

# TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENTRENAMIENTO Y RENDIMIENTO DEPORTIVO

**Curso Académico 2017-2018**

PROPUESTA METODOLÓGICA APLICABLE AL ANÁLISIS TÁCTICO  
DEL EQUIPO RIVAL EN CATEGORÍA LEB PLATA DE BALONCESTO

*Methodological approach applicable to the rival's tactical analysis for Basketball's LEB Plata  
teams*

Autor: Pablo Martínez Gómez

Tutor: Juan Carlos Morante Rábago

Fecha: 12 Diciembre, 2017.

Vº Bº TUTOR

Vº Bº AUTOR

---

## RESUMEN

---

En los deportes colectivos en general y en el baloncesto en particular, el análisis táctico ha ido cobrando importancia en los últimos años. Actualmente los equipos profesionales emplean numerosos recursos humanos y materiales a este cometido. Sin embargo, los equipos de categorías como LEB Plata presentan un contexto específico diferente, donde los técnicos encargados del análisis táctico no tienen dedicación exclusiva, por lo que no es posible aplicar idénticas metodologías a las empleadas en los clubes de élite debido a la limitación de recursos y escasez de tiempo disponible para su puesta en práctica. El presente trabajo pretende aportar una propuesta metodológica de análisis táctico perfectamente adaptada al contexto específico de la categoría LEB Plata. Se ha diseñado y puesto en práctica unos procedimientos de trabajo del analista, en los que se concretan de forma clara y explícita los indicadores tácticos así como las pautas básicas de actuación en las diferentes fases (*microciclo del analista*), que abarca desde la recogida de información y recopilación de los vídeos del equipo rival, el proceso de vídeo-análisis, hasta la elaboración del propio informe, para que la eficiencia en todo el proceso sea la máxima posible. Además, esta metodología no solo se ha quedado en una propuesta teórica, sino que se ha aplicado de forma práctica durante tres semanas en un equipo LEB Plata, lo que ha permitido verificar que puede cumplir la misión para la que fue diseñada, corroborando la consecución de los objetivos perseguidos.

**Palabras clave:** baloncesto, metodología, análisis táctico, LEB Plata.

---

## ABSTRACT

---

Generally, in team sports and particularly, in basketball, the tactical analysis has been gaining importance during last few years. Nowadays, the professional teams use many human capacities and material resources for this issue. However, teams from leagues such as the Silver LEB present a specific context in which tactical coaches' do not have that only responsibility, so they cannot apply the same methodology as in the professional leagues due to the shortage of resources and the limited time. This paper tries to contribute with a methodological approach of tactical analysis that perfectly fits with the concrete context of the Silver LEB. The procedures of the tactical analyst have been designed and see it through, so that the different phases that have to be achieved through the entire process, have been defined precisely with all the tactical indicators and the basic guidelines for each stage (*analyst's microcycle*), going from the collection of the information and the compilation of all

the rival's videos, process of video-analysis, to the elaboration of technical report, so that the efficiency as high as possible. Furthermore, this methodology has not been stopped with the theoretical approach, but it has been tried in a LEB Silver's team through three weeks to verify that the objectives for which it was designed were accomplished.

**Key Words:** *basketball, methodology, tactical analysis, Silver LEB.*

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>5</b>
1.1. Competencias desarrolladas .....	5
1.2. Oportunidad y conveniencia de la propuesta. Contexto profesional de aplicación .....	5
<b>2. MARCO TEÓRICO: EL ANÁLISIS TÁCTICO EN EL BALONCESTO.....</b>	<b>7</b>
2.1. Deportes de equipo .....	7
2.2. Baloncesto: Categoría LEB Plata .....	8
2.3. Análisis táctico .....	10
<b>3. OBJETIVOS.....</b>	<b>19</b>
3.1. Objetivo general .....	19
3.2. Objetivos específicos .....	19
<b>4. METODOLOGÍA.....</b>	<b>20</b>
4.1. Fundamentación inicial .....	20
4.1.1. Consulta de documentación .....	20
4.1.2. Formación recibida y experiencia .....	21
4.2.3. Consulta de expertos .....	22
4.2. Análisis de la metodología empleada en la Temporada 16-17 .....	23
4.3. Elaboración de la nueva propuesta metodológica .....	25
4.3.1. Debilidades de la metodología empleada en la Temporada 16-17 .....	26
4.3.2. Nueva propuesta metodológica.....	26
4.4. Aplicación práctica. Experiencia piloto.....	27
<b>5. RESULTADOS .....</b>	<b>27</b>
5.1. Metodología de análisis.....	28
5.1.1. Periodo de pretemporada: Planificación previa a la observación .....	28
5.1.2. Periodo competitivo: Microciclo del analista.....	39
5.2 Modelo de informe.....	41
5.2.1. Introducción: Aspectos generales.....	42
5.2.2. Análisis individual. Jugadores clave .....	43
5.2.3. Análisis táctico-estratégico del equipo rival .....	44
<b>6. CONCLUSIONES .....</b>	<b>46</b>
<b>7. PROPUESTAS DE MEJORA Y LÍNEAS FUTURAS .....</b>	<b>47</b>
<b>8. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>48</b>
<b>9. ANEXOS.....</b>	<b>51</b>
Anexo I. Calendario Liga LEB Plata. (Tomado de FEB, 2016-2017, p. 39).....	51

Anexo II. Cuestionario para los expertos sobre análisis táctico. (Elaboración propia) ..... 52

Anexo III. Ejemplo de Informe técnico para jugadores ..... 53

---

## **1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

---

### **1.1. Competencias desarrolladas**

---

Durante todo el proceso de elaboración del trabajo y su posterior puesta en práctica en un equipo de baloncesto, esta propuesta de metodología de análisis táctico ha hecho posible la adquisición de numerosas competencias específicas relativas a la asignatura de “Análisis táctico del rendimiento y elaboración de informes”. Estas competencias se enumeran a continuación:

- Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos y rigurosos de análisis del rendimiento, en situaciones de entrenamiento y competición, orientados a la valoración de las capacidades físicas, las habilidades y el desempeño técnico-táctico.
- Elaborar documentos e informes técnicos basados en el análisis del rendimiento deportivo y llevar a cabo su presentación pública de manera fundamentada.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

### **1.2. Oportunidad y conveniencia de la propuesta. Contexto profesional de aplicación**

---

Toda persona que conozca el mundo del deporte profesional, sabe que el análisis táctico es uno de los ámbitos que más importancia ha cobrado en los últimos años. Prueba de ello es la aparición de departamentos de análisis dentro del cuerpo técnico, especialmente en los deportes de equipo. En el deporte concreto que nos ocupa, el baloncesto, la figura del analista puede ser de gran ayuda al permitir anticipar los comportamientos de los equipos propios o rivales, y de cada jugador, erigiéndose como una herramienta muy útil en la competición de alto nivel.

Sin embargo, fuera del baloncesto profesional, existen otras ligas que, aun siendo profesionales sus jugadores (debido a la falta de recursos económicos) los clubes no pueden asumir los gastos necesarios para que todo el cuerpo técnico también lo sea. Es por ello que la acumulación de múltiples funciones en un mismo miembro del *staff*, precisa de un equilibrio

entre el tiempo que emplea en cada una de sus funciones y el rendimiento en el momento del partido. Estas características son las que reúne la categoría LEB Plata de baloncesto, y por lo tanto es importante tenerlas muy presentes.

De esta manera, el trabajo que se ha desarrollado, busca que el análisis táctico sea un medio que esté presente en todos los equipos de la categoría LEB Plata, proponiendo una metodología a seguir que atienda a los recursos técnicos, económicos y temporales concretos de la liga, para que el equilibrio coste-beneficio sea el mejor posible.

---

## **2. MARCO TEÓRICO: EL ANÁLISIS TÁCTICO EN EL BALONCESTO**

---

### **2.1. Deportes de equipo**

---

El baloncesto es un deporte de equipo en el que predominan acciones tanto ofensivas como defensivas y que, además, se llevan a cabo colectivamente. Atendiendo a la clasificación de Parlebas (Robles, Abad y Giménez, 2009), se puede enmarcar dentro de los deportes de cooperación-oposición, en los cuales el espacio es común y la participación es simultánea por parte de los dos equipos. En el caso de los deportes de equipo, las tareas a realizar son de tipo abiertas, ya que la relación existente entre compañeros y adversarios se modifica provocando continuos ajustes en el comportamiento de los jugadores dificultando así su análisis.

Así, partiendo del análisis de los deportes de equipo Ángel Vales (2012) expone dos puntos de vista: estructural y funcional.

En el estructural señala tres aspectos fundamentales:

- Codificación e institucionalización, referido a la idea de la reglamentación que restringe el comportamiento de los jugadores y entidades responsables del control y administración de la competición.
- Antagonismo inter-equipos, en el que los equipos al tener finalidades e intereses totalmente contrarios pretenden llevar a cabo procedimientos atacantes y defensivos para conseguir su objetivo e impedir la consecución del suyo por parte del oponente.
- Naturaleza competitiva, entendida como que lo fundamental y más importante (por encima del proceso), es el resultado obtenido al finalizar la disputa, pues todo lo que se pone en práctica se basa en conseguir una mayor eficacia que el contrario.

En cuanto a la segunda perspectiva (funcional) se destacan otros tres apartados en los que se pueden clasificar las diferentes acciones, tanto individuales como colectivas, durante el desarrollo del juego:

- Acciones táctico-estratégicas: en las que se determina la organización del equipo (sistema de juego), estableciéndose como prioridad el colectivo por encima del individuo, y se define la actitud de juego para cada equipo.
- Acciones técnico-tácticas: relacionadas con las conductas inteligentes que muestran los jugadores dentro del sistema de juego del equipo para solventar las situaciones que se presentan a lo largo del juego.



- Acciones físico-condicionales: las cuales suponen soportar el esfuerzo realizado durante el partido, sin que exista una reducción del rendimiento en cuanto a lo que a intensidad y duración se refiere.

Es por ello que, para conocer a un equipo y a sus jugadores, se debe poseer información veraz y objetiva de estos tres aspectos funcionales fundamentales, para así obtener el mejor rendimiento posible.

## 2.2. Baloncesto: Categoría LEB Plata

---

La liga para la que se ha propuesto esta metodología de análisis táctico es LEB Plata, siendo esta la tercera a nivel nacional (Figura 1). Es la primera liga de tipo profesional (por debajo son ligas *amateurs*), ya que todos los jugadores y técnicos requieren de un contrato para poder participar. Sin embargo, no todos los jugadores y cuerpos técnicos pueden vivir de sus sueldos a nivel deportivo, teniendo que compatibilizarlo con otro tipo de trabajos o con los estudios.

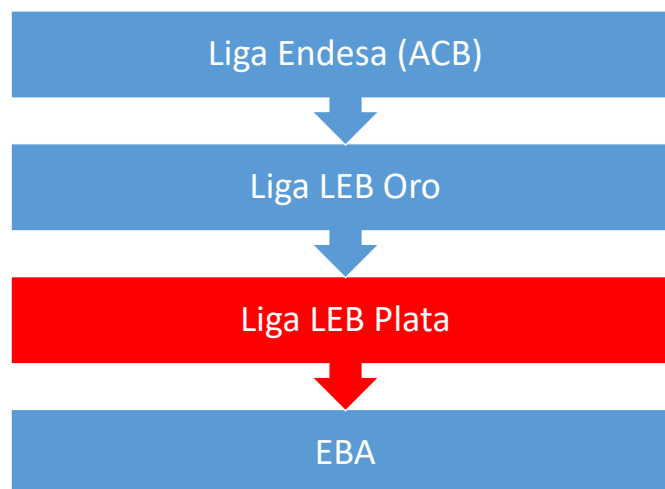


Figura 1. Clasificación de las ligas españolas nacionales de baloncesto.

Esta liga está integrada por un total de 16 equipos pertenecientes a todo el territorio español (FEB, 2016-2017). De estos 16 equipos, al final de la temporada regular solo el primero promocionará de forma directa a la liga superior (LEB Oro), mientras que del segundo al noveno puesto de liga regular jugarán un play-off de ascenso al mejor de cinco partidos, siendo solo el campeón el que ascienda. Los siguientes tres equipos, décimo, undécimo y duodécimo se encontrarán en la zona “tranquila” de la tabla manteniendo la categoría. Por último, los cuatro equipos que estén a la cola descenderán a liga EBA. Esto pone en evidencia

el escaso margen de error que existe en la liga, ya que entre disputar el *play-off* o descender hay unos escasos tres puestos en la clasificación.

La liga regular da comienzo en el mes de octubre y finaliza en abril, teniendo encuentros prácticamente todos los fines de semana e incluso dos jornadas a mitad de semana. Esto completa un calendario de 30 jornadas, 15 de ida y 15 de vuelta. Todo el calendario está recogido en las bases de competición previo al inicio de temporada, tal y como se presenta en el Anexo I.

El seguimiento que tiene la liga referido a la media del número de espectadores que asisten a los partidos, oscila entre 800 y 1.200 personas. Sin embargo, existen equipos como Granada cuya media ronda los 8.000 asistentes. Por otro lado, la propia FEB ha desarrollado varios recursos informáticos que permiten al espectador seguir la trayectoria de cualquier equipo. Atendiendo a lo establecido en las bases de competición (FEB, 2016-2017), todos los pabellones deberán disponer de una cámara de video digital y de conexión a internet para ello. De esta forma, se retransmitirán todos los partidos de forma online a través de la plataforma *CanalFeb* donde se podrá ver en vivo el desarrollo de cualquier partido, y quedará subido a la plataforma para poder visualizarlo en cualquier momento de forma totalmente gratuita. Por otra parte, todos los partidos dispondrán de varias personas (normalmente dos) encargadas de llevar a cabo el registro estadístico del partido, que se colgará en tiempo real en la plataforma *BasketEnVivo* para su libre acceso. Aun así, cabe destacar que en ciertas ocasiones el registro estadístico que se realiza no es todo lo fiable que sería deseable. Esto se debe a dos factores: el primero es que las personas encargadas de él no han recibido ningún tipo de formación específica al respecto; y el segundo factor es la propia dificultad que entraña por sí mismo el propio registro de la información *in vivo* durante el partido.

Por otro lado, a nivel interno, los equipos de LEB Plata deben atender a diferentes consideraciones expuestas en las bases de competición de la categoría (Íbid.). Para empezar todos los jugadores, al ser una categoría profesional, deben tener contrato en vigor y seguro médico a diferencia de otras categorías inferiores como liga EBA, donde es frecuente que los jugadores de fuera de Europa accedan al país con un visado de turista, por lo que pasan gran parte de la temporada sin tener sus papeles en regla. La liga LEB Plata, en este sentido, posee un mayor grado de profesionalidad garantizándose de manera más rigurosa los derechos de los jugadores.

A nivel económico (solo a modo de contextualización de la categoría) destacar que cada equipo debe presentar la cantidad de 60.000 € como aval, y posteriormente 20.000 € como

cuota de inscripción en la categoría. Además, hay que sumar el coste promedio de los salarios de la plantilla más los de los cuerpos técnicos (entre 50.000 y 100.000 € anuales), lo que nos lleva a la conclusión de que realmente hay un gran esfuerzo económico por parte de cada club. La necesidad de adaptar los recursos se debe a que, en el caso de la ACB, los presupuestos de los que disponen los equipos en valores aproximados están en torno a los 7,5 millones de euros. Sin embargo, las diferencias son muy grandes entre ellos, puesto que equipos como el Barcelona Lassa o el Real Madrid están muy por encima, llegando a los 30 millones, siguiéndoles el Unicaja, Valencia y Baskonia con presupuestos que oscilan entre los 12 y los 15 millones, mientras que en los restantes 15 equipos están comprendidos entre 2 y 8 millones (Felipo, 2015). De esta manera, esta gran diferencia presupuestaria provoca una adecuación de la metodología a seguir para realizar un análisis adecuado al contexto en el que se enmarca cada liga y equipo en concreto.

Por último, a nivel deportivo se puede constatar que los resultados de la liga (LEB Plata) son muy igualados, decidiéndose todos ellos por una media de  $\pm 3,9$  puntos o, dicho de otra manera, los partidos se deciden por diferencias de en torno al 5% de los puntos obtenidos por un equipo en todo el partido. Esto refleja la importancia de los pequeños detalles que pueden suponer la diferencia entre ganar o perder un encuentro. Este pequeño salto de calidad puede ser el análisis táctico, el cual en los últimos años ha visto cómo su importancia ha ido creciendo de forma paulatina gracias a su gran utilidad en este tipo de deportes.

### **2.3. Análisis táctico**

---

El análisis del juego mediante la observación de las conductas realizadas por los jugadores y los equipos no es algo tan novedoso. Ya a finales de la época de los 50 se realizaron los primeros intentos de análisis de los acontecimientos de un partido mediante la anotación manual, registrando las acciones en torno al balón, concediendo especial importancia a aquéllas de carácter finalista debido a su evidente relación con el resultado final (Carling, 2005). Sin embargo, gracias al rápido y vertiginoso crecimiento de las nuevas tecnologías, el análisis táctico ha experimentado un aumento en cuanto a su demanda entre los entrenadores de los deportes colectivos, extendiéndose como una herramienta muy útil al aportarles información válida y concreta sobre su propio equipo, el equipo contrario o incluso jugadores que sean de su especial interés (Ibáñez, García, Feu, Lorenzo y Sampaio, 2009).

Atendiendo a Ángel Vales (2012), uno de los referentes en cuanto a lo que a análisis táctico se refiere (especializado en fútbol), lo define como:

“un proceso sistemático y objetivo, consistente en recoger y examinar las conductas colectivas e individuales desarrolladas por equipos y jugadores durante los partidos, tratando de identificar ciertas regularidades en las mismas, con el objetivo de reconocer la estructura organizativa predominante (aspectos morfo-funcionales) y la eficacia operativa de la misma (aspectos aptitudinales), a través de la edición de informes técnicos.” (p. 19)

A partir de esta definición, se puede establecer que su desarrollo consta de tres cuestiones que se hacen básicas para su correcta puesta en práctica:

- Aplicar en cada partido un modelo operativo de análisis particular de cada entrenador para examinar el juego.
- Focalizar el esfuerzo en la búsqueda de regularidades en la forma de jugar de los equipos y jugadores.
- Cuantificar (objetivamente) el rendimiento colectivo e individual manifestado por los participantes.

El interés de dicho análisis no recae sobre aspectos generales del juego, sino que se observan y analizan los equipos y/o jugadores para extraer regularidades en su actuación así como sus puntos fuertes y débiles, para que la planificación del entrenamiento o la competición este más ajustada e individualizada a las necesidades del equipo y las exigencias del contrario. Por ello, atendiendo a las seis fases del ciclo de entrenamiento propuestas por Carling, Reilly y Williams (2009) (Figura 2), son de vital importancia aquellas vinculadas con la labor del analista: la observación, el análisis de juego y la interpretación de los resultados obtenidos, siendo esto la base sobre la que se construirá la posterior planificación del entrenamiento y adaptación del modelo de juego para el partido de cuestión.

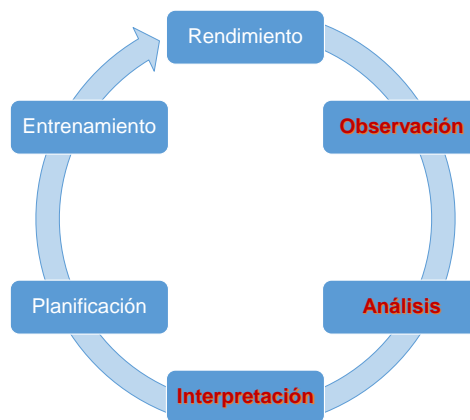


Figura 2. Diferentes fases del ciclo de entrenamiento resaltando las fases en las que interviene el analista (Carling, Reilly y Williams, 2009).

Estos estadios en los que se lleva a cabo el análisis deben traducirse finalmente en la elaboración de un plan de juego adaptado a las características propias del equipo y del rival, las cuales serán presentadas en el informe técnico de los jugadores. Sin embargo, existen numerosas limitaciones al respecto señaladas por diferentes autores como Riera (1995), Carling et al. (2005) y Hernández (2006), pudiéndose resumir todas ellas en:

- Sobreinformación a los jugadores y equipo técnico, debido a que en la actualidad existen numerosas fuentes de información y recursos tecnológicos que, sin un correcto filtrado de ésta, puede ocasionar el bloqueo de las ideas.
- Indefinición y/o desenfoque de los parámetros o conductas a analizar provocando la recogida y análisis de información poco relevante para la evaluación del rendimiento.
- Posible rechazo del propio jugador al percibir el análisis táctico como una amenaza en vez de como un medio de aprendizaje que facilite su mejora en el juego.
- Escasa aplicabilidad práctica y utilidad de la información acumulada durante el análisis de los partidos en relación con su transferencia a las situaciones reales de partido.

Por lo tanto, se puede observar como el analista se enfrenta a grandes dificultades y un pequeño error puede generar un gran desconcierto entre los jugadores y equipo técnico en el momento crítico de la competición. Para reducir al máximo esa posibilidad existen tres conceptos fundamentales que deben formar parte del eje vertebrador de su actuación: sistematicidad, objetividad en el proceso de análisis y filtrado de la información conseguida.

El primer concepto (sistematicidad), hace referencia a que previo a la elaboración del informe técnico, se han tenido que seguir unas fases muy definidas, ordenadas cronológicamente y en las que se deben de cumplir los objetivos perseguidos en cada una de ellas. El segundo concepto (objetividad), está orientado a la idea de que todo lo que aparezca en dicho informe debe estar sujeto a hechos objetivos, esto es que, aunque debe llevarse a cabo un análisis cualitativo de lo que sucede en el campo, debe estar adecuadamente respaldado por datos objetivables que aporten solidez y seriedad al discurso. La última idea sobre filtrado de la información, se refiere a evitar la sobreinformación del jugador con datos superfluos que no sean realmente relevantes o críticos para obtener ese salto de calidad pretendido.

Esto que parece tan obvio no siempre ha sido así, ya que como se podrá observar en el siguiente párrafo sobre las diferentes metodologías existentes en la actualidad, estos tres conceptos no siempre han estado todo lo presentes que deberían, provocando que los

resultados obtenidos no fuesen los pretendidos y comprometiendo la eficacia de la metodología a seguir.

Atendiendo a la bibliografía especializada (Carling et al., 2005 y 2009; Nevill, Atkinson y Hughes, 2008; Morante, 2009; García-Tormo, 2010) se puede observar que los parámetros a partir de los cuales se establecen los diferentes tipos de análisis son de muy diversa índole. Según los recursos utilizados para llevarlo a cabo, se dividen en dos clases: visual y tecnológico, siendo el primer grupo aquellos que no utilizan ninguna herramienta diferente de la vista, el bolígrafo y el papel donde registrar los datos. El segundo grupo corresponde más al mundo contemporáneo a través de las nuevas tecnologías (lo que ha supuesto un gran cambio a nivel metodológico y procedimental) utilizando herramientas como el vídeo digital, los *softwares* o las unidades de almacenamiento masivas entre otros.

Sin embargo, debido a la idiosincrasia de este trabajo, se establece la clasificación desde una perspectiva metodológica: análisis notacional u observacional, análisis estadístico o *scouting*, y por último el análisis táctico. En la tabla 1, se describen las características y las limitaciones atribuidas a cada una de ellas.

Tabla 1. Resumen de la evolución de las principales metodologías de análisis táctico. (Modificado de Vales, 2012).

<b>Formas</b>	<b>Características</b>	<b>Limitaciones</b>
Análisis notacional u observacional	<p>Procede del ámbito científico, en concreto del área de la psicología comportamental.</p> <p>Se basa en la notación a tiempo real de lo que sucede en un partido, para que al finalizar se realice el análisis e interpretación de los datos recogidos.</p>	<p>Solo registra lo observable, pierde importancia la intencionalidad de lo que sucede, o, dicho de otra manera, no atiende a los aspectos tácticos.</p>
Análisis estadístico o <i>scouting</i>	<p>Su principal característica es que contabiliza las acciones que suceden a lo largo del encuentro.</p> <p>Registra indicadores técnicos y acciones finalistas.</p>	<p>No atiende a la intencionalidad de las acciones ni a las acciones que son realizadas a las de finalización de la jugada.</p> <p>Desprecia lo cualitativo.</p>

	<p>Metodología eminentemente cuantitativa, centrándose exclusivamente en la eficacia alcanzada y presentando los datos acumulados.</p>	<p>Al presentar los datos acumulados, no distingue las diferentes acciones.</p>
<p>Análisis táctico</p>	<p>Se inicia con la grabación en video del partido, permitiendo repetir la visualización de los acontecimientos y mejorando la fiabilidad y precisión de los datos recogidos.</p> <p>Posteriormente se exporta a otro programa informático donde se analizarán los principales factores que influyen en el rendimiento del equipo y jugadores.</p> <p>Además, permite el almacenamiento de grandes cantidades de información, y una mayor economía en su organización y acceso.</p> <p>Análisis más cualitativo y contextualizado.</p> <p>Registro de indicadores tácticos y acciones intermedias.</p> <p>Se centra en la evaluación de la intencionalidad.</p>	<p>Precisa de un mayor tiempo y esfuerzo por parte del analista.</p> <p>Depende en su mayor parte de la capacidad y talento del analista para orientar su trabajo hacia los aspectos realmente fundamentales que determinen el rendimiento y su interpretación correcta de la información recogida.</p>

Sin embargo, como ya se ha venido avanzando, lo que dificulta la evaluación y análisis en este tipo de deportes no es tanto las conductas de ejecución sino las de decisión (Hernández-Moreno, 2001), siendo estas últimas las que están estrechamente relacionadas con el aspecto táctico-estratégico fundamental, al ser éste crítico en estos deportes colectivos.

En el análisis táctico, tanto en las investigaciones como en la práctica en el propio campo de juego, se ha extendido en los últimos años la utilización de la metodología observacional,

tanto en deportes individuales (judo, tenis, etc.) como de equipo (balonmano, baloncesto, fútbol, etc.). Esto se debe a que permite registrar información medible para que posteriormente sea cuantificada y además cumpla con los criterios de validez y significatividad (Anguera y Hernández-Mendo, 2013, 2014).

Aun así, aquellos análisis basados únicamente en el método notacional presentan dos limitaciones principales descritas por Lemmink y Frencken (2013): primero, excesivo énfasis sobre la acción del balón por parte del punto de vista que ofrece la cámara (no ocurre así en el baloncesto, ya que debido a las dimensiones de la pista se puede registrar prácticamente todo lo que está sucediendo); y el segundo, la información espacial y temporal recogida en el método notacional no posee la suficiente precisión para que permita análisis táctico en profundidad. Esta segunda dificultad es fundamental, puesto que los deportes colectivos al tener un alto componente táctico, su metodología de análisis debe aunar tanto el rigor experimental como tener en cuenta su propia naturaleza cambiante (Solé, 2010) por lo que se hace necesario un análisis no tan basado en datos cuantitativos, sino también cualitativo (siendo este último el realmente importante).

En el caso concreto del baloncesto, la metodología de registro estadístico es la más extendida y aceptada por la modalidad deportiva tal y como se demuestra en el apartado anterior donde se explicaba que la propia liga obliga a los equipos locales a llevar a cabo el registro estadístico del encuentro. En ella se registran acciones eminentemente finalistas (como ya se dijo en la Tabla 1), tales como los puntos, rebotes, asistencias, recuperaciones, robos, valoración... Claro que este sistema puede aportar información sobre el equipo, como puede ser el cinco inicial, quién disputa más minutos o quién menos, el máximo anotador del equipo, reboteador, etc. Cuantos más partidos incluyan esas estadísticas, menores posibilidades hay de que un buen o mal partido desvirtúe el registro. Sin embargo, al no prestar atención a factores contextuales como puede ser el resultado del momento en el que anota una canasta o el tiempo restante de partido, da una visión incompleta y simplista de lo que sucede.

Aparte de las dimensiones contextuales, también es importante resaltar que en este deporte es muy importante conocer cuál es la acción o incluso la combinación de acciones precedentes con la que un jugador o equipo, por ejemplo, ha anotado un triple. Un ejemplo práctico podría ser el de dos jugadores tiradores de tres puntos; puede ser que uno necesite de un bloqueo para liberarse y poder lanzar el triple mientras que el otro es un jugador que puede fabricarse su propio tiro de larga distancia a partir del uno contra uno. Esto solo quiere reflejar que los mecanismos que deberían ponerse en marcha en defensa no son los mismos,



aunque en ambos casos la acción final sea el lanzamiento triple. Aunque en el registro estadístico aparecerían los triples intentados y anotados de cada uno, solo el análisis táctico permitiría conocer cómo se han llevado conseguido dichas acciones. Esto posibilitaría que el entrenador realice los ajustes defensivos pertinentes para contrarrestar al ataque para intentar que realicen otro tipo de movimientos en los que los jugadores no se sientan tan cómodos disminuyendo su probabilidad de acierto.

Finalmente, es importante tener presente que el baloncesto es una modalidad deportiva con unos niveles táctico-estratégicos muy elevados debido a que alrededor del 70% de todos los ataques que se realizan en un partido son de tipo posicional, empleando algún tipo de jugada (Gómez, Lorenzo y Sampaio, 2007), de tal manera que el peso ofensivo de los equipos recae sobre este tipo de conductas colectivas. Atendiendo a esto, si el objetivo del análisis es la mejora del rendimiento a través del conocimiento del equipo propio o rival en profundidad, quedarse únicamente en el análisis cuantitativo sería una visión demasiado simplista e insuficiente. De esta manera, la metodología que aquí se propone, se basa en el análisis cuantitativo como base del análisis cualitativo posterior del contrario, aportando información mucho más útil y profunda para el técnico y su diseño del plan de juego para el encuentro.

Regresando a lo apuntado anteriormente, la metodología propuesta por Ángel Vales (2012) para un equipo de fútbol profesional (extrapolable a cualquier tipo de deporte de equipo) integra todo lo que se ha señalado como fundamental, incluyendo de forma satisfactoria los dos factores señalados (naturaleza cambiante y metodología). Estas fases pueden ser resumidas en cinco apartados, ordenados de forma secuencial en el tiempo tal y como se presentan a continuación:

- *Fase 1. Definición de la estrategia de trabajo*, en la que, en función de la estructura interna y de los componentes del Departamento de análisis, se detallan de manera meticulosa la forma y contenidos de los criterios teórico-metodológicos que rigen su diseño.
- *Fase 2. Recepción y/o producción de información (datos y vídeos)*, de forma instantánea durante el partido, que podrá ser desarrollada por un miembro del departamento o por una empresa especializada.
- *Fase 3. Almacenamiento y gestión de la información*, en bases de datos debidamente estructuradas, que faciliten su utilización en cualquier momento de la temporada.
- *Fase 4. Análisis de la información y producción de informes técnicos* para el cuerpo técnico relacionados con la evaluación del propio equipo, el rival o jugadores en los que se tenga algún tipo de interés.

- *Fase 5. Prescripción de líneas orientadoras para la optimización del rendimiento*, en el que se elaboran propuestas concretas técnicas para ajustar el plan de juego y/o entrenamiento del equipo.

Sin embargo, el propio autor señala que dicha metodología estará determinada de manera última por la propia estructura, organización y capacidad presupuestaria del equipo. De esta manera, esta metodología se hace complicada de seguir en los cuerpos técnicos modestos, cuyas posibilidades económicas y disponibilidad de tiempo se ve reducida, debido a que el departamento lo suele conformar un solo miembro del cuerpo técnico que compatibiliza las funciones que le son propias junto con las de analista. De todas formas, los objetivos que se persiguen en cada una de las fases propuestas pueden ser adaptados a esta realidad con pequeñas modificaciones obteniéndose así un mejor equilibrio coste-beneficio.

Como se ha señalado anteriormente, el informe técnico es aquel documento en el que se presentará de forma detallada toda la información necesaria para la mejora del rendimiento. Para ello, existen una serie de características fundamentales que se les considera a este tipo de informes (Morante, 2009; Vales, 2012):

- La información debe ser detallada, precisa y relevante, de forma que pueda ser tenida en cuenta a la hora de tomar cualquier decisión relacionada con el equipo.
- Deberá apoyarse sobre una base objetiva, sustentada con los contenidos que se presenten en él.
- Es importante que la estructura interna que posea el informe sea adecuada y facilite una posterior consulta para que esta sea rápida y eficiente.

Los indicadores de rendimiento, atendiendo a Sampaio y Leite (2013) son una selección o combinación de variables de acción que describen parte o todos los aspectos del rendimiento deportivo de un deporte, o, dicho de otra manera, son parámetros que ayudan a explicar el resultado del partido. La complejidad en el proceso de selección en los deportes de equipo respecto a otro tipo de deportes como los cíclicos o aquellos en lo que existe una mayor predominancia del físico o de la técnica, es que a la hora de evaluar o analizar las conductas, debido a la gran complejidad, variabilidad e imprevisibilidad de éstas, el rendimiento no siempre equivale a obtener un buen resultado.

Asimismo, estos indicadores a analizar estarán determinados por las necesidades del equipo, siendo los propios entrenadores los que establezcan cuáles serán clave en la actuación de su equipo (Cruz, 1999; Carling et al., 2009). Así se facilitará la labor del analista y entrenador en los siguientes aspectos: por una parte, al analista le permitirá conocer cuáles

son los puntos críticos sobre los que prestar especial atención durante el análisis, y posteriormente en el caso del técnico, esa información recabada por el analista le será de mayor utilidad para la toma de decisiones puesto que ha sido él quien ha seleccionado aquellos parámetros que, a su juicio, son críticos en el juego. Sin embargo, debido a que el número de variables que afectan al rendimiento es muy elevado, es difícil delimitar cuales son aquellas que le influyen de forma crítica (ya no solo en el baloncesto, sino en cualquier deporte de equipo) (Gutiérrez, 2009), por lo que se hace necesario que se establezca un proceso de priorización de los indicadores de rendimiento a analizar.

Las orientaciones posibles que puede tener el informe técnico se dividen en tres grandes grupos: equipo propio, equipo rival y de jugador (Panedas, 2015). En este caso concreto, se centrará en el informe del equipo rival o también denominado *scouting* en baloncesto (Antia, 2014). Este tipo de informe es el más frecuente en las categorías profesionales y semi-profesionales de baloncesto, incluida la LEB Plata. Al ser el más extendido entre todos los equipos, se hace necesario diseñar una metodología que facilite y sistematice todo el proceso de análisis del rival que deben de llevar a cabo los equipos durante la temporada, debido al escaso tiempo disponible. Este escaso tiempo se debe, en el caso de LEB Plata a dos factores importantes estrechamente vinculados:

- Escaso tiempo disponible debido a que el cuerpo técnico no posee dedicación exclusiva y debe compatibilizar su actividad deportiva con su vida laboral.
- La falta de recursos económicos en este tipo de equipos hacen que el cuerpo técnico normalmente posea un número reducido de componentes, que habitualmente está conformados por cuatro integrantes: primer entrenador, segundo entrenador, fisioterapeuta y preparador físico, dejando a la vista que en este tipo de categorías (al menos por el momento) sea difícil pensar en la figura del analista como persona dedicada exclusivamente a esta actividad, haciendo necesario que esta labor sea desempeñada bien por el segundo entrenador o incluso por el preparador físico (en el caso de que éste tenga un profundo conocimiento de la modalidad deportiva).

De esta manera queda patente la necesidad de los equipos de categorías semi-profesionales de disponer de una metodología de análisis táctico del equipo rival que facilite y guíe su actuación durante todo el proceso a desarrollar para culminar en la entrega del informe técnico al entrenador.

---

### **3. OBJETIVOS**

---

#### **3.1. Objetivo general**

---

El objetivo general de este trabajo se ha centrado en diseñar una propuesta metodológica de análisis táctico contextualizada y adaptada para un equipo de baloncesto en la categoría de LEB Plata.

#### **3.2. Objetivos específicos**

---

- Analizar el contexto específico de trabajo del analista en categoría LEB Plata de baloncesto.
- Proponer y describir las diferentes fases metodológicas que debe realizar un analista en dicho contexto, estableciendo los objetivos, indicadores de análisis y pautas de actuación, estructurándolas y concretándolas en forma de *microciclo del analista*.
- Diseñar un modelo de informe a entregar tanto a los jugadores como al Primer Entrenador que integre de forma sintética los aspectos más relevantes y prácticos a utilizar frente al rival que ha sido objeto de estudio.

## 4. METODOLOGÍA

Este trabajo fin de máster se ha desarrollado atendiendo a las siguientes fases y etapas metodológicas presentadas en la Figura 4.

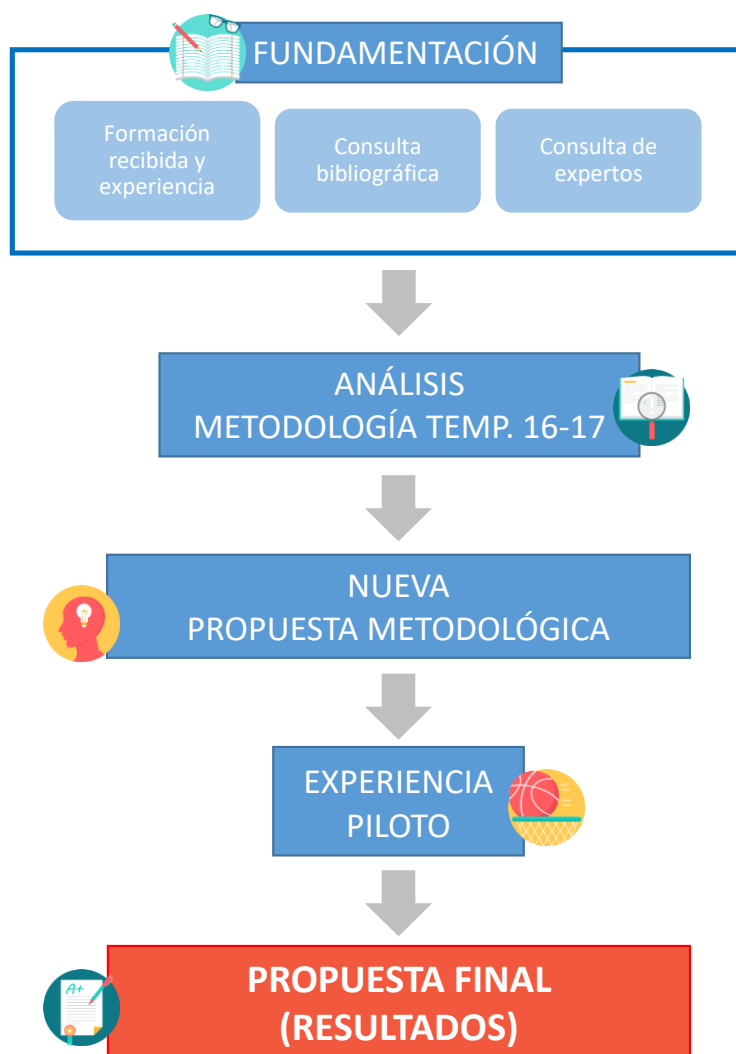


Figura 4. Etapas metodológicas del trabajo desarrollado.

### 4.1. Fundamentación inicial

#### 4.1.1. Consulta de documentación

La primera fase de consulta de documentación consistió en la revisión bibliográfica específica en las bases de datos de *PubMed*, *SportDiscus*, *Researchgate*, *Dialnet*, *Buleria*

(Universidad de León) y *Google Escolar*, introduciendo términos tanto en castellano como anglosajones:

- Análisis táctico en baloncesto o deportes de equipo (*Tactical analysis in basketball or team sports*)
- *Scouting* en baloncesto (*Scouting basketball*)
- Análisis del rendimiento en baloncesto o deportes de equipo (*Performance analysis in basketball or team sports*)

Los artículos revisados fueron de muy diversa índole, partiendo del análisis táctico del propio baloncesto, siendo éste bastante escaso y centrándose en aspectos del juego como son solo las acciones ofensivas de un equipo (Chicote, Morante y Vaquera, 2009) o situaciones de juego específicas como el *pick & roll* (Refoyo, Domínguez, Sampedro y del Campo, 2009; Vaquera, Cubillo, García-Tormo y Morante, 2013). Relacionado con el baloncesto, también se han tomado referencias en cuanto a los diferentes sistemas de juego que son utilizados en este deporte (Ortega, Salado y Sainz de Baranda, 2012), los medios tácticos en los que se descomponen todos ellos (Ortega, 2010) de tal forma que se entendiese de una forma más profunda cómo estructuraban los equipos su estilo de juego.

Por otro lado, se revisó bibliografía sobre análisis táctico de otros deportes de equipo como del fútbol (Vales, 2012; Panedas, 2015) del que existe una mayor prevalencia entre la literatura especializada respecto al resto de modalidades deportivas como el propio baloncesto, balonmano (Mesa, Vargas y Cervantes, 2011; Lozano, Camerino e Hileno, 2015) o fútbol sala (Álvarez-Kurogi, 2015).

#### **4.1.2. Formación recibida y experiencia**

Posteriormente se pudo poner en práctica la formación recibida en el Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, ya que este aspecto se trabajó en las asignaturas de Teoría del entrenamiento, la Maestría de Baloncesto y también en Nuevas Tecnologías aplicadas al entrenamiento deportivo. Igualmente, se está cursando en el Máster de Entrenamiento y Rendimiento Deportivo (MAST-ERD) donde la asignatura de Análisis táctico deportivo e informes técnicos ha sido de gran ayuda para comprender mejor todo lo que ello supone en el mundo de los deportes individuales y de equipo.

Por otro lado, la experiencia acumulada durante la formación como jugador desde los 6 a los 22 años, y también la de técnico en el club durante otros cinco, donde se ha podido ver la

realidad deportiva desde los dos puntos de vista, facilitándose así la elaboración de la propuesta metodológica que aquí se presenta.

#### 4.2.3. Consulta de expertos

Para completar el apartado de fundamentación teórica, la consulta de expertos se muestra como un medio adecuado para aportar información práctica de primera mano, a través de personas de una gran experiencia y conocimiento de la realidad del análisis táctico en los equipos de alto rendimiento. Este procedimiento, a partir de las valoraciones individuales, permite obtener consensos y elementos de confluencia entre los expertos, aportando validez a la metodología propuesta.

Para este trabajo, se aplicaron principios del *Método Delphi* (Figura 4) (Reguant-Álvarez y Torrado-Fonseca, 2016) donde se realizaron entrevistas semi-estructuradas con expertos del análisis táctico y con entrenadores con una amplia experiencia en el mundo del baloncesto. El proceso se dividió en las dos fases que se presentan a continuación.

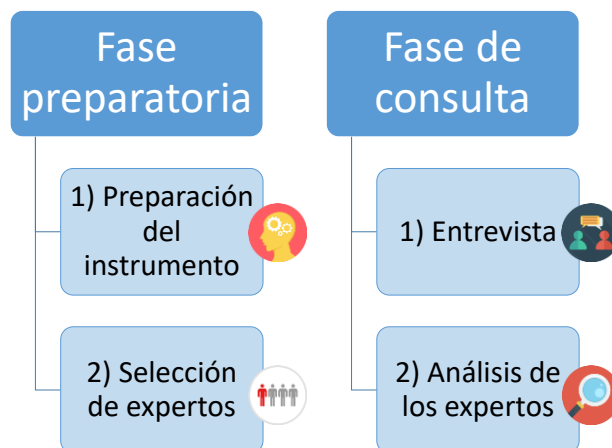


Figura 3. Fases de la consulta de expertos.

##### 1) Fase preparatoria

Se elaboró el cuestionario (Anexo 2) con los ocho aspectos a tratar relacionados con el propio *scouting* y análisis táctico en modo de entrevista semi-estructurada para que las respuestas fuesen lo más abiertas posibles. Además, dichos encuentros con los entrenadores se realizaron de forma presencial para así tener un mayor dinamismo dentro de la conversación y para mayor comodidad de los entrevistados.

Posteriormente, se pasó a la selección de los expertos que pudieran cumplir los objetivos perseguidos con este trabajo. Los criterios de selección fueron:

- Estar en posesión de la Titulación Superior de Entrenador de Baloncesto.
- Experiencia superior a 5 años dentro del baloncesto profesional
- Haber realizado durante toda una temporada cualquier tipo de informe técnico (tanto rival como propio).
- Haber formado parte del cuerpo técnico de un equipo profesional, aunando varios roles dentro del equipo, siendo uno el de analista táctico.

En este caso, los elegidos fueron ocho entrenadores con una amplia experiencia en el baloncesto profesional tanto dentro de nuestro país como en otras ligas de otros continentes.

## **2) Fase de consulta**

La entrevista se realizó en una sala con una grabadora de audio y siguiendo el guión predefinido en el cuestionario elaborado *ad hoc* (Anexo 2). Las diferentes conversaciones fueron grabadas, con consentimiento expreso previamente firmado, además de que se señalara que dicha información sería únicamente utilizada para fines vinculados con la propia propuesta metodológica.

Por último, en el análisis de los resultados fue donde se realizó la revisión de todas las conversaciones y se extrajeron de ellas las principales ideas expuestas por los expertos en los distintos ítems que se trataron, atendiendo especialmente a aquellas relacionadas con la propuesta que aquí se presenta.

## **4.2. Análisis de la metodología empleada en la Temporada 16-17**

---

El equipo al que se le ha aplicado esta fase de análisis durante la temporada 2016-2017 ha sido el recién ascendido a LEB Plata, Agustinos Leclerc. Es un club de cantera, ya que su acción se centra en los niños y niñas que practican dicha actividad tanto de forma recreativa como competitiva en los diferentes equipos de las categorías inferiores. Su poder económico era de los más bajos de la liga y su objetivo para la temporada era la permanencia, alcanzándose éste a falta de cinco jornadas para el final de la campaña. La plantilla estaba formada por un total 11 jugadores y por un cuerpo técnico de cuatro personas: 1er entrenador, segundo entrenador (que era quien realizaba el análisis de vídeo), delegado de equipo y un fisioterapeuta-preparador físico.



El segundo entrenador, como ya se ha señalado, debía desempeñar varias funciones, no solo dentro del equipo (como segundo entrenador y analista) sino también dentro del club. Aparte de su labor dentro del primer equipo, dirigía al equipo Infantil Masculino A en liga autonómica y era el Director Deportivo, por lo que su dedicación al club era exclusiva.

La metodología de análisis que seguía durante la temporada se puede dividir en tres grandes bloques que serán los mismos en los que se clasificará la presente propuesta: análisis, informe y exposición, y todas sus acciones desempeñadas se presentan en la tabla 2.

Tabla 2. Microciclo tipo de dos semanas en el analista.

	L	M	X	J	V	S	D
<b>1ª SEMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar informe técnico para jugadores del equipo A</li> <li>Exposiciones del <i>scouting</i> individual, colectivo y final A</li> </ul>						PARTIDO A
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar 3 partidos del B                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Scouting</i> individual y colectivo del B</li> </ul> </li> <li>Elaboración del informe para el cuerpo técnico del B</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación informe al entrenador B</li> <li>Elaboración del plan de partido B</li> </ul>
<b>2ª SEMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar informe técnico para jugadores del equipo B</li> <li>Exposiciones del <i>scouting</i> individual, colectivo y final B</li> </ul>						PARTIDO B
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar 3 partidos del C                             <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Scouting</i> individual y colectivo del C</li> </ul> </li> <li>Elaboración del informe para el cuerpo técnico del C</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación informe al entrenador C</li> <li>Elaboración del plan de partido C</li> </ul>

En la primera fase de análisis, se iniciaba el trabajo dos semanas antes del encuentro. Se seleccionaban cuatro partidos durante esa primera semana y, dependiendo del momento de la temporada, dicha selección tenía ciertas consideraciones:

- En la primera vuelta serían los cuatro partidos anteriores al partido en cuestión (tres la semana previa al partido y sobre los que se realizaba el informe, y posteriormente se visualizaba el de la jornada previa al partido concreto para ver posibles cambios o matices no apreciados en los vídeos anteriores).
- En la segunda vuelta, se tomaba el partido disputado en la primera vuelta y se repetía el mismo proceso que en la primera vuelta, a excepción de que se reducía en dos el número de encuentros previos antes de la entrega del informe.

A continuación se iniciaba la fase de extracción de los cortes de vídeo. Primeramente se realizaban los individuales de cada jugador y posteriormente los del colectivo. Los cortes totales realizados en todo el análisis oscilaban entre 600 y 700 clips de vídeo, de los cuales

finalmente unos 200 eran incluidos en las exposiciones y mostrados a los jugadores la siguiente semana.

A partir de toda la información recogida, se elaboraba el informe técnico para el entrenador, que como ya se ha dicho, se le entregaba el domingo anterior al partido. También, ese mismo día todo el *staff* técnico establecía el plan de juego para el encuentro a partir del informe presentado por el analista.

Durante la semana siguiente se seleccionaba la información que debían de conocer los jugadores antes del partido, elaborándose así el informe para los jugadores que les sería entregado el jueves previo al encuentro. Este informe contenía las estadísticas de todo el equipo y de cada jugador de la plantilla, junto con sus características durante el juego y, además, también se les incluían representaciones gráficas de las jugadas que utilizaba el rival con mayor frecuencia.

Por último, se llegaba a las exposiciones previas, que se organizaban en los tres días anteriores al partido. La primera exposición (jueves), comprendía todos los aspectos individuales de todos los jugadores de la plantilla presentando sus fortalezas y debilidades; en la segunda exposición, se presentaba el *scouting* colectivo con el estilo de juego del contrario, los conceptos que rigen su juego, jugadas más utilizadas, etc.; por último, en la tercera charla (día previo al partido), se realizaba un montaje final con los aspectos fundamentales tanto individuales como colectivos y se recordaba a los jugadores el plan de partido. Cada exposición tenía una duración de entre ocho y doce minutos, excepto la tercera que era de en torno a seis minutos presentando únicamente la información crítica.

En cuanto a las condiciones en las que se realizaban aun no siendo las óptimas, se aprovechaban bien las que se disponían. El analista realizaba su tarea en su casa, con su ordenador de mesa cuyas características eran las adecuadas para ello. El programa utilizado para cortar los vídeos y realizar los montajes era el *Pinnacle Studio 20*, que es un software gratuito y fácil de manejar. Los vídeos finales se exponían en la sala de prensa del Palacio Municipal de los Deportes, suficientemente grande como para albergar a todos los miembros del equipo, con una tarima y una mesa desde donde interactuar con los jugadores, y el proyector, que pertenecía al primer entrenador, se colocaba en la mesa y se visualizaba por todos en la pared.

---

#### **4.3. Elaboración de la nueva propuesta metodológica**

---

#### 4.3.1. Debilidades de la metodología empleada en la Temporada 16-17

A partir de esta fase de análisis sobre la metodología realizada durante toda la temporada pasada, se pudieron extraer varias debilidades que debían ser subsanadas en futuras metodologías, aunque globalmente cumplía con los aspectos fundamentales y se obtuvo un buen rendimiento durante toda su puesta en práctica. Estos aspectos a mejorar son los siguientes:

- Las fases no están claramente delimitadas por días, sino que el analista según va terminando una pasa a la siguiente, provocando que en ciertos momentos exista cierta presión al no establecer de antemano el trabajo diario.
- Excesivo tiempo invertido por parte del analista, no ajustando la cantidad de tiempo a emplear a la realidad que vive en el día a día, donde la dedicación no es exclusiva y por tanto conviene adaptar las fases y la profundidad del trabajo a la situación en la que se encuentra.
- Querer abarcar demasiados aspectos del análisis, y no enfocar los esfuerzos en lo que es realmente importante o en lo que se va a poner en práctica durante el partido, sobre todo en el *scouting* individual y colectivo.

Todas estas debilidades se intentarán solventar en la propuesta metodológica que se plantea en el siguiente apartado como resultado de todos los procesos desarrollados durante la temporada 16/17.

#### 4.3.2. Nueva propuesta metodológica

A partir de todo el proceso que se ha seguido, éste culmina con la propuesta metodológica aplicable al análisis táctico del equipo rival para la categoría LEB Plata. En ella se pueden destacar dos apartados principales:

- *Metodología de análisis*: compuesta por una primera fase de pretemporada en la que se planificará junto con el entrenador cómo realizar el análisis, y una segunda que será el ciclo a realizar durante el periodo competitivo, denominado *microciclo* del analista.
- *Modelo de informe*: en el que se describe cuáles son los apartados que debe constar dicho documento y en qué consiste cada uno de ellos.

#### 4.4. Aplicación práctica. Experiencia piloto

---

La experiencia piloto se llevó a cabo en el equipo LEB Plata de Agustinos Leclerc durante la temporada 17/18. La metodología se aplicó durante tres jornadas consecutivas de competición en liga regular. Las jornadas a las que se hace referencia fueron:

- Jornada 5. Agustinos Leclerc - Real Canoe en León (22/10/2017). (95-92).
- Jornada 6. X. Cambados - Agustinos Leclerc en Pontevedra (28/10/2017). (83-70).
- Jornada 7. HLA Alicante - Agustinos Leclerc en Alicante (6/11/17). (66-77)

Estos tres encuentros permitieron experimentar en una situación real si la propuesta metodológica de trabajo se ajustaba al contexto específico para la que había sido diseñada.

Los análisis fueron realizados por el autor del presente trabajo, cuyo rol dentro del staff técnico integra las labores de preparador físico, siendo además graduado en Ciencias del Deporte, por lo que, se reproducían las condiciones en las que se desarrolla habitualmente el trabajo en los diferentes equipos de la liga. El *staff* técnico al completo estaba conformado por tres entrenadores (principal y dos ayudantes), dos delegados, un fisioterapeuta y dicho preparador físico.

Durante los primeros días de la semana, el preparador físico realizaba el informe que posteriormente a mitad de semana se entregaba al resto del cuerpo técnico (especialmente a los tres entrenadores). Previo a recibir dicho informe, cada entrenador visualizaba los tres partidos últimos del equipo en cuestión, extrayendo sus propias conclusiones para que posteriormente fueran puestas en común y, junto con el informe técnico, se estableciera el plan de partido.

---

#### 5. RESULTADOS

---

Es muy importante tener presente que esta propuesta se ha diseñado de forma intencionada no buscando tanto la optimización del propio análisis (eficacia), sino la adecuación para el nivel en el que se encuentra el equipo (eficiencia). De esta manera, los criterios que sustentan el trabajo están basados en el propio contexto. Estos son:

- *Inmediatez y sencillez*, debido a que el analista no dispone de mucho tiempo para la realización del análisis, al tener que compatibilizarlo con otras actividades, y, aunque es un gran conocedor del mundo del baloncesto, no es un profesional de los recursos informáticos, por lo que no debe ser excesivamente complejo.

- *Priorizar los contenidos*, pues como ya se ha señalado, su tiempo es limitado y no debe entretenerse en el análisis de muchos indicadores. Los contenidos a analizar deben ser relevantes en el rendimiento del equipo y del deporte.
- *Facilidad de acceso a la información*, buscando el equilibrio entre el tiempo empleado para su obtención y su utilidad dentro del propio análisis. Para ello, la información se extraerá a partir del registro estadístico y de la visualización del vídeo de los partidos seleccionados.

## **5.1. Metodología de análisis**

---

### **5.1.1. Periodo de pretemporada: Planificación previa a la observación**

Esta fase se llevará a cabo solamente en el inicio de temporada, antes del análisis del primer partido. En ella se detallarán claramente los propósitos de la observación, atendiendo al criterio del entrenador, a las necesidades del equipo y al propio contexto en el que se encuentra el cuerpo técnico.

Para ello, el primer paso que debe seguir el analista es acordar una reunión con el primer entrenador del equipo donde presentará su propuesta metodológica de análisis táctico y se abrirá un debate en el que participe el resto del cuerpo técnico para alcanzar un acuerdo entre todos para que el informe se adecúe lo más posible a las características del equipo. Posteriormente, se decidirán tres aspectos importantes del análisis que se realizará durante la temporada regular como son: la obtención de la información, selección de indicadores de rendimiento a analizar y, por último, su metodología de registro (Figura 5).

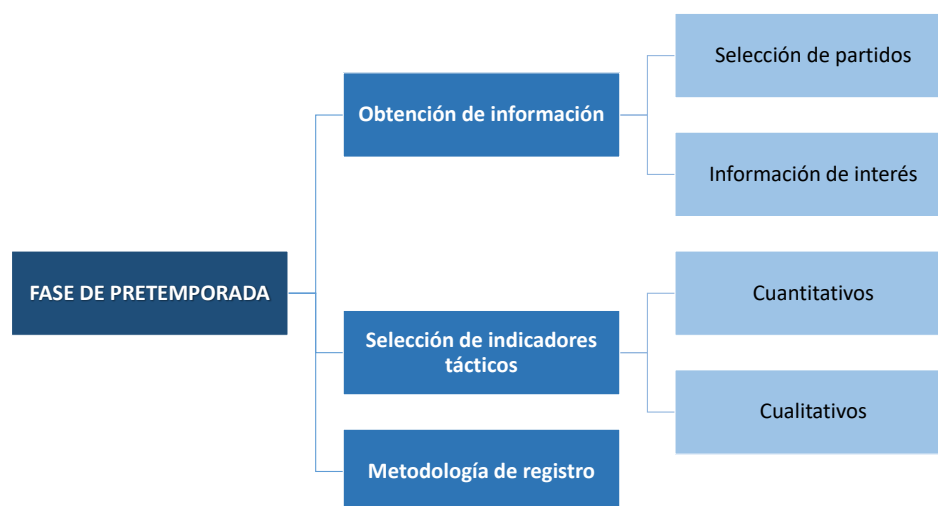


Figura 4. Fases del análisis táctico en el periodo de pretemporada

### 1) Obtención de información

Esta fase se corresponde con la primera fase del *microciclo* del analista, cuyos objetivos serán: seleccionar los partidos a analizar y recoger la información que pueda ser de mayor interés sobre el equipo rival.

En cuanto a la selección de partidos del rival, se tomarán tres partidos en total, ya que es un número de partidos suficiente para detectar las principales regularidades de los equipos y de cada uno de sus jugadores, sin que los datos tomados se vean influidos de forma excesiva por las circunstancias específicas de cada partido. De esta forma, se optimizaría el tiempo empleado para la fase de análisis, sin que por ello implique una peor calidad de la misma.

Atendiendo al momento de la temporada, la selección de encuentros será diferente. Durante la primera vuelta, se seleccionarán los tres últimos del equipo, sin importar si el partido objetivo es en casa o fuera, gracias a que debido al número de partidos seleccionados, se podrán observar los comportamientos que desarrolla el equipo bajo esas condiciones. Por otro lado, en la segunda vuelta se seleccionará el encuentro contra ese mismo equipo disputado en la primera vuelta de la competición, y además las dos últimas jornadas previas, haciendo el total de los tres partidos.

Sin embargo, existen ciertas situaciones particulares que se pueden dar durante el periodo competitivo que impedirán al analista que la selección de partidos sea la anteriormente presentada. Estas situaciones se dividen en dos, una referida a los jugadores y otra al entrenador.

Los jugadores están expuestos a sufrir lesiones debido a la propia naturaleza del deporte. Dentro de la plantilla, cada jugador posee un rol más o menos determinado e importante, como puede ser el de jugador franquicia, referencia anotadora, director de juego, 1ª rotación, etc. Por lo que ante una lesión, dependiendo de la importancia del jugador dentro del equipo, el juego del equipo se verá afectado de diferente manera, y en su lugar otro participante asumirá su papel. Así, si uno de los jugadores del equipo rival no puede disputar por cualquier circunstancia el partido objetivo, esto modificará la selección de los encuentros, de tal manera que sí el equipo ya ha disputado algún partido durante la temporada sin él, será interesante incluir ese partido en la selección y obtener información acerca de las modificaciones que se han introducido, pues tal vez pueda dar pistas al analista y entrenador sobre el plan de partido.

Otra situación que afectará a esta fase del análisis es la incorporación de un jugador nuevo a la disciplina del equipo. Para ello, si no ha disputado ningún partido con su equipo, el analista deberá buscar en la plataforma *YouTube* (<https://www.youtube.com/>) al jugador correspondiente, puesto que es bastante frecuente encontrar videos con las mejores jugadas o *highlights* de los jugadores que militan en estas ligas. Esto se debe a que los posibles equipos que muestren cierto interés en hacerse con sus servicios puedan tener una visión general de lo que puede ofrecer con su juego. Sin embargo, cabe recordar que en estos vídeos solo aparecen sus mejores jugadas, por lo que sus debilidades serán omitidas, dando en ciertas ocasiones una imagen muy sobrevalorada de lo que puede hacer. Por ello, es importante tener cuidado con todo este tratamiento de la información recabada a este respecto.

Por último, ante un cambio en la dirección del partido, aunque no suele ser frecuente en esta liga, también se ha de visualizar algún partido (siempre que nos sea posible) de sus equipos anteriores de tal forma que el analista tenga una idea del estilo de juego del entrenador, recordando siempre que éste será modificado en función de los jugadores actuales de los que dispone, por lo que tampoco es necesario invertir excesivo tiempo en este tipo de cuestiones pero sí intentar prever lo que pueda ocurrir.

Una vez seleccionados y descargados los partidos del rival, el analista deberá recoger información relacionada con el equipo. Con este propósito existen diferentes vías a través de las cuales puede ser extraída y ser de gran utilidad, gracias a la cantidad de información que alberga internet. Sin embargo, esto llevará al especialista a seleccionar aquellas fuentes que de verdad sean fiables y que aporten información que sea relevante para el equipo.

Primero y probablemente más importante, como ya se ha descrito con anterioridad, es el *scouting* estadístico, una forma de análisis muy extendida en el mundo del baloncesto. Se puede acceder a todas las estadísticas de la Liga LEB Plata a través de la página oficial (<http://www.lebplata.es/estadisticas.aspx>) donde se podrán consultar los datos de cada partido tanto del equipo como de un jugador en concreto, así como el acumulado (estadística de todos los partidos disputados hasta la fecha) o la media por partido. En el caso de la metodología que se propone, se recomienda no solo mirar la estadística del último partido y las medias por partido, sino también analizar las de los cuatro últimos partidos (equivalentes al último mes de competición), para ver las dinámicas en las que están tanto los jugadores como los propios equipos.

Otro punto importante que deberá ser revisado son los diarios digitales locales que puedan aportar algún tipo de información que pueda ser de ayuda, como por ejemplo, posibles lesiones que se produzcan durante la semana de entrenamiento o posibles incorporaciones o traspasos a otros equipos. Esta información también puede ser recabada mediante las redes sociales vinculadas con el equipo, ya sea su propia página web, su cuenta oficial de *Twitter*, *Facebook*, *Instagram*, etc. Aún con ello, siempre es importante recordar que son los propios equipos los responsables de estas últimas, por lo que tal vez la información relacionada con las lesiones o con quién jugará el siguiente partido no sea la más exacta tratando de no dar pistas a los rivales.

## **2) Selección de los indicadores de rendimiento táctico**

Los indicadores a analizar durante los partidos, han sido un aspecto ampliamente investigado y estudiado en cuanto a la capacidad que poseen para predecir el resultado deportivo a partir de las variables estadísticas, o como mínimo, establecer de todas ellas, cuáles son las que tienen un mayor impacto sobre el devenir del partido. Sampaio, Ibáñez y Lorenzo (2013) recogieron varios trabajos en los que determinaban que, de forma general, el ataque dependía de los porcentajes de tiros de campo, mientras que durante la defensa era fundamental controlar el rebote defensivo (Karipidis et al., 2001; Trninic et al., 2002; Ibáñez et al., 2003; Sampaio y Janeira, 2003). Por otro lado, si los partidos llegaban ajustados a su final, las faltas y los tiros libres también debían ser tomadas en consideración (Kozar et al., 1994). Por último, apartados estadísticos como el rebote ofensivo, pérdidas de balón, robos y asistencias parecen no aportar información suficientemente significativa por el momento.

Sin embargo, se puede apreciar cómo los estudios que se basan únicamente en la estadística, omiten una parte muy importante de la información, como es el contexto en el que



se ha producido. Así, el análisis de las fases de ataque y defensa de los equipos serán analizadas desde las dos dimensiones atendiendo al tipo de información recogida: por un lado estará la cuantitativa y por otro la cualitativa. También, en función del número de jugadores analizados, se diferenciará entre individual y colectivo. Todas las categorías de indicadores de rendimiento analizadas se describen a continuación en la figura 5.



Figura 5. Indicadores de rendimiento táctico cuantitativos y cualitativos.

### Indicadores cuantitativos

En cuanto al análisis cuantitativo, se registrarán apartados estadísticos vinculados con el ataque y la defensa que aparecen en el análisis estadístico convencional, ya que es el proporcionado por la plataforma web *Estadísticas FEB* y es de fácil acceso. En ella se presentan los números acumulados a lo largo de la temporada por jugador, junto con sus medias por partido y el total del equipo.

Por lo general, el analista deberá prestar atención a los siguientes apartados estadísticos tanto individuales como colectivos, que además de los mencionados anteriormente por la bibliografía (porcentaje de tiro, rebotes defensivos, faltas y tiros libres) también sería de interés incluir:

- **Los minutos disputados:** para conocer qué jugadores son los que están más tiempo en pista, ya que posiblemente sean los que mayor importancia poseen dentro del equipo.

- **La valoración:** puesto que, al incluir muchos apartados estadísticos tanto de ataque como de defensa, puede dar información acerca de su contribución en acciones finales del equipo.
- **Los puntos anotados por partido individuales, colectivos y por posesión del equipo** valorando los puntos acumulados en cuestión en la planilla del equipo que aparece en la web puesto que sí que aparecen en clasificación, y hallar la media de todos los partidos disputados.
- **El número de posesiones y el porcentaje de eficacia por cada una:** este apartado da información acerca del ritmo de partido que establece el equipo y además cuantos puntos anotan por posesión en un partido. Esto permite comparar a los equipos puestos que el marco de referencia es una posesión, a diferencia de los datos absolutos que se presentan normalmente.
- **Rebote y porcentaje de rebote capturado** tanto ofensivo como defensivo. Este dato es más esclarecedor que el número de rebotes habitual, ya que tiene en cuenta los rebotes totales del partido, e indica de todos los rebotes capturados, cuál es el porcentaje que recoge tanto un equipo como un jugador, ya sea en ataque o en defensa.
- **El número de tiros efectuados y su porcentaje tanto de tres como de dos o tiros libres** porque difiere la situación cuando un jugador anota un 40% desde más allá del arco lanzando uno por partido, que otro jugador que lanza diez por partido, pues la efectividad del primero sería de uno cada (prácticamente) tres partidos, mientras que el segundo serían cuatro por encuentro.

Todos estos datos estadísticos a analizar se resumen en la figura 7.



Figura 6. Datos estadísticos cuantitativos de rendimiento táctico basados en datos estadísticos.

Aun prestando atención a estos apartados estadísticos que se les presupone una especial relevancia dentro del juego, cabe destacar que el analista deberá examinar todos los indicadores recogidos en la estadística y realizar una selección de aquellos que considere críticos, ya sea añadiendo o eliminando ítems puesto que cada equipo debe ser analizado atendiendo a sus propias características.

Por otro lado, continuando con los datos cuantitativos, el otro aspecto que se registrará serán las acciones de finalización de ataque individuales, tal y como se muestra en la figura 8. Para ello, se han descrito los dos tipos de situaciones en los que un jugador puede conseguir una canasta: bandeja o tiro.



Figura 7. Categorías del análisis cuantitativo de las acciones de finalización de ataque individuales.

Las bandejas serían todas esas acciones que se dan dentro de la zona, en la que debido a su proximidad, no precisa de tanta estabilidad y por tanto precisión, ya que el margen de error es mayor. Las categorías en las que se divide son: dirección de la penetración del jugador (derecha o izquierda), y contexto en el que se produce atendiendo a si el jugador anota en una situación en la que la acción previa a la canasta no posee balón (movimiento sin balón) como un corte, continuación, puerta atrás, etc. También se tiene en cuenta si está en posesión del balón, si ha conseguido los dos puntos sin la ayuda de los compañeros (situación de 1x1) o con la ayuda de otros compañeros (colectivo).

Los tiros, por su parte, están integrados por un mayor número de categorías de análisis. La primera categoría corresponde a su puntuación, y por tanto a su distancia respecto al aro: tiro de dos puntos (dentro de la línea de triple y fuera de la zona) y el tiro de tres puntos. La siguiente sería la acción previa al tiro que realiza el jugador, siendo las posibilidades: recibir y tirar (no existe ningún bote previo) o tras bote. La acción de recibir y tirar, también denominada *catch y shoot* por los americanos, se puede realizar a través de dos formas: con movimiento previo (como salida de bloqueos indirectos o acompañamientos exteriores de balón) o desde parado (en la que el jugador no se desplaza del sitio y la ventaja la obtiene normalmente a partir de la ayuda de su defensor). En la situación de *tras bote*, existen dos características fundamentales en función de cómo el jugador obtiene la ventaja para poder lanzar: 1x1, cuando la ventaja la obtiene por sí mismo, o colectivo, cuando precisa de la acción de sus compañeros, como puede por ejemplo ser un bloqueo directo. Por último, es fundamental conocer el lugar desde el cual se ha realizado el tiro pudiendo ser central, derecha o izquierda.

### Indicadores cualitativos

Respecto al análisis cualitativo, se realizarán dos tipos de estudio del ataque y la defensa colectiva respectivamente: uno a modo de reflexión general del analista una vez visualizado un partido en el que se recojan los principales comportamientos táctico-estratégicos que llevan a cabo (sin que éste sea demasiado profundo) por un lado del ataque y por otro de la defensa; posteriormente, se concretarán todos ellos de una forma más precisa y con mayor ahínco en la categorización de los clips de vídeo para su posterior análisis e inclusión en el informe técnico en el cual se registrarán más detalles sobre las acciones recogidas, como se explicará a continuación.

Durante la visualización del partido, se propone la utilización del software *VA-Express* ([www.va-express.es](http://www.va-express.es)) para registrar y clasificar o “etiquetar” aquellas secuencias de juego con

relevancia o significación táctica, atendiendo a las categorías propuestas tanto para el ataque (Figura 9) como para la defensa (Figura 10). Esta categorización se ha realizado atendiendo a las tres fases del ataque y a las tres de la defensa, y a partir de ellas se establecen las mismas situaciones de análisis.

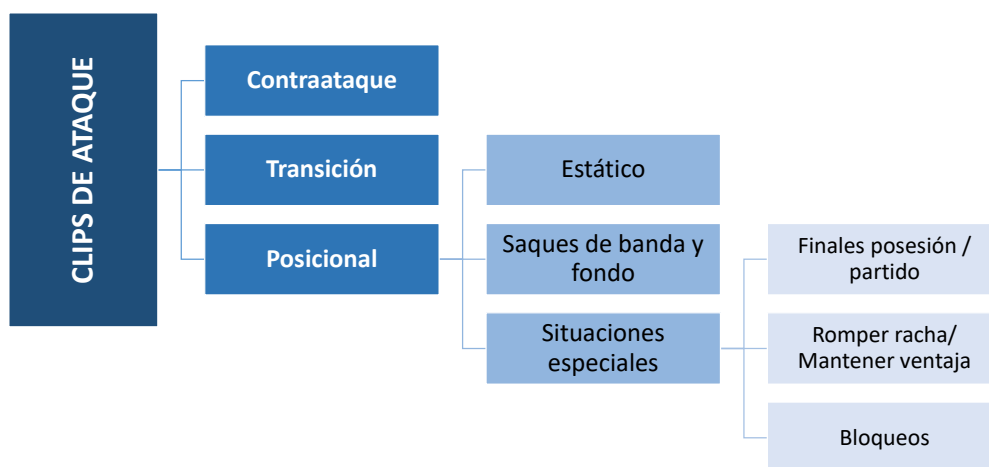


Figura 8. Categorías de los clips de vídeo de ataque colectivo rival para el análisis cualitativo.

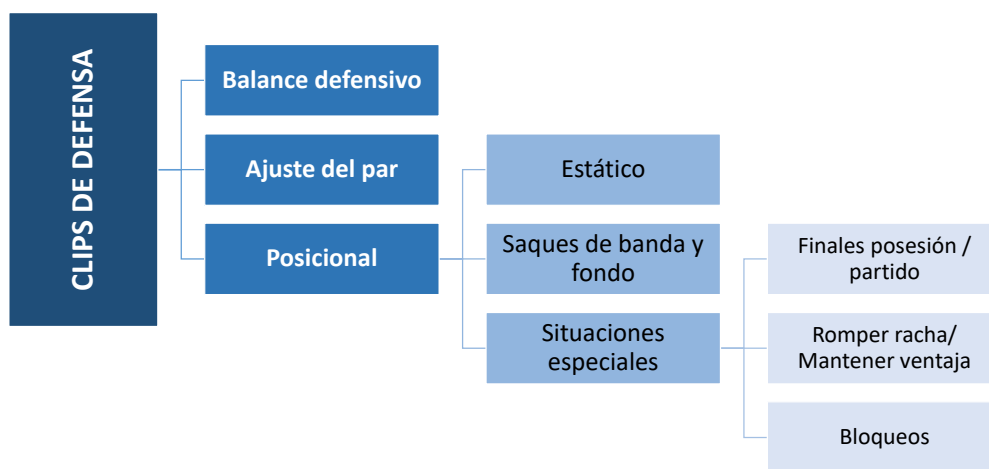


Figura 9. Categorías de los clips de vídeo de ataque colectivo rival para el análisis cualitativo.

Por otro lado, las reflexiones finales colectivas serán realizadas al terminar la visualización de cada partido. Las categorías que se establecen tanto en ataque (Figura 11) como en defensa (Figura 12) son las mismas en los dos primeros niveles, determinando un estilo global, con las tres partes de las que se compone el juego, y dividiendo posteriormente en los distintos elementos sobre los que se deberá prestar atención durante el partido en el aspecto ofensivo y defensivo. Así también, el analista podrá realizar cualquier anotación (como por ejemplo una jugada marcada por el equipo rival) en la categoría correspondiente para posteriormente someterla a su conveniente análisis y decidir si incluirla en el informe o no.

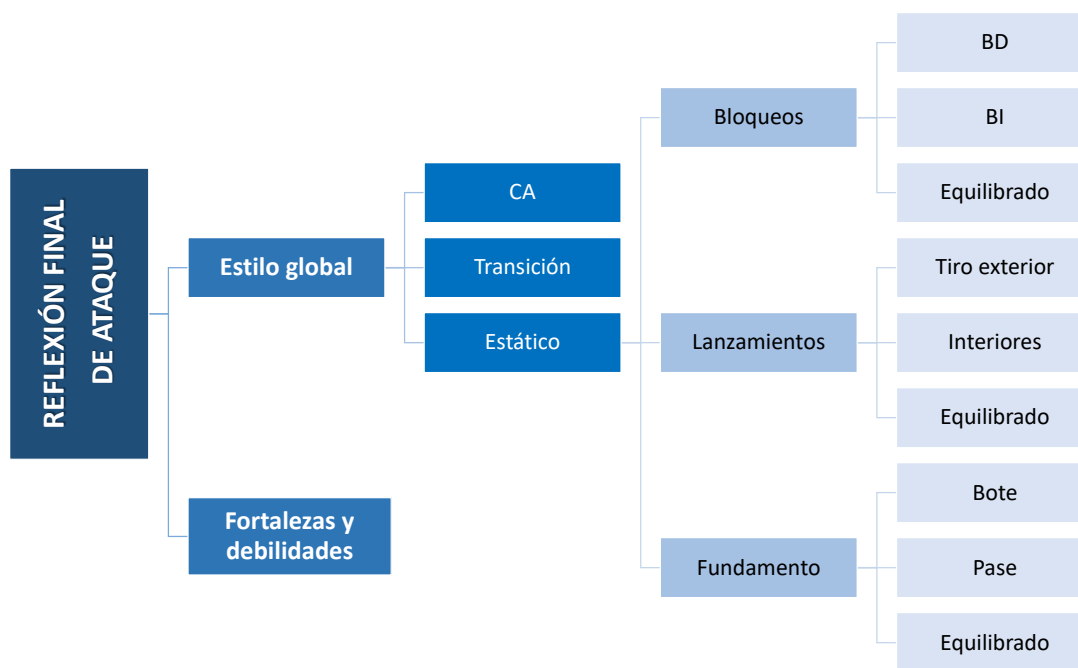


Figura 10. Categorías del análisis cualitativo del ataque colectivo rival general.

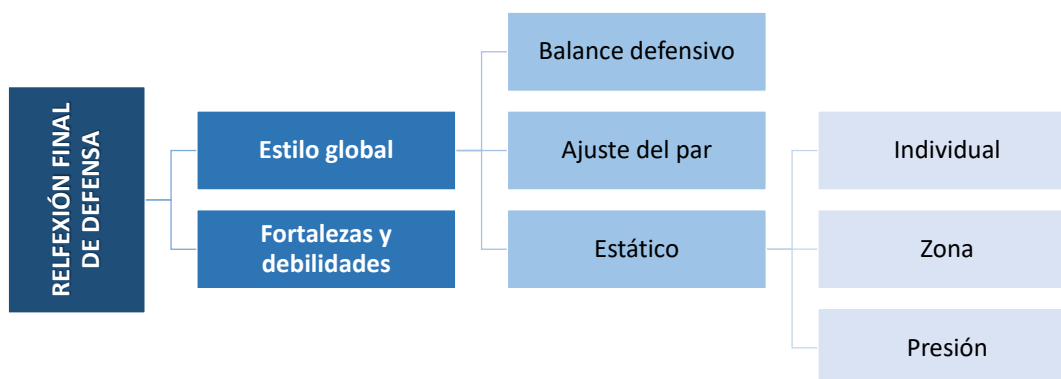


Figura 11. Categorías de análisis cualitativo de la defensa rival general.

Finalmente y a modo de resumen, el analista, una vez haya finalizado la visualización de los tres partidos del rival correspondiente, tendrá un amplio abanico de información que se presenta a continuación:

- 3 hojas de registro de reflexión final de ataque
- 3 hojas de registro de reflexión final de defensa
- Cortes de vídeo de ataque
- Cortes de vídeo de defensa

### 3) Metodología de registro de los indicadores de rendimiento

En cuanto a la obtención de los datos estadísticos, éstos son tomados de la página web oficial de la Liga LEB Plata extrayendo los colectivos de cada equipo en el apartado de estadísticas en la página principal (<http://www.lebplata.es/estadisticas.aspx>) o el de cada jugador en la pestaña de *rankings* (<http://www.lebplata.es/rankings.aspx>). Aquí el analista seleccionará los campos propuestos pudiendo incluir además otros que le sean de interés.

Para la selección de partidos se deberá ir a la plataforma de descarga de la Federación Española de Baloncesto (<http://descargas.canalfeb.tv/>) (Figura 13). Una vez allí, ir a la categoría LEB Plata y seleccionar el equipo al que se analizará. Podrá ser escogido cualquier partido que haya disputado cualquier equipo durante toda la temporada e incluso anteriores si fuese necesario (Figura 14). Como se ha señalado, esta web solo permite visualizar o descargar los partidos de los equipos que forman parte de la competición. A cada equipo se le asignará una clave web para poder descargar cualquier partido de la plataforma.

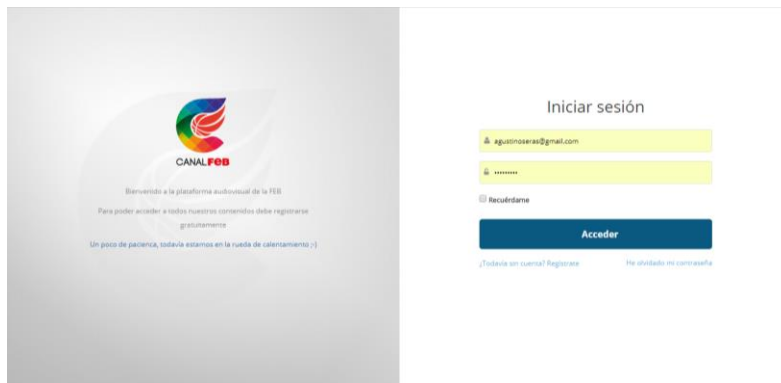


Figura 12. Plataforma CanalFeb.tv para descargar los partidos de las diferentes competiciones de la FEB.

#	Título	Fecha	Liga	Marcador	Imagen	En Directo	Acciones
10822	Zonotza Saskibaloia Taldea vs Torrons Vicens - C.B. L Hospitalet	2017-03-25 18:30	Liga LEB PLATA 2016/17			No	Ver Descarga General Frame
6781	Zonotza Saskibaloia Taldea vs Seguros Sollos Alcazar Basket (08-04)	2016-12-22 20:00	Liga LEB PLATA 2016/17	58 vs 64		No	Ver Descarga General Frame
5233	Zonotza Saskibaloia Taldea vs Sammic (08)	2016-11-26 18:30	Liga LEB PLATA 2016/17	60 vs 57		No	Ver Descarga General Frame
10221	Zonotza Saskibaloia Taldea vs HLA Lucentum (62-78)	2017-03-04 18:30	Liga LEB PLATA 2016/17	62 vs 78		No	Ver Descarga General Frame
12517	Zonotza Saskibaloia Taldea vs Hispagan UPB Gandia (82-50)	2017-04-22 20:00	Liga LEB PLATA 2016/17	82 vs 59		No	Ver Descarga General Frame
13830	Zonotza Saskibaloia Taldea vs Coviran Granada (81-80)	2017-05-19 20:00	Liga LEB PLATA 2016/17	81 vs 80		No	Ver Descarga General Frame
13925	Zonotza Saskibaloia Taldea vs Coviran Granada (54-65)	2017-05-21 12:30	Liga LEB PLATA 2016/17	54 vs 65		No	Ver Descarga General Frame
6343	Zonotza Saskibaloia Taldea vs Coviran Granada	2016-12-10 18:30	Liga LEB PLATA 2016/17			No	Ver Descarga General Frame
6348	Zonotza Saskibaloia Taldea vs Coviran Granada (75-72)	2016-12-10	Liga LEB PLATA	75 vs 72		No	Ver Descarga General Frame

Figura 13. Equipos LEB Plata para la visualización de sus respectivos partidos.

Una vez descargados los archivos de vídeo con los partidos seleccionados, se podrá comenzar con el análisis propiamente dicho. El analista empezará con los aspectos cuantitativos, para ser más exactos, con el registro de las acciones de finalización individuales, que podrán ser visualizadas y etiquetadas con *VA-Express* ([www.va-express.es](http://www.va-express.es)), nombrando

dichas etiquetas con los apartados de las categorías a las que pertenezca, comenzando siempre con el dorsal del jugador. De esta manera, al finalizar el estudio el analista podrá revisar todas las acciones tomadas atendiendo a los jugadores y a las categorías de análisis y ver cuáles son las acciones que realiza con mayor frecuencia. Posteriormente, se realizarán los cortes de vídeo, para lo cual se propone utilizar una herramienta gratuita como es el *software Kinovea* ([www.kinovea.org](http://www.kinovea.org)). Es importante señalar que no solo se recogerán las canastas anotadas sino también aquellas en las que los jugadores hayan conseguido obtener algún tipo de ventaja.

Con el fin de procurar una mayor uniformidad de criterio en la identificación de estas situaciones de ventaja que pueden no concluir en canasta, se proponen las siguientes pautas observables:

- El jugador atacante posee una ventaja de espacio con respecto al defensor posibilitando una acción de tiro o penetración con poca o nula oposición.
- Situaciones de superioridad atacante (2x1, 3x1, 3x1, 3x2, etc.).
- Situaciones de desajustes defensivos o *mismatch*, donde el atacante posee una ventaja respecto al defensor, como puede ser una mayor estatura en posiciones cercanas al aro, o mayor rapidez en posiciones exteriores.

Para los indicadores cualitativos, las categorías de ataque y defensa que deberá seleccionar el analista al terminar cada partido se realizarán mediante papel y bolígrafo, elaborando un resumen final al terminar de visualizar todos los partidos seleccionados de tal manera que este último será el que se incluya en el informe.

Por último, la categorización para los clips de vídeo de ataque y defensa se realizará de la misma manera que con las finalizaciones individuales de ataque: un primer registro con el *VA-Express* de todos los comportamientos táctico-estratégicos nombrando el archivo primero con el nombre de la jugada o algún indicador que facilite su comprensión, y seguido por las categorías a las que pertenece. Tras seleccionar las que realizan con mayor asiduidad, se procederá a cortar los fragmentos de vídeo con el *Kinovea*, el cual permite adicionalmente incluir texto, líneas y otros elementos que favorezcan la comprensión de los jugadores en el momento de la presentación.

### **5.1.2. Periodo competitivo: Microciclo del analista**



El microciclo del analista tiene como propósito establecer de forma pormenorizada todas las fases que debe seguir el analista de forma cronológica para poder llevar a cabo un estudio adecuado tanto en tiempo como en forma. De esta manera se dotará a la metodología de la sistematicidad necesaria que aporte un mayor rigor durante el trabajo. Este microciclo se presenta en la figura 14 con sus distintas fases que serán descritas más profundamente en los siguientes apartados incluyendo el informe al entrenador, informe a los jugadores y el plan de partido (en adelante, IE, IJ y PP respectivamente).







L	M	X	J	V	S	D
<p>Fase 1: Obtención de información</p> 	<p>Fase 2: Análisis de la información y elaboración del IE</p> 		<p>Fase 3: Exposición del IE y elaboración del PP</p> 	<p>Fase 4: Elaboración del IJ</p> 	<p>Fase 5: Exposición del IJ</p> 	<p><b>Partido objetivo</b></p> 

Figura 14. Microciclo tipo del analista.

### Fase 1: Obtención de la información

Durante el periodo competitivo, esta fase será la primera del ciclo a repetir cada semana de partido. Se realizará durante el primer día de la semana (lunes) y los objetivos a perseguir son dos: por un lado, seleccionar y descargar los partidos a analizar durante la fase 2 y por otro, recoger información de interés sobre el equipo rival en las diferentes fuentes presentadas en el apartado anterior junto con los apartados estadísticos presentados en la figura 6.

### Fase 2: Análisis de la información y elaboración del IE

Esta fase tendrá una duración de dos días (martes y miércoles). En ella el analista deberá visualizar los partidos y completar los diferentes apartados expuestos anteriormente como son:

- Tabla de finalización individual con sus respectivos cortes de vídeo de los 4 o 5 jugadores más importantes.
- Reflexiones finales del ataque y la defensa colectivos del rival.
- Clips de ataque y defensa.

A partir de la información extraída se elaborará el informe del primer entrenador, el cual será explicado con mayor detenimiento.

### **Fase 3: Exposición del IE y elaboración del PP**

La fase de exposición y elaboración se puede subdividir a su vez en dos subfases: una descriptiva y otra prescriptiva. Durante la descriptiva, en la que el analista deberá entregar el informe sobre el equipo rival al primer entrenador así como exponérselo para su correcta comprensión. Posteriormente, en base a los datos aportados en el informe y a las características del propio equipo, comenzará la prescriptiva en la que ambos integrantes (y también demás cuerpo técnico) deberán establecer el plan de partido a seguir que permita aumentar las posibilidades de éxito.

### **Fase 4: Elaboración del IJ**

Durante esta fase, el analista a partir del plan de partido elaborado por el entrenador y él mismo, deberá enfocar el informe para los jugadores en función del planteamiento a seguir, es decir, en el informe al entrenador se le entregarán los cortes más importantes de cada jugador rival, pero al jugador solo se le incluirá en su informe aquellos cortes de los movimientos que se pretenden evitar, contrarrestar o por lo menos reducir su eficacia durante el partido. Este informe de jugador, al igual que el del entrenador, será descrito de forma más concreta posteriormente.

### **Fase 5: Exposición del IJ**

En esta última fase, el analista deberá exponer el informe a los jugadores incluyendo también el plan de partido.

## **5.2 Modelo de informe**

---

Los informes a realizar durante el microciclo del analista, tal y como se ha visto, son dos: el informe al primer entrenador (IE) y el informe para los jugadores (IJ). Ambos contarán con cinco apartados principales que serán descritos a continuación. Únicamente se diferenciarán en la selección de la información y en el plan de partido, siendo el del primer entrenador más extenso, mientras que el de los jugadores, al haber discutido el plan de partido desde el IE, además de haber un mayor filtro de la información aportada, se presentarán las vías que el equipo pondrá en marcha para beneficiarse de los puntos débiles del rival y cómo tratar de minimizar sus puntos fuertes. Dicho plan se presentará tanto en el *scouting* individual (para

cada jugador clave del equipo) como en el *scouting* de equipo. En la figura 16 se muestra a modo de ejemplo la portada del informe y en los anexos un ejemplo del mismo (Anexo 3).



Figura 15. Portada del IE e IJ.

### 5.2.1. Introducción: Aspectos generales

Aquí el analista dará a conocer información global relacionada con el equipo rival que le permita al lector hacerse una idea de contra quién se va a enfrentar, de tal manera que en las siguientes partes del informe en las que se ahondará sobre ello, su comprensión sea más sencilla. Los criterios básicos de diseño del informe se pueden resumir en: 1) Dotar al informe de un carácter lo más sintético posible mediante el análisis y filtrado de la información expuesta; y 2) Predominio de la información gráfica con carácter intuitivo que facilite su comprensión y asimilación. Además, en el informe, tal y como se ha visto en la figura 16, los colores predominantes son el morado y el rojo, los cuales se corresponden con la equipación principal del equipo, aportando una mayor relación y sentimiento de pertenencia hacia el club.

En cuanto a los apartados de los que consta el propio informe, son cinco y se presentan brevemente a continuación:

- 1) **Datos del partido:** se mostrará el día y hora, lugar y el pabellón donde se disputará el partido. Es conveniente que se adjunte algún documento gráfico de la propia cancha de juego que permita al jugador hacerse una idea de lo que se encontrará el día de partido.
- 2) **Datos del equipo:** este apartado se divide en tres sub-apartados, plantilla completa (indicando el quinteto titular previsto y las sucesivas rotaciones), trayectoria del equipo

en los últimos partidos y un perfil general del equipo tanto en ataque como en defensa en el que se muestren de forma muy visual los puntos débiles y fuertes del equipo en los diferentes aspectos del juego (también se recomienda incluir el perfil del equipo propio para contextualizar más la información para los jugadores).

- 3) **Scouting individual:** será el análisis de cuatro o cinco jugadores principales del equipo y que se detalla en el siguiente apartado.
- 4) **Scouting colectivo:** al igual que con los jugadores de forma aislada, el equipo posee unos comportamientos reconocibles que se repiten en los diferentes encuentros en el ataque y la defensa y que deben ser conocidos por los jugadores. También se profundiza más en el apartado concreto dedicado a ello.
- 5) **Conclusiones:** en este último apartado se presentará toda la información más relevante de la forma más sintética posible (no más de una diapositiva), en la que deben presentarse las principales fortalezas y debilidades del equipo rival (no más de cuatro en cada aspecto).

### 5.2.2. Análisis individual. Jugadores clave

Esta parte del informe se centrará en analizar a los jugadores del rival de forma individual. Primero se prestará atención al apartado estadístico en el que cada jugador destaca para conocer cuál es su estilo de juego. Es interesante incluir la comparación con el resto del equipo

De esta manera, se analizarán de forma específica hasta cinco jugadores, donde el analista deberá establecer un orden de prioridad respecto a la plantilla completa. De estos cinco jugadores se rellenará una ficha tipo en la que deberán aparecer los siguientes apartados:

- **Datos personales:** Nombre y apellidos, foto del jugador, número, posición que ocupa en el campo y su rol dentro del equipo (anotador, reboteador, asistente, sexto hombre, etc.).
- **Promedios destacados:** aquellos apartados estadísticos en los que destaque de forma positiva o negativa (no más de seis aspectos). También puede añadirse el dato, a modo de comparación, del resto del equipo en ese mismo aspecto para que así sea más palpable su aportación individual. Tal y como se ha expuesto con anterioridad, cabe recordar que esta información solo mostrará una visión muy básica de lo que se puede esperar de un jugador en el encuentro.

- **Perfil del jugador:** es interesante para los jugadores o entrenadores propios que conozcan cómo es el jugador contra el que se van a enfrentar de la forma más sencilla y detallada posible. Para ello, la creación de perfiles de jugador con los aspectos tanto fuertes como débiles e incluso apartados que puedan ser de interés para el equipo, interesan ser presentados a los jugadores propios (esta propuesta se realiza mediante un gráfico radial que aporta una visión rápida e intuitiva de los indicadores técnico-tácticos seleccionados, en comparación con el promedio de su equipo -valores de referencia-)
- **Fortalezas y debilidades:** destacar un máximo de tres aspectos positivos y tres negativos sobre su juego con la información extraída de la plantilla de finalizaciones individuales de ataque. También se deberán acompañar en la medida de lo posible con cortes de vídeo que otorguen un mayor peso a estos datos. Intencionadamente se sitúan primero (parte superior) las fortalezas con el fin de destacar el potencial de cada jugador y se dejan para el final (parte inferior) las debilidades, transmitiendo así la idea de que no es imbatible.

Todo ello permitirá a los jugadores conocer las habilidades más importantes de cada jugador, especialmente y de manera más profunda las referidas a aquéllos que tengan una mayor relevancia dentro del equipo.

### **5.2.3. Análisis táctico-estratégico del equipo rival**

El analista deberá aportar información sobre tres aspectos principales: características generales de su juego (tanto de ataque como de defensa), juego de ataque colectivo y aspectos defensivos colectivos.

En el primer apartado, se mostrarán los principales rasgos del equipo, a modo de introducción, de las sucesivas fases de ataque y defensa colectivas, de forma que se presenten los conceptos más importantes que describan su estilo de juego.

En cuanto al segundo apartado, vinculado con el juego de ataque colectivo, el analista describirá los rasgos que conforman las tres fases principales del juego de ataque como son el contraataque, la transición ofensiva y el juego posicional, aportando la información recogida en la reflexión final de ataque y que sea de interés para los jugadores (bloqueos utilizados, finalizaciones, fundamento del juego más utilizado). Dentro del juego posicional se deberán abordar el ataque estático, los saques de banda y fondo, y las situaciones especiales como bloqueos, finales de posesión y partido, y romper o mantener rachas positivas o negativas.

Posteriormente se presentarán el nombre de las jugadas que utiliza el equipo rival con mayor frecuencia o aquellas en las que suelen obtener ventajas en su ataque así como varios cortes de vídeo donde se muestren dichos comportamientos. Finalmente, en este apartado se mostrarán las fortalezas y debilidades de su juego de ataque.

Por último, se analizarán los aspectos defensivos del equipo, siguiendo la misma estructura que en el ataque. En este caso las fases serán, balance defensivo, ajuste del par y defensa posicional. Además dentro de esta última categoría se dividirá en estático (tratando los tipos de defensa que más utiliza entre individual, zonal o presión), saques de banda o fondo y situaciones especiales que coinciden con las de ataque (final de posesión y partido, mantener o romper un parcial y situaciones de bloqueo). Todo ello deberá acompañarse de los cortes de vídeo correspondientes que ejemplifiquen las situaciones defensivas descritas. Para terminar, se incluirá el apartado de fortalezas y debilidades tal y como se hizo en el apartado ofensivo.

---

## 6. CONCLUSIONES

---

A continuación se presentan las principales conclusiones extraídas tras la realización del trabajo:

1. Se ha estudiado el contexto de trabajo específico del analista en categoría LEB Plata de baloncesto, permitiendo establecer las condiciones habituales de desempeño de este colectivo con el fin de adecuar la propuesta metodológica a dicha realidad.
2. Se han propuesto y descrito las cinco fases de las que consta el *microciclo del analista* -1. Obtención de la información; 2. Análisis de la información y elaboración del informe para el entrenador (IE); 3. Presentación del informe al entrenador y elaboración del plan de partido (PP); 4. Elaboración del informe para los jugadores (IJ); 5. Exposición del informe a los jugadores-, de forma cronológica, para facilitar así la labor del analista atendiendo a sus características en cuanto a los recursos temporales, económicos y técnicos de los que dispone.
3. Se ha diseñado y concretado un modelo de informe que debe ser entregado tanto a los jugadores como al cuerpo técnico, en el que se ha primado el carácter sintético y visual/intuitivo de la información, destacando los aspectos más relevantes que deben tenerse en cuenta en el enfrentamiento ante el rival que ha sido objeto de análisis.

**CONCLUSIÓN FINAL:** Se ha diseñado y desarrollado una propuesta metodológica de análisis táctico contextualizada y adaptada para un equipo de baloncesto en la categoría de LEB Plata, y además se ha verificado su aplicabilidad práctica en el equipo Agustinos Leclerc, pudiendo determinar así la adecuación de la misma.

## **7. PROPUESTAS DE MEJORA Y LÍNEAS FUTURAS**

---

Esta metodología de trabajo de análisis propuesta, ha sido diseñada para ponerse en práctica de forma inmediata, aparte de los ajustes que se precisen para adaptar el contenido a los intereses del entrenador y del equipo. Sin embargo, tras su puesta en práctica se han apreciado pequeñas mejoras que pueden facilitar el desempeño del analista y su posterior traslado a la realidad del equipo en cuestión, siendo éstas las siguientes:

- En el microciclo del analista se expone que éste debe realizar su trabajo con un determinado equipo rival durante la misma semana en la que se disputa el partido. Así el proceso terminaría con la exposición del informe al entrenador el miércoles, y a los jugadores el sábado, para competir el domingo. La mejora que se propone es adelantar la acción del analista una semana, manteniendo estas fases en los mismos días pero adelantando su presentación a la semana previa (incluso se podría posponer la exposición a los jugadores al lunes de la semana misma de partido, para no alejarse tanto del momento y para que no interfiera con el de la jornada anterior). Esto favorecería que el entrenador tuviese más tiempo para trabajar en la cancha con los jugadores los aspectos clave del rival. Además, así los jugadores sabrán el porqué de ese trabajo, debido a que previo a él se presentaría a los jugadores el IJ (mientras que de la forma en la que se propone en el trabajo, solo se podría trabajar a partir del miércoles que se expone el IE y los ejercicios en pista para los jugadores serían previos a la visualización del informe por ellos mismos).
- Por último, para posteriores trabajos, el siguiente paso a dar sería incluir una última fase de propuesta de exposición, en la que se den unos puntos clave para que ésta sea lo más adecuada posible, estableciendo tiempos de exposición, tono del locutor, condiciones de la sala, requisitos mínimos del proyector a utilizar, etc. De esta manera se completaría todo el proceso que lleva a cabo el analista de la mejor forma posible atendiendo a los recursos de los que se dispone en la categoría y club.



## 8. BIBLIOGRAFÍA

---

1. Álvarez-Kurogi, L. (2015) *Análisis técnico-táctico de la fase ofensiva de la selección española de fútbol sala (Eurocopa, 2010)*. (Tesis Doctoral). Universidad de La Rioja, La Rioja.
2. Anguera, M.T. y Hernández-Mendo, A. (2013). La metodología observacional en el ámbito del deporte. *E-balonmano.com: Revista de Ciencias del deporte*, 9 (3), 135-161.
3. Anguera, M.T. y Hernández-Mendo, A. (2014). Metodología observacional y psicología del deporte: Estado de la cuestión. *Revista de Psicología del Deporte*, 23 (1), 103-109.
4. Antia, A. (2014). *El scouting como método de observación en el baloncesto*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad Politécnica de Madrid, Madrid.
5. Cárdenas, D. (2010). *Fundamentos de las habilidades de los deportes de equipo: Baloncesto*. Edición del Autor.
6. Carling, C. (2005). Applying match analysis to improve defending performance. *Insight Live*, 15 (8), 3-12.
7. Carling, C., Reilly, T. y Williams, M. (2009). *Performance Assessment for Field Sports*. Londres: Routledge.
8. Carling, C., Williams, A. M., y Reilly, T. (2005). *Handbook of soccer match analysis: A systematic approach to improving performance*. Londres: Psychology Press.
9. Chicote, J., Morante, J.C. y Vaquera, A. (2009). Propuesta metodológica para el análisis táctico de las acciones ofensivas en equipos profesionales de baloncesto. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 9: 75.
10. Cruz, C. (1999). *Fútbol análisis del juego: terapia correctora*. Madrid: Gymnos.
11. Federación Española de Baloncesto (FEB). (2016-2017). *Bases de competición de la Liga LEB Plata de Baloncesto*.
12. Felipo, J. (2015, 20 de noviembre). Análisis de presupuestos ACB: una liga más pobre y desigual. *Mundo deportivo*. Recuperado de: <http://www.mundodeportivo.com/baloncesto/acb/20151120/30280863273/liga-endesa-analisis-presupuestos-liga-desigual.html>.
13. Garcia-Tormo, J.V. (2010). *Cuantificación y análisis del nivel de riesgo asumido en el saque de voleibol en competición femenina de alto nivel*. (Tesis doctoral). Universidad de León, León.
14. Gómez, M. A., Lorenzo, A., y Sampaio, J. (2007). *Análisis de las tácticas de juego utilizadas por los equipos masculinos y femeninos para anotar los contraataques*,

- las transiciones y los ataques posicionales. Actas del IV Congreso Ibérico de Baloncesto. Universidad de Huelva, Huelva.
15. Hernandez-Moreno, J. (2001). Análisis de los Parámetros Espacio y Tiempo en el Fútbol Sala: la distancia recorrida, el ritmo y dirección del desplazamiento del jugador durante un encuentro de competición. *Apunts Educación Física y Deportes*, 65, 32-44.
  16. Hernández, J.V. (2006). *Aplicaciones de las nuevas tecnologías a la preparación de los partidos: baloncesto*. I Seminario de Tecnologías Aplicadas al Deporte en Alto Rendimiento. Consejo Superior de Deportes, Madrid.
  17. Ibáñez, S. J., García, J., Feu, S., Lorenzo, A. y Sampaio, J. (2008). Effects of consecutive basketball games on the game-related statistics that discriminate winner and losing teams. *Journal of Sports Science and Medicine*, 8, 458-462.
  18. Lemmink, K. y Frencken, W. (2013). Tactical performance analysis in invasión games: perspectives from a dynamic system approach with examples in soccer. En T. McGarry, P. O'Donoghue y J. Sampaio (Ed.), *Routledge Handbook of Sports Performance Analysis*. Londres: Routledge Handbooks.
  19. Lozano, D., Camerino, O. e Hileno, R. (2015). Análisis del comportamiento táctico ofensivo en momentos críticos de juego en el alto rendimiento en balonmano: Un estudio Mixed Methods. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 16 (1), 151-160.
  20. Mesa, L., Vargas, E. y Cervantes, E. (2011). Análisis del juego táctico ofensivo de los jugadores de la primera línea de ataque durante el juego posicional en el balonmano. *Efdeportes.com/ Revista Digital*, (153). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd153/juego-tactico-ofensivo-en-el-balonmano.htm>.
  21. Morante, J.C. (2009). *Análisis del rendimiento en Deportes de Equipo: del Registro Estadístico al Análisis Táctico*. Actas del II Congreso Internacional de Deportes de Equipo. Universidad de Coruña, A Coruña.
  22. Nevill, A., Atkinson, G. y Hughes, M. (2008). Twenty-five years of sport performance research in the Journal of Sports Sciences. *Journal of Sport Sciences*, 26 (4), 413-418.
  23. Ortega, E. (2010). Medios técnico-tácticos colectivos en baloncesto en categorías de formación. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 10 (38), 234-244. Recuperado de <Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista38/artBC153.htm>.
  24. Ortega, E., Salado, J. y Sainz de Baranda, P. (2012). Opinión de los entrenadores de baloncesto sobre los sistemas de juego en las distintas categorías en etapas de formación. *Cronos*, 11 (2), 45-53.

25. Panedas, Á. (2015). *Análisis táctico en el rendimiento deportivo en futbolistas de categoría juvenil de élite*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de León, León.
26. Refoyo, I., Domínguez, J., Sampedro, J. y del Campo, J. (2009). Análisis de la decisión táctica en el bloqueo directo. Una comparación entre selecciones internacionales absolutas y clubes. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 9: 63.
27. Reguant-Álvarez, M. y Torrado-Fonseca, M. (2016). El método Delphi. *REIRE, Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 9 (1), 87-102.
28. Riera, J, R. (1995). Análisis de la táctica deportiva. *Apunts educación física y deportes*, 40, 47-60.
29. Robles, J., Abad, M.T. y Giménez, F.J. (2009). Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. *Efdeportes.com/ Revista Digital* (138). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>.
30. Sampaio, J. y Leite, N. (2013). Performance indicators in game sports. En T. McGarry, P. O'Donoghue y J. Sampaio (Ed.), *Routledge Handbook of Sports Performance Analysis*. Londres: Routledge Handbooks.
31. Sampaio, J; Ibáñez, S. y Lorenzo, A. (2013). Basketball. En T. McGarry, P. O'Donoghue y J. Sampaio (Ed.), *Routledge Handbook of Sports Performance Analysis*. Londres: Routledge Handbooks.
32. Solé, J. (2010). *Inteligencia táctica deportiva*. Barcelona: Inde Publicaciones.
33. Vales, Á. (2012). *Fútbol: del análisis del juego a la elaboración de informes técnicos*. Pontevedra: MC Sports.
34. Vaquera, A., Cubillo, R., García-Tormo, J.V. y Morante, J.C. (2013). Validation of a tactical analysis methodology for the study of pick and roll in basketball. *Revista de Psicología del Deporte*, 22 (1): 277-281.

## 9. ANEXOS

### Anexo I. Calendario Liga LEB Plata. (Tomado de FEB, 2016-2017, p. 39).

CALENDARIO LIGA LEB PLATA 2016/17 - 16 EQUIPOS		
JORNADAS	FECHAS	LIGA REGULAR
1ª	S 01/10/2016	
2ª	S 08/10/2016	
3ª	S 15/10/2016	
4ª	S 22/10/2016	
5ª	S 29/10/2016	
6ª	S 05/11/2016	
7ª	X 09/11/2016	
8ª	S 12/11/2016	
9ª	S 19/11/2016	
10ª	S 26/11/2016	
11ª	S 03/12/2016	
12ª	S 10/12/2016	
13ª	S 17/12/2016	
14ª	X 21/12/2016	
15ª	V 30/12/2016	
16ª	S 07/01/2017	
17ª	S 14/01/2017	
Copa LEB Plata	S 21/01/2017	
18ª	S 28/01/2017	
19ª	S 04/02/2017	
20ª	S 11/02/2017	
21ª	S 18/02/2017	
22ª	S 25/02/2017	
23ª	S 04/03/2017	
24ª	S 11/03/2017	
25ª	S 18/03/2017	
26ª	S 25/03/2017	
27ª	S 01/04/2017	
28ª	S 08/04/2017	
29ª	D 16/04/2017	
30ª	S 22/04/2017	
	V 28/04/2017	
	D 30/04/2017	
	V 05/05/2017	
	D 07/05/2017	
	M 09/05/2017	PRIMER PLAY-OFF (5 ENCIENTROS)
	V 12/05/2017	
	D 14/05/2017	
	V 19/05/2017	
	D 21/05/2017	
	M 23/05/2017	SEGUNDO PLAY-OFF (5 ENCIENTROS)
	V 26/05/2017	
	D 28/05/2017	
	V 02/06/2017	
	D 04/06/2017	
	M 06/06/2017	PLAY-OFF FINAL (5 ENCIENTROS)

- La última jornada de la primera vuelta será de horario unificado (20.00 h.) para todos aquellos encuentros que se encuentren implicados en su clasificación para la Copa LEB Plata. Las dos últimas jornadas de la Liga Regular 16 y 22 de Abril de 2017 igualmente serán de horario unificado (18 y 20 h. respectivamente)

## Anexo II. Cuestionario para los expertos sobre análisis táctico. (Elaboración propia)

---



### Ítems para la entrevista de expertos: Metodología de análisis táctico

1. Utilidad del análisis táctico y puesta en práctica en la competición. Equipo propio y/o rival.
2. Cualitativo Vs cuantitativo.
3. Estadística convencional. Variables de rendimiento comunes (pts, asist, reb, etc), puntos débiles y fuertes. Variables “novedosas” o propias.
4. Utilización del vídeo.
5. Metodologías empleadas durante la carrera y microciclo de análisis.
6. Dedicación semanal al análisis (ideal y real). Figura del analista táctico.
7. Adecuación de la metodología a la realidad de la liga. LEB Plata.
8. Propuesta metodológica actual. Opinión personal, posibles mejoras y debilidades.

### Anexo III. Ejemplo de Informe técnico para jugadores



## SCOUTING CAMBADOS

### JORNADA 5



Vs



### 1. DATOS DEL PARTIDO



Pabellón  
O Pombal



Sábado 28  
18:00



Pontevedra





## 2) DATOS DEL EQUIPO



Plantilla

Trayectoria

Perfil general



### 2.1) PLANTILLA



5 inicial

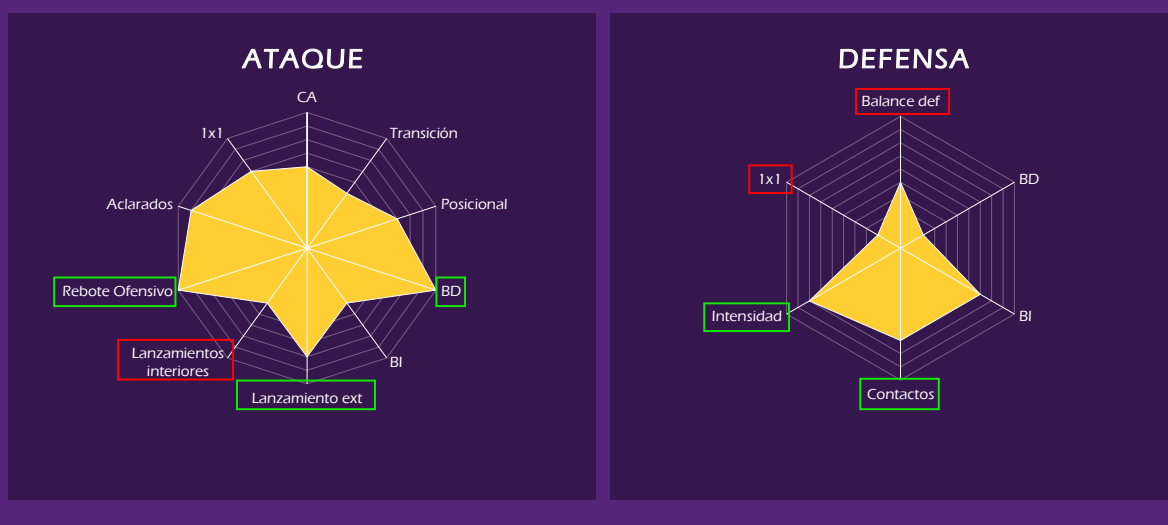
1ª Rotación



### 3) SCOUTING INDIVIDUAL

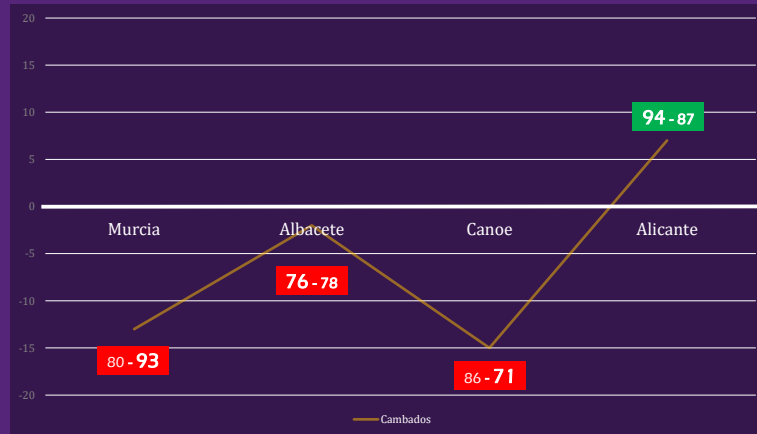


### 2.3) PERFIL GENERAL DEL EQUIPO

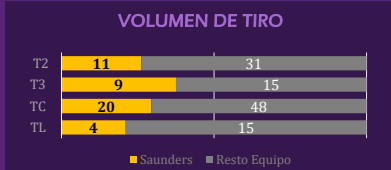
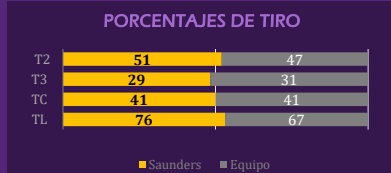
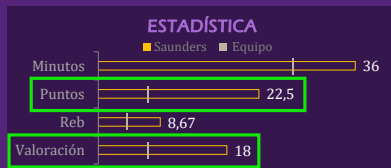




## 2.2) TRAYECTORIA DEL EQUIPO



## 3.1) WILL SAUNDERS ("GO-TO-GUY")



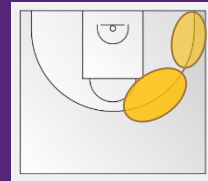
Saunders #1

**FORTALEZAS**

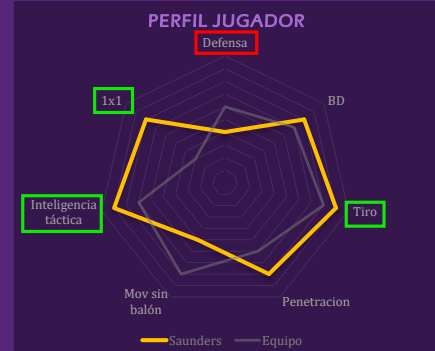
- 1c1 DERECHA (transición e inicio de jugada)
- BD para anotar como 1ª opción
- T3 pull-up y spot-up

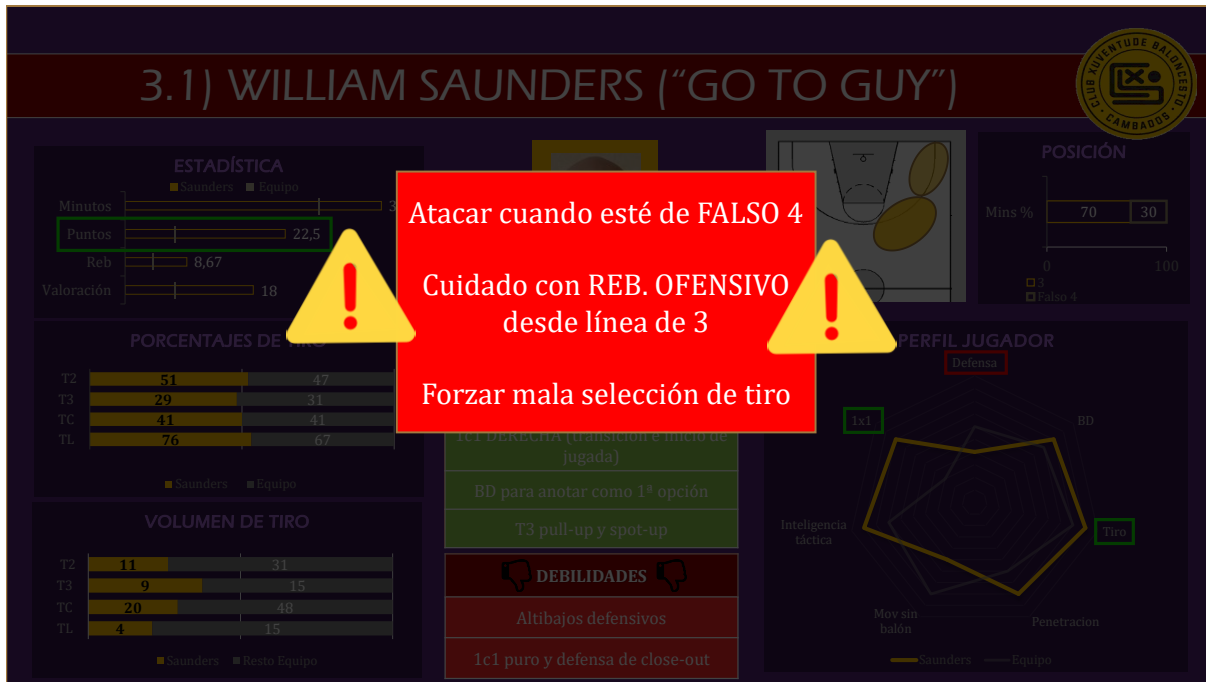
**DEBILIDADES**

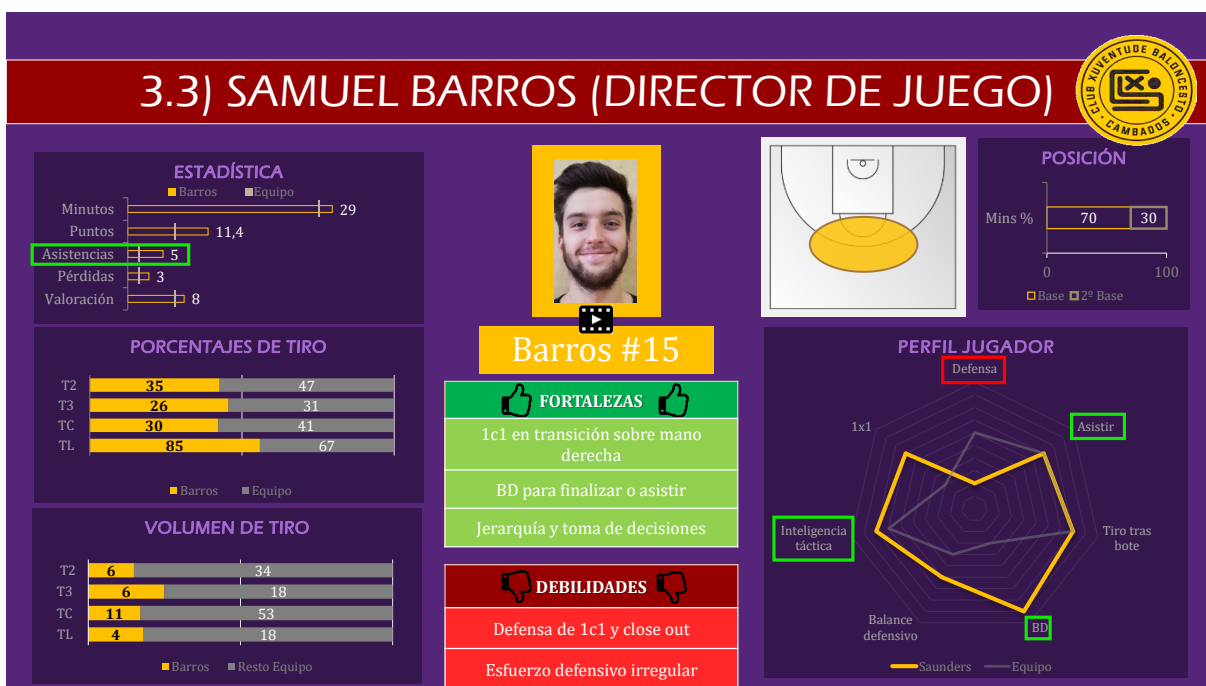
- Altibajos defensivos
- 1c1 puro y defensa de close-out

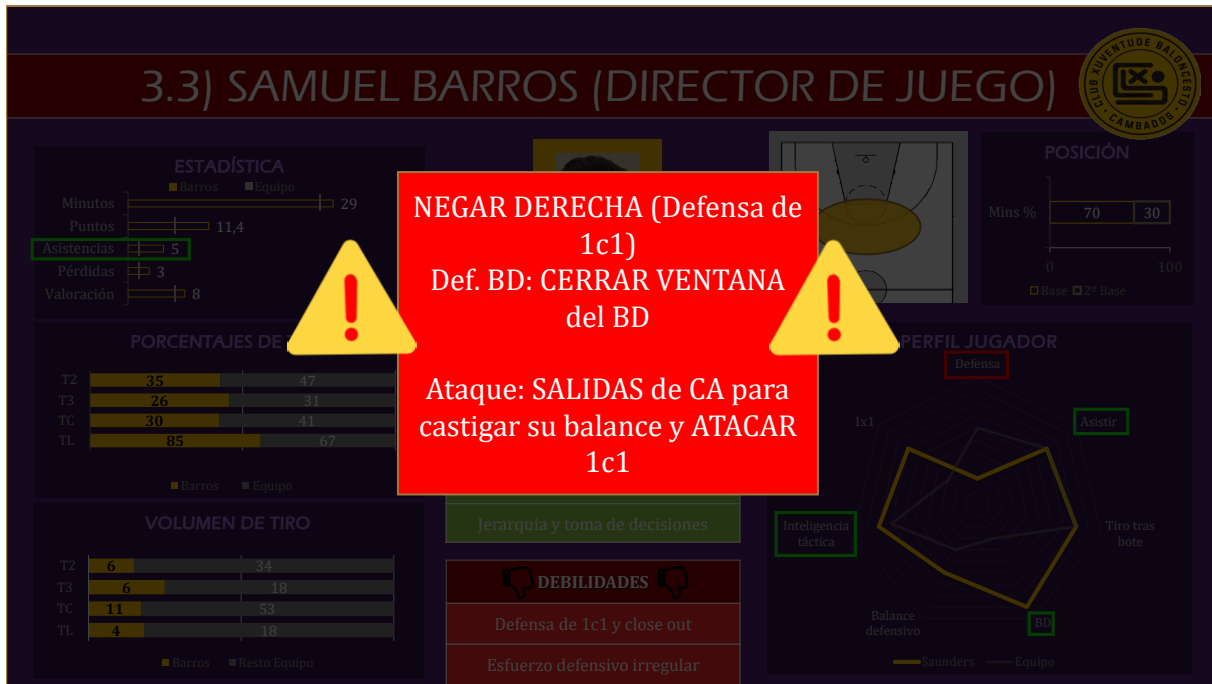


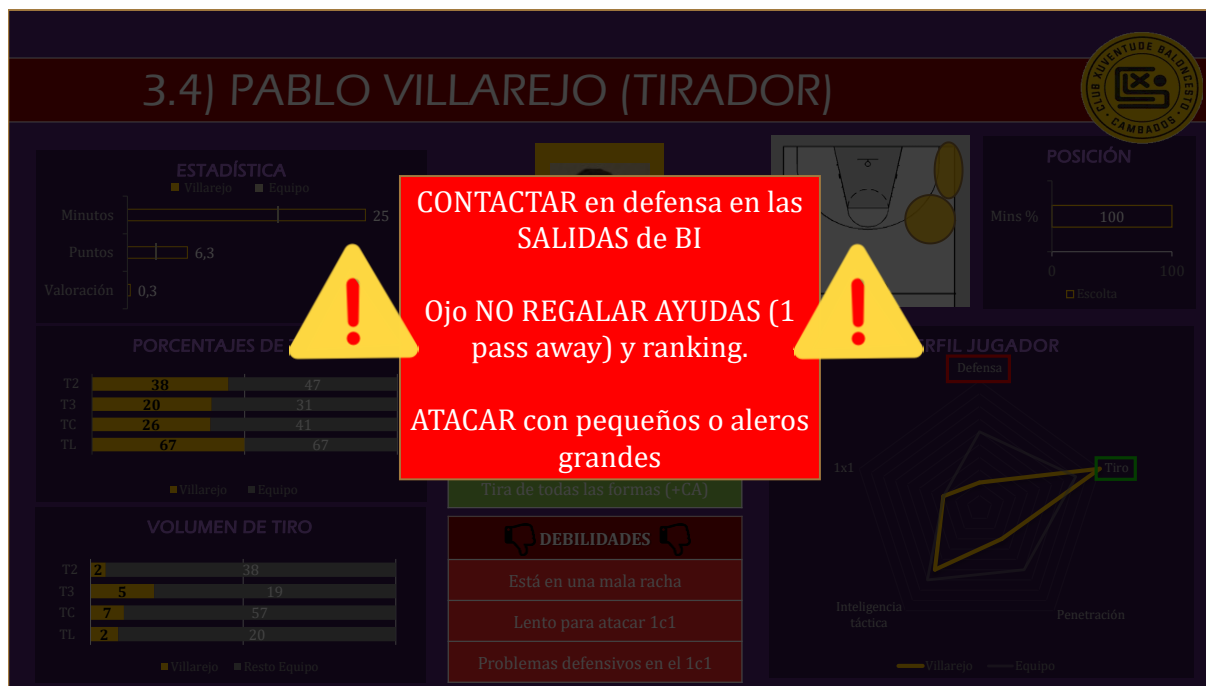
**POSICIÓN**











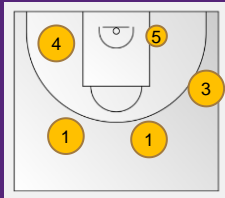
## 4) SCOUTING COLECTIVO

- Reglas generales
- Ataque
- Defensa

## 4.1) REGLAS GENERALES

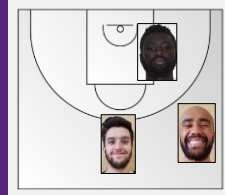


### Estructura



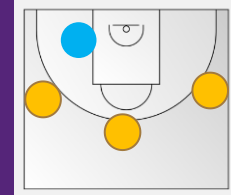
2 bases  
+  
alero tirador  
+  
4 atlético  
+  
5 interior con poco protagonismo

### Ataque



-Foco → #1 (Saunders) BD, BI o aclarados (con #15 → 50% TC)  
-BD con #24 (no → 1c1 exterior o 3c3)  
-Ritmos: Llegar jugando BD y lectura rápida o jugadas a objetivo  
-Reb. Ofensivo → 3 y 4 jug.

### Defensa

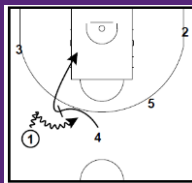


-Intensidad en 1c1 (pero carencias individuales)  
-Consistencia va aumentando cada partido  
-Defensa BD varía cada partido (+confusión para ellos)  
-Problemas con balance defensivo

## 4.2) ATAQUE (TRANSICIÓN)



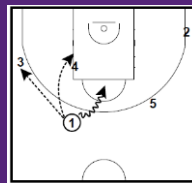
### IEPNR (+ Side pick)



IEPNR

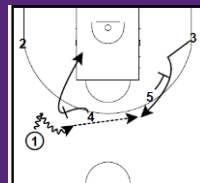
15

24



Opciones

1) Base → Pull-up  
2) Ext. → triángulo corto  
3) Bloqueador → Roll  
4) Inversión:  
A) Pin down  
B) Side PNR

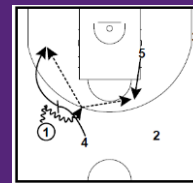


Pin down

1



### Side PNR

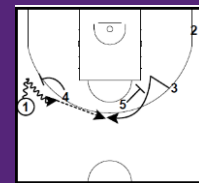


1) Side pick:

A) Triángulo corto subida del 5  
B) Roll largo al bloqueador

15

24



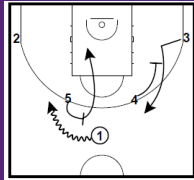
2) Side pick + Pin down

1

## 4.2) ATAQUE (POSICIONAL)

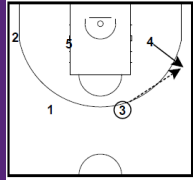


### Horns (Cuernos)



Doble OEPNR + Pin down

15

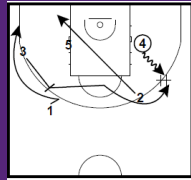


Opciones

- 1) Ext. → Side PNR
- 2) Interior → Balón LP
- 4) Inversión:
  - A) Pin down
  - B) Side PNR

1

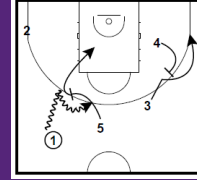
24



Pin down

1

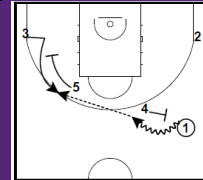
### First side (Puño lado)



IEPNR + Flare

15

24



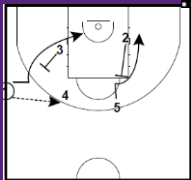
IEPRN + Pin down

1

## 4.2) ATAQUE (SLOB/BLOB)



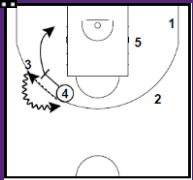
### SLOB - Back Picks



Doble Back pick

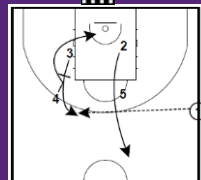
1

24



Side PNR

### SLOB - Quick

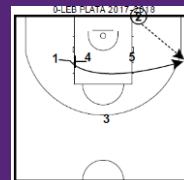


1c1 → #1  
2c2 → #1 #24

1

24

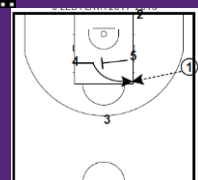
### BLOB - Shooters



Back pick

15

24



Cross pick (Interior) + Staggered (tirador)

31

24

## 4.3) DEFENSA

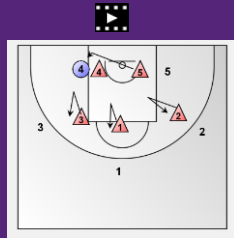


### Balance defensivo



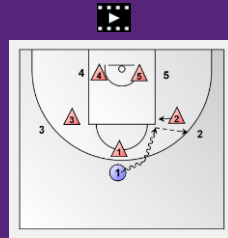
Problemas para bajar por su presencia en rebote ofensivo (#24, #1 e interior)

### Low Post



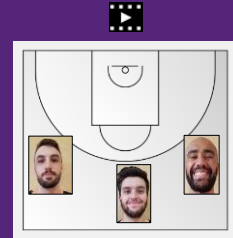
- Se cierran mucho sobre interior (mucha finta defensiva)
- Ayuda por el fondo (incluso 2c1)

### Helps



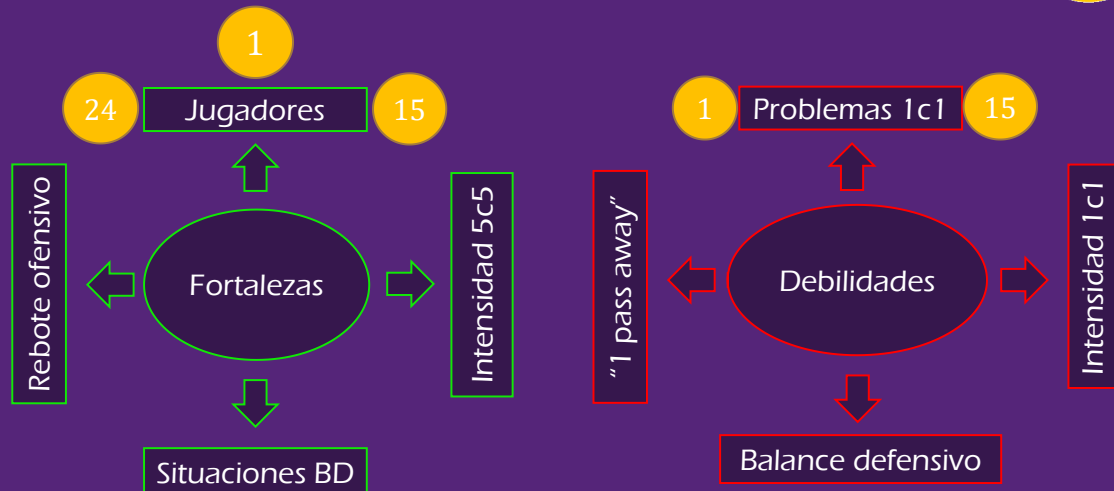
- Ayudas a 1 pase de distancia (castigar)
- Fintas de ayuda de defensores cercanos

### 1c1



- Atacar 1c1 y en recuperación → #15, #31 y #1

## 5) CONCLUSIONES





“Un jugador gana partidos.  
Un equipo gana campeonatos.”

