

# El solar y el entorno urbano de Santa María de Regla (siglos I-XV)

Victorino García Marcos, Emilio Campomanes Alvaredo, Fernando Miguel Hernández

## RESUMEN

La importancia conferida a la amplia zona ocupada por la Catedral de León a lo largo de la historia de la ciudad, hace especialmente atractivo el estudio de su evolución urbana. Nuestro análisis, apoyado en lo fundamental por las premisas arqueológicas, intentará esbozar las directrices que marcaron dichas mutaciones desde los primeros momentos, coincidentes con la ocupación romana del solar leonés, hasta la conclusión de la etapa medieval. Dos excavaciones arqueológicas practicadas recientemente en el entorno catedralicio han aportado significativos avances con respecto al conocimiento del urbanismo romano y medieval. El relativamente buen estado de los restos descubiertos contrasta con los exhumados en otras zonas de la ciudad antigua, que no suelen llegar hasta nosotros en las condiciones más idóneas para una correcta lectura, al tratarse frecuentemente de estructuras pobres y fácilmente perecederas, por lo que en muchos casos no han llegado a conservarse.

## ABSTRACT

The importance granted along the history to the wide area where the Cathedral of Leon is seated, gives a special attraction to the study of its urban evolution. Our analysis, mainly based on archaeological hypothesis, will try to outline the distinguishing rules of those changes since the very beginning, when the Romans occupied the site of Leon, until the end of the medieval period. Two archaeological excavations, carried out recently on the Cathedral surrounds, have contributed to a significant progress regarding the Roman and Medieval urbanism knowledge. The discovered finds are in a relatively good condition in contrast to those exhumed in other areas of the old city, which often didn't reach the present time in the best suitable condition to study them correctly, and in many cases they didn't last because are poor and easily perishable.

---

**PALABRAS CLAVE:** Excavaciones arqueológicas, campamento romano, puerta, murallas, termas, palacio.

**KEY WORDS:** Archaeological excavations, roman fortress, gate, walls, baths, palace.

---

A pesar de las dificultades inherentes al desenvolvimiento de la arqueología en el medio urbano, los trabajos desarrollados en los últimos años en León están permitiendo discernir con una relativa exactitud la estructura del asentamiento romano. En ocasiones, este estudio se ve facilitado por el hecho de tratarse de modelos constructivos empleados en otros enclaves legionarios, lo que posibilita, a través del análisis comparativo con ejemplos mejor conocidos, deducir la función de muchos de los restos que paulatinamente van exhumándose, además de completar las lagunas existentes.

El campamento que la *Legio VII gemina* levantó hacia los años 74-75 d. C. en el suave altozano ubicado entre los ríos Bernesga y Torío se dispuso sobre un lugar que ya contaba con una larga trayectoria castrense, al haber estado ocupado con anterioridad por dos recintos vinculados, en este caso, a la *Legio VI victrix*<sup>1</sup>. Del más antiguo se conocen pocos restos, ya que tanto sus defensas como las edificaciones interiores se construyeron en buena parte con madera. Su cronología se centra entre los últimos años del siglo I a. C. y los comienzos de la siguiente centuria, época en la que es sustituido por un nuevo campamento, eri-

---

1. V. GARCÍA MARCOS, "Novedades acerca de los campamentos romanos de León", *Arqueología militar romana en Hispania*, Anejos de *Gladius*, 5, Madrid, 2002, pp. 172-181.

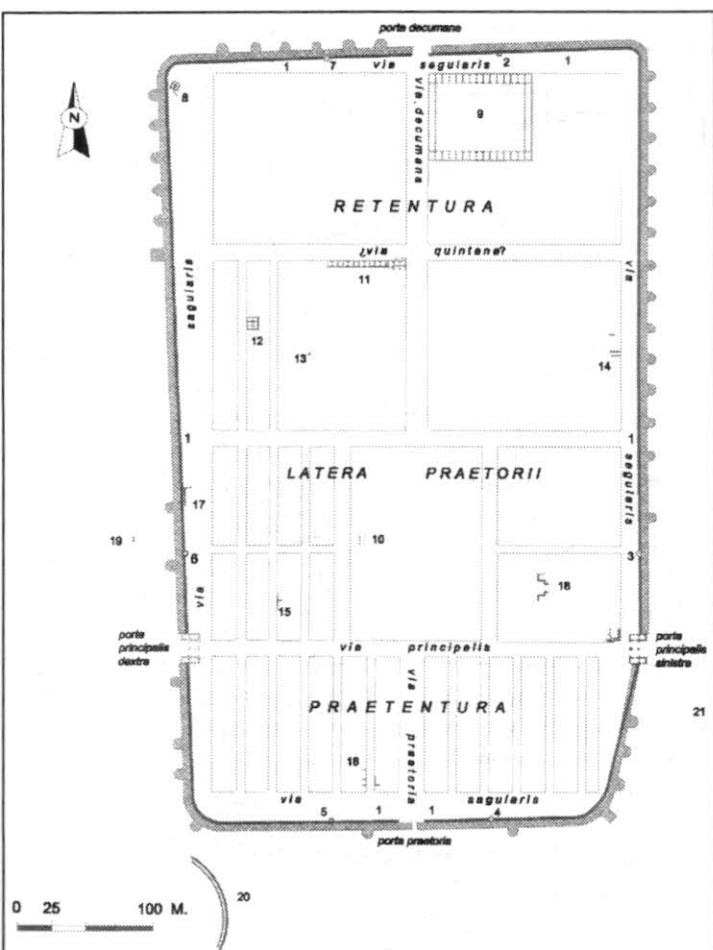


Figura 1. Planta del trazado hipotético del campamento de la Legio VII gemina en León (según V. García Marcos). 1. Muralla flavia, 2-7. Torres interiores, 8. Posible cista limaria, 9. Almacén, 10. Principia, 11. Construcción indeterminada, 12-16. Barracones, 17. Construcción indeterminada, 18. Termas interiores, 19. Construcciones exteriores asociadas a las cannabae legionarias, 20. Galería abovedada, 21. Vertedero.

gido ya con materiales menos perecederos, cuya planta parece haber influido de forma determinante en la que más tarde adoptarán los *castra* de la Legio VII.

El campamento de esta última, mucho mejor conocido que los dos anteriores, muestra un esquema acorde con los modelos vigentes en las postrimerías del siglo I d. C. (Fig. 1). Se amuralló en dos ocasiones mediante recintos que acotaron el mismo perímetro, definido como un rectángu-

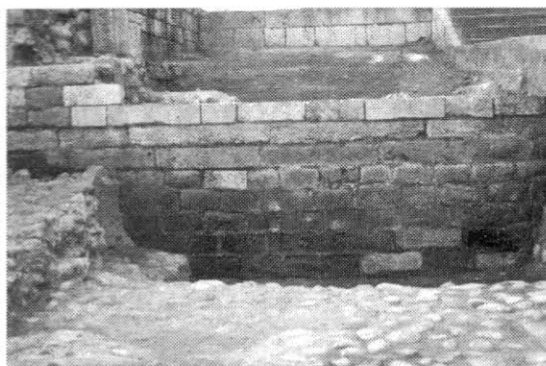


Figura 2. Paramento exterior de la muralla flavia (escalinata de San Isidoro).

lo algo irregular y disimétrico, con un sensible estrechamiento en el lado meridional. Los ángulos eran redondeados y se abrían cuatro puertas, una por cada uno de sus laterales, de las que parten las calles principales del asentamiento<sup>2</sup>.

La más antigua de las murallas, levantada a finales del siglo I d. C., está constituida por una cinta defensiva que muestra un paramento externo de *opus vittatum* integrado por sillarejos de arenisca y caliza, cuyas juntas aparecen realizadas o encintadas con una argamasa de cal muy ligera<sup>3</sup> (Fig. 2). Este paramento encofró un núcleo, levantado mediante tongadas de *opus caementicium* de excelente calidad, que alcanza los 1,80-1,82 m. de anchura (en torno a 6 pies romanos). Por el interior se adosaba, a su vez, un terraplén de 6,50 m. de base, que completaba la sección de las defensas, por lo que el lienzo de piedra representa, en realidad, su frente externo. El alzado conservado actualmente en algunos puntos de su recorrido es de 4,25 m., altura que no debe distar de la que tuvo en origen.

Esta muralla se reforzó mediante pequeñas torres dispuestas a intervalos regulares de unos 70-60 m., de las que hasta el momento se han descubierto tres. Son de plata rectangular (4 x 3,50 m.) y con un escaso desarrollo al exterior, en el que apenas avanzan 0,20 m., lo que constituye una característica común en los recintos castrenses de esta época. También, se dispusieron torres, igualmente rectangulares y de dimensiones lige-

2. V. GARCÍA MARCOS y A. MORILLO CERDÁN, "El campamento de la Legio VII Gemina en León. Novedades sobre su planta y sistema defensivo", *Lancia*, 4 (2000-2001), pp. 103-126.

3. A. GARCÍA Y BELLIDO, "Estudios sobre la Legio VII Gemina y su campamento en León", *Legio VII Gemina*, León, 1970, p. 573. E. CAMPOMANES, "Algunas cuestiones en torno a la primera muralla de la Legio VII Gemina", *Lancia*, 2 (1997), pp. 135-138.

ramente mayores, en las esquinas, de las que recientemente se ha podido exhumar la situada en el ángulo noroeste del recinto.

La zona central del campamento o *latera praetorii*, muy desarrollada a causa de la posición excéntrica de la *via principalis*, albergaría los edificios más relevantes: el *principia* o cuartel general, el *praetorium*, residencia del comandante de la unidad y el *valetudinarium* (hospital), construcciones de las que apenas conocemos restos. En el extremo oriental de los *latera praetorii*, en el solar que a partir de la Edad Media ocupará la Catedral, se levantaron las grandes termas, de las que nos ocuparemos más adelante. El conjunto de construcciones de esta zona se completaría con varios barracones para las tropas.

El sector más meridional, determinado por la *via principalis* y el lienzo sur de la muralla, estaría ocupado por la *praetentura*. Los pocos vestigios constructivos hallados hasta el momento abogan por la presencia de diversas *centuriae* o barracones dispuestos en consonancia con la dirección del trazado viario.

La *praetentura* pasa por ser el espacio mejor conocido del enclave campamental, ya que en ella se localizan una buena parte de los restos conocidos hasta la fecha, destacando los pertenecientes a una gran edificación identificada como un almacén. No obstante, la mayor parte de la superficie de esta zona estaría ocupada nuevamente por barracones, que en unos casos se orientaron siguiendo una dirección norte-sur y en otros, este-oeste.

### LA PORTA PRINCIPALIS SINISTRA

Puerta monumental que permitía el paso al recinto castrense de la *Legio VII* desde el este. Una construcción de aspecto similar, la *principalis dextra*, denominada *Cauriense* en la Edad Media, debió de existir en el extremo contrario, donde actualmente se localiza el Palacio de los Guzmanes; ambas se unirían por medio de la *via principalis*. Era una puerta bífora y estaba flanqueada por dos grandes torres rectangulares que al exterior miden 12,80 m. de largo por 5 m. de ancho, de las que se pudo excavar en su totalidad la situada más al norte, mientras que de la opuesta únicamente se documentaron sus lími-

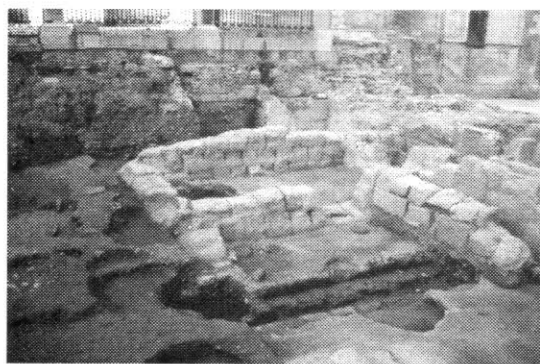


Figura 3. Vista general de la excavación de la porta principalis sinistra.

tes (Fig. 3). Las torres avanzaban 4 m. con respecto a la línea de la muralla, aunque en el espacio comprendido entre ambas, al disponerse el frente de la puerta ligeramente retranqueado, esta medida llegaba hasta prácticamente los 5. El acceso se realizaba mediante sendos pasajes cubiertos por arcos de medio punto de casi 4 m. de luz. Estos arcos voltearían sobre pilastras adosadas a los muros de las torres y sobre gruesos pilares de perfil rectangular alineados a modo de *spina*, en el centro, soportando la cubierta del espacio interior. El cierre se llevaría a cabo mediante puertas de madera de dos hojas, como demuestran las cuatro quicaleras de mármol halladas *in situ* en los umbrales de los vanos exteriores.

La edificación de la puerta, ubicada en un lugar con ligero declive hacia el este, exigió ciertos trabajos de acondicionamiento, tal y como se pudo apreciar en la torre septentrional. Sus contornos quedaron definidos por gruesas cimentaciones de *opus caementicium* sobre las que se aparejaron muros de *opus quadratum* con grandes sillares de caliza dispuestos sin orden aparente a soga y tizón en hiladas horizontales. Por lo general, se colocaron en seco y no hay constancia de grapas metálicas de sujeción, aunque en algunos casos las juntas se reforzaron con argamasa e, incluso, se utilizaron varios engatillados. Además, la mayor parte de los bloques que integran el muro norte de la torre muestran en su cara exterior un almohadillado rústico perimetral muy marcado. No sabemos si el resto de los lienzos llevaron también este tipo de aparejo, ya que están deteriorados por la meteorización.

La superficie de circulación en el interior de la puerta sufrió diversas modificaciones a lo largo

