

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

MÁTER UNIVERSITARIO EN ENTRENAMIENTO Y RENDIMIENTO DEPORTIVO

Curso Académico 2016-2017

ANÁLISIS TÁCTICO APLICADO AL FÚTBOL BASE: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

TACTICAL ANALYSIS APPLIED TO BASE SOCCER: INTERVENTION PROJECT

Autor: Jorge Corriols Fernández

Tutor: Juan Carlos Morante Rábago

Fecha: Julio 2017

Vº Bº TUTOR

Vº Bº AUTOR

RESUMEN

El análisis táctico en Fútbol de élite ha evolucionado en gran medida en los últimos años, potenciando el rendimiento de los clubes profesionales que se han apoyado en el mismo. Sin embargo, en el contexto de Fútbol Base este campo aún se encuentra en un estado incipiente, ofreciendo un emergente mercado laboral para los titulados universitarios en Ciencias del Deporte que cuentan con una base de formación científico-técnica, ya que este cometido debe llevarse a cabo por personal altamente cualificado, mediante una metodología sistemática y definida que favorezca la formación deportiva de jóvenes jugadores, incrementando las posibilidades de éstos para alcanzar el Fútbol profesional.

Por todo ello, el presente trabajo propone una metodología de análisis táctico, apoyada en la literatura y dirigida de forma específica al Fútbol Base que resulte de aplicación en cualquier Club que busque optimizar la formación y el desarrollo deportivo en sus futbolistas. La intervención se aplicará en los entrenamientos y partidos de los diferentes equipos de la cantera (categorías de Fútbol-11), estableciendo cada semana un equipo protagonista/destinatario, con la finalidad de elaborar y exponer informes multimedia (equipo propio y *jugadores top*), los cuales incluirán información relevante, basada en el registro de indicadores tácticos, dirigida tanto a Jugadores, Entrenadores como al Director Deportivo. En la parte final del trabajo se concretan unos modelos de informe (equipo propio y *jugadores top*) que se proponen aplicar.

Palabras clave: *análisis táctico, Fútbol Base.*

ABSTRACT

Tactical analysis in elite football has been greatly developed in recent years, improving the performance of professional clubs that have supported it. However, in the context of Base Soccer, this field is still in an incipient state, offering an emerging market for university graduates in Sports Sciences who have a base of scientific and technical training, since this task must carry by highly qualified personnel, through a systematic and defined methodology that favors the sports training of young players, increasing the chances of reaching for professional soccer.

For all of this, the present work proposes a methodology of tactical analysis, supported in the literature and directed to a specific way to the Base Soccer that the result of the application in any Club that seeks to optimize the formation and the sport development in its soccer players. The intervention is applied in the trainings and matches of the various teams of the academy (categories of Soccer-11), establishing a team protagonist / destination each week, with the purpose of elaborating and exposing multimedia reports The results of the information search , based on the record of tactical indicators, directed to Players, Coaches and the Sports Director. In the final part of the work, there are enclosed some report models (own team and top players) which are proposed to apply.

Key Words: *tactical analysis, Base Soccer.*

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. CONTEXTUALIZACIÓN	7
2.1 El análisis del juego en el Fútbol Base.....	9
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y DISEÑO METODOLÓGICO	12
3.1 Objetivos.....	12
3.2 Destinatarios.....	13
3.3 Plan de Intervención	13
3.3.a Análisis de Equipos Propios	15
3.3.b Análisis Individual de Jugadores.....	18
3.4 Elaboración de Informes	20
3.4.a Informes Equipos Propios.....	21
3.4.b Informes Individuales <i>Jugadores Top</i>	27
3.5 Exposición de Informes.....	33
3.6 Recursos humanos, económicos y técnicos necesarios.....	34
4. BENEFICIOS ESPERADOS.....	36
5. EVOLUCIÓN FUTURA Y POSIBLES MEJORAS.....	38
6. BIBLIOGRAFÍA.....	40
7. ANEXOS.....	43

1. INTRODUCCIÓN

El Fútbol es un deporte predominantemente estratégico-táctico, por lo que el proceso de entrenamiento resulta de gran importancia para la transmisión de principios y conceptos en el conjunto de los jugadores y a su vez en el equipo, creando una “*cultura táctica*” para jugar que permita resolver las diferentes situaciones surgidas durante el juego (Garganta, 1997).

Por tanto, parece primordial elaborar un plan de juego, el cual debe ser flexible y adaptable (Yagüe, 2003), pero reconocible, ya que como comenta Garganta (1997) es fundamental la concordancia entre la forma de entrenar y el *modelo de juego* que cada entrenador desea implantar.

En este momento, podemos hablar de una serie de patrones de juego, definidos por Vales (2014) como comportamientos que se pueden observar de forma continuada y asidua en los jugadores de un equipo y en el *modelo de juego* de este, permitiendo reconocer en este sentido la identidad de cada equipo.

Pero, ¿Es capaz el entrenador de recordar todo lo acontecido durante el juego? ¿Es el resultado el hecho más representativo de lo que sucede en un partido?

Para Morante (2009), los deportes caracterizados por una importante influencia de los aspectos tácticos-estratégicos presentan más dificultad al analizar su rendimiento. Llegado a este punto nos encontramos con una problemática, ya que según un estudio de Franks y Miller (1986), se observa que de un conjunto de 45 entrenadores, menos del 45% puede aportar correctas afirmaciones acerca de lo acontecido durante el juego en sus partidos. Además, Vales (2014) señala que en muchas ocasiones el resultado dado en un partido no es sinónimo de una buena o mala actuación del equipo, por lo que se debe ir más allá del resultado y analizar el partido independientemente del marcador con el objetivo de observar que se ha hecho bien y mal, para potenciar virtudes y reducir defectos en futuros encuentros,

Un referente en el análisis táctico como Garganta (1997), explica alguna de las razones por las cuales los entrenadores no alcanzan a reconocer la totalidad de los acontecimientos que suceden en un partido de fútbol:

- El campo visual del entrenador se encuentra restringido debido a que desde el banquillo dispone de poco ángulo de visión, no siendo capaz de observar a todos los jugadores al mismo tiempo, además de centrarse más en los momentos críticos del juego, dirigiendo su atención a espacios donde se encuentra el balón y despreciando

zonas lejanas, a pesar de que puedan ser *potenciales* de acontecer situaciones posteriores de juego.

- Limitación de memoria humana, lo que provoca que el entrenador no recuerde todas las situaciones del juego, si no solo las más importantes, las cuales según pase el tiempo tras la finalización del partido, irán siendo menos claras.
- Efecto de las emociones, en función del ambiente o del marcador, el criterio del entrenador puede no ser del todo objetivo.

En relación con la problemática presentada anteriormente acerca de la incompleta información que le puede llegar al entrenador, surge una necesidad y con ella se abre un campo profesional desconocido hasta el momento, el Entrenador-Analista, por lo que han ido apareciendo postgrados con contenidos exclusivos en esta materia como el que se imparte en La Coruña denominado “Análisis del Juego y Actualización Profesional del Entrenador – Analista en el Fútbol” o el presente máster, “Máster de Entrenamiento y Rendimiento Deportivo”, al cual va dirigido este Trabajo Fin de Máster, y que recoge diferentes competencias a adquirir durante el estudio del mismo extraídas de su memoria verificada relacionadas con el campo que nos ocupa, el análisis técnico- táctico. Las competencias más vinculadas para este trabajo son entre otras:

Competencias Generales:

- Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos y rigurosos de análisis del rendimiento, en situaciones de entrenamiento y competición, orientados a la valoración de las capacidades físicas, las habilidades y el desempeño técnico-táctico.
- Elaborar documentos e informes técnicos basados en el análisis del rendimiento deportivo y llevar a cabo su presentación pública de manera fundamentada.
- Manejar las innovaciones y herramientas tecnológicas específicas más actualizadas en el campo del entrenamiento deportivo y el análisis de la competición.

Competencias específicas:

- Diseñar y poner en práctica metodologías de análisis táctico específicas para el estudio y seguimiento de un deportista o un equipo, aplicando pautas y principio de evaluación táctica.

- Utilizar herramientas tecnológicas específicas para el estudio del comportamiento táctico, la identificación de patrones de actuación y la elaboración de informes técnicos.
- Aplicar criterios de detección, desarrollo y posterior selección del talento deportivo. Identificar posibles carencias de deportistas en edades tempranas.

Por tanto atendiendo a esta necesidad, se puede observar como hoy en día el Entrenador-Analista es un componente más del cuerpo técnico en prácticamente todos los equipos de fútbol profesionales, cuyo papel será el de recoger información sobre lo acontecido en el juego, permitiendo conocer las debilidades y fortalezas propias y del rival (Lago, 2008) y ofreciendo al entrenador aspectos relevantes, que permitan optimizar y potenciar el rendimiento de nuestro equipo (Vales, 2014).

Pero, ¿Es sólo importante analizar en el alto rendimiento? ¿Y en el Fútbol Base?

Como bien comenta Garganta (1997), el análisis del juego es de gran importancia en las categorías de formación, para observar si el jugador progresa y responde adecuadamente a los métodos de entrenamiento, evolucionando en cada una de sus etapas pero siempre respetando las individualidades y diferencias que pueda haber entre unos niños y otros.

En este escenario se abre una gran posibilidad de trabajo en aquellos clubes que pretenden crecer deportivamente mediante la promoción de jugadores provenientes de la cantera, suponiendo un ahorro económico importante en el mercado de fichajes, así como la opción de realizar alguna venta a otro club que permita ingresar una cantidad de dinero importante.

Por todo ello y lo comentado anteriormente, se pretende crear una metodología de trabajo basada en el análisis táctico que posibilite la mejora y progresión de jugadores en etapas de formación.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Según diferentes autores como Mombaerts (2000) o Gréhaigne (2001), el fútbol se encuentra en constante evolución gracias a las modificaciones de las reglas de juego, mayor profesionalización del deporte, y a las aportaciones en forma de medios y métodos de trabajo que algunos estudiosos de este juego como Mourinho, Benítez o Guardiola entre muchos, han hecho para que el fútbol progrese.

En este sentido, ha aparecido el análisis táctico llevado a cabo por profesionales que seleccionan información clave y relevante para el entrenador y los jugadores, tras un amplio trabajo de observación de partidos y/o entrenamientos, todo ello para que el rendimiento del equipo aumente (Vales, 2014). Este trabajo está altamente influenciado por diferentes factores como el medio, los compañeros o adversarios, por lo que la observación y el posterior análisis deben realizarse de forma exhaustiva y metodológica (Sánchez, 2015).

Por ello, es importante destacar la diferencia entre mirar y observar, por lo que debemos apoyarnos en la RAE la cual define “mirar” como dirigir la vista a un objeto, y “observar”, haría referencia a examinar atentamente. Por tanto, el analista lleva a cabo un registro de datos durante su proceso de observación con un tratado de los mismos posterior (Madrid, 2014) debiendo observar lo que sucede en espacios cercanos al balón, así como lejanos para comprender mejor la dinámica del juego, o lo que es lo mismo, debe tratar de responder a una serie de preguntas: qué, a quién, cómo y cuándo observar, sin olvidarse de por qué y para qué (McGarry y cols., 2013; Sánchez, 2015).

Como se puede intuir, todo este trabajo de análisis no es nada sencillo, por ello y según comenta Vales (2014), la progresiva profesionalización que se está produciendo en el fútbol debido a la necesidad de obtener resultados, ha llevado consigo a la creación de departamentos de análisis tácticos en los clubes de fútbol, los cuales funcionan como un apoyo para la toma de decisiones técnico-tácticas del entrenador principal.

Ante esta revolución y oportunidad laboral aún emergente, diversos profesionales del análisis del juego como Madrid (2014) o Sánchez (2015) destacan la necesidad de disponer de una formación como Entrenador-Analista, así como de elaborar una metodología de trabajo propia, objetiva y fiable, que debe ser acordada junto con el entrenador o Director Deportivo para el aporte de una información útil, acorde a lo que se quiere analizar (Gutiérrez, 2009), que se encuentre lejos de ofrecer un contenido excesivo de información, la cual según Hernández (2006), podría provocar un estado de bloqueo en el entrenador. Por otro lado, de acuerdo con Vales (2014) dicha información deberá de ser trasladada,

aplicada y ajustada al *modelo de juego* y entrenamiento para mejorar el nivel competitivo de los equipos.

Esto, proporcionará la identificación de los puntos fuertes y débiles observados en un equipo (Lago, 2008) o jugador, para su posterior trabajo y corrección en el proceso de entrenamiento, el cual es entendido por Carling y cols. (2008) y Maslovat y Franks (2008) como un ciclo retroalimentación cerrado, en el cual la observación de la competición, llevará consigo una interpretación y una posterior planificación de entrenamientos que permitirá la mejora posterior en la siguiente competición.

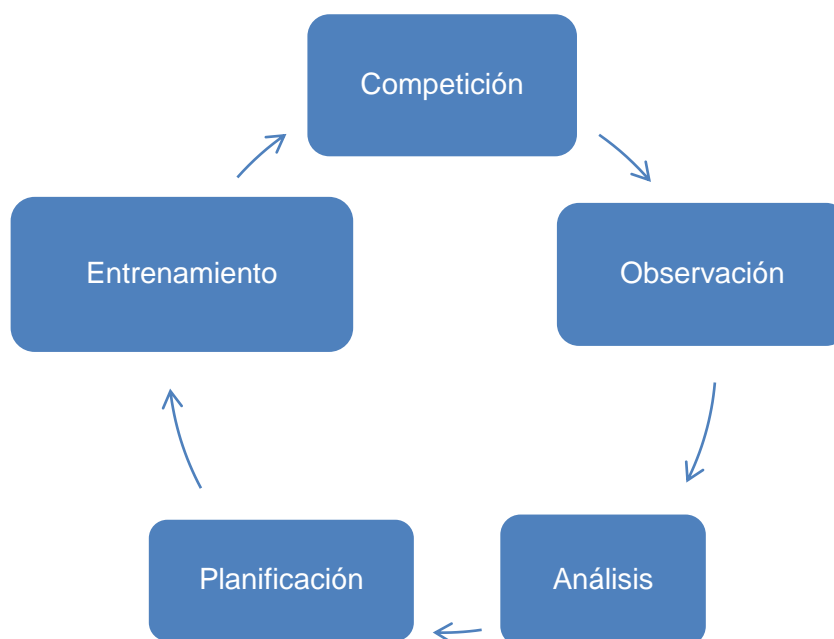


Figura 1: Proceso de entrenamiento de Carling y cols. (2008).

En este sentido, Grosgeorge (1990) destaca la necesidad de analizar la realidad competitiva, para de este modo disponer de información que permita progresar, perfeccionar y elaborar programas de entrenamiento de cara al *modelo de juego*.

Según Vales (2014) en los últimos años ha ganado popularidad el empleo del análisis para mejorar el proceso de aprendizaje-entrenamiento. Así pues, diversas declaraciones en entrevistas por parte de entrenadores como José Miguel Campos o Marcelino García Toral han sido recogidas por Madrid (2014), en las cuales dichos entrenadores reconocen utilizar herramientas de análisis tanto de partidos como de entrenamientos para observar si se cumplen los objetivos y comportamientos tácticos deseados, los cuales pueden variar de un equipo a otro en función de su *modelo de juego*.

2.1 El análisis del juego en el Fútbol Base

Una vez que se ha referenciado el uso y la necesidad tanto del análisis del juego, como de entrenamientos en equipos de alto rendimiento para potenciar su *modelo de juego*, se pretende realizar transferencia hacia el fútbol de formación.

Es conocido que una gran cantidad de clubes profesionales tratan de cuidar y potenciar sus canteras de jugadores para la promoción de éstos al primer equipo. Por ello, estas entidades deportivas disponen de departamentos de preparación física, nutrición, psicología..., los cuales tratan de potenciar el rendimiento futbolístico de sus deportistas en formación.

En este sentido y de acuerdo con Vales y cols. (2011), durante años se ha estudiado en el deporte profesional las diferencias existentes entre equipos ganadores respecto a los perdedores, con el propósito de encontrar factores de rendimiento, ofreciendo conclusiones relacionadas más con el azar, entendido como un conjunto de factores interrelacionados de difícil control, o aspectos fisiológicos que con la adecuación y calidad del entrenamiento (Vales, 2014); afortunadamente esto se encuentra en proceso de cambio ya que algunos autores como Garganta (1997) o Vales (1998) han relacionado que los factores de rendimiento clave son los vinculados con el ámbito técnico-táctico.

Sin embargo, son escasos los clubes que dispongan de unidades específicas de análisis técnico-táctico en sus estructuras del Fútbol Base, a excepción del Valencia C.F., el cual está promoviendo este tipo de trabajo mediante la creación de informes descriptivos-evaluativos del rendimiento individual de jugadores.

Por tanto, este contexto ofrece una gran oportunidad de mercado laboral, ya que el Fútbol Base se encuentra cada vez más profesionalizado, y es cuestión de tiempo que los clubes de fútbol traten de potenciar sus organigramas con la creación de unidades de análisis táctico, al existir esta necesidad de atención individualizada de cada uno de los jugadores.

Es evidente que si el análisis en la élite ofrece buenos resultados, también sucederá esto en las categorías inferiores, donde los clubes deben de tratar de potenciar estas metodologías de trabajo, siendo el *feedback* visual una importante herramienta para el progreso futbolístico de los más pequeños, ya que según McGarry y cols. (2013) éste ofrece información relativa a como de efectivo y eficaz ha sido ejecutada una habilidad, destacando

otros autores como Hughes y Franks (2004) que el análisis del comportamiento de los deportistas es una de las variables que más afecta en el aprendizaje de los jugadores.

Por otro lado, en deportes donde la situación del juego es rápidamente cambiante, como sucede en el fútbol, se requiere la capacidad de tomar decisiones críticas bajo presión y con limitación temporal (Williams, 2000). Por eso, los deportistas deben de tener un bagaje motor anterior y una información acerca de cómo resolver cada uno de los posibles escenarios que se puedan presentar en el juego, para poder anticipar o predecir futuras situaciones de un partido (Hageman y cols., 2006), es decir, se deben basar en sus experiencias en cada uno los diferentes momentos del juego vividos anteriormente durante todas sus horas de práctica, los cuales se podrán repetir en el futuro (Ericsson y cols., 1993; Williams, 2009), por lo que la información extraída del análisis del juego será fundamental (Tim McGarry y cols., 2013).

Por ello, uno de los escenarios que más preocupan a los entrenadores de élite es que sus jugadores dispongan de una *cultura táctica* adecuada cuando llegan al fútbol profesional. Por lo que estos departamentos de análisis técnico-táctico podrían potenciar en los jugadores, una serie de hábitos y conocimientos entendidos como *cultura táctica*, además de formar a los jugadores entorno a un lenguaje futbolístico específico, así como desarrollar habilidades de observación, atención y concentración de qué es lo que está sucediendo durante el juego o qué es lo que vendrá a continuación (Causer y cols., 2012), fomentando en sus propios jugadores la capacidad de análisis. Por último, sería realmente interesante ir educando a los jugadores a familiarizarse con el visionado de vídeos, fomentando su capacidad de atención a sesiones de entrenamiento de este tipo, ya que según Williams (2009) y Causer y cols. (2012), mejorará las habilidades de los jugadores y potenciará sus rendimientos.

Por todo ello, Expósito (en Madrid, 2014), apoya y propone al entrenador realizar análisis de sus partidos y entrenamientos en etapas formativas, para así mejorar los aspectos técnico-tácticos de los jóvenes deportistas; aspecto que también solicita Madrid (2014), quién además establece la idea de obviar el análisis de los equipos rivales en edades tempranas, centrándose más en aspectos propios e individuales.

Otra propuesta de este autor, es la de detectar posibles deficiencias técnico-coordinativas individuales de cada jugador hasta categoría *Infantil* para tratar de potenciarlas, mientras que para *Cadete* y *Juvenil* añade la mejora de la *cultura táctica* del

jugador, comentada anteriormente, para enriquecer el entendimiento del juego colectivo del jugador.

A modo de resumen y según Vales (2014), el análisis del juego parece proporcionar una herramienta adecuada y útil para el diseño de ejercicios y para la definición de estrategias y modelos de juego, potenciando el valor de los equipos y jugadores.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y DISEÑO METODOLÓGICO

A continuación se presenta una propuesta para intervenir como Entrenador-Analista en las categorías inferiores de un Club, concretamente en 6 equipos (dos juveniles, dos cadetes y dos infantiles), realizando labores para mejorar el *modelo de juego* del Club en los diferentes equipos, seleccionar jugadores con proyección dentro del Club ofreciéndoles un *feedback* visual para mejorar sus cualidades futbolísticas, y ofreciendo al Director Deportivo facilidades para el control y el seguimiento de que sucede en lo que al juego se refiere en cada uno de los equipos, así como la progresión de los diferentes jugadores destacados del Club.

3.1 Objetivos

Todo proceso de intervención metodológica debe perseguir la consecución de unas finalidades, las cuales deben ser lo más realistas posibles. Por ello, los objetivos que se pretenden alcanzar con la aplicación del presente proyecto en el Fútbol Base de un Club son:

- Objetivo primario:
 - Diseñar una propuesta de intervención basada en el análisis del juego en Fútbol Base.

- Objetivos secundarios:
 - Complementar y facilitar la aplicación de un *modelo de juego* a los diferentes equipos de Fútbol Base en concordancia con los planteamientos y objetivos del Club.
 - Disponer de una herramienta que ofrezca un *feedback* visual a los entrenadores de sus propios partidos, para así poder incidir en los defectos y potenciar las virtudes durante el proceso de aprendizaje-entrenamiento.
 - Crear y manejar una videoteca digital de aquellos jugadores identificados con mayor potencial o proyección, para poder observar y registrar su progresión futbolística.
 - Enriquecer la *cultura táctica* colectiva e individual de los jugadores mediante el *feedback* visual.

- Ofrecer información al Director Deportivo para facilitar su labor y toma de decisiones dentro del Club.

Se entiende que todos estos objetivos contribuirían a incrementar y potenciar la estructura del Club y su funcionamiento, por lo que, con una buena metodología de trabajo se podrían conseguir resultados interesantes en la formación de jugadores en pocos años.

3.2 Destinatarios

Los clubes de fútbol profesional suelen disponer de categorías inferiores donde forman jugadores de manera integral técnicamente, tácticamente, físicamente y psicológicamente, además de inculcar unos valores personales adecuados, así como un sentimiento intenso hacia los colores y la camiseta del Club, es decir, un sentimiento de pertenencia.

Es conocido por todos que el modelo de formación deportiva se suele clasificar en categorías en función de la edad, de esta manera nos encontramos que los niños compiten contra otros niños de otros clubes de la misma edad o 1-2 años más pequeño/mayor de edad. Por ello, en el siguiente cuadro se pretende reflejar las siguientes edades en concordancia con las diferentes categorías de fútbol.

Tabla 1: Categorías en el Fútbol Base en función de la edad.

Categoría	Edad		
Infantil	Primer año: 13 años		Segundo año: 14 años
Cadete	Primer año: 15 años		Segundo año: 16 años
Juvenil	Primer año: 17 años	Segundo año: 18 años	Tercer año: 19 años

Como se observa en el anterior cuadro, esta intervención va dirigida en primer lugar a todos aquellos equipos de fútbol de un Club desde la categoría *Infantil* hasta la *Juvenil*, así como a sus técnicos para ofrecerles una herramienta más de trabajo, y como no, también para el Director Deportivo que recibirá información acerca de la forma de jugar de cada uno de los equipos y de los jugadores más destacados en el Fútbol Base.

3.3 Plan de Intervención

El proceso de intervención que se pretende llevar a cabo se encuentra establecido en un contexto en el cual el Director Deportivo del Club es el máximo exponente y responsable de la parcela deportiva. Por ello, el trabajo realizado por el Entrenador-Analista debe estar en

sintonía con las ideas y la metodología planteada por este profesional, aportándole en última instancia elementos objetivos mediante informes multimedia acerca de los diferentes equipos del Club y de los jugadores catalogados como *top*, que le faciliten en su toma de decisión.



Figura 2: Estructura y organización del proceso.

Dichos informes, los cuales llegarán al Director Deportivo tras haber sido presentados a los diferentes equipos del Fútbol Base y a los *jugadores top* de manera individual, permitirán al Director Deportivo disponer de información objetiva, relevante y útil para valorar diferentes aspectos acerca de si el juego realizado por los distintos equipos de la base se encuentra acorde con el *modelo de juego* planteado desde el Club, y por otro lado ofrecerá la posibilidad de valorar a algunos de los jugadores de cada una de las categorías, así como observar y registrar su progresión, posibilitando la creación de una videoteca de informes multimedia.

Para alcanzar todo ello, se plantea que el análisis dirigido al Director Deportivo contenga una serie de fases establecidas, las cuales son:

1. Presentación al Director Deportivo del proyecto y propuesta de ítems identificados como determinantes en los equipos de fútbol y en los jugadores.
2. Puesta en común con el Director Deportivo de dichos ítems, y de los *jugadores top*.
3. Creación de videoteca digital con informes de vídeo de los diferentes equipos del Club, así como de los jugadores clasificados *top*.



Figura 3: Proceso de Análisis dirigido al Director Deportivo.

3.3.a Análisis de Equipos Propios

El fútbol es un deporte que ofrece una variedad importante de modelos de juego, definido por Tamarit (2013) como el tipo de fútbol que el entrenador tiene en su mente y desea que su equipo realice, siendo todas ideas o estilos perfectamente validos para obtener resultados positivos.

Por otro lado, los sistemas de juegos son organizaciones o estructuras sobre el posicionamiento de los jugadores en el campo (Sánchez, 2015), las cuales suelen ir en concordancia con el *modelo de juego*, y se encuentran siempre sujetos a las características y cualidades del propio equipo, y a las variaciones individuales de cada uno de los jugadores (Madrid, 2014).

Pese a que el estado de estudio del análisis táctico aún se encuentra en un estado incipiente (Memmert y Roth, 2007; Memmert, 2010), es conocido que los aspectos tácticos son de gran importancia para mejorar el rendimiento de jugadores y equipos (McGarry y cols., 2013)

Por este motivo, es lógico pensar que el *modelo de juego* implantado en un equipo va a ser importante para priorizar a analizar unos aspectos sobre otros, por lo que Madrid (2014) recomienda seleccionar aquellos indicadores de rendimiento los cuales deben ser específicos e individuales para cada equipo, ya que según Lago (2008), cada entrenador busca que su equipo domine unos factores u otros del juego en función de las características del conjunto de jugadores que entrena. En este sentido, el planteamiento a tomar dentro de la intervención propuesta como Entrenador-Analista, sería la de observar si se llevan cabo correctamente una serie de ítems aplicables a todas las categorías, acordes de la idea de juego de los diferentes entrenadores y el Director Deportivo, es decir, al *modelo de juego* establecido por el Club.

Por lo tanto, se entiende que el proceso de análisis de los diferentes equipos del Club debe llevar consigo unas fases establecidas, las cuales son:

1. Presentación del proyecto a los entrenadores del Club, proponiendo ítems (indicadores de rendimiento) que como analista considero relevantes y que se deben observar en el *modelo de juego* de todos los equipos del Club.
2. Puesta en común con los entrenadores respecto a los ítems (indicadores de rendimiento) sobre los cuales debe girar nuestro *modelo de juego*, y por tanto se deben observar y analizar.
3. Prueba del correcto funcionamiento de la metodología de análisis de entrenamientos y partidos durante la pretemporada de dichos ítems establecidos conjuntamente.
4. Puesta en práctica durante la temporada: labores de análisis de entrenamientos y partido durante 1 semana con cada equipo del Club.



Figura 4: Proceso de Análisis Táctico en los equipos del Club.

El trabajo de un analista debe ser muy organizado y estar correctamente planificado para obtener unos resultados adecuados. Como se puede apreciar la temporada se divide en dos fases, “Fase pretemporada”, donde se presentará la importancia, necesidad y objetivos que se pretenden con dicha intervención de analizar a nuestros equipos, y tras ello se realizará una prueba durante dicha pretemporada, que consistirá en analizar cada semana a cada uno de los conjuntos del Club, para observar si la metodología utilizada para el proceso de análisis del *modelo de juego* y los indicadores de rendimiento son adecuados, o se debe corregir algún aspecto.

En la tabla 3 se muestra, a modo de ejemplo, la estructura de un microciclo tipo para categoría *Infantil*, en el cual el Entrenador-Analista asistiría y grabaría los entrenamientos, y el partido del fin de semana, ofreciendo el siguiente Lunes, un análisis de lo acontecido y observado durante su labor en dicha semana, tanto al entrenador como a los jugadores a través una presentación de un informe de vídeo. Es preciso señalar que en función de la categoría, *Infantil* a *Juvenil*, el número de entrenamientos semanales podría incrementar.

Tabla 2: Ejemplo de la Estructura de un Microciclo tipo para la categoría Infantil.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Lunes
Entren.		Entren.		Entren.	Partido		Presentación del Análisis
							

3.3.b Análisis Individual de Jugadores

El fútbol es un deporte que se encuentra en constante proceso de desarrollo en lo que se refiere a estilos de juego, cambios en el reglamento o en las metodologías de entrenamiento. En todas estas variaciones, las nuevas tecnologías han tenido un protagonismo y una importancia vital, por lo que respecto a las metodologías en el campo del seguimiento de jugadores no iba a ser menos. Por ello, actualmente los ojeadores de los diferentes clubs realizan labores de observación cualitativa tanto en vivo como a través de visionado de vídeo, en las cuales se busca un perfil de jugador que viene reflejado por una serie de variables concretas físicas, psicológicas o técnico-tácticas (McGarry y cols., 2013).

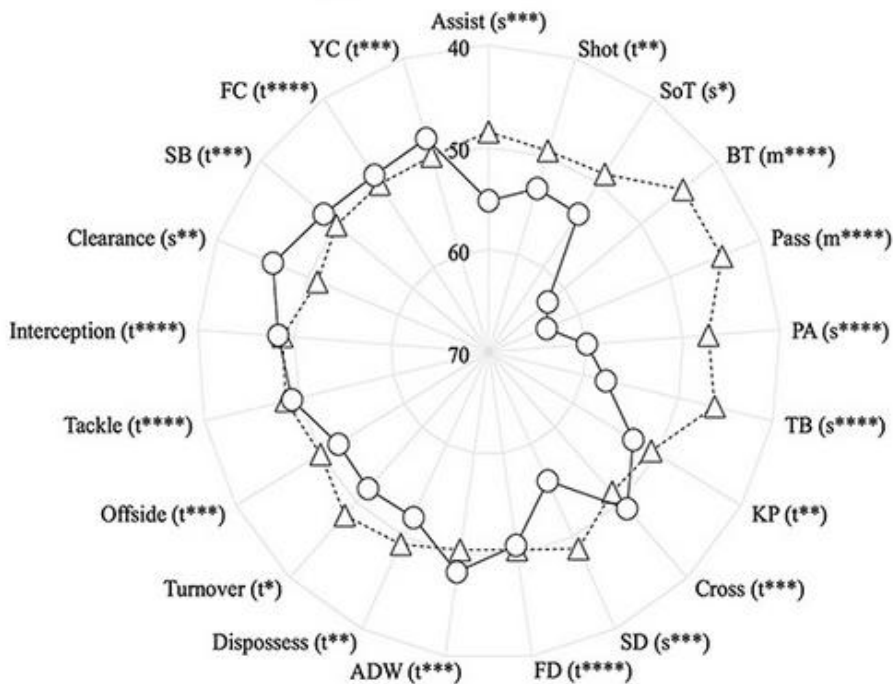


Figura 5: Ejemplo Rueda de Rendimiento (Liu y cols, 2016).

Además, existe una nueva corriente propuesta por diferentes autores (Butter y Hardy, 1992; O'Donoghue, 2005) denominada "*Profiling*", representado por las llamadas "ruedas de rendimiento" expresadas a través de gráficos de tipo radar (Doyle y Parfitt, 1996), con las cuales se pretende valorar una serie de indicadores de rendimiento entendidos como los más relevantes durante el juego (McGarry y cols., 2013), y que permitirá comparar el perfil de dos o más futbolistas, observar las fortalezas y debilidades de cada uno de ellos de forma muy visual (Madrid, 2014), así como constatar la evolución del jugador.

Por tanto, el proceso con el cual se pretende buscar y trabajar jugadores con perfiles adecuados al *modelo de juego* establecido por el Club, va a llevar consigo una serie de fases establecidas, las cuales son:

1. Presentación del proyecto a los entrenadores de los ítems individuales considerados importantes según el perfil ideal en cada posición de juego y que deben manejar nuestro jugadores.
2. Puesta en común con los entrenadores para establecer los ítems comentados.
3. Consenso con los entrenadores, y Director Deportivo para el establecimiento de los jugadores que pertenecen al Club en las diferentes categorías en tres perfiles:
 - *Jugadores top*: aquellos futbolistas que manifiestan un rendimiento actual destacable, y que aún pueden mejorar de cara a llegar a nuestro primer equipo o al fútbol profesional.
 - *Jugadores potenciales*: aquellos jugadores a los que se les observa una serie de cualidades que permiten anticipar en ellos un rendimiento de futuro.
 - *Jugadores en seguimiento*: aquellos deportistas de edades más tempranas a los cuales se les observa cualidades, pero debido al hecho de no haber completado aún su desarrollo madurativo, resulta difícil prever con precisión el nivel que podrían alcanzar en un futuro.

Un aspecto que parece claro con esta clasificación es el hecho de que la mayoría de jugadores en edad *Infantil* se encontrarán dentro del grupo de *jugadores en seguimiento*, salvo alguna excepción, debido a la completa maduración del deportista. Por otro lado, según se avanza a las categorías de *Cadete* y *Juvenil*, lo probable sería que la mayoría de jugadores se clasificarán en *jugadores potenciales*, y unos pocos seleccionados integrarían el grupo de *jugadores top*.

4. *Feedback* mensuales a *jugadores top* a través de un informe multimedia individual donde se muestren acciones propias del futbolista negativas a mejorar y acciones positivas que se deben potenciar, registradas durante entrenamientos y partidos. Así mismo, se incorporarán imágenes de jugadores profesionales ejecutando los aspectos técnico- tácticos que se pretenden mejorar, para que el joven deportista tenga un modelo visual como referencia.



Figura 6: Proceso de Análisis de *jugadores top*.

3.4 Elaboración de Informes

El fútbol es un deporte que se diferencia de otras modalidades de equipo en los ajustados márgenes de los marcadores que se producen, ya que el número de goles escasea, por ello, Vales (2014) comenta que es posible que el resultado final no refleje fielmente lo acontecido en el terreno de juego, siendo por tanto un dato insuficiente por sí solo, que debería complementarse con otros registros.

Por tanto, diferentes autores como Castelo (1996) o Garganta y Pinto (1997) coinciden en la necesidad de conocer y observar los aspectos del juego que se han realizado correctamente para potenciarlos, y los aspectos que se deben mejorar para aumentar el

rendimiento de cara al siguiente partido mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje buscado con el entrenamiento.

Esta información deberá ser presentada de acuerdo a unas características muy bien definidas por Vales (2014):

- La información mostrada debe ser detallada, precisa y relevante, con capacidad para influir positivamente en la toma de decisión del destinatario (Jugador, Entrenador o Director Deportivo).
- El contenido debe ser lo más objetivo posible.
- La información debe plantearse con una estructura lógica, facilitando la lectura y la consulta ágil.

Admitiendo que cada partido es diferente debido a los modelos de juego de los equipos que se enfrentan, el contexto competitivo o los jugadores participantes, se puede aceptar que las fases esenciales, los objetivos, principios de juego y fundamentos presentes son intrínsecos a la actividad, por lo que se podría plantear unos principios metodológicos básicos de análisis universal (Vales, 2014). Por ello, en los siguientes subapartados se va a proponer una serie de indicadores de rendimiento, que deberían ser observados independientemente del *modelo de juego*, ya que son válidos para todos ellos, y adecuados para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Fútbol Base.

3.4.a Informes Equipos Propios

Este tipo de informes, que se presentarán el Lunes siguiente tras haber participado en una semana de entrenamientos de cada uno de los equipos del Fútbol Base; aportará información al técnico para modelar el proceso de entrenamiento, al transmitirle aspectos positivos y negativos manifestados tanto durante el anterior partido, como en los entrenamientos filmados y visualizados. Además, permitirá a los jugadores individualmente y al colectivo, observarse a sí mismos realizando diferentes acciones del juego, pudiendo reconocer mediante el *feedback* visual apoyadas con las apreciaciones de los técnicos, los diferentes aspectos que se deben mejorar.

La estructura de dichos informes estará definida en una serie de apartados muy concretos como contextualización, informe técnico que irá acompañado de imágenes y conclusiones.

Tabla 3: Estructura de Informes de Equipos Propios (Adaptado de Vales, 2014).



El Entrenador-Analista intentará plasmar mediante comentarios técnicos acompañados de imágenes, aspectos del juego de gran relevancia y que habitualmente podrían pasar desapercibidos para la mayoría de los espectadores, ofreciendo información cualitativa acerca de los mismos, con el objetivo de analizar si se han llevado a cabo correctamente o se deben mejorar.

De este modo, por operatividad se ofrece al observador diferentes comentarios técnicos para cada uno de los ítems propuestos a observar en relación al *modelo de juego*, válidos para todo *modelo de juego*, y a los cuales se les sumarían aquellos valorados como interesantes en las reuniones con los entrenadores y el Director Deportivo del Club, todo ello buscando facilitar la labor del observador. Los citados ítems se organizan en cada una de las fases mencionadas anteriormente.

1. Contextualización

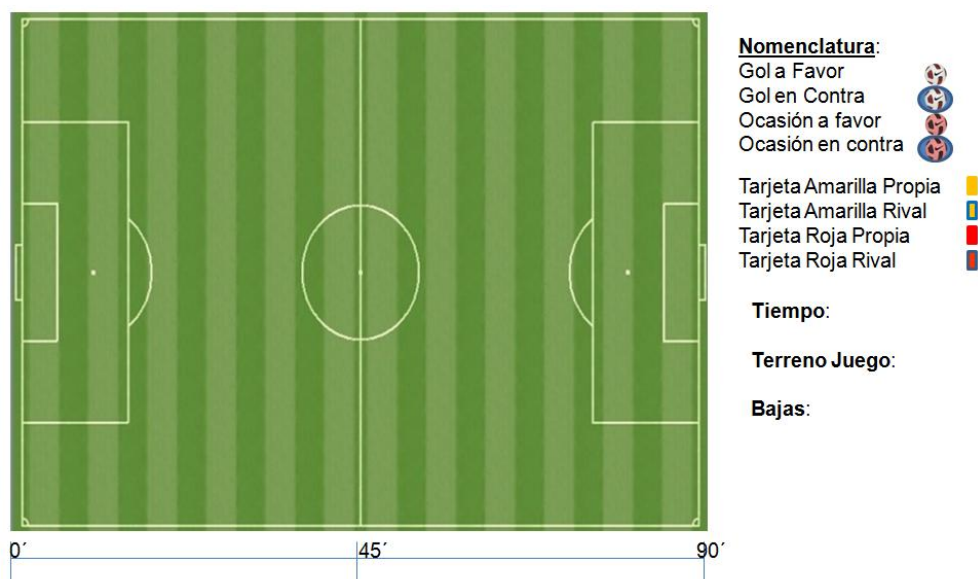

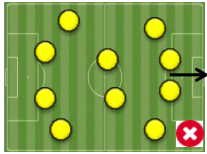
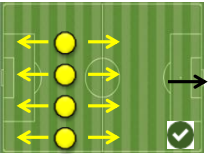
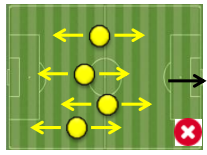

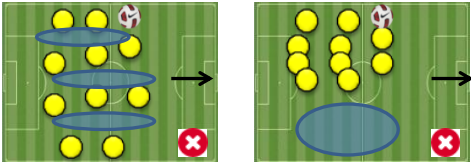
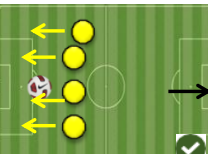
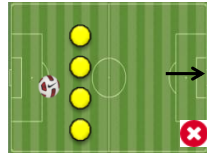
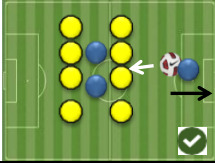
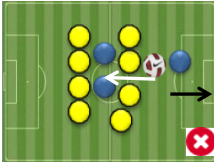
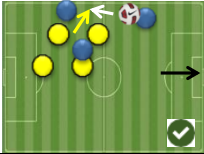
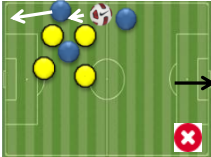


Figura 7: Contextualización de un partido de Equipo Propio.

2. Análisis Táctico: DEFENSA

Tabla 4: Propuesta de Indicadores Tácticos Defensivos a observar en Equipo Propio.

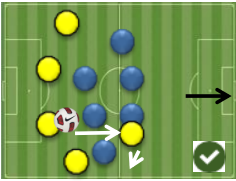

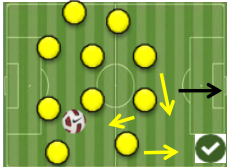
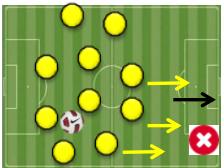
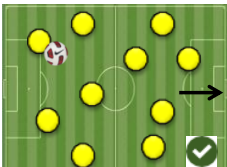
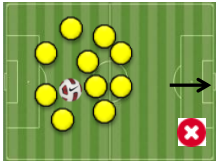
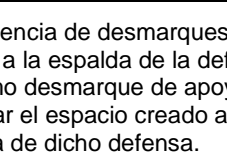
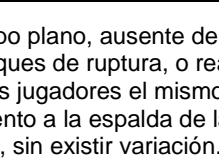
Concepto a valorar	Indicador correcto	Indicador incorrecto
Bloque defensivo: distancias, acompañamientos	<p>☑ El equipo se mueve hacia adelante, detrás y hacia los lados de manera coordinada y al mismo tiempo, de tal manera que no haya excesivo espacio (10 m) entre sus diferentes</p> 	<p>☒ Se observa mucha distancia entre las diferentes líneas del equipo, existiendo un gran espacio intermedio para el juego interior del rival.</p> 
Coordinación de movimientos de la línea defensiva-Comunicación	<p>☑ Los jugadores de línea defensiva forman una línea recta, mostrando adecuado perfilamiento para si es preciso correr hacia atrás, o si por el contrario deben avanzar metros, en función del momento del juego.</p> 	<p>☒ Los jugadores no muestran ningún tipo de coordinación, no observándose una línea recta en la línea defensiva, evitando el beneficio que aporta la regla del fuera de juego.</p> 
Basculaciones	<p>☑ Correcta basculación hacia el lado fuerte del balón, evitando dejar espacios amplios por dentro, y despreciando el lado alejado del balón, aunque esto último no debe resultar excesivo, con la intención de reequilibrar rápido la organización defensiva si existe un cambio de juego.</p> 	<p>☒ Deficiente basculación del equipo, ofreciendo espacios interiores que favorecen el juego del equipo rival.</p> <p>☒ Excesiva basculación del equipo, quedando desprotegido el lado débil.</p> 
Control juego a la espalda de la defensa	<p>☑ Correcto perfilamiento de la defensa para correr hacia atrás en el momento indicado, evitando ser sorprendidos ante balones largos a la espalda.</p> 	<p>☒ Mal perfilamiento de la defensa, así como inexistente o tardía toma de decisión de correr ante balones largos a la espalda de la defensa.</p> 
Control juego entre líneas	<p>☑ Adecuada defensa del juego por dentro del rival, tapando</p>	<p>☒ Fragilidad defensiva ante el juego interior del rival, permitiendo con facilidad pases por</p>

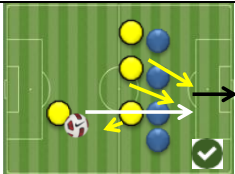
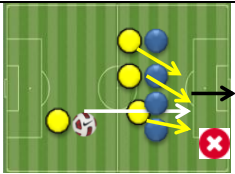
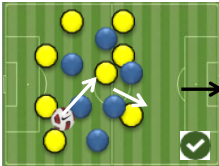
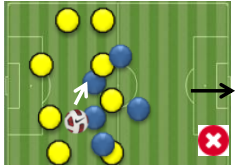
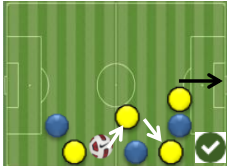
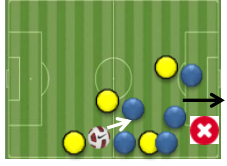
	<p>potenciables líneas de pase, y orientando la salida del balón hacia espacios exteriores.</p> 	<p>dentro.</p> 
Control juego exterior	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Existencia y correctas ayudas defensivas cuando el balón se encuentra en la banda. <input checked="" type="checkbox"/> Adecuada densidad defensiva, superioridad o igualdad numérica de jugadores defensivos respecto jugadores rivales ofensivos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Inexistentes y/o deficientes ayudas defensivas cuando el balón se encuentra en la banda. <input checked="" type="checkbox"/> Inferioridad defensiva en el juego por banda. 
Control juego directo: primer balón y rechace	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Alto número de balones ganados en la primera disputa. <input checked="" type="checkbox"/> Elevada densidad de jugadores alrededor de la disputa del balón, para ganar la segunda jugada. <input checked="" type="checkbox"/> Adecuada reorganización defensiva tras perder la segunda jugada. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Escaso número de balones ganados en la primera disputa. <input checked="" type="checkbox"/> Baja densidad de jugadores alrededor de la disputa del balón, para ganar la segunda jugada. <input checked="" type="checkbox"/> Inadecuada reorganización defensiva tras perder la segunda jugada.
Presión defensiva: momento-intensidad.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Adecuada presión tras pérdida. <input checked="" type="checkbox"/> Adecuada presión tras mal pase o control de jugador rival. <input checked="" type="checkbox"/> Adecuada presión ante jugador que recibe balón de espaldas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Inadecuada presión tras pérdida. <input checked="" type="checkbox"/> Inadecuada presión tras mal pase o control del jugador rival. <input checked="" type="checkbox"/> Inadecuada presión ante jugador que recibe balón de espaldas.
Ayudas defensivas.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Constantes compañeros en coberturas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Falta de compañeros en coberturas.
Comisión de faltas.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Alto acierto para cometer faltas tácticas. <input checked="" type="checkbox"/> Escaso número de faltas cercanas al área propia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Bajo acierto para cometer faltas tácticas, siendo en gran número innecesarias. <input checked="" type="checkbox"/> Alto número de faltas cercanas al área propia.
Vigilancias.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Correcta atención con posesión de balón de los defensas a los oponentes. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Incorrecta atención con posesión de balón de los defensas a los oponentes.

Reorganización defensiva tras pérdida de balón.	<input checked="" type="checkbox"/> Rápida reestructuración del equipo.	<input checked="" type="checkbox"/> Lenta reestructuración del equipo.
Control tiro media distancia.	<input checked="" type="checkbox"/> Escaso número de tiros desde media distancia.	<input checked="" type="checkbox"/> Permisividad para ejecución de tiro desde media distancia.
Solvencia 1vs1 en defensa.	<input checked="" type="checkbox"/> Elevado número de duelos individuales ganados.	<input checked="" type="checkbox"/> Escaso número de duelos individuales ganados.

2. Análisis Táctico: ATAQUE

Tabla 5: Propuesta de Indicadores Tácticos Ofensivos a observar en Equipo Propio.

Concepto a valorar	Indicador correcto	Indicador incorrecto
Salida de presión.	<input checked="" type="checkbox"/> Alta capacidad para superar la presión del equipo rival. <input checked="" type="checkbox"/> Correcta toma de decisión para sacar el balón de una zona con presión hacia una zona liberada. 	<input checked="" type="checkbox"/> Baja capacidad para superar la presión del equipo rival. <input checked="" type="checkbox"/> Correcta toma de decisión para sacar el balón de una zona con presión hacia una zona liberada. 
Coordinación de movimientos ofensivos.	<input checked="" type="checkbox"/> Constante y coordinada movilidad de los jugadores ofensivos, existiendo alternancia de desmarques de apoyo y ruptura. 	<input checked="" type="checkbox"/> Ausencia de movilidad de los jugadores ofensivos, desmarques de apoyo y/o desmarques de ruptura. 
Amplitud y profundidad.	<input checked="" type="checkbox"/> Adecuada amplitud y profundidad, ocupando todos los carriles del campo, y buscando alargar las distancias de las líneas del equipo rival. 	<input checked="" type="checkbox"/> Ausencia de una correcta amplitud y/o profundidad, favoreciendo la defensa del equipo rival. 
Explotación de juego a la espalda de la defensa.	<input checked="" type="checkbox"/> Existencia de desmarques de ruptura a la espalda de la defensa, así como desmarque de apoyo para provocar el espacio creado a la espalda de dicha defensa. 	<input checked="" type="checkbox"/> Equipo plano, ausente de desmarques de ruptura, o realizando todos los jugadores el mismo movimiento a la espalda de la defensa, sin existir variación. 

		
Explotación de juego entre líneas.	<input checked="" type="checkbox"/> Adecuado juego interior, presentando capacidad de filtrar pases por dentro, jugar al tercer hombre y crear superioridades por dentro. 	<input checked="" type="checkbox"/> Dificultad para introducir pases por dentro, produciéndose un gran número de pérdidas de balón. 
Explotación de juego exterior.	<input checked="" type="checkbox"/> Correcta elección del juego exterior, mostrándose superioridad numérica o una alta capacidad para llegar a zona de finalización y realizar centro al área. 	<input checked="" type="checkbox"/> Malas elecciones a la hora de llevar el balón a zonas exteriores debidas a inferioridad numérica o por ausencia de oportunidad de realizar centros al área. 
Seguridad con balón.	<input checked="" type="checkbox"/> Adecuada toma de decisiones con balón: pases y controles.	<input checked="" type="checkbox"/> Inadecuada toma de decisiones con balón: pases y controles.
Evitación fuera de juego.	<input checked="" type="checkbox"/> Escaso número de veces en las cuales los jugadores caen en fuera de juego.	<input checked="" type="checkbox"/> Alto número de veces en las cuales los jugadores caen en fuera de juego.
Ritmo de juego.	<input checked="" type="checkbox"/> Adecuado manejo de ritmo de juego: seguridad pases y control de los estados del partido (marcador, inferioridad/superioridad numérica).	<input checked="" type="checkbox"/> Inadecuado manejo de ritmo de juego: seguridad pases y control de los estados del partido (marcador, inferioridad/superioridad numérica).
Reorganización ofensiva tras recuperación de balón.	<input checked="" type="checkbox"/> Rápida ocupación de carriles tras recuperar balón. <input checked="" type="checkbox"/> Seguridad en el primer pase. <input checked="" type="checkbox"/> Sacar rápidamente el balón de zona de recuperación hacia zona lejana.	<input checked="" type="checkbox"/> Lenta ocupación de carriles tras recuperar balón. <input checked="" type="checkbox"/> Pérdidas en el primer pase tras recuperación. <input checked="" type="checkbox"/> Pobre capacidad para sacar el balón de zona de recuperación.
Tiro media distancia.	<input checked="" type="checkbox"/> Alto número de tiros desde media distancia.	<input checked="" type="checkbox"/> Baja ejecución de tiro desde media distancia.
Éxito 1vs1 en defensa.	<input checked="" type="checkbox"/> Elevado número de veces que jugador propio supera defensor con regate.	<input checked="" type="checkbox"/> Bajo número de veces que jugador propio supera defensor con regate.

3. Conclusiones

Tabla 6: Conclusiones del Informe de Equipo Propio.

Conclusiones	Fortalezas	Debilidades
Fase Ofensiva		
Transición Of-Def		
Fase Defensiva		
Transición Def.-Of		

3.4.b Informes Individuales *Jugadores Top*

Este tipo de informes, los cuales se mostrarán individualmente a los jugadores protagonistas y que se entregarán al Director Deportivo, han sido desarrollados para valorar la progresión futbolística de determinados jugadores denominados *top*, que manifiestan un rendimiento actual destacado, y que dentro de un escenario donde se incluya un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje le hacen ser un jugador con opciones de llegar al primer equipo en un futuro.

Tabla 7: Estructura de Informes de *Jugador Top*.



Al igual que en los informes de equipo propio, se llevarán a cabo una serie de fases establecidas (tabla 7) como datos generales, aspectos técnico-coordinativos, aspectos tácticos y conclusiones, todo ello acompañado de material vídeo gráfico.

En primer lugar el informe comenzará señalando aspectos como el nombre, categoría y temporadas que el jugador lleva en el Club, así como una foto. Además, se incluirá un campograma señalando el radio de acción principal del deportista (color amarillo), así como otras posibles demarcaciones (color carne). Por último, se recogen datos estadísticos en tablas, indicando el número de minutos jugados (de titular y tras salir de suplente) y los goles anotados.

Tras esta introducción del futbolista, se pretende realizar mediante ruedas de rendimiento, una descripción muy visual y gráfica de diferentes aspectos técnico-tácticos. Por este motivo, se incluyen en el informe cuatro gráficas en forma de radar, valoradas del 0 al 10, las cuales recogerán diferentes ítems a modo de ejemplo, pudiendo estos ser modificados tras las reuniones mantenidas con los entrenadores del Club y el Director Deportivo. Además, estas representaciones gráficas permitirán valorar la evolución del deportista, al poder comparar la valoración de un informe junto con la de otro posterior.

1. Datos Generales



Figura 8: Datos Generales de *Jugador Top*.

2. Aspectos Técnicos- Tácticos

2.1. Rueda de Rendimiento Técnico-Coordinativo Ofensivo

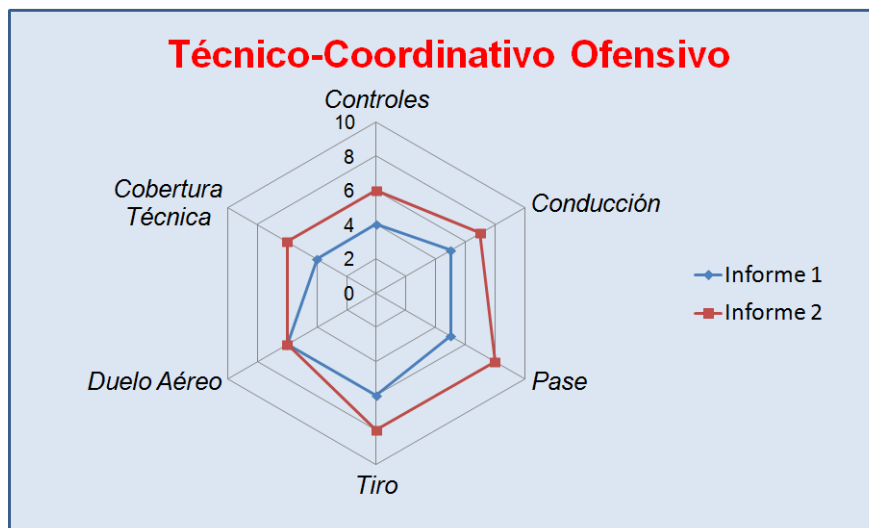


Figura 9: Rueda de Rendimiento Técnico-Coordinativo Ofensivo.

Tabla 8: Propuesta de Indicadores Técnico-Coordinativos Ofensivos a observar en *Jugadores Top*.

Concepto a valorar	Indicadores observables
Controles	<ul style="list-style-type: none"> • Correcta elección de la superficie del pie en el control (seguridad/precisión/dirección). • Ataca el balón y no lo espera. • Orientación corporal adecuada para progresar con el balón. • Realización del control con pierna alejada del defensor para evitar que este nos robe el balón.
Conducción	<ul style="list-style-type: none"> • Ataca mediante conducción el espacio libre. • Cabeza alta para observar lo que sucede a su alrededor. • Conduce en una dirección para terminar pasando en otra el balón, con el propósito de no atraer defensores al potencial receptor del balón.
Pase	<ul style="list-style-type: none"> • Correcta utilización de la superficie del pie en el pase (seguridad/precisión/potencia/dirección). • Mira lejos antes de pasar a un compañero cercano. • El pase realizado va dirigido a la pierna alejada del compañero para favorecer la acción posterior de este, y evitar que el rival le robe el balón. • Muestra capacidad para tocar de cara al compañero.
Tiro	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización adecuada de la superficie en el tiro (seguridad/precisión/potencia/dirección). • Inclinación del cuerpo hacia adelante. • Uso del brazo opuesto a la pierna que realiza la ejecución para equilibrar el cuerpo. • Correcta situación del pie de apoyo. • Ejecución dirigida hacia los lados de la portería.
Duelo Aéreo	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuada utilización de superficies (seguridad/precisión/potencia/dirección). • Correcta coordinación del salto con el momento del golpeo.
Cobertura Técnica	<ul style="list-style-type: none"> • “Chocar” con el defensor cuando realiza conducción con el propósito de proteger el balón. • Conducción realizada con el pie alejado del defensor.

2.2. Rueda de Rendimiento Técnico-Coordinativo Defensivo



Figura 10: Rueda de Rendimiento Técnico-Coordinativo Defensivo.

Tabla 9: Propuesta de Indicadores Técnico-Coordinativos Defensivos a observar en *Jugadores Top*.

Concepto a valorar	Indicadores observables
Perfilamiento	<ul style="list-style-type: none"> Colocación de pies en diagonal (nunca paralelos) para poder correr. Rodillas semiflexionadas ante atacante con balón. Utilización de brazos, sin realizar falta. Orientar a los atacantes hacia espacios externos, lejos de portería.
Defensa de Pared	<ul style="list-style-type: none"> Perseguir al oponente que corre tras realizar la pared. Mantener contacto visual con el balón en todo momento. Mantener contacto corporal con el adversario que corre, con el uso de las manos, sin llegar a cometer falta.
Chocar con Atacante	<ul style="list-style-type: none"> Ganar espacio-tiempo antes de realizar la entrada pretendiendo la llegada de ayudas en defensa de compañeros. Evitar la carrera limpia en conducción del atacante, jugando con las manos, pero sin realizar falta.
Temporizar	<ul style="list-style-type: none"> Pararse a dos metros del atacante con balón antes de realizar la entrada. Lectura adecuada del momento de realizar la entrada (mal control, mal pase...).
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> Decidir adecuadamente el momento de adelantarse a un adversario con balón (rival de espaldas, oponente que espera balón).
Orientación Despejes	<ul style="list-style-type: none"> Dirigidos hacia compañeros o espacios que minimicen riesgos. Utilización de superficies que ofrezcan seguridad en el golpeo.

2.3. Rueda de Rendimiento Táctico Ofensivo



Figura 11: Rueda de Rendimiento Táctico Ofensivo.

Tabla 10: Propuesta de Indicadores Tácticos Ofensivos a observar en *Jugadores Top*.

Concepto a valorar	Indicadores observables
Líneas de Pase	<ul style="list-style-type: none"> Adecuada posición del jugador potencial receptor del balón (en diagonal y con un correcto ángulo que impida el robo del balón por parte del defensor). Escalonamiento adecuado del jugador receptor en los espacios libres, en función de la situación de los compañeros.
Toma de Decisión	<ul style="list-style-type: none"> Correcta selección de las acciones realizadas entre las diferentes opciones que se le presentan al futbolista.
Actuación Transición	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de pases de seguridad. Ocupación de carriles libres. Acompañamiento tras robo. Vigilancias por posible pérdida.
Espacios	<ul style="list-style-type: none"> Movilidad permanente del jugador vs saber estar quieto en el sitio en función de lo que el juego requiera. Crear, ocupar y aprovechar los espacios.
Relación con los Compañeros	<ul style="list-style-type: none"> Correctas distancias con compañeros. Existencia de ayudas a compañeros mediante líneas de pase o movimientos que permitan disponer de más espacio para jugar.

2.4. Rueda de Rendimiento Táctico Defensivo



Figura 12: Rueda de Rendimiento Táctico Defensivo.

Tabla 11: Propuesta de Indicadores Tácticos Defensivos a observar en *Jugadores Top*.

Concepto a valorar	Indicadores observables
Marcas	<ul style="list-style-type: none"> Existencia de vigilancias cuando el balón se encuentra alejado. Estrechez de marcas ante centros laterales del equipo rival.
Toma de Decisión	<ul style="list-style-type: none"> Correcta selección de las acciones realizadas entre las diferentes opciones que se le presentan al futbolista.
Coordinación Defensiva	<ul style="list-style-type: none"> Existencia de comunicación con los demás jugadores. Adecuada distancia con las líneas anteriores y posteriores, así como con los jugadores de su misma línea. Equilibrio de espacios defensivos.
Cierre Líneas de Pase	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad para “tapar” una línea de pase cuando el jugador salta a la presión del oponente con balón, mostrando coordinación con el resto de compañeros. Orientar adecuadamente la presión, priorizando “tapar” el juego interior al exterior.
Actuación Transición	<ul style="list-style-type: none"> Ocupación de los espacios más peligrosos tras una pérdida de balón. Se reorganiza rápidamente en defensa (cambio de “chip”). Emplea el recurso de faltas tácticas adecuadamente.

3. Conclusiones

Tabla 12: Conclusiones del Informe *Jugador Top*.

Conclusiones	Fortalezas	Debilidades
Técnico-Coordinativo Ofensivo		
Técnico-Coordinativo Defensivo		
Táctico Ofensivo		
Táctico Defensivo		

3.5 Exposición de Informes

La presentación de los informes es un aspecto de gran importancia, ya que una vez obtenida la información relevante durante el proceso de análisis, es el momento de comunicar esas ideas al equipo propio (Jugadores y Entrenador), o al futbolista protagonista en el caso de tratarse de un informe individual.

Por ello, es preciso seguir una serie de indicaciones, las cuales son validas tanto para los informes de equipo propio como para lo informes individuales, de acuerdo con Madrid (2014):

- El informe multimedia debe tener una duración entorno a 10-12 minutos, seleccionando aquella información y clips de vídeo más significativos.
- La información transmitida mediante imágenes es mucho más receptiva que la información escrita, por lo que no se debe abusar del texto.
- Es necesario realizar refuerzos positivos para crear un ambiente donde los jugadores puedan desarrollar su potencial y actuar con seguridad, y huyendo por tanto de “machacar ante el error”, ya que éste debe ser entendido como una parte más del aprendizaje.

- Transmitir la información mediante la técnica del “sándwich” consistente en decir algo positivo al principio y al final de una conversación, introduciendo en medio la crítica o el aspecto a corregir, nos permitirá que la confianza del jugador no se vea afectada.
- Hacer partícipes a los deportistas mediante preguntas intencionadas o resolviendo situaciones, siempre con la ayuda del Entrenador-Analista, favorece a la creación de un clima de aprendizaje mutuo, que resulta más agradable y lleno de confianza.
- El Entrenador-Analista debe mostrarse humano, asumiendo errores, y ofreciendo su conocimiento siempre de manera honesta y optimista, además de disponer capacidad de diálogo.
- El lugar ideal para la transmisión de la información debe de ser una sala confortable, sin distracciones externas, que disponga de al menos un ordenador o una tablet donde mostrar las diferentes imágenes, siendo un proyector la situación ideal, sobre todo a la hora de presentar los informes de equipo propio.

3.6 Recursos humanos, económicos y técnicos necesarios

Habitualmente los clubes profesionales de fútbol suelen tener a su disposición organigramas técnicos formados por un gran número de colaboradores, desde la figura básica del entrenador a otras como el nutricionista, psicólogo, recuperador o el entrenador-analista.

En este sentido, aquellos clubes de mayor éxito y repercusión disponen de departamentos de análisis del juego, dónde un grupo de personas se encargan de realizar informes tanto de rivales, como de equipo propio o de seguimiento de jugadores.

Sin embargo, aunque fuera deseable para la obtención de información más precisa, en el presente proyecto se propone que haya un único Entrenador-Analista, pudiendo incorporar a más profesionales cualificados en este campo, en función de las posibilidades económicas del Club.

Por otro lado, según Madrid (2014) se necesitarán una serie de medios para la realización de las funciones propias como Entrenador-Analista:

- En primer lugar para que las imágenes adquiridas de los partidos y entrenamientos, sean de la mayor calidad posible se necesitará de una cámara de vídeo HD, valorada en 200-500 euros).
- Uso de trípode para una correcta estabilización de la cámara de vídeo.
- Discos duros con capacidad para guardar los diferentes informes de vídeo de cada equipo y cada jugador calificado como *top*.
- Software informático de edición y análisis de vídeo.

Así mismo, dicho autor recomienda seguir una serie de técnicas para la correcta grabación del partido y/o entrenamiento:

- Se debe realizar la grabación en HD con panorámica 16:9, ya que captaremos más campo y jugadores, disponiendo de más información. Por otro lado, se utilizará el zoom cuando sea necesario, como por ejemplo, jugadas de estrategia.
- Además, se debe tratar de captar en las imágenes grabadas el espacio comprendido entre las dos líneas defensivas de ambos equipos.
- El plano de grabación plantea dos posibilidades. Por un lado, si se graba desde la zona central, se debe tratar de grabar lo más alto posible, para que todos los jugadores entren en la imagen, y se disponga de mayor información. Por otro lado, la grabación desde un fondo, permite valorar aspectos del equipo como la amplitud, basculaciones, o la distancia entre líneas entre otras.

4. BENEFICIOS ESPERADOS

La implantación de la presente propuesta en las categorías inferiores de un Club permitirá optimizar la formación deportiva, tanto de los jóvenes futbolistas como de los técnicos, contribuyendo así a la mejora del potencial y rendimiento deportivo futuro.

Así, los beneficios vinculados a la puesta en práctica de esta proyecto de intervención llevado a cabo mediante una metodología estructurada y dirigido por personas cualificadas, se puede sintetizar en:

1. Posibilita un registro permanente de la información: Gracias a la realización de evaluaciones continuas de las fortalezas y aspectos a mejorar en cada unos de los equipos del Club, así como de aquellos jugadores con mayor proyección, llamados *jugadores top*; se desarrollará una videoteca digital con imágenes e informes de equipos del Club y de jugadores, disponiendo de registros que posibiliten comparar unos informes con otros anteriores, observando la progresión y permitiendo reconocer/verificar si ésta es la adecuada.
2. Aporta información necesaria para la toma de decisiones en la planificación: La puesta en práctica de esta metodología permite orientar el proceso de entrenamiento, proporcionando un “efecto modelador” tanto de los diferentes equipos del Club como de los jugadores, estableciendo objetivos y contenidos de trabajo más específicos y adaptados a las necesidades concretas del momento.
3. Ayuda a la implantación progresiva del modelo de juego: Se favorecerá la consecución de un mismo *modelo de juego* en los diferentes Equipos/Categorías del Club, gracias a la constante observación para constatar que los principios básicos de juego establecidos por el Director Deportivo o responsable metodológico se están cumpliendo.
4. Permite la evaluación y selección de jugadores y técnicos: El Director Deportivo verá facilitado su trabajo en el control y selección de jugadores y técnicos, de acuerdo a las ideas establecidas por el Club, al disponer de información rápida, objetiva y relevante gracias a los informes realizados.
5. Incrementa la motivación por la mejora: El *feedback visual* potenciará el deseo de los jugadores a mejorar sus capacidades como futbolistas, tanto en el juego

colectivo como en el individual, favoreciendo en ellos el anhelo por repetir y conocer vivencias deportivas que incrementen su bagaje futbolístico.

6. Aprendizaje táctico (lenguaje, capacidad de análisis y cultura táctica): Los futbolistas adquirirán un lenguaje específico futbolístico muy rico, al visualizar diferentes situaciones del juego con su posterior explicación técnica por parte de un entrenador; además de potenciar su capacidad de análisis y su comprensión del juego, y de todo lo que acontece a su alrededor, incrementando el abanico de soluciones posibles a tomar cuando se encuentren en momentos similares del juego.
7. Familiarización de los jóvenes futbolistas con las nuevas tecnologías integradas en el proceso formativo: Los recursos tecnológicos serán entendidos y utilizados por los deportistas como un instrumento más, integrado en su proceso de aprendizaje, favoreciéndose así su familiarización con ellos, lo que les ayudaría en su adaptación en el caso de alcanzar el fútbol profesional, ámbito en el cual estos recursos presentan un gran protagonismo.
8. Mejorar la imagen del Club y de la metodología utilizada: Los jóvenes futbolistas y los padres de éstos, percibirán que el Club muestra interés por el progreso de dichos deportistas, sintiéndose éstos valorados y observados constantemente, favoreciendo su predisposición a continuar formándose en la entidad al considerar que el Club transmite una imagen moderna e innovadora, la cual resultará más atractiva para los jugadores.

5. EVOLUCIÓN FUTURA Y POSIBLES MEJORAS

El crecimiento de los clubes se orienta a la necesidad de formar sus propios futbolistas, en lugar de comprar, por cuestiones económicas, por ello cada vez más clubes proveen de herramientas y personal deportivo a sus escuelas deportivas (canteras).

El presente proyecto está pensado desde un punto de vista en el cual no es de extrema necesidad invertir una gran cantidad de dinero para desarrollarlo, aunque si existen varios aspectos que favorecerían la consecución de los resultados esperados de una forma más rápida, y presumiblemente con mayores beneficios. Por ello, algunas mejoras que se podrían tener en cuenta serían:

1. Unidad de Análisis Táctico:

El hecho de que cada Club del Fútbol Base contará con un responsable, el cual tuviera a su cargo diferentes analistas, uno en cada uno de los equipos, permitiría la continuidad semanal en las ventajas establecidas en el apartado de “Beneficios esperados” del presente trabajo.

2. Informes Individuales:

Además, la existencia de más personal deportivo permitiría realizar informes de todos los jugadores del Fútbol Base, tanto los catalogados como *jugadores top, potenciales y en seguimiento*.

3. Cámaras fijas:

La posibilidad de instalar cámaras de vídeo fijas, en posiciones elevadas en los terrenos de juego donde se realizan los entrenamientos, permitiría tener acceso a la grabación desde diferentes perspectivas y ángulos, de las situaciones acontecidas en entrenamientos y partidos.

4. *Feedback* Instantáneo:

Otra posible aplicación futura sería viable gracias a la colocación de las cámaras fijas citadas anteriormente; dichas herramientas permitirían redirigir hacia *tablets* imágenes de situaciones del entrenamiento o partido, segundos después de haberse producido, ofreciendo al jugador información relevante tras una ejecución, con el fin de aprovechar la memoria inmediata de éste.

5. Inclusión de aspectos físicos y actitudinales:

El informe propuesto va dirigido exclusivamente a aspectos técnico-tácticos, pero en un futuro se podrían complementar y ampliar con información relativa a aspectos observables desprendidos del juego relacionados con el perfil físico y actitudinal de los jugadores.

6. Ruedas de rendimiento por puestos específicos:

Un gran avance sería la posibilidad de elaborar ruedas de rendimiento (*“profiling”*) adaptadas a los diferentes puestos específicos que existen en el fútbol, reconociendo la ponderación de unos aspectos sobre otros en función de los requerimientos específicos del juego en cada posición.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Butler, R. J., y Hardy, L. (1992). The performance profile: Theory and application. *The Sport Psychologist*, 6 (3): 253-264.
- Carling, C., Reilly, T., y Williams, A. M. (2008). *Performance assessment for field sports*. New York, USA: Routledge.
- Castelo, J. (1996). *Fútbol, una organización del juego*. Lisboa, Portugal: Editorial de autor.
- Causer J., Janelle C. M., Vickers J. N., Williams A. M. (2012). *Perceptual training: What can be trained? in Skill Acquisition in Sport: Research, Theory and Practice*. Londres, Inglaterra: Routledge.
- Doyle, J., y Parfitt, G. (1996). Performance profiling and predictive validity. *Journal of Applied Sport Psychology*, 8(2), 160-170.
- Ericsson, K. A., Krampe, R. T., y Tesch-Römer, C. (1993). The role of deliberate practice in the acquisition of expert performance. *Psychological review*, 100(3), 363-406.
- Española, R. R. A. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid, España: Espasa.
- Franks, I. M., y Miller, G. (1986). Eyewitness testimony in sport. *Journal of sport behavior*, 9(1), 39-45.
- Garganta, J. (1997). *Modelação Táctica no jogo de Futebol. Estudo da organização da*. Oporto, Portugal: Universidad Oporto.
- Garganta, J., y Pinto, J. (1997). *La enseñanza del fútbol. La enseñanza de los juegos deportivos*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Gréhaine, J.F. (2001). *La organización del juego en el fútbol*. Barcelona. España: Inde.
- Grosgeorge, B. (1990). *Observation et entraînement en sports collectifs*. Paris, Francia: Publications INSEP.
- Gutiérrez, O. (2009). Análisis del rendimiento táctico en los deportes de equipo (ponencia). II Congreso Internacional de Deportes de Equipo. IADE. Facultad de Ciencias del Deporte y de la Educación Física. Universidad de A Coruña (7,8 y 9 de Mayo 2009).

- Hagemann, N., Strauss, B., y Cañal-Bruland, R. (2006). Training perceptual skill by orienting visual attention. *Journal of sport and exercise psychology*, 28(2), 143-158.
- Hernández, J.V. (2006). Aplicaciones de las nuevas tecnologías a la preparación de los partidos: baloncesto (ponencia). I Seminario de Tecnologías Aplicadas al Deporte de Alto Rendimiento. TADAR. Consejo Superior de Deportes. Madrid (14 y 15 de Diciembre de 2006).
- Hughes, M., y Franks, I. M. (2004). *Notational analysis of sport: Systems for better coaching and performance in sport*. Londres, Inglaterra: Psychology Press.
- Lago, C. (2008). El análisis del rendimiento en los deportes de equipo. Algunas consideraciones metodológicas. *Asociación científico cultural en actividad física y deporte*, 1(1), 41-58.
- Liu, H., Gómez, M. A., Gonçalves, B., y Sampaio, J. (2016). Technical performance and match-to-match variation in elite football teams. *Journal of sports sciences*, 34(6), 509-518.
- Madrid, J. (2014). *Scouting en fútbol: del fútbol base al alto rendimiento*. Vigo, España: McSports.
- Maslovat, D., y Franks, I. M. (2008). The need for feedback. *The essentials of performance analysis: an introduction*. Londres, Inglaterra: Routledge.
- McGarry, T., O'Donoghue, P., y Sampaio, J. (2013). *Routledge handbook of sports performance analysis*. Londres, Inglaterra: Routledge.
- Memmert, D. (2010). Testing of tactical performance in youth elite soccer. *Journal of Sports Science and Medicine*, 9(2), 199-205.
- Mombaerts, E. (2000). *Fútbol. Del análisis del juego a la formación del jugador*. Barcelona, España: Inde.
- Morante, J.C. (2009). Análisis del rendimiento en los deportes de equipo (ponencia). II Congreso Internacional de Deportes de Equipo. IADE. Facultad de Ciencias del Deporte y de la Educación Física. Universidad de A Coruña (7,8 y 9 de Mayo 2009).
- O'Donoghue, P. (2005). Normative profiles of sports performance. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 5 (1), 104-119.
- Roth, K., Kröger, C., y Memmert, D. (2007). *Ballschule Rückschlagspiele*. Schorndorf, Alemania: Hofmann.
- Sánchez, F. (2015). *¿Qué esconde tu rival?*. Barcelona, España: Fútbol de Libro S.L.

- Tamarit, X. (2013). *Periodización táctica vs Periodización táctica*. Madrid, España: Editorial MBF.
- Vales, A. (1998). *Propuesta de indicadores tácticos para la optimización de los Sistemas de Juego en Fútbol* (Doctoral dissertation, Tesis Doctoral. Universidad de La Coruña).
- Vales, A., Gayo, A. A., Pita, H. B., y Fernández, C. A. (2011). Diseño y aplicación de una batería multidimensional de indicadores de rendimiento para evaluar la prestación competitiva en el fútbol de alto nivel. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 7(23), 103-112.
- Vales, A. (2014). *Fútbol: del análisis del juego a la edición de informes técnicos*. A Coruña, España: MCSports.
- Williams, A. M. (2000). Perceptual skill in soccer: Implications for talent identification and development. *Journal of sports sciences*, 18(9), 737-750.
- Williams, A. M. (2009). Perceiving the intentions of others: how do skilled performers make anticipation judgments?. *Progress in brain research*, 174, 73-83. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0079612309013077?via%3Dihub>
- Yagüe, J. (2003). *Fútbol. De la planificación integral de la temporada a la sesión de entrenamiento*. Valladolid, España: Autor-Editor.

7. ANEXOS

INFORME EQUIPO PROPIO

1. Contextualización



Nomenclatura:

- Gol a Favor
- Gol en Contra
- Ocasión a favor
- Ocasión en contra

- Tarjeta Amarilla Propia
- Tarjeta Amarilla Rival
- Tarjeta Roja Propia
- Tarjeta Roja Rival

Tiempo: Lluvia



Terreno Juego: Hierba buen estado

Bajas:




Sanción: Jesús, José.
Lesión: Valentín

2. Informe Técnico: DEFENSA

Concepto a valorar	Indicador correcto	Indicador incorrecto
Bloque defensivo: distancias, acompañamientos	<input checked="" type="checkbox"/>	
Coordinación de movimientos de la línea defensiva-Comunicación	<input checked="" type="checkbox"/>	
Basculaciones		<input checked="" type="checkbox"/> Deficiente basculación del equipo, ofreciendo espacios interiores que favorecen el juego del equipo rival.
Control juego a la espalda de la defensa	<input checked="" type="checkbox"/>	
Control juego entre líneas		<input checked="" type="checkbox"/> Fragilidad defensiva ante el juego interior del rival, permitiendo con facilidad pases por dentro.
Control juego exterior	<input checked="" type="checkbox"/>	

Control juego directo: primer balón y rechace		<input checked="" type="checkbox"/> Escaso número de balones ganados en la primera disputa. <input checked="" type="checkbox"/> Baja densidad de jugadores alrededor de la disputa del balón, para ganar la segunda jugada. <input checked="" type="checkbox"/> Inadecuada reorganización defensiva tras perder la segunda jugada. 
Presión defensiva: momento-intensidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Ayudas defensivas.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Comisión de faltas.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Vigilancias.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Reorganización defensiva tras pérdida de balón.	<input checked="" type="checkbox"/> 	
Control tiro media distancia.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Solvencia 1vs1 en defensa.	<input checked="" type="checkbox"/>	

2. Informe Técnico: ATAQUE

Concepto a valorar	Indicador correcto	Indicador incorrecto
Salida de presión.	<input checked="" type="checkbox"/> 	
Coordinación de movimientos ofensivos.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Amplitud y profundidad.	<input checked="" type="checkbox"/> 	
Explotación de juego a la espalda de la defensa.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Explotación de juego entre líneas.		<input checked="" type="checkbox"/> Dificultad para introducir pases por dentro, produciéndose un gran número de pérdidas de balón.
Explotación de juego exterior.	<input checked="" type="checkbox"/> 	
Seguridad con balón.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Evitación fuera de juego.		<input checked="" type="checkbox"/> Alto número de veces en las cuales los jugadores caen en fuera de juego.

Ritmo de juego.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Reorganización ofensiva tras recuperación de balón.		<input checked="" type="checkbox"/> Lenta ocupación de carriles tras recuperar balón. <input checked="" type="checkbox"/> Pérdidas en el primer pase tras recuperación. <input checked="" type="checkbox"/> Pobre capacidad para sacar el balón de zona de recuperación.
Tiro media distancia.		<input checked="" type="checkbox"/> Baja ejecución de tiro desde media distancia.
Éxito1vs1 en defensa.	<input checked="" type="checkbox"/>	

3. Conclusiones

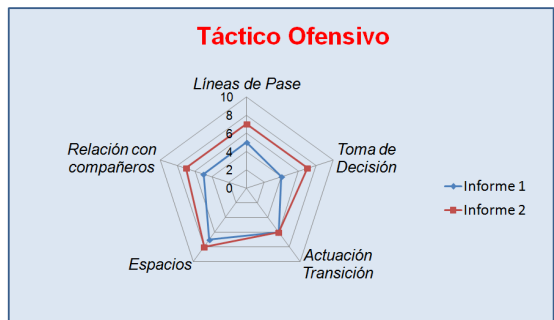
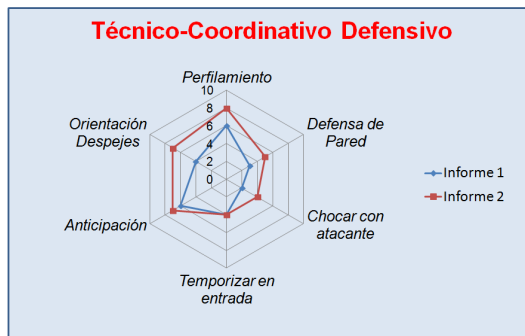
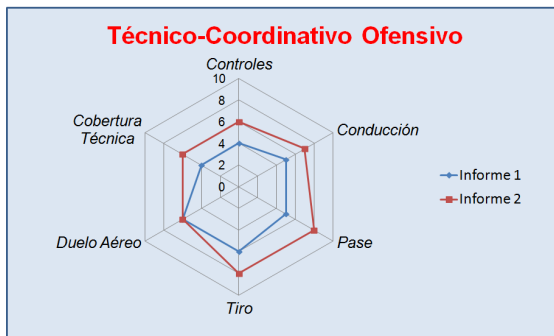
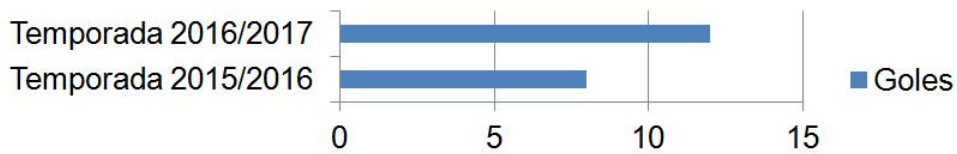
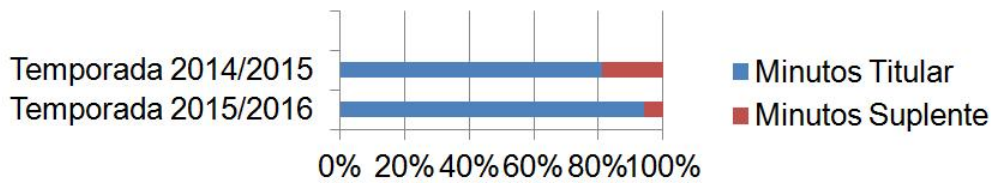
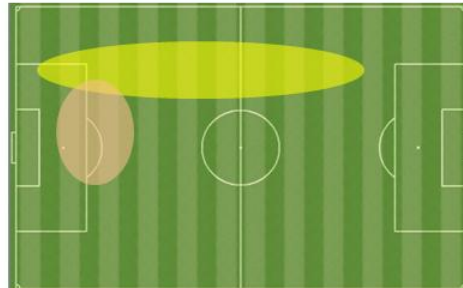
Conclusiones	Fortalezas	Debilidades
Fase Ofensiva	Salida de presión. Amplitud y profundidad. Ritmos del juego. Juego exterior.	Juego entre líneas: muchas pérdidas. Caída en fuera de juego. Poco tiro media distancia.
Transición Of-Def	Reorganización tras pérdida rápida: cambio de chip.	
Fase Defensiva	Distancia entre líneas. Control de juego a la espalda de la defensa. Vigilancias. Ayudas defensivas.	Espacios interiores que favorecen el juego del equipo rival. Fragilidad defensiva ante el juego interior del rival. Balones directos: baja densidad, pocos balones ganados.
Transición Def.-Of		No ocupación de carriles. Mal primer pase de seguridad.








INFORME JUGADOR TOP

Jugador Top



Nombre: XXX
 Categoría: Infantil
 Temporadas en el club: 2



Conclusiones	Fortalezas	Debilidades
Técnico-Coordinativo Ofensivo	Tiro: correcta ejecución. Pase: mirar lejos, pase pierna alejada. 	Conducción de balón con pierna cercana al defensor. Controles: esperar balón y selección de superficie incorrecta. 
Técnico-Coordinativo Defensivo	Anticipación: buena toma de decisión. Perfilamiento: pies diagonal, rodillas semiflexionadas, orientación a zonas exteriores. 	Temporizar: no se para a 2 metros del atacante. Chocar con adversario: no utiliza brazos. 
Táctico Ofensivo	Correcta movilidad vs estar parado. Ofrecimiento constante de líneas de pase a los compañeros. 	Malas elecciones a la hora de ocupar los diferentes carriles en transiciones. 
Táctico Defensivo	Adecuado cierre de líneas de pase del equipo adversario. Comunicación con el resto de compañeros. 	Inexistencia de marca cuando el balón esta alejado. Deficiente equilibrio defensivo tras pérdida. 