

Un libro de lectura obligada

JAVIER CABALLERO CHICA

TUSCULUM



INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

**NUÉVAS
TENDENCIAS EN LA
IDENTIFICACIÓN Y
CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO**
JAVIER RIVERA BLANCO
(COORDINADOR).
SECRETARIADO DE
PUBLICACIONES
E INTERCAMBIO
EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE
VALLADOLID, 2003.
224 P.

A mediados del mes de marzo de 2001 se celebró un Congreso relativo a las diferentes y nuevas tendencias relacionadas con la preservación del patrimonio. El presente trabajo que estamos evaluando hace referencia a las diferentes ponencias manifestadas en el curso a modo de Actas. La primera manifestación institucional que se produce sobre la conservación de bienes patrimoniales tiene lugar en la Convención Nacional de la República promulgada en 1794 en Francia a raíz de la Revolución Francesa. Los primeros subversivos pretendían destruir los símbolos del Antiguo Régimen pero imperó la cordura ya manifestada por Ortega y Gasset en la cual se pone de manifiesto que el progreso consiste en conservar la esencia del ayer para crear ese hoy mejor. Es necesario concienciar a la ciudadanía sobre la importancia de la conservación del patrimonio. Además de servir como referente de nuestros orígenes, desde el punto de vista social y económico se puede convertir en unas de las mayores fuentes de ingresos de

los ayuntamientos o autonomías que dispongan del preciado bien. A nivel global, en la Comunidad Europea la gestión del patrimonio constituye la segunda fuente de empleo. Desgraciadamente en España estamos lejos de esas cifras. La repercusión de la rehabilitación y conservación de nuestro legado histórico intrinca directamente con los sectores que dan riqueza a un país. La hostelería, la comunicación, los transportes, la gastronomía, las editoriales, todo se mueve alrededor de la contemplación y estudio de una serie de obras artísticas realizadas por nuestros antepasados que servirán para la potenciación de una economía fuerte además del propio deleite visual. Por desgracia las dotaciones de las diferentes instituciones españolas sobre el ámbito cultural no alcanzan los niveles de otros países europeos. Del mismo modo no surgen con la misma facilidad que en otros campos relacionados con la defensa del medio ambiente o la lucha por la libertad, actuaciones y grupos no gubernamentales que amparen y hagan ocupar portadas en los medios de comunicación con todo lo relacionado al acervo cultural. Maurizio de Luca, Director del Laboratorio de Restauración del Vaticano, presentó una comunicación durante el Curso sobre la Restauración en los Museos Vaticanos y las estancias de Rafael en la que aborda los procesos de recuperación de las obras del pintor renacentista. Interesante y muy avanzados resultan los estudios de Eduardo González Fraile sobre la evolución de las tecnologías en la restauración, desde el láser hasta la biomineralización. Víctor Pérez, catedrático de la Escuela de Arquitectura de Sevilla, establece un

importante debate sobre los parques arqueológicos y museos al aire libre. El aspecto documental gráfico-histórico y su conservación fue analizado durante la convención por la restauradora del Centro de Conservación de la Junta de Castilla y León Paloma Castresana con el prioritario fin de prolongar la existencia de los libros. El restaurador y profesor Enrique Nuere Mataute analiza la restauración de la madera en los edificios históricos, desde la conservación de las policromías hasta la defensa de los ataques de los xilófagos. El aspecto documental corrió a cargo del Director del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico Román Fernández-Baca. Incluso la propia figura del Historiador del Arte es analizada por el profesor Miguel Angel Zalama. El manual de Actas finaliza con la exposición del Catedrático Javier Rivera Blanco sobre la restauración monumental en España en los umbrales del siglo XXI. Debería ser un libro de lectura obligada desde temprana edad para la preservación del patrimonio nacional y tomar conciencia de los valores culturales.



**JAVIER RIVERA
BLANCO**
VER FILANDÓN, NÚMERO
903: 21 DE MARZO DE 2004

«A nivel global, en la Comunidad Europea la gestión del patrimonio constituye la segunda fuente de empleo. Desgraciadamente en España estamos lejos de esas cifras»