



</> Embed



Joaquín Moreno

Animales y "narratividad". Apuntes para un bestiario en la lírica española contemporánea.

by  animaleslit 3 years ago 58 Views ▾

Joaquín Moreno (Sevilla, 1979) imparte clases de Teoría de la Literatura en la Universidad de Sevilla. Dedicado a estudiar las teorías literarias contemporáneas, es autor de un libro sobre la poética de Antonio Carvajal. Además de poemas sueltos en diversas revistas y antologías, ha publicado el libro de poemas Desde otro tiempo (Fundación de Cultura Andaluza, 2002), y recibió el premio Adonáis de poesía en el 2013 por Largo viaje (Rialp, 2014).



Página de Joaquín Moreno Pedrosa en SISIUS

Joaquín Moreno Pedrosa
Teléfono: 954551528
Email: Solicitar correo
Perfil en ORCID: 0000-0001-9393-6243
Grupo de Investigación: Teoría Linguístico-Literaria
Departamento/Unidad: Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura
Situación profesional: Profesor Contratado Doctor
Ayudas: Incentivo al Grupo de Investigación HUM-376 (2011/HUM-376 - Investigador)
Incentivo al Grupo de Investigación HUM-376 (2010/HUM-376 - Investigador)
Ayuda a



Joaquín Moreno Pedrosa | LinkedIn

Ver el perfil profesional de Joaquín Moreno Pedrosa (España) en LinkedIn. LinkedIn es la red de negocios más grande del mundo que ayuda a profesionales ...



Moreno Pedrosa, Joaquin. Profe de Facultad de Filología (US ...

Profesor de Facultad de Filología en US. Sus frases más divertidas, consejos para aprobar, apuntes.



Joaquín Moreno Pedrosa - Dialnet

Página que presenta los registros bibliográficos que hay en Dialnet correspondientes a publicaciones de Joaquín Moreno Pedrosa (no es una página exhaustiva de la obra del autor)



RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Tal como señala Robert Langbaum en *The poetry of experience*, desde finales del siglo XVIII la poesía europea va incorporando rasgos característicos de la narrativa y el drama, con el fin de distanciar la perspectiva del sujeto lírico y tratar de convertir su experiencia en un hecho empírico. Por lo que respecta al panorama poético español, los animales son uno de los referentes que con mayor frecuencia sirven como correlato objetivo, para representar tanto sentimientos o revelaciones subjetivas como lugares, épocas y otros elementos externos a la propia conciencia lírica. Su presencia va acompañada siempre de rasgos narrativos en el poema, como demuestra una selección de ejemplos que van desde la posguerra hasta nuestros días.



Joaquin moreno

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Animales Literarios

@ALiterarios



Joaquín Moreno:"la conferencia no solo versa sobre animales literarios, sino también sobre bichos"

3:12 PM - May 21, 2015



Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@ALiterarios ranas, perros, urracas, escarabajos, burros son algunos de los animales a los que se refiere Joaquin Moreno en su presentacion

3:21 PM - May 21, 2015





Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@ALiterarios Elegia a un moscardon azul de Damaso Alonso
gavilan.edu/disted/html/5_...

3:24 PM - May 21, 2015



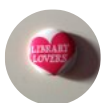
Marta Prieto

@marta_prieto96



El escarabajo es un símbolo de lo olvidado, de todo aquello que no se realiza completamente. @ALiterarios

3:12 PM - May 21, 2015



Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@ALiterarios el ser humano tiene miedo genético a los insectos

3:34 PM - May 21, 2015



Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@ALiterarios las aves como protagonistas de muchos poemas contemporáneos en España

3:25 PM - May 21, 2015





Marta Prieto
@marta_prieto96



El mulo se relaciona con la esterilidad. El burro, con el primer pecado cometido por Caín al matar a su hermano Abel.

[@ALiterarios](#)

3:24 PM - May 21, 2015



 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify