



universidad  
de león



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

Curso Académico: 2016/2017

ANÁLISIS TÉCNICO-TÁCTICO DEL TENISTA PROFESIONAL RAFAEL  
NADAL EN EL OPEN DE AUSTRALIA 2017

TECNICAL-TACTICAL ANALYSIS OF THE PROFESSIONAL TENNIS  
PLAYER RAFAEL NADAL IN THE AUSTRALIAN OPEN 2017

Autor/a: Gustavo Jorge Boix Monjardín

Tutor/a: Dr. Juan Carlos Martín Nicolás

Fecha:

VºBº TUTOR/A

VºBº AUTOR/A



## ÍNDICE

1. RESUMEN.....	2
2. INTRODUCCIÓN.....	3
3. JUSTIFICACIÓN.....	3
4. ESTADO DE LA CUESTIÓN .....	4
5. HIPÓTESIS, OBJETIVOS Y COMPETENCIAS .....	11
6. METODOLOGÍA .....	11
7. RESULTADOS.....	16
8. DISCUSIÓN.....	22
9. CONCLUSIONES .....	24
10. APLICACIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL .....	25
11. BIBLIOGRAFÍA.....	26
12. ÍNDICE DE TABLAS .....	27
13. ÍNDICE DE IMÁGENES .....	27
14. ÌNDICE DE GRÁFICAS.....	27



## 1. RESUMEN

El análisis técnico-táctico se está convirtiendo en una pieza clave para elevar el rendimiento de los deportistas en cada modalidad. En este caso, hemos desarrollado un análisis del tenista profesional Rafael Nadal con el fin de ubicarlo dentro de un estilo de juego particular. Para ello, se ha seleccionado una muestra de 3 partidos correspondientes al torneo Open de Australia 2017 y todos ellos sobre una superficie de juego rápida. La metodología empleada para la obtención de los datos se basa en el análisis notacional con carácter observacional. Mediante la interpretación de los datos hemos podido sacar una serie de conclusiones relevantes en relación a su patrón de juego, entre las que podemos destacar el uso del drive natural como golpe predominante y del revés como golpe más regular y en relación a los servicios, el cerrado desde el lado derecho y el abierto desde el lado izquierdo.

Palabras clave: tenis, análisis, táctica, estilo de juego.

## ABSTRACT

Technical-tactical analysis is becoming a key element to increase the performance of athletes in each mode/category. In this case, we have developed a test of the professional tennis player Rafael Nadal in order to locate it within a particular style of play. For this, a sample of three matches for the Australian Open 2017 tournament has been selected, all of them on a fast playing surface. The methodology used to obtain the information is based on a notational analysis and based in the observation. Trough the interpretation of the data, we have been able to find a series of relevant conclusions in relation to his game pattern such as the natural drive use as the main shot and the backhand as the regular shot and related to the services, the close service in the right side and the open service in the left side.

Key words: tennis, analysis, tactic, playing style.



## 2. INTRODUCCIÓN

Teniendo presente que el contenido del trabajo gira en torno al deporte del tenis, se hace necesario conocer primero su historia y evolución hasta convertirse en lo que es hoy.

El origen de la palabra “tenis” es francés y deriva de la expresión empleada al poner la pelota en juego “teez” que se asemeja al actual “tenez” que significa “tenga usted”. Con el tiempo y con la influencia del inglés adquirió la denominación actual (Pascual, 1993).

Es en la Edad Media los juegos de pelota alcanzan su mayor auge apareciendo el “Jeu de Paume” en Francia e Inglaterra, que significa “juego de palma” haciendo referencia a la superficie de la mano con la que se golpeaba la pelota y destacando principalmente entre las clases altas. A partir de aquí, el juego se extendió por todo el territorio Europeo iniciándose su Edad de Oro. Será ya en el siglo XVII con la Revolución Francesa cuando sufra un importante declive (Muntañola, 1996).

En la edad de oro de la Paume tuvo especial relevancia Francisco I en Francia convirtiéndolo en deporte nacional y ordenando la construcción de pistas (Pascual, 1993).

El resurgimiento sucederá a finales del siglo XIX con el denominado lawn tennis llegando a convertirse en un deporte de masas. Este resurgir no se entiende sin el apoyo del All England Croquet Club (actual Wimbledon) que pasó a denominarse All England Croquet and Lawn Tennis Club debido al auge de este deporte. El primer torneo tiene lugar en 1877 y con ello se inicia lo que conocemos como tenis moderno, que tendrá otro momento cumbre con la creación de la Federación Internacional de Tenis en 1912 (Gillmeister, 2008).

El tenis que conocemos hoy es practicado por más de 60 millones en el mundo y atrae una gran expectación. Sin embargo, los requerimientos a nivel técnico de aquellos que lo practican son elevados, también es de especial importancia el componente táctico y estratégico para lograr los objetivos deseados. Durante el juego, los errores adquieren mucha importancia de forma que se debe tratar de evitarlos y forzar los del rival para elevar la probabilidad de éxito.

## 3. JUSTIFICACIÓN

La motivación de abordar un trabajo de análisis técnico-táctico surge principalmente del hecho de que se ha convertido en un aspecto fundamental en cualquier equipo deportivo o jugador de cierto nivel. Debemos destacar que no se trata únicamente de desgranar el juego de nuestro rival, sino lo que es más importante aún, elevar nuestro propio nivel de juego.



En un principio, el análisis del juego se basaba en una simple evaluación cualitativa que realizaba el entrenador del deportista. Esta evaluación tenía un carácter totalmente subjetivo y no es una herramienta adecuada para valorar todos los factores que influyen en el rendimiento (Martínez-Gallego, 2015).

Dicho esto, es necesaria la creación de métodos y sistemas de observación y análisis para que obtener datos de forma objetiva. En este sentido, está claro que como ya se ha implantado en otros deportes, sobre todo los colectivos como el fútbol o el baloncesto, en el tenis también será habitual la presencia de analistas tácticos en el staff técnico de los deportistas con el fin de asesorar a jugadores y preparadores utilizando para ello la información obtenida e interpretándola (Sanz-Rivas y Terroba, 2012).

En el presente trabajo se pretende valorar tanto las fortalezas del tenista con el fin de reafirmarlas así como las debilidades para tratar de corregirlas e intentar elevar el nivel de rendimiento dentro de las posibilidades.

#### **4. ESTADO DE LA CUESTIÓN**

En primer lugar se hace necesario explicar lo que vamos a desarrollar más adelante: un análisis técnico-táctico del tenista profesional Rafael Nadal. Utilizaremos para ello una serie de partidos sobre la misma superficie de juego (pista dura) y correspondientes a la actual temporada (2017).

Rafael Nadal ha sido número 1 del mundo en el ranking ATP durante 141 semanas en total y 12 años seguidos ha finalizado entre los 5 mejores del mundo. Su carrera está llena de títulos con un total de 72, destacando entre ellos los 15 Grand Slams que posee a día de hoy. Además es 4 veces campeón de la Copa Davis y Oro Olímpico en las Olimpiadas de Pekín 2008 (<http://www.atpworldtour.com/es>).

La mayoría de los títulos los ha conseguido en tierra batida donde es considerado el mejor jugador de la historia, sin embargo en pista rápida, donde ha obtenido grandes éxitos, no obtiene los mismos resultados. Por esta razón he decidido desarrollar el análisis en esta superficie, pues es donde mayor margen de mejora tiene.

El marco teórico del trabajo se basa en la técnica y la táctica, pues bien, definiremos los conceptos según varios autores relevantes.



De forma genérica la técnica puede ser entendida como la consecuencia de un proceso cognitivo procedente del pensamiento táctico y que tiene en cuenta las características físicas así como la aptitud del deportista (Mahlo, 1969).

Aplicando el concepto de técnica particularmente al tenis podemos considerarlo como un medio que nos permite de una forma económica y directa lograr un elevado rendimiento. En este sentido, el tenis posee un alto nivel de exigencia en los tres elementos que componen la técnica: tanto en fluidez como en economía y, por supuesto en eficacia (Crespo, Andrade y Arranz, 1993).

Riera J. (1995) entiende el término de táctica de manera general si cumple los siguientes condicionantes:

1. Tiene objetivo parcial: superar a un contrario, marcar...El objetivo fundamental del equipo o jugador corresponde establecerlo a la estrategia.
2. Juego intencionado o duelo: manifestado con el enfrentamiento por ejemplo 1 contra 1.
3. Adversario directo en el espacio y en el tiempo. Adaptarse a las características específicas de un rival en concreto.

J. Sampedro (1999) completa los condicionantes anteriores con las siguientes características:

1. Inmediatez o rapidez en la elección de la mejor solución dentro de las posibles: rapidez en la solución del problema.
2. Cierta improvisación: tomar la decisión en función de la situación requerida que generalmente no se encuentra programada.
3. Capacidad de observación: racionalizar la situación de juego. Tratar de prever el comportamiento del adversario
4. Utilización o elección de la mejor técnica adaptada a la situación y al adversario: seleccionar dentro de las posibilidades la opción más coherente.
5. No revelar nuestras intenciones al contrario: sorprender, disimular.

La táctica deportiva puede, por tanto, englobar todo el conjunto de acciones que desarrolla un jugador empleando para ello de una manera lógica, ordenada e inteligente todas las capacidades técnicas, físicas o psicológicas que presente con el objetivo de conseguir la victoria (Crespo, Andrade y Arranz, 1993).

Lo principal a la hora de establecer una estrategia en el tenis comienza por comprender de qué manera puede afectar tu selección de golpe a tu posición en la pista, tu posición de recuperación en la línea de fondo y cerca de la red, los motivos para utilizar una u otra combinación de golpes y



los diferentes patrones de juego. Debes utilizar aquello que dominas y para ser más eficaz cambiar tu selección de tiro, y variando la posición de recuperación (Bollettieri, 2016).

Los fundamentos técnicos en cualquier modalidad deportiva son aquellos aspectos considerados elementales en la ejecución. En el tenis se distinguen cuatro: el juego de pies, las empuñaduras, la mecánica de los golpes y los efectos aplicados (Crespo, Andrade y Arranz, 1993).

Centrándonos en los diferentes golpes, podemos distinguir golpes de puesta en juego de la pelota así como golpes de situación vinculados a la misma, golpes de fondo y de mitad de pista y sus golpes de situación correspondientes así como golpes de red y de igual manera sus golpes de situación. Por último, existen otro tipo de golpes menos frecuentes denominados de emergencia (Fuentes y Menayo, 2009).

Otra clasificación de los golpes incluye golpes básicos, las progresiones de los mismos, golpes especiales, golpes de situación y golpes poco habituales (Crespo, Andrade y Arranz, 1993).

Para Bollettieri (2016), el drive es el arma principal ya sea con un estilo particular, diferentes empuñaduras, formas de armado o swings. En el revés lo más importante es mantener una elevada consistencia en detrimento de la potencia. El servicio debe ser agresivo tratando de acelerar la cabeza de la raqueta hacia arriba y no hacia abajo. En el resto nos aconseja acortar la fase de preparación del golpe o en su caso colocarse más atrás para atacar la pelota. En cuanto a los golpes de red se recomienda variar nuestro juego en las diferentes subidas. También destaca una serie de golpes especiales como las dejadas, que aportan diversidad y suelen ser eficaces, el globo, poco utilizado, pero con gran aplicación tanto ofensiva como defensiva, debiendo aplicarse este último ante un golpe de aproximación del rival en el que nos obligue a retroceder por detrás de la línea de fondo.

De igual forma, para Brown (2005), sobre el golpe de drive es donde se establecen los cimientos de un jugador empleándose incluso con el objetivo de esconder sus debilidades en el juego. El revés, por su parte, debemos intentar convertirlo en un golpe ofensivo a pesar de no tratarse de un golpe natural. Un servicio potente nos proporcionará iniciativa y, por tanto una relevante ventaja en el punto. Por esta razón se le da tanta importancia en el tenis a mantener el servicio. Relativo a los golpes de red y su aplicación nos van a ayudar o dar la opción de presionar al adversario y decantar los puntos rápidamente. Los globos tienen la intención de controlar al oponente. La decisión sobre los remates dependerá fundamentalmente de la ubicación del jugador en la pista, de esta forma dentro del cuadro de saque debería ser definitivo. El golpe de dejada



exige una correcta planificación, esconder el golpe y una correcta ejecución para sorprender al adversario.

Desde esta perspectiva y tomando en consideración a los autores citados hasta el momento (Bollettieri, 2016), (Crespo, Andrade y Arranz, 1993), (Fuentes y Menayo, 2009), Brown (2005), así como a Sanz Rivas (2004) podemos definir los diferentes golpes avanzados que existen en el tenis y cuál es su aplicación táctica básica dentro del juego.

En primer lugar destacaremos los golpes de puesta en juego:

- El primer servicio plano: posee una gran potencia con intención de dificultar el resto. En pista rápida es muy eficaz.
- El primer servicio liftado: con él se busca seguridad y dificultar la devolución.
- El primer servicio: se busca abrir ángulos.
- El segundo servicio plano: poco utilizado por el elevado riesgo que supone.
- El segundo servicio liftado: utilizado para asegurar que la pelota supere la red y caiga rápidamente.
- El segundo servicio cortado dificulta la devolución y aporta variedad.

Distinguimos dos golpes de situación asociados a la puesta en juego de la pelota:

- El resto ofensivo que intenta presionar al jugador que sirve: se utiliza cuando el rival no ejecuta un buen primer servicio o un segundo.
- El resto defensivo: se intenta restar velocidad al saque y que la pelota entre en el campo rival.

En referencia a los golpes de fondo y media pista encontramos:

- La derecha plana: se trata de un golpe de carácter ofensivo con gran incidencia en pistas rápidas.
- La derecha liftada: tiene varias aplicaciones pues nos permite mantener al rival lejos de la red, abrir ángulos o subir a la red.
- La derecha sobreliftada: posee una elevada exigencia técnica. Nos permite controlar a nuestro rival en el fondo de pista.
- La derecha cortada: se emplea con una intención de defensa ante una situación comprometida.
- El revés plano: es un golpe de ataque con gran eficacia en pistas rápidas.
- El revés liftado: predomina en pistas lentas, tiene muchas aplicaciones tácticas.





- El revés sobreliftado: es un golpe complejo de carácter ofensivo que nos ayuda a mantener al rival en el fondo de pista.
- El revés cortado: se utiliza con intención defensiva.
- El globo defensivo: tiene una trayectoria muy alta y se utiliza cuando el rival se dispone a subir a la red.
- El globo ofensivo: tiene una trayectoria más baja que el defensivo y se ejecuta imprimiéndole un efecto liftado.
- La dejada: se intenta que la pelota quede lo más cerca de la red posible.
- Bote pronto: se ejecuta ante subidas a la red cuando no es posible volear.

Los golpes de situación relacionados son los siguientes:

- El golpe de aproximación: golpe utilizado para subir a la red. Se utiliza ante una pelota corta del rival y se debe dirigir hacia el lado más débil.
- El passing-shot: se pretende superar al rival que ha subido a la red por un lado empleando cualquier golpe.

Los golpes de red avanzados:

- La volea a media altura: se intenta finalizar el punto con este golpe.
- La volea alta: más fácil su ejecución y nos permite acabar el punto.
- La volea baja: dificultad en la ejecución no suele ser un golpe definitivo.
- La volea plana, cortada o liftada desde mitad de pista: se prepara el ataque o se finaliza el punto.
- La volea al cuerpo: cuando no estamos seguros de ejecutar un globo o un passing-shot.
- Volea de dejada: se deja la pelota cerca de la red ante un golpe débil del adversario.
- Volea de globo: en la situación de que los dos tenistas se encuentren cerca de la red para superarle por encima.
- Remate tras bote: ante un globo defensivo se ejecuta para ganar el punto.
- Remate sin bote: ante un globo ofensivo. Más difícil de ejecutar.

Los golpes situacionales asociados a los golpes de red son:

- La contradejada: surge como respuesta a una dejada y con la intención de que el rival se repositone esperando un golpe de fondo.

Por último se señalan una serie de golpes empleados ante una situación comprometida o de emergencia:



- Golpe bajo de espaldas a la red: Se ejecuta ante un globo en el que no es posible posicionarse de cara a la red.
- Golpe de espaldas a la red entre las piernas: en la misma situación anterior y particularmente, cuando se pelota cae justo delante de los pies.

En el estudio de la táctica se hace necesario definir una serie de principios de índole general con el fin de aplicarlos a situaciones reales de competición.

Los principios tácticos generales son conceptos básicos que influyen en la táctica en todos los niveles de juego

Los principios del juego del tenis (USTA, 1998), son:

1. El tenis es un juego de errores.  
Normalmente el jugador que comete un menor número de errores acaba venciendo. Lo más importante es tratar de dificultar el juego de nuestro adversario para forzarle a que ejecute un golpe más arriesgado y se eleven las posibilidades de error.
2. Golpes al espacio libre.  
Jugar pelotas lejos del adversario para obligarlo a moverse y que no juegue cómodo.
3. Jugar pelotas a contrapié.  
El jugador estará esperando un golpe hacia el lado libre intentando anticiparse. Por ello, es aconsejable jugar a contrapié para sorprender ya que el jugador deberá cambiar de dirección y equilibrarse para hacer frente al siguiente golpe.
4. Utilizar los ángulos para abrir la pista.  
Evitar jugar siempre centrado para que el rival no tenga la opción de elegir a donde quiere golpear.
5. Desplazar al oponente.  
Variar el tipo de golpe, el efecto empleado, la altura, la profundidad, la colocación para sorprender al adversario.
6. Adaptarse al oponente.  
Valorar sus puntos fuertes con el fin de evitarlos y los débiles para tratar de explotarlos. Forzarle con su golpe más débil y neutralizar su mejor golpe.
7. Adaptarse a las condiciones.  
El sol, el viento, la temperatura, la humedad influyen en un partido. Hay que tratar de sobreponerse a los elementos y estar fuerte mentalmente.



El tenis de individuales presenta una serie de principios tácticos específicos a esta modalidad (Crespo, Andrade, Arranz, 1993). Son los siguientes:

- Desplazar al contrario para que no gobierne el centro de la pista, basándose en el principio del cambio de dirección.
- Recuperar el centro de la pista tan pronto como sea posible.
- Utilizar el desplazamiento en diagonal con el fin de acortar ángulos y correr menos metros.
- Elevar la pelota ante situaciones de compromiso para ganar tiempo y recolocarnos y evitar que suba a la red. Se suele efectuar un golpe liftado alto y profundo.
- Atacar con el mejor golpe y cubrirse el malo. Tapar nuestro revés con la derecha invertida.

Además, teniendo presente que la táctica se encuentra supeditada a una estrategia, se hace necesario clasificar a los jugadores según su estrategia y plan de juego a nivel general.

De esta manera se diferencian estilos de juego defensivos, entre los que encontramos jugadores pasabolas, jugadores de fondo defensivos y contragolpeadores, estilos de juego ofensivos de dos tipos: golpeadores y atacantes y, finalmente estilos equilibrados donde destacan los jugadores de fondo agresivos y jugadores de toda la pista (Bollettieri, 2016).

Trataremos de ubicar a nuestro jugador, Rafael Nadal, en un estilo de juego según su patrón predominante.

Según Bollettieri (2016), el jugador de fondo agresivo se caracteriza por poseer una buena defensa aunque también intenta ser protagonista en ataque siempre que se puede. Sus puntos fuertes se basan en una gran fortaleza física y un gran juego de pies. Suelen jugar puntos con largos intercambios de golpes intentando abrir ángulos. También son buenos contragolpeadores y muy efectivos en el passing-shot. Generalmente posee un golpe muy bueno de fondo y es regular con el otro.

Observando las características anteriores del jugador de fondo agresivo según Bollettieri podemos intuir que Rafael Nadal se encuentra dentro de este tipo de jugador.



## 5. HIPÓTESIS, OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

En primer lugar, las hipótesis nos van a servir principalmente para dotar de sentido a los objetivos del trabajo. Por su parte, con los objetivos pondremos de manifiesto aquello que queremos conseguir. En cuanto a las competencias se van a manifestar en una serie de conocimientos que se van a adquirir en el proceso de elaboración del trabajo.

### HIPÓTESIS

Comprobar si el patrón de juego de tenis de fondo agresivo en el cual se concibe a Rafael Nadal, según Bollettieri (2016), se cumple.

### OBJETIVOS

1. Estudiar el patrón de juego general de un tenista profesional mediante la observación y el análisis de partidos en superficie rápida.
2. Utilizar e interpretar los datos obtenidos en el análisis para extraer conclusiones relevantes sobre su juego y ubicarlo en un estilo particular.
3. Establecer tanto las potencialidades como las posibles debilidades del deportista en la competición.

### COMPETENCIAS

- Utilizar diferentes recursos informáticos y tecnológicos con aplicación específica en el proceso de entrenamiento deportivo.
- Aplicar la metodología observacional en el análisis de sesiones de entrenamiento y competición.
- Adquirir la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Diferenciar y utilizar los fundamentos técnico-tácticos y estrategias de juego en la práctica del tenis y los deportes de raqueta.

## 6. METODOLOGÍA

Para realizar un análisis técnico-táctico correcto debemos plantearnos en primer lugar aquellos factores del rendimiento a los que vamos a prestar atención, pues valorar todos y cada uno de ellos sería muy complicado. En este caso, el análisis se va a centrar en valorar los diferentes tipos



de golpes que emplea Rafael Nadal con mayor frecuencia en su juego y la posición desde donde se realizan estos golpes. Asimismo llevaremos un registro de la distribución de los golpes ganadores y de los errores tanto forzados como no forzados.

Antes de todo, debemos hacer referencia al análisis notacional pues es el método en el que me he basado para realizarlo.

El análisis notacional nos va a permitir realizar un registro de una forma objetiva del rendimiento deportivo de forma que las situaciones más importantes se pueden cuantificar de forma fiable (Murray et al., 2007).

Podemos clasificar el análisis notacional según Martínez-Gallego (2015) en dos tipos: manual y computerizado.

En lo referente a los deportes de raqueta, el primer trabajo de análisis notacional manual fue de tenis registrando los diferentes golpes así como sus efectos, la posición en la pista y la consecuencia final del golpe (Downey, 1973).

Aunque este sistema inicialmente resultaba bastante complicado de aplicar, sirve como idea para posteriores métodos como ha sido este caso.

Tomando sus ideas como referencia sobre aquello que queremos analizar y recordando los golpes avanzados descritos con anterioridad ha sido posible elaborar las tablas de frecuencia. En este sentido debemos recordar la clasificación de golpes avanzados de Fuentes y Menayo (2009): podemos distinguir golpes de puesta en juego de la pelota así como golpes de situación vinculados a la misma, golpes de fondo y de mitad de pista y sus golpes de situación correspondientes así como golpes de red y de igual manera sus golpes de situación. Por último, existen otro tipo de golpes menos frecuentes denominados de emergencia.

En este registro debemos hacer referencia a la teoría del semáforo (Crespo, 1993) pues se ha elaborado las tablas de frecuencia distinguiendo las diferentes zonas a las que hace referencia el autor.

Según esta teoría y tomando como referencia la red, podemos diferenciar tres zonas:

1. ZONA ROJA: hace referencia al fondo de pista. En esta situación, el jugador debe tratar de preparar el punto, ya que resulta complicado ganar el punto desde esta zona.



2. ZONA ÁMBAR: hace referencia a la media pista o zona neutra. En esta posición el jugador se encuentra en una buena disposición para ganar el punto. La consigna aquí es buscar un golpe ganador, un golpe angulado o un golpe de aproximación para subir a la red.
3. ZONA VERDE: hace referencia a la zona de la red. Se trata de lograr el punto con la mayor celeridad posible (menos de dos golpes). Se utiliza la volea y el remate principalmente.

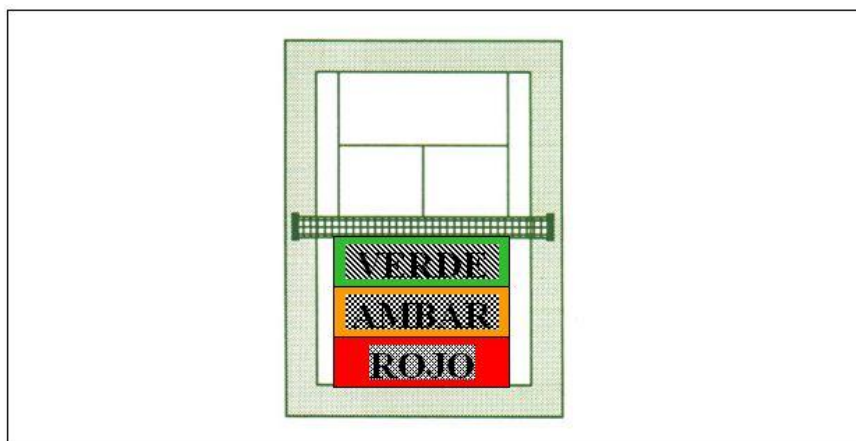


Ilustración 1. Zonas según la teoría del semáforo.

La muestra está compuesta por los siguientes partidos:

Nº	Superficie	Torneo	Ronda	Rival	Ranking	V/D	Resultado
1	Pista rápida	Open Australia 2017	Cuartos de final	M. Raonic	3	Victoria	64 76(7) 64
2	Pista rápida	Open Australia 2017	Semifinal	G. Dimitrov	15	Victoria	63 57 76(5) 67(4) 64
3	Pista rápida	Open Australia 2017	Final	R. Federer	17	Derrota	46 63 16 63 36

Tabla 1. Muestra de partidos analizados.



TABLA DE ZONAS DE GOLPEO + GOLPE UTILIZADO									
ZONA DE FONDO /ZONA NEUTRA									
<b>Golpe desde el lado derecho (Golpe abierto: A o cerrado: C)</b>									
Revés a dos manos									
Revés a dos manos paralelo									
Revés a dos manos cruzado									
Revés a una mano									
Revés a una mano paralelo									
Revés a una mano cruzado									
Drive invertido									
Drive invertido paralelo									
Drive invertido cruzado									
Dejada sobre drive invertido									
Dejada de revés a una mano									
<b>Golpe desde el lado izquierdo (Golpe abierto: A o cerrado: C)</b>									
Drive natural									
Drive natural cruzado									
Drive natural paralelo									
Revés a dos manos									
Revés a dos manos paralelo									
Revés a dos manos cruzado									
Revés a una mano									
Revés a una mano paralelo									
Revés a una mano cruzado									
Dejada de drive natural									

Tabla 2. Tablas de frecuencia de golpes en zona de fondo y zona neutra.



TABLA DE GOLPES DE RED										
<b>Volea de derecha</b>										
Volea de drive paralelo										
Volea de drive cruzado										
<b>Volea de revés</b>										
Volea de revés paralela										
Volea de revés cruzada										
<b>Remate</b>										

Tabla 3. Tabla de frecuencia de golpes de red.

Con el fin de complementar nuestro análisis y que este sea lo más detallado posible he elaborado otras dos tablas que hacen referencia a los servicios, en cuanto a la dirección de los mismos y la efectividad del jugador así como otra para valorar los golpes ganadores y errores tanto del propio jugador a analizar como del rival.

TABLA DE SERVICIOS										
<b>Servicio lado derecho</b>										
Servicio lado derecho abierto										
Servicio lado derecho cerrado										
Servicio lado derecho cuerpo										
<b>Servicio lado izquierdo</b>										
Servicio lado izquierdo abierto										
Servicio lado izquierdo cerrado										
Servicio lado izquierdo cuerpo										
<b>Ace</b>										
<b>Doble falta</b>										
<b>Primeros saques dentro</b>										
<b>2os saques</b>										
<b>Puntos ganados con 1º servicio</b>										
<b>Puntos ganados con 2º servicio</b>										

Tabla 4. Tabla de frecuencia de servicios.





WINNERS Y ERRORES										
Winners + golpe										
Errores forzados + golpe										
Errores no forzados + golpe										
Winners rival + golpe										
Errores forzados del rival + golpe										
Errores no forzados del rival + golpe										

Tabla 5. Tabla de frecuencia de winners y errores.

## 7. RESULTADOS

En este apartado se presentarán de forma ordenada los datos estadísticos obtenidos en la observación y el registro realizado a nivel general, es decir teniendo en consideración todos los partidos globalmente.

Sin embargo se han extraído unas conclusiones particulares de cada uno de los partidos que han sido objeto de análisis y que se encuentran citadas en el apartado de discusión de la presente memoria.



## RESULTADOS ESTADÍSTICOS TOTALES

- SERVICIOS

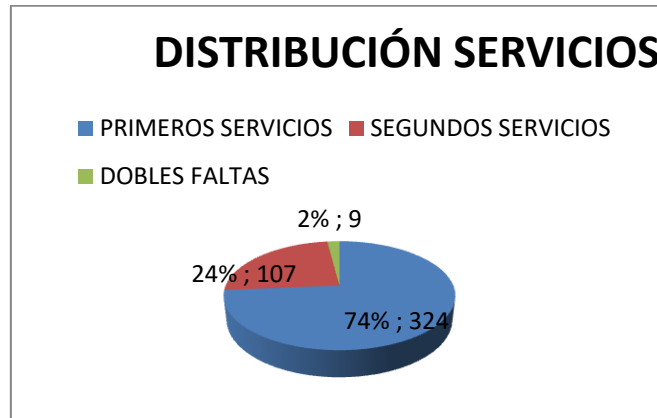


Gráfico 1. Distribución general de servicios.



Gráfico 2. Servicios totales desde el lado derecho

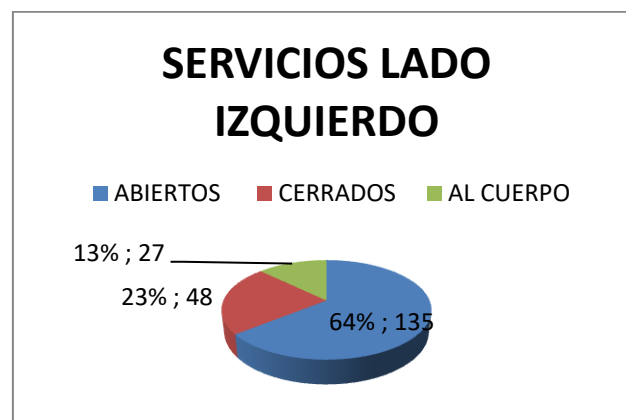


Gráfico 3. Servicios totales desde el lado izquierdo.



- ZONA DE FONDO

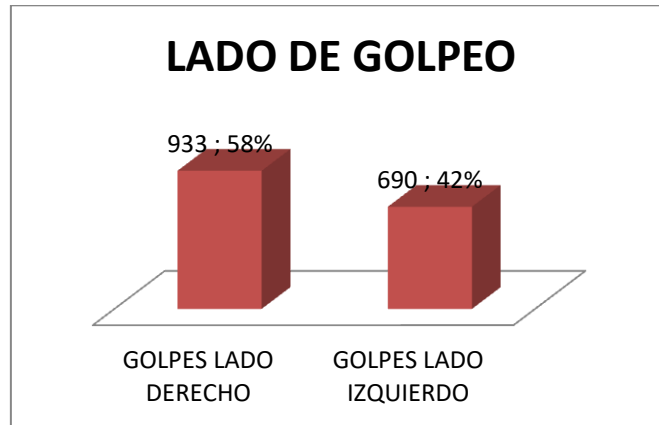


Gráfico 4. Golpes totales de fondo desde cada lado.



Gráfico 5. Golpes de fondo totales desde el lado derecho.



Gráfico 6. Golpes totales de fondo desde el lado izquierdo.

- ZONA NEUTRA

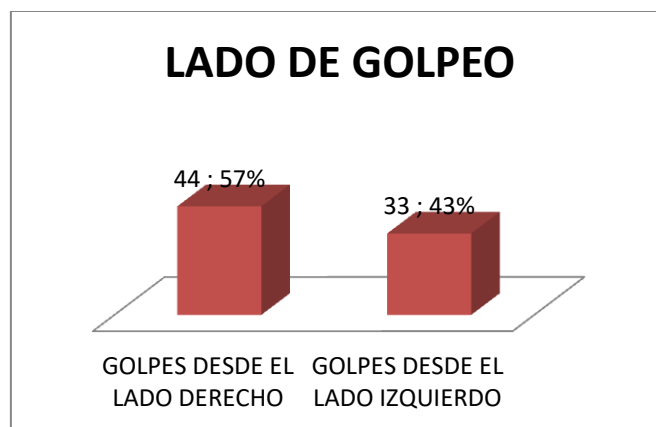


Gráfico 7. Golpes totales de zona neutra desde cada lado.



Gráfico 8. Golpes totales de zona neutra desde el lado derecho.



Gráfico 9. Golpes totales de zona neutra desde el lado izquierdo.



- **GOLPES DE RED**

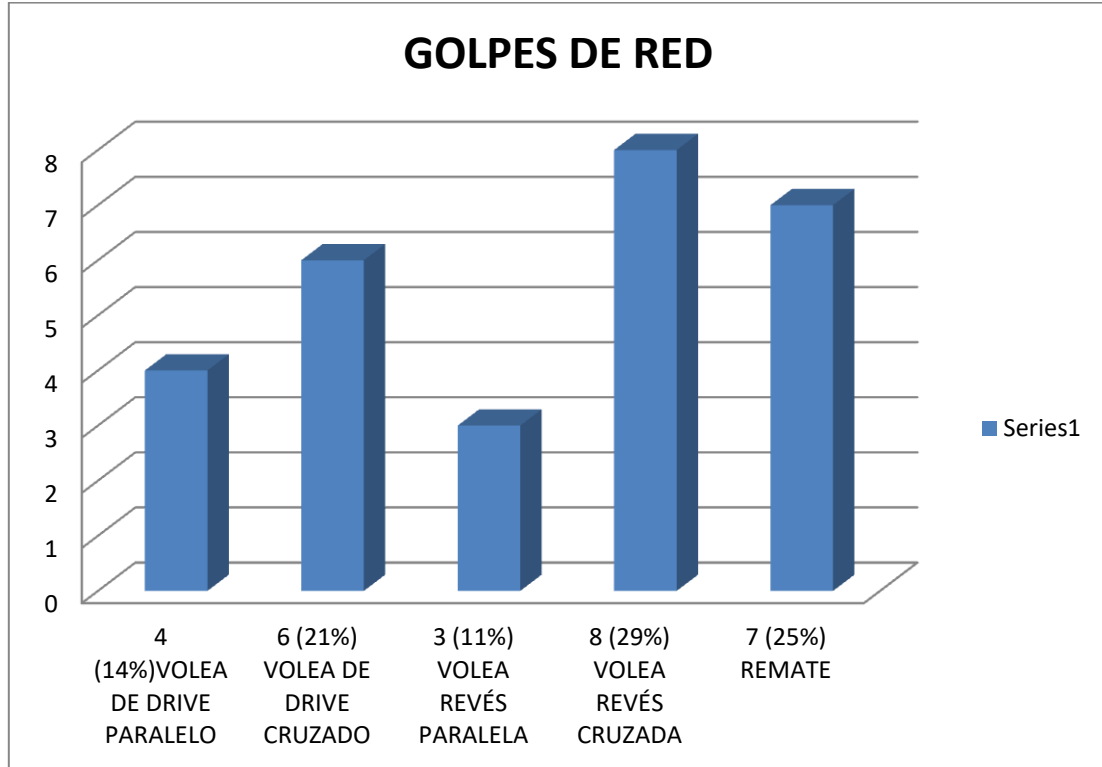


Gráfico 10. Golpes de red totales.

- **WINNERS Y ERRORES**

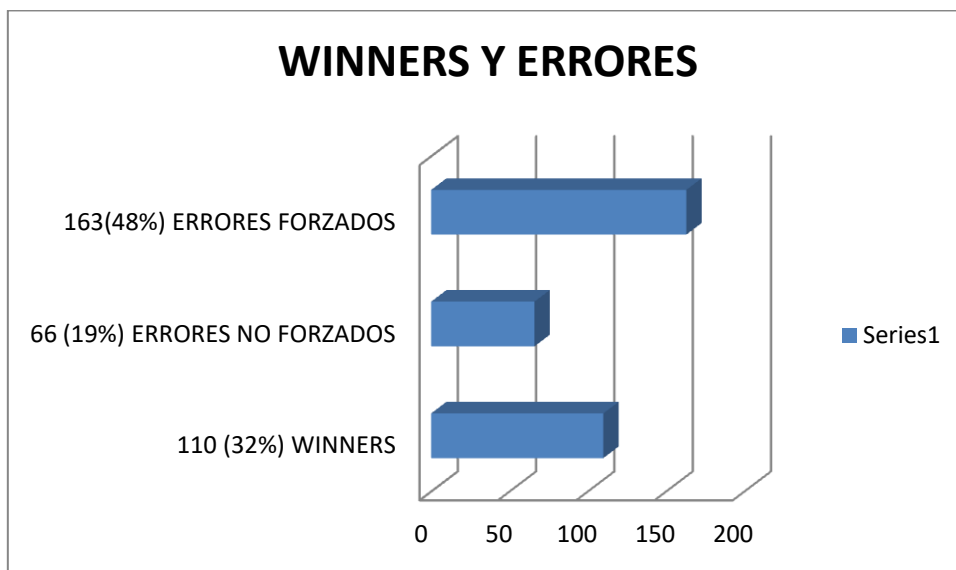


Gráfico 11. Winners, errores forzados y no forzados totales.



## 8. DISCUSIÓN

### PARTIDO Nº 1

- Servicios.
  - o Atendiendo a la dirección de los mismos observamos que desde el lado derecho no hay un predominio claro pues alterna prácticamente el saque abierto ( $28/57=49\%$ ) y el servicio cerrado ( $24/57=42\%$ ). Sin embargo, esto cambia en el lado izquierdo donde la tendencia del jugador es claramente a realizar un saque abierto ( $30/48=63\%$ ).
  - o Otro aspecto a destacar es que a pesar de no conseguir un alto porcentaje de saques directos (4%), el jugador posee un gran porcentaje de puntos jugados a partir de su primer servicio ( $78/105=74\%$ ).
- Golpes desde la zona de fondo.
  - o El 89% de los golpes, sin tener en cuenta los saques, los realiza desde la zona de fondo. Este dato nos da una idea del estilo de juego de Rafael Nadal basado en el intercambio de golpes desde el fondo de pista.
  - o Un dato interesante es que golpea el 58% de los golpes desde la zona derecha del campo (zona de su revés), esto puede ser debido a que el rival intenta jugarle sobre el revés sabiendo de la fortaleza en su golpe de drive.
  - o Se confirma la regla de que en el tenis no se juega prácticamente en el centro, pues tanto en la derecha (68%) como en la izquierda (56%) los golpeos se realizan desde zonas abiertas en mayor medida.
  - o El tipo de golpe más empleado por el jugador en el partido es su derecha ( $159/313=51\%$ ) y la dirección predominante es un golpeo cruzado.
- Golpes desde la zona neutra.
  - o Solo utiliza esta zona de la pista en un 9% aproximadamente de sus golpes y el golpe característico es la derecha invertida, que utiliza para finalizar el punto.
- Golpes desde la zona de la red.
  - o Pocas subidas a la red con 8 (2%) golpes totales en esta zona.
- Winners y errores.
  - o Mayor número total de golpes ganadores que el rival y menor número de errores forzados y no forzados no solo en total sino en cada set.



## PARTIDO Nº 2

- Servicios.
  - o En este partido se observa claramente que el jugador desde el lado derecho opta por un servicio cerrado ( $58/95=61\%$ ) y, contrariamente, desde el lado izquierdo busca un servicio abierto ( $57/89=64\%$ ).
  - o De nuevo observamos un alto porcentaje de primeros servicios ( $137/184=74\%$ ) así como un relativamente bajo porcentaje de aces (3%)
- Golpes desde la zona de fondo.
  - o Predominancia de los golpes cruzados ( $484/797=61\%$ ) sobre los golpes paralelos ( $313/797=39\%$ ).
  - o No utiliza en el partido la dejada de esta zona.
- Golpes desde la zona neutra.
  - o Escaso porcentaje de golpes en mitad de pista ( $30/797=4\%$ ).
  - o Su golpe característico en esta zona es la derecha que suele ser definitiva.
- Winners y errores.
  - o Menor número de golpes ganadores totales que el rival, sin embargo comete un menor número de errores tanto forzados como no forzados.

## PARTIDO Nº3

- Servicios
  - o Tendencia a sacar hacia la "T" ( $34/77=44\%$ ) desde el lado derecho y abierto desde el lado izquierdo ( $48/74=65\%$ ).
- Golpes desde la zona de la red.
  - o En un partido a 5 set, un dato muy sorprendente es que solo se contabilizaron tres golpes ( $<1\%$ ) desde la zona de la red.
- La media de errores no forzados por set fue de 3.4, un valor muy bajo si bien es cierto que el rival obtuvo una cantidad muy superior de golpes ganadores (33 por 71).

Según las características que Bollettieri (2016) otorga a los jugadores de fondo agresivos, podríamos ubicar en este estilo al jugador Rafa Nadal. Los resultados obtenidos nos reafirman en nuestra idea, pues el jugador posee un golpe muy fuerte de fondo que emplea mayoritariamente y





que es el drive cruzado, mientras que el revés se convierte en un golpe muy regular y consistente.

También corroboramos atendiendo al número total de golpes controlados en la estadística que se trata de un tenista con habituales largos intercambios donde utiliza su golpe preferente, que es el drive y particularmente con un efecto liftado, para mantener al contrario en el fondo de la pista y conseguir ángulos de tiro en consonancia con la aplicación táctica del golpe propuesta por Fuentes y Menayo (2009).

De nuevo en relación a Bolletieri (2016), el jugador basa su juego en la consistencia desde el fondo de pista (89%, 94% y 96% respectivamente, de sus golpes desde la zona de fondo, en cada partido analizado), tan solo avanzando en caso de una pelota débil del adversario a media pista, confirmando un estilo de juego totalmente equilibrado en consonancia con Bolletieri (2016).

## 9. CONCLUSIONES

1. En los partidos analizados se puede observar cómo el jugador Rafael Nadal varía la dirección de sus saques dependiendo del lado desde donde lo efectúe. De esta forma, el patrón más repetido es el servicio cerrado desde el lado derecho ( $116/229=51\%$ ) y, por el contrario, el servicio abierto desde el lado izquierdo ( $135/211=64\%$ ). El porcentaje de primeros servicios efectivos se mantiene constante y elevado en todos partidos ( $325/440=74\%$ ).
2. De todos los golpes analizados el que empleó con una mayor frecuencia Rafael Nadal en la zona de fondo fue el drive natural y cruzado ( $431/1623=27\%$ ). De este modo, su drive sería su golpe fuerte y el revés su golpe más regular.
3. Se ha observado una escasa frecuencia de golpes desde la zona de la red en todos los partidos ( $28/1681=<2\%$ ) por lo que los puntos que obtiene son ganados desde el fondo de pista o en zona media ante pelotas débiles del adversario. Se trata de un jugador que construye muy consistentemente el punto.
4. Desde el lado derecho el golpe predominante en el juego de Rafa Nadal es el revés a dos manos cruzado y desde el lado izquierdo el drive natural cruzado. Esto puede explicar el reducido número de errores no forzados que comete pues la trayectoria



cruzada implica mayor distancia de golpeo y pasa por el centro de la red donde esta es más baja.

## 10. APLICACIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

Conforme avanzan los años, el análisis técnico-táctico va adquiriendo mayor importancia dentro de los diferentes deportes. En la actualidad ya es habitual la figura del analista en los equipos y deportistas pues es innegable que con su trabajo se permite elevar el rendimiento.

Existe tanta igualdad en el deporte de alta competición, diferencias tan pequeñas que cualquier mínimo detalle puede decantar la balanza hacia un lado o el otro y, en este aspecto el análisis táctico puede ser determinante.

Hay que añadir que no solo se trata de obtener estadísticas o patrones de juego de un determinado equipo o deportista sino también tener la capacidad para interpretar los datos y extraer conclusiones adecuadas.

La principal aplicación de este estudio se basa en buscar los puntos fuertes y débiles de un jugador y observar cómo evoluciona. Teniéndolos en consideración seremos capaces de diseñar entrenamientos mucho más eficaces e individualizados a cada deportista poniendo especial atención en los aspectos en los que mayor margen de mejora existe así como en aquellos factores que influyen en mayor medida en el rendimiento deportivo de cada modalidad.

En el trabajo se ha seguido una metodología de observación y se ha registrado la información manualmente mediante tablas de frecuencia. Es un trabajo laborioso que implica tiempo y paciencia pero que permite obtener datos en tiempo real y cuya interpretación es relativamente sencilla. Actualmente existen otras herramientas más precisas, sin embargo en el contexto del tenis se requiere de mayor investigación para lograr programas de referencia en el análisis técnico-táctico.



## 11. BIBLIOGRAFÍA

Bollettieri, N. (2016). *Manual de tenis de Nick Bollettieri*. Editorial Tutor

Brown, J. (2005). *Tenis. Claves para mejorar las destrezas técnicas*. Editorial Tutor

Crespo, M., Andrade, J.C., & Arranz, J.A. (1993a). *La técnica del tenis*. En M.Crespo (Comp.), *Tenis*. Tomo I. (pp.213-463). Madrid: Comité Olímpico Español.

Downey, J. C. (1973). *The Singles Game*. London: E.P. Publications.

Fuentes, J. P., & Menayo, R. (2009). *Los golpes del tenis. De la iniciación al alto rendimiento*. Wanceulen SL.

Gillmeister, H. (2008) *Historia del tenis*. *ITF Coaching and Sport Science Review*; 15 (46), 19-21.

Mahlo, F. (1969). *El acto táctico en juego*. Paris: Vigot.

Martínez-Gallego, R. (2015). *El análisis de la táctica en el tenis*. *E-Coach - Revista Electrónica del Técnico de Tenis*; 24 (8), 4-9.

Martínez-Gallego, R. (2015). *Análisis técnico-táctico y de los desplazamientos de tenistas profesionales en pista rápida* (Tesis doctoral). Universidad de Valencia.

Muntañola, M. T. (1996) *Evolución del deporte del tenis*. *Revista Apuntes Educación Física y Deportes*; 2 (44-45), 12-18.

Murray, S., Hughes, M. T., White, C. y Locke, D. (2007). *Analysis of performance*. En Hughes, M., *Basics of Performance Analysis* (21–31). Cardiff: Centre for Performance Analysis, UWIC.

Pascual, M. J. (1993) *Historia del tenis*. *Tenis (I)*: Comité Olímpico Español.

Riera, J. (1995). *Estrategia, táctica y técnica deportivas*. *Apunts d' Educació Física i Esports*; 39,45-56.

Sampedro, J. (1999). *Fundamentos de la táctica deportiva: Análisis de las estrategias en los deportes*. Madrid: Gymnos.

Sanz Rivas (2004). *El tenis en la escuela*. Paidotribo. Barcelona.

Sanz-Rivas, D., & Terroba, A. (2012). *Aplicación de las nuevas tecnologías al análisis de la táctica en el tenis*. *ITF Coaching and Sport Science Review*, 56(20), 23–25.

United States Tennis Association (1998). *Tácticas del Tenis*. Ediciones Tutor. Madrid.

## WEBGRAFÍA:

Sitio Oficial del Tenis Profesional Masculino. ATP World Tour. Tenis  
<http://www.atpworldtour.com/es>

## 12. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra de partidos analizados.....	13
Tabla 2. Tablas de frecuencia de golpes en zona de fondo y zona neutra. ....	14
Tabla 3. Tabla de frecuencia de golpes de red. ....	15
Tabla 4. Tabla de frecuencia de servicios. ....	15
Tabla 5. Tabla de frecuencia de winners y errores.....	16

## 13. ÍNDICE DE IMÁGENES

Ilustración 1. Zonas según la teoría del semáforo.....	13
--	----

## 14. ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfico 1. Distribución general de servicios. ....	17
Gráfico 2. Servicios totales desde el lado derecho.....	17
Gráfico 3. Servicios totales desde el lado izquierdo. ....	17
Gráfico 4. Golpes totales de fondo desde cada lado. ....	18
Gráfico 5. Golpes de fondo totales desde el lado derecho. ....	18
Gráfico 6. Golpes totales de fondo desde el lado izquierdo.....	19
Gráfico 7. Golpes totales de zona neutra desde cada lado. ....	19
Gráfico 8. Golpes totales de zona neutra desde el lado derecho. ....	20
Gráfico 9. Golpes totales de zona neutra desde el lado izquierdo.....	20
Gráfico 10. Golpes de red totales.....	21
Gráfico 11. Winners, errores forzados y no forzados totales. ....	21