



universidad
de león



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL
DEPORTE

Curso Académico 2014/2015

ANÁLISIS COMPARATIVO, EN BASE A LA REVISIÓN
BIBLIOGRÁFICA, SOBRE LAS VARIABLES
SOCIODEMOGRÁFICAS DE LOS GRUPOS ULTRAS EN ESPAÑA
E ITALIA

Comparative analysis, based on the review literature , demographic
variabilities on the ultras groups in Spain and Italy

Autor/a: Jon Félix García Gómez

Tutor/a: Belén Zapico Robles

Fecha: 02/07/2015

VºBº TUTOR/A

VºBº AUTOR/A



universidad
de león



Índice.

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Conceptualización del deporte y su reflejo en la sociedad.....	6
2.2 Violencia y deporte.....	7
2.3 La agresividad y la violencia en el fútbol.....	9
2.4 Teorías sociológicas relacionadas con la violencia en el futbol.....	10
2.5 Origen y evolución del fenómeno hooliganismo.....	12
2.6 Perfil del ultra.....	15
2.7 Orígenes de los ultras en España y en Italia.....	18
2.8 Principales grupos en España y en Italia y su legislación.....	19
3. OBJETIVOS.....	21
4. METODOLOGÍA.....	22
4.1. Procedimiento.....	23
6. RESULTADOS.....	24
7. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.....	27
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	28



universidad
de león



Resumen.

A día de hoy, en España está muy latente el caso de la violencia en el deporte, más concretamente en el ámbito del fútbol, deporte rey por excelencia, siendo el que más repercusión presenta tanto a nivel político como social como económico. Uno de los principales focos de esta violencia, está directamente relacionada con los aficionados que se sitúan en los fondos de los estadios, hablamos de los grupos ultras. Estos sujetos tienen en común una serie de valores, de normas, de actitudes, de manera de ver la vida, etc. Estos grupos se forman debido a la atracción que sienten sus participantes por las actividades que realizan. Este colectivo se dota de una estructura, no visible aparentemente, pero que todo el mundo conoce para la consecución de sus objetivos.

Es por ello, que el objetivo general de este estudio, se centra en realizar una revisión bibliográfica, tratando de establecer las principales características y particularidades existentes entre los distintos grupos ultras, más concretamente en la búsqueda de las diferencias entre los grupos ultras españoles y los grupos ultras italianos. Para ello, esta investigación se basa en una serie de indicadores como son: origen, género, edad, clase social, nivel de estudios, ocupación, financiación, roles, organigrama, antecedentes familiares, etc., para dar sentido al objetivo general del trabajo el cual busca un análisis comparativo entre unos y otros.

En algunos de estos indicadores, los grupos españoles presentan diferencias respecto a los italianos, sin embargo también encontramos grandes similitudes como por ejemplo que cerca del 85% de los integrantes de estos grupos son hombres.

Palabras clave: violencia en el fútbol, grupos ultras y tifosis, indicadores, hooliganismo



universidad
de león



Abstract.

Nowadays, the case of violence in sport is very latent in Spain, such as, in the field of football. It is most important sport in this country and consequently, it generates some important consequences in politically and socially.

One of the main focuses of this violence is the fans who are in the corner of the stadiums, in other words I am talking about the ultras groups. The overall objective of this work is a bibliographic review that I am trying to illustrate the differences between the two kinds of the ultras groups. There are two important groups that the work is based on Spanish ultras groups and the Italian ultras groups .

Finally, this research is based on a series of indicators that permit us to show this differences, such as: origin, gender , age, social class , education level , occupation , financing , roles , organization , family history. With this indicators, I´m looking for a real comparison between ultras Italians and Spanishes.

Some of these indicators are differences, but also, I can found similarities, as for example that the 85% of members are mens.

Key words: violence in football, groups ultras and tifosis, indicators, hooliganismo



universidad
de león



1. INTRODUCCIÓN.

Los grupos nos permiten alcanzar un sentimiento de pertenencia, de esta manera se consigue satisfacer una serie de necesidades y se establece nuestra identidad social. La identidad social consigue que nos identifiquemos dentro del grupo, a través del cumplimiento de una serie de normas, pero también aprendiendo unos valores característicos del mismo.

Pertenecer a un grupo conlleva cambios en cuanto a las creencias, conductas, valores o comportamientos de las personas. Por consiguiente, formar parte de grupos violentos o de grupos ultras supone la adopción de cambios en el individuo hacia conductas ilícitas. De esta manera, el presente trabajo consta de una serie de apartados fundamentales, que sirven para desarrollar y esclarecer el comportamiento de los grupos ultras dentro de los espectáculos deportivos.

La justificación del tema elegido, viene dada por la enorme repercusión que tienen los incidentes producidos entre los diferentes grupos ultras y a su vez por la trascendencia que estos tienen en el antes, durante y después de un partido. Sumado a esto, el estar viviendo en Bolonia (Italia) durante este año con motivo de la Beca ERASMUS, hace que me haya decantado por esta observación documental, para realizar el análisis comparativo entre ambos países.

Es por ello que este análisis debido a la gran complejidad que tiene, debe hacerse desde una perspectiva interdisciplinar, ya que la violencia y los grupos ultras son abordados desde distintas perspectivas como la pedagógica, la psicológica, la jurídica y sobre todo la sociológica, que es sobre la que versa este trabajo.

En los dos primeros apartados del trabajo, se pretende establecer una contextualización sobre el deporte y la violencia que genera a su alrededor, focalizándose en líneas posteriores en el ámbito del fútbol y en los grupos ultras

De esta manera, se realiza una introducción al concepto de deporte, haciendo una revisión sobre los distintos tipos de deporte en función de sus objetivos. En segundo lugar se hace una aproximación al fenómeno de la violencia en el deporte en general, para a continuación pasar a lo específico donde se profundiza en la violencia el fútbol.

A continuación, se hace un análisis sobre las diferentes teorías sociológicas que han surgido a lo largo de la historia. En un punto posterior se analiza el perfil de los ultras,



universidad
de león



sus orígenes, y los principales grupos en España e Italia, así como su legislación correspondiente.

Los últimos apartados tratan de aportar las grandes diferencias entre los grupos radicales de ambos países, y buscan conocer en profundidad los rasgos característicos en base a una serie de indicadores que ayuden a determinar estas diferencias.

La justificación del tema elegido viene determinada por la trascendencia que juegan los grupos ultras en el antes, durante y después de un partido. Sumado a esto, el estar viviendo en Bolonia (Italia) durante este año con motivo de la Beca ERASMUS, hace que me haya decantado por esta observación documental, para realizar el análisis comparativo entre ambos países.

Para ello me basaré en distintas fuentes de información, tanto en artículos de revistas e investigaciones que tratan este fenómeno como en los libros de referencia, donde he podido extraer y analizar las principales características de los diferentes grupos ultras, con el fin de hallar sus raíces y credenciales que los definen.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 Conceptualización del deporte y su reflejo en la sociedad.

“Fuera de los tiempos de guerra, el deporte es quizá el único escenario en el cual los actos de agresión interpersonal no sólo son tolerados, sino aplaudidos con entusiasmo por un gran segmento de la sociedad” (Russell 1993, 19. Citado por Gómez, p. 63)

Antes de hacer una reflexión sobre los términos de violencia y agresividad en relación al deporte, cabe explicar, lo que es un juego, un deporte y en que se basa. De esta manera, para Huizinga (1984), el hombre ha creado su propia cultura a partir del juego, esta actividad le ha proporcionado al hombre diversas habilidades psicosociales, como el lenguaje, la interacción social, lo que le ha permitido convivir con sus congéneres, desarrollando para ello una serie de normas que establecen los términos bajo los cuales se han de conducir y efectuar las relaciones interpersonales de acuerdo a cada grupo social y las circunstancias bajo las cuales se encuentran.

Según Singer (1975) el deporte es un pequeño motor que promueve la salud mental, la paz del espíritu...dice incluso que pueden aliviar las hostilidades naturales, la



agresividad y la competitividad, que reduce la delincuencia, la criminalidad y la violencia.

Estas maneras de entender el deporte, en la sociedad actual en la que nos encontramos, se hayan totalmente desmitificadas, ya que realmente trabajamos con un concepto sujeto actualmente a la diversificación, heterogeneidad y subjetividad. Una de las clasificaciones que refleja esto, es la realizada por Cohen (1997).

- 1) Deporte educativo: es aquel que se desarrolla dentro del horario lectivo en sus correspondientes instalaciones, desarrollado por personas tituladas en E.F, y que a su vez forma parte del curriculum educativo.
- 2) Deporte recreativo: donde el objetivo prioritario del mismo es la diversión del niño, mediante la creatividad, la búsqueda de soluciones y la interrelación con los compañeros.
- 3) Deporte competición: este, no se centra en el proceso formador, sino que solo busca un objetivo final, y para ello, es organizado a través de las distintas federaciones.
- 4) Deporte competición-espectáculo: engloba todos y cada uno de los diversos factores que conciernen a la sociedad, tanto de tipo social, como de tipo político ó económico ; donde confluyen un sinfín de intereses que desmitifican el primer concepto de deporte, que es realmente el que debería prevalecer.

Ligado a este último modelo deportivo donde la violencia está presente cada vez con mayor insistencia, tanto fuera como dentro de los terrenos de juego, cabe hacer una revisión al vínculo establecido entre los términos fútbol y violencia, extendiéndolo más concretamente a lo que ocurre fuera de los terrenos juego, y los máximos protagonistas que lo llevan a acabo: los grupos ultras.

2.2 Violencia y deporte

Los sucesos violentos en la historia del deporte, se han sucedido uno y otros a lo largo de la historia. Durán (1996) expresa que el deporte ha tratado de utilizar el modelo deportivo de la antigua Grecia en cuanto a ideal de nobleza. Muchos otros autores manifiestan que los ejercicios físico deportivos con carácter competitivo de aquella época eran muchísimo más violentos que los deportes actuales. Un ejemplo claro de esta diferencia lo encontramos en los deportes de lucha, como el pancraccio donde estaba permitido absolutamente todo, cosa que a día de hoy es impensable, ya que



universidad
de león



todo acto que no esté respaldado por una reglamentación conlleva una sanción. Estos actos, quedarían señalados como actos enormemente salvajes y brutales. (Dunning et al. 1981, 1988a)

Debido a la progresiva reglamentación que se ha ido implantando, la violencia en los distintos deportes ha disminuido. De esta manera podemos resumir, que el deporte moderno, surge como un reflejo microcósmico de los procesos civilizadores que llevan a cabos las diferentes sociedades a lo largo de los años.

Sin embargo, Carroll (1980) señalaba ya hace treinta años que cuando tiene lugar algún incidente grave, rápidamente se señala sin contemplaciones, que el nivel de violencia está alcanzando cotas sin precedente, manifestaciones que si fuesen comparadas con acontecimientos violentos anteriores, rápidamente llegaríamos a la conclusión de que estas palabras carecen de valor. Es por ello que la propia alarma social que origina cualquier tragedia o accidente que sucede en ellos actualmente es la mejor constatación de esta mayor sensibilidad social existente. Todo esto, hace indicar al deporte como un sustituto bélico o incluso como el vehículo ideal para el entrenamiento militar (Elías y Dunning, 1992).

Como señala Gomis (1989) la violencia ya no cabría solo relacionarla con el término deporte, sino que ha superado ampliamente el estricto marco de los recintos deportivos, para salir a la calle, afectando a barrios enteros.

A renglón de la tragedia de Heysel, donde perdieron la vida 39 personas, el Parlamento Europeo aprobó unas medidas para luchar contra la violencia y el vandalismo en el deporte. Así mismo, la Comisión de juventud, Cultura, Educación, Información y Deporte esbozó un dictamen sobre la violencia en el deporte, donde las principales “pinceladas” a continuación se exponen:

- 1) El deporte profesional, se ha transformado en un espectáculo deportivo, donde los diferentes intereses reinan por encima de todo.
- 2) Los medios de comunicación, manipulan la información de tal manera, que una manifestación bélica de poca importancia, adquiere un “eco”, que en ninguno de los casos debería adquirir.
- 3) Las charlas de carácter informativo, con padres, madres y educadores, sobre las conductas a seguir debe tener un papel trascendental.



universidad
de león



De estas tres pinceladas, la más importante es sin ninguna duda, la segunda. Como manifiesta Moragas(1994), es necesario que el deporte a través de los medios de comunicación promueva un lenguaje nuevo que destierre de su vocabulario los términos bélicos y de violencia que al mismo tiempo los medios de comunicación y los protagonistas deportivos sean capaces de eliminar de su narración esquemas agresivos -'a por ellos', 'los machacaremos'...- que sean capaces de construir la celebración y la fiesta, sin necesidad de despreciar a los rivales, usando y construyendo nuevos símbolos de entendimiento y eliminando el racismo en todas sus manifestaciones.

2.3 La agresividad y la violencia en el fútbol

Antes de centrarme en el verdadero objetivo de esta investigación, y debido a la confluencia de multitud de términos relacionados con los grupos ultras, cabe realizar hincapié en una aclaración conceptual (violencia y agresividad), que se repetirán con asiduidad a lo largo del análisis.

De esta manera, ya hace varios siglos, Darwin (1872) afirmaba que la agresividad en el hombre tiene la función de adaptarse al entorno psicosocial en el cual se desarrolla, por lo tanto, la agresividad se caracteriza por ser un acontecimiento que predispone al organismo para la lucha y la defensa.

Para el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE) el término agresividad presenta dos acepciones. La primera de ellas hace referencia a la tendencia a actuar o a responder violentamente, dando lugar a un acto físico dañino denominado agresión. La agresión la podemos definir según Bandura (1990), como las diferentes conductas que son aprendidas y automatizadas mediante la observación de un modelo, al cual le refuerzan esta clase de conductas, sin embargo, para que estas conductas ocurran se ha de cumplir con la condiciones de oportunidad (se refiere al contexto) y capacidad(habilidades del agresor).

Por lo tanto, se podría considerar a la agresión como la respuesta visible producto de la agresividad, quedando reflejada esta última en un acto violento. Para Archer y Browne (1989), la agresión presenta tres características: la intención de causar daño, el daño real en sí mismo, y la alteración del estado emocional del agresor.

La violencia en el deporte, como expone Dunning (1993), queda reflejada como un signo de <<urbanización imperfecta>> ya que se plasma en la pertenencia a



determinados grupos sociales y también en la presencia de individuos aislados, los cuales, presentan una serie de contravalores como la agresividad, el machismo y el liderazgo violento, que son difíciles de controlar al diluirse la personalidad de la masa.

Una definición sobre este término muy válida desde el punto de vista sociológico sobre violencia es la siguiente: “la acción se orienta por el propósito de imponer la propia voluntad contra la resistencia de la otra u otras partes (Weber, 1969: 31). Este mismo autor señala a la violencia como un caso extremista, teniendo su máximo esplendor en la eliminación del contrario. Por lo tanto podríamos resumir, que la violencia busca la imposición o bien la rebeldía, dando como resultado la estructuración en diferentes eslabones de poder. Cabría plantearse ¿por qué se produce la violencia en el deporte? Dollard et, al. (1939) señalan que la agresión se produce como producto de la frustración. Para Silva (1984), el motivo es el reforzamiento vicario que esta produce.

Para terminar con este apartado, se puede exponer el fútbol como una cultura de masas a la que se asocia la violencia, el racismo y la discriminación, existiendo una pequeña franja entre lo que entiende como emoción controlada y como agresión descontrolada. (Nuria Tena et al., 2006)

2.4 Teorías sociológicas relacionadas con la violencia en el fútbol

La violencia en el fútbol, es un tema que ha sido abordado desde distintos puntos de vista: sociológico, psicológico, económico, político, etc. Así, de esta manera, a lo largo de la historia han surgido diferentes teorías al respecto debido a que el fútbol es un mecanismo o agente socializador de primer nivel.

El sociólogo Ian Taylor(en Dunning,1971; y en Cohen,1971) sostuvo que la violencia es el reflejo de la resistencia de los aficionados tradicionales a la modernización y a los cambios en el sistema capitalista, dando como fruto constantes revueltas.

Para los representantes de la escuela de Birmingham, la violencia forma parte la cultura de las clases obreras británicas. Otro estudio de Clarke (1973) señala la relación existente entre la subcultura obrera con los skinheads, la subcultura juvenil más relacionada con la violencia en el fútbol y que primero surgió. Los cambios que se produjeron en los años de posguerra hicieron que se estableciese una gran dicotomía entre el fan, de clase obrera, y el espectador, de clase media (Clarke, 1973).



universidad
de león



Marsh et.al., (1978) contextualizan a la violencia como un hecho que está organizado estructuralmente, la cual presenta una serie de normas que son cumplidas por sus practicantes. Estas normas presentan un enorme choque con las normas de la cultura dominante.

De la misma forma Bromberger (2000) expone que las acciones de los ultras siguen pautas fijas y comunes en todos los estadios, según un esquema que, una vez conocido, permite anticiparlas, porque son repertorios coordinados, estables y permanentes

Por otro lado Duning y Elías (1992), miembros de la escuela de Leicester, citan que la violencia proviene de un flujo “yo-ellos” y dictan que “la reglamentación de la conducta y los sentimientos se volvió más estricta, más diferenciada y abarcadora, pero también más equilibrada y moderada, pues eliminó los excesos del autocastigo e indulgencia”

Estos mismos autores señalan que los individuos necesitamos otra clase de excitaciones agradables, y estas situaciones son proporcionadas a través de las batallas que se desarrollan en los campos de fútbol, de igual modo que los soldados encuentran excitación en las guerras. La violencia que experimenta el gamberro, de manera lúdica y gratuita, se puede entender mejor si no la observamos como un símbolo de frustración, sino también como un elemento de manifestación, es decir, la búsqueda de la excitación en una sociedad nada excitante (Elías y Dunning, 1970).

Otro representante que sigue esta misma perspectiva sobre la violencia en el fútbol es Apter en la Teoría de la Inversión (1997), la cual centra su atención en el análisis fenomenológico, sobre las motivaciones y emociones de los humanos, por tanto se centra en la forma de actuar de los hooligans atendiendo tanto a su nivel emocional como a su nivel impulsivo.

Apter estudió los estados metamotivacionales, donde distingue dos estados básicos y a la vez opuestos: estado télico, y estado paratélico. El estado télico está centrado en conseguir un objetivo, una meta, donde las acciones están correctamente planificadas. Por otro el estado paratélico se centra en la acción por sí misma, una acción espontánea que surge en el mismo momento en la cual se realiza, este estado es más habitual en el hooligan. En el hooligan encontramos también el estado del negativismo, el cual muestra una negatividad antes las normas establecidas. Cualquier acontecimiento inesperado, podrá hacer pasar de un estado a otro.



universidad
de león



El objetivo de Apter, fue estudiar las estrategias de tipo psicológico que utilizan las personas para obtener un arousal elevado (excitación). El estado metamotivacional y el grado de arousal, están íntimamente relacionados, ya que provocara emociones muy diferentes en función de los mismos.

Un paso más allá del estudio realizado por Apter, fue el realizado por Kerr (2004) llegando a la conclusión de que la conducta del hooligan no es seria, ya que solo persigue el placer y la emoción de manera instantánea, es decir en el momento en el que se produce.

2.5 Origen y evolución del fenómeno hooliganismo

El mundo del fútbol y el término violencia son dos términos que a menudo se interrelacionan. Alrededor de este ámbito, como ya se mencionó anteriormente, se mueven multitud de intereses tanto políticos, como sociales y económicos así queda reflejado en nuestra sociedad, ya que es el deporte rey por excelencia y mueve cientos de millones anualmente, o dicho de otra manera, es el deporte mágico por antonomasia. De esta manera el fútbol no tendría sentido sin los espectadores y sin la presencia de los medios de comunicación los cuales magnifican los hechos exponencialmente, haciendo de un grano una montaña. Es ahí donde se centra el argumento de esta investigación, ya que según Velasco (1996) no se enfrentan solo los jugadores, también los espectadores se instalan en el <<nosotros>> y hacen suyos los lances del juego, la victoria y la derrota. Y algunos de ellos, los ultras, no tienen otra identidad y otro sentimiento de cultura, de esta manera se dice que ellos también se la juegan en su actuación y han encontrado un hueco importante para sentirse protagonistas dentro del contexto social.

Se dice que la afición es el jugador número 12 de los partidos de fútbol y juega un papel trascendental en el desarrollo del mismo. Según Bakker, et.al.(1992) la tradición de animar a los deportistas en competición se desarrolla de manera accidental. Se dice que surgió espontáneamente durante el transcurso de una competición de lucha grecorromana y de ahí se extendió a diferentes deportes al observar que el deportista, bajo la presencia de canticos, gritos, etc, se sentía estimulado, desempeñaba mejor su habilidad, obteniendo mejores resultados.

Cabe diferenciar dos tipos de aficionados, por un lado nos encontramos con el hincha, aficionado fiel seguidor de su equipo que acude al estadio para animar. Por otro lado



universidad
de león



nos encontramos con el hooligan o ultra, aquel para el que el espectáculo pasa a formar parte de un segundo plano, y se centra en los rituales, en los actos violentos que se desarrollan antes, durante y después del partido. El fútbol acaba separando amigos y enemigos.

El concepto de ultras hace referencia a los aficionados radicales que, al modo italiano y según sus propias palabras son << lo “máximo”, lo “extremo”[...]somos lo máximo de la animación>>. (supporters, 1993)

El origen de estos grupos, parece ser que surge durante el mundial de Inglaterra de 1966, siendo sus representantes un grupo de ingleses que compartían una serie de características comunes, como llevar la cabeza rapada, el cuerpo al descubierto y que se dedicaban a realizar canticos ofensivos contra los aficionados del equipo contrario y a lanzarles objetos, son los denominados Hooligans ingleses. El origen de este grupo tampoco es preciso, pero según Cancio (2002), un periodista inventa a un personaje de nombre Patrick Hooligan, cuyas características sobresalientes son ser alcohólico y pendenciero. Sin embargo el autor finalmente lo atribuye a una banda que asolaba la campiña inglesa a final del siglo XX, de apellido Hooley, conociéndose a esta banda como los “Hooley’sgang”.

Mucho antes de que estos grupos se diesen a conocer, se debe hacer mención a la crisis del fútbol de los años 50. Como dice Taylor (1971) está fue debida a la creciente internacionalización, que suprimió los partidos entre comunidades vecinas, lo que dio lugar a una fractura entre el mundo del fútbol y los hinchas; y a la conversión de los clubes en sociedades anónimas y a la profesionalización de sus jugadores, que comportaba criterios empresariales y la necesidad de mayores ingresos, lo que se tradujo en la modificación de la estructura física y social del estadio.

Las clases obreras, eran acomodadas en los fondos de los estadios, principalmente en esta sección del campo que se situaba la gente joven. Los ultras más agresivos se colocan en la parte más baja de esta grada, a pie de campo, de esta manera se encuentran más cerca de los jugadores, para poder insultarles, increparles... por lo general suelen estar más pendientes de los canticos contra los ultras rivales, y muchos de los minutos que dura el partido se centran en el portero del equipo rival, ya que por proximidad es el blanco más fácil.



universidad
de león



Según Adán (2004), los grupos ultras o de hooligans constituyen un movimiento subcultural que se estructura en torno a los mismos factores que el resto de subculturas juveniles (generación, género, territorio, estilo...), y que participa también de distintos elementos de la “cultura del hincha”.

Para Acosta y Rodríguez (1989), los ultras solo tienen existencia en un espacio y un tiempo muy concreto y reducido: el que corresponde a un partido de fútbol y sus momentos previos y posteriores inmediatos.

Estos ultras actúan violentamente gracias a una serie de condicionantes facilitadores, como son la ingesta de alcohol, la presencia de ultras del equipo contrario, la importancia del partido en cuestión, así como otras cuestiones relativas a las mismas como pueden ser: ajustes de cuentas, necesidades de tipo económicas, necesidad de reconocimiento dentro del grupo, imitación de conductas de los líderes etc.

Según el autor González (1996), los hinchas radicales son una nueva forma de gamberrismo y pandillismo adolescente donde el riesgo se asume de manera controlada. Sus actos vandálicos, giran en torno al espectáculo de cada domingo, el cual les proporciona una enorme repercusión semanal, ya que saben de sobra que son vistos por millones de personas, no solo durante el partido, sino durante cada telediario semanal.

Alguna de las catástrofes más relevantes del fútbol, se ha tomado cientos de muertos como sucedió en Inglaterra en el año 1946, en el partido que enfrentó al Bolton-Stoke City donde fallecieron 44 personas. Pocos años después, una tragedia de mayor índole tuvo lugar en Lima, en un partido que enfrentó a Perú con Argentina donde el número de fallecidos ascendió hasta los 320 muertos. Este número tan elevado de muertos se debió fundamentalmente a los gases lacrimógenos que lanzó la policía para intentar disolver una pelea que se había iniciado por un gol mal anulado.

Desafortunadamente la historia se repite en la sucesión de los años, y el número de defunciones en los campos de fútbol fue una constante, bien por avalanchas, bien por peleas. En este sentido, la tragedia de Heysel conocida como la del triste recuerdo, durante la disputa de la final de la Copa de Europa el 29 de mayo de 1985, genera un punto de inflexión. Treinta y nueve aficionados del Liverpool y de la Juventus fallecieron, resultando heridos más de seiscientos. Las imágenes por televisión



universidad
de león



produjeron gran impacto negativo, ya que muchos aficionados entendieron que el enfrentamiento no se tenía que dar solo dentro del terreno de juego entre los jugadores, sino que debía darse entre los ultras, tanto dentro, como fuera de los terrenos de juego. La UEFA actuó de oficio y sancionó a ambos clubes sin poder participar en las competiciones europeas en los años venideros.

2.6 Perfil del ultra

Aunque el origen de los grupos violentos está en Europa, se han extendido a todos los continentes mostrando no solo unas características comunes pero también manifiestan diferencias motivadas por las peculiaridades culturales de su sociedad

Bromberger (2000), señala que los ultras son tipos perfectamente ordinarios. No despuntan en nada de lunes a viernes, pero aprovechan los fines de semana para reunirse tras las porterías de los campos de fútbol, convertirse en protagonistas y dinamitar un partido si hace falta.

La mayor parte de los miembros de estos grupos son varones y de clase baja, se declaran a sí mismos como personas sin intereses políticos ni sociales, y no presentan una ideología propia sino que se dejan llevar, como si de una corriente fluvial se tratase.

Podemos exponer que los ultras son jóvenes inmaduros que ocultan sus carencias dejándose llevar por la dinámica del grupo. Necesitan el protagonismo y ver que sus acciones quedan reflejadas en los medios de comunicación. El periódico, la televisión y el resto de medios de comunicación son su medio de expansión, y su aparición en los mismos refuerza su identidad.

Se esconden detrás de unos colores y banderas, portan la camiseta de sus equipos y la bufanda, a menudo sus rostros aparecen pintados como si de una guerra se tratase. Los brazaletes, los gorros y las pegatinas también forman parte de su atuendo, de esta manera quedan enmascarados y el ultra se sienta como un intérprete privilegiado.

Sus diferentes formas de vestir, nos muestra el estatus y los roles que desempeñan dentro del grupo, los más veteranos llevan cazadoras bomber, el resto de participantes irán añadiendo vestimenta según su estatus dentro del grupo vaya creciendo.

Nunca acuden solos al estadio, sino que tienen una serie de sedes o bares en los alrededores donde se “concentran” para beber y prepararse para la batalla futbolística,



es en estos lugares donde se esconden los objetos prohibidos como las bengalas o las banderas con palos, las cuales son enrolladas al cuerpo para ser introducidas dentro del estadio. Una vez entrado al campo, comprueban que todos estos objetos han podido ser introducidos y que nada se les ha requisado. Su funcionamiento y organización sigue las pautas de la cultura grupal.

A los ultras les excita una serie de factores como son: el hecho de recibir escolta policial, ya que de esta manera se sienten observados, llevar indumentarias diferentes, evitar a la policía e incluso provocarla (Kerr, 1994). Según Bufford (1991) el ser escoltados hasta el estadio, tiene el efecto contrario ya que refuerza la situación, se siente protagonistas de algo y al mismo tiempo se identifican y diferencian del resto de la masa social.

Una vez en el campo, los canticos que realizan, siguiendo a Marsh (1978) no sirven solo para animar al equipo sino que también cantan para que los ultras se estimulen los unos a los otros cuando el partido no es divertido. Los canticos que realizan, son breves y simples para facilitar su aprendizaje, de esta manera los ultras no perdían el ritmo y podían repetirlos de manera indefinida.

El modelo de adhesión a un grupo ultra adicto a la violencia, para Javaloy (2003) presenta las siguientes características:

- 1) Predisposición personal: en función de su arousal (alto o bajo) estará más predispuesto para experimentar emociones diferentes, en función de su estado metamotivacional como ya se había comentado anteriormente.
- 2) Vulnerabilidad a la adicción: al tener un bajo arousal, ve en la violencia un modo de salir de esta monotonía.
- 3) Iniciación en la actividad hooligan: al ver un partido de fútbol desde la perspectiva hooligan, descubre esa emoción que antes no tenía, es decir sube su activación fisiológica, y psicológica
- 4) Opción por el hooliganismo: su integración en actos violentos, le produce satisfacción, por lo que su arousal sube,
- 5) Saliencia creciente de la actividad hooligan: su comportamiento es reforzado cuando se suceden los actos, y empieza a obtener sentimiento de pertenencia y reconocimiento dentro del grupo. Con el término saliencia se hace referencia



a la capacidad de llamar la atención, en cuanto a sentir placer, lo que conlleva repetir este tipo de acciones.

- 6) Ciclos o episodios repetidos de la actividad: se involucra más en las actividades, viajes, pancartas, batallas en las que ha participado, señales, cicatrices, “heridas de guerra” etc. Empieza a convertirse en un Hooligan de verdad.
- 7) Establecimiento de Adición: obtiene estatus dentro del grupo.

Una vez dentro del grupo, este les genera vínculos de pertenencia, mediante una serie de ritos y de procesos de despersonalización dejan de ser niños, se les confiere una vestimenta común y pasan a ser una persona visible dentro de su subcultura. El formar parte del grupo, les supone acatar y seguir una serie de reglas, que no están escritas en ningún lado, pero que todo el mundo conoce y respeta. Poco a poco mediante actos vandálicos, tratan de ascender de estatus dentro del propio. Tener existo en estos actos supone un aumento de la reputación dentro del grupo, cuanto mayor implicación tengan dentro del mismo más alto conseguirán llegar dentro de la estructura jerarquizada del mismo. Pocos de ellos llegan a ser veteranos, ya que abandonan el grupo antes de que esto ocurra. Los que llegan a ser veteranos, no tienen un papel tan visible dentro de la dinámica, sino que se dedican a aconsejar a los más jóvenes, a perseverar para que el grupo no se desconfigure, y a garantizar que las normas establecidas se respete.

Facilitan y siguen un verdadero proceso de socialización en el que aprenden, interiorizan y se adaptan a las características del grupo de pertenencia, para luego aplicar sus valores, normas, costumbres y conductas en todas sus acciones.

Con todo lo dicho anteriormente, se puede establecer tres características comunes, a todos estos grupos, independientemente de su procedencia:

- 1) Bromberger (2000) señalan que los aficionados acaban conformando una “comunidad” que se fundamenta en el sentimiento de fraternidad y pertenencia
- 2) Para Roversi (1992), otra de las características, es que la violencia se extiende más allá de lo que es el propio estadio.
- 3) Adán (1992), expone que su mayor objetivo es la búsqueda de un estatus y de “visibilidad social” no reconocido mediante los cauces sociales establecidos.



universidad
de león



2.7 Orígenes de los ultras en España y en Italia

En el surgimiento de la violencia, es importante el ámbito social en el que se viva ya que tomando a Rojas Marcos como referencia, afirma que todos los seres nacemos con las semillas de la bondad, la tolerancia y la racionalidad; pero también con las simientes del odio, la xenofobia y el disparate. En sus propias palabras: “Las semillas de la violencia se siembran en los primeros años de la vida, se cultivan y desarrollan durante la infancia y comienzan a dar sus frutos malignos en la adolescencia” (Rojas Marcos, 1995)

Aunque el fenómeno del hooliganismo comienza en Inglaterra, pronto se exporta a Italia y a España. Desde finales de los años 60, se empieza a notar en España un aumento de los actos violentos tanto dentro del campo, como fuera del estadio. Hasta el año 1975, en España solo existían en los estadios pequeñas grupos de peñas, pero que en ninguno caso tenían nada que ver con lo que a posteriori se convertirían. La subcultura de los grupos ultras Italianos que ya tenían presencia desde años anteriores, entra en contacto con este grupo de peñas.

Un hecho clave para el desarrollo de estos grupos en España fue la victoria de Italia en el mundial de 1982, donde ya se podían observar directamente los comportamiento del tifosi italiano, ya que el mundial se desarrolló en España. De esta manera empiezan a surgir asociaciones juveniles de aficionados que imitaban el modelo italiano e inglés en cuanto a sus canticos, banderas, y vestimentas. Según Moral (1986), en las salidas a otros estadios por parte de estos grupos de aficionados, eran habituales las trifulcas con los ultras de la afición contraria tanto dentro, como fuera del estadio. Para que el número de miembros creciese y pudiesen hacerse más fuerte contra los rivales, por ejemplo, en caso del Frente Atlético, empiezan a publicitarse mediante panfletos. Al principio a penas se reunían cientos de personas, pero más tarde, a mediados de los años 80, estos grupos empiezan a hacerse más fuertes, y sus participantes aumentan considerablemente.

Otro hecho clave para el desarrollo de esta subcultura en España, fue la aparición en el año 1985 de la revista “ultras”, la cual fue distribuida por toda España y sirvió como nexos para difundir esta nueva tendencia de agregación.

Con la Tragedia de Heysel, los medios de comunicación, clave en todo este entramado por su forma de narrar los hechos, empiezan a hacerse eco de las



universidad
de león



sacudidas de estos grupos en nuestro país, y como dicta González (1996) la violencia en el fútbol pasa a “disfrutar de una personalidad definida” ocupando un espacio dentro de la sección noticiaría.

El despliegue policial en la década de los 90 hizo que estas organizaciones tuviesen que legalizarse, de esta manera algunos de estos grupos desaparecieron. Surgieron de esta manera nuevas peñas legalizadas, las cuales se inscribieron en el Gobierno Civil. Curiosamente con el aumento de la presencia policial, se produjo un aumento de un tipo de ultra más tranquilo que antes no formaba parte de este movimiento, ya que se sienten más protegidos e incluso las mujeres empieza a involucrarse en estos grupos. Se dice por tanto, que los fondos adquieren un tono más colorista, que el existente en los años ochenta y por lo tanto han descendido los episodios de violencia real.

González (1996), señala que los ultras radicales en España se caracterizan, por ser hombres en un ochenta y cinco por ciento de su total, aunque es verdad que se detecta un ligero aumento en la presencia femenina. Otra de sus características es tener una edad media comprendida entre los 16 y los 25 años. La mayor presencia del sector masculino como menciona Llopis-Going (2010), se debe a que el fútbol es “cosa de hombres”. En España, según De Antón et, al. (1992) su participación en este tipo de grupos desaparece con la edad, y pocos son los que superan los 24 años.

En Italia la aparición de estos grupos data de los años 70. El primer grupo tifo que surge en Italia, es el Fossa dei Leoni del Milán, en el estadio de San Siro. Al año siguiente nace en el mismo estadio, pero defendiendo los colores del Inter de Milán el grupo Boys SAN.

2.8 Principales grupos en España y en Italia y su tratamiento en el ámbito legislativo

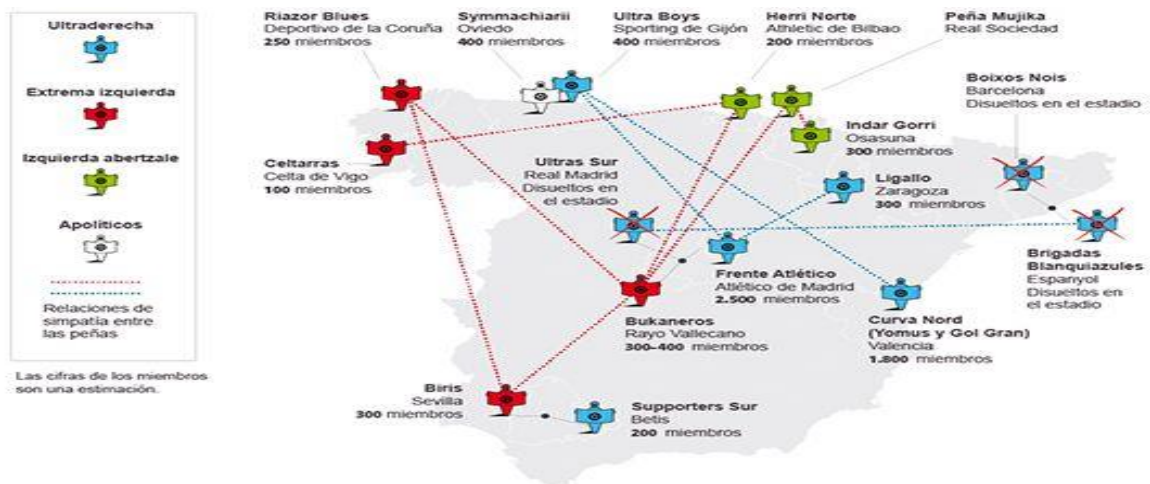
La existencia de grupos ultras en las distintas categorías del fútbol español, es algo que salta a la vista ya que los podemos observar fácilmente en los fondos de los estadios donde acuden con sus atuendos característicos, sus bufandas y banderas. Son muchos y numerosos los grupos ultras que se distinguen, a continuación se detallan los principales:

1. Los ultra sur: este sector radical de aficionados corresponden al Real Madrid, su influencia en el club fue de gran notoriedad hasta que el presidente



Florentino Pérez, los expulso en el año 2014. En su lugar se creó una grada de animación joven.

2. Boixos Nois: a este grupo de seguidores se les considera independistas, y su facción más radical fue acusada de tráfico de drogas y armas. El presidente Joan Laporta los expulso en el año 2003, aunque muchos siguen asistiendo al campo.
3. Frente atlético: es el grupo ultra radical más numeroso de España, el cual tiene una gran rivalidad con otros grupos ultras como los Ultra Sur, o los Riazor Blues, tifosis del Deportivo de la Coruña. Después de la muerte de "Jimmy" miembro de los Riazor Blues, Enrique Cerezo los expulsó del Calderón.
4. Brigadas Blanquiazules: perteneciente al RCD Espanyol, no tienen espacio reservado en el Nuevo Cornellá, su estadio, pero siguen dando muestras de su cohesión, exhibiéndose en grupo.



Central Europea Time, Madrid (2014).El PAIS

Dentro de Italia también encontramos diferentes grupos de tifosis, a continuación se citan los más destacados:

1. Curva Mare, Ultras Cesena
2. Curva Nord Perugia, Ultras Perugia
3. Curva Nord Lecce, Ultras Lecce
4. Curva Sud Milano, Ultras Milán
5. Curva "A" e Curva "B", Ultras Nápoles



universidad
de león



Para vigilar tanto a ultras (españoles) como a los tifosi(italianos), existe una legislación que regula su actuación.

En España, tras la tragedia de Heysel, el senado en el 1988 nombre una Comisión especial, encargada de estudiar el porqué de la violencia en los acontecimientos deportivos. En ese periodo se prohibieron algunas de las actuaciones de estos grupos como el uso de pirotecnia y la introducción de banderas en los estadios. A causa de la investigación de este grupo se creó una Comisión Nacional Antiviolenca formada por un total de 25 miembros, la cual vela por el cumplimiento de la Ley del Deporte, Ley10/1990, 15 de octubre que dedica el apartado IX a la prevención de la violencia en espectáculos deportivos.

Algunas de las funciones de esta comisión son realizar encuestas sobre la violencia en espectáculos deportivos, realizar informes, promover campañas de prevención, elaborar recomendaciones etc.

En Italia, se ha recurrido a las fuerzas del orden para frenar este tipo de actuaciones. Por otra parte, a nivel legislativo, el 13 de diciembre de 1989 se promulgo la ley 401, donde expone en su artículo 6, la disposición administrativa de los órganos policiales, de prohibir a quienes se considere culpable de actos de gamberrismo en el futbol, la entrada a los terrenos de juego.

3. OBJETIVOS

Dada la gran repercusión que tiene los grupos ultras en el marco futbolístico, el objetivo general de esta investigación es analizar las principales diferencias y similitudes existentes entre dos perfiles de grupos radicales: el ultra español, y el tifosi italiano.

Los objetivos específicos de la investigación son los que siguen:

- Conocer con mayor profundidad los grupos radicales y sus características.
- Descubrir las diferentes mentalidades frente al futbol de los grupos radicales de distintos países.
- Identificar los principales grupos ultras Españoles e Italianos y tener una visión periférica de los mismos.



universidad
de león



En base a estos objetivos, he ido desarrollando una serie de competencias fundamentales a tratar que son las siguientes:

- ✚ Utilizar las diferentes teorías sociológicas para interpretar los actos violentos que envuelven al mundo del fútbol.
- ✚ Analizar de forma crítica y reflexiva la violencia en el deporte como fenómenos social e interpretar los comportamientos y actitudes de los grupos ultras en Italia y España
- ✚ Emplear distintas fuentes de información y metodología para tratar y conocer el perfil de los grupos ultras en el fútbol
- ✚ Identificar y detectar situaciones problemáticas en torno al análisis sociológico de la violencia en el deporte para desarrollar un aprendizaje autónomo.
- ✚ Adquirir una serie de habilidades en el proceso de aprendizaje autónomo que espero poder aplicar no solo en mi tarea profesional, sino también en la realización de posteriores estudios.

4. METODOLOGÍA

La metodología de observación documental es la que mejor se adapta para el estudio de la violencia y de los grupos ultras en el fútbol, de esta manera, como expresa Anguera (1986), el método de observación pretende recoger el significado de una conducta, evitando su manipulación, a través del sistema de observación más adecuado.

Sierra-Bravo (1991:283) define a la observación documental como "aquel tipo de observación que versa sobre todas las realizaciones que dan cuenta de los acontecimientos sociales y las ideas humanas o son producto de la vida social y, por tanto, en cuanto registran o reflejan ésta, pueden ser utilizados para estudiarla indirectamente".

La investigación documental, es una "estrategia metodológica de obtención de información, que supone por parte del investigador el instruirse acerca de la realidad objeto de estudio a través de documentos de diferente materialidad (escritos, visuales, numéricos, etc.), con el fin de acreditar las justificaciones e interpretaciones que realiza en el análisis y reconstrucción de un fenómeno que tiene características de historicidad".(Yuni y Urbano, 2003b: 73-75).



universidad
de león



De acuerdo con Bisquerra (1989, p.67) la investigación documental o bibliográfica es “la búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica de información bibliográfica sobre temas específicos”

De las posibles técnicas dentro del marco de la observación, se ha desarrollado el análisis de contenido, ya que presenta afinidad para el estudio de los grupos ultras en el deporte.

Ya hace más de medio siglo, Berelson (1952) la definía el análisis de contenido de la siguiente manera; "Técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones de cualquier tipo que tiene por objeto interpretar".

La decisión de optar por esta técnica viene dada por considerar que en la sociedad actual el mayor productor de material documental sobre los diferentes grupos ultras viene recogida en los diferentes documentos ya citados.

De esta manera lo que se pretende con este tipo de técnica es reconocer una serie de datos, organizarlos correctamente y después analizarlos correctamente con el objetivo de extraer una serie de conclusiones.

4.1. Procedimiento

El primer paso de esta investigación fue la identificación y formulación del problema, que no es otro que extraer las principales diferencias entre los grupos ultras residentes en España y en Italia. Después realice una minuciosa revisión bibliográfica, indagando en libros, revistas técnicas, publicaciones y en diferentes páginas de Internet.

Para el desarrollo de la búsqueda, primero me decante por buscar publicaciones especializadas sobre grupos ultras. En segundo lugar, amplié el campo de búsqueda, relacionando a estos grupos con sus principales variables. La obtención de la información ha sido principalmente a través de internet, ya que “la informática permite acceder a bibliotecas y bases de datos virtuales” (Yuni y Urbano, 2003a:64).

Después del proceso de obtención de la información, de la lectura y el análisis de la misma, desarrollé los objetivos de la investigación y su respectiva justificación.



universidad
de león



Seguido a esto, contextualicé con un marco teórico con las diferentes teorías sociológicas sobre la violencia en el deporte, con el objetivo de crear una base de sustentación del propio análisis, y tomarla como punto de partida.

Para llevar a cabo este trabajo, he utilizado un modelo de investigación centrado principalmente en el paradigma cualitativo debido a la multiplicidad de fuentes utilizadas, es por ello que he trabajado en la mayoría del trabajo con palabras y no con números que versan sobre aspectos descriptivos, ya que en el ámbito sociológico existen cuestiones que no se pueden explicar ni comprender desde la metodología cuantitativa, y para ello he utilizado como técnica de investigación el análisis de contenido de los diferentes documentos de tipo descriptivo pretendiendo descubrir los indicadores que a mí me servían a partir de una fuente

En relación al objetivo principal analicé una serie de indicadores como son: origen, género, edad, clase social, nivel de estudios, ocupación, financiación, roles, organización interna, antecedentes familiares, etc,

Con respecto al primer objetivo específico de la investigación, me he basado en la observación de los principales grupos ultras de cada país.

En lo que concierne al segundo y tercer objetivo específico (descubrir las diferentes mentalidades frente al fútbol de los grupos radicales de distintos países,) han estado supeditados a las diferentes confesiones localizadas en la bibliografía por participantes de estos grupos.

Para poder llevar a cabo la recopilación de datos, me desplazaba a la biblioteca de Bolonia, desde donde tenía acceso a diferentes bases de datos. Al mismo tiempo también en León acudí a la Biblioteca Pública de León, y a la biblioteca de la facultad donde pude obtener diferentes libros relacionados con el tema de revisión. Una vez recopilada toda la información, el siguiente paso fue realizar la última fase de la técnica del análisis de contenido correspondiente, estableciendo las diferencias en base a los indicadores, que ya han sido citados.

5. RESULTADOS

En base al objetivo general, a continuación se trata de exponer las principales diferencias y similitudes encontradas entre los dos grupos de referencia.



universidad
de león



En primer lugar, he podido comprobar mediante el análisis de contenido, que los ultras italianos preceden a los españoles según los indicadores de origen, creación, fundación ya que estos comienzan su actuación en la década de 1970, y los españoles en los años ochenta.

En segundo lugar, en cuanto a los indicadores de categoría, variable, etc., las edades de los componentes de estos grupos son susceptiblemente más mayores los representantes españoles que los italianos, teniendo los adeptos de la primera unas edades comprendidas entre los 16 y los 25 años, y los de la segunda, unas edades entre los 17 y 21 años.

En tercer lugar, en ambos países en función de la variable de género, la presencia masculina es notablemente superior respecto a la femenina, pero a su vez el número de mujeres participantes en Italia es mayor respecto a España, teniendo un papel secundario en la realización de cuentas y gestiones.

En cuarto lugar, por lo general se suele decir en base al indicador de clase social que la casta predominante de los grupos vándalos comentados, se corresponde con las clases bajas y proletariadas de la población, los cuales no tienen apenas estudios. En España proceden de diferentes estilos subculturales, con ideologías dispares y ocupaciones diferentes. En Italia se detectan muchos casos de jóvenes sin problemas de dinero que ven en estas evasiones un modo de reconocimiento.

En quinto lugar, ideológicamente, en el país transalpino son de tipo interclasista y tienen su nexo de unión en un acercamiento cultural de tipo militante. Casi siempre son de extrema derecha (rojos o fachas), siendo habitual la presencia de esvásticas y símbolos Mussolianos. En España es similar ya que las posiciones políticas adoptadas son extremas y excluyentes.

En sexto lugar, las formas de financiación son análogas, pidiendo ayuda a clubs (entradas, reservas de plazas, viajes) y a jugadores por un lado, y por otro lado, cuentan con los ingresos obtenidos de la venta de camisetas, bufandas y de diferentes artículos, así como de las diferentes cuotas establecidas.

En séptimo lugar, la jerarquización de los roles está bien definida en ambos países. Los cargos más importantes llevan ropa que los distingue. En España hay un capo o líder, al club el grupo sigue. A su vez existen una serie de roles dentro del propio



universidad
de león



grupo, roles que les proporciona a los distintos participantes una identidad que habían perdido. En Italia, se establecen núcleos operativos que se encargan de gestionar y organizar el grupo.

En octavo lugar, hablando del organigrama, los dos grupos presentan un gran reglaje, y cada vez están más organizados, sin dejar nada a la improvisación. Se produce un reparto de tareas entre los integrantes.

En noveno lugar, entre las formaciones de actuación más destacadas tanto en España como en Italia, encontramos que acuden y entran juntos a los estadios, que comparten una vestimenta, unos gritos y unos cánticos que les identifican y les otorgan identidad. Sus actos violentos están planificados, y suceden principalmente antes y después del partido.

En décimo lugar, las familias juegan un papel fundamental en el devenir del futuro compartimiento de los niños ya que podemos observar en ambos países una relación directa a una predisposición a estos comportamientos si los niños ven estas actuaciones de tipo violento en sus casas.

Respecto al primer objetivo específico he podido observar que la ferocidad de los tifosi Italianos es superior a la de los ultras españoles, llevan las formas de actuación hasta los máximos extremos, siendo mayor el número de defunciones históricamente que en España. Dentro de la península, se localizan solo una serie de grupos ultras “fuertes”, los cuales han sido expulsados de los diferentes estadios. En Italia, los grupos ultras “fuertes” son más numerosos (también en cuanto a participantes).

En cuanto al segundo objetivo específico, en base a las declaraciones de ultras del Atlético de Madrid, y de tifosi del Bologna, la mentalidad del mismo puede variar mucho de cómo se ven ellos a sí mismos en función de si el entrevistado se corresponde con un ultra de la “vieja guardia” o si se corresponde con un ultra nuevo. La diferencia es abismal ya que los primeros consideran al grupo por encima de todo, y se pegarían por el compañero de al lado, mientras que los segundos solo ven estos actos como una diversión que se limita al trascurso del partido.

Por otro lado, la finalidad más específica del tercer objetivo específico nos muestra como las principales ciudades de cada país, presentan un grupo de adeptos de tifosi superior. Esto es así, debido fundamentalmente a la mayor población existente en



universidad
de león



estas ciudades por un lado. Por lo general, estas ciudades tienen a sus equipos en primera división, por lo que masa que mueve es de notable superioridad respecto a otras ciudades que tienen sus equipos en otras categorías.

6. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Realizando un análisis sobre análisis comparativo, en base a la revisión bibliográfica, sobre las variables sociodemográficas de los grupos ultras en España e Italia, se ha podido comprobar que existen diferencias respecto a estos indicadores, pero a su vez existen muchas similitudes, ya que ambas descienden del modelo del Hooligan inglés, es decir, ambos grupos vienen “cortados” por un patrón ya definido, pero que poco a poco se ha ido modificando en base a la cultura, a la tradición y la ideología de la región correspondiente.

Por otro lado he podido observar como las normas dentro de un grupo, establecen las pautas de comportamiento. De esta manera la agresión en los grupos ultras a parte del ímpetu de los participantes, esta motivada por una serie de normas, ya que el incumplimiento de las mismas conlleva una sanción dentro del grupo. Estos grupos presentan una fuerte cohesión durante sus actos debido a que creen que posible la aparición del grupo ultra rival del que tendrán que defenderse y al que tendrá que atacar.

El líder es de tipo autoritario, lo que provoca una represión de los miembros que se someten a los mandatos, de esta manera los miembros del grupo actúan influenciados. De esta manera el sujeto aprende lo que debe o no debe hacer de acuerdo a unos criterios del grupo, que han sido acordados bajo consenso o por la decisión del líder.

Las personas más propensas a este tipo de actuación se corresponden con perfiles de baja autoestima que ven en el grupo un lugar donde conseguir una identidad. A través una mala temporada personal o social, puede ser desencadenante para pasar a formar parte de estos grupos.

Como conclusión personal y valoración, este estudio me ha permitido conocer las diferentes características de este tipo de grupos, así como los factores facilitadores para su formación. Conociendo la raíz del problema como se conoce, la actuación debería estar encaminada a una correcta información y educación a los niños. A su



universidad
de león



vez los medios de comunicación deberían dejar de magnificar ciertos acontecimientos, ya que tergiversan la información a su antojo, y cualquier niño podría ser el tele-espectador en ese momento.

7. Referencias bibliográfica

- Acosta, R. y Rodríguez, F. (1989). *Los jóvenes ultras en el fútbol sevillano. Una aproximación al fenómeno de la violencia en los estadios*, Sevilla, Instituto Municipal de Juventud y deportes. No publicado
- Adán, T. (2004). Ultras. Culturas del fútbol. *Revista de estudios de Juventud*, 64, 87-100.
- Anguera Argilaga, M. (1986). La investigación cualitativa. In *Educación* (pp. 023-50).
- Apter, M. J. (1989). *Reversal theory: motivation, emotion and personality*. London: Routledge??
- Archer, J. y Browne, K. (1989). Concepts and Approaches to the Study of Aggression. En J. Archer y K. Browne (Eds.), *Human Aggression: Naturalistic Approaches* (pp. 3-24). Londres: Routledge and Kegan Paul.
- Aznar, B. B. (2000). Rituales de los ultras del fútbol. *Política y sociedad*, (34), 155-174.
- Baker, F.C.; Whithing H.T.A. y Van der Brug, H. (1993) *Psicología del Deporte; Conceptos y Aplicaciones*. Madrid: Ediciones Morata.
- Bandura, A. y Walters, R. (1990). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Berelson, B. (1952). *Content análisis in communication research*. Gencoe: The Free Press.
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica*. Barcelona: Ediciones CEAC, S.A.
- Bromberger, C. (2000). El fútbol como visión del mundo y como ritual. In *Nueva antropología de las sociedades mediterráneas: viejas culturas, nuevas visiones*. (pp. 253-274). Icaria.
- Buford, B. (1992). *Entre los vándalos*. Anagrama.
- Cancio, M. (1990). Sociología de la violencia en el fútbol. *Abaco: Revista de cultura y ciencias sociales*, (9), 95-100.
- Cayuela Maldonado, M. J. (1997). Los efectos sociales del deporte.



- Carroll, R. (1980). Football Hooliganism in England. *International Review of Sport Sociology*, 15, 2, 77-92.
- Clarke, J. (1973). Football hooliganism and the skinheads. *Sub and Popular Culture Series, Centre for Contemporary Cultural Studies, University of Birmingham*, (42).
- Cohen, R. (1997). Agresión y violencia en el deporte. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 2(8).
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Dunning, E., Murphy, P. y Williams, J. (1988a). *The Roots of Football Hooliganism. An Historical and Sociological Study* Londres: Routledge and Kegan Pau
- Durán, J. (1996). El vandalismo en el fútbol en España: un análisis sociológico cualitativo. *Revista de Investigaciones en Ciencias del Deporte*, 9, 9, 35.
- Durán, J. (1996). Deporte, violencia y educación. In *Revista de Psicología del deporte* (Vol. 5, pp. 0103-111).
- Frausto, A. I. (2005). Agresividad y violencia en el futbol. *Revista Digital Universitaria*.
- Huizinga, J.(1984) *Homo Ludens*, Madrid: Alianza Editorial
- Gómez, Á. (2007). La violencia en el deporte. Un análisis desde la Psicología Social. *Revista de Psicología Social*, 22(1), 63-87.
- Grinvald, R. C. (1997). Agresión y violencia en el deporte. *Revista de Educación Física y Deportes*, 8, 18-24.
- Hernández, F., Vidiella, J., Herraiz García, F., y Sancho, J. M. (2006). El papel de la violencia en el aprendizaje de las masculinidades. *Revista de Educación*, 2006, vol. Enero/Abril 07, num. 342, p. 103-125.
- Javaloy, F. (1996). Hinchas violentos y excitación emocional. In *Revista de psicología del deporte* (Vol. 5, pp. 0093-104).
- Javaloy, F. (2003). Comportamiento colectivo y movimientos sociales: un reto para la psicología social. *Revista de Psicología Social*, 18(2), 163-206.
- Kerr, J. (2004). *Rethinking aggression and violence in sport*. Routledge.
- Llopis-Goig, R. (2010). Masculinidades Inductoras. La construcción de la masculinidad en el fútbol español. *Sistema. Revista de Ciencias Sociales*, (217), 61-76.



- Marsh, P. (1978). *Aggro: The illusion of violence*. Londres: Dent and Sons.
- Cabello, A., y García Manso, A. (2011). Construyendo la masculinidad: fútbol, violencia e identidad. *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas (RIPS)*, 10(2), 73-95.
- Noguero, F. L. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *XXI. Revista de educación*, (4), 167-180.4
- Norbert, E., y Dunning, E. (1992). Deporte y ocio en el proceso de la civilización. *Ed. Fondo de Cultura Económica, Madrid*.
- Pérez, N., Portela, M., García, R., y García, M. C. (2011). ¿Fútbol es Fútbol? Claves de interpretación mediáticas de la violencia para una religión laica de masas. *COLECCIÓN ICD: INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DEL DEPORTE*, (47).
- Revilla, T. A. (2011). Ultras e hinchas: política y violencia en el fútbol en España (1982-1997). *COLECCIÓN ICD: INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DEL DEPORTE*, (20).
- Rojas Marcos, L. (1995). *Las semillas de la violencia*. Madrid: Espasa Calpe.
- Roversi, A. (2011). El sociólogo y el ultra: Los estudios sobre el gamberrismo en el fútbol. *COLECCIÓN ICD: INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DEL DEPORTE*, (9).
- Roversi, A. (2011). Fútbol, afición y violencia: el gamberrismo futbolístico en Italia. Parte I. *COLECCIÓN ICD: INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DEL DEPORTE*, (20).
- Roversi, A., y Balestri, C. (2000). Italian ultras today: Change or decline?. *European Journal on Criminal Policy and Research*, 8(2), 183-199.
- Ruiz, J., y Jiménez, D. (2001). *Radiografía de los grupos ultras en acontecimientos deportivos*. Dykinson.
- Singer, R. (1985). *El aprendizaje de las acciones motrices del deporte*. Hispano Europea. Barcelona.
- Taylor, I. (1971). Football mad: a speculative sociology of football hooliganism. *The sociology of sport*, 4, 357-377.
- Yuni, J., y Urbano, C. (2003a) *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Velasco, H. M. (1996): La difuminación del ritual en las sociedades moderna. *Revista de Occidente*, 184, 103-123.



universidad
de león

