



universidad
de león

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Universidad de León

Grado en Turismo

Curso 2021-2022

PROYECTO DE DINAMIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA LOCALIDAD
DE RIAÑO (LEÓN)

PROJECT FOR REVITALIZATION AND REVALUATION OF RIAÑO (LEÓN)

Realizado por el alumno:

D. Ignacio González Díez.

Tutelado por el Prof. Dr. D. Jorge Martínez Montero.

Co Tutor D. Iván Rega Castro

León, 5 julio 2022

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	1
2	OBJETIVOS	2
3	METODOLOGÍA	2
4	BASES CONTEXTUALES DEL PROYECTO	5
4.1	FINALIDADES	5
4.2	CONTEXTO DE LA LOCALIDAD	6
4.3	ORIGEN – ANTECEDENTES.....	17
5	DEFINICIÓN DEL PROYECTO	18
5.1	CAMPAMENTO CULTURAL DE RIAÑO	18
5.1.1	Destinatarios.....	18
5.1.2	Objetivos y previsión de evaluación	19
5.1.3	Contenidos.....	19
5.1.4	Líneas estratégicas.....	19
5.1.5	Acciones	20
5.2	RENOVACIÓN DEL PASEO DEL RECUERDO	24
5.2.1	Destinatarios.....	24
5.2.2	Objetivos y previsión de evaluación	25
5.2.3	Contenidos.....	26
5.2.4	Líneas estratégicas.....	26
5.2.5	Acciones	26
6	MODELO DE GESTIÓN DEL PROYECTO.....	27
7	PRODUCCIÓN DEL PROYECTO	29
7.1	PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN.....	29
7.2	COMUNICACIÓN	30
7.3	REQUISITOS INFRAESTRUCTURALES Y TÉCNICOS	33
7.4	ASPECTOS JURÍDICOS	34
7.5	GESTIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA.....	36
8	CONCLUSIONES	40
9	BIBLIOGRAFÍA.....	41

Índice de tablas

Tabla 7.1. Presupuesto individual para el campamento cultural de Riaño.....	37
Tabla 7.2. Presupuesto desfavorable del campamento.....	38
Tabla 7.3. Presupuesto favorable del campamento.....	39
Tabla 6.4. Presupuesto para la renovación del “Paseo del Recuerdo”.....	40

Índice de figuras

Figura 3.1. Modelo de pregunta y respuesta del formulario.....	3
Figura 3.2. Modelo de pregunta y respuesta del formulario.....	3
Figura 4.1. Mapa de la localidad de Riaño.....	6
Figura 4.2. Osos en la Montaña Oriental Leonesa.....	8
Figura 4.3. Urogallo en la Montaña Oriental Leonesa.....	9
Figura 4.4. Capilote.....	11
Figura 4.5. Recinto del Motor and Mountain Fest.....	15
Figura 4.6. Columpio de Riaño.....	16
Figura 5.1. Celebración de la Chozza del antruido de Riaño.....	21
Figura 5.2. Güeste de ánimas en Riaño.....	22
Figura 5.3. Cueva de la Vieja del Monte.....	23
Figura 5.4. Actual Paseo del Recuerdo.....	25
Figura 5.5. Detalle de la maqueta para la página web.....	27
Figura 6.1. Análisis DAFO del Campamento Cultural Riaño.....	28
Figura 6.2. Análisis DAFO de la renovación del Paseo del Recuerdo.....	28
Figura 5.1. Planificación temporal del campamento cultural de Riaño.....	29
Figura 6.2. Planificación temporal del nuevo Paseo del Recuerdo.....	30
Figura 7.3. Proyecto de cartel anunciador del campamento cultural de Riaño.....	30

Índice de cuadros

Cuadro 7.1. Material necesario para la realización de las diversas actividades del campamento cultural de Riaño.....	33
Cuadro 7.2. Materiales necesarios para la interacción en el Paseo del Recuerdo.....	34

Índice de gráficas

Gráfico 4.1. Gráfica de población de Riaño desde 1986 hasta 2021.....	12
---	----

*A mi abuela Chenchu, que siempre ha estado orgullosa de mí,
y sé que esté donde esté, lo seguirá estando.*

RESUMEN:

La despoblación que viene dándose desde hace varios años en España tiene su consecuencia también en el turismo. En la zona de la Montaña Oriental Leonesa de Riaño se ha querido recuperar el turismo centrándose en el ámbito deportivo con actividades en el embalse, que curiosamente fue uno de los principales motivos de la despoblación, al sepultar hasta 9 pueblos.

Con este proyecto se pretende abrir una nueva vía con el fin de atraer un mayor turismo de cariz patrimonial, gracias a la propuesta de creación de dos actividades que recuerdan y acercan al turista a la historia y la cultura, tanto de los pueblos que quedaron sepultados bajo las aguas del embalse, como del propio Riaño. Una de ellas tiene como protagonista a los niños, y la otra va dirigida a todo tipo de públicos.

Con esta propuesta proyectual, apoyada por las ya existentes y las actividades potenciales que guarda la localidad, pretendemos que Riaño obtenga cada vez un mayor número de visitantes.

Palabras clave: embalse, Riaño, gestión, proyecto cultural, turismo cultural, despoblación

ABSTRACT:

The depopulation that has been taking place in some regions of Spain for quite a few years has also had ill effects on tourism.

In the Leonese Eastern Mountain of Riaño there have been several initiatives to bring tourism back by focusing on sports, featuring various sporting events in the reservoir which curiously, was one of the main reasons for depopulation in the area, with water covering as many as nine villages.

The aim of this Project is to open a new way in order to attract a wider range of tourism basing itself on cultural heritage, due to the proposal of creation of two activities that recall and approach tourists about the history and culture of the villages that were covered by the Waters of the reservoir as well as Riaño itself.

One of them allows children to play a leading role, and the other one is aimed at all kinds of public.

With these project proposals, supported by the ones which are already in progress and the potential activities the village and its surroundings offer, we mean to bring a growing number of visitors to Riaño

Keywords: dam, Riaño, management, cultural project, cultural tourism, depopulation.

1 INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de la “España vaciada”, sobre todo en la provincia de León. Su población cae año tras año, y esto hace que no se abran negocios, no se instalen empresas que puedan dar trabajo a las personas que lo necesitan, o directamente que se pierda el interés del turista a la hora de buscar y conocer destinos nuevos, ya que, por lo general, son zonas que se han dejado de explotar para este uso.

La zona de la Montaña de Riaño, también conocida como Montaña Oriental Leonesa, ha sido una de las zonas castigadas por la despoblación producida especialmente desde la construcción de la presa del embalse de Riaño, motivo por el cuál la población en la zona bajó considerablemente, a causa de la desaparición de los pueblos de Anciles, Burón, Éscaro, Huelde, Pedrosa del Rey, La Puerta, Riaño, Salio y parte de Vegacerneja bajo las aguas del embalse en el año 1987.

Riaño es uno de esos 9 pueblos que desaparecieron bajo el embalse. En el Consejo de Ministros del mes de marzo de 1974, se aprobó la construcción de un nuevo Riaño que acogiera a la gente que había quedado deshabitada tras la inundación de sus hogares por la obra de ingeniería. A pesar de ello, el número de habitantes de la localidad descendió de manera notable, y desde entonces ha seguido perdiendo lentamente población.

A pesar de ello, desde hace aproximadamente 5 años, Riaño ha intentado reinventarse y conseguir que los turistas visiten la localidad, consiguiendo ingresos importantes para la mejora del pueblo. Actividades acuáticas, mejoras de las rutas de senderismo, recuperación de celebraciones locales o la creación del Museo Etnográfico en el año 2004 por iniciativa del Ayuntamiento, son algunas de las ideas que se han ido desarrollando estos años y que comienzan a incentivar un mayor turismo.

Pero ¿conoce realmente el visitante de Riaño la verdadera historia de la localidad? ¿es conecedor el turista del ámbito cultural que le rodea? Lo más probable es que la respuesta a estas preguntas sea que no. Es por lo que se considera que un pueblo que ha luchado tanto por salir adelante y prosperar, tenga presente en su día a día la oportunidad de ofrecer al visitante determinadas referencias para que entiendan todo lo que rodea a la localidad, y conseguir con esto, una mayor reflexión y visión de su historia reciente.

Para la aplicación de este trabajo de fin del Grado en Turismo se ha recurrido al modelo de proyecto de David Roselló Cerezuela (Cerezuela, 2017), el cual lo define como “un

conjunto ordenado de decisiones sobre las tareas que realizamos y los recursos de que disponemos, encaminadas a obtener unos objetivos o resultados deseados”. Esta estructuración del trabajo se ha adecuado a las necesidades específicas del proyecto.

2 OBJETIVOS

- Dar a conocer la localidad de Riaño y su entorno fuera de la provincia de León.
- Dar visibilidad al apartado cultural de Riaño.
- Aumentar el número de visitantes a Riaño en cualquier época del año.
- Conseguir que los usuarios del campamento generen interés por visitar Riaño.
- Dar a conocer el pasado de la Montaña de Riaño.
- Aumentar el número de visitantes a Riaño en cualquier época del año.
- Satisfacer la demanda de muchas personas, ya sean habitantes del antiguo Riaño o detractores de la creación del embalse.
- Honrar la memoria de los pueblos perdidos tras la inundación.
- Poner en valor el ya existente Paseo del Recuerdo, el cual no se encuentra en las mejores condiciones posibles.
- Realizar un diagnóstico acerca, tanto de los puntos débiles como de los fuertes, a través de un análisis DAFO.

3 METODOLOGÍA

El trabajo se ha desarrollado a través de una metodología centrada inicialmente en una búsqueda y recopilación de información a través de fuentes de información primarias y secundarias.

El primer acercamiento ha tenido lugar a través de la realización de un formulario anónimo mediante la aplicación Google Forms con el objetivo de conocer el alcance que tiene la localidad de Riaño y las actividades que es posible realizar allí. Otro de los objetivos del formulario ha sido saber cuál es la valoración que le dan los usuarios que han practicado determinadas actividades y, después de una breve descripción de estas, saber si son del interés de los que aún no las han realizado.

El formulario ha constado de 14 preguntas. 13 de ellas de obligada respuesta, y la última de respuesta opcional. Las dos primeras preguntas nos han permitido conocer el género y el rango de edad de las personas que han contestado al formulario. Las 11 siguientes, con respuestas de tipo cerrado, nos han servido para conocer el grado de participación y

satisfacción de los participantes en las actividades que ofrece, tanto la localidad, como los alrededores de Riaño. La última cuestión, de respuesta abierta, ha permitido al encuestado proponer actividades o iniciativas culturales y naturales que considere demanda la localidad de Riaño.

Figura 3.1. Modelo de pregunta y respuesta del formulario

Ruta en barco


Ruta por los conocidos como "Fiordos Leoneses" en el que el barco se adentra en el pantano pasando por encima de los antiguos pueblos de Riaño y Anciles. Se pueden observar las impresionantes vistas tanto del Valle del Redondo como del Bosque de Tendeña.

¿Conocía usted esta actividad? *

Sí.

No.

Ruta en barco



¿Ha realizado o le gustaría realizar esta actividad? *

Sí, la he realizado y me gustaría repetirla.

Sí, la he realizado y no me gustaría repetirla.

No la he realizado, pero me gustaría.

No la he realizado y no me gustaría.

Fuente: elaboración propia

Figura 3.2. Modelo de pregunta y respuesta del formulario

Rutas de senderismo

Riaño es una zona muy propicia para las rutas de senderismo. En la zona nos encontramos con las destacadas rutas de la Cueva de la Vieja -apta sobre todo para niños-, ruta del Pico Gilbo, ruta del Valle de Hormas o la ruta del Pico Yordas. Gracias al entorno donde se encuentran, se pueden disfrutar de magníficas vistas.


¿Ha realizado alguna de estas rutas mencionadas u otra en esa zona? *

Sí.

No.

Otra...

Rutas de senderismo



¿Le gustaría realizar o repetir una de las rutas mencionadas u otra por la zona? *

Sí.

No.

Ruta Cueva de la Vieja.

Ruta Pico Gilbo.

Ruta Valle de Hormas.

Ruta Pico Yordas.

Otra...

Fuente: elaboración propia

El método que se ha empleado para la recogida de datos a través del formulario ha sido lanzarlo por diferentes medios digitales, predominando el conocido como "bola de nieve", en el que el editor del formulario lo envía a sus contactos, y estos a otros. Otra de las plataformas a través de la cual se ha lanzado la encuesta, ha sido en la red social Facebook, donde ha tenido también gran aceptación y número de respuestas, tanto desde la cuenta personal del propio editor del formulario, como la publicación del mismo en diferentes grupos relacionados con la provincia de León. Con menos aceptación, pero también utilizado como medio para conseguir respuestas, ha sido la plataforma Twitter,

dejando un enlace al que cualquier usuario de la aplicación podía acceder. Desde esta misma red social, también se ha compartido el enlace en cuentas relacionadas con la Universidad de León para conseguir mayor difusión. El formulario también ha sido enviado por correo electrónico a miembros de la comunidad educativa. La cantidad de respuestas totales fue de 637.

Analizando los resultados de la encuesta podemos llegar a las siguientes conclusiones:

- 1- La media de edad predominante en los resultados del formulario fue la comprendida en una franja de entre 15 y 30 años, mientras que fue el género femenino el que más respuestas aportó.
- 2- El 81% de los encuestados conocen la localidad y las actividades que ofrece, lo que indica la gran labor que se viene haciendo hace aproximadamente 5 años desde las instituciones como el Ayuntamiento, las empresas ubicadas en el embalse, etc. para poner a Riaño en el mapa y convertirse en un reclamo turístico.
- 3- La ruta en barco es, sin duda uno de los grandes atractivos turísticos, ya que el 75% de personas encuestadas la conoce y al 95,3% le gustaría realizarla o repetirla.
- 4- El carnaval tradicional de Riaño, conocido como el Antruido, es una de las celebraciones más importantes en Riaño, pero también una de las grandes desconocidas para el turista, ya que el 60,9% de encuestados no había oído hablar de ella. No obstante, tras la descripción que se ofreció en el formulario, al 73,8% del público encuestado le gustaría ser partícipe de la celebración.
- 5- La lucha leonesa, autóctona de la provincia, es uno de los deportes más destacados en ella. Aunque al 66,6% de encuestados no participarían en su práctica, quizá por el desgaste y el riesgo físico, el 96,7% sí que conoce el deporte, sobre todo tras la declaración de BIC (Bien de Interés Cultural) del 19 de junio de 2017 (BOCYL, 3 de julio de 2017). Seguramente, muchas de las personas que no practicarían la lucha leonesa, sí que les apetecería participar en calidad de espectadores.
- 6- A pesar de estar en auge, las actividades acuáticas del embalse de Riaño no son tan conocidas, aunque llaman la atención de un 70,5%. Concretamente, las motos de aguas y las canoas son las más requeridas por los encuestados, con unos porcentajes de aceptación de 63,1% y 52,9% respectivamente. No obstante, el resto de actividades también son demandadas de manera notable (las pedaletas tuvieron una aceptación del 36,4% y el paddle surf de 34,7%).

- 7- Las rutas de senderismo son otro de los grandes atractivos de la zona. Tal es así que aparte de la ruta de la Cueva de la Vieja, ruta al Pico Gilbo, ruta al Pico Yordas y la ruta por el Valle de Hormas, que fueron mencionadas en la encuesta, los encuestados proporcionaron una gran diversidad de rutas a descubrir para el resto. Además, un 81,2% de personas querrían realizar o repetir las rutas.
- 8- Los encuestados también tuvieron libertad para cualquier demanda, tanto en la localidad, como en la zona para poder así generar mayor interés e incrementar el número de visitas. Unas de las propuestas más destacadas fueron las rutas a caballo y las rutas en bicicleta por las montañas que rodean la localidad. También se demandan rutas específicas para conocer la fauna y la flora, e incluso una tiroliana conectando algún punto de las montañas con la zona del embalse. Pero la propuesta que más destacaba entre todas las recibidas era la mejor promoción de la gastronomía local, bien haciendo concursos gastronómicos entre los establecimientos hosteleros de la zona, o bien anunciándose de mejor manera para atraer público a dichos establecimientos.

No obstante, de entre todas las propuestas para potenciar el turismo en la zona, se ha de destacar que la que más demanda tuvo fue la creación de más puntos con los que recordar a los pueblos desaparecidos tras la apertura de la citada presa.

4 BASES CONTEXTUALES DEL PROYECTO

4.1 FINALIDADES

¿Por qué se ha decidido realizar este proyecto? La motivación que nos ha llevado a realizarlo ha sido, aparte de pertenecer a la localidad, examinar cómo se potencia el turismo por actividades mayoritariamente deportivas. Esto no es algo negativo, ni mucho menos, pero consideramos que Riaño tiene muchos aspectos potenciales de cariz patrimonial, que aportar a nivel cultural, y que el visitante desconoce por completo.

Es por lo que nos hemos propuesto conseguir los siguientes objetivos:

- Conocer el impacto actual de la localidad de Riaño, así como de las actividades disponibles a realizar en ella.
- Dar a conocer la localidad de Riaño fuera de la provincia de León.
- Promover posibles actividades culturales que potencien las visitas a Riaño.
- Mantener a Riaño como uno de los sitios destacados en la provincia de León.

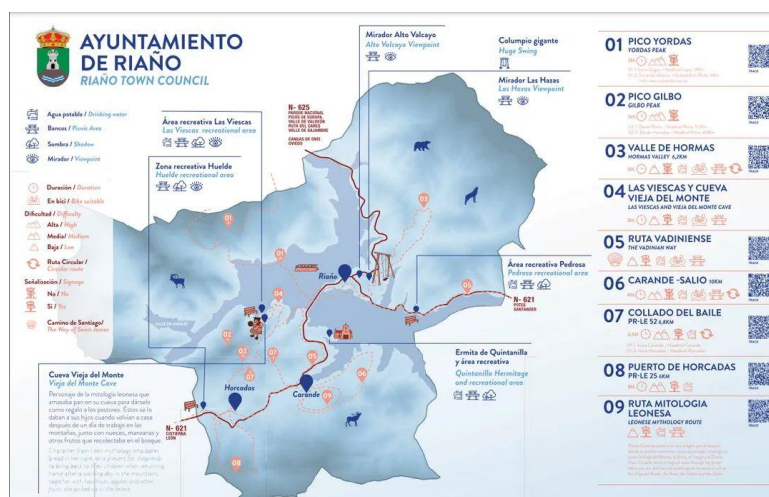
- Dinamizar y poner en valor el potencial del patrimonio cultural y natural de la localidad de Riaño.

4.2 CONTEXTO DE LA LOCALIDAD

- Contexto geográfico

La comarca y localidad de Riaño se sitúa en la zona noroeste de la provincia de León, dentro de la Cordillera Cantábrica. Sus limitaciones geográficas se corresponden al norte con Asturias, al noreste con Cantabria, al sureste con Palencia, al sur con las comarcas de la provincia de León, de Tierras de Cea-Campos y Tierras de León, y al oeste con la comarca de la Montaña Central. La conforman hasta nueve municipios: Acebedo, Burón y Maraña (correspondientes al Valle de Valdeburón), Boca de Huérgano (correspondiente al Valle de Tierra de la Reina), Crémenes (correspondiente al Valle de Alión-Alto Esla), Oseja de Sajambre (correspondiente al Valle de Sajambre), Posada de Valdeón (correspondiente al Valle de Valdeón), Prioro (correspondiente al Valle del Alto Cea) y Riaño (correspondiente al Valle de Riaño). Los municipios citados acogen un total de 52 pueblos y tienen una superficie de 868,84 km². (<https://www.turismoreinodeleon.com/comarcas/norte-leones/montana-de-riano/>)

Figura 4.1. Mapa de la localidad de Riaño



Fuente: cuenta de Twitter @AgendaRiano

Aspectos orográficos.

La orografía de esta zona está marcada por su carácter montañoso, el cual está compuesto por roca caliza y sedimentaria. La acción de manera erosiva de los cauces fluviales ha dado lugar a lo largo del tiempo a la presencia de diferentes valles que recorren de norte

a sur la Montaña de Riaño, pudiéndose apreciar, de esta manera, una progresiva suavización del terreno a medida que nos vamos alejando de la Cordillera Cantábrica hacia zonas más meridionales.

Aspectos climatológicos.

El clima predominante en la zona es de precipitaciones abundantes, llegando a caer en forma de nieve en los valles más cercanos a los Picos de Europa. La climatología en época invernal viene acompañada de bajas temperaturas, con una sensación térmica aún más baja. Los veranos, en cambio, son frescos, llegándose a dar casos de temperaturas que han bajado hasta los 0 °C en noches estivales, aunque no sea frecuente este tipo de temperatura en dicha época.

Se puede decir, por tanto, que en la Montaña de Riaño nos encontramos ante un clima de montaña debido a la altitud a la que se encuentra, que salvo excepciones como la de Caín de Valdeón (460 metros sobre el nivel del mar) se sitúa por encima de los 1.000 metros.

Fauna y flora.

Referente a la fauna, en la zona de los Pico de Europa podemos encontrar la mejor reserva leonesa y cantábrica de vida silvestre, ya sea en la vegetación, como en la vida aérea o terrestre. El conjunto de vida animal forma un conjunto irrepetible en cualquier otro espacio natural y constituye la más extensa manifestación y resumen de la fauna mediterránea y cantábrico-pirenaica. El recuento de especies nos lleva a calcular que existen 32 especies de anfibios y reptiles, 44 de mamíferos y 133 de aves, sin contar el innumerable espediado de invertebrados, insectos y vida menor.

No obstante, a pesar de que existan numerosas especies de vida animal, muchas de ellas se encuentran actualmente en peligro de extinción. El oso es una de estas especies. La población cantábrica de dicha especie se estima en unos 60-65 ejemplares repartidos entre las provincias del alto Carrión de Palencia, Asturias, León y Santander. El urogallo es otra de estas especies en peligro de extinción. No tiene la sentencia de extinción, pero ha sido declarado como una de las especies más vulnerables de todo el sistema de los Picos de Europa. A su vez, sus cantaderos y áreas de expresión biológica son especialmente tutelados. Se encuentra también con la calificación de especie muy vulnerable el buitre leonado. Comparten el riesgo otras especies avícolas como el águila real y la calzada, el

milano real, el halcón común y el alcotán. Se encuentran también en esta zona el martín pescador y el zampullín chico, la perdiz pardilla o el gorrión alpino.

Figura 4.2. Osos en la Montaña Oriental Leonesa



Fuente: El Refugio de Riaño

La lagartija ibérica, el sapo corredor, la rana de San Antonio, la rana verde, la rata almizclera, la liebre de piornal, la nutria o el gato montés, son especies que habitan en esta zona y también tienen encendida la alarma de progresiva disminución. El lobo también corre ese riesgo, pero su astucia le ha librado de la persecución que a lo largo de los siglos ha sufrido.

Ocultos en los bosques encontramos especies como los zorros, la marta, la comadreja, el tejón, la nutria, el jabalí, el corzo, el ciervo, el rebeco o la gineta. Mientras, por el aire podemos encontrar ejemplos de ratonero, águila culebrera, el gavián, el aguilucho pálido, el menudo cernícalo o el clareado alimoche.

40 especies de aves nidifican específicamente en la zona, como el petirrojo, el pinzón, el trepador azul, el treparriscos, reyezuelos, carboneros garrapinos, pitos reales, pico picapinos, papamoscas, agateadores, cárabos o chochines. Quien venga buscando pájaros puede encontrarse también con urracas, chovas, cornejas, cuervos, currucas capirotadas, collalbas, roqueros rojos, colirrojos reales y tizones, mirlos, carboneros comunes y palustres, herrerillos, lúganos, críalos y cucos o chotacabras.

En las arboledas que rodean los ríos podemos encontrarnos especies como los bardales y saucedas, porrón moñudo, cormorán grande, los rascones, polluelas pintojas y chicas,

fumarel común, martín pescador, bisbitas o lavanderas o la oropéndola de inviernos africanos.

Existen aves rapaces nocturnas como los mochuelos comunes, los auillos, el cárabo común, el búho chico y la lechuza común.

También existen especies consideradas raras, como la alondra común, la abubilla, el vencejo real, el mirlo capiblanco, el gorrión chillón, la codorniz, el chorlito dorado y el roquero solitario.

Figura 4.3. Urogallo en la Montaña Oriental Leonesa



Fuente: Leonoticias

En el mundo de los anfibios y los reptiles encontramos especies tales como las lagartijas, el eslizón tridáctilo, el lución, el lagarto ocelado y el lagarto verde, culebras de escalera, de collar, culebra lisa europea, culebra viperina, culebra lisa meridional, víbora de Seoane, salamandra común y la rabilarga, tritón palmeado, tritón jaspeado, tritón alpino y tritón ibérico, y gran variedad de sapos.

En los ríos abunda sobre todo la trucha común, pero podemos encontrar también bogas, escallos, bermejuelas y salmones híbridos, aunque estos últimos colonizaron las aguas de la zona por accidente de piscifactoría. (Trapiello y Díez, 1995, p. 85-107)

En cuanto a la flora, en la montaña de Riaño, enmarcada dentro del paraje de los Picos de Europa, encontramos diversidad de comunidades vegetales. En sus gleras y canchales de piedra suelta podemos encontrarnos con hierbas perennes, saxífragas, lino montesino, hierba de lana, gramíneas, etc. En los mismos escenarios, pero a menos altitud aparecen también ejemplares de anémonas, poz leonés, primulas, regaliz e incluso narcisos.

En terrenos de roca y tierra pobre crece el enebro rastrero, la gayuba y algunas sabinas, que son consideradas reliquias ya que en la zona son verdaderamente escasas. En el espacio de los encinares, florece la carrasca, la híbrida, el madroño el aladierno, la nueza negra, los escaramujos y diferentes variedades de orquídeas.

En cuanto a especies arbóreas, son también varias las que crecen a lo largo de la montaña, con especies tales como el roble melojo, roble rebollo, el majuelo, el arraclán, el rosál silvestre, los hayedos, las fresnedas y robledales mixtos, los olmos de montaña, tilos, sauces, brezos, genistas, tojos, acebos, avellanos, castaños o arces. Cuando llega el otoño, la gama de matices y cromatismos que cambian el paisaje de un día para otro, es inacabable. Merece especial mención el sabinar situado en Crémenes, uno de los más occidentales del continente europeo.

Las características en la edafología y la climatología de la zona hacen que se creen adaptaciones propias, endemismos y especies únicas. Entre los endemismos podemos encontrar *aquilegia discolor*, *saxifraga canaliculata* y *praeternisa*, *sempervivum cantabricum* y *giuseppi*, *potentilla astúrica*, *valeriana aprila*, *globularia repens*, *gallum pyrenaicum*, *ranunculus leroyi*, *doronicum grandifolium*, *poligala edmundi*, *salix cantabrica*, *galium asturo-cantabricum* o el *narcissus asturicensis-legionensis*.

De entre todas las especies que florecen a lo largo de la montaña de Riaño, sin duda la más especial para los habitantes es el *narcissus pseudonarcissus*, conocido comúnmente como el capilote, una variedad de narciso que florece de manera exclusiva en la Cordillera Cantábrica y mayormente en la provincia de León. Es tal la importancia y el protagonismo que se le da a este tipo de flor en la localidad de Riaño que tiene su propia fiesta. Cada primera quincena del mes de mayo la localidad de Riaño conmemora fiestas en honor a esta flor, cuyo origen se remonta a 1985, cuando se amenazó al pueblo de Vegamencia con el desalojo de sus viviendas en mayo de ese mismo año para la construcción de la nueva carretera. Los vecinos tomaron esa flor como símbolo de protesta, y se instauró esa fecha por ser en la que empieza a florecer. En dicha festividad se celebran distintos concursos: concurso de fotografía de capilote, concurso de dibujos infantil, bingo y concurso de baile por parejas. (Trapiello y Díez, 1995, p. 59-79)

Figura 4.4. Capilote



Fuente: Jesús F. Salvadores (Diario de León)

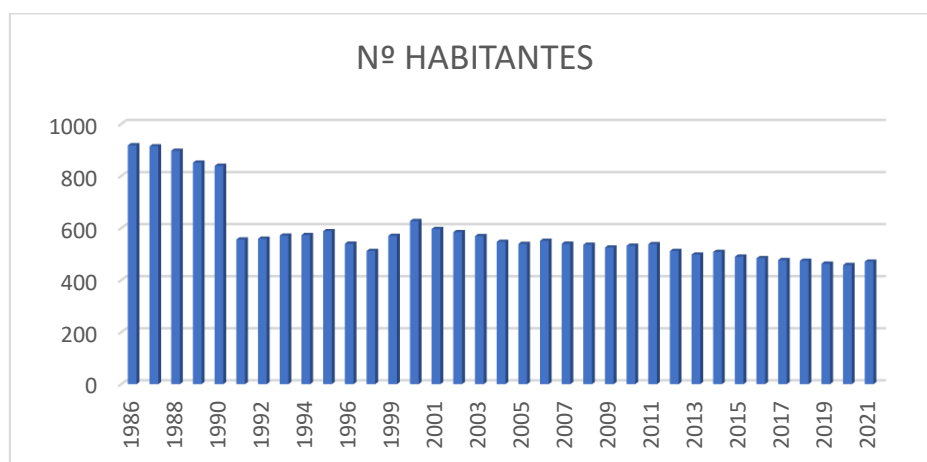
Figuras de protección.

Los Valles de Valdeón y Sajambre se encuentran bajo la figura de protección del Parque Nacional de los Picos de Europa (Ley 42/2007, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad), remitiendo a su vez a la específica Ley 30/2014, de Parques Nacionales, para decretar su régimen jurídico específico, a la cual se considera su conservación “de interés general del Estado” tal y como indica esta última norma, donde se establece, en su artículo 4º, la definición de Parque Nacional, formando parte de cada uno de los sectores en los que se divide el macizo. El Valle de Sajambre se encuentra en la unidad del Ponga y el Valle de Valdeón en la unidad del Pisuerga-Carrión. Este parque fue declarado Reserva de la Biosfera el 10 de julio de 2003. Los cinco valles restantes quedan integrados dentro del Parque Regional Montaña de Riaño y Mampodre (anteriormente denominado Parque Regional de Picos de Europa). Ambos parques anteriormente citados, se encuentran protegidos bajo las figuras de Lugar de Interés Comunitario (LIC) y Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA).

Así mismo, desde 1984 Riaño cuenta con dos edificaciones valoradas como Bien de Interés Cultural (BIC). Se trata de dos hórreos, construcciones destinadas a la conservación y el guardado de alimentos, aislándolos del suelo y de los animales. Ambos se pueden visitar libremente en el actual pueblo de Riaño. (Decreto 69/1984, de 2 de agosto, por el que se ponen bajo la protección de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, los "hórreos" y "pallozas" existentes en su ámbito territorial. *Boletín Oficial de Castilla y León*, de 13-08-1984).

- Contexto demográfico

Gráfico 4.1. Gráfica de población de Riaño desde 1986 hasta 2021



Fuente: elaboración propia

Como se puede observar en los datos ofrecidos en la tabla anterior correspondiente gráfico, el número de habitantes de Riaño empezó a disminuir levemente entre los años 1986 y 1990, años en los que se vio afectada la localidad con la apertura de la presa de Riaño, de la cual se hará una reseña más adelante. En el año 1991 fue el año de declive en cuanto a número de habitantes se refiere, ya que se pasaron de los 839 habitantes en 1990, a 556 en 1991. Sin duda alguna, la pérdida de habitantes por la apertura de la presa fue un aspecto bastante significativo.

- Contexto histórico

La datación de presencia más antigua sobre población en la Montaña de Riaño nos lleva a aproximadamente 16.000 años antes de la era actual, en los yacimientos de La Uña, y al año 7.900 a.C. en la Cueva del Espertín. Diferentes estudios llevados a cabo afirman que la presencia de población tuvo lugar a partir de grupos de nómadas cazadores-recolectores que pertenecían al Mesolítico Cantábrico y que ocupaban estas zonas en los periodos estivales. Poseían un gran conocimiento tanto del territorio como de las vías de comunicación hacia la costa cantábrica. Más adelante, en la Edad de Hierro, se afirman desplazamientos que podrían pertenecer a la cultura castrense, caracterizándose por sus actitudes defensivas.

Tras estas dos culturas anteriormente mencionadas, el territorio, según la caracterización dada en el norte peninsular, fue ocupado por tribus indoeuropeas y celtas, entre la que destaca la tribu cántabra de los vadinienses. Se discute la ubicación exacta de Vadinia,

pero no puede negarse que esta zona es en la que más lápidas vadinienses se han encontrado, cosa que apoya la teoría de su presencia en el noreste leonés. Estos documentos epigráficos pertenecen a los siglos I y III de la era actual. Por lo tanto, datan de fechas posteriores a las Guerras Cántabras, lo que significa que la romanización ya se había iniciado, pudiéndose apreciar en las escrituras latinas, a pesar de que algunos nombres propios conservaban aún raíces de origen prerromano. Roma construyó una calzada romana que atravesaba los territorios vadinienses cismontanos (las actuales localidades de Crémenes, Riaño y Burón) y de los vadinienses transmontanos (la actual Sajambre). El objetivo era facilitar el control y la exportación de minerales.

Tras la caída del Imperio Romano, la zona fue dominada primeramente por los suevos y posteriormente por los visigodos. No obstante, no surgieron núcleos reseñables de población debido a las dificultades originadas por el territorio.

Hasta la época de la Reconquista no vuelve a haber ninguna referencia histórica en la Montaña de Riaño. El protagonista fue Don Pelayo. Según cuenta la leyenda, los Picos de Europa fueron el emplazamiento donde se prepararon las emboscadas astures contra las tropas musulmanas y que, tras varios éxitos, Pelayo fue coronado cómo rey en el Monte Corona, en el territorio de Valdeón, donde se erigió una ermita en honor a la Virgen de la Corona.

Ya en época medieval determinados municipios de la Montaña fueron un foco de atención para monarcas y nobles, gracias a su caza mayor y la pesca de truchas. En estas tierras aparecen vinculadas grandes familias cómo los Piñán en Oseja de Sajambre o los Tovar en Tierra de la Reina. A lo largo del siglo XI se constituyó la Merindad de Valdeburón, y en el siglo XIII destacó la inclusión de estos pueblos en el Honrado Consejo de la Mesta, siendo una zona destacada dentro del pastoreo trashumante, tal y como quedó reflejado en el Catastro del Marqués de la Ensenada de 1752. La Condesa de Bornos tuvo en propiedad varias cabañas de pastores y jugó un papel relevante en la actividad ganadera de la Montaña de Riaño.

Ya en época reciente, existe un momento muy destacado que marcó a toda la comarca. Este hito fue la construcción del embalse de Riaño. Dicho proyecto fue iniciado durante la dictadura franquista, ya que las condiciones del terreno parecieron favorables para la construcción de una presa y el aprovechamiento de la energía hidroeléctrica. Para ello se alegó que era necesario crear energía y que la vecina comarca de Tierra de Campos

necesitaba regadío. De esta manera, en el año 1965 se procedió a la construcción de un muro de hormigón en terrenos de Remolina. Esto trajo consigo el inicio de un éxodo de población. No obstante, muchos vecinos decidieron aguantar esperando que el dicho proyecto finalmente no se llevase a cabo. Sus esperanzas se vieron reflejadas tras la muerte del dictador Francisco Franco, el 20 de noviembre de 1975, ya que las obras quedaron paralizadas. Pero, con la entrada del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) en el gobierno las obras se volvieron a reanudar. Como no podía ser de otro modo, las protestas de los pueblos de la montaña no se hicieron esperar y tomaron tal relevancia que fueron retransmitidas por las televisiones europeas, no así por las españolas, que censuraron las imágenes. A pesar de esta censura, las imágenes de jóvenes y mayores subidos en los tejados de sus casas haciendo frente a las máquinas excavadoras momentos antes del derribo, o las peleas de los vecinos con la Guardia Civil, siempre acompañarán a la historia del embalse.

El 31 de diciembre de 1987, tan solo un día antes de que entrara en vigor una ley sobre evaluación del impacto ambiental promovida por la Comunidad Económica Europea (CEE), la cual hubiera supuesto el fin del proyecto, las compuertas del embalse fueron cerradas y los pueblos de Anciles, Burón, Éscaro, Huelde, Pedrosa del Rey, La Puerta, Riaño, Salio y parte de Vegacerneja quedaron bajo las aguas del río Esla. (García, 2017, p. 148)

- Activos turísticos en la actualidad

Actualmente Riaño posee grandes atractivos turísticos, los cuales atraen cada año más turistas. Principalmente son de ámbito deportivo, pero también hay otros de ámbito cultural. A continuación, detallaremos brevemente los activos turísticos más destacados en la localidad.

- Riaño Trail Run. Es una carrera de montaña por etapas que este 2022 celebraba su 5ª edición en la localidad de Riaño. Las etapas transcurren por los caminos y senderos del Parque Natural Fuentes Carrionas, Fuente Cobre-Montaña Palentina, Parque Nacional de Picos de Europa y el Parque Regional Montañas de Riaño y Mampodre – Montaña Leonesa. La Riaño Trail Run consta de 3 modalidades, dependiendo se si el participante realiza una, dos o tres etapas. La etapa 1 tiene una distancia de 38 km., la etapa 2 discurre por 20,6 km. y la etapa 3 abarca 22,7 km. Uno de los mayores atractivos de esta actividad es el Riaño Camp, situado en

el campo de fútbol de la localidad, y en el que hay una capacidad para 300 corredores. Cuenta con todos los servicios necesarios, baños, duchas, comedor, etc.). Sin duda un gran atractivo que cada edición acoge a más participantes.

- Motor and Mountain Fest. Festival que rinde culto a los amantes del mundo del motor. Se celebra en Riaño desde el año 2017, concretamente en el campo de fútbol, donde el festival dispone de varios foodtrucks, puestos de exposición y venta de ropa, vehículos y productos relacionados con el motor y la aventura, diferentes espectáculos, exhibiciones, concursos y un gran cartel de bandas y DJs de Rock 'N' Roll. Además de ello, este año 2022 se organiza la II Concentración de Furgonetas Camper. En las ediciones anteriores, los alojamientos hoteleros de Riaño colgaron el cartel de “completo”, lo que es una gran noticia no solo para los amantes del motor sino para los negocios de la localidad. En cada edición se aumenta con creces el número de asistentes, así que tocará esperar para conocer los datos de esta edición 2022.

Figura 4.5. Recinto del Motor and Mountain Fest



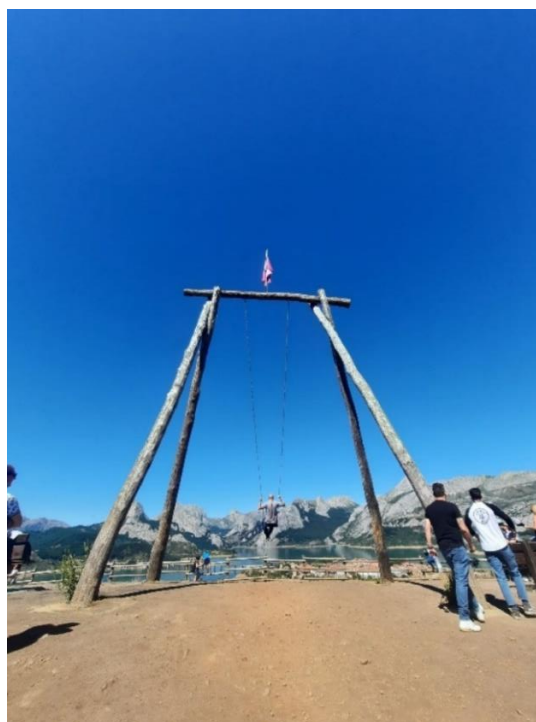
Fuente: elaboración propia

- Festival Música en la Montaña de Riaño. Se trata de una actividad que promueve y dinamiza la economía social en la Montaña Oriental Leonesa. Tuvo la primera de sus ediciones en 2016, y desde entonces han pasado por el escenario monologuistas como Leo Harlem, shows como el que ofrece la compañía Music Has Not Limits (MHNL) o Symphonic Rhapsody of Queen, y artistas de la talla

de Mikel Erentxun, Los Secretos, o el propio Loquillo, quien actuará el próximo 30 de julio en la edición de 2022.

- Columpio más grande de España. En lo alto del mirador del Alto de Valcayo, se sitúa desde 2021 el columpio más grande de España. Con una altura de 8 metros ofrece unas vistas de 360° de todo el valle que lo rodea. Sus vistas frontales hacia los picos que rodean Riaño (el Yordas y el Gilbo son los más reconocidos y transitados) ofrecen una vista que todo aquel que sube no duda ni un segundo en fotografiar. Además, a 2 minutos andando del columpio, encontramos otro mirador, que ofrece una visión diferente del embalse. Para potenciar y facilitar la subida a la ubicación donde se encuentra el columpio, este verano de 2022 habrá un tren turístico que, hará viajes de ida y vuelta, además de recorrer los diferentes puntos de interés turístico de la localidad.

Figura 4.6. Columpio de Riaño



Fuente: elaboración propia

- El banco más bonito de León. Justo a la entrada de Riaño se encuentra uno de los bancos más bonitos de España y el más bonito de León. Son innumerables las fotos que los turistas se hacen en el marco que ofrecen los árboles con vistas al pantano.

- Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. La iglesia, de estilo románico-gótico, se encontraba originariamente en el pueblo de La Puerta, pero tras quedar sepultado bajo las aguas del embalse de Riaño, fue trasladada piedra a piedra a su ubicación actual. Guarda en su interior pinturas góticas con una conservación excelente, lo que es muy difícil ver a día de hoy en España. Dichas pinturas fueron descubiertas en el “traslado” de la iglesia, ya que, en su ubicación original, estaban totalmente cubiertas por la cal. Al lado de la iglesia podemos encontrar también un monumento vanguardista que emula a un campanario. Las campanas que lo coronan son las de las iglesias de algunos de los pueblos desaparecidos bajo el embalse.
- Museo Etnográfico de Riaño. De titularidad municipal y creado gracias a las donaciones de visitantes y a los esfuerzos de voluntario de Riaño, es uno de los principales puntos de información sobre Riaño y su historia. Conserva en su interior Lápidas Vadinienses de los siglos I a IV o Estelas Funerarias Medievales desde el siglo X. Para la mejor comprensión por parte del visitante se recrean varias escenas de la vida social antigua como son la Casa del Humo, la Herrería, la Escuela o el Corredor. Dividido por áreas y épocas historias, ilustra a través de sus tres plantas y más de 900 piezas etnográficas, cómo era antiguamente la vida en la comarca (

4.3 ORIGEN – ANTECEDENTES

Al ser un proyecto planteado desde los inicios por un estudiante de último curso del Grado en Turismo, no existiría un planteamiento empresarial, sino una propuesta de viabilidad. No obstante, el deseo de que sean reconocidos los valores y características culturales de la localidad de Riaño, ha sido un gran impulso para su realización.

Las dos actividades que se proponen en el proyecto serían la creación de un campamento cultural de Riaño, donde se realizarían talleres y actividades que acercarían al usuario a conocer un poco más la historia y tradiciones de la localidad, combinándolas con actividades deportivas aprovechando el entorno que nos rodearía, y la remodelación del Paseo del Recuerdo, una oferta tecnológica y al alcance de todos para conocer, disfrutando de unas maravillosas vistas, la historia del paisaje que nos rodea.

En cuanto a lo que el campamento se refiere, tanto Riaño como su entorno me parecen un paraje ideal para la realización de un campamento de verano. Las impresionantes vistas,

las ubicaciones para hacer deporte y las tradiciones y festejos de la localidad, me parecen una buena mezcla para poder captar la atención, no solo de la gente de la provincia de León. Si el proyecto recibe una gran respuesta, es posible que empresas dedicadas a la creación de campamentos se planteen realizar la misma tipología de campamento en otros pueblos de España. Con ellas, creemos se contribuiría a dinamizar y poner en valor la localidad, fomentando la llegada de nuevos turistas.

5 DEFINICIÓN DEL PROYECTO

5.1 CAMPAMENTO CULTURAL DE RIAÑO

5.1.1 Destinatarios

Según las variables más actuales:

- Edad → el público al que iría dirigido el proyecto albergaría una franja de edad comprendida entre los 10 y 16 años.
- Número de participantes → se consideraría un número óptimo de acampados a partir de 20. Se cerrarían inscripciones al llegar a los 30 apuntados.
- Género → el proyecto puede atraer a público sin diferenciar el género.
- Nivel académico → es un proyecto interesante para personas con cualquier nivel de estudios.
- Estatus económico → este proyecto está pensado para atraer a personas con un nivel económico medio, ya que la mayoría de las actividades no requieren de un gran coste. No obstante, se buscaría proponer el precio más asequible pensando en todo tipo de público potencial.
- Distancia al lugar de la actividad → sin duda, quizá el punto más débil para el destinatario. Por cercanía, podría ser un reclamo para la gente de los pueblos de alrededor. No obstante, se intentaría que la mayoría de los participantes fueran del resto de la provincia de León, e incluso de fuera de ella. En el momento de contar con una lista de participantes ya cerrada, contaríamos con dos opciones: por una parte, se intentarían fletar autobuses desde diferentes puntos, para comodidad del usuario y su familia; por otra, se daría la posibilidad que las familias llevaran a sus hijos al destino para que así aprovecharan y conociesen la localidad y sus alrededores. No obstante, en casos de no poder acceder a esta opción, se darían otras alternativas.

5.1.2 Objetivos y previsión de evaluación

Objetivos

Los objetivos que nos proponemos con esta actividad sobre todo es dar mayor visibilidad a la cultura de Riaño, y que sea conocida, al igual que su entorno fuera de la provincia de León. También nos resulta importante conseguir aumentar el número de visitantes, y para ello los usuarios del campamento serán el enlace para ello.

Previsión de evaluación

La previsión respecto a este proyecto es bastante positiva, ya que se combinarían actividades culturales, las cuales se desarrollarán más adelante, con actividades de deporte y naturaleza. Estas últimas son uno de los tipos de actividades más buscados por las familias a la hora de mandar a sus hijos de campamento, y si se le añade el aprender conocimiento de una cultura y quizá determinados valores, harían, como ya se comentó anteriormente, una mezcla bastante interesante para el usuario. Es por ello que se espera que tenga una gran aceptación y el proyecto perdure en el tiempo.

5.1.3 Contenidos

El contenido que se pretende ofrecer con este proyecto pertenece a la temática de la cultura de Riaño. La localidad de Riaño es muy conocida por mucha gente de la provincia de León, incluso fuera de ella, sobre todo las rutas que hay en la zona y los paisajes tan emblemáticos que la rodean. Lo que pretende este proyecto es dar mayor visibilidad a la cultura de la localidad. Lo que se pretende es que se ponga a Riaño en el mapa del ámbito cultural, y no solo deportivo. Logrando con ello que los pueblos de alrededor se vieran también beneficiados de ello.

A pesar de la desaparición de los pueblos de la montaña, como en anteriores puntos se especificó, la localidad de Riaño ha querido seguir teniendo presente sus costumbres y tradiciones, y buena muestra de ellos son las festividades que se pretenden sintetizar en las actividades del campamento.

5.1.4 Líneas estratégicas

Las líneas de actuación que llevaremos a cabo teniendo en cuenta los objetivos anteriormente planteados serían la realización de actividades didácticas y lúdicas que sean interesantes para grupos de personas con un rango de edad comprendido entre 10 y 16 años.

A parte de ello, se dará difusión en redes sociales a las actividades y al campamento en sí, para así poder llegar a gente de fuera de la provincia y poder conseguir un interés por las actividades y por la visita al pueblo.

También se hablará con empresas dedicadas al ocio y tiempo libre, como Nubra, Guheko o Alquite, ya que son las encargadas de la creación y organización de campamentos.

5.1.5 Acciones

El orden de celebración de las actividades no tendría inconveniente en ser variado.

No obstante, habría que respetar la actividad cultural del día, con la velada nocturna (carnaval tradicional con la posterior hoguera, y güeste de ánimas con la posterior velada de misterio).

Las actividades a desarrollar serían las siguientes:

- Taller de carnaval tradicional de la montaña de Riaño: Antruido. Se desarrollaría en tres actos. El primero de ellos transcurriría por la mañana, donde participantes y antiguos participantes, explicarían los inicios de la celebración y sus cambios a lo largo del tiempo hasta llegar a la actualidad. Se haría también una pequeña demostración de la festividad. El segundo se llevaría a cabo por la tarde, y consistiría en la creación de unas máscaras con los personajes de la festividad que cada uno de los participantes eligiese. Al final del campamento, los que así lo desearan podrían llevarse su máscara de recuerdo. El último de los actos tendría lugar en la velada nocturna, después de la cena, donde se celebraría la prendida del fuego para quemar La Choza, quema realizada con el objetivo de ahuyentar todas las malas energías del invierno, y el reparto de chocolate con “frixuelos”, plato típico de esta parte de la Montaña de León.

Figura 5.1. Celebración de la Chozza del antruido de Riaño



Fuente: León Ocio

- Taller de la Güeste de Ánimas. Guardando similitud con el taller del carnaval tradicional, esta actividad se desarrollaría en tres actos. Los dos primeros tendrían lugar por la tarde, y constarían de la presentación y explicación de la festividad desde sus orígenes hasta la actualidad. Para ello se iría hacia el bosque de las Biescas, lugar donde surge la leyenda, para intentar captar más la atención de los participantes. Seguidamente se realizaría un pequeño taller donde cada uno de los acampados realizaría su propia máscara de la Güeste, siempre dentro de una temática marcada. Al final del campamento, los que así lo desearan podrían llevarse su máscara de recuerdo. El tercer acto transcurriría en la velada nocturna, después de la cena. En él se celebraría un paseo por el paseo del Recuerdo hasta llegar a la iglesia románica del pueblo, donde se celebraría una velada de historias de misterio/terror.

Figura 5.2. Güeste de ánimas en Riaño



Fuente: enredando.info

- Ruta de la Cueva de la Vieja del Monte. La ruta a la Cueva de la Vieja del Monte es una ruta muy asequible, que se ha dado a conocer hace un par de años. La distancia comprendida entre la ida y la vuelta es de 6 kilómetros aproximadamente, por un sendero bastante asequible para un calzado no exclusivo para montaña. Cómo todas las rutas ubicadas en ese entorno, las vistas desde cualquier punto son impresionantes, lo que es también un punto a favor para los participantes, ya que los paisajes son muy fotografiables. El punto de retorno de la ruta lo encontramos al llegar a la Cueva de la Vieja del Monte, donde según la leyenda, habita una mujer que amasa pan en el horno que tiene en la cueva para dar a los padres que la visiten, y estos dárselo a sus hijos. La Vieja del monte vive en armonía con los animales que habitan en las montañas de Riaño, e incluso se dice que siempre va acompañada por un lobo. Nunca la encontraremos en la cueva, ya que suele estar caminando por el monte en busca de avellanas y demás frutos silvestres.

Figura 5.3. Cueva de la Vieja del Monte



Fuente: elaboración propia

- Ruta al Valle de Hormas. El Valle de Hormas se encuentra justamente detrás del camping de Riaño. En él se pueden realizar diferentes rutas, ya que tiene diferentes sendas que concurren hacia el mismo lugar, incluso alguna que tiene como destino el famoso columpio más grande de España. A través de esta ruta podemos encontrarnos con diferentes animales que utilizan los ganaderos para sus labores, pero también las casetas de los mozos de la zona, donde se reúnen para celebrar fiestas y reuniones para organizar las diferentes actividades que corren a su cargo en sus correspondientes pueblos. Además, en caso de visitar la zona en época primaveral nos podemos encontrar la famosa flor del capilote.
- Ruta al Pico Gilbo. La ruta hacia el pico Gilbo es quizá algo ardua para las edades para las que queremos organizar la actividad del campamento. No obstante, al ser una ruta circular, existe una zona más o menos a mitad de la subida al pico donde poder parar a descansar y comer, y posteriormente retomar el camino de vuelta por donde se ha subido. En esta ruta, al igual que por las diferentes del Valle de Hormas, se pueden observar animales que poseen los ganaderos de la zona, e incluso animales libres, los cuales no se dejan ver cerca de las zonas edificadas. Además de ello, las vistas también son un lujo para el turista, ya que, al estar en ascenso, se pueden ir observando diferentes puntos de vista tanto de los picos de alrededor, como del pueblo y el embalse.
- Ruta en barco. En un ambiente más calmado y fuera de la zona donde se realizaría el resto de actividades, se llevaría a los niños a la ruta en barco por el embalse de Riaño, más conocido también como los Firdos Leoneses. En esta actividad

también se metería de lleno a los participantes en la historia de la localidad, ya que además de tener la oportunidad de contemplar el paisaje que les rodea desde diferentes puntos, también se explicaría la historia de la creación de la presa y la desaparición de los pueblos. Hay una ruta, que es la que normalmente se suele hacer, que llegaría hasta donde se puede observar la presa. Pero también se tendría la oportunidad de realizar otra ruta recorriendo por el embalse los puntos aproximados donde se localizarían algunos de los antiguos pueblos desaparecidos. La ruta estaría amenizada, además de por la explicación del capitán del barco, por material audiovisual que se reproduce en pantallas en el interior del barco.

- Actividades acuáticas. Como ya se ha comentado en anteriores apartados del proyecto, Riaño cuenta con una variedad de actividades acuáticas que se desarrollan en su totalidad en el embalse. Para descansar un poco de las actividades que tienen que ver con la historia y la cultura del pueblo, sin duda estas actividades son una gran opción. Las dos principales atracciones del embalse serían las motos de agua y las canoas. Se ha valorado la opción de realizar las dos actividades, pero por motivos presupuestarios y logísticos nos hemos decantado por llevar a cabo solamente la actividad de las canoas.

5.2 RENOVACIÓN DEL PASEO DEL RECUERDO

5.2.1 Destinatarios

Según las variables más actuales:

- Edad → el público al que iría dirigido el proyecto albergaría una franja de edad desde los 10 hasta una edad indefinida, ya que implica conocer la historia del paisaje que rodea al paseo. No obstante, al tratarse de hacer referencia a algo del pasado, como ya se explicará más adelante, quizá capte más la atención de la gente de mediana edad.
- Género → este proyecto puede atraer a público sin diferenciar el género.
- Nivel académico → el proyecto es interesante para personas con cualquier nivel de estudios. No obstante, encontramos esta actividad atractiva para los estudiantes relacionados con la geografía y la historia, ya que se haría alusión a cómo era la zona de la Montaña de Riaño antes de la construcción de la presa y posterior embalse de Riaño.
- Estatus económico → el proyecto está pensado para que nadie tenga que realizar un gasto económico para llevarlo a cabo, por lo tanto, es indiferente el poder

económico del potencial usuario. Simplemente bastaría con tener un teléfono móvil o cualquier aparato que pueda tener acceso a la lectura de códigos QR.

- Distancia al lugar de la actividad → el proyecto se llevaría a cabo en el propio pueblo, en el ya existente “Paseo del recuerdo”.

5.2.2 Objetivos y previsión de evaluación

Objetivos

Con esta actividad queremos rememorar el pasado de la Montaña Oriental Leonesa, a la vez que satisfacemos la demanda de muchas personas, ya que requieren más puntos de recuerdo a los pueblos sumergidos bajo el embalse. De esta manera también pondremos en valor el actual Paseo del Recuerdo, el cual, en alguno de sus tramos no se encuentra en las mejores condiciones posibles.

Figura 5.4. Actual Paseo del Recuerdo



Fuente: elaboración propia

Previsión de evaluación

La previsión que se tiene respecto a este proyecto es bastante positiva, ya que no solo sería utilizado por los turistas que desean conocer la historia de tan emblemático paisaje, sino por los propios habitantes de Riaño, así como de gente de la provincia que quiera recordar los tiempos pasados de toda la Montaña Oriental Leonesa.

Además, muchos establecimientos hoteleros y hosteleros verían con buenos ojos la creación de esta propuesta y estarían dispuestos a promocionarse en la página web, lo que conllevaría a obtener beneficios, como ya se desarrollará más adelante.

5.2.3 Contenidos

El contenido que se pretende ofrecer con este proyecto pertenece a la temática de la cultura y el pasado de los pueblos que desaparecieron tras la apertura de la presa del embalse de Riaño. La localidad de Riaño es muy conocida por mucha gente de la provincia de León, incluso fuera de ella, pero son pocos los que desconocen el origen del pueblo que hoy en día visitan, y que anteriormente, en la ubicación de embalse actual, se encontraban hasta 9 pueblos. Lo que pretende este proyecto es principalmente honrar la memoria de los pueblos desaparecidos. También se pretende atraer turistas interesados en conocer el origen del Riaño actual y recordar la historia de los pueblos que hasta 1987 se encontraban allí.

5.2.4 Líneas estratégicas

Las líneas de actuación que llevaremos a cabo teniendo en cuenta los objetivos anteriormente planteados sería la reforma del Paseo del Recuerdo.

También se dispondrá que a lo largo de todo el paseo se instalarían postes de mediana altura con códigos QR que dirigirán al usuario a una página web donde aparecerá la historia de cada pueblo desaparecido tras la apertura del embalse.

5.2.5 Acciones

Como ya se comentó brevemente en el anterior apartado, la ubicación del proyecto será el ya existente Paseo del Recuerdo. Lo ideal sería realizar una reforma en las partes del trayecto donde hubiera desperfectos, ya que el resto del camino se mantiene en perfectas condiciones óptimas.

La novedad y lo que atraería turistas sería la instalación de postes de mediana estatura en los que se colocaría un código QR. Dicho código QR llevaría al usuario hasta una página donde podría informarse sobre la historia de cada pueblo desaparecido tras la apertura de la presa del embalse de Riaño. Es decir, se colocarían 9 postes a lo largo de recorrido, y en cada uno un código QR distinto, el cual daría acceso a cada pueblo. De esta manera, cada pueblo tendría una representación en el paseo y obligaría al turista a realizar toda la ruta para conocer la historia de cada uno de ellos.

Figura 5.5. Detalle de la maqueta para la página web



Fuente: Cuatru Llobos

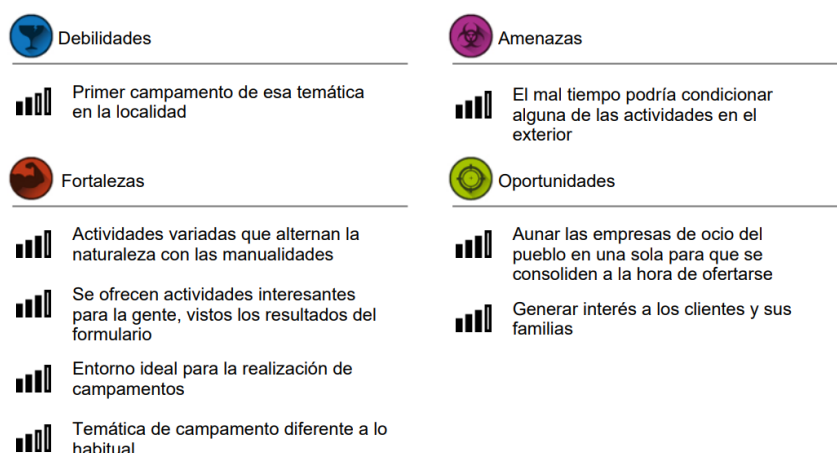
6 MODELO DE GESTIÓN DEL PROYECTO

El modelo de gestión que se implantará en el campamento cultural de Riaño, es un modelo de gestión mixta, ya que el gestor actuaría como ideólogo de la idea y participaría en ella al tener la titulación necesaria, pero a su vez, contaría con patrocinadores y la ayuda del Ayuntamiento de Riaño, externalizando la contratación de monitores a través de una empresa de turismo activo.

Una de las ideas que se tiene a la hora de desarrollar este proyecto es la de captar la atención y despertar el interés de instituciones como el Ayuntamiento de León y/o la Junta de Castilla y León, o empresas de turismo activo o dedicadas a la organización de campamentos, para que de esta manera se pueda tener un organismo capaz de apoyar la idea en todo momento. Sería ideal contar con apoyos económicos por parte de las instituciones anteriormente citadas, ya que, al menos durante los primeros años, no sería viable la autofinanciación.

A continuación, se presenta un análisis DAFO en el que se tienen en cuenta las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades de la actividad que acabamos de desarrollar.

Figura 6.1. Análisis DAFO del Campamento Cultural Riaño



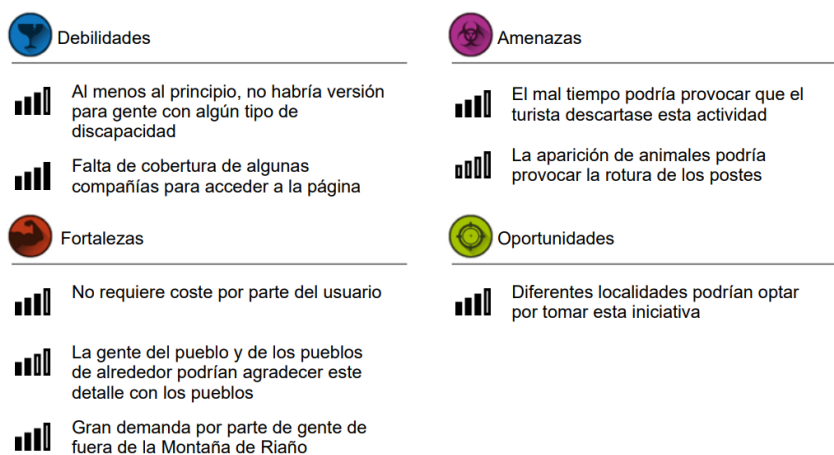
Fuente: elaboración propia

Por otro lado, el modelo de gestión referente a la renovación del Paseo del Recuerdo sería un modelo de gestión mixta. Al igual que en la anterior actividad, el ideólogo de esta idea sería el gestor, pero contaría con el apoyo del Ayuntamiento de Riaño, ya sea en la preparación del proyecto como en su mantenimiento.

Gracias al formulario mencionado anteriormente, conocemos de primera mano que el turista estaría interesado en la puesta en marcha de este proyecto. La idea es captar la atención y el interés de los establecimientos hoteleros y hosteleros de la zona para así conseguir que se publiciten en la web, y poder obtener beneficios con cada visita.

A continuación, se presenta un análisis DAFO en el que se tienen en cuenta las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades de la actividad.

Figura 6.2. Análisis DAFO de la renovación del Paseo del Recuerdo



Fuente: elaboración propia

7 PRODUCCIÓN DEL PROYECTO

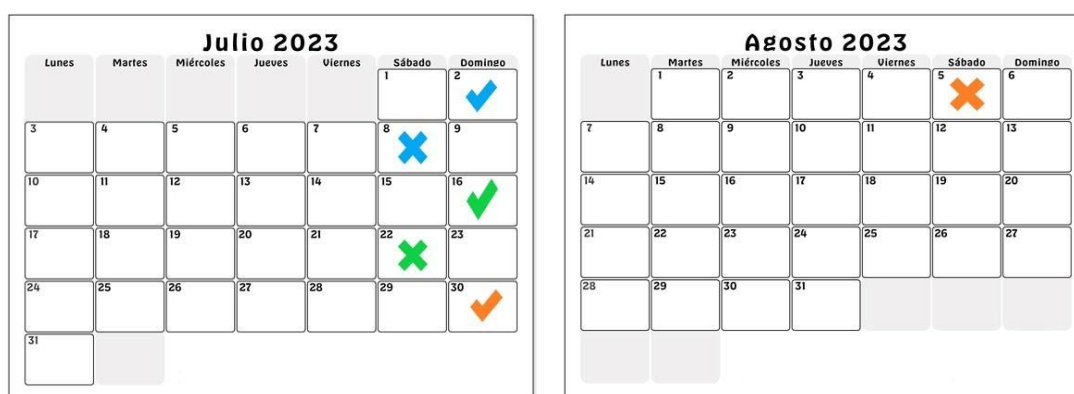
7.1 PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

- Campamento cultural de Riaño

Para la mejor distribución y preparación del campamento y sus actividades, se decide emplazar la realización de las mismas en 3 semanas separadas a lo largo del próximo año 2023.

Al ser el primer año que se realizaría el campamento, se considera que 3 turnos son los adecuados para saber si tiene buen futuro. En caso de que el campamento tenga éxito y consiguiente demanda, se valoraría añadir más turnos a lo largo del verano, e incluso la posibilidad de sacar algún turno en la época de invierno.

Figura 5.1. Planificación temporal del campamento cultural de Riaño



Fuente: elaboración propia

- Renovación del “Paseo del Recuerdo”

Al ser un proyecto que va a estar estático en el pueblo a lo largo de todo el año, no requiere de un calendario referente a la planificación de la producción. El propio Ayuntamiento de Riaño sería el encargado de decidir cuándo se colocarían los postes con los códigos QR.

Tampoco haría falta un calendario para la planificación de la mejora del propio paseo, ya que esas labores se realizarían cuando los desperfectos lo requiriesen, si bien las tareas previas de instalación se llevarían a cabo de acuerdo al siguiente cronograma.

Figura 6.2. Planificación temporal del nuevo Paseo del Recuerdo

Junio 2023						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Fuente: elaboración propia

7.2 COMUNICACIÓN

- Campamento cultural de Riaño.
- Cartel anunciador del campamento cultural de Riaño

Figura 7.3. Proyecto de cartel anunciador del campamento cultural de Riaño



Fuente: elaboración propia

- Nota de prensa anunciando la puesta en marcha del campamento cultural de Riaño

“El Ayuntamiento de Riaño junto con la empresa -XXX-, organizará durante el mes de julio y la primera semana de agosto de 2023, el primer campamento cultural de Riaño. Con el objetivo de potenciar el valor cultural de la localidad de Riaño, así como la de sus alrededores, se llevarán a cabo 3 turnos del dicho campamento con la celebración de actividades tales como la lucha leonesa, paseo en barco recordando la historia de Riaño y el resto de pueblos desaparecidos y talleres referentes a festividades culturales como son el Antruido y la Güeste de Ánimas.

Para llegar al máximo público posible, rogamos la mayor difusión que puedan hacer.

Gracias por su colaboración.

Ignacio González Díez

Creador del campamento cultural de Riaño

+34 644 22 88 40

igonzd00@estudiantes.unileon.es”

- Difusión

La mayor publicidad que se hará del proyecto será a través de redes sociales, ya que son la principal fuente de información actualmente, aunque no se dejarán de lado los medios tradicionales, véase periódicos como radio.

A través de Facebook, Instagram y Twitter, las redes sociales más populares a día de hoy, se hará una campaña de publicidad intensa, subiendo material fotográfico y de vídeo para generar interés y curiosidad por parte del usuario. Así mismo, se pedirá a las cuentas relacionadas con el turismo de la zona, la mayor difusión posible en sus publicaciones.

También se intentará captar gente a través de la publicidad impresa, esto es, imprimiendo y colocando cartelera en diferentes puntos de León y los pueblos de alrededor.

La publicidad en prensa también será importante. A través de ella se promocionará el campamento con un pequeño anuncio, además de emitir una nota de prensa con el formato anteriormente redactado. La idea es que se lance la publicidad dos meses antes del campamento, para poder tener un periodo coherente de inscripciones.

- Renovación del “Paseo del Recuerdo”
- Nota de prensa anunciando la creación del nuevo Paseo del Recuerdo

“El Ayuntamiento de Riaño junto a Ignacio González, han llevado a cabo la remodelación del Paseo del Recuerdo ya existente en la localidad. Con el fin de que la gente interesada conozca o recuerde la historia de Riaño y del resto de pueblos desaparecidos tras la apertura de la presa rodeados del paisaje al que están conociendo, se dispondrán a lo largo del paseo diferentes postes a los que se accederá, a través de un código QR, a una página web dónde mediante material audiovisual y de texto, se encontrará dicha información. La actividad estará disponible a partir del mes de julio de 2023

Rogamos la mayor difusión posible.

Ignacio González Díez

Creador del nuevo Paseo del Recuerdo

+34 644 22 88 40

igonzd00@estudiantes.unileon.es”

- Difusión

En este caso se tendrá más en cuenta la promoción a través de los medios tradicionales como el periódico o la radio, a los cuales se les hará llegar una nota de prensa con el modelo de formato anteriormente redactado, para que le den la máxima promoción.

Además de ello, también se les pedirá a los diferentes perfiles sociales de turismo de la zona la difusión del proyecto.

El motivo de no utilizar como protagonista a las redes sociales en la promoción de este proyecto es porque de ese modo no llamaría la atención ni generaría tanto interés como se pretende, ya que al tratarse de un proyecto que se mueve mayoritariamente a través de una página web, se quiere transmitir al usuario el deseo de acudir en persona a observar tanto el paisaje como el acceso a los códigos QR.

Para ambas actividades se planteó la idea de crear un logotipo con su correspondiente merchandising, pero al ya existir productos a la venta en diferentes establecimientos de la localidad, se consideró descartar la idea, ya que supondría más gastos que ingresos.

7.3 REQUISITOS INFRAESTRUCTURALES Y TÉCNICOS

El coste económico de ambos proyectos se detallará más adelante, en el apartado de gestión económica y financiera.

- Campamento cultural de Riaño

Cuadro 7.1. Material necesario para la realización de las diversas actividades del campamento cultural de Riaño

ACTIVIDAD	MATERIALES
Taller de carnaval tradicional	Cartulinas de colores, goma eva, gomets, pinturas, rotuladores, tijeras, pegamento, purpurina en gel, papel pinocho, etc.
Rutas de senderismo	Calzado cómodo y de deporte, ropa adecuada, botellas de agua, sobres pequeños de azúcar, comida para los descansos, gorra, crema solar.
Taller de la Güeste de Ánimas	Cartulinas de colores, goma eva, gomets, pinturas, rotuladores, tijeras, pegamento, purpurina en gel, papel pinocho, etc.
Ruta en barco	Estructura del barco, ropa cómoda, gorra, prismáticos.
Actividades acuáticas	Canoas, remos, chalecos salvavidas, gorra, crema solar, escaarpines (opcional)

Fuente: elaboración propia

- Renovación del “Paseo del Recuerdo”

Cuadro 7.2. Materiales necesarios para la interacción en el Paseo del Recuerdo

ACTIVIDAD	MATERIALES
Paseo del Recuerdo	Página web, postes dispuestos a lo largo del paseo con su correspondiente código QR, móvil o dispositivo electrónico que permita la lectura de códigos QR.

Fuente: elaboración propia

7.4 ASPECTOS JURÍDICOS

Teniendo en cuenta los aspectos jurídicos que nos competen para trabajar con bienes etnográficos, como son por ejemplo las actividades relacionadas con el carnaval tradicional y la Güeste de Ánimas, tanto el Gobierno como la Junta de Castilla y León dicen lo siguiente:

- Ley 16/1985 del 25 de junio de Patrimonio Histórico Español:
 - Según el art. 46:

Forman parte del Patrimonio Histórico Español los bienes muebles e inmuebles y los conocimientos y actividades que son o han sido expresión relevante de la cultura tradicional del pueblo español en sus aspectos materiales, sociales o espirituales.

- Según el art. 47:

1) Son bienes inmuebles de carácter etnográfico, y se regirán por lo dispuesto en los títulos II y IV de la presente Ley, aquellas edificaciones e instalaciones cuyo modelo constitutivo sea expresión de conocimientos adquiridos, arraigados y transmitidos consuetudinariamente y cuya factura se acomode, en su conjunto o parcialmente, a una clase, tipo o forma arquitectónicos utilizados tradicionalmente por las comunidades o grupos humanos.

2) Son bienes muebles de carácter etnográfico, y se registrarán por lo dispuesto en los títulos III y IV de la presente Ley, todos aquellos objetos que constituyen la manifestación o el producto de actividades laborales, estéticas y lúdicas propias de cualquier grupo humano, arraigadas y transmitidas consuetudinariamente.

3) Se considera que tienen valor etnográfico y gozarán de protección administrativa aquellos conocimientos o actividades que procedan de modelos o técnicas tradicionales utilizados por una determinada comunidad. Cuando se trate de conocimientos o actividades que se hallen en previsible peligro de desaparecer, la Administración competente adoptará las medidas oportunas conducentes al estudio y documentación científicos de estos bienes.

- Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León:

- Según el art. 62. Definición.

1) Integran el patrimonio etnológico de Castilla y León los lugares y los bienes muebles e inmuebles, así como las actividades, conocimientos, prácticas, trabajos y manifestaciones culturales transmitidos oral o consuetudinariamente que sean expresiones simbólicas o significativas de costumbres tradicionales o formas de vida en las que se reconozca un colectivo, o que constituyan un elemento de vinculación o relación social originarios o tradicionalmente desarrollados en el territorio de la Comunidad de Castilla y León.

2) Se consideran incluidos en el patrimonio etnológico de Castilla y León aquellos bienes muebles o inmuebles, relacionados con la economía y los procesos productivos e industriales del pasado que se consideren de interés de acuerdo a lo referido en el artículo 1.2 de esta ley.

- Según el art. 63. Medidas de protección

1) La protección de los bienes del patrimonio etnológico de Castilla y León se realizará declarándolos o inventariándolos con arreglo a lo previsto en esta Ley.

2) En el acto administrativo por el que se acordó la citada declaración o la inclusión en el Inventario se establecerán las normas específicas de protección de los valores que hubiese determinado la resolución adoptada.

3) Cuando los bienes etnológicos inmateriales estén en riesgo de desaparición, pérdida o deterioro, la Consejería competente en materia de cultura promoverá y adoptará las medidas oportunas conducentes a su estudio, documentación y registro por cualquier medio que garantice su transmisión y puesta en valor.

7.5 GESTIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA

- Presupuesto para el campamento cultural de Riaño

El presupuesto está calculado pensando en que el cupo de niños sería de 20, por lo que se necesitaría 1 monitor y 1 coordinador. Se ha calculado primeramente el coste individual por niño con un alojamiento en pensión completa (alojamiento y manutención de desayuno, comida y cena). El presupuesto ha sido solicitado por teléfono al camping de Riaño. El proyecto se externalizaría a una empresa de educación, ocio y tiempo libre.

A la hora de conseguir subvenciones de instituciones, nos hemos puesto en contacto con el Ayuntamiento de Riaño, quienes nos indica que no otorga este tipo de subvenciones. No obstante, nos informa de que la Excelentísima Diputación de León concede una subvención máxima de 2.000€ con la que el proyecto sería compatible.

Tabla 7.1. Presupuesto individual para el campamento cultural de Riaño

INGRESOS	GASTOS
Fichas de los participantes (individual) → 435,00€	Salario monitor → 472,00€ (brutos)
Subvención (total) de la Diputación de León → 2.000	Salario coordinador → 525,00€ (brutos)
	Pensión completa → 197,00€ (Alojamiento 68,00€; manutención 129€)
	Materiales → 10,00€
	Seguro → 10,00€
	Canoas → 12,00€
	Paseo en barco → 5,00€
TOTAL → 2.435€	TOTAL → 1.231,00€

Fuente: elaboración propia

A continuación, detallaré cuál sería el presupuesto en caso desfavorable y en caso favorable. En el primer caso se tendrá en cuenta que el número de niño apuntados sea el menor posible, es decir, 20 niños. Para el segundo caso, se tendrá en cuenta que el número de apuntados sea el máximo pensado actualmente para el desarrollo de la actividad, es decir, 30 niños. En ambos casos hay un gasto fijo, que sería el sueldo del monitor y del coordinador. En caso de que el número de niños apuntados fuera mayor a 30, teniendo en cuenta la normativa referente a la ratio de campamentos, habría que añadir a un monitor más.

Tabla 7.2. Presupuesto desfavorable del campamento

INGRESOS	GASTOS
Fichas de los participantes → 8.700,00€	Salario monitor → 472,00€ (brutos)
Subvención de la Diputación de León → 2.000,00€	Salario coordinador → 525,00€ (brutos)
	Pensión completa → 3.940,00€
	Materiales → 10,00€
	Seguro → 200,00€
	Canoas → 240,00€
	Paseo en barco → 100,00€
TOTAL → 10.700,00€	TOTAL → 5.478,00€

Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta el presupuesto con los ingresos y los gastos, se tendría un beneficio de 5.748,00€.

Tabla 7.3. Presupuesto favorable del campamento

INGRESOS	GASTOS
Fichas de los participantes → 13.050,00€	Salario monitor → 472,00€ (brutos)
Subvención de la Diputación de León → 2.000,00€	Salario coordinador → 525,00€ (brutos)
	Pensión completa → 5.910,00€
	Materiales → 10,00€
	Seguro → 300,00€
	Canoas → 360,00€
	Paseo en barco → 150,00€
TOTAL → 15.050,00€	TOTAL → 7.725,00€

Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta el presupuesto con los ingresos y los gastos, se tendría un beneficio de 7325,00€

- Presupuesto para la renovación del Paseo del Recuerdo

El proyecto de la página web se externalizaría a la empresa Cuatru Llobos, quienes se encargarían de la realización y el diseño de la página y sus correspondientes códigos QR. Se ha calculado el presupuesto poniéndonos en contacto con la antes citada empresa vía WhatsApp.

A la hora de conseguir subvenciones por parte de diferentes instituciones, nos ocurrió lo mismo que en el proyecto anterior. De igual manera se nos indicó que este proyecto también sería perfectamente compatible con la subvención, y que la máxima cantidad de dinero que se le daría al proyecto sería con la que hemos contado para elaborar el presupuesto.

Tabla 6.4. Presupuesto para la renovación del “Paseo del Recuerdo”

INGRESOS	GASTOS
Subvención de la Diputación de León → 2.000€	Creación de página web → 400,00€ Mantenimiento anual →25,00€ Hosting → 60,00€
TOTAL → 2.000€	TOTAL → 485,00€

Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta el presupuesto con los ingresos y los gastos, se tendría un beneficio de 1.515,00€.

8 CONCLUSIONES

De acuerdo con los objetivos planteados inicialmente en el presente proyecto, podemos concluir que la localidad de Riaño, tras sufrir una gran despoblación progresiva a lo largo de los años, ha intentado revertir esta situación aprovechando el entorno y creando nuevos atractivos turísticos para atraer a personas no solo de la provincia de León, sino de toda España. Las grandes protagonistas sin duda son las actividades acuáticas en el pantano y las rutas que rodean tanto la localidad, como los pueblos de alrededor. Sin embargo, podría decirse que debido al clima que existe en la localidad en los meses de otoño, y sobre todo de invierno, hay ciertas actividades que no pueden realizarse, o no son tan apetecibles para el turista.

Con este proyecto se ha buscado, aparte de generar alternativas para el turista, reconocer la trayectoria y aporte cultural y e histórico de la localidad de Riaño y de los ocho pueblos restantes que quedaron sumergidos bajo las aguas del embalse. Tanto el campamento cultural como la renovación del Paseo del Recuerdo como actividades insignia del proyecto, cumplen con ese objetivo que tienen tanto los actuales habitantes de Riaño, como los turistas que suelen visitar la localidad.

Consideramos que, de llevarse a cabo ambas propuestas, el número de visitantes a Riaño crecerá año tras año, incentivado también por los activos actuales citados en el proyecto

(Motor and Mountain Fest, Riaño Trail Run, Festival de Música en la Montaña de Riaño, etc.). Las personas que vengán a participar o a visitar este tipo de eventos, con una buena campaña de marketing, casi con total seguridad harán uso del nuevo Paseo del Recuerdo. Por su parte, creemos que el Campamento Cultural de Riaño superará las expectativas que tenemos, ya que aúna actividades deportivas con actividades culturales, y eso hace que sea único y llamativo.

Gracias a las diferentes cuentas de redes sociales que promocionan los diferentes eventos que se celebran y los diferentes atractivos turísticos disponibles, se espera tener una gran acogida en ambos proyectos.

Por último, cabe destacar que ambos proyectos pretenden ser totalmente viables, ya que las estrategias que se han plantado han sido pensadas para ello, y no se necesitarían numerosos recursos humanos para ello.

9 BIBLIOGRAFÍA

- Trapiello, P. G., & Díez, J. M. (1995). Picos de Europa en la Montaña de Riaño. En *Picos de Europa en la Montaña de Riaño* (pp. 59–107). Artec Impresiones.
- García Díez, N. (2017): Plan de Dinamización Turística de la Montaña de Riaño. *Observatorio Medioambiental*, 20, 137-203.
- Roselló Cerezuela, D. (2017). “Diseño y evaluación de proyectos culturales”. (10ª Ed.). Recuperado de: Escuela de arte y superior de CRBC de León. Ariel Patrimonio.
- Bonet, Ll., Castañer, X. & Font J. (2006). “Gestión de proyectos culturales, Análisis de casos”. Recuperado de: Escuela de arte y superior de CRBC de León. Ariel Patrimonio.
- Miranda Miranda, J. J. (2004). “El desafío de la Gerencia de Proyectos”. Madrid: MM EDITORES
- *Museo Etnográfico de la Montaña de Riaño*. (s. f.). Museo Etnográfico de la Montaña de Riaño. <https://museoriano.com/biblioteca-digital-de-estudios-de-la-montana-de-riano/>
- *Motor and Mountain*. (s. f.). Motor and Mountain. <https://www.motorandmountain.com/dossier/DossierM&M2022.pdf>
- *Riaño Trail Run*. (s. f.). Riaño Trail Run. <https://www.rianotrail.run/carrera>

- *Habitantes Riaño 1900–2021*. (s. f.). Foro-Ciudad.com. <https://www.foro-ciudad.com/leon/riano/habitantes.html#EvolucionGrafico>
- W. (s. f.). *Las mejores rutas de Senderismo en Riaño, Castilla y León (España)* / Wikiloc. Wikiloc | Rutas del Mundo. <https://es.wikiloc.com/rutas/senderismo/espana/castilla-y-leon/riano>
- D. (s. f.-a). *Rutas por la Montaña de Riaño, Valle del Esla y Mampodre*. rutinasvarias.com. <https://www.rutinasvarias.com/rutas-de-montana-2/riano/>
- *Senderos y Rutas de Senderismo en Riaño*. (s. f.). Terranostrum.es. <https://www.terranostrum.es/senderismo/leon/montanas-de-riano-picos-de-europa/riano/1?distancia=10>
- *PRECIOS*. (s. f.). Campingriano. <https://holacampingriano.wixsite.com/campingriano/about-us>
- *CONTACTO*. (s. f.). Campingriano. <https://holacampingriano.wixsite.com/campingriano/contact-us>
- *Riaño en Barco - Turismo y viajes por los Fiordos Leoneses*. (s. f.). Riaño en Barco. <https://www.xn--riaoenbarcos-chb.es/>
- *Rutas en Barco*. (s. f.). Riaño en Barco. <https://www.xn--riaoenbarcos-chb.es/rutas-en-barco/>
- *Junta de Castilla y León* :: (s. f.). Junta de Castilla y León. <https://servicios.jcyl.es/pweb/buscar.do>

ANEXOS

Anexo 1. Número de habitantes en Riaño desde 1986 hasta 2021.

AÑO	N.º HABITANTES
1986	918
1987	914
1988	897
1989	851
1990	839
1991	556
1992	559
1993	571
1994	573
1995	588
1996	540
1998	512
1999	570
2000	627
2001	596
2002	584
2003	569
2004	547
2005	539
2006	551
2007	540
2008	536
2009	525
2010	532
2011	538
2012	512
2013	498
2014	508
2015	490
2016	484
2017	477
2018	474
2019	463
2020	458
2021	471

Fuente: “Evolución de la población desde 1900 hasta 2021”. (Foro-Ciudad.com)

Anexo 2. Detalle de la maqueta de la página web del Paseo del Recuerdo



ANCILES

Anciles fue una villa ubicada en el noreste de la provincia de León y perteneciente al municipio de Riaño. Comarca de la Montaña de Riaño.

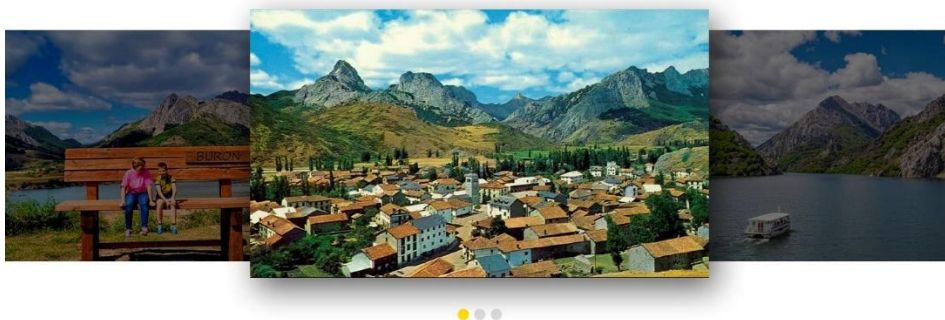
Situado entre agrestes peñas calizas a la vera del Río Esla fue destruida completamente en 1987 para la construcción del embalse. Los terrenos de Anciles limitan con los de Lois y Liegos al norte, Riaño al este, Horcadas y Las Salas al sur y al oeste con Salamón, Ciguera y con el también desaparecido Huelde. Los límites o apeos por el este eran con Riaño-La Puerta, con los que tenía un trozo de terreno que era "mixto" (de uso y propiedad compartida por las dos villas, Anciles y Riaño).



Fuente: Cuatru Llobos

Anexo 3. Detalle de la maqueta de la página web del Paseo del Recuerdo

DESCUBRE EL VALLE DE RIAÑO



Fuente: Cuatru Llobos

Anexo 4. Detalle de la maqueta de la página web del Paseo del Recuerdo


CONTACTA CON
NOSOTROS

Nombre

Email

Teléfono

ENVIAR



PASEO DEL RECUERDO

El Paseo del Recuerdo es una iniciativa turística para potenciar y dinamizar el turismo del Valle de Riaño, así como para no dejar caer en el olvido su pasado.

Riaño, León
paseodelrecuerdo@riaño.es

Instagram Facebook Twitter LinkedIn

Fuente: Cuatru Llobos