



</> Embed



Hugo Bizzarri

La percepción del mundo animal en la obra de Juan Manuel.

by  animaleslit 3 years ago 31 Views ▾

Es profesor de Filología Hispánica e Historia de la lengua en la Universidad de Friburgo (Suiza), miembro del Institut des Études Médiévales, del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles y de la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Hispanistas. Sus campos de investigación son la crítica textual y la tradición proverbial y ejemplar románica, dentro de la cual tiene un papel importante la fábula. Es autor de más de un centenar de artículos y de 14 libros, entre los que se encuentran *Castigos del rey don Sancho IV* (Frankfurt, Vervuert, 2001), *El refranero castellano en la Edad Media* (Madrid, Arcadia de las Letras, 2004), *Cuentos latinos de la Edad Media* (Madrid, Gredos, 2006), *Amís y*

Amiles. Cantar de gesta francés del siglo XIII y textos afines (Turnhout, Brepols, 2010, Pero López de Ayala, Rimado de palacio (Madrid, Real Academia Española, 2012). Actualmente tiene en prensa un Diccionario de paremias cervantinas (Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos).

hugo.bizzarri@unifr.ch

unifr.ch/esp/miembros/

unifr.ch/esp/miembros/bio_b...

Resumen:

A lo largo de su obra Juan Manuel hace constantes referencias al mundo animal. La principal de ellas la constituyen las once fábulas que Juan Manuel coloca en el Conde Lucanor. Con ellas, el noble presenta una amplia tipología de la fábula: fábulas esópicas, fábulas orientales y fábulas creadas en la Edad Media occidental. Reconoce así no sólo el valor moral de la fábula, sino también su significado político. Al lado de estos, hay otros relatos que no pueden clasificarse como fábulas, pero en que los animales juegan un papel importante. Todos relatos (fábulas y relatos animalescos) permiten a Juan Manuel realizar una representación del universo feudal en el que él vive y camuflar una crítica directa a sus enemigos políticos.

Pero estos relatos fabulísticos y animalescos no son anécdotas aisladas en el pensamiento de Juan Manuel. Por el contrario, ellos están enmarcados en una particular visión que el noble tiene del mundo animal. Para ello es necesario volver la atención a una de sus primeras obras, el Libro del caballero et del escudero, donde retoma materiales tomados de las enciclopedias, pero que el noble reexamina y relabora para presentar su propia concepción del mundo animal. Esta visión va a condicionar la elección de sus fábulas y relatos animalescos y la recreación que haga de ellos.

En este capítulo, pues, se pretende presentar una visión global del mundo animal y de los relatos fabulísticos en la obra de Juan Manuel.



Hugo Bizzarri

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Hugo Bizzarri

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Animales Literarios

@ALiterarios



Mamíferos, bestias, aves y peces, esa es la división del mundo animal para don Juan Manuel.

10:30 AM - May 21, 2015



Animales Literarios

@ALiterarios



"Cada fábula presenta conflictos y las claves para resolverlo".
(Hugo Bizzarri)

10:44 AM - May 21, 2015



Animales Literarios

@ALiterarios



Las fábulas de don Juan Manuel representan comportamientos políticos, estrategias militares y actitudes necesarias en los gobernantes.

10:45 AM - May 21, 2015



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios Hugo Bizzarri, en el catálogo de la Biblioteca de la ULE, goo.gl/0CXjWc

10:37 AM - May 21, 2015





Sara Lipton

@sara_prieto96



Fabula: "El cuervo y la raposa" @ALiterarios

9:51 AM - May 21, 2015



Marta Prieto

@marta_prieto96



HAY EN JUAN MANUEL, UN INTENTO DE CONCILIAR A DIOS CON EL MUNDO, LA SALVACIÓN EN LA TIERRA CON LA DEL ALMA. @ALiterarios

10:25 AM - May 21, 2015



Marta Prieto

@marta_prieto96



"El Conde Lucanor" es una síntesis de los intereses de don Juan Manuel, la obra intenta conciliar esa dicotomía de su alma. @ALiterarios

10:50 AM - May 21, 2015





Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON

 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify