



## ESTUDIOS Y DOCUMENTOS

# LA EVOLUCIÓN DEL PAPEL DEL DEPORTE FEMENINO EN NUESTRO PAÍS A TRAVÉS DEL PIRAGÜISMO. EL DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA, LUGAR DE ENCUENTRO DE LAS DEPORTISTAS LOCALES Y EXTRANJERAS A LO LARGO DEL SIGLO XX

María Collado Martínez<sup>1</sup>, José Antonio Robles Tascón<sup>2</sup>, Eduardo Alvarez del Palacio<sup>2</sup> y Santiago García Morilla<sup>3</sup>

*I.E.S. Príncipe Felipe, Madrid, España.<sup>1</sup>*

*Universidad de León, León, España<sup>2</sup>*

*Universidad Isabel I de Burgos, Burgos, España<sup>3</sup>*

### RESUMEN

A lo largo del siglo XX la mujer ha reivindicado su papel en el mundo del deporte, si bien el deporte femenino ya era una realidad en Europa desde comienzos del siglo XX en nuestro país seguía existiendo reticencia por parte de las mujeres ante la práctica deportiva, donde se seguían reproduciendo aspectos de la cultura tradicional en los que la mujer restringía su actividad a la vida privada. El Descenso del Sella, gracias a su creador Dionisio de la Huerta, logra reunir en el Descenso Internacional del Sella, en Asturias, a deportistas de otras nacionalidades incluso antes de existir una Federación Española de Piragüismo. La participación extranjera femenina será la protagonista a mediados del siglo XX para poco a poco ir ganando peso la participación de palistas nacionales, los cambios de las condiciones socio-económicas de nuestro país permitirán a las mujeres implicarse en la práctica deportiva cosechando grandes triunfos.

**PALABRAS CLAVE:** Deporte; Mujer; Evolución; Sella; Piragüismo

THE EVOLUTION OF THE ROLE OF WOMEN'S SPORT IN OUR  
COUNTRY THROUGH CANOEING. THE INTERNATIONAL DESCENT  
OF THE SELLA, PLACE OF MEETING OF THE LOCAL AND FOREIGN  
ATHLETES THROUGHOUT THE XX CENTURY.

## ABSTRACT

Throughout the twentieth century women have claimed their role in the world of sport, although women's sport was already a reality in Europe since the beginning of the 20th century in our country there was still reluctance on the part of women to practice sports, Where aspects of traditional culture in which women were restricted to private life continued to be reproduced. The Descent of the river Sella, thanks to its creator Dionisio de la Huerta, managed to gather athletes of other nationalities in the International Descent of the Sella in Asturias even before there was a Spanish Canoeing Federation. Female foreign participation will be the protagonist in the mid-twentieth century to gradually gain weight the participation of national players, changes in the socio-economic conditions of our country will allow women to engage in sports practice reaping great triumphs.

**KEYWORDS:** Sport; Women; Evolution; Sella; Canoeing.

Correspondencia: María Collado Martínez. Email: mcollm00@estudiantes.unileon.es  
Historia: Recibido el 14 de marzo de 2017. Aceptado el 6 de abril de 2017

El Descenso Internacional del Sella comenzó como una aventura entre tres amigos por las aguas del río Piloña, río que es afluente del Sella. Dionisio, como todos los veranos llegaba Asturias desde la ciudad Condal para pasar los meses de verano. En 1929 traería un nuevo aliciente para divertirse, una piragua plegable. Tras el éxito con la toma de contacto de navegar un río, pues al llegar al puente de Infiesto fue recibido entre vítores por los ribereños, decide escribir una obra de teatro sobre su experiencia surcando las aguas. En 1930 repite la actividad, pero esta vez aumenta el recorrido por las aguas del Piloña, con un grupo de amigos saldrán desde Infiesto hasta Soto de Dueñas. Un año más tarde ampliarán el recorrido hasta Ribadesella, meta actual del Descenso. Dionisio de la Huerta era un enamorado del deporte, para él era una forma de entretenimiento, de ocio, un momento para disfrutar en compañía de sus amigos, y en el caso del piragüismo en Asturias, también para admirar el extraordinario paisaje en las riberas de los ríos. En 1932, esta visión recreativa se verá truncada. Como en las expediciones anteriores, se reúne con unos a amigos para surcas las aguas del río Sella, pues en esta ocasión el recorrido se había fijado entre Arriondas y Ribadesella, recorrido que se mantiene en la actualidad, pero a diferencia de las pasadas ediciones, había invitado a miembros del Real Club Astur de Regatas de Gijón, quienes querían ser los primeros en llegar al puente de Ribadesella, vecinos de esta población, que también habían sido invitados por Dionisio no se lo iban a permitir, y así, con esta piquilla entre Gijón y Ribadesella, que se repetiría en subsiguientes ediciones, comenzó el I Descenso del Sella.

La prueba se convierte en un éxito sin precedentes en muy pocas ediciones, en 1935 ya se convierte en Nacional y en 1951 en Internacional con la participación de 3 naciones extranjeras. Todo ello provocó la necesidad de un reglamento, que Dionisio redactó, en primer lugar, fija la fecha del evento deportivo, sería, y eso, el primer sábado de agosto después del día 2. El reglamento inicial, consta de 4 puntos que son esenciales para su éxito, apuntar que todos se mantienen en la actualidad excepto el primero:

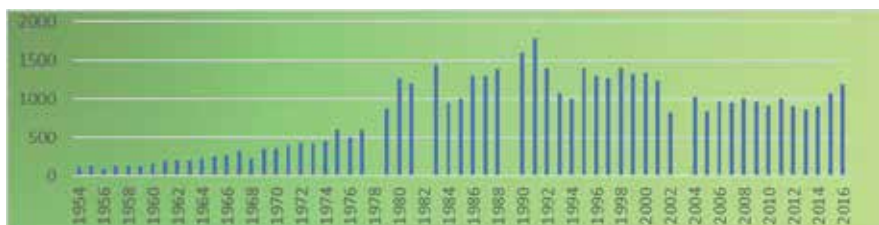
1. Hacer del Descenso una competición 100% amateur. Es el único aspecto que no se mantiene en la actualidad.
2. Una competición de divulgación y popularización, buscando atraer al mayor número de participantes y espectadores.
3. Una competición que ayude a poner en valor las condiciones excepcionales que posee el Sella, permitiendo a los espectadores no presenciar solo la llegada o la salida, sino ambas e incluso todo el desarrollo de la prueba.
4. Una competición que no tenga el aire adecuado de espectáculo deportivo, sino de fiesta y de cordial manifestación deportiva.

Dionisio cuidaba cada detalle, para que cada momento de la prueba fuera única. Pero sin duda, lo que hace al Descenso Internacional del Sella inigualable es su salida. Una vez concluido el desfile inicial, en el que en las primeras ediciones todos los palistas debían de participar acompañados por las “novias del Sella”, estos se dirigían a sus puestos de salida junto al cauce del río. En este momento, Dionisio

comenzaba a recitar los versos de salida, se daban los “vivas” a las naciones participantes, a continuación se cantaba el Asturias Patria Querida y en ese momento suena el disparo de salida. Un auténtico cañón del siglo XVIII retumba en el valle del Sella instantes antes de que cientos de palistas se aferran a su pala para ser los primeros en cruzar el puente riosellano. El cañón llega al Sella en 1968, siendo un regalo del aquel momento Delegado Nacional de Deportes y posterior presidente de Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch.

Los palistas deben cubrir una distancia de 20 km antes de llegar a su meta en Ribadesella. Este es otro elemento que hace al Sella tan característico, pues puede seguirse todo el curso de la carrera desde un vehículo propio, ya que la carretera N-364 se encuentra paralela al margen derecho del río, pero también es posible hacerlo en el tren fluvial, único tren anual del mundo que sale por primera vez para acompañar a los palistas en 1945 desde Infiesto. Tras la guerra las condiciones en el oriente asturiano eran tan duras, que poseer un vehículo propio estaba al alcance tan solo de las clases acomodadas, por lo que Dionisio crea el tren fluvial, para que todos pudieran ser partícipes de la prueba deportiva. Este es otro rasgo característico del creador del Sella, pues para él era muy importante que todos se formaran parte del Sella, por ello, cada año creaba varios títulos, tanto para los participantes como para sus colaboradores, a los que nombraba entre otros, duques, archiduques o almirantes del Sella.

Como consecuencia de tantos incentivos en torno a un evento deportivo, no es del todo sorprendente que el número de participantes aumentará edición tras edición. La prueba sobrepasó los límites esperados, se convirtió en internacional en 1951, sin que existiera en España una federación propia de piragüismo, la cual fue una realidad en 1959. El siguiente gráfico (figura 1) nos muestra la evolución en el número de palistas:

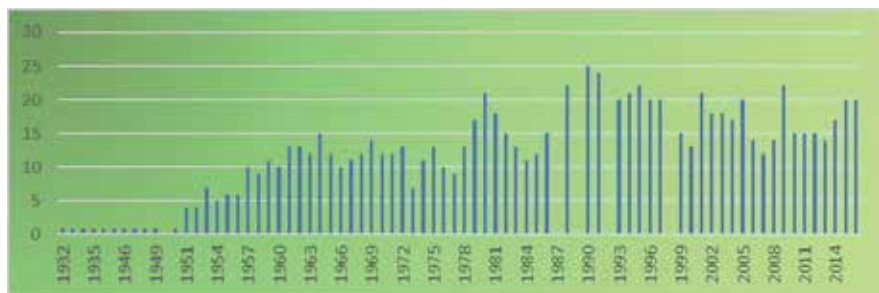


**Figura 1.** Evolución del número de participantes.

El número más alto de participación se alcanza en 1991, con casi 1800. Con el comienzo del siglo XXI, la prueba comienza a perder popularidad, si bien la tendencia se ha revertido y desde el año 2013 el número de palistas no ha dejado de aumentar.

El Sella se convirtió en el centro de la vida de Dionisio. Tras finalizar una edición comenzaba a idear como podría mejorarse para la siguiente. Sus viajes con la Federación Española de Tenis le permitían viajar por todo el mundo, lo que le brindaba la ocasión perfecta para promocionar la prueba asturiana, no solo como un evento deportivo, pues para él era mucho más, sino como una fiesta. Invitaba a miembros de federaciones y palistas, escribía cartas constantes a sus colaboradores, medios de comunicación, autoridades deportivas y no deportivas. También proyectaba imágenes del NO-DO por universidades españolas, imágenes que también podían verse en las salas de cine antes de las proyecciones.

En el siguiente gráfico (figura 2) se representa la evolución del número de naciones presentes en el Sella, es de destacar como en 1972 asisten 13 naciones, y al año siguiente, en el que Dionisio deja la organización de la prueba por desacuerdos con la Federación Española de Piragüismo el número desciende hasta 7, en 1980, año del cincuenta aniversario de la prueba, en el que su creador vuelve al frente del evento deportivo, el número de naciones aumenta hasta 21. En 1990 se alcanza el pico de participación con 25 naciones. Sin duda, esto pone de manifiesto que Dionisio y sus relaciones internacionales son claves para la repercusión internacional del Descenso.



**Figura 2.** Evolución número de naciones participantes.

## LA MUJER EN EL DESCENSO DEL SELLA

### Papel de la mujer durante la primera mitad del siglo XX

Marta Junquera participa en el I Descenso del río Sella, la actitud inclusiva de Dionisio respecto a la práctica deportiva, hace posible que una mujer participe en el primer Descenso competitivo, si bien como hemos explicado anteriormente, la intención inicial de Dionisio era realizar una actividad recreativa. Otra mujer participa en el Descenso al año siguiente, en esta ocasión será Chona Duran, para encontrar a la siguiente mujer surcando las aguas del río Sella debemos de esperar dos décadas, hasta finales de los cincuenta.

En 1958 una canoa mixta tomará la salida en Arriendas, los tripulantes son un matrimonio suizo, el señor y la señora Dussuet (Auseva, 24/08/1958). Al año siguiente, 1959, otra embarcación mixta tomará la salida, los asturianos Liana Martínez y su hermano, con tan solo 14 y 10 respectivamente, la participación de una mujer causo gran revuelo como constata el siguiente extracto de prensa:

*“Eran tiempos difíciles, en los que no faltaban críticas a una niña/mujer que se atrevía a montarse en una piragua y bajar nada menos que el Sella”* (Región, 09/08/1959).

Podemos concluir que en la primera mitad del siglo XX, el papel de la mujer en el ámbito deportivo es prácticamente nulo en nuestro país, mientras que en el resto de Europa comienza a estar normalizado.

## Papel de la mujer durante la segunda mitad del siglo XX

En la segunda mitad del siglo XX, la mujer luchará por hacerse un hueco en el ámbito deportivo. Durante la década de los sesenta el concepto mujer/trofeo, que se sigue reproduciendo en el siglo XXI, comienza intercalarse con el de deportista. A continuación, se cita uno de los habituales comentarios sobre las mujeres en los medios de comunicación de la década que nos ocupa:

*“También se proclamó ayer la reina de la piraguas. En realidad, esto no era necesidad, la fiesta de las piraguas siempre tiene una reina: la mujer”.* (La Nueva España 6/8/1961).

En 1961 estas dos perspectivas aparecen reflejadas en la prueba asturiana. Este año, comienza la tradición de las “novias del Sella”, las cuales ocuparían un papel protagonista en el desfile de participantes junto a los palistas. Al mismo tiempo, este mismo año aparece la categoría damas, categoría que se mantiene en la actualidad. En el siguiente extracto se reflejan los dos roles de la mujer, por un lado, ocupada una palista francesa va a participar en la prueba además de ser nombrada “novia del Sella”, para exhibir sus encantos en las calles parragasas:

*“Esta es una buena noticia que comunicar a los entusiastas del Sella. En el equipo oficial francés inscrito este año en el Sella figura la “Charmanie” campeona de Francia Margeritte Ulmer, perteneciente al Canoe Club de France de Paris, que ha sido nombrada también “novia de Francia” en el Descenso. De esta forma la “novia de Francia” será no solo francesa sino una destacada participante en el XXV Descenso, lo que hace doblemente interesante su figura.”* (La Nueva España 26/7/1961).

La participación femenina en la categoría mixta es la más frecuente en este periodo, así las palistas iban acompañadas frecuentemente por sus maridos, siendo las embarcaciones tripuladas por extranjeros, algunos de estos primeros participantes fueron: el señor y la señora Roessinger, de la Fed. Suiza Ginebra en 1961 o el señor y la señora Fayse de Francia en 1963 (La Nueva España, 04/08/1963). También encontramos mujeres en la categoría K-1, en 1964 una deportista española conquistará el pódium, la señorita Bernard del C.N. Helios, una gran hazaña ya que las extranjeras eran las más habituales en la prueba (Región, 09/08/1964).

Se muestra a continuación (figura 3) una imagen de las vencedoras de 1968, Bernard-Hernández.



**Figura 3.** Vencedoras de 1968. Bernard-Hernández.

La participación en esta década, en la que encontramos a las pioneras en el Descenso del Sella es muy escasa, en 1969, solo encontramos a 8 mujeres dispuestas a bajar el Sella.

La siguiente década se caracterizará por un aumento en la participación española. Tras la creación de la federación de piragüismo, esta práctica experimenta un gran auge, en los setenta las mujeres españolas comienzan a disfrutar de esta práctica. Las hermanas Mercedes y Pilar Osa de Zaragoza, conquistan. Otras palistas destacadas son Mercedes y Maria Asunción Muñoz, de Zamora.

Poco a poco la participación femenina va aumentando, en 1982 son 121 las mujeres que participan de los 1148 inscritos (La voz de Avilés, 07/08/1982), es esta edición la vencedora es una joven asturiana, Dolores Rilo (figura 4). Este aumento de palistas se traduce en un aumento de participación nacional, subiéndose al pódium en varias ocasiones, ya que hasta entonces habían predominado las palistas extranjeras. Esta década forjará a la futura leyenda del Sella Mara Santos, quien comienza a cosechar títulos en las categorías inferiores.



**Figura 4.** Vencedora k-1 en 1982. Dolores Rilo.

En la década de los noventa el número de palistas femeninas se ha mantenido constante, con una media de 116 participantes. El cambio en la participación femenina que ha marcado el paso del siglo XX al siglo XXI es el número de palistas nacionales en detrimento de las extranjeras, quienes han disminuido su presencia en la prueba, hasta hace pocas ediciones, el número de nacionales y extranjeras eran similares, tendencia que ha cambiado. Vemos como la participación femenina ha aumentado, pero lo cierto es que la igualdad está lejos de conseguirse, no solo en número de participantes de ambos sexos, pero también en las condiciones de competición, comenzando por el momento de salida, en el que ocupan un lugar secundario, ni se han tenido en cuenta en el sorteo y contrarreloj que decide los puestos de cabeza.

Concluyo el apartado hablando de la gran leyenda el Sella, Mara Santos, esta parentina se ha proclamado campeona del Sella en 22 ediciones (figura 5). 20 de ellas en la categoría K-1 y dos en K-2. Un palmarés extraordinario que sirve de inspiración para las futuras generaciones de palistas y deportistas. En Agosto del 2016 fue galardonada con el premio Valores del Sella. También se reconoció el papel de las pioneras pioneras palistas en un homenaje celebrado por la Asociación Amigos de Dionisio del a Huerta en Gijón.



Figura 5. Mara Santos recibiendo el premio Valores del Sella.

## PAPEL DE LAS MUJERES EN EL DEPORTE ESPAÑOL

El papel de las mujeres en el Descenso Internacional del Sella es tan solo un reflejo del papel que ocupa el deporte femenino en España. Desde la perspectiva del deporte competitivo femenino en nuestro país poco se ha avanzado desde los niveles de práctica alcanzados en las primeras décadas del siglo XX. La mujer ha adquirido independencia económica desde su entrada en el mundo del trabajo, lo que le ha permitido una mejor gestión de su tiempo libre. Pero lo cierto es que solo las estudiantes y ciertos grupos profesionales dedican este tiempo libre a la práctica deportiva. La encuesta de hábitos deportivos del Consejo Superior de Deportes, sitúan en un 26% el porcentaje de mujeres que realiza actividad física, la cual busca conseguir un estilo de vida saludable y alcanzar los cánones de belleza que establece el mundo globalizado en el que vivimos. El mundo federado sigue siendo “cosa de hombres”, pues tan solo el 16% de los deportistas federados son mujeres. Sin duda, el deporte federado requiere un compromiso que pocas mujeres logran alcanzar, pues las tareas domésticas y el cuidado de los hijos siguen ligado al sexo femenino.

También tenemos que añadir que el deporte sigue estando fuertemente estereotipado con deportes considerados masculinos, como por ejemplo el rugby, fútbol o boxeo, mientras que encontramos otros relacionados con el sector femenino, gimnasia, danza o natación sincronizada. Las nuevas generaciones siguen reproduciendo estos modelos, aun encontramos chicas que abandonan el deporte que practican por miedo a masculinizar su cuerpo, en muchos casos bajo la presión de sus novios. (Puig Barata & Soler Prat, 2004).

El deporte que nos ocupa, el piragüismo, como hemos visto en el desarrollo de este trabajo está ligado al sexo masculino, el piragüismo femenino en el Descenso Internacional del Sella, ha experimentado un aumento en la última década, pero sigue ocupado en una situación de desventaja respecto al masculino.



Los niveles actuales de práctica son consecuencia de la evolución del papel de la mujer en la sociedad. El periodo histórico marcará el rol que ha desempeñado la mujer en su participación con la actividad física. Durante la prehistoria, ambos roles, masculino y femenino no estaban diferenciados, ya que su objetivo era común: su supervivencia. En épocas posteriores, cuando la supervivencia ya no un problema los roles comienzan a separarse, la mujer se ocupa de las tareas domésticas y del cuidado de los hijos, mientras que el hombre es el encargado de proveer alimento. Si seguimos avanzando en la historia y llegamos a Grecia y Roma, encontramos actividades físicas diferenciadas para hombres y mujeres, para ellas las actividades más populares serán las danzas y los juegos.

El periodo medieval es un periodo oscuro para la humanidad en muchos sentidos, pero para el mundo de la actividad física de forma especial. La iglesia persigue toda manifestación pagana, por lo que gran parte de las actividades lúdicas están perseguidas. Pero sin duda el Renacimiento hace que la mujer se desvincule casi totalmente de cualquier forma de actividad física que no sean danzas sosegadas, comienzan a calar entre la población los estereotipos de género que aún siguen presenten en la actualidad. El hombre se caracteriza por ser valiente, fuerte, rápido habilidosos, un caballero capaz de rescatar a cualquier dama en apuros, por tanto, la mujer es delicada, sumisa y espera impaciente ser conquistada por su caballero (Diez García, 2006).

Con la llegada del siglo XIX y los cambios sociales, la mujer comienza a luchar por la igualdad de ambos sexos, poco a poco irá ganando presencia en la vida pública, esto también repercute en el deporte, con la irrupción del deporte moderno, las clases acomodadas comienzan a disfrutar a nuevas diversiones. En el siglo XIX el deporte moderno invade Europa, mientras que es España tendremos que esperar al siglo XX. En las regiones peninsulares más aisladas, como el caso de Asturias no irrumpirá con fuerza hasta bien entrado el siglo XX, un ejemplo no encontramos la primera agrupación deportiva femenina en Asturias hasta los años treinta en Gijón.

## CONCLUSIÓN

La llegada al oriente asturiano de palistas extranjeras, una de las zonas más aisladas de España debido a las malas comunicaciones que permitió que el estilo de vida tradicional perviviera más tiempo, hizo posible que las nuevas corrientes del deporte moderno europeo llegaran a España. Hemos visto la evolución de la participación femenina a lo largo de las 80 ediciones con la que cuenta el Descenso Internacional del Sella. Los años 60 estarán marcados por la participación de embarcaciones mixtas, en los años 70 la participación femenina se caracterizará por la presencia de palistas extranjeras. A partir de entonces el piragüismo femenino español comenzará a alcanzar grandes éxitos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez del Palacio, E. y Robles Tascón, J.A., (2011). El valor del cuerpo y de la educación corporal en la pedagogía humanista del siglo de oro español. En J. M. Santamarta Luengos (coord.). *Educación y literatura: Homenaje al profesor Justo* (99-122). León: Universidad de León.
- Comité Organizador del Descenso Internacional del Sella (CODIS). (2015). *Datos de inscripciones y clasificaciones inéditos*.
- Consejo Superior de Deportes. (2015). *Encuesta de hábitos deportivos 2015*. Recuperado de [http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/deporte/ehd/Encuesta\\_de\\_Habitos\\_Deportivos\\_2015.pdf](http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/deporte/ehd/Encuesta_de_Habitos_Deportivos_2015.pdf)
- Consejo Superior de Deportes.(2009). *Manifiesto por la Igualdad y la Participación de la Mujer en el Deporte*.
- Díez García, A. (Agosto, 2006). *Evolución histórica y social de la presencia de la mujer en la práctica física y el deporte*. Revista Digital Buenos Aires (Argentina), 11(99). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd99/mujer.htm>
- Prado Gonzalez, R. (2006). *70 años del Descenso del Sella*. Gijón: VTP Editorial
- Puig Barata, N y Soler Prat, S. (2004). *Mujer y deporte en España: estado de la cuestión y propuesta interpretativa*. Apunts. Educación Física y Deportes (76), 71-78.
- Robles Tascón, J.A., *Apuntes de la asignatura Juegos y Deportes Populares*. FCAFD, Universidad de León.
- Robles Tascón, J.A., *La lucha, los aluches y los juegos populares y aristocráticos en la literatura española*, Universidad de León, 2003.
- Prensa asturiana  
Auseva, 24/08/1958.  
La Nueva España, 26/07/1961, 06/08/1961, 04/08/1963, 07/08/1969.  
La Voz de Avilés, 07/08/1982.  
Región, 09/08/1959,09/08/1954.