

[</> Embed](#)

Ana Abello Verano

Del bestiario medieval a los monstruos fantásticos postmodernos. El libro de los pequeños milagros, de Juan Jacinto Muñoz Rengel

by  animaleslit 3 years ago 21 Views ▾

Ana Abello Verano es Graduada en Lengua Española y su Literatura por la Universidad de León (2009-2013), donde participó el último año como becaria en el Programa Residencias de Verano en Grupos de Investigación. Finalizó su carrera con un trabajo sobre la producción narrativa del escritor Juan Jacinto Muñoz Rengel y publicó posteriormente un artículo en Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico bajo el título "La irrupción de lo fantástico: una aproximación a la narrativa de Muñoz Rengel". Realizó el Máster en Formación del Profesorado

Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la Universidad de Oviedo durante el curso académico 2013-2014. Actualmente se encuentra de nuevo en la Universidad de León cursando el Máster en Literatura Española y Comparada y realizando sus estudios de doctorado. A lo largo del presente curso académico ha colaborado en las labores de edición del monográfico Espejismos de la realidad. Percepciones de lo insólito en la literatura española (siglos XIX-XXI).

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Los resortes que delimitan los escritos de Juan Jacinto Muñoz Rengel suponen una profundización en elementos sustanciales de la poética de la ficción fantástica, renovando los modelos anteriores. En el conjunto de esos resortes, lo monstruoso adquiere una nueva dimensión, especialmente en su última publicación: El libro de los pequeños milagros. Las pequeñas composiciones que dan forma a esta obra están pobladas seres fabulados y fuera de lo común, confeccionando así una galería o bestiario muy particular en el que tienen cabida biobuitres, coralinos, animales del sueño, focas de fuego o megatauros, entre otros muchos que amplían considerablemente la nómina y se encuentran recogidos bajo el epígrafe de "índice onomástico para la confección de un bestiario". La pretensión de mi trabajo es doble. Por un lado, comprobaré la deuda que estos animales tienen con respecto al Bestiario Medieval Fantástica; por otro, incidiré en las características físicas de esos animales imposibles y en el valor simbólico que adquieren desde una perspectiva postmoderna.

[Ana Abello Verano \(@Averallo19\) | Twitter](#)

The latest Tweets from Ana Abello Verano (@Averallo19): "Primer jueves sin @ cinefagomr7 :("

 [TWITTER.COM](#)



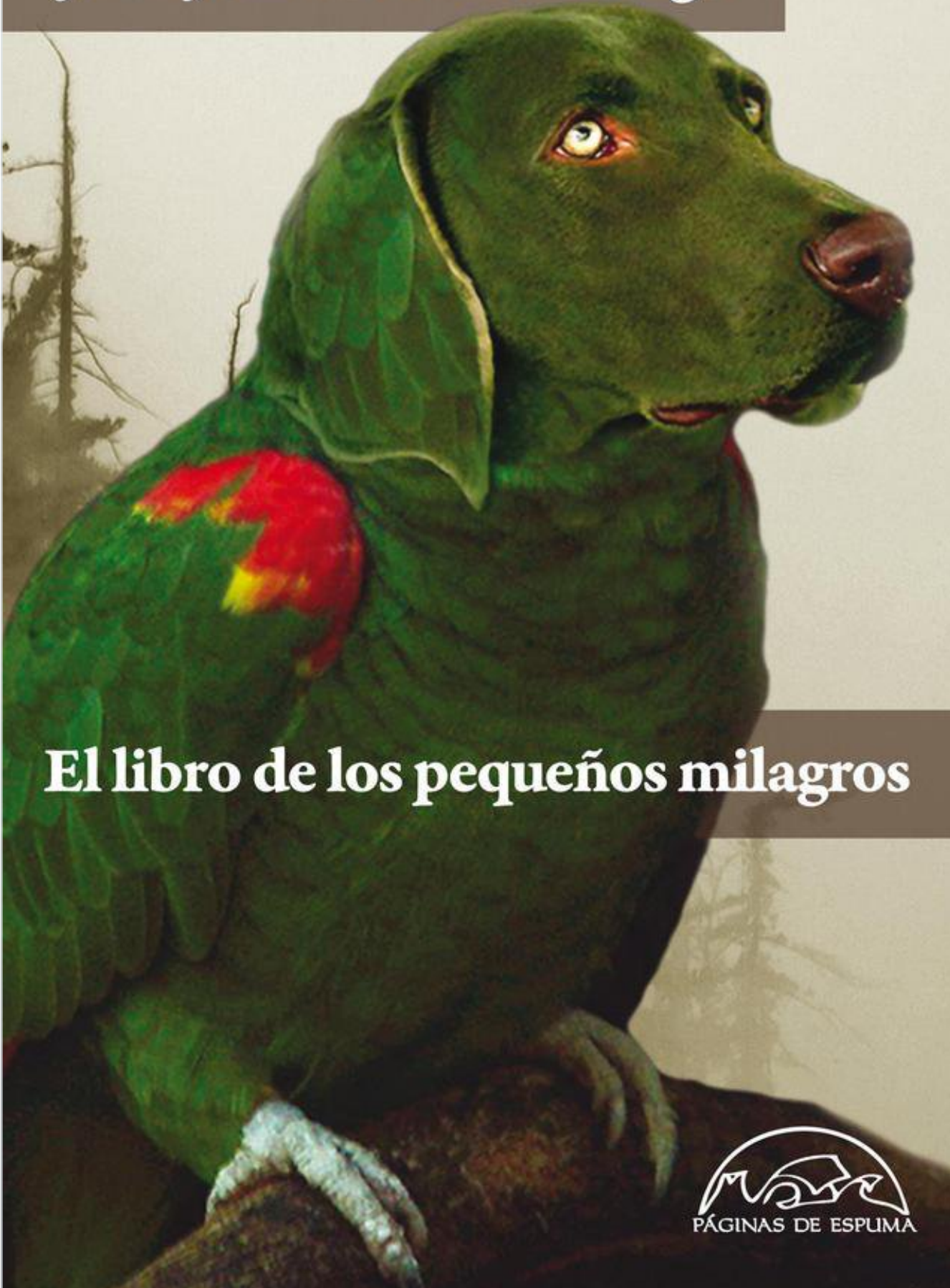
Abello



ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Juan Jacinto Muñoz Rengel



El libro de los pequeños milagros



Animales Literarios

@ALiterarios



Comienza la comunicación de Ana Abello Verano sobre uno de los libros de J.J Muñoz Rengel

4:39 PM - May 22, 2015





Animales Literarios

@ALiterarios



"Juan Jacinto Muñoz Rengel utiliza el monstruo Como una metáfora de sus concepciones de la realidad". (Ana Abello Verano)

4:46 PM - May 22, 2015



Animales Literarios

@ALiterarios



El animal del sueño toma protagonismo en uno de los cuentos de Juan Jacinto Muñoz Rengel

4:47 PM - May 22, 2015



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON

 Like

 Share