



**universidad  
de león**  
Facultad de Ciencias  
Económicas y Empresariales

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales  
Universidad de León

Grado en Turismo

Curso 2021/2022

“PROPUESTA DE UNA RUTA CULTURAL BASADA EN LA LEYENDA DE  
GENARÍN”

---

PROPOSAL FOR A CULTURAL ROUTE BASED ON THE LEGEND OF GENARIN

Realizado por la Alumna Dña. Elisabete Aparecida Pereira Iancoski

Tutelado por el Profesor Don José Cortizo Alvarez

León, Julio 2022

**MODALIDAD DE DEFENSA PÚBLICA:**

Tribunal

Póster

## *Agradecimientos*

*A mi madre y a mi hijo por apoyarme incondicionalmente, por la paciencia, por el cariño y por ayudarme a superar más esta etapa de mi vida, ya que sin su apoyo nada de esto hubiera sido posible.*

*A los miembros de la Cofradía Nuestro Padre Genarín por confiar en mi propuesta y haber sacado tiempo para ayudarme con este proyecto.*

*A todos los compañeros de mi promoción ya que han hecho que me sintiese parte del grupo a pesar de la gran diferencia de edad.*

*Por último, dar las gracias a la Universidad de León por brindarme la oportunidad de lograr este objetivo en mi vida, a todos los profesores que tantos conocimientos me han aportado a lo largo de estos años y, principalmente a mi tutor por la ayuda y el tiempo dedicado.*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PALABRAS CLAVE.....	5
RESUMEN.....	5
KEYWORDS .....	6
ABSTRACT .....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
• OBJETIVOS DEL TRABAJO .....	8
• APARTADOS DEL TRABAJO .....	8
• METODOLOGÍA Y RECOGIDA DE INFORMACIONES.....	9
1. ESTUDIOS PREVIOS RELACIONADOS CON LA LEYENDA .....	9
1.1. LA SEMANA SANTA: UNA TRADICIÓN VIVA .....	10
1.2. TOPOS, CARNAVALES Y VECINOS. DERIVAS DE LO RURAL EN LA LITERATURA Y EL CINE DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA (1973-1986).....	11
1.3. ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE. ESTUDIO DE COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES DE UNA COMUNIDAD ANTE EL FENÓMENO DEPORTIVO: EL CASO DEL BALONMANO DE LEÓN .....	11
2. DESCRIPCIÓN DEL DESTINO.....	12
2.1. LEÓN.....	12
2.2. PROVINCIA DE LEÓN.....	14
2.3. DECLARACIONES DE INTERÉS EN LEÓN Y PROVINCIA.....	17
2.4. GASTRONOMÍA .....	18
2.5. RUTAS CULTURALES .....	20
2.6. EL TURISMO EN LEÓN.....	21
3. GENARÍN (leyenda).....	22
3.1. ENTIERRO DE GENARÍN .....	24
3.2. EVOLUCIÓN DE LA COFRADÍA .....	27
3.3. IMPORTANCIA DE LA CELEBRACIÓN .....	28
4. PROPUESTA Y DESCRIPCIÓN DE LA RUTA .....	30
4.1. RUTA CULTURAL .....	31
4.1.1. Título de la Ruta .....	31
4.1.2. Slogan.....	31
4.1.3. Logo de la Ruta .....	31
4.1.4. Itinerario .....	31

---

4.1.5. Perfil Topográfico.....	36
4.2. ESCAPE OUTDOOR LEYENDAS .....	36
4.3. ANÁLISIS DE LA RUTA.....	37
5. IMPORTANCIA DE LA CREACIÓN DE LA RUTA .....	39
6. CONCLUSIONES .....	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	42
ANEXOS .....	47
I. Datos estadísticos acerca de la estructura por edades del municipio de León (INE) .....	47
II. Datos estadísticos evolución de viajeros en la provincia de León.....	48
III. Tabla de resultados acerca de la evolución de viajeros en León .....	49
IV. Datos estadísticos acerca de la evolución en creencias religiosas .....	49
V. Datos nacionales geográficos para el perfil topográfico (ING).....	50

---

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2.1.- Evolución demográfica del municipio de León.....	15
Gráfico 2.2.- Evolución de viajeros en la provincia de León.....	21
Gráfico 3.1.- Evolución creencias.....	28
Gráfico 4.1.- Perfil Topográfico Ruta Genarín.....	36

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1.- Evolución de viajeros en la provincia.....	21
Tabla 2.2.- Resultados evolución viajeros.....	21
Tabla 3.1.- Resultados Evolución creencias.....	29
Tabla 4.1.- Análisis DAFO.....	38

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2.1.- Mapa provincial de León.....	14
Figura 4.1.- Logo Ruta Genarín.....	31
Figura 4.2.- Placa en homenaje a Genarín.....	32
Figura 4.3.- Placa homenaje a Francisco Pérez Herrero.....	34
Figura 4.4.- Mapa de la Ruta Genarín.....	35
Figura4.5.- Código QR.....	37

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 3.1.- Procesión del Entierro de Genarín.....	24
Imagen 3.2.- Miembros de la Cofradía Nuestro Padre Genarín.....	26
Imagen 3.3.- Evolución de la cofradía en los últimos cincuenta años.....	27

# **DESTINO TURÍSTICO “LEÓN”**

## **PROPUESTA DE UNA RUTA CULTURAL BASADA EN LA LEYENDA DE GENARÍN**

### **PALABRAS CLAVE**

Ruta cultural, sostenibilidad, tradición, leyenda, Genarín

### **RESUMEN**

Este proyecto tiene como objetivo principal dar visibilidad a la celebración del “Entierro de Genarín” en un contexto más cultural, para que todas las personas que tengan interés por conocer el destino y la leyenda en cuestión tengan la misma oportunidad y puedan hacerlo desde diferentes perspectivas.

A partir de fuentes de informaciones directas e indirectas, se ha podido detectar que, en los últimos años tanto el número de seguidores como el número de turistas que acceden a esta celebración ha tenido un importante incremento. Así que, para dar un enfoque más cultural a esta festividad y aprovechando que desde hace algunos años el turismo cultural está en constante alza, hemos elaborado una Ruta Turística Cultural basada en el recorrido de la procesión del “Entierro de Genarín” la cual también se puede hacer de manera virtual, a través del Escape Outdoor Leyendas.

En definitiva, este recorrido se podrá hacer en cualquier época del año y pasará por puntos estratégicos del centro histórico de la ciudad de León, con lo cual, es un muy buen reclamo para los visitantes y turistas que desean conocer la ciudad haciendo una actividad diferente.

## **KEYWORDS**

Cultural route, sustainability, tradition, legend, Genarín

## **ABSTRACT**

The main target of this project is to give visibility to the celebration of "Entierro de Genarín " in a deeper cultural context, so that all people who are interested in discovering the destination and the legend in question have the same opportunity and can do so from different perspectives.

From various sources of information, it has been possible to detect that, in recent years, both the number of followers and number of tourists who join this celebration have had a significant increase. So, to give a more cultural approach to this festivity and taking advantage of the fact that cultural tourism has been on the rise for some years, we have developed a Cultural Tourist Route based on the route of "Entierro de Genarín" which can also be done virtually, through Escape Outdoor Leyendas.

To sum up, this tour can be done at any time of the year and will pass through strategic points of the historic center of León, which is such a good attraction for visitors and tourists who want to get to know the city by doing a different activity.

## INTRODUCCIÓN

Según la Organización Mundial del Turismo, *El turismo cultural es un tipo de actividad turística en el que la motivación esencial del visitante es aprender, descubrir, experimentar y consumir los atractivos/ productos culturales, materiales e inmateriales, de un destino turístico* (Organización Mundial del Turismo, s. f.-a). En este contexto, este Trabajo Fin de Grado estará centrado en desarrollar una actividad turística cultural que aporte beneficios tanto para el destino como para la población local y, para la satisfacción de los visitantes.

El turismo siempre ha sido uno de los principales motores para la economía española dado que hasta antes de la pandemia Covid-19 era uno de los sectores que más aportaba al PIB (Producto Interior Bruto) español, aunque desde el comienzo de la pandemia esta cifra ha bajado considerablemente pasando de un 12% en 2019 a un 5% en 2020 y, según las proyecciones de Exceltur en 2022 (año en curso) la aportación del turismo al PIB español llegaría al 10%, no recuperando su cifra prepandémica hasta llegado el segundo semestre de 2023 (Mesones, 2022; Tourinews, 2022), pero cabe mencionar que debido a las actuales circunstancias bélicas, la guerra entre Rusia y Ucrania, estos porcentajes serán aún menores y más alargados en el tiempo dado que es una situación que afecta todos los sectores económicos y, no sólo en España y Europa, sino que en todo el mundo, con lo cual el turismo se verá muy afectado.

En lo que se refiere al sector turístico, en el año 2016 el turismo cultural representaba un 37 % del turismo total y se preveía crecimientos anuales de más o menos 15% (García López, 2016), aunque con la aparición de la pandemia hubo un descenso importante en el número de visitantes y turistas en los lugares culturales puesto que estos tuvieron que cerrar sus puertas, pero no es así en lo que se refiere a las visitas en espacios abiertos y visitas virtuales dado que las cifras para este tipo de actividad han aumentado (Organización Mundial del Turismo, s. f.-b).

Desde principios de la pandemia, millones de personas han optado por buscar nuevas experiencias desde sus casas, es decir, viajes y visitas virtuales a distintos lugares turísticos culturales, como por ejemplo los museos, con lo cual se reafirma la importancia del turismo cultural en el sector turístico, además, el perfil de los turistas culturales es muy beneficioso para el turismo dado que estos suelen ocasionar más gastos, ser más

respetuosos con el patrimonio y abarcan diferentes sectores como gastronomía, alojamientos, comercio, etc.; otro dato muy importante es que el turismo cultural es un tipo de turismo que no cuenta con estacionalidad dado que se puede acceder a él en cualquier época del año (García López, 2016; Organización Mundial del Turismo, s. f.-b).

- **OBJETIVOS DEL TRABAJO**

A la hora de realizar este Trabajo de Fin de Grado he analizado distintas fuentes de información acerca de la celebración del “Entierro de Genarín” con el fin de llegar a unos objetivos generales y específicos, siendo ellos:

**Objetivo general:**

- Visibilizar la procesión del “Entierro de Genarín” en un contexto más cultural

**Objetivos específicos:**

- 1- Desestacionalizar dicha celebración dado que actualmente todo su público se concentra en el día que se realiza la procesión (Jueves Santo)
- 2- Desarrollar una ruta turística cultural sostenible, poniendo un mayor enfoque en los productos y tradiciones locales
- 3- Poner en valor distintos lugares relacionados con la leyenda, los cuales se encuentran ubicados en el casco antiguo de la ciudad

- **APARTADOS DEL TRABAJO**

Este trabajo cuenta con seis apartados, siendo ellos:

- Estudios previos
- Descripción del destino
- Genarín (leyenda)
- Propuesta y descripción de la ruta
- Importancia de la creación de la ruta
- Conclusiones

## • METODOLOGÍA Y RECOGIDA DE INFORMACIONES

La metodología utilizada para la realización de este Trabajo Fin de Grado ha sido a través de fuentes de informaciones directas e indirectas, siendo ellas:

### ✚ Fuentes directas:

- ✓ Entrevista telefónica y personal con diferentes miembros de la Cofradía Nuestro Santo Padre Genarín, cito:
  - Robin Ferreras Robles, actual hermano colgador de la Cofradía
  - Javier Benítez Mateos, uno de los colaboradores del libro *De Genaro Blanco a "Bendito Canalla"* además de ser el hermano archivero/documentalista de la Cofradía
- ✓ Reunión colectiva con miembros de la cofradía Nuestro Padre Genarín
- ✓ Recorrido que sigue los pasos de la procesión del Entierro de Genarín, realizado con Robin Ferreras Robles

### ✚ Fuentes indirectas:

- ✓ La obra de Julio Llamazares *El Entierro de Genarín*
- ✓ El libro, *De Genaro Blanco a "Bendito Canalla"* de Julián Robles Díez y Javier Fernández Llamazares con la colaboración de Javier Benítez Mateos y Juan Antonio Cuenca García
- ✓ El libro de Etnología y Folklore en Castilla y León, coordinado por Luis Díaz Viana y editado por la Junta de Castilla y León (Consejería de Educación y Cultura)
- ✓ Página web oficial de la Cofradía de Genarín
- ✓ Páginas webs oficiales y otras páginas webs

## 1. ESTUDIOS PREVIOS RELACIONADOS CON LA LEYENDA

Debido a que la ruta que propongo es un producto único y novedoso en la ciudad, he querido analizar diferentes documentos relacionados con la leyenda de Genarín. Así que, para realizar este apartado he analizado algunos estudios y artículos realizados previamente y aunque no he encontrado estudios específicos acerca de la celebración de Genarín, sí he encontrado diferentes documentos que mencionan dicha leyenda.

A continuación, podemos ver algunos de los documentos seleccionados:

### **1.1. LA SEMANA SANTA: UNA TRADICIÓN VIVA**

*La Semana Santa “una tradición viva”* es un libro editado por la Red Europea de Celebraciones de Semana Santa y Pascua y coordinado por Julio Grande Ibarra, en el cual podemos ver alrededor de doce artículos de diferentes localidades/países y autores que hacen referencia a la Semana Santa. En lo que se refiere a la Semana Santa de León, tenemos un artículo titulado “Rito, Subversión y Relato en la Semana Santa de León: El Entierro de Genarín” escrito por María Pilar Panero García en el año 2021, en el cual tenemos algunas informaciones acerca de la procesión del Entierro de Genarín, con lo cual se nota su importante atracción entre las celebraciones de nuestra Semana Santa (Panero García, 2021).

El artículo en cuestión habla de cómo se ha creado el mito de Genarín y la importancia que ha cobrado dicha celebración desde que ha surgido hasta su actualidad, además, destaca el motivo de que esta festividad se haya extendido más allá de lo local, siendo este, la publicación del libro de Julio Llamazares en 1981, habiendo otras ediciones a lo largo de los años. Uno de los puntos importantes en el artículo es la coexistencia entre las dos cofradías que comparten fecha y hora de celebración, detalle que impacta y que conlleva a muchas contradicciones, siendo ellas; la tradicional Ronda de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno y la de Nuestro Padre Genarín.

Y para finalizar, como el Entierro de Genarín es una fiesta pagana cuya celebración se da en la época de Semana Santa la Iglesia no tiene una visión digamos “optimista” hacia esta festividad, aún más porque Genaro era de todo menos religioso y su recorrido es como una parodia del relato evangélico, pero a pesar de todas las controversias que dicha celebración haya ocasionado y sigue ocasionando, no cabe duda de que es un hecho histórico que ha creado un gran interés en la población.

## **1.2. TOPOS, CARNAVALES Y VECINOS. DERIVAS DE LO RURAL EN LA LITERATURA Y EL CINE DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA (1973-1986)**

*Topos, Carnavales y Vecinos. Derivas de lo rural en la literatura y el cine de la transición española* es una disertación escrita por Luis Moreno Caballud y publicada en ProQuest Dissertations en noviembre de 2010 en la cual podemos ver un apartado titulado “Fiesta Popular y Vanguardia” (Moreno Caballud, 2010). Esta disertación está enfocada en el mundo rural, su cultura, tradiciones y leyendas y, destaca distintas fiestas populares de relevancia que sufrieron las consecuencias del franquismo y que resurgieron durante la época de la transición española. En relación con Genarín, en el segundo capítulo, encontraremos un relato acerca de la transición española y de distintos círculos culturales (autonomistas y contraculturales), lo que nos lleva a la “generación del 75” y en el surgimiento del Entierro de Genarín, el cual estuvo prohibido durante dos décadas (1957-1977) debido a las muchas diferencias que había entre la Iglesia, política y demás. Dicha festividad ha resurgido en la época de transición, derivada de una costumbre local y revalorizada por personas que, además de buscar referentes de disidencia, buscaban potenciar las identidades culturales locales.

## **1.3. ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE. ESTUDIO DE COMPORTAMIENTOS Y ACTITUDES DE UNA COMUNIDAD ANTE EL FENÓMENO DEPORTIVO: EL CASO DEL BALONMANO DE LEÓN**

Este documento es una Tesis Doctoral hecha en el año de 2009 por Roberto Cachán Cruz en la Universidad de León Facultad de Filosofía y Letras en la ciudad de León, en la cual podemos ver los diferentes comportamientos de la población en lo referente al deporte, la religiosidad y de cómo ambos temas están relacionados, nos aporta datos de cómo ha ido cambiando la manera de expresarse de las personas y de cómo el deporte ha cobrado un mayor interés, pasando a convertirse en un hecho social y cultural (Cachán Cruz, 2009). En lo referente a la religión, se ha podido observar que las ideas religiosas pasan a tener una conducta más extensa, es decir, son acciones, rituales y creencias que se vinculan a la cultura, además de símbolos que van cambiando con el paso de los tiempos.

Observando el apartado de los componentes del proceso de construcción deportiva en un contexto social, político y cultural, podemos observar estudios relacionados con los “Rituales y rituales deportivos” los cuales hacen referencia a que “el ritual es una faceta de la cultura que simboliza algo, pudiendo ser no religioso, sagrado o profano”, y si nos paramos en el “Análisis de los cánticos, danzas y voces de la afición”, del mismo apartado anterior, podemos ver la referencia que esta tesis hace a Genarín, exponiéndole como uno de los personajes más icónicos y peculiares de la historia reciente de León, el cual algunos aficionados del deporte hacen mención a la hora de expresar algún tipo de sentimiento durante el partido.

Para finalizar, he querido destacar este estudio porque trata de temas que, aunque parezcan totalmente distintos están relacionados, dado que son expresiones de sentimientos, celebraciones y tradiciones locales que además de aportar beneficios ayudan a mantener la identidad del lugar. Además, uno de los milagros relacionados a la leyenda de Genarín está precisamente relacionado con el fútbol leonés, la “Cultural Leonesa”.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL DESTINO**

En este apartado conoceremos diferentes informaciones acerca del destino “León”, dichas informaciones están relacionadas con el origen y las tradiciones, tanto de la capital como de la provincia, además de conocer algunas de sus celebraciones festivas, su gastronomía, su patrimonio histórico, declaraciones de interés, entre otros.

### **2.1. LEÓN**

El León que estudiamos es la ciudad, capital de provincia y del municipio del mismo nombre, se encuentra ubicado al norte de España en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, tiene una superficie con alrededor de 39 km<sup>2</sup> y se encuentra a 837 metros de altitud. Con poco más de 122 mil habitantes, el origen de la ciudad se remonta hacia el año 68, cuando la Legio Gemina VII estableció su campamento entre los ríos Bernesga y Torío. A partir de entonces han sucedido importantes cambios e infinidades de acontecimientos históricos en la ciudad y en la provincia, entre ellos podemos destacar el

año de 2011 cuando a la ciudad de León le fue otorgado el título como Cuna del Parlamentarismo (Ayuntamiento de León, s. f.-b; Diputación de León, s. f.-b). De hecho, en nuestra actualidad podemos observar la importancia y la grandeza histórica que posee esta ciudad dado que, además de ser Cuna del Parlamentarismo, la Semana Santa de León es Fiesta de Interés Turístico Internacional desde el año 2002, ha sido nombrada Capital de la Gastronomía en 2018, entre otras muchas declaraciones (Junta Mayor de Cofradías, s. f.; Leonoticias, 2018; Mayor, 2013).

León cuenta con un importante patrimonio histórico, de los cuales podemos destacar: la Catedral de Santa María, también conocida como “La Pulchra Leonina”, siendo una de las catedrales del gótico más puro de España; la Real Colegiata de San Isidoro, uno de los conjuntos románicos más importantes de Europa que supera los mil años de historia; la Casa Botines, una construcción del S.XIX realizada por el arquitecto Antonio Gaudí que actualmente alberga un museo; el Convento de San Marcos actualmente “Parador de San Marcos”, uno de los monumentos más importantes del Renacimiento español; entre otros (Museo Casa Botines Gaudí, s. f.; Museo de San Isidoro, s. f.; Paradores, s. f.; Portal de Turismo de la Junta de Castilla y León, s. f.). Además, no podemos olvidar que León es una de las ciudades que se encuentran ubicadas en el Camino de Santiago (Patrimonio Mundial desde 1993) y que contamos con una rica gastronomía donde podemos destacar nuestros productos de origen como la cecina, el botillo y el Prieto Picudo (uva típica de León).

El Barrio Húmedo, es uno de los lugares más conocidos de la ciudad en lo que se refiere a entretenimiento, así que, degustar una copa de nuestro buen vino acompañado de algunas de nuestras exquisitas tapas es una muy buena opción cuando se visita la capital; desde luego, León es un lugar para perderse y volver a encontrarse.

Celebraciones festivas en la capital:

- San Juan y San Pedro (24 y 28 junio)
- Fiesta de las Cantaderas, domingo anterior al 5 de octubre
- Fiesta de San Froilán, una de las más emblemáticas de la ciudad, se celebra desde el 5 al 12 de octubre
- Ceremonia de las Cabezas celebrada anualmente el último domingo de abril
- Semana Santa leonesa, de Interés Turístico Internacional

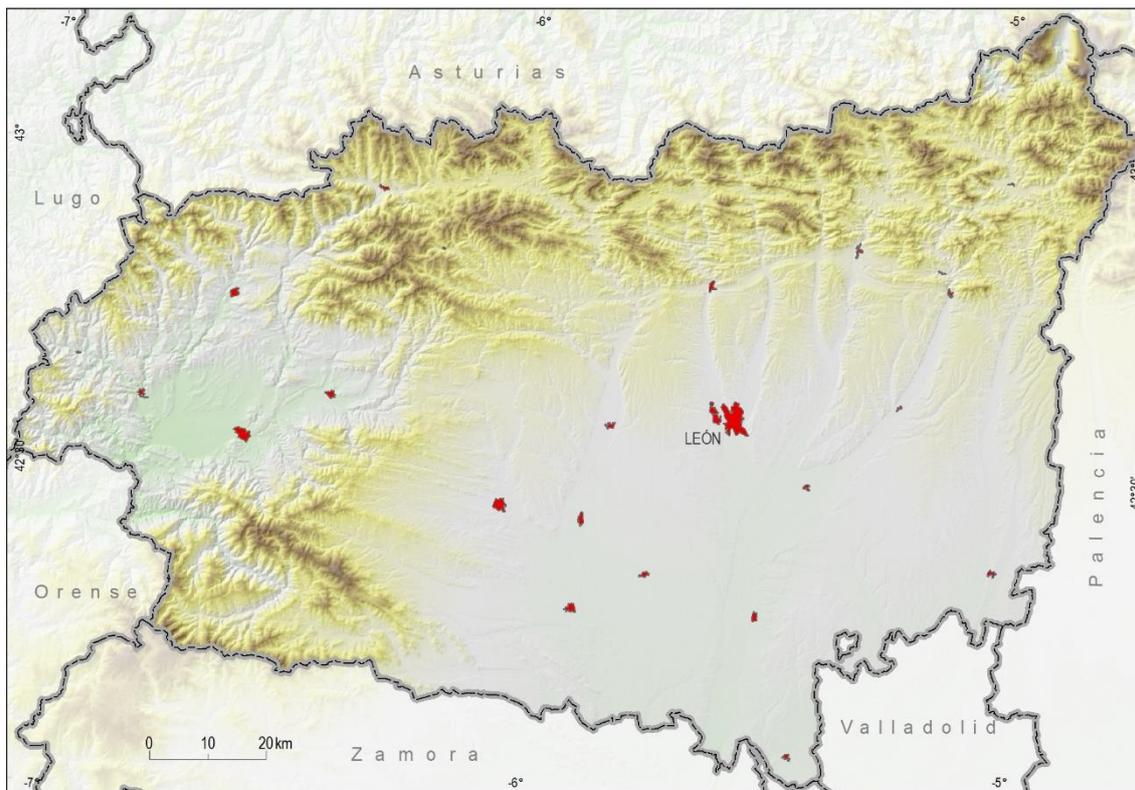
- El Entierro de Genarín, su celebración se realiza en la noche del Jueves Santo.

Por lo tanto, para la elaboración de este trabajo me centraré en la ciudad de León y en la conmemoración de sus fiestas, más concretamente en la celebración del Entierro de Genarín que, aunque se celebra durante el periodo de Semana Santa (Jueves Santo) no se trata de una fiesta religiosa sino de una fiesta pagana que con el paso de los tiempos ha cobrado un gran interés turístico y ha generado un importante número de seguidores.

## 2.2. PROVINCIA DE LEÓN

La provincia de León limita con Asturias (al norte), Galicia (al oeste), Cantabria (al noroeste) y Castilla y León (al sur y este), tiene alrededor de 15.500 kilómetros de superficie y algo más de 451 mil habitantes a 1 de enero de 2021 (Instituto Nacional de Estadística, s. f.), siendo una provincia donde podemos disfrutar de distintos paisajes y de lugares donde realizar multitud de actividades culturales y de aventura.

Figura 2.1.- Mapa provincial de León

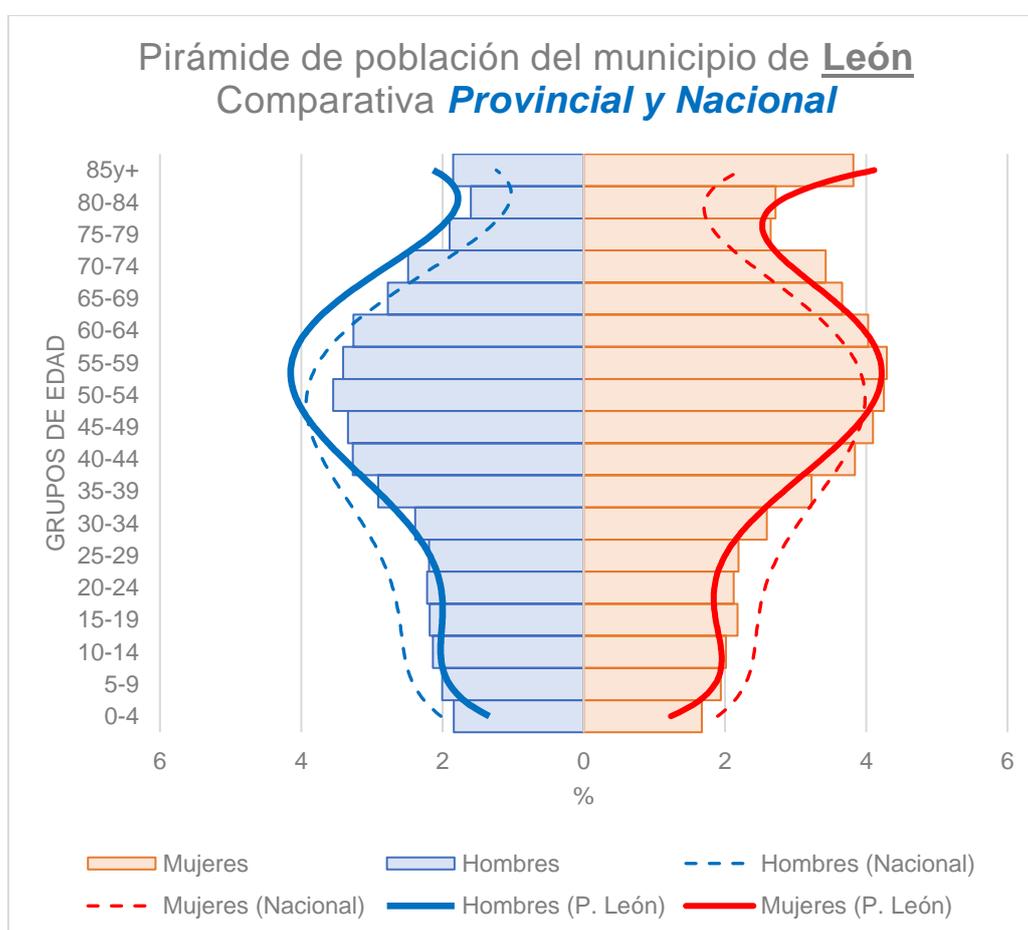


Fuente: Departamento de Geografía y Geología Universidad de León

En cuanto a la evolución de la población en la provincia y en comparación con la media nacional, podemos decir que esta se encuentra bastante envejecida, con lo cual es importante desarrollar actividades y productos que supongan un factor de atracción tanto para los turistas como para la población local.

En el siguiente gráfico veremos reflejados los datos estadísticos relativos a la estructura por edades del municipio de León en comparativa con la media nacional (Instituto Nacional de Estadísticas, s. f.), (Anexo I, pág. 47).

Gráfico 2.1.- Evolución demográfica del municipio de León



Fuente: Elaboración propia a partir de datos del INE

Conforme los datos analizados en la pirámide poblacional podemos observar que la población del municipio de León está más envejecida en cuanto a la media nacional, habiendo un menor número de personas con edades entre 18 y 49 años y un mayor número de personas con más de 50 años, con lo cual se hace notable el envejecimiento de la población en la provincia.

Entre las diferentes localidades de la provincia podemos destacar (Diputación de León, s. f.-c):

- Astorga: un municipio con impresionantes monumentos, tradición chocolatera, deliciosas mantecadas y su tradicional Cocido Maragato (Guía de Astorga, s. f.)
- Riaño: un municipio reubicado a partir de la construcción de un embalse que posee un maravilloso entorno natural y paisajístico donde se puede disfrutar de la gastronomía local y hacer numerosas actividades de aventura como por ejemplo un recorrido por los llamados “fiordos leoneses” (Riaño en Barco, s. f.)
- La Cueva de Valporquero; un lugar único ubicado en la localidad de Valporquero de Torío, que da el nombre a la cueva, donde además de deleitarnos con su maravilloso entorno natural podemos visitar esta impresionante cueva y hacer numerosas actividades de naturaleza como, por ejemplo, el descenso subterráneo a la cueva (Diputación de León, s. f.-a)
- Castrillo de los Polvazares: declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1980 y reconocido como uno de los más bonitos de España en 2019, es una localidad de origen arriera maragata que parece seguir anclada en el tiempo, donde podemos apreciar su maravillosa arquitectura tradicional y degustar su tradicional Cocido Maragato (Los Pueblos más Bonitos de España, s. f.)
- Valencia de Don Juan: con su castillo de arquitectura gótica militar, iglesias, ermitas y su distintas ferias y celebraciones a lo largo del año, es un municipio que se encuentra a escasos cuarenta kilómetros de la capital y que merece una visita obligatoria (Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, s. f.)
- Ponferrada: entre sus monumentos más destacados encontramos el Castillo de los Templarios declarado Monumento Nacional Histórico Artístico en 1924, el Museo del Ferrocarril y el Museo de la Energía, entre otras (Ayuntamiento de Ponferrada, s. f.)
- Villafranca del Bierzo: una localidad declarada Conjunto Histórico-Artístico desde 1965, posee un rico patrimonio natural y monumental y se encuentra ubicada en el Camino de Santiago (Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo, s. f.)

- Las Médulas: su origen se debe a la explotación romana de oro a cielo abierto, un maravilloso entorno natural y paisajístico ubicado al suroeste de El Bierzo y declarado Patrimonio de la Humanidad en 2002 (Castilla y León Patrimonio de la Humanidad, s. f.)
- Valdevimbre: ubicado en la comarca del Páramo Leonés, esta localidad es tierra de vinos con Denominación de Origen “León”, donde podemos visitar el Museo del Vino, conocer sus diferentes bodegas y degustar la gastronomía tradicional local (Ayuntamiento de Valdevimbre, s. f.)
- Puebla de Lillo: una pequeña localidad ubicada en los Picos de Europa y cerca de la estación de esquí de San Isidro con lo que hace de este municipio un potente atractivo para el turismo de nieve y de aventuras (Ayuntamiento de Puebla de Lillo, s. f.)

### 2.3. DECLARACIONES DE INTERÉS EN LEÓN Y PROVINCIA

La provincia de León cuenta con un total de 630 Bienes muebles/inmuebles e inmateriales de los cuales 24 se encuentran ubicados en el municipio de León; estos Bienes de Interés Cultural están relacionados con su patrimonio histórico, siendo ellos: Monumentos; Castillos; Hórreos y Pallozas; Conjuntos Históricos; Zona arqueológica; Arte Rupestre. (Diputación de León, s. f.-c) (Junta de Castilla y León, s. f.)

De los cuales podemos destacar:

- ✓ La Muralla de León, declarada Monumento Histórico Artístico en 1931 y protegida por la declaración genérica del decreto del 22 de abril de 1949 y por la ley 16/1985 sobre el patrimonio histórico español
- ✓ Las Médulas, *“Bien de Interés Cultural” en el año 1996 debido a su interés arqueológico. En el año 1997 la Unesco lo declaró Patrimonio de la Humanidad, en el año 2002 se le galardonó con el título de “Monumento Natural” y en el año 2010 “Espacio Cultural”.* (Castilla y León Patrimonio de la Humanidad, s. f.)
- ✓ Castillo de los Templarios: Monumento Nacional Histórico-Artístico en 1924
- ✓ Castrillo de los Polvazares: Conjunto Histórico-Artístico en 1980
- ✓ Villafranca del Bierzo: Conjunto Histórico-Artístico desde 1965
- ✓ La Lucha Leonesa: Bien de Interés Cultural de carácter inmaterial desde 2017

- ✓ Catedral de Santa María (Catedral de León): Monumento declarado Bien de Interés Cultural desde 1844
- ✓ Iglesia Santa María del Camino o Mercado: Bien de Interés Cultural desde 1973

#### **Declaraciones importantes para el patrimonio y el turismo:**

- ✓ Cuna del Parlamentarismo conforme declaración de la UNESCO en 18 de junio de 2013
- ✓ Semana Santa de León, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional desde el año 2002
- ✓ Carnaval de La Bañeza, declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 2011
- ✓ Corpus Christi en Laguna de Negrillos Fiesta de Interés Turístico Provincial desde 1991
- ✓ Justas Medievales del Paso Honroso, declarada de Interés Turístico Regional desde 1998
- ✓ León, Capital Española de la Gastronomía en 2018

#### **2.4. GASTRONOMÍA**

La gastronomía de la provincia es bastante diversificada, entre los muchos platos típicos leoneses podemos destacar: los platos de caza; la chacinería, en especial la Cecina de León (carne de vaca curada) y la Cecina de Chivo en Vegacervera; las Mantecadas y el Cocido Maragato, típicos de Astorga; el Botillo del Bierzo; las Ancas de Rana; las Truchas; la Morcilla leonesa; el Queso de Valdeón; el Chocolate de Astorga; el Vino D.O. León y Bierzo; entre otras (Ayuntamiento de León, s. f.-b).

Es importante mencionar que muchos alimentos de la provincia están respaldados por una marca de calidad denominada “Productos de León”, la cual ha sido creada para proteger y mantener la originalidad de los productos típicos de la provincia, manteniendo así su identidad (Nos gusta León, 2020), los sellos de calidad que engloba la marca “Productos de León” poseen dos modalidades que son: el Sello León Oro y el Sello León Plata. En la modalidad Sello León Oro se incluyen aquellos productos con diferentes distinciones como es el caso de la Denominación de Origen Protegida (DOP), Indicación Geográfica Protegida (IGP), Marca de Garantía (M.G.), así como los regulados como Agricultura Ecológica y productos de artesanía alimentaria en Castilla y León, y en la modalidad Sello

León Plata se incluyen los productos elaborados en la provincia y que no se encuentran dentro de la denominación anterior mencionada, pero cuentan con una calidad diferenciada, como por ejemplo el tomate de Mansilla de las Mulas, el garbanzo Pico Pardal de León, la miel de León, la morcilla de León, el puerro de Sahagún, la ternera del Bierzo o la carne de equino de raza Hispano Bretón (Nos gusta León, 2020).

Cabe decir que a nivel nacional la provincia de León se encuentra entre las más destacadas en cuanto a calidad alimentaria, puesto que cuenta con un total de 17 sellos de máxima calidad (Nos gusta León, 2020), siendo ellos; Alubia La Bañeza-León (IGP), Bierzo (DO) Vino, Botillo del Bierzo (IGP), Castaña del Bierzo (Marca de Garantía), Cecina de Chivo de Vegacervera (Marca de Garantía), Cecina de León (IGP), Cereza del Bierzo (Marca de Garantía), Chorizo de León (Marca de Garantía), Lenteja de Tierra de Campos (IGP), León (DO) Vino, Mantecadas de Astorga (IGP), Manzana Reineta del Bierzo (DOP), Pera Conferencia del Bierzo (Marca de Garantía), Pimiento Asado del Bierzo (IGP), Pimiento de Fresno-Benavente (IGP), Queso de Valdeón (IGP), Queso los Beyos (IGP).

A continuación, citaremos algunas de las celebraciones gastronómicas existentes en la provincia:

- Semana Internacional de la Trucha, generalmente celebrada durante el mes de junio
- Feria del Lúpulo y la Cerveza en Carrizo de la Ribera, se celebra del 1 al 4 de agosto en la localidad de Carrizo de la Ribera
- Feria de la Cecina de Chivo, la cual se celebra anualmente durante el mes de noviembre en la localidad de Vegacervera
- Salón Internacional del Chocolate de Astorga (SICA): se celebra en la ciudad los años impares desde 2007
- Festival de Exaltación del Botillo: se celebra durante el mes de febrero, en la localidad de Bembibre
- Iberqueso, la primera edición de la Feria del queso de España y Portugal realizada en el mes de febrero en la localidad de Valencia de Don Juan
- Feria del Pimiento de El Bierzo en Carracedelo, celebrada normalmente en el primer o segundo fin de semana del mes de octubre

- Feria de Productos de León, realizada durante cinco días a principios del mes de octubre en León, esta feria se celebra en la Plaza de Toros de León
- Jornadas Gastronómicas de El Bierzo, generalmente se celebran durante siete semanas y empiezan el tercer fin de semana del mes de octubre
- Feria del Tomate de Mansilla de las Mulas, esta feria suele realizarse a finales del mes de agosto

## 2.5. RUTAS CULTURALES

Desde una perspectiva general, el turismo cultural es un importante atractivo para los turistas que visitan un determinado lugar; además, aporta muchos beneficios para el destino en cuestión, siendo uno de los más importantes la preservación de la identidad del lugar, su cultura y sus tradiciones. Según el 2º Congreso Internacional sobre Civilizaciones del Mundo y Rutas Históricas, celebrado en Sofía (Bulgaria) el 16 de noviembre de 2018, las Rutas Culturales son “una garantía para lograr un turismo competitivo” (Organización Mundial del Turismo). Además, “Las Rutas Culturales han sido una herramienta crucial para la reciente construcción de la identidad europea, permitiendo a sus ciudadanos conocer e identificarse con su continente y con sus habitantes” (Kseniya Khovanova, s. f.).

A continuación, podemos observar algunos de los distintos recorridos para realizar en la ciudad de León ofertados en una determinada web (Civitatis, s. f.):

- ✓ Tour de León al completo: esta ruta recorre diferentes calles de la ciudad pasando por lugares y edificios históricos de encanto.
- ✓ Tour de los misterios y leyendas de León: una ruta nocturna que recorre el casco antiguo y cuenta diferentes misterios y leyendas de la ciudad.
- ✓ Tour por la judería de León: una ruta que muestra los vínculos de la ciudad con la comunidad hebrea y medieval.
- ✓ Tour gastronómico: una ruta para conocer y disfrutar de la auténtica cocina leonesa.
- ✓ Tour por el ensanche de León: un tour que da a conocer la evolución arquitectónica que ha tenido lugar desde el s. XIX al XXI
- ✓ Tour por el cementerio de León: en el cual podemos conocer personajes históricos de la provincia leonesa.

Así que, como he comentado anteriormente, este Trabajo Fin de Grado se centra en la creación de una Ruta Cultural en la ciudad de León, en la que su recorrido estará basado en la tradicional procesión del Entierro de Genarín, la cual tiene lugar la noche del Jueves Santo (Cofradía de Nuestro Padre Genarín, s. f.).

## 2.6. EL TURISMO EN LEÓN

Como hemos podido observar en el apartado anterior, la implantación de rutas culturales es muy importante para añadir valor a la experiencia del viajero y en este contexto he realizado un análisis acerca de los visitantes en el municipio para certificarnos de cómo ha evolucionado el turismo en León a lo largo de los años.

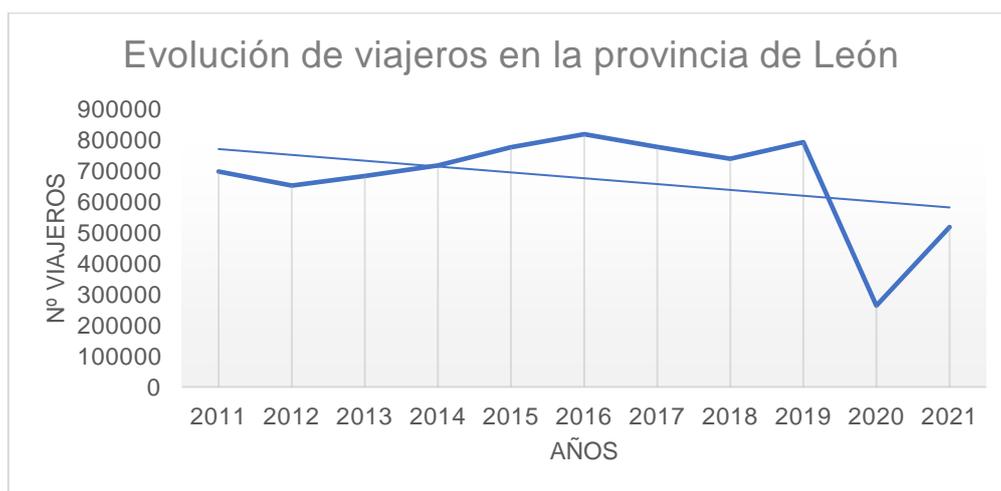
A continuación, a través de datos recabados acerca de la encuesta hotelera en la página web del INE, podemos ver el gráfico que representa la evolución de viajeros en la provincia de León en los últimos diez años. (Anexos II y III, págs. 48 y 49)

Tabla 2.1.- Evolución de viajeros en la provincia

AÑOS	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
VIAJEROS	697528	651113	682429	716151	775365	817808	777048	738052	792111	262969	517480

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del INE

Gráfico 2.2.- Evolución de viajeros en la provincia de León



Fuente: Elaboración propia a partir de datos del INE

Tabla 2.2.- Resultados evolución viajeros

Índice 2021/2011	0,74	Índice 2019/2011	1,14	Índice 2021/2019	0,65
Variación 2021/2011	-25,81	Variación 2019/2011	13,56	Variación 2021/2019	-34,67

Fuente: Elaboración propia

Conforme las cifras analizadas y con base en el año 2011 se puede observar que después de un periodo de continuo ascenso la variación total en el número de viajeros en la provincia ha descendido un 25%, pero esto coincide con la crisis de 2018 y con el comienzo de la pandemia Covid-19 en 2020 puesto que si nos fijamos en la variación entre los años 2011 y 2019 podemos notar un incremento de más del 13% y, aunque en 2021 la cifra ha tenido un importante ascenso todavía no ha llegado a recuperarse totalmente dado que entre los años de 2019 y 2021 existe un descenso del 34%. Así que, como el turismo es uno de los sectores que más ha sufrido y sigue sufriendo las consecuencias de la pandemia Covid-19, añadiendo además las situaciones bélicas existentes en Europa que actualmente están afectando a todos los sectores de la economía mundial, podemos decir que es importante ampliar y diversificar la oferta dado que esta beneficiará a todos los agentes interesados; población, comercio, turistas, entre otros; con lo cual podemos decir que la creación de la Ruta Genarín está bastante justificada.

### **3. GENARÍN (leyenda)**

Para desarrollar este apartado han sido imprescindibles las informaciones recogidas en el libro *De Genaro Blanco a "Bendito Canalla"* en el cual se puede observar un importante trabajo de investigación acerca de la vida de Genaro y de acontecimientos históricos leoneses sucedidos en la época y, el libro de Julio Llamazares el *Entierro de Genarín* el cual cuenta la leyenda de Genarín, habiendo varias ediciones. Además, las reuniones realizadas con diferentes miembros de la cofradía Nuestro Padre Genarín aportaron importantes informaciones.

Como dice el refrán, "toda leyenda parte de una realidad", así que esta no podía ser diferente. La leyenda de Genarín está basada en la vida real de un niño nacido en el año de 1861 en la capital leonesa y de nombre Genaro, debido a que era el Santo del día en que fue abandonado y recogido (Robles Díez y Fernández Llamazares, 2019). Genaro fue un niño abandonado a su suerte y, desde su nacimiento hasta su muerte han sucedido una serie de acontecimientos que han marcado el destino de su vida.

Para empezar, conoceremos algunos detalles acerca de Genaro para luego centrarnos en el "Entierro de Genarín". Como he comentado anteriormente, desde su nacimiento

Genaro ha sufrido en la piel la falta de amor y cariño, dado que era hijo de padres desconocidos. Fue abandonado a la puerta de una vivienda, siendo trasladado al día siguiente al Hospicio de León, el cual, tenía por cometido cuidar a los niños leoneses abandonados hasta que estos llegasen a una edad en la cual pudiesen valerse por sí solos, así que a partir de este momento ese lugar sería uno de los hogares que viviría Genaro a lo largo de su niñez y de su juventud. En la Casa-Hospicio de León les alimentaban, les enseñaban a leer y escribir y, en su momento, les enseñaban un oficio para que pudiesen seguir con sus vidas llegado el momento (Robles Díez y Fernández Llamazares, 2019). Pero, infelizmente, en aquel entonces, muchos de esos niños no llegaban a tal edad, por el simple hecho de que eran tiempos difíciles para buena parte de la población.

A pesar de las muchas dificultades que se han presentado en el camino de Genaro, este pudo salir adelante, hasta el punto de lograr formar una familia (mujer y cinco hijos), pero por tan mala suerte del destino, después de haber logrado tener una vida tranquila, sin lujos pero sin muchas dificultades debido a su trabajo como dependiente de Consumos, su vida ha sufrido un importante cambio en consecuencia de la pérdida de su puesto de trabajo y posteriormente la pérdida de su mujer; desde entonces, ya no pudo ni mantener a sus hijos ni tampoco sus trabajos, con lo cual la situación de este pobre hombre era cada vez más difícil (Robles Díez y Fernández Llamazares, 2019).

Al final, luego de probar distintas ocupaciones, Genaro se dedicó a la profesión de pellejero y, ya por aquél entonces se dedicaba a la “buena vida”, es decir, idas y venidas por los distintos bares y burdeles de León, a los juegos y, también a tomarse “diariamente” sus copitas de orujo, *“Si quieres llegar a viejo, bebe vino de la bota, del jarro o del pellejo”* (Robles Díez y Fernández Llamazares, 2019, p. 187). Desde luego no es muy difícil entender tal postura dado que la vida de Genaro no ha sido muy agraciada y, además, eran tiempos difíciles, de escaseces y de penurias para buena parte de la población obrera.

El desenlace de la vida de este pobre hombre no ha sido mucho mejor, puesto que murió en el año 1929 a causa de un accidente de camión. Según anuncios en periódicos de la época, en una mañana del Viernes Santo, una camioneta del servicio de limpieza que iba por la carretera de los Cubos arrolló a un hombre llamado Genaro contra la Muralla de

León, con tan graves lesiones que posiblemente ocasionaron su muerte instantánea, (Robles Díez y Fernández Llamazares, 2019).

### 3.1. ENTIERRO DE GENARÍN

El “Entierro de Genarín”, a pesar de celebrarse durante la época de Semana Santa es una celebración pagana que año tras año atrae un mayor número de seguidores y adeptos, siendo esta la verdadera razón de que dicha celebración sea única y tenga un gran interés por parte del público, puesto que, procesiones de Semana Santa hay muchas en casi todas las ciudades y lugares del mundo, pero la celebración del “Entierro de Genarín” solo hay en la ciudad de León.

En la siguiente imagen publicada por un periódico de León en el año de 2017 podemos ver la imagen de la procesión del Entierro de Genarín en su punto de partida, la Plaza del Grano (ileón.com, 2017).

*Imagen 3.1.- Procesión del Entierro de Genarín*



*Fuente: ileon.com*

Su historia se remonta al año de 1930 cuando un grupo de amigos de diferentes ocupaciones y aspiraciones poéticas, se dedicaron a celebrar la muerte de Genaro, dado que éste era muy querido por la sociedad que le rodeaba, además de ser un elemento clave en las noches, bares y burdeles de la ciudad. Este grupo de amigos, llamados los cuatro evangelistas, fueron los fundadores de la “Cofradía de Nuestro Padre Genarín”, siendo ellos, Luis Rico, Eulogio el Gafas, Nicolás el Porreto y Francisco Pérez Herrero (Llamazares, 2015).

En el primer año de celebración eran poco más de veinte asistentes y después de dos décadas ya accedían a esta fiesta alrededor de cinco mil personas. Dicha celebración estuvo prohibida alrededor de veinte años (1957-1977) durante la dictadura y debido a las controversias que ocasionaba dicha procesión entre la iglesia y las demás cofradías, volviendo a recuperarse a finales de los años setenta. Desde entonces y hasta la actualidad el número de seguidores de esta procesión ha ido en constante aumento, llegando a más de veinte mil personas en el año de 2019, fecha en que se ha conmemorado el noventa aniversario de su muerte (Diario de León, 2019).

Cabe destacar que algunas personas reacias a la celebración de esta festividad comparan el Entierro de Genarín con una “fiesta de borrachera”, pero debemos mentalizarnos que toda fiesta que reúna un número elevado de personas puede llevar al consumo excesivo de alcohol de ciertos participantes, cosa que desde la Cofradía rechazan rotundamente estos actos. Esta fiesta va más allá del simple hecho de tomar unas copas de orujo y seguir los pasos de Genarín, sino que es una fiesta popular leonesa que cuenta de manera, digamos bromista, las penurias y andanzas de un personaje que, a pesar de sus muchas penurias, su presencia era clave en los alrededores de León, sea por su particular condición o sea por su gran capacidad de carisma ante la gente.

Pese a que la Junta Mayor de cofradías religiosas de León sostuvo en una publicación que la celebración del Entierro de Genarín no era una fiesta cultural y si un “macrobotellón” (Fariñas, 2017), cabe decir que muchas veces es difícil controlar este tipo de situaciones, como ejemplo podemos poner las fiestas de verano en las distintas localidades de España, estas también atraen un importante número de asistentes, unas más que otras, muchas veces el número de asistentes depende por ejemplo de la orquesta que actúe, lo que también ocasiona diferentes problemas relacionados con personas que no respetan y se

pasan con el consumo de alcohol, pero no podemos poner la culpa en la orquesta en cuestión o en los organizadores de la fiesta, dado que son acontecimientos que raramente podemos controlar.

Es importante decir que la celebración de una procesión religiosa no quita la importancia de otra (en este caso pagana) pues son celebraciones totalmente distintas y no impide que a una persona que le guste seguir las procesiones de los pasos habituales de la Semana Santa no desee acercarse a la celebración del Entierro de Genarín o viceversa, son actividades y sentimientos diferentes, pero totalmente compatibles. Además, en nuestra actualidad, la diversidad y la creatividad son un gran atractivo turístico, estamos en una época en que los turistas buscan algo más que los viajes y actividades convencionales, con lo cual todo lo que salga de lo normal y convencional tiene una mayor atracción a la hora de elegir un destino.

La celebración del Entierro de Genarín empieza con una cena en un local del Barrio Húmedo, ubicado en el centro histórico de León, donde se reúnen algunos miembros de la “Cofradía de Nuestro Padre Genarín”, para recordar su historia y contar anécdotas; acto seguido se da comienzo a tan esperada procesión, en la cual además de los pasos, celebran un certamen (Certamen Genariano de Versos Burlescos), el cual reúne a un importante número de poetas de distintas localidades que recitan sus poemas por las calles, bares y paradas específicas de la procesión.

*Imagen 3.2.- Miembros de la Cofradía Nuestro Padre Genarín en una reunión en febrero de 2022*



*Fuente propia*

### 3.2. EVOLUCIÓN DE LA COFRADÍA

Como he comentado anteriormente, la Cofradía de Nuestro Padre Genarín ha surgido a partir de cuatro amigos con aficiones poéticas que decidieron celebrar la muerte de Genaro (los cuatro evangelistas) y año tras año los hermanos de la cofradía han ido en aumento llegando alrededor de cien cofrades actualmente. Cabe decir que esta no es una cofradía reconocida oficialmente como las demás cofradías de Semana Santa puesto que no es una procesión religiosa; por lo tanto, no aparece en el registro de cofradías de la ciudad, pero sí se encuentra registrada como una Asociación Cultural, dado que se trata de una festividad pagana.

Los miembros de esta cofradía suelen organizar una reunión para debatir temas relacionados con la cofradía (en algunas fechas concretas durante el año), a posteriori tiene lugar una cena con los cofrades allí presentes. En la siguiente imagen podemos observar algunas imágenes de la celebración del Entierro de Genarín en conmemoración a los más de cincuenta años de la cofradía.

*Imagen 3.3.- Evolución de la cofradía en los últimos cincuenta años*



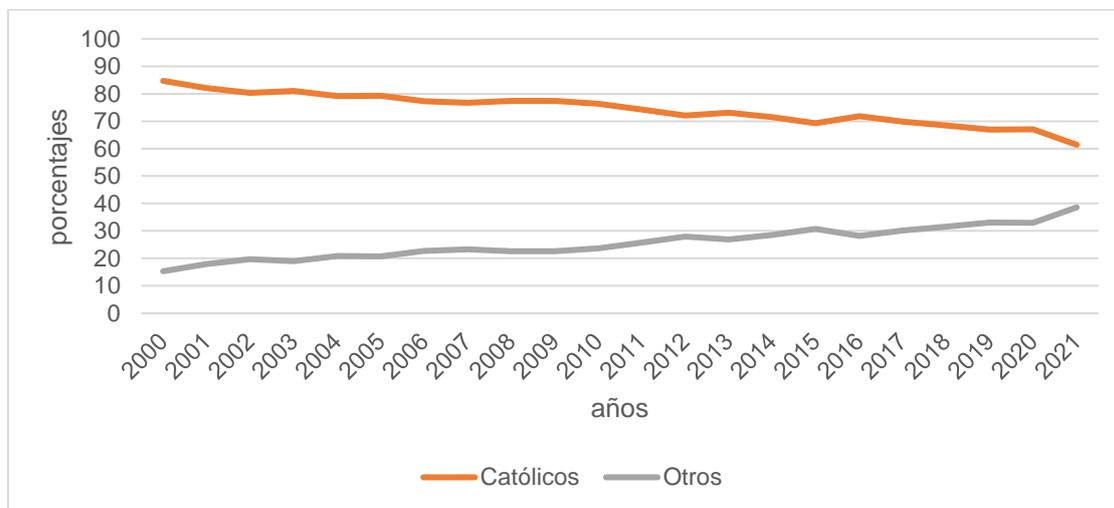
*Fuente: Con la autorización de Fernando Rubio*

### 3.3. IMPORTANCIA DE LA CELEBRACIÓN

España es un país que posee una rica diversidad cultural, patrimonial y paisajística, con lo cual es importante decir que la cultura popular ayuda a mantener viva la identidad de cada lugar. *Como cultura popular se denomina el conjunto de manifestaciones artísticas y folklóricas que emana directamente del sistema de creencias, valores y tradiciones de un pueblo. Como tal, el concepto de cultura popular surge como distinción frente a las expresiones culturales oficiales o elitistas, creadas a partir de los gustos e intereses de las clases dominantes* (Significados, s. f.).

En los últimos años la sociedad española ha ido cambiando sus creencias en el ámbito religioso, actualmente existe una mayor diversidad cultural religiosa. Según un estudio del Observatorio del Pluralismo Religioso en España realizado con datos recogidos en la web del CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas), en las últimas dos décadas el número de personas que se consideran católicas ha sufrido un importante descenso (Observatorio del pluralismo religioso en España, s. f.) (tabla de datos estadísticos en el anexo IV, pág. 49). Con lo cual, para corroborar dichos datos he realizado un análisis de evolución aplicando la metodología de los números índices, dado que es una medida estadística adimensional que nos permite analizar una variable a lo largo del periodo de tiempo, permitiéndonos comparar distintas situaciones, además, analizaremos la tasa de variación que estos han sufrido en diferentes periodos de tiempo, lo que consiste en la diferencia entre valores de los periodos, el cual podemos observar en el siguiente gráfico.

Gráfico 3.1.- Evolución creencias



Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Observatorio del pluralismo religioso en España

Tabla 3.1.- Resultados Evolución creencias

<b>Católicos</b>		<b>Otros</b>	
Índice <sub>2021/2000</sub>	0,72	Índice <sub>2021/2000</sub>	2,52
Variación total	-27,51	Variación total	152,29

*Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Observatorio del pluralismo religioso en España*

Conforme los datos analizados y con base al año 2000, el número de personas que se definen como católicas ha descendido un 27% y, los que tienen otras creencias o ninguna ha incrementado en un 152%, lo que nos confirma el importante cambio de ideologías en la sociedad española. Este fenómeno puede ocurrir debido a distintos factores que afectan directamente a la población, pudiendo ser políticos, económicos o sociales, pero sea cual sea el motivo, es un fenómeno que no podemos olvidar a la hora de elaborar o promocionar un destino, un acontecimiento o una actividad turística y, principalmente en la elaboración de esta actividad.

La importancia de esta celebración viene dada a que es una festividad asociada a la cultura popular, en la que acceden personas de diferentes posiciones, edades y localidades, es una fiesta que celebra la muerte de un personaje que ha sufrido muchas penurias y en la cual se arroja un toque de humor y sarcasmo, detalle que, además de impactar, causa un gran interés. Además, el Entierro de Genarín es una fiesta pagana, tradicional y única en la ciudad, que trata de dar un poco de humor a las andanzas de un ciudadano leonés simbolizando los pasos de su muerte, no es de extrañar que año tras año esta celebración incremente su número de seguidores.

Desde sus principios hasta la actualidad el Entierro de Genarín ha generado bastantes controversias, dado que se celebra en Semana Santa y para la iglesia es un acto que distorsiona las celebraciones típicas de la época, pero no cabe duda de que una celebración no quita la importancia de la otra. Durante la procesión, los pasos de Genarín realizan diferentes paradas para recitar poemas “genarianos” hasta llegar a su punto culminante, donde hacen su parada final y las ofrendas al Santo Padre.

#### **4. PROPUESTA Y DESCRIPCIÓN DE LA RUTA**

En lo que se refiere a la propuesta y dado que el turismo es compatible con el desarrollo local si es realizado de manera responsable y sostenible, necesitamos buscar soluciones para minimizar los impactos negativos que éste genera y maximizar los positivos, para ello, he propuesto un recorrido enfocado en buscar mejorar tanto la oferta como la demanda de la celebración de esta festividad.

La ruta cultural propuesta está basada en el recorrido que hace la procesión del Entierro de Genarín; es un recorrido muy privilegiado dado que se desarrolla por el León romano, es decir, recorre lugares históricos y emblemáticos del centro antiguo de León, además, en algunas paradas se recitarán poemas genarianos (Cofradía de Nuestro Padre Genarín, s. f.-a) y, para lograr un buen desarrollo estratégico turístico y sostenible, aprovechando lo que tiene el municipio y para que sea disfrutado por diferentes generaciones, la propuesta ha estado basada en las directrices de los siguientes documentos:

- CARTA MUNDIAL DEL TURISMO (1995), en la cual la Organización Mundial del Turismo publica la guía práctica para el desarrollo y uso de indicadores de Turismo sostenible (Conferencia Mundial De Turismo Sostenible, 1995).
- PLAN INTEGRAL DE CALIDAD DEL TURISMO ESPAÑOL (PICTE 2000), calidad de los destinos y de los productos turísticos: Preservación del medio y de la cultura local (Seggitur, s. f.).
- PLAN DE TURISMO ESPAÑOL HORIZONTE 2020, el cual tiene por objetivo la calidad del entorno natural y cultural de cada lugar, la integración y el bienestar social y el reequilibrio socio-territorial, además de impulsar las nuevas tecnologías y la consideración de las personas como el principal activo del sector turístico español (Turespaña, s. f.).

Así que para llevar a cabo un turismo sostenible, respetuoso con los recursos locales integrándolo en el entorno cultural y humano, manteniendo la identidad cultural del lugar su cultura e intereses (Conferencia Mundial De Turismo Sostenible, 1995), paso a la presentación de la ruta.

#### **4.1. RUTA CULTURAL**

La ruta que propongo tiene alrededor de 1,70 kilómetros y durante su recorrido se harán un total de diez paradas en las cuales se explicarán diferentes monumentos. Es una ruta accesible con una duración aproximada de una hora y media en la cual conoceremos los caminos que nos llevan a la Muralla de León.

##### **4.1.1. Título de la Ruta**

Como no podía ser diferente, el título de esta actividad será “Ruta Genarín”.

##### **4.1.2. Slogan**

“Descubriendo a un mítico personaje leonés”

##### **4.1.3. Logo de la Ruta**

*Figura 4.1.- Logo Ruta Genarín*



*Elaboración propia a partir de Free Logo Design*

##### **4.1.4. Itinerario**

El itinerario consiste en seguir los pasos de la procesión, pasos que supuestamente emprendió Genaro aquella noche de Jueves Santo antes de su trágico final. Durante el recorrido haremos algunas paradas para conocer tanto los lugares más habituales de nuestro personaje como para conocer algunos de los monumentos históricos ubicados en el camino.

- Salida: Plaza de Santa María del Camino, más popularmente conocida como Plaza del Grano, dado que anteriormente era una plaza donde se comerciaban distintos productos, entre ellos, los granos. De origen medieval, también ha sido plaza de toros siendo una de las plazas más antiguas de la ciudad y la única que mantiene hoy en día su peculiar empedrado; en esta plaza podemos observar algunas arquitecturas típicas de la ciudad, la fuente que representa la confluencia de los ríos Bernesga y Torío, la Iglesia Nuestra Señora del Mercado y el Convento de Santa María de Carbajal que en el año de 1993 ha cedido parte de su edificio para que este prestara acogida a los peregrinos que llegaban a León pasando a ser el primer albergue de peregrinos a Santiago de Compostela en la ciudad (Albergues de León, s. f.; Ayuntamiento de León, s. f.-d). La Plaza del Grano, además de ser el punto de salida de nuestro recorrido también es el punto de partida de la procesión Nuestro Padre Genarín, habiendo una placa dedicada a este personaje, la cual, según informaciones de Don Javier Benítez Mateos, fue solicitada por integrantes de la cofradía en enero de 2017, dicha placa se encuentra ubicada en uno de los edificios que en su época albergaba uno de los bares que solía frecuentar nuestra leyenda Genarín.

Figura 4.2.- Placa en homenaje a Genarín



Fuente propia

- Parada 1: Iglesia Nuestra Señora del Mercado, datada del año 1092 es una de las iglesias más antiguas de la capital y el mejor ejemplo de arte románico de la ciudad, actualmente conserva dos de sus ábsides más primitivos, siendo también la primera iglesia que los peregrinos a Santiago de Compostela encuentran al entrar en la ciudad (Ayuntamiento de León, s. f.-a).
- Parada 2: Puerta Moneda, con origen en el siglo XIV esta puerta era muy frecuentada por peregrinos dado que era la que daba acceso a la ciudad y a la primera iglesia del destino, aunque su nombre tiene relación con la actividad monetaria que había en los alrededores y desde la cual aún podemos observar, por ambos lados, los trazados de la Cerca Medieval (Ayuntamiento de León, s. f.-e).

- Parada 3: Casa Palacio de Fernández Cadórniga o Casa Torreada. Este antiguo edificio con arquitectura renacentista fue propiedad de Don Ramiro de Lacia y Quiñones, en su fachada podemos observar tanto sus balcones abalaustrados como el escudo familiar (Turismo de León, s. f.-a).
- Parada 4: Plaza Don Gutierre, en esta plaza encontramos un edificio histórico que ha sido propiedad de la noble familia Villafañe, en el cual aún podemos ver en su fachada el escudo de la familia, después de haber estado varios años en una situación de total abandono, este palacio ha sido restaurado y hoy alberga oficinas municipales de múltiples usos (Ayuntamiento de León, s. f.-c).
- Parada 5: Plaza de San Martín, anteriormente conocida como “la plaza de las tiendas” por albergar un gran número de comercios en la zona. Esta plaza se encuentra ubicada en el corazón del Barrio Húmedo y, entre los muchos locales de la zona, tenemos la antigua Casa de las Carnicerías hoy día un edificio en el cual se realizan diferentes proyectos artísticos y culturales, cabe destacar que dicho edificio ha sido sede de “León Capital Gastronómica 2018”, cosa que no es de extrañar dado que hay un importante número de bares y restaurantes donde disfrutar de las típicas tapas leonesas y de la maravillosa gastronomía local. Además, desde uno de los locales ubicados en esta plaza se hace la cena previa a la procesión y se recitan algunos poemas genarianos a través de unos altavoces que se ponen para la ocasión, siendo también una de nuestras paradas específicas en el recorrido (Visita León, s. f.-b).
- Parada 6: Plaza Mayor de León, una plaza de estilo barroco en la cual podemos observar sus soportales que datan del siglo XVI, esta plaza sigue siendo lugar de mercado y alberga numerosas actuaciones en distintas épocas del año; cabe destacar el edificio del Antiguo Consistorio, construido entre los años 1674 a 1677 y de estilo Barroco este edificio ha tenido diferentes cometidos a lo largo de los años (Turismo de León, s. f.-e).

- Parada 7: Calle de la Sal, la famosa “calle de los treinta pasos”; desde esta calle y a las doce de la noche en punto luego de contar los treinta pasos, anteriormente se daba comienzo a la procesión del “Entierro de Genarín” (Llamazares, 2015).

Figura 4.3.- Placa en homenaje a Francisco Pérez Herrero



Fuente propia

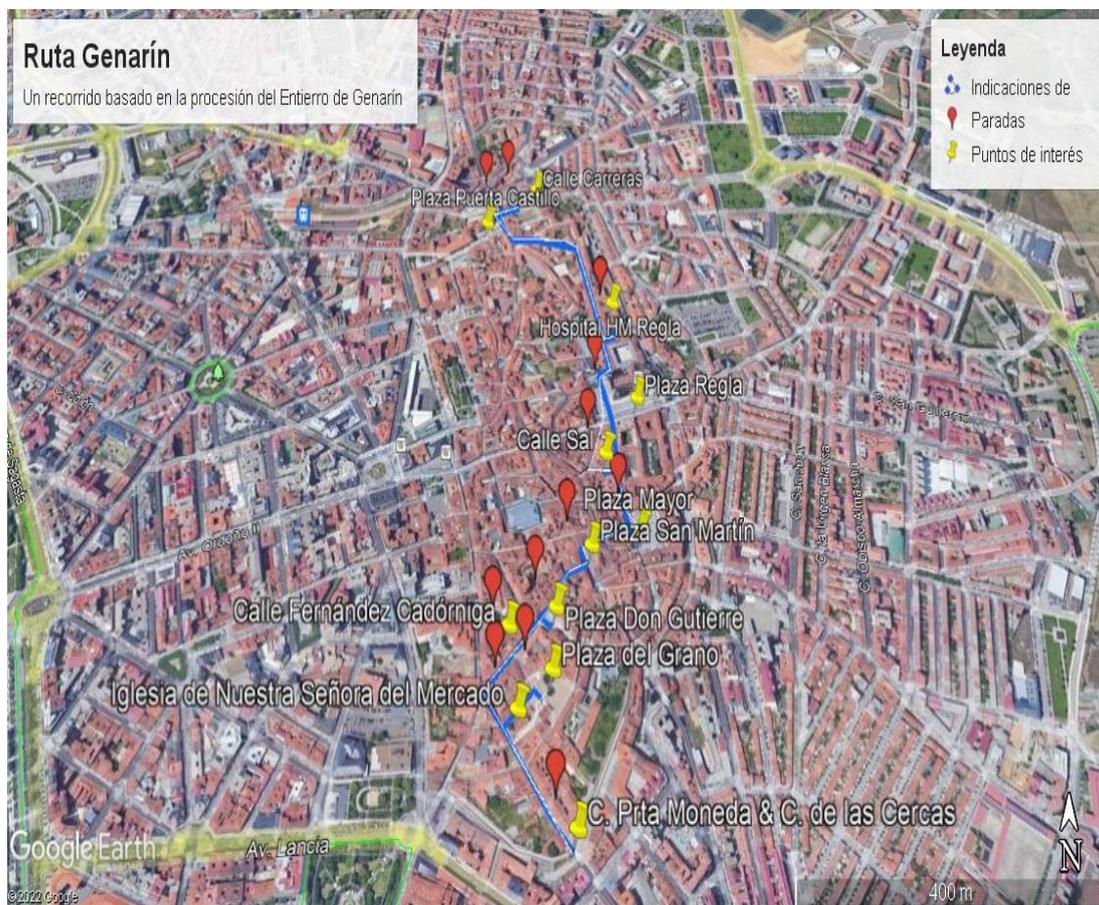
- Parada 8: Plaza de Regla, también conocida como Plaza de la Catedral, el punto más emblemático de la capital leonesa; en esta plaza se encuentra ubicada una de las joyas de la ciudad, la Catedral de León, siendo también otra de nuestras paradas específicas, dado que en ella está el edificio donde se ubicaba el bar Exprés (actualmente alberga una heladería), un local donde según la leyenda, solía parar Genarín y desde el cual nuestro personaje ha podido demostrar sus dotes de comerciante, puesto que ha logrado vender la Catedral a un turista inglés que estaba de visita en la ciudad. En esta plaza también podemos encontrar otros edificios históricos como la Casa-Museo Sierra Pambley, el Antiguo Edificio de Correos y Telégrafos de León (actualmente dependencias de la Diputación Provincial) entre otros (Turismo de León, s. f.-d). En esta parada también se procederá a la lectura de un poema genariano.
- Parada 9: Hospital de Regla, cuya fachada es del antiguo Palacio de estilo Barroco propiedad de los Prado, el cual se encontraba ubicado en Renedo de Valdetuéjar (Turismo de León, s. f.-c).
- Parada 10: En este punto se encuentra la Puerta Castillo, también conocida como el Arco de la Cárcel, una de las antiguas puertas de entrada al centro antiguo de la ciudad. Su nombre se debe al castillo que se encuentra ubicado adyacente a la misma y que en su día albergaba la cárcel de la ciudad, actualmente Archivo Histórico Provincial de León. En esta parada además de poder conocer el Archivo Histórico Provincial de León podemos visitar la Casona de Puerta Castillo la cual actualmente alberga el Centro de Interpretación del León Romano, donde además de conocer la historia de la ciudad y de sus gentes se podrá acceder a una de las partes transitables de la Muralla (Visita León, s. f.-a).

- Llegada: Muralla de León, ubicada a pocos metros de la Puerta Castillo es el punto culminante de nuestra visita, aquí se hará una última lectura de algunos de los poemas genarianos, se explicará el fatal desenlace de nuestra leyenda y el motivo de las ofrendas, siendo ellas: una naranja, un trozo de pan y otro de queso, una corona de laurel y, por supuesto, una botella de orujo (Turismo de León, s. f.-b).

*“Y siguiendo tus costumbres  
 que nunca fueron un lujo  
 bebamos en tu memoria  
 una copina de orujo”*

A continuación, podemos observar el mapa de la Ruta Genarín, el cual también se puede acceder de forma on-line desde un enlace creado para ver su recorrido, sus paradas y los respectivos monumentos que se encuentran en el camino con una breve explicación.

Figura 4.4.- Mapa de la Ruta Genarín



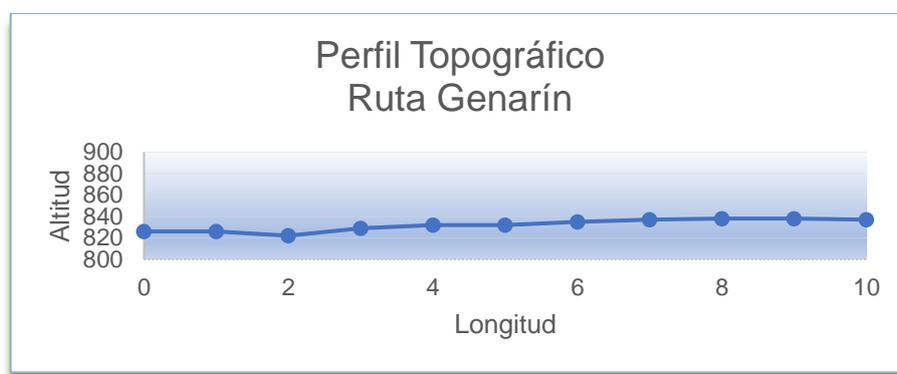
Fuente: Elaboración propia a partir de Google My Maps

Enlace para acceder al mapa virtual de la Ruta Genarín:  
[https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1PKbCjRc43XpMV6jIP\\_ydGFBYsCtE326q&usp=sharing](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1PKbCjRc43XpMV6jIP_ydGFBYsCtE326q&usp=sharing)

#### 4.1.5. Perfil Topográfico

A partir de datos obtenidos a través del visor geográfico del Instituto Geográfico Nacional, he elaborado el perfil topográfico del recorrido. (Instituto Geográfico Nacional, s. f.) (Anexo V, pág. 50)

Gráfico 4.1.- Perfil Topográfico Ruta Genarín



*Elaboración propia a partir de datos del Instituto Geográfico Nacional*

Según el perfil topográfico, podemos observar que el relieve del recorrido es muy suave, sin apenas pendientes, con lo cual es accesible y apto para toda la familia.

## 4.2. ESCAPE OUTDOOR LEYENDAS

En este apartado he querido aportar un valor añadido a la Ruta Genarín dado que en la actualidad es importante adaptarse a las nuevas situaciones; con la pandemia covid-19 y la reciente guerra en Ucrania, los intereses de los turistas han cambiado, principalmente en lo que se refiere a las nuevas tecnologías dado que estas están más presentes que nunca en la vida de las personas, a partir de un video viral creado para la asignatura de Nuevas Tecnologías acerca de Genarín, he realizado una nueva versión para la Ruta Genarín. En este contexto, además de la ruta presencial también se propondrá la oportunidad de realizar el recorrido en versión online para que las personas que tengan interés en conocer dicha leyenda puedan realizar la ruta sea de manera presencial o virtual.

Para ello, se propone un “escape outdoor” a través del cual se puede conocer el recorrido y algunos de los puntos históricos de este utilizando la aplicación AR de Metaverse (Realidad Aumentada) desde la cual se podrá disfrutar de una experiencia virtual innovadora.

- Definiciones:

**Escape Outdoor o Street Escape**, son juegos de escape, turismo y mucho más (Outfinders, 2019).

**Realidad Aumentada**, nos permite añadir capas de información visual sobre el mundo real que nos rodea, utilizando la tecnología, dispositivos como pueden ser nuestros propios teléfonos móviles, esto nos ayuda a generar experiencias que aportan un conocimiento relevante sobre nuestro entorno, y además recibimos esa información en tiempo real (Neosentec, s. f.).

#### 4.2.1. Enlace del video Escape Outdoor Leyendas

Desde este enlace podemos acceder al video creado para la “Ruta Genarín”, en el cual tendremos que intentar identificar la leyenda.

❖ <https://drive.google.com/file/d/1Irs0SmQ4x3zu2-t9Vq5xqeITSeA2vC5R/view>

#### 4.2.2. Ruta de Realidad Aumentada (código QR)

Con este código QR y desde la aplicación Metaverse instalada en nuestro teléfono móvil se podrá disfrutar de parte del recorrido y conocer algunos de los edificios más representativos de la Ruta Genarín. <https://mtvrs.io/ObedientFragrantPeacock>

Figura 4.5.- Código QR



Elaboración propia a partir de Metaverse

### 4.3. ANÁLISIS DE LA RUTA

Para proceder al análisis de la ruta propuesta utilizaremos el análisis DAFO, una herramienta muy importante a la hora de elaborar o desarrollar cualquier actividad turística dado que nos aporta informaciones acerca de elementos internos y externos que afectan a una actividad económica, es decir, las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades, sea de una empresa, de una localidad o de una actividad turística.

Con lo cual, es importante maximizar las oportunidades y minimizar las debilidades de nuestro entorno y para proporcionar una mejor visión futura de los beneficios que nuestra ruta cultural puede aportar para la localidad y para los visitantes, he realizado un análisis en cuanto a los posibles puntos positivos y negativos de la zona.

A continuación, analizaremos:

- las carencias que sufre el municipio
- las posibles amenazas, es decir, los peligros que ofrece el entorno para el buen desarrollo de las diferentes actividades
- las fortalezas, siendo estas el punto fuerte del análisis
- las oportunidades que podríamos lograr si llevamos a cabo una buena planificación turística

Para ello, se ha elaborado la siguiente tabla que refleja de manera resumida los puntos más representativos del municipio:

Tabla 4.1.- Análisis DAFO

<b>Análisis DAFO del municipio de León</b>	
<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Aglomeración</li> <li>✚ Escasa publicidad a nivel nacional</li> <li>✚ Poco uso de las nuevas tecnologías en el turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ciudad Histórica</li> <li>✚ Semana Santa de León, Fiesta de Interés Turístico Internacional</li> <li>✚ Camino de Santiago</li> <li>✚ Entierro de Genarín, una festividad única en España</li> <li>✚ Tradición, Cultura y Gastronomía</li> </ul>
<b>Amenazas</b>	<b>Oportunidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pandemia</li> <li>✚ Conflictos bélicos</li> <li>✚ Economía</li> <li>✚ Pérdida de identidad</li> <li>✚ Envejecimiento de la población</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Diversificar la oferta</li> <li>✚ Atraer un mayor número de turistas</li> <li>✚ Nuevas Tecnologías</li> <li>✚ Mayor enfoque en el turismo sostenible</li> <li>✚ Mejora de la movilidad urbana</li> </ul>

*Elaboración propia*

Según el análisis DAFO, se puede verificar que la ciudad cuenta con importantes factores que atraen y favorecen el turismo el cual ayuda a contribuir con el crecimiento local. En cuanto a los puntos negativos, podemos decir que hay factores que se pueden mejorar, entre ellos; evitar las aglomeraciones en lugares turísticos, aumentar la publicidad local y hacer un mayor uso de las nuevas tecnologías, pero cabe destacar que las oportunidades y fortalezas que posee el municipio nos ayudan a apostar por la creación de esta ruta cultural dado que es un valor añadido en lo referente a la tradición y cultura local además de proporcionar la posibilidad de disfrutar de una celebración única en distintas épocas del año, ayudando a desestacionalizar dicha celebración y a diversificar la oferta.

## **5. IMPORTANCIA DE LA CREACIÓN DE LA RUTA**

Después de analizar los posibles efectos negativos y positivos que pueden ocasionar una mayor influencia en la creación de la Ruta Genarín, podemos decir que esta ruta supone un nuevo producto turístico con un importante factor de atracción dado que es una ruta sostenible que pone en valor diferentes lugares y monumentos ubicados en el casco antiguo de la ciudad, además de contribuir en la desestacionalización de dicha celebración y en la creación de una nueva actividad cultural en la localidad.

En general, la Semana Santa española es una celebración que en muchas comunidades es reconocida como Fiesta de Interés Turístico, pero también existen otras procesiones muy originales que se realizan durante la época de Semana Santa y son celebraciones locales que no siguen un padrón estrictamente religioso, entre ellas he querido destacar la Procesión de los Romances en Navaluenga-Ávila que se celebra el Jueves Santo y se trata de una tradición local que se remonta en el siglo XVII, en la cual dos cuadrillas de personas se retan a recitar romances supuestamente publicados en el año 1614, ganando la cuadrilla que mejor lo hace (Cultura y Turismo, s. f.); otra procesión muy original es la Danza de la Muerte en Verges-Girona, realizada el día de Jueves Santo y con origen en el siglo XIV, esta procesión celebra lo inevitable que es la muerte (Catalunya, s. f.). La peculiaridad de estas procesiones es que, aunque con orígenes y tradiciones diferentes notamos una cierta relación con la procesión del Entierro de Genarín, es decir, las dos procesiones anteriormente mencionadas se celebran el día de Jueves Santo, en una se

recitan poemas, en la otra se celebra la muerte y, en la de Genarín, se recitan poemas y se celebra la muerte (AS, 2019).

Es importante decir que referente a la leyenda de Genarín encontramos diferentes productos como por ejemplo, libros, una película titulada “Bendito Canalla”, una viñeta publicada en *eljueves.es* titulada “Genarín” *DesHechos Históricos*, además de numerosos artículos, algunos de ellos ultrapasan fronteras, como ejemplo tenemos el más reciente artículo escrito en una web pública de Portugal el cual cuenta de forma resumida la historia de nuestro personaje y de la celebración del Entierro de Genarín (Fernandes Ferreira, 2022), entre otros. Con lo cual, es importante reconocer el fenómeno Genarín como una celebración tradicional que poco a poco se ha hecho un hueco en la cultura leonesa ganándose el interés de personas con edades, credos, gustos y posiciones diferentes, como es una celebración que atrae a un gran número de turistas es importante diversificar la oferta para que con ello se pueda dar la oportunidad a aquellas personas que por diferentes razones no pueden acceder en el día y hora de su celebración, pero están interesadas en participar y conocer la leyenda; pudiendo hacerlo en cualquier época del año.

La Ruta Genarín es una oferta complementaria a la actual debido a la alta demanda que ejerce la celebración del Entierro de Genarín y la gran aglomeración que esto conlleva, con lo cual esta propuesta responde a las nuevas exigencias de mercado y se adapta a las nuevas transformaciones de este dado que también propone el uso de las herramientas tecnológicas para ayudar a diversificar la oferta, aumentar la demanda y distribuir los flujos turísticos, aumentando así su potencial para que este sea sostenible en el tiempo.

Según la OMT, “las rutas de carácter cultural añaden valor a la experiencia del viajero” y el ‘Informe Global sobre Rutas e Itinerarios Culturales’ enfatiza las dinámicas que generan estos itinerarios en la sostenibilidad y beneficios para las comunidades locales, además, en 2005 la UNESCO ha puesto en marcha la creación de una categoría específica en la clasificación de Lugares Patrimonio dedicada a rutas culturales, puesto que la cultura y el turismo están directamente relacionados, siendo muy importante la cooperación pública y privada en el desarrollo de las rutas (Organización Mundial del Turismo, 2015).

## **6. CONCLUSIONES**

En lo que se refiere a las conclusiones, me gustaría comentar que durante mis estudios he podido aprender acerca de muchos temas relacionados con el turismo y he tenido asignaturas relevantes no solo para mi desarrollo laboral, sino que también para un mejor desarrollo personal. En un cómputo general he intentado dar lo mejor de mí en lo referente al aprendizaje de las diferentes asignaturas, pero lo más importante es que también he aprendido a respetar, apreciar y valorizar las diferentes culturas y tradiciones de cada lugar.

Con lo cual, en el mundo existe infinidad de lugares turísticos con sus más y sus menos, algunos con más historia, otros más naturaleza, otros más patrimonio, etc., también hay destinos muy conocidos y otros prácticamente en el olvido, sea por lejanía, por dimensión, por falta de recursos, de publicidad o simplemente por una defectuosa gestión, pero todos tienen su valor y es ahí donde debemos poner nuestro granito de arena y hacer uso de nuestro aprendizaje poniendo en valor cada lugar, cada cultura y cada tradición, para que estas perduren en el tiempo y sean disfrutadas por nuestros predecesores.

En el desarrollo de este trabajo hemos podido observar que León es un importante destino turístico puesto que cuenta con una gran riqueza histórica, patrimonial, cultural, natural y gastronómica, además de contar con una amplia variedad en tipología de turismo y ser un destino de calidad dado que posee un importante número de elementos protegidos y productos con Denominación de Origen. Así que, para la cofradía de Nuestro Padre Genarín la propuesta de la “Ruta Genarín” aportaría un valor añadido a la procesión del Entierro de Genarín celebrado en la noche del Jueves Santo y supondría una nueva fuente para divulgar la leyenda, con lo cual ayudaría a diversificar la oferta a distintos colectivos y épocas del año y, para la localidad en general, esta ruta cultural aportaría un beneficio añadido a las demás ofertas existentes en la ciudad dado que ayudaría a mantener la identidad local añadiendo un nuevo producto cultural basado en una de las tradiciones más peculiares de España.

En fin, de las diferencias surgen las oportunidades y, a pesar de los pensamientos y sentimientos contradictorios que la celebración del Entierro de Genarín ha ocasionado y sigue ocasionando ante la población y los visitantes, Genarín es un personaje leonés que forma parte de la historia, de la cultura y de la tradición de esta ciudad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albergues de León. (s. f.). *Albergue de peregrinos Carbajala*. Recuperado 27 de abril de 2022, de <https://www.alberguesleon.com/historia>
- AS. (2019, febrero 24). *Las procesiones más curiosas y originales de Semana Santa*. [https://as.com/ocio/2016/03/14/tikitakas/1457992876\\_386606.html](https://as.com/ocio/2016/03/14/tikitakas/1457992876_386606.html)
- Ayuntamiento de León. (s. f.-a). *Iglesia de Nuestra Señora del Mercado*. Recuperado 4 de abril de 2022, de <http://www.aytoleon.es/es/ayuntamiento/areasmunicipales/patrimonio/visitar/Paginas/nuestraseñoradelmercado.aspx>
- Ayuntamiento de León. (s. f.-b). *Información general acerca de León*. Recuperado 24 de febrero de 2022, de <http://www.aytoleon.es/es/ayuntamiento/areasmunicipales/turismo/Paginas/informacióngeneral.aspx>
- Ayuntamiento de León. (s. f.-c). *Palacio Don Gutierre*. Recuperado 7 de abril de 2022, de <http://www.aytoleon.es/es/ayuntamiento/areasmunicipales/cultura/culturaleonesa/Paginas/palaciudongutierre.aspx>
- Ayuntamiento de León. (s. f.-d). *Plaza del grano*. Recuperado 4 de abril de 2022, de <http://www.aytoleon.es/es/ciudad/recursosmonumentales/Paginas/plazadelgrano.aspx>
- Ayuntamiento de León. (s. f.-e). *Puerta moneda*. Recuperado 5 de abril de 2022, de <http://www.aytoleon.es/es/ciudad/leonoculto/Paginas/puertamoneda.aspx>
- Ayuntamiento de Ponferrada. (s. f.). *Castillo de los Templarios*. Recuperado 6 de marzo de 2022, de <https://www.ponferrada.org/turismo/es/monumentos/castillo-templarios>
- Ayuntamiento de Puebla de Lillo. (s. f.). *Datos del Municipio*. Recuperado 6 de marzo de 2022, de <http://www.aytopuebladelillo.es/municipio/>
- Ayuntamiento de Valdevimbre. (s. f.). *Turismo y ocio*. Recuperado 6 de marzo de 2022, de <http://www.aytovaldevimbre.es/turismo-y-ocio/>
- Ayuntamiento de Valencia de Don Juan. (s. f.). *La ciudad*. Recuperado 6 de marzo de 2022, de <https://www.valenciadedonjuan.es/municipio/la-ciudad/>
- Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo. (s. f.). *Villafranca del Bierzo, Patrimonio Histórico-Artístico desde 1965*. Recuperado 6 de marzo de 2022, de <https://www.villafrancadel Bierzo.org/turismo-patrimonio-natural.php>
- Cachán Cruz, R. (2009). *Antropología del deporte. Estudio de comportamientos y actitudes de una comunidad ante el fenómeno deportivo: el caso del balonmano de León* [Universidad de León Facultad de Filosofía y Letras]. [moz-extension://bcce0ee1-8c2d-4668-b51a-f52a1da84c1b/enhanced-reader.html?openApp&pdf=https%3A%2F%2Fdocplayer.es%2Fstorage%2F67%2F57214504%2F1647557199%2Fn85PbKRSP\\_rDlaFsR8v3w%2F57214504.pdf](https://www.repositorio.uclm.es/bitstream/handle/10252/22423/1/antropologia-del-deporte-estudio-de-comportamientos-y-actitudes-de-una-comunidad-ante-el-fenomeno-deportivo-el-caso-del-balonmano-de-leon.pdf)

- Castilla y León Patrimonio de la Humanidad. (s. f.). *Las Médulas*. Recuperado 3 de marzo de 2022, de <http://www.patrimoniocastillayleon.com/es/las-medulas>
- Catalunya. (s. f.). *Procesión de Verges con la Danza de la Muerte*. Recuperado 27 de abril de 2022, de <https://www.catalunya.com/procesion-de-verges-con-la-danza-de-la-muerte-1-3-78?language=es>
- Civitatis. (s. f.). *Excursiones, visitas guiadas y actividades en León*. Recuperado 6 de marzo de 2022, de <https://www.civitatis.com/es/leon/?allowedCategoryIds=1>
- Conferencia Mundial De Turismo Sostenible. (1995, abril). *Carta del Turismo Sostenible*. <http://www.turismo-sostenible.org/wp-content/uploads/2018/06/Carta-del-Turismo-Sostenible.pdf>
- Cultura y Turismo. (s. f.). *La procesión de los Romances en Navaluenga*. Recuperado 27 de abril de 2022, de <https://culturayturismo.com/localizacion/la-procesion-de-los-romances-en-navaluenga/>
- Diario de Leon. (2019, abril 19). La otra Semana Santa. *20.000 almas en el Entierro de Genarín*. <https://www.diariodeleon.es/articulo/semanasanta/20-000-almas-entierro-genarin/201904191410001886871.html>
- Diputación de León. (s. f.-a). *Cueva de Valporquero*. Recuperado 6 de marzo de 2022, de <http://www.cuevadevalporquero.es/>
- Diputación de León. (s. f.-b). *Datos de la Provincia*. Recuperado 24 de febrero de 2022, de [https://www.dipuleon.es/Municipios/Datos\\_de\\_la\\_Provincia/](https://www.dipuleon.es/Municipios/Datos_de_la_Provincia/)
- Diputación de León. (s. f.-c). *Un paseo por tu provincia*. Azuré, S.L. [https://www.dipuleon.es/extfrontdipuleon/img/File/Fomento/folleto\\_un\\_paseo\\_por\\_tu\\_provincia\\_2015.pdf](https://www.dipuleon.es/extfrontdipuleon/img/File/Fomento/folleto_un_paseo_por_tu_provincia_2015.pdf)
- Fariñas, R. (2017, abril 18). La Junta Mayor cree que Genarín está «fuera de control» y pide «mano dura» al Ayuntamiento. *Leonoticias*. <https://www.leonoticias.com/leon/201704/17/junta-mayor-crea-genarin-20170417144915.html>
- Fernandes Ferreira, F. (2022, abril 17). Foi atropelado por um camião do lixo e hoje é santo de milhares de boémios. *Público*. <https://www.publico.pt/2022/04/17/sociedade/noticia/atropelado-camiao-lixo-hoje-santo-milhares-boemios-2002419>
- García López, R. (2016, marzo 8). *Evolución y tendencias del turismo cultural*. Aprende de Turismo.org. <https://www.aprendedeturismo.org/evolucion-y-tendencias-del-turismo-cultural/>
- Guía de Astorga. (s. f.). *Chocolate de Astorga*. Recuperado 3 de marzo de 2022, de <https://astorga.co/es/turismo/gastronomia/chocolate-de-astorga/>
- ileón.com. (2017, abril 13). *El Entierro de Genarín estrena recorrido en un Jueves Santo*. [https://ileon.eldiario.es/especiales/semana\\_santa/072875/el-entierro-de-genarin-estrena-recorrido-en-un-jueves-santo](https://ileon.eldiario.es/especiales/semana_santa/072875/el-entierro-de-genarin-estrena-recorrido-en-un-jueves-santo)
- Instituto Geográfico Nacional. (s. f.). *Centro Nacional de Información Geográfica*. Recuperado 1 de abril de 2022, de <https://www.ign.es/iberpix/visor/>
- Instituto Nacional de Estadística. (s. f.). *León: Población por municipios y sexo*.

- Recuperado 27 de abril de 2022, de <https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2877>
- Instituto Nacional de Estadísticas. (s. f.). *Población por comunidades y provincias, edad (grupos quinquenales) y sexo*. Recuperado 26 de abril de 2022, de <https://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t20/e245/p04/provi/10/&file=0ccaa003.px&L=0>
- Junta de Castilla y León. (s. f.). *Bienes Inmuebles de Interés Cultural*. Recuperado 27 de abril de 2022, de <https://servicios.jcyl.es/pweb/buscar.do>
- Junta Mayor de Cofradías. (s. f.). *Semana Santa declarada de Interés turístico internacional*. Recuperado 24 de febrero de 2022, de <https://www.semanasantaleon.org/interes-turistico-internacional>
- Kseniya Khovanova, R. (s. f.). *Importancia de las Rutas Culturales del Consejo de Europa para el desarrollo del turismo europeo y de una cultura diplomática*.
- Leonoticias. (2018, enero 4). *León Capital Española de la Gastronomía 2018*. <https://www.leonoticias.com/leon/puede-consultar-oficial-20180104181852-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>
- Llamazares, J. (2015). *El Entierro de Genarín* (Alfaguara).
- Los Pueblos más Bonitos de España. (s. f.). *Castrillo de los Polvazares*. Recuperado 6 de marzo de 2022, de <https://www.lospueblosmasbonitosdeespana.org/castilla-y-leon/castrillo-de-los-povazares#:~:text=Castrillo de los Polvazares es,arcilla roja y portones arcados.>
- Mayor, M. (2013, junio 19). La Unesco reconoce a León como cuna mundial del parlamentarismo. *Elmundo.es*. <https://www.elmundo.es/elmundo/2013/06/19/castillayleon/1371632533.html#:~:text=La Unesco reconoció este martes,1188 como Memoria del Mundo.&text=El conjunto de decretos surgidos,la «Carta Magna Leonesa»>.
- Mesones, J. (2022, enero 13). El turismo crecerá un 53% en 2022 con un alza de la actividad de 47.000 millones. *elEconomista.es*. <https://www.economista.es/empresas-finanzas/noticias/11564167/01/22/El-turismo-crecera-un-53-en-2022-con-un-alza-de-la-actividad-de-47000-millones.html>
- Moreno Caballud, L. (2010). *Topos, Carnavales y Vecinos*. Princeton University.
- Museo Casa Botines Gaudí. (s. f.). *Casa Botines*. Recuperado 12 de marzo de 2022, de <https://www.casabotines.es/la-casa/>
- Museo de San Isidoro. (s. f.). *Real Colegiata*. Recuperado 12 de marzo de 2022, de <https://www.museosanisorodeleon.com/>
- Neosentec. (s. f.). *Realidad aumentada*. Recuperado 10 de abril de 2022, de <https://www.neosentec.com/realidad-aumentada/>
- Nos gusta León. (2020, octubre 26). *La marca Productos de León, garantía de calidad*. <https://nosgustaleon.com/la-marca-productos-de-leon-garantia-de-calidad/>
- Observatorio del pluralismo religioso en España. (s. f.). *Evolución de la creencia religiosa en España desde el año 2000*. Recuperado 26 de marzo de 2022, de <https://www.observatorioreligion.es/banco-de->

- datos/1\_3\_evolucion\_de\_la\_creencia\_religiosa\_en\_espana\_desde\_el\_ano\_2000.html
- Organización Mundial del Turismo. (s. f.-a). *Glosario de términos de turismo*. Recuperado 15 de octubre de 2021, de <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- Organización Mundial del Turismo. (s. f.-b). *Turismo Cultural y COVID19*. Recuperado 4 de octubre de 2021, de <https://www.unwto.org/es/turismo-cultural-covid-19>
- Organización Mundial del Turismo. (, noviembre). *Las rutas culturales, una garantía para lograr un turismo competitivo*. 2018. <https://www.unwto.org/es/press-release/2018-11-16/las-rutas-culturales-una-garantia-para-lograr-un-turismo-competitivo>
- Organización Mundial del Turismo. (2015, diciembre 17). *Rutas e Itinerarios Culturales*. <https://www.unwto.org/es/archive/press-release/2015-12-17/la-organizacion-mundial-del-turismo-presenta-el-informe-rutas-e-itinerarios>
- Outfinders. (2019, abril 2). *Escape Room Exterior*. <https://outfinders.com/>
- Panero García, M. P. (2021). Rito, subversión y relato en la Semana Santa de León: El Entierro de Genarín. En J. Grande Ibarra (Ed.), *La Semana Santa: una tradición viva* (pp. 163-188). Red Europea de Semana Santa y Pascua. [file:///C:/Users/brasi/Downloads/2021\\_SemanaSantaTradicinViva\\_EntierrodeGenarín.pdf](file:///C:/Users/brasi/Downloads/2021_SemanaSantaTradicinViva_EntierrodeGenarín.pdf)
- Paradores. (s. f.). *Convento de San Marcos*. Recuperado 12 de marzo de 2022, de [https://www.parador.es/es/paradores/parador-de-leon?utm\\_source=GoogleMyBusiness&utm\\_medium=linkgoogle&utm\\_campaign=paradordeleon&utm\\_term=organico&utm\\_content=ficha](https://www.parador.es/es/paradores/parador-de-leon?utm_source=GoogleMyBusiness&utm_medium=linkgoogle&utm_campaign=paradordeleon&utm_term=organico&utm_content=ficha)
- Portal de Turismo de la Junta de Castilla y León. (s. f.). *Catedral de León*. Recuperado 12 de marzo de 2022, de <https://www.turismocastillayleon.com/es/arte-cultural-patrimonio/catedrales/catedral-leon>
- Riaño en Barco. (s. f.). *Travesía por los Fiordos Leoneses 2022*. Recuperado 6 de marzo de 2022, de <https://www.riañoenbarcos.es/producto/travesia-por-los-fiordos-leoneses-2020/>
- Robles Díez, J., y Fernández Llamazares, J. (2019). *De Genaro Blanco a «Bendito Canalla»* (Eolas (ed.)).
- Seggitur. (s. f.). *PICTE 2000*. Recuperado 26 de marzo de 2022, de [https://www.segittur.es/wp-content/uploads/2021/02/Plan Integral de Calidad del Turismo Español 2000\\_2006-PICTE.pdf](https://www.segittur.es/wp-content/uploads/2021/02/Plan%20Integral%20de%20Calidad%20del%20Turismo%20Español%202000_2006-PICTE.pdf)
- Significados. (s. f.). *Significado de Cultura popular*. Recuperado 26 de marzo de 2022, de <https://www.significados.com/cultura-popular/>
- Tourinews. (2022, enero 5). *La aportación del turismo al PIB de España se desplomó en 2020*. [https://www.tourinews.es/economia-y-politica-turismo/espana-apor-tacion-turismo-pib-se-desplomo-en-2020\\_4466901\\_102.html](https://www.tourinews.es/economia-y-politica-turismo/espana-apor-tacion-turismo-pib-se-desplomo-en-2020_4466901_102.html)
- Turespaña. (s. f.). *Plan del Turismo Español Horizonte 2020*. Recuperado 26 de marzo de 2022, de <https://www.tourspain.es/es->

---

es/Conozcanos/Documents/HistoricoPoliticaTuristica/PlanTurismoEspanolHorizonte2020.pdf

Turismo de León. (s. f.-a). *Casa-Palacio de Fernández Cadórniga*. Recuperado 5 de abril de 2022, de [http://www.turisleon.com/es/patrimonio/provincia\\_leon/palacios/Leon/Casa\\_Palacio\\_de\\_Fernandez\\_Cadorniga.html](http://www.turisleon.com/es/patrimonio/provincia_leon/palacios/Leon/Casa_Palacio_de_Fernandez_Cadorniga.html)

Turismo de León. (s. f.-b). *Murallas Romana y Cerca Medieval*. Recuperado 7 de abril de 2022, de [http://www.turisleon.com/es/patrimonio/ciudad\\_leon/murallas\\_romanas\\_y\\_cerca\\_mediaval.html](http://www.turisleon.com/es/patrimonio/ciudad_leon/murallas_romanas_y_cerca_mediaval.html)

Turismo de León. (s. f.-c). *Palacio de Renedo de Valdetuéjar (portada Hospital de la Regla)*. Recuperado 6 de abril de 2022, de [http://www.turisleon.com/es/patrimonio/provincia\\_leon/palacios/Leon/Palacio\\_de\\_Renedo\\_de\\_Valdetuejar\\_\\_portada\\_Hospital\\_de\\_la\\_Regla\\_.html](http://www.turisleon.com/es/patrimonio/provincia_leon/palacios/Leon/Palacio_de_Renedo_de_Valdetuejar__portada_Hospital_de_la_Regla_.html)

Turismo de León. (s. f.-d). *Plaza de Regla o de Santa Maria de Regla*. Recuperado 5 de abril de 2022, de <https://leon.es/que-ver/plazas-y-fuentes/plaza-de-regla/>

Turismo de León. (s. f.-e). *Plaza Mayor*. Recuperado 6 de abril de 2022, de [http://www.turisleon.com/es/patrimonio/ciudad\\_leon/plaza\\_mayor.html](http://www.turisleon.com/es/patrimonio/ciudad_leon/plaza_mayor.html)

Visita León. (s. f.-a). *Arco de la Cárcel*. Recuperado 6 de abril de 2022, de <https://www.visitaleon.com/arco-carcel>

Visita León. (s. f.-b). *Plaza de San Martín*. Recuperado 5 de abril de 2022, de <https://www.visitaleon.com/plaza-san-martin>

# ANEXOS

## I. Datos estadísticos acerca de la estructura por edades del municipio de León (INE)

### - Datos del municipio

Fecha:	1 de enero de 2019					
URL INE:	<a href="https://www.ine.es/dynt3/inebase/es/index.htm?type=pcaxis&amp;file=spcaxis&amp;path=%2F20%2Fa245%2Fp05%2F%2Fa2019">https://www.ine.es/dynt3/inebase/es/index.htm?type=pcaxis&amp;file=spcaxis&amp;path=%2F20%2Fa245%2Fp05%2F%2Fa2019</a>					
<b>MUNICIPIO DE LEÓN</b>	<b>Datos absolutos</b>			<b>Porcentajes</b>		
Grupos de Edad	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
0-4	2.288	2.079	4.367	-1,84	1,67	3,51
5-9	2.492	2.414	4.906	-2,00	1,94	3,95
10-14	2.656	2.501	5.157	-2,14	2,01	4,15
15-19	2.711	2.708	5.430	-2,18	2,18	4,36
20-24	2.759	2.638	5.397	-2,22	2,12	4,34
25-29	2.723	2.723	5.446	-2,19	2,19	4,38
30-34	2.964	3.224	6.188	-2,38	2,59	4,98
35-39	3.617	4.008	7.625	-2,91	3,22	6,13
40-44	4.065	4.774	8.839	-3,27	3,84	7,11
45-49	4.148	5.089	9.237	-3,34	4,09	7,43
50-54	4.410	5.282	9.692	-3,55	4,25	7,80
55-59	4.233	5.332	9.565	-3,41	4,29	7,69
60-64	4.051	5.007	9.058	-3,26	4,03	7,29
65-69	3.445	4.545	7.990	-2,77	3,66	6,43
70-74	3.088	4.261	7.349	-2,48	3,43	5,91
75-79	2.358	3.289	5.647	-1,90	2,65	4,54
80-84	1.989	3.378	5.367	-1,60	2,72	4,32
85+	2.299	4.744	7.043	-1,85	3,82	5,67
<b>Total</b>	<b>56.296</b>	<b>67.996</b>	<b>124.303</b>	<b>45,29</b>	<b>54,70</b>	<b>99,99</b>

<b>Estadística del Padrón Continuo a 1 de enero de 2019. Datos por municipios</b>		
24.- León		
<b>Población por sexo, municipios y edad (grupos quinquenales).</b>		
Unidades: personas		
	Hombres	Mujeres
	24089-León	24089-León
0-4	2.288	2.079
5-9	2.492	2.414
10-14	2.656	2.501
15-19	2.722	2.708
20-24	2.759	2.638
25-29	2.723	2.723
30-34	2.964	3.224
35-39	3.617	4.008
40-44	4.065	4.774
45-49	4.148	5.089
50-54	4.410	5.282
55-59	4.233	5.332
60-64	4.051	5.007
65-69	3.445	4.545
70-74	3.088	4.261
75-79	2.358	3.289
80-84	1.989	3.378
85-89	1.511	2.736
90-94	642	1.471
95-99	129	452
100 y más	17	85

### - Datos de la provincia

Fecha:	1 de enero de 2022					
URL INE:	<a href="https://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t20/e245/p04/provi/10/&amp;file=0cca003.px&amp;I=0">https://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t20/e245/p04/provi/10/&amp;file=0cca003.px&amp;I=0</a>					
<b>PROVINCIA</b>	<b>Datos absolutos</b>			<b>Porcentajes</b>		
Grupos de Edad	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
0-4	6200	5955	12767	-1,38	1,33	2,71
5-9	8135	7481	15616	-1,81	1,67	3,48
10-14	9005	8763	17768	-2,01	1,95	3,96
15-19	9186	8816	18002	-2,05	1,97	4,01
20-24	9526	8718	18244	-2,12	1,94	4,07
25-29	9582	8720	18302	-2,14	1,94	4,08
30-34	10646	10100	20746	-2,37	2,25	4,63
35-39	13130	12828	25958	-2,93	2,86	5,79
40-44	16010	15787	31797	-3,57	3,52	7,09
45-49	16971	16967	33938	-3,78	3,78	7,57
50-54	17574	17828	35402	-3,92	3,98	7,89
55-59	18445	18900	37345	-4,11	4,21	8,33
60-64	18201	18309	36510	-4,06	4,08	8,14
65-69	15352	15274	30626	-3,42	3,41	6,83
70-74	12380	13749	26129	-2,76	3,07	5,83
75-79	10183	12604	22787	-2,27	2,81	5,08
80-84	7178	10251	17429	-1,60	2,29	3,89
85+	9869	19243	29112	-2,20	4,29	6,49
<b>Total</b>	<b>217573</b>	<b>230293</b>	<b>448478</b>	<b>48,51</b>	<b>51,35</b>	<b>99,86</b>

<b>Estadística del Padrón Continuo. Datos provisionales a 1 de enero de 2022</b>		
Comunidades autónomas y provincias		
<b>Población por comunidades y provincias, edad (grupos quinquenales) y sexo</b>		
Unidades: Personas		
	Hombres	Mujeres
	León	León
0-4	6.200	5.955
5-9	8.135	7.481
10-14	9.005	8.763
15-19	9.186	8.816
20-24	9.526	8.718
25-29	9.582	8.720
30-34	10.646	10.100
35-39	13.130	12.828
40-44	16.010	15.787
45-49	16.971	16.967
50-54	17.574	17.828
55-59	18.445	18.900
60-64	18.201	18.309
65-69	15.352	15.274
70-74	12.380	13.749
75-79	10.183	12.604
80-84	7.178	10.251
85-89	6.318	11.179
90-94	2.757	5.983
95-99	698	1.762
100 y más	96	319

### - Datos de España

Fecha:	1 de enero de 2022					
URL INE:	<a href="https://www.ine.es/dynt3/inebase/index.htm?type=pcaxis&amp;path=/t20/e245/p04/provi&amp;file=pcaxis&amp;dh=0&amp;capsel=0">https://www.ine.es/dynt3/inebase/index.htm?type=pcaxis&amp;path=/t20/e245/p04/provi&amp;file=pcaxis&amp;dh=0&amp;capsel=0</a>					
<b>ESPAÑA</b>	<b>Datos absolutos</b>			<b>Porcentajes</b>		
Grupos de Edad	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
0-4	925538	875790	1801328	-1,95	1,85	3,80
5-9	1149288	1085332	2234620	-2,42	2,29	4,71
10-14	1295232	1220407	2515639	-2,73	2,57	5,30
15-19	1272763	1196734	2469497	-2,68	2,52	5,21
20-24	1241777	1172156	2413933	-2,62	2,47	5,09
25-29	1281636	1241168	2522804	-2,70	2,62	5,32
30-34	1382479	1366351	2748830	-2,91	2,88	5,79
35-39	1562395	1566846	3129241	-3,29	3,30	6,60
40-44	1922359	1891074	3813433	-4,05	3,99	8,04
45-49	2018370	1976254	3994624	-4,25	4,17	8,42
50-54	1868618	1868857	3737475	-3,94	3,94	7,88
55-59	1719005	1772208	3491213	-3,62	3,74	7,36
60-64	1496250	1590844	3087094	-3,15	3,35	6,51
65-69	1211421	1335391	2546812	-2,55	2,82	5,37
70-74	1028363	1196251	2224614	-2,17	2,52	4,69
75-79	813966	1026223	1840189	-1,72	2,16	3,88
80-84	514561	741816	1256377	-1,08	1,56	2,65
85+	541986	1065888	1607874	-1,14	2,25	3,39
<b>Total</b>	<b>23246007</b>	<b>24189590</b>	<b>47435597</b>	<b>49,01</b>	<b>50,99</b>	<b>100,00</b>

<b>Estadística del Padrón Continuo. Datos provisionales a 1 de enero de 2022</b>		
Nacional		
<b>Población (españoles/extranjeros) por edad (grupos quinquenales) y sexo</b>		
Unidades: Personas		
	<b>TOTAL</b>	
	Hombres	Mujeres
0-4	925.538	875.790
5-9	1.149.288	1.085.332
10-14	1.295.232	1.220.407
15-19	1.272.763	1.196.734
20-24	1.241.777	1.172.156
25-29	1.281.636	1.241.168
30-34	1.382.479	1.366.351
35-39	1.562.395	1.566.846
40-44	1.922.359	1.891.074
45-49	2.018.370	1.976.254
50-54	1.868.618	1.868.857
55-59	1.719.005	1.772.208
60-64	1.496.250	1.590.844
65-69	1.211.421	1.335.391
70-74	1.028.363	1.196.251
75-79	813.966	1.026.223
80-84	514.561	741.816
85-89	365.000	626.426
90-94	143.321	320.912
95-99	29.201	90.084
100 y más	4.464	15.466

## II. Datos estadísticos evolución de viajeros en la provincia de León

Viajeros y pernoctaciones en la provincia de León					
2011M01	31.265	2015M01	29.316	2019M01	28.341
2011M02	37.105	2015M02	35.812	2019M02	36.476
2011M03	46.040	2015M03	51.615	2019M03	49.308
2011M04	59.802	2015M04	63.867	2019M04	69.695
2011M05	65.165	2015M05	78.586	2019M05	80.517
2011M06	71.545	2015M06	76.454	2019M06	82.922
2011M07	76.068	2015M07	79.814	2019M07	84.597
2011M08	91.935	2015M08	102.568	2019M08	104.552
2011M09	75.812	2015M09	86.252	2019M09	87.928
2011M10	64.313	2015M10	77.242	2019M10	77.906
2011M11	42.045	2015M11	48.642	2019M11	46.259
2011M12	36.433	2015M12	45.197	2019M12	43.610
2012M01	28.378	2016M01	35.996	2020M01	33.700
2012M02	35.940	2016M02	41.100	2020M02	44.345
2012M03	42.875	2016M03	59.100	2020M03	14.761
2012M04	57.882	2016M04	60.157	2020M04	0
2012M05	63.359	2016M05	83.962	2020M05	.
2012M06	66.261	2016M06	82.167	2020M06	.
2012M07	66.950	2016M07	89.495	2020M07	34.742
2012M08	79.951	2016M08	106.663	2020M08	59.668
2012M09	71.770	2016M09	91.316	2020M09	34.436
2012M10	60.796	2016M10	76.550	2020M10	18.235
2012M11	41.502	2016M11	49.474	2020M11	11.224
2012M12	35.449	2016M12	41.828	2020M12	11.858
2013M01	26.632	2017M01	32.195	2021M01	8.690
2013M02	31.668	2017M02	38.039	2021M02	8.700
2013M03	50.761	2017M03	50.384	2021M03	16.145
2013M04	48.963	2017M04	69.830	2021M04	19.768
2013M05	73.813	2017M05	72.155	2021M05	27.279
2013M06	68.511	2017M06	73.380	2021M06	39.521
2013M07	73.341	2017M07	83.978	2021M07	65.872
2013M08	85.078	2017M08	103.394	2021M08	101.096
2013M09	77.883	2017M09	86.829	2021M09	73.326
2013M10	64.296	2017M10	73.456	2021M10	74.173
2013M11	44.659	2017M11	50.161	2021M11	45.470
2013M12	36.824	2017M12	43.247	2021M12	37.515
2014M01	28.414	2018M01	27.027	2022M01	28.571
2014M02	33.223	2018M02	31.297	2022M02	39.495
2014M03	41.796	2018M03	49.552	2022M03	44.840
2014M04	60.118	2018M04	60.423	2022M04	65.600
2014M05	74.550	2018M05	72.335		
2014M06	73.706	2018M06	69.530		
2014M07	75.398	2018M07	79.760		
2014M08	94.506	2018M08	96.571		
2014M09	77.477	2018M09	88.780		
2014M10	68.317	2018M10	77.134		
2014M11	46.875	2018M11	46.257		
2014M12	41.771	2018M12	39.386		

Fuente: Instituto Nacional de Estadística

### III. Tabla de resultados acerca de la evolución de viajeros en León

AÑO	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
2011	31265	37105	46040	59802	65165	71545	76068	91935	75812	64313	42045	36433	697528
2012	28378	35940	42875	57882	63359	66261	66950	79951	71770	60796	41502	35449	651113
2013	26632	31668	50761	48963	73813	68511	73341	85078	77883	64296	44659	36824	682429
2014	28414	33223	41796	60118	74550	73706	75398	94506	77477	68317	46875	41771	716151
2015	29316	35812	51615	63867	78586	76454	79814	102568	86252	77242	48642	45197	775365
2016	35996	41100	59100	60157	83962	82167	89495	106663	91316	76550	49474	41828	817808
2017	32195	38039	50384	69830	72155	73380	83978	103394	86829	73456	50161	43247	777048
2018	27027	31297	49552	60423	72335	69530	79760	96571	88780	77134	46257	39386	738052
2019	28341	36476	49308	69695	80517	82922	84597	104552	87928	77906	46259	43610	792111
2020	33700	44345	14761	0	0	0	34742	59668	34436	18235	11224	11858	262969
2021	8690	8700	16145	19693	27279	39521	65872	101096	73326	74173	45470	37515	517480

AÑOS	VIAJEROS
2011	697528
2012	651113
2013	682429
2014	716151
2015	775365
2016	817808
2017	777048
2018	738052
2019	792111
2020	262969
2021	517480

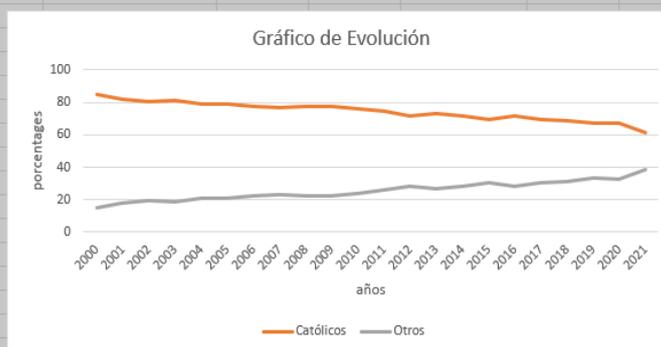


### IV. Datos estadísticos acerca de la evolución en creencias religiosas

Años	Catolicos (%)	Otros	
2000	84,7	15,3	100
2001	82,1	17,9	100
2002	80,3	19,7	100
2003	81	19	100
2004	79,1	20,9	100
2005	79,3	20,7	100
2006	77,3	22,7	100
2007	76,7	23,3	100
2008	77,4	22,6	100
2009	77,4	22,6	100
2010	76,4	23,6	100
2011	74,3	25,7	100
2012	72	28	100
2013	73,1	26,9	100
2014	71,5	28,5	100
2015	69,3	30,7	100
2016	71,8	28,2	100
2017	69,8	30,2	100
2018	68,5	31,5	100
2019	66,9	33,1	100
2020	67,1	32,9	100
2021	61,4	38,6	100

Católicos		Otros	
Índice 2021/2000	0,72491145	Índice 2021/2000	2,52287582
Variación total	-27,5088548	Variación total	152,287582



Fuente: [https://www.observatorioreligion.es/banco-de-datos/1\\_3\\_evolucion\\_de\\_la\\_creencia\\_religiosa\\_en\\_espana\\_desde\\_el\\_año\\_2000.html](https://www.observatorioreligion.es/banco-de-datos/1_3_evolucion_de_la_creencia_religiosa_en_espana_desde_el_año_2000.html)

## V. Datos nacionales geográficos para el perfil topográfico (ING)



Fuente: <https://www.ign.es/iberpix/visor/>

Tabla de resultados

Recorrido	Paradas	Altitud
Plaza del Grano	salida	826
Iglesia Nuestra Señora del Mercado	1	826
Puerta Moneda	2	822
Casa Torreada	3	829
Palacio de Don Gutierre	4	832
Plaza Mayor	5	832
Plaza de San Martín	6	835
Calle de la Sal	7	837
Plaza de Regla	8	836
Hospital de Regla	9	830
Arco de la Cárcel	10	838
Muralla Medieval	llegada	837