



</> Embed

• Los personajes son los mismos pero en un mundo "postapocalíptico".

# Carlos Sanz-Mingo

La descripción de los caballeros en la literatura medieval galesa.

by  animaleslit 3 years ago 40 Views ▾

Profesor de Estudios Hispánicos.

Licenciado en Teoría de la Literatura y Crítica en la Universidad de Valladolid.

Tesis doctoral sobre la trilogía Las Crónicas Warlord

E-mail: mingocs@cardiff.ac.uk

Tfno.: +44(0)29 2087 4145

UNIVERSIDAD DE CARDIFF

1.01, 66a Park Place. Cardiff.

[cardiff.ac.uk/modern-langua...](http://cardiff.ac.uk/modern-langua...)

[twitter.com/burevista?lang=...](https://twitter.com/burevista?lang=...)

### Resumen:

El caballo forma parte de la historia de la humanidad y la literatura ha reflejado su importancia de varias formas. En la tradición celta, las descripciones de caballos son abundantes. Esta comunicación pretende analizar la figura del caballo en algunos textos medievales galeses así como su importancia en la tradición galesa y su influencia en la literatura española actual.



Carlos Sanz-Mingo

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



**Marta Prieto**

@marta\_prieto96



En el mundo celta medieval los caballos son importantes por razones económicas, sociales, políticas y simbólicas.

[@ALiterarios](#)

3:33 PM - May 20, 2015



**Animales Literarios**

@ALiterarios



Los caballos de color negro son para la nobleza, los de color blanco son para seres sobrenaturales.

3:22 PM - May 20, 2015



**Animales Literarios**

@ALiterarios



El "otro mundo" en la literatura galesa no es un mundo de muertos sino otra realidad.

3:26 PM - May 20, 2015



**Animales Literarios**

@ALiterarios



The Ninth Wave de Russell Celyn Jones retoma el tema de la historia galesa y lo contextualiza en la actualidad.

3:33 PM - May 20, 2015



**Universidad de León**

Portal web de Videos de la Universidad de León

 Like

 Share

[Report Abuse](#) [About](#) [FAQ](#) [Blog](#) [Jobs](#) [API](#) [Terms](#) [Privacy](#)

© 2018 Storify