

TRABAJO DE FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL  
DEPORTE  
Curso Académico 2016/2017

EL BOLO CELTA EN EL CONCEJO DE TINEO  
The Celtic Bowling in the Council of Tineo

Autor/a: Noel Rodríguez García  
Tutor/a: José Antonio Robles Tascón

Fecha: 05/12/2017

VºBº TUTOR/A

VºBº AUTOR/A

## ÍNDICE

Resumen.....	3
Abstract.....	3
1. Introducción.....	4
2. Objetivos.....	5
3. Metodología.....	6
4. Origen y evolución.....	6
4.1. Aspectos históricos.....	6
4.1.1. La historia del bolo de Tineo.....	10
4.2. Tipos de juegos de bolos.....	11
4.3. Evolución de los bolos en los pueblos y en las ciudades.....	12
4.4. Apuestas o premios importantes en el juego .....	15
5. Actualidad.....	16
5.1. El juego de bolos federado. Juegos de bolos celtas en Asturias y, luego, en el Concejo de Tineo.....	16
5.1.1. Visión general de las modalidades de bolos asturianos.....	16
5.1.2. Clubes, boleras y peñas bolísticas y práctica entre la población.....	17
5.1.2.1. Boleras.....	17
5.1.2.2. Clubes y peñas bolísticas.....	17
5.1.2.3. Práctica entre la población total, así como federados y no federados..	18
5.1.3. Funcionamiento de las federaciones de bolos.....	18
5.1.4. Forma de jugar.....	19
5.1.5. La bolera.....	21
5.1.6. Los bolos y las bolas.....	22
5.2. El Bolo Celta fuera del Concejo de Tineo, así como otras modalidades de bolos existentes dentro del Concejo.....	23
5.3. La orientación que el ayuntamiento del concejo les da a los bolos. Mantenimiento o tercera edad.....	24
5.4. Los bolos en la educación física. Situación actual en la E.S.O y bachillerato.....	25
6. Conclusión.....	26
Bibliografía.....	27
Anexos.....	28
Anexo I. Glosario de términos.....	28
Anexo II. Artículos bolísticos publicados en "La Nueva España" .....	30
Anexo III. Partes de la bolera ilustradas.....	32
Anexo IV. Bolera infantil ubicada en la localidad de Tineo.....	34
Anexo V. Entrevistas.....	35

## Resumen

Los juegos de bolos son los juegos tradicionales que más se practican y que más desarrollo han tenido en toda España, ya que todas las localidades de nuestro país han jugado a los bolos. Se estima que en España hay sobre 200 modalidades distintas de bolos. Es un juego muy antiguo, ya que se tiene constancia de que en las primeras civilizaciones ya existían juegos de bolos.

Concretamente, en el caso de la modalidad de los bolos de Tineo, su origen estaría en los pueblos celtas. El bolo de Tineo siempre ha sido el deporte autóctono en esta zona. Hoy en día es un deporte de competición y forma parte de la Federación Asturiana de Bolos. Aunque este juego tenga una práctica reducida territorialmente, la emigración de muchos tineoenses expandió su práctica por diversos lugares del mundo.

Los objetivos de este trabajo son analizar la evolución de los juegos de bolos, hablando brevemente de su historia, hasta la situación actual. Se va a hablar un poco sobre los juegos de bolos en general para, después, centrarse en lo específico (el bolo de Tineo).

**Palabras clave:** bolos, celta, deporte tradicional, juego popular, cultura, autóctono.

## Abstract

Bowling games are the most practiced and most developed traditional game in Spain, as all the localities of our country have played bowling. It is estimated that in Spain there are over 200 different bowling modalities. They are a very old game, because there is evidence that in the early civilizations there were bowling games.

Specifically, in the case of the mode of the Tineo bowling, its origin would be in the Celtic peoples. The Bolo de Tineo has always been the autochthonous sport in this area. Today it is a sport of competition and is part of the Asturian Federation of Bowling. Although this game has a territorially reduced practice, the emigration of many tineoenses expanded its practice through various parts of the world.

The objectives of this work are to analyze the evolution of bowling games, briefly speaking of their history, to the current situation. You're going to talk a little bit about bowling games in general to, then, focus on the specifics (the Tineo bowling).

**Key words:** bowling, celtic, traditional sport, popular game, culture, autochthonous.

## 1. Introducción

Para comenzar la introducción, en primer lugar, voy a explicar el motivo por el que he elegido realizar el Trabajo Fin de Grado sobre este tema.

Una de las razones es que el año pasado en el tercer curso de Ciencias de la Actividad Física y Deporte he cursado la asignatura "Juegos y Deportes Populares"; en la cual he aprendido muchos aspectos generales de los deportes tradicionales de diversas zonas de nuestro país, lo que me ha gustado mucho, tanto los juegos, como su historia, como el ambiente, como las formas de juego, o los materiales con los que jugaban; lo que me ha animado a investigar más sobre estos temas.

Por lo que a mí respecta, los juegos y deportes populares tienen una gran importancia, ya que forman parte de la cultura de las distintas zonas geográficas a la que pertenezcan; por este motivo me he animado a realizar este trabajo sobre este tema, ya que el "bolo de Tineo" es el juego popular más representativo de mi zona geográfica, y me gustaría darle importancia a la cultura de mi zona y, en general, a toda la cultura asturiana.

Otra motivación que he tenido para realizar este trabajo es que mi familia ha jugado a los bolos de Tineo y, al tener la oportunidad de cursar la asignatura el año pasado, me he animado a investigar sobre este tipo de juego, ya que este juego es algo muy representativo en la zona aún hoy en día.

Respecto a los juegos y deportes populares, por desgracia, están cayendo cada vez más en el olvido y se está abandonando su práctica. Una de las motivaciones que tengo en el futuro es intentar evitar este abandono e intentar conseguir que todos estos juegos siempre estén presentes en nuestra sociedad. Aunque es una tarea complicada, todos los juegos y deportes populares nunca deberían de desaparecer. Para evitar esto, también se podría meter más contenidos de esta materia en las clases de educación física.

En la introducción también voy a explicar en lo qué consiste este trabajo, el cual va a ir desde lo más general (los bolos en el Principado de Asturias), hasta lo más específico (el bolo de Tineo). Está dividido en dos bloques principales, los cuáles a su vez se subdividen en diferentes apartados:

En primer lugar, este trabajo hablará sobre la historia de los juegos de bolos, así como su origen y su evolución, pasando también sobre la llegada de los bolos a la ciudad, ya que (en la mayoría de los casos) surgieron en el ámbito rural. En este apartado también se va a hablar de si hubo alguna modalidad de bolos similares, o bien existentes, o bien desaparecidas.

La segunda parte del trabajo está más enfocada a la situación actual del juego, y en ella se hablará del juego de bolos federado: clubes y boleras, porcentaje de práctica entre la población total (federados y no federados) y el funcionamiento de las federaciones. En esta segunda parte, hay otro apartado en el que se va a hablar sobre los bolos en la educación física, así como los contenidos que se imparten en la Educación Secundaria. También hay otro apartado en el que se habla de la orientación que le da al juego de bolos el propio Ayuntamiento, tanto a la competición como al mantenimiento tercera edad). Por último, hay un apartado que trata sobre la situación del bolo Celta fuera del Concejo de Tineo; y otro apartado que habla sobre si hay otras modalidades de bolos existentes dentro del Concejo de Tineo.

El siguiente apartado de este trabajo corresponderá a las conclusiones, las cuáles emanan de cada una de las partes del trabajo.

Por último, el trabajo se concluirá con los apartados que corresponderán a la bibliografía y a los anexos, respectivamente.

Para concluir esta introducción voy a hacer referencia a una frase utilizada por el Dr. Saúl García Blanco, profesor de esta Facultad; la cual decía "Nunca hay que olvidar quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos".

## **2. Objetivos.**

Se deben de dar a conocer los objetivos que se plantean en este trabajo, ya que permiten conocer la finalidad de este trabajo fin de grado. Los objetivos de este trabajo son los siguientes:

1. Conocer la historia de los bolos en Asturias y concretamente la modalidad del bolo de Tineo.
2. Valorar la situación actual del juego de bolos en Asturias, así como su nivel de práctica.
3. Analizar la situación actual de práctica del bolo celta o bolo de Tineo, revisando el funcionamiento de la federación, el número de deportistas federados y el número de clubes y boleras.
4. Demostrar la singularidad de la forma de jugar al bolo celta o bolo de Tineo; así como los elementos del juego y demás aspectos que influyen en su práctica. Diferenciación del resto de bolos.
5. Investigar cómo es la situación actual del bolo celta o bolo de Tineo en los centros educativos del concejo; la orientación que le da el propio ayuntamiento y posibles iniciativas para expandir su práctica.

### **3. Metodología.**

Para realizar este trabajo se ha acudido a la consulta de varios libros, documentos y archivos para poder obtener fuentes de información y, así, poder realizar el trabajo. Para poder realizar correctamente la parte histórica del trabajo es necesario recopilar toda la información posible y, para esto, es muy importante buscar toda la bibliografía sobre este tema. Bien es cierto que sobre el tema de este trabajo no existen muchos escritos ni muchas publicaciones; por lo que la bibliografía consultada no es muy extensa. Para ello se ha consultado en varias bibliotecas, tanto universitarias como municipales; y así, poder localizar y acceder a las fuentes correspondientes. Después de consultar esas fuentes, se toma nota de toda la bibliografía que estuviera relacionada con los bolos (más concretamente en la zona del occidente asturiano). Las aportaciones bibliográficas le dan al trabajo un gran valor, tanto histórico como cultural.

Para que la realización de este trabajo sea posible, también es necesario realizar una recogida de datos y de información. Para realizar esto, en primer lugar, hay que observar el terreno de juego en el que se practica esta modalidad, es decir, las boleras que se encuentran, principalmente, en el Concejo de Tineo y alrededores. Por último, para poder realizar este trabajo también ha sido necesario recopilar datos a través de entrevistar a varias personas; las cuales fueron las siguientes: un jugador, una delegada de la Federación y profesores de enseñanza secundaria.

### **4. Origen y evolución.**

#### **4.1. Aspectos históricos.**

Existen referencias de juegos de bolos, desde la Antigua Grecia, pasando por Egipto, Roma, la América Precolombina, la Edad Media y la Edad Moderna hasta nuestros días; aunque es prácticamente imposible relacionarlos entre sí, y menos con los juegos de bolos actuales. En este apartado nos vamos a ceñir concretamente a la historia de los juegos de bolos en Asturias, a pesar de que los datos históricos sobre el tema o la bibliografía sean muy escasos. Tomaremos referencias de los historiadores de la conquista del Imperio Romano, de las crónicas de la Monarquía Asturiana y de los testimonios de Jovellanos, los cuáles fueron unos de los mejores y antiguos estudios. Todos estos temas forman parte de la historia de los bolos en Asturias. (Ruiz Alonso, 1983)



Imagen 1: juegos de bolos infantiles. (Ruíz Alonso, 1983)

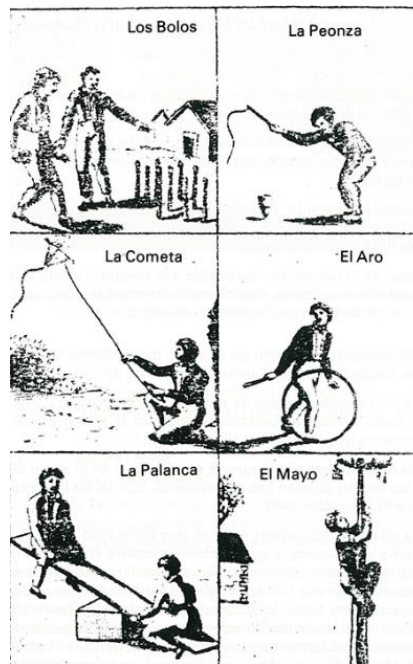
Según el historiador griego de la conquista romana Estrabón, las diversiones de los astures durante esta época eran lanzar troncos, luchar y cazar. Es prácticamente imposible dar en el origen de estos juegos tan antiguos, y más tratándose de modalidades regionales, ya que aparecen en la historia desde el mundo antiguo hasta la actualidad. (Blázquez Martínez, 1989)

Los bolos son, por excelencia, el juego tradicional de Asturias y se utilizan como un medio de recreo. En la mayoría de los pueblos asturianos hay una bolera situada en un espacio abierto, llano y cobijado por árboles. Este es el lugar en el que se ejercita este juego, que no solo exige fuerza; sino también precisión y los concursos concentraban a un gran número de aficionados. Su origen es anterior al siglo XI. La tapicería de Bayeux nos ofrece un dato de gran interés: unos guerreros que, clavando sus jabalinas en la tierra, jugaban a derribarlas. Pasados los años de la Reconquista, las jabalinas fueron sustituidas por pequeños obeliscos de madera. En una crónica del siglo XVI se puede leer "que los jugadores jugaban con un obelisco, un tronco ligero". Este se puede decir que es el comienzo de la madurez de los bolos. (Cañada, 1970)

Por otra parte, Luis Vives cuenta en su obra principal *De Tradendis disciplinis* que en el programa de educación física de los jóvenes se encontraban los juegos de bolos. Francisco de Alcocer, además, establece que los juegos de bolos forman parte de los juegos de desarrollo de habilidad humana, así como de los pasatiempos de la vida cotidiana. (Díem, 1966)

Para hablar de la historia de los juegos de bolos en Asturias es imprescindible citar a Gaspar Melchor de Jovellanos. Este gijonés es autor de una obra de gran importancia *Bases para la formación de un Plan General de Instrucción Pública*. En esta obra propone la

capacitación de los profesores de gimnasia en 1809. (García Blanco, S.). Jovellanos también introdujo la educación física en las escuelas.



*Imagen 2: Juegos recogidos por Jovellanos. (Ruiz Alonso, 1983)*

Durante el siglo XVIII, este ilustre nos cuenta de que los pueblos y aldeas de Asturias poseen una bolera, el cuál es el lugar empleado para la reunión y el juego. Defendía el juego de bolos, entre otras cosas, como un medio de diversión para el pueblo durante el tiempo que pueda destinar a su recreo o a su tiempo de ocio. (Fernández Díaz, 1977)

Según él, los juegos de bolos son muy útiles para ofrecer un medio de recreación tanto para los que juegan como para los que miran y les aporta agilidad y robustez a sus practicantes. Jovellanos dejó un interesante dato de cómo era la disposición de los bolos de su época en una bolera de una zona de Gijón. El ilustre se hizo plantar delante de su casa natal en Cimadevilla (Gijón) un grupo de diez bolos dispuestos de igual forma que los bolos de la "cuatreada" actual. (Fernández Gamboa, 1970). Actualmente, en vez de los bolos que plantó se encuentran árboles. (Ruiz Alonso, 1983)





*Imagen 3: Casa natal de Jovellanos, en Gijón. Dicen que donde están los árboles ahora es donde Jovellanos mandó poner los bolos antaño. (Ruiz Alonso, 1983)*

Por último, el siglo XIX fue la época de esplendor de estos juegos. Durante el siglo XX, había un gran ambiente bolístico por todas las zonas de la región.

En esta época, los bolos junto con algún otro juego como la Llave y otros deportes tradicionales eran las auténticas diversiones y entretenimientos de los asturianos. En aquella época no había federaciones, pero tampoco era imprescindible, ya que en el juego de bolos se hacían muchos retos, desafíos, apuestas, concursos y partidas entre los jugadores. Durante los fines de semana, festivos, fiestas patronales, romerías y ferias siempre incluían en sus programas concursos de bolos y reunían a los mejores jugadores locales y de los concejos limítrofes; así como grandes cantidades de aficionados. Estos concursos y torneos eran reglamentados por los organizadores. En torno a los años, surgen las peñas bolísticas; pero poco más tarde, sobre todo, a raíz de la Guerra Civil española, se van perdiendo y tiene lugar la decadencia de estos juegos populares.

En los años 40, vuelven los retos, los desafíos y los concursos, restableciéndose de nuevo el juego en las boleras. En 1941 se creó en Gijón la Federación Asturiana de Bolo Palma, y los hosteleros construyeron boleras anexas a los "chigres" y sidrerías; y, los periódicos dedicaron secciones y páginas enteras a este deporte tradicional. En los años 50 siguió aumentando la afición por los bolos y, consecuentemente, se crearon más peñas y boleras y, por lo tanto, el número de practicantes fue aumentando.

Más adelante, en los años 70, aún siguieron los años de esplendor, siendo durante esta década los años que registraron mayor número de jugadores afiliados en la Federación Asturiana. Después de esta época tiene lugar un periodo de decadencia; las principales razones de la decadencia son el éxodo rural, es decir, de la emigración de la gente joven y

adolescentes del campo a la ciudad, y el surgimiento de los medios de comunicación, los cuales se centraban en promocionar el deporte espectáculo y dejaban de lado estos juegos tradicionales.

Los años 80 traen de nuevo aires de recuperación con la transición política; ya que todo lo que es cultura tradicional vuelve a resurgir y a coger impulso. Pero de lo que no cabe duda es de que el fenómeno deportivo de los bolos sigue estando ahí, ya que sigue habiendo muchos aficionados y se sigue jugando después de casi diez siglos. Es muy importante luchar para que estas tradiciones no se pierdan. (Ruíz Alonso, 1983)

Respecto al origen de cada modalidad y su antigüedad, creemos que cada valle tuvo su modalidad y se cree que las modalidades más antiguas son las "celtas". La que subsistieron fueron la "cuatreada", la "batiente", el "birle", los Bolos de Tineo y el "Cuadrín de Agones". La "cuatreada" es la más extendida y practicada. (Llano, 1983)

Por último, para finalizar este apartado, el juego de bolos es el que más desarrollo ha tenido en toda España. No hay ninguna localidad en nuestro país en el que no se haya jugado a los bolos. El objetivo lúdico de los bolos tiene que ver con tres cosas, que son: un objeto que se lanza, unos elementos que hay que derribar o golpear con un tipo o modelo de reglamento y, por último, la distancia a la que se golpean esos elementos y/o la trayectoria que hace el objeto que se lanza.

El objeto que se lanza son las bolas, sobre lo que se lanza son los bolos. El lugar desde dónde se lanza recibe el nombre de "mano". El lugar donde se colocan los bolos tiene nombres diferentes; por ejemplo, en el caso del bolo celta se denomina "losa" o "llábana" (como se desarrollará más adelante).

La característica más importante de los juegos de bolos es la variedad. Debido a la gran variedad de bolos existente nos podemos encontrar diversas clasificaciones de diferentes tipos de bolos. (Robles Tascón, 2016)

Además del bolo celta o bolo de Tineo, en este trabajo también es importante mencionar el bolo palma porque es el juego actual derivado de la forma primitiva de jugar a los bolos en España, donde ya en el siglo XVI se jugaba a esta modalidad. Tiene su origen en Cantabria y Asturias, y durante el siglo XVIII se extiende a Burgos, Álava y el resto del País Vasco, Navarra, León y posteriormente a las dos Castillas, Aragón y parte del norte de Andalucía. En la actualidad, su práctica está extendida por todo el territorio nacional. (Moreno Palacios, 1992)

#### **4.1.1. La historia del bolo de Tineo.**

Esta modalidad llegó concretamente a través del pueblo celta, gran aficionado a este tipo de juegos; se extendió al principio por todo el Norte de la Península en sus distintas formas, pero fue desapareciendo con el paso del tiempo, es probable que por falta de

protección y estímulo. En la actualidad queda reducida su práctica a varios núcleos de Galicia, Santander, todos con alguna variante, y naturalmente, en Asturias.

Los bolos de Tineo han sido siempre el deporte autóctono de esta zona. Su práctica y afición siempre estuvieron unidas a la vida cotidiana de los habitantes del Concejo de Tineo. Las boleras se ubicaban, en su mayoría, cerca de las iglesias, aprovechando la salida de misa para jugar una partida entre los amigos.

Con la emigración, muchos fueron los tinetenses que se llevaron con ellos esta modalidad, no sólo dentro de Asturias y del resto de España, sino también a Latinoamérica a países como Venezuela, México, Argentina...

Hoy en día, el juego de bolos de Tineo ha progresado, no sólo en cuanto a la mejora de las instalaciones, sino que además en la actualidad forma parte de la Federación Asturiana de Bolos, por lo que ha dejado de ser una modalidad de unos cuantos amigos para convertirse en un deporte de alta competición. (Ruiz Alonso, 1983)

#### **4.2. Tipos de juegos de bolos.**

En primer lugar, nos encontramos con los juegos de pasa bolo. Este tipo de juego de bolos consiste en golpear los bolos lo más fuerte posible para que salgan rebotados en distancia o en altura. Tienen las siguientes características: distancia fija, lo más importante es la fuerza, el primer lanzamiento se realiza desde cerca (tiro), el posible segundo lanzamiento es desde un lugar predeterminado dependiendo de donde quedó parada la bola (birle). Según las formas de jugar, hay ese segundo lanzamiento o no. Los juegos de pasa bolo suelen ser juegos más sencillos; es decir, menos desarrollados. El número de bolos coincide con un número comprensible y fácil de entender y, normalmente, suelen ser entre 9 o 7 bolos; siendo uno de ellos más pequeño. Dentro de esta clasificación de bolos encontramos varios juegos de bolos distintos. Los que más destacan son los juegos de bolo celta, el "bolo maragato" o el "bolo estilo Berlanga", del Bierzo.

En segundo lugar, se encuentran los juegos de bolos a derribar. Estos tipos de juegos de bolos tienen como objetivo derribar los bolos mediante una bola. Sus características son las siguientes: tienen distancia variable, predomina la técnica respecto a la fuerza, el primer lanzamiento se hace desde lejos y, por último, el segundo lanzamiento se hace desde el lugar donde quedó parada la bola (birle). Algunos ejemplos de bolos de derribo son la "media bola" de Palencia y el "bolo tres tablonés".

Por último, lugar, se encuentran los juegos de bolos de trayectorias. En este tipo de juego de bolos, la función que tienen los bolos es incordiar, es decir, molestar. Los juegos de bolos de trayectorias tuvieron lugar en las ciudades, ya que los juegos de birle en las ciudades podían causar muchos daños materiales. La principal característica de este tipo de juegos de

bolos es la trayectoria, ya que es lo que te da una puntuación más alta. Un buen ejemplo de un juego de bolos de trayectoria es el Bolo Leonés. (Robles Tascón, 2016)

Esta modalidad leonesa de bolos posee la peculiaridad de usar una bola semiesférica única y propia de esta zona. Esto lo diferencia del resto de modalidades de bolos. También es importante mencionar al bolo leonés porque es la segunda modalidad de bolos que mayores practicantes tiene después del bolo palma. Su práctica está muy extendida, y no solamente en la provincia de León, ya que se ha propagado con los movimientos migratorios a otras regiones españolas; entre las que destacan Madrid, Barcelona, Zaragoza y Bilbao. (Moreno Palos, 1992)

#### **4.3. Evolución de los bolos de los pueblos a las ciudades.**

La bolera de entonces estaba incrustada entre los caminos, junto a las iglesias, en las campas y siempre cerca del bar o el "chigre". Muchos de aquellos aún siguen llamándose hoy en día "la bolera" en recuerdo a su pasado. Ocurre en puntos como El Condado, en Laviana, Ujo, Mieres, etc. Los bolos son una pieza central del rompecabezas social, forman parte de la historia e, incluso, de leyendas. (Mencía Martínez, 2007)



*Imagen 4: Partida de bolos en torno al año 1915. Modesto Montoto. (Mencía Martínez, 2007)*

Las normas eran libres. Se podía tirar por segunda vez la bola desde el lugar donde se detuvo la primera vez que se tiró ("birlar") y todo dependía de las condiciones que acordaran los participantes. Una de las reglas que se solían aplicar con más frecuencia consistía en valorar con treinta chicos todas las cuatreadas, descontar otros treinta si no se consigue hacer ningún punto con la bola y permitir el "birle" típico del bolo palma. (Palacio Valdés, 1903). En el siglo XVII en Langreo y Turón se "birlaba", y sostiene que esta forma de

juego se seguía practicando en algunas zonas de Asturias hasta bien entrado el siglo XX. (Ruiz Alonso, 1993)

A la bolera se iba, además de jugar a los bolos, a pasar el tiempo libre y a dedicar el tiempo de ocio. Los bolos son una actividad extraordinariamente popular, sostenida por una amplia estructura social que les permitió enraizarse en la comunidad como ningún otro tipo de juego lo había hecho antes. (Mencía Martínez, 2007)



*Imagen 5: Celebración de una partida de bolos en la Bolera de Villamayor en 1915. Imagen de Modesto Montoto. (Mencía Martínez, 2007)*

Con la llegada de la Revolución Industrial, la ciudad incrementó su crecimiento demográfico a costa del campo y del entorno rural. En las poblaciones industriales, las boleras se fueron acercando más a los establecimientos en los que se vendían bebidas, las cuáles se denominan en Asturias coloquialmente como "chigres"; cambiando, así, el espacio público. En las primeras décadas del siglo XX, el juego pasa de "las boleras públicas al ámbito privado de los chigres". Allí se trasladaron los concursos, que eran lo más importante del juego en las fiestas de aldea por su transcendencia y por sus premios. Los bares controlaban la organización. Los diarios de principios de siglo recogen numerosos anuncios de competiciones en las que cada jugador o cada equipo pagaba una cantidad por inscribirse, lanzaban un determinado número de bolas e iba integrando una clasificación que se hacía según los tanteos obtenidos. Los organizadores pedían a los mejores jugadores que fueran a tirar los últimos días para evitar que las puntuaciones altas desanimaran al resto de aficionados y, lo más importante, a la recaudación de la casa. El que más bolos consiguiera hacer se llevaba el dinero y los premios más importantes. (Fernández Díaz, 1977)

Durante las primeras décadas del nuevo siglo también había abundancia de competiciones y los "chigres" controlaban ya muchas canchas. Hay concursos de todo tipo, los de las fiestas y los de los bares, individuales y por equipos, con variadas condiciones del

juego, impulsados por los aficionados mecenas, y que se publicitan con todo tipo de alicientes, ofreciendo comida o bebida.

Esta es la situación. Concursos durante las fiestas o en la bolera de algún "chigre", que incorpora atracción bolística como reclamo para la clientela y que, poco a poco, va organizando su propia partida, su equipo, a modo de las actuales peñas. Cada bar organizaba sus campeonatos y trataba de atraer a los máximos tiradores con succulentos premios que van desde dinero en metálico hasta pagos en especie: terrenos, corderos, gallinas o conejos. Con las fiestas ocurre igual, cada fiesta tenía su concurso. El campeonato más importante de la época en Asturias era el de San Mateo; allí se medían los mejores lanzadores de Asturias. (Mencía Martínez, 2007)



*Imagen 6: Partida en 1908. (Mencía Martínez, 2007)*

Los campeonatos proliferan y las partidas vinculadas a los "chigres" también. Cualquier lugar es bueno para poder montar una competición de bolos. En aquella época las había en casi todos los pueblos; todo esto trajo como consecuencia que se abrieran debates para tratar de poner un poco de orden a este ciclón bolístico. Con este fin surgen los comités de Gijón y Oviedo. El objetivo era hacer competiciones más formales, unos campeonatos provinciales de cuatreada que enfrenten a los grandes lanzadores de cada zona y que permitan determinar quién es el mejor jugador de Asturias. Según algunos investigadores, de aquella, se celebraron ya algunos torneos formales en el muro de San Lorenzo, en Gijón. En Oviedo, en cambio, empieza a construirse la Federación. (Mencía Martínez, 2007)



*Imagen 7: Cartel de un concurso de bolos durante las fiestas de San Mateo (Oviedo). (Mencía Martínez, 2007)*

#### 4.4. Apuestas o premios importantes en el juego.

En los festejos populares como las ferias y romerías se realizaban juegos de apuestas, con sus correspondientes premios; los cuáles consistían en un retal de paño fino, en un sombrero o en una daga.

Cervantes nos ha aportado datos interesantísimos en los que nos demuestra el mundo deportivo de su época. En este apartado cabe destacar que en el juego de bolos se realizaban distintos tipos de apuestas.

Antaño, los bolos tenían un contenido lúdico y de ocio, y las competiciones eran organizadas por los jugadores. Dentro de estas competiciones cabe destacar las apuestas que suelen tener lugar en un bar entre la gente de la tertulia cuando estaban jugando los jugadores. Por ejemplo, se tiraban cantidades de dinero a la bolera apostando por un jugador u otro; o bien se ponía una mesa en la cual se hacían apuestas libres.

También se encuentran los denominados "juegos de desafíos"; estos se producen entre los propios jugadores. Un jugador reta o desafía a otro, o unos cuantos jugadores

pertenecientes al mismo equipo desafían a otro grupo de jugadores de otro equipo. Además de dinero, también se apostaban bienes materiales como, por ejemplo, corderos, cajas de sidra, etc. Lo más común cuando se juega entre amigos o conocidos es que el perdedor "invite a tomar algo" al ganador. (Ruiz Alonso, 1983).

## **5.Actualidad**

### **5.1. El juego de bolos federado. Juegos de bolos celtas en Asturias y, luego, en el Concejo de Tineo.**

#### **5.1.1. Visión general de las modalidades de bolos asturianos.**

Los bolos es la tradición deportiva más importante y más practicada a lo largo de toda la historia. Los juegos de habilidad, puntería y precisión han prevalecido sobre los demás juegos y deportes tradicionales. En Asturias hay una diversidad muy grande de juegos de bolos a lo largo de todo el territorio, por ejemplo, en el occidente predominan las modalidades en las que tienen como objetivo lanzar los bolos que se encuentran sobre una losa; por otra parte, en el centro y en el oriente, las modalidades más comunes son los juegos de "palma", las cuáles nada tienen que ver con las modalidades de occidente. El modo más adecuado de la clasificación de bolos en Asturias será una clasificación basada en la similitud de formas de juego y de elementos materiales de esos juegos.

De este modo, se agruparán en lo que se dominará familias de bolos; las cuáles serían de "Palma", "Pasabolos", "Cuatros" y "Mazas". Así, agruparemos dentro de la familia de "Palma" a la "Cuatreada", el "Birle", los "Bolos de Saliencia", y el "Bolo Leonés".

En el segundo grupo o familia se encuentran los "Pasabolos", en los que una bola va rodando ("Batiente") o va por el aire, tratando de derribar unos bolos que se encuentran a una distancia o a una altura armados sobre una piedra. En este grupo se encuentran los "Bolos de Tineo", "Pasadieces", "Bolos de Cangas del Narcea", "Bolos de la Cuenca del Navia" y "Os Birlos".

Una tercera familia sería la de "Cuatros" y modalidades menores como el "Cuatrín de Agones", los "Bolinós de Cudillero", la "Cuarta de Degaña", los "Bolos de Luarca", y los "Bolos Rodados". En casi todas estas modalidades se lanzan grandes bolas por el aire o rodando. Hay 9 bolos iguales y uno diferente, el cual vale 4 tantos. Por lo general, se practican en pequeñas localidades.

Un último grupo o familia sería la modalidad que no se tira con bola; sino con otro bolo o "maza". Solamente se juega en Trubia de Cencero (Gijón) y se arman 6 bolos en dos líneas, tratando de derribar todos menos uno, de ahí viene su nombre de "Dexabolu". (Ruiz Alonso, 2000)



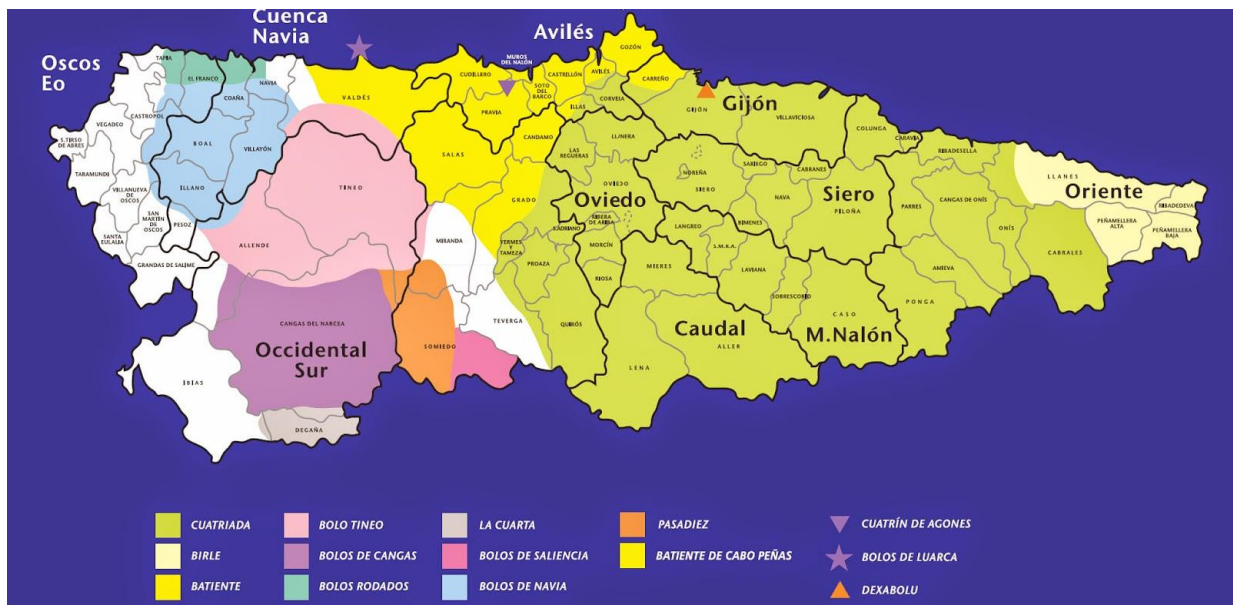


Imagen 8: Mapa de zonas bolísticas en Asturias (Ruiz Alonso, 2000)

### 5.1.2. Boleras, peñas bolísticas y práctica entre la población total, así como federados y no federados.

#### 5.1.2.1. Boleras.

- Tineo: Bolera de San Roque (Tineo), Bolera de Campiello, Bolera de "La Mina" (Navelgas), Bolera de Calleras, Bolera de La Oteda, y Bolera de Fastias.
- Gijón: Bolera El Lauredal, en La Calzada (Jove).
- Cangas del Narcea: "El Reguerón", en Cangas del Narcea.
- Llanera: Bolera de La Morgal.

Estas boleras que se han mencionado anteriormente son las boleras que cuentan con licencia federativa, es decir, para realizar las competiciones correspondientes de bolo celta. Pero, además, en el concejo de Tineo también hay muchos pueblos que cuentan con sus propias boleras, las cuáles no tienen licencia federativa. Algunos ejemplos son la Bolera de la "Venta del Aire" (Tineo), Bolera de Barcena del Monasterio, Bolera de Cotariello, Bolera de Villatresmil, Bolera de La Rebollosa o Bolera de Bustoborniego. También existen boleras en las que se practica el bolo celta en los concejos de Villayón y Boal.

#### 5.1.2.2. Clubes y peñas bolísticas.

En el bolo celta o bolo de Tineo, hoy en día, podemos encontrar un total de 23 equipos federados que se clasifican hasta en tres categorías; cómo vamos a ver a continuación:

- Primera Categoría: IV de los Valles, Compastur, Horizonte, Los Serenos, El Trisquel, L'Cabose, La Panera y Bahinas "B".

- Segunda Categoría: Villatresmil, Bahinas "A", Los Astures, Los Dorados, Los Toupos, La Jamonería, Calleras y San Roque.
- Tercera Categoría: Almacenes el Chano, Navelgas, L´Atropellu, Lauredal, La Panera "B", Occidente y Casa Herminia.

La competición se celebra entre los meses de abril y de agosto; y, actualmente, acaba de concluir la temporada 2017. Se juega a modo liga regular, en la cual desciende el último equipo y el penúltimo equipo juega promoción contra el segundo equipo de la categoría inferior para permanecer en las categorías primera y segunda; por otra parte, asciende el primer equipo, y el segundo equipo juega promoción para ascender en las categorías segunda y tercera contra el penúltimo equipo de la categoría superior.

La liga se juega a dos vueltas y el sistema de puntuación es el siguiente; cada victoria suma tres puntos, cada empate un punto y la derrota, por su parte, cero puntos. El equipo que más puntos obtenga ganará la liga.

#### **5.1.2.3. Práctica entre la población total; así como federados y no federados.**

Un indicador muy fiable del estado de la práctica del Bolo Celta en la actualidad es el análisis del número de practicantes federados en la actualidad. A continuación, se va a mostrar el número de jugadores federados en la modalidad de Bolo Celta, hoy en día, en el Principado de Asturias es de 270 fichas federativas masculinas y 25 fichas federativas femeninas. Hay que resaltar estas 25 fichas federativas femeninas, ya que se van incrementando cada vez más; lo que nos indica el auge de la mujer en este tipo de juego de bolos (coincidiendo con el crecimiento deporte femenino en la actualidad), ya que en este tipo de juego de bolos la mujer nunca ha solido tener participación.

Por otra parte, se debe de tener en cuenta que los jugadores federados no son los únicos practicantes de bolos. A este número de jugadores también hay que sumarle los jugadores de bolos que lo hacen de forma recreativa, por diversión, afición y pasatiempo en las boleras, peñas y bares de los pueblos que no están federados. No se pueden dar datos oficiales de este número de jugadores, ya que no están registrados en ningún lugar.

#### **5.1.3. Funcionamiento de las Federación de bolos.**

Las modalidades federadas están organizadas por la Federación de Bolos del Principado de Asturias, cuya junta directiva está compuesta por el presidente, el vicepresidente, secretario, tesorero y dos vocales. También existe una asamblea federativa que la componen los representantes de las Peñas bolísticas con más de dos años de antigüedad (un representante por cada peña). Está compuesta por los representantes de los

jugadores, que eligen ellos mismo; los representantes de los jueces árbitros y los representantes de los monitores. Todos ellos tienen voz y voto.

La Federación de bolos del Principado de Asturias es el órgano que rige todas las competiciones de las cinco modalidades federadas, teniendo todas ellas un reglamento de juego y una competición, cuyas reformas y actualizaciones las realiza la junta directiva y las lleva a la asamblea para su discusión y aprobación si procediese. (Ruiz Alonso, 2000)

Nace la Federación en el año 1928 y se extingue con motivo de la guerra civil en el año 1936, volviéndose a crear en mayo de 1962, y llegando a alcanzar más de un centenar de Peñas. Esto no significa que la actividad de los bolos durante este paréntesis no haya existido; al contrario, en la década de los años 40 y 50 hubo una gran actividad. Esta actividad era organizada por bares, sociedades de festejos e incluso por los mismos medios de comunicación. A partir de mayo de 1962, además de las organizaciones mencionadas anteriormente, al existir Federación de Bolos, ya patrocina ésta campeonatos de todo tipo; por equipos, parejas e individuales, llegando a alcanzarse más de dos mil licencias.

El trabajo de esta Federación siempre estuvo encaminado a la promoción de los bolos en los colegios públicos durante las clases de Educación Física.

Es también digno de mención la labor de difusión que presta la Radio Televisión Autónoma del Principado de Asturias, gracias a su director D. José Ramón Pérez Ornia, que, además de varios reportajes, retransmite en directo 17 ó 18 partidas, tanto para Asturias como para el resto del mundo, así como el Diario “La Nueva España” y casi la totalidad de los restantes medios de comunicación.

Esta federación la componen las siguientes 8 modalidades: Cuatreada, Bolo-Palma, Pasabolo-Vaqueiro, Bolo Batiente, Bolo Rodado, Bolo Leonés, Bolo Celta y Bowling.

Se puede resumir la actividad de esta Federación con el siguiente hecho: la actividad deportiva da comienzo durante la tercera semana del mes de enero, con los campeonatos de parejas, concluyendo la temporada con el Torneo de Campeones, que se celebra el 8 de diciembre. (Rodríguez Rodríguez, 2009)

#### **5.1.4. Forma de jugar.**

Todos los juegos de bolos, por lo general, consisten en actividades lúdicas y de ocio los cuáles se practican por hombres, niños y ancianos; y en menor medida, por mujeres, si bien es cierto que la participación de las mujeres en los juegos de bolos se encuentra en fase de crecimiento. En competiciones federadas, los jugadores se agrupan en peñas bolísticas. También se suelen organizar concursos de bolos cuando hay romerías o fiestas en los pueblos o en los barrios correspondientes.

La forma de jugar de esta modalidad es uno de los aspectos a destacar es uno de los aspectos que llama la atención respecto a las demás modalidades; en concreto, la forma de lanzar las bolas.

El juego en sí tiene dos lanzamientos. El primero se llama "bajar"; y se hace desde lo alto de la "poya" (lugar desde donde se lanza la bola contra los bolos) a la vez que el jugador se lanza dentro de la cueva y suelta la bola por el aire lanzándola contra los bolos que están armados en la losa, derribándolos e intentando lanzar el mayor número de bolos posible por el aire, a lo largo de 25 metros y más allá de la "raya de 10", y pasarlos por encima de la valla de altura, la cual supera los 4,5 metros y se sitúa a 4 metros de la "raya de 10" y a 30 metros del tiro. Después del primer tiro, los jugadores se turnarán para tirar, y cuando todos acaben de tirar, siguiendo el orden que les corresponde, comienza el segundo tiro, llamado "sacada", la cual se hace desde la "raya de 10", lanzando la bola rodando por el suelo y tratando de derribar los máximos bolos posibles. (Ruíz Alonso, 2000)



*Imágenes 9 y 10: los dos tipos de lanzamientos, "bajar" y "sacar".*

En la primera tirada, los bolos derribados en el terreno comprendido entre la losa y la raya de 10 valen 1 punto o 1 tanto; los bolos lanzados que pasen de la "raya de 10" valen 10 puntos, y, por último, los bolos que saltan por encima de la valla valen 50 puntos y conceden la victoria en el juego al participante; a esto se le denomina también "bola de juego".

Cuando se tiran todos los bolos que están armados en la losa, y la bola pasa por delante de la "raya de 10", la jugada vale 29 puntos, de los cuáles 20 tantos son cada uno de los bolos armados derribados (20 bolos), y 9 tantos adicionales porque la bola pase de la "raya de 10".

Las "partidas" se realizan a un número determinados de juegos ganados (para hacer un juego se necesita hacer 50 tantos), y el vencedor es el primer jugador o equipo en llegar a una puntuación preestablecida; por esta razón es muy importante tirar primero. Por lo tanto,

es preciso sortear el orden de tirada antes de empezar, aunque este orden cambiará en cuanto se falle el segundo tiro no derribando ningún bolo.

Las partidas individuales se jugarán a 20 bolas por jugador. Por parejas se jugarán a 4 partidas de 4 juegos cada una. Y en equipos de cuartetos a 8 partidas de 4 juegos cada una.

Las competiciones de este tipo de pasabolo suelen disputarse a individuales, parejas y equipos de cuatro jugadores, habiendo distintas categorías o divisiones. (Ruíz Alonso, 1983)

Se considera bola nula o "bola queisada" aquella en la que la primera tirada (bajar) no sobrepase la raya de 10; en este caso, el jugador no tiene derecho a efectuar la segunda tirada. (Moreno Palos, 1992)

#### **5.1.5. La bolera.**

El terreno de juego o "bolera" es un espacio de unos 30 – 35 metros de largo por unos 10 metros de ancho a los lados de la losa o "llábana", aunque luego se llega a ensanchar hasta unos 25 metros aproximadamente. Está dividida en cuatro partes bien diferenciadas, la "poya", la "llábana", la "raya de 10" y el "acabón". (Anexo III)

##### **1. La "Poya".**

La primera parte de la bolera se llama "poya", se construye en uno de sus extremos, tiene unos 40-50 cm de alto, y delante de la misma se abre una zanja un poco profunda denominada "cueva".

En muchos pueblos y aldeas se puede ver cómo, antiguamente, la "poya" no era de construcción, sino una piedra que después del juego se quitaba y se arrimaba a un lado de la plaza o el camino. Actualmente son fijas y suelen construirse de hormigón.

##### **2. La "Llábana o losa.**

La segunda parte de la bolera es la "llábana", que en los pueblos más tradicionales sigue siendo una piedra de río bien pulida por el agua; en cambio, en otros lugares es una losa de construcción sobre la que se arman los bolos. Está sobre unos 5 metros de distancia de la "poya" y un poco inclinada hacia ella.

Tiene unas dimensiones de 40 cm de alta, por 80 -130 cm de larga y por 50 – 110 cm de ancha. En la actualidad también se fabrican con mármol bien pulido. En este juego es costumbre regarla con agua, con el objetivo de hacerla más resbaladiza.

##### **3. La "Raya del 10".**

La "raya del 10" es una raya marcada en el suelo, situada unos 25 metros por detrás de la losa. Para el juego de bolos femenino, la longitud de la Raya del 10 respecto a la losa se ve reducido.

##### **4. El "Acabón" o "Red de bolo a juego".**

También se denomina "cabón", "cuerda", "viga" o "valla" y está situado a 4 o 5 metros de la "raya de 10" y a 30 metros de los bolos. Tiene una altura de 4,5 metros. Puede ser construida de varias maneras como, por ejemplo, con una valla de madera, una red o una estructura metálica. (Ruiz Alonso, 1983)

#### 5.1.6. Los bolos y las bolas

Otro de los elementos a destacar en este juego son los bolos, por su número y forma, ya que son 20 bolos que se alinean en la losa o "llábana" (antiguamente, incluso, se alineaban muchos más). Tienen forma de prisma octagonal; siendo los más usados a nivel federativo en la actualidad.

Son pequeños, midiendo unos 15 o 16 centímetros de altura, con un diámetro de 3 centímetros y un peso de 300 gramos. Están hechos de madera de encina, manzano o de haya, y su base está cortada en oblicuo y ligeramente inclinada para que se puedan armar bien sobre la losa, y para que al ser golpeados salgan deslizándose hacia atrás y hacia arriba. En algunos casos se fabrican bolos de teflón; puesto que son fáciles de hacer y tienen mayor duración.

Se arman los bolos en línea, perpendicular a la línea de tiro y paralelos a la "poya", separados entre sí aproximadamente 1 centímetro a lo largo. (Ruiz Alonso, 2000)



*Imagen 11: bolos armados en la losa o "llábana".*

Las bolas en el juego de bolos de Tineo también tienen algo de especial, ya que son pequeñas, pesadas y muy duras. Tradicionalmente, se venían usando bolas de madera de haya y encina de unos 9 a 10,5 centímetros de alto. El peso oscila entre los 600 gramos y 1 kilo.

Tienen que ser pequeñas para poder abarcarlas bien, pesadas para impactar con potencia sobre los bolos y muy duras porque se golpean mucho contra la losa, con el objetivo de que no se rompan. Para ello, se escogía una madera buena, se le practicaba un agujero a

la bola y, en su interior, se le echaba plomo fundido para lastrarla. También se mojan para hacerlas más pesadas y resbaladiza.

En la actualidad, los materiales modernos hicieron posible una evolución en el juego, fabricando nuevas bolas de teflón moldeadas con un torno, un material muy duro y que resbala muy bien sobre la losa. Hoy en día, prácticamente la utilizan todos los jugadores.

En cuanto a la medida de las bolas, solía ser distinta en los distintos concejos, llegando a romperse competiciones federadas por desacuerdos en este tema. Para poder solucionar estos problemas, la Federación aprobó en una asamblea en 1997 que la circunferencia permitida de la bola en competición oficial sería de 35 centímetros. (Ruiz Alonso, 1983)



*Imágenes 12 y 13: bola actual y bola de antaño.*

## **5.2. El bolo Celta fuera del Concejo de Tineo, así como otras modalidades de bolos practicadas dentro del Concejo.**

Esta modalidad de bolos cuenta con una práctica muy reducida territorialmente, circunscribiéndose a pequeños núcleos de Galicia, Santander, y Asturias. La emigración de los tinetenses expandió el deporte por otros concejos. Así, pueden verse nuevas partidas de bolos de Tineo en Oviedo, Gijón, Cangas del Narcea, Belmonte, Somiedo y Valdés. Los bolos de Tineo también llegaron a Madrid, ya que la gente que emigró se llevó consigo los bolos. Por lo general, el juego de bolos ha emigrado hacia donde han emigrado los asturianos por otras zonas de España, por Europa (sobre todo en Bélgica, y en América (sobre todo Sudamérica como, por ejemplo, México, Venezuela, Argentina, Chile, etc.)

Se celebran anualmente campeonatos nacionales y regionales (también ha habido mundiales), en los que se enfrentaban jugadores mano a mano, por parejas y en equipos. También se han realizado algunas competiciones interregionales con otros pasabolos conocidos de otras comunidades, la cuál ha sido una de las razones para cambiar el nombre del "Bolo de Tineo" por el del "Bolo Celta", como Galicia, Madrid, Galicia o Castilla y León. De esta forma también se creó una modalidad más fuerte a nivel nacional, pero también haciéndose perder señas a nivel regional. (Mencía Martínez, 2007)

Además del bolo celta, en el Concejo de Tineo también se pueden dar algunas modalidades de bolos en las cuáles predomina la fuerza sobre la habilidad en los lanzamientos de las bolas. En cierto modo, el bolo celta también recibe influencias de juegos vecinos "pasabolos" cómo el "batiente", los bolos de Orense (Viana del Bollo), la trasmiera Cántabra, o el pasabolo de Laciana (León); aunque las características del bolo celta tienen sus propias características que las diferencian bien de los demás.

Esta modalidad de bolos, además de jugarse en el Concejo de Tineo también se juega en muchos pueblos de los concejos vecinos de Allande y Cangas del Narcea. Por otra parte, se juega a unos "pasabolos" muy similares en Belmonte de Miranda, Somiedo, Degaña, Ibias, Villayón o Boal.

En general, se practica en todo el territorio "vaqueiro" (grupo étnico cultural de Asturias); y en algún concejo central de Asturias como Llanera o Gijón, por naturales de ese territorio emigrados hacia el centro de la región; así como en Madrid por grupos de emigrantes tinetenses y cangueses. Precisamente, en la capital de España hubo una bolera de "pasabolo", la cual tiene una anécdota que establece que los pasabolos de origen asturiano "dejaban huella" en las zonas por las cuales pasaban los asturianos hacia el sur.

En la actualidad, el pueblo tinetense de Navelgas es uno de los puntos dónde más y mejor se juega a los "bolos de Tineo – celta". (Ruíz Alonso, 2000)

### **5.3. La orientación que el ayuntamiento del concejo les da a los bolos. Mantenimiento o tercera edad.**

El Ayuntamiento de Tineo le da importancia al bolo de Tineo o bolo celta; puesto que es un juego con una gran tradición en este concejo. Especialmente, centra su principal atención en las competiciones federadas; pero también le da importancia al juego de bolos como forma de ocio y de entretenimiento. En el concejo de Tineo, también se juegan competiciones no federadas con la finalidad de entretenimiento y ocio.

En cuanto a las personas de la tercera edad, el principal inconveniente que encontramos es que el bolo de Tineo es un juego que también requiere fuerza (además de precisión y habilidad); por lo que es un juego muy duro y las personas mayores tienen que estar muy bien de salud para poder practicarlo.

Por este motivo el bolo celta o el bolo de Tineo no es un juego recomendado para las personas mayores como tiempo de ocio o como gimnasia de mantenimiento para las personas de la tercera edad.

En este apartado hay que hablar de un dato importante. Hoy en día podemos encontrar 20 jugadores mayores de 65 años aproximadamente; pero lo que suelen hacer es dejar de jugar porque la competición es muy larga para ellos. Por lo tanto, lo que suelen hacer es



desafíos entre amigos o tirar “unas boladas” en algún concurso con la finalidad de entretenerse.

#### **5.4. Los bolos en la educación física. Situación actual en la E.S.O y bachillerato.**

Por lo que respecta a este punto, siempre hay un apartado en el Curriculum L.O.M.C.E tanto para Educación Secundaria Obligatoria como para Bachillerato que hace referencia a los juegos y deportes tradicionales de cada zona determinada. Como el estudio que se está realizando en este trabajo engloba la localidad asturiana de Tineo, se ha recogido información del profesor de Educación Física perteneciente al Instituto de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de dicha localidad (I.E.S. Concejo de Tineo).

El profesor ha contado que ajusta las sesiones de clases al Curriculum L.O.M.C.E. correspondiente y, por lo tanto, en todos los cursos dedica unas sesiones relacionadas con el bolo celta. Los contenidos relacionados con los juegos y deportes tradicionales se comienzan a impartir en segundo de secundaria en este caso y son los siguientes:

- Segundo de E.S.O.: dentro de este curso, el Curriculum hace referencia al trabajo de juegos y deportes tradicionales de precisión de cada zona determinada, donde se encontraría el bolo de Tineo.
- Tercero de E.S.O.: dentro de este curso, el Curriculum engloba los juegos tradicionales de fuerza. En este apartado también se desarrollaría el bolo celta.

Durante estos dos cursos, solamente se imparten unos breves fundamentos del juego; pero más adelante se profundiza más y se le da un enfoque más cultural.

- Cuarto de E.S.O.: en el bloque 3 de este curso, que corresponde al de habilidades deportivas y juegos, hay un apartado en el que ordena desarrollar los juegos y deportes tradicionales de cada zona. Los contenidos impartidos en clase estarán orientados a la valoración del arraigo cultural en el contexto autonómico, concretamente, del bolo celta. También profundiza más en el desarrollo de su juego.
- Primero de Bachillerato: por lo que respecta a este curso, también aparecen en el bloque 3 de habilidades deportivas y juegos los deportes tradicionales, en este caso el bolo de Tineo. En este curso ya profundiza en el conocimiento y el dominio de sus aspectos técnicos y reglamentarios, además de realizar una valoración como medio de recreo y ocio. Por último, se pondrá una puesta en práctica de un torneo. (Consejería de Educación, Cultura y deporte del Principado de Asturias, 2015)

Así se encuentra la situación actual del bolo celta en la enseñanza secundaria y bachillerato en los diferentes centros del concejo. Para la puesta en práctica del juego, la villa de Tineo dispone de una bolera infantil (Anexo IV). Además de esta bolera, los docentes también pueden realizar adaptaciones al juego de bolos en las respectivas clases, como se puede ver en esta imagen.



*Imagen 14: adaptación al bolo de Tineo en una clase de Educación Física.*

## **6. Conclusión.**

Para finalizar este trabajo, he de decir que nunca hay que dejar caer en el olvido todos los juegos y deportes populares de cada zona a la cual pertenezcamos o tengamos origen, ya que forma parte de nuestro patrimonio cultural y de nuestra historia. Por último, vamos a destacar las principales conclusiones obtenidas de este trabajo:

1. Se ha visto que el juego de bolos es un juego muy antiguo; también son los juegos tradicionales más extendidos por España; ya que podemos encontrar hasta más de 200 modalidades de bolos diferentes. Los bolos son por excelencia el deporte tradicional de Asturias. En el caso del bolo de Tineo, concretamente, ha surgido a través de los antiguos pueblos celtas.
2. Hemos conocido que, en la actualidad, podemos encontrar 17 modalidades distintas de juego de bolos en Asturias. Dentro de la comunidad autónoma, se pueden distinguir dos grandes zonas bolísticas: el centro – oriente, donde predominan las modalidades de palma; y el occidente, donde predominan los "pasabolos".
3. Por lo que respecta al bolo de Tineo, cuenta con seis boleras en el Concejo de Tineo, una en Cangas del Narcea y otra en La Morgal (Llanera). Todas estas boleras mencionadas anteriormente son las boleras en las cuales se celebran las

competiciones federadas; pero, además de estas, también podemos encontrar alguna bolera en muchos pueblos del concejo de Tineo y en algún pueblo de los concejos de Boal y Villayón. En la actualidad, el bolo de Tineo cuenta con 270 fichas federativas masculinas y 25 fichas federadas femeninas. A parte de los jugadores de bolos federados, también hay que tener en cuenta los jugadores que juegan a los bolos con un fin lúdico, de ocio o recreativo.

4. Las principales singularidades del bolo de Tineo respecto a otro tipo de bolos es que el juego tiene dos lanzamientos; el primero se llama "bajar"; y se hace desde lo alto de la "poya". El segundo tiro, llamado "sacada", el cual se hace desde la "raya de 10", lanzando la bola rodando por el suelo y tratando de derribar los máximos bolos posibles. Se juega en boleras con medidas reglamentarias comunes y con las siguientes partes: "llábana", "losa", "raya de 10" y "vaya" o "acabón". Las bolas con las que se juega han evolucionado mucho a lo largo de la historia; pasaron de ser trozos de madera hasta las esferas actuales fabricadas con teflón y lastradas con plomo. Los bolos son elementos de madera los cuales tienen ocho caras, todas iguales y cortadas en su base al bisel. En algunos casos se fabrican bolos de teflón; puesto que son fáciles de hacer y tienen mayor duración.
5. Se ha investigado la orientación que le da el ayuntamiento del concejo al bolo de Tineo; el cual no es recomendable que sea utilizado como medio de gimnasia de mantenimiento para las personas mayores, ya que requiere el uso de fuerza y, por lo tanto, tendrían que tener muy buena salud. No obstante, existen 20 fichas federativas de personas mayores de 65 años; bien es cierto que no juegan mucho, pero si realizan exhibiciones entre ellos. Por otra parte, en el contexto educativo, el Curriculum L.O.M.C.E., refleja unos apartados correspondientes a los juegos y deportes tradicionales de cada zona que cada profesor de educación física deberá de impartir en las clases correspondientes.

### **Bibliografía.**

- Blázquez Martínez, J.M., (1989). *Astures y cántabros bajo la Administración Romana*. Nuevos estudios sobre la romanización, 183-209).
- Cañada, S., (1970). *Gran Enciclopedia Asturiana*. Tomo 3. Vol.6 (pág. 670-676). Vitoria: Heraclio Fournier S.A.
- Cervantes, M. (1613). *La Gitanilla*. (pág. 89). Madrid: Ed. De R. Schevill y A. Bonilla, de 1912.
- Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias. Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa.

(2015). *Currículo de E.S.O. y Bachillerato y sus relaciones entre sus elementos*. [Archivo PDF]. Recuperado a fecha de 20/10/2017:

<https://www.educastur.es/documents/10531/40636/Curr%C3%ADculo+de+ESO+y+relaciones+entre+sus+elementos+%28pdf%29/bd4d4cc6-4300-46d7-acd4-6f86ab73f8fb>

y

<https://www.educastur.es/documents/10531/40636/Curr%C3%ADculo+de+Bachillerato+y+relaciones+entre+sus+elementos+%28pdf%29/373927e7-9be7-4b4e-b475-1c8c7087db09>.

- Diem, C., (1966). *Historia de los Deportes*. Vol. 1. (pág. 385 - 386). Barcelona. Luis de Caralt.
- ENTREVISTAS REALIZADAS A ISIDRO COSTAS PIÑEIRO, ROCÍO MENÉNDEZ RODRÍGUEZ Y BRUNO GONZÁLEZ.
- Fernández Díaz, M., (1977). *Historia del Deporte Asturiano*. Gijón: Ayalga Ediciones.
- Fernández Gamboa, A., (1970). *Los bolos en España*. Gijón: Imprenta Offset "Love".
- García Blanco, S., (2013). *Historia de la Cultura Física* [Apuntes]. 1º Curso Grado de Ciencias de la Actividad Física y Deporte 2013/2014.
- Llano, A., (1983). *Folklore Asturiano*. (pág. 146). Oviedo: Astur – Graf.
- Mencía Martínez, J.E., (2007). *Bolos, el juego de Asturias*. Oviedo: Publiestrategia.
- Moreno Palos, C; (1992). *Juegos y Deportes Tradicionales en España*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Palacio Valdés, A., (1903). *La aldea perdida*. Madrid: Imprenta de los hijos de M.G. Hernández.
- Ruiz Alonso, J.G., (1983). *Los bolos, el deporte tradicional del Principado de Asturias*. Gijón: La Versal.
- Ruiz Alonso, J.G., (2000). *Los bolos en Asturias*. Gijón: Alborá Libros.
- Rodríguez Rodríguez, O., (2009). *Resumen Histórico Federación de Bolos del Principado de Asturias. Federación Asturiana de Bolos*. Recuperado a fecha de 20/06/2016 de: <http://www.federacionasturianadebolos.es/web/lafederacion>.
- Robles Tascón; J.A., (2016). *Juegos y Deportes Populares* [Apuntes]. 3º Curso Grado de Ciencias de la Actividad Física y Deporte 2015/2016.

## **Anexos.**

### **Anexo I: Glosario de términos.**

En este anexo se va a recoger un listado de conceptos relacionados con los bolos con el objetivo de poder facilitar la comprensión del texto cuando aparezcan en el mismo alguno de los términos que aparecen a continuación, ya que el tema sobre el que trata este trabajo tiene un vocabulario muy específico.

- "acabón": valla situada en el fondo del césped de las boleras por las cuáles cuando se lanza el bolo por encima de ellas valen 50 puntos o "bolo".
- "armar": colocar los bolos en su sitio para el juego.
- "armador": persona que coloca los bolos o arma durante el juego.
- "aventar": lanzar lejos una cosa, en este caso, los bolos.
- "bajando": primer tiro desde la "poya" en el "Bolo de Tineo"- "Celta".
- "birlar": significa segunda jugada o tiro.
- "birle": nombre que se da a la modalidad de bolo palma en el oriente asturiano.
- "birlo": nombre que recibe el bolo, sobre todo en la zona más occidental de Asturias.
- "bola": esfera de madera o de otros materiales que sirve para lanzarla contra los bolos y derribarlos.
- "bola queisada": bola la cual no sobrepasa la raya de 10 en la primera tirada y, por lo tanto, será nula.
- "bolada": número de bolos que se hacen en un tiro o en una jugada.
- "bolera": lugar donde se juega a los bolos. También se le llama así al conjunto de bolos y bolas. Es un término global para todas las modalidades.
- "bolo": trozo de madera que con otros iguales sirve para jugar a los bolos. Conjunto de maderos que forman un juego, colocados de pie en distintas formas a los que, generalmente, se lanza una bola para derribarlos.
- "bolo a juego": bolo lanzado por encima de la vaya en el Bolo Celta o Bolo de Tineo.
- "chigre": palabra asturiana empleada popularmente para referirse a los establecimientos donde se expende y bebe sidra y también vino.
- "culín": pequeña cantidad de sidra, que cubre un par de dedos, contenida en un vaso grande.
- "echar una partida": jugar una "partida" a los bolos.
- "losa": piedra en la que se colocan los bolos.
- "llábana": piedra pulida de río en la que se arman los bolos.
- "partida": conjunto de juegos.
- "llave": juego de lanzamiento de puntería y precisión asturiano. Es muy popular y comparte escenario de juego con los bolos en "chigres" y sidrerías.
- "mozo": hombre joven.
- "pasabolos": forma de jugar a los bolos; por lo general en el occidente asturiano, y que significa pasar los bolos sobre algún obstáculo.
- "poya": piedra en la que se sube el jugador para lanzar la bola.
- "prestar": agradar.
- "raya": rayas que se marcan en el suelo de la bolera, delimitando las zonas del campo de juego. Existen en todas las modalidades.

- "rosgador": jugador que imprime muy bien los efectos de rosca o rotación de las bolas.
- "sacada": segundo tiro en el Bolo Celta y Bolo de Tineo.
- "tirar": lanzar una bola contra los bolos. Primer tiro desde la zona, línea o raya de tiro en muchas modalidades.
- "tirada": conjunto de las dos fases, "tirar" y "birlar", en los juegos de "pasabolo".
- "vaqueiro": gente de las brañas occidentales asturianas y, por lo general, es pastor de ganado vacuno. Entre sus costumbres están los principales juegos de pasabolos.
- "viga": valla por encima de la cual se tienen que lanzar los bolos; también se denomina "red de bolo", "acabón" o "cuerda".

### **Anexo II: Algunos artículos bolísticos publicados en el periódico *La Nueva España*.**

Aquí recogemos algunos artículos publicados por el periódico *La Nueva España*:

1. Contra la nieve, partidas de bolos. 1 de mayo de 2013.
2. La peña Cuarto de los Valles, campeona de España. 15 de agosto de 2014.
3. Francos vio morir al capitán Santos Peláez. 2 de abril de 2015.
4. La Oteda de Tineo, campeón de bolo celta. 17 de agosto de 2009.
5. Jovino Peláez no se cansa de ganar. 7 de diciembre de 2010.
6. El celta se apunta al crecimiento. 22 de enero de 2014.
7. Celta y vaqueiro, un patrimonio difícil. 1 de marzo de 2011.
8. El bolo celta se pone interesante. 14 de abril de 2011.
9. El celta busca nuevo rey. 15 de mayo de 2013.
10. El bolo celta echa a rodar. 29 de marzo de 2011.
11. La Oteda ganó el torneo "Cajastur" de bolo celta. 17 de agosto de 2010.
12. El título de bolo celta se resolvió en familia. 24 de mayo de 2011.
13. El bolo celta festeja un gran año. 15 de noviembre de 2011.
14. El duopolio que manda en el bolo celta. 15 de mayo de 2012.
15. Mino Ronderos, leyenda viva del bolo celta. 21 de febrero de 2012.
16. El bolo celta se reinventa. 6 de marzo de 2012.
17. El bolo celta se pone esmoquin. 12 de febrero de 2013.
18. La Oteda manda en el bolo celta. 12 de noviembre de 2013.
19. Jovino Peláez rey del bolo celta. 8 de septiembre de 2015.
20. Las chicas tiran por el bolo celta. 17 de marzo de 2016.
21. Sandra Suárez impone su ley en la primera de las nueve pruebas de la Liga femenina de celta. 26 de abril de 2017.
22. El bolo celta espera disponer de nuevo calendario a finales de mes. 14 de febrero de 2017.

23. El bolo celta inicia la campaña con las eliminatorias de los individuales. 15 de marzo de 2017.
24. "El Rincón Olvidado", de Villayón, impulsa una fiesta de bolo celta. 4 de agosto de 2017.

Se han recopilado todos estos artículos de periódico para poder mostrar la importancia que le dan al Bolo Celta en los principales medios de comunicación de la zona.

### Anexo III: Partes de la bolera ilustradas.

1. "Poya".



*Imagen 15: "Poya".*

2. "Llábana" o losa.



*Imagen 16: "Llábana" o losa.*



3. "Raya de 10".



*Imagen 17: "raya de 10"*

4. "Acabón" o "red de bolo a juego".



*Imagen 18: "Acabón o Red de bolo a juego".*

En este anexo aparecen las representaciones gráficas de las partes de la bolera; las cuales están detalladas en el apartado 5.1.5.

#### **Anexo IV: Bolera infantil ubicada en la localidad de Tineo.**

Esta bolera se encuentra al lado de la bolera principal de la villa, la bolera de San Roque.



*Imagen 19: "Acabón" o Red de bolo a juego.*



*Imagen 20: "Poya" de la bolera infantil.*

### **Anexo V: Entrevistas.**

- Entrevista realizada a Isidro Costas Piñeiro, actual presidente de la Federación Española de Bolos. Entrevista realizada a fecha de 04/09/2017.
- Entrevista realizada a Rocío Menéndez Rodríguez, actual delegada de Bolo Celta en Asturias. Entrevista realizada a fecha de 15/09/2017.
- Entrevista realizada a Bruno González, profesor de enseñanza secundaria de educación física. Actualmente es profesor en el I.E.S. Concejo de Tineo. 15 años de experiencia docente. Entrevista realizada a fecha de 20/10/2017.