



</> Embed



Tibisay López García

“Platero y yo” de Juan Ramón Jiménez: mucho más que hablar de un burro.

by  animaleslit 3 years ago 80 Views ▾

Tibisay López García es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid, donde cursó también el Máster en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad. Es miembro del Comité científico de Manuscr.Tcao, revista electrónica de manuscritos literarios. Forma parte del Consejo de Redacción de la colección Clásicos Hispánicos, que publica literatura española en formato electrónico. Es miembro de Philobibliion, asociación de jóvenes hispanistas de la Universidad Autónoma de Madrid. En 2013 impartió el Curso Intensivo de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Alfonso X el Sabio. Entre sus líneas de investigación destaca el estudio de manuscritos literarios, la métrica,

la poesía española e hispanoamericana, los autos sacramentales y la literatura espiritual del Siglo de Oro. En estos momentos realiza su tesis doctoral en la Universidad Autónoma de Madrid: un análisis métrico de la primera etapa poética de Juan Ramón Jiménez.

Tibisay Lopez | Facebook

Tibisay Lopez está en Facebook. Únete a Facebook para conectar con Tibisay Lopez y otras personas que tal vez conozcas. Facebook ... Diego Lopez Garcia.

 [ES-LA.FACEBOOK.COM](https://www.facebook.com/ES-LA.FACEBOOK.COM)

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

La presencia del mundo animal en *Platero y yo* es notable y muy significativa, no solo por la aparición de Platero, cuyo sentido será el eje central de este trabajo, sino también por las numerosas referencias a distintos animales. La primera parte de la exposición se dedicará a recorrer los capítulos donde los animales son protagonistas. Sirvan como ejemplo, entre muchos otros, "Mariposas blancas" (capítulo II), "Golondrinas" (capítulo XIII), "El potro castrado" (capítulo XV), "El loro" (capítulo XX), "Los gallos" (capítulo LVIII), "La tortuga griega" (capítulo LXXXVII) o "La yegua blanca" (capítulo CVIII). Asimismo, será objeto de análisis en la segunda parte de la exposición la reflexión de Juan Ramón en el libro sobre términos como "asno" (y su asociación con "hombre ignorante") o "fábula", muy interesante para entender el significado global de la obra.



Tibisay lopez

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Paula.

@PaulaFdz_19



24 de los capítulos de "Platero y yo" llevan por título el nombre de un animal [@ALiterarios](#)

4:55 PM - May 21, 2015 · Leon, Spain



Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



[@ALiterarios](#) Las golondrinas, el burro, un potro castrado, un perro sarnoso, una cabrita... aparecen en Platero y yo

5:00 PM - May 21, 2015





Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



[@ALiterarios](#) J. Ramón Jiménez sentía mucha empatía por los animales

5:05 PM - May 21, 2015



Marta Prieto

@marta_prieto96



Juan Ramón siente preocupación por las manifestaciones de la violencia, es un hombre comprometido con su tiempo.

[@ALiterarios](#)

5:07 PM - May 21, 2015



Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



[@ALiterarios](#) Platero, mucho más q un burro: Platero representa al "ideal" q J. Ramón quiso siempre quiso xa España

5:09 PM - May 21, 2015



Marta Prieto

@marta_prieto96



Juan Ramón se burla de esa asociación hombre-rudo-ignorante con el asno. [@ALiterarios](#)

5:10 PM - May 21, 2015





Marta Prieto
@marta_prieto96



Lo importante no es que Platero hable, sino que actúa.

@ALiterarios

5:15 PM - May 21, 2015



Leticia Barrionuevo
@letibarrionuevo



@ALiterarios Platero no habla pero actúa. A pesar de ser un burro, es mucho más humano q muchos humanos

5:16 PM - May 21, 2015



Sara Lipton
@sara_prieto96



«¿Platero?» y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal. @ALiterarios

5:21 PM - May 21, 2015





Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON

 Like

 Share