

TRABAJO DE CAMPO.

FICHAS INVENTARIO

Ana María Villanueva Fernández.

ÍNDICE

I.	ARÉVALO	5
A.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	8
B.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	10
II.	BARRIOS DE LUNA.....	12
A.	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.....	16
B.	ARQUITECTURA CIVIL.....	26
C.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	40
D.	PUENTES	58
E.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	65
F.	ESCUDOS	71
III.	CAMPO DE LUNA.....	80
A.	ARQUITECTURA CIVIL.....	83
B.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	85
IV.	CASASOLA	88
A.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	90
B.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	99
V.	COSERA DE LUNA	101
A.	ARQUITECTURA CIVIL.....	104
B.	PUENTES	106
C.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	108
D.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	112
VI.	LAGÜELLES	115
A.	ARQUITECTURA CIVIL.....	120
B.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	127
C.	PUENTES	147
D.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	150
E.	ESCUDOS	154
VII.	LÁNCARA	156
A.	ARQUITECTURA CIVIL.....	160
B.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	164
C.	PUENTES	167

D.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	171
VIII.	MALLO DE LUNA	175
A.	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	179
B.	ARQUITECTURA CIVIL	183
C.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	184
D.	ARQUITECTURA AUXILIAR	189
E.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	191
IX.	MIÑERA DE LUNA	203
A.	ARQUITECTURA CIVIL	208
B.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	210
C.	PUENTES	225
D.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	231
X.	MIRANTES DE LUNA	240
A.	ARQUITECTURA CIVIL	243
B.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	247
C.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	253
XI.	OBLANCA	258
A.	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	263
B.	ARQUITECTURA CIVIL	267
C.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	270
D.	PUENTES	277
E.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	284
XII.	SAN PEDRO DE LUNA	291
A.	ARQUITECTURA CIVIL	294
B.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	295
C.	PUENTES	302
D.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	311
XIII.	SANTA EULALIA DE LAS MANZANAS	315
A.	ARQUITECTURA CIVIL	318
B.	ARQUITECTURA INDUSTRIAL	320
C.	PUENTES	323
D.	ARQUITECTURA RELIGIOSA	324

I. ARÉVALO

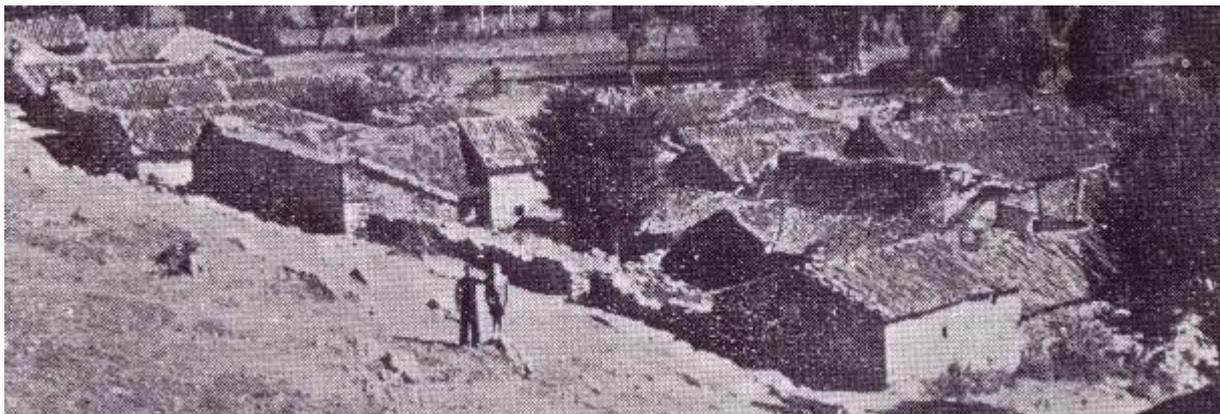


Ilustración 1. Arévalo. Fondo fotográfico I.L.C.



Ilustración 3. Arévalo en la actualidad



Ilustración 2. www.sigpac.jcyl.es/visor/Arévalo

Ubicación en el mapa¹: 42° 55'05" - 2° 16' 02"

Ayuntamiento: Sena de Luna (anteriormente Láncara de Luna)

Distancia de León: 66 km.

Altitud: 1150 m.

Mancomunidad: Omaña-Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Población: Antes de la inundación: 62 habitantes. Después de la inundación: 0 habitantes.

Diócesis: Arévalo se adscribía a la rectoría de Sta. Eulalia, a pesar de que pertenecía a la parroquia de Sena². Tenía una cofradía dedicada a S. Antonio y a la Virgen de la Pruneda de Sena. Contenía una pequeña ermita dedicada al Sto. Cristo de Arévalo, cuya imagen se encuentra hoy en día en la iglesia de Sena.

¹ M.T.N. 50 Barrios de Luna. Nº 102. Año 1945

² BURÓN CASTRO. *Catastro*. Doc. 825.

Economía: La economía de este pequeño pueblo se basaba en la explotación del cultivo de cereales y productos de huerta y en el alquiler de los pastos a los grandes señores o monasterios para el ganado trashumante³. Los primeros datos económicos han sido recogidos en el *Catastro* del Marqués de la Ensenada en el que se citan los oficios de tejedor y tabernero. Durante este período la población llegó a contener siete molinos aunque en el momento de la inundación tan solo se conservaba uno. Existían cuatro puentes, dos de ellos sobre el río Abelgas y los otros dos sobre el arroyo de Pobladura⁴. El de mayores dimensiones, situado sobre el río Abelgas, se tasó en 8.500 pts, mientras que el resto no superó las 3.000 pts.

Historia: No se han encontrado noticias acerca de su antigüedad. Pertenecía al señorío del Marqués de Castel Moncayo, señor de Sena y una de las ramas de los Quiñones a quien se debía pagar un impuesto por establecimiento de suelo⁵ al igual que otras contribuciones por derecho de feudo del señor marqués y a su majestad⁶. No tenía iglesia parroquial, pues estaba adscrita a la población de Sena de Luna.

Configuración espacial: La población de Arévalo estaba conformada por un caserío asentado en una pequeña ladera situada al Sur, junto al río Luna. Los edificios se emplazaban formando núcleos individuales que apenas estaban adosados a otras viviendas. La casa formaba en sí misma la propia manzana dejando un amplio espacio para las huertas y corrales interiores. Una vía principal recorría todo el poblado pero su estructura no se adscribía a un urbanismo longitudinal, sino que los edificios se dispersaban atendiendo a las dimensiones de cada casa.

La tipología más usual en Arévalo era la casa con corredor que se encontraba en más del 60% de los casos. La entrada no se hacía directamente desde la calle, sino que se solía atravesar un portal que daba acceso al corral donde se accedía a la casa. Otro elemento común en Arévalo era el uso de bodegas en aproximadamente la mitad de las edificaciones. Estas bodegas apenas estaban excavadas en el suelo y su función era la de conservar los alimentos. Siempre aparecen en la planta baja con dos o tres escalones de acceso a ellas.

³ A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Arévalo. Rollo 12.

⁴ A.G.C.H.D. C/ 05454. N° 4479. Año 1957.

⁵ A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. Rollo 12.

⁶ *Ibidem*.

La inundación: Las expropiaciones ocasionadas por la construcción del embalse de Luna tuvieron como fin la compensación económica de todos aquellos vecinos que se vieron afectados no solo por la inundación del embalse sino también por los terrenos marginales cercanos a las aguas. Algunas de estas poblaciones como Arévalo, que se encontraba en una cota muy próxima al nivel de inundación de las aguas del embalse, no sufrieron la inundación total, pero todos sus bienes fueron expropiados. La Junta Vecinal, ante la pérdida de los terrenos de cultivos, optó por aceptar el dinero de las indemnizaciones y trasladarse a zonas cercanas como Sena o Pobladura. La escasa población en el momento de la inundación, apenas 60 habitantes, favoreció el abandono de pueblo.

A pesar de la expropiación, la situación del pueblo en la cola del embalse facilitó que el común continuase explotando los terrenos para el pasto de ganado la mayor parte del año en que las aguas del embalse estaban retiradas.

El coste total de la expropiación de Arévalo fue de 13.875.091 pts⁷.

⁷ A.G.C.H.D. C/ 05454. N° 4479. Año 1957.

A. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

MOLINO

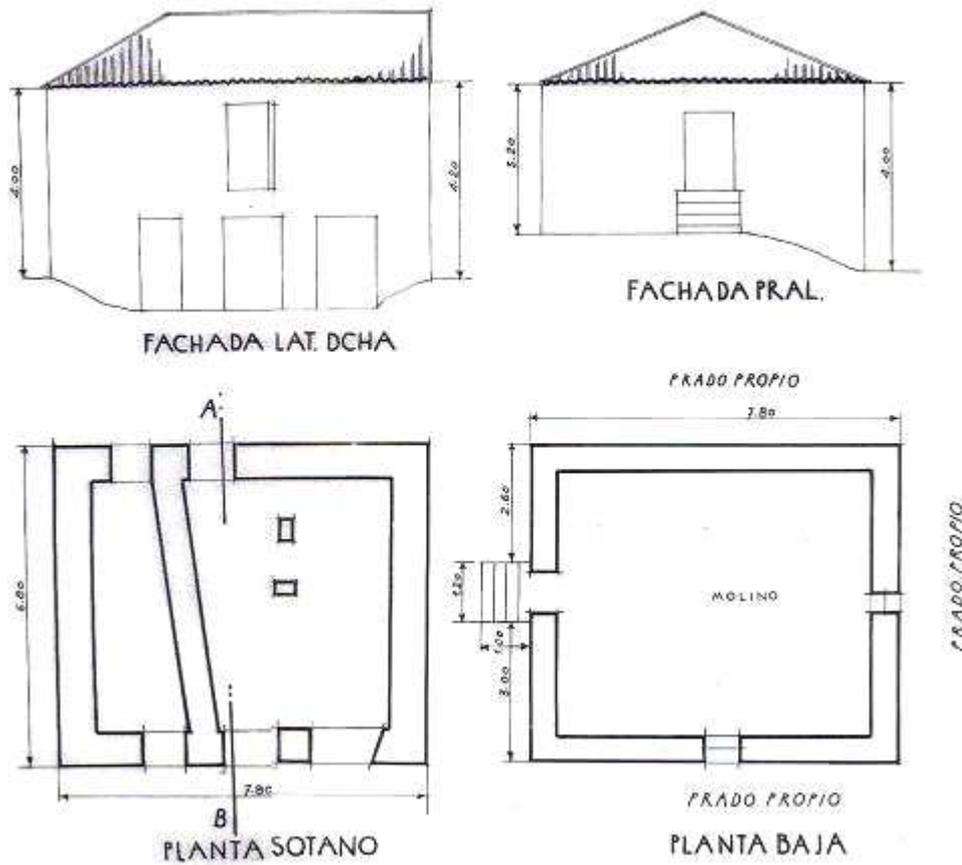


Ilustración 4. A.G.C.H.D. C/ 05454. N° 4479. Año 1957.

FICHA N°	Arev-Molino.
LOCALIDAD	Arévalo.
NOMBRE	Molino de Genara García Rodríguez.
UBICACIÓN	Situado en la zona de Prados Nuevos. Finca n° 3211 ⁸ .
DATACIÓN	Siglo XIX.
N° DE PIEDRAS	Dos piedras de moler.
DIMENSIONES	53.04 m ² .
MATERIAL	Mampostería.

⁸ A.G.C.H.D. C/ 05454. N° 4479. Año 1957.

PRESA Presa de escollera.

DESCRIPCIÓN

El molino tenía dos pisos y aún conservaba la maquinaria en funcionamiento en el momento de la expropiación. El piso superior estaba destinado a la maquinaria mientras que el molino estaba ubicado en el sótano. Poseía dos piedras de molino y maquinaria realizada en madera y situada en el piso de arriba. La presa estaba realizaba con tramos y ramaje, por lo que su extensión era muy inferior al resto de presas. Para llevar el agua al molino se utilizaron muretes de hormigón hidráulico con compuertas metálicas.

DEGRADACIÓN

Derruido

COMENTARIOS

En el siglo XVIII este pequeño pueblo contenía siete molinos que molían sobre el arroyo del pueblo⁹. En el momento de la inundación tan solo se hacía constancia del descrito por el que se pagó por la maquinaria de moler 2.500 pts.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/ 05454. N° 4479. Año 1957. Sección: fondo administrativo. Serie: Expedientes de expropiación. Expediente de expropiación Embalse Barrios de Luna en término de Láncara, distrito de Arévalo.

BURÓN CASTRO Taurino. *Catastro del marqués de la Ensenada*. León, 1985.

⁹ BURÓN CASTRO. *Catastro*. Doc. 825

B. ARQUITECTURA RELIGIOSA

ERMITA DEL SANTO CRISTO DE ARÉVALO

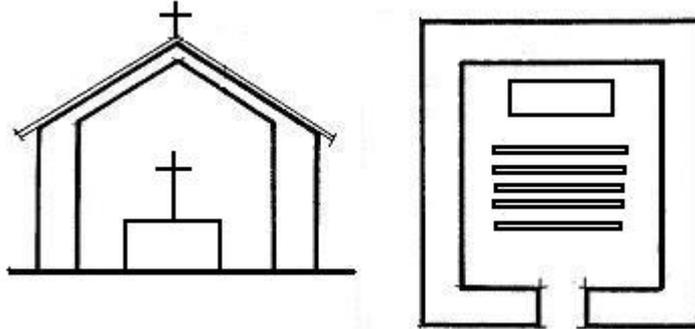


Ilustración 5. Posible reconstrucción de la ermita del Santo Cristo de Arévalo

FICHA N°	Arev-ermita.
LOCALIDAD	Arévalo.
UBICACIÓN	Casco del Pueblo.
ADVOCACIÓN	Santo Cristo.
STO PATRONAL	Santo Cristo.
DATACIÓN	Posible siglo XVII- XVIII.
DIMENSIONES	Desconocidas.
MATERIAL	Mampostería.

DESCRIPCIÓN

Apenas existen noticias acerca de la desaparecida ermita del Cristo de Arévalo. Tan solo se ha recogido información a través de la memoria popular y de la imagen titular que se conserva en la iglesia de Sena de Luna. La ermita era de pequeñas dimensiones, suponemos que poseía en torno a 16 m² teniendo en cuenta las medidas comunes en otras pequeñas ermitas de la zona. Seguramente estaría realizada con una techumbre a dos aguas sin torre. Los materiales más comunes serían muros de mampostería con sillares en vanos y esquinas. Desconocemos igualmente el número de accesos al edificio y vanos de iluminación.

DEGRADACIÓN

Destruída por la mano del hombre.

COMENTARIOS

Arévalo se había conformado como un barrio de Sena de Luan aunque estaba más cercano a Santa Eulalia. Como ocurría en otras poblaciones como Casasola, la escasez de población ocasionaba la inexistencia de un centro parroquial, por lo que la única opción era adscribirse al más cercano jurisdiccionalmente. Para evitar la ausencia de centros religiosos, los propios vecinos optaban por realizar una ermita que sirviese para los oficios religiosos referentes a funerales y festividades.

BIBLIOGRAFÍA

II. BARRIOS DE LUNA



Ilustración 7. Barrios de Luna. Imagen cedida por la familia Morán.



Ilustración 6. Barrios de Luna en la actualidad.

Ubicación en el mapa: Latitud Norte 42° 50' 50'' Longitud Oeste 5° 52' 25''¹⁰

Ayuntamiento: Barrios de Luna.

Distancia a León: 45 Km.

Altitud: 1039 m.

Mancomunidad: Omaña-Luna.

Población: 317 habitantes¹¹.

Diócesis: Los edificios religiosos de Barrios pertenecen hoy en día a la diócesis de León aunque anteriormente pertenecían a la vicaría de S. Millán del Obispado de Oviedo¹². Hacia el año 876¹³ el papa Juan VIII confirma los privilegios de la iglesia de Oviedo y fija los límites incluyendo el territorio de Luna. Tras la reforma episcopal de mediados del siglo XX, pasó a manos del obispado de León.

Economía: A mediados del siglo XVIII se contabilizaban diez molinos harineros y ocho de piones movidos por agua¹⁴. Pero desde principios del siglo XX tan solo quedaban en pie tres de ellos.

¹⁰ M.T.N. 50 Barrios de Luna. Nº 102. Año 2005.

¹¹ Fuente. I.N.E. Para el Municipio de Barrios de Luna.

¹² *Ibidem*.

¹³ GARCÍA LARRAGUETA. *Colección*. Doc. 10 y Doc. 13. El valle fue incluido por dotación de Alfonso III y la reina Jimena en el 861 dentro de las posesiones de San Adriano de Muñón, en Asturias.

¹⁴ A.H.P.L. Marques de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. Rollo 23-24.

Las construcciones religiosas que quedan son la iglesia parroquial de Sta.Colomba, la iglesia parroquial de S. Salvador de Trabanco y la ermita de S. Juan

La actual iglesia parroquial de Sta. Colomba presenta una fábrica del siglo XIV con una sola nave, remodelada casi en su totalidad en el siglo XVII¹⁵. La primera vez que se cita la iglesia es en un documento de 1262 del monasterio de Otero de las Dueñas. Se resume como *Gonzalo Rodríguez, juez de León, da todo el patronato que tenía sobre la iglesia de Sta. Colomba de los Barrios de Luna, con todas sus pertenencias, rentas y derechos al monasterio de Otero*¹⁶. En 1531 el monasterio de Otero de las Dueñas aún conservaba los beneficios curados de la iglesia¹⁷.

La iglesia de S. Salvador, ubicada en el barrio de Trabanco, que etimológicamente deriva del latín *trabs*, viga o madero, contaba con un cura propio que percibía diezmos de cereales, manteca, lana y dinero entre otros¹⁸. Esta iglesia tenía además jurisdicción no solo sobre los Barrios sino también sobre Mallo y Mirantes, como se observa en la inscripción de la ermita de Mallo¹⁹. Su desaparición puede datarse en torno al siglo XIX, ya que se pierde cualquier referencia posterior.

Con respecto a la ermita de S. Juan, las notas de Madoz²⁰ y la etimología de uno de los barrios que componen el pueblo, denominado barrio de S. Juan, atestiguan la presencia de esta construcción, a pesar de que hoy en día no se aprecia ningún resto de la misma.

Historia: Etimológicamente la palabra barrios proviene del árabe *barr*, afueras (de una ciudad) o quizás de *barri*²¹, que significa exterior de un castillo. Aunque sin duda la acepción más acertada es la de conjunto de distritos bajo un mismo lugar²². Su origen lo describe muy bien una cita de la Pícara Justina del año 1605 "*Nació mi padre en un pueblo que llaman Castillo de Luna, en el Condado de Luna.*" *Se ve que el paso del*

¹⁵ GÓMEZ MORENO. *Catálogo*, p. 560.

¹⁶ FERNÁNDEZ FLÓREZ. HERRERO DE LA FUENTE. *Colección. Otero de las Dueñas. Vol. II (1109-1300)* Doc. 669 y Doc. 808, año 1300. Pedro Fernández, clérigo, se compromete a entregar cada año a la abadesa de Otero Juana Ramírez, 20 esopos de centeno en concepto de renta por la iglesia de Sta. María de los Barrios que pertenecía al monasterio.

¹⁷ FERNÁNDEZ CATÓN. *Catálogo*. Tomo I. N°21. Doc. 823.

¹⁸ A.H.P.L. Marques de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. Rollo 23-24. En el libro de eclesiástico se nombra a Benito Cuellas como cura del barrio de Trabanco, el cual percibía diezmos por su labor.

¹⁹ MALLO Y MIRANTES. AÑO DE 1764. ESTA CAPILLA LA MANDO HACER A SU COSTA DON BERNARDO CURA DE TRABANCO

²⁰ MADOZ. *Diccionario*. Tomo III, p. 66.

²¹ ÁLVAREZ MOURÍN. *Diplomática*. Vid: Barrio.

²² COROMINAS. PASCUAL. *Diccionario*. Vid: Barrios.

*tiempo y la ruina del castillo traspasaron de momento al poblado el apelativo de Castillo de Luna, hasta que se le llamase "Los Barrios de Luna."*¹⁰

Configuración espacial: La situación de la población de Barrios ocupa gran parte de la ladera S. a los pies de la peña del Castillo. Está conformada por varios núcleos de población unidos en forma de barrios como son el barrio de los Molinos, de Trabanco, de S. Juan, de la Calleja, de la Carrera, de Abajo, de la Cuesta de la Caldera, del Cantón, de la Mata y del Palenque. Cada uno de ellos ejercía una actividad diferente o se agrupaba dependiendo de las características del terreno. El río Luna es el nexo de unión de todos ellos.

Los edificios se anexan en torno a las principales vías de comunicación. La iglesia no forma un núcleo de población a través del cual se establezca un urbanismo, a pesar de que a su alrededor se ubican edificios importantes como el ayuntamiento o la casa del cura.

Las casas se rodean de un espacio destinado para huerta o jardín y los grandes espacios intermedios que separan los barrios están dedicados a pastos y regadío. La casa sin corredor es la estructura más común en Barrios de Luna. Se caracteriza principalmente por la ausencia de corredor y la escalera interior. A ésta tipología pertenecía del 90%²³ de las casas. Consiste en un edificio compacto, en forma rectangular y cerrado completamente al exterior. En la casa tradicional más moderna los materiales de construcción eran pétreos como el sillarejo y sillares bien labrados en las esquinas y vanos, protegidos con una capa de cal.

La inundación: El barrio de Trabanco se encontraba en la garganta del río Luna, el lugar elegido para levantar la presa de Barrios. Para agilizar el inicio de las obras se dinamitaron los edificios y sus escombros se utilizaron para las obras de desvío del caudal. De esta manera los restos del puente medieval de Trabanco fueron usados como ataguía y posteriormente destruidos.

Los cimientos del castillo de Luna se aprovecharon para colocar las torres de electricidad y las grúas de transporte de material. A su vez, la explanada en la que se encontraba fue desmantelada para construir la carretera de acceso a las obras.

¹⁰ RODRIGUEZ MORAN. <http://www.xente.mundo-r.com/luna/penaCSS.htm>

²³ A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950

A pesar de todo ello Barrios fue la población más favorecida por la construcción de la presa. Como compensación a los daños sufridos C.H.D. mejoró las vías de comunicación y construyó varios puentes sobre el río Luna, además de beneficios fiscales sobre la explotación de los recursos de la presa. La población también se vio beneficiada por la cantidad de obreros que llegaron de otros lugares para trabajar en las labores de la presa.

Durante los años en que duraron los trabajos, Barrios se convirtió en el centro neurálgico de la actividad económica del Valle. Se multiplicaron las casas de comida, salas de fiesta y hasta un cine. Sin embargo esta riqueza fue estacional y tras el fin de las obras gran parte de los obreros se marcharon.

La iglesia parroquial de Barrios acogió diversos objetos religiosos de otras poblaciones. De Mirantes se trajo el retablo y la Virgen del Rosario, la Virgen en Majestad, S. Blas y el estandarte de la Virgen. De Miñera se transportó el cáliz y la patena donada por el obispo Álvarez Miranda y de Láncara la rejería de la iglesia.

En la actualidad Barrios de Luna cuenta con 317 habitantes²⁴ dedicados al sector primario y de servicios, fundamentalmente gracias a la aportación económica de la presa de Luna.

²⁴ Fuente. INE. Para el Municipio de Barrios de Luna.

A. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

CASTILLO DE LOS BARRIOS DE LUNA



FICHA N°	Barr-Castillo.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Peña del castillo. Barrios de Luna. 42° 50' 57" - 05° 51' 20" ²⁵ .
ALTITUD	Su altitud máxima es de 1157 m. y la mínima es de 1080 m.
CRONOLOGÍA	<p>Los restos arqueológicos atestiguan la utilización de esta peña como elemento defensivo desde la Edad del Bronce y más especialmente desde la Edad del Hierro y en época romana²⁶.</p> <p>Durante el reinado de Alfonso III (866-910) se inició la construcción de un sistema defensivo que recorría gran parte de la cordillera cantábrica de entre cuyas fortificaciones se encontraba la de Luna²⁷ .</p>
TIPOLOGÍA	Castillo roquedo.
ESTRUCTURA	Irregular debido a las condiciones del terreno.
DIMENSIONES	333 m. de largo, 40 m. de ancho en su mayor espesor y 690 m. de perímetro.
MATERIAL	Sillares y mampostería unidos con argamasa.

²⁵ M.T.N. 50. Barrios de Luna. N° 102. 2005.

²⁶ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 72.

²⁷ SANCHEZ BADIOLA. *El territorio de León*. Volumen I., p.158.

DEFENSAS Muros de mampostería, atalayas y precipicios escarpados.

DESCRIPCIÓN

Quedan pocos restos del castillo de Luna, asentado sobre un peñón cuarcítico que cierra el valle del río Luna. Se reconocen algunas dependencias de planta rectangular y muros de mampostería entre los peñascos, restos de torres o atalayas, muy derruidas y una cueva excavada en la roca²⁸.

El castillo de Barrios de Luna se asienta sobre un crestón rocoso de cierta altitud con respecto al terreno circundante, con buenas defensas naturales y una amplia visibilidad sobre los estrechos pasos que otorga una posición de dominio en puntos estratégicos²⁹.

La planta del castillo es irregular y se extiende a través de los más de 300 m. del afilado crestón. Las condiciones del terreno obligan a crear una planta alargada y estrecha de no más de 40 m. de ancho. Los muros están realizados en mampostería con mortero de cal y un grosor medio de 1 m. El recinto interior es reducido, ya que debe adecuarse al terreno montañoso sobre el que se asienta. La propia roca servía de materia prima, pues los materiales residuales eran aprovechados para elevar los muros del castillo.

En el diccionario estadístico de Pascual Madoz³⁰ se citan los vestigios de *“paredones muy fuertes, fragmentos del castillo de Luna, famoso por su historia donde se dice que estuvo encerrado el conde de Saldaña, padre de Bernardo del Carpio”*, habiéndose encontrado en la ermita arruinada de S. Juan *“un sepulcro que pudo ser de alguno de los personajes de aquella época y existiendo aún dos puertas de hierro del mismo castillo, una en la cárcel y otra en una casa particular”*.

En el siglo XIX aún se mantenía la entrada fortificada del castillo tal y como describe Madoz³¹ con *“paredones muy fuertes (...) y existiendo aún dos puertas de hierro del mismo castillo, una en la cárcel y otra en una casa particular”*. Gómez Moreno relataba la entrada al castillo con dos cubos que conducía a la meseta central en la que se conservaba un pasadizo arqueado en la roca y *un pozo que surtía agua mediante cañería de barro*³² hacia el aljibe. Según esta descripción la puerta de entrada podría

²⁸ GUTIERREZ GONZÁLEZ. *Fortificaciones*, p. 196.

²⁹ *Idem*, p. 46. En la zona en la que ya se había asentado castros anteriores como es el caso de Barrios de Luna, sus defensas naturales y artificiales son reaprovechadas.

³⁰ MADDOZ. *Diccionario*. Vid: Barrios de Luna.

³¹ *Ibidem*.

³² GOMEZ MORENO. *Catálogo*, p.141.

estar flanqueada por una muralla barbacana con torres de refuerzo a cada lado³³. A través de esta puerta se accedería al interior por un estrecho sendero denominado la “Senda de los Lirios”³⁴ de unos 80 m. que daba acceso a una meseta central que Gómez Moreno describió con *cimientos en rectángulo de 22.50 por 6 metros* que podía ser utilizada como patio de armas³⁵. Ángel Suárez, vecino de Barrios, habla de la existencia de un pasadizo en la roca del castillo, conocido ya desde muy antiguo, y que fue cerrado



Ilustración 9. Atalaya principal o Torre del homenaje.



Ilustración 8. Estancia interior del castillo

con grandes piedras. Suárez comenta la gran humedad y filtraciones de agua que existían por lo que podría tratarse de aljibe del castillo.

Sobre el gran peñasco de cuarcita se encontraban las dependencias señoriales cuya estructura fue seccionada por la construcción de la carretera que da acceso al embalse. La torre del homenaje o torre principal se situaba en la zona más elevada del escarpe a la cual se accedía por un estrecho pasillo

helicoidal. Este paso podía estar delimitado en su origen por un muro de cierre adosado al peñasco justo al final del sendero que comunica con la torre superior. El resto de estancias debían acomodarse a las circunstancias del terreno y las necesidades del castillo.

Bajo la torre del homenaje y junto al camino que da acceso a este espacio se encuentra una estancia de planta rectangular de 7.5 x 3 m. con una altura máxima conservada de 1.8 m. y mínima de 1.2 m. Se trata de una habitación excavada en la roca situada bajo el peñasco central y orientado al S. El interior está revestido con mortero de cal³⁶. La utilización de

³³ VILLENA. “Arquitectura”, p. 24. Este elemento lo podemos constatar gracias a las descripciones de Gómez Moreno, quien relata la existencia de dos cubos a cada lado de la puerta de entrada.

³⁴ RODRIGUEZ MORAN. <http://www.xente.mundo-r.com/luna/penaCSS.htm>

³⁵ GOMEZ MORENO. *Catálogo*, p. 141 Este espacio podía ser usado como caballerías o patio de armas, además de contener diversas estancias realizadas en materiales menos duraderos, como la madera.

³⁶ *Ídem*, p. 73

este espacio es confusa y no poseemos datos fehacientes acerca de su uso.

Atravesando la meseta central se encuentra un estrecho pasillo de más de 100 m. sobre la garganta del Luna. No se debe confundir este paso con la carretera que se observa actualmente, puesto que ésta fue construida durante las obras de la presa y destruyó gran parte de la meseta central del castillo³⁷.

Sobre la roca que no fue afectada por la carretera se pueden observar los restos de una estructura de planta cuadrada con muros de mampostería de menos de 1 m. de altura y de 24 m². que formaba parte de la muralla y que recorría toda la parte superior del barranco³⁸.

Por último, en la parte más septentrional de la plataforma del castillo se asienta una

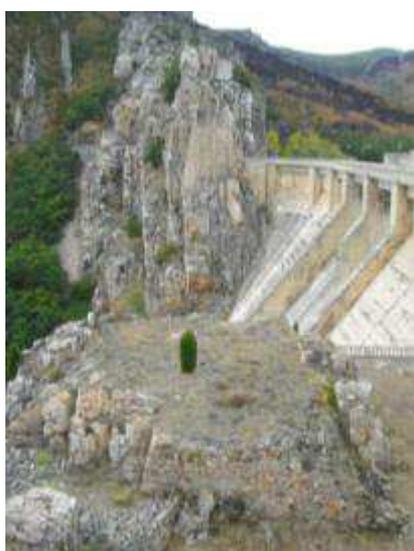


Ilustración 10. Restos de la torre septentrional del castillo

atalaya. Esta estructura constituiría la primera defensa sobre el paso desde el puente de Trabanco situado sobre la garganta del río Luna. Mantiene un esquema de planta cuadrangular realizada con aparejo de sillería sin escuadrar. El grosor de los muros es de 1.8 m³⁹ con un relleno interior de cantos rodados y una altura máxima de 1.5 m. Se conservan los contrafuertes que sujetan la pared ubicada sobre el gran escarpe occidental. A partir de esta torre se observa un lienzo de muralla de unos 20 m. de longitud en dirección E. que comunica con el resto de dependencias, creando a sus pies otro gran patio

del que desconocemos sus dimensiones exactas debido a la construcción de la pared de la presa.

Al otro lado de la peña no existía ninguna estructura defensiva, puesto que las construcciones que se observan corresponden a los cables-grúas y torres de luz realizados para transportar los materiales durante la construcción de la presa.

DEGRADACIÓN

³⁷ En la actualidad podemos observar en esta zona la denominada *formación de Barrios*, característica por la sucesión de deposiciones marinas en forma de dunas de agua entre los que nos encontramos fósiles marinos.

³⁸ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, *Poblamiento*, p. 72.

³⁹ *Ibidem*.

Durante la construcción del embalse los pocos restos conservados fueron deteriorados en profundidad, especialmente los dos cubos⁴⁰ que aún permanecían en la entrada E. del castillo. La construcción de las grúas y edificaciones para trasladar los materiales se levantaron sobre los propios cimientos del castillo, lo que supuso la pérdida final de muchas de sus estructuras. La carretera de acceso a la coronación de la presa destruyó el espacio central transformando su orografía por completo.

COMENTARIOS

El castillo ha proporcionado numerosos materiales arqueológicos de diversas épocas hoy recogidos en el Museo de León y en colecciones particulares.

El cerro ya fue desde la Edad del Bronce un lugar de ocupación donde los grupos ejercían un poder sobre el territorio jerarquizado. Los restos cerámicos como los vasos de superficies pulidas y cerámica carenada encontrados en la base del castillo de Luna por Celis Sánchez, verifican la existencia de una zona habitada antes de la llegada del Imperio Romano. Un elemento de interés es el gancho para carne conservado en la colección Fontaneda que, según Celis Sánchez, pone de manifiesto las vinculaciones con las producciones británicas y francesas⁴¹. Otros objetos metálicos del Bronce encontrados en el castillo son dos puñales de filos arqueados con mango y varios punzones denominados de aguja de brújula datados de entre los años 1600.1400 a. C y relacionados con el mundo de Europa Central⁴².

Pertenecientes a la Edad del Hierro destacan varias piezas de metalistería como puntas de lanza o fíbulas de tipo Golfo de León y de pie vuelto o torrecilla, agujas y varillas realizadas en bronce. Dentro de la industria lítica aparecieron algunas placas pétreas bien recortadas, pulidas y horadadas en su extremo. También se encontraron dos pequeñas cuentas de esteatita marrón⁴³.

Al comienzo de la guerra contra los astures, las tropas de Publio Carisio recorrieron la zona norte llegando a romanizar los territorios del Luna. Una prueba de ello lo constatan las monedas aparecidas en el castillo de Barrios con la efigie de Carisio por un lado y las armas de los enemigos por el lado opuesto, conservadas por un particular⁴⁴.

⁴⁰ GOMEZ MORENO, *Catálogo*, p 141.

⁴¹ CÉLIS SÁNCHEZ, "Origen", p. 43.

⁴² GOMEZ MORENO, *Catálogo*, p.83. Gómez moreno describe la aparición de unas fíbulas prerromanas en el castillo de Luna ya en su catálogo monumental de la provincia de León. p 90.

⁴³ CELIS SANCHEZ, *El castillo*, p. 86.

⁴⁴ RODRIGUEZ MORAN. <http://www.xente.mundo-r.com/luna/penaCSS.htm>.

El castillo fue uno de los centros político-militares más relevantes durante la Edad Media convirtiéndose en eje vertebrador de los inicios de la Reconquista. Si hacemos referencia a romances legendarios como el de Bernardo del Carpio, el castillo de Luna ya se encontraba en funcionamiento durante el reinado de Alfonso II. En él, según la tradición, sería encarcelado el Conde de Saldaña quien tuvo relaciones con la hermana del rey, doña Jimena, de cuya unión nació el héroe de Roncesvalles Bernardo del Carpio⁴⁵.

Durante el reinado de Alfonso III (866-910) el castillo de Luna formó parte del sistema defensivo que recorría gran parte de la Cordillera Cantábrica para proteger la calzada de Asturias a León a través del puerto de la Mesa⁴⁶. La crónica de Sampiro se refiere a la edificación de Alfonso III *in territorio legionensi Lunam, Gordon em et Albam...* en torno al año 899⁴⁷.

El ataque árabe de Almanzor durante el reinado de Vermudo II entre el 986 y el 991⁴⁸ convirtió al castillo de Luna en una fortaleza inexpugnable en la cual se refugiaron los bienes del sagrado tesoro de Oviedo. La guardia y custodia del tesoro recayó sobre Gonzalo Bermúdez, quien se alzó contra el rey en el 991 desde el castillo de Luna. El rey Vermudo II se vio obligado a abandonar León y refugiarse en Galicia. La pena para tal abuso fue la confiscación de todos los bienes de Gonzalo⁴⁹.

El castillo sirvió muchas veces de centro de reunión para esclarecer los litigios territoriales que se originaron con la creación del Reino de León en el siglo XI y la nueva ocupación territorial por parte de los reyes don Fernando y doña Sancha⁵⁰. A finales del siglo XI el castillo volvió a cobrar protagonismo al ser telón de las disputas entre los hijos de Fernando I y doña Sancha. El rey de Galicia, don García, fue encarcelado en este castillo en 1073 al haberse opuesto a la subida al trono de su

⁴⁵ GARCÍA DE LA FOZ. *Crónica general*, p. 21. PUYOL. *Orígenes del Reino de León*, p. 104. El *Chronicon Mundi* de Lucas de Tuy afirma que *después de la muerte de Bernardo, la reina Jimena... edificó en los confines de León los castillos de Alba, Gordón, Arbolio y Luna y llevó allí a escondidas a su hijo García, sugiriéndole que se rebelase contra su padre.*

⁴⁶ SANCHEZ BADIOLA. *El territorio*, p.158. Hacia el año 876, Alfonso III se elige el asentamiento en el borde de la cordillera cantábrica como apoyo de avance feudal astur-leonés hacia el valle del Duero.

⁴⁷ PÉREZ DE URBEL. *Sampiro*, p. 22.

⁴⁸ GUTIERREZ GONZÁLEZ. *Fortificaciones*, p. 199. El castillo resistió los envites de Almanzor, convirtiéndose desde ese momento en símbolo de resistencia y denominándose a este enclave como "Peña Almanzor"

⁴⁹ PÉREZ DE URBEL. *Sampiro*, p. 23.

⁵⁰ MORÁN BARDÓN. *Excursiones*, p. 67.

hermano Alfonso VI⁵¹.

Durante el siglo XII el castillo interviene ocasionalmente en los conflictos fronterizos castellano-leoneses pasando a diferentes manos por premio o por traición al poder regio⁵² como la donación y posterior destierro de Alfonso VII al conde Gonzalo Peláez⁵³. En 1399 Enrique III dona definitivamente los derechos sobre el castillo a Pedro Suárez de Quiñones. La fortaleza se convierte entonces en estandarte del condado de Luna que se afianzó con la titulación de Juan II en 1466 a D. Diego Fernández de Quiñones, padre del Cardenal Francisco de Quiñones, mediador entre Carlos V y el Papa Clemente VII como Conde de Luna⁵⁴. De esta manera el castillo acaba transformándose en uno de los centros desde donde los Quiñones ejercieron su poderío feudal sobre los vecinos de los concejos de Luna y Babia⁵⁵.

En esta etapa señorial es cuando se reconstruyen la mayor parte de las estructuras arquitectónicas del castillo con formas más regulares gracias a la realización de murallas en aparejo ordinario y mortero de cal⁵⁶. Las torres de flanqueo, aunque comunes en la época, no se levantaron debido a las defensas naturales que propiciaba el terreno. A consecuencia de todas estas remodelaciones hubo pleitos con los concejos de los pueblos cercanos por los abusos cometidos al obligarles a reconstruir el castillo de Luna y levantar nuevas torres⁵⁷.

De entre los objetos hallados datados durante la Edad Media destaca la cantidad de puntas de lanza con aletas o cuadradas en hierro de largas hojas con orificios para introducir el mango⁵⁸. También han aparecido clavos de sección cuadrada y circular que pudieron ser remaches de muebles o puertas hoy destruidas y dardos de punta doble de

⁵¹ AGUADO BLEYE. *Manual*, p. 599. Arrepentido por las malas condiciones de vida de su hermano durante los 17 años que pasó en los calabozos del castillo de Luna, Alfonso VI lo mandó sacar aunque murió en el traslado a la corte. Su cuerpo fue enterrado en S. Isidoro con todos los honores de un rey junto con las cadenas de su encierro en 1090.

⁵² GUTIERREZ GONZÁLEZ. *Fortificaciones*, p.199. A pesar de no ser un puesto fronterizo, su intervención se origina al haber sido concedido en tenencia por Fernando II, junto a los castillos de Argüello y Siero, a los López de Haro, hermanos de su mujer Urraca López al tomar éstos el bando castellano por no heredar el hijo de Urraca el reino leonés a la muerte del rey.

⁵³ GARCÍA GARCÍA. "El conde asturiano", p 60.

⁵⁴ MORÁN BARDÓN. *Excursiones*, p. 65

⁵⁵ SUAREZ DIEZ. *Memoria heráldica*, p.5.

⁵⁶ MORÁN BARDÓN. *Excursiones*, p. 68.

⁵⁷ CASADO LOBATO. *Colección. Carrizo*, Doc. 196. El estado del castillo debía ser ruinosos en el momento de la donación y los Quiñones se ven obligados a restaurar y modernizar sus arcaicas defensas.

⁵⁸ Estas piezas fueron expuestas en la exposición *Regnum: Corona y Cortes en Benavente (1202-2002)* y citadas en el texto de SOLER DEL CAMPO, Álvaro. "La guerra y el armamento en Castilla y León durante los siglos XII-XIV" en *Regnum: Corona y Cortes en Benavente (1202-2002)*. Benavente 2002.

saeta⁵⁹. Otros materiales que han sido localizados en el castillo son: un anillo de hierro cuadrangular, una hebilla con pasador, un broche de cinturón y dos láminas de cobre con un grabado estrellado en forma rectangular con remate en las esquinas formando estrías que pudieron servir como adorno de mobiliario o cuero⁶⁰. Es común la presencia de cerámica medieval hecha a torno con pastas muy gruesas y con decoración de incisiones o estrías con decoración típica de la Plena Edad Media⁶¹. Ángel Suárez, vecino de Barrios, habla de más objetos encontrados como una aguja con estrías rematada con la figura de un ave de menos de 1 cm. que pudiera ser un adorno femenino para el cabello.

La vida política del castillo a finales de la Edad Media será tan solo evocadora de un pasado más glorioso. Los condes dejaron de prestar atención a esta zona para avanzar a tierras con mejores beneficios. El castillo continuó formando parte de la familia de los Quiñones durante la Edad Moderna y hasta 1850 con el último de los Quiñones, el duque de Frías D. Bernardino Fernández Velasco⁶². En este período la utilización del castillo se reducía a un centro penitenciario y de represión. Así en 1692⁶³ aún se nombran alcaldes para la prisión por mandato del Conde-duque de Benavente y Conde de Luna. Convertido ya en cárcel, las últimas modificaciones que se hacen en el castillo no serán defensivas, sino más bien reparaciones o de cambio de uso.

Pertenecientes a la Edad Moderna se han encontrado varios maravedís del siglo XVII, acuñados entre el reinado de Felipe III y Felipe IV y resellados años más tarde⁶⁴.

En la invasión napoleónica el castillo sufrió graves ataques quedando en un estado de ruina y abandono del que no volvería a recuperarse jamás.

El emplazamiento fue utilizado durante la Guerra Civil española por el Frente Nacional como trinchera y puesto defensivo ante los posibles ataques enemigos⁶⁵.

Durante la construcción del embalse los pocos restos conservados fueron deteriorados en profundidad, especialmente los dos cubos que aún permanecían en la entrada este del

⁵⁹ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 72.

⁶⁰ *Ídem*, p. 71.

⁶¹ M.P.L. 1994-1 Caja 50 Barrios de Luna. En la caja tan solo se conservan los restos de cerámica.

⁶² MORÁN BARDÓN. *Excursiones*, p. 68.

⁶³ ÁLVAREZ, ÁLVAREZ. MARTÍN FUERTES. *Catálogo*, Doc. 845.

⁶⁴ GUTIERREZ CONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 263. Este tipo de moneda fue creado por Felipe II en el cambio del siglo XVI al XVII. Sin embargo se observa que continúa la edición de maravedís que incluía al león y el castillo con la leyenda de PHILIPPUS III. D(ei) G(ratia) / HISPANIARUM REX.

⁶⁵ SALAS LARRAZABAL. "León", p. 431.

castillo⁶⁶. La construcción de las grúas y edificaciones para trasladar los materiales se levantaron sobre los propios cimientos del castillo, lo que supuso la pérdida final de muchas de sus estructuras. La carretera de acceso a la coronación de la presa destruyó el espacio central transformando su orografía por completo.

BIBLIOGRAFÍA

AGUADO BLEYE, Pedro. *Manual de Historia de España. T. I, Prehistoria; Edades antigua y media*. Madrid, 1971.

ÁLVAREZ, ÁLVAREZ, César. MARTÍN FUERTES, José A. *Catálogo del archivo de los condes de Luna*. León, 1977.

CASADO LOBATO, Concha. *Colección diplomática del monasterio de Carrizo*. León, 1983.

CELIS SANCHEZ, Jesús. *El castillo de los Barrios de Luna. Un yacimiento del Bronce inicial-medio en el occidente de la cordillera cantábrica*. Revista Lancia 4-(85-102) León 2001. CÉLIS SÁNCHEZ, Jesús. “Origen, desarrollo y cambio en la Edad del Hierro de las tierras leonesas”. Actas del ciclo de conferencias ARQUEOLEÓN. *Historia del reino de León a través de la arqueología. León 1993-1994*. (pp 41-67) León, 1996.

GARCÍA DE LA FOZ, José. *Crónica general de España. Historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes de la península y ultramar. Provincia de León*. Madrid 1867, p. 21. PUYOL, Julio. *Orígenes del Reino de León y de sus instituciones políticas*. León, 1979.

GARCÍA GARCÍA, María Elida. “El conde asturiano Gonzalo Peláez” en *Asturiensia medievalia*, N° 2, 1975.

GARCÍA SUÁREZ Agustín. *Una historia de pantanos*. León, 1999.

GOMEZ MORENO, Manuel. *Catálogo monumental de España: La provincia de León*, (1906-1908) Madrid, 1925, Ed facsímile. Madrid, 1979.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ José Avelino. *Poblamiento antiguo y medieval en la montaña central leonesa*. León, 1985.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ José Avelino. *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés (siglos IX-XIII)* Valladolid, 1995.

MADOZ, Pascual. *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de España y sus posesiones de ultramar*, Vol. 3. Valladolid, 1983.

⁶⁶ GÓMEZ MORENO. *Catálogo*, p. 141.

- MORÁN BARDÓN César. *Excursiones arqueológicas por tierras de León*. León, 1923.
- PÉREZ DE URBEL, Fray Justo. *Sampiro. Su crónica y la monarquía leonesa en el siglo X*. Madrid, 1952.
- SALAS LARRAZABAL, Ramón. “León en la guerra del norte” *La guerra civil española en León*. León, 1986.
- SANCHEZ BADIOLA, Juan José. *El territorio de León en la Edad Media. Poblamiento, organización del espacio y estructura social. (Siglos IX-XIII) Volumen I*. León, 2004.
- SUAREZ DIEZ Luis Carlos. *Memoria heráldica del Excelentísimo ayuntamiento de Barrios de Luna*. León, 1996.
- VILLENA, Leonardo. “Arquitectura militar en la península Ibérica”. en *La fortificación medieval en la Península Ibérica*. Actas del IV curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campo (Palencia), 21-26 de septiembre de 1992.
- MTN50. Barrios de Luna. N° 102. 2005

B. ARQUITECTURA CIVIL

CASA ADMINISTRACIÓN

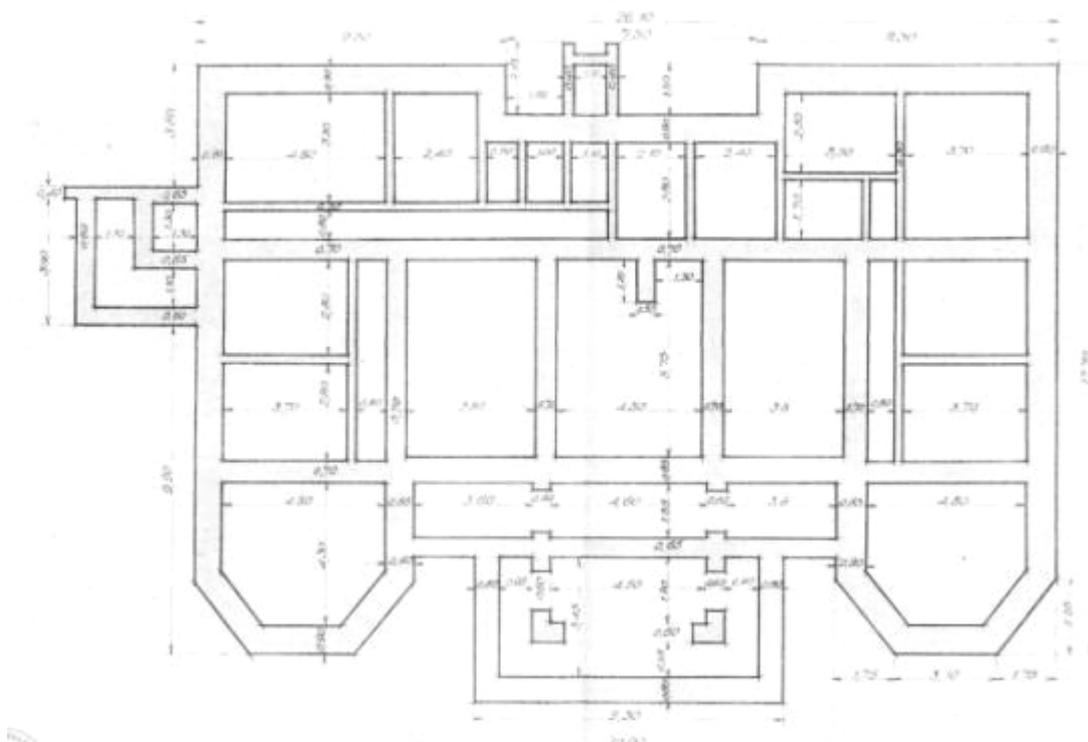
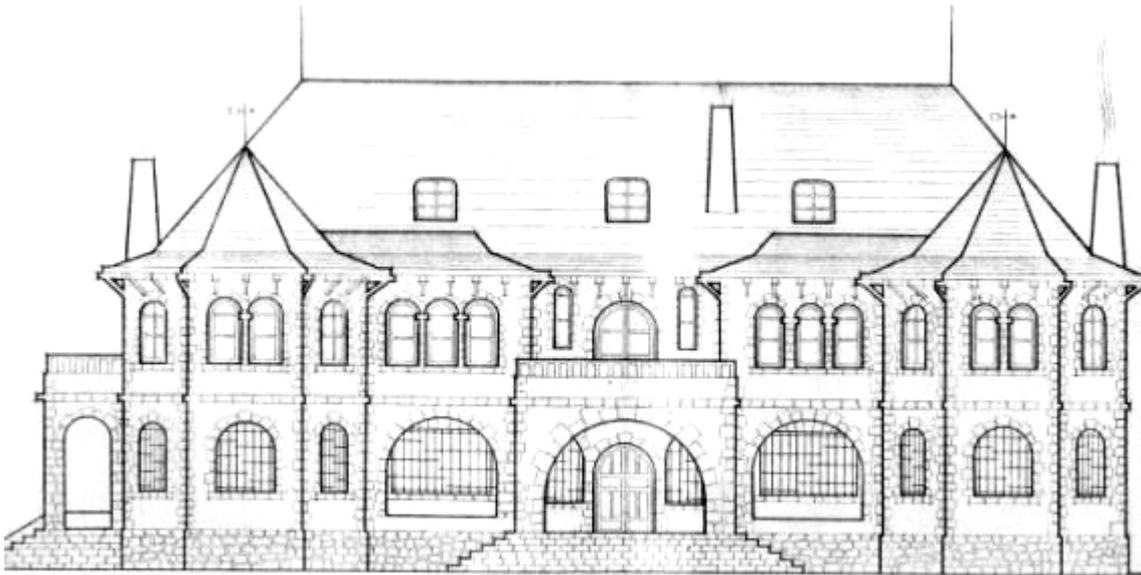


Ilustración 11. A.G.C.H.D. Sección: fondo administrativo. Serie: proyecto de casa administración para el pantano de Luna. Barrios de Luna. N° 917- Año 1941. 1

FICHA N°	Barr-Casa.Administración.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	300 m. aguas abajo del emplazamiento de la presa, en el margen izquierdo del río Luna a 1072 m de altitud sobre una explanada artificial.
DATACIÓN	1941 ⁶⁷ .
ARQUITECTO	Luís de Llanos y Silvela.
FUNCIÓN	Vivienda y oficina personal del facultativo encargado de la dirección de las obras.
DIMENSIONES	461.90 m ² (Longitud: 26,10 m. Altura: 12,80 m. Fondo: 17,70 m.)
MATERIALES	Hormigón para los cimientos, mampostería ordinaria y tabiques divisorios en ladrillo para los muros. Viguetas metálicas sobre un forjado de bovedilla para la separación de los pisos. sillería aplantillada para los arcos y dinteles de la fachada. Cubierta de pizarra ⁶⁸ .

DESCRIPCIÓN

La casa-administración se convirtió en uno de los edificios más señeros del nuevo panorama constructivo que se dio en el Valle de Luna durante las obras de la presa. El edificio fue destinado a vivienda y dirección de las obras del embalse.

El zaguán de entrada divide las dos alas de la planta: la derecha destinada a oficinas, despachos y laboratorio de ensayos de materiales y la izquierda destinada a la vivienda del personal con servicios de calefacción y baño. La parte más importante se encontraba en la planta baja donde se encontraban las oficinas y el despacho del ingeniero.

Para su construcción se utilizó un paramento ordinario extraído de las propias canteras del embalse. El juego cromático de las diferentes piedras gris y rosa le otorgaba un aspecto decorativo significativo. El techo de pizarra se construyó muy inclinado teniendo en cuenta el nivel de precipitaciones de nieve de la zona.

Durante las inspección técnica de 1985⁶⁹ se obligó a rehabilitar el edificio tanto

⁶⁷ A.G.C.H.D. Sección: fondo administrativo. Serie: proyecto de casa administración para el pantano de Luna. Barrios de Luna. N° 917- Año 1941

⁶⁸ *Ibidem*

⁶⁹ A.G.C.H.D. C/01842-1 Doc. 7925. Año 1993. Reparación y rehabilitación de los edificios de la CHD. Año 1985. Eustrogio Briso.

estructuralmente como funcionalmente adaptándose a las nuevas necesidades. Se hacen obras en la cimentación de la casa con hormigón armado anclado a la roca y se restaura la cubierta y el pórtico de madera. El mayor cambio fue en el interior, reestructurando las habitaciones e incorporando una nueva instalación eléctrica, mejora de la canalización de aguas residuales, suministro de agua potable y nuevos sistemas de calefacción. En 2010 se acometió otra restauración que consistió en la consolidación de sus soportes. Se reestructuraron las habitaciones y se incorporó una nueva instalación eléctrica, mejorando de la canalización de aguas residuales y suministro de agua potable.



DEGRADACIÓN

El estado de conservación actual es bueno, ya que aún se mantiene como oficina de la Confederación Hidrográfica del Duero. En el interior se conserva la estructura original y todo el mobiliario realizado para su fábrica.

COMENTARIOS

El estudio climatológico del entorno llevó a la creación de una techumbre en forma piramidal para evitar el excesivo peso de la nieve sobre el tejado. Sin embargo, uno de los cambios que propició el pantano fue la desaparición de las grandes nevadas en esta zona, y el aumento de los períodos de niebla, por lo que las nevadas son cada vez menos usuales. En general, el edificio pretendió ser un compendio de la arquitectura tradicional de la zona que mezclaba lo rústico con la modernidad del momento.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. Sección: fondo administrativo. Serie: proyecto de casa administración para

el pantano de Luna. Barrios de Luna. N° 917- Año 1941

A.G.C.H.D. C/01842-1 Doc. 7925. Año 1985. Eustrogio Briso. Año 1993 Reparación y rehabilitación de los edificios de la C.H.D.

VIVIENDAS PARA LOS EMPLEADOS

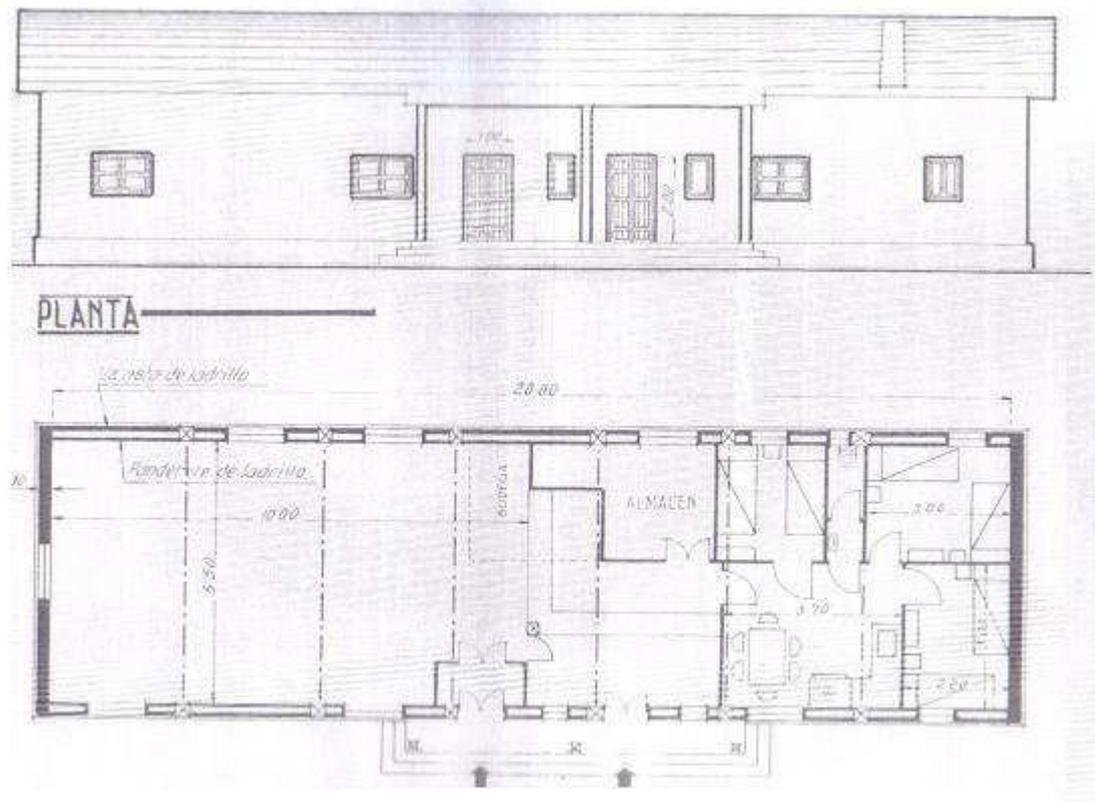


Ilustración 12 A.G.C.H.D. Proyecto para viviendas de los empleados. Doc. 1110



Ilustración 13. Vivienda para los empleados. Septiembre 2009

FICHA N°	Barr-Vivienda.Empleados.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Junto al campamento obrero, en el margen derecho del río Luna y junto a la Casa Administración, en el margen izquierdo del río.
DATACIÓN	1942.
ARQUITECTO	Luis de Llanos y Silvela.

FUNCIÓN	Casa para vivienda de los empleados.
DIMENSIONES	100 m ² (Longitud: 20 m. Alto: 5m. Ancho: 5.50 m.)
MATERIALES	Hormigón para los cimientos, ladrillo para los muros y teja para la techumbre.

DESCRIPCIÓN

La finalidad de estos edificios no era solo la de cobijar a los ingenieros de segunda categoría, sino también a sus familias, que se veían desplazadas al lugar debido a la dilación de las obras a lo largo de los años. Ambas fueron planificadas en 1942 por el ingeniero Llanos y Silvela.

El primer par de viviendas están situadas en la ladera S. cercana al campamento obrero. Se conserva un módulo de dos viviendas de planta rectangular con un mismo esquema de distribución interior con entradas independientes. La parte destinada a la vivienda consta de un salón-cocina, baño y tres dormitorios. La parte destinada a almacén posee una bodega para la mejor conservación de alimentos.



Ilustración 14. Edificios para los empleados. Barrios de Luna.

El otro par de edificios planificados por Luis de Llanos en 1942 se encuentran a 1142 m. de altitud sobre la ladera a pocos metros de la Casa Administración. Posee una superficie de 49.20 m². Los cimientos son de hormigón forjado con cubierta de tabicones palomeros y tejas cerámicas planas⁷⁰. El cerramiento de las viviendas se

realizó mediante ladrillo perforado revestido con mampostería careada en piedra caliza del país.

DEGRADACIÓN

Desconchamientos de pintura en las paredes a causa de la humedad. Aparición de especies arbustivas y envejecimiento de los materiales como tejas y maderas.

⁷⁰ A.G.C.H.D. C/01842-1. N°. 7925.

COMENTARIOS

Las viviendas siguen el esquema rectangular de los barracones para los obreros pero con una mejor distribución interior y una superficie de 100 m² cada una. En la actualidad estos edificios son propiedad particular.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/00470-1. N°. 1952. Proyecto de almacén de cemento y vivienda para vigilante-guarda. Ingeniero: D. Luís de Llanos y Silvela. Año 1942.

A.G.C.H.D. C/01842-1. N°. 7925. Proyecto de almacén de cemento y vivienda para vigilante-guarda. Ingeniero: D. Luís de Llanos y Silvela. Año 1942.

GARAJE Y CASA PARA EL GUARDA



FICHA N°	Barr-Casa.Guarda-Garaje.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	El edificio se ubicaba en una cota de 1142 m. sobre el crestón rocoso del muro de la presa.
DATACIÓN	1949 ⁷¹
ARQUITECTO	Luis de Llanos y Silvela.
FUNCIÓN	Casa para guarda y almacén.
PLANTA	Rectangular.
DIMENSIONES	92.25 m ² (Longitud 11.25 m. Alto: desconocido. Ancho: 8.20 m.)
MATERIALES	Estaba compuesto por muros de mampostería extraída de las explanaciones. Los cimientos eran de hormigón y los zócalos de aparejo mixto. Los tabiques interiores eran de ladrillo revestidos con yeso. La cubierta era de teja sobre listones de madera.

DESCRIPCIÓN

En las inmediaciones de la Casa Administración se encuentra otro edificio destinado a garaje para tres vehículos y casa del chófer. También fue proyectado por D. Luis de Llanos y Silvela en 1949. El edificio para guarda del almacén de cemento se componía de una cocina comedor de 20 m². y de tres dormitorios con servicios y un desván. La cocina se elevaba en altura para disponer en la zona inferior de la gloria al estilo de la

⁷¹ A.G.C.H.D. C/00370-2. N° 1924. Año 1949.

localidad⁷². En la parte posterior del edificio existía un pequeño corral con acceso independiente a la vivienda.

El edificio se construyó con mampostería ordinaria hidráulica asentada sobre cimientos de hormigón. Cuenta con dos plantas unidas a través de una escalera exterior adosada a la fachada. La planta principal contiene tres dormitorios, un cuarto de estar con chimenea de campana, cocina-comedor, un pequeño cuarto a modo de despensa y servicios sanitarios. La planta inferior estaba destinada a garaje.

DEGRADACIÓN

Vivienda particular.

COMENTARIOS

Luis de Llanos proyectó en 1942 la casa para la vivienda del guarda en las inmediaciones del almacén de cemento para que sirviera de vigilancia de los materiales que en él se depositaban aunque finalmente el edificio se construye cercano a la Casa Administración.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/00470-1 N° 1952. Año 1942. Proyecto de almacén de cemento y vivienda para vigilante-guarda. Ingeniero: D. Luís de Llanos y Silvela.

A.G.C.H.D. C/00370-2. N° 1924. Año 1949. Proyecto de garaje habitación. Ingeniero: D. Luis de Llanos y Silvela.

⁷² A.G.C.H.D. C/00470-1 N° 1952. Año 1942.

CAMPAMENTO OBRERO

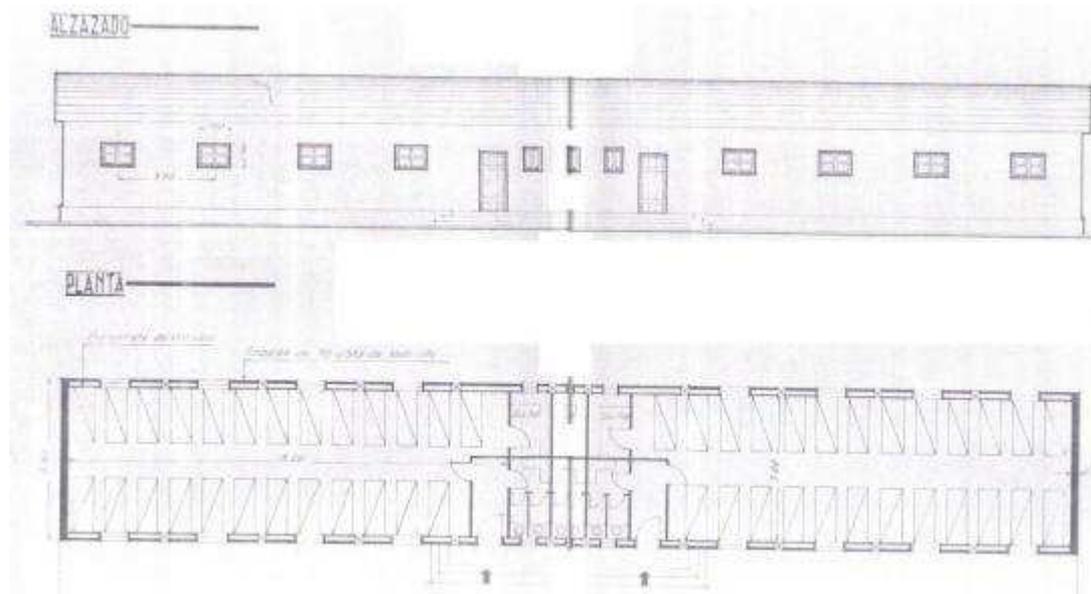


Ilustración 15 A.G.C.H.D. C/00272-5. N.º 1110. Proyecto de construcción del campamento obrero.



Ilustración 16. Estado de los barracones en septiembre de 2008. Hoy derruidos

FICHA N.º	Barr-Camp.Obrero.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Margen derecho del río Luna, sobre una pequeña explanada.
DATACIÓN	1942 ⁷³ .
ARQUITECTO	Luis de Llanos y Silvela.
FUNCIÓN	Barracones para la vivienda de los obreros.
PLANTA	Rectangular.
DIMENSIONES	Longitud: 33.60 m. Alto: 3.40 m. Ancho: 5.60 m.

⁷³ A.G.C.H.D. C/00470-1. N.º 1952. Año 1942.

MATERIALES Hormigón de mesa y bloques de cemento para la cimentación y los zócalos. Ladrillo macizo en los muros laterales de cierre y ladrillo hueco para las separaciones interiores. La cubierta era de teja árabe sobre una armadura de madera y el pavimento de tarima machambrada sobre una capa de hormigón, salvo en los casos destinados a servicios sanitarios, que se empleaba baldosín hidráulico⁷⁴. También se utilizó hormigón en el pozo de abastecimiento de aguas.

DESCRIPCIÓN

En 1942 el ingeniero D. Luis de Llanos y Silvela creó un proyecto de barracones para albergar a cincuenta hombres en camas o literas. En un principio se pensó en barracones de madera desmontables, los cuales se utilizarían posteriormente en la construcción de la desviación de las carreteras gracias a su movilidad, pero la duración de las obras del embalse hizo necesaria la realización de un edificio más duradero. Este consistió en una estructura rectangular de 33.60 m. de longitud por 5.60 m. de ancho sobre pilares de ladrillo macizo. Cada barracón quedaba dividido en dos compartimentos de 15 x 5 m. con entrada independiente. El espacio central servía para alojar los servicios sanitarios de retretes.

Además de los dos barracones de obreros en el complejo existía un economato, una cantina y una enfermería separadas ambas por el cuartel de la Guardia Civil, que custodiaba a los presos de guerra que trabajaban en la obra.



Obras de ejecución del campamento. A.G.C.H.D. Fondo fotográfico.

⁷⁴ A.G.C.H.D. C/00272-4 Proyecto de campamento obrero. Pantano de Barrios de Luna. Memoria

EDIFICIOS ANEXOS

Cantina



El baracón destinado a cantina es el único que se mantiene en pie. Tiene unas dimensiones de 20.60 m x 6.10 m. Este espacio ofrecía los servicios de cantina con un mostrador para despachar los artículos y un almacén y bodega situados detrás del mismo⁷⁵. En este edificio también se encontraba la vivienda para el encargado compuesta por cocina-comedor, tres dormitorios y servicios. Hoy en día se encuentra abandonado aunque aún se conserva parte del mobiliario que servía de cocina para los obreros. Esta zona se utiliza para las festividades del pueblo

Enfermería



La enfermería ocupaba un barracón completo de 18 x 6.10 m. con una capacidad para cuatro camas y otros dos dormitorios de una y dos camas respectivamente, además de una habitación destinada a la sala de curas. Contenía la vivienda para el practicante con un comedor, cocina y tres dormitorios.

Cuartel Guardia Civil



La vivienda-cuartel para la Guardia Civil se situaba en la colina que divide los dos campamentos. Ocupaba un barracón completo de 24.80 x 6.10 m. Se proyectó con una sala-dormitorio para cuatro guardias solteros y tres viviendas para guardias con familia, siendo la de mayores dimensiones ocupada por el comandante del puesto con despacho propio y un cuarto destinado al armero.

⁷⁵ A.G.C.H.D. C/00272-4.

DEGRADACIÓN

De todo el conjunto de edificios destinados a los obreros tan solo se conserva el que contenía la cantina. El resto han sido demolidos debido a los problemas de humedad en las paredes y cimientos y la ruptura del tejado y la penetración de agresiones físicas.

El primer edificio que se destruye es el cuartel de la Guardia Civil que desaparece una vez acabadas las obras del embalse, ya que su función de vigilancia de los obreros había terminado. Hoy en día queda en pie el muro de contención de la ladera y la pequeña escalera por la que se accedía.

En el verano de 2009 se demuelen el resto de edificios quedando solo en pie el destinado a cantina, que aún conserva su uso para la celebración de eventos.

COMENTARIOS

El proyecto inicial del campamento obrero pretendía realizar unos barracones de madera desmontables, los cuales se utilizarían posteriormente en la construcción de la desviación de las carreteras gracias a su movilidad. Pero esta solución se consideraba provisional, ya que las obras del embalse perdurarían varios años y se hizo necesaria la construcción de un edificio más duradero.

En 1943 trabajaban en la obra cien obreros, pero las necesidades de la presa hicieron que su número llegase a quintuplicarse. Se hizo entonces preciso un nuevo proyecto con un edificio de dos plantas y con mejoras sanitarias que, por problemas presupuestarios, nunca llegó a ejecutarse. En vez de construir otros edificios, los obreros tuvieron que ser alojados en casas particulares de Barrios o pueblos aledaños en régimen de alquiler todo incluido.

En 1960⁷⁶ se concede el arrendamiento del campamento obrero al patronato de San José de la Felguera (Asturias) regido por el párroco don José Arenas, quien transformó los barracones en campamentos de verano. Durante varios años la C.H.D. cedió este espacio para el aprovechamiento de dicho patronato quien lo restauró y acondicionó para el alojamiento de los hijos de los mineros asturianos.

En el año 2001 se abandonó definitivamente debido a las malas condiciones de su estructura y así quedó a la espera de nuevas inversiones para su rehabilitación. En el

⁷⁶ *Ibidem.*

verano de 2009 el ayuntamiento de Barrios de Luna derrumbó los dos barracones y la enfermería dejando solo la cantina para reuniones y festividades del pueblo.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/00272-4. Proyecto de campamento obrero. Pantano de Barrios de Luna. Memoria.

A.G.C.H.D. C/00470-1. N° 1952. Año 1942. Proyecto de almacén de cemento y vivienda para vigilante-guarda. Ingeniero: D. Luís de Llanos y Silvela.

C. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

BARRIO DE LOS MOLINOS



FICHA N°	Barr-Molin.I
LOCALIZDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Barrio de los molinos, sobre el río Oreó.
DATACIÓN	Siglo XVIII ⁷⁷ .
N° DE PIEDRAS	Una piedra de moler.
SUPERFICIE	80 m ² , sin contar el añadido lateral de una caseta.
MATERIAL	Piedra (cuarcita de Barrios) y madera, aunque se ha incorporado el cemento para la llanería.

DESCRIPCIÓN

El edificio está dividido en en dos plantas, la superior dedicada a la vivienda para los propietarios y la parte inferior en la que se realizaban las labores de trabajo. Se cubre con un tejadillo a dos aguas en teja sobre listones de madera. Su restauración la ha convertido en un edificio de viviendas particular en el cual ha desaparecido la maquinaria.

DEGRADACIÓN

Restaurado. Ha perdido las piedras de moler y la maquinaria.

⁷⁷ A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. Rollo 23-24. A mediados del siglo XVIII se contabilizaban 10 molinos harineros y 8 de pisones movidos por agua.

COMENTARIOS

Una de las causas por las que continúa en pie el molino es por su pertenencia en manos de particulares, ya que los otros molinos que aún se conservaban a mediados del siglo XX, que eran de propiedad comunal, han sido abandonados al desaparecer la función para la que construyeron.

BIBLIOGRAFÍA

A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. Barrios de Luna. 1752. Rollo 23-24.

MOLINO DE ABAJO

FICHA N°	Barr-Molin.II
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Sobre el río Oreo.
DATACIÓN	Siglo XVIII ⁷⁸
N° PIEDRAS	Una piedra de moler.
DIMENSIONES	16 m ² .
MATERIAL	Sillarejo y madera



DESCRIPCIÓN

Este molino formaba parte de otro conjunto de molinos de esorrentía que trabajaban por turnos sobre el arroyo Oreo para agilizar las labores de molienda. Estaba realizado con muros de mampostería no concertada y sillarejo en las esquinas y vanos. Poseía una pequeña ventana de iluminación en un lateral y una puerta de acceso desde el camino.

DEGRADACIÓN

El exceso de humedad ha ocasionado el derrumbe del tejado y su abandono ha propiciado la colonización de arbustos del edificio.

COMENTARIOS

Las condiciones del terreno y el exceso de vegetación hacen difícil su visualización.

BIBLIOGRAFÍA

A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. Rollo 23-24.

⁷⁸ A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. Rollo 23-24.

MOLINO DE ARRIBA

FICHA N°	Barr-Molin.III
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Barrio de los molinos.
DATACIÓN	Siglo XVIII ⁷⁹ .
N° PIEDRAS	una piedra de moler.
DIMENSIONES	25 m ² .
MATERIAL	Sillarejo, madera y teja
DESCRIPCIÓN	



El molino más alejado de la población se encuentra sobre el río Oreó y contaba con una sola piedra de moler. Se accede a él fácilmente a través de una senda que sale del molino restaurado. Su estructura era cuadrada, con dos alturas, una para los oficios de molinería y otra para la rueda hidráulica que movía la maquinaria. Se cubría con una techumbre a dos aguas con tejas sobre listones de madera. Solo tenía un acceso de entrada por la parte más elevada que se hacía a través de una puerta de madera. La maquinaria aún se conserva bajo el derrumbe del tejado. Poseía un canal de captación de las aguas del riachuelo realizado con muros de mampostería.

DEGRADACIÓN

El exceso de humedad y el abandono han provocado que la vegetación cubra casi por completo una estructura ya derrumbada.

COMENTARIOS

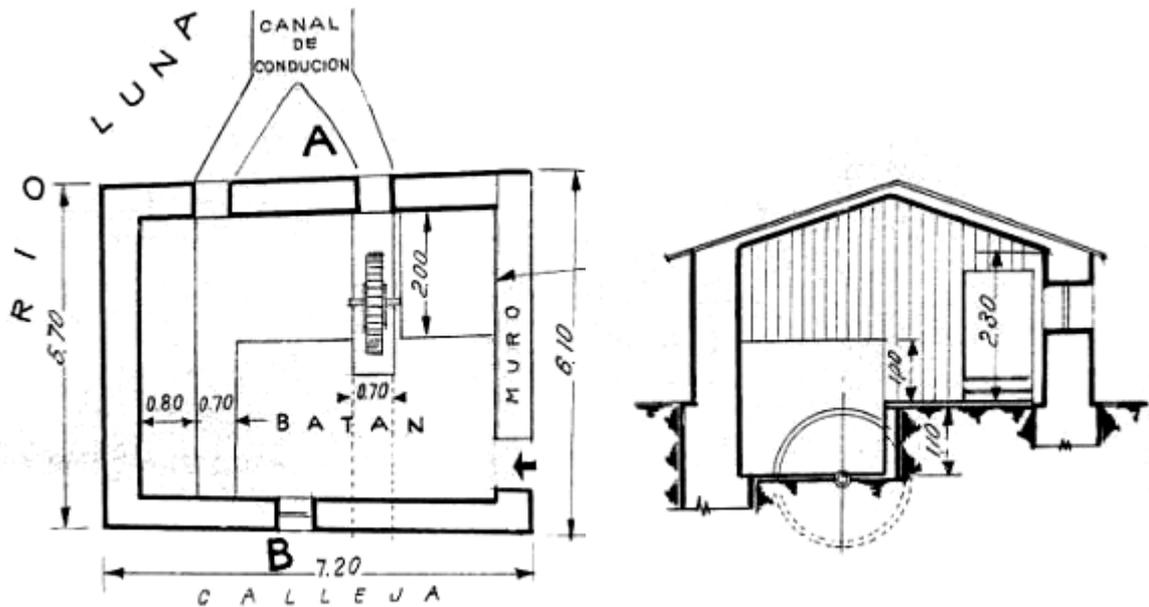
La ubicación sobre el cauce del riachuelo y el exceso de vegetación, que crece a su alrededor, dificultan su visión.

BIBLIOGRAFÍA

A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. Rollo 23-24.

⁷⁹ A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. Rollo 23-24.

MOLINO DE BATÁN



A.G.C.H.D. Molino de Batán. Barrios de Luna. C/05435- N° 4461. Año 1950 Parcela n° 55.

FICHA N°	Barr-Batán.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Barrio del Trabanco.
DATACIÓN	Siglo XVIII ⁸⁰ .
DIMENSIONES	42 m ² (5.70 x 7.20 x 6.20 m)
MATERIAL	Tabla y piedra.
N° RUEDAS	Una rueda con palas de madera.
DESCRIPCIÓN	

Molino de batán de planta cuadrangular ubicado en el margen del río Luna⁸¹. Poseía un canal de conducción de las aguas del río cerrado por una compuerta. El canal tenía una profundidad de 0.60 m. y una anchura de 2.10 m. por donde pasaba el cauce en sus más de 78 m. de longitud. Al finalizar el canal se bifurcaba en dos ramajes, uno para mover la rueda hidráulica de madera y el otro para el desagüe del agua sobrante.

⁸⁰ A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. Rollo 23-24. A mediados del siglo XVIII se contabilizaban 8 pisones movidos por agua.

⁸¹ A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950.

El edificio tenía una sola puerta de acceso y se iluminaba con una pequeña ventana al exterior. La estructura se dividía en dos alturas, siendo la parte inferior la que contenía la rueda y la superior la que mantenía el batán. Se cerraba con muros de tabla y tejado a dos aguas cubierto con teja. Conservaba un canal de conducción de las aguas desde el río Luna hasta el edificio, donde había una rueda que estaba compuesta de gruesos mazos de madera movidos por un eje, para golpear, desengrasar y enfurtir los paños.

DEGRADACIÓN

Destrucción total debido a las obras de construcción de la pared del embalse.

COMENTARIOS

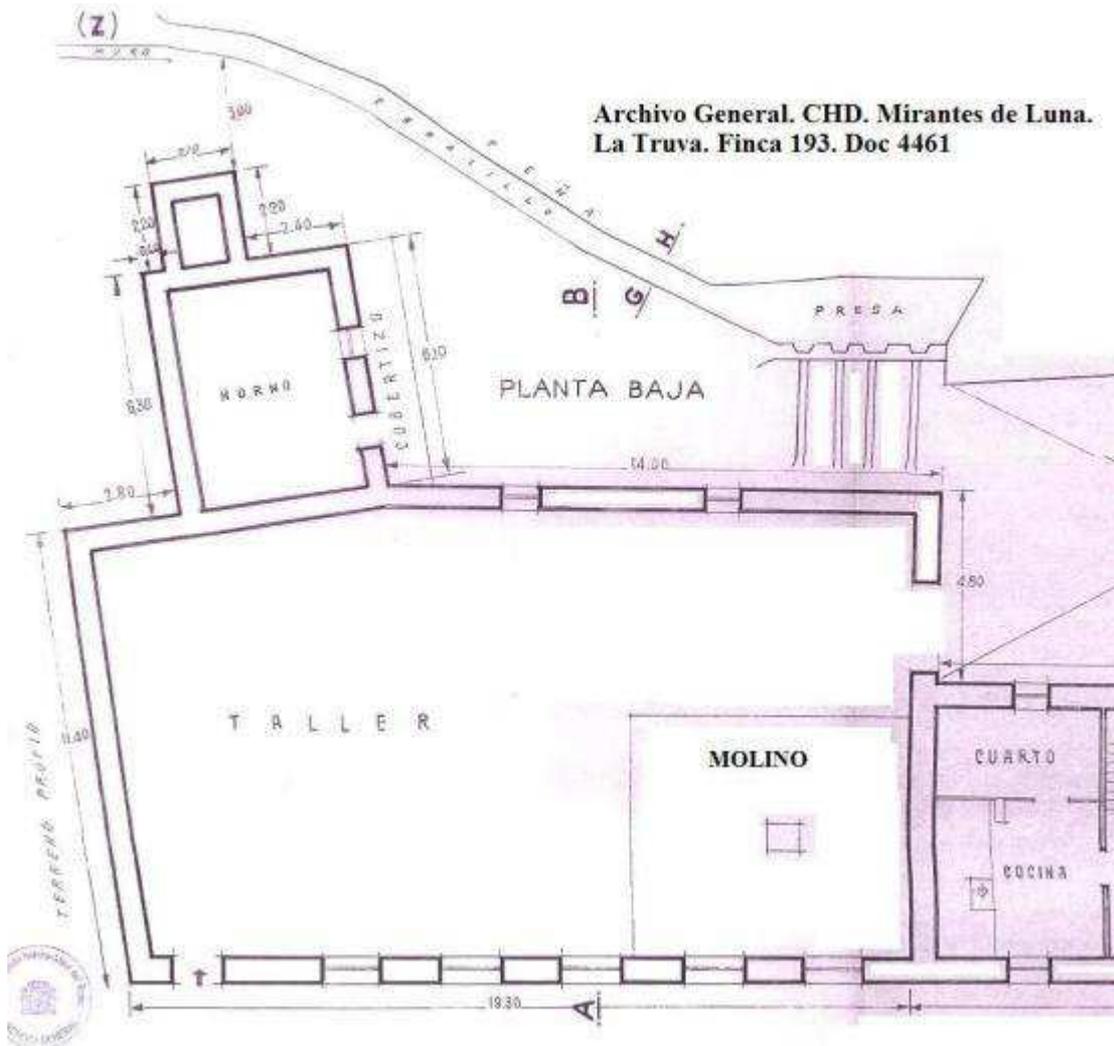
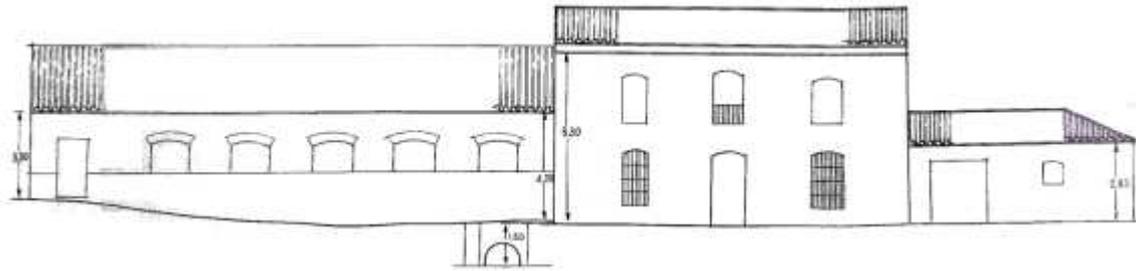
La dinamita fue la técnica usada en el barrio de Trabanco para la eliminación total de las edificaciones ubicadas en este espacio.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación. Barrios de Luna..

A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Arévalo. Rollo 23-24

SERRERÍA DE LA TRUVA⁸²



Serrería de Truva. A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950. Barrios de Luna. Parcela n° 193

⁸² A.G.C.H.D. C/05435- .N° 4461. Año 1950.

FICHA N°	Barr-Truva.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	La Truva, a 1.5 km al norte de Barrios de Luna.
DATACIÓN	Siglo XVIII ⁸³ .
SUPERFICIE	993 m ² .
MATERIAL	Piedra labrada con paramento liso.
N° PIEDRAS	Una piedra.

DESCRIPCIÓN

Serrería de propiedad privada compuesta por un edificio de una planta más un taller en el que se ubicaba el molino. Funcionaba con un salto de agua de una fuente cercana, no del río⁸⁴. Existía una presa de 2 m. de altura sujeta con contrafuertes de hormigón por la que llegaba el agua a través de un canal de captación excavado la peña desde donde se suministraba agua al molino. Adosado al taller, y sobresaliendo en planta, había un horno bajo un cobertizo de unos 6 m². La estructura de la casa se abría en torno a un patio o corral y desde ahí se distribuían las diferentes estancias. En la planta inferior se encontraba el taller con el molino y el horno. En el piso superior se ubicaban los dormitorios. Existía una bodega bajo el subsuelo, de poca profundidad, que servía de despensa y conservación de los alimentos. También había otras dependencias utilizadas como cuadra o cobertizo⁸⁵. Todo ello se cubría con un tejado a dos aguas sobre tejas.

DEGRADACIÓN

La Truva fue el primer caserío indado durante las obras de construcción de la presa.

COMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación. Barrios de Luna.

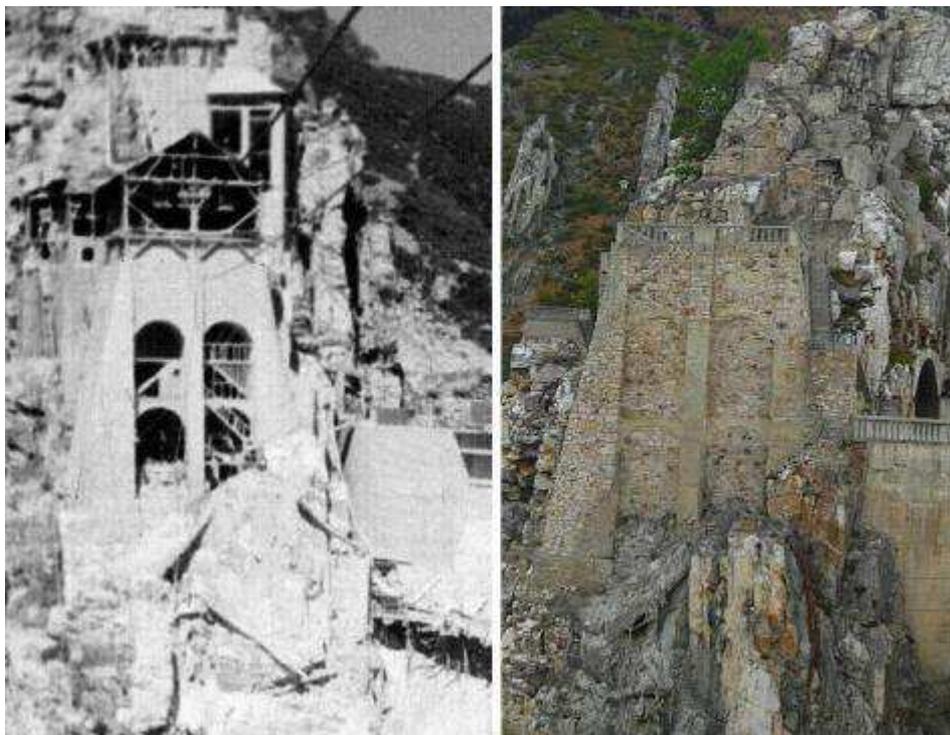
A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. Barrios de Luna. 1752. Rollo 23-24.

⁸³ A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. Barrios de Luna. 1752. Rollo 23-24. A mediados del siglo XVIII se contabilizaban 10 molinos harineros y 8 de pisones movidos por agua

⁸⁴ Información dada por Petronilo Guisuraga, vecino de Miñera

⁸⁵ A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación. Barrios de Luna. Parcela n° 193

CABLE-GRÚA



Aspecto original y actual de la torre de cable-grúa. A.G.C.H.D. Fondo fotográfico. Barrios_Deta_Const_3_52.

FICHA N°	Bar.Cable- grúa.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	A ambos lados de la pared de la presa.
DATACIÓN	1936 ⁸⁶ .
DIMENSIONES	Desconocidas.
MATERIAL	Sillarejo, cemento y hormigón armado.
DESCRIPCIÓN	

Para favorecer las labores de trabajo de la presa se estimó útil la creación de un cable grúa de bloques encofrados sobre los crestones rocosos. Este blondín o *grúa teleférico* constaba de dos torres de cemento situadas a ambos lados de la garganta. Poseían unas guías que soportaban dos vagonetas aéreas que llevaban material desde el almacén de

⁸⁶ A.G.C.H.D. C/00719-1. N° 4001. Año 1936.

cemento hasta la otra parte del desfiladero⁸⁷. El puente poseía una capacidad de 5000 kg, con elementos de accionamiento eléctrico y manual de las compuertas, un cuadro de maniobra, indicadores de apertura y cierre, tuberías, llaves de by-pass y conducción de aire y accesorios.

DEGRADACIÓN

Una vez finalizadas las obras del embalse se desmontó el entramado de cable y la maquinaria, pero se mantuvo el contrafuerte sobre el que se sujetaba el puente guía. Se cegaron los arcos de acceso y se colocó una escalera para que sirviera de mirador del embalse.

BIBLIOGRAFÍA

“El pantano de los Barrios de Luna, por su importancia y su coste, es la obra más grande realizada en la provincia en los últimos siglos” en *DIARIO DE LEÓN*. Lunes 22 -09-1956. Página 3

A.G.C.H.D. C/00719-1. N° 4001. Año 1936

⁸⁷ “El pantano de los Barrios de Luna, por su importancia y su coste, es la obra más grande realizada en la provincia en los últimos siglos” en *DIARIO DE LEÓN*. Lunes 22 -09-1956. Página 3

FERROCARRIL



Ilustración 17. Caseta del ferrocarril y maquinaria interior Barrios. Año 2010.

FICHA N°	Bar. Ferrocarril.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Junto a la carretera de acceso a la presa.
DATACIÓN	1944.
DIMENSIONES	20 m ² .
MATERIAL	Muros de hormigón y cemento cubiertos con mampostería.
DESCRIPCIÓN	

Para favorecer el transporte de los materiales, desde el almacén hasta la base de la presa, se planificó un pequeño tramo de ferrocarril de vagonetas con una longitud de 1100 m. elevado del suelo en el último recorrido por arillos de cemento y hormigón⁸⁸. Su uso principal fue el transporte de material y para ello se usaron vagonetas movidas por dos turbinas eléctricas conservadas hoy en día *in situ*.

El edificio se sitúa en la entrada del castillo y se eleva del suelo un par de metros en la zona de mayor desnivel. Tiene una sola planta de unos 20 m² aproximadamente con tejado a dos aguas y paredes recubiertas de sillarejo de cuarcita extraída de la propia roca del castillo. En el interior se conserva en perfecto estado la maquinaria utilizada para el transporte de las vagonetas.

⁸⁸ A.G.C.H.D. C/00719-1. N° 4001. Año 1936 y “El pantano de los Barrios de Luna, por su importancia y su coste, es la obra más grande realizada en la provincia en los últimos siglos” en *Diario de León*. Lunes 22 -09-1956. Página 3.

DEGRADACIÓN

Los arcos que sortaban los raíles se han teneriorado y derrumbado a causa del abandono e inundación de la estructura.

COMENTARIOS

En la actualidad existe un proyecto de reforma y recuperación de este espacio para convertirlo en un centro de interpretación de la presa de Barrios.

BIBLIOGRAFÍA

“El pantano de los Barrios de Luna, por su importancia y su coste, es la obra más grande realzada en la provincia en los últimos siglos” en *Diario de León*. Lunes 22 -09-1956. Página 3.

A.G.C.H.D. C/00719-1. N° 4001. Año 1936

TORRES ELÉCTRICAS

FICHA N°	Bar. Torre-eléctrica.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	A ambos lados de la pared de la presa.
DATACIÓN	1951.
DIMENSIONES	Altura aproximada de 4 m. y una planta de 4m ² .
PLANTA	Cuadrada.
MATERIAL	Ladrillo y revestida con placas de sillarejo de cuarcita.



DESCRIPCIÓN

Tras el comienzo de las obras del embalse pronto se comprobó que la capacidad eléctrica del central de Abelgas era insuficiente, por lo que se hizo necesaria la construcción de dos torretas de distribución a pie de las obras. Una de ellas se sitúa sobre un crestón al que se accede por unas escalerillas, ubicado en la carretera dirección a Mallo, a la salida del túnel⁸⁹. Esta se encargaba de dar energía al cable-grúa y fue desmantelada una vez finalizadas las obras. La otra torre se encuentra en el margen derecho de la pared de la presa y aún mantiene su función, pues es la que suministra la energía a las compuertas de la presa.

DEGRADACIÓN

Una de las torretas fue desmantelada y abandonada mientras que la otra, la situada junto a las compuertas, aún mantiene su funcionalidad.

COMENTARIOS

En las décadas de 1920-30, el ingeniero Ginés Navarro, que había construido la central eléctrica de Abelgas, consiguió la concesión de los permisos de abastecimiento eléctrico para la construcción de la presa al igual que para la creación de la central de Mora de Luna. Los primeros trabajos se abastecieron con la energía de la central de Abelgas que pronto se vio desbordada, por lo que a partir de 1951 se construyeron dos instalaciones

⁸⁹ A.G.C.H.D. C/00272-4. N°. 4597.

eléctricas o torres de distribución provisionales en la zona de las obras del embalse⁹⁰.

Es necesario advertir que tanto la estructura de las torres de distribución como los contrafuertes de las dos torres que sustentaban los cables-grúas, han sido confundidos en varias ocasiones como restos de la estructura torreada del castillo. Ello se ha debido a la utilización de sillarejo extraído del propio crestón rocoso que da una visión rústica a los edificios.

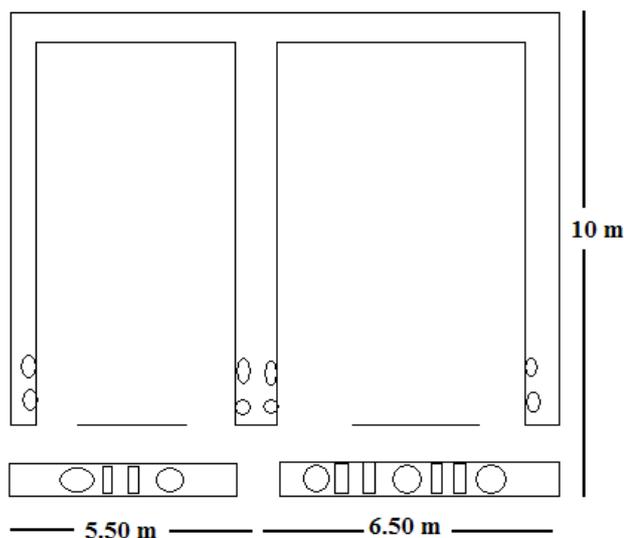
BIBLIOGRAFÍA

PRIETO SARRO, Ignacio. “Luna y sus gentes”, en *El siglo en León. Crónica de cien años. 1900 2000*. León, 2000.

A.G.C.H.D. C/00272-4. N°. 4597. Proyecto de campamento obrero. Pantano de Barrios de Luna. Memoria.

⁹⁰ PRIETO SARRO. “Luna”, p. 340.

CEMENTERA



FICHA N°	Barr-Cementería.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Junto a la carretera Belmonte, a 1090 m altitud.
DATACIÓN	Siglo XX.
DIMENSIONES	120 m ² . (Alto: 3.50 m. Ancho: 12 m. Largo: 10 m.)
MATERIAL	Sillarejo con argamasa revestido de cal. Cemento.
DESCRIPCIÓN	

La antigua cementera se encuentra situada en una ladera de gran pendiente en las afueras de la población. Tiene una estructura rectangular dividida en dos tramos separados por un muro de argamasa con sillarejo de 10 m. de largo y 0.60 m de espesor. El primer tramo tiene una anchura de 6.50 m, mientras que el segundo mide 5.50 m. La altura de los muros conservada es de 3.50m. En los muros interiores se observan un par de oquedades recubiertas con una viga de madera que servían para colocar el poste que sujetaba las vigas de amarre. Aquí existía tres tubos de evacuación de la cal en el primer tramo y dos en el segundo de 0.50 m de diámetro inclinados a 45° sobre una ladera de gran pendiente. Poseía un espacio de unos dos metros entre medias para separar los tubos de desagüe del resto de la edificación donde se hacía la mezcla de la cal.

DEGRADACIÓN

Acumulación de humedad en las partes inferiores. Oxidación de los materiales féreos.
Crecimiento de vegetación en grietas y suelo. Derrumbe de paredes sobre la estructura.
Abandono y expolio del material servible.

COMENTARIOS

No tenía tejado ya que las labores se realizaban al aire libre.

BIBLIOGRAFÍA

ALMACÉN DE CEMENTO.

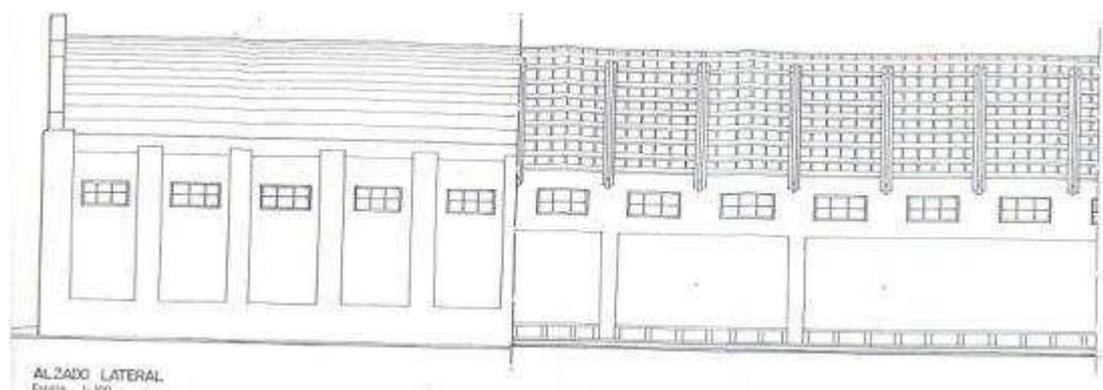


Ilustración 18. A.G.C.H.D. C/00470-1. N°. 1952. Año 1942. Plano 08 Doc. 7925

FICHA N°	Barr-Almacén.Cemento.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Junto a la carretera que da acceso a Caldas, junto al bar <i>EL VENTORRO</i> .
DATACIÓN	1942 ⁹¹ .
ARQUITECTO	Luis de Llanos y Silvela.
FUNCIÓN	Almacén de cemento.
CAPACIDAD	2104 Tn. de cemento ⁹² .
PLANTA	Rectangular.
SUPERFICIE	1170 m ² .
MATERIALES	Mampostería y cemento para los muros, madera y pizarra para la cubierta.

DESCRIPCIÓN

El almacén de cemento fue uno de los primeros edificios que se construyeron antes de la ejecución de la pared del embalse. Su función era la de administrar material para el inicio de las obras. Se sitúa en una cota superior a la de coronación de 1142 m. sobre los 1110 m. para facilitar el transporte del material.

Se constituye con una planta rectangular de 13 m. de ancho y 90 m. de longitud dividida

⁹¹ A.G.C.H.D. C/00470-1. N°. 1952. Año 1942.

⁹² *Ibidem*.

por un pasillo central de 4 m. para facilitar la descarga del cemento. El pasillo tenía dos vías de raíles de 0.60 m⁹³ para el transporte del material con vagonetas. Contecía catorce cargaderos de diferentes dimensiones para guardar los sacos de cemento. La fábrica era de mampostería ordinaria careada en paramentos y los muros se constituían con un sistema de machones y entrepaños de medio metro de espesor. Sobre los machones se elevaba un muro de 5 m. en el que se apoyaban las armaduras de madera para la cubierta de pizarra. La iluminación se realizaba a través de ventanas laterales.

DEGRADACIÓN

En 1980 la techumbre mostraba ya una cubrición defectuosa con media solera derruida. En 1985 se aconseja la reutilización del almacén como taller de reparaciones consolidando su estructura y manteniendo el carácter formal del edificio original dada su ubicación respecto al entorno y su aspecto formal⁹⁴. Este proyecto no llegó a ejecutarse por problemas presupuestarios y finalmente, a comienzos del siglo XXI, el almacén fue totalmente demolido y en su lugar se encuentra hoy un solar vacío.

COMENTARIOS

Las canteras de piedra se encontraban en la margen izquierda del río Luna aguas arriba y su extracción solo era posible en los meses de verano, por lo que el almacén debía tener la capacidad suficiente para que las obras no se paralizaran en invierno.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/00470-1. N°. 1952. Año 1942. Proyecto de almacén de cemento y vivienda para vigilante-guarda. Ingeniero: D. Luis de Llanos y Silvela.

A.G.C.H.D. C/01842-1. N° 7925. Año 1985. Reparación y rehabilitación de los edificios de la C.H.D. Eustrogio Briso.

⁹³ *Ibidem.*

⁹⁴ A.G.C.H.D. C/01842-1. N° 7925. Año 1985.

D. PUENTES

PUENTE DE TRABANCO

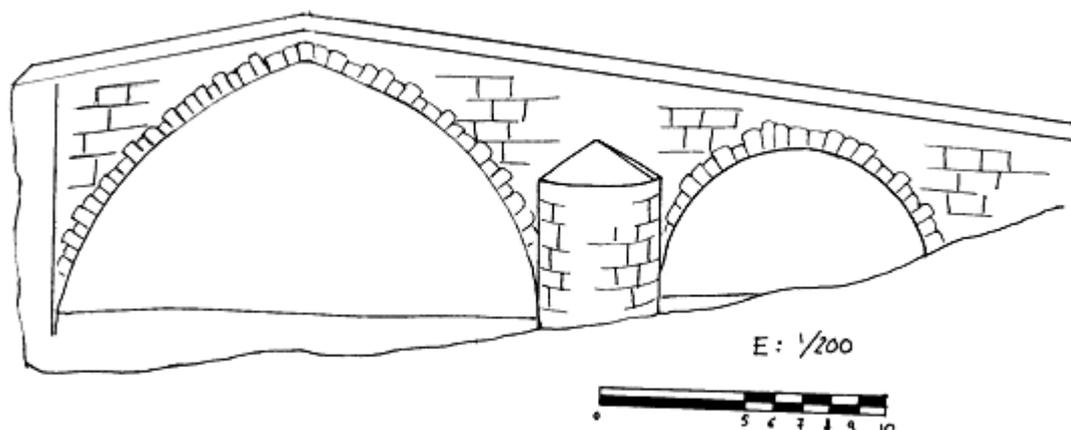


Ilustración 20 Dibujo basado en la documentación aportada por FERNÁNDEZ, José ORDÓÑEZ; ABADA BALBOA, Tomás; CHÍAS NAVARRO, Pilar. *Catálogo de puentes anteriores a 1936. León. Madrid 1988. p317*



Ilustración 19 Puente de Trabanco. Barrios de Luna. I.L.C. 1

FICHA N°	Barr-Puente.Trabanco.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Barrio de Trabanco, en el antiguo desfiladero hoy cupado por la pared del embalse.

DATACIÓN	Pascual Madoz hace una datación de origen romana ⁹⁵ , aunque su tipología es típicamente medieval.
DIMENSIONES	35 m. de longitud aproximada y 10 m. de altura máxima sobre la base del río Luna.
Nº ARCOS	Dos.
LUZ	12 m. de luz en el arco mayor y 8 m. en el arco de menor tamaño.
MATERIAL	Caliza dolomía de Barrios de Luna.

DESCRIPCIÓN

En el diccionario de Pascual Madoz⁹⁶ se describe la presencia de un puente en el desfiladero bajo el castillo compuesto por dos arcos sobre el río Luna. La llegada al puente se hacía a través de una senda excavada en las rocas que formaba parte de la ruta de la Cañada Real de la Vizcaína⁹⁷.

El puente constaba de dos arcos desiguales realizados en piedra caliza-dolomía. El de mayores dimensiones estaba compuesto por un arco apuntado y salvaba el denominado "Pozo del Piélagos", un remanso del río de unos 3 m. de profundidad⁹⁸.

El segundo arco, de menor longitud, fue destruido en el momento de la construcción de la pared del pantano.

DEGRADACIÓN

La bóveda mayor se había derrumbado en 1890⁹⁹ y tan solo se conservaba la más pequeña, que consistía en un pequeño arco de medio punto¹⁰⁰. El tránsito se continuaba haciendo de manera estacional con la incorporación de unos tablamientos de madera para el paso humano de la ganadería. Su funcionalidad dejó de ser importante tras las reformas de Isabel II¹⁰¹ y la construcción de un túnel bajo la peña del castillo, lo que ocasionó su abandono y por lo tanto degradación.

Al inicio de las obras de la pared del embalse el puente fue de ataguía para desviar el cauce del río y posteriormente demolido.

COMENTARIOS

⁹⁵MADOZ. *Diccionario*, p.66.

⁹⁶*Ibidem*.

⁹⁷LA CRONICA 16 DE LEÓN. *Los pueblos de León*, p. 40.

⁹⁸FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, ABADA BALBOA, CHÍAS NA VARRO. *Catálogo*, p. 317.

⁹⁹MORÁN BARDÓN. *Excursiones*, p. 69.

¹⁰⁰GÓMEZ MORENO. *Catálogo*, p. 140.

¹⁰¹GARCÍA. *Una historia*, p. 66.

Para desviar el cauce del río Luna durante las obras de cimentación de la presa se proyectó utilizar como ataguía el arco del puente que todavía subsistía. Para ello se creó un doble *table-estacado* de madera cuyo interior se rellenó de hormigón en dirección paralela a la corriente hasta rebasar el ancho de cimientos de la presa y así cerrar el recinto de las obras¹⁰². A continuación se construyó una pequeña presa en la ataguía cuyos estribos eran la pila de central del puente y el crestone en su margen izquierda.

DOCUMENTACIÓN

LA CRONICA 16 DE LEÓN. *Los pueblos de León*. Barrios de Luna. Vol. I. León, 1995.

FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ José; ABADA BALBOA, Tomás; CHÍAS NAVARRO, Pilar. *Catálogo de puentes anteriores a 1936*. León. Madrid, 1988.

GARCÍA, Agustín. *Una historia de pantanos*. León, 1999.

GÓMEZ MORENO, Manuel. *Catálogo monumental de España. Provincia de León*.(1906.1908) Madrid, 1979.

MADOZ Pascual. *Diccionario geográfico estadístico- histórico de León*. Madrid, 1845.

A.G.C.H.D. C/00719-1. Doc: 4001. Año 1936. Proyecto del pantano de Barrios de Luna. D. Luís de Llanos y Silvela.

¹⁰² A.G.C.H.D. C/00719-1 N° 4001. Año 1936.

PUENTE DE ACCESO AL CAMPAMENTO OBRERO



FICHA N°	Barr-Puente.Campam.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	En centro urbano sobre el río Luna. Calle de los molinos.
DATACIÓN	1957. Ingeniero D. Baltasar Ríos.
DIMENSIONES	La longitud total del puente es de 65 m. y la altitud es de 5 m. hasta la barandilla y de 2.80 m hasta el cierre de los arcos.
N° ARCOS	Tres arcos.
LUZ	13 m.
MATERIAL	Hormigón armado para los soportes, piedra para las dovelas de los arcos y la balconada y hierro para la balaustrada.

DESCRIPCIÓN

El proyecto inicial data de 1942 y fue ejecutado por el ingeniero D. Luis de Llanos y Silvela para dar salida al campamento de obreros. Este puente sustituía a otro anterior realizado con rollizos de madera ya referido en el *Diccionario* de Pascual Madoz. Las malas condiciones del firme y la escasa calidad de los materiales utilizados para construcción del puente de Llanos motivaron su desmantelamiento y reparación posterior. En 1957 el Ingeniero D. Baltasar Ríos proyectó otro puente en sustitución del anterior optando por una fábrica de mejor calidad y el aumento de profundidad de la cimentación de las pilas y estribos con respecto al plan anterior llegando a los 7.5 m.¹⁰³.

¹⁰³ A.G.C.H.D. C/00589-4. N° 3404. Año 1957.

DEGRADACIÓN

Oxidación de los materiales metálicos a causa de la humedad.

Musgos y vegetación arbustiva creciente en las fisuras

Firme con fisuras causadas por las condiciones climáticas de humedad y el tránsito de vehículos.

COMENTARIOS

El estado general de conservación del puente es bueno, ya que se mantiene su uso para dar acceso a los distintos barrios.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/00589-4. N° 3404. Año 1957. Primer proyecto reformado del camino de acceso al campamento obrero. Pantano de Barrios de Luna. León. Ingeniero: D. Luís de Llano y Silvela.

PUENTE HACIA IREDE



FICHA N°	Barr-Puente. Irede.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	El puente se sitúa en el tramo de la CV-102-26 dando acceso a la población de Irede.
DATACIÓN	En torno a 1945-55.
INGENIERO	D. Luis de Llanos y Silvela.
DIMENSIONES	Posee una longitud de 70 m. desde el inicio del puente y una altura de 15 m. y 5 m. de ancho.
N° ARCOS	Se mantienen los cinco arcos originales.
LUZ	La luz por cada arco de 9.50 m.
MATERIAL	Hormigón, piedra labrada y hierro.
DESCRIPCIÓN	

Fue proyectado en 1945-55 por el ingeniero D. Luis de Llanos y Silvela¹⁰⁴ dentro del plan de mejora de las vías de comunicación de la población de Barrios de Luna. Posee una longitud total de 70 m. con una altitud máxima de 15 m. y una anchura de 5 m. Tiene cinco arcos de medio punto con una luz similar de todos ellos de 9.50 m. La línea de imposta de los arcos y los tajamares son de aparejo hexagonal de piedra extraída de

¹⁰⁴ A.G.C.H.D. C/00589-4. N° 3404. Año 1957.

las canteras próximas y cuyo cromatismo rosáceo contrasta con el hormigón gris. El resto de la estructura es de hormigón armado. Para la barandilla se utilizó el hierro.

Sus características formales se adecúan a una tipología rústica basada en modelos similares a los realizados en la ingeniería de puentes para ferrocarriles. Su forma pretende adecuarse al espacio rural en el que se inserta y que predomina en otros puentes cercanos como el de Vega de los Caballeros.

DEGRADACIÓN

Grietas producidas por las heladas y la humedad

Corrosión de las estructuras de hierro.

Musgos y vegetación entre las fisuras de los sillares

Rotura de la capa asfáltica debido al tránsito de vehículos

COMENTARIOS

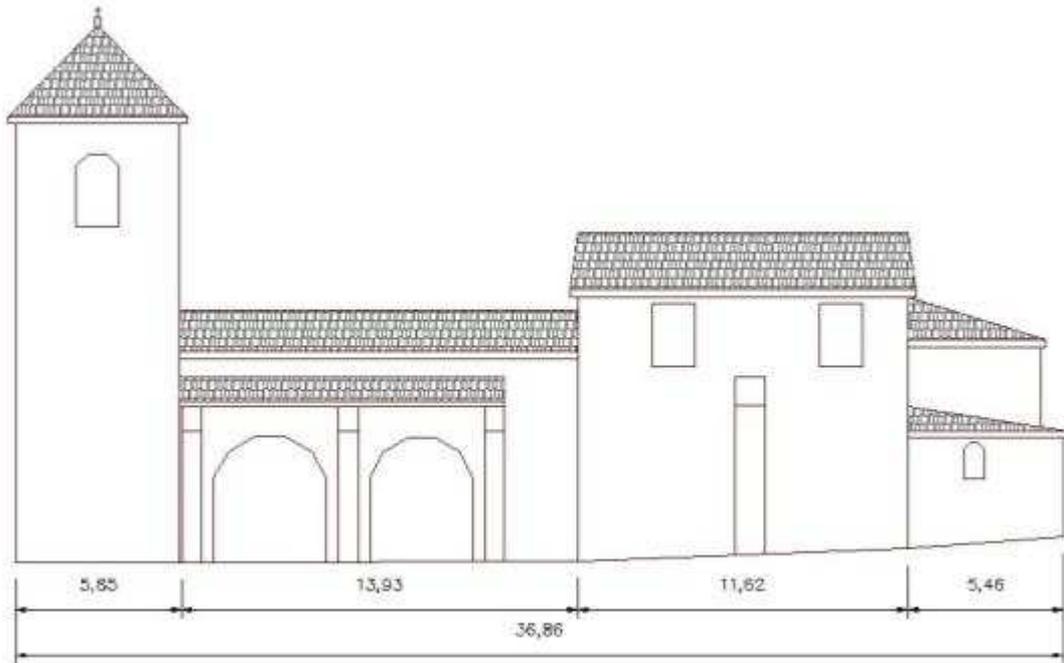
La conservación del puente es bastante buena ya que se mantiene su uso.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/00589-4. N° 3404. Año 1957. Primer proyecto reformado del camino de acceso al campamento obrero. Pantano de Barrios de Luna. León. Ingeniero: D. Luís de Llano y Silvela.

E. ARQUITECTURA RELIGIOSA

PARROQUIA DE SANTA COLOMBA



ALZADO SUR

SUPERFICIE CONSTRUIDA - 463,40 M²



FICHA N°	Barr-I.P.Colomba.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Barrio de la iglesia.
ADVOCACIÓN	Sto. Cristo de los Barrios. La fiesta se celebra el 14 de septiembre en honor y romería del Sto. Cristo de los Barrios.
STO PATRONAL	Sta. Colomba, cuya festividad se celebra el 31 de Diciembre.
DATACIÓN	La actual iglesia parroquial de Sta. Colomba presenta una fábrica del siglo XIV con una sola nave, remodelada casi en su totalidad en el siglo XVII ¹⁰⁵ .
SUPERFICIE	463.40 m ²
MATERIAL	Los muros están realizados con sillarejo de piedra y la cabecera con muros de mampostería bien labrados.
PLANTA	Planta de cruz latina de una sola nave sin capillas adosadas.
CUBIERTAS	La cubierta de la iglesia es a dos aguas en las naves y a cuatro en la torre. Todo el edificio se cubre con bóveda de cañón con arcos fajones en la nave y de crucería en el resto. En el presbiterio conserva una bóveda vaída.
VANOS	Los vanos son abocinados y rectangulares e iluminan la estancia a partir de un par de ventanas a ambos lados del crucero. En el espacio que sobresale el crucero de la nave central y en la torre existen dos vidrieras de forma circular, la primera realizada en

¹⁰⁵ GÓMEZ MORENO. *Catálogo*, p. 560.

1891¹⁰⁶. En 1913 se labra una ventana grande en la sacristía para dar mayor luminosidad.

TORRE

La torre es de planta cuadrada y finaliza con un cuerpo de campanas abiertas a cuatro vanos¹⁰⁷.

CAMPANAS

Se conservan dos campanas, la más pequeña es de 1799 y con el nombre de José y María que fue restaurada en 1887 por el herrero del pueblo. La otra campana es de 1820, mandada comprar por el párroco de la iglesia¹⁰⁸.

DESCRIPCIÓN

Edificio de planta de cruz latina de una sola nave sin capillas adosadas. El crucero es doble y sobresale en altura. La separación entre los espacios se realiza a través de dos pilares centrales sobre los que descansan los arcos de medio punto que sustentan las bóvedas de crucería. El presbiterio se cierra con una cabecera cuadrada que iguala la altura de la nave central. Los soportes de los muros laterales se componen de pilastras adosadas que sobresalen al exterior en forma de contrafuertes en piedra labrada.

La sacristía es de planta cuadrada y se ubica en el muro S. del presbiterio, sin contrafuertes exteriores. En el muro N. de la nave central se adhiere una estancia rectangular que sirve de trastero y que se encuentra muy próxima al lugar donde aparece el arcosolio sobre el que asoma el escudo de los Cienfuegos.

A los pies de la iglesia se halla un recinto cuadrado cubierto con una primitiva bóveda de cañón utilizado posiblemente como baptisterio, ya que en esta sala aún se conserva una antigua pila bautismal en piedra caliza desbastada sin ningún tipo de decoración. Sobre esta estancia surge la torre de la iglesia de planta cuadrangular.

El único acceso de entrada es a través de la puerta principal que está formada por un arco de medio punto sujeto sobre una gruesa línea de imposta y remarcado por un alfiz con decoración moldurada. Cabe destacar la inscripción que se observa en la puerta de madera que recuerda el año de la reparación de las puertas en 1848¹⁰⁹.

¹⁰⁶ A.D.L. Fondo parroquial de Barrios de Luna. Doc: 1990. 435.

¹⁰⁷ A.D.L. Fondo parroquial de Barrios de Luna. Doc: 1990. 435. En 1855 se realizan unas puertas para la torre y en 1861 se paga la cantero por la realización de la obra de la torre de la iglesia.

¹⁰⁸ *Idem.* Año 1858. El gasto de la campana es muy alto, 765 reales para la campana, por lo que se puede dar a entender que se ha comprado una nueva, a pesar de no especificar nada más en la documentación.

¹⁰⁹ *Idem.* Año 1848. Los vecinos de Barrios son los que adeudan la cantidad de 646 reales de vellón para la labra de las puertas de la iglesia. Pero además se realizó un hachero para las velas y las puertas del baptisterio. En 1887 se compone la puerta tras el derrumbe del pórtico.

ESTAS PUERAS HICIERONSE AÑO DE MDCCCXXXVIII

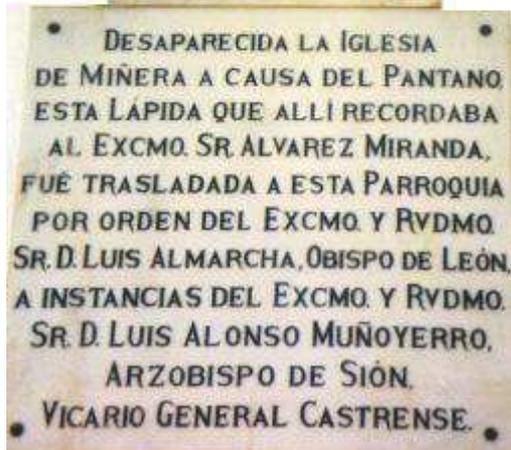
Según la documentación parroquial, existía otra puerta en el templo denominada la puerta de Cayes y que fue tapiada en 1877¹¹⁰

El pórtico está adosado al muro S., sujeto con pilastras reforzadas con contrafuertes. La profundidad del pórtico y la aparición de un banco corrido por toda la estancia nos advierte de su utilización como centro de reuniones a salvo de las inclemencias del tiempo. Desde aquí se accede a la torre a través de una puerta que da a unas escaleras de caracol.

En el pórtico se encuentran dos inscripciones que recuerdan la figura de D. José ALVAREZ MIRANDA, obispo de León y oriundo de Mirantes.



A LA SANTA MEMORIA DE EL EXCMO. SR. DR. D. JOSÉ ALVAREZ MIRANDA HIJO ILUSTRE Y GRAN PORTECTOR DE ESTA PARROQUIA DE MIÑERA. OBISPO DE LEÓN DURANTE 24 AÑOS FALLECIÓ EL 4 DE MARZO DE 1937 RIGIENDO LA DIÓCESIS DE LEÓN. D.E.P



DESAPARECIDA LA IGLEISA DE MIÑERA A CAUSA DEL PANTANO, ESTA LÁPIDA QUE ALLÍ RECORDABA AL EXCMO. SR. ÁLVAREZ MIRANDA, FUE TRASLADADA A ESTA PARROQUIA POR ORDEN DE EXCMO. Y RVDMO. SR. D. LUIS ALMARCHA, OBISPO DE LEÓN A INSTANCIAS DEL EXCMO. Y RVDMO. SR. D. LUIS ALONSO MUÑOYERRO,

ARZOBISPO DE SIÓN, VICARIO GENERAL CASTRENSE.

DEGRADACIÓN

En 1860 se produce un derrumbe en el pórtico que ya venía anunciándose con los

¹¹⁰ *Idem.* Año 1877.

continuos gastos que se describen para la composición de los poyos de la entrada. En 1884 se produce un derrumbe de las bóvedas del pórtico¹¹¹.

En la restauración llevada a cabo en la iglesia durante las obras del embalse en 1956, se sacaron a la luz restos de cráneos que aseguran la utilización del espacio circundante a la iglesia como cementerio¹¹².

Restaurada por última vez en 2009.

COMENTARIOS

La primera vez que se cita la iglesia de Barrios la encontramos en un documento de 1262 del monasterio de Otero de las Dueñas. Se resume como *Gonzalo Rodríguez, juez de León, da todo el patronato que tenía sobre la iglesia de Sta. Colomba de los Barrios de Luna, con todas sus pertenencias, rentas y derechos al monasterio de Otero*¹¹³. En 1531 el monasterio de Otero de las Dueñas aún conservaba los beneficios curados de la iglesia de Sta. Colomba¹¹⁴.

Existe un tejo delante de la iglesia, que se repite en todos los pueblos inundados. Es el tejo que sirve de símbolo de reunión ya desde los antiguos pobladores.

DOCUMENTACIÓN

FERNÁNDEZ CATÓN, José María. *Catálogo del archivo histórico diocesano de León*. Tomo I. Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa. León, 1978.

FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio. HERRERO DE LA FUENTE, Marta. *Colección documental del monasterio de Sta. María de Otero de las Dueñas*. Vol. II (1109-1300) Colección Fuentes y Estudios de historia Leonesa. León, 1999.

GARCÍA LARRAGUETA Santos. *Colección de documentos de la catedral de Oviedo*. Oviedo, 1962.

GÓMEZ MORENO, Manuel. *Catálogo monumental de España. Provincia de León*. Madrid, 1979.

MADOZ, Pascual. *Diccionario geográfico, estadístico- histórico de León*. Madrid,

¹¹¹ A.D.L. Fondo parroquial de Barrios de Luna. Doc. 1990 435. En futuras excavaciones saldrá a la luz este empedrado que solo pudo ser usado durante 6 años, desde 1854 a 1860, cuando la caída de la techumbre del pórtico hizo que se produjese una remodelación y se diera de llana a todo el empedrado. Las rejas vuelven a reutilizarse.

¹¹² <http://www.xente.mundo-r.com/luna/iglesiaCSS.htm>

¹¹³ FERNÁNDEZ FLÓREZ. HERRERO DE LA FUENTE. *Colección. Otero de las Dueñas. Vol. II* Doc. 669. Doc. 808, año 1300. Pedro Fernández, clérigo, se compromete a entregar cada año a la abadesa de Otero Juana Ramírez, 20 esopos de centeno en concepto de renta por la iglesia de Sta. María de los Barrios que pertenecía al monasterio.

¹¹⁴ FERNÁNDEZ CATÓN. *Catálogo*. Nº21, doc. 823.

1845.

A.D.L. Fondo parroquial de Barrios de Luna. Doc: 1990 435.

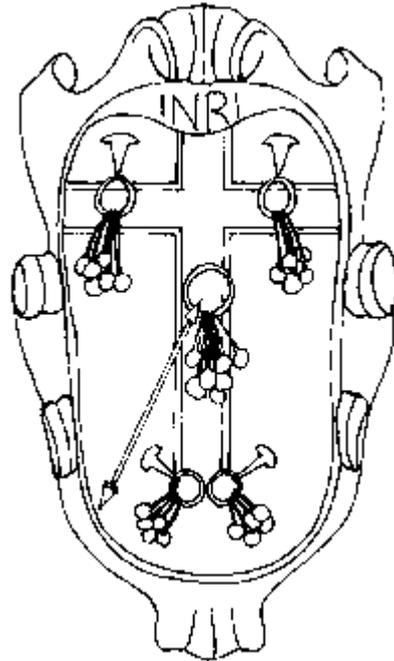
A.H.P.L. MARQUÉS DE LA ENSENADA. *Catastro*. León. Barrios de Luna. 1752, Rollo 23.

RODRIGUEZ MORAN Ángel. <http://www.xente.mundo-r.com/luna/iglesiaCSS.htm>

F. ESCUDOS

ESCUDO DE LAS CINCO YAGAS

FICHA NÚMERO	Barr-Esc.Cinco Yagas
LOCALIDAD	Barrios de Luna
LUGAR	Iglesia de Sta. Colomba de los Barrios de Luna
NOMBRE	Escudo de las cinco yagas
UBICACIÓN	Sobre el retablo pétreo de Sta. Bárbara en el brazo norte del crucero de la iglesia de Sta. Colomba de los Barrios de Luna
DATACIÓN	Siglo XVI-XVII
DIMENSIONES	1.00 m. alto, 0.50 m. ancho aproximadamente
MATERIAL	Piedra caliza policromada
DESCRIPCIÓN	



Campo: Presenta un campo tradicional castellano con una cruz latina con las cinco yagas de Cristo que representan la pasión. El color del fondo es dorado resaltado los tonos azules de la cruz y rojos de la sangre que brota. No lleva timbre ya que es un escudo perteneciente a una orden monástica que no se encuentra en el lugar.

Lambrequines: se adorna con una cartela con filatelas contraídas en color añil.

DEGRADACIÓN

Acumulación de suciedad.

Pérdida de la policromía en ciertas partes, especialmente en el color rojo de la sangre.

COMENTARIOS

El escudo franciscano con las cinco llagas de Cristo, que hay en la cúspide del retablo pétreo de Sta. Bárbara, también llamada capilla de los Condes de Luna, haría referencia a la antigua ubicación de la imagen del Cristo de los Barrios en este lugar¹¹⁵.

Este mismo escudo se repite en el pórtico de entrada. Parece entroncar, según Ángel Rodríguez Morán, con el culto franciscano del Cardenal D. Francisco de los Ángeles Quiñones, hijo del primer Conde de Luna, y defensor de los Comuneros, embajador y mediador entre el Emperador Carlos V y el Papa, y Gobernador de la Orden Franciscana en el siglo XVI gracias a su labor diplomática en ayuda del papado durante el denominado Sacco di Roma¹¹⁶

Debido a su advocación franciscana de Francisco Álvarez de Quiñones, se transformó la nave de la iglesia de Barrios de Luna, adecuándola a la nueva orden y realizando los escudos y retablos.

BIBLIOGRAFÍA

RODRIGUEZ MORAN Ángel. <http://www.xente.mundo-r.com/luna/iglesiaCSS.htm>

¹¹⁵ RODRIGUEZ MORAN. <http://www.xente.mundo-r.com/luna/iglesiaCSS.htm>

¹¹⁶ *Ibidem*.

ESCUDOS DE LOS CIENFUEGOS

FICHA NÚMERO	Barr-Esc.Cienfuegos.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
LUGAR	Iglesia de Sta. Colomba de los Barrios de Luna.
NOMBRE	Escudo de los Cienfuegos.
UBICACIÓN	Sobre el retablo de san Antonio, en el brazo norte del crucero de la iglesia de Sta. Colomba de los Barrios de Luna.
DATACIÓN	1720.
DIMENSIONES	1.00 m alto, 0.50 m ancho aproximadamente.
MATERIAL	Piedra caliza policromada.



DESCRIPCIÓN

Este escudo conmemorativo pertenece a la familia Diez Cienfuegos.

Campo: la forma del campo es la tradicional española, rectangular.

Cuartel: El campo se divide en 15 piezas, la central representa un pequeño escudo terciado en banda. Rodeando el abismo se ubican en orla y de forma alternativa se van repitiendo de tres los cuarteles familiares.

En primer lugar, sobre campo de gules, dos abetos rematados en florón. En segundo

lugar, en campo de oro, una cabra y por último, en campo de gules, unas aspas en oro.

En la punta se sustituye la cabra por el fuego, que da nombre a la familia. Por último,



cerrando el campo, aparece el nombre de los ZIENFUEGOS.

Bordura: Rodeando el campo se encuentra una inscripción conmemorativa que reza:

"AQUI IACE EL MALOGRADO DE GONZALO DIEZ, FIJO DE SANCHO"

En la parte izquierda - desde el escudo - descendente ["Siniestra"]:

"DIEZ DE LOS BARRIOS DE LUNA I DE BENGUELLA DIEZ SU MUGER, QUE
FENECIO DE 19 AÑOS".

En el lateral derecho ["Diestra"]:

"SABADO 4 DE MAIO AÑO DEL NACIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO DEMLCCXX ANO."

Abajo, en el centro ["Centro de la punta"]:

"CIENFUEGOS"¹¹⁷

Timbre: Se timbra con un yelmo de hidalgo que mira a la izquierda. Su visera permanece cerrada. Por airón lleva un penacho compuesto de tres plumas.

Lambrequines: se adorna con una cartela con filatelas retorcidas.

DEGRADACIÓN

Acumulación de suciedad.

Pérdida de la policromía en ciertas partes.

COMENTARIOS

El escudo se sitúa sobre un arcosolio en el que hoy se conserva el retablo con la imagen de la Virgen de Mirantes. Puede que este espacio estuviera dedicado a la sepultura de Gonzalo Diez, hijo de Sancho Diez y de Berenguela, muerto con 19 años. Este arcosolio fue transformado en hornacina para ubicar el retablo barroco.

César Morán¹¹⁸ describe que en la parte trasera de la iglesia se había depositado un sarcófago en piedra extraído del arcosolio donde se encuentra el escudo de los Cienfuegos. Morán lo establece como de Gonzalo Díez *hijo de Sancho de los Barrios de Luna, 4 de mayo de 1720*, según la inscripción donde se halló el sarcófago. Junto a él aparece el escudo de los Cienfuegos.²⁰

¹¹⁷ RODRIGUEZ MORAN. <http://www.xente.mundo-r.com/luna/penaCSS.htm>. Probablemente la fecha de MCCCXX (1320) esté equivocada en el escudo por falta de espacio y por ello, basándonos en las investigaciones de César Morán, la primera C, se convertiría en una L, dando la fecha más correcta de MLCCXX (1720)

¹¹⁸ MORÁN. *Por tierras*, p.183.

²⁰ La familia de los Cienfuegos también aparece en un enterramiento de la iglesia de San Pedro datada del año 1599 con su escudo de armas.

El sepulcro según D. Ángel Suárez, vecino de Barrios, se encontró en el río Luna cuyo sarcófago de forma rectangular, lo tendría una vecina de Mora de Luna para dar de comer a los animales. La tumba está realizada en piedra caliza, de una sola pieza de 2.20 m de largo. En el interior se observa la forma circular de la cabecera y los pies¹¹⁹.

BIBLIOGRAFÍA

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino. *Poblamiento antiguo y medieval en la montaña central leonesa*. León, 1985.

MORÁN BARDÓN, César. *Por tierras de León. Historia, costumbres, monumentos, leyenda, filología y arte*. León, 1925.

RODRIGUEZ MORAN, Ángel. <http://www.xente.mundo-r.com/luna/penaCSS.htm>.

¹¹⁹ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 81.

IGLESIA DE SAN SALVADOR DE TRABANCO

FICHA N°	Bar-Trab.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Barrio del Trabanco.
ADVOCACIÓN	San Salvador.
DATACIÓN	Siglo XVI?
DIMENSIONES	Desconocidas.
MATERIAL	Desconocido.
DESCRIPCIÓN	

La iglesia de S. Salvador estaba situada en el demolido barrio de Trabanco. Según la documentación del siglo XVIII, la iglesia contaba con un sacerdote propio que percibía diezmos de cereales, manteca, lana y dinero entre otros¹²⁰ de los pueblos aledaños. Esta iglesia tenía jurisdicción no solo sobre los Barrios sino también sobre Mallo y Mirantes, como se observa en la inscripción pétrea sobre el dintel de la maltrecha ermita de S. Ramón de Mallo de Luna, donde podemos apreciar aún su contenido:

MALLO Y MIRANTES.

AÑO DE 1764.

ESTA CAPILLA LA MANDO HACER

A SU COSTA DON BERNARDO

CURA DE TRABANCO.

Su origen se desconoce a falta de documentación, pero podemos asegurar que a mediados del siglo XVI, en 1554, Juan de Vaca, vicario general de S. Millán de Oviedo otorga un título de la colación del beneficio curado de la iglesia de san Salvador de Trabanco con sus dos anejos, Mallo y Mirantes al licenciado Andrés de Jódar en presencia del Conde de Luna Claudio Fernández de Quiñones¹²¹.

¹²⁰ A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. Rollo 23-24. En el libro de eclesiásticos se nombra a Benito Cuellas como cura del barrio de Trabanco, el cual percibía diezmos por su labor.

¹²¹ ALVAREZ. MARTÍN FUERTES. *Catálogo*. Doc. 582

En la documentación de los Marqueses de Montevirgen se cita la advocación de los Quiñones a S. Claudio de Trabanco, quienes tenían un beneficio sobre la iglesia¹²².

DEGRADACIÓN

Pocas noticias más se recuperan de esta iglesia y su desaparición puede datarse en torno a principios del siglo XX, ya que la última referencia que se ha encontrado ha sido de 1887¹²³, cuando la parroquia de Mallo de Luna ha de trasladarse a la de Trabanco a causa de las obras de remodelación de la iglesia.

COMENTARIOS

Se desconocen las causas de su desaparición y su ubicación exacta, ya que ni la memoria de los vecinos ni las obras del pantano han permitido sacar una conclusión sobre su destrucción.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ, ÁLVAREZ, César y MARTÍN FUERTES, José A. *Catálogo del archivo de los condes de Luna*. León, 1977.

MARTÍN FUERTES, José Antonio. *Los Quiñones Marqueses de Montevirgen: linaje y archivo*. León, 2000.

A.D.L. Fondo Parroquial de Mirantes. Doc. 1686c-379

A.H.P.L. Marqués de la Ensenada. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. 1752. Rollo 23-24. En el libro de eclesiásticos se nombra a Benito Cuellas como cura del barrio de Trabanco, el cual percibía diezmos por su labor.

¹²² MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones*, p.117. Doc. nº 135. Este beneficio pasó a manos de los Riolago por el casamiento de María de Quiñones con su tío Francisco en 1601

¹²³ A.D.L. Fondo Parroquial de Mirantes. Doc. 1686c-379

ERMITA DE SAN JUAN

FICHA N°	Bar-juan.
LOCALIDAD	Barrios de Luna.
UBICACIÓN	Barrio de S. Juan.
ADVOCACIÓN	S. Juan
DATACIÓN	En 1752 ¹²⁴ se cita la capilla de S. Juan, de carácter particular, llevada por un capellán llamado D. Pedro Álvarez, que se mantenía en pie y que recibía diezmos de Barrios de Luna.
DIMENSIONES	Desconocidas.
MATERIAL	Desconocido.

DESCRIPCIÓN

La ermita de S. Juan fue descrita en el *Diccionario* de Pascual Madoz¹²⁵ como *una ermita de aspecto ya ruinoso* ubicada en el casco de la localidad. Madoz también describe que en su interior se encontraba un sepulcro de identificación desconocida¹²⁶.

La etimología de uno de los barrios que componen el pueblo, denominado barrio de S.Juan, nos atestiguan la presencia de la construcción en esta zona. Según los vecinos de Barrios, la ermita se ubicaba en el lugar ocupado posteriormente por el cuartel de la Guardia Civil. Hoy en día no se aprecia ningún resto de la misma

DEGRADACIÓN

Al igual que ocurre con la iglesia de S. Salvador de Trabanco, se desconocen las causas de su desaparición, aunque probablemente, al ser de carácter privado, pasase a abandonarse por sus propietarios al dejar de ser rentable por no percibir los diezmos de los cofrades que la componían. De nuevo la falta de documentación de la ermita de S. Juan, nos aventura a afirmar su abandono en la primera mitad del siglo XIX, ya que en 1845, cuando se publica el diccionario de Madoz, ya se describe como en avanzado

¹²⁴ A.H.P.L. Marques de la Ensenada. Barrios de Luna. Rollo 23-24. 1752. En el libro de eclesiásticos se citan los diezmos a pagar por el pueblo y entre ellos se encuentra un pequeño diezmos para la capilla de San Juan de Barrios de Luna.

¹²⁵ MADDOZ. *Diccionario*, p. 66.

¹²⁶ *Ibidem*.

estado de abandono.

COMENTARIOS

Con las obras de construcción del embalse, los restos de la ermita de S. Juan que aún permanecían en pie, fueron demolidos para realizar el Cuartel de la Guardia Civil, junto al campamento Obrero.

BIBLIOGRAFÍA

MADOZ, Pascual. *Diccionario geográfico, estadístico- histórico de León*. Madrid, 1845.

A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Barrios de Luna. Rollo 23-24. 1752.

III. CAMPO DE LUNA



Ilustración 21. Campo de Luna. Año 1950. Fondo fotográfico LL.C.



Ilustración 22. Campo de Luna. Año 2010

Ubicación en el mapa¹²⁷: 42° 53'55" - 2° 13' 00"

Ayuntamiento: Sena de Luna (anteriormente Láncara de Luna)

Distancia a León: 58 km.

Altitud: 1093 m¹²⁸.

Mancomunidad: Omaña-Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Población: Antes de la inundación: 45 habitantes. Después de la inundación: 0 habitantes.

Diócesis: Diócesis de Oviedo. En el catastro del Marqués de Ensenada de 1752¹²⁹ se hace referencia a que este pueblo, como muchos de los alrededores, tenía una serie de tierras que pertenecían a la abadía de Arbás y estaba adscrito a la capellanía de san Lorenzo. También existía una gran devoción hacia el Cristo de Barrios y la Vera Cruz de Lagüelles.

¹²⁷ M.T.N. 50 Barrios de Luna. Nº 102. Año 1945

¹²⁸ *Ibidem.*

¹²⁹ Taurino BURÓN CASTRO. *Catastro del marqués de la Ensenada*. León 1985. Vid: Campo

Campo contenía un edificio religioso dedicado a Sta. Bárbara y servido por un cura de ingreso y patronato laical. En 1888 se agrega la parroquia de San Pelayo a la de San Pedro de Luna, ya que las malas condiciones de la iglesia y su necesidad de arreglo hacen que desde entonces las misas se realicen en la población San Pedro¹³⁰ hasta su restauración.

Economía: Su economía se basaba en el cultivo de tierras de secano como trigales, centenales, y sobre todo prados de secano y de regadío para el ganado. El pueblo contaba además con un solo molino harinero, desaparecido con anterioridad al embalse, que estaba regulado por los dueños, a quienes debían pagar un impuesto por moler.

Historia: La primera noticia documental de Campo de Luna la encontramos en 1283¹³¹, por la venta de unas tierras pertenecientes a Doña Matea. Como en gran parte de las poblaciones del Valle, durante siglos el señorío de esta población correspondía al Conde Luna a quien se debía pagar un impuesto por yantar. A partir del siglo XVII se conoce la existencia de otros propietarios que contenían algunas posesiones de prados y tierras en este término como el marqués de Valdecarzana¹³², originario de la una rama de los Quirós, y los señores de Riolago, procedente de los Quiñones.

Configuración espacial: Campo se situaba en la ladera sur de un conjunto de elevaciones denominadas como el Cotón. El caserío se disponía de forma alargada y dispersa, sin aglomeración de edificios. El conjunto de casas se asentaba en torno a la vía principal de comunicación y paso de las merinas, conformando casi una única calle.

La casa ocupaba una superficie¹³³ media de unos 300-400m². La tipología más común de los ejemplos con los que contamos nos muestra la casa con corredor y escalera exterior. El acceso al interior de la casa se hacía directamente desde la calle en la mayoría de los casos. El corral era un elemento secundario y podía dividir o no las estancias, puesto que la dispersión de los edificios originaba un espacio entre viviendas que podía servir como corral. En ocasiones estos corrales aparecían empedrados.

¹³⁰ ADL. Campo de Luna. Doc. 866

¹³¹ RUIZ ASENCIO. MARTÍN FUERTES *Colección*, Doc. 2438. 1283, agosto, 20 Juan Isidrez, Miquel Isidrez de Anzo y Pedro Ioánez, testamentarios de Pedro Juan, venden por 60 maravedís de la moneda de la guerra a don Miguel Pelaz de Oblanca la cuarta parte del heredamiento que fue de doña Matea en Campo de Luna y que tenía del difunto Pedro Juan.

¹³² A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Campo de Luna. Rollo 43.

¹³³ AGCHD. Año 1954-55. C/05464-2. N° 4486.

La inundación: Su escasa población y la inexistencia de una industria productiva ocasionaron que las indemnizaciones fueran más austeras y su coste menor. La Junta Vecinal de Campo decidió aprovechar todos los materiales de sus edificaciones para aumentar el dinero de las expropiaciones, lo que conllevó a la desaparición de la casi totalidad de las estructuras que lo conformaban. A ello hay que añadir los continuos cambios en el nivel de las aguas que han ocasionado la dispersión de sus materiales y la fuerte pendiente de la ladera en la que se sitúa que ha provocado una degradación mayor debido al arrastre natural de materiales.



Ilustración 23. <http://www.sigpac.jcyl.es/visor/>

Campo de Luna

La localización de la población en una zona cercana a la carretera no supuso una degradación tan grande puesto que el acceso a la misma es complicado debido al gran desnivel de la ladera, lo que nos lleva a pensar que su degradación ha sido ocasionada por los factores naturales y humanos en el momento de la expropiación que por una expropiación masiva y continuada como ocurre en otras poblaciones.

A. ARQUITECTURA CIVIL

ESCUELA



Ilustración 24. A.G.C.H.D. Escuela. Campo. C/05464-2. N° 4486. Año 1954-55. Finca 1428.

FICHA N°	Camp-escuela.
LOCALIDAD	Campo de Luna.
UBICACIÓN	Las Murias. Finca 1428 ¹³⁴ .
DATACIÓN	S. XX.
ARQUITECTO	Junta Vecinal de Campo de Luna.
FUNCIÓN	Escuela y concejo.
DIMENSIONES	54 m ² .
MATERIALES	Sillarejo, madera y teja.
DESCRIPCIÓN	

La escuela era propiedad de la Junta Vecinal. Estaba configurada por una planta donde se ubicaba un hall de entrada y el aula. Su estructura era rectangular y se cubría con una techumbre de teja a dos aguas. Poseía dos vanos de iluminación en la parte S. ya que al N. el edificio estaba adosado a la roca de la montaña y situado en una zona de gran desnivel.

DEGRADACIÓN

Inundado

COMENTARIOS

En momentos determinados el edificios se usaba como concejo para las reuniones

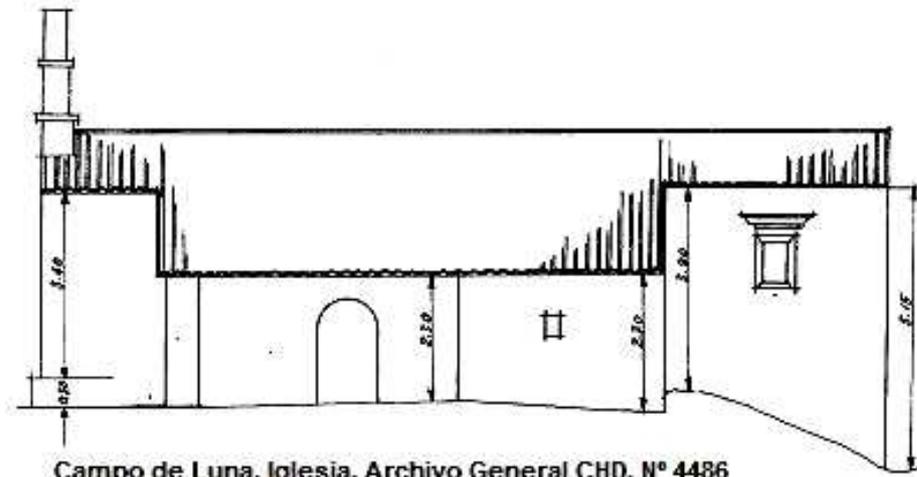
¹³⁴ A.G.C.H.D./05464-2. N° 4486. Año 1954-55.

vecinales.

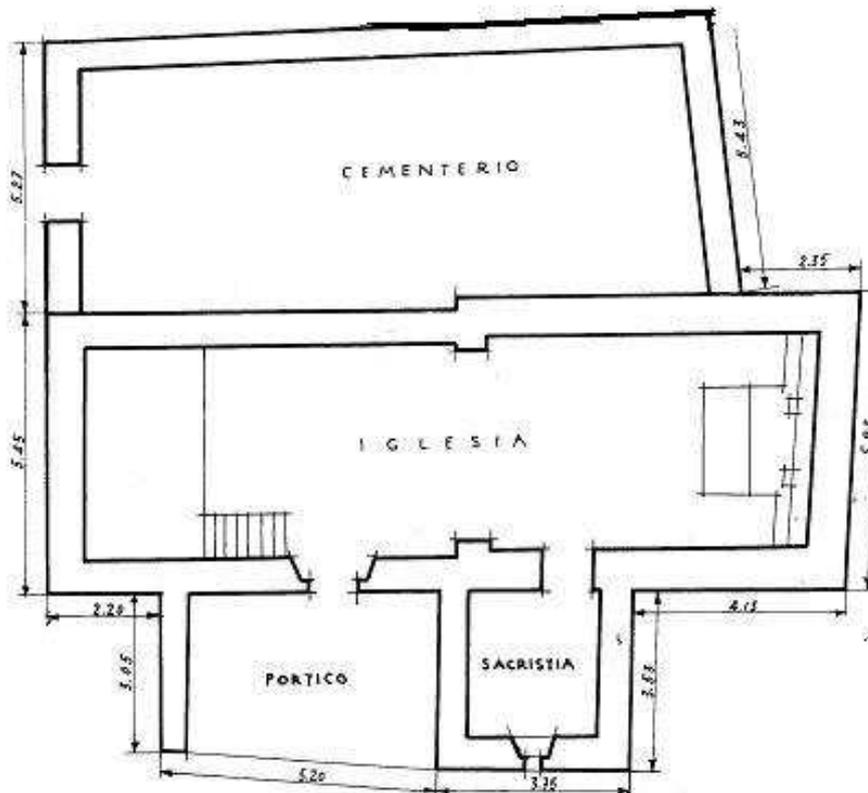
BIBLIOGRAFÍA

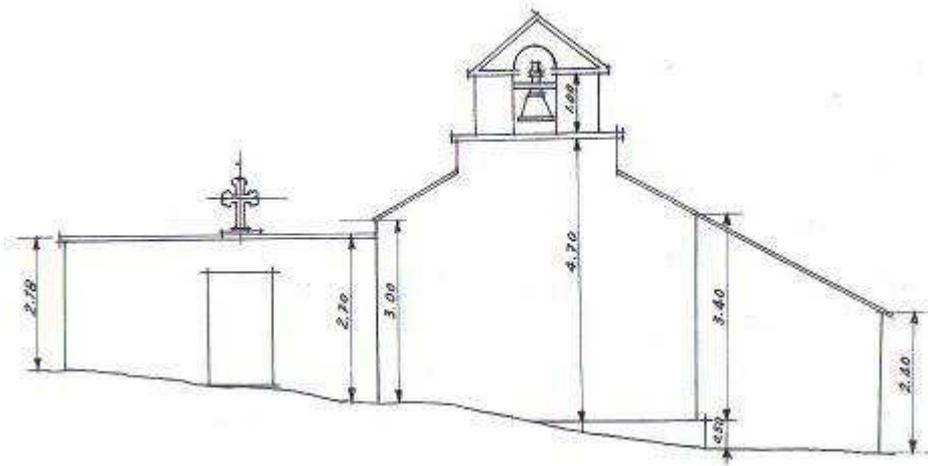
A.G.C.H.D. C/05464-2. N° 4486. Año 1954-55. Sección. Fondo administrativo. Serie.
Expediente de expropiación en el término municipal de Lánçara. Campo de Luna.

B. ARQUITECTURA RELIGIOSA
PARROQUIA DE SAN PELAYO



Campo de Luna. Iglesia. Archivo General CHD. N° 4486





A.G.C.H.D. Campo de Luna. C/05464-2 N° 4486. Año 1954-55.

FICHA N°	Camp-I.P.Pelayo.
LOCALIDAD	Campo de Luna.
UBICACIÓN	Campo de Luna.
ADVOCACIÓN	S. Pelayo.
STO PATRONAL	Sta. Bárbara.
DATACIÓN	1845 ¹³⁵ .
DIMENSIONES	La superficie total del templo era de 120m ² . Adosado a la parte norte se encontraba el cementerio con 71 m ² .
MATERIAL	Muros de sillarejo y mampostería no concertada. Piedra toba para la bóveda.
PLANTA	Rectangular con cabecera cuadrada.
CUBIERTAS	Techumbre de madera sobre listones a dos aguas cubierto con teja.
VANOS	Una sola ventana abocinada en el presbiterio.
TORRE	La torre estaba constituida por una pequeña espadaña achaparrada con un solo cuerpo de campanas con una altura máxima de 7 m ¹³⁶ .
DESCRIPCIÓN	La iglesia de Campo tenía una estructura rectangular con cabecera cuadrada sin capillas adosadas. El acceso al edificio se hacía a través de un pórtico sujeto por los propios

¹³⁵ A.D.L. Campo de Luna. Doc. 866. Desde 1845.

¹³⁶ *Ibidem*.

muros de la iglesia. Unida al templo se encontraba la sacristía, con una planta cuadrada y con un vano de iluminación abocinado. El presbiterio no estaba elevado en altura y se distinguía del resto de la nave a través de unas pilastras adosadas con molduras bajo un gran arco de medio punto. La cubierta de la iglesia se cerraba a través de un entramado de madera a dos aguas, excepto en el presbiterio, en el que se alzaba una pequeña bóveda de cañón realizada con piedra toba, muy porosa para evitar el excesivo peso. La luz se filtraba a través de la puerta de entrada y de una pequeña ventana abocinada en el muro S. del presbiterio. En la parte posterior del templo se encontraba el coro elaborado en madera con una escalera adosada a la pared¹³⁷.

DEGRADACIÓN

Desmoronamiento de los muros provocado por las fuertes corrientes resultantes de los cambios de nivel estacionales de las aguas embalsadas especialmente en las zonas de mayor pendiente. Soterramiento producido por la deposición de los limos arrastrados por el agua.

COMENTARIOS

La sacristía fue realizada con posterioridad a la iglesia, en 1860¹³⁸. En 1868 la iglesia sufre desperfectos en los vanos y esquinas y es necesaria una reparación con cimbras y piedras traídas desde Láncara.

DOCUMENTACIÓN

A.D.L. Fondo parroquial. Libro de cuentas de la iglesia de Sta. Bárbara. Campo de Luna. Doc. 866

A.G.C.H.D. C/05464-2. N° 4486. Año 1954-55. Sección. Fondo administrativo. Serie. Expediente de expropiación en el término municipal de Láncara. Campo de Luna.

¹³⁷ A.G.C.H.D. C/05464-2. N° 4486. Año 1954-55.

¹³⁸ A.D.L. Campo de Luna. Doc. 866.

IV. CASASOLA



Ilustración 26 M.T.N. 50 Barrios de Luna. N° 102.
Año 1946

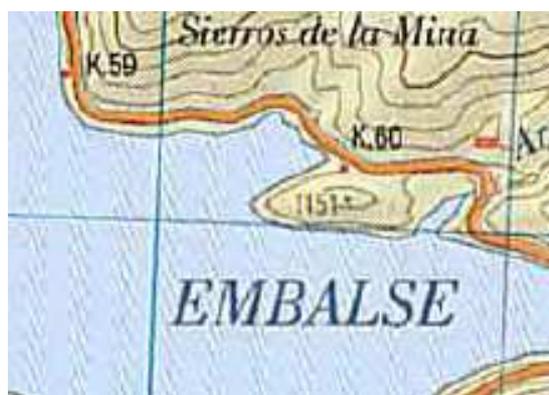


Ilustración 25. M.T.N. 50 Barrios de Luna. N°
102. Año 2005

Ubicación en el mapa¹³⁹: 42° 53'05" - 2° 12' 37"

Ayuntamiento: Barrios de Luna.

Distancia a León: 49 km.

Altitud: 1065 m.

Mancomunidad: Omaña-Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Población: Antes de la inundación, 10 vecinos, 30 habitantes¹⁴⁰. Después de la inundación 0 vecinos.

Diócesis: Pertenciente al obispado de Oviedo hasta el cambio de diócesis en 1954. Mantenía una pequeña capilla dedicada a las Ánimas y que era de propiedad particular.

Economía: Su economía, a diferencia del resto de los pueblos, se basaba fundamentalmente en la explotación de la serrería del gran complejo industrial del Molinón. A partir de la explotación de los recursos de este espacio destinado no solo a la producción de maderas tratadas, sino también a la energía eléctrica y la producción de piensos para el ganado.

Historia: Pertenece jurisdiccionalmente a Miñera de Luna. Casasola se creó a partir de un espacio industrial destinado a la molinería y serrería.

¹³⁹ M.T.N. 50 Barrios de Luna. N° 102. Año 2005.

¹⁴⁰ Información dada por María del Pilar Guisuraga, Marucha

Configuración espacial: La localidad de Casasola se caracterizaba por su escasa población y por su ubicación a lo largo de la carretera con una sola calle a cada lado de la vía. Se situaba en el margen derecho del río Luna, en las faldas del pico Los Cantos. Los edificios mantenían una forma aislada cuya única vía de unión era la carretera de la Magdalena-Belmonte. Las casas no se anexaban en forma de hilera ya que se separaban por huertas particulares.

La superficie de los edificios variaba de unos a otros, sin embargo, debido a la escasa población y al abundante terreno del que disponían, podían llegar a los 700 m². La casa típica no dista de las del resto del valle y en ella podemos ver las dos tipologías de casa con corredor o sin corredor.

La inundación: sufrió los mismos procesos de expropiación que Miñera, puesto que Casasola era considerado como barrio del anterior.

A. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

MOLINO

FICHA N°	Cas-Molin.
LOCALIDAD	Casasola.
UBICACIÓN	El Pradón. Finca 2615 ¹⁴¹ . Molino de Manuel Muñón Suárez.
DATACIÓN	S.XIX-XX.
N° DE PIEDRAS	Desconocido.
DIMENSIONES	25,38 m ² de superficie.
MATERIAL	Mampostería.

DESCRIPCIÓN

Se ubicaba en una casa de una sola planta cuadrada cubierta con teja sobre listones de madera. Poseía una cauce con muro de entrada de 13,95 m. cúbicos.

DEGRADACIÓN

Abandono humano. Inundado.

COMENTARIOS

La función del edificio como molino había desaparecido ya antes de la expropiación del embalse.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Casasola.

¹⁴¹ A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950.

EL MOLINON



MOLINOS PARA PIEDRAS

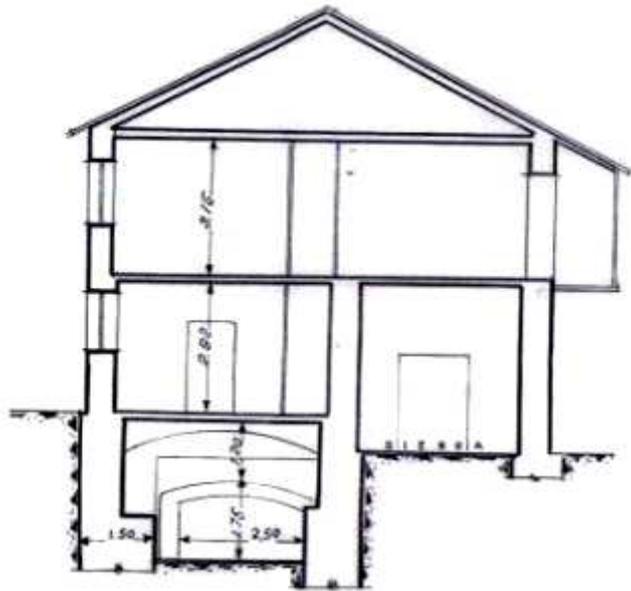
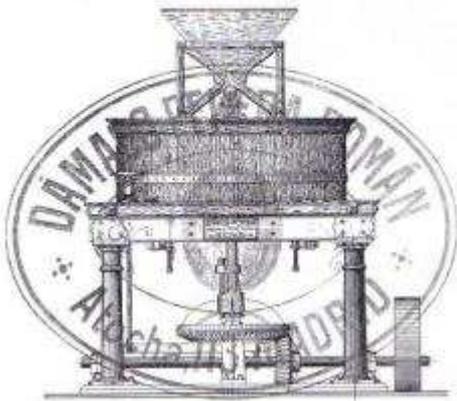


Ilustración 27. A.G.C.H.D. C/05439-2. N° 4461. Año 1948-52.



Turbina «Francis Corcho Hijos, Gemela»

FICHA N°	Cas-Molinon.
LOCALIDAD	Casasola.
UBICACIÓN	El molinón. El Molinón. Finca 3054 ¹⁴² . D. Francisco Gutiérrez Suárez.
DATACIÓN	S. XIX- XX.
DIMENSIONES	245.61 m ² de superficie total.
MATERIAL	Mampostería en seco con mortero de cal y cubierta de teja ¹⁴³ . Se cimentaba con hormigón de buena calidad.
N° PIEDRAS	Contaba con dos piedras de 1,40 m de diámetro, una de ellas destinada para piensos y accionada mediante una turbina ¹⁴⁴ .
MAQUINARIA	Existía una turbina Francis horizontal para 1.000 l/s en salto de 2,5m. Conservaba una limpiadora de cereal y un cernedor de harina panificable, además de otro molino dedicado exclusivamente a la molienda del trigo para consumo humano.
SIERRA	El edificio contaba con una nave rectangular de 69.31 m ² que contenía una sierra de cinta puesta en marcha en 1945 ¹⁴⁵ . La sierra era de disco de 0.80 m. de diámetro accionada por una turbina. También tenía una piedra para afilar las sierras.
PRESA	El edificio poseía unos canales de captación y desagüe para proporcionar agua al molino. Estos recogían el agua de la presa de escollera que tenía una compuerta de desagüe y alcantarillas situadas debajo del cauce de entrada ¹⁴⁶ . Mantenía también un muro de defensa situado en la parte N. del molino y pajares para evitar las inundaciones.
PUENTES	Existían dos puentes, uno de fábrica sobre el canal de desagüe y otro de madera sobre el cauce de entrada.

¹⁴² A.G.C.H.D. C/05432. N° 4462. Año 1950.

¹⁴³ A.G.C.H.D. C/ 05434. N° 4461. Año 1942-51.

¹⁴⁴ A.G.C.H.D. C/05439-2. N° 4461. Año 1948-52.

¹⁴⁵ A.G.C.H.D. C/05432. N° 4462. Año 1950.

¹⁴⁶ A.G.C.H.D. C/05439-2. N° 4461. Año 1948-52.

DESCRIPCIÓN

El edificio se dividía en dos plantas con una altura total de 7 m. El piso superior estaba destinado a la vivienda y la planta baja estaba dedicada a las albores de molineda con una superficie de 87.43 m². En este espacio industrial destaca la instalación de una turbina con un sifón de hormigón.

El molino de harinas y piensos tenía una superficie de 79.87 m² y aprovechaba una antigua vivienda de dos plantas que fue rebajada en la segunda planta para la instalación de los aparatos de molinería, quedando por lo tanto la primera planta convertida en sótano. En esta planta se instalaron las transmisiones, correas, etc para evitar los peligros de accidentes. Como maquinaria aneja existía una máquina limpiadora de grano y un carril con vagonetas para llevar el grano a los distintos departamentos. Se conservaban dos molinos, uno de piedras para la harina de 1.40 m. de diámetro y otro para moler piensos con piedras de similares dimensiones. Tenía los instrumentos de cernido y limpieza y los elevadores de harina.

Anejo a la planta principal, existía además otra vivienda con una dependencia dedicada a serrería que contenía una sierra de cinta.

Parte del edificio se asentaba sobre la corriente del río Luna y los soportes de los cargaderos estaban realizados con pilastras de medio punto de piedra labrada, así como los vanos, las esquinas y la fachada principal. Las bóvedas de aislamiento de humedad de la planta de la turbina y del resto del edificio eran de ladrillo y cemento. El cemento era un material muy poco utilizado en esta zona y especialmente caro para la época¹⁴⁷, usado para evitar los derrumbes a causa de la inestabilidad del terreno y para soportar el torrente de agua necesario para poner en movimiento la turbina. Las dependencias estaban construidas con mampostería de mortero enfoscado. Los pisos se dividían a través de las vigas de madera con baldosines sobre las bóvedas de ladrillo. La cubierta estaba configurada con una armadura de madera y pizarra de buena calidad.

Como aspecto particular, en el momento de la expropiación se hace referencia al uso de elementos sanitarios y de higiene como el váter. El edificio también contaba con una serie de dependencias para la vivienda con gran cantidad de dormitorios para albergar a los trabajadores. Además de estas habitaciones, en la planta baja existía una zona

¹⁴⁷ A.G.C.H.D. C/05432. N° 4462. Año 1950.

destinada a un gran horno con una estructura semicircular que sobresalía en planta¹⁴⁸.

DEGRADACIÓN

Inundado

COMENTARIOS

El edificio más destacable de Casasola es el Molinón, situado a las afueras del pueblo y que costaba de varios edificios adosados. Su importancia se basaba en la cantidad y calidad de la harina extraída que suministraba no solo a las poblaciones del valle sino a otras más alejadas como Casares o Cubillas¹⁴⁹.

DOCUMENTACIÓN

VVAA. *El siglo en León. Todos los pueblos y sus gentes*. León, 2001.

A.G.C.H.D. C/ 05434. N° 4461. Año 1942-51. Fondo administrativo. Serie: Expediente de expropiación en el término de Barrios de Luna. Embalse de Barrios de Luna. León. Fondo administrativo. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) Tramitación urgente. N° 4462. Fondo administrativo. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) Tramitación urgente. N° 4461. Año 1948-52. Signatura: C/05439-2.

¹⁴⁸ A.G.C.H.D. C/05439-2. N° 4461. Año 1948-52.

¹⁴⁹ VVAA. *El siglo en León*, p. 319.

SERRERÍA

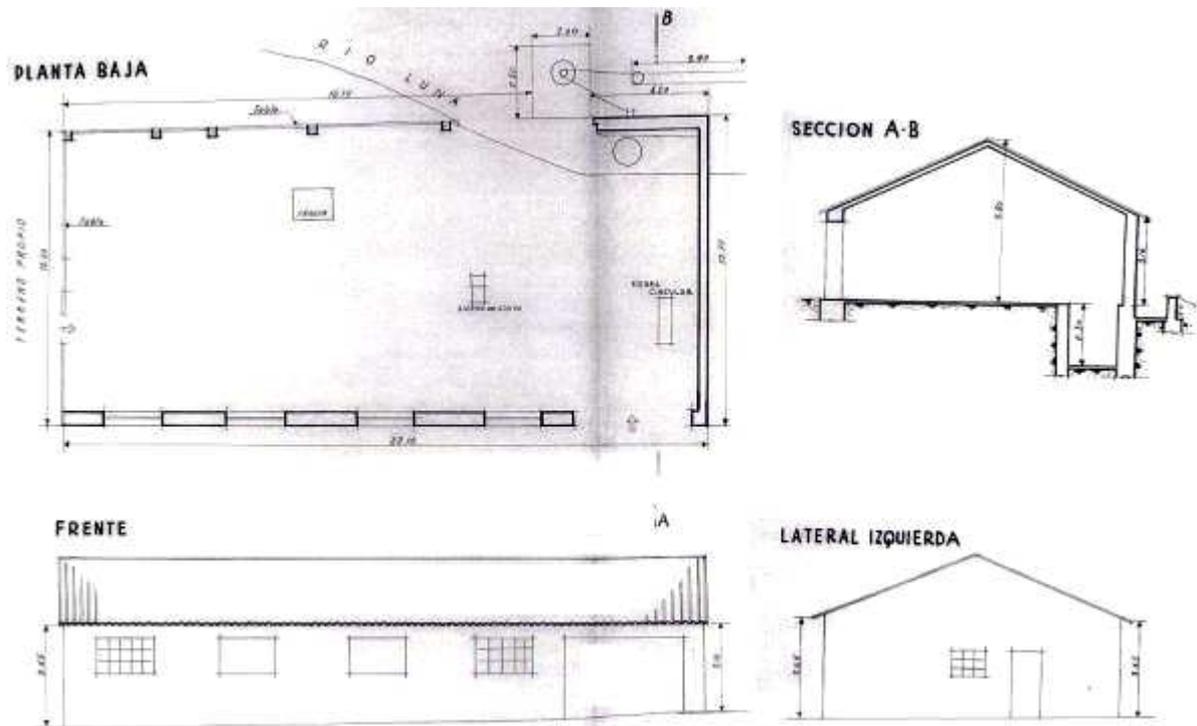


Ilustración 28. A.G.C.H.D. Casasola. Serrería y fragua. Doc 4461. Finca 2837

FICHA N°	Cas-Serr.
LOCALIDAD	Casasola.
UBICACIÓN	La Vega. Finca 2837 ¹⁵⁰ Serrería de Juan GARCÍA SUÁREZ.
DATACIÓN	S. XX.
N° DE SIERRAS	Dos Sierras, una de cinta y otra circular de disco de 80 cm de diámetro movidas por agua y una piedra para afilar.
DIMENSIONES	Las dimensiones del edificio eran de 22.10 m x 10.20 con una altura de muros de 3.10m.
MATERIAL	Ladrillo, piedra y particularmente tablas de madera para

¹⁵⁰ A.G.C.H.D. Año 1950. C/05432. N° 4461.

el cerramiento del muro en la zona del río¹⁵¹.

DESCRIPCIÓN

En Casasola existía una edificación rectangular de una sola planta que contaba con una fragua y dos sierras, una de cinta y otra circular. Para el movimiento de las sierras se utilizaba la energía hidráulica del río Luna. El agua pasaba por unos rodillos hasta llegar a un pozo donde se almacenaba el agua que movía la maquinaria gracias a una sencilla línea de poleas. Poseía una excavación en el cauce con una presa de escollera para recoger le agua. Sobre el cauce artificial se realizó un puente de madera para el tránsito.

DEGRADACIÓN

Inundado.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Casasola.

¹⁵¹ *Ibidem.*

HORNO ELÉCTRICO

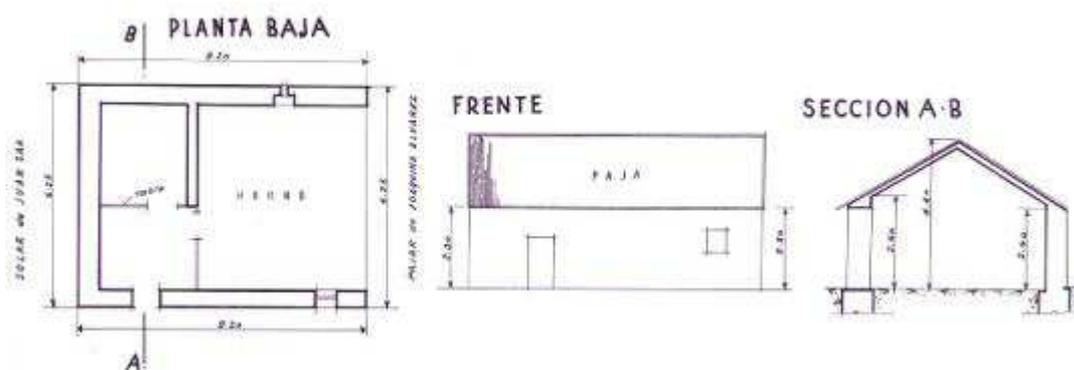


Ilustración 29. A.G.C.H.D. Horno eléctrico. Casasola. C/05432 N° 4461. Año 1949. Finca 2988

FICHA N°	Cas-Horn.
LOCALIDAD	Casasola.
UBICACIÓN	Casco del pueblo. Finca 2988.
DATACIÓN	Siglo XX.
DIMENSIONES	52 m ² .
MATERIAL	Mampostería, tabla, paja.

DESCRIPCIÓN

Edificio adosado a un pajar destinado a horno eléctrico. Se separaba del resto con muros de mampostería y de tabla. La techumbre, algo poco habitual en los hornos, era de paja. Esto se debía a la reutilización de parte del espacio del pajar y a la mayor seguridad que un horno eléctrico permitía con respecto a los hornos tradicionales.

DEGRADACIÓN

Inundado

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05432 N° 4461. Año 1949. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Casasola.

FRAGUA

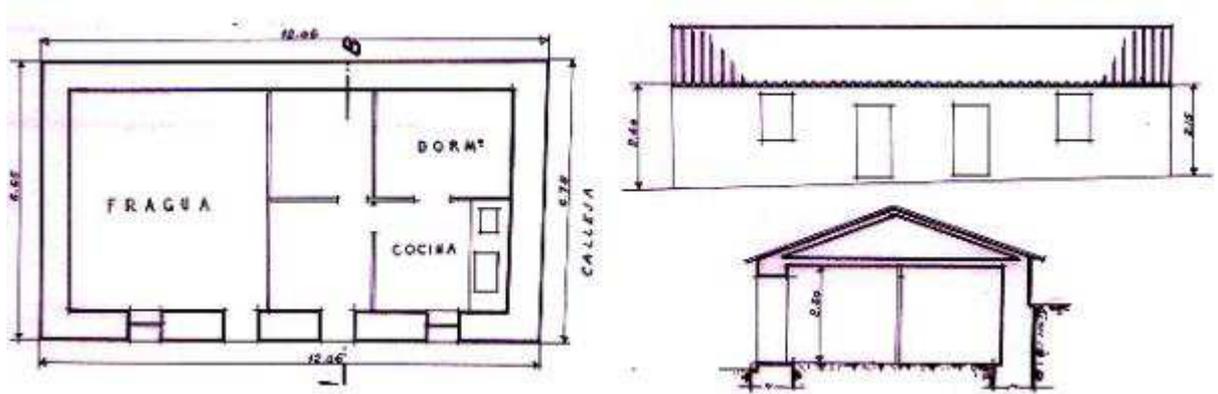


Ilustración 30. A.G.C.H.D. Fragua. Casasola. C/05432. N° 4461 Año 1949. Finca 3000

FICHA N°	Cas-frag.
LOCALIDAD	Casasola.
UBICACIÓN	Casco del pueblo. Finca 3000.
DATACIÓN	Siglo XIX- XX.
DIMENSIONES	12.06 x 6.75 x 2.40 m.
MATERIAL	Mampostería, tabla, teja.
DESCRIPCIÓN	

Edificio exento destinado como fragua y vivienda para el herrero. Poseía dos estancias separadas al interior con muros de tabla. Contenía cocina de trébede dormitorio y dos salas. La fragua se ubicaba en una estancia mayor.

DEGRADACIÓN

Inundado.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1949. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Casasola.

B. ARQUITECTURA RELIGIOSA

CAPILLA DE LAS ÁNIMAS

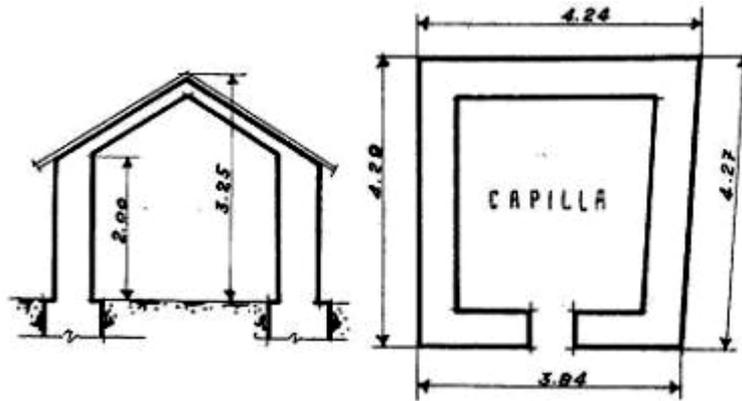


Ilustración 31. A.G.C.H.D. Capilla. Casasola. C/05432. N° 4461. Año 1949. Finca 2993.

FICHA N°	Cas-Animas
LOCALIDAD	Casasola.
UBICACIÓN	Barrio de Miñera de Luna. Parcela 2993.
ADVOCACIÓN	Las ánimas.
SANTO PATRONAL	Las ánimas.
DATACIÓN	En torno a 1673 el licenciado Pedro Casado funda en Casasola un capellanía dejando unos bienes y herencias para la misma ¹⁵²
DIMENSIONES	18.87m ² .
MATERIAL	Piedra para la estructura y la teja para la techumbre.
PLANTA	Cuadrada.
CUBIERTAS	Tejado a dos aguas.
TORRE	Sin torre.
DESCRIPCIÓN	

La capilla de Casasola tenía una sola planta cuadrada sin vanos con un solo acceso de entrada. Sus dimensiones eran reducidas, pues tenía un longitud aproximada de 4 m. con una altura máxima de 3.25m. Se cubría con una techumbre a dos aguas. Tenía una reja en la puerta para que la gente pudiese ver el interior y rezar o arrojar monedas al interior

¹⁵² FERNÁNDEZ CATÓN. *Catálogo*. N°21 Doc. 1663.

del tipo de ermitas humilladeros¹⁵³.

DEGRADACIÓN

Desmoronamiento provocado por las fuertes corrientes resultantes de los cambios de nivel estacionales de las aguas embalsadas especialmente en las zonas de mayor pendiente. Soterramiento producido por la deposición de los limos arrastrados por el agua.

COMENTARIOS

Esta capilla era particular y en el momento de la expropiación pertenecía a los herederos de José Suárez¹⁵⁴.

DOCUMENTACIÓN

FERNÁNDEZ CATÓN José María. *Catálogo del archivo histórico diocesano de León*. Tomo I. Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa. León, 1978.

A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Casasola.

¹⁵³ Información dada por María del Pilar Guisuraga, Marucha.

¹⁵⁴ A.G.C.H.D. C/ 05434. N° 4461. Año 1942-51.

V. COSERA DE LUNA



Ilustración 33. Fondo fotográfico I.L.C. Cosera.



Ilustración 32. M.T.N. 50 Barrios de Luna. N° 102. Año 1945

Ubicación en el mapa¹⁵⁵: 42° 53'42" - 2° 12' 30"

Ayuntamiento: Sena de Luna (anteriormente Láncara de Luna)

Distancia a León: 53 km.

Altitud: 1082 m

Mancomunidad: Omaña-Luna. Concejo de Luna de Arriba

Población: Antes de la inundación 47 habitantes. Después de la inundación 0 habitantes.

Diócesis: Obispado de Oviedo hasta 1954 en se produce el cambio de diócesis de Oviedo a León incluyendo todo el Valle de Luna. Pertenece a la vicaría de S. Millán, Obispado de Oviedo. Capellanía de S. Claudio de Trabanco de Barrios de Luna y S. Lorenzo de Miñera. Correspondía a la colegiata de Arbás y al monasterio de Otero de las Dueñas¹⁵⁶.

En Cosera de Luna existía un solo edificio religioso dedicado a san Miguel. La iglesia estaba servida por un cura de patronato e ingreso laical. En 1892 la parroquia de Cosera es suprimida y desde entonces se pone bajo la jurisdicción de la iglesia de

¹⁵⁵ M.T.N. 50 Barrios de Luna. N° 102. Año 1945

¹⁵⁶ BURÓN CASTRO. *Catastro*. Vid: Cosera

Miñera¹⁵⁷, quien ha de administrar las dos feligresías. Recibe entonces el dinero del alquiler de la capilla de Nuestra Señora que aún se mantiene vigente¹⁵⁸.

Economía: Se basaba en la cría de ganado y especialmente la pesca de truchas. Se cultivaba trigo, centeno, lino y pastos para el ganado. En Cosera, en el camino que iba desde la capilla de S. Lorenzo de Miñera hasta el pueblo, existía un horno de cal. Estaba situado en la ladera Oeste de la colina y se componía de un gran pozo de unos 5 m. de profundidad que ya se encontraba abandonado a principios del siglo XX¹⁵⁹. Se componía de un horno circular en forma de chimenea donde se cargaba la caliza. En la parte inferior existía una oquedad donde se ubicaba el horno.

En cuanto al resto de edificios industriales, el pueblo contaba con tres molinos harineros de una sola piedra, aunque estos tan solo molían en invierno¹⁶⁰. La cofradía de Nuestra Señora del Rosario, debía pagar al molino de Miñera una cantidad por moler la harina en época estival¹⁶¹. En el momento de la expropiación se conservaban dos molinos, uno todavía en funcionamiento.

Historia: Esta pequeña localidad se ubicaba en la ladera de la roca y pertenecía al señorío del Conde Luna al que debían pagar una serie de impuestos. La primera noticia documental de la que se tiene constancia acerca data de un documento de 1252 en el que *Pedro Ibáñez vende a su amo, Pelayo Peláez, la heredad que tenía en término de Luna, en la villa llamada Cosera, por 10 maravedís.*¹⁶²

Configuración espacial: Las condiciones del entorno espacial en el que se asienta la localidad de Cosera puso de manifiesto la capacidad de adaptación de los pueblos a la morfología del terreno. Los caseríos se situaban en lugares abrigados de los vientos, en las laderas orientadas al sur, más cálidas y con menor vegetación junto a ríos o arroyos. El urbanismo se caracterizaba por una cierta independencia de los edificios entre sí, cuyas agrupaciones se conforman por un pequeño número de casas ubicadas a lo largo de las vías de comunicación

¹⁵⁷ A.D.L. Miñera de Luna. Año 1837. Doc. 1682. Las cuentas de la parroquia de Miñera continúan en el libro de fábrica de Cosera de Luna desde 1898 hasta 1953.

¹⁵⁸ A.D.L. Miñera de Luna. Doc. 1692

¹⁵⁹ Información dada por Petronilo GUIBURGA.

¹⁶⁰ A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Cosera. Rollo 71.

¹⁶¹ A.H.P.L. Protocolo Notarial. Cosera. Caja 6761. Año 1845.

¹⁶² FERNÁNDEZ FLOREZ. HERRERO DE LA FUENTE, *Otero*. Doc 604. Doc 713.

La inundación: Cosera poseía un escaso número de habitantes y de edificios, lo que supuso un coste menor de las expropiaciones. Su iglesia, dedicada a S. Miguel, tuvo un coste de expropiación total de 700 pts/m² mientras que el coste por el traslado de las imágenes fue de 5000 pts.¹⁶³ El cementerio ya no se utilizaba en el momento de la expropiación y los enterramientos se hacían en Miñera, por lo que no se trasladaron los restos.

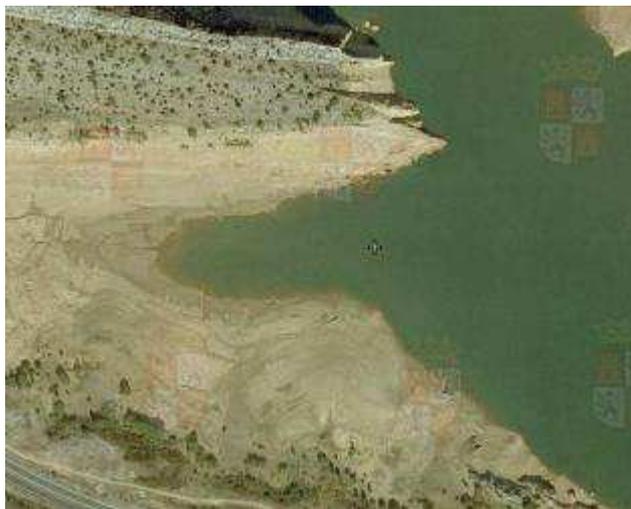


Ilustración 34 <http://www.sigpac.jcyl.es/visor/> Cosera

Cosera en recuerdo del pueblo.

La situación actual de esta población, en una zona profunda, hace difícil su observación incluso en los períodos más secos del embalse. Al igual que en Campo, la fuerte pendiente sobre la que se asentaba ha ocasionado un mayor transporte de materiales hacia las cotas inferiores del embalse.

La construcción de la autopista AP-66 atravesó parte de la roca sobre la que se asentaba la población realizando el túnel que llevaría el nombre de

¹⁶³ A.G.C.H.D. C/05430. Nº 4461. Año 1950. Retablos e imágenes se repartieron y desmontaron por diversas poblaciones como Pobladura, donde se encuentra su retablo principal.

A. ARQUITECTURA CIVIL

ESCUELA

FICHA N°	Cos-Esc.
LOCALIDAD	Cosera
UBICACIÓN	Junto a la peña en el casco del pueblo. Finca 313
DATACIÓN	S. XX
PROMOTOR	Paulino García Gago
FUNCIÓN	Escuela
DIMENSIONES	144 m ² totales
MATERIALES	Teja y ladrillo
DESCRIPCIÓN	

Paulino García Gago fue el promotor de la construcción de una serie de escuelas para niños que en su mayoría seguían un esquema típico de un edificio de planta baja más un piso superior rodeado por un patio. En la planta baja se encontraba la escuela que ocupaba toda la superficie de unos 42 m². Al piso superior se accedía a través de una escalera interior. La planta alta estaba destinada a la vivienda del maestro con una cocina y tres dormitorios y una alcoba. Los materiales utilizados eran el ladrillo y la teja para la techumbre ya que estos edificios eran de factura reciente.

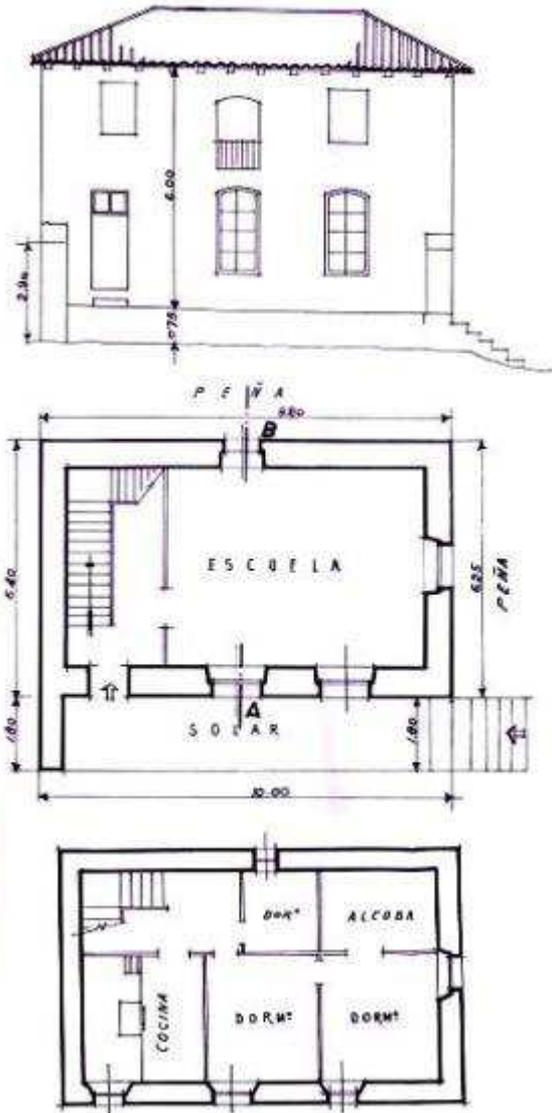


Ilustración 35. A.G.C.H.D. Cosera. Escuela. C/05432. N° 4461. Año 1950.

DEGRADACIÓN

Aprovechamiento del material. Deposición de limos. Arrastre. Inundado permanentemente.

COMENTARIOS

En Sena de Luna hay una inscripción en la iglesia acerca de Paulino García Gago que fue quien se ocupó de la realización de estas escuelas tras su llegada de América.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Cosera.

B. PUENTES

PUENTE SOBRE ROLLIZOS

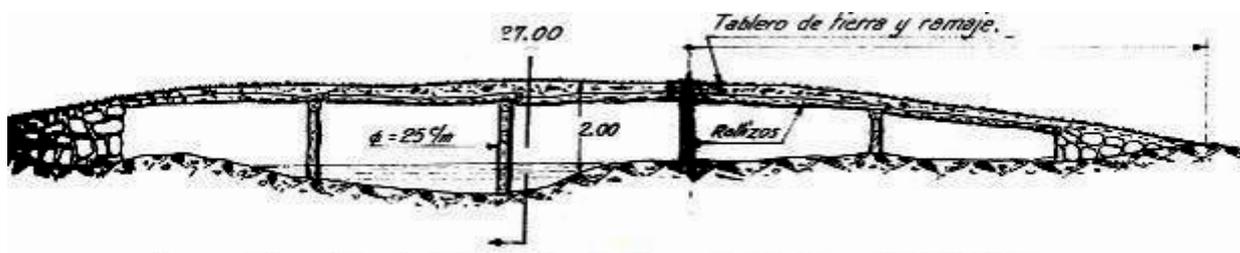


Ilustración 36. A.G.C.H.D. Puente rústico sobre el río Luna. N° 4462.

FICHA N°	Cos-Puent.Roll.
LOCALIDAD	Cosera de Luna.
UBICACIÓN	Sobre el río Luna.
DATACIÓN	S. XX.
DIMENSIONES	27 m. de longitud y 2 m. de altura sobre la base del río ¹⁶⁴ .
N° ARCOS	Cinco vanos sobre rollizos.
LUZ	1.50-2 m. de luz máxima.
MATERIAL	Tierra y ramaje, mampostería en seco y rollizos de madera.

DESCRIPCIÓN

El puente de Cosera es uno de los ejemplos de puentes de rollizos de grandes dimensiones. Se situaba sobre el río Luna y daba acceso desde Cosera al resto de los pueblos del valle. Tenía unas dimensiones de 27 m. de longitud, 3.10 m. de ancho y una luz máxima de entre 1.50 y 2 m. Estaba conformado por cinco vanos rectos sujetos con un caballete de madera de troncos a pares de unos 0.25 m. de diámetro cada uno. La escasa altura del puente hacía posible la utilización de pies derechos sencillos. La parte superior estaba compuesta por un tablero de tierra y ramaje sobre el que se colocaban unos tapines de hierba que le daban consistencia. A los laterales se reforzaba con un muro de mampostería sobre el que descansaban los troncos. Este muro de contención protegía el terreno anegado para evitar el arrastre en las avenidas del río Luna.

DEGRADACIÓN

Desmantelado

¹⁶⁴ A.G.C.H.D. C/05439-2. N° 4462. Año 1948-52.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. Espete. Expropiación. Barrios de Luna. Año 1948-52. C/05439-2. N° 4462

C. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

MOLINO DE COSERA

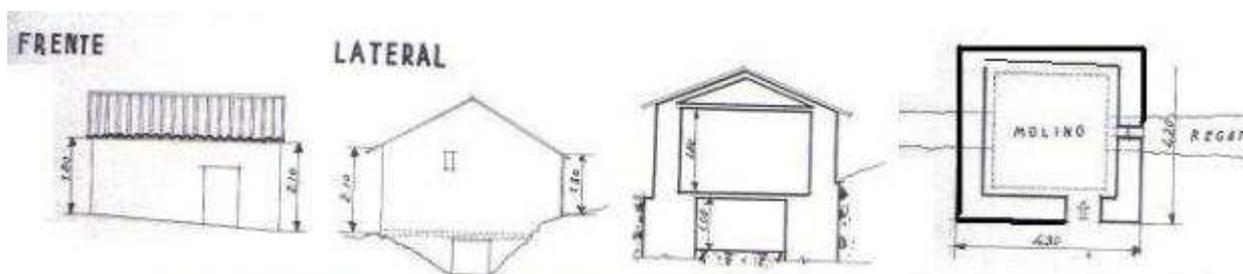


Ilustración 37. A.G.C.H.D. Cosera. Molino. C/05432. N° 4461, Año 1950.

FICHA N°	Cos-Molin.I.
LOCALIDAD	Cosera de Luna.
UBICACIÓN	Sobre el río Luna. Finca 3160 Molino harinero de Francisco García.
DATACIÓN	S. XIX-XX.
N° DE PIEDRAS	Una sola piedra.
DIMENSIONES	18 m ² .
MATERIAL	Sillarejo y teja.
PRESA	Presa de escollera y canal.

DESCRIPCIÓN

La tipología del molino de Cosera es una de las más características y sencillas que se encuentran en el anegado valle. Poseía una sola planta cuadrada que tenía un canal de captación de las aguas del arroyo de Cosera¹⁶⁵. Tenía dos alturas, la inferior se dedicaba al paso del canal de las aguas y la maquinaria de moler. En la parte superior se encontraba una sola habitación con iluminación exterior donde se molía el grano.

DEGRADACIÓN

Inundado

COMENTARIOS

En el momento de la expropiación se encontraba sin servicio y abandonado

¹⁶⁵ A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Cosera.

A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Cosera. Rollo 71.

A.H.P.L. Protocolo Notarial. Caja 6761. año 1845

MOLINO HARINERO.

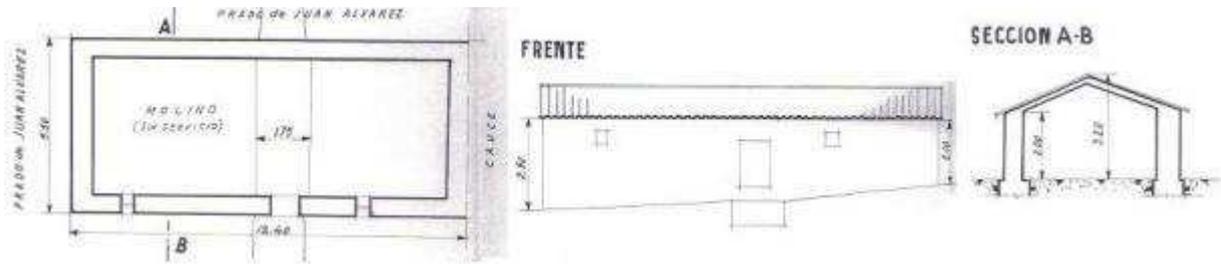


Ilustración 38. A.G.C.H.D. Molino. Cosera. C/05432. N° 4461. Año 1950.

FICHA N°	Cos-Molin. II.
LOCALIDAD	Cosera de Luna.
UBICACIÓN	Las suertes. Finca N° 3270 ¹⁶⁶ Molino de Herederos de Fermín Rodríguez.
DATACIÓN	S. XIX-XX.
N° DE PIEDRAS	Una piedra.
DIMENSIONES	80 m ² de superficie.
MATERIAL	Sillarejo y teja.
PRESA	Canal de toma de agua.

DESCRIPCIÓN

El otro molino ubicado en Cosera era de mayores dimensiones y de propietarios múltiples. Poseía una planta única que contenía la maquinaria molinar, pero que se encontraba sin servicio en el momento de la expropiación. Se situaba al lado del cauce del río Luna y a través de un canal de conducción de las aguas de 1.75 m de ancho, abastecía al molino. La iluminación provenía de dos vanos abiertos al exterior para dar luz a los casi 69 m² de la habitación.

DEGRADACIÓN

Inundado

COMENTARIOS

¹⁶⁶ A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Cosera.

D. ARQUITECTURA RELIGIOSA

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

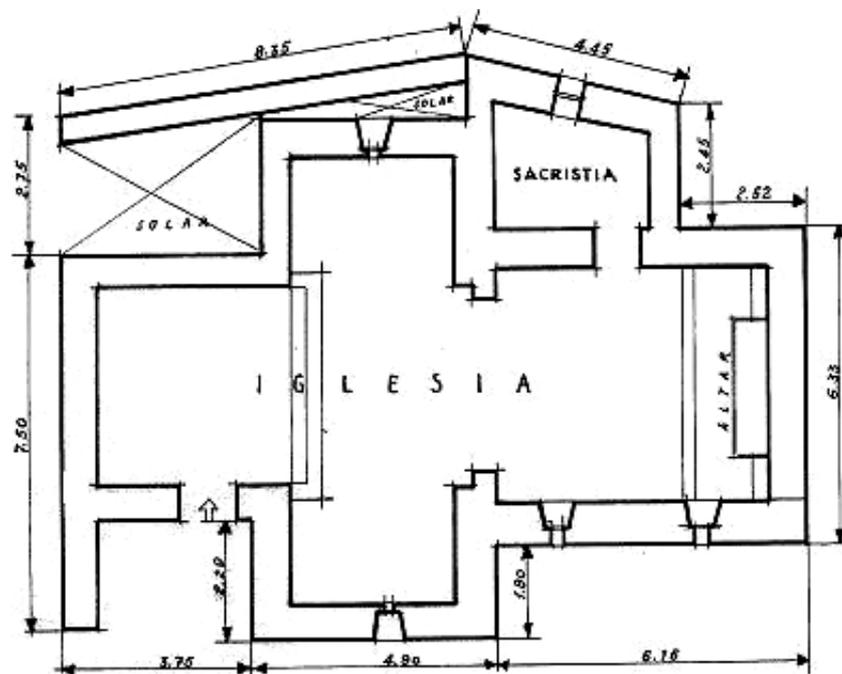
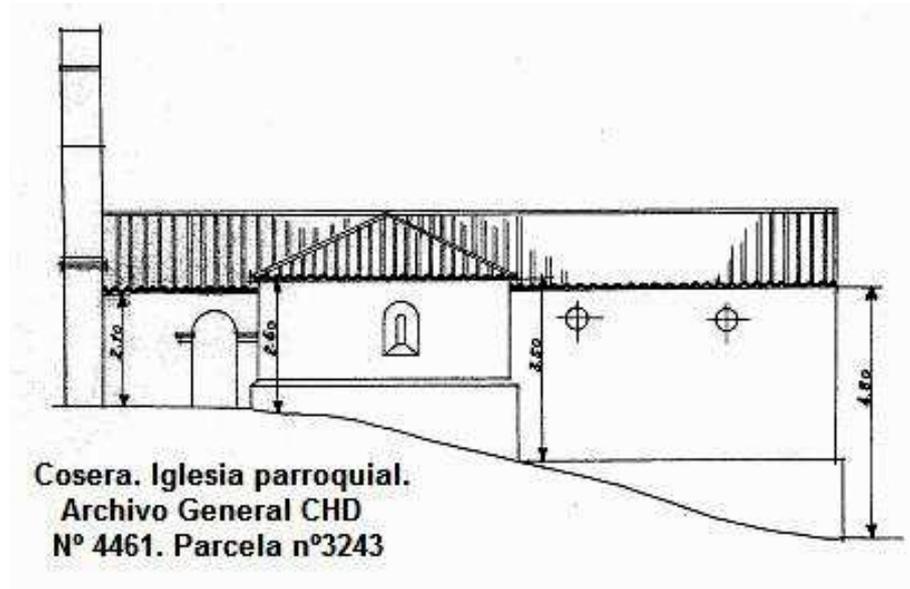


Ilustración 39. A.G.C.H.D. Cosera. C/05432. N° 4461. Año 1950. Parcel N° 3243

FICHA N°	Cos-I.P.Miguel.
LOCALIDAD	Cosera de Luna.
UBICACIÓN	Cosera de Luna.
ADVOCACIÓN	S. Miguel.
STO PATRONAL	S. Miguel.
DATACIÓN	Desconocida.
SUPERFICIE	137.80 m ² ¹⁶⁷ .
MATERIAL	Los materiales utilizados son principalmente el sillarejo y la piedra labrada para las esquinas y los vanos y la teja para la cubierta.
PLANTA	Planta de cruz latina con una cabecera muy desarrollada.
TORRE	La torre se componía de un muro grueso rematado con una espadaña de un solo cuerpo de campana y terminado con un tejadillo a dos aguas.

DESCRIPCIÓN

La estructura de la iglesia se adecuaba a las condiciones del terreno, por ello la parte trasera de la nave central estaba más elevada que el altar ya que existía un terraplén hacia el E. Se accedía por un lateral que estaba resguardado por una prolongación de la pared de la torre. No existía pórtico cubierto de entrada. La puerta estaba



Ilustración 40. Cosera de Luna. Fondo fotográfico LL.C.

realizada con un arco de medio punto. Por la entrada se accedía al coro, realizado en madera y elevado en altura. El transepto estaba cerrado con grandes arcos de medio punto sobre pilastras adosadas. Éste sobresalía en planta del edificio. A cada lado del transepto había dos vanos abocinados que iluminaban la estancia. Un gran vano se abría

¹⁶⁷ A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950.

en dirección del altar formando un arco de triunfo sobre pilastras adosadas. El altar estaba elevado por un pequeño escalón donde se encontraba el retablo principal. La cabecera del altar era cuadrada. Al N. se encontraba la sacristía de planta trapezoidal para continuar la línea de la calle. A su vez existía un gran muro que separaba el desnivel de la vía con la construcción de la iglesia¹⁶⁸. La techumbre se realizaba con tablonos de madera sobre los que se colocaban las tejas. La cubierta del edificio se realizaba a dos aguas con listones de madera bajo tejas. No existía ningún tipo de bóveda.

DEGRADACIÓN

Desmoronamiento provocado por las fuertes corrientes resultantes de los cambios de nivel estacionales de las aguas embalsadas especialmente en las zonas de mayor pendiente. Soterramiento producido por la deposición de los limos arrastrados por el agua.

COMENTARIOS

Debido al desnivel del terreno la nave norte era de mayor altura, sin embargo esto no se apreciaba en el interior. El precio de la expropiación de la iglesia de Cosera fue de 700 pts el m² mientras que el coste por el traslado de las imágenes fue de 5000 pts.¹⁶⁹ El cementerio ya no se utilizaba en el momento de la expropiación y los enterramientos se hacían en el cementerio de Miñera.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Cosera.

¹⁶⁸ A.G.C.H.D. C/05432. N° 4461. Año 1950.

¹⁶⁹ *Ibidem*.

VI. LAGÜELLES



Ilustración 42. Lagüelles. Fondo fotográfico LL.C.



Ilustración 41. Lagüelles. Año 2009

Ubicación en el mapa¹⁷⁰: 42° 53'49" - 2° 14' 32"

Ayuntamiento: Sena de Luna (anteriormente Láncara de Luna)

Distancia a León: 58 km.

Altitud: 1187 m

Mancomunidad: Omaña-Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Población: Antes de la inundación 112 habitantes. Después de la inundación 0 habitantes.

Diócesis: Pertenecía al obispado de Oviedo hasta 1954, año en se produce el cambio de diócesis de Oviedo a León. Correspondía a la vicaría de San Millán y capellanía de San Claudio de Trabanco de Barrios de Luna. El patronato de la iglesia pertenecía al mayorazgo de los Lorenzana, pasando en 1891 a la corona¹⁷¹. Existían otras capellanías que tenían beneficio sobre algunos territorios de este pueblo, como es el caso del cura de Cosera que conservaba terrenos en Lagüelles. El cura de Láncara también poseía terrenos, lo mismo que la capellanía del Santo Cristo de los Barrios y la capellanía de Nuestra señora del Mercado de León¹⁷². En 1602, Antonio García, vecino de Lagüelles,

¹⁷⁰ M.T.N. 50 Barrios de Luna. Nº 102. Año 1945.

¹⁷¹ A.D.L.Lagüelles. Año 1891. Doc. 973. Fondo parroquial. Libro de cuentas de la iglesia de san Mamés

¹⁷² A.H.P.L.Marques de la Ensenada. *Catastro*. Lagüelles. 1752. rolo 108

funda un censo redimible para el cura de Viñayo poniendo como pago los prados y tierras que tiene en su poder¹⁷³.

En Lagüelles nació el obispo de Sigüenza y Arzobispo de Murcia llamado D. Francisco Álvarez de Quiñones, cuya partida de bautismo la encontró el párroco del pueblo y se la mostró a Berrueta¹⁷⁴.

A comienzos del siglo XVIII se destruye la antigua iglesia parroquial y se comienza la construcción de una nueva con el patrocinio de algunas de las familias más importantes, como D. Bernardo de Quiñones y su mujer o D. Pedro Arias y Jacinto Fernández. Éstos pagan una cantidad de dinero por la donación de las capillas de la iglesia con el fin de ser enterrados allí¹⁷⁵. Tras la inundación del embalse, la parroquia de S. Mamés de Lagüelles pasó a pertenecer a Santa Olaja del Porma, aunque no así sus imágenes¹⁷⁶. El edificio aún conserva la torre espadaña y los restos de su edificación en su lugar original.

La capilla de S. Ramón se ubicaba en las orillas del río Lagüelles. Las primeras noticias sobre la construcción de esta capilla datan del siglo XVII cuando Miguel Rodríguez Lorenzana y su mujer, mandan en 1655 dar unas misas en su memoria en la ermita de su propiedad llamada Nuestra Señora de las Angustias¹⁷⁷. En 1717 se funda la cofradía de la Vera Cruz de Lagüelles. La transformación de la fábrica es pagada por el corregidor Antonio Pérez para que un solo obrero realizase el templo. La cofradía tenía por costumbre sacar en procesión la Vera Cruz en Jueves Santo desde la iglesia parroquial hasta la ermita. Los penitentes debían de portar la cruz descalzos, ya que una vez llegados al final del recorrido se les lavaban los pies de sangre¹⁷⁸. En las sucesivas visitas parroquiales se critica el uso desproporcionado del vino en los festejos del Jueves Santo, advirtiendo de este mal comportamiento a los cofrades y de sus posibles consecuencias. En 1817 se pone fin a la cofradía tras la visita parroquial por la siguiente razón:

...advirtiendo con desagrado el abuso que se comete en la cofradía de la Vera Cruz contra lo prevenido en la sinodal y contra el verdadero espíritu de la devoción

¹⁷³ MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones*, p. 119. Doc. n° 142.

¹⁷⁴ BERRUETA. *Riberas*. Vid: Lagüelles

¹⁷⁵ ADL. Año 1726. Doc. 972

¹⁷⁶ Información dada por Elsa y Albito, vecinos de Lagüelles.

¹⁷⁷ MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones*, p.147. Doc n° 226

¹⁷⁸ A.D.L. Año 1750. Doc.971 Fondo parroquial. Libro de la Cofradía de la Vera Cruz en su capilla del lugar de Lagüelles.

*cristiana, mando al párroco haga saber a los hermanos que desde ahora para siempre queda extinguida la cofradía si no se conviene en suspender todo gasto profano en los días de la trinidad...*¹⁷⁹

Tras el fin de la cofradía, la ermita pasa a denominarse como de S. Ramón y permanecerá con dicha asociación hasta la inundación.

Economía: La economía se basaba en el cultivo de las tierras y el ganado, existiendo a mediados del siglo XVIII tan solo un herrero con su fragua, un carpintero y un batán¹⁸⁰. A partir del siglo XIX su economía agrícola y ganadera se completó con la construcción de numerosos molinos harineros que se situaban a lo largo del arroyo. También se desarrollaron otro tipo de industrias como panaderías industriales y lecherías. Además, Lagüelles era rico en pesca y tenía una caseta destinada a guardar nieve entre paja para conservar las truchas del río hasta su venta¹⁸¹.

Historia: La primera noticia documental de Lagüelles se remonta al año 1195 donde el pueblo era denominado como Lauueles¹⁸². Su nombre proviene de la derivación de un diminutivo despectivo de lago¹⁸³. Este lugar pertenecía al señorío de Luna, a quien los vecinos debían pagar un impuesto cada año por yantar. Una de las características especiales del pueblo es la aparición de un edificio blasonado con el escudo de los Águila, que entroncaron con los Flórez, Quiñones y Ciaño. También tuvo propiedades el señor de Riolago sobre algunas heredades en este pueblo. Parece ser que Lagüelles se convirtió en un lugar próspero donde se instalaron diversas familias pudientes como la familia de D. Bernardo de Quiñones y su mujer que patrocinaron la construcción de diversos edificios religiosos como la iglesia parroquial y la ermita de las Angustias, que pasó a denominarse con posterioridad como de la Vera Cruz y finalmente de S. Ramón. Lagüelles también fue cuna de personajes relevantes como el obispo de Sigüenza y Arzobispo de Murcia llamado D. Francisco Álvarez de

¹⁷⁹ ADL. Año 1817. Doc.971

¹⁸⁰ A.H.P.L. Marques de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Lagüelles. Rollo 108.

¹⁸¹ PRIETO SARRO. "Luna y sus gentes", p. 319. También se guardaba nieve en las cuevas durante la primavera e incluso hasta el verano.

¹⁸² FERNÁNDEZ CATÓN. *Colección*. Doc. 1721.

¹⁸³ FERNÁNDEZ MARCOS. *Nombres*, p.12.

Quiñones¹⁸⁴. En Lagüelles fue bautizado Francisco Álvarez Quiñones. Fue obispo de Sigüenza y arzobispo de Murcia. Muere en 1610¹⁸⁵.

Configuración espacial: Lagüelles se distribuía en dos ramales bien diferenciados a lo largo del valle que baja del pico Corta. La edificación se asentaba en la ladera Este a lo largo de una calle principal que se acomodaba a la orografía del arroyo. Los edificios en este primer tramo se colocaban a los lados del reguero y su función era principalmente la de molinos. La iglesia se ubicaba solitaria en una zona elevada al lado de este barrio de molinos. Una vez que se abría el riachuelo hacia el valle, la población se dividía en dos ramales a ambos lados dejando en el medio los pastizales.

Los solares solían ser irregulares, ya que se adaptaban al terreno y a la forma de la finca, por lo que en muchas ocasiones esto daba lugar a callejones y estrechas callejuelas.

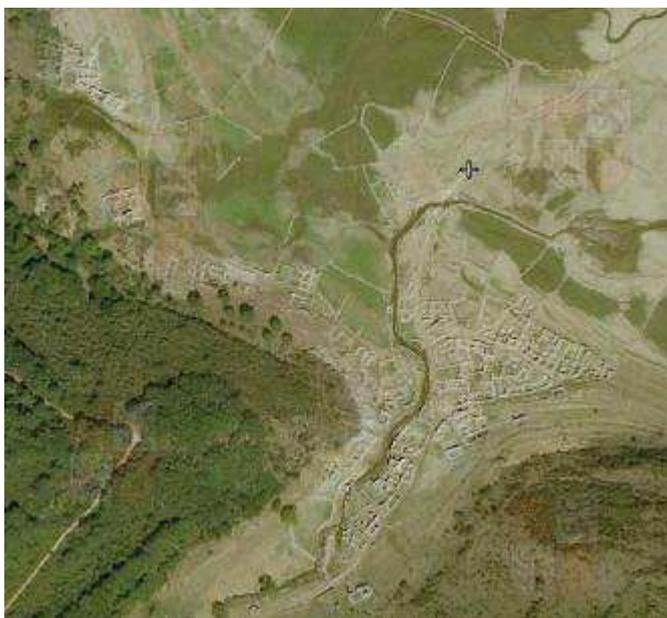


Ilustración 43 <http://www.sigpac.jcyl.es/visor/> Lagüelles

La casa popular de Lagüelles tenía unas dimensiones de entre 200 m² hasta los casi 1000 m² dependiendo de las posibilidades de cada vecino. La abundancia de terreno en algunas zonas ocasionaba una mayor disponibilidad edificatoria. La mayoría de los edificios solían tener una o dos plantas que no superaban la altura de los 6 m., debido a la pobreza de los materiales y técnicas usadas.

La inundación: Lagüelles era una de las poblaciones más grandes del Valle de Luna. En el momento de la inundación se llegaron a contabilizarse 112 habitantes cuya economía se basaba en el floreciente negocio de los numerosos molinos harineros que se situaban a lo largo del arroyo y cuyo estado de conservación era bastante bueno, por lo que fueron valorados por unas

¹⁸⁴ BERRUETA. *Riberas del Luna*. Vid: Lagüelles. La partida de bautismo fue encontrada por el párroco del pueblo y se la mostró a Berrueta. El obispo murió en 1610.

¹⁸⁵ CIMADEVILLA SANCHEZ. *Repertorio*. Vol III, p. 18.

4.000 pts más otro suplemento dependiendo de la fuerza hidráulica a pesar de que su fabricación era ya antigua¹⁸⁶.

En otros casos como el puente que atravesaba el río Luna y que se derrumbó en 1955 supuso una pérdida de valor a la hora de su tasación y se estimó por separado dependiendo de los materiales de los que constaba¹⁸⁷. El total de costos valorados en Lagüelles ascendió a 12.669.224 pts¹⁸⁸, una de las indemnizaciones más grandes de todo el valle.

Su degradación no ha sido tan destructiva debido principalmente a su ubicación en una zona de poca corriente y a la falta de comunicaciones con la carretera, puesto que hoy en día solo se puede acceder a Lagüelles a través de un camino forestal. Lagüelles en este aspecto es una de las poblaciones mejor conservadas que podemos observar hoy en día.

¹⁸⁶ A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955.

¹⁸⁷ *Ibidem*.

¹⁸⁸ *Ibidem*.

A. ARQUITECTURA CIVIL

SALÓN



FICHA N°	Lag-Salón.
UBICACIÓN	Lagüelles, Casco del pueblo. Finca 2914 ¹⁸⁹ .
DATACIÓN	Primera mitad del S. XX.
ARQUITECTO	Junta Vecinal de Láncara.
FUNCIÓN	Salón y biblioteca.
DIMENSIONES	141 m ² Longitud: 15.40 m. Altura: 5.50 m. Fondo: 9.20 m.
MATERIALES	Sillares y pizarra.

DESCRIPCIÓN

Este era un edificio moderno para la época puesto no solo por la novedad de sus materiales, sino también por las estancias interiores de las que consta. Es un edificio muy luminoso con cinco grandes ventanas. Al interior se abre un gran salón de reuniones en los cuales destaca una habitación destinada a leñera para la calefacción y una biblioteca, cosa de la que carecían el resto de poblaciones.

¹⁸⁹ A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956.

DEGRADACIÓN

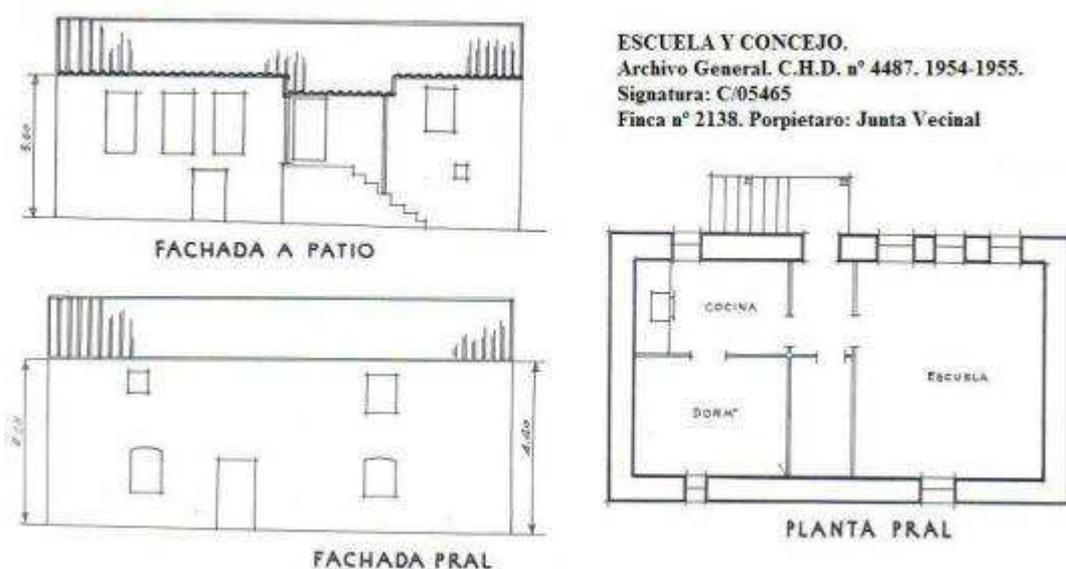
Derruido para el aprovechamiento de sus materiales.

COMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

ESCUELA Y CONCEJO



FICHA N°	Lag-Escuel.
LOCALIDAD	Lagielles.
UBICACIÓN	Casco del pueblo. Finca 2138 ¹⁹⁰ .
DATACIÓN	Primera mitad del S. XX.
ARQUITECTO	Junta Vecinal de Lagüelles.
FUNCIÓN	Escuela y concejo.
DIMENSIONES	Longitud: 11.60 m Altura: 4.40 m Fondo: 6.80 m 203.05 m ² totales
MATERIALES	Sillarejo y sillares bien labrados para esquinas y vanos.
DESCRIPCIÓN	

La estructura de colegio era muy típica de la zona. Consistía en dos plantas rectangulares con patio. La planta baja estaba dedicada a la sala de juntas. En el piso superior se ubicaba la escuela a la que se accedía a través de unas escaleras exteriores. Como elemento singular hay que apuntar una pequeña estancia que servía de cocina y un dormitorio para el maestro en el mismo piso de la escuela. La techumbre era a dos aguas cubierta con teja árabe. Poseía un patio de 119 m² para uso escolar.

¹⁹⁰ A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955

DEGRADACIÓN

Derrumbe de los muros y techos.

Aprovechamiento de los materiales constructivos

COMENTARIOS

En la mayoría de los pueblos existía una escuela pública que en muchos casos ejercía la función de concejo.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

SALÓN

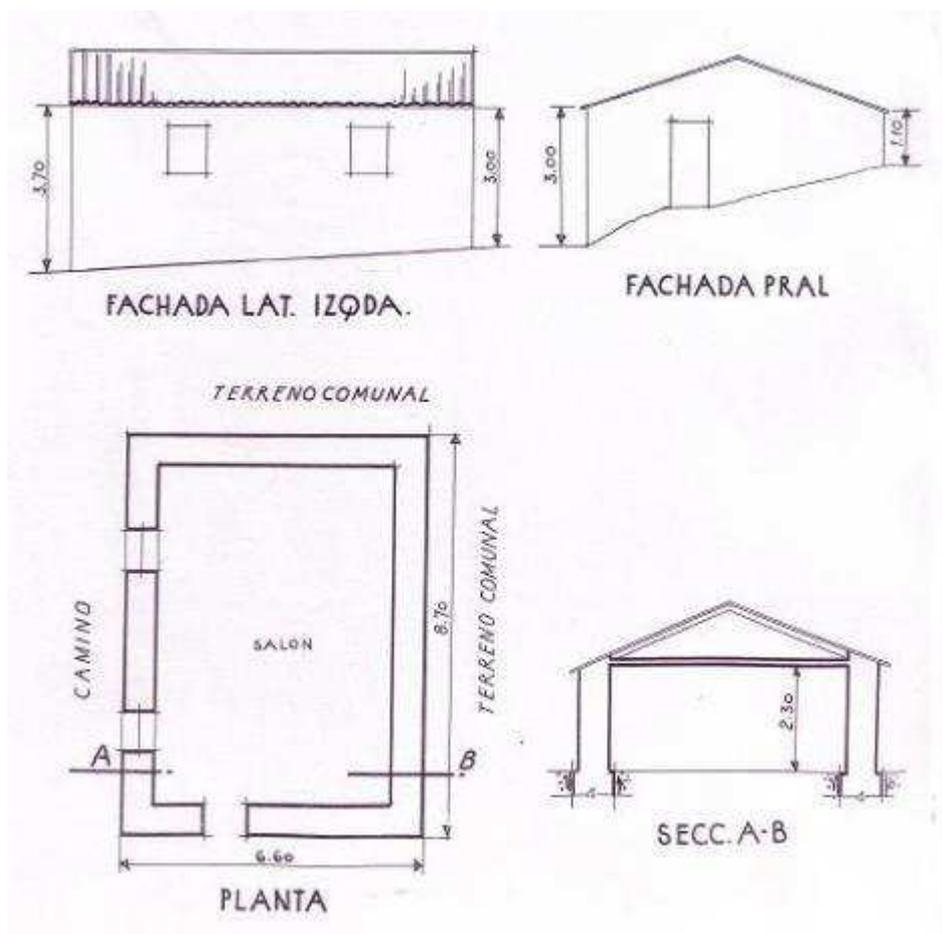


Ilustración 44. A.G.C.H.D. Lagüelles C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Finca 2950

FICHA N°	Lag-Salón.		
LOCALIDAD	Lagüelles.		
UBICACIÓN	Casco del pueblo. Finca 2950 ¹⁹¹ .		
DATACIÓN	Primera mitad del S. XX.		
ARQUITECTO	Junta Vecinal de Lagüelles.		
FUNCIÓN	Salón		
DIMENSIONES	Longitud: 8.7 m	Altura: 3.70 m	Fondo: 6.60 m
	57 m ² totales		
MATERIALES	Sillarejo y sillares bien labrados para esquinas y vanos.		
DESCRIPCIÓN	Edificio de planta rectangular con una techumbre a dos aguas usado para las reuniones,		

¹⁹¹ A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955

festejos de la población.

DEGRADACIÓN

Aprovechamiento de los materiales constructivos.

Hidrólisis .Arrastres de material. Derrumbe de los muros y techos.

COMENTARIOS

La escuela pública también era utilizada en ocasiones como salón para las reuniones de la Junta Vecinal.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955 Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

COMERCIO

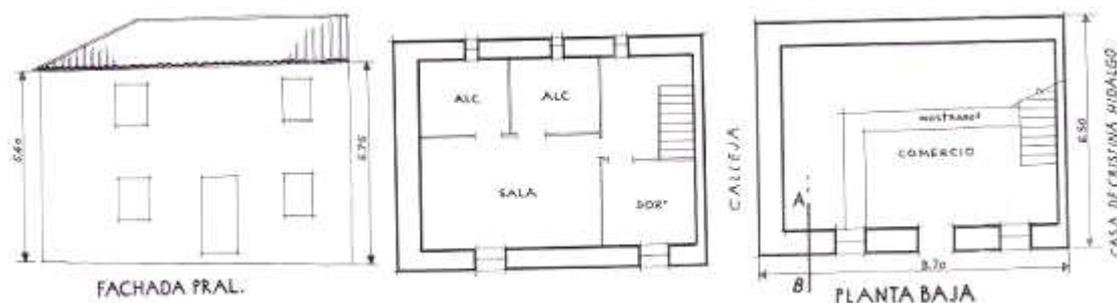


Ilustración 45. A.G.C.H.D. Lagüelles. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Finca N° 2944.

FICHA N°	Lag-Comercio.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Casco del pueblo. Finca 2944 ¹⁹² .
DATACIÓN	Primera mitad del S. XX.
FUNCIÓN	Comercio
DIMENSIONES	Longitud: 8.7 m. Altura: 5.75 m. Fondo: 6.50 m. 112 m ² totales.
MATERIALES	Sillarejo y sillares bien labrados para esquinas y vanos.

DESCRIPCIÓN

Edificio de dos plantas destinado el piso superior a vivienda mientras que el inferior a comercio. Contenía un mostrador de grandes dimensiones y una escalera a la que se accedía al las habitaciones.

DEGRADACIÓN

Derrumbe de los muros y techos.
Aprovechamiento de los materiales.

COMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año. 1954-1955 Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

¹⁹² A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año. 1954-1955

B. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

MOLINO

FICHA N°	Lag-Mol.Prida
LOCALIDAD	Lagüelles
UBICACIÓN	La Prida Finca 2054.
DATACIÓN	Siglo XIX- XX.
N° DE PIEDRAS	Una piedra.
DIMENSIONES	19 m ² .
MATERIAL	Sillarejo y paja.
PRESA	Escollera.

DESCRIPCIÓN

Edificio destinado a la molienda que tiene como característica especial la cubrición de paja de la techumbre. El piso superior se destinaba a la guarda de la maquinaria de molienda, mientras que en la parte baja existía un cauce excavado de más de un metro y medio que era el que daba movimiento a la rueda.

DEGRADACIÓN

Penetración de la humedad, heladas, escorrentía. Derrumbe del techo y de los muros.

COMENTARIOS

La techumbre de paja lo hace especial al resto de molinos. No es algo habitual en los molinos la realización de este tipo de techumbre, puesto que los problemas de humedad pueden afectar al material.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487 Año 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

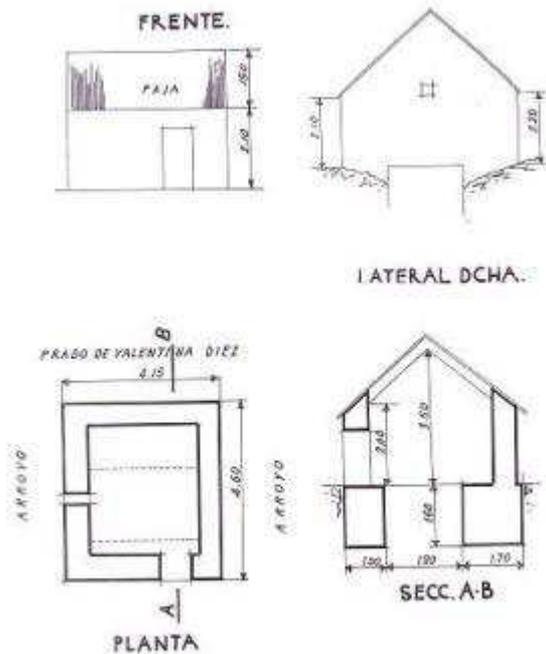


Ilustración 46. A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Finca 2054

MOLINO

FICHA N°	Lag-Mol.Arriba
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Barrio de Arriba. Finca 487.
DATACIÓN	Siglo XIX- XX.
N° DE PIEDRAS	Una piedra.
DIMENSIONES	18 m ²
MATERIAL	Sillarejo y mampostería.
PRESA	Cauce excavado en el arroyo.
DESCRIPCIÓN	

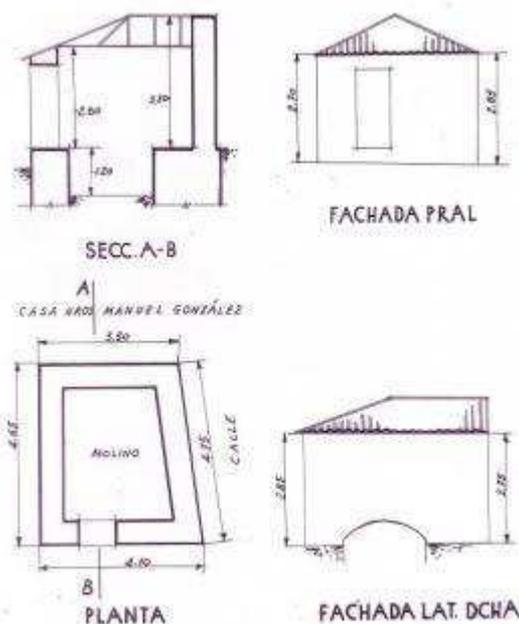


Ilustración 47. A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Finca 487

Molino de una sola piedra con muros de mampostería ubicado en la zona más elevada del barrio de Lagüelles. Pertenecía a la tipología de molino rastrero y su utilización era estacionaria. Seguía una línea impuesta por varios molinos más arriba en los cuales se iba recogiendo el agua para favorecer el trabajo de la molienda. Poseía un solo acceso y una cubierta de madera a dos aguas con teja.

DEGRADACIÓN

Penetración de la humedad en los cimientos y heladas que ocasionan derrumbes en los muros. Abandono y expolio de materiales reutilizables como las tejas.

COMENTARIOS

Debido a la ubicación y dimensiones de este pequeño molino, además de la inexistencia de una presa, se deduce que molía durante los períodos de mayor aporte de agua del arroyo.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

MOLINO

FICHA N°	Lag-Mol.Cortinas.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Las cortinas. Fermín Arias. Finca 2059.
DATACIÓN	Siglo XIX- XX.
N° DE PIEDRAS	Una piedra.
DIMENSIONES	4.20 x 4.50 m. y una superficie de 18 m ² .
MATERIAL	Sillarejo y mampostería.
PRESA	Cauce excavado en el arroyo.

DESCRIPCIÓN

Se conservan los restos de un pequeño molino de 18 m² en el paraje denominado de las Cortinas. La altura de los muros conservada es de apenas 2 m. Se cubría con una techumbre a dos aguas. Aún pueden observarse las dos vigas de madera que sujetaban la maquinaria de molienda. Los materiales usados son mampuestos no concertados y de diferentes tamaños que se adecuaban a la estructura del edificio. Tenía un cauce excavado en la tierra que aportaba agua al molino. A su lado existía un puente de madera hoy desaparecido que accedía a las dependencias del molino atravesando el arroyo.

DEGRADACIÓN

Penetración de la humedad en los cimientos y heladas que ocasionan derrumbes en los muros. Crecimiento de arbustos y zarzas. Abandono y expolio de materiales reutilizables como las tejas.

COMENTARIOS

Debido a la ubicación y dimensiones de este pequeño molino, además de la inexistencia

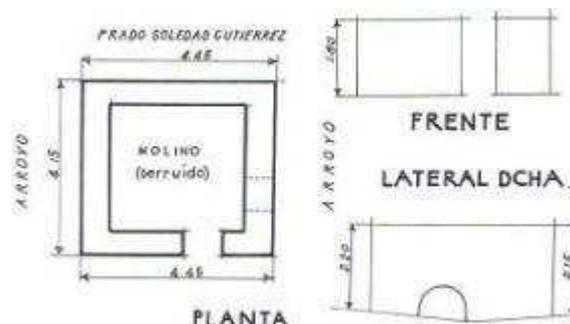


Ilustración 48. A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Finca 2059.



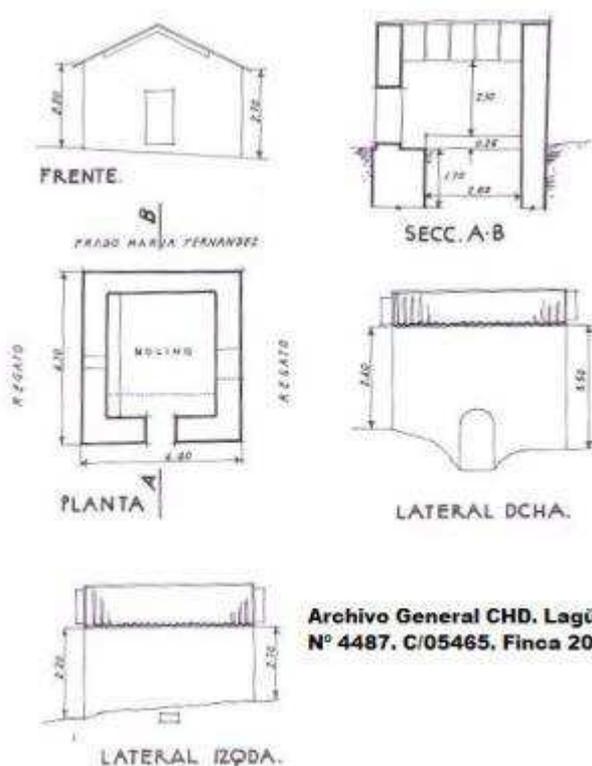
de una presa, se deduce que molía tan solo durante los períodos de mayor aporte de agua del arroyo. El molino se encontraba ya derruido y carecía de cubierta antes de las expropiaciones del embalse.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487 Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

MOLINO HARINERO

FICHA N°	Lag-Mol.Sarmec.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Las Sarmelechas. Molino harinero de José Gutiérrez García. Finca 2076.
DATACIÓN	1920-30 ¹⁹³ .
N° DE PIEDRAS	Dos piedras de moler.
DIMENSIONES	18 m ² .
MATERIAL	Sillarejo, madera y mampostería en seco.
PRESA	Presa de escollera con cauce excavado.



Archivo General CHD. Lagüelles
N° 4487. C/05465. Finca 2076

DESCRIPCIÓN

El molino poseía una sola planta dedicada a las labores de molinería. Tenía una techumbre de teja a dos aguas. Sus dimensiones eran 4.70 m. de largo por 4.50 m. de ancho con una estructura casi cuadrada. La altura de los muros conservada es de 2.50 m. Poseía una presa de escollera con una capacidad para



¹⁹³ A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Se especifica que tanto el molino de Lagüelles como el de Oblanca llevan en uso más de 20 años.

40 m³ con un cauce excavado en el terreno para dar servicio al molino. Este cauce estaba compuesto por un canal rodeado de losas de piedra puestas en punta. El canal tenía una forma de embudo que acababa en la entrada que daba servicio al molino. El desagüe del agua se abría a través de un arco con sillarejo. Tenía una luz de 1.40 m y una altura de 1.50 m. que se vertía en pendiente directamente sobre el arroyo.

DEGRADACIÓN

Hidratación de los materiales porosos. Arrastre a causa del estiaje del pantano.

Derrumbe de los techos y muros que pierden la argamasa de unión.

Aprovechamiento y expolio de los materiales más servibles, como tejas, vigas, maquinaria, etc.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955 Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

MOLINO

FICHA N°	Lag-Mol.García.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Barrio de la Iglesia. Molino de María Álvarez García. Finca 2105.
DATACIÓN	Siglo XX.
N° DE PIEDRAS	Dos piedras de moler.
DIMENSIONES	11,10 m ² de molino.
MATERIAL	Mampostería no concertada.
PRESA	Cauce excavado desde el arroyo.



DESCRIPCIÓN

Este era el último edificio de un grupo de molinos rastreros que comenzaban desde el arroyo de Lagüelles. Contenía una sola planta que conservaba la maquinaria movida por la fuerza hidráulica y una presa de escollera con una capacidad de 22,32 m³. El molino se cubría a dos aguas con teja árabe. El canal de desagüe estaba realizado de forma cuadrada sujeto por una gran viga de madera.

DEGRADACIÓN

Hidrólisis.

Arrastres de material.

Derrumbe de los muros y techos.

Aprovechamiento de los materiales constructivos

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

MOLINO

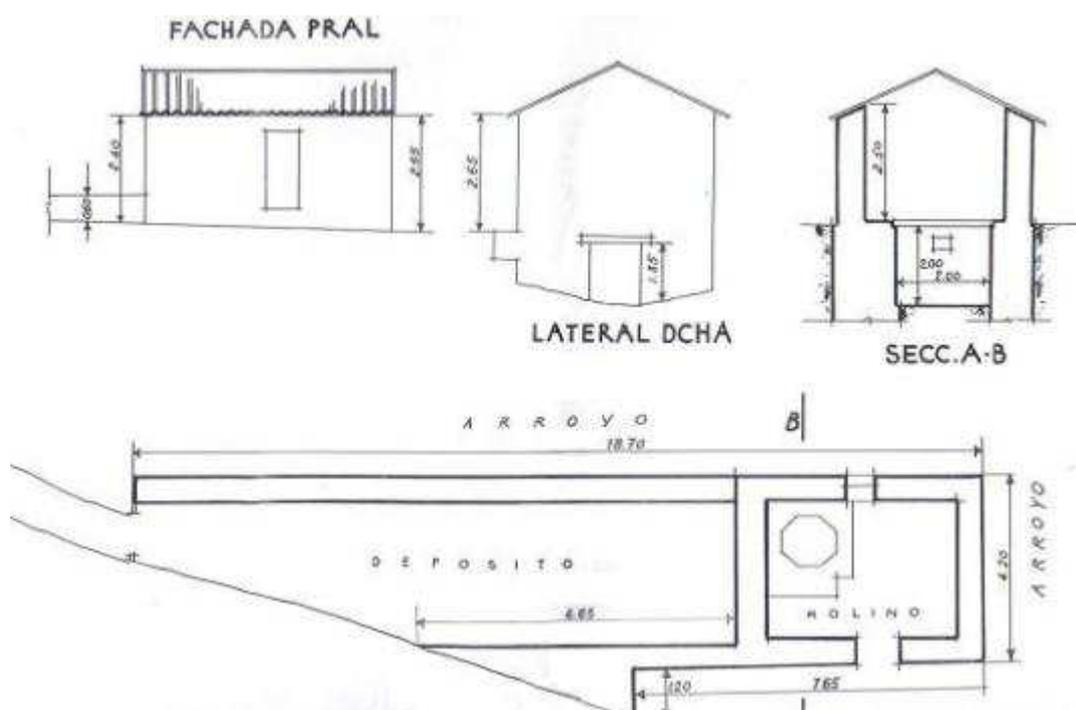


Ilustración 49. A.G.C.H.D. Molino Lagüelles. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Finca 2096

FICHA N°	Lag-Mol.Igles.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Barrio de la iglesia. Molino de Victoriano García. Finca 2096.
DATACIÓN	Primer tercio del siglo XX.
N° DE PIEDRAS	Una piedra de moler.
DIMENSIONES	23 m ² de molino y depósito.
MATERIAL	Sillarejo y madera.

PRESA Presa de escollera con excavación en cauce y depósito.

DESCRIPCIÓN

El molino contaba con una maquinaria limpiadora y dos piedras para moler con el agua del arroyo. Los molinos solían tener cerca una presa de toma de agua con el cauce excavado sobre el riachuelo que atravesaba el pueblo. En otros casos recogían el agua del arroyo en un depósito adosado al molino donde se embalsaba el agua. Los muros del depósito conservan una altura de alrededor de 1 m. que eran abastecidos por un pequeño canal desde el arroyo. El depósito tenía unas dimensiones de 46 m² y las del molino eran de 23 m². La parte inferior servía para el aprovechamiento hidráulico, mientras que el piso superior servía como vivienda o como almacén. Las dimensiones del desagüe que tenía una forma cuadrada eran de 1.10 m x 1 m. En el interior aún se conservan los maderos de roble que sujetaban la estructura de madera de las muelas y la tolva.

DEGRADACIÓN

Hidrólisis en las rocas y la argamasa de los muros por causa de la inundación. Heladas en los períodos fríos cuyo nivel del agua no llega a cubrir la zona.

Derrumbe de los muros y la techumbre.

Abandono y reutilización de diversos materiales como la maquinaria, tejas, puertas, etc.

COMENTARIOS

La dificultad de los accesos a Lagüelles ha ocasionado que su expolio no sea tan evidente como en otras localidades cercanas.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

MOLINO DE APROVECHAMIENTO HIDRÁULICO Y LECHERÍA

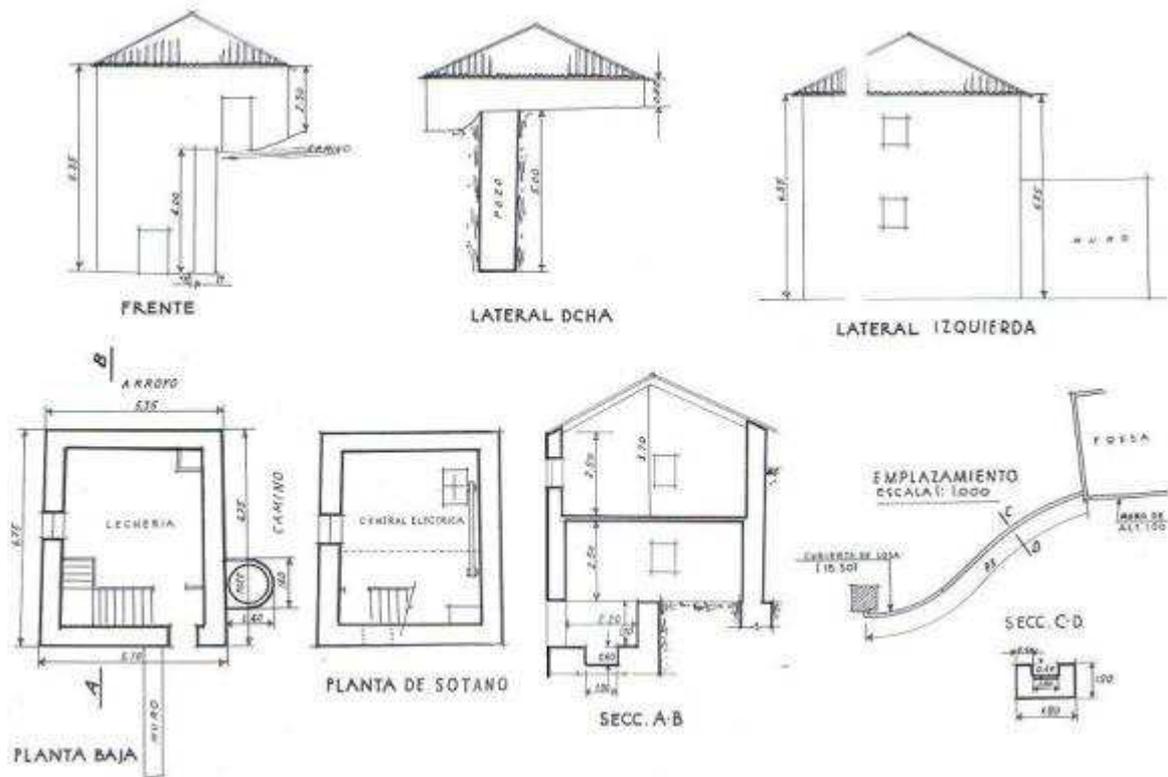
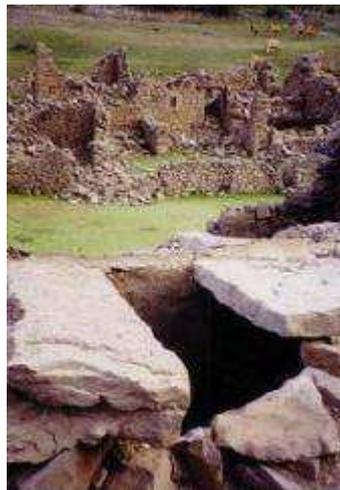


Ilustración 50 A.G.C.H.D. Molino. Lagüelles C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Finca 2057.



FICHA N°	Lag-Mol.Leche.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Molino y lechería de la cooperativa <i>El Porvenir</i> . Finca n° 2057.
DATACIÓN	Primer tercio del siglo XX ¹⁹⁴ .
N° DE PIEDRAS	Dos piedras de molino.
DIMENSIONES	74 m ² .
MATERIAL	Ladrillo y piedra. Teja para la cubierta.
PRESA	Pozo de captación de aguas y presa de escollera.

DESCRIPCIÓN

Este molino estaba dedicado a dos labores diferentes, lechería y central eléctrica. En el piso superior se encontraban los aparatos de lechería de los cuales se conserva una gran pila realizada en fábrica y revestida de cemento. Se sujetaba mediante unas gruesas vigas de madera conservadas *in situ* aunque ya derrumbadas. Esta edificación se asentaba sobre la roca y aprovechaba el caudal de una presa cercana a través de un pequeño canal. Este canal posee unas dimensiones de 1.80 m y un acueducto de 0.40 m excavado en la roca y cubierto con losas de piedra. El piso bajo servía como central eléctrica y tenía un pozo de captación de aguas que abastecía tanto a la lechería como a la central. Tenía un sifón o pozo para aportar mayor fuerza necesaria para mover la maquinaria. Este pozo se bastecía del agua traída del canal y tenía unas dimensiones aproximadas de 1,50 m de diámetro y 5 m. de profundidad. Además de este pozo de captación, existía otro depósito que servía para guardar los excedentes de leche.

DEGRADACIÓN

Hidratación durante los períodos de inundación y disolución del material tanto en la roca como en las cales y maderas.

Derrumbe del techo y como consecuencia, penetración d otros agentes en el interior. Desplome del piso superior que estaba realizado con vigas de madera.

Abandono y reutilización de los elementos constructivos como tejas, vigas, puertas, etc.

COMENTARIOS

Pertenecía a la cooperativa de Lagüelles llamada El Porvenir. Era una lechería y el molino se usaba para hacer la manteca de manera rápida en las denominadas mantequeras.

¹⁹⁴ A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

MOLINO

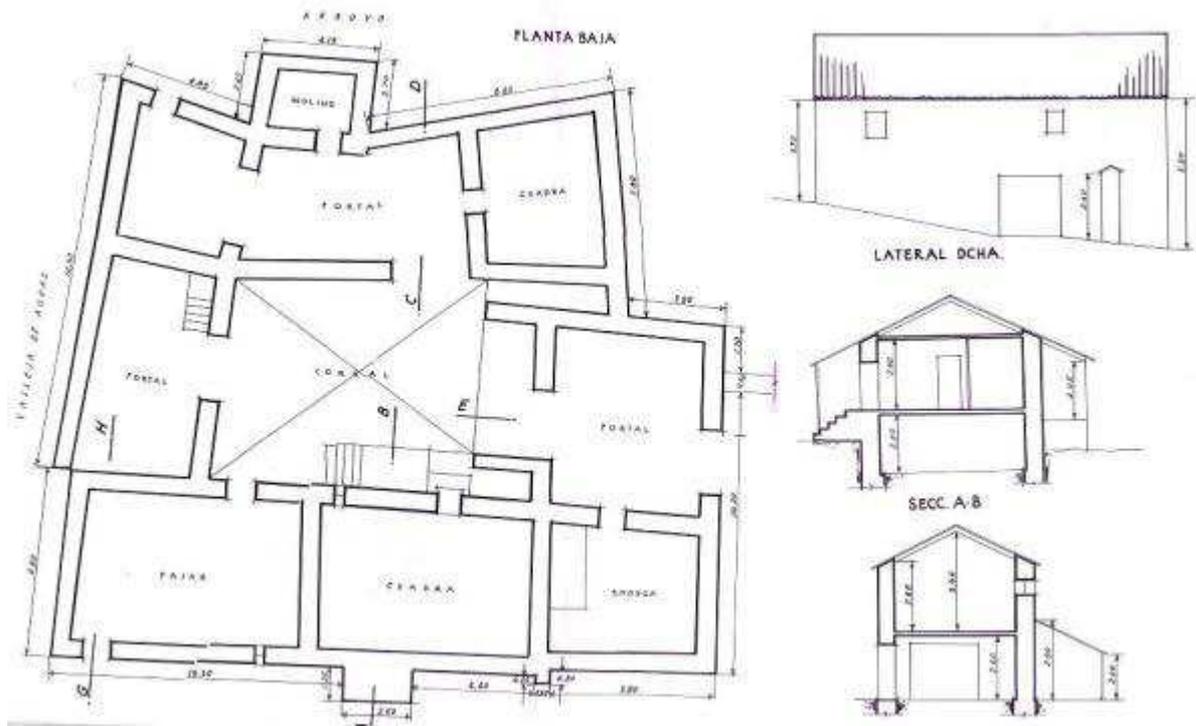


Ilustración 51. A.G.C.H.D. Molino. Lagüelles. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Finca 2105.

FICHA N°	Lag-Molin.Casa.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Barrio de la Iglesia. Finca 2105.
DATACIÓN	Siglo XIX-XX.
DIMENSIONES	9 m ² .
MATERIAL	Muros de mampostería.
N° DE PIEDRAS	Una piedra.
PRESA	Cauce sobre el arroyo.

DESCRIPCIÓN

Edificio de vivienda con un pequeño departamento destinado a molino. Este se adosa al edificio sobresaliendo al exterior para favorecer la captación de aguas del arroyo.

DEGRADACIÓN

Arrastre de material y acumulación de lodo.

Derrumbe de los muros.

COMENTARIOS

Funcionaba solo en los periodos de abundante corriente y es un molino de abastecimiento particular. Ello nos da un idea acerca del autoabastecimiento de la población en relación con la molienda, a pesar de que en Lagüelles no eran escasos los molinos.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

LECHERÍA

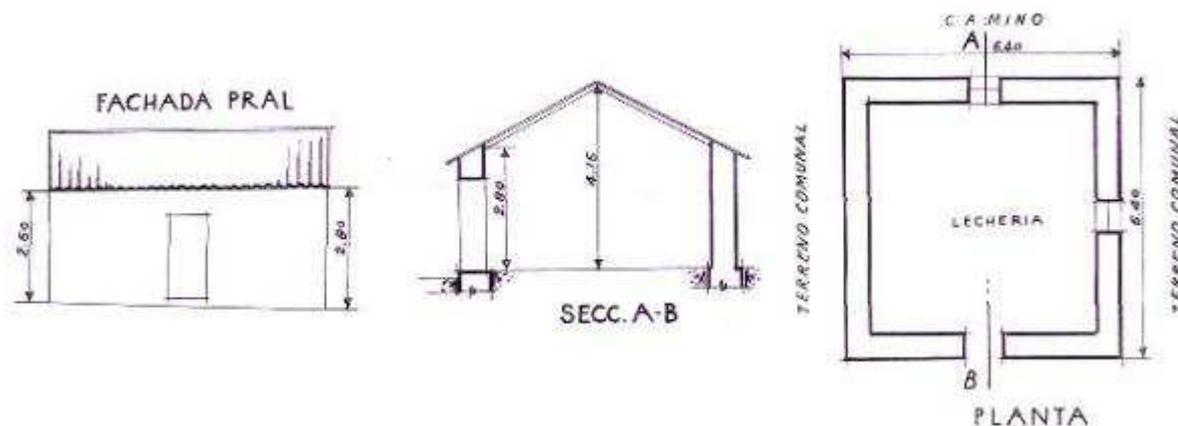


Ilustración 52. A.G.C.H.D. Lechería. Lagüelles. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Finca 2919.

FICHA N°	Lag-Leche.
LOCALIDAD	Lagüelles.
NOMBRE	Finca 2919.
UBICACIÓN	Casco del pueblo.
DATACIÓN	S. XIX- XX.
DIMENSIONES	41 m ² .
MATERIAL	Sillarejo y teja.

DESCRIPCIÓN

Edificio de una sola planta con un acceso y dos ventanas de iluminación. Se cubre con una techumbre a dos aguas de teja sobre listones de madera.

DEGRADACIÓN

Derrumbe de los muros y techos.

Aprovechamiento de los materiales constructivos

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del término municipal de Lán cara. Lagüelles.

PANADERÍA

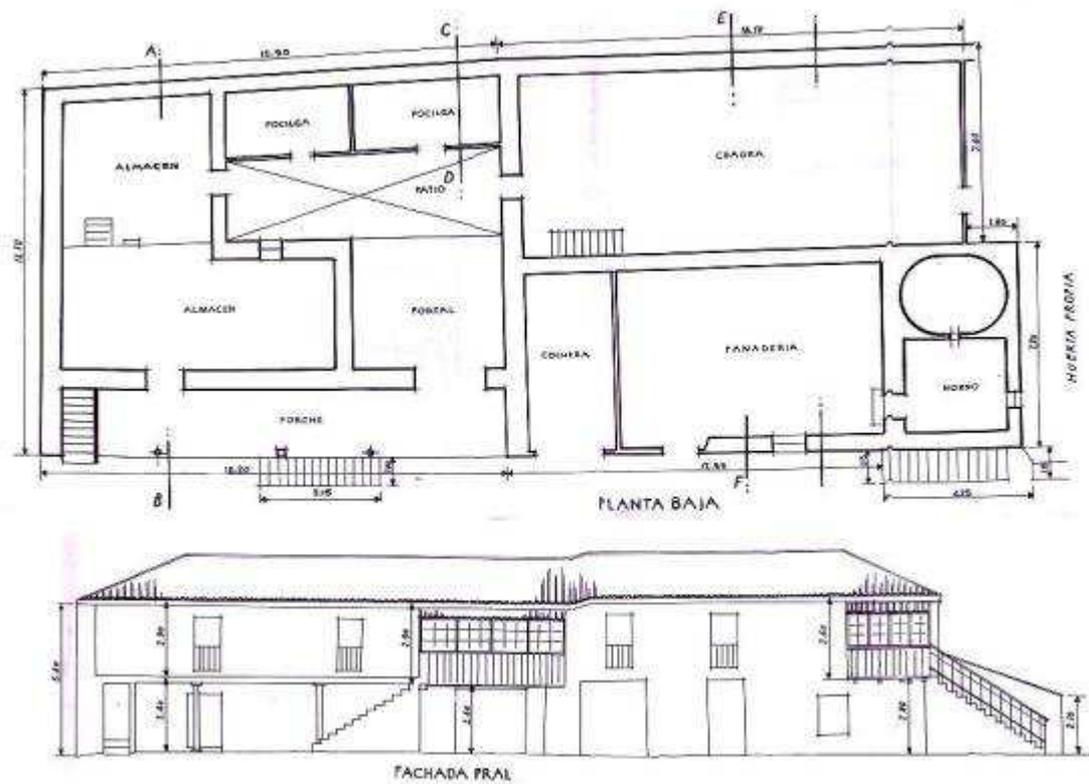


Ilustración 53. A.G.C.H.D. Panadería. Lagüelles. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Finca 2923.

FICHA N°	Lag-Panaderia.		
LOCALIDAD	Lagüelles.		
UBICACIÓN	Finca 2923.		
DATACIÓN	Siglo XX.		
FUNCIÓN	Panadería y vivienda.		
DIMENSIONES	Longitud: 32 m	Altura: 5.40 m	Fondo: 13.10 m
	817 m ² totales		
MATERIALES	Sillarejo, madera		
DESCRIPCIÓN			

Edificio de grandes dimensiones destinado en su planta baja a panadería de horno tradicional. Este edificio destaca por su modernidad, puesto que posee una cochera al lado de la panadería para poder realizar las labores de descarga. El horno se encontraba separado del resto en una estancia propia y empotrado en un muro de forma cilíndrica. Otro elemento particular del edificio es el cerramiento del corredor con una cristalera.

DEGRADACIÓN

Derrumbe de los muros y techos.

Aprovechamiento de los materiales constructivos

COMENTARIOS

En la parte superior se encontraba además de las estancias tradicionales, un espacio para el Wc, algo poco habitual en el Valle.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

HORNO

FICHA N°	Lag-Horno.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Casco del pueblo.
DATACIÓN	Siglo XIX- XX.
HORNO	Circular.
DIMENSIONES	60 m ² .
MATERIAL	Mampostería y teja.
DESCRIPCIÓN	

La estructura es cuadrada de una sola planta y con techumbre de teja. Poseía un portal de entrada para almacenar los materiales de cocción y en una sala separada con muros de tabla se ubicaba la habitación destinada al horno. Este tenía una estructura circular cerrada con ladrillo o piedra.

DEGRADACIÓN

Hidrólisis. Arrastres de material. Derrumbe de los muros y techos.

Aprovechamiento de los materiales constructivos

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Lán cara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

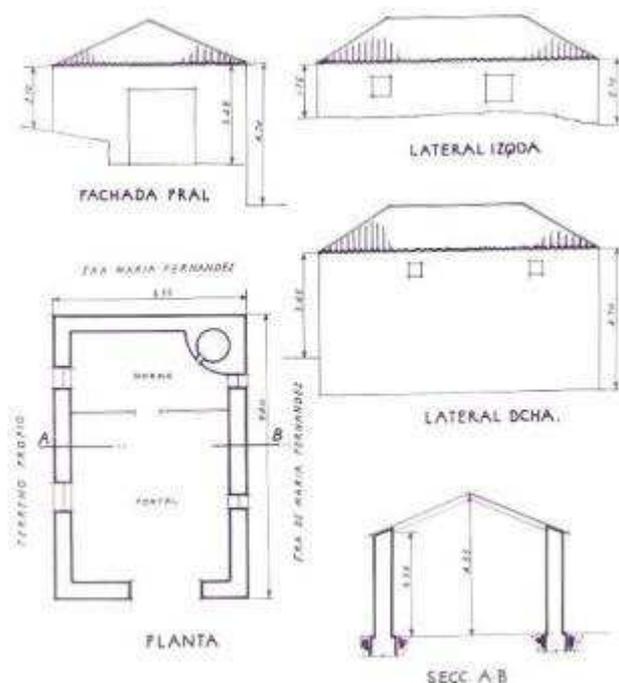


Ilustración 54. A.G.C.H.D. Horno. Lagüelles. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Finca 2119.

FRAGUA

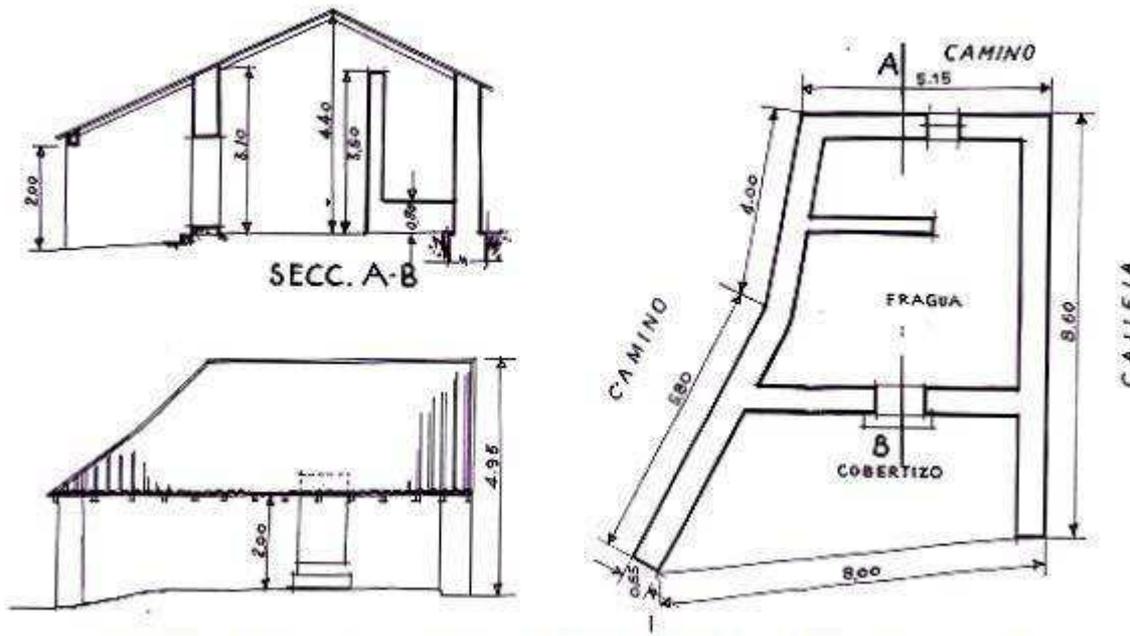


Ilustración 55. A.G.C.H.D. Fragua. Lagüelles. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Finca 2946.

FICHA N°	Lag-Frag.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Casco del Pueblo. Finca 2946.
DATACIÓN	S. XIX- XX.
DIMENSIONES	23 m ² .
MATERIAL	Sillarejo y teja.

DESCRIPCIÓN

Edificio de una sola planta con un espacio destinado al fuego separado por un muro mapostería. Poseía un cobertizo de entrada que servía como almacén de la madera y para la guarda del ganado. El edificio se cubría con una techumbre de tejas sobre listones de madera a dos aguas.

DEGRADACIÓN

Hidrólisis.

Arrastres de material.

Derrumbe de los muros y techos.

Aprovechamiento de los materiales constructivos

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Fondo administrativo. Expediente de expropiación del término municipal de Lán cara. San Pedro de Luna.

C. PUENTES

PUENTE DE LA CARRETERA LA MAGDALENA-BELMONTE



FICHA N°	Lag-Puente.Mag-Belm.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Sobre el río Luna en la antigua carretera la Magdalena-Belmonte.
DATACIÓN	Primera mitad del siglo XX.
DIMENSIONES	40 m de longitud y 2 m. de altura.
N° ARCOS	Cuatro tramos.
LUZ	7.25 m. cada tramo.
MATERIAL	Hormigón armado, mampostería.



DESCRIPCIÓN

Existía un puente sobre el río Luna construido por la Junta Vecinal de Láncara de cuatro tramos de 7,50 m. de luz, barandillas y vigas metálicas, con piso hormigonado entre viguetas. Los estribos y pilas de mampostería estaban bien labrados y unidos en seco.

Los apoyos estaban configurados por cuatro tramos de hormigón armado cubierto con una losa de 4 m. de luz en forma de naveta. Los estribos y las pilas eran de sillería careada sujetos con dos vigas en forma de doble T. En los extremos del puente se situaban dos plataformas de hormigón armado y de dimensiones superiores para aguantar la fuerza de las avenidas.

DEGRADACIÓN

En 1955 se describe cómo dos de los tramos del puente cayeron al río con motivo de una avenida y fueron sustituidos por otros tramos de madera¹⁹⁵. El movimiento del terreno sobre el que asientan las pilas, ocasionando su rotura.

COMENTARIOS

La degradación del puente supondrá una pérdida de valor añadida a la hora de la tasación de los bienes de Lagüelles. Se valoró por separado dependiendo de los materiales de que constaba¹⁹⁶.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Lán cara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

A.H.P.L. Marques de la Ensenada. *Catastro*. 1752. Lagüelles. Rollo 108.

¹⁹⁵ A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955.

¹⁹⁶ A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955

PUENTES

FICHA N°	Lag-Puent.Arroyo.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Puente sobre el arroyo.
DATACIÓN	Siglo XIX-XX.
DIMENSIONES	5 m. de longitud y 2 m. de altura máxima.
N° ARCOS	Un solo arco.
LUZ	3.30 m.
MATERIAL	Sillares de piedra.

DESCRIPCIÓN

Puente de fábrica sobre el arroyo de Lagüelles de 3.20 m de ancho con un solo arco realizado con una bóveda de medio punto¹⁹⁷.

DEGRADACIÓN

Hidrólisis y arrastres de material.

Aprovechamiento de los materiales constructivos por la mano del hombre.

COMENTARIOS

Pertenecía a la Junta Vecinal, quien se encargaba de su buen estado y funcionamiento

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Lán cara, distrito de Lagüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

¹⁹⁷ A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955

D. ARQUITECTURA RELIGIOSA
PARROQUIA DE SAN MAMÉS

Fachada principal. Iglesia de Lagüelles.
Archivo General CHD

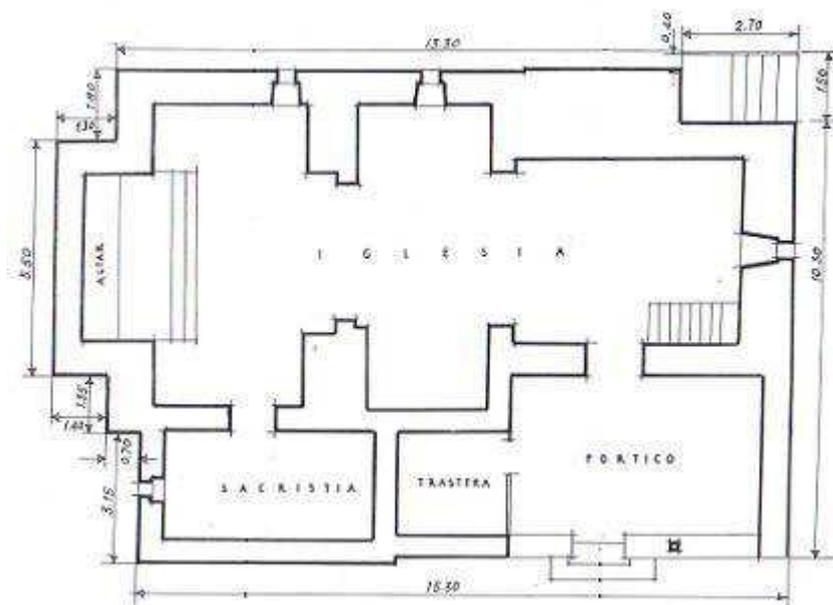
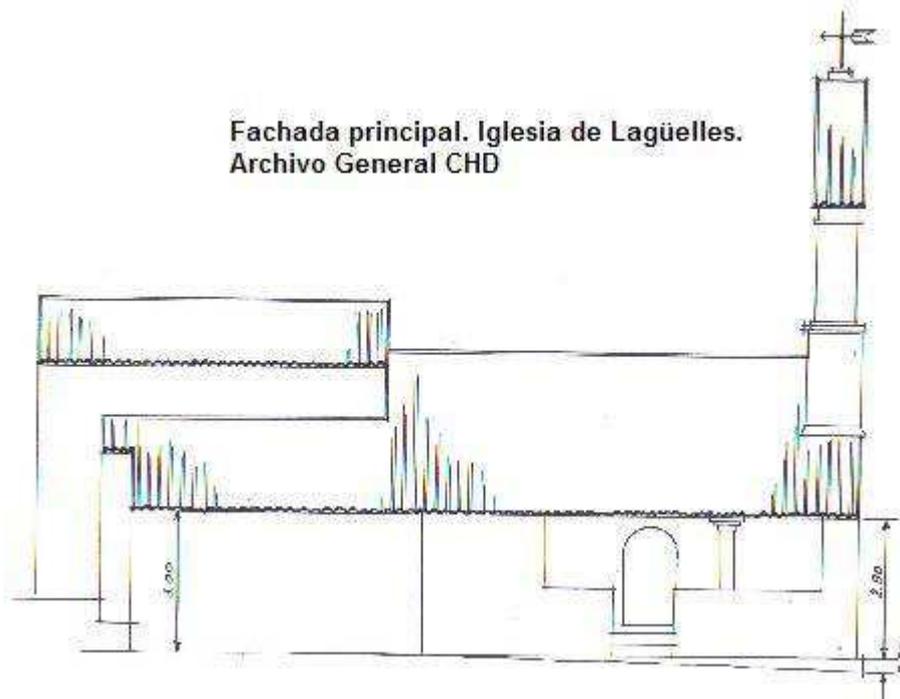


Ilustración 56. A.G.C.H.D. Iglesia. Lagüelles. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955.



Ilustración 58. Iglesia de Lagüelles. Fondo fotográfico I.L.C.

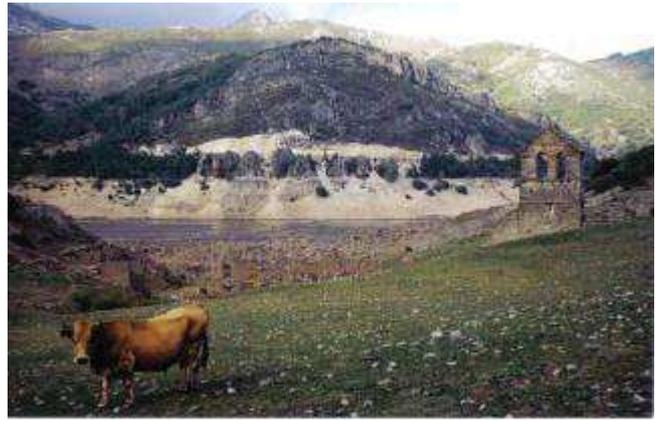


Ilustración 57. Iglesia de Lagüelles en la actualidad.

FICHA N°	Lag-I.P.Mamés.
LOCALIDAD	Lagüelles.
UBICACIÓN	Lagüelles. Barrio de la Iglesia.
ADVOCACIÓN	S. Mamés.
STO PATRONAL	S. Martín ¹⁹⁸ .
DATACIÓN	1715 ¹⁹⁹ .
SUPERFICIE	157.59 m ² . ²⁰⁰
MATERIAL	Muros de sillería con el sistema de núcleo relleno.
PLANTA	La iglesia tenía una planta basilical con capillas laterales.
CUBIERTAS	La cubierta exterior se realizaba a dos aguas.
TORRE	La torre espadaña contenía dos campanas bajo arquillos reformada entre 1849-1856 ²⁰¹ con un corredor de madera.

DESCRIPCIÓN

La iglesia era de planta rectangular al exterior pero con dobles capillas al interior. El presbiterio estaba elevado en altura para dar paso al altar con cabecera plana. Sobre él se situaba el retablo principal dedicado a S. Mamés. En la parte posterior se encontraba el coro, fabricado en madera, al que se accedía por unas escaleras internas. En la zona N. se situaba la sacristía. Las condiciones del terreno hacían que la edificación tuviera que

¹⁹⁸ MADOZ. *Diccionario*. Vid: Lagüelles.

¹⁹⁹ A.D.L. Año 1714. Doc. 972

²⁰⁰ A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955

²⁰¹ A.D.L. Año 1849. Doc. 972. Durante la reconstrucción de la iglesia en Lagüelles en 1715, se ofrecen las misas en la iglesia de Sena de Lunay los vecinos donan diversas propiedades a la iglesia para su fundación.

adaptarse a las mismas, por lo que la sacristía y pórtico tenían un considerable desnivel con respecto al resto de la edificación. La cubierta era a dos aguas con una bóveda de cañón en el presbiterio construida en 1909²⁰². La separación de las naves se hacía a través de arcos de medio punto, siendo los de la nave central mayores que los de las laterales. El acceso al interior atravesaba un pequeño pórtico construido en 1894 con postes de madera y muros de sillarejo. La trastera de la iglesia fue reformada en 1900 a partir del espacio sobrante del pórtico. Una escalera exterior daba acceso a la torre y campanario. La iluminación interior provenía de dos pequeños vanos, uno rectangular situado en el muro N. bajo la torre y el otro ubicado en el presbiterio y cerrado con rejas de hierro abierto en 1891²⁰³.

DEGRADACIÓN

Desmoronamiento originado por las fuertes corrientes resultantes de los cambios de nivel estacionales de las aguas embalsadas. Disolución de los carbonatos al contacto con aguas ricas en dióxido de carbono. Inestabilidad provocada por las grietas de los vanos a causa de la humedad o de la pérdida de unión de las juntas. La falta del elemento protector de la cubierta ocasiona una desprotección de los muros hacia los agentes externos como la lluvia, humedad, heladas, etc. La ubicación de la iglesia en una zona de pendiente provoca un movimiento de terreno a causa del arrastre del embalse y una falta de sujeción en los cimientos.

COMENTARIOS

En la documentación conservada se cita que en 1714 D. Bernardino de Quiñones y su mujer Catalina Rodríguez pagan una cantidad de dinero por la dotación de una capilla en la iglesia dedicada la arcángel S. Gabriel²⁰⁴. En esta misma capilla se hace una sepultura en 1726 para Pedro Arias y Jacinto Fernández²⁰⁵. La otra capilla, dedicada a S. Antonio, fue fundada por el cura párroco del momento, D. Pedro García. Perdida la documentación de más de un siglo, en el siguiente libro de cuentas ya no existen capillas particulares ni enterramientos.

DOCUMENTACIÓN

A.D.L. Año 1714. Doc. 972-973 Fondo parroquial. Libro de cuentas de la iglesia de S.

²⁰² A.D.L. Año 1909. Doc. 973

²⁰³ A.D.L. Año 1891. Doc. 973

²⁰⁴ A.D.L. Año 1714. Doc. 972

²⁰⁵ A.D.L. Año 1726. Doc. 972

Mamés. Lagiüelles.

A.G.C.H.D. C/05465. N° 4487. Año. 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Láncara, distrito de Lagiüelles, fincas segregadas, planos y otros documentos.

E. ESCUDOS

ESCUDO DE LOS ÁGUILA

FICHA NÚMERO	Lag-Escud. Aguila.
LOCALIDAD	Lagüelles.
NOMBRE	Escudo de los ÁGUILA .
UBICACIÓN	Torrebarrio.
ESTILO	S. XVII.
DIMENSIONES	Desconocidas.
MATERIAL	Un solo bloque pétreo.



Ilustración 59 Lagüelles. Escudo de los Águila. Fondo fotográfico I.L.C.

DESCRIPCIÓN

Campo: la forma del campo es la tradicional española, rectangular, rodeada en la parte inferior. Ocupa un único cuartel apareciendo en él una sola alianza.

Cuartel: Sobre un campo de gules trae un águila de plata con sus alas extendidas hacia el jefe. El ave se corona.

Bordura: el campo tiene una bordura donde se alternan nueve cabezas de moros y ocho de lis, posicionando una lis en el centro del jefe y repitiendo hasta cuatro las cabezas del moro. El resto se alternan. Las cabezas del moro miran todas hacia el ombligo del campo²⁰⁶.

Timbre: Timbra el campo con el yelmo de hidalgo mirando a la derecha. Su visera permanece cerrada. Por airón lleva un penacho compuesto de dos plumas.

Lambrequines: solo está adornado por una cartela con filatelas retorcidas.

DEGRADACIÓN

De la casa que soportaba este escudo fueron vendidos los sillares, junto con su heráldica, antes de la inundación del embalse. El escudo llegó a la localidad de Torrebarrio, pero el edificio no mantuvo la traza original²⁰⁷.

²⁰⁶ CIMADEVILLA SANCHEZ. *Repertorio*, p. 17.

²⁰⁷ *Ibidem*.

COMENTARIOS

Existía otro escudo de armas en Lagüelles, uno en una vieja casona con la insignia de los Quiñones, Condes de Luna, con un ajedrezado compuesto por siete escaques con veros en azur y ocho de gules²⁰⁸. Los Águila se entroncan en este escudo con los Flórez, Quiñones y Ciaño. Podemos encontrar un escudo similar en la ciudad de León, en la calle Fernández Cadórniga, junto al convento de las Concepcionistas²⁰⁹.

DOCUMENTACIÓN

CIMADEVILLA SANCHEZ, Pío. *Repertorio heráldico leonés*. Vol III, León, 1996. I.L.C. Fondo fotográfico. Lagüelles. León.

²⁰⁸*Ibidem*.

²⁰⁹Son las mismas armas que aparecen en la calle Fernández Cadórniga de León. Es la casa-palacio de Ramiro de la Ciana Quiñones iniciada en el siglo XVII. A los lados del balcón se encuentran dos escudos de armas. Destaca el de la izquierda con un campo rectangular, de punta redondeada dividido en 4 alianzas distintas. En el primer cuartel aparece un águila de plata coronada con sus alas extendidas hacia le jefe. Corresponde a los Águila. El segundo cuartel con 5 flores de lis pertenece a los Flórez. El tercero con un campo de veros y escaques pertenece a los Quiñones. El cuarto, con un árbol y un león atado pertenece a los Ciaño.

VII. LÁNCARA



Ilustración 61. Láncara. Fondo fotográfico I.L.C.

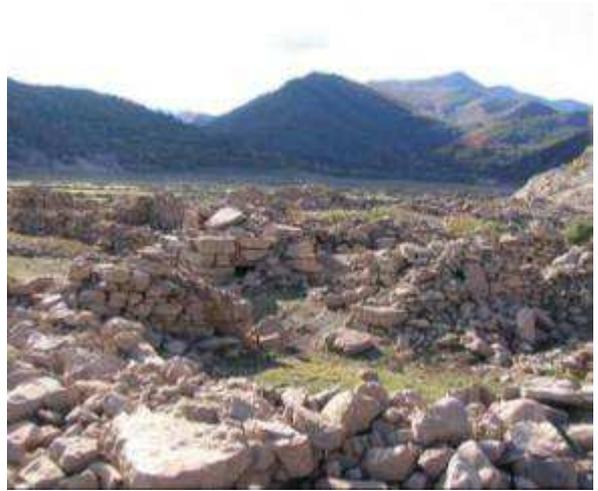


Ilustración 60. Láncara. Estado actual.

Ubicación en el mapa²¹⁰: 42° 54' 45" - 2° 14' 32".

Ayuntamiento: Láncara de Luna. Tras su inundación, pasó a formar parte del ayuntamiento de Sena de Luna.

Distancia a León: 62 km.

Altitud: 1108 m.

Mancomunidad: Omaña-Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Población: Antes de la inundación: 183 habitantes. Después de la inundación: 0 habitantes.

Diócesis: Pertenece al obispado de Oviedo por privilegio del papa Juan VIII en el 876²¹¹. Continuó bajo la jurisdicción de Oviedo hasta 1953, año en que pasa a León. Tuvo estrecha relación con Santa María de Arbás²¹²

En Láncara encontramos un solo edificio de carácter religioso, la iglesia parroquial de S.Martín. Ésta se encuentra ubicada en lo alto de una pequeña elevación, lo que la salvó de la inundación. En un primer momento se mantuvo su uso para

²¹⁰ M.T.N. 50 Barrios de Luna. Nº 102. Año 1945.

²¹¹ FERNÁNDEZ CONDE, *Libro*, p. 379. GARCÍA LARRAGUETA. *Catálogo*. Doc 10.

²¹² GARCÍA LARRAGUETA, *Santa María de Arbás*. Docs. 238, 282, 320. En una carta datada en 1197 Urraca González y su marido venden al abad de Arbas, D. Pedro Rodríguez, todas sus pertenencias de Láncara, Pobladura y otros. En 1209 otros venden sus propiedades al abad de Arbas en Luna y Láncara.

festividades importantes, sin embargo, la ausencia de vías de comunicación seguras y el abandono de los vecinos de la población, convirtieron a este edificio más bien en un recuerdo olvidado y abandonado del pasado.

Economía: Desarrollo de las labores agrícolas y especialmente ganaderas. También poseía una central eléctrica y varias panaderías.

Historia: Las primeras noticias documentales las encontramos en un documento de la catedral de Oviedo²¹³. 1276, septiembre, 15. *Juan Pérez y sus hijos Marina Ibáñez, Alfonso Ibáñez y María Ibáñez, venden a Marcos González y a su mujer, Marta, un prado en Portilla, en el lugar denominado el Río de Parada, por seis maravedís, "de los buenos dineros blancos, que fueron hechos en el tiempo de la guerra"*.

Fue lugar de Señorío del Conde Luna al que debían pagar un impuesto anual por yantar. Los señores de Riolago, también obtuvieron beneficio por la posesión de algunas tierras de este pueblo a partir del siglo XVII²¹⁴.

Láncara se convirtió en cabeza de ayuntamiento en 1883 al entrar en vigor la supresión de los antiguos concejos²¹⁵. Entre los pueblos que le correspondían se encontraban²¹⁶: Abelgas, Aralla, Caldas, Campo, Lagüelles, Láncara, Oblanca, Pobladura, Rabanal, Robledo de Caldas, San Pedro, Santa Eulalia, Sena, Arévalo y Vega de Robledo. Tras su inundación, pasó a formar parte del ayuntamiento de Sena de Luna.

Como aspecto característico, destacar que en las cercanías se encuentra la cueva denominada la Artosa con magníficas estalactitas²¹⁷.

Configuración espacial: Láncara de Luna se situaba en la ladera S. del Sierro la Cruz. Su urbanismo era mucho más abigarrado que en el resto de las poblaciones, asentándose en forma agrupada. La iglesia se situaba en una pequeña elevación y estaba separada del pueblo, por lo que no formaba un núcleo de población a su alrededor. El ayuntamiento, por el contrario, servía como espacio público en cuyo frente se abría una pequeña plaza. El entramado urbanístico se dividía en dos grandes vías de comunicación que atravesaban el pueblo, una de las cuales era la carretera de La

²¹³ FERNÁNDEZ CONDE. *Libro de los testamentos*, p. 379. GARCÍA LARRAGUETA. *Colección*. Doc. 10

²¹⁴ MARTÍN FUERTES. *Quiñones*, p.159. Doc nº 261.

²¹⁵ GARCÍA SUÁREZ. *Una historia*, p. 140.

²¹⁶ MADDOZ. *Diccionario*. Vid. Láncara de Luna.

²¹⁷ BERRUETA. *Riberas*. Vid: Láncara.

Magdalena-Belmonte. En el centro, y aprovechando las mejores tierras, se abrían grandes huertas dedicadas al cultivo de autoabastecimiento.



Ilustración 62. <http://www.sigpac.jcyl.es/visor/>
Láncara de Luna.

La inundación: En 1950 Láncara era la cabeza del ayuntamiento y el pueblo que más habitantes poseía, un total de 183, lo que suponía un número elevado de residentes para la época en comparación con el resto de núcleos de las poblaciones cercanas.

Con la expropiación, se reunió la Junta Vecinal para decidir acerca del futuro de las construcciones. Para sacar un mayor beneficio de ellas se estimó la eliminación total de todas y

cada una de las viviendas para la venta o reutilización de sus materiales de construcción. La situación del pueblo en la cola del embalse y la cercanía a las vías de comunicación, facilitó este desmonte y el aprovechamiento continuado de los restos hasta hoy en día. Tan solo se dejó en pie la iglesia dedicada a S. Martín, pues ésta se encontraba sobre un altopiano al cual no llegaba el nivel de inundación de las aguas del embalse. En un primer momento quiso convertirse en abanderada del recuerdo de los pueblos del Valle, sin embargo, tras el abandono de la población, el edificio se convirtió más bien en un recuerdo olvidado del pasado que en un estandarte de resistencia. La ausencia de una vía segura de comunicación y el abandono de los vecinos de la población, contribuyeron al abandono del edificio. Finalmente C.H.D. expropió la iglesia con una cantidad de 700 pts el m² de planta y 300 pts. el m² de cubierta, las mismas cantidades que se había pagado por la iglesia de San Pedro de Luna. En la expropiación de la iglesia se hace referencia a una indemnización al pueblo por el traslado de las imágenes y otros enseres aprovechables cuyo coste fue de 10 pts. El cementerio fue expropiado y los restos fueron

trasladados por la C.H.D.²¹⁸ a otras poblaciones cercanas. El estado actual de la iglesia es de ruina, ya que se ha desplomado el tejado y ha dejado paso a la vegetación y las heladas en el interior de la iglesia. Aún se conservan las tejas y maderas de techo, así como la ubicación de la sacristía y la capilla.

²¹⁸ A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956.

A. ARQUITECTURA CIVIL

AYUNTAMIENTO

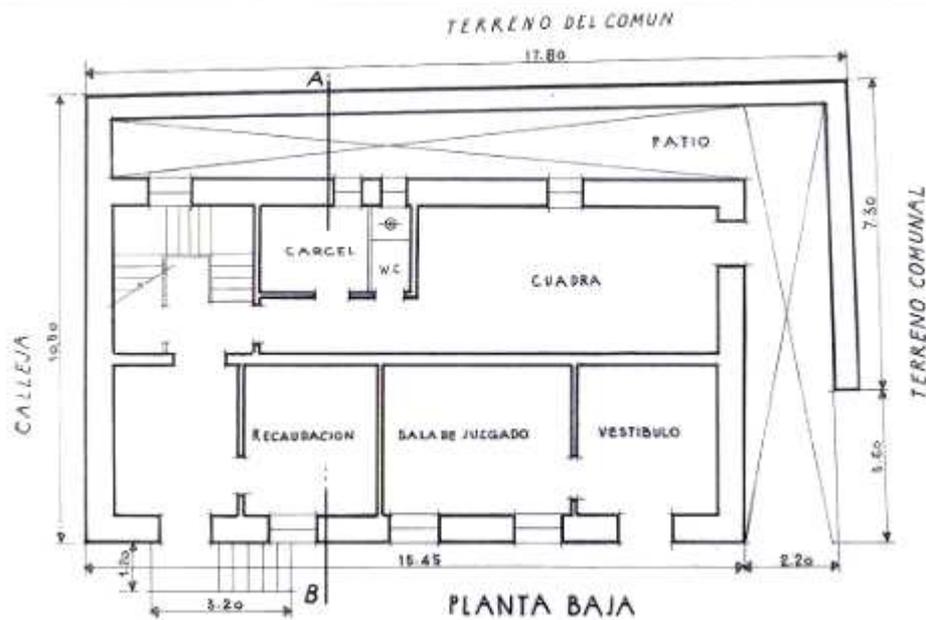


Ilustración 63. A.G.C.H.D. Ayuntamiento. Lánacara. C/05468-2. N° 4498. Año 1956

FICHA N°	Lanc-Ayunt.
UBICACIÓN	Láncara de Luna. Casco del pueblo. Finca nº 2952.
DATACIÓN	S. XX.
ARQUITECTO	Junta Vecinal de Láncara.
FUNCIÓN	Ayuntamiento y cárcel.
DIMENSIONES	131 m ² . Longitud: 17.80 m. Altura: 6.70 m. Fondo: 10.50 m.
MATERIALES	Piedra caliza color rosáceo.

DESCRIPCIÓN

Láncara fue durante mucho tiempo capital del Concejo de Luna de Arriba, por lo que su ayuntamiento era uno de los edificios más significativos del Valle. El inmueble ocupaba una superficie de 131 m². Para acceder al edificio había una escalera lateral y una puerta principal que daban a un vestíbulo de entrada. Tenía una planta rectangular y dos pisos. En esta planta baja se encontraba la sala de juzgado, la de recaudaciones, una cuadra, la cárcel y un baño con agua corriente. El acceso a la planta superior se hacía a través de una escalera interior que daba paso a las diferentes estancias como la secretaría, el archivo, sanidad y el salón de sesiones. El salón de sesiones se abría al exterior con un gran balcón corrido que ocupaba gran parte de la fachada y estaba realizado con rejería sencilla. Los sillares bien labrados se utilizaban para las esquinas, vanos y adornos en la fachada. Rematando la fachada existía un frontón curvo acabado con un pequeño frontón triangular rodeado de dos bolas de piedra decorativas. Sobre este frontón existían unas placas posiblemente con inscripciones. Finalmente se cubría el ayuntamiento con una techumbre a cuatro aguas con tejas sobre madera. Rodeando el edificio aparecía un pequeño patio alargado.

DEGRADACIÓN

Derruido para el aprovechamiento de sus materiales constructivos, pues éstos sobresalían por su gran calidad.

COMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956. Expediente de expropiación en el pantano de Barrios de Luna. Láncara de Luna.

CONCEJO

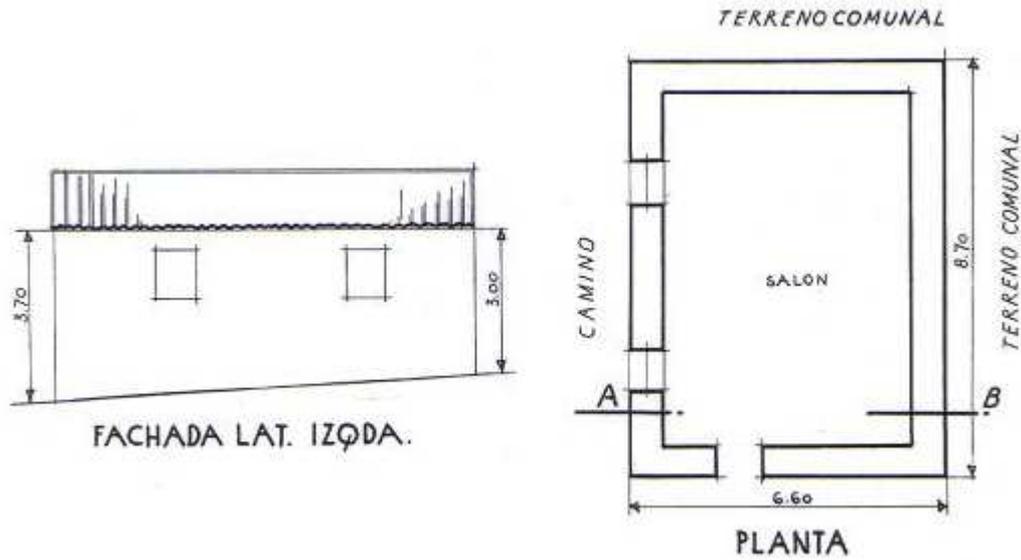


Ilustración 64. A.G.C.H.D. Casa Concejo. Láncara C/05468-2. N° 4498. Año 1956. Finca 2950.

FICHA N°	Lanc-Concejo.
LOCALIDAD	Láncara.
UBICACIÓN	Casco del pueblo. Finca n° 2950.
DATACIÓN	Primera mitad del S. XX.
DIMENSIONES	57 m ² .
MATERIAL	Sillarejo y teja.

DESCRIPCIÓN

La casa de Concejo era el espacio dedicado para las reuniones de la Junta Vecinal. Contaba con una sola planta rectangular cubierta con teja con dos pequeños vanos de entrada de luz y un acceso lateral.

DEGRADACIÓN

Derruido para el aprovechamiento de sus materiales.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956. Sección: fondo administrativo. Expediente de expropiación en el pantano de Barrios de Luna. Láncara de Luna.

ESCUELA

FICHA NÚMERO	Lanc-Escuel.
LOCALIDAD	Láncara de Luna.
UBICACIÓN	Casco del pueblo.
DATACIÓN	S. XX.
ARQUITECTO	Junta Vecinal de Láncara.
FUNCIÓN	Escuela.
DIMENSIONES	141,68 m ² .
MATERIALES	Sillarejo y sillares bien labrados para esquinas y vanos.

DESCRIPCIÓN

La escuela también pertenecía a la Junta Vecinal. Tenía una superficie de 141 m². Se componía de un solar de una sola planta con cubierta de teja.

DEGRADACIÓN

Derruido para el aprovechamiento de sus materiales.

COMENTARIOS

Fue realizada por Paulino García Gago, natural de Sena que donó gran cantidad de dinero para la educación de los niños de diversos pueblos.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956. Sección: fondo administrativo. Expediente de expropiación en el pantano de Barrios de Luna. Láncara de Luna.

B. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

LECHERÍA

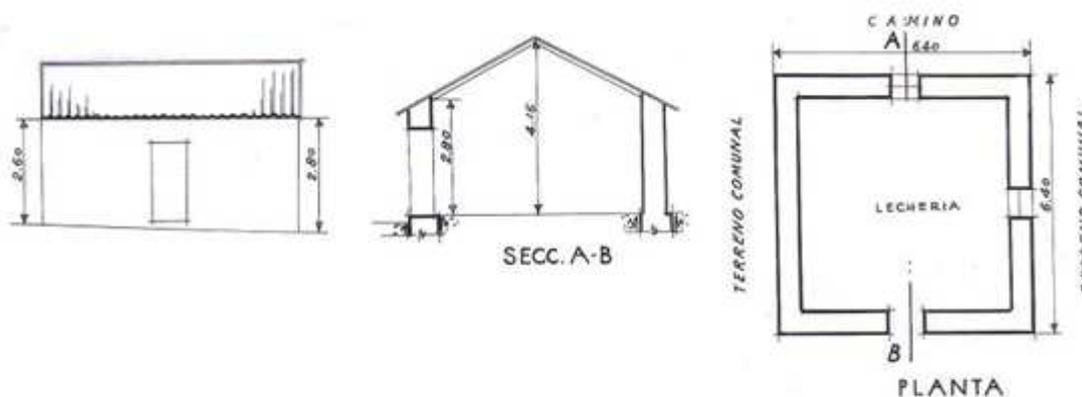


Ilustración 65. A.G.C.H.D. Lechería. Láncara C/05468-2. N° 4498. Año 1956. Finca 2919.

FICHA N°	Lanc-Leche.
LOCALIDAD	Láncara.
UBICACIÓN	Casco del pueblo. Finca n° 2919.
DATACIÓN	Primera mitad S. XX.
DIMENSIONES	41 m ² .
MATERIAL	Sillarejo.
DESCRIPCIÓN	

Existía en Láncara una lechería perteneciente a la cooperativa del pueblo desde donde se vendía la leche y se hacían productos derivados. Esta lechería era un edificio sencillo de planta cuadrada con una superficie de 41 m².

DEGRADACIÓN

Derruida para el aprovechamiento de sus materiales.

COMENTARIOS

Pertenecía a la Cooperativa del pueblo de Láncara.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956. Sección: fondo administrativo. Expediente de expropiación en el pantano de Barrios de Luna. Láncara de Luna.

FRAGUA

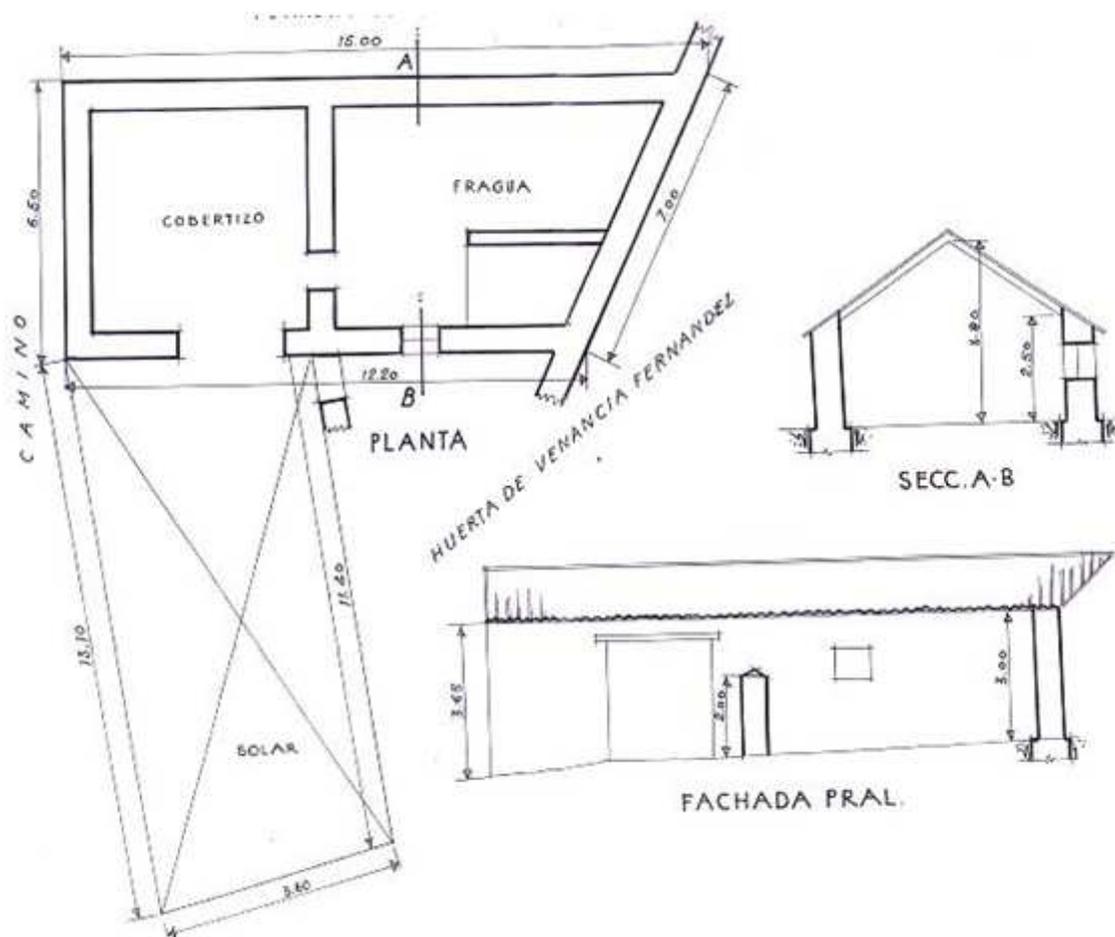


Ilustración 66. A.G.C.H.D. Fragua. Lán cara C/05468-2. N° 4498. Año 1956. Finca 2915

FICHA N°	Lanc-Fragua.
LOCALIDAD	Lán cara.
UBICACIÓN	Casco del pueblo. Finca 2915.
DATACIÓN	S. XIX- XX.
DIMENSIONES	148m ² .
MATERIAL	Sillarejo y teja.
DESCRIPCIÓN	

Edificio de una sola planta exento destinado a fragua. Posee un solar en la parte delantera con un cobertizo para guardar los animales y maderas necesarias para la fundición. La fragua conservaba los instrumentos propios como un potro para herrar, el fuelle, el tornillo, dos bigornias (yunque con dos puntas opuestas) y un laminador de llantas.

DEGRADACIÓN

Derruido para el aprovechamiento del material.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956. Sección: fondo administrativo. Expediente de expropiación en el pantano de Barrios de Luna. Láncara de Luna.

C. PUENTES

PUENTE CARRETERA



FICHA N°	Lanc-Puente.Cem.
LOCALIDAD	Láncara.
UBICACIÓN	Carretera Villablino-La Magdalena. Láncara. Sobre el río Luna.
DATACIÓN	S. XX.
DIMENSIONES	Longitud: 4 m. Altura: 1,20 m.
N° ARCOS	Un solo arco.
LUZ	2,30 metros.
MATERIAL	Cemento y mampostería labrada.

DESCRIPCIÓN

Puente de acceso a la carretera La Magdalena-Belmonte hacia Pobladura de Sena realizado con un solo arco de dovelas de piedra en forma rústica con la clave de mayores dimensiones. Se revestía con sillares de piedra tosca para dar aspecto de rudeza. A los extremos se colocaban unos grandes poyos de piedra labrada para proteger el puente del tránsito de vehículos. La anchura del puente era de 3.30 m. y el arroyo estaba encauzado con un muro de aproximadamente un metro de altura.

DEGRADACIÓN

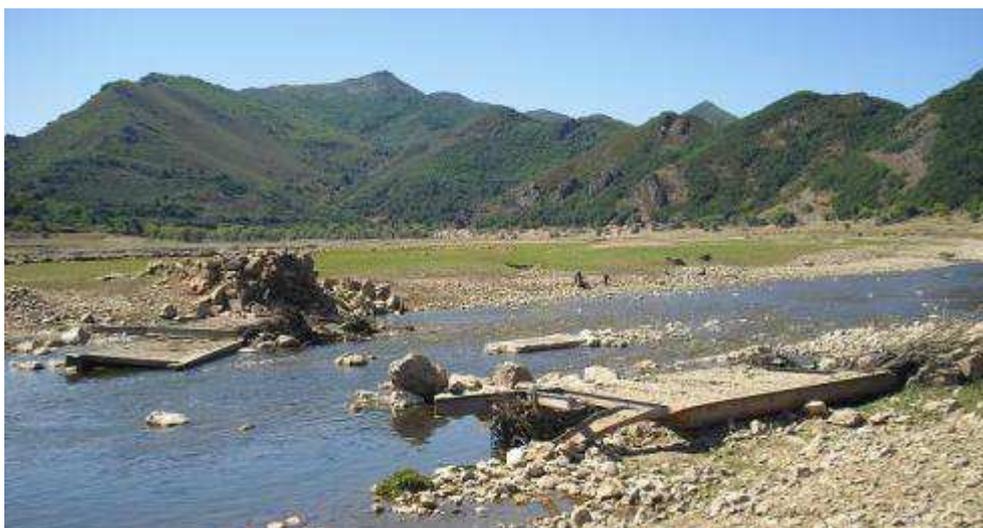
Arrastre de sedimentos. Hidratación de materiales porosos. Oxidación de los elementos ferruginosos. Pérdida de unión de las juntas que pueden ocasionar el derrumbe de la bóveda.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956. Sección: fondo administrativo. Expediente de expropiación en el pantano de Barrios de Luna. Láncara de Luna.

PUENTES



FICHA N°	Lanc-Puente.Horm.
LOCALIDAD	Láncara.
UBICACIÓN	Carretera Villablino-La Magdalena. Láncara. Sobre el río Luna.
DATACIÓN	Primer tercio del siglo XX.
DIMENSIONES	Longitud: 30 m. Altura: 2.50 m.
N° ARCOS	Cuatro tramos rectos sobre zapatas de hormigón.
LUZ	5 m.
MATERIAL	Vigas de hierro y hormigón.

DESCRIPCIÓN

Puente realizado a base de cuatro tramos sobre tres vigas zapatas de 0.80 cm. de ancho por 3 m. de largo en forma rectangular rematada en triángulo en la parte de la corriente aguas arriba. Cada tablero consta de un entramado de hierro en forma de parrilla que se rellena con núcleos de cemento. El ancho de la vía es de 6 m. dejando 5 m. para el tránsito rodado.

DEGRADACIÓN

Arrastre de vigas de sustentación del tablero a causa de la corriente.
Hidratación de materiles porosos. Oxidación de los elementos ferruginosos.
Derrumbe rotoal de las estrucutras que soportaban los tablero.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

D. ARQUITECTURA RELIGIOSA

PARROQUIA DE SAN MARTÍN

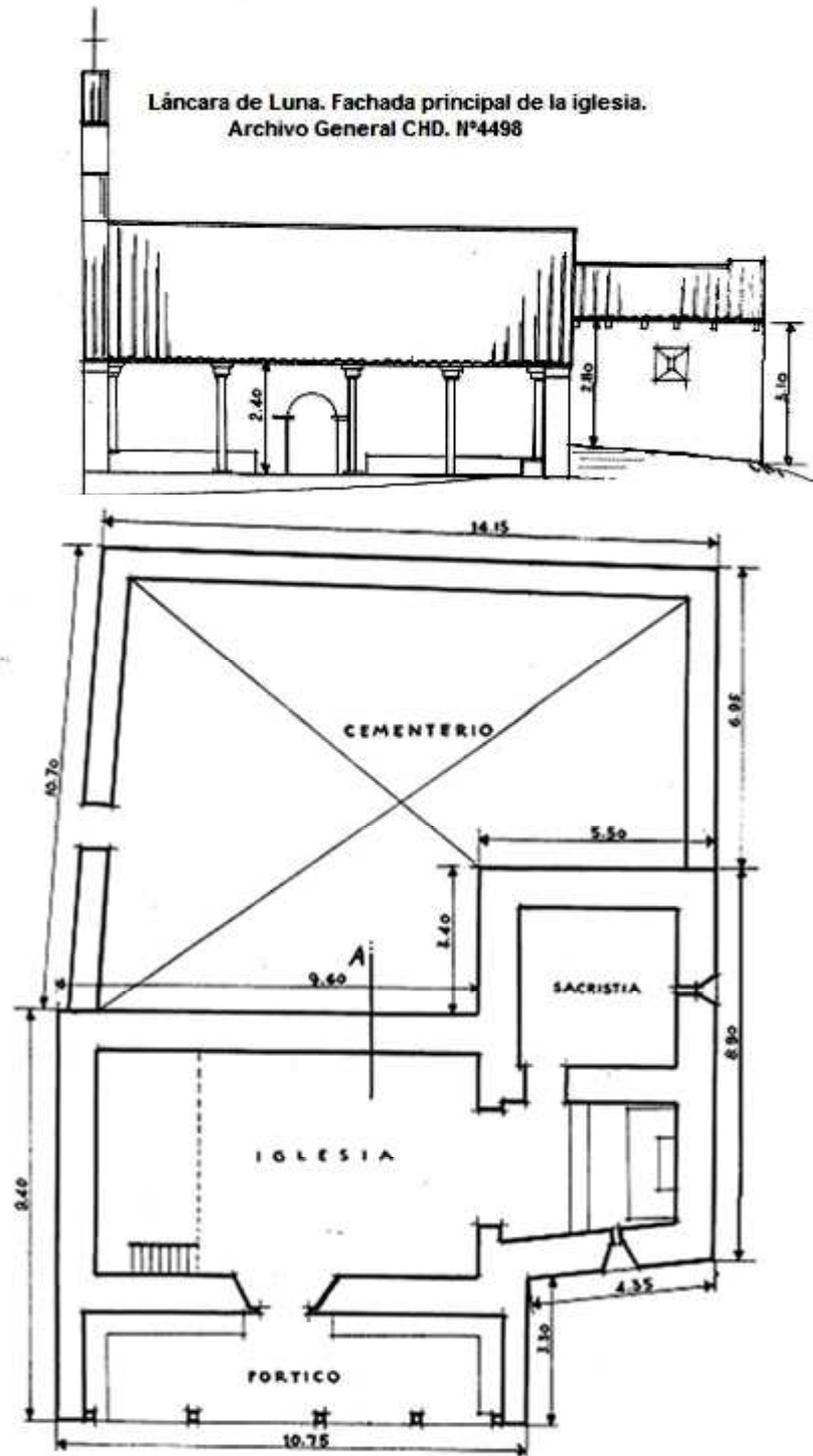


Ilustración 67. A.G.C.H.D. Iglesia. Láncara C/05468-2. N° 4498. Año 1956.

FICHA N°	Lanc-I.P.Martin.
LOCALIDAD	Láncara de Luna.
UBICACIÓN	A las afueras del pueblo junto a la carretera nacional, sobre una loma que aún hoy se puede observar y que no fue cubierta por el pantano.
ADVOCACIÓN	Virgen del Carmen.
STO PATRONAL	S. Martín.
DATACIÓN	Finales del siglo XVI o del XVII ²¹⁹ .
SUPERFICIE	143m ² .
MATERIAL	Muros de mampostería con esquinales y vanos de sillería, realizados en arenisca.
PLANTA	La planta de una sola nave rectangular con cabecera cuadrada ²²⁰ .
CUBIERTAS	Techumbre a dos aguas con bóveda de cañón, hecha a base de lajas, sin imposta y con gran rusticidad, aunque el mampuesto estuvo revocado y dorado con motivos geométricos, lo mismo que en la nave ²²¹ .
TORRE	La torre era una espadaña de casi 9 m. de altura con un solo cuerpo de campanas.

DESCRIPCIÓN

A pesar de que el presbiterio de la iglesia ha sido datado en el período románico²²², hay que remarcar que la técnica constructiva es muy similar a otras iglesias cercanas como la de Pobladura o Portilla de Luna y que su uso es más bien consecuencia de una técnica rústica que de un estilo artístico concreto. La planta de la iglesia tiene una forma rectangular con cabecera cuadrada de dimensiones más reducidas que la nave. Posee una sola nave sin capillas adosadas. Los elementos sustentantes de la iglesia eran los propios muros, ya que carecía de pilastras o columnas en el interior. La altura de la nave

²¹⁹ GARCÍA GUINEA, PEREZ GONZALEZ. *Enciclopedia*, p.113.

²²⁰ A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956.

²²¹ GARCÍA GUINEA, PEREZ GONZALEZ. *Enciclopedia*, p.113. Los autores establecen una posible cronología románica en el ábside por su pequeño tamaño y por le alero con canecillos achaflanados que recuerdan el siglo XIII. Sin embargo, hay que discrepar de esta teoría ya que esta estructura es debida a la pobreza de materiales y la continuidad de tradiciones arquitectónicas, que pueden dar como consecuencia una arte con cierto aspecto primitivo.

²²² GARCÍA GUINEA, PEREZ GONZALEZ. *Enciclopedia*, p. 113.

no sobrepasaba los 4.10 m²²³. En el costado septentrional se adosaba una sacristía de planta cuadrada. Al otro lado se encontraba un pequeño pórtico que tenía un banco corrido dedicado a las reuniones de los concejos²²⁴.

La entrada al edificio se hacía a través de un pórtico sujeto con cinco columnas de madera, dos de ellas adosadas al muro, con basa simple y capitel moldurado. El arco de entrada era de medio punto abocinado y decorado con una pequeña moldura en la base. El presbiterio se elevaba en altura gracias a dos pequeños peldaños y se enmarcaba por un arco triunfal con molduras simples. El altar principal estaba dedicado a S. Martín con la imagen del mismo presidiéndolo.

El edificio estaba iluminado por una ventana abocinada en el presbiterio y otra en la sacristía que fue posteriormente cegada para evitar derrumbes y grietas.

La torre era una espadaña de casi 9 m. de altura con un solo cuerpo de campanas. La techumbre era a dos aguas con bóveda de cañón, hecha a base de lajas, sin imposta y de gran rusticidad. El mampuesto estaba revocado y decorado con motivos geométricos, lo mismo que en la nave²²⁵. Adosado al muro N. de la iglesia estaba el cementerio²²⁶, rodeado con una tapia de mampostería en seco y de una superficie de 132 m².



²²³ A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956.

²²⁴ GARCÍA GUINEA, PEREZ GONZALEZ. *Enciclopedia*, p. 113.

²²⁵ *Ibidem*. Estos autores identifican una posible cronología románica en el ábside por su pequeño tamaño y por el alero con canecillos achaflanados que recuerdan el siglo XIII. Sin embargo, hay que discrepar de esta teoría ya que esta estructura es debida a la pobreza de materiales y la continuidad de tradiciones arquitectónicas, que pueden dar como consecuencia una arte con cierto aspecto primitivo.

²²⁶ A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956.

DEGRADACIÓN

Tras el abandono del edificio los muros y cimentaciones fueron deteriorándose a causa de la humedad de las capas freáticas del subsuelo, ocasionando la debilidad del material. Esto ocasionó la inestabilidad de los muros que conllevó a la aparición de grietas. Debido a la abandono lo primero que se derrumba es el tejado de madera a causa de las goteras. La vegetación se ha adueñado del cementerio y la sacristía hasta tal punto que apenas se pueden ver las lápidas del interior. La sacristía acusa además otros problemas causados por el exceso de humedad y la aparición de musgos y líquenes.

COMENTARIOS

La iglesia de Láncara quedó fuera de la cota de inundación de las aguas del mebal, e por lo que en un principio se continuó con su uso litúrgico. Sin embargo, tras la desaparición de la población y la dificultad en llegar al templo en determinados momentos del año, ocasionó su abandono y posterior ruina. C.H.D expropió la iglesia con una cantidad de 700 pts el m² de planta y 300 pts el m² de cubierta.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05468-2. N° 4498. Año 1956. Fondo administrativo. Serie. Expediente de expropiación en el pantano de Barrios de Luna. Láncara de Luna.

GARCÍA GUINEA M^a Ángeles y PEREZ GONZALEZ José María. *Enciclopedia del románico en Castilla y León. León*. ED: Fundación Sta. María la Real. Centro de estudios del románico. Aguilar de Campoo, 2002.

VIII. MALLO DE LUNA

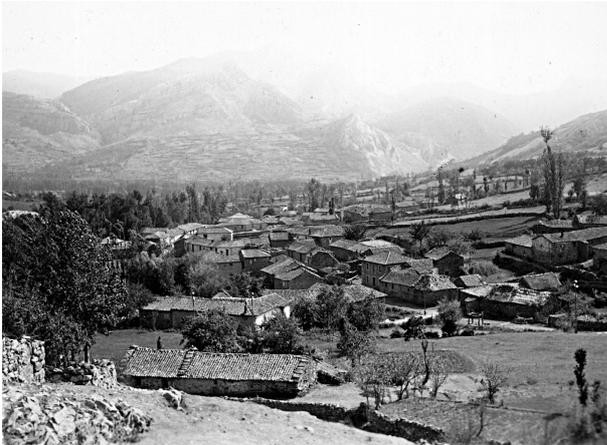


Ilustración 68. Mallo de Luna. Fondo fotográfico I.L.C.



Ilustración 69. Mallo de Luna en la actualidad.

Ubicación en el mapa²²⁷: 42° 52'35" - 5° 53' 35"

Ayuntamiento: Barrios de Luna.

Distancia a León: 50 km.

Altitud: 1122 m.

Mancomunidad: Omaña-Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Población: Antes de la inundación 105 habitantes²²⁸. En el año 2000, 49 habitantes²²⁹.

Diócesis: Desde la fundación de la diócesis de Oviedo la parroquia de Mallo, junto con todas las propiedades religiosas del Valle del Luna entre otras zonas, pertenecía al obispado ovetense. En la documentación de los Condes de Luna²³⁰ se habla de que en 1657 los vecinos de Mirantes presentaron un clérigo para el beneficio curado de S. Andrés de Mallo que contenía la capellanía de S. Claudio de Trabanco y de S. Lorenzo de Miñera. Durante el siglo XVIII constaba bajo la jurisdicción del Hospital de Arbás y la abadía de S. Miguel de Oblanca²³¹, Arciprestazgo de Luna. En 1954 se

²²⁷ M.T.N. 50 Barrios de Luna. Nº 102. Año 2005.

²²⁸ PÉREZ. *Los pueblos*, p. 41

²²⁹ MERINO, ALONSO HERRERO. *Atlas de León*, p.83.

²³⁰ ÁLVAREZ ÁLVAREZ, MARTÍN FUERTES. *Catálogo*. Doc. 816.

²³¹ BURÓN CASTRO. *Catastro*. Doc. 411.

produce el cambio de diócesis de Oviedo a León incluyendo todas las poblaciones de Luna.

En Mallo nos encontramos con tres edificios dedicados al culto religioso: la iglesia parroquial de Sta. Marta, la ermita de la Virgen de la Portería y la ermita de la Virgen del Cuartero.

Economía: Durante mucho tiempo su economía se basó en la ganadería y la agricultura. Mallo cosechaba trigo de regadío y centeno mayoritariamente, además de los productos de huerta para la subsistencia en pequeños cercados particulares. Pero la gran mayoría del terreno se dedicaba a pastos para el ganado de las merinas. En el siglo XVIII²³² se citan algunos oficios de tejedores, canteros, herreros y carpinteros, necesarios para la construcción de casas y herramientas. En 1850²³³ su economía se centraba principalmente en la pujante industria de fabricación de paños del país, llamados de Caldas, ya que se habían especializado en la cría de ganado lanar. En el primer cuarto del siglo XX la minería ocupó un papel destacado con la apertura de la mina de antimonio denominada la Fernanda. Cabe destacar el cercano barrio de las Ventas de Mallo que constituía un centro poblacional dentro del término de Mallo y que contaba con 25 habitantes en el momento de su inundación. Este barrio tuvo un gran despliegue económico debido a la llegada de los inmigrantes a principios del siglo XX que provenían de América y que, enriquecidos por la prosperidad suramericana, construyeron un caserío dedicado especialmente al comercio y a las ventas, de donde proviene su nombre.

Historia: El origen de la palabra Mallo es confuso y lleno de significados variados de acepciones muy diversas entre sí. El profesor Morala describe la palabra Mallo o más comúnmente Mayo, proveniente del latín maius o malleus²³⁴ y viene a expresar mazo de hierro para desgranar a golpes la mies. Otra acepción es la de mallo²³⁵, un conglomerado geomorfológico que debido a la erosión fluvial desarrolla un modelado en forma de pináculos.

²³² A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro.1752*. Mallo de Luna.

²³³ MADOZ, *Diccionario*, p. 205.

²³⁴ MORALA RODRÍGUEZ, *Toponimia*, Vid. Mayo, p 555.

²³⁵ BENITO FERNÁNDEZ, *Génesis*, p 25-37

Los vestigios arqueológicos más antiguos los encontramos en el castro de Mallo ubicado en una peña junto al embalse cuyo origen, según Gutiérrez González²³⁶, parece remontarse a tiempos prerromanos, aunque los restos nos dan constancia de un asentamiento usado durante la Alta Edad Media. A partir de la Plena y Baja Edad Media la población se asienta definitivamente en su lugar actual a través de donaciones y prebendas como observamos en una carta de encomienda datada en 1304²³⁷ en la que el monasterio de S. Claudio de León otorga unas posesiones situadas en Mallo al noble don Alfonso por sus trabajos de defensa.

Configuración espacial: La población de Mallo se asienta sobre el valle del Cuartero en la Sierra Blanca. Su urbanismo se concentra en torno a una vía principal desde donde apenas se ramifican calles secundarias. No existe una plaza como tal y la iglesia se sitúa alejada de la población y elevada en altura, de manera que no permite crear un núcleo en torno a ella.

Las Ventas de Mallo suponían una estructura poblacional alejada del núcleo urbano que se asentaba en una zona más llana, aguas abajo. Su ubicación se debía a la creación de negocios por parte de los emigrantes americanos que se acercaban a las vías de comunicación para favorecer la venta.

Las dimensiones medias de la casa en Mallo solían oscilar entre los 400-500 m². La tipología de casa sin corredor era la más común en el pueblo, ocupando casi el 90% del total de los edificios. Apenas existían ejemplos de casa con corredor en Mallo de Luna. Los que se conservan mantienen una estructura irregular que se adapta a las condiciones del terreno. En la mayoría de los ejemplos el corredor se abría directamente hacia la calle principal y se realizaba con tablas de madera que cerraban casi por completo la estancia.

La inundación: Durante toda la primera mitad del siglo XX la población en Mallo se mantuvo a la espera de las consecuencias de la construcción del embalse. Una vez realizada la obra, pierde el barrio de Las Ventas de Mallo y el pueblo queda aislado no solo por la inundación, sino también, aún después, por la construcción de la autopista AP-66 León-Campomanes. La creación de esta vía rápida podría haber supuesto un

²³⁶ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Fortificaciones*, p. 255.

²³⁷ MARTÍN FUERTES. *Colección*. DOC: 2744. 1304, marzo, 6. Esto nos da a entender que el monasterio de san Claudio había obtenido, seguramente por donaciones de los vecinos, aquellas posesiones, que al estar tan alejadas, podían servir de fácil moneda de cambio para situaciones como estas.

aliciente para la población, pero al no crearse ningún acceso hacia Mallo, la comunicación solo pudo realizarse a través de una carretera comarcal.

Este aislamiento va a perjudicar a los habitantes, especialmente por la dificultad de las comunicaciones y por la pérdida de población joven, ya que la mayoría de los vecinos son personas de avanzada edad. Así en 1991 la mitad de la población que contenía medio siglo atrás desaparece y con ella el abandono de muchos edificios. La causa principal de este hecho fue la inundación de las mejores tierras de cultivo de



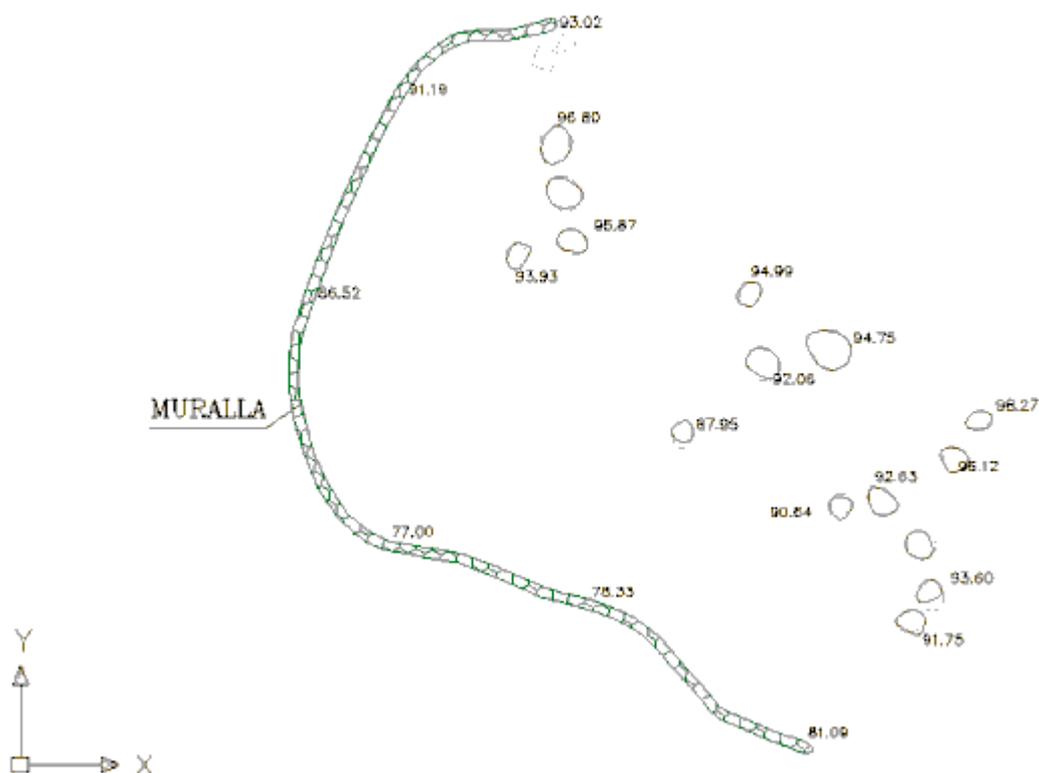
Mallo y la pérdida de uno de sus barrios más vitales, las Ventas, dedicado especialmente al comercio.

Hoy en día Mallo de Luna subsiste gracias al creciente negocio de la ganadería vacuna de alta montaña y la vuelta de algunos de los habitantes especialmente en el verano.

Ilustración 70. <http://www.sigpac.jcyl.es/visor/> Mallo de Luna

A. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

CASTRO DE MALLO



FICHA N°	Mallo-Castro.
LOCALIDAD	Mallo de Luna.
UBICACIÓN	El castro se encuentra al E. de la peña Penilla, sobre una península formada tras la inundación del pantano.
ALTITUD	1185 m.
COORDENADAS	42° 52' 42" - 05° 52' 35" ²³⁸
DATACIÓN	El origen, según Gutiérrez González ²³⁹ , parece remontarse a tiempos prerromanos, aunque a falta de una excavación, su datación más correcta se situaría durante la alta Edad Media.

²³⁸ M.T.N. 50. Barrios de Luna. N° 102. 2005.

²³⁹ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 66.

DIMENSIONES	Superficie total de 350 x 110 m ²⁴⁰
MATERIAL	Mampostería en seco.
DEFENSAS	Muralla de sillarejo y barranco natural.
Nº EDIFICIOS	Aproximadamente 17 viviendas observadas.
DESCRIPCIÓN	



A falta de una excavación arqueológica, el origen de este castro pudo estar relacionado con el desarrollo medieval del control y apropiación del espacio iniciado por la monarquía astur en tiempos de Alfonso III²⁴¹. Los materiales hallados en las prospecciones corresponden con restos de cerámica altomedieval, así como escorias de hierro²⁴². No podemos asegurar la fecha de abandono del asentamiento, ya que durante mucho tiempo sirvió como cabaña de pastores y resguardo del ganado.

El castro de Mallo se sitúa en lo alto de la peña rocosa donde se conservan los restos de lo que fue la muralla y algunos cimientos de planta circular. Presenta cierto orden urbanístico al estar dividido en tres terrazas que se adecúan al terreno²⁴³.

La muralla es de mampostería en seco de 1.00 m. de altura máxima conservada y 2.50 m. de anchura en la parte S. del recinto. Esta muralla protege todo el asentamiento excepto en el lado N-E, donde existe un gran barranco infranqueable.

El acceso principal se encuentra en la zona N-O, cuya entrada posee un esquema acodado²⁴⁴ que aprovecha el espacio de los crestos rocosos para

²⁴⁰ *Ibidem.*

²⁴¹ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Fortificaciones*, p. 24.

²⁴² GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 66.

²⁴³ *Ibidem.*

²⁴⁴ *Ídem*, p. 44.

crear un pasillo interior a modo de muralla doble de 3.50 m. de ancho. Para rellenar el pasillo, y evitar su pendiente, se extrajo la tierra de los crestos con una doble finalidad: mejorar el tránsito por este lugar y aprovechar la defensa de la roca natural.

La entrada hacia el interior se realiza a través de un falso llano flanqueado por dos construcciones cuadradas a modo de torres defensivas de 16 m². cada una²⁴⁵. Estas obras se sitúan en la parte más elevada del castro y la más cercana de la puerta de acceso, por lo que pudieron tener una función militar o jerárquica especial.

Las tres terrazas interiores se han aprovechado para construir las viviendas. Presentan una planta ovalada con muros en mampostería en seco y de dimensiones muy similares de 3 x 4 m. La primera terraza es la más cercana a la vía principal de entrada. En ella se disponen un grupo de cuatro viviendas de planta ovalada y sillarejo. En la segunda terraza se sitúan otras cuatro construcciones más que se acomodan a las condiciones geográficas del terreno formando, como en el caso anterior, un grupo perfectamente unido y delimitado. En la última terraza se disponen otra serie de edificaciones adosadas a la roca que pudieron ser las más tardías, ya que aún se observan restos de la techumbre de madera.

Apenas se han encontrado objetos asociados al asentamiento como galbos cerámicos y goterones de escoria que hacen suponer la presencia de actividades artesanales dentro del recinto.

Cercano al castro de Mallo se cita en la toponimia el denominado Castrín. Su estratégica situación en el camino que unía Mallo con Miñera junto al puente de S. Lorenzo pudo ser clave para el establecimiento de un pequeño núcleo de población. Sin embargo, en las tres prospecciones que se han realizado para tal caso, no se ha descubierto ningún resto ni de edificación ni de defensa ni incluso de material arqueológico.

DEGRADACIÓN

Erosión del viento y dispersión de las estructuras a causa de la pendiente.

Crecimiento de plantas y arbustos entre los muros ocasionando su derrumbe.

Desplome de las estructuras a causa de la utilización de la técnica a hueso sin mortero.

Abandono del castro y reutilización de los materiales y pastoreo.

²⁴⁵ La falta de una excavación arqueológica y la vegetación que crece alrededor de la estructura, dificulta establecer con precisión la forma y dimensiones de la misma.

COMENTARIOS

Se han encontrado en diversas prospecciones restos de cerámica prerromana y altomedieval, así como escorias de hierro en una de las edificaciones ya destruidas²⁴⁶.

DOCUMENTACIÓN

M.T.N. 50. Barrios de Luna. N° 102. 2005.

GUTIERREZ GONZALEZ, José Avelino. *Poblamiento antiguo y medieval en la montaña central leonesa*. León, 1985.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ José Avelino. *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés*. León, 1995.

²⁴⁶ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 66.

B. ARQUITECTURA CIVIL

ESCUELA

FICHA N°	Mallo-Escuela.
LOCALIDAD	Mallo de Luna.
UBICACIÓN	Calle de la iglesia.
DATACIÓN	S. XX.
ARQUITECTO	Junta Vecinal.
FUNCIÓN	Escuela .
DIMENSIONES	18 m. largo x 6 m. ancho.
MATERIALES	Ladrillo y piedra.
DESCRIPCIÓN	



Edificio de una sola planta rectangular dividida en dos zonas diferenciadas, una para los niños y otra para las niñas. Se cubre con una techumbre de teja a dos aguas. La iluminación se realiza a través de cuatro ventanales otientados al S.

DEGRADACIÓN

Humedad que ataca el ladrillo y cemento provocando desconches.

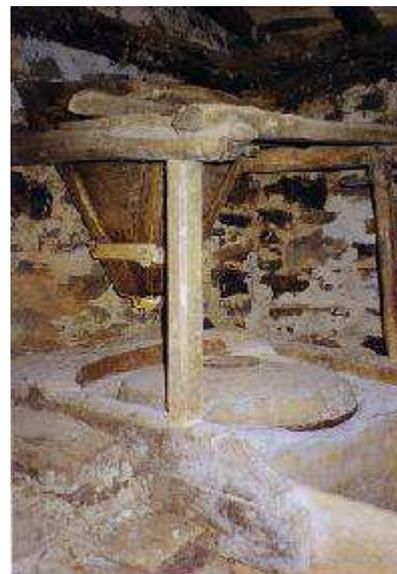
Cambio de uso.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

C. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

MOLINO SOBRE EL ARROYO



FICHA N°	Mallo-Molino-Arroyo.
LOCALIDAD	Mallo de Luna.
UBICACIÓN	Arroyo del Cuartero. Casco del pueblo.
DATACIÓN	Siglo XVIII ²⁴⁷ .
DIMENSIONES	16 m ² (altura máxima de 2,70 m y anchura de 4 m)
MATERIAL	Muros de sillarejo.
N° PIEDRAS	Una sola piedra de moler.
DESCRIPCIÓN	

Molino de planta cuadrada con cubierta a dos aguas con teja árabe y techumbre de madera. Se conserva un canal de captación de aguas del arroyo y otro de desagüe realizado en cemento y piedras unidas con argamasa. Mantiene la maquinaria en funcionamiento con el rodezno y las palas de hierro que son movidas por la fuerza del arroyo. En el piso superior se conserva íntegramente el castillete con la tolva de madera y la única piedra muy desgastada por el uso. También se puede observar el cajón de depósito de la harina que cierra el conjunto estructural. Al ser un molino comunal la mantención del mismo es bastante aceptable ya que la maquinaria funciona perfectamente y en ocasiones puntuales sigue siendo utilizado por los vecinos para la

²⁴⁷ A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Mallo de Luna.

molturación del grano en harina.

DEGRADACIÓN

Humedad causada por el canal interior que mueve la piedra.

Crecimiento de vegetación y nidificación de aves en los aleros.

Deformación en los muros a causa de los empujes de la cubierta.

COMENTARIOS

Este molino es hoy en día de propiedad comunal a pesar de que fue donado para la ermita de la Virgen de la Portería en 1772²⁴⁸. Al ser un molino comunal, la manutención del mismo es bastante aceptable ya que la maquinaria funciona perfectamente a pesar de no ser ya utilizado por los vecinos. Aún conserva su uso utilizado especialmente para la harina.

DOCUMENTACIÓN

A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*.1752. Mallo de Luna.

A.D.L. Fondo parroquial de Mallo de Luna. *Apeo de bienes de la Capellanía de la Portería de Mallo*. Barrios de Luna, año 1772, doc. 1704.

A.G.C.H.D. N° 4461 C/05434. Finca 2109. Fondo administrativo. Serie: Expediente de expropiación. Mallo de Luna. Embalse de Barrios de Luna. León.

²⁴⁸ A.D.L. Fondo parroquial de Mallo de Luna. *Apeo de bienes de la Capellanía de la Portería de Mallo*, año 1772, doc. 1704.

MOLINO DERRUÍDO

FICHA N°	Mallo-Molin.Derr.
LOCALIDAD	Mallo de Luna.
UBICACIÓN	Arroyo cuartero.
DATACIÓN	Siglo XVIII ²⁴⁹ .
DIMENSIONES	16 m ² .
MATERIAL	Muros de sillarejo.
N° PIEDRAS	Una sola piedra de moler.



DESCRIPCIÓN

Los restos que se conservan del molino aún mantienen la estructura cuadrada de similares dimensiones al otro molino que aún sigue en pie. La planta es cuadrada con una superficie de 16 m² y muros realizados en mampostería. A pesar de que no se conserva la techumbre ésta seguramente sería a dos aguas cubierto con tejas.

DEGRADACIÓN

Humedad ocasionada por la proximidad del río.

Crecimiento de vegetación abundante.

Derrumbe de los muros.

Abandono

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

²⁴⁹ A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro.1752*. Mallo de Luna.

MOLINO DE LAS VENTAS DE MALLO

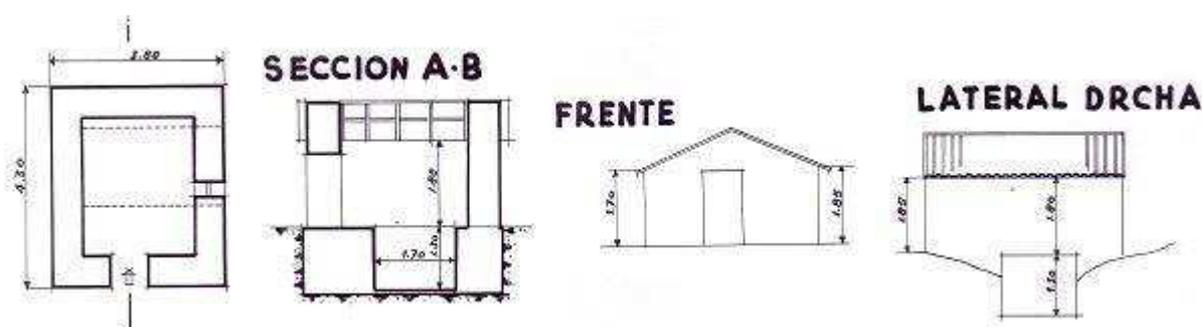


Ilustración 71. A.G.C.H.D. Molino. Las Ventas de Mallo. C/ 05435. N° 4461. Año 1950. Finca 2109.

FICHA N°	Mallo-Molin.Ventas.
LOCALIDAD	Mallo de Luna.
UBICACIÓN	Barrio de Las Ventas de Mallo.
DATACIÓN	Siglo XVIII ²⁵⁰ .
DIMENSIONES	16 m ² .
MATERIAL	Muros de mampostería y techumbre de madera.
N° PIEDRAS	Dos piedras hidráulicas con un rodezno.

DESCRIPCIÓN

El molino tenía una sola planta rectangular donde se ubicaba la maquinaria. Estaba construido con techumbre de madera a dos aguas y muros de mampostería. Poseía una pareja de piedras con un rodezno abastecido por un canal de 1,70 m de ancho y 1,30 m²⁵¹ de profundidad. En el piso superior se encontraba el castillete con las piedras de molino. El techo se cubría de madera a dos aguas con teja árabe.

DEGRADACIÓN

Arrastre y sedimentación de los lodos.

COMENTARIOS

Aún mantenía su uso en el momento de la inundación.

DOCUMENTACIÓN

A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*.1752. Mallo de Luna

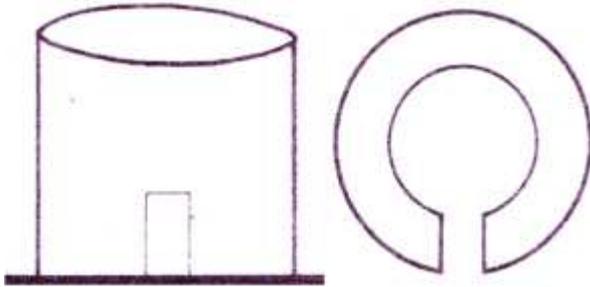
²⁵⁰ A.H.P.L.. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. Mallo de Luna. León. 1752

²⁵¹ A.G.C.H.D. C/ 05434. N° 4461 Año 1950. Finca 2109.

A.G.C.H.D. C/05434. N° 4461. Año 1950. Fondo administrativo. Serie: Expediente de expropiación. Mallo de Luna. Embalse de Barrios de Luna. León. Finca 2109.

D. ARQUITECTURA AUXILIAR

PALOMAR DE MALLO



**Ilustración 72 A.G.C.H.D. Palomar. Mallo. C/ 05435.
Nº 6114 . Año 1950.**

FICHA Nº	Mallo-Palomar.
LOCALIDAD	Mallo de Luna.
UBICACIÓN	Mallo de Luna.
DATACIÓN	Siglo XVIII ²⁵² .
DIMENSIONES	15,20 m ² .
MATERIAL	Muros de mampostería.
PLANTA	Circular.

DESCRIPCIÓN

El palomar tenía una planta de sección circular de 4.5 m. de diámetro exterior y un grosor de muro de 1m. en el cual se colocaban los nichales a modo de losas de piedra por toda la superficie interior.²⁵³. La cubrición se realizaba a un agua con un alero sobresaliente para que pudiesen entrar las palomas. Se conserva una altura máxima de 6 m. en su parte más elevada. La entrada se encontraba en la parte más baja con un solo acceso al interior.

DEGRADACIÓN

²⁵² A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro.1752*. Mallo de Luna

²⁵³ A.G.C.H.D. C/ 05435, Nº 6114. Año 1950.

Derrumbe de muros a causa del peso de la nieve y la penetración de la humedad.

Proliferación de arbustos

Rotura de los muros a causa del abandono y de la pendiente.

Abandono

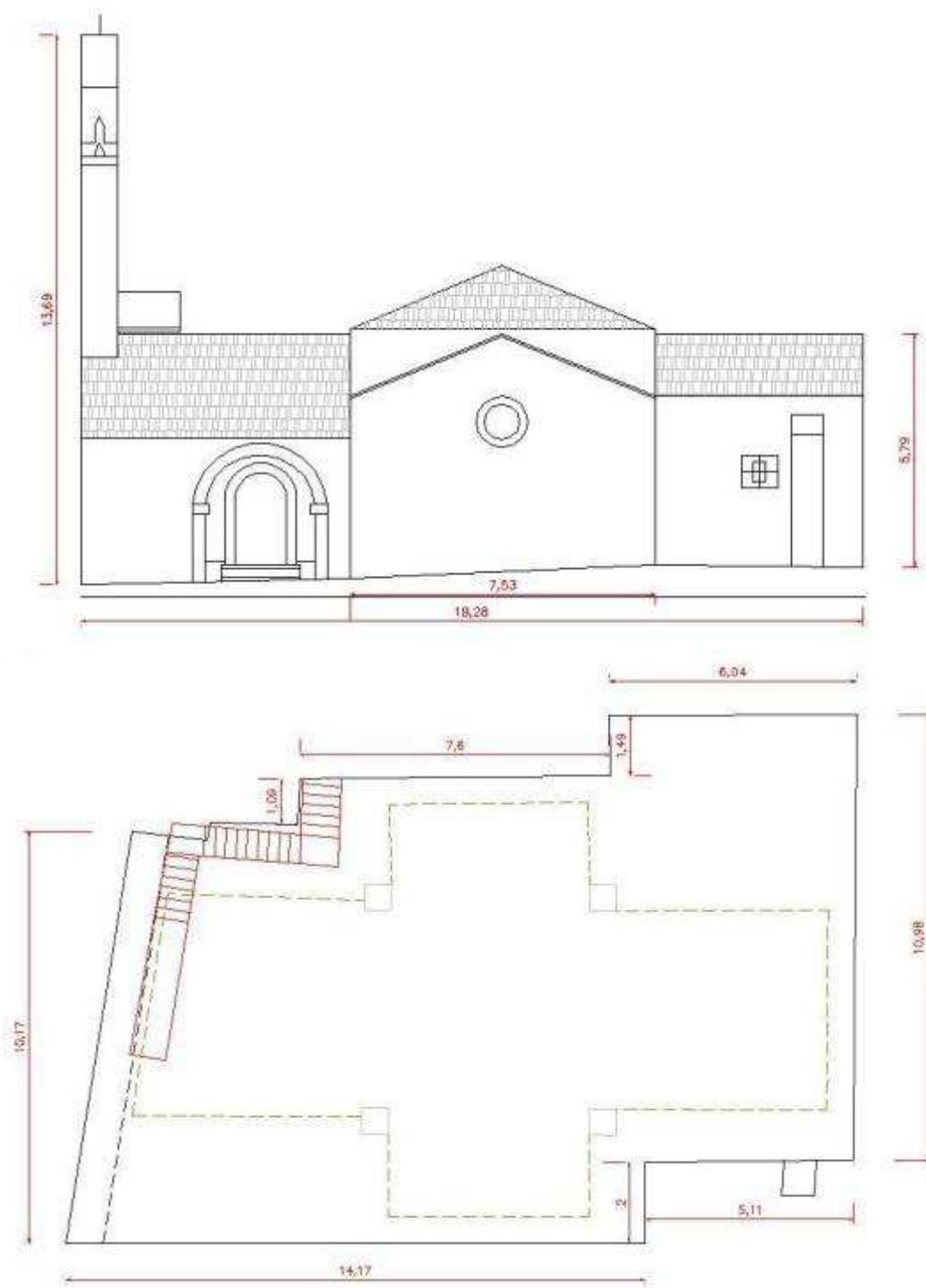
COMENTARIOS

El palomar, a pesar de no encontrarse en la zona de inundación, fue expropiado por C.H.D. debido a la venta de su dueño de todas sus propiedades ya que la vivienda de éste sí que fue anegada por las aguas.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05435- N° 6114. Año 1950 Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación. Mallo de Luna.

E. ARQUITECTURA RELIGIOSA
PARROQUIA DE SANTA MARTA



PLANTA

FICHA N°	Mallo-I.P.Marta.
LOCALIDAD	Mallo de Luna.
UBICACIÓN	Edificio exento ubicado en la zona más elevada del pueblo.
ADVOCACIÓN	Nuestra Sra. del Cuartero. La fiesta de la parroquia se celebra el 8 de Septiembre en honor a la Virgen.
STO.PATRONAL	Sta. Marta, cuya festividad es el 29 de julio.
DATACIÓN	1800 según una inscripción sobre la puerta de la entrada que dice así: HAEC DOMUS DOMINII 1800 que se encuentra en la iglesia de Mallo. Sin embargo, algunas imágenes que se conservan en su interior datan del siglo XVII, lo que hace pensar que su fábrica fuera anterior. En 1892 ²⁵⁴ se restaura por completo la nueva parroquia de Mallo dedicada a Sta. Marta de patronato real.
DIMENSIONES	Superficie: 194 m ² . Longitud: 19.28 m. Ancho:13.02 m. Alto: 13.69 m
MATERIAL	Los muros son de sillarejo excepto en las esquinas, donde se utilizan sillares labrados bien escuadrados. El paramento se ejecuta con una capa de cal en el interior para cubrir las imperfecciones de los muros. Madera para la techumbre.
PLANTA	Tiene una planta de cruz latina con transepto y cabecera cuadrada elevada en altura.
CUBIERTAS	La cubierta esta realizada en madera, cemento y piedra toba para la bóveda del crucero. En la nave central y lateral, se cubre con bóveda de cañón, mientras que el cimborrio se eleva apenas un metro en altura del resto del edificio y se cubre con bóveda de arista. Se cierra todo ello con un tejado a dos aguas y a cuatro en la unión de las naves.

²⁵⁴ A.D.L. Fondo Parroquial. Mirantes, año 1892, doc. 1686c-379. Desde 1887 se están realizando las obras de remodelación de la nueva iglesia, cuya parroquia se tiene que trasladar a San Salvador de Trabanco mientras continúen las labores.

TORRE Torre espadaña datada en 1927²⁵⁵ con sillares trabajados en caliza gris. En lo alto de la espadaña se corona con una cruz de hierro de este mismo período.

CAMPANAS En la torre sobresalen dos campanas, una de ellas data de 1848 y otra que fue traída de la iglesia parroquial de Miñera que sustituiría a otra fundida en 1911²⁵⁶. La otra campana pertenece a Mallo y data de 1996.

DESCRIPCIÓN



Tiene una planta de cruz latina con transepto y cabecera cuadrada elevada en altura. Cada lado del transepto se utiliza para ubicar los correspondientes retablos de S. Lorenzo y de la Virgen del Cuartero.

Las naves están sujetas por pilastras simples adosadas a la pared con arcos de medio punto y cubiertas con bóveda de cañón exceptuando la capilla, que se cubre a un agua. En el exterior se refuerza con contrafuertes de caliza gris.

La parte posterior del coro fue renovada en torno a 1927²⁵⁷ alargando la nave central para el campanario y para acomodarse al trazado del camino²⁵⁸. Esta obra fue realizada en cemento y aparejo regular labrado y peraltado con tres troneras.

La cubierta de la nave es de madera. En la nave central y lateral, se cubre con bóveda de cañón, mientras que el cimborrio se eleva apenas un metro en altura del resto del edificio y se cubre con bóveda de arista. Se cierra todo ello con un tejado a dos aguas y a cuatro en la unión de las naves.

²⁵⁵ A.D.L. Mallo de Luna, año 1927, doc. 2035.

²⁵⁶ A.D.L. Fondo Parroquial. Libro de cuentas. Mallo de Luna. Año 1911. Doc. 2035.

²⁵⁷ *Ídem*. Año 1927. Doc. 2035.

²⁵⁸ *Ibidem*

En la iglesia existen tres vanos abocinados cerrados con cristalerías transparentes que se fueron abriendo sucesivamente para dar mayor iluminación a la iglesia. Uno de ellos, el orientado al S., es circular y los otros adintelados, decorados con molduras sencillas y lisas con sillares bien labrados. Los aleros y cornisas tienen una decoración simple con molduras estucadas.

El porticado fue traído desde la inundada iglesia parroquial de Miñera para sustituir al anterior fabricado con muros de mampostería sujetos sobre una viga de madera.

La torre espadaña fue remodelada en 1927²⁵⁹ con sillares trabajados en caliza gris. En lo alto de la espadaña se corona con una cruz de hierro de este mismo período. En la torre sobresalen dos campanas.

DEGRADACIÓN

Desconchamiento de yeso especialmente en la pared del altar debido al abundante empapado y a la falta de ventilación del templo. Manchas verdes en las esquinas y desmoronamiento del mortero de cal

COMENTARIOS

La iglesia parroquial, dedicada a santa Marta, se convirtió durante la construcción del embalse en receptora de gran cantidad de imágenes, lo mismo que ocurrió en la iglesia de Barrios de Luna. Hay que destacar la transformación de buena parte de sus elementos originales por nuevas estructuras traídas especialmente de Miñera, como es el caso especial del pórtico, sus campanas o el retablo de S. Lorenzo. Ello conllevó la destrucción de sus antiguas posesiones, como el retablo mayor y el retablo del Nazareno, que fueron sustituidos por las nuevas imágenes traídas del inundado pueblo²⁶⁰.

DOCUMENTACIÓN

A.D.L. Fondo Parroquial. Libro de cuentas. Mallo de Luna. Doc. 2035.

A.D.L. Fondo Parroquial de Mirantes. Doc. 1686c-379.

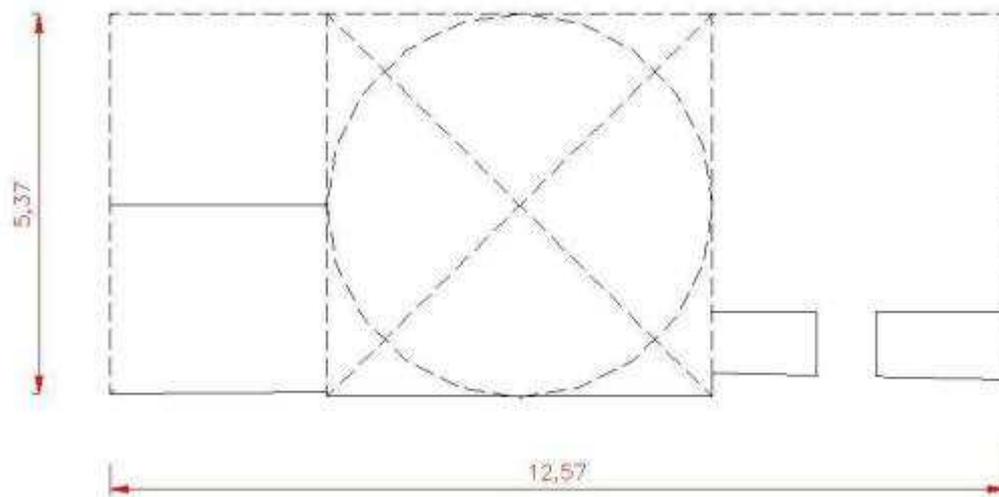
²⁵⁹ *Ibidem*

²⁶⁰ La cercanía de estas dos poblaciones y su hermanamiento es la principal causa que se puede adscribir a la reubicación de las estructuras pertenecientes a Miñera.

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PORTERÍA O DE SAN RAMÓN



ALZADO SUR



PLANTA

FICHA N°	Mallo-Erm. Ramón.
LOCALIDAD	Mallo de Luna.
UBICACIÓN	Calle Principal.
ADVOCACIÓN	En principio se dedicó a la Virgen de la Portería, cuya imagen

se conserva en la iglesia parroquial de Mallo, aunque posteriormente su dedicación cambió a la de S. Ramón.

STO PATRONAL	La Virgen del a Portería y S. Ramón Nonato.
DATACIÓN	Fundada en 1764 por don Bernardo Álvarez capellán y cura de la iglesia de S. Miguel de Trabanco, Mallo y Mirantes ²⁶¹ según una inscripción fundacional que aparecen en la parte central de la puerta de entrada: MALLO Y MIRANTES. AÑO DE 1764. ESTA CAPILLA LA MANDO HACER A SU COSTA DON BERNARDO CURA DE TRABANCO
DIMENSIONES	Superficie: 51 m ² . Longitud: 12.57m. Alto: 7.25 m. Ancho: 5.37 m.
MATERIAL	Sillarejo para los muros con núcleo en la parte superior de la bóveda para aumentar su grosor. Los sillares bien labrados se dejan para las esquinas, vanos y entrada principal.
PLANTA	Cuadrada con una sacristía rectangular adosada.
CUBIERTAS	Bóveda semicircular para la nave y cubierta a dos aguas para la sacristía
TORRE	La entrada se remata con una torre de pequeñas dimensiones en forma de espadaña de un solo cuerpo de campana realizada con sillares bien labrados.

DESCRIPCIÓN

Posee una planta cuadrada cubierta con una bóveda de 36 m². de superficie. La nave principal mide 12.57 m. largo y 5.37 m. ancho y se cubría con una bóveda semicircular con piedra toba. Se le adosa al E. una pequeña sacristía de unos 15 m². cubierta con una techumbre a dos aguas. La entrada se remata con una torre espadaña de pequeñas dimensiones con un solo cuerpo de campana.

El acceso era a través de una puerta lateral enmarcada con un gran arco de medio punto con decoración de molduras sencillas. Al interior se iluminaba con un pequeño vano abocinado con decoración esgrafiada a base de rosetas. En la zona del altar se abría una ventana desde la que se podía ver el interior de la sacristía donde se guardaba la imagen

²⁶¹ A.D.L. Fondo parroquial. Capellanía de nuestra señora de la portería. Mallo de Luna. Doc. 1704. Año 1772.

del santo patrón.

En el interior la bóveda estaba decorada con pinturas estucadas que representaba unos ángeles sujetando una cruz anicónica con unas guirnaldas formando una corona. En esta pequeña ermita se conservan los restos pictóricos de una decoración realizada al temple sobre la pared encalada. En ella se podía ver la figura de un franciscano rodeado por gran cantidad de animales representados esquemáticamente. Este motivo se inscribía en una orla ovalada rematada con hojas de acanto que podía formar parte de un programa iconográfico mayor. La imagen podría ser S. Francisco de Asís bendiciendo a los ganados del pueblo. En la pared se plasmaba la figura de S. Ramón, figura a quien durante los últimos años de funcionamiento de la ermita estuvo dedicada. Berrueta describe cómo sobre las credencias existían dos calaveras que podían ser de los fundadores²⁶². Sobre el dintel de la puerta de entrada aparece una inscripción que conmemora la fundación de la capilla con un grabado muy poco profundo. La decoración se realiza con dos cruces anicónicas diferentes que simbolizan las dos parroquias de Mallo y Mirantes que se han unido para construir la ermita. En la parte central de la inscripción hay una decoración de una roseta sencilla de enmarcada en un cuadro.



MALLO Y MIRANTES / AÑO DE 1764 / ESTA CAPILLA / LA MANDO HACER
A SU COSTA DON BERNARDO CURA DE TRABANCO
DEGRADACIÓN

Desprendimiento de las zonas más vulnerables del edificio. Pérdida de la decoración de yesos por la hidratación. Rotura a causa de los empujes por el aumento de volumen del

²⁶² BERRUETA. *Riberas*. Vid: Mallo de Luna.

hielo en las zonas agrietadas. Tracción y compresión de la techumbre provocando un derrumbe de la misma. Pérdida de estabilidad y cohesión de los muros ocasionando su derrumbe. El dintel que sujeta el vano es demasiado rígido y no soporta los movimientos estructurales. En los huecos de gran luz, el dintel que sujeta la estructura, no puede soportar estos movimientos, siendo un punto rígido de inflexión. Las raíces de las plantas se introducen en las grietas rocosas ocasionando fisuras mayores que pueden desplomar los sillares, o penetrar a través de los paramentos causando desplomes en los muros.

COMENTARIOS

La ermita de Nuestra Señora de la Portería fue constituida según consta en la inscripción de la puerta de acceso en 1764. Su fundador, don Bernardo Álvarez capellán de la capellanía y cura de la iglesia de san Miguel de Trabanco, Mallo y Mirantes²⁶³, creó esta edificación para establecer un hermanamiento entre los pueblos²⁶⁴. El lugar fue elegido, según la tradición, por el hallazgo de unas monedas de oro que el cura creyó en pago de Dios por lo que aún le esperaba en el cielo. Aunque en principio su advocación estaba dedicada a la Virgen de la Portería, cuya imagen se encuentra en la iglesia parroquial, posteriormente cambió al patrocinio de san Ramón. Se desconoce la fecha del cambio de advocación, aunque se supone que ocurrió tras la disolución de la hermandad a mediados del siglo XIX, cuando desaparece el libro de cuentas y la ermita pasa a propiedad privada. En la fundación de la ermita de Nuestra Señora de la Portería se otorgan una serie de donaciones entre los que se encuentran prados, molinos y tierras cedidas por los vecinos de Mallo, Mirantes, Trabanco, Irede y Rabanal²⁶⁵. En primer lugar, el fundador D. Bernardo Álvarez, dejó esta capilla bajo la jurisdicción de Mallo y Mirantes cuyos vecinos se encargaban del mantenimiento, pero gracias a los casamientos y heredades de territorios, la iglesia de Trabanco, junto con las propiedades de Mallo y Mirantes, pasaron en época moderna a manos de los Quiñones de Riolago debido a la dote que recibió Fernando de Quiñones al casarse con su sobrina María²⁶⁶.

²⁶³ A.D.L. Capellanía de nuestra señora de la portería. Mallo de Luna, año 1772, doc. 1704.

²⁶⁴ *Ibidem*.

²⁶⁵ Rabanal de Luna aporta un molino harinero que muele durante Tres meses al año para el beneficio de la capilla. De entre las heredades destaca otro molino situado en el arroyo que baja del cuartero en Mallo de Luna, y que hoy en día aún conserva su uso. También en Mallo se otorgó una casa de un cuarto alto y otro bajo con cocina, pajar, corral y bodega para beneficio de la propia capellanía.

²⁶⁶ MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones*, p.p. 117- 181, Doc. 135 y 327.

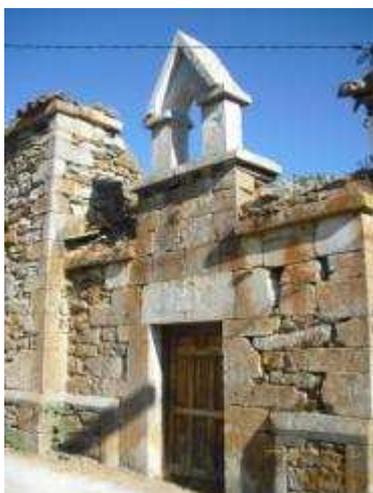
Poco tiempo perduró esta propiedad común, ya que pronto pasó a manos particulares, como el mayordomo, quien se ocupaba de su manutención. La ermita hoy en día es de propiedad particular perteneciente a la familia de Fernández Mallo.

DOCUMENTACIÓN

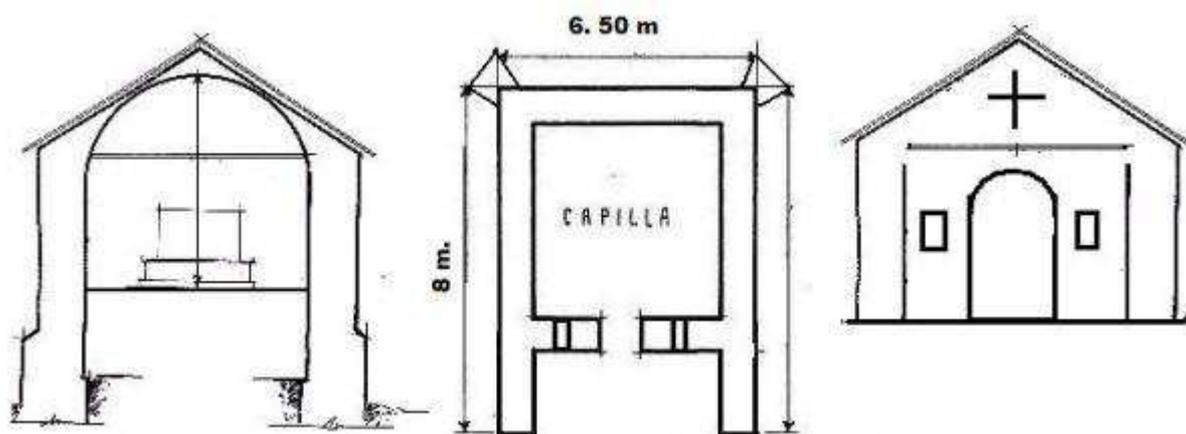
MARTÍN FUERTES José Antonio. *Los Quiñones marqueses de Montevirgen: linaje y archivo*. León, 2000.

A.D.L. Fondo parroquial. Capellanía de nuestra señora de la portería. Mallo de Luna. 1772. Doc. nº 1704

A.D.L. Fondo parroquial de Mallo de Luna. *Apeo de bienes de la Capellanía de la Portería de Mallo*. Año 1772. Doc. nº 1704.



ERMITA DE LA VIRGEN DEL CUARTERO



Posible reconstrucción de la ermita del Cuartero de Mallo de Luna.

FICHA N°	Mallo-Ermit.Cuartero.
LOCALIDAD	Mallo de Luna.
UBICACIÓN	El Cuartero a 4.5 km al O. del pueblo a 1474 m. de altitud.
ADVOCACIÓN	Virgen del Cuartero. Festividad el 8 de septiembre.
STO PATRONAL	Virgen del Cuartero.
DATACIÓN	1882 ²⁶⁷ . La primera vez que se nombra el Cuartero es en un documento de 1195 ²⁶⁸ en el que la catedral de León enumera los territorios que posee en la zona.
DIMENSIONES	8 m. largo x 6.50 m. ancho.
MATERIAL	Piedra caliza con muros de mampostería y sillares bien labrados en las esquinas y vanos.
PLANTA	Cuadrada.
CUBIERTAS	Techumbre abovedada.
TORRE	Sin torre.
DESCRIPCIÓN	

La ermita se encuentra en la zona del Cuartero, sobre un collado a más de 4 km. del pueblo. Su ubicación coincide con una amplia zona que ya estuvo poblada desde la

²⁶⁷ A.D.L. Fondo parroquial. Barrios de Luna. Doc.1990-435 En el archivo parroquial de Barrios se cita la cantidad de 5 reales para el traslado de piedra para la realización de la ermita de la Virgen del Cuartero.

²⁶⁸ FERNÁNDEZ CATÓN. *Colección*. Doc. 1721.

Edad Media por otras ermitas como la de la Canal de Irede o el perdido monasterio del Monte de los Frailes²⁶⁹. La primera vez que se nombra el Cuartero es en un documento de 1195²⁷⁰ en el que la catedral de León enumera los territorios que posee en la zona. La abundancia de ermitas determina la importancia del lugar, paso obligado de la Cañada Real. En el Cuartero, amplio collado de separación entre los pueblos de Mallo, Irede y Aralla, existían además otras construcciones de carácter civil, como un horno para hacer ladrillos, una gran majada y abundantes fuentes. También se observan las ruinas de otra estructura que servía de protección para los pastores.

Hoy en día la ermita del Cuartero, junto con las otras construcciones, se encuentra derruida y solo se conservan los cimientos. Las últimas labores de restauración por parte del pueblo sacaron a la luz una estructura cuadrangular de muros de mampostería y sillares bien labrados para vanos, esquinas y aleros. En la parte trasera poseía unos contrafuertes esquineros de mampostería en forma piramidal que sobresalían metro y medio del muro. De entre los restos de destrucción se han encontrado piedras tobas, lo que hace pensar que el edificio estaría cubierto con una bóveda. Al interior las paredes estaban encaladas. Se observa una línea de imposta en la parte media del muro a 3 m. de altura sobre la base. Esta forma constructiva, junto con los relatos de los más ancianos del lugar, hace pensar que se trataba de una especie de cripta u osario cubierto con un suelo de madera.

La ermita tenía un cuerpo sobresaliente para el refugio de los viandantes con un gran arco de entrada²⁷¹. La puerta era de madera con dos ventanas a cada lado muy angostas pero suficientes para poder observar el interior.

DEGRADACIÓN

La destrucción de la ermita es total, quedando tan solo los restos de las piedras que la formaban en su lugar originario de derrumbe. Desde 2007 se están llevando tareas de restauración y reconstrucción de la obra por parte de los vecinos del pueblo de Mallo.

COMENTARIOS

²⁶⁹ La ermita del Cuartero se construyó en un lugar tan apartado según la leyenda común entre los pastores de la aparición de la imagen de la Virgen enterrada en aquel lugar.

²⁷⁰ FERNÁNDEZ CATÓN. *Catálogo*, Doc. 1721...*et per illam Pennam Foratam et per illam Pennam Lazzam usque in illo Quartero...*

²⁷¹ A.D.L. Fondo parroquial de Barrios de Luna. Doc. 1990 435. Año 1860. En 1860, la iglesia parroquial de Barrios de Luna, mandó trasladar una piedra para la ermita de la Virgen del Cuartero, ya que la dovela que cerraba el arco era muy inestable.

La ermita de la Virgen del Cuartero fue construida en torno a 1882 por mediación de la cofradía de la Virgen del Cuartero, quien otorga cierta cantidad de dinero para el traslado de la piedra para la realización de la ermita del Cuartero²⁷². La primera vez que se nombra el Cuartero es en un documento de 1195²⁷³ en el que la catedral de León enumera los territorios que posee en la zona:

...et per illam Pennam Foratam et per illam Pennam Lazzam usque in illo Quartero...

....y por la peña Foratam y por la peña Lazzam hasta el Quartero....

La ermita del Cuartero se construyó en un lugar tan remoto y apartado por la leyenda común entre los pastores de la aparición de la imagen de la Virgen enterrada en aquel lugar. La ermita se utilizaba solo en períodos festivos y poseía una imagen de una virgen de pequeñas dimensiones con el niño sentado sobre su regazo con una tipología muy cercana a la de las vírgenes Theotokos. La figura fue sustituida por otra del siglo XIX identificada con la Virgen del Carmen y que aún es sacada en la romería del Cuartero. En la actualidad la ermita está siendo reconstruida por el pueblo siguiendo la traza original y aprovechando la antigua cimentación.

Su morfología se adecuaba al lugar que ocupaba, puesto que poseía una estructura abierta a modo de refugio que daba cobijo a los viandantes del Cordel de las Merinas que atravesaban el collado.

DOCUMENTACIÓN

FERNÁNDEZ CATÓN, José María. *Colección documental del archivo de la catedral de León*.(775-1230) Volumen VI (1188-1230)

A.D.L. Fondo parroquial de Mallo de Luna. *Apeo de bienes de la Capellanía de la Portería de Mallo* Doc nº 1704. Año 1772. Barrios de Luna

A.D.L. Fondo parroquial. Barrios de Luna. Doc.1990-435

²⁷² ADL. Barrios de Luna. Año 1882, doc. 1990-435.

²⁷³ FERNÁNDEZ CATÓN. *Colección*. Doc. 1721.

IX. MIÑERA DE LUNA



Ilustración 73 Miñera de Luna. 1950. Fondos del I.L.C.



Ilustración 74. Miñera en la actualiad. Año 2010

Ubicación en el mapa: Latitud Norte 42° 53´ 9´´ Longitud Oeste 5° 52´29´´²⁷⁴

Ayuntamiento: Barrios de Luna.

Distancia a León: 45 Km.

Altitud: 1065 m.

Mancomunidad: Omaña-Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Población: antes de la inundación, 178 habitantes; después de la inundación 0 habitantes. Actualmente la población de Miñera ha vuelto a ser fundada por la iniciativa de D. Petronilo Guisuraga. El nuevo asentamiento se ubica en el margen derecha de la carretera la Magdalena-Belmonte con un total de siete viviendas.

Diócesis: Pertenece al arciprestazgo de Luna, vicaría de S. Millán de la diócesis de Oviedo hasta 1954 en que se traslada a León. En 1892 la parroquia de Cosera es suprimida y desde entonces se pone bajo la jurisdicción de la iglesia de Miñera²⁷⁵, quien ha de administrar las dos feligresías.

En Miñera se encontraban dos edificios religiosos hoy en día desaparecidos bajo las aguas. La iglesia de Santa María se encontraba en una pequeña elevación del terreno denominada El Teso. Según la tradición oral, en el lugar que ocupaba la iglesia existía anteriormente una casona que fue donada por sus propietarios para la construcción del

²⁷⁴ M.T.N. 50. Barrios de Luna. Nº 102. 2005

²⁷⁵ A.D.L. Miñera de Luna. Año 1837. Doc. 1682. Las cuentas de la parroquia de Miñera continúan en el libro de fábrica de Cosera de Luna desde 1898 hasta 1953.

templo²⁷⁶. Durante años fue común la vista del campanario de la espadaña sobresalir por encima de las aguas y convertirse casi en símbolo del recuerdo del pasado. Hoy en día la estructura se ha derrumbado y con ella ha llegado el olvido y el expolio de los propios vecinos que una vez se lamentaron de su pérdida.

La ermita de S. Lorenzo, por el contrario, fue una de las primeras edificaciones en inundarse al estar ubicada junto al río Luna. Su origen, según García Suárez, parece remontarse al mundo medieval, aunque por su tipología se asemeja más al siglo XVII. Su ubicación junto al puente que asumió su mismo nombre y la utilización del espacio circundante en cementerio dieron a esta ermita una devoción especial. La inundación ha permitido una mayor conservación de las estructuras que permanecen in situ puesto que la ermita no ha vuelto a quedar al descubierto salvo durante los vaciados técnicos que se realizan cada cierto tiempo.

Economía: La economía de Miñera se basaba fundamentalmente en la explotación de los prados para el ganado y la una agricultura de subsistencia. La industria estaba asentada sobre la proliferación de pequeños molinos harineros y lecherías de la cabaña ganadera. El pueblo también tenía una taberna²⁷⁷ propia del común, donde se vendía sobre todo vino. Sin embargo, como en el resto de los pueblos, no existían hospitales ni mercaderes, ya que sus habitantes se dedicaban casi en exclusiva a labores de labranza y ganadería. Debido a su aislamiento, también era necesario el oficio de cantero y herrero entre otros. A comienzos del siglo XX la exploración de la mina de mercurio supuso un avance con respecto al resto de poblaciones, lo que otorgó cierta vivacidad a la economía de la población que continuó vigente una vez cerrada la mina con el aprovechamiento del espacio para realizar un campamento de niños.

Historia: El topónimo Miñera proviene del término latino *miniarum* o *minaría* y delata una actividad minera relacionada con la extracción de cinabrio (un óxido de plomo de color rojo anaranjado empleado como pintura antioxidante) denominado en época romana como *minium*²⁷⁸. Ello nos lleva a proponer el origen de la población en torno a una probable explotación de origen romano cuya cronología puede datarse según

²⁷⁶ Información dada por Petronilo Guisuraga, vecino de Miñera.

²⁷⁷ A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Miñera. Rollo 3.

²⁷⁸ ALONSO HERRERO, NEIRA CAMPOS. *Una explotación*, p. 128. Esta ubicación minera podía haber tenido trabajos anteriores por parte de los antiguos pobladores de la península.

Alonso Herrero y Neira Campos en torno al siglo II- III d. C, tiempo en el cual se construiría el puente de S. Lorenzo de Miñera, que daría salida a los productos para su comercialización. La importancia de Miñera se acrecentó debido al pago de impuestos que las mercancías debían pagar en determinados momentos históricos por el tránsito del puente de S. Lorenzo.

La primera noticia documental encontrada de Miñera data de 1260, *Pelayo Cosera y su mujer, Mioro, juntamente con sus hijos e hijas, venden a Loba la heredad, integrada por tres tierras, que tenían en tierra de Luna, en la villa de Miñera, por siete maravedís*²⁷⁹.

Durante la Edad Media la población pasó de manos regias a nobles por medio de las donaciones y concesiones de licencias para percibir rentas y tributos²⁸⁰ a los Condes de Luna entre cuyas propiedades incluían a Lagüelles, Portilla, Sagüera, los Barrios, Irede, Mallo, Mora, Mirantes, Miñera, Vega de Robledo, Sta. Olaja, Lacar, Aralla, San Pedro, Campo, Garaño y Cosera²⁸¹. Con la llegada al trono de los Reyes Católicos las familias más importantes como el Conde de Luna sufrirán un debilitamiento progresivo²⁸² hasta su desaparición total y la supeditación de las poblaciones bajo las divisiones impuestas durante el reinado de Isabel II. En 1836 también desaparecerá la Mesta y con ella la pérdida monetaria de muchos de estos pueblos²⁸³ que continuarán con una economía de subsistencia hasta nuestros días.

Configuración espacial: La población de Miñera se ubicaba en la zona denominada como las Juncarinas, en la ladera S. Miñera de Luna tenía una estructura urbanística dividida en dos barrios bien diferenciados, la calle de arriba y la calle de abajo. Separando los dos sectores se encontraba una gran extensión de pastizales y fincas rústicas. La calle principal rodeaba la población comenzando por el barrio de la iglesia y llegando en forma serpenteante al resto de barrios hasta volver a la carretera. La iglesia se situaba sobre un pequeño promontorio rodeado de huertas que no establecía, como en el resto de poblaciones, el núcleo principal de la villa.

²⁷⁹ FERNÁNDEZ FLÓREZ. HERRERO DE LA FUENTE. *Colección Otero de las Dueñas*. Doc. 647.

²⁸⁰ SACHEZ BADIOLA. *La configuración*, p. 209.

²⁸¹ ALVAREZ ALVAREZ. *El condado*, p. 317.

²⁸² *Ídem*, p. 187 El Conde de Luna consiguió la potestad absoluta sobre los territorios del valle gracias al apoyo brindado por el rey desde la Edad Media y especialmente desde la política de Enrique IV de la familia de los Trastámara.

²⁸³ FERRERAS CHASCO. *El norte*, p. 164. El problema derivó del a invasión napoleónica y la ruptura de las vías tradicionales del ganado junto con la introducción de nuevas especies más competitivas en los mercados europeos.

La casa tradicional en Miñera tenía unas dimensiones totales, incluyendo

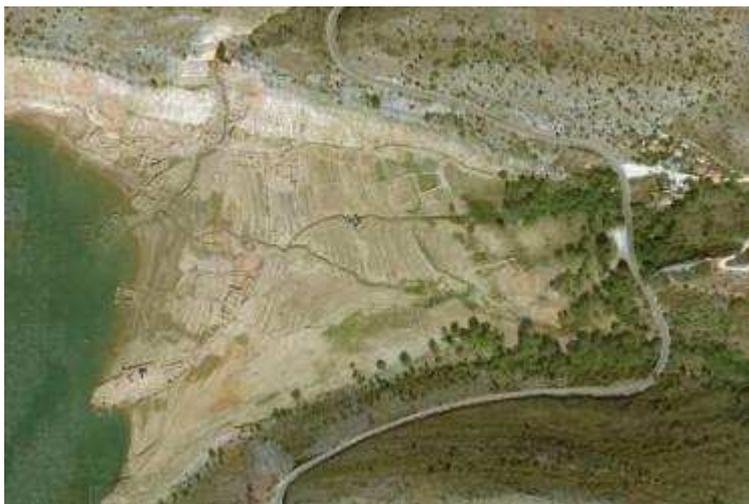


Ilustración 75. <http://www.sigpac.jcyl.es/visor/> Miñera de Luna



Ilustración 76. Miñera. Estado actual. Año 2009.

cuadras, pajares, vivienda y corral, que oscilaban entre los 300 y los 600 m². Los edificios consistían en la mayoría de los casos en una vivienda de una planta con un corral o solar en la parte más resguardada y soleada de la casa dependiendo de la

estructura de la misma. La tipología de menos del 20% del total de los edificios era la de casa con corredor, que se abría en torno a un corral cubierto con largos muros de mampostería. La tipología de casa compacta, sin corredor, también era común. También existían dos viviendas realizadas con piedra y con techumbre de pizarra que tenían instaladas nuevas comodidades como baños,

alcantarillados y agua corriente, cosa bastante poco común en las edificaciones de la zona.

La inundación: En 1953²⁸⁴ se abandona definitivamente el pueblo y comienza la inundación. La Junta Vecinal se reunió ese mismo año para decidir su futuro y seguir el modelo de algunas de las otras poblaciones anegadas. El alcalde de Miñera mandó derruir todos los edificios, pero los propios vecinos del pueblo se negaron a que esto ocurriera, lo que dio libertad para que cada vecino escogiera el destino de cada edificio.

²⁸⁴ A.D.L. Cosera de Luna. Libro de fábrica Doc. 1701.

Se disolvió la Junta Vecinal para que no hubiese escándalos ni motines y gran parte de la documentación del ayuntamiento e iglesia fueron llevados a Barrios de Luna²⁸⁵. Los edificios comunes como la iglesia, fueron respetados y gracias a ello aún podemos observarlos en pie. Las imágenes más significativas fueron llevadas a otras poblaciones, mientras que otras se repartieron entre vecinos devotos del pueblo. Otros objetos litúrgicos como el cáliz del obispo Miranda fueron llevados a Barrios de Luna o la cajonería de la sacristía a la iglesia de Caldas de Luna.

A partir del cierre de la presa se anegó el núcleo más importante de Miñera, quedando tan solo unas pequeñas tierras en la zona alta que fueron aprovechadas años más tarde para realizar el nuevo pueblo de Miñera. Actualmente la población de Miñera ha vuelto a ser fundada por la iniciativa de D. Petronilo Guisuraga. El nuevo asentamiento se ubica en el margen derecha de la carretera la Magdalena-Belmonte con un total de siete viviendas.

²⁸⁵Información dada por Petronilo Guisuraga, natural de Miñera de Luna.

A. ARQUITECTURA CIVIL

ESCUELA

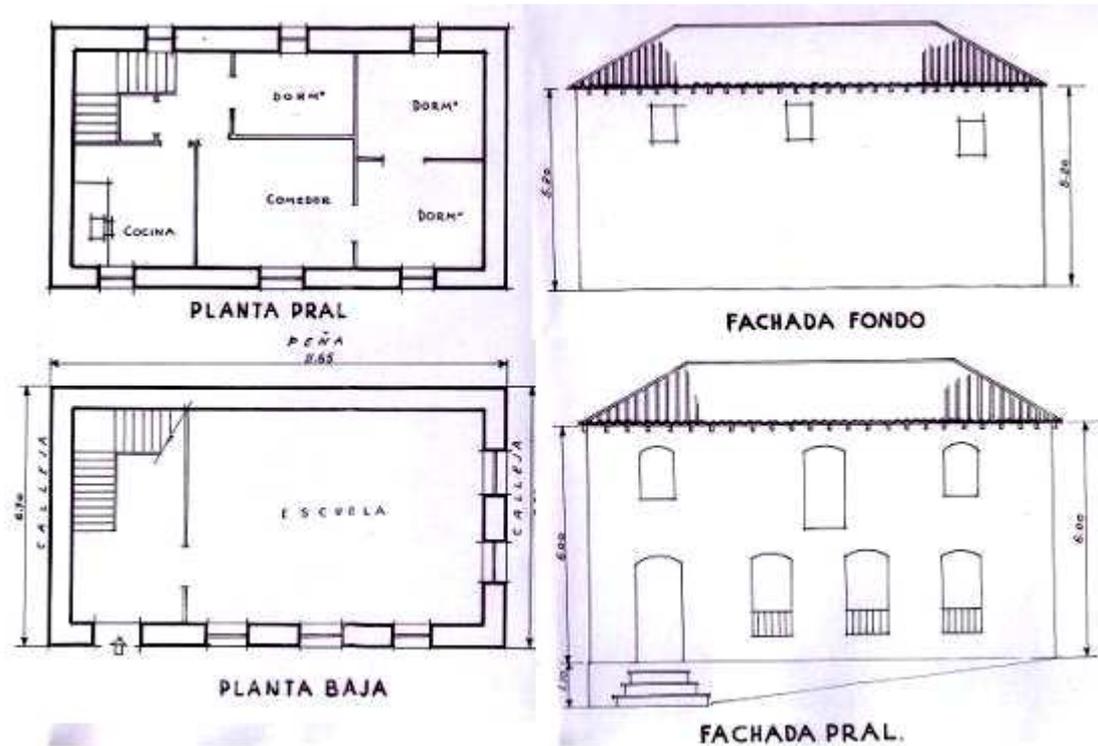


Ilustración 77. A.G.C.H.D. Escuela. Miñera. C/05435- N° 4461. Año 1949. Finca 2586.

FICHA N°	Miñ-Escuela.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
NOMBRE	Finca 2586.
UBICACIÓN	Canto de los Caballeros.
DATACIÓN	Siglo XX.
DIMENSIONES	156 m ² .
MATERIAL	Mampostería, sillares y teja.

DESCRIPCIÓN

Edificio de dos plantas destinado a escuela y casa del maestro. La escuela consistía en una edificación rectangular realizada en piedra o ladrillo con una cubierta de teja. En la planta baja se ubicaba la escuela, mientras que en la parte superior se encontraba la cocina, el comedor y tres dormitorios como suele ser normal en el resto de los edificios de estas características a lo largo del Valle. La escuela estaba conformada por una amplia estancia para escuelas primarias con grandes ventanales de iluminación.

DEGRADACIÓN

Desaparecida bajo las aguas

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1949. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación.

B. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

MOLINO DE EL PADRÓN

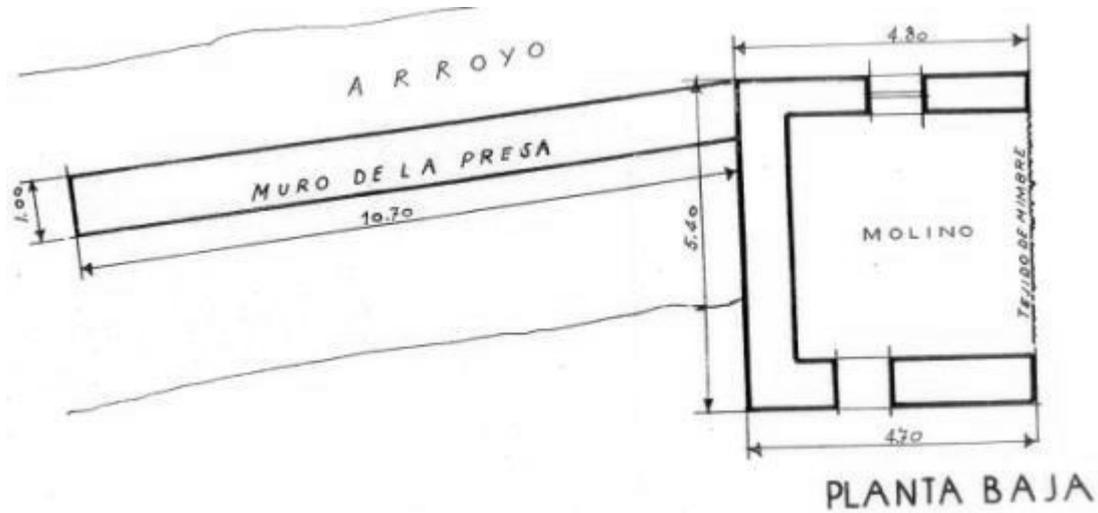


Ilustración 78 A.G.C.H.D. Molino. Miñera. C/05435- N° 4461. Año 1949. Finca 2615.

FICHA N°	Miñ-Molin.Padrón.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	Molino de El padrón. Finca 2615. Sobre el arroyo de la Fuente.
DATACIÓN	Siglo XIX-XX.
DIMENSIONES	50 m ² . 4.70 m. ancho. 5.40 m. largo.
MATERIAL	Muros de mampostería excepto en la parte de evacuación del agua, que se realiza con un cierre de tejido de mimbre.
N° DE PIEDRAS	Una piedra de moler.
PRESA	Muro de presa adosado al molino de 1 m de grosor ²⁸⁶ .
DESCRIPCIÓN	

²⁸⁶ A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950.

El edificio era de planta rectangular que se cubría con una techumbre de teja a dos aguas sin alerones sobresalientes. Adosado al molino existía un muro de presa de contención de las aguas del arroyo de 1 m de grosor. La estancia se iluminaba con una pequeña ventana y un acceso elevado al exterior. En el interior contenía una piedra de moler que aún puede observarse en su lugar original, mientras que el resto de materiales han desaparecido a causa del arrastre del embalse, especialmente aquellos como la madera, más fáciles de transportar.



DEGRADACIÓN

El establecimiento en una zona fuerte de arrastre del embalse debido especialmente a la pronunciada inclinación del terreno y a la erosión del cercano riachuelo que escome por debajo de los cimientos del molino.

Derrumbe por la pérdida de unión entre las juntas.

Expolio debido a la proximidad de la estructura a la carretera. Acumulación de lodo.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación.

A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Miñera. Rollo 23-24.

MOLINO

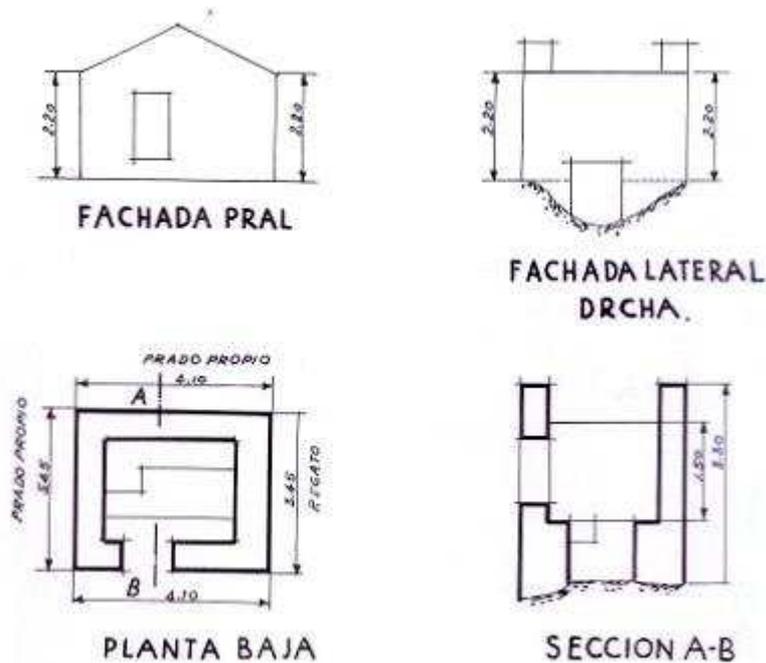


Ilustración 79. A.G.C.H.D. Molino. Miñera. C/05435- N° 4461. Año 1949. Finca 2523.

FICHA N°	Miñ-Molin-1.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	La Rina. Finca 2523. Molino de Leopoldo González.
DATACIÓN	Siglo XIX.
DIMENSIONES	14 m ² .
MATERIAL	Sillarejo.
N° DE PIEDRAS	Una piedra de moler.
PRESA	Escollera.
DESCRIPCIÓN	Molino de una sola piedra con conducción de agua inferior. Cubierta a dos aguas y muros de mampostería.
DEGRADACIÓN	Desaparecido bajo las aguas
COMENTARIOS	-----
DOCUMENTACIÓN	

A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación.

A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Miñera. Rollo 23-24.

MOLINO

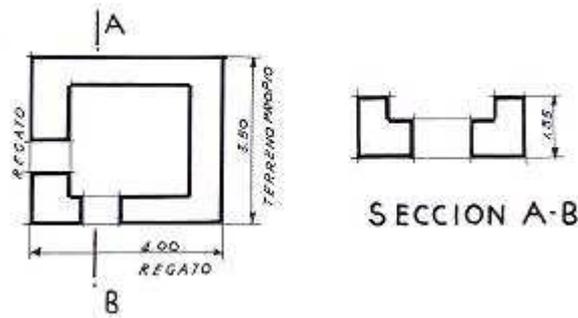


Ilustración 80. A.G.C.H.D. Molino. Miñera. C/05435- N° 4461.
Año 1949. Finca 2530.

FICHA N°	Miñ-Molin-2.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	La Rina. Finca 2530.
DATACIÓN	Siglo XIX.
DIMENSIONES	14 m ² .
MATERIAL	Mampostería.
N° DE PIEDRAS	Una piedra de moler.
PRESA	Escollera.
DESCRIPCIÓN	

Molino de una sola piedra con muros de mampostería y en estado ruinoso antes de la inundación.

DEGRADACIÓN

Desaparecido bajo las aguas.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1949. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación.

A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Miñera. Rollo 23-24.

TALLER DE CARPINTERÍA

FICHA N° Miñ-Carpint.
LOCALIDAD Miñera de Luna.
UBICACIÓN Casco del pueblo.
DATACIÓN Siglo XIX.
DIMENSIONES Desconocidas.
MATERIAL Mampostería.

DESCRIPCIÓN

Taller de carpintería con una sierra circular, una sierra de cinta y una apiladora. Además el taller contenía un horno Y un cauce excavado en la tierra para poder mover la sierra.

DEGRADACIÓN

Desaparecido bajo las aguas.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación.

A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. Miñera. Rollo 23-24.

LECHERÍA

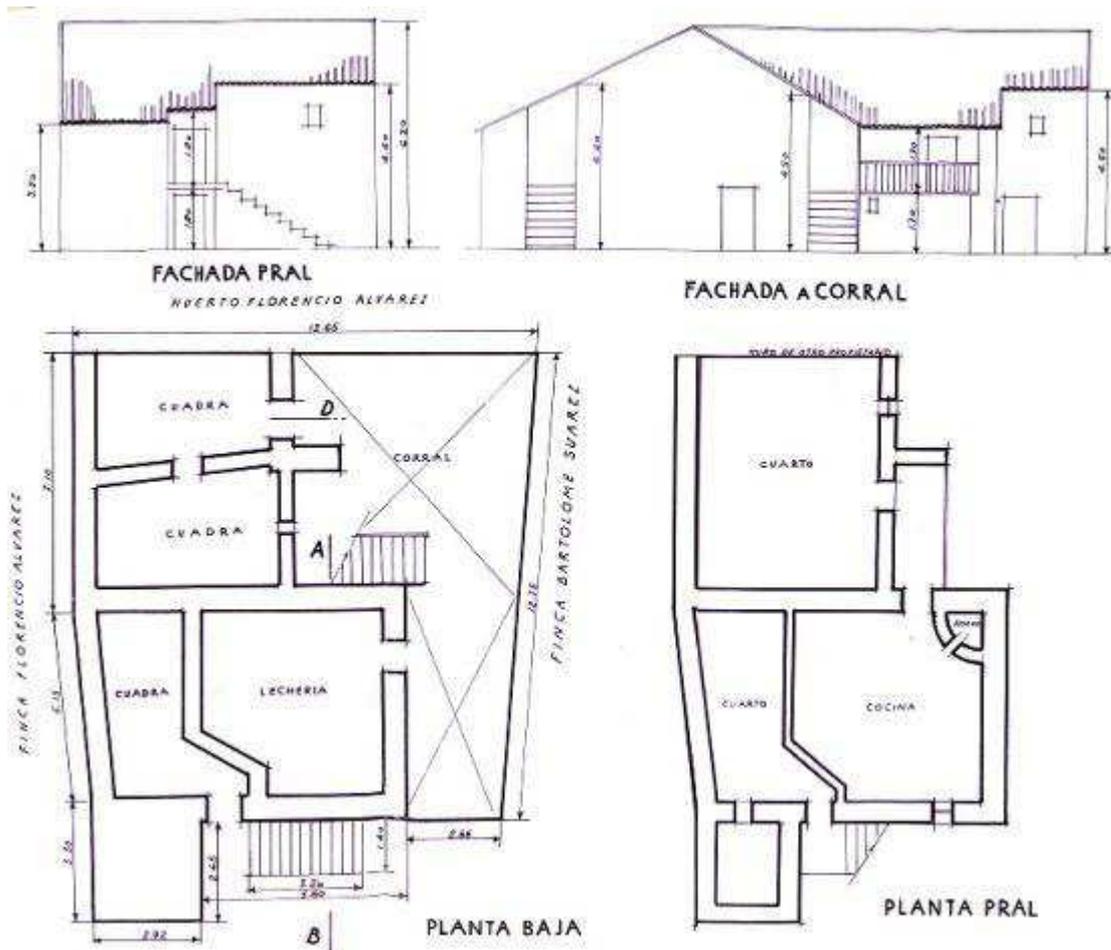


Ilustración 81. A.G.C.H.D. Lechería. Miñera. C/05435- N° 4461. Año 1949. Finca 2641.

FICHA N°	MIñ-Lecher.1.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	Calle de Abajo. Finca 2641.
DATACIÓN	Siglo XIX-XX.
DIMENSIONES	272 m ² .
MATERIAL	Sillarejo, madera y teja.

DESCRIPCIÓN

Edificio de vivienda destinado a lechería y cuadras para el ganado en la parte inferior. En el piso superior se encuentra una cocina con un horno que aprovecha la esquina del edificio para su ubicación

DEGRADACIÓN

Desaparecido bajo las aguas

COMENTARIOS

La cantidad y dimensiones de las cuadras dentro del mismo entramado de la vivienda da a conocer la importancia económica de las lecherías.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación.

LECHERÍA

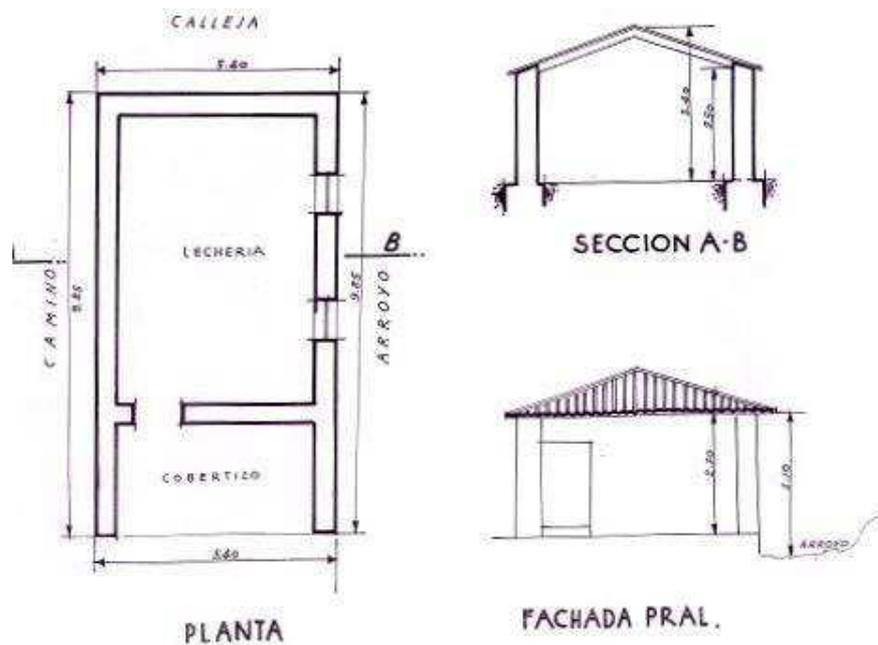


Ilustración 82. A.G.C.H.D. Lechería. Miñera. C/05435- N° 4461. Año 1949. Finca 1649.

FICHA N°	Miñ-Lecher.2.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	Calle de Abajo. Finca 1649.
DATACIÓN	Siglo XIX-XX.
DIMENSIONES	53 m ² .
MATERIAL	Mampostería y teja.

DESCRIPCIÓN

Edificio de una sola planta destinado íntegramente a lechería con dos grandes vanos de iluminación. Posee un cobertizo de entrada utilizado como almacén. Techumbre a dos aguas con teja sobre listones de madera.

DEGRADACIÓN

Desaparecido bajo las aguas

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación.

FRAGUA



Ilustración 83. A.G.C.H.D. Fragua. Miñera. C/05435- N° 4461. Año 1949. Finca 2497'

FICHA N°	Miñ-Frag.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	La Cubilla Finca 2497'.
DATACIÓN	Siglo XIX-XX.
DIMENSIONES	45 m ² .
MATERIAL	Mampostería y teja.

DESCRIPCIÓN

Edificio de una sola planta rectangular destinado a fragua. Poseía el fogón en que se caldeaban los metales para forjarlos, avivando el fuego mediante una corriente horizontal de aire producida por un fuelle o por otro aparato similar.

DEGRADACIÓN

Desaparecido bajo las aguas.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1950. Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación.

MINA DE CINABRIO

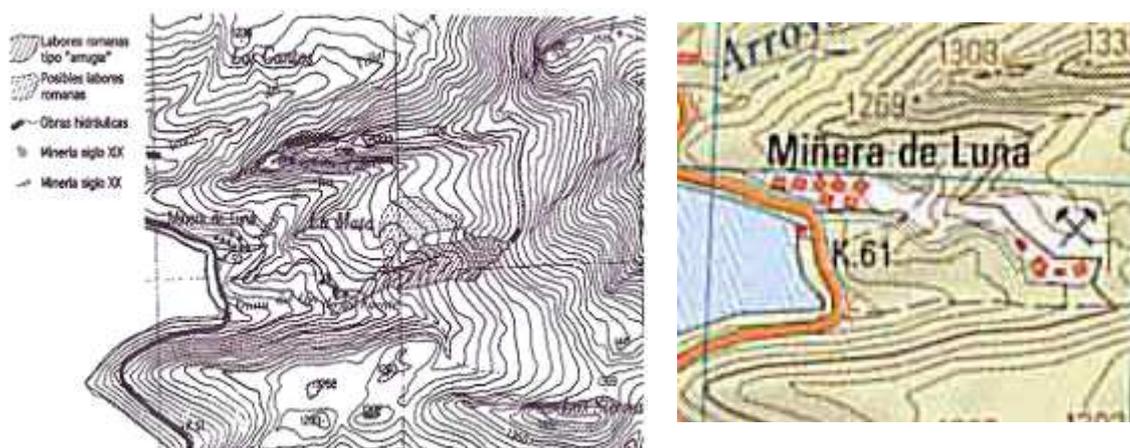


Ilustración 84. Localización del as labores de extracción. ALONSO HERRERO. NEIRA CAMPOS. “ Una explotación”, p.137.

FICHA N°	Miñ-Mina.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	Paraje de la Mata. Argamosa.
ALTITUD	1260 m.
COORDENADAS	42° 53'05''- 5° 51'15''. M.T.N. 50. Barrios de Luna.
DATACIÓN	Posible origen romano según Alonso Herrero y Neira Campos. Debido a sus dimensiones parece ser que es una de las principales fuentes de cinabrio astur que mencionan los historiadores romanos en sus textos ²⁸⁷ .
MINERAL	Cinabrio y mercurio. El topónimo del pueblo de Miñera proviene del término latino <i>miniarum</i> o <i>miniaria</i> , que alude a la explotación de cinabrio denominado en época romana como <i>minium</i> ²⁸⁸ .
DIMENSIONES	Sin determinar.
EXTRACIÓN	El aprovechamiento de esta mina se hizo mediante el método hidráulico a cielo abierto realizado durante el período romano de las arrugias. La explotación mediante minería hidráulica consiste en el arrastre, clasificación y lavado de los materiales superficiales ricos en cinabrio.

²⁸⁷ ALONSO HERRERO, NEIRA CAMPOS. “Una explotación”, p. 128.

²⁸⁸ *Ibidem*.

DESCRIPCIÓN

Su importancia radica según Alonso Herrero y Neira Campos²⁸⁹ en ser la primera mina de este material en la Península Ibérica en la que se constata la técnica extractiva del agua.

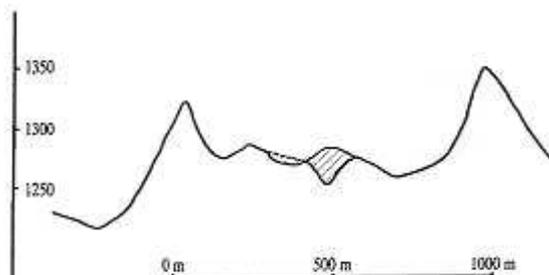


Ilustración 85. Perfil del yacimiento. ALONSO HERRERO, NEIRA CAMPOS. “Una explotación”, p. 128.

Alonso y Neira encontraron un estanque de almacenamiento y distribución de aguas, así como un canal de abastecimiento. El estanque se encuentra situado en la falda de la montaña O. a 1.360 m de altitud sobre el nivel del mar, y fue aterrizado para su ubicación en la ladera. El depósito consta de 60 x 10 metros, aunque no se

puede establecer su profundidad debido a la falta de estudios más concretos como excavaciones. Se distinguen dos aliviaderos en la parte S. y O. donde se dirigiría el agua hacia los canales de lavado²⁹⁰. El método de trabajo utilizado consiste en dirigir el agua mediante surcos hacia la mina para remover el terreno y arrastrar los elementos menos pesados. Esto deja una marca en forma de surcos irregulares que parten del estanque de almacenamiento de aguas y se bifurcan ladera abajo. Parece ser que, según Alonso y Neira, el mayor punto de desmonte corresponde a Los Corros con un vaciado de 25-30 m., aunque no se aprecian murias, pudiendo estar bajo las aguas del pantano. Para la extracción del cinabrio se necesitaban grandes hornos con roble como combustible, aprovechando que este paraje se caracterizaba por sus grandes robledales. La actividad minera de cinabrio no solo se utilizó por los antiguos pobladores, sino que pudo seguir en vigencia durante la Edad Media ya que se han encontrado restos de cerámica de esa época en la escombrera de la mina²⁹¹.

DEGRADACIÓN

²⁸⁹ *Ibidem*.

²⁹⁰ *Ídem*, p. 131.

²⁹¹ En una de las prospecciones en la mina, se encontraron restos de cerámica estofada y otras de engobe rojizo y grisáceo con decoración de líneas incisas muy desgastadas.

Actualmente, las instalaciones mineras han perdido su maquinaria como las baterías de condensadores y los hornos de mufla, conservando todavía la chimenea y el horno de destilación. También conserva las cubiertas de las naves y barracones, habiendo sido todo esto aprovechado por el campamento de verano "S. Viator", hoy abandonado.

HISTORIA

La utilización de este territorio como zona minera podría datarse durante el período romano, en torno al siglo II- III d. C, tiempo en el cual se construiría el puente de san Lorenzo de Miñera, que daría salida a la producción para su comercialización. Alonso y Neira encontraron en sus prospecciones los posibles estanques de almacenamiento de agua, por lo que se deriva que el método usado para la extracción del mineral era el mismo que se usaba en las Médulas y otros yacimientos, el llamado *ruina montium*. En este sentido, el castro de Mallo y el de Barrios se convertirían en puntos estratégicos para el control de este mineral por la zona.

Durante la Edad Media parece ser que se continuaron con las labores de explotación, especialmente constatadas por el hallazgo de restos cerámicos en prospecciones de la mina, donde aparecieron restos de cerámica estofada y otras de engobe rojizo y grisáceo con decoración de líneas incisas muy desgastadas.

En el siglo XIX la mina vuelve a tener un gran auge gracias a las explotaciones de mercurio, creándose nuevos pozos, el primero de ellos en la Mina Superior a 1.472 metros de altitud. Los trabajos se dividían en dos galerías a un intervalo de 5 m. para cortar la mineralización de cinabrio de gran pureza allí encontrado. El segundo de los trabajos fue la Cota Intermedia, una excavación a cielo abierto, de 30 x 10 x 8 metros que sigue el afloramiento de arenisca mineralizada.

El último trabajo fue el Pozo de los Corros, a 1.230 m., con unas dimensiones de 10 x 4 x 5 sobre la roca viva. Para esta nueva explotación se hicieron unos trabajos a 1.195 metros, 40 m. por debajo de las labores antiguas más inferiores

Después de la II Guerra Mundial, y sobre todo a finales de los cincuenta y principios de los sesenta se produce una reactivación de la minería de mercurio en todo el mundo como consecuencia de una gran elevación de los precios, afectando también a León. El precio del mercurio hizo que se pudieran acometer fuertes inversiones necesarias en la

minería, poniéndose en funcionamiento la mina de Miñera en 1957²⁹².

El mineral se procesaba directamente en los hornos construidos en la bocamina. Además se introdujo energía eléctrica para el funcionamiento de la maquinaria y los compresores de aire. Tras un proceso de machaqueo el mineral era introducido en un horno de cubilote vertical giratorio, de carga continua, que, elevando la temperatura del cinabrio por encima de los 250° C lo convertía en azufre y vapores de mercurio, los cuales se hacían llegar a una batería de condensadores y tubos de órgano para recuperar el metal líquido.

La mina de Miñera estuvo en funcionamiento con buenos beneficios, teniendo en cuenta lo irregular de la mineralización, hasta el desplome definitivo de los mercados mundiales del mercurio en 1972²⁹³. Esta inactividad se ha mantenido hasta la fecha, a pesar de que en 1981 hubo un pequeño realce en su precio. Su último dueño fue D. Luis Pajares.

COMENTARIOS

El cinabrio es la base mineral para la fabricación de bermellón, colorante rojo de gran valor en el mundo antiguo. Las únicas minas de este material se encuentran en Mieres y en Lena, en Asturias ambas, explotadas en época bajo imperial. Este color también fue utilizado en la Primera Edad del Hierro para decorar cerámicas a base de motivos geométricos. El mineral fue muy usado como pigmento desde el mundo antiguo aunque de él también se extraía el mercurio. Su color era rojo brillante, lo que le daba gran valor. Los romanos denominaron a este mineral como minium. Este color se utilizaba para pintar los interiores, ya que Vitrubio²⁹⁴ desaconsejaba su uso en el exterior porque la exposición a los rayos solares hacía que el cinabrio acabase perdiendo su intenso color rojo. También se utilizó en el mundo antiguo como medicina, ya que reducido a polvo y mezclado con el cloro de la sal, producía un compuesto venenoso que servía de bactericida. Una de las cercanas minas de minio que continuaron vigentes hasta el siglo XX la encontramos en Torrestío, ya que en Mirantes en época moderna se comenzó a explotar el cinabrio, un tipo de sulfuro de mercurio de fórmula HgS²⁹⁵.

DOCUMENTACIÓN

²⁹² *Ídem*, p. 132

²⁹³ PRIETO SARRO. “Luna”, p. 323.

²⁹⁴ ALONSO HERRERO, NEIRA CAMPOS. “Una explotación”, p. 128.

²⁹⁵ <http://www.uned.es/cristamine/fichas/cinabrio/cinabrio.htm>

ALONSO HERRERO, Eduardo y NEIRA CAMPOS, Ana. *Una explotación minera de minium (cinabrio) atribuible a época romana en Miñera (León-España)* Revista Lancia 4 (2000-2001) pp.127-142.

<http://www.uned.es/cristamine/fichas/cinabrio/cinabrio.htm>

C. PUENTES

PUENTES DE SAN LORENZO

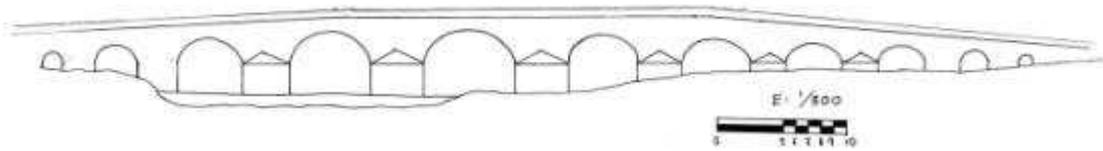


Ilustración 86. Puente de S. Lorenzo de Miñera. FERNÁNDEZ. ABAD-CHÍAS. *Catálogo* p. 318



Ilustración 88. Puente de S. Lorenzo de Miñera. Fondo fotográfico I.L.C.



Ilustración 87 Estado actual del puente de san Lorenzo. Foto cedida por Manuel Quiñones.

FICHA N°	Miñ-Puent.Lorenzo.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	Camino vecinal hacia Mallo. A la salida del puente se encontraba la ermita de S. Lorenzo.

DATACIÓN	Según Morán Bardón ²⁹⁶ , sitúa el puente en la Edad Media por las marcas de cantero descritas, aunque la composición del núcleo relleno de argamasa u opus caementicium hacen suponer un origen romano ²⁹⁷
LONGITUD	90 m. aproximadamente.
ALTITUD	9-10 m. en su altura máxima.
Nº ARCOS	César Morán lo describe con once arcos de trazado irregular, siendo el del centro más ancho ²⁹⁸ .
LUZ	7 m. en su luz máxima. 1 m. en su luz mínima.
MATERIAL	Sillares bien labrados con un sistema de núcleo relleno. Los tres pilares centrales, de posible origen romano, estaban realizados con castilletes de madera de roble ²⁹⁹ .

DESCRIPCIÓN

La denominación del puente de S. Lorenzo viene dada por la pequeña ermita que se encontraba a uno de los extremos. La primera noticia documental hallada del puente de S. Lorenzo data de 1297 cuando Elvira de Canales, hermana de María, Monja del monasterio de Otero, dona un maravedí para el puente de Miñera³⁰⁰.

En el momento de la inundación, el puente de S. Lorenzo tenía una longitud de 90 m. aproximadamente y una luz de los arcos máxima de 7 m. y mínima de 1 m. De los nueve arcos que describió Madoz se habían añadido otros hasta llegar a once, tres de los cuales eran los útiles del caudal. Este cambio se debió a la erosión del cauce y a las continuas crecidas del río que impedían el paso del agua por los estrechos huecos de los arcos, por lo que el puente fue remodelado varias veces añadiéndole los nuevos arcos. Los propios arcos sufrieron diversas deformaciones, como se observa en la fotografía, ocasionadas por el desplazamiento del firme.

²⁹⁶ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 67.

²⁹⁷ Información dada por Petronilo Guisuraga, quien observó en una de las reparaciones del puente este material al interior.

²⁹⁸ MORÁN. Por *tierras*, p. 184.

²⁹⁹ Información dada por Petronilo Guisuraga.

³⁰⁰ FERNÁNDEZ FLOREZ. HERRERO DE LA FUENTE, *Otero*. Vol. II. Doc. 801 *E mando a la ponte de Trascastro I marauedi; e a la de Canales, otro; e a la de Minnera, otro...*

En un documento de 1556³⁰¹, el concejo de Luna se reúne para restaurar el puente de S. Lorenzo, ya que el río se había salido de su curso y en las crecidas se inundaba hacia la parte de la ermita, impidiendo el paso a la otra orilla. Se dan incluso las medidas de un paredón que han de ampliarse con unas dimensiones de trescientos pies de largo, seis de ancho y diez de alto, bien fabricado en tierra firme y con buena piedra³⁰². Parece ser que esta restauración no fue suficiente pues en 1579 se acomete la reconstrucción del puente por Baltasar Gutiérrez con la incorporación de cinco nuevos arcos³⁰³.

En 1738 el puente se encontraba en un estado ruinoso, fecha en la que se ejecutó otra reforma a cargo del arquitecto don Félix de la Fuente. Su reconstrucción duró muy poco, ya que en 1744 el puente fue arruinado por otra riada. Finalmente el arquitecto don Diego Martínez se hizo cargo de la obra gracias a la aportación económica de las poblaciones situadas hasta treinta leguas y de los herederos del anterior constructor Félix de la Fuente³⁰⁴. En 1776 tuvo que ser reparado de nuevo por los canteros Simón Barquinero y Benito Alba³⁰⁵ siguiendo el proyecto del arquitecto don Diego Martínez. Sin embargo, estas reformas no debieron ser suficientes porque las obras no terminaron hasta bien entrado el siglo XIX.

En 1845, Madoz³⁰⁶ describe el puente con nueve arcos de medio punto y con grandes pilastras que se apoyaban en el lecho del río. Unos años más tarde, el puente debió sufrir una profunda remodelación, pues César Morán³⁰⁷ lo describe con once arcos, de trazado irregular, siendo el central más ancho. Todas estas ampliaciones eran ocasionadas por la situación del puente sobre un meandro del río Luna, por lo que los desbordamientos eran continuos. La deposición de limos anegaba la profundidad del caudal e inundaba la estructura en períodos de lluvias.

DEGRADACIÓN

En los años de la Guerra Civil uno de los pilares exteriores se derrumbó y fue reconstruido con pilastras de madera de roble verde³⁰⁸. A mediados de la década de los

³⁰¹ A.M.B. *La villa de Caldas, los regidores del concejo de luna durante los siglos XII al XVI y la repoblación forestal*. Barrios de Luna. León. 1955. Documento nº 260. Fecha 1556.

³⁰² *Ibidem*.

³⁰³ CARDIÑAS BARDECI. *Puentes*, p. 6.

³⁰⁴ FERNÁNDEZ-ABAD-CHÍAS. *Catálogo*, p. 317.

³⁰⁵ CARDIÑAS BARDECI. *Puentes*, p. 6.

³⁰⁶ MADOZ. *Diccionario*, p. 213.

³⁰⁷ MORÁN BARDÓN. *Por tierras*, p. 184.

³⁰⁸ Información dada por Petronilo GUISURAGA, vecino de Miñera.

cincuenta, los arcos del lado norte se derrumbaron por lo que se optó, ante la inminente anegación del Valle, por no reconstruirlos y dejar una rampa de madera para el tránsito de vehículos.

Antes de su inundación, los habitantes de los pueblos vecinos aprovecharon los materiales de algunas partes del puente para ser reutilizados en la construcción de viviendas o tan solo como elementos decorativos y de recuerdo como los pretilos. De esta manera, el puente acabó desmontado antes de la llegada de las aguas.

Las continuas crecidas especialmente sobre el meandro donde se ubicaba la parte final del puente provocaba que el empuje del agua sobre esta zona y la deposición de limos anegaran la profundidad del caudal, rebasando en períodos de lluvias la cota máxima e inundando la estructura. Enterramiento de las estructuras como consecuencia de la aportación de limos debido al arrastre de las corrientes. A diferencia de los restos de la ermita, una parte del puente se encuentra en una zona de paso de corrientes muy fuertes. La escorrentía del embalse en los períodos de sequía es muy enérgica en esta zona ya que se encuentra en el paso natural del antiguo cauce del río Luna. El arrastre de material es importante, afectando a los asientos de los pilares, que al desaparecer el suelo firme, acaban cediendo ante los empujes de la corriente. Antes de su inundación, los habitantes de los pueblos vecinos, recogieron algunas partes del puente para ser reutilizadas en la construcción de viviendas o tan solo como elementos decorativos y de recuerdo. De esta manera, el puente se convirtió en cantera para la realización de nuevas obras. Los sillares que primero se llevaron fueron los que tenían un mejor acceso, como los pretilos.

COMENTARIOS

La primera noticia documental que poseemos del puente es en un documento de 1297 en el que Elvira de Canales, hermana de María, Monja del monasterio de Otero, dona un maravedí para el puente de Miñera: *E mando a la ponte de Trascastro I marauedi; e a la de Canales, otro; e a la de Minnera, otro*³⁰⁹.

En 1556³¹⁰, el concejo de Luna se reúne para llamar a los canteros expertos en caminos y puentes, para que arreglasen las vías de comunicación, que en aquella época estaban en pésimas condiciones, y sobre todo, para que se restaurase el puente de S. Lorenzo, ya

³⁰⁹ FERNÁNDEZ FLÓREZ, HERRERO DE LA FUENTE. *Colección Otero de las Dueñas*. Doc. 801.

³¹⁰ A.M.B. *La villa de Caldas*. Documento fecha 1556 doc n° 260

que el río se había salido de su curso y en las crecidas se inundaba hacia la parte de la ermita, impidiendo el paso a la otra orilla. Se dan incluso las medidas de un paredón que han de ampliarse con unas dimensiones de 300 pies de largo, 6 de ancho y 10 de alto, bien fabricado en tierra firme y con buena piedra³¹¹. En 1579 se acomete al reconstrucción del puente por Baltasar Gutiérrez con 5 arcos³¹².

Durante los inviernos de 1646 a 1649, se produjeron en León una serie de riadas producidas por una grave situación climatológica que se llevó muchos de los ríos existentes. Lentamente los puentes fueron siendo restaurados cambiando su forma y haciéndose más fuertes no solo para aguantar la fuerza de las riadas, sino también para adecuarlos al transporte rodado más pesado³¹³

Ya se encontraba ruinoso en 1738, fecha en la que se acometió la reforma a cargo del arquitecto don Félix de la Fuente, aunque su reconstrucción duró muy poco, ya que en 1744 fue arrasado por una riada³¹⁴. Finalmente el arquitecto don Diego Martínez se hizo cargo de la obra con el dinero de los pueblos de 30 leguas de los alrededores y de los herederos del fallido puente de Félix de la Fuente.

En 1776 tuvo que ser reparado de nuevo por los canteros Simón Barquinero y Benito Alba³¹⁵ con los esquemas del arquitecto don Diego MARTÍNEZ. Sin embargo, estas reformas no debieron ser suficientes porque las obras no terminaron hasta bien entrado el siglo XIX.

En los años de la Guerra Civil, uno de los pilares exteriores se derrumbó y fue reconstruido con pilastras de madera de roble verde³¹⁶.

En los últimos años de existencia, los arcos del lado norte se derrumbaron, por lo que se optó, ante la inminente llegada del pantano, por no reconstruirlos y dejar una rampa de madera para el tránsito de vehículos.

DOCUMENTACIÓN

ARAMBURU-ZABALA HIGIERA Miguel Ángel. *La arquitectura de puentes en CASTILLA Y LEÓN. 1575-1650*. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. Valladolid, 1992.

³¹¹ *Ibidem*.

³¹² CADIÑAS BARDECI. *Puentes de León*, p. 6.

³¹³ ARAMBURU-ZABALA HIGIERA. *La arquitectura*, p. 9.

³¹⁴ FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, CHÍAS NA VARRO. *Catálogo*, p. 317.

³¹⁵ CADIÑAS BARDECI. *Puentes de León*, p. 6.

³¹⁶ Información dada por Petronilo GUIBURAGA, vecino de Miñera.

- CADIÑAS BARDECI Inocencio. *Puentes de León. (I y II)* Tierras de León. Nº 111-112. Año XXXIX. Agosto 2000- Mayo 2001.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ José Antonio, HERRERO DE LA FUENTE Marta. *Colección documental del monasterio de Sta. María de Otero de las Dueñas. Vol II (1109-1300)* Colección Fuentes y Estudios de historia Leonesa. León. 1999.
- FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ José Antonio, ABAD BALBOA Tomás, CHÍAS NAVARRO Pilar. *Catálogo de puentes anteriores a 1936.* León, 1988.
- MADOZ, Pascual. *Diccionario Geográfico, estadístico-histórico de León.* Madrid 1845
- MORÁN, César. *Por tierras de León. Historia, costumbres, monumentos, leyenda, filología y arte.* León. 1987.
- A.M.B. La villa de Caldas, los regidores del concejo de luna durante los siglos XII al XVI y la repoblación forestal. Barrios de Luna León. 1556. Doc. nº 260.

D. ARQUITECTURA RELIGIOSA
PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE LAS NIEVES



FACHADA PRAL.

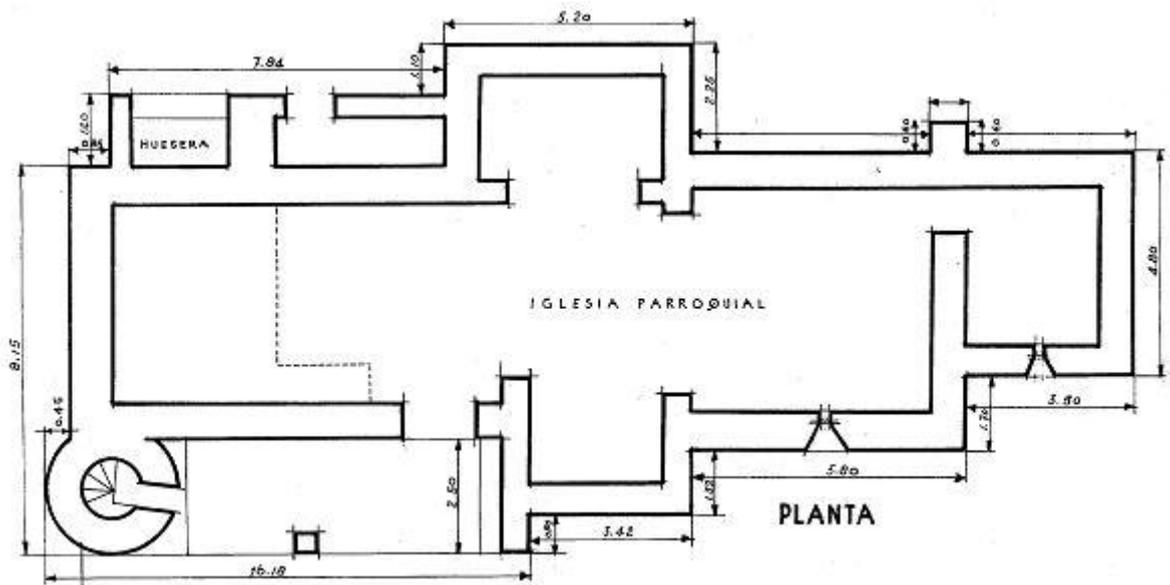


Ilustración 89. A.G.C.H.D. Iglesia. Miñera. C/05435- N° 4461. Año 1949. Finca 2499

FICHA N°	Miñera-I.P.Nieves.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	Sobre una pequeña elevación del terreno, denominado el Teso, desde donde se dominaba visualmente el valle.
ADVOCACIÓN	Ntra. Sra. de las Nieves .
STO PATRONAL	Ntra. Sra. de las Nieves cuya festividad se celebra el 5 de agosto y S. Lorenzo, cuya festividad es el 10 de agosto.
DATACIÓN	La mayor parte del edificio data de 1837 ³¹⁷ , cuando se realizan las obras de remodelación de la iglesia con la reconstrucción de la torre, el pórtico y la tribuna ³¹⁸ . En 1270 existen noticias de la iglesia de Sta. María de Miñera gracias a un documento testamentario ³¹⁹ en el que mandan rezar misas en el altar.
DIMENSIONES	La superficie de la iglesia era de 184.53m ² ³²⁰
MATERIAL	Los materiales usados para la construcción del templo eran mampostería para los muros, sillares bien labrados para las esquinas y los vanos. La piedra toba se utilizaba para las bóvedas. Los muros estaban realizados con la técnica de núcleo relleno consistente en dos filas de sillares unidas por una argamasa de materiales más pobres pero que dan gran resistencia a la edificación. Para el relleno de los muros dobles se utilizaban rajos o barro con piedra de río.
PLANTA	Planta rectangular con cabecera cuadrada y capillas a los laterales no simétricas
CUBIERTAS	La nave de la iglesia se cubría con una techumbre a dos aguas con listones de madera, mientras que el presbiterio lo hacía con una bóveda de medio casco realizada en piedra toba muy porosa para evitar el excesivo peso hacia los muros. La sacristía también se

³¹⁷ A.D.L. Miñera de Luna. Año 1837. Doc. 1682.

³¹⁸ A.D.L. Lagüelles. Año 1871. Doc. 973. En 1871 la parroquia de Lagüelles ofrece dinero para la fábrica de Miñera.

³¹⁹ FERNÁNDEZ FLÓREZ, HERRERO DE LA FUENTE. *Colección Otero de las Dueñas*. Doc. 713.

³²⁰ A.G.C.H.D. C/ 05434 Año 1942-51.

cubría con bóveda de naranja.

TORRE

La torre fue reconstruida casi totalmente entre 1837-49³²¹ y tenía forma de espadaña con un cuerpo de dos campanas refundidas en 1848. La escalera de caracol con peldaños de piedra labrada que subía a la torre fue realizada unos pocos años más tarde junto con el corredor del campanario.

DESCRIPCIÓN

Edificio de planta rectangular con cabecera cuadrada y capillas a los laterales no simétricas debido a la ampliación del pórtico y de anexos aledaños a la iglesia acomodándose a las condiciones del terreno. Estos espacios se abrían a través de arcos de medio punto y cubiertas con techumbre plana de madera.

El presbiterio se separaba del resto de la nave a través de un gran arco de medio punto sustentado por pilastras. En el altar mayor se encontraba el retablo dedicado a la patrona Sta. María de las Nieves. Detrás del altar se ubicaba la sacristía, de planta cuadrada. El presbiterio sobresalía en altura del resto de la nave y se marcaba a través de un arco de medio punto sujeto por pilastras adosadas con basa y capiteles sencillos.

La nave de la iglesia se cubría con una techumbre a dos aguas con listones de madera, mientras que el presbiterio lo hacía con una bóveda hemiesférica en piedra toba muy porosa para evitar el excesivo peso hacia los muros. La sacristía también se cubría con bóveda de naranja.

En la parte N. existían dos estancias rectangulares adosadas al templo. Uno de los anejos estaba destinado a osario y solo se accedía a él a través de un hueco en la pared exterior. La otra estancia, construida en 1885³²², se cerraba con una puerta fabricada con tabla y se utilizaba como trastero para guardar los objetos de la iglesia. En la parte posterior había un coro de madera, elevado en altura, al que se accedía desde el interior a través de unas escaleras.

Para la mejora de la iluminación del templo se abrieron en 1850³²³ una serie de ventanas con sillares abocinados bien labrados en caliza gris en la tribuna y en el altar de Ntra. Sra. del Rosario. Sobresale el vano circular bajo la torre espadaña que iluminaría la mayor parte de la estancia, cerrado con una pequeña vidriera.

³²¹ A.D.L. Miñera de Luna. Año 1837. Doc. 1682.

³²² A.D.L. Fondo parroquial. Libro de fábrica. Miñera de Luna. Doc. 1682. Año 1885.

³²³ *Ídem*. Año 1850.

Poseía un pequeño pórtico contiguo en la parte S. construido en 1837³²⁴. Esta galería de entrada estaba sujeta por un pilar de piedra con basa y capitel sencillo³²⁵. El suelo estaba empedrado con cantos rodados realizando dibujos geométricos. El pórtico fue trasladado a la iglesia de Mallo de Luna antes de la inundación.

La torre fue reconstruida casi totalmente entre 1837-49³²⁶ y tenía forma de espadaña con un cuerpo de dos campanas refundidas en 1848. La escalera de caracol con peldaños de piedra labrada que subía a la torre fue realizada unos pocos años más tarde junto con el corredor del campanario.

DEGRADACIÓN

Disolución del material a consecuencia de los esfuerzos internos ocasionados por el aumento de volumen debido a la excesiva hidratación. Soterramiento producido por la deposición de los limos arrastrados por el agua.

COMENTARIOS

Las piedras que conformaban la bóveda de la iglesia se trasladaron a los Barrios de Luna y Vega de los Caballeros para reutilizarlas como material para la construcción de edificios particulares Desmembración del edificio. La madera de la techumbre y el suelo se aprovechó para la realización de nuevas construcciones y como combustible. El pórtico de entrada se llevó a la cercana iglesia de Mallo.

DOCUMENTACIÓN

FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio. HERRERO DE LA FUENTE, Marta. *Colección documental del monasterio de santa María de Otero de las Dueñas. Vol I (854-1108), Vol II (1109-1300)* León, 1999.

A.D.L. Fondo parroquial. Libro de fábrica. Miñera de Luna. Año 1850. Doc. 1682.

A.D.L. Fondo parroquial. Libro de fábrica. Cosera de Luna. Año 1953. Doc. 1701

A.G.C.H.D. C/ 05434 N° 4461. Año 1942-51. Fondo administrativo. Serie: Expediente de expiación en el término de Barrios de Luna. Embalse de Barrios de Luna. León.

³²⁴ *Ídem*. Año 1837.

³²⁵ Anteriormente existía una columna de madera que sujetaba el pórtico. El problema de la sujeción de la madera hace que en torno a 1850 se reforme esta parte con un nuevo pórtico de piedra cubierto con un empedrado de cantos rodados.

³²⁶ A.D.L. Fondo parroquial. Libro de fábrica. Miñera de Luna. Doc. 1682. Año 1837.

CEMENTERIO DE MIÑERA DE LUNA

FICHA N°	Miñera-Cement.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	Miñera de Luna.
DATACIÓN	1949.
ARQUITECTO	D. Luis de Llanos y Silvela.
DIMENSIONES	11.30 m. x10.70 m.
MATERIAL	Ladrillo, piedra y teja.
DESCRIPCIÓN	

Al quedar cierto caserío fuera del embalse, se proyectó un nuevo cementerio para reubicar los restos de los cadáveres trasladados. El propio arquitecto D. Luis de Llanos es el artífice del proyecto que tenía una capacidad para 23 panteones más un espacio de 6.30 m² para los restos exhumados.

En 1953³²⁷ se inaugura un nuevo cementerio fuera de las aguas embalsadas en el que no se enterrará nadie y quedará abandonado.

DEGRADACIÓN

Abandonado.

COMENTARIOS

Al inundarse el Valle como consecuencia del cierre de la presa, Confederación realizó una serie de nuevos cementerios para las poblaciones que no quedaban anegadas. Los antiguos cementerios como el de Campo, San Pedro, Oblanca, Lagüelles, Láncara y Sta. Eulalia fueron tapados con una capa de cemento para evitar que los restos salieran a flote.

En Miñera se optó por exhumar los cadáveres, pero en vez de trasladarlos al nuevo

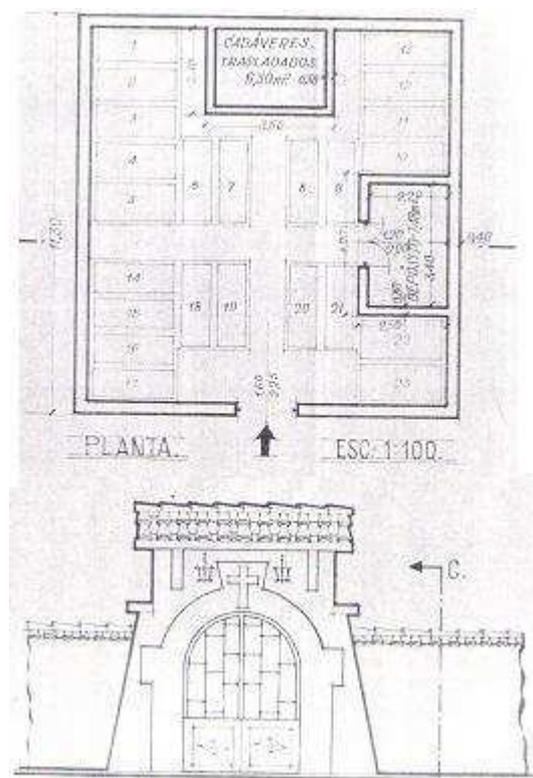


Ilustración 90. A.G.C.H.D. Miñera. C/00391- 1. Finca. 1610

³²⁷ A.D.L. Cosera de Luna. Año 1953. Doc. 1701

cementerio, fueron llevados a León³²⁸, por lo que el nuevo cementerio no albergó ningún resto.

DOCUMENTACIÓN

A.D.L. Fondo parroquial. Libro de fábrica. Cosera de Luna. Año 1953. Doc.

1701

A.G.C.H.D. C/00391- 1. Doc. 1610. Embalse de Barrios de Luna. Proyecto de sustitución de cementerios embalsados.

³²⁸ Información dada por Petro GUISURAGA, vecino de Miñera de Luna.

ERMITA DE SAN LORENZO

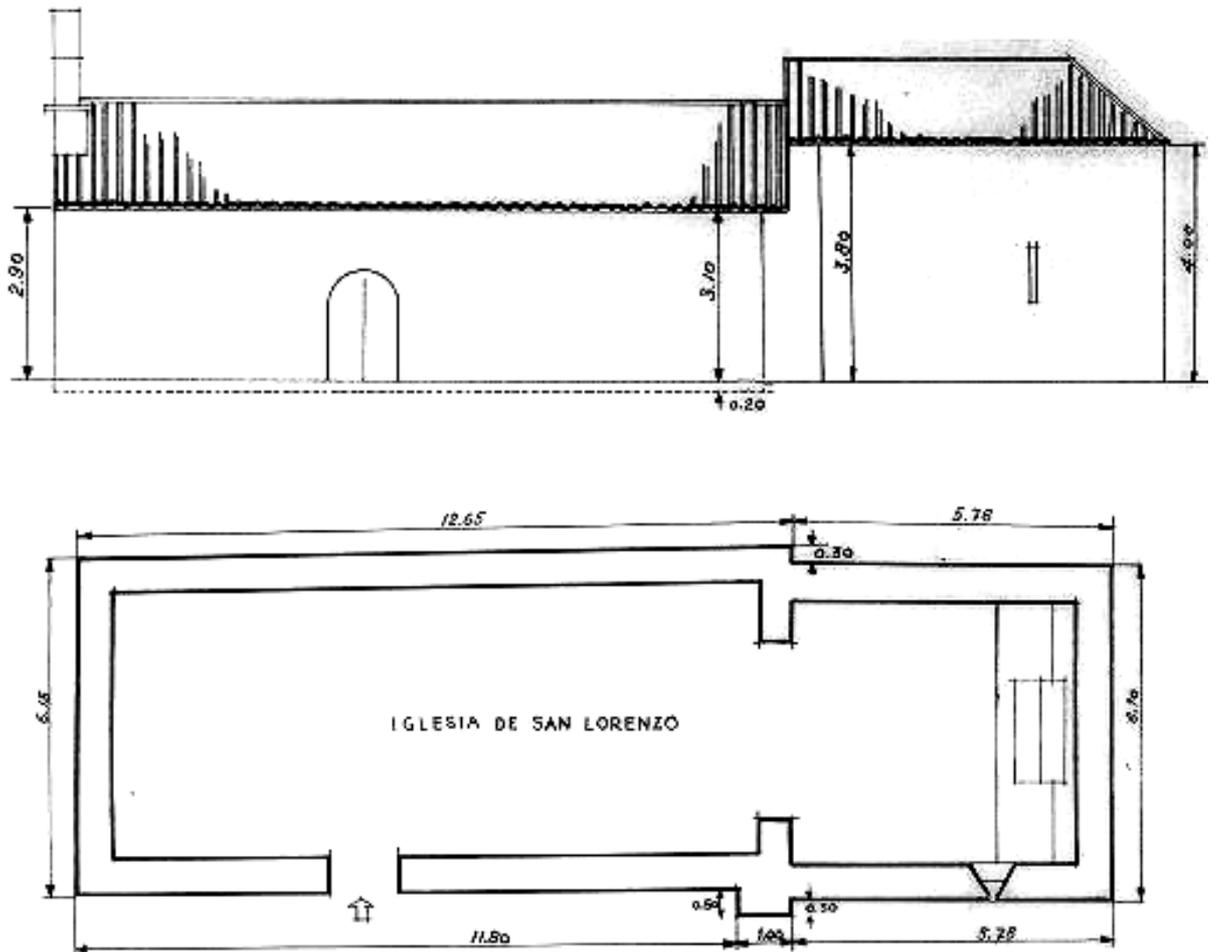


Ilustración 91. A.G.C.H.D. Ermita S. Lorenzo. Miñera. C/05435- N° 4461. Año 1949. Finca 2456.

FICHA N°	Miñ-Erm.Lorenzo.
LOCALIDAD	Miñera de Luna.
UBICACIÓN	Junto al puente de S. Lorenzo que atravesaba el río Luna ³²⁹ .
ADVOCACIÓN	S. Lorenzo.
STO PATRONAL	S. Lorenzo.
DATACIÓN	Berrueta ³³⁰ menciona la existencia de una cabeza labrada bajo el alero de la techumbre con acusado carácter de antigüedad,

³²⁹ No es de extrañar la misma nomenclatura para dos edificaciones distintas, ya que como ocurría en la antigüedad, las ermitas y lugares religiosos, se solían ubicar a las entradas del puente más importante para darles la protección divina necesaria.

similar a otras presentes en la catedral de León. El autor la data de los siglos XII o XIII, aunque la fábrica final está más cercana a los siglos XVII o XVIII.

DIMENSIONES	113m ² ³³¹ .
MATERIAL	El material de construcción del resto del edificio estaba realizado con muros de canto rodado y paramento de yeso para tapar las imperfecciones.
PLANTA	Rectangular sin capillas adosadas y cabecera cuadrada.
CUBIERTAS	Techumbre de madera y teja a dos aguas.
TORRE ESPADAÑA	La torre consistía en una pequeña espadaña con un solo cuerpo de campanas de reducidas dimensiones realizado con sillares bien labrados.

DESCRIPCIÓN



Ilustración 93. Ermita de S. Lorenzo. Miñera. GARCÍA SUAREZ. Una historia, p. 89

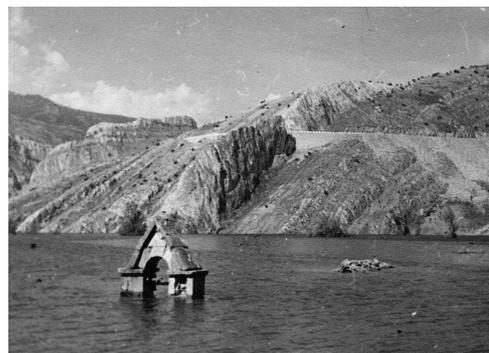


Ilustración 94. Ermita de S. Lorenzo. Fondo fotográfico C.H.D. 6_a52.



Ilustración 92. Ermita de san Lorenzo y puente de Miñera. 1956. Fondo C.H.D.

Presenta una planta rectangular sin capillas adyacentes y presbiterio cuadrado. Todo el edificio se cubría con techumbre de madera a dos aguas. La separación del presbiterio

³³⁰ BERRUETA. *Riberas*. Vid. Miñera de Luna

³³¹ A.G.C.H.D. C/05435- N° 4461. Año 1942-51.

se hacía a través de un arco apuntado de tan solo 2.60 m. de altura en su clave, cuyo arranque desde el propio muro de cerramiento era excesivamente bajo³³². La entrada contenía un pequeño arco de medio punto sin decoración ni porticado. La iluminación se hacía a través de una sola ventana en el presbiterio. La torre consistía en una pequeña espadaña con un solo cuerpo de campanas de reducidas dimensiones con sillares bien labrados.

Adosado al muro norte se encontraba el cementerio.

DEGRADACIÓN

Soterramiento de las estructuras inferiores del edificio a consecuencia de los limos arrastrados por las corrientes del embalse.

La ermita de S. Lorenzo se encuentra totalmente anegada bajo las aguas incluso en los periodos de estío. Se ubica en una zona protegida de las corrientes por un crestón rocoso. Estos aspectos hay que tenerlos muy en cuenta a la hora de analizar las causas de degradación de la ermita, ya que sus efectos no serán los mismos ni por supuesto tan acusados como en otras zonas donde, además de las acciones del agua, los edificios han de soportar agresiones externas mucho más dañinas.

Antes de la inundación, se recogieron todos aquellos materiales que podrías ser útiles como las vigas, tejas, losas, etc.

COMENTARIOS

Su funcionalidad era temporal, ya que solo se utilizaba para la festividad del santo patrón y los oficios funerales del cercano cementerio.

En el vaciado técnico que se realizó en 1992, García Suárez describe cómo al acercarse a la zona de la ermita pudo observar que aún se conservaba la techumbre intacta³³³.

DOCUMENTACIÓN

GARCÍA SUÁREZ Agustín. *Una historia de pantanos*. León, 1999.

BERRUETA Mariano. *Riberas del Luna. Ofrenda de despedida a los pueblos de las riberas del Luna que desaparecen en el pantano de Barrios de Luna*. León, 1956.

A.G.C.H.D. C/05435- . N° 4461. . Año 1950 Sección: fondo administrativo. Serie: expediente de expropiación.

³³² *Ídem*. Año 1950.

³³³ GARCÍA SUÁREZ. *Una historia*, p. 88.

X. MIRANTES DE LUNA



Ilustración 96 Imagen de Laurentino FERNÁNDEZ



Ilustración 95. Mirantes de Luna. Año 2003.

Ubicación en el mapa: Latitud Norte 42° 52'30 '' Longitud Oeste 2°10'20' ''³³⁴.

Ayuntamiento: Barrios de Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Distancia a León: Ctra. C-623 León-Villablino, K M. 48.

Altitud: 1292 m.

Mancomunidad: Omaña-Luna.

Población: Antes de la inundación 133 habitantes³³⁵, después de la inundación 0 habitantes.

Diócesis: Pertenece a la diócesis de Oviedo hasta la reforma en 1956 que pasa a manos de la diócesis de León. Advocación al Cristo de los Barrios. Poseía hermandad con S. Salvador de Trabanco de los Barrios de Luna junto con Mallo de Luna. Estuvo bajo el patronazgo de la colegiata de Arbás y del monasterio de Otero de las Dueñas³³⁶.

La iglesia de san Mamés fue una de las más tardías construcciones de la zona, ya que fue inaugurada en 1892 bajo el patrocinio compartido del rey y de los duques de Uceda³³⁷. Del edificio anterior no han quedado restos, tan solo la constancia de imágenes medievales como la Virgen de Mirantes o S. Blas y la hermandad que en 1764

³³⁴ MTN50. Pola de Gordón. Nº 103. 1943

³³⁵ MADDOZ. *Diccionario*. Vid: Mirantes de Luna.

³³⁶ Taurino BURÓN CASTRO. *Catastro del marqués de la Ensenada*. León 1985, doc. 448

³³⁷ ADL. Fondo Parroquial. Mirantes de Luna. Libro de fábrica. Doc: 1686c-379. En 1930 se continúan las obras del edificio comprando unos terrenos anexos a la iglesia para ubicar el baptisterio aprovechando el alero de la misma para cubrirlo.

tenía con el cercano pueblo de Mallo de Luna según reza la inscripción ya comentada en la ermita de S. Ramón de Mallo.

Economía: la economía de Mirantes se basaba fundamentalmente en la explotación de las vegas y en los recursos ganaderos, especialmente por la producción de leche. La cantidad de lecherías de Mirantes es significativa si se compara con el resto de poblaciones. Las labores de carpintería tradicional también fueron numerosas hasta la aparición de las serrerías eléctricas.

Historia: La toponimia de Mirantes (los que miran, observan) hace suponer a J.A. Gutiérrez que existiese un puesto de mando que pudo tener su origen en el establecimiento de castros como el cercano castro de Mallo³³⁸ o castillos como el de Barrios de Luna. A pesar de que no se han realizado labores de prospección en la zona para buscar restos arqueológicos, los lugareños aseguran que existen restos de lo que fue un torreón en la salida del pueblo³³⁹.

Configuración espacial: Mirantes se encontraba en las faldas de la ladera de la Peña de las Arregueras formando un conjunto de calles separadas por grandes avenidas en las que se ubicaban las huertas. Se dividía en barrios unidos por largas calles rodeando los riachuelos. La iglesia no conforma un núcleo de edificación y la plaza delante de la misma se abría a las huertas y a la larga calle principal.

Las dimensiones medias de las viviendas rondaban entre los 150 m² y los 300 m². Todas ellas se abrían en torno a un patio central empedrado en muchas ocasiones. Este patio distribuía las dependencias de la casa en forma de L o U. En la zona más cálida se disponía la vivienda con el corredor, mientras que en la parte N. apenas se abrían vanos. El estilo más común de construcción era la casa con corredor.

La inundación: En el primer pliego de razonamientos tan solo se expropió la Venta de la Canela y no el grueso de la localidad de Mirantes, pues las aguas no llegaban a inundar la población. Tras la inundación del Valle, el pueblo de Mirantes quedó abandonado, a pesar de no haberse anegado. Los vecinos decidieron, al ver perdido su modo de subsistencia, vender sus propiedades a la Confederación, por lo tanto el medio de vida de los habitantes, la Junta Vecinal decidió la venta posterior de la población en 1960. A pesar de que la iglesia también fue expropiada por un valor de

³³⁸ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 68 .

³³⁹ Información dada por Petro Guisuraga, vecino de Miñera de Luna.

756.554 pts.³⁴⁰, ésta siguió manteniendo su función litúrgica unos años más hasta que se cerró definitivamente en 1971. Entonces sus imágenes principales fueron trasladadas a otras localidades como Barrios de Luna, que conserva el retablo y la Virgen del Rosario, la Virgen en Majestad, S. Blas y el estandarte de la Virgen. El resto de materiales fueron reutilizados en otras obras como la madera del suelo en la escuela de Vega de Robledo

³⁴⁰ A.G.C.H.D. C/5468. Año 1960.

A. ARQUITECTURA CIVIL
LA VENTA DE LA CANELA



Ilustración 97. Fondo fotográfico I.L.C. La Venta de la Canela.

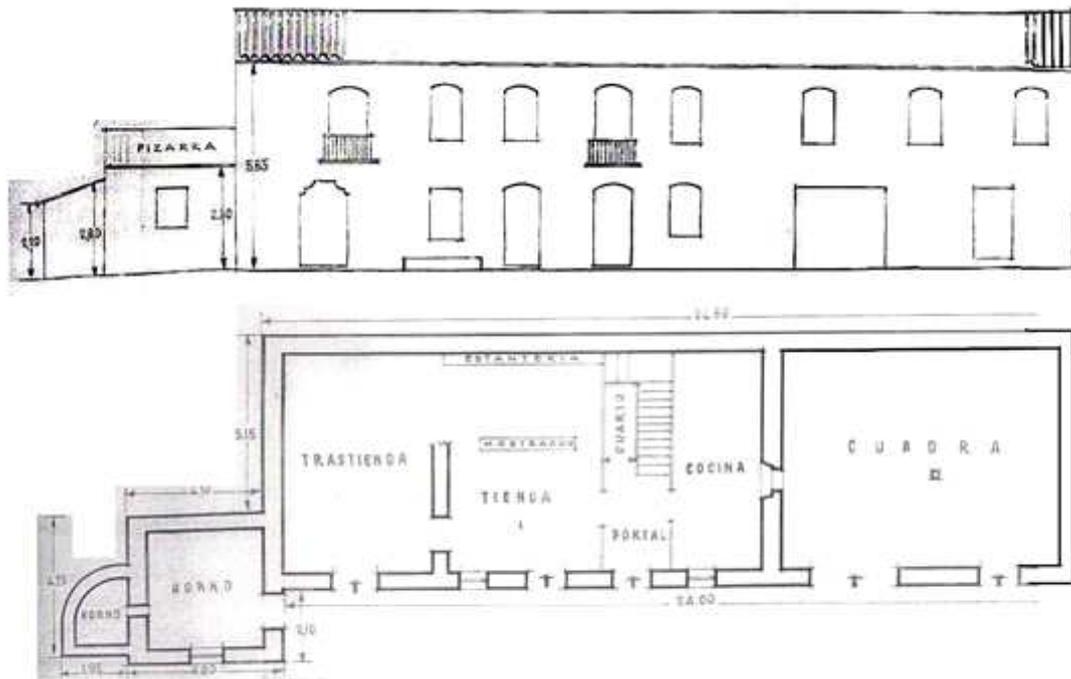


Ilustración 98. A.G.C.H.D. La Venta de la Canela. C/05432. n° 4461 Año 1950.

FICHA N°	Miran-venta.
LOCALIDAD	Mirantes de Luna.
UBICACIÓN	La Venta de la Canela.
DATACIÓN	Siglo XIX-XX.

CONSTRUCTOR Raimundo Fernández.
FUNCIÓN Parador, taberna, tienda de comestibles, tejidos, ferretería ,etc.
DIMENSIONES Superficie: 382 m².
MATERIALES Sillarejo, mampostería.

DESCRIPCIÓN

A pocos metros del pueblo de Mirantes en dirección al río Luna, existía el barrio de la Venta de la Canela que contaba con una sola edificación dedicada al negocio de diferentes productos y a la hospedería de los transeúntes.

Era un edificio de dos pisos de planta rectangular con una superficie total de unos 382 m² dividido en estancias para el comercio, la vivienda y cuadras. En la planta baja se situaba la tienda desde donde estaban adosados dos hornos, uno de planta cuadrada y otro semicircular, de 2,80 m. de altura. En la planta inferior se encontraba la cocina y, anexo a ella, la cuadra de los animales. Adosado a un lateral había un horno de leña para hacer el pan cuya estancia se recubría con pizarra.

Se accedía a la planta superior a través de una escalera interna que daba a la vivienda. En ella se ubicaban los dormitorios y comedor. Cabe destacar la calidad de los materiales empleados, ya que los vanos se realizaban con piedra bien labrada, y se cubría con pizarra. Como elemento singular aparecen dos balcones enrejados³⁴¹.

Estaba constituido por cinco casas donde existían dos tiendas, una pensión, una zapatería. Se dedicaba a la ganadería

DEGRADACIÓN

Aprovechamiento del material. Expolio. Eliminación de la cubierta. Crecimiento descontrolado de vegetación. Inestabilidad de los muros dañados a causa de la humedad o de la pérdida de unión de las juntas.

COMENTARIOS

La Venta de la Canela tiene su origen en un edificio construido por Raimundo Fernández a comienzos de 1900 destinado a la Venta de productos.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05432 .Nº 4461. Año 1950. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Mirantes.

GARCÍA SUÁREZ Ángel. *Una historia de pantanos*. León, 1999,

³⁴¹ A.G.C.H.D. C/05432 .Nº 4461. Año 1950.

ESCUELA

FICHA N°	Miran-escuela.
LOCALIDAD	Mirantes de Luna.
UBICACIÓN	Calle Real.
DATACIÓN	S. XX.
ARQUITECTO	Junta Vecinal de Mirantes.
FUNCIÓN	Escuela y vivienda del maestro.
DIMENSIONES	77.52 m ² .
MATERIALES	Sillares y teja.

DESCRIPCIÓN

La escuela era un elemento imprescindible en todos estos pueblos. En Mirantes contaba con dos pisos. En la planta baja se ubicaba la escuela, mientras que en la parte superior estaba la cocina, el comedor y un dormitorio, donde vivía el maestro. La escuela se presentaba como una gran habitación rectangular sin separación de edades ni por sexo y con amplios ventanales para la iluminación.

DEGRADACIÓN

Aprovechamiento del material. Expolio. Eliminación de la cubierta. Acumulación de humedad. Nidificación de las aves. Crecimiento descontrolado de vegetación. Inestabilidad de los muros dañados a causa de la humedad o de la pérdida de unión de las juntas.

COMENTARIOS

Servía como casa del maestro además de escuela.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 4487. Año 1952-1964. Expediente de expropiación extraembalse Barrios de Luna. Mirantes.



Ilustración 99. A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964.

CONCEJO

FICHA N°	Miran-concejo.
LOCALIDAD	Mirantes de Luna.
UBICACIÓN	Calle Real.
DATACIÓN	Siglo XX.
ARQUITECTO	Junta Vecinal.
FUNCIÓN	Casa Concejo.
DIMENSIONES	69.76 m ² .
MATERIALES	Sillares y teja.
DESCRIPCIÓN	

El edificio constaba de una sola planta y un sótano al que se accedía desde el interior. Se elevaba un metro en altura desde la calle y se accedía a la sala por unas escaleras de peldaños circulares. Al interior una amplia sala de concejo se usaba para las reuniones. El edificio se cubría con una techumbre a dos aguas.

DEGRADACIÓN

Aprovechamiento del material. Expolio. Eliminación de la cubierta. Acumulación de humedad.. Crecimiento descontrolado de vegetación.

COMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 4487. Expediente de expropiación extra embalse Barrios de Luna. Mirantes.

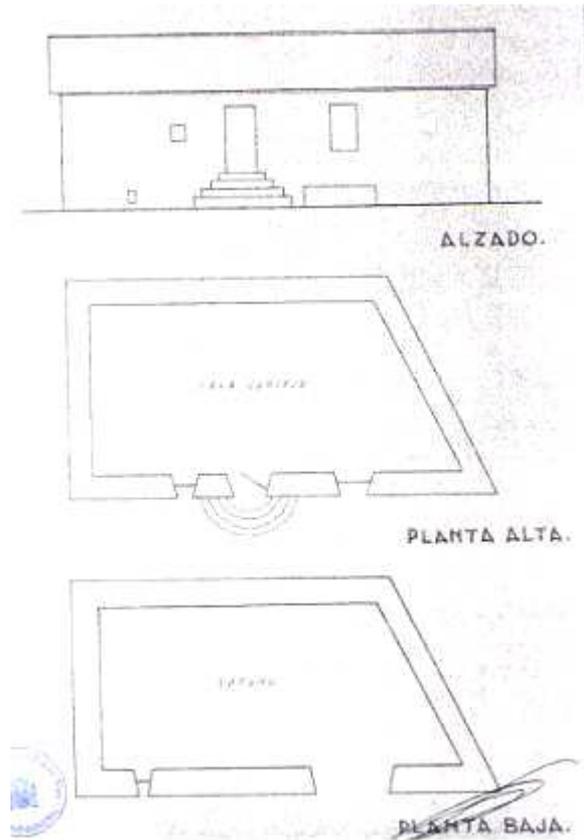


Ilustración 100. A.G.C.H.D. Concejo. Mirantes. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964.

B. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

CENTRAL ELÉCTRICA



Ilustración 101. A.G.C.H.D. Central Eléctrica. Mirantes. C/ 05490-1. N°. 5468. Año 1952-1964.

FICHA N°	Miran-central electrica.
LOCALIDAD	Mirantes de Luna.
UBICACIÓN	Mirantes, arroyo.
DATACIÓN	S. XX.
ARQUITECTO	Junta Vecinal.
FUNCIÓN	Central eléctrica.
DIMENSIONES	28.60 m ² Caseta: 4.5 m. Transformador: 2 m. Caseta: 2 m. Transformador: 4 m. Caseta: 5.50 m. Transformador: 2 m.
MATERIALES	Ladrillo y teja. Mampostería hidráulica.
DESCRIPCIÓN	

Las dependencias de la central eléctrica constaban de varios edificios. Principalmente estaba la caseta bajo la cual se ubicaba un canal de sección rectangular de 0.50 x 0.80 m. en 4.50 m. de longitud de salida de agua. El depósito tenía unas dimensiones de 36 m². que servían para el almacenamiento del agua. Estaba realizado con mampostería hidráulica y muretes de ladrillo. La instalación eléctrica de la central contaba con una

turbina de 3 C.U.V, un alternador monofásico, un cuadro de maniobra, un pararrayos, un transformador elevador y una salida de línea con aisladores de muro.

Por otro lado se encontraba el transformador de energía en cuya torre se albergaba la maquinaria necesaria para la creación de electricidad. El transformador tenía una potencia de 3 KW en baño de aceite con interruptores y fusibles.

Además, el conjunto contaba con una línea de alta tensión hasta el pueblo de casi treinta postes y 1031 m. de cable. En el pueblo se dividía en una línea de baja tensión distribuidora.

DEGRADACIÓN

Nidificación de las aves. Crecimiento descontrolado de vegetación.

Inestabilidad de los muros dañados a causa de la humedad o de la pérdida de unión de las juntas.

COMENTARIOS

En el momento de la expropiación se tuvieron en cuenta los daños y perjuicios así como en el resto de los negocios, a los que se otorgó una cantidad a mayores en compensación por el cese de actividad.

La Junta Vecinal era la propietaria de esta central que distribuía la luz a través postes de madera³⁴².

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964. Expediente de expropiación extra embalse Barrios de Luna. Mirantes.

³⁴² A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964.

CARPINTERÍA 1

FICHA N°	Miran-carpintería1.
LOCALIDAD	Mirantes de Luna.
UBICACIÓN	Calle de los Corrales.
DATACIÓN	S. XIX-XX.
PROPIETARIO	María García Fernández.
FUNCIÓN	Carpintería.
DIMENSIONES	64,94 m ² Longitud: 7 m. Altura: 6 m. Fondo:10 m.
MATERIALES	Sillarejo y teja.
DESCRIPCIÓN	



**Ilustración 102. A.G.C.H.D.
Carpintería. Mirantes. C/ 05490-1.
N° 5468. Año 1952-1964.**

Pocos edificios se dedicaban exclusivamente al uso de la carpintería, ya que la mayoría se encontraban en los corrales o dependencias familiares. En este caso nos encontramos ante un edificio de uso casi exclusivo al oficio. Todo el piso inferior está dedicado a la carpintería, mientras que en el piso superior tan solo se cuenta con una estancia que hace de dormitorio. El corredor se ha cerrado para la ubicación de una cocina hogar.

DEGRADACIÓN

Aprovechamiento del material. Expolio. Eliminación de la cubierta. Acumulación de humedad.

COMENTARIOS

Se conservaban dos talleres de carpintería. Uno de ellos servía de vivienda en la parte superior, mientras que el otro estaba íntegramente dedicado al taller. Solían tener un pozo de abastecimiento con un patio para almacenar la madera³⁴³.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964. Expediente de expropiación extra embalse Barrios de Luna. Mirantes.

³⁴³ A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964.

CARPINTERÍA 2

FICHA N°	Miran-carpintería2.
LOCALIDAD	Mirantes de Luna.
UBICACIÓN	Mirantes.
DATACIÓN	S. XIX-XX.
PROPIETARIO	Manuela Suarez Rodríguez.
FUNCIÓN	Carpintería.
DIMENSIONES	48.84 m ² . Longitud: 6 m. Altura: 3 m. Fondo:6.30 m.
MATERIALES	Sillarejo y teja.

DESCRIPCIÓN

Otro de los talleres exclusivos dedicados a la carpintería en Mirantes, se asienta en una casa de una sola planta de estructura cuadrangular. Poseía un gran patio para almacenar la madera y un pozo para abastecer las necesidades del taller. Se desconoce la maquinaria existente y el tipo de sierras que poseía.

DEGRADACIÓN

Inestabilidad de los muros dañados a causa de la humedad o de la pérdida de unión de las juntas.

COMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964.Expediente de expropiación extra embalse Barrios de Luna. Mirantes.



**Ilustración 103. A.G.C.H.D.
Carpintería 2. Mirantes. C/ 05490-1.
N° 5468. Año 1952-1964.**

CARPINTERÍA 3

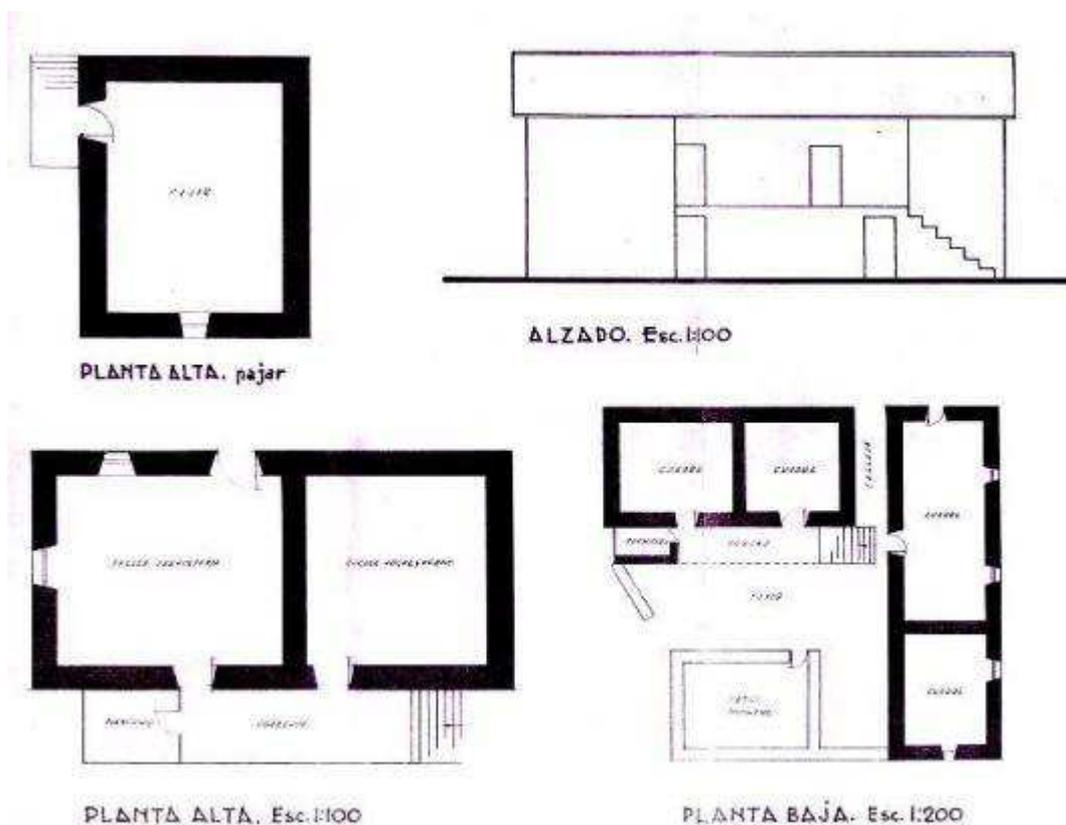


Ilustración 104. A.G.C.H.D. Carpintería 3. Mirantes. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964.

FICHA N°	Miran-carpintería3.
LOCALIDAD	Mirantes de Luna.
UBICACIÓN	Mirantes.
DATACIÓN	S. XIX-XX.
PROPIETARIO	Antonio Fernández Alonso.
FUNCIÓN	Taller carpintería.
DIMENSIONES	271,24 m ² .
MATERIALES	Sillarejo y teja.
DESCRIPCIÓN	

Se trata de una estructura en la cual la parte superior estaba destinada a vivienda ya que contenía una cocina hogar y un horno además de un pequeño dormitorio. La parte más grande del piso de arriba se destinaba a taller carpintería, mientras que la planta baja era para cuadras. Poseía una calleja que daba acceso a un patio interior a través del cual se abrían las dependencias.

DEGRADACIÓN

Aprovechamiento del material. Expolio. Eliminación de la cubierta. Acumulación de humedad.

COMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964. Expediente de expropiación extra embalse Barrios de Luna. Mirantes.

C. ARQUITECTURA RELIGIOSA
PARROQUIA DE SAN MAMÉS

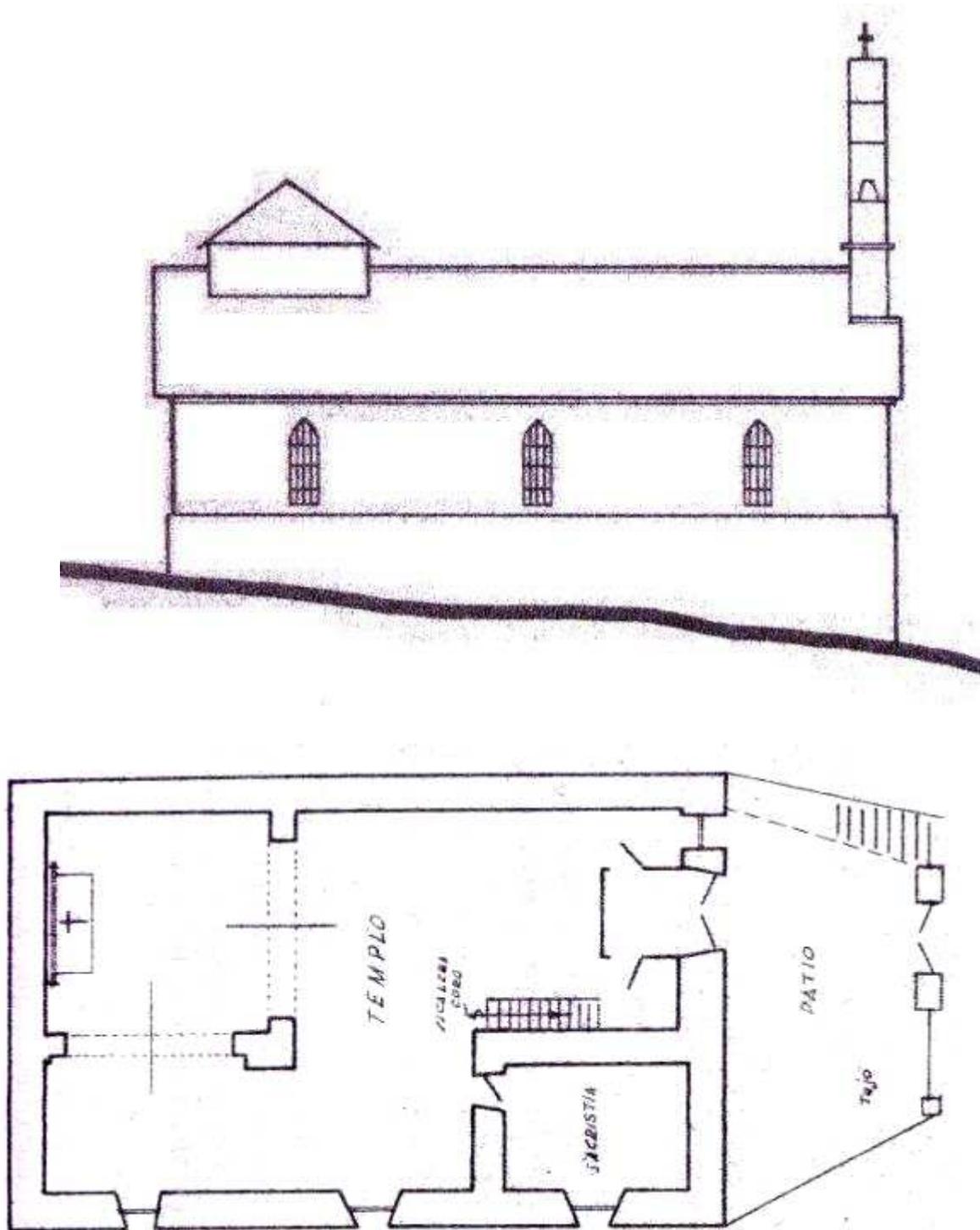


Ilustración 105. A.G.C.H.D. Iglesia. Mirantes. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964.

FICHA N°	Miran-san mamés.
LOCALIDAD	Mirantes de Luna.
UBICACIÓN	Mirantes de Luna.
ADVOCACIÓN	Ntra. Sra. del Rosario cuya festividad se celebra el 7 de octubre.
STO.PATRONAL	S. Mamés. Su fiesta se celebra el 18 de agosto.
DATACIÓN	La iglesia fue fundada en 1888 como muestra una inscripción en la puerta de entrada ³⁴⁴ y reinaugurada en 1892 con la dedicación a S. Mamés y de patronato compartido entre la corona y el duque de Uceda ³⁴⁵ .
DIMENSIONES	161.60 m ² .
MATERIAL	Se utiliza sillarejo para la construcción de los muros que siguen un sistema de núcleo relleno. Los sillares solo se utilizan para reforzar las esquinas y los vanos del edificio. Para tapar las imperfecciones, se cubre con una gruesa capa de cemento.
PLANTA	Planta rectangular con cabecera cuadrada.
CUBIERTAS	Cubierta a dos aguas con techumbre de tijera con tirantes a dos aguas en la nave central y a un agua en la lateral. En la zona del presbiterio se levantaba una bóveda de media naranja sobre pechinas realizada con materiales ligeros como la piedra toba.
TORRE	Torre espadaña con dos cuerpos de campanas a los que se accedía por una escalera exterior.

DESCRIPCIÓN

La iglesia es de planta rectangular con cabecera cuadrada desviada del eje central a causa de la ampliación del edificio en el muro S., donde se ubicaba un pequeño retablo. La sacristía se dispone a los pies del edificio. El presbiterio esta elevado en altura y remarcado con un gran arco de medio punto en cada lado sujeto sobre pilastras cuadradas con una moldura en lugar de basa y capitel. Se cubría con una bóveda de media naranja sobre pechinas. La bóveda fue pintada en 1915³⁴⁶ con la representación de una cúpula celeste a base de tonalidades azules y blancas para las nubes. La cubierta

³⁴⁴ A.D.L. Fondo Parroquial. Mirantes de Luna. Libro de fábrica. Doc. 1686c-379. Durante la construcción de la nueva iglesia, tanto la parroquia de Mirantes como la de Mallo, realizaban la misa en la perdida iglesia de san Salvador de Trabanco de los Barrios de Luna.

³⁴⁵ A.D.L. Mirantes de Luna. Doc. 1686c-379.

³⁴⁶ *Ídem*. Año 1915.

del resto del templo era a dos aguas con techumbre de madera.

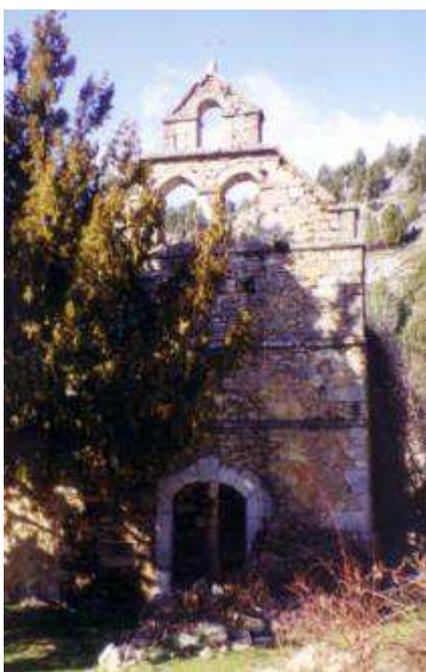
La iluminación provenía de los grandes vanos abiertos en el muro S. En la parte superior se encontraba el coro, al cual se accedía por unas escaleras de madera adosadas a la pared de la sacristía y realizadas en 1914³⁴⁷. Sobre la columna central del templo existía un púlpito con escaleras de madera.

La fachada principal estaba compuesta por una puerta de medio punto en cuyo dintel se labró la fecha de la inauguración del edificio:

ISTA EST DOMUS DEI AÑO DE 1888 D.J.A.R

La torre espadaña contenía dos cuerpos con tres campanas que fueron desmontadas y trasladadas a los pueblos vecinos, una de ellas datada en 1914³⁴⁸. En 1914 se compra una campana³⁴⁹. Existían en total tres campanas en Mirantes que fueron desmontadas y trasladadas a los pueblos vecinos o robadas.

El atrio se cerraba con unas verjas de hierro sujetos en tres columnas de piedra labrada.



DEGRADACIÓN

La entrada de agua por la zona superior ha acabado por penetrar hasta el interior del

³⁴⁷ *Ídem.* Año 1914.

³⁴⁸ *Ibidem.*

³⁴⁹ *Ibidem.*

edificio provocando daños internos. La pintura que cubría el interior de recinto sagrado, se ha desplazando y disuelto.

Existe una nidificación de las aves en las zonas más resguardadas como el pórtico, que provoca suciedad por los excrementos y desplome de parte de las estructuras sobre las que se ubica el nido.

Hay una gran inestabilidad en los muros provocada por los diferentes empujes de las bóvedas en los elementos sustentantes que han sido dañados a causa de la humedad o de la pérdida de unión de las juntas.

Tras haber eliminado las tejas protectoras de las maderas sustentantes, éstas han sucumbido a las acciones físicas, especialmente de humedad.

Se ha levantado totalmente el suelo para su reutilización, quedando al descubierto el firme y actuando de canalizador de las humedades hacia los cimientos del edificio.

Tras el abandono se llevaron las puertas y todos los elementos. Tan solo quedan los altares realizados en fábrica.

La piedra que se encontraba en la entrada del suelo de la iglesia fue trasladada a la Vega de Robledo para la mejora de la casa escuela³⁵⁰. La extracción de los sillares de las esquinas provoca la pérdida de consistencia de las paredes acelerando su ruina. Los muros ya no tienen el elemento unificador quedando sin protección el paramento y la argamasa de unión, por lo que se produce un ataque químico que descompone la cal y por consiguiente la desunión de las piedras que forman el sillarejo.

COMENTARIOS

Tras la inundación, el pueblo de Mirantes quedó abandonado, a pesar de no haberse anegado. Los vecinos decidieron, al ver perdido su modo de subsistencia, vender sus propiedades a la Confederación. Sin embargo la iglesia permanecerá intacta y aún propiedad del obispado.

En 1961³⁵¹ el obispo de León realiza una visita pastoral y se debate sobre el estado de abandono de la iglesia y su posible expropiación en manos de la Confederación del Duero. Finalmente, se decide cerrar la iglesia en 1965 quedando al cargo un vicario encargado de cuidar el templo. En 1971 se abandona definitivamente la iglesia y se trasladan los objetos litúrgicos quedando el edificio desmantelado.

³⁵⁰ Información dada por Petronilo Guisuraga, vecino de Miñera.

³⁵¹ A.D.L. Fondo Parroquial. Mirantes de Luna. Libro de fábrica. Doc: 1686c-379

DOCUMENTACIÓN

A.D.L. Fondo Parroquial. Mirantes de Luna. Libro de fábrica. Doc. 1686c-379

A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1952-1964.

XI. OBLANCA



Ilustración 107. Oblanca. Fondo fotográfico I.L.C.

Ilustración 106. Oblanca en la actualidad.

Ubicación en el mapa³⁵²: 42° 54' 50" - 2° 12' 12".

Ayuntamiento: Sena de Luna. Anteriormente Láncara.

Distancia a León: 60 km. CL-623.

Altitud: 1102 m.

Mancomunidad: Omaña-Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Población: Antes de la inundación: 138 habitantes³⁵³. Después de la inundación: 0 habitantes.

Diócesis: Arciprestazgo de Luna, diócesis de Oviedo hasta 1954. Patronato de la colegiata de Arbás, Sta Doradia³⁵⁴ y S. Miguel³⁵⁵. Voto de Santiago a la iglesia de Compostela³⁵⁶. Capellanía dedicada a Ntra. Sra. de Oblanca y a Sto. Tomás³⁵⁷.

³⁵² M.T.N. 50 Barrios de Luna. Nº 102. Año 1945

³⁵³ D.G.E. del 31 de diciembre de 1940

³⁵⁴ A.H.P.L. Catastro del Marqués de la Ensenada. *Interrogatorio*. 1752. Garaño. Rollo 75. En el rollo 75 del Catastro del Marqués de Ensenada, nos habla de la ubicación en Garaño de la misma abadía de Santa Doradia, que en el pueblo tenía un administrador llamado D. Manuel GARCÍA, que llevaba las cuentas de los terrenos de la abadía en territorio de Luna. Se incluye por tanto los terrenos que la abadía poseía en Oblanca, y que debían pagar a Garaño. Sin embargo en Garaño no existía ninguna abadía ni monasterio ni clérigos.

³⁵⁵ BURÓN CASTRO. *Catastro*. Doc. 490.

³⁵⁶ A.H.P.L. Catastro del Marqués de la Ensenada. *Interrogatorio*. 1752. Oblanca. Rollo 145. La dignidad episcopal de la cruz de Oviedo tenía a su favor un foro perpetuo sobre monedas de vellón.

Oblanca fue una de las primeras poblaciones en asentar comunidades religiosas como el monasterio de Sta. Doradia y la primitiva iglesia de S. Miguel que acabarán siendo absorbidas dentro de la iglesia parroquial. Estas delegaciones religiosas también tenían representación en Garaño, en el Valle de Luna de Abajo cercano a La Madalena³⁵⁸. A parte destaca la ermita de S. Miguel fundada por la familia Lorenzana en 1644.

Economía: Su economía se basaba en la ganadería y agricultura además de la pesca en el río Luna. Un aspecto interesante de la comarca es la gran cantidad de propietarios que se dedicaban a arrendar los prados y tierras de cultivo. El común tenía numerosos ingresos por alquilar las tierras a los ganados trashumantes³⁵⁹ como la cabaña de merinas del Marqués de Iturbia³⁶⁰.

El pueblo contaba tan solo en el siglo XVIII con dos molinos harineros, aunque uno de ellos era de dos piedras, algo poco común en esta zona. También tenía un pisón, que estaba en 1620 manejado por un vecino de Lagüelles, Miguel Rodríguez Lorenzana³⁶¹. César Morán relata la existencia de una fábrica de paños de Caldas³⁶² que extendía su producción en diversas poblaciones del Valle.

En el momento de la expropiación de las tierras³⁶³, Oblanca se había convertido en uno de los centros importantes debido a su floreciente industria comercial. Es el caso de la existencia de un molino para molturaciones. También poseía una lechería de productos de leche desnatada y manteca. Existía además una carnicería, dos talleres de carpintería, herrería y dos fraguas además de una sastrería además un comercio de comestibles que a su vez era estanco oficial.

Historia: La importancia histórica de Oblanca se remonta a las primeras civilizaciones que se asentaron en la cordillera, especialmente en los tránsitos naturales de los valles que comunicaban con los puertos. En el denominado Castro de Oblanca se

³⁵⁷ MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones*, p.140. Doc. n° 203. En 1641, el canónigo de la catedral de León, otorga un foro perpetuo en beneficio de Santo Tomás de Oblanca, vicaría de San Millán, entregado al vecino de Lagüelles con prados y tierras y una renta anual para su manutención

³⁵⁸ *Ibidem*.

³⁵⁹ *Ibidem*. En este caso teneos un gran propietario, vecino de Oviedo, llamado Diego Flórez que se dedicaba a arrendar los terrenos de la mayoría de las tierras de Oblanca.

³⁶⁰ *Ibidem*.

³⁶¹ MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones*, p. 147. Doc n° 224.

³⁶² MORÁN BARDÓN. *Por tierras*, p. 183-186.

³⁶³ A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-55.

encontraron diversos objetos arqueológicos que constatan la presencia de la civilización más antigua asentada en la zona. De entre los materiales arqueológicos más antiguos encontrados destacan las prospecciones de César Morán³⁶⁴ en las que se halló un hacha de piedra pulimentada *de carácter prehistórico* junto con otros objetos que J.A Gutiérrez asocia al Calcolítico con la tipología hacha-escoplo³⁶⁵. El castro continuó vigente durante la Edad del Bronce pues Cesar Morán³⁶⁶ también encontró un hacha de cobre de apéndices laterales³⁶⁷ y un puñal triangular además de numerosos objetos metálicos pertenecientes a la Edad del Hierro como una fíbula anular y un calderito de cobre. El castro siguió usándose en la Edad Media, pues Morán descubrió más objetos como una filigrana de cobre³⁶⁸ de características visigodas que podría pertenecer a un cinturón.

Durante la Edad Media la población se trasladó a las zonas más abiertas del valle. A comienzos de la Edad Media hubo un importante movimiento monástico en Oblanca con la creación de comunidades religiosas como el monasterio de S. Miguel y el de Sta. Doradía. La primera noticia documental de estos centros religiosos se encuentra en el archivo de la catedral de León, en el cual aparece una carta de 1179 de donación de tierras a la abadía de Arbás donde se cita al monasterio de Sta. Doradía de Oblanca³⁶⁹. En el siglo XII existe otro documento en el archivo de la catedral de León acerca de las mandas de dinero, animales, ofrendas, vestuario y varias cuarentenas hechas por Isidoro Micael a diversas iglesias, clérigos y personas (entre ellas la de S. Micael de Obranca³⁷⁰). A partir de estos dos documentos debemos entender la ubicación de dos centros religiosos que ya en el siglo XII poseían cartas fundacionales y privilegios sobre sus territorios.

³⁶⁴ MORÁN BARDÓN. *Por tierras*, p. 184. La zona denominada Villar de Cos ha sido eliminada parcialmente por la construcción de la autopista A---, por lo que en las prospecciones llevadas a cabo para la realización d este trabajo, no se han podido encontrar los restos de asentamiento primitivo alguno.

³⁶⁵ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 62.

³⁶⁶ MORÁN BARDÓN. *Por tierras*, p. 185.

³⁶⁷ *Idem*, p. 184. Morán nos describe el hacha rota por sus descubridores para asegurarse de que no estaba realizada en oro.

³⁶⁸ *Idem*, p. 185.

³⁶⁹ GARCÍA LOBO. *Arbas*, p. 69. 1179. Doc. 111Carta de donación de una tierra a favor del abad del convento de Sta. María de Arbas del Puerto. AHN, Consejos, leg 160022, III-5,4º cuaderno visita temporal, fol 3r. (Monasterio de Sta. Doradía)

³⁷⁰ FERNÁNDEZ CATÓN. *Catálogo*. N°21. doc: 784

La abadía de S. Miguel prontamente fue absorbida en el siglo XIV como iglesia parroquial, mientras que la de Sta. Doradía se mantuvo unos años más como espacio religioso independiente hasta su desaparición en el siglo XV³⁷¹.

Familias importantes se asentaron en Oblanca y destacaron por sus labores promotoras artísticas como la familia Rodríguez Lorenzana que patrocina a mediados del siglo XVII la construcción de la ermita de Ntra. Sra. de la Piedad³⁷² dedicada posteriormente a S. Miguel³⁷³ y la familia Álvarez Miranda, descendientes de los Quiñones, que fundaron una capilla en la iglesia de Oblanca en la que se encontraba una inscripción que Berrueta no pudo describir por encontrarse tapada³⁷⁴.

Como en el resto del Valle, los Condes de Luna poseían beneficios sobre las tierras de Oblanca pues los vecinos debían pagar por cada hogar un impuesto de yantar, que ascendía en 1752 a 10 reales de vellón³⁷⁵. Con el fin de los derechos señoriales desapareció toda influencia nobiliaria sobre la zona pasando a convertirse en una población de realengo hasta su desaparición en 1956.

Configuración espacial: El pueblo de Oblanca se situaba en el valle del pico de la Cuesta. Se ubicaba en la ladera S.dejando las vegas más productivas sin edificar. A lo largo del arroyo Caldas se ubicaban las edificaciones destinadas a molinos.

La casa tradicional ocupaba una superficie de unos 400 a 500m² y una altura de unos 6 m. Contaba con una planta baja y un solo piso abierto al exterior a través de galerías cubiertas. Las estancias se abrían a partir de un corral cerrado por un muro donde se diferenciaban los espacios destinados para el ganado y los de la vivienda. El corral estaba empedrado en algunas ocasiones. En el piso inferior aparecían las cuadras y pajares principalmente. A veces la cocina y los cuartos de estar se encontraban en la planta baja, pero esto sólo ocurría cuando la entrada a la vivienda se hacía por el interior del edificio.

³⁷¹ GARCÍA LOBO. *Colección*. 1482, abril, 18, jueves. Oviedo Doc. 4112. Los canónigos y clérigos protagonizaron durante el siglo XV numerosos enfrentamientos acerca de la propiedad de los derechos de abadía, sin duda por los beneficios que aportaba. Así se observa en varios documentos de finales del siglo XV en los cuales la iglesia de Oviedo debe sentenciar en el pleito que sostenían Pedro Suárez Ferreras, canónigo de la iglesia de León y Alvar González, Clérigo de Portilla, por razón de la abadía y beneficio curado de Sta. Doradía, en el arcedianato de Babia, fallando a favor de la iglesia de León, como heredera de dicha abadía, junto con otros patronato

³⁷² MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones*, p. 145. Doc. 218.

³⁷³ *Ibidem*.

³⁷⁴ BERRUETA. *Riberas*, Vid: Oblanca.

³⁷⁵ A.H.P.L. Marqués de Ensenada. *Catastro*. Año 1752. Oblanca. Rollo 145.



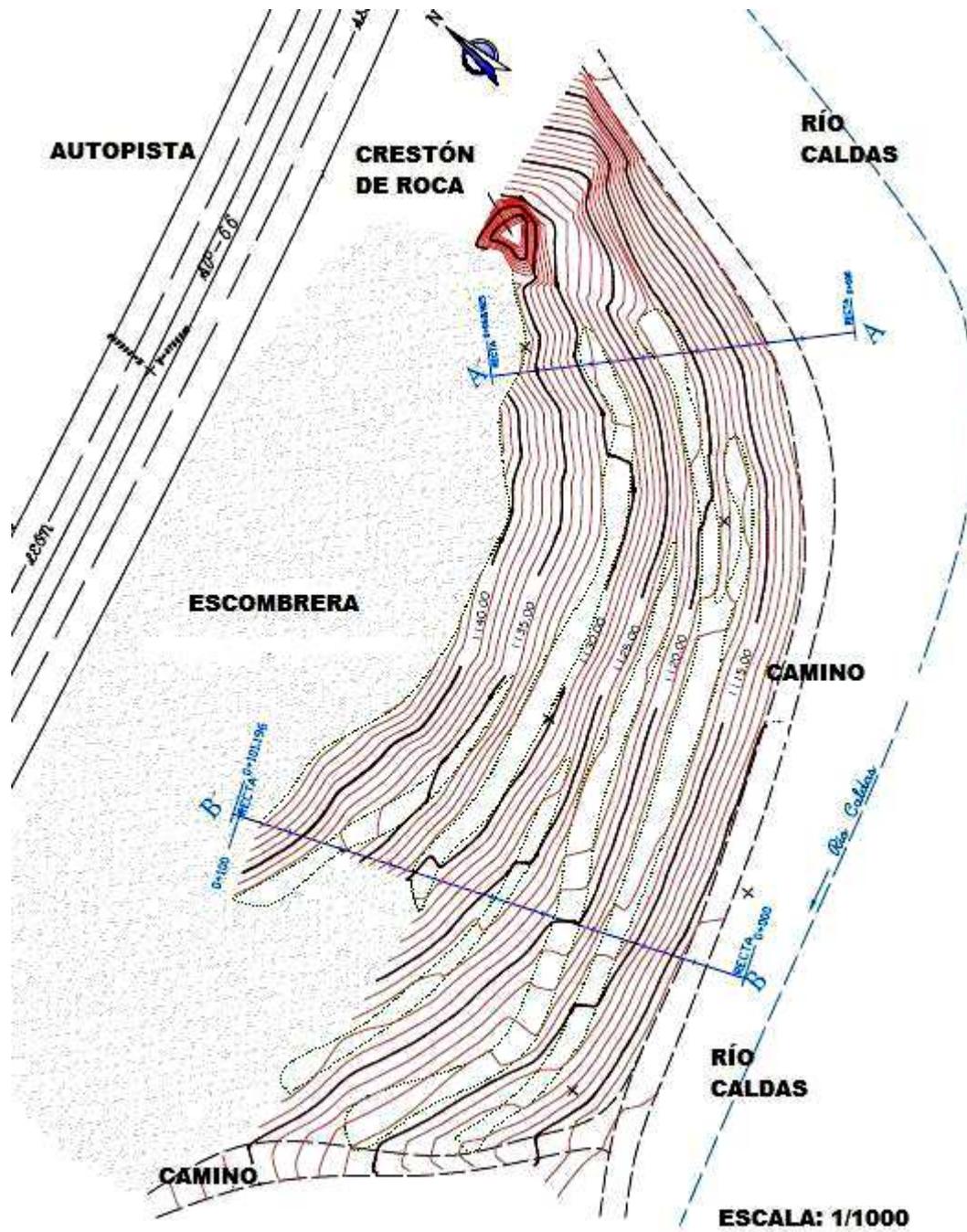
Ilustración 108 Oblanca en la actualidad

La inundación: Ante la inundación y la pérdida de todas las propiedades, la Junta Vecinal de Oblanca se reunió para tomar una decisión acerca del futuro de la población. En esta reunión se acordó sacar el máximo provecho de las indemnizaciones con la venta de todos los materiales útiles para la construcción. La tierra vegetal de los prados fue reaprovechada para los terrenos próximos. El escombros de los edificios, de los que

previamente se había extraído la piedra, madera y tejas, se utilizó como relleno de carreteras y firme de los desniveles³⁷⁶. Hoy en día apenas se pueden reconocer los barrios que conformaban el pueblo de Oblanca, puesto que tan solo se perciben acumulaciones de escombros en lo que otra vez fueron edificios.

³⁷⁶ Información dada por Petronilo GUIBURAGA.

A. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
CASTRO DE OBLANCA



FICHA N°	Oblanc-Castro.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	Km 90.200 de la AP 66. Carretera comarcal CV-102.18 junto al cruce de Caldas de Luna y Vega de Robledo, en el paraje denominado Villar del Cos.
ALTITUD	1130 m.
COORDENADAS	42° 55' 11.86''N, 5° 52' 41.19''O.
DATACIÓN	En su interior y cercanías se han encontrado piezas pertenecientes al Calcolítico, Edad del Bronce, Edad del Hierro y Edad Media ³⁷⁷ .
DIMENSIONES	157 x 94 m con un perímetro cercano a los 400 m.
MATERIAL	Muros de mampostería sin argamasa.
DEFENSAS	Terrazas artificiales.
N° EDIFICIOS	Desconocido.

DESCRIPCIÓN

Gran parte de la extensión que ocupaba el castro fue destruida por la construcción de la autopista AP 66 en el km 90 a su paso por Caldas. El promontorio fue utilizado como material de relleno y posteriormente como escombrera para las labores de construcción de la autopista.

El castro de Oblanca se ubica sobre un pequeño otero de escasa elevación y de forma abombada que se encuentra junto al río Caldas³⁷⁸. A pocos metros existe un antiguo yacimiento minero de cobre que pudo ser el factor que originó el asentamiento. Cuenta como elemento defensivo con una serie de terrazas artificiales que rodean el castro exceptuando la parte E. que se protege por la propia roca natural. Cada una de las terrazas posee una línea de mampuestos sin argamasa que sirvieron de elemento defensivo durante su ocupación.

El objeto más antiguo hallado es un hacha de piedra pulimentada, hoy desaparecida³⁷⁹, asociada al Calcolítico de la tipología hacha-escoplo³⁸⁰ descubierta por Morán Bardón

³⁷⁷ MORÁN BARDÓN. *Por tierras*, p. 184.

³⁷⁸ GUTIERREZ GONZALEZ. *Poblamiento*, p. 232.

³⁷⁹ En la ficha catalográfica del Museo de León se le ha dado un número pero la pieza ha desaparecido.

³⁸⁰ *Ídem*, p. 62.

en la ladera S-O del castro en el paraje denominado Villar de Cos³⁸¹. En el mismo lugar apareció un hacha de cobre de apéndices laterales pertenecientes al Bronce Final II³⁸² y un puñal triangular argárico³⁸³ de pequeñas dimensiones datado entre 1600 a 1200 a.C.³⁸⁴. Otro de los objetos hallados es un hacha de bronce de apéndices laterales oblicuos realizada con un molde doble o bivalvo bastante común en la producción metalúrgica de estas hachas³⁸⁵. Esta pieza se emparenta con la de Mirantes pertenecientes ambas al Bronce Final II³⁸⁶.

De finales de este período, y entroncado con la Edad del Hierro se encontró un calderito de cobre de 3 cm. de alto y 0.45 cm. de ancho, descrito por Morán Bardón³⁸⁷ y datado por Gutiérrez González en el siglo VII a. C.³⁸⁸ y una hebilla anular de tipo Omega³⁸⁹ de posible cronología romana.

En la ladera S-O del castro se localizaron sepulturas, ruedas de molino de mano, pulseras de bronce, trozos de vasos de vidrio, restos de mineral de cobre y cuernos de ciervo³⁹⁰. Según Gutiérrez González³⁹¹ este lugar puede considerarse como la necrópolis del poblamiento a juzgar por los restos encontrados que parecen tratarse de la Edad del Bronce y del Hierro. La aparición de vidrio junto con objetos de bronce y hierro hace suponer las cercanas relaciones con el mundo romano de este castro de Oblanca.

En la peña de la Cuesta, cercana al castro, se halló una filigrana de bronce de características visigodas que podría pertenecer a la hebilla de un cinturón³⁹², lo que atestigua la continuidad del poblamiento hasta los primeros siglos de la Edad Media.

DEGRADACIÓN

³⁸¹ MORÁN BARDÓN. *Por tierras*, p. 184. Esta pieza fue encontrada junto con un puñal de cobre y un caldero de 3 cm que en principio no corresponden con el período del hacha.

³⁸² FERNÁNDEZ MANZANO. "Calcolítico", p. 80.

³⁸³ Museo de Salamanca. Bienes depositados por el P. César Morán. Puñal argárico. Ficha 1. 438. Año 1951. Oblanca. Información facilitada por Alberto Bescós Corral, Conservador y Director del Museo.

³⁸⁴ Esta pieza de bronce se encuentra depositada en los fondos arqueológicos del museo de Bellas Artes de Salamanca. Información facilitada por Alberto Bescós Corral, Conservador y Director del Museo Provincial de Salamanca.

³⁸⁵ ESPARZA ARROYO. "Hacha" pp. 346-348.

³⁸⁶ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 63.

³⁸⁷ MORÁN BARDÓN. *Por tierras*, p. 184.

³⁸⁸ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 228. Los calderos fueron muy comunes durante la Edad del Hierro en la Cordillera Cantábrica, como los ejemplos de Lois y Villacedid

³⁸⁹ MORÁN BARDÓN. *Por tierras*, p. 184.

³⁹⁰ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 228.

³⁹¹ *Ídem*, p. 61.

³⁹² MORÁN BARDÓN. *Por tierras*, p. 185.

La construcción de la autopista A- 66 ha seccionado la ladera oeste y el resto lo ha cubierto sirviendo de escombrera de la obra³⁹³

COMENTARIOS

En la ladera suroeste que se une al castro y denominada como Villar de Cos se encontraron sepulturas, ruedas de molino de mano, pulseras de bronce y trozos de vasos de vidrio, incluso mineral de cobre. Parece ser, según nos cuenta J.A. Gutiérrez³⁹⁴ que fue la necrópolis del poblamiento a juzgar por los restos encontrados que parecen tratarse de la Edad del Bronce y del Hierro. Este espacio También fue afectado por la construcción de la carretera nacional y la autopista AP-66.

DOCUMENTACIÓN

ESPARZA ARROYO, Ángel. “Hacha de apéndices laterales del castro de Fradellos (Rabanales, Zamora) “en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA, Tomo 44, 1978.*

FERNÁNDEZ MANZANO, Julio. “Calcolítico y Edad del Bronce en la provincia de León”. *Actas del ciclo de conferencias ARQUEOLEÓN. Historia del reino de León a través de la arqueología. León 1993-1994* , pp. 29-40. León, 1996.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ José Avelino. Poblamiento antiguo y medieval en la montaña central leonesa. León, 1985.

MORÁN César. *Por tierras de León. Historia, costumbres, monumentos, leyendas, filología y arte.* Breviarios de la Calle Pez. Ed. Excma. Diputación Provincial de León. N° 16. León, 1995.

³⁹³ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. *Poblamiento*, p. 61.

³⁹⁴ *Ibidem.*

B. ARQUITECTURA CIVIL

ESCUELA

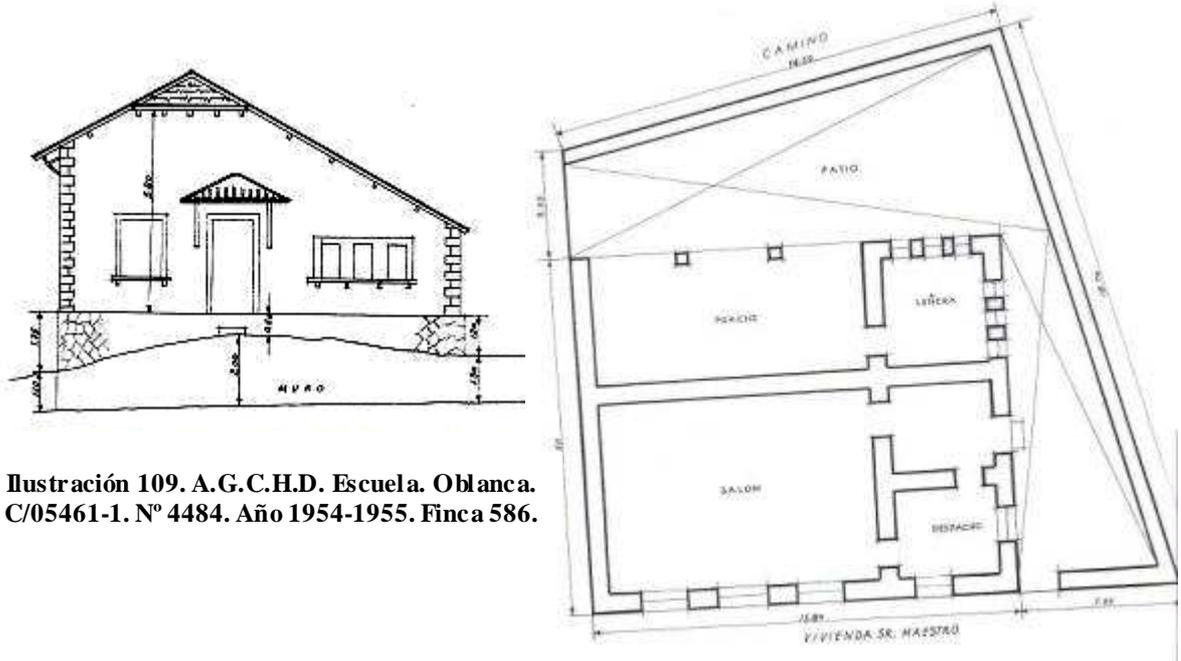


Ilustración 109. A.G.C.H.D. Escuela. Oblanca. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955. Finca 586.

FICHA N°	Oblanc-Escuela.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	Oblanca, Barrio de Abajo.
DATACIÓN	Siglo XX.
SUPERFICIE	273 m ² .
MATERIAL	Sillares labrados en las esquinas y pizarra para la techumbre.

DESCRIPCIÓN

La escuela tenía una estructura particular diferenciada del resto con un patio que rodeaba el edificio. Además existía un gran porche descubierto sujeto sobre pies derechos. Lo más significativo de esta escuela son los materiales utilizados. La parte baja estaba realizada con piedra mientras que la única planta se construía con sillares bien labrados en las esquinas. Se cubría con una techumbre a dos aguas de pizarra.

Su uso fundamental era escuela de primeras letras, aunque el espacio también era usado como salón de conjeo, algo muy usual en el Valle. Cabe destacar la leñera cubierta junto al porche y el despacho utilizado tanto por el maestro como por las Juntas Vecinales.

DEGRADACIÓN

Completo aprovechamiento del material.

COMENTARIOS

La techumbre era de pizarra, algo inusual en las construcciones tradicionales.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955. Sección: Fondo administrativo.

Serie: Expediente de expropiación. Expediente de expropiación Embalse de Barrios de luna en término de Láncara, distrito de Oblanca.

SALÓN DE CONCEJO

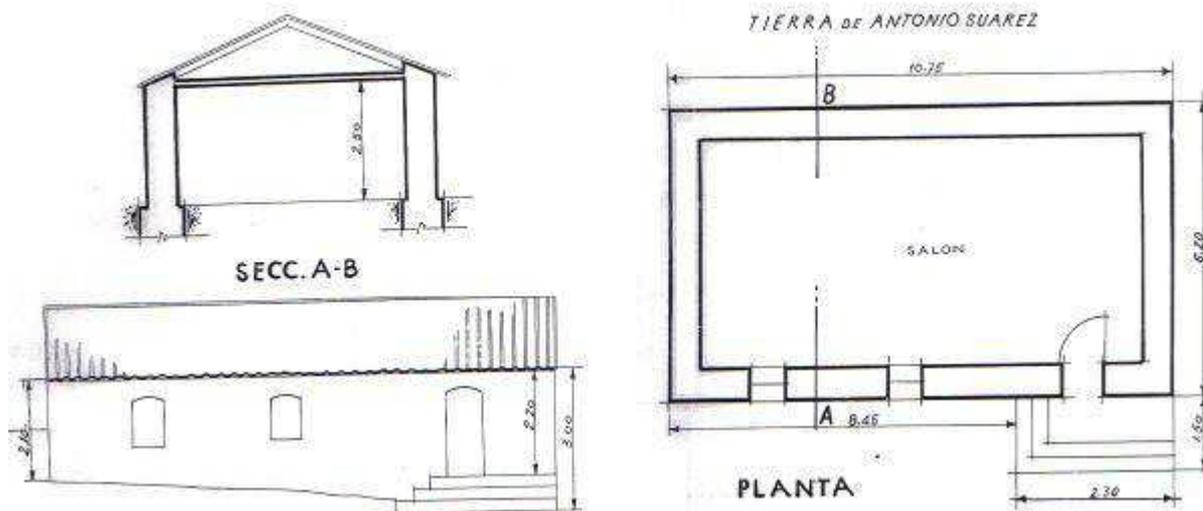


Ilustración 110. A.G.C.H.D. Salón Concejo. Oblanca. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955. Finca 583.

FICHA N° Oblanc-Concejo.

LOCALIDAD Oblanca.

UBICACIÓN Barrio de Abajo.

DATACIÓN Siglo XX.

SUPERFICIE 60 m².

MATERIAL Piedra y teja.

DESCRIPCIÓN

El Salón de Concejo de Oblanca presentaba una planta rectangular de un solo piso. Pertenecía a la Junta Vecinal de Láncara. La techumbre era a dos aguas con cubierta de teja. La entrada se accedía a través de una pequeña escalinatas de tres peldaños para salvar el desnivel del terreno.

DEGRADACIÓN

Demolido para el provechamiento del material.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955. Sección: Fondo administrativo.

Serie: Expediente de expropiación. Expediente de expropiación Embalse de Barrios de luna en término de Láncara, distrito de Oblanca.

C. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

MOLINO DE EL PADRÓN



FICHA N°	Oblan-Molin.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	El molino se asentaba en el barrio de arriba, sobre el río Caldas ³⁹⁵ . Finca nº 487.
DATACIÓN	Siglo XVIII ³⁹⁶ .
DIMENSIONES	17.68 m ² .
MATERIAL	Obra de fábrica con mortero hidráulico.
N° DE PIEDRAS	Una pareja de piedras y un rodezno con aro metálico.
PRESA	Presa de escollera, ramaje y tepes.
DESCRIPCIÓN	La obra estaba construida con mortero hidráulico para la toma de agua del cauce. Contenía una pareja de piedras y un rodezno de madera con un aro metálico. Recogía la fuerza del agua desde un salto de más de metro y medio de altura, que hacía rodar las piedras. El molino contaba con una sola planta con los anejos necesarios para la toma de agua. Tenía una fuerza hidráulica de 1.65 m de salto bruto.
DEGRADACIÓN	Aprovechamiento del material.

³⁹⁵ A.H.P.L. Marqués de Ensenada. *Catastro*. Año 1752. Oblanca. Rollo 145.

³⁹⁶ *Ibidem*.

COMENTARIOS

Es extraño encontrar restos de edificaciones en Oblanca, puesto que todos los edificios fueron demolidos para su aprovechamiento económico.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-55. Fondo administrativo. Serie: Expediente de expropiación. Expediente de expropiación Embalse de Barrios de luna en término de Láncara, distrito de Oblanca.

A.H.P.L. Marqués de Ensenada. *Catastro*. Año 1752. Oblanca. Rollo 145.

LECHERÍA COOPERATIVA

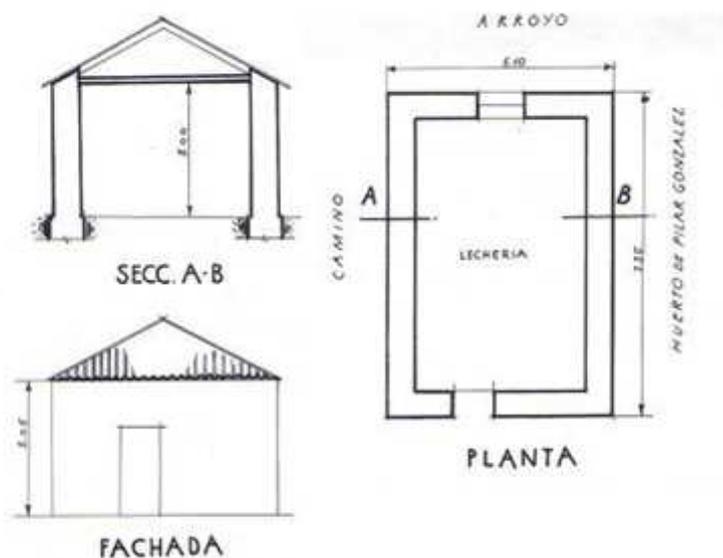


Ilustración 111. A.G.C.H.D. Lechería. Oblanca. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955. Finca 490.

FICHA N°	Oblanc-Lechería.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	Barrio de Arriba. Finca 490.
DATACIÓN	Desconocida.
SUPERFICIE	37m ² .
MATERIAL	Sillarejo.
DESCRIPCIÓN	

El edificio tenía una sola planta con maquinaria y aparatos necesarios para los productos lácteos. Como elemento peculiar tenía un pozo que abastecía a la pequeña empresa que ya contaba con una bomba para sacar el agua.

DEGRADACIÓN

Aprovechamiento del material.

COMENTARIOS

Oblanca poseía una industria de derivados de leche, desnatados y producción de manteca cuya lechería pertenecía a una cooperativa que actuaba en toda la comarca.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955. Fondo administrativo. Serie: Expediente de expropiación. Expediente de expropiación Embalse de Barrios de luna en término de Láncara, distrito de Oblanca.

FRAGUA

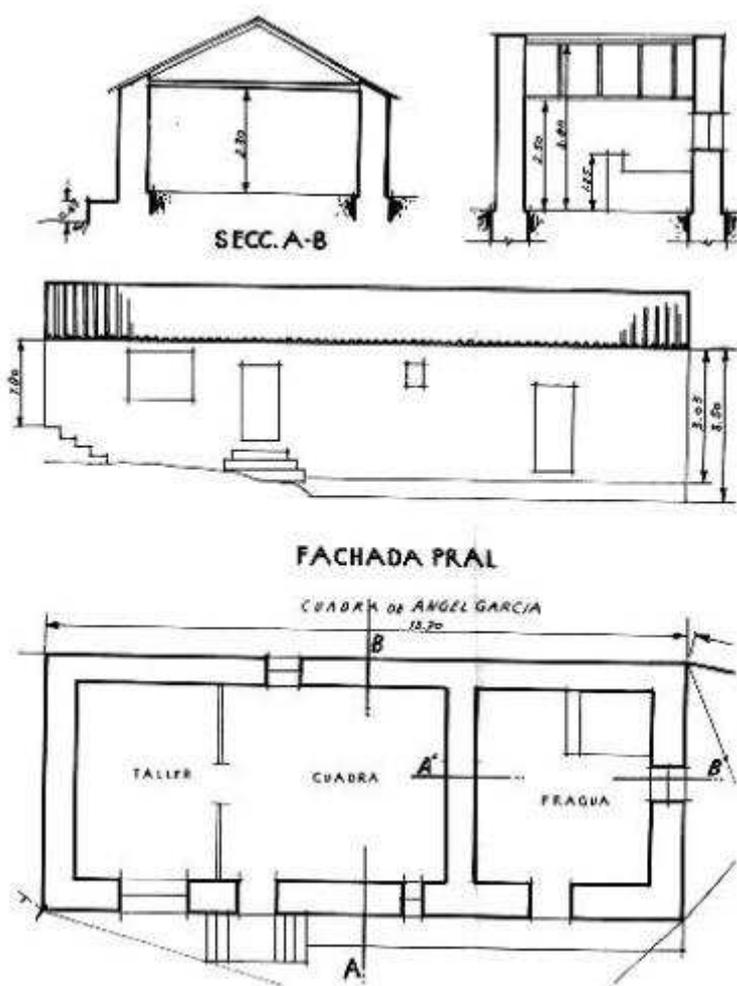


Ilustración 112. A.G.C.H.D. Fragua. Oblanca. C/05461-1. N° 4484.
Año 1954-1955. Finca 724.

FICHA N°	Oblan-Frag.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	El Ortal ³⁹⁷ . Finca n° 724. Fragua de Zacarías Álvarez Fontano.
DATACIÓN	Siglo XIX- XX ³⁹⁸ .
SUPERFICIE	75 m ² .
MATERIAL	Muros de mampostería y techumbre de madera.
DESCRIPCIÓN	

La fragua estaba constituida por un edificio exento compuesto por un cobertizo que

³⁹⁷ A.H.P.L. Marqués de ENSENADA. *Catastro*. Año 1752. Oblanca. Rollo 145.

³⁹⁸ *Ibidem*.

servía de almacén y una estancia diáfana en el interior en la cual se disponía el fogón. Junto a él existía un espacio destinado a leñera y carbonera. Los elementos imprescindibles de los que se componían las fraguas eran el fuelle y el yunque. Separada de la fragua se ubicaba una cuadra para el resguardo de la ganadería y un taller donde se realizaban las labores de herraje de los animales y otros trabajos relacionados con el hierro como aperos de labranza o elementos decorativos de puertas y balcones.

DEGRADACIÓN

Aprovechamiento del material

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955. Fondo administrativo. Serie: Expediente de expropiación. Expediente de expropiación Embalse de Barrios de luna en término de Láncara, distrito de Oblanca.

A.H.P.L. Marqués de Ensenada. *Catastro*. Año 1752. Oblanca. Rollo 145.

MINA DE LA ARTOSA



M.T.N. 50 Barrios de Luna. N° 102

FICHA N°	Oblanc-Mina.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	Alto de la Artosa. Oblanca.
ALTITUD	1265 m.
COORDENADAS	55° 42' 07'' - 5° 53' 21''
DATACIÓN	Edad del Cobre.
MINERAL	Plomo y cobre.
DIMENSIONES	Deconocidas.

DESCRIPCIÓN

En el lugar llamado la Artosa existían minas de plomo argentífero y de cobre lo que hace suponer que, por los objetos arqueológicos encontrados en los alrededores, pudo haber una explotación desde épocas prerromanas. De la cueva de la Artosa se sacaba la piedra para la construcción de los edificios del valle³⁹⁹.

DEGRADACIÓN

Abandonado.

COMENTARIOS

También hay minas de loza y cristal imitando a la roca sin explotar⁴⁰⁰.

DOCUMENTACIÓN

³⁹⁹ Información dada por María del Pilar Guisuraga (Marucha)

⁴⁰⁰ MADDOZ. *Diccionario*, p. 221.

MADOZ Pascual. *Diccionario Geográfico, estadístico-histórico de León*. Madrid, 1845.
GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino. *Poblamiento antiguo y medieval en la montaña central leonesa*. León, 1985.

D. PUENTES

PUENTES SOBRE EL RÍO CALDAS



FICHA N°	Oblanc-Puente.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	Puente sobre el río Caldas.
DATACIÓN	Siglo XX.
DIMENSIONES	7.50 m largo x 5 m ancho x 3 m. alto.
N° ARCOS	Uno.
LUZ	6 m.
MATERIAL	Estribos de fábrica, hormigón y cemento.

DESCRIPCIÓN

Anteriormente estaba realizado con estribos de fábrica, mientras que la losa era de troncos, ramaje y tierra⁴⁰¹. Este es un indicante de las formas constructivas de los diversos puentes y el por qué la mayoría de ellos no aparece en los documentos debido a su pobreza de materiales. A comienzos del siglo XX se reforma el puente para el tránsito de vehículos con un arco de hormigón con estribos de piedra.

DEGRADACIÓN

Arrastre material. Deformación, grietas. Abandono.

COMENTARIOS

⁴⁰¹ A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955.

La Junta Vecinal de Oblanca era la encargada de mantener los puentes en buen estado, ya que era su propietaria para el bien comunal.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Oblanca. Expediente original n° 1 Oblanca.

VIADUCTO DE OBLANCA

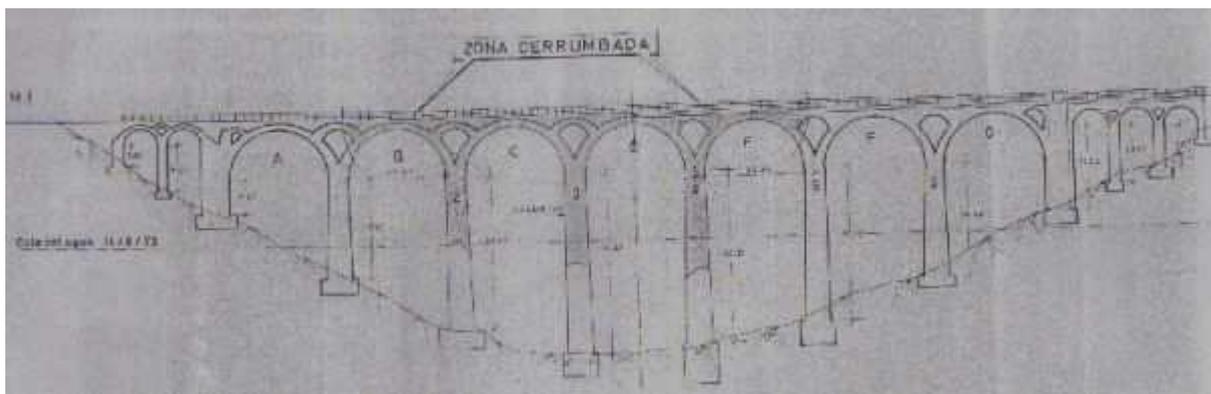


Ilustración 113. A.G.C.H.D. Puente Olanca. C/01289-4. N° 5784. Año 1973.

FICHA N°	Oblanc-Viaducto.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	4° de la desviación de la carretera de la Magdalena a Belmonte.
DATACIÓN	Se proyecta en 1950-53 ⁴⁰² .
INGENIERO	Desconocido.
DIMENSIONES	160 m. Longitud, 24.10 m de altura máxima.
N° ARCOS	Siete bóvedas de medio punto.
LUZ	17 m. de luz, en alineación recta y dos accesos en curva de dos y tres bóvedas respectivamente de medio punto y 6 m. de luz ⁴⁰³ .
MATERIAL	Los tímpanos iban aligerados y proyectados con hormigón en masa, excepto las pilas que fueron realizadas en mampostería y que posteriormente se cambiaron a hormigón en masa.

DESCRIPCIÓN

Las obras para la construcción del viaducto de Oblanca comenzaron en 1950 y finalizaron tres años más tarde. El viaducto estaba proyectado con una longitud de cerca de los 160 m. y un total de siete arcos de medio punto, en alineación recta, con una luz de 17 m. y dos arcos a los extremos en curva de 6 m. La altura máxima era de 24.10 m. en el arco central. Los materiales utilizados fueron el hormigón en masa y la

⁴⁰² A.G.C.H.D. C/01289-4. N° 5784. Año 1973.

⁴⁰³ A.G.C.H.D. C/01301-2. N° 5834. Año 1973.

mampostería para las pilas. Debido a los problemas de asiento los cimientos se profundizan y los pilares, que en un principio eran de piedra, se reforzaron con hormigón.

DEGRADACIÓN

Descostrado en las pilas y parte de las bóvedas sometidas al régimen de sumersión e inmersión por los vaciados de nivel del embalse.

Erosiones del terreno debido a los arrastres de las aguas en período de estío.

Hormigón con una granulometría muy deficiente y escasa a tamaños intermedios⁴⁰⁴.

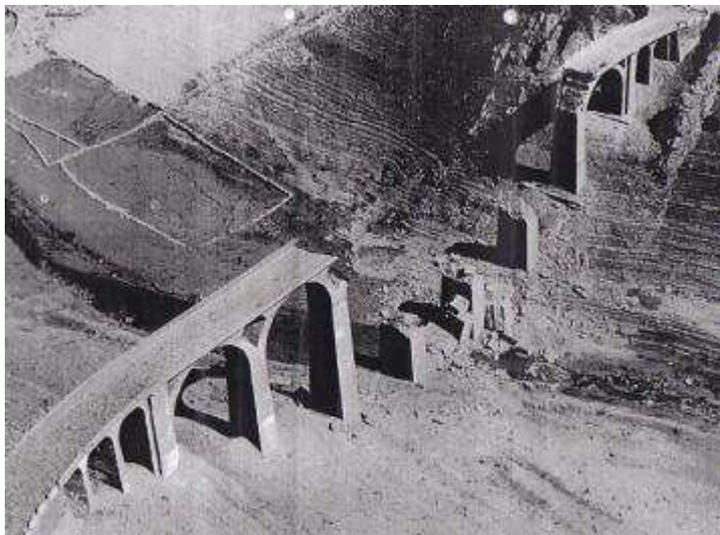


Ilustración 114 A.G.C.H.D. C/01262-3. N°. 5671. Año 1973.

Fuertes heladas que han atacado al hormigón de una calidad ya deficiente.

Debido a las bajas temperaturas que sufrió el valle en los inviernos de 1970 y 1971 el viaducto de Oblanca se vio afectado en la cuarta bóveda por graves desprendimientos de hormigón. Por ello es necesario redactar un proyecto urgente de reparación⁴⁰⁵. El 14 de agosto de 1973, el viaducto de Oblanca se derrumba, tras 18 años desde su construcción.

COMENTARIOS

Con la finalización del viaducto de Oblanca, se cominza a realizar el de Aralla pero, al desplomarse uno de los pilares, se encuentran fallos estructurales en el finalizado viaducto de Oblanca⁴⁰⁶. Los continuados problemas de inestabilidad del firme del viaducto aconsejaron la restricción en la circulación por el puente a vehículos de más de cinco toneladas. La inestabilidad del puente era tal que la línea de transporte de

⁴⁰⁴ Se observa un contenido importante de árido pizarroso y escasa dosificación de cemento. En consecuencia tiene en las secciones más importantes fisuras y su funcionamiento está más próximo al estado plástico que a la fase elástica que le correspondería.

⁴⁰⁵ A.G.C.H.D. C/01262-3. N°. 5671. Año 1973.

⁴⁰⁶ Esta situación obliga a que el coche de línea que comunicaba la carretera tenga que bajar a los viajeros para poder cruzar el puente, mientras que éstos lo hacen a pie.

Martiniano Fernández tuvo que obligar a sus pasajeros a atravesar el viaducto a pie. Según el informe se había empleado hormigón de mala calidad, lo que provocó el despido del encargado de la contrata, hecho que ya había ocurrido con el anterior encargado⁴⁰⁷.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/01301-2. N° 5834. Año 1973. C/01262-3. N°. 5671. C/01289-4. N° 5784- Año 1973. Embalse de Barrios de Luna. Documentos técnicos. Proyecto de restablecimiento definitivo de las comunicaciones... Antonio LÓPEZ PELÁEZ.

⁴⁰⁷ A.G.C.H.D. C/01301-2. N°. 5834. Año 1973.

NUEVO VIADUCTO DE OBLANCA



FICHA N°	Oblanc. Viaducto.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	Sobre el anterior viaducto de Oblanca.
DATACIÓN	1973.
INGENIERO	Antonio López Peláez Sandoval.
DIMENSIONES	125 m. en su parte central y dos curvas a los extremos de 100 m. La altura máxima de cada pila es de 40 m. y la mínima de 15 m.
N° ARCOS	Ocho.
LUZ	29 m. de luz para el arco central y 22 m. para los laterales.
MATERIAL	Hormigón prefabricado.

DESCRIPCIÓN

En la madrugada del 14 de agosto de 1973, se desplomó una de las bóvedas del viaducto de 24.10 m. de altura⁴⁰⁸.

Para restituir el tráfico sobre Oblanca, se proyectó un nuevo viaducto en 1973 por el ingeniero D. Antonio López Peláez⁴⁰⁹. El nuevo plan se concibió con tramos rectos de hormigón prefabricado, soportados por seis pilas prismáticas de 21 m² cada una. La altura máxima de cada pila es de 40 m. y la mínima de 15 m. Consta de ocho vanos, el

⁴⁰⁸ *ABC Madrid*. "Se inician los trabajos de construcción del viaducto de Oblanca". 3/10/1973, p.45

⁴⁰⁹ A.G.C.H.D. C/01301-2. N° 5834. Año 1973.

central más grande, con una luz de 29 m. y 22 m. para los vanos laterales⁴¹⁰. El tablero está formado por vigas en U de acero pretensado y prefabricado que se van acoplando unas a otras. La longitud total del viaducto es de 225 m.

DEGRADACIÓN

Buen estado.

COMENTARIOS

Con la desecación del embalse en 1971 se observó una degradación anormal del anterior viaducto, por lo que se comenzaron a tomar medidas para su reparación, pero al derrumbarse la parte central en 1973, el proyecto cambió hasta la construcción de un nuevo puente⁴¹¹.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/01289-4. N° 5784. Año 1973. Embalse de Barrios de Luna. Documentos técnicos. Proyecto de restablecimiento definitivo de las comunicaciones... Antonio LÓPEZ PELÁEZ.

⁴¹⁰ A.G.C.H.D. C/01301-2. N° 5834. Año 1973

⁴¹¹ *Ibidem*.

E. ARQUITECTURA RELIGIOSA
PARROQUIA DE SAN MIGUEL

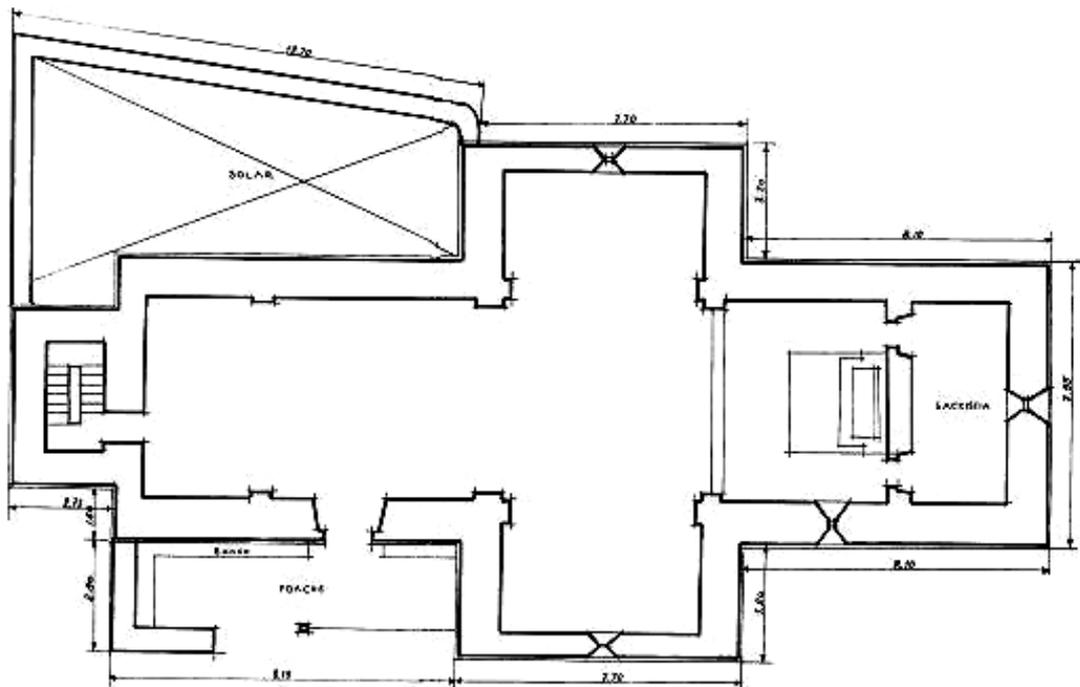


Ilustración 115. A.G.C.H.D. Iglesia. Oblanca. C/05461-1. Nº 4484. Año 1954-1955. Parcela 582.

FICHA N°	Oblan-I.P.Miguel.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	Casco urbano del antiguo pueblo.
ADVOCACIÓN	S. Miguel.
STO PATRONAL	S. Miguel.
DATACIÓN	Fundada en el XII ⁴¹² la fábrica poseía unas características del siglo XVIII.
DIMENSIONES	281 m ² . ⁴¹³



Ilustración 116. Iglesia de Oblanca. Berrueta. Riberas. Vid. Oblanca.

MATERIAL	Sillares bien labrados, madera y piedra toba para la bóveda.
PLANTA	Planta de cruz latina con cabecera cuadrada.
CUBIERTAS	La iglesia se cubría a dos aguas a excepción de un pequeño cimborrio que sobresalía en planta ubicado en el transepto de las naves cerrado al interior con una pequeña bóveda de naranja.
TORRE	La torre medía 13 m ⁴¹⁴ de altura y era de sección cuadrada y robusta, y solo se abrían pequeños vanos circulares en la parte superior, además del cuerpo de campanas.

DESCRIPCIÓN

Su estructura estaba configurada por una planta de cruz latina con una cabecera cuadrada muy desarrollada elevada en altura. La iglesia contaba con una sola nave con cubierta a dos aguas que en el transepto remataba con una bóveda hemiesférica a modo de cimborrio sujeto sobre arcos apuntados. Para la iluminación de la iglesia se abrían unos vanos abocinados.

Debido a la orografía del terreno en que se ubicaba el edificio, la parte central se encontraba más baja que el resto de la iglesia, que iba descendiendo a modo de rampa hasta el transepto. El presbiterio estaba elevado en altura gracias a una pequeña escalinata de dos peldaños. Detrás del altar se encontraba la sacristía cubierta a dos

⁴¹² FERNÁNDEZ FLÓREZ, HERRERO DE LA FUENTE. *Colección. Otero de las Dueñas*. Doc. 406.

⁴¹³ A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955.

⁴¹⁴ *Ibidem*.

aguas con un entramado de madera. La separación de los distintos tramos de la nave se hacía a través de pilastras adosadas.

El pórtico de entrada se cerraba con un tejadillo a un agua sujeto por una viga de madera con basa y capitel de piedra moldurada. Rodeando el espacio existía un banco corrido lo que indica que se utilizaba también como lugar de reunión del pueblo en los antiguos concejos. La puerta principal era adintelada decorada con molduras simples y poseía una inscripción en relieve relativa a la fecha de construcción de la iglesia⁴¹⁵.

En la parte O. se situaba la torre de planta rectangular, con una escalera interior de tres tramos que llegaba al campanario. La torre medía 13 m.⁴¹⁶ de altura y era de sección cuadrada. Tenía adosado al norte un pequeño solar que fue utilizado como cementerio en épocas anteriores.

DEGRADACIÓN

Se puede afirmar que la totalidad de la degradación del patrimonio en Oblanca fue realizada por el consejo del pueblo, el cual decidió destruir todo el patrimonio ante la inminente llegada de las aguas del embalse.

COMENTARIOS

En el interior de la iglesia había una capilla fundada por la familia Álvarez Miranda, descendientes de los Quiñones, de los cuales existió un virrey en las Indias. En esta capilla se conservaba una inscripción acerca de su fundación⁴¹⁷.

Sobre el dintel de la puerta había otra inscripción en relieve relativa a la construcción de la iglesia⁴¹⁸. En el siglo XII existe otro documento en el archivo de la catedral de León acerca de las mandas de dinero, animales, ofrendas, vestuario y varias cuarentenas hechas por Isidoro Micael a diversas iglesias, clérigos y personas (entre ellas la de S. Micael de Obranca⁴¹⁹). Su creación nos habla de una fundación mucho más antigua que la fábrica de la iglesia que se conservaba hasta la inundación.

En el siglo XV, tras numerosos pleitos, la abadía de Oblanca es absorbida por la iglesia de S. Miguel⁴²⁰.

⁴¹⁵ BERRUETA. *Riberas*. Vid: Oblanca.

⁴¹⁶ A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955.

⁴¹⁷ *Ibidem*.

⁴¹⁸ BERRUETA. *Riberas*. Vid: Oblanca.

⁴¹⁹ FERNÁNDEZ CATÓN. *Catálogo*. Doc. 784.

⁴²⁰ GARCÍA LOBO. *Colección*. 1482, abril, 18, jueves. Oviedo Doc. 4112. Los canónigos y clérigos protagonizaron durante el siglo XV numerosos enfrentamientos acerca de la propiedad de los derechos de abadía, sin duda por los beneficios que aportaba. Así se observa en varios documentos de finales del siglo

DOCUMENTACIÓN

BERRUETA, Mariano. *Riberas del Luna. Ofrenda de despedida a los pueblos de las riberas del Luna que desaparecen en el pantano de Barrios de Luna*. León, 1956.

FERNÁNDEZ CATÓN, José María. *Colección documental del archivo de la catedral de León*. (775-1230) Volumen VI (1188-1230). León, 1991.

FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio. HERRERO DE LA FUENTE, Marta. *Colección documental del monasterio de santa María de Otero de las Dueñas. Vol I (854-1108), Vol II (1109-1300)* León, 1999.

GARCÍA LOBO. *Colección documental del archivo de la catedral de León. Vol. XIII (1474-1534)*. León, 1998.

A.G.C.H.D. C/05461-1. Nº 4484. Año 1954-1955. Sección: Fondo administrativo. Serie: Expediente de expropiación. Expediente de expropiación Embalse de Barrios de luna en término de Láncara, distrito de Oblanca.

XV en los cuales la iglesia de Oviedo debe sentenciar en el pleito que sostenían Pedro Suárez Ferreras, canónigo de la iglesia de León y Alvar González, Clérigo de Portilla, por razón de la abadía y beneficio curado de Santa Doradia, en el arcedianato de Babia, fallando a favor de la iglesia de León, como heredera de dicha abadía, junto con otros patronato

ERMITA DE SAN MIGUEL

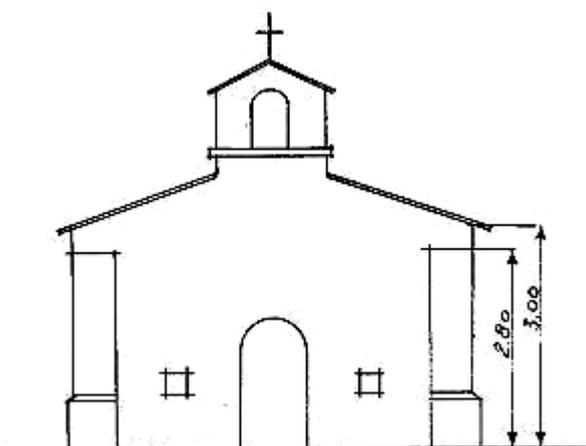
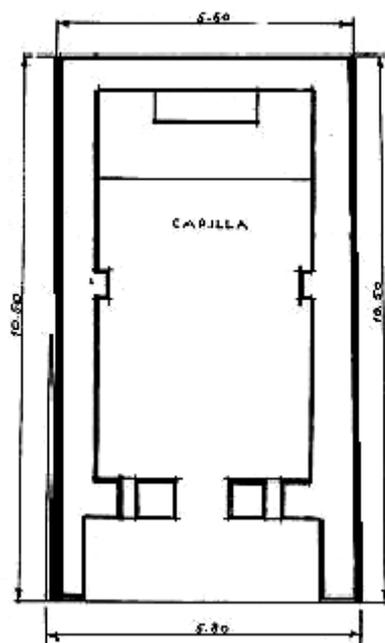


Ilustración 117. A.G.C.H.D. Ermita. Oblanca. C/05461-1. Nº 4484. Año 1954-1955. Parcela 520.



FICHA Nº	Oblanc-erm.s.miguel.
LOCALIDAD	Oblanca.
UBICACIÓN	Oblanca.
ADVOCACIÓN	Ntra. Sra. de la Piedad.
STO PATRONAL	S. Miguel.
DATACIÓN	En 1644, Miguel Rodríguez Lorenzana y su mujer (de Oblanca por lo de la iglesia de Santo Tomás) fundan la ermita de Nuestra Señora de la piedad ⁴²¹ .
DIMENSIONES	60 m ² .
MATERIAL	Sillarejo y piedra labrada para vanos y esquinas. Madera y teja para la techumbre.
PLANTA	Cuadrada.
CUBIERTAS	Techumbre a dos aguas.
TORRE	Espadaña con un solo cuerpo de campanas.
DESCRIPCIÓN	Esta capilla contaba con una sola nave cuadrada cubierta con una techumbre a dos aguas ⁴²² . El altar se elevaba del resto de la nave por medio de un escalón realizado en

⁴²¹ MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones*, p.145. Doc. 218

fábrica. El presbiterio se abría justo en la mitad de la nave donde se observaba un arco carpanel muy rebajado⁴²³. El arco estaba sujeto por dos pilastras adosadas al muro con capitel moldurado. Al exterior el muro servía para proteger la fachada un tanto retranqueada en relación con los muros exteriores. Se cubría con una techumbre de madera a dos aguas bajo tejas. La altura de la nave no superaba los 3 m. La fachada consistía en un muro simple protegido por dos paredes que sobresalían de la nave. La entrada estaba realizada con un arco de medio punto sencillo y la estancia se iluminaba a través de dos pequeños vanos cuadrados a los lados. Se remataba con una pequeña espadaña con un pequeño cuerpo para albergar una sola campana. La ermita no poseía más decoración que el retablo con la pequeña imagen del santo, sin decoración pictórica en las paredes.

DEGRADACIÓN

Reaprovechamiento del material.

COMENTARIOS

Perteneciente al obispado de Oviedo aparece un capilla en el Barrio de Arriba que correspondía a la familia de los Álvarez Miranda, descendientes de los Quiñones⁴²⁴. Entre sus documentos aparecen que entre las posesiones de la familia había un beneficio sobre la abadía de Oblanca, que en el siglo XVI se constata como dentro de la casa de los Quiñones⁴²⁵.

La ermita de san Miguel fue fundada en 1644 por Miguel Rodríguez Lorenzana y su mujer en honor a Nuestra Señora de la piedad⁴²⁶. Su advocación pasó por varias fases, pues a pesar de ser fundada bajo la protección de la Virgen pronto pasó a denominarse de S. Miguel aunque el retablo principal en el momento de la expropiación pertenecía a S. Roque.

DOCUMENTACIÓN

GARCÍA SUÁREZ Agustín. *Una historia de pantanos*. León, 1999.

MARTÍN FUERTES José Antonio. *Los Quiñones marqueses de Montevirgen: linaje y*

⁴²² A.G.C.H.D. C/05461-1. Nº 4484. Año 1954-1955.

⁴²³ Este arco se obtiene a partir de tres centros, dos en la línea de arranque y otro en el centro. Se obtiene así un arco muy rebajado pero que aguanta peor los empujes

⁴²⁴ GARCÍA SUÁREZ. *Una historia*, p. 139.

⁴²⁵ MARQUÉS de ALCEDO. *Los merinos*.

⁴²⁶ José Antonio MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones marqueses de Montevirgen: linaje y archivo*. León, 2000. p 145. Doc. 218

archivo. León, 2000.

MARQUÉS de ALCEDO y de SAN CARLOS. *Los merinos mayores de Asturias (del apellido Quiñones) y su descendencia*. Madrid, 1918.

A.G.C.H.D. C/05461-1. N° 4484. Año 1954-1955. Sección: Fondo administrativo. Serie: Expediente de expropiación. Expediente de expropiación Embalse de Barrios de luna en término de Láncara, distrito de Oblanca.

A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. Oblanca. 1752. Rollo 145.

XII. SAN PEDRO DE LUNA

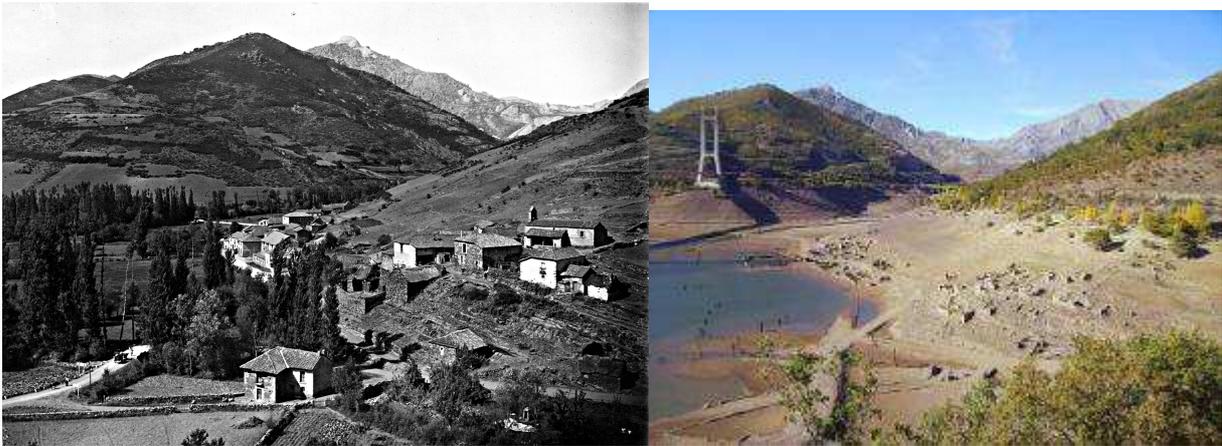


Ilustración 118. San Pedro. Fondo fotográfico I.L.C. Ilustración 119. San Pedro en la actualidad

Ubicación en el mapa⁴²⁷: 42° 53' 42" - 2° 12' 30".

Ayuntamiento: Sena de Luna (anteriormente Láncara de Luna).

Distancia a León: 55 km.CL-623.

Altitud: 1082 m.

Mancomunidad: Omaña-Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Población: Antes de la inundación: 111 habitantes⁴²⁸. Después de la inundación: 0 habitantes.

Diócesis: San Pedro de Luna pertenecía al obispado de Oviedo hasta 1954 fecha en se produce el cambio de diócesis a León incluyendo todo el Valle de Luna. Durante el siglo XVIII estaba bajo la advocación de S. Antolín de Oblanca⁴²⁹, arciprestazgo de Luna. Contiene la capellanía de S. Claudio de Trabanco. En una diligencia de 1888 se le agregó la suprimida iglesia de S. Pelayo de Campo, quedando la parroquia con 37 vecinos y 125 almas⁴³⁰. En 1900⁴³¹, a causa del mal estado de la fábrica, se dejan de realizar las cuentas en la parroquia de San Pedro y se cambia a la de Campo de Luna desde donde se adscribe hasta el final.

⁴²⁷ M.T.N. 50 Barrios de Luna. Nº 102. Año 1945.

⁴²⁸ D.G.E. 31 de diciembre de 1940. León. Murias de Paredes. San Pedro de Luna.

⁴²⁹ BURÓN CASTRO. *Catastro*. Doc. 411.

⁴³⁰ A.D.L. San Pedro de Luna. Doc. 881. desde 1840 a 1900.

⁴³¹ A.D.L. Campo de Luna. Doc. 886. desde 1892 a 1928.

Economía: San Pedro de Luna contaba con una población muy reducida dedicada al cultivo de las tierras y al ganado, con algunos oficios tradicionales como el de tejedor⁴³². Durante el siglo XX se produce un desarrollo económico basado en la proliferación de una serie de comercios que le dieron cierta prosperidad al ser punto de desplazamiento de los pueblos cercanos. Por ese motivo, San Pedro fue sin duda el centro comercial del Valle e incluso de la comarca. Entre los comercios cabe destacar un chocolatero, una droguería, un herrero, cantero, carnicería, fábrica de gaseosas, comercios, dos panaderías y una venta de vino.

Junto a los comercios existía una mina de hierro en la denominada peña del Cuerno de unos 500 m. de profundidad que pronto fue abandonada⁴³³. Destacaba además por su central eléctrica que daba luz a las poblaciones cercanas y los hornos eléctricos utilizados para la venta de pan.

Historia: La primera noticia documental de San Pedro es un documento de compra-venta de una finca en 1295⁴³⁴. Anteriormente se denominaba San Pedro de los Borricos, sobrenombre que le fue impuesto por la actividad comercial que en él se celebraba y en especial por la cría de asno, que aún perdura en esta zona⁴³⁵. Durante la Edad Media existió una Casa-Fuerte perteneciente a la familia de los Luna⁴³⁶.

Configuración espacial: San Pedro de Luna se ubicaba en una ladera oeste junto a la carretera en dirección a la Pola de Gordón. La situación del pueblo en pendiente se diseñó para evitar ocupar un espacio dedicado a la huerta. Así los edificios se colocan en la piedra yerma y se dejaba el espacio más productivo para las labores agrícolas y de pastizales.

De nuevo, como en la mayoría de las poblaciones del Valle, su morfología estaba determinada por las vías de comunicación. Así San Pedro se establecía a lo largo de la carretera de la Magdalena-Belmonte. La iglesia se encontraba en la zona más elevada y no suponía un centro urbanístico para el resto de los edificios, que se ubicaba a lo largo de la vía principal.

La casa tradicional solía tener unas dimensiones variadas que oscilaban entre los 200 y 400m². Debido a su situación en pendiente, el espacio de la casa se veía reducido

⁴³² A.H.P.L. Marqués de la ENSENADA. *Catastro*. 1752. San Pedro de Luna. Rollo 217.

⁴³³ Información dada por María del Pilar Guisuraga, Marucha.

⁴³⁴ FERNÁNDEZ FLÓREZ. HERRERO DE LA FUENTE. *Colección. Otero de las Dueñas*. Doc. 794.

⁴³⁵ GARCÍA SUAREZ. *Una historia*, p. 131.

⁴³⁶ BERRUETA. *Riberas*. Vid: San Pedro de Luna.

y las dimensiones de los edificios eran inferiores a las del resto del Valle. En todos los edificios hay una característica similar dada por la morfología del terreno. En la zona que daba al N. y por lo tanto a la roca, la pared del edificio era recta sin apenas ventanas, mientras que la zona S. se aprovechaba para abrir grandes balcones corridos que ocupaban toda la fachada. Estos corredores se sujetaban con pilares de madera con base de piedra y capitel moldurado. La existencia de corrales era escasa debido a la pendiente de la zona, por lo que el acceso al interior de los edificios se hacía directamente desde la calle.



Ilustración 120. <http://www.sigpac.jcyl.es/visor/>. San

Pedro

La inundación: Tras las expropiaciones del embalse, la Junta Vecinal se reunió para decidir el futuro de las edificaciones que iban a quedar anegadas. Se dio libertad a cada vecino para que recogiese todo material reutilizable y el resto de las estructuras se mantuvieron en pie. El coste de la expropiación de la iglesia fue de 700 pts m² de planta y 300 pts m² de cubierta⁴³⁷. El cobro por el

traslado de las imágenes y otras partes aprovechables fue de 10.000 pts⁴³⁸, una cantidad mucho mayor que el total de la expropiación del templo.

⁴³⁷ A.D.L. Campo de Luna. Doc. 886. desde 1892 a 1928. Las continuas nevadas sobre la zona provocaron el hundimiento de parte de la techumbre en 1862

⁴³⁸ A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54.

A. ARQUITECTURA CIVIL

ESCUELA

FICHA N°	S.Pedro-Escuela.
LOCALIDAD	S. Pedro de Luna.
UBICACIÓN	S. Pedro de Luna. Finca 206.
DATACIÓN	S. XX.
PROMOTOR	Paulino García Gago.
FUNCIÓN	Escuela.
DIMENSIONES	156, 52 m ² .
MATERIALES	Teja y ladrillo.

DESCRIPCIÓN

El edificio de escuelas estaba configurado por un patio y un solar además de las dependencias escolares. Poseía una sola planta con amplios vanos para la iluminación de la estancia. Se cubría con una techumbre de pizarra de primera calidad.

DEGRADACIÓN

Reutilización de materiales. Desaparecido bajo las aguas.

COMENTARIOS

Estas escuelas fueron reconstruidas por Paulino García Gago que fue quien se ocupó de la realización de estas escuelas tras su llegada de América. Las antiguas fueron reutilizadas para la ubicación de una lechería⁴³⁹.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Cosera.

⁴³⁹ Información dada por María del Pilar Guisuraga, Marucha

B. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

MOLINO HARINERO

FICHA N°	S.Pedro-Molino.
LOCALIDAD	San Pedro de Luna.
UBICACIÓN	La sierra, junto al río Aralla. Finca nº 151.
DATACIÓN	S.XIX-XX.
N° DE PIEDRAS	Una sola piedra.
DIMENSIONES	Desconocidas.
MATERIAL	Sillarejo.

DESCRIPCIÓN

Existía un molino harinero de una sola piedra que molía con agua del arroyo⁴⁴⁰.

DEGRADACIÓN

El establecimiento en una zona fuerte de arrastre del embalse debido especialmente a la pronunciada inclinación del terreno y a la erosión del cercano riachuelo que escome por debajo de los cimientos del molino.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

MARTÍN FUERTES José Antonio. *Los Quiñones marqueses de Montevirgen: linaje y archivo*. León, 2000.

A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna (León) distritos: Cosera.

⁴⁴⁰ MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones*, p.129. Doc 169.

HORNO INDUSTRIAL

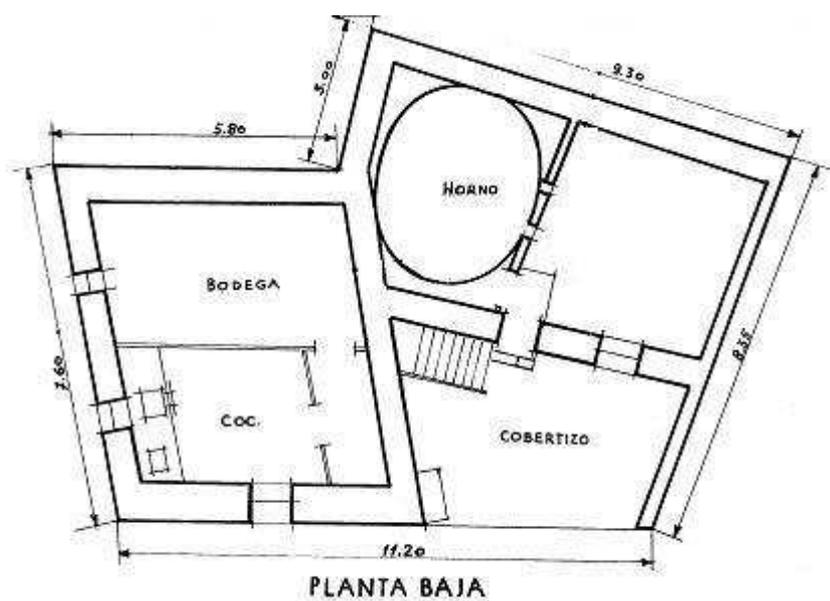


Ilustración 121. A.G.C.H.D. Horno. San Pedro. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Parcela 165´

FICHA N°	S.Pedro-Horno.Industrial.I.
LOCALIDAD	San Pedro de Luna.
UBICACIÓN	La sierra. Finca 165´.
DATACIÓN	S. XX.
DIMENSIONES	116.20 m ² .
MATERIAL	Sillarejo.
DESCRIPCIÓN	

San Pedro poseía dos hornos industriales que seguían las mismas características constructivas. El horno que nos ocupa se ubicaba en una de las dependencias de la casa particular y constaba de una superficie de unos 50 m². Se componían de un soldado refractario y una bóveda térmica con cierres mecánicos⁴⁴¹. El horno tenía forma ovalada e invadía una gran habitación cuya forma circular no sobresalía en planta. Delante del horno se ubicaba otra habitación utilizada como panera para realizar las labores del amasado. La vivienda poseía una instalación de agua corriente, algo poco común en la época.

DEGRADACIÓN

⁴⁴¹ A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54.

Reaprovechamiento del material. Acumulación de lodo. Derrumbe por la pérdida de unión entre las juntas.

COMENTARIOS

La casa de la finca 165´ poseía una instalación de agua corriente, por lo que las tareas se hacían más sencillas. Fue valorado en 15.000 pts.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Fondo administrativo. Expediente de expropiación del término municipal de Lán cara. San Pedro de Luna.

HORNO INDUSTRIAL

FICHA N°	S.Pedro-Horno.Industrial.II.
LOCALIDAD	San Pedro de Luna.
UBICACIÓN	Casco del pueblo. Finca 199 .
DATACIÓN	S. XX.
DIMENSIONES	126,42 m ² .
MATERIAL	Sillares bien labrados con techo de teja sobre listones.

DESCRIPCIÓN

El edificio se ubicaba en el casco del pueblo, junto a la carretera y servía tanto para vivienda como para horno industrial. La mayoría del horno eléctrico ocupaba la planta baja, dejando el espacio para vivienda en la planta superior. El horno estaba realizado con cierres mecánicos, soldado refractario, bóveda térmica y pirómetro de servidumbre sobre un pozo de agua potable.

DEGRADACIÓN

El establecimiento en una zona fuerte de arrastre del embalse debido especialmente a la pronunciada inclinación del terreno y a la erosión del embalse. Derrumbe por la pérdida de unión entre las juntas.

COMENTARIOS

Fue valorado en 16.000 pts por la C.H.D.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Fondo administrativo. Expediente de expropiación del término municipal de Láncara. San Pedro de Luna.

FRAGUA



Ilustración 122. A.G.C.H.D. Fragua. San Pedro de Luna. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Parcela 16.

FICHA N°	S. Pedro-Fragua.
LOCALIZACIÓN	San Pedro de Luna.
UBICACIÓN	Los arenales. Finca n° 16. Fragua de Carlos Camino Llamas.
DATACIÓN	S. XIX- XX.
DIMENSIONES	La superficie total de la fragua era de 78 m ² .
MATERIAL	Sillarejo y teja.
DESCRIPCIÓN	

El edificio era de una sola planta rectangular con techumbre de madera a dos aguas. Las estancias de la fragua eran utilizadas además como cuadra para el resguardo del ganado con el que se trabajaba.⁴⁴²

DEGRADACIÓN

Derrumbe por la pérdida de unión entre las juntas.

Expolio debido a la proximidad de la estructura a la carretera. Acumulación de lodo.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Fondo administrativo. Expediente de expropiación del término municipal de Lánacara. San Pedro de Luna.

⁴⁴² A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54.

CENTRAL ELÉCTRICA

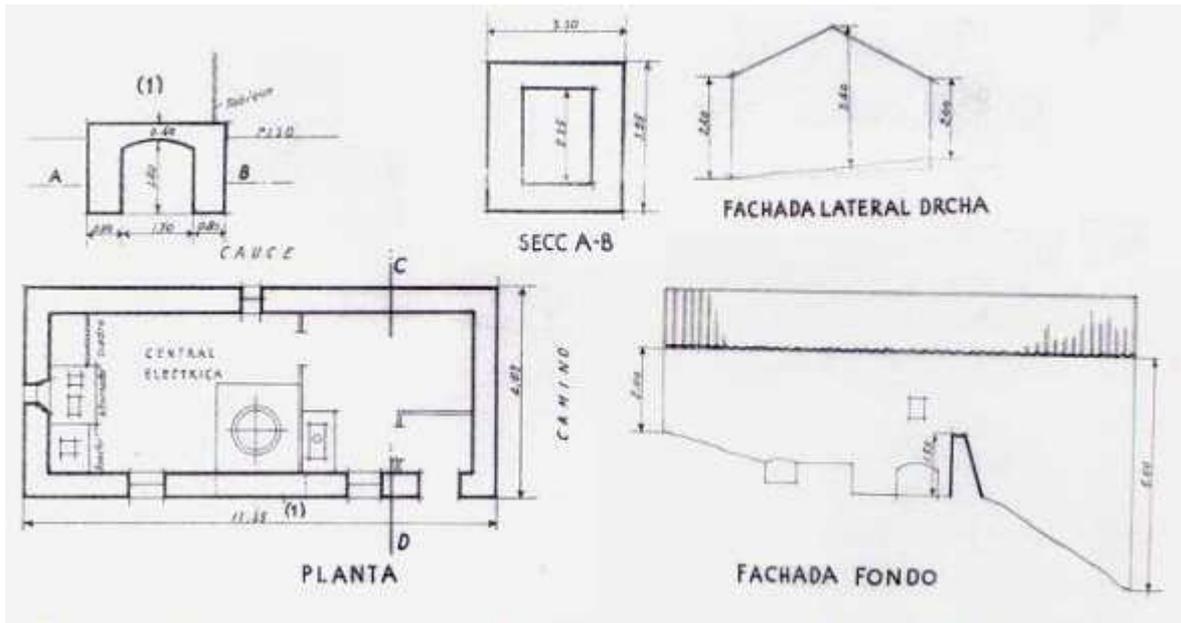


Ilustración 123. A.G.C.H.D. Central eléctrica. San Pedro. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Finca 249.

FICHA N°	S.Pedro-Central.Electrica.
LOCALIDAD	San Pedro de Luna.
UBICACIÓN	La Matilla. Finca 249 ⁴⁴³ . Central eléctrica de Laureana y María Prieto y Conrado Guisuraga.
DATACIÓN	S. XX.
MAQUINARIA	Una turbina, un alternador, transformador y cuadro de maniobras.
DIMENSIONES	55 m ² .
MATERIAL	Mampostería de hormigón.
PRESA	Presa de hormigón con compuerta.
PRODUCCIÓN DE ENERGÍA	La producción anual era de 21.000 Kw-hora con una potencia de 7 Kw con un aprovechamiento de 3000 horas al año.
DESCRIPCIÓN	

Existía en San Pedro una central eléctrica de aprovechamiento hidráulico. Tenía una pequeña presa con cauce y líneas de transporte de energía a los pueblos de Oblanca, Vega de Robledo, Miñera, Mallo, Ventas de Mallo y Casasola, además de San Pedro, Caldas, Robledo y Cosera. El muro de la presa contaba con 200 m. de longitud con una compuerta. La central recogía el agua del río Caldas y lo encauzaba a través de un canal

⁴⁴³ A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54.

hacia la turbina eléctrica. El edificio se asentaba en un desnivel que era aprovechado para embalsar el agua a través de un muro de hormigón para la toma de energía⁴⁴⁴. La central poseía entre la maquinaria una rejilla de entrada del agua, una turbina y un alternador además de un transformador, un cuadro de maniobras con elemento de medida de protección y una correa de transmisión. También tenía cuatro subestaciones de 1 Kw. con caseta sobre postes y tres subestaciones de 2 Kw. con caseta de fábrica, cada uno de ellos con sus transformadores correspondientes. Para repartir la energía obtenida, se realizó un cableado de cobre y hierro sobre postes de madera.

DEGRADACIÓN

Reutilización del material. Arrastre de materiales. Acumulación de lodo. Hidrólisis. Pérdida de unión de juntas. Cargas sobre huecos.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Fondo administrativo. Expediente de expropiación del término municipal de Lánacara. San Pedro de Luna.

⁴⁴⁴ A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54.

C. PUENTES

PUENTE SOBRE EL RÍO CALDAS



FICHA N°	S.Pedro-Puente.Caldas.
LOCALIDAD	S. Pedro de Luna.
UBICACIÓN	Puente sobre el río Caldas hacia Campo.
DATACIÓN	Siglo XVI ⁴⁴⁵ .
DIMENSIONES	Longitud total de 11 m. y una anchura de 4,5 m. Altura 1,20 m. de flecha.
N° ARCOS	Tres.
LUZ	4,40 m.de luz.
MATERIAL	Piedra.

DESCRIPCIÓN

El puente de San Pedro contaba con una longitud de 11 m. y tres arcos con bóveda de medio cañón realizados en piedra y muros de mampostería bien conservados. Los arcos utilizaban dovelas de diferentes tamaños lo que le daba un aspecto rústico. Los espacios interiores se rellenaban con materiales más pobres como cantos rodados unidos con argamasa. Para soportar la fuerza de las riadas se colocaron a contracorriente unos pequeños contrafuertes de piedra bien labrada.

DEGRADACIÓN

⁴⁴⁵ ARAMBURU-ZABALA. *La arquitectura*, p. 135. En 1590 se reparan los puentes de San Pedro y San Lorenzo de Luna.

Soterramiento de las estructuras como consecuencia de la aportación de limos debido al arrastre de las corrientes.

La escorrentía del embalse en los períodos de sequía es muy enérgica en esta zona ya que se encuentra en el paso natural del antiguo cauce del río Luna. El arrastre de material es importante, afectando a los asientos de los pilares.

COMENTARIOS

La primera noticia documentada de este puente data de 1590⁴⁴⁶ donde se mandan reparar los puentes de San Pedro y San Lorenzo, por lo que su fecha de construcción puede ser anterior. Las numerosas reparaciones a las que fue sometido ocasionaron que su tipología final se adecuase a las formas del siglo XIX.

DOCUMENTACIÓN

ARAMBURU-ZABALA HIGIERA, Miguel Ángel. *La arquitectura de puentes en CASTILLA Y LEÓN. 1575-1650*. Valladolid, 1992.

⁴⁴⁶ ARAMBURU-ZABALA HIGIERA. *La arquitectura*, p. 135.

PUENTE SOBRE EL RÍO ARALLA I



FICHA N°	S.Pedro-Puente. Aralla.
LOCALIDAD	S. Pedro de Luna.
UBICACIÓN	Sobre el río Aralla. Finca 277 ⁴⁴⁷ .
DATACIÓN	S. XX.
DIMENSIONES	4 m. Longitud. 1.20 m. altitud.
N° ARCOS	Un solo arco.
LUZ	3 m.
MATERIAL	Sillarejo.

DESCRIPCIÓN

El puente de San Pedro sobre el río Aralla poseía una longitud de 4 m. con un solo arco de 3 m. de luz y 1.20 m. de altura. Los materiales utilizados eran el sillarejo relleno con materiales más pobres como cantos rodados. Las dovelas del arco tenían una forma rústica utilizando piedras semilabradas.

DEGRADACIÓN

Hidrólisis. Soterramiento por el lodo. Arrastre de material. Pérdida de unión de las juntas.

COMENTARIOS

A mediados del siglo XIX San Pedro de Luna se había convertido en un punto

⁴⁴⁷ A.G.C.H.D. Año 1953-54. C/05462. N° 4485.

importante de cruce de caminos hacia los puertos asturianos. Durante este período se efectuó la mejora de las vías de comunicación del Valle levantándose puentes de nueva fábrica de un solo arco que sustituían a los de rollizos de madera. Los puentes de este período estaban contruidos con bóvedas de cañón de sillarejo o sillería que apoyaban sobre pilas con estribos de mampostería y rasante siempre horizontal⁴⁴⁸. Todos ellos eran pasos de carretera de un solo arco de medio punto realizado con sillares de traza rústica sobre los que se esparcía la capa de cemento para el tránsito de vehículos. Los arcos solían tener unas dimensiones estándar de unos 3 o 4 m. de luz y no eran excesivamente altos, ya que se elevan apenas 1.5 m. sobre el lecho del río. La longitud de los mismos era de unos 5 m. y se ubicaban sobre arroyos de poco caudal.

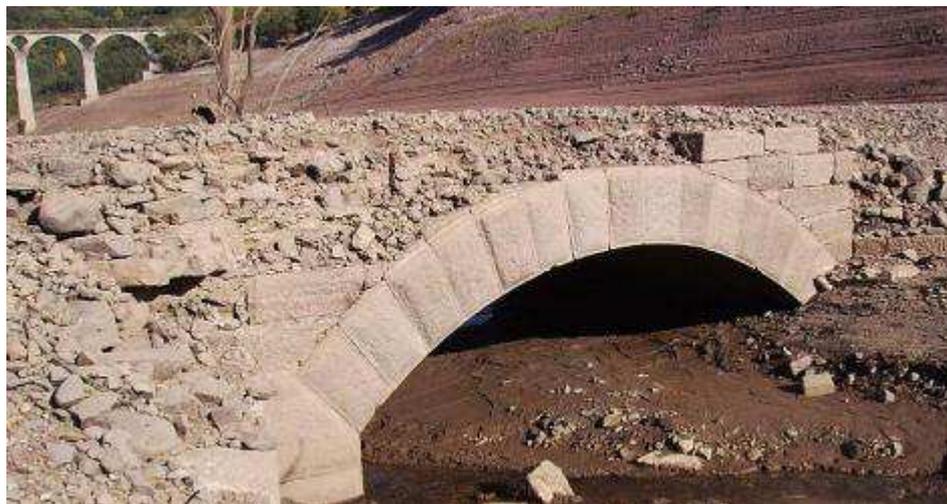
DOCUMENTACIÓN

FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio. ABAD BALBOA, Tomás. CHÍAS NAVARRO, Pilar. *Catálogo de puentes anteriores a 1936*. León, 1988.

A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Fondo administrativo. Expediente de expropiación del término municipal de Láncara. San Pedro de Luna.

⁴⁴⁸ FERNÁNDEZ-ABAD-CHÍAS. *Catálogo*, p. 35.

PUENTE SOBRE EL RÍO ARALA II



FICHA N°	S.Pedro-Puente.Carretera.
LOCALIDAD	San Pedro de Luna.
UBICACIÓN	Sobre el río Aralla.
DATACIÓN	Siglo XX.
DIMENSIONES	5 m. Longitud, 1.50 m. altura.
N° ARCOS	Un solo arco.
LUZ	4 m.
MATERIAL	Piedra y cemento.

DESCRIPCIÓN

Data de la primera mitad del siglo XX y tiene una longitud de unos 5 m. aproximadamente. Posee un solo arco rebajado de 4 m. de luz que descansa sobre pilares rectos de 1.50 m. de altura. Las dovelas son de sillares labrados en forma de aparejo rústico. El interior del puente se rellena con cantos rodados unidos en argamasa. Se recubre con una capa de cemento para el tránsito de vehículos.

DEGRADACIÓN

Hidrólisis. Soterramiento de lodo. Pérdida de unión de las juntas. Arrastre de materiales. Expolio.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN

VIADUCTO DE ARALLA



FICHA N°	S.Pedro-Viaducto.
LOCALIDAD	San Pedro de Luna.
UBICACIÓN	3° tramo de la desviación de la carretera de la Magdalena a Belmonte.
DATACIÓN	1953 ⁴⁴⁹ .
INGENIERO	Antonio LÓPEZ PELÁEZ. Restauración..
DIMENSIONES	Longitud: 90 m. Altura: 24.10 m de altura máxima.
N° ARCOS	Siete bóvedas de medio punto.
LUZ	17 m de luz, en alineación recta y dos accesos en curva de 2 y 3 bóvedas respectivamente de medio punto y 6 m de luz ⁴⁵⁰ .
MATERIAL	Los tímpanos iban aligerados y proyectados con hormigón en masa.
DESCRIPCIÓN	

El viaducto de Aralla, situado en las proximidades de San Pedro de Luna, comenzó a construirse en 1953 tras haberse finalizado el de Oblanca. Sus características eran similares al anterior, conteniendo un total de nueve arcos de medio punto de 17 m. de luz en el arco central y una longitud de cerca de los 170 m. Los arcos contienen un vano interior para aligerar el peso de la estructura. Se sujeta sobre pilares de mayores

⁴⁴⁹ A.G.C.H.D. Año 1973. C/01289-4. N° 5784.

⁴⁵⁰ A.G.C.H.D. Año 1973 C/01301-2. N° 5834.

dimensiones en su base que se apoyan sobre el firme. Entre cada arco se deja un espacio para dar mayor ligereza al conjunto y ahorrar material. La carretera se asienta sobre un tablero de cemento.

DEGRADACIÓN

Esfuerzos térmicos más importantes en el viaducto al descender la temperatura en invierno y verano de manera brusca.

Erosiones en las pilas debido al empleo de hormigón de mala calidad.⁴⁵¹

La elasticidad del material es muy baja, puesto que el hormigón se ha plastificado y transmite el esfuerzo hacia la sección de arranque de las bóvedas que no pueden soportar las cargas de tracción⁴⁵².

COMENTARIOS

Al encontrarse los técnicos con que la causa del derrumbe había sido la falta de cemento provocó el despido del encargado de Contrata, hecho que ya había ocurrido con el anterior encargado⁴⁵³. Además, en el informe de daños se advierte que la reparación ha de ser antes del otoño, ya que con las heladas del invierno se produce un aumento de la zona desprendida con riesgo de catástrofe⁴⁵⁴. De ser así el caso, los habitantes del valle de Luna quedarían aislados durante todo el invierno puesto que la salida hacia el puerto es más complicada a causa de la nieve.

Tras el derrumbe del viaducto de Oblanca se cierra el tráfico en el de Aralla. Para restituir la circulación lo más rápidamente posible, y así volver a comunicar los pueblos que quedaron aislados, se proyectó un tramo de carretera que bordeaba el valle y aumentaba la longitud de la vía. Esta opción se escogió por ser mucho más barata y presentar menores riesgos que la reparación del puente.

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/01301-2. C/01289-4. N° 5784. Año 1973. Informe de la comisión técnica del derrumbamiento del viaducto de Oblanca. Embalse de Barrios de Luna. Antonio LÓPEZ PELÁEZ. Embalse de Barrios de Luna. Documentos técnicos. Proyecto de restablecimiento definitivo de las comunicaciones.

⁴⁵¹ A.G.C.H.D. C/01301-2. N° 5834. Año 1973.

⁴⁵² Se observa un contenido importante de árido pizarroso y escasa dosificación de cemento. En consecuencia tiene las secciones más importantes fisuradas y su funcionamiento está más próximo al estado plástico que a la fase elástica que le correspondería.

⁴⁵³ A.G.C.H.D. C/01301-3. N° 5671. Año 1973.

⁴⁵⁴ *Ibidem*.

A.G.C.H.D. C/01301-3. N° 5671. Año 1973. Proyecto de reparación urgente del viaducto de Oblanca. Embalse de Barrios de Luna.

D. ARQUITECTURA RELIGIOSA
IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO

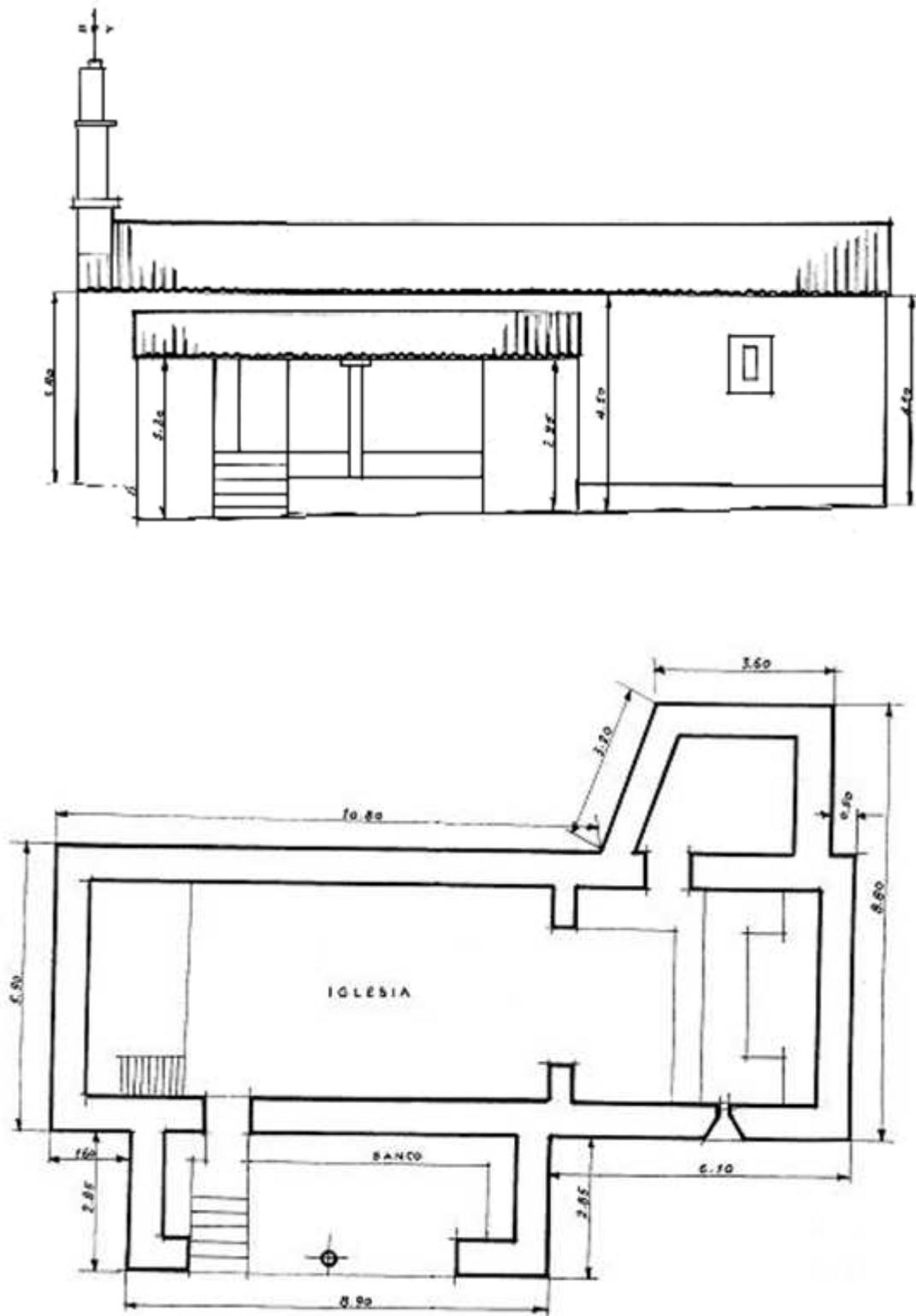


Ilustración 124. A.G.C.H.D. Iglesia San Pedro. C/05462. N° 4485. Año 1953-54.



**Ilustración 126 Iglesia de san Pedro. Fondos del LL.C.
Año 1956**



**Ilustración 125 Iglesia de san Pedro de Luna. Año
2006**

FICHA N°	S.Pedro-I.P.Pedro.
LOCALIDAD	San Pedro de Luna.
UBICACIÓN	Barrio de Arriba.
ADVOCACIÓN	Virgen del Rosario.
STO.PATRONAL	San Pedro, cuya fiesta es el 29 de Junio.
DATACIÓN	Sigo XIX.
DIMENSIONES	Superficie de 130,63 m ² . ⁴⁵⁵
MATERIAL	Sillarejo para los muros, madera para el pórtico y techumbre.
PLANTA	Planta rectangular sin capillas adosadas.
CUBIERTAS	La iglesia se cubría con una techumbre a dos aguas con listones de madera sobre los cuales se colocaban las tejas.
TORRE	Torre espadaña de un solo cuerpo de campanas con decoración de molduras muy sencillas.
CAMPANAS	Una sola campana.

DESCRIPCIÓN

La estructura de la iglesia era de planta rectangular sin capillas adosadas y con cabecera cuadrada cuyo presbiterio estaba elevado en altura a través de unas gradas de piedra⁴⁵⁶.

⁴⁵⁵ A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54.

⁴⁵⁶ A.D.L. Fondo parroquial. San Pedro de Luna. Libro de cuentas. Doc. 881. Año 1852

La separación de la nave y el presbiterio se hacía a través de un gran arco de 3.20 m. de altura apoyado sobre pilastras. La altura máxima de la nave era de 4.90 m. y la espadaña medía unos 7 m. aproximadamente. La iglesia se cubría con una techumbre a dos aguas con listones de madera sobre los cuales se colocaban las tejas. La iluminación del templo se hacía a través de la puerta de acceso y de una única ventana abocinada en la zona S. de la cabecera⁴⁵⁷. En la parte del O. se alzaba el coro en madera.

La sacristía se ubicaba al N. con una planta trapezoidal. La sacristía se reformó en 1845⁴⁵⁸ construyéndose una ventana con vidriera para conseguir una iluminación natural. Unos años más tarde se empedró la iglesia.

Al S. sobresalía un pequeño pórtico al que se accedía por unas escaleras pétreas. El pórtico estaba sujeto por un pilar de madera y cerrado con muros de mampostería. Tenía un banco corrido para las catequesis o reuniones del pueblo. La puerta de la iglesia esta databa en 1849 y fue construida con madera de roble⁴⁵⁹.

La iglesia se remataba con una torre espadaña de un solo cuerpo de campanas con decoración de molduras muy sencillas.

DEGRADACIÓN

Disolución del material a consecuencia de los esfuerzos internos ocasionados por el aumento de volumen debido a la excesiva hidratación. Desmoronamiento provocado por la pendiente de la zona y por el arrastre de las fuertes corrientes en el momento del desembalse. Inestabilidad provocada por el desplome del material más frágil, en la techumbre, en el que se producen fisuras como consecuencia de los nuevos esfuerzos de tracción. Las cales que cohesionan las juntas se disuelven dejando sin unión los sillares del muro. Este hecho provoca la debilidad de la estructura, que no puede soportar los empujes y se desmorona.

COMENTARIOS

La iglesia de la localidad tenía unos graves problemas de conservación mucho antes de la aparición del embalse, principalmente por el tipo de material, sillarejo y tapial, con el que estaba construida. En 1862 la iglesia sufrió un derrumbe al no soportar el peso y la humedad producida por la nieve. La problemática vino a la hora de restaurar el muro de la iglesia o construir una nueva para una población que iba en aumento. En la carta del

⁴⁵⁷ A.D.L. Fondo parroquial. San Pedro de Luna. Libro de cuentas. Doc. 881. Año 1852.

⁴⁵⁸ *Ídem*. Año 1845.

⁴⁵⁹ *Ídem*. Año 1849.

párroco al obispado de Oviedo se expresa claramente cómo la fábrica no admite reparos y es necesaria la construcción de un nuevo edificio, no solo por las malas condiciones sino por ser un lugar demasiado pequeño para el pueblo y los numerosos forasteros que pernoctaban en el lugar. Finalmente se optó por reconstruir el muro derruido cuyo coste recayó sobre los propios feligreses que aprovecharon para crear la tribuna del templo y la sacristía⁴⁶⁰.

Al desaparecer la parroquia de San Pedro de Luna, la iglesia de la Virgen de la Magdalena pasó a portar también la advocación de San Pedro.

DOCUMENTACIÓN

A.D.L. Fondo parroquial. San Pedro de Luna. Libro de cuentas. Doc. 881. Año 1849.

A.D.L. Fondo parroquial. Campo de Luna. Libro de cuentas. Doc. 886. desde 1892 a 1928.

A.G.C.H.D. C/05462. N° 4485. Año 1953-54. Fondo administrativo. Expediente de expropiación del término municipal de Láncara. San Pedro de Luna.

⁴⁶⁰ *Ídem*. Año 1840 a 1900.

XIII. SANTA EULALIA DE LAS MANZANAS



Ilustración 127. Santa Eulalia en la actualidad.

Ubicación en el mapa: Latitud Norte 42° 54'32 '' Longitud Oeste 5°57'12''⁴⁶¹

Ayuntamiento: Barrios de Luna. Concejo de Luna de Arriba.

Distancia a León: 70 km CL-623

Altitud: 1100 m.

Mancomunidad: Omaña-Luna.

Población: Antes de la inundación 67 habitantes, después de la expropiación: 0 habitantes.

Diócesis: Santa Eulalia pertenecía a la diócesis de Oviedo hasta la reforma en 1954 que pasa a manos de la diócesis de León. Advocación al Santo Cristo de los Barrios y pertenencia a la abadía de Arbás. La iglesia parroquial dedicada a Santa Eulalia llevada por un cura de patronato laico.

Economía: La población de Santa Eulalia se dedicaba especialmente al cultivo de cereales como la producción de trigo, centeno y legumbres, además de la cría de ganado vacuno, lanar, caprino y caballar la explotación de los montes y prados de regadío. El pueblo contaba con dos molinos harineros de una sola piedra que aún

⁴⁶¹ M.T.N. 50. Pola de Gordón. N° 103. 1943.

pueden observarse entre la maleza⁴⁶². También poseía el oficio de tejedor en el siglo XVIII.

Historia: La toponimia de la población varía en alguna documentación de la Edad Media y hasta principios de la Edad Moderna como Santa Olaja o Santa Olalla. Durante este período perteneció al señorío del Conde de Luna al que pagaban impuesto todos los años, al igual que al marqués de Castel Moncayo, señor de Sena⁴⁶³. También tuvieron posesiones los Señores de Riologo sobre algunos terrenos del pueblo desde el siglo XVII⁴⁶⁴.

Configuración espacial: Santa Eulalia se ubicaba en las faldas del pico Constantín. Su población se establecía en torno a los abundantes pastos de esta zona, por lo que su urbanismo estaba relacionado con las labores agrícolas y ganaderas. La superficie media de los edificios de Santa Eulalia, rondaba los 250 m². Algo destacable y abundante en el pueblo era la división de las estancias de la casa entre diferentes propietarios. Ya sea por herencia o por compra, los edificios se fraccionaban entre los diversos dueños dejando incluso estancias repartidas justo por la mitad. Es el caso del edificio que albergaba la escuela, que llega a tener cuatro propietarios diferentes, incluyendo entre ellos a la propia Junta Vecinal.

En la casa tradicional predominaba la vivienda con dos pisos con dependencias



Ilustración 128 <http://www.sig.pac.jcyl.es/visor/> Sta Eulalia de las Manzanas

anexas. En el piso inferior se encontraban las cuadras y pajares destinados a las labores agrícolas y ganaderas. En algunas ocasiones aparecen bodegas para mantener los alimentos frescos.

La inundación: A pesar de que el grueso de la población de Santa Eulalia no se inundó, la eliminación de sus tierras fértiles destruyó el único modo de

⁴⁶² A.H.P.L. Marques de la Ensenada. *Catastro*. 1752. Santa Eulalia. Rollo 224

⁴⁶³ *Ibidem*.

⁴⁶⁴ MARTÍN FUERTES. *Los Quiñones*, p. 277. Doc. 588.

supervivencia de sus habitantes. La pérdida de la casi totalidad de los terrenos de cultivo, y por lo tanto de su modo de vida, ocasionó que la Junta Vecinal decidiera la venta de la población y su expropiación total en una segunda expropiación en 1960⁴⁶⁵. La totalidad de las fincas fue valorada en 407291,79 pts. En el momento de su expropiación contaba con más de 60 habitantes divididos en dos barrios: el de abajo quedó totalmente anegado mientras que el de arriba se abandonó. Posteriormente los terrenos no inundables fueron rentados a una empresa de ganadería vacuna.

El paisaje que se muestra hoy en día en Santa Eulalia es bien diferente. Los edificios se confunden entre la vegetación y tan solo las calles parecen conservar su tránsito debido al paso del ganado. La reutilización de casi todo el poblado como cabaña ganadera ha supuesto por un lado una conservación de algunas zonas cerradas al público, pero por otro lado la reutilización de las piedras para la realización de cercos.

⁴⁶⁵ A.G.C.H.D. C/ 05490-1. N° 5468. Año 1960.

FUNCIÓN Escuela.
DIMENSIONES 65,36 m².
MATERIALES Sillarejo y mampostería.

DESCRIPCIÓN

La escuela no seguía el esquema del resto de edificios de estas características en todo el Valle. Tenía una sola planta a dos alturas siguiendo el trazado del terreno. En la escuela se ubicaba un solo aula para todos los alumnos de todas las edades y una cocina. El acceso se hacía a través de un corral ya que la escuela estaba rodeada de otras habitaciones anexas de propiedad privada. Quizás debido a la privacidad del edificio éste se cubría con techumbre de paja, a pesar de pertenecer el solar de la escuela a la Junta Vecinal.

DEGRADACIÓN

Abandono. Crecimiento vegetación. Derrumbe de las estructuras.

COMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA

A.G.C.H.D. C/ 05454. N° 4479. Año 1957. Expediente de expropiación Embalse Barrios de Luna en término de Láncara, distrito de Santa Eulalia de las Manzanas.

B. ARQUITECTURA INDUSTRIAL

MOLINO



FICHA N°	S.Eulalia-Molino.
LOCALIDAD	Santa Eulalia de las Manzanas.
NOMBRE	Molino de Arriba.
UBICACIÓN	Barrio de Arriba.
DATACIÓN	Siglo XIX-XX.
N° DE PIEDRAS	Una sola piedra.
DIMENSIONES	16 m ² (4 m ancho x 3m alto)
MATERIAL	Sillarejo y mampostería.
PRESA	Presa de escollera.

DESCRIPCIÓN

El edificio se encuentra en una zona de difícil acceso lleno de vegetación, pero aún conserva gran parte de su estructura. Poseía una cubierta a dos aguas de madera y unos muros de 4 m. de longitud por 3 m. de alto en su parte menos elevada. La salida de agua se realizaba a través de un desagüe rectangular cubierto con una piedra monolítica que daba paso al agua sobrante hacia el río. El aliviadero de la presa de escollera solía constar de cuatro pasos de losa sobre el cauce y un muro de mampostería con mortero hidráulico con un cauce excavado en la tierra.

DEGRADACIÓN

Humedad. Crecimiento de vegetación. Derrumbe de tejado. Abandono.

COMENTARIOS

Las presas no servían solo para el riego, en muchas ocasiones regulaban en cierta medida el nivel de las aguas y especialmente en esta zona, servía para la pesca de truchas, que era muy importante ya desde la Edad Media.

DOCUMENTACIÓN

HORNO

FICHA N°	S.Eulalia-horno.
LOCALIDAD	Santa Eulalia.
UBICACIÓN	Casco del pueblo.
DATACIÓN	Siglo XIX- XX.
HORNO	Circular.
DIMENSIONES	400 m ² .
MATERIAL	Mampostería y teja.

DESCRIPCIÓN

Edificio realizado en una sola planta con cubierta de teja ya que la paja es un material muy problemático para las labores relacionadas con el fuego. Su estructura se acomodaba a las condiciones del terreno estableciendo un portal en curva. El espacio colindante se acotaba con una cerca de mampostería que albergaba un pequeño portal. Dentro se ubicaba la estancia de la cocina y el horno. El horno sobresalía en planta en forma circular y se protegía mediante una pared de mampostería cubierta con el propio tejado de la casa.

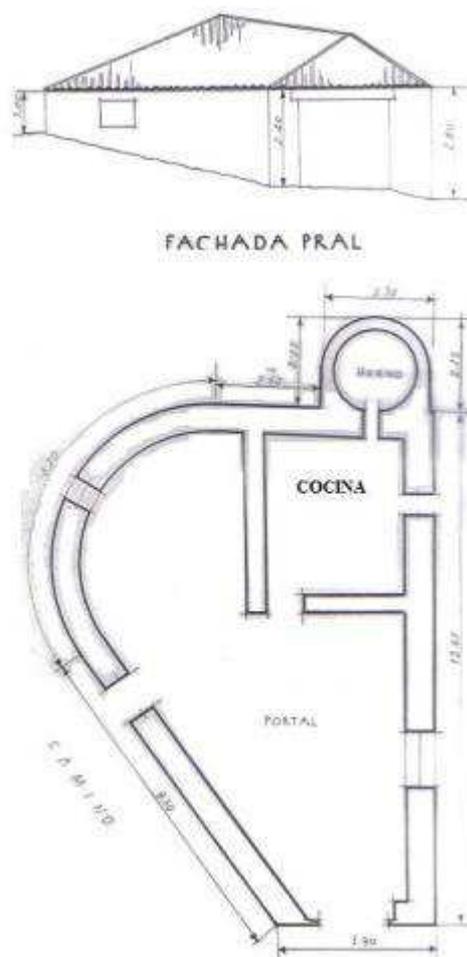


Ilustración 130. A.G.C.H.D. Horno. Santa Eulalia. C/ 05454. N° 4479. Año 1957.

DEGRADACIÓN

Crecimiento vegetal. Derrumbe de los muros. Abandono. Expolio.

COMENTARIOS

Frente al horno se encontraba la cocina que servía tanto como para almacén de pan como para curar las piezas de carne de la matanza.

DOCUMENTACIÓN

A.G.C.H.D. C/ 05454. N° 4479. Año 1957. Expediente de expropiación del Embalse de Barrios de Luna en el término de Santa Eulalia.

C. PUENTES

PUENTE SOBRE EL RÍO ABELGAS

FICHA NÚMERO	S.Eulalia-Puente.
LOCALIDAD	Santa Eulalia de las Manzanas..
UBICACIÓN	Sobre el río Abelgas. Los Prados de Arriba. Finca nº 3210 y 3071.
DATACIÓN	Desconocido.
LONGITUD	Desconocido.
DESCRIPCIÓN	No se han encontrado los restos del puente.
DEGRADACIÓN	Desaparecido.
COMENTARIOS	Pertenecía a la Junta Vecinal de Santa Eulalia. Además existían numerosos pontones que cruzaban el río Luna y daban paso a las fincas rústicas.
BIBLIOGRAFÍA	A.G.C.H.D. C/ 05454. N° 4479. Año 1957. Expediente de expropiación Embalse Barrios de Luna en término de Láncara, distrito de Santa Eulalia de las Manzanas.

D. ARQUITECTURA RELIGIOSA

IGLESIA DE SANTA EULALIA

FICHA N°	S.Eulalia-I.P.Eulalia.
LOCALIDAD	Santa Eulalia de las Manzanas.
UBICACIÓN	Casco del pueblo.
ADVOCACIÓN	Sta. Eulalia.
STO.PATRONAL	Sta. Eulalia.
DATACIÓN	Desconocida.
DIMENSIONES	Desconocida.
MATERIAL	Muros de mampostería y piedra labrada.
PLANTA	Desconocida.

DESCRIPCIÓN

No se ha podido localizar con exactitud la iglesia de Santa Eulalia debido a la cantidad de maleza y la problemática para moverse por el interior de la población. Tampoco en los planos de la Confederación ni en fotografías, puesto que su expropiación se realizó muy posterior al resto de poblaciones y apenas se realizaron levantamiento de planos.

DEGRADACIÓN

Han desaparecido además, los sillares labrados y cualquier elemento que pudiera indicar su ubicación exacta.

COMENTARIOS

DOCUMENTACIÓN