



</> Embed



Isabel María de Barros Días

"Parir pela boca". Vicissitudes de um tema marcante do imaginário da doninha.

by animaleslit 3 years ago 6 Views

Professora Auxiliar, na Universidade Aberta, onde leciona desde 1989. Tem artigos publicados em diversas revistas de especialidade, publicações coletivas e atas, nacionais e estrangeiras, bem como dois livros sobre historiografia medieval ibérica (Metamorfoses de Babel, de 2003 e La identidad de la historiografía de 2013). A sua investigação situa-se no âmbito da Literatura Comparada, da Imagología e dos Estudos sobre o Imaginário, tendo como principais áreas de interesse, a Literatura Medieval, a Literatura do séc. XVI, a Literatura Oral e Tradicional e a Edição Textual. Auxiliar Professor at Universidade Aberta, where she teaches since 1989. She has published articles in various specialized

journals, collective publications and proceedings, national and foreign, as well as two books on Iberian medieval historiography (*Metamorfoses de Babel*, of 2003 and *La identidad de la historiografía* of 2013). Her research lies within the framework of Compared Literature, Imagology and the Studies on the Imaginary, and her main areas of interest are Medieval Literature, 16th century Literature, Oral and Traditional Literature, and Textual Edition.

E-Mail: isabel.dias@uab.pt

www2.uab.pt/departamentos/D...

Resumen

Apresentação de um estudo sobre a imagem e significados da doninha, da qual se diz que "emprenha pelos ouvidos e pare pela boca", presente em bestiários e textos literários. Estudo das origens deste bizarro motivo, e proposta de uma possível fonte clássica, subsequentemente contrastada com as variações e múltiplas interpretações do motivo em causa.



ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Animales Literarios

@ALiterarios



La reproducción de la comadreja puede ser entendida como una metáfora de la propia comunicación: embarazarse por la oreja, nacer por la boca

3:34 PM - May 20, 2015



1



3



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@[ALiterarios](#) interpretación y lectura de los bestiarios desde el siglo X. Isabel de Barros Dias

3:37 PM - May 20, 2015



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@[ALiterarios](#) Concepción por la oreja, parir por la boca. Isabel de Barros Dias

4:00 PM - May 20, 2015



[Universidad de León](#)

Portal web de Videos de la Universidad de León

UNILEON

Like

Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify