se debe básicamente a la confluencia de elementos que interactúan sinérgicamente en cada una de las respuestas motoras emitidas por los deportistas durante el juego.

El trabajo “Análisis táctico del rendimiento deportivo en futbolistas de categoría juvenil de élite” intenta aportar información relativa a las diferentes formas de implementar el proceso de análisis del juego. El autor toma como punto de partida su propia experiencia a lo largo de la temporada 2014/2015 en la edición de informes técnicos, enfocados principalmente en la categoría juvenil, antesala del profesionalismo.

El contenido está estructurado en dos bloques: el primero es de carácter teórico y detallado; el segundo tiene un contenido práctico, donde se propone una forma de estructuración de la información para elaborar los patrones de análisis y su reflejo en el informe.

Palabras clave: factores de rendimiento, análisis táctico, modelo de informe.

Abstract:

In today's football it is difficult to establish with objectivity and accuracy of cause-effect relationships between performance factors in the game and the abilities of players during a match. The difficulty in assessing is basically due to the confluence of elements that interact synergistically in each of the motor responses issued by athletes during the game.

The work “Tactical analysis of sport performance in players of elite youth level” is to provide information on the different ways to implement the process of analyzing the game. The author takes as a starting point his own experience during 2014/2015 season in the publication of technical reports, mainly focused on the youth category, anteroom of professionalism.

The content is divided into two sections: the first in theoretical and detailed character, the second has a practical content, where a way of structuring information is proposed to develop patterns of analysis and reflection in the report.

Keywords: performance factors, tactical analysis, report model.



ÍNDICE

1	Introducción	4
2	Objetivos	9
3	Metodología	10
	3.1 Requisitos cognoscitivos necesarios para realizar un análisis del juego	10
	3.2 Observación, análisis, selección, interpretación y presentación de la información	15
	3.3 Estructura interna de los sistema de informes técnicos	20
4	Propuesta	22
	4.1 Recursos de análisis empleados	22
	4.2 Modelo de informe	24
5	Conclusiones	28
6	Bibliografía	29
	Anexos (Cd)	





1

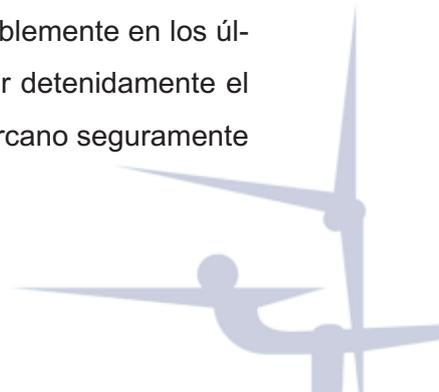
Introducción

El fútbol es una modalidad deportiva en permanente evolución. Está incluida dentro de los denominados deportes de carácter “abierto” (KNAPP, 1963) o de tipo situacional (WILKINSON, 1982), los cuales están sujetos a grandes niveles de incertidumbre, en los que se da por hecho que la evaluación y análisis de la naturaleza de las conductas manifestadas por los equipos y jugadores durante los partidos supone un hecho de gran dificultad todavía por resolver de un modo satisfactorio por parte de los especialistas, debido principalmente a la alta complejidad, variabilidad e imprevisibilidad del contexto en el que se desarrolla el juego (VALES, 2012).

Basándonos en lo que afirma GERARD PINIES (2013), constantemente debemos comprender lo que está sucediendo en el juego. Si entendemos lo que sucede, podemos dominar la competición y anticiparnos a los movimientos del rival; si no es así, es posible que el contrario lleve la iniciativa de la partida. ¿Seremos esclavos de sus movimientos y no podremos más que ser reactivos a lo que el rival propone? Además, el hecho de que el juego se desarrolle en un entorno cambiante, junto con la multiplicidad de variables a tener en cuenta por parte de los participantes para tomar decisiones, complica de forma singular el proceso de evaluación y análisis del mismo por parte de investigadores y entrenadores (MORANTE, 2009).

No debemos olvidar el concepto de táctica, ya que es una de las bases sobre la que se asienta el fútbol. Siguiendo la línea marcada por JUAN JOSÉ VILA (2005), la táctica se relaciona con todas aquellas acciones que se pueden realizar con posesión del balón (atacar y contraatacar), para sorprender al adversario y sin posesión del balón (defender, replegar), para contrarrestar al rival en el transcurso de los partidos. Es decir, una vez definido el equipo (jugadores) hay que trabajarlo, ordenarlo y orientarlo dentro de unos principios futbolísticos para tratar de superar al contrario tanto ofensivamente como defensivamente.

Por estas razones el valor de los “analistas tácticos” ha crecido considerablemente en los últimos años en el fútbol. La irrupción de tecnologías que permiten analizar detenidamente el juego le otorgan identidad dentro de los cuerpos técnicos. En un futuro cercano seguramente la función cobrará un sentido menos específico y más integral.



El trabajo de analista debería realizarlo una persona integrada en el cuerpo técnico, un preparador con funciones de examen y diagnóstico, integrando el resultado de esas funciones en la metodología de entrenamiento y formando parte de un todo dentro de una organización estructural de la dirección del equipo. Hasta hace poco tiempo estaban de moda empresas que “analizaban” y entregaban a distintos entrenadores informes sobre los equipos a los que se iban a enfrentar. Pero como han afirmado varios autores: el análisis debe ser una parte activa de los propios integrantes del cuerpo técnico.

Un ejemplo claro son Carles Planchart y Domenec Torrent, hoy ayudantes de campo de Josep Guardiola en el Bayern Munich, que ya ejercieron el rol de “analistas” en el F. C. Barcelona. Los dos están en el césped durante los entrenamientos. De lo contrario, el rol parece desintegrado, desarticulado y carente de sentido sistémico, sobre todo cuando se trabaja en un equipo que compite una o dos veces por semana.

Todas estas ideas sobre el mundo del análisis y el entrenamiento las abarca el término “scouting deportivo”, una evolución del concepto de scouting que incluye nuevos ámbitos. Es una expresión acuñada por JESÚS BOTELLO (2013) ante la ausencia de un término que definiera la profesionalización en la materia. Scouting deportivo es un concepto que unifica y moderniza el mundo de la captación y del análisis, añadiendo parámetros de coaching para perfeccionar la metodología de trabajo. Siguiendo la definición recogida en el manual sobre la materia, es un *proceso de asesoramiento realizado por un técnico deportivo superior para un club, entrenador y/o jugadores, sobre el conocimiento propio y del rival, abarcando desde la Captación al Estudio Técnico-Táctico*.

La Cantera-Captación, es uno de los pilares sobre los que se asienta el Scouting Deportivo, no se debe tratar, dentro de esta profesión, de obtener exclusivamente información/datos de los rivales/fichajes. El trabajo y posterior conocimiento, debe centrarse en potenciar los recursos que tenemos más a mano, en los más económicos y rentables. Hay mucho margen de mejora en las relaciones personales, el rendimiento deportivo, el ámbito familiar, etc.

Hay que tener en cuenta que existen variables que no se pueden cuantificar, ya que pertenecen a un ámbito donde sólo se perciben con la intuición y los conocimientos del analista. No hay ordenador, estadística o programa que pueda discernir si el jugador tiene o no la capacidad de llevar el “tempo” del juego o de elegir la opción correcta según el momento táctico. SAMPEDRO (1999), afirma que *quizás en estos deportes de colaboración / oposición, esta capacidad de juego colectivo sería a nuestro modo de entender difícil de evaluar y de decidir las*



mejores soluciones de juego de entre las acciones individuales, grupales o colectivas posibles que el juego demanda, considerándose como uno de los agujeros negros del mapa estratégico del fútbol.

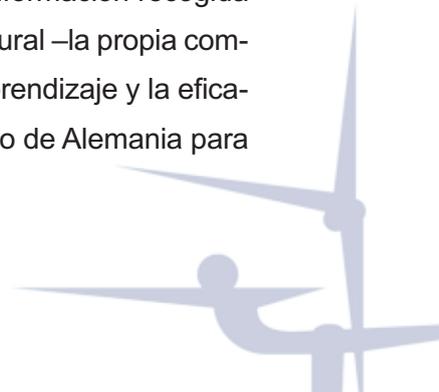
La exageración del análisis y de la instrumentación de programas estadísticos pueden desvirtuar el verdadero sentido de este deporte. *El mundo del fútbol también ha sido alcanzado por ese tipo de teorías mecanicistas y reductoras, generadas para buscar certezas y empaquetar verdades absolutas, simplificadoras, que no han hecho sino aumentar la distancia dialógica, por ejemplo, entre jugador y juego (CANO, 2009).*

Muchas veces se cree que con estas aplicaciones, el cuerpo técnico es el único propietario del conocimiento en la organización de un equipo de fútbol, cuando en realidad es el jugador y sus posibilidades de interacción quienes producen del modelo de juego. En otras ocasiones, el análisis es tan parcializado que únicamente hace ver que el jugador cumple funciones como partes desintegradas del juego.

En el planteamiento sistémico, las propiedades de las partes sólo se pueden comprender desde la organización del conjunto, no se concentra en los componentes básicos, sino en los principios esenciales de organización. El pensamiento sistémico es contextual, en contrapartida del analítico. Análisis significa aislar algo para estudiarlo y comprenderlo, mientras que el pensamiento sistémico encuadra ese algo dentro del contexto de un todo superior (CAPRA, 1998).

Por ejemplo, la jugada decisiva de la final del Mundial de Brasil 2014, en la cual Alemania derrotó a Argentina, se basa en el estudio cualitativo y no cuantitativo. El documental "Die Mannschaft", que exhibe el espíritu colectivo de Alemania en dicho Mundial, muestra como esa jugada expuesta dentro de una conversación entre jugadores y cuerpo técnico, formaba parte de un plan integral, de un sistema donde todos los integrantes de la delegación alemana estaban anclados en un paradigma ecológico. Es un ejemplo claro de integración entre análisis de partido y metodología de entrenamiento para conformar un mejor contexto en los jugadores. Una decisión inteligente del que juega es mucho más determinante que las colaboraciones previas desde el exterior.

Según HUGHES Y FRANKS (1997), la igualdad y exigencia competitiva, están asociadas al gran conocimiento que los equipos tienen de los adversarios, de tal forma que la información recogida a partir del análisis del comportamiento de los deportistas en su contexto natural –la propia competición–, está considerada como una de las variables que más afecta al aprendizaje y la eficacia competitiva de los equipos y jugadores. En ello se basó el cuerpo técnico de Alemania para desnivelar la balanza a su favor.



Varios autores como CALLIGARIS (1990); GODIK y POPOV (1993); CASTELO (1994); MOMBAERTS (2000) y CARLING, WILLIAMS y REILLY (2005), aseguran que disponer de información competente sobre la actividad competitiva realizada por los jugadores y los equipos durante los partidos tiene una gran importancia, tanto en el ámbito científico, como a nivel técnico-táctico para facilitar al entrenador una correcta organización y dirección del proceso de entrenamiento. JAVIER MADRID (2014) entiende el análisis táctico, como el proceso de recogida de información de diferentes parámetros durante los partidos/entrenamientos del propio equipo y de equipos rivales (o de jugadores) y manipulación de los datos obtenidos mediante medios tecnológicos por parte del analista, para su posterior difusión al entrenador, que será quién hará una última selección de la información para transmitirla a sus jugadores y elaborar su estrategia operativa.

Tratando de acotar más este término y de orientarlo a los intereses específicos de este trabajo, diferenciaremos seis fases principales en el proceso global del análisis del juego de un equipo (véase figura 1). Cada entrenador-analista determinará de una forma más específica su proceso de análisis, pero siempre bajo el marco de esta división general.

Para la determinación de las fases hay que tener claro qué aspectos del juego se quieren analizar, qué métodos se van a utilizar para obtener la información y cómo se tratará la información obtenida, refiriéndonos con esto a la estructuración de la misma.

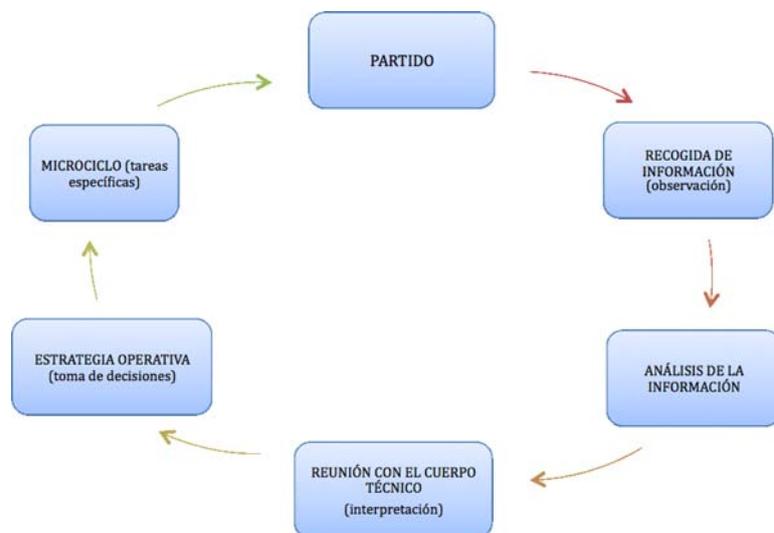


Figura 1. Elaboración propia

Este documento quiere mostrar el modelo de propuesta técnico-táctica desarrollada por la Unión Deportiva Sur (Valladolid) y sus rivales durante el Campeonato de Liga de la División de Honor Juvenil. El autor del trabajo ha visto (en el campo o en vídeo), todos los encuentros de ese equipo durante la temporada, adquiriendo ciertas pautas comunes, claves para progresar.

Este análisis se ha desarrollado en 2014/2015. La competición estaba formada por 16 equipos encuadrados dentro del Grupo V de la máxima división juvenil y los jugadores analizados tenían unas edades comprendidas entre 16 y 18 años.



Cumpliendo el índice presentado, el presente trabajo tiene como uno de sus objetivos principales aportar humildemente, la información relativa a las diferentes formas de realizar el proceso de análisis del juego a partir de la experiencia adquirida a lo largo de la temporadas en la edición de informes técnicos, enfocado principalmente en la categoría juvenil, antesala del profesionalismo. El contenido está estructurado en dos grandes partes; una primera, de carácter más teórico y detallado, en la cual se indicarán los requisitos cognoscitivos necesarios para realizar un análisis del juego en el fútbol, para, finalmente, mostrar una exposición detallada de la estructura interna de los sistema de informes técnicos. Tras ello, una segunda parte más práctica, donde se mostrará una propuesta con los principales fundamentos metodológicos que de forma específica soportan el análisis del juego, desarrollando una metodología propia de análisis, apoyada en la utilización de diferentes recursos tecnológicos que hoy en día están al alcance del entrenador.

Durante la elaboración de este trabajo, el autor ha contactado con varios de los expertos mencionados (Jesús Botello, Guillermo Guerra, Javier Madrid, Juan Carlos Morante, Juan José Vila...) con la finalidad de contrastar la información utilizada y de dotar de la máxima rigurosidad al estudio.





2

Objetivos

Con la realización del Trabajo de Fin de Grado se han perseguido los siguientes objetivos:

- I. Establecer una metodología de trabajo y unos indicadores, que sirvan como referencia básica para personas involucradas en el mundo del fútbol.
- II. Manejar diversos software informáticos de análisis (LongoMatch, VA-Express, Nacsport...) para profundizar en la observación, análisis, selección, interpretación y presentación de los distintos partidos.
- III. Profundizar y experimentar con nuevas técnicas de análisis, desconocidas hasta la fecha por el autor.
- IV. Caracterizar las acciones motrices dentro del fútbol (lógica interna) a través del análisis de la manifestación de la técnica, el tiempo, el espacio, y las reglas del juego y su aplicación práctica.
- V. Poner en práctica una metodología para el estudio de las acciones técnicas-tácticas más determinantes mediante un sistema de categorías específico para la identificación y registro de los patrones de conducta vinculados a dichos principios de actuación táctica.
- VI. Explorar e investigar las diferentes propuestas metodológicas de análisis táctico existentes en la literatura especializada, a través de una amplia revisión bibliográfica.
- VII. Aportar información actualizada relativa a las diferentes formas de implementar el proceso de análisis del juego a partir de la edición de informes técnicos.
- VIII. Identificar e interpretar los patrones de juego y el comportamiento táctico de los equipos juveniles de división de honor, a través de la creación de un sistema de análisis basado en información videográfica.
- IX. Mostrar el trabajo realizado a lo largo de la temporada con la Unión Deportiva Sur.

3

Metodología

A lo largo de la historia del deporte han existido diversos precedentes de técnicas de análisis. En el caso del fútbol, los procedimientos analíticos para conocer la dinámica de juego del rival han empezado a aplicarse hace unos años. Hasta que se han implantado técnicas metodológicamente correctas y se han diseñado modelos de informe, la mayor parte de los técnicos se basaban únicamente en su percepción subjetiva, también llamado “ojo experto”, ya que no acoplaban sus análisis con los conceptos de juego del entrenamiento del equipo.

Ese método conlleva una serie de limitaciones entre las que MORANTE (2006) destaca:

- Excesiva dependencia de la memoria del observador debido a la ausencia de un registro permanente.
- Subjetividad y variabilidad en la obtención de hallazgos y conclusiones, debido a la falta de sistematización.
- Numerosas situaciones de no-apreciación de comportamientos colectivos o individuales relevantes por centrar la atención en otros aspectos.

Estas limitaciones que aparecen con la observación directa (in situ) de la competición, se han tendido a subsanar a través de la progresiva creación de sistemas de análisis táctico junto con la edición de informes técnicos (GUERRA, 2014).

Hoy, la labor consiste en el asesoramiento al club, al entrenador y/o jugadores sobre el conocimiento propio y del rival, abarcando desde la captación al estudio técnico-táctico. Puede llegar a ser una función amplia y con muchos matices, desde elaborar supuestos para la mejora de una acción de juego concreta, hasta preparar un plan alternativo a la manera de jugar, mejora y tecnificación de un jugador, siempre sujeto a lo que quiera el entrenador.

3.1 Requisitos cognoscitivos necesarios para realizar un análisis del juego

Siguiendo la línea de Á. VALES (2012), el juego deberá ser canalizado en una triple dirección :

- Conocer los rasgos diferenciales del fútbol como modalidad deportiva perteneciente a la familia de los deportes de equipo.



- Concretar con la mayor precisión posible como es la estructura interna del modelo de rendimiento en el fútbol de alta competición, a partir de la caracterización tanto de los aspectos contextuales, como procedimentales del juego.
- Trazar líneas maestras que caracterizan las tendencias evolutivas del juego y los estilos de juego desarrollados por los mejores equipos (modelos de juego avanzado).

1. Aspectos condicionantes del juego. En el presente modelo, como primer paso, se han definido un conjunto de siete áreas de análisis básicas, agrupadas en tres macro-categorías, a partir de las cuales el observador del juego podrá organizar la información registrada:

1ª Macro-categoría de análisis, relativa al estudio de aspectos generales del juego relacionados con la actitud y aptitud global mostrada por los participantes:

Área de análisis I: racha de resultados y goles.

Área de análisis II: estilo de juego y rendimiento global.

2ª Macro-categoría de análisis, relativa al estudio de aspectos colectivos del juego relacionados con la organización y rendimiento manifestado por los equipos:

Área de análisis III: gestión espacial-posicionamiento.

Área de análisis IV: juego ofensivo colectivo (dinámico y balón parado).

Área de análisis V: juego defensivo colectivo (dinámico y balón parado).

3ª Macro-categoría de análisis, relativa al estudio de los aspectos individuales relacionados con la evaluación del rendimiento del jugador:

Área de análisis VI: prestación individual del portero.

Área de análisis VII: prestación individual del jugador de campo.

De forma complementaria, y asociados a cada una de las áreas de análisis presentadas anteriormente, se definirán también una serie de contenidos y parámetros específicos de análisis cuyo objetivo es orientar la focalización del analista hacia determinados apartados del juego que se consideran clave a la hora de analizarlo. Finalmente, la organización interna de toda la información registrada se agrupará en torno a cuatro grandes bloques informativos:

- Campogramas: posicionales y funcionales.
- Estadísticas: clasificatorias, de juego dinámico y ABP ofensivo y defensivo, etc.
- Comentarios técnicos: generales, colectivos e individuales.
- Videos: temporales y categoriales.



Se desarrollará de forma esquemática un resumen de los contenidos y bloques informativos de nuestra propuesta de modelo integral para el análisis del juego en el fútbol, en el que se combinará, para una más completa y ajustada descripción del juego, el registro de información de tipo cualitativa, cuantitativa, gráfica y videográfica.

2. Análisis del equipo propio. La evaluación y el análisis de las prestaciones de los jugadores y de los equipos constituyen un aporte de información esencial para los entrenadores (GROSGEORGE, 1990).

Los técnicos suelen llevar una evaluación subjetiva de los datos del equipo, no sistematizada, lo cual dificulta el control y registro de datos objetivos de valoración. Es por esto que se hace cada vez más necesario el registro objetivo de datos para su posterior utilización.

La evaluación efectuada por los entrenadores inmediatamente después del encuentro es correcta nada más que en un 12% de los casos (FRANKS, 1985).

Gracias a la observación sistematizada realizada con el uso de nuevas tecnologías, podemos ser capaces de analizar y aportar datos relevantes al entrenador de gran utilidad y de forma precisa para la mejora del rendimiento individual y colectivo.

En el fútbol existen varios factores externos que pueden condicionar el rendimiento de los jugadores como es el medio, los adversarios, los compañeros... con lo que la observación de estos factores se hace tremendamente compleja.

El estudio de los juegos a partir de la observación del comportamiento de los jugadores y de los equipos, viene a constituir un fuerte argumento para la organización y diseño de los procesos de enseñanza y entrenamiento de los deportes colectivos (GARGANTA, 1996; HUGHES, 1996).

El análisis del juego realizado a partir de la observación de las acciones de los jugadores, constituye un importante medio para acceder al conocimiento del deporte en competición (MOMBAERTS, 1991).

ASPECTOS A OBSERVAR (PINO, 2000):

Medios técnico-tácticos individuales: "...acción que realiza un jugador para resolver de forma exitosa las distintas situaciones de juego, o bien cumplir las exigencias de la táctica colectiva" (KONZAG *et al*, 1995). Tipos:

- Ataque. - Defensa.



Medios tácticos grupales: “...los contenidos tácticos de colaboración que se producen en el juego y conllevan la coordinación recíproca entre las acciones individuales de dos jugadores como mínimo” (ANTÓN, 1998).

- Ataque. - Defensa.

Objetivos:

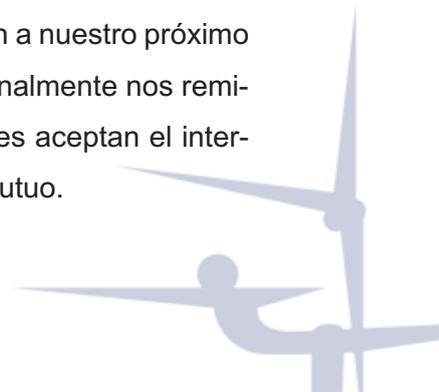
- Analizar comportamientos tácticos del equipo, análisis de la competición. Búsqueda de posibles puntos fuertes y débiles para potenciar los primeros y minimizar los segundos.
- Evaluación y análisis del rendimiento físico, técnico y táctico de equipo o jugadores en concreto.
- Analizar actitudes psicológicas, tanto individuales como colectivas para ponerlas a disposición del cuerpo técnico.
- Analizar entrenamientos, para evaluar rendimiento y actitudes del equipo y auto-evaluar las tareas del cuerpo técnico.

3. Diagnóstico y análisis del equipo rival. El primer paso dentro de un análisis técnico-táctico debe empezar los meses previos al inicio de la temporada, si llevamos varias temporadas en la categoría ya deberíamos tener avanzada la información sobre las características técnicas individuales de nuestros rivales.

GARCÍA MANSO (1996) denomina a esta fase (diagnóstico), “estudio previo”, mostrando las siguientes etapas:

- Conocer rendimiento temporada anterior.
- Conocer cumplimiento de objetivos marcados.
- Conocer el nivel de entrenamiento realizado.
- Conocer el perfil condicional del deportista.
- Conocer los recursos de que se dispone.

Debemos hablar con los entrenadores de los equipos rivales y acordar el intercambio de información, sobretodo con los entrenadores de los equipos que se enfrentan a nuestro próximo rival, de dos e incluso tres jornadas, pedir su colaboración para que semanalmente nos remitan copia de su partido. En la mayoría de los casos todos los entrenadores aceptan el intercambio de la información, ya que a medio-largo plazo es para beneficio mutuo.



El segundo paso, consiste en hallar los factores de rendimiento que influyen en el juego de los adversarios (táctica, técnica, condición física, factores externos, factores psíquicos, características antropométricas). Debemos identificar los factores que más influyen, los que más se relacionan con el rendimiento y determinar el alcance que tienen.

Hay que tener en cuenta que si analizamos meticulosamente las estadísticas del equipo conseguiremos aprender mucho sobre nuestros rivales, ya que podremos definir tanto las deficiencias, como las potencialidades y elaborar una estrategia operativa a partir de ellas.

Objetivos :

- Analizar la dinámica de juego del equipo rival (cuatro momentos del juego y ABP).
- Evaluar y recoger la información de la plantilla (información biográfica, indicadores de rendimiento físico, ficha antropométrica, informes cuantitativos y cualitativos).
- Analizar el sistema de juego más utilizado, sus variantes y las características que lo definen.
- Organización por líneas (Comportamientos, patrón intersectorial e intrasectorial).
- Detectar puntos débiles y puntos fuertes.
- Crear un plan estratégico semanal, estrategia operativa.
- Analizar los posibles condicionantes externos en la disputa del partido (terreno de juego, público, climatología...)
- Edición de vídeos, animaciones y video-informes para presentar información del rival a cuerpo técnico y jugadores.

4. Análisis de los jugadores

INFORME INDIVIDUAL. El seguimiento en el informe puede ser realizado tanto a un jugador en concreto como a un equipo. Para ello debemos realizar fragmentos de video de uno 15" de duración, con 8-10" previos de grabación a la acción y 5-7" posteriores a la misma, pudiendo así analizar de forma precisa tanto el origen como el resultado de la acción. Además debemos añadir ciertas estadísticas relacionadas con las acciones que estamos analizando para poder completar lo más posible nuestro análisis.

INFORME COLECTIVO. Aquí debemos diferenciar el informe realizado a nuestro equipo con respecto al del equipo rival. El informe de nuestro equipo, se centrará en el modelo de juego, siendo cada una de las fichas de análisis orientadas al modelo de juego propio. En las conclusiones

del informe deben reflejarse una valoración positiva o negativa de los resultados analizados tanto si forman parte del modelo como si no.

Sobre el informe del equipo rival, se realizará un análisis de forma general a cerca del equipo, la trayectoria y la plantilla que forman el equipo. Posteriormente se realiza un análisis descriptivo sobre las estadísticas del equipo, los sistemas de juego, el juego dinámico ofensivo y defensivo, las transiciones ofensivas y defensivas y las acciones a balón parado. Además se realizará al análisis individual de cada uno de los jugadores rivales. Una vez realizado todo este análisis, debemos ser capaces de proponer el trabajo a realizar por parte de nuestro equipo para poder contrarrestar el juego del rival.

Objetivos :

- Conocimiento del mercado de jugadores.
- Analizar y evaluar al jugador para una posible incorporación en el futuro.
- Editar informes para presentar al entrenador, director deportivo o coordinador de cantera del club.

3.2 Observación, análisis, selección, interpretación y presentación de la información

La planificación de análisis del rendimiento en el deporte de equipo requiere un pensamiento cuidadoso acerca de los parámetros que se deben observar, los métodos de observación que deben ser utilizados para recopilar los datos, la forma en que se analizarán los datos y, finalmente, la forma en que los resultados de la evaluación serán presentados y utilizados (MCGARRY y O D'ONOGHUE, 2013).

Muchas veces, el análisis solo se centra en los mecanismos de observación, cuando lo más importantes, son los componentes perceptivos y la toma de decisiones, ya que se dan fundamentalmente habilidades complejas, con un alto componente perceptivo-cognoscitivo (retroalimentación continua).

1. Observación de la información. Siguiendo el camino marcado por ÁNGEL VALES (2012), en el fútbol, a pesar de que cada partido sea diferente, puesto que el contexto competitivo, los estilos de juego y los jugadores participantes varían de partido a partido, es comúnmente aceptado

que las fases, los objetivos, los principios y los fundamentos que están presentes en el mismo son invariables e independientes de la situación concreta en la que se manifiestan, por lo que debemos enunciar unos indicadores generales que consideremos claves en función de nuestro modelo de juego propio, los cuales vamos a necesitar para posteriormente interpretar las diferentes características grupales e individuales del equipo analizado.

El analista debe ser capaz de diseñar un modelo organizativo de la información que le permita agrupar los registros obtenidos (cualitativos y cuantitativos), asociándolos a distintos contextos competitivos del partido determinados por diferentes variables situacionales del mismo (GUERRA, 2014).

Por otro lado debe conseguir la mayor cantidad de información y datos, a ser posible de calidad, para poder desarrollar un informe lo más preciso posible.

La recogida de información se puede realizar a través de MÉTODOS DIRECTOS, en los que el observador recopila de forma precisa aquella información necesaria para el análisis y posterior realización del informe o por MÉTODOS INDIRECTOS, en los que el analista no interviene de forma activa en la recopilación de los datos, tenemos la ventaja de que podemos ver las acciones tantas veces cómo necesitemos, pero sin embargo, cabe la posibilidad de que no todo esté registrado en el vídeo.

Para hacer una correcta observación, debemos tener en cuenta:

- Métodos audiovisuales, notas de prensa, análisis externos, etc.
- Informe del partido de ambos equipos.
- Estadísticas recogidas a lo largo del partido, donde llevaremos un registro numérico sobre diferentes acciones que van aconteciendo a lo largo del encuentro.
- Aspectos individuales de los jugadores de ambos equipos, estableciendo una valoración del partido y una descripción relevante sobre su actuación.
- Registro de los datos personales de los jugadores.
- Análisis del partido, donde se reflejará de forma escrita los aspectos relevantes del juego durante ambas mitades del encuentro entre los dos equipos, detallando el estilo de juego, las fases ofensivas y defensivas, características del equipo, etc

2. Análisis de la información. A la hora de analizar un partido, debemos distinguir entre aquello que es ANALIZABLE por ser un patrón de un equipo y aquello que es propio de la naturaleza variable del juego.



- Movimientos PATRÓN: aquellas acciones que caracterizan a un equipo por ser la operacionalización de sus virtudes o defectos, aquellas que llevan un comportamiento estable.
- Movimientos CAÓTICOS: aquellas acciones que surgen de la propia naturaleza caótica que supone el juego del fútbol (variaciones en las condiciones iniciales, imposibilidad de predicción a largo plazo),

En este apartado se pretende visualizar el partido para recoger y analizar toda la información pertinente en la planilla de observación, con los indicadores marcados previamente en función de nuestro modelo de juego.

- Indicadores de rendimiento técnicos empleados :

- Pases (zonas dónde se producen, pases de gol, número de pases, precisión en los pases, tipo de pase, mapas de pases, imprecisión, dirección, frecuencia...).
- Acciones con éxito: en ataque y en defensa.
- Control del balón con o sin éxito.
- Tiros a puerta.
- Mapas de recuperaciones y pérdidas.

- Indicadores de rendimiento tácticos empleados :

- Posesión del balón y su influencia en el rendimiento.
- Análisis del juego ofensivo: disparos a puerta, llegadas al área, pérdidas, etc.
- Análisis del juego defensivo.
- Relaciones entre jugadores del mismo equipo involucrados en la acción del juego.
- Análisis de las acciones a balón parado.
- Análisis de acciones 1vs1 y su influencia en el marcador final.
- Mapa de acciones ofensivas/defensivas.

Para el analista, lo mas recomendable es conocer las categorías previamente para ir registrándolas a medida que va transcurriendo el partido en el vídeo, ya que -en caso de duda- siempre existe la posibilidad de mirar la definición de cada conducta viendo repetida la acción del jugador y decidir a qué parámetro se ajusta concretamente. La familiarización del observador con el programa y las categorías le hará ganar tiempo en la verificación de los datos. En nuestro caso (véase figura 2), podemos comprobar como cada una de las columnas, recoge los datos referentes a las categorías que hemos definido antes de configurar el instrumento de observación.

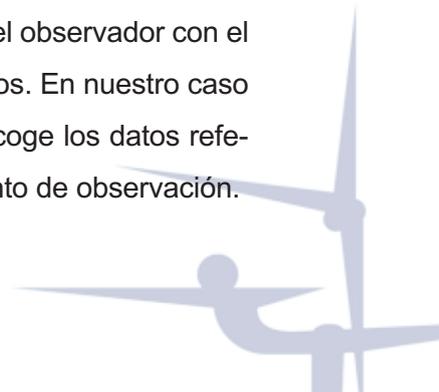




Figura 2. Categorías dentro del software de análisis "Longomatch". *Elaboración propia*

3. Selección de la información. La información deberá responder a las necesidades de cada cuerpo técnico estableciéndose una estrecha relación y sintonía entre los principales rasgos que caracterizan el modelo de juego del equipo observado y el conjunto de ítems o indicadores de rendimiento que serán utilizados en el modelo de análisis propuesto para evaluar al mismo (VALES, 2012).

Tras la recogida de información debemos ser capaces de filtrar, ordenar y clasificar aquellos datos relevantes para la realización de los informes. A través del Excel podemos contar con una base de datos de gran utilidad para organizar toda la información recopilada.

Para que el informe tenga utilidad en la toma de decisiones del cuerpo técnico debe poseer varios apartados en los que se cuantifiquen los datos, ofreciendo lo más detalladamente posible todo lo sucedido durante el partido. Sirven como apoyo en la toma de decisiones del cuerpo técnico durante el desarrollo de una competición, ofreciendo una visión completa y ajustada a los parámetros que se desea analizar.

4. Interpretación de la información. En este apartado tendrá lugar las conclusiones finales, a las que llegaremos tras analizar los datos que hemos recogido en la planilla de observación.

Consistente en la formulación de una serie de comentarios y/o valoraciones técnicas orientadas a analizar la pertinencia y/o adecuación de los aspectos organizativos y funcionales del juego observados en los equipos o jugadores estudiados (*véanse fig. 3 y fig. 7, 8 y 9 - anexos-*).



INFORME PREVIO
DIVISIÓN DE HONOR GRUPO V. TEMPORADA 2014/2015
Domingo 29 de marzo. 12:00 h.

ORGANIZACIÓN DEFENSIVA:

-Los dos delanteros (Jordán y Álvaro) presión sobre centrales para no dejar jugar el balón.

-El trabajo defensivo lo inician en campo rival, con jugador que va al balón rápido para tratar de evitar la salida en combinativo por parte de rival, y a partir de campo propio es cuando le meten mas intensidad y ayudas constantes por parte de jugador cerca de balón.

-Juegan con defensa de 4 y 4 en centro de campo, donde Abril realiza un gran trabajo por la parte de dentro en la zona del medio.

TRANSICIÓN DEFENSA – ATAQUE

-Tratan de hacer llegar el balón rápido a zona de peligro, donde el mas listo suele ser Jordán (juego entre líneas) que además encuentra rápido el lado fácil de la defensa que es lo que siempre buscan para finalizar la acción.

-Juego más directo sobre Alvaro.

ORGANIZACIÓN OFENSIVA

Juegan con 2 medios centros de calidad, con buen toque de balón y organizados y a partir de ahí juegan dentro con Jordán que siempre busca recibir detrás de línea de medios centros nuestros y con espacio para jugar antes de línea de defensas o entran por banda, normalmente por la de Diego (banda derecha, si bien alterna las dos bandas).

TRANSICIÓN ATAQUE – DEFENSA

Presión fuerte al balón, sobre todo en pérdidas en su campo, donde juegan al limite.



Figura 3. Informe de equipo rival (Unión Adarve). *Elaboración: Izquierdo, J.M. y propia*

Se lleva a cabo una interpretación de los diferentes aspectos del juego que suceden durante el transcurso del partido, los cuales tienen una relevancia para el cuerpo técnico y posterior trabajo del equipo. Los comentarios realizados en los informes relativos a valoraciones expresadas por los entrenadores, estarán orientados hacia la valoración de unos parámetros en la forma de jugar de los equipos o jugadores analizados. Por tanto, el objetivo que se persigue en el desarrollo de las diferentes partes del informe será determinar el tipo de juego en particular, analizando las debilidades y fortalezas de los equipos en cuestión.

Una vez interpretada la información, elaboremos unas fichas acerca del equipo rival que se harán llegar a los futbolistas a mediados de semana, previo al visionado del video-informe técnico. Esto permitirá a los jugadores una fácil visualización de los datos.

5. Presentación audiovisual. Para finalizar se realizará una proyección audiovisual, a partir de la cual se recopilarán de una forma ordenada y atendiendo a criterios de clasificación predefinidos, diversas secuencias de juego desarrolladas durante los partidos por los equipos en estudio.

El uso del video en el ámbito de la preparación deportiva como recurso modelador de las actitudes y comportamientos manifestados por los equipos y jugadores durante los partidos y

entrenamientos, representa un instrumento ampliamente utilizado por los entrenadores. Para TORRESCUSA (2007), la observación de imágenes por jugadores y técnicos tomadas de la realidad (competición y/o entrenamiento), tiene gran influencia en la transformación de la misma, al permitir modificar conductas y comportamientos, con el fin de que éstos sean más eficaces.

Desde un punto de vista metodológico, VALADÉS, HERNÁNDEZ, LOZANO y UREÑA (2002), apuntan que en la selección de los videos disponibles se contemplarán varias posibilidades en función de los intereses del analista. Entre las opciones más destacadas se encuentran las siguientes:

- Elegir un solo partido: cuando se quiera analizar el partido más reciente disputado por el equipo propio o rival. Ésta será una opción válida cuando se quiera observar un partido en el que un determinado equipo o jugador haya reflejado un alto o bajo nivel de rendimiento, representativo de su máxima o mínima capacidad de juego.
- Recopilar secuencias de juego de distintos partidos: cuando se disponga de un amplio número de acciones sobre un determinado aspecto o fase concreta del juego para llevar a cabo un posterior análisis profundo y detallado del mismo.
- Visualizar a un equipo rival jugando en contra del equipo propio: en el caso de que se desee analizar el equilibrio de fuerzas o ciertos aspectos de la forma de jugar de uno y otro equipo que se consideran vulnerables en el enfrentamiento directo.

3.3 Estructura interna de los sistema de informes técnicos

En el fútbol tendemos a dividir el juego en distintas fases para entender mejor lo que sucede en cada una de ellas. No obstante, debemos ser conscientes a la hora de jugar y entrenar de que se trata de un juego global y sistémico a entender como un todo. Esta idea pretende transmitir J. M. LILLO (2005) ya que considera que *el juego es una unidad indivisible, no hay momento defensivo sin momento ofensivo. Ambos constituyen una unidad funcional*. Mientras atacamos debemos defendernos y mientras defendemos debemos atacar simultáneamente, es decir, cuando defendemos hemos de pensar en aquellos movimientos que, al mismo tiempo, nos permitan atacar mejor. Para ello debemos tener claro el ciclo del juego (*véase figura 4*).

Es necesario simplificar el análisis de la información a través de una codificación mediante abreviaturas, de todas las categorías previamente definidas en el software de análisis utilizado. En nuestro caso, el objetivo ha sido recoger información referente a las acciones técnico-tácticas de los jugadores, por lo que hemos desarrollado un modelo formado por un sistema

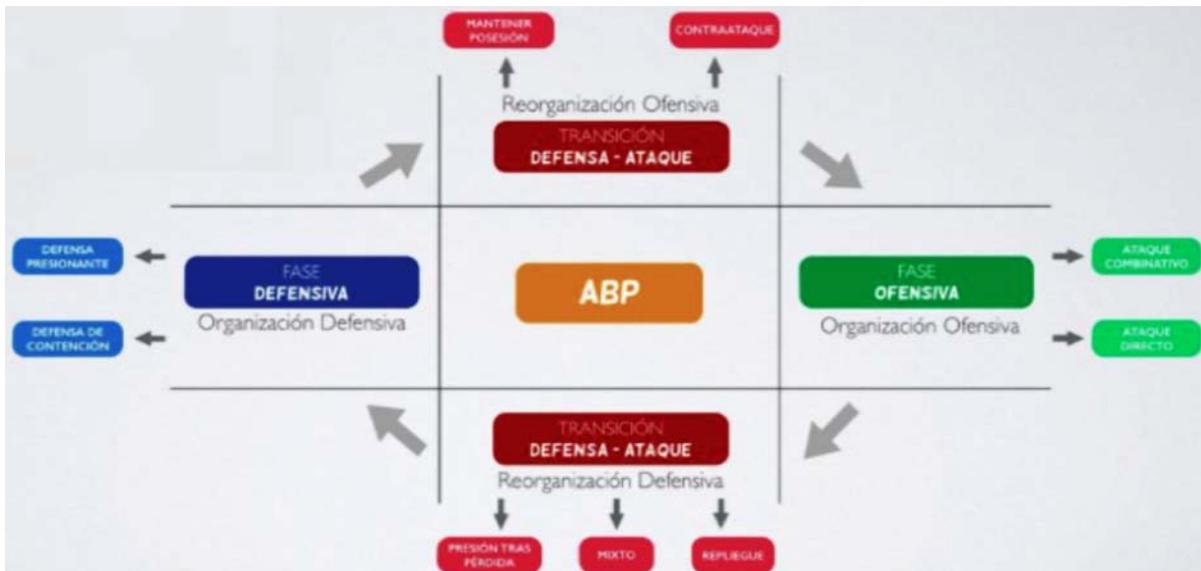


Figura 4. Ciclo del juego. *Elaboración: Jávega, D. (2015).*

de categorías, en función de las distintas fases del juego : juego dinámico ofensivo y defensivo, transiciones ofensivas y defensivas y acciones a balón parado (véase figura 2).

El ámbito de aplicación del informe técnico puede ser relativo al equipo propio, equipo rival o a los jugadores. Para ello se cuenta con diferentes medios para recopilar la información:

- Representación gráfica:* escenifica de forma visual las diferentes posiciones y movimientos realizados por los jugadores y el balón (véase figura 5).
- Información cualitativa:* valoración subjetiva de aspectos definidos previamente al análisis de equipos o jugadores.
- Información cuantitativa:* recopilar datos estadísticos de forma objetiva relativa a la competición sobre equipos o jugadores.
- Información video gráfica:* reunir información ordenada con criterios de clasificación establecidos relativos a las secuencias de juego de jugadores o equipos.



Figura 5. Representación gráfica. Partido U.D.Sur- Real Madrid. *Elaboración propia*

4

Propuesta

A lo largo del trabajo se han concentrado diferentes referencias sobre la metodología del análisis y las pautas de elaboración de los informes técnicos. Uno de los objetivos más importantes será determinar las principales regularidades, fortalezas y debilidades que presenta el juego de los equipos analizados, para ello vamos a mostrar los recursos que hemos utilizado a lo largo de la temporada y la estructura básica que han tenido nuestros informes técnicos.

4.1 Recursos de análisis empleados

Aunque la recogida de información puede llegar a ser muy similar (grabaciones, toma de datos, búsquedas de porcentajes...) hay diferencias sustanciales entre el scouting tradicional y el scouting deportivo. En el primero la figura del scouter se centra sobre todo en “espíar a rivales”, en el Oponente, en el scouting deportivo sobresale la imagen del analista técnico-táctico, el cual amplía el margen de análisis desde nuestros jugadores (informes individuales) a NUESTRO EQUIPO para, mediante técnicas de coaching, potenciar esos nuevos puntos de vista realizando múltiples funciones, que van desde la toma de decisiones, la programación y diseño de tareas, explicación a los jugadores y cuerpo técnico, hasta el propio proceso de entrenamiento.

Lo importante no es la forma sino el fondo. Es vital remarcar que cualquier acción que realice el analista debe ir encaminada a facilitar la labor del entrenador. Es preferible usar poca información, pero relevante y eficiente.

Las herramientas de análisis del rendimiento brindan al profesional del deporte la posibilidad de evaluar comportamientos, tanto propios como del rival, proporcionándoles una información de calidad que facilita a la postre una mejor toma de decisiones.

Actualmente contamos con una gran diversidad de programas que nos ayudan a generar los informes de manera escrita, gráfica o audiovisual:

Comúnmente podemos contar con *Microsoft Word*, que nos ayuda a realizar los informes escritos o gráficos que necesitamos.

Con *Powerpoint* o *Keynote*, se pueden desarrollar informes, principalmente presentaciones que nos ayudarán a una fácil interpretación de los datos.

Para la edición de video utilizamos el *IMovie*, el cual tiene la limitación de que solo está disponible en procesadores de Macintosh. También pueden usar otros como *Pinnacle Studio*, *Sony Vegas* o *Corel Studio*, que permiten realizar montajes para la creación de informes audiovisuales a través de acciones ya cortadas.

En cuanto a la especificidad, en el mundo del fútbol contamos con distintos software de análisis que nos ayudan a identificar y organizar los patrones de juego mientras realizamos el análisis del partido, como son: *Longomatch*, *Nacsport*, *Sport Code*, *VA-Express*, *Prozone* o *Media Coach*, que se actualizan periódicamente, lo cual permite una mejora constante en la realización de los informes.

En nuestro caso para los análisis de los partidos de esta temporada, hemos utilizado principalmente el *Longomatch*, debido a que no tiene ningún coste y el presupuesto del club era limitado. Pero habiendo probado otros como el *Nacsport* o el *VA-Express* (véase figura 6) realmente podemos darnos cuenta de que hay herramientas mucho más avanzadas con las que trabajar en un futuro.

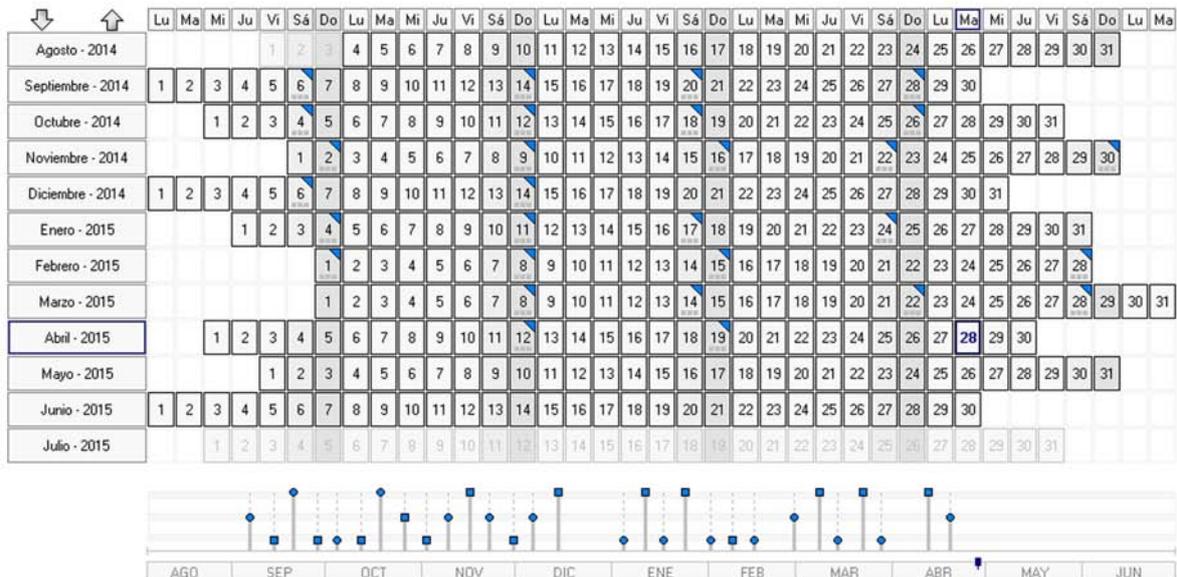


Figura 6. Organización de la temporada con el software de análisis "VA-Express". *Elaboración propia*

Para el desarrollo del trabajo de análisis del juego hemos contado con diferentes materiales:

Cámara de video de gama media.

Ordenadores portátil con alta capacidad para el almacenamiento y procesado de información; especialmente de video.

Unidades de almacenamiento de información: disco duro externo de alta capacidad.

Proyector de imágenes portátil para efectuar las presentaciones.

WeTransfer, plataforma online de almacenamiento en nube que permite cargar y descargar archivos de gran tamaño.

Para un desarrollo de análisis del juego más profesional, consideramos necesario disponer de una serie de materiales tales como:

Dispositivo grabador de TV digital que posibilite la grabación de partidos emitidos por los distintos canales de televisión.

Pantalla portable para la proyección de imágenes y/o televisor de alta definición y gran tamaño para visualización de partidos y presentaciones diversas.

Cámara de video de alta gama con trípode para grabación de partidos y/o entrenamientos en directo o desde distintos ángulos.

Pantalla táctil que permita dibujar sobre imagen de video.

Impresoras digitales, para la presentación y envío de distintos documentos.

La edición de informes técnicos es un elemento de gran importancia para el aumento del rendimiento competitivo, ya que ofrece a entrenadores y jugadores la posibilidad de disponer de información sobre el rendimiento obtenido en los partidos disputados, destacando las carencias y potencialidades manifestadas; así mismo aporta datos para el desarrollo de modelos de intervención en el entrenamiento y competición, que posibilitarán la instrumentación de medidas correctoras más específicas al estar fundamentadas en las observaciones efectuadas anteriormente (BACCONI Y MARELLA, 1995).

Todas las herramientas tecnológicas existentes en el mercado unidas a los diferentes programas informáticos, permiten que el entrenador sea capaz de poder economizar tiempo en cuanto al registro y utilización de los datos, aumentando por tanto la eficacia y eficiencia en las diferentes tareas de trabajo durante las sesiones de entrenamiento.

4.2 Modelo de informe

Dentro del modelo deben figurar las características más significativas del equipo rival, así como la información clarificadora que el entrenador y los jugadores asimilarán para aumentar sus posibilidades de rendimiento en la competición.



Con el informe técnico debemos facilitar al entrenador un plan estratégico para afrontar el próximo partido de competición, en base a las informaciones recibidas sobre el análisis del equipo y del rival, estableciendo aquellos detalles del modelo de juego que permitan neutralizar y superar fortalezas y debilidades del rival respectivamente, a través de las tareas de entrenamiento y la información presentada a la plantilla (Madrid, 2015). Toda la información debe estar comprimida en un video con una duración máxima 15-20 minutos.

SISTEMA DE JUEGO UTILIZADO	
Características del sistema de juego	<ul style="list-style-type: none"> - Amplitud y profundidad ofen. y defensiva → distancias entre líneas y entre jugadores de la misma línea - Dinamismo de la estructura → cambios de posición, incorporaciones, llegadas de 2ª línea - Formación de sub-bloques → equipo partido física o funcionalmente
Jugadores a destacar	<ul style="list-style-type: none"> - Jugadores de alto potencial → puntos fuertes - Jugadores de muy bajo potencial → puntos débiles - Jugadores contextuales → aquellos jugadores que tienen una gran influencia en el juego de su equipo,
Sistemas de juego alternativos	- Utilización de otros sistemas de juego, ya sea con el uso de varios dentro de un mismo partido (por las contingencias del transcurrir del mismo) o durante varios partidos (por adaptación estratégica)

JUEGO DINÁMICO OFENSIVO	
Salida de balón (zona de inicio)	<ul style="list-style-type: none"> - Dentro/fuera + características - Larga/corta + características - Jugadores clave (capacidad centrales, apoyos mediocentros, alturas laterales...) - Mecanismos utilizados - Movilidad (estáticos/dinámicos) - Estructura (de inicio + adaptaciones) - Valoración del riesgo
Penetración (ataque en campo rival)	<ul style="list-style-type: none"> - Llegadas desde atrás (2ª línea e incorporaciones de laterales) - Jugadas individuales: jugadores con gran capacidad de 1vs1. - Penetración interna (generalmente espaldas línea defensiva) o externa (centros-remates) - Extremos pie natural o cambiado (o alternando) - Gente compensando por detrás de línea de balón - Si son directos → continuidad 2ª jugada - Disparos desde fuera - Jugar a estar/jugar a llegar → comportamientos en ambos
Finalización (ataque del área)	<ul style="list-style-type: none"> - Finalizaciones en área (intentos de llegar hasta línea de fondo) o desde fuera - Ocupación del área en centros laterales → llegadas, ocupación ancha/escalonada - Dominio del juego aéreo - Dominio de los rechaces → posicionamiento en 2ª jugadas. - Búsqueda de pase atrás - Finalizaciones en diagonal fuera-dentro + disparo

TRANSICIÓN DEFENSA-ATAQUE	
Zonas de recuperación preferente	<ul style="list-style-type: none"> - Zonas de recuperación influidas por la altura del bloque defensivo - Presión fuera (jugadores de banda) o dentro - Zona 1, 2 ó 3 - En caso de robar en zona 3, capacidad y frecuencia de ello
Comportamiento ante recuperación en zona 1	<ul style="list-style-type: none"> - Paso a ataque organizado (temporización) o contraataque - Contraataque directo u organizado - Primer pase (capacidad y forma de salir de zona de presión)
Comportamiento ante recuperación en zona 2	<ul style="list-style-type: none"> - Búsquedas de profundidad preferentes (dentro/fuera, largo/combinado) - Jugadores compensando en campo rival para montar la contra - Formación de oleadas
Comportamiento ante recuperación en zona 3	<ul style="list-style-type: none"> - Ocupación de carriles (despliegue) - Gente rápida para contraataque directo - Individualidades a destacar



JUEGO DINÁMICO DEFENSIVO

<p>Bloque inicial (defensa de salida de balón)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Altura de 1ª línea de presión - Permiten primer pase u obligan a juego directo - Formación de 1ª línea de presión → ¿Cuántos? ¿Disposición? - Comportamiento 2ª línea de presión tras sobrepasar 1ª línea → salen, aguantan, disuaden... - Altura de última línea defensiva - Proximidad bloque → horizontal y verticalmente → ¿Dónde hay espacios: Fuera, dentro, entre líneas? - Estímulos para el comienzo de la presión → pressing bandas... - Intensidad defensiva → flotar, presionar... - Laterales zonales o marcadores - Espacios a los lados de mediocentro/pivotes - Basculaciones - Posición portero
<p>Bloque bajo (defensa en campo propio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa de la banda - Amplitud bloque → cierre dentro/protección portería - ¿Espacios a la espalda? - ¿Cuántos repliegan? ¿Extremos repliegan? ¿Cuántos quedan? - Distancias de relación - ¿Deslizamientos última línea defensiva o no salen? - Basculaciones - Velocidad línea defensiva - ¿Muchas faltas?
<p>Defensa del área</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ocupación del área → ¿Cuántos? Defensa 2º palo - Marcaje individual + libres los sobrantes / totalmente zonal - Orientación defensiva - Defensa del área ante rival estando /llegando - Ocupación llegadas 2ª línea - Juego aéreo portero - Dominio juego aéreo
<p>Defensa del juego directo disputas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio del juego aéreo → ¿Disputar siempre el mismo central y el otro cobertura? - ¿Estructura alternativa? → acumulación en zona de carga → líneas de rechace/dominio de 2ª jugadas - Defensa de la prolongación → cobertura a disputa - Posición portero - ¿Presión del lanzamiento? - Restructuración para continuidad de 2ª jugada - ¿Muchas faltas en los saltos?

TRANSICIÓN ATAQUE-DEFENSA

<p>Pérdida en zona 3 (de finalización)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presión tras pérdida o repliegue → ¿siempre o según zona y contexto? - Contexto pérdida → ¿Dónde pierden más? ¿Condicionamiento de la fase anterior (ofensiva) para la pérdida? ¿Cuántos cercanos hay en la pérdida? ¿Nivel de organización en el que se da la pérdida? - Temporizaciones con presión individual
<p>Pérdida en zona 2 (de creación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cambio de chip → ¿Lento o rápido? - ¿Cuántos quedaron compensando atrás? - ¿Falta táctica como recurso? - ¿División del bloque? → una línea atrasada repliega y otra más adelantada sale a presionar
<p>Pérdida en zona 1 (de inicio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zonas por las que es fácil progresar → ¿Dónde hay espacios? - Defensa del contraataque directo → situación portero, altura de los que compensan... - Espacios a aprovechar a espaldas de laterales - Pérdida en zona 1 → dominio de 1vs1, temporización, disuasiones → debidas a dificultades en salida de balón y presión alta de equipo rival



ACCIONES A BALÓN PARADO		ABP Ofensiva	ABP Defensiva
Saque de esquina		<ul style="list-style-type: none"> - Lanzadores preferentes → pie natural o cambiado - Gente al remate → ocupación del área - Dominio 2ª jugadas - Jugadores en rechace - Jugadas ensayadas a comentar - ¿Molestan a portero en área pequeña? - ¿Alguien corta? - ¿Cortan rápido la naciente contra? - Dominio juego aéreo → jugadores potentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Ocupación → marcajes, zonales, palos, área pequeña, corta, rechace, compensando ($\frac{3}{4}$ o $\frac{1}{2}$ campo) - Intensidad marcajes - Capacidad juego aéreo → portero (bloca o puños) - Dominio 2ª jugadas - Defensa de los que llegan de 2ª línea
FALTAS	Lejana	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzadores preferentes → pie natural o cambiado - Gente al remate → ocupación del área - Dominio 2as jugadas - Jugadores en rechace - Jugadas ensayadas a comentar 	<ul style="list-style-type: none"> - Barreras - Tipo → individual, zonal, combinada - Defensa del envío → marcajes y zonales - Ocupación rechace y jugadores compensando - Juego aéreo → jugadores y portero - Altura de la línea de marcaje → defensa del juego aéreo estático o dinámico
	Lateral	<ul style="list-style-type: none"> - Número de jugadores al lanzamiento - ¿Rematan en estático o dinámico? - ¿Cortan rápido el contraataque? - ¿Lanzamiento dirección portería? ¿2º palo? - Dominio juego aéreo → principales jugadores 	
	Directa	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzadores - Dominio del rechace → ¿buscan anticiparse? - ¿Molestan en barrera? - ¿Cuántos intervienen? ¿Cuántos quedan? 	
Saque de puerta		<ul style="list-style-type: none"> - Saque en corto/ largo - Disposición estructural en función de la salida corta o larga (centrales se abren /zona de carga para disputar) - Características del saque de portero 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Provocan saque en largo o permiten que se saque en corto?
Otros		<ul style="list-style-type: none"> - Lanzadores preferentes de penalti - Saques de banda a partir de $\frac{3}{4}$ → ¿la meten al área? ¿suben centrales a rematar? 	<ul style="list-style-type: none"> - Basculan mucho en saques de banda? ¿Se les puede hacer daño con cambios de orientación?





5

Conclusiones

Como cuestión previa, señalar que coincido plenamente en la afirmación de la mayoría de autores de que la utilización de las nuevas tecnologías no puede sustituir ni al entrenamiento ni al objetivo que se persigue con su utilización. Es obvio que un análisis —por muy riguroso y científico que sea—, no es ningún bálsamo de Fierabrás, no es ninguna pócima maravillosa que de pronto vaya a convertir al farolillo rojo en campeón de la Champions.

Lo importante es saber utilizar convenientemente esas tecnologías ya que representan una herramienta de ayuda para el aprendizaje, la automatización y la adquisición de experiencia en cualquiera de los momentos del proceso de preparación y ejecución del juego. Es vital remarcar que cualquier acción que realice el analista técnico-táctico debe ir encaminada a facilitar la labor del entrenador. Personalmente, creo que lo mejor es siempre lo simple. Poca información, pero relevante y eficiente.

Como se ha podido apreciar a lo largo del trabajo, el fútbol es un deporte de equipo basado en la habilidad del jugador para analizar y tomar decisiones constantemente ante diferentes situaciones. Por tanto, el proceso de entrenamiento debe estar orientado a preparar a los jugadores para poder percibir y analizar los acontecimientos en cada situación y elegir la mejor solución, incluso frecuentemente cambiándola en el momento de actuar.

Soy consciente de que queda mucho margen de mejora en el tema del análisis, por ello pretendo seguir profundizando y experimentando con nuevas técnicas analíticas a partir de la metodología y los indicadores expuestos en el trabajo, registrando los patrones de conducta vinculados a los principios de actuación táctica. Aunque la rápida expansión tecnológica hace que la realidad instrumental sea cambiante, es mi intención es seguir aportando en futuros trabajos información actualizada sobre las diferentes formas de realizar el proceso de análisis del juego a partir de la edición de informes técnicos e ir progresando.

Por último, apuntar que creo haber cumplido los objetivos previstos inicialmente, tanto en el trabajo de fin de grado, como en la labor realizada a lo largo de la temporada con el club.

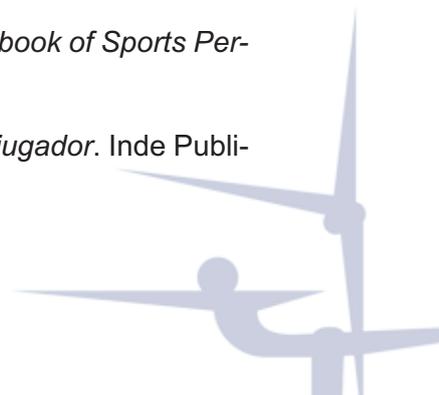




6

Bibliografía

- ÁLVARO, J. (2005): "Análisis de la capacidad de las variables conductuales para pronosticar el rendimiento". *Kronos* (7), pp. 39-45. Universidad Europea de Madrid, Madrid.
- ANGUERA, M.T. *et al* (2011): "Diseños observacionales: ajuste y aplicación en psicología del deporte". *Cuadernos de Psicología del Deporte* 11 (2), pp. 63-76. Universidad de Murcia, Murcia.
- ARDÁ, T. (2000). *Análisis de los patrones de juego en fútbol 7. Estudio de las acciones ofensivas*. Tesis doctoral (Inédita), Universidad da Coruña, A Coruña.
- BACCONI, A. y MARELLA, M. (1995): "Nuovo sistema di analisi della partita in tempo reale. Preparazione atletica, analisi e riabilitazione nel calcio" (1o Convegno Nazionale A.I.P.A.C.). Ediz. Nuova Prthmos, Città di Castelo.
- BOTELLO, J.M. (2013): *Scouting deportivo: metodología, scouting y coaching*. ISBN 13: 978-84-616-5366-9
- CANO, O. (2009): "El modelo de juego del F.C.Barcelona". *MC Sports*, Vigo.
- CARLING, C., REILLY,T., y WILLIAMS, A. (2009). *Performance assessment for field sports*. Abingdon, UK: Routledge.
- GÓMEZ, M.A. y LORENZO, A. (2005): "Diferencias entre equipos ganadores y perdedores en el rendimiento de competición en baloncesto femenino". *Kronos*, 7, pp. 16-22. Universidad Europea de Madrid, Madrid.
- GUERRA, G. (2014): *Propuesta de modelo de informe y metodología de análisis táctico en el fútbol de rendimiento*. Trabajo de Fin de Grado (Inédito), Universidad de León, León.
- KNAPP, B. (1979): *La habilidad en el deporte*. Miñón, Valladolid.
- MADRID, J. (2014): "Scouting en fútbol. Del fútbol base al alto rendimiento". *MC Sports*, Vigo.
- MANNA, M. (2015): *La jugada que ayudo a que Argentina perdiera el Mundial*. Recuperado el 13 de mayo de 2015, en la web: <http://rosario3.com>.
- MCGARRY, T., O' DONOGHUE, P. y SAMPAIO, J. (2013): *Routledge Handbook of Sports Performance Analysis*. Abingdon, UK: Routledge.
- MOMBAERTS, E. (2000): *Fútbol. Del análisis del juego a la formación del jugador*. Inde Publicaciones, Barcelona.





- MORANTE, J.C. (2009): “Análisis del rendimiento en los deportes de equipo”. Ponencia en el II Congreso Internacional de Deportes de Equipo. IADE, Facultad de Ciencias del Deporte y de la Educación Física, Universidad de A Coruña (7, 8 y 9 de Mayo)
- (2014). Apuntes de la asignatura “Teoría y Metodología del Entrenamiento deportivo”. Bloque temático II. León: Universidad de León.
- PEITERSEN B. (1993): *Técnica del fútbol, el ABC del entrenamiento juvenil*. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- PINIES, G. (2013): “Fútbol y ajedrez, mundos paralelos”. Recuperado el 29 de mayo de 2015, en la web: <http://martiperarnau.com>.
- SAMPEDRO, J. (1999): “Fundamentos de táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes”. *Gymnos*. 2, 47, Madrid.
- SOLÉ, J. (2010): *Inteligencia táctica deportiva*. Inde Publicaciones, Barcelona.
- TRAPATTONI, G. y CECCINI, E. (1999). *La Formación y la Evolución Táctica en el Fútbol*. Nuova Prhomos, Castello.
- VALES, A. (2012): “Fútbol. Del análisis del juego a la edición de informes técnicos”. *MC Sports*, A Coruña.
- VÁLES, A., ARECES, A., BLANCO, H. y ARCE, C. (2011): “Diseño y aplicación de una batería multidimensional de indicadores de rendimiento para evaluar la prestación competitiva en el fútbol de alto rendimiento”. *International Journal of Sport Science – RICYDE*. 23 (7), pp. 10-112.



Anexos



—Figura 7: Informe del sistema de juego del equipo rival (Unión Adarve). Elaboración: Izquierdo, J.M. y Panedas, Á.



—Figura 8: Informe de los jugadores del equipo rival (Unión Adarve). Elaboración: Izquierdo, J.M. y Panedas, Á.



—Figura 9: Informe del planteamiento del propio equipo (U.D.Sur). Elaboración: Izquierdo, J.M. y Panedas, Á.

