



universidad  
de león



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE

Curso Académico 2015/2016

**La presencia del juego en la enseñanza de la natación: Un análisis  
observacional**

**The presence of cheast in swimming teaching: An observational  
analysis**

Autora: Eva Moreno Moro

Tutora: Concepción Eloína Tuero del Prado

SEPTIEMBRE DEL 2016

VºBº TUTOR/A

VºBº AUTOR/A

## ÍNDICE

Resumen	2
1. Introducción	3
2. Marco teórico	4
2.1 Las enseñanzas tradicionales del deporte frente a las nuevas tendencias metodológicas aplicadas a la natación	4
2.2 El juego como nueva tendencia metodológica en la enseñanza deportiva	7
2.2.1 Breve aproximación para la fundamentación del juego	7
2.2.2 El juego y el deporte	8
2.2.3 El juego y la metodología de la enseñanza de actividades acuáticas	9
2.3 El juego y las actividades acuáticas	10
2.3.1 Evolución de las actividades acuáticas	10
2.3.2 Importancia del juego en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el medio acuático	12
2.3.3 El juego y los grupos de edad de los participantes en los procesos de enseñanza.	13
3. Objetivos	13
4. Metodología	14
4.1. Diseño de la hoja de observación	14
4.2. Procedimiento	15
4.3. Lugar	16
4.4. Sesiones observadas	17
5. Resultados y discusión	18
5.1 Organización temporal y espacial	19
5.1 Tipos de juegos	20
5.2 Presencia del juego en las sesiones	22
5.3 Estrategias de enseñanza	23
6. Conclusiones	25
7. Valoración personal y líneas de trabajo futuras	26
8. Bibliografía	27
9. Anexo	30

Nota aclaratoria: El uso del género masculino en esta publicación no tiene un propósito discriminatorio, teniendo su justificación para así evitar la constante mención al niño/a, educador/a, alumno/a, etc.

## RESUMEN

El siguiente trabajo, es un estudio con el que se pretende conocer la aplicación de la metodología de enseñanza deportiva alternativa descrita a finales del siglo XX, en las clases de natación que se llevan a cabo en la ciudad de León, para niños de cinco hasta doce años. Para llevarlo a cabo se ha utilizado una metodología observacional, a través del diseño de una ficha de observación *ad hoc* con la que se ha procedido a la recogida de datos. Los resultados obtenidos establecen, en relación a la estructuración, que las sesiones están formadas por calentamiento, parte principal y parte final, habiéndose realizado las dos primeras partes en la piscina profunda y la parte final en la mayoría de los casos en la piscina poco profunda. En relación a la ejecución de los diferentes tipos de sesión, se han utilizado tareas jugadas, *laissez-faire* y juegos con materiales de grandes dimensiones, utilizándose con mayor frecuencia el *laissez-faire*. Teniendo en cuenta las estrategias de enseñanza existentes, se ha comprobado que tanto la metodología tradicional como los métodos alternativos están presentes por igual dentro de las clases de natación. A través de esta información, se ha llegado a la conclusión de que si se utiliza una metodología alternativa para la enseñanza de la natación, sin embargo, consideramos que debería usarse con mayor frecuencia.

**Palabras clave:** metodología observacional, juego, enseñanza natación.

## ABSTRACT

The following Project is a study which it pretended know the application of the methodology of sportive alternative teaching explained in the end of 20th century, in the classes of swimming which are carried out in the city of Leon by children whose age is between five and twelve years old. To carry out it, we had used an observational methodology through doing a pattern of observational card *ad hoc* with who we have done the collected of the details. The results obtained establish, in relation with the structuration, that the classes are maked by a warm up exercice, main part and last part, making the first and the second part in the deep swimming pool and the last part, in the majority of the cases in a less Deep swimming pool. In relation with the realization of different types of classes, we have used activities played, *laissez faire* and plays with big equipment, using more frecuently the *laissez faire*. Keeping in maind the strategies of teaching existents, we have check that as traditional methodology as alteratives methods are similar in swimming classes. Through this information, we have became to the conclusion that if we use an alternative methodology for teaching swimming, however, we think that it should be used more frecuently.

**Keyword:** observational methodology, cheast, teaching swimming

## 1. INTRODUCCIÓN

Durante el siglo XX ha habido una gran evolución en relación a los métodos de enseñanza en el marco de las actividades deportivas, y por tanto también de las actividades acuáticas. Existen numerosos autores que han escrito sobre metodología completamente diversa al método tradicional, pues éste era el que hasta entonces se utilizaba y sobre el que se había establecido fundamentos teóricos. Como se explicará en el transcurso de este trabajo, la metodología tradicional utilizaba el mando directo, por tanto la enseñanza se focalizaba en el profesor que era el protagonista del proceso de enseñanza. El docente explicaba detalladamente cómo llevar a cabo los gestos deportivos, para que posteriormente el alumno los reprodujera. Sin embargo, después de los cambios producidos en la sociedad del siglo XX se ha pasado a plantear, incluso a trabajar con una metodología lúdica, en la que el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en el alumno, y busca un desarrollo integral del sujeto.

Este trabajo pretende efectuar una comparación de los documentos escritos acerca de la metodología de la natación y lo que realmente se lleva a la práctica en sesiones de actividades acuáticas y de natación para niños de cinco a doce años ofertadas por el Ayuntamiento en la ciudad de León.

En relación a las competencias generales y específicas que forman parte de la titulación de Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de León, la competencia general que se pretende desarrollar es *conocer y comprender los efectos y los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y del deporte*. Respecto a las competencias específicas del grado, este trabajo se vincula a las siguientes:

-Describir los factores sociales y culturales que influyen en la práctica de la actividad física y del deporte, así como analizar y detectar, desde la perspectiva sociológica, las situaciones problemáticas relacionadas con dicha práctica (CE).

-Identificar las necesidades de las personas y colectivos implicadas en la conducta deportiva y de ejercicio físico, así como valorar la formación y funcionamiento de los grupos deportivos.

Los motivos personales que justifican la elección de este tema están estrechamente vinculados a la experiencia profesional como monitora de natación desde hace cuatro años. Durante la preparación de las clases estivales, necesitaba organizar contenidos y estipular que estrategias y recursos metodológicos aplicar en dichas sesiones. A través de la recogida de información y el análisis de la misma he podido conocer la cantidad de autores

que escriben acerca de la metodología en la enseñanza, como se llevan a cabo las clases de natación actuales y, sobretodo, destacar el incremento de recursos a la hora de preparar una programación en este deporte.

Por otro lado como estudiante de CAFD he podido comprobar si aquello que nos enseñan durante la carrera en relación a este tema, se ajusta a las metodologías actuales o es más parecido a las tradicionales.

Para terminar, el trabajo estará estructurado en diversas partes, en primer lugar en el marco teórico se abordará una breve aproximación del tema en este caso nos ocupa. A continuación se concretan los objetivos de este estudio. Se expone posteriormente la metodología aplicada para desarrollar este trabajo, así como los resultados obtenidos, y finalmente se desarrollarán las conclusiones de este estudio. Para terminar, expondremos las futuras expectativas y las referencias bibliográficas de este Trabajo Fin de Grado.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Las enseñanzas tradicionales del deporte frente a las nuevas tendencias metodológicas aplicadas a la natación**

A la hora de hablar metodología nos referimos a la forma de enfocar los problemas y de buscar las respuestas (Corrales, 2009). Sin embargo, la metodología de los deportes tiene relación con la tradición cultural y las ideologías dominantes (During, 2000). En España comienzan a aparecer los primeros documentos sobre metodología de enseñanza deportiva en el siglo XIX, tratándose de metodología aplicada a la escuela y al deporte.

Ya en 1990, González-Aja afirmaba que “desde el punto de vista oficial la única actividad relacionada con la gimnástica es la de Francisco Amorós, el cuál es considerado el fundador de la Educación Física en España, muy relacionado con el movimiento pestalozziano” (p.15). El Real Instituto Pestalozziano tenía una marcada orientación militar, pues en esta época era necesario preparar a los individuos para soportar las guerras que se iban a suceder, entre las que podemos citar la Guerra de la Independencia con Francia (González-Aja, 1990).

Teniendo en cuenta el interés del estado, y siguiendo a Ruiz, García & Casimiro (2001), podemos afirmar que la metodología tradicional se basaba en utilizar un método militar aplicándolo a las enseñanzas deportivas. Para ello, se transmitía un aprendizaje de elementos técnicos individuales y sistemas de juego, basados en descomponer el elemento técnico en partes. De esta manera se conseguía asimilar cada parte del gesto para

posteriormente comprenderlo en su conjunto. El papel del profesor consistía en corregir errores para perfeccionar la técnica, y lo llevaba a cabo a través de un excesivo directivismo.

Actualmente, sabemos que esta es una técnica poco motivante, puesto que hay que repetir continuamente los mismos movimientos hasta conseguir la perfección, además de ser imposible para el niño encontrar lógica en lo que hace.

Una vez conocido en que se basa este método, es necesario mencionar al autor más importante para el desarrollo de los deportes y de la Educación física en esta época, Francisco Amorós y Ondeano (Valencia 1770 –París 1848). Este autor comenzó enseñando las reglas y prácticas de estos ejercicios a sus alumnos dentro de un gimnasio provisto de lo indispensable, con muchos elementos para fortalecer y crear un cuerpo musculado preparado para la batalla. Más tarde conducía a sus alumnos a practicar en ríos, bosques, montañas, etc. De esta manera, se acostumbraban a los acontecimientos de la guerra, y en general, a los de la vida, existiendo modificaciones para los caballeros, soldados de infantería, marineros, etc. Por último, consideraba la necesidad de conocer la personalidad que caracterizaba al aprendiz para poder dirigirle de la manera más eficaz posible, corregir sus errores o incluso no dejarle entrar en el gimnasio si tenía un comportamiento inadecuado (Prieto, 2015).

Siguiendo a Bentancor (1990) sabemos que este investigador influyó sobre otros autores del siglo XIX, entre ellos, destaca José María Aparici, también militar. En su obra *«Instrucción para la enseñanza de la gimnástica en los cuerpos de tropas y establecimientos militares»*, publicado en Madrid en el año 1852. Entonces se establecía que “si el ejército técnicamente ha evolucionado, la práctica de ejercicio físico debe acompañarle” (Bentancor, 1990, p.88). Además en este documento se incluye ejercicios de gimnasia elemental: donde se encuentran todos aquellos ejercicios que forman parte de la formación física básica necesarios para conseguir una especialización con ejercicios militares los cuales formaban parte de la gimnasia de aplicación.

En el siglo XX la gimnástica seguirá teniendo importancia, y se puede ver en la creación de la escuela central de Toledo en 1919 donde se producía la formación de profesores y maestros, encargados posteriormente de la educación en la escuela a través de la gimnástica. Más tarde, ésta materia pasaría a llamarse Educación Física gracias a la evolución de la mentalidad (Bentancor, 1990).

Hoy en día gracias a la evolución que ha sufrido la sociedad en términos generales, y su transferencia a la práctica y enseñanza deportiva, existen otros tipos de metodologías. La metodología tradicional, en definitiva, se caracterizaba por promover la enseñanza analítica

y descontextualizada del entorno real del juego, de ahí que “las distintas propuestas, estudios e investigaciones aparecen básicamente como reacción a la enseñanza tradicional del deporte” (Abad, Benito, Giménez, & Robles, 2013, p. 138). Algunas de estas propuestas alternativas podrían ser: los métodos activos que aparecen en Ruiz et al. (2001), la enseñanza comprensiva o contextualizada que se puede consultar en López & Castellón (2005), el descubrimiento guiado y la resolución de problemas como apunta Moreno (2001) y las metodologías basadas en el juego que se perciben en Graça & Olivera (1997), Düerrwächter (1983), Tenroller & Martínez (2004), Giménez, Abad & Robles (2010). Este ha sido un tema controvertido, y en realidad lo sigue siendo aún hoy en día, de ahí la necesidad de abordar cómo se enseñan los deportes (Abad et al., 2013) a partir de estudios de diferente naturaleza.

Los métodos activos se basan en proponer situaciones reales de juego adaptando tales situaciones al desarrollo y nivel de los participantes. Los gestos técnicos se aprenden a través de la práctica del propio juego de forma individual, y sin pretender que el individuo lleve a cabo una realización perfecta del mismo, lo cual proporciona que los niños desarrollen su creatividad y que disfruten de la práctica deportiva de tal manera que pueda llegar a ser un hábito (Ruiz et al., 2001).

Es necesario destacar la enseñanza comprensiva o enseñanza contextualizada, también conocido como Teaching Games for Understanding (TGfU), que tiene su origen en el Departamento de Educación Física y Ciencias del Deporte, de la Universidad de Loughborough, Inglaterra, y se origina a partir de los postulados de los profesores Bunker y Thorpe (Abad et al., 2013), destacando fundamentalmente el aprendizaje significativo. Éste, se basa en aprender una habilidad o un gesto en el contexto donde se hace necesaria, de manera que el niño será consciente de que está aprendiendo. Por lo que se ha dado sentido al aprendizaje y el individuo será capaz de relacionar enseñanzas anteriores con aquellas nuevas. Este modelo se inicia aprendiendo habilidades y destrezas básicas, para posteriormente integrar la técnica y la táctica y para terminar se reproducirán situaciones de juego similares al deporte que se está aprendiendo (López & Castellón, 2005).

Uno de los autores que ha aplicado el método comprensivo a la enseñanza en el medio acuático es Juan Antonio Moreno Murcia, catedrático del área de Educación Física y Deportiva, de la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante). Este modelo procura no aislar el gesto, si no, producir una integración de aspectos físicos, psicológicos y cognitivos del niño. De manera que las actividades o juegos propuestos por el educador deben procurar que el niño reflexione cuando ejecute la habilidad, se produzca una interacción

entre el profesor-alumno y entre los propios individuos que llevan a cabo la actividad y adquiera una mejora de la motricidad dentro del medio acuático (Moreno, 2001).

Siguiendo a Moreno (2001) encontramos el descubrimiento guiado, donde el alumno va deduciendo la mejor forma de realizar un gesto. Y la resolución de problemas donde el profesor debe hacer entender al alumno que hay respuestas mejores que resuelven lo que se ha planteado anteriormente. Para Mihail & Elisabeta (2014) estos métodos producirán un desarrollo tanto moral como social del niño, a través del que podrán explorar y conocer sus límites, lo que producirá un aumento de la autoestima del niño y una reflexión de sus acciones.

Como hemos establecido anteriormente, diferentes autores como Ruiz et al. (2001), López & Castellón (2005), Moreno (2001) y Graça & Olivera (1997), Düerrwächter (1983), Tenroller & Martinez (2004), Giménez et al. (2010) que coinciden en utilizar una metodología basada en el juego, puesto que sirve para adquirir habilidades motrices y para que el niño se socialice. A demás el juego presenta un componente lúdico que hace que el aprendizaje se produzca de manera más amena y a su vez se consiga un desarrollo de la memoria motriz y una mayor motivación hacia la práctica.

Como se puede apreciar existen diferentes tipos de metodologías, entre las cuales se puede optar para llevar a cabo la enseñanza de cualquier deporte.

## **2.2. El juego como nueva tendencia metodológica en la enseñanza deportiva.**

### **2.2.1. Breve aproximación para la fundamentación del juego.**

La relación del juego y la actividad física adquiere relevancia a partir de los estudios de “uno de los investigadores más importantes en este campo, (...) Johan Huizinga (1872-1945), catedrático en Grominga y Leyden. Su obra más importantes fue *«Homo Ludens»* donde el tema principal es el estudio del juego como fenómeno cultural” (Gómez, 2003, p.32).

Para Huizinga (1972) el juego es una actividad que surge antes que la cultura, pues es algo que practican los animales por puro instinto. No es una actividad seria dentro de la vida real pero si dentro del propio acto ya que está sujeto a unas normas y un orden. A través del juego se produce una representación de una situación y su fin es solucionar un problema. Éste se desarrolla en un espacio de tiempo donde el cuerpo humano está en movimiento, de manera que expresa la libertad de hacer y es un medio para ocupar el tiempo libre y divertirse. Una vez que se ha practicado el juego quedará grabado en la



memoria de tal manera que se transmitirá a otras generaciones existiendo la posibilidad de volverlo a realizar en cualquier momento.

Gonçalves, Muller & Dos Santos (2010) y Minerva (2002) establecen que a través del juego el niño es capaz conocer el mundo. Sus orígenes los encontramos la Antigua Grecia, momento desde el que se ha utilizado como un recurso pedagógico, ya que favorece el desarrollo motor, cognitivo afectuoso y social. Se puede adaptar a la edad, a las necesidades, intereses e incluso a las expectativas del niño. Es universal y utilizado por todas las razas y en todas las épocas. Sin embargo, sufre transformaciones debidas a los cambios sociales, culturales y económicos, por lo que dependerá del momento histórico en el que se desarrolle.

Según Shuare & Montealegre (1997), Lev Semiónovich Vygotsky, psicólogo ruso de origen judío, uno de los protagonistas de la psicología del desarrollo, “autor de la conferencia: *el juego y su papel en el desarrollo psíquico del niño*, publicado por primera vez en la revista *Cuestiones de Psicología* en 1966” (Shuare & Montealegre, 1997,p.82) consideraba el juego como una situación imaginaria, que se exterioriza a través de un comportamiento, donde el niño se libera de la realidad y expresa sus motivos e impulsos internos. Es una actividad que produce la adaptación del niño a la sociedad, puesto que dentro del juego es capaz de seguir las normas implícitas mientras que aún no es capaz de respetar las normas de la sociedad en la que vive.

El juego es un elemento fundamental que proporciona el desarrollo de los individuos, pues a través de él surge la necesidad de tener relaciones con otras personas y de respetar las normas y los roles que existen dentro de los grupos sociales a los que se va perteneciendo a lo largo de la vida. Además a través de los juegos se transmiten costumbres e ideas propias de la cultura en la que se relaciona (Rheker, 2005).

### **2.2.2 El juego y el deporte.**

Según Hromek & Roffey (2009) se puede constatar que es muy importante el juego para el aprendizaje, pues provoca la motivación del sujeto, además de adquisición por parte del mismo de valores a través de una práctica divertida.

Para Zapata (1996) el juego tiene una gran importancia en el aprendizaje de cualquier deporte puesto que, a través de situaciones jugadas y una práctica positiva se mejorará en el juego del propio deporte, ya que se produce la adaptación a las exigencias del mismo. Por otro lado, el juego en equipo proporciona una mejora de las capacidades sociomotrices y también de la adquisición de valores.

En la línea de aprender un deporte a través del juego, se puede constatar que los juegos modificados son una buena estrategia. Los niños aprenderán la técnica y táctica fuera del contexto propio del deporte, modificando el juego cuando el nivel de habilidad sea bajo. De tal manera que podrán llegar a comprenderlo y desarrollarlo para más tarde realizarlo en el propio contexto (Light & Wallian, 2008).

Graça & Oliveira (1997) también están de acuerdo en el aprendizaje a través del juego y establecen como juegos deportivos el baloncesto, balonmano, fútbol y voleibol. Estos autores consideran que la base de estos deportes es común, por lo que apuestan por la práctica transferible que consiste en la capacidad de transferir sus aprendizajes a otra modalidad, evitando una especialización precoz y consiguiendo poco a poco la asimilación de reglas, principios y distanciamiento.

Además, la aplicación de juegos al aprendizaje deportivo proporcionará (Conde, Pérez & Francisco, 2003) diversión en el niño y conseguirá que este se relacione y se olvide del tiempo. A su vez proporciona el desarrollo integral, el conocimiento de sus limitaciones, y la interiorización de valores y normas propias de los juegos, que en un futuro se extrapolará a la realidad.

Por otro lado es importante utilizar juegos deportivos para el aprendizaje ya que puede contribuir a la mejora del razonamiento, y contribuye a la formación en valores y asimilación de normas. Además de producir el desarrollo en el ámbito social y lo moral. Sin embargo, es esencial la actuación del educador para que se produzcan estos beneficios en el niño, aunque debemos tener en cuenta que el carácter del niño también influye en el proceso (Mihail & Elisabeta, 2014).

### **2.2.3 El juego y la metodología de la enseñanza de actividades acuáticas**

Es sabido que jugando se aprende, por lo que resulta interesante aplicar esta metodología a la enseñanza de cualquier deporte, ya que puede proporcionar experiencias de aprendizaje seguras, válidas y significativas, por lo que el alumno comprenderá mejor el juego y desarrollará la capacidad de participación en él (Graça & Olivera, 1997).

Si aplicamos este principio teórico al fútbol sala, veremos que se pueden utilizar diferentes juegos en los que en cada uno se trabaje un fundamento técnico que después será aplicado al propio juego deportivo. Proporcionando al practicante mayor control y seguridad en la práctica. Así pues, se puede poner como ejemplo realizar posesión del balón. Como se puede apreciar en Tenroller & Martinez (2004), este juego proporciona la mejora del pase de cara a jugar un partido.

Giménez et al. (2010) también utiliza la metodología basada en juegos para enseñar deporte, pero en este caso es el baloncesto. Utiliza juegos donde se trabajan habilidades genéricas para todos los deportes y juegos reducidos con oposición y colaboración, de tal manera que el niño vaya tomando contacto con el deporte, tenga interés y esté motivado. Es así como se irán asimilando todas estas nuevas habilidades para incrementar la dificultad técnica y táctica para más tarde ir introduciendo reglas de este deporte.

Otro autor destacable es Düerrwächter (1983), basándose especialmente en el voleibol. Este autor considera importante empezar con juegos de técnica que sean fáciles y a su vez utilizar una táctica semejante a la de este deporte y unas reglas especiales para que el niño vaya adquiriendo poco a poco el conocimiento de las mismas. Una vez que tenga cierto dominio, se podrá trabajar con reglas internacionales. A la hora de llevarlo a cabo, este investigador propone diferentes juegos entre los que está *el balón volante* donde se pueden hacer variaciones en cuanto a las distancias del campo y a la cantidad de jugadores en el campo además de los toques por equipo.

A modo de conclusión, los juegos se pueden adaptar al aprendizaje de cualquier deporte, puesto que producirá la adaptación del jugador al deporte practicado y proporcionará mejoras.

## **2.3 El juego y las actividades acuáticas.**

### **2.3.1 Evolución de las actividades acuáticas.**

El concepto de las actividades acuáticas (aborda todas las modalidades llevadas a cabo en el medio acuático) ha sido acuñado recientemente en nuestra sociedad. A lo largo de la historia se ha hecho referencia a este tipo de actividades de forma diferente, dado que el dominio de las distintas formas de nadar ha sido una forma de desplazarse y sobrevivir.

A través de Pérez (2007), sabemos que muchas civilizaciones asentadas cerca de ríos, lagos, mares o charcas en torno al año 3000 mil a.C. se desplazaban a través de ellos de forma variada y original. Sin embargo, esta forma de desplazamiento se caracteriza por movimientos primarios no aprendidos.

Más tarde llegaron los egipcios, los fenicios, la antigua India, los griegos y el Imperio romano, donde existen indicios del arte de nadar. Para ellos era muy importante la dominancia de la natación porque además de utilizar el agua para el ocio y la higiene, era necesario para desplazarse a otros lugares, transportar mercancía y pasajeros cuando un barco naufragaba e incluso como un recurso durante la guerra (Pérez, 2007).

Durante la Edad Media, todas estas prácticas realizadas en el agua dejan de llevarse a cabo, dado que la natación estaba asociada al desnudo del cuerpo, por lo que solamente era importante que los caballeros la dominaran, puesto que formaba parte de las siete agilidades que debían dominar (Pérez, 2007).

De nuevo, durante el Renacimiento vuelve a tomar importancia la natación, época a partir de la cuál comienza a escribirse sobre las técnicas de nado. En el siglo XVIII se extendió el método Galupiano que consistía en enseñar los estilos de natación a través de diferentes ejercicios que se tenían que practicar fuera del agua. En el siglo XIX se difunden otros métodos de natación, como el método Amorós influido por el tratado que publicó el célebre Guts Muths, titulado «Gymnastikfür die Jugend», y publicado en 1793 (Torrebadella, 2015). Este método surge de la necesidad de formación militar de la sociedad, con el fin de obtener hombres fuertes y preparados para la batalla, método que también se traslada a la escuela, como vemos en Prieto (2015).

Posteriormente, durante el siglo XX se han descrito otras metodologías que no están basadas en el método militar. Para Gonçalves et al. (2010) y Minerva (2002), el juego es un buen recurso pedagógico. Y también se pueden citar los métodos activos de Ruiz et al. (2001), la enseñanza comprensiva o contextualizada (López & Castellón, 2005), el descubrimiento guiado y la resolución de problemas anteriormente explicados en Moreno (2001).

Por otro lado, podemos afirmar a través de Bovi (2007) que a pesar de los adelantos percibidos en relación a los métodos de enseñanza, existen educadores que optan por el uso del método tradicional dado que a través de él, el aprendiz puede mostrar fácilmente sus nuevas capacidades. Sin embargo, el niño no es consciente de lo que está realizando, es decir que en un contexto lúdico o en una situación en la cual tenga la necesidad de nadar, no va realizar el gesto correctamente, puesto que para ello debe hacer un gran esfuerzo y recordar todas las partes del mismo, además de tener un bajo nivel de motivación por el hecho de ser un método muy monótono. Por esta razón, es importante utilizar una metodología lúdica, donde el niño va adquiriendo habilidades siendo consciente de la razón por la que las ejecuta y las cuales están enmarcadas en una situación cambiante, pues los juegos son imprevisibles y hay que utilizar todos aquellos recursos que se han aprendido. Además de ser una actividad motivante y divertida, en la cual el individuo desarrolla además del aspecto físico, la originalidad y la fantasía.

### **2.3.2 Importancia del juego en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el medio acuático.**

Según Moreno (2001) para la enseñanza de las actividades acuáticas por tradición se ha utilizado una metodología orientada hacia el mando directo, donde el aprendiz no era consciente de la razón de llevar a cabo ese ejercicio, simplemente lo ejecutaba. Esto perjudica el nivel de relación del alumno e impide la creación de nuevos esquemas motores que podrían ser aplicados a otras situaciones.

En relación a esto se pretende buscar una metodología que garantice los defectos que la metodología tradicional produce. Por esta razón es necesario utilizar métodos activos de aprendizaje. En este método, el aprendiz tiene una participación directa y una práctica variable y abundante para conseguir su desarrollo físico-motriz, perceptivo, expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo. Dentro de estos métodos activos se encuentra el modelo integrado de enseñanza en el medio acuático a través de la utilización de juegos.

El juego tiene grandes beneficios para el aprendizaje del niño, sin embargo, hay que destacar que se deben adaptar a la edad y maduración y a su vez procurar una práctica vivenciada con diferentes niveles de ejecución y soluciones. Una vez que se ha conseguido una solución al problema planteado en el juego, hay que reflexionar acerca del resultado para poder entender el movimiento realizado y así poder conocer la importancia de la técnica, pero siempre después de haber entendido la naturaleza del juego. La función del educador dentro de este modelo es orientar y utilizar elementos no directivos.

Como ejemplo de juego podría utilizarse *cuidado con las casas* donde el niño se desplazará y tendrá que pensar el lugar por donde lo hace, llevando a cabo una práctica vivenciada.

En Moreno & Gutiérrez (1998), se plantea un aprendizaje de habilidades motrices acuáticas (desplazamiento, flotación, respiración, etc.). Para ello comenzará por la familiarización a través de juegos, proponiendo para ello juegos de coordinación motriz y estructuración perceptiva donde se busque la maduración del alumno y la práctica activa del mismo.

Cuando se haya conseguido un óptimo desarrollo, se pretende que el alumno realice una práctica deportiva acuática, por lo que se pasará a utilizar el modelo de *juego deportivo modificado* apoyado en un modelo comprensivo de su enseñanza, en cuyo modelo se pretende una práctica rica en diferentes juegos para conseguir el aprendizaje motor.

Seguendo a Conde et al. (2003), la utilización del juego para enseñar a nadar toma al individuo como una globalidad, es decir, pretende el desarrollo conjunto de las cinco capacidades que conforman la personalidad (afectivo-emocional, cognitivo intelectual, lenguaje, sociocultural y orgánico motor). Para ello propone juegos donde exista interrelación entre los jugadores y con el propio material, donde el individuo tenga la necesidad de crear una estrategia para solucionar el problema planteado. A su vez utilizará diferentes maneras de desplazamiento por el agua, diversas formas de flotar, de respirar, etc. De tal manera que de una forma divertida el niño aprende a nadar y a la vez se produce un desarrollo integral.

A través de Bovi (2007) hemos conocido que el juego para la natación es un gran recurso que proporciona la motivación y a través de la práctica lúdica el individuo tendrá la necesidad de aprender nuevas habilidades para así poder mejorar y conseguir una mejor técnica en cada uno de los estilos de natación existentes.

### **2.3.3 El juego y los grupos de edad de los participantes en los procesos de enseñanza.**

Seguendo a Ruiz et al. (2001), se puede constatar que entre los 3 y los 12 años la utilización del juego es una herramienta muy útil para la enseñanza de un deporte colectivo. Dado que, a través de él el niño será capaz de comprender y aceptar normas y de disfrutar en un contexto totalmente diferente a la realidad. En él, se sentirá libre y estará en continua relación con personas de su misma edad. Por otro lado, el juego producirá la transmisión de valores y el aprendizaje de ciertas responsabilidades, para en un futuro adelante poder extrapolarlo a la realidad.

El niño será capaz de construir su imagen social a través de diversas experiencias e interrelaciones y podrá adquirir estrategias cognitivas (toma de decisión) y aspectos técnico-motrices (habilidades motrices) del propio deporte que está llevando a cabo.

## **3. OBJETIVOS**

El objetivo general de este trabajo es comprobar la utilización de recursos metodológicos alternativos y motivantes durante las sesiones correspondientes a programas de actividades acuáticas y natación en la oferta realizada por el Ayuntamiento de León.

Este objetivo general se desarrollará en los siguientes objetivos específicos:

- Determinar la estructura de las sesiones y los ejercicios realizados en cada una de las partes.

-Analizar los tipos de juego y el momento en el que aparecen, durante las sesiones realizadas.

- Concretar los métodos de enseñanza que se llevan a cabo en estas piscinas para enseñar actividades acuáticas.

#### **4. METODOLOGÍA.**

Para llevar a cabo este trabajo de fin de grado se ha utilizado la metodología cualitativa, entendida como aquella que “centra su atención en la realidad construida a partir de los significados que le dan las personas” (Molina, Villamón, & Úbeda, 2015, p. 29). Sobre la investigación cualitativa profundiza Vasilachis (2006) explicando que

[...] “abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos – estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevistas, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales- que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (pp. 24-25).

En el contexto de las ciencias de la actividad física y del deporte, algunos estudios reflejan que este tipo de análisis cualitativo permite “mostrar evidencias empíricas y explicaciones teóricas a la experiencia personal” (Pérez-Samaniego, Devís-Devís, Smith, & Sparkes, 2011, p. 17). En realidad, se ha seleccionado un método cualitativo descriptivo para investigar un problema, donde el investigador observa la manera en que los sujetos se comportan para posteriormente analizar los datos (Thomas & Nelson, 2007). Ruíz Olabuenága (2012) define la observación como “el proceso de contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla vida social, sin manipularla ni modificarla, ...” (p.125). Por esta razón, se ha establecido la metodología observacional como la técnica apropiada para llevar a cabo este estudio.

##### **4.1. Diseño de la hoja de observación**

La observación se ha realizado con ayuda de una hoja de observación *ad hoc*, es decir, diseñada para la realización de este trabajo. Para su diseño, en primer lugar se ha buscado información acerca de las diferentes metodologías, y en especial metodologías basadas en el juego, en base a esto dato se han establecido las pautas que se pretenden analizar.

La hoja de observación ha sido elaborada según nuestro criterio, sin embargo, posteriormente se ha presentado ante los expertos en la materia para ser aceptada y mejorada de tal manera que los resultados obtenidos a través de ella sean eficaces para llevar a cabo nuestro trabajo.

Las hojas de observación utilizadas, incluidas en anexos, están formadas por cuatro apartados a través de los cuales podemos obtener los siguientes datos:

- La primera parte consta: del lugar de realización de la observación, el programa observado, que en este caso ha sido el programa de iniciación y de perfeccionamiento así como el número de alumnos que componen el grupo de práctica y los monitores que se encargan de llevar a cabo la educación de sus alumnos, la edad de los participantes y el tipo de piscina donde se ha llevado a cabo.

- La segunda parte presenta de la estructura de las clases de natación observadas, el tiempo que se ha empleado en cada una de las partes que componen la estructura, los ejercicios realizados y el material empleado para la práctica.

- En la tercera parte de la hoja de observación, se encuentra el planteamiento lúdico en el cual se especifica el tipo de juegos que forman parte de cada sesión, el momento en el cuál se aplican, la finalidad de los juegos y por último, el material utilizado para llevarlo a cabo.

- La última parte de la hoja de observación está formada por el tipo de metodología que se ha llevado a cabo, la creatividad del profesor a la hora de llevar a cabo las clases y la motivación del alumno durante el transcurso de la sesión.

Una vez realizada la hoja de observación, ha sido revisada por un grupo de especialistas lo han revisado para que tuviera la máxima viabilidad.

Además de realizar la observación también se ha establecido contacto con los monitores para poder indagar con más profundidad el tema que llevaremos a cabo.

#### **4.2. Procedimiento**

Una vez realizada la hoja con la que llevar a cabo el trabajo, se contactó con el coordinador de las actividades acuáticas que oferta el Ayuntamiento de León.

A través de él, obtuvimos información acerca del horario de los cursos, de la edad de los niños que asistían a cada curso y de las piscinas donde se impartían. Con su consentimiento escrito, empecé a organizarme para poder asistir a las sesiones de natación.



Estuve en un total de nueve sesiones, lo que me tomo un mes y medio comenzando el uno de marzo y terminando a mediados de abril.

Posteriormente, con los datos obtenidos a través de la observación realizada, realice un análisis de manera que expuse los resultados a través del diseño de diferentes tablas y la expresión de los mismos en porcentajes. A través de las tablas se puede comprobar la estructuración de las sesiones en relación al tiempo y al espacio, el tipo de juego que se ha utilizado durante las clases de natación y el tipo de metodología con la que se pretende enseñar a los niños.

### 4.3. Lugar

La investigación se llevó a cabo en la piscina del centro deportivo Salvio Barrioluengo y en la piscina cubierta de la Palomera. Asistiendo diferentes días de la semana tanto a programas de iniciación como de perfeccionamiento. En la siguiente tabla se recoge la información sobre la edad, nivel días, horas y número de alumnos de ambas piscinas.

Tabla 1.  
Organización de actividades en la piscina del centro deportivo Salvio Barrioluengo.

Centro Deportivo Salvio Barrioluengo					
Edad	Nivel	Días/ semana	Horas	Nº alum	Duración
5-7	Inicic/Perf	Martes y Jueves	16:45-17:30	24	45min
		Lunes y Miércoles	18:00-18:45	24	45min
		Viernes	16:45-17:30/18:45-19:30	24	45min
8-12	Inicic/Perf	Lunes y Miércoles	18:45-19:30	24	45min

Tabla 2.  
Organización de actividades en la piscina de la Palomera.

La Palomera					
Edad	Nivel	Días/semanas	Horas	Nº alum	Duración
5-7	Iniciación	Lunes y miércoles	*16:00/17:30	24	45min
5-7	Perfeccion	Lunes y miércoles	18:00-18:45	24	45min
		Viernes	16:45-17:30/ 18:45-19:30	24	45min
8-12	Inic/perf	Martes y Jueves	18:45-19:30	24	45min

\*La primera sesión comenzará a las 16:00, siendo todas de 45 minutos y la última sesión finalizará a las 17:30

#### **4.4. Sesiones observadas**

Los participantes principales de la investigación han sido los monitores, ya que son ellos los encargados de planificar y llevar a cabo las clases de natación. Las clases observadas han sido impartidas por un total de cuatro educadores. Todos ellos con la titulación correspondiente para poder ejercer de monitores de natación, incluso habiendo alguno de ellos cursado Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y estando en posesión de alguno de los títulos de Entrenador Nacional de Natación. Sin embargo este dato no lo hemos considerado relevante por no influir en la organización y la planificación de las sesiones que cada uno de ellos ha llevado a cabo. Dado que la planificación, está establecida por la entidad.

Por otro lado, contamos con la participación de los alumnos, siendo estos necesarios para poder ejercer la misión de educación-aprendizaje. Incluso influyendo a través de la edad y el número de componentes en la preparación de las clases que se han llevado a cabo.

Para realizar la observación se ha seleccionado a niños de cinco hasta doce años de edad, puesto que relacionándolo con las actividades acuáticas, antes de los 5 años los niños aprenden a nadar acompañados de sus padres, ya sea solamente con su compañía o con la ayuda de un educador que actuará de orientador en el proceso de educación-aprendizaje. Es un proceso que se realiza con mucha calma y a través del cual se genera un gran vínculo afectivo entre el niño y la persona que está a su cargo, para el fin de incentivar al niño hacia su educación utilizando como medio, las clases de natación (Elena, 2012). Como se puede apreciar la metodología utilizada en bebés es bastante diferente.

Por otro lado centrándonos en Ruiz et al. (2001), se puede constatar que entre los 3 y los 12 años la utilización del juego es una herramienta muy útil para la enseñanza de un deporte colectivo.

Basándonos en la tabla 3, diseñada en base a la observación realizada, podemos constatar que exceptuando la sesión ocho, todas las ha impartido un monitor, estableciéndose el ratio mínimo de profesor- alumno en 6-1 y un máximo de 16-1. Teniendo en cuenta la tabla 4 basada en Palacios (2008), se puede establecer que en las sesiones tres, cuatro y doce debería haber dos monitores a cargo de las mismas para producir el desarrollo correcto del niño.

Tabla 3.  
Datos de las sesiones.

Sesiones	Nº Niños	Nº Monitores	Edad	Tipo de sesión	Piscina
S 1	12	1	8-12	Perfecc	Palomera
S 2	12	1	8-12	Perfecc	S.B
S 3	16	1	5-7	Inic	Palomera
S 4	16	1	5-7	Inic	Palomera
S 5	6	1	5-7	Inic	S.B
S 6	8	1	5-7	Perf	S.B
S 7	12	1	8-12	Perf	S.B
S 8	16	2	5-7	Inic	S.B
S 9	12	1	8-12	Inic	Palomera
S 10	12	1	8-12	Perfecc	Palomera

Tabla 4.  
Ratio profesor- Alumno (Palacios 2008)

Iniciación		Perfeccionamiento	
Edad	Nº A-M	Edad	NºA-M
5-8	8-10	5-8	10
9-12	10-12	9-12	12

En relación a los tipos de sesiones, se han observado cinco de perfeccionamiento y cinco de iniciación, siendo las clases de perfeccionamiento de edades comprendidas entre ocho y doce, exceptuando la S.6 cuyos alumnos tenían entre cinco y siete años de edad. Y las sesiones de iniciación de edades entre cinco y siete.

Como se puede comprobar a través de la tabla 3, no existen diferencias marcadas entre el ratio profesor alumno, ni entre el tipo de sesiones, ni en la cantidad de monitores partícipes de las sesiones en relación a la piscina de la palomera y la piscina del centro deportivo Salvio Barrioluengo (S.B).

## 5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La estructura de este apartado ha sido elaborada siguiendo a Bovi (2007), encontramos así una secuencia de resultados generales obtenidos a través de las hojas de observación que se han diseñado con el fin de poder realizar un análisis de diferentes clases de natación en las piscinas del centro deportivo Salvio Barrioluengo y la Palomera que se encuentran en la ciudad de León.

Una vez observadas las clases de natación, se ha pretendido conocer los tipos de juegos que se han utilizado en las clases de natación, para lo cual se ha diseñado la tabla 5, como también el tipo de metodología utilizada, registrada en la tabla número seis.

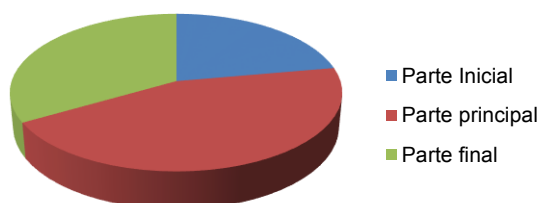
Con la información obtenida se ha procedido a un análisis para conocer si realmente ha existido una evolución del método de enseñanza de actividades acuáticas. De tal manera que se puede afirmar que el juego más utilizado es el *laissez faire* y que los educadores utilizan tanto el método tradicional como el alternativo para llevar a cabo sus sesiones de natación. Por lo que sí existe tal evolución, pero no en la medida que se pretendía que existiera.

### 5.1 Organización temporal y espacial

Una de las hipótesis que se planteaban en este trabajo era determinar la estructura de las sesiones y los ejercicios realizados en cada una de las partes.

Comenzando por la estructuración de las sesiones, hemos obtenido la división de las mismas a través del gráfico 1, donde se establece la división en tres partes: calentamiento, parte principal y parte final, teniendo cada parte una duración de diez, veinte y quince minutos respectivamente. Esta estructuración de la clase, está basado en métodos tradicionales, donde el educador propone una tarea y el alumno la lleva a cabo, basado en el entrenamiento de cualquier deporte competitivo. En la actualidad existen diferentes formas de organizar las sesiones más acorde con métodos de enseñanza alternativa. La división de las fases pretende una mayor participación por parte del alumno y una mayor interacción tanto con el educador como con otros individuos que pretenden aprender (López, García-peñuela, López, Monjas, Pérez, & Rueda, 2008). En este sentido cabe destacar la propuesta de Vaca & Medina (1997) el cuál divide la clase en momento de encuentro, a través del cual se produce la interacción profesor- alumno saludándose y hablando acerca de lo que se realizó en la sesión previa, momento de actividad motriz a través de la propuesta y reflexión sobre una actividad y para terminar el momento de la despedida.

Grafico 1:  
Estructura de las sesiones de natación



Por otro lado, se ha pretendido especificar el lugar donde se llevaron a cabo cada una de las partes de la clase, dado que un tipo u otro de piscina podría condicionar a

establecer mayor cantidad de juegos. A través de la observación que hemos ejecutado, podemos afirmar que la primera y la segunda parte, se realizó en la piscina profunda. En cambio la última parte exceptuando a la sesión número siete, se ha llevado a cabo en la piscina poco profunda, en cuya parte se realizó el *laissez faire*.

En el caso de la sesión ocho, se encuentra exenta de la estructuración temporal expuesta en el párrafo anterior dado que fue una sesión recreativa donde se usaron materiales de grandes dimensiones. Ésta se ha realizado en la piscina pequeña y su duración ha sido de cuarenta y cinco minutos.

Atendiendo a las actividades realizadas en cada parte de la clase, se puede constatar, que el calentamiento estaba formado por diferentes ejercicios realizados dentro del agua. Un ejemplo podría ser, la realización de un largo a crol y otro a braza. Posteriormente se realizaba la parte principal formada por diferentes ejercicios propuestos por el monitor, donde aparecían diferentes estilos de natación con la utilización de materiales diversos. Además, las actividades de las sesiones iban en progresión unas de otras, de tal manera que el niño enlazaba aquello aprendido con anterioridad con los nuevos aprendizajes. Por último, la parte final era normalmente *Laissez Faire* (dejar hacer) realizado en la piscina poco profunda donde el monitor ponía a disposición del alumno el material que consideraba oportuno para que éste se divirtiera a través de la utilización libre de todo aquello que encontraba en la piscina.

## 5.2 Tipos de juego

Existen diferentes tipos de juego que pueden ser aplicados a la enseñanza de la natación, sin embargo, a través de la observación llevada a cabo, se ha realizado la tabla 5.

Tabla 5.  
Tipos de juegos utilizados en las sesiones de natación y frecuencia de utilización.

Sesión	T.J	L.F	JMGD
S 1	-	X	-
S 2	-	X	-
S 3	-	X	-
S4	-	X	-
S 5	X	X	-
S 6	X	-	-
S7	-	-	-
S8		-	X
S9	-	X	-
S 10	-	X	-
%	20%	70%	10%

T.J: Tareas Jugadas

L.F: Laissez Faire

JMGD: Juegos con Materiales de Grandes Dimensiones

A través de la utilización de la tabla, se han establecido las siguientes consideraciones:

a) *Tareas jugadas*: este tipo de tareas está directamente relacionado con las características que poseen los modelos de integración de Sport Education, Teaching Games for Understanding y cooperative Learning. Todos estos modelos consideran al alumno el protagonista principal del proceso de la educación, cuya finalidad es adquirir aprendizajes sociales, físicos y cognitivos. Para llevar a cabo este proceso se hace necesario el trabajo en equipo entre los individuos de la clase de natación y la orientación llevada a cabo por el educador cuya misión, es orientar al alumno y proporcionarle la responsabilidad para llevar a cabo las acciones, proponiendo para ello actividades diversas (Méndez, 2009). Teniendo en cuenta lo que hemos señalado acerca de las tareas jugadas, podemos incluir dentro de las mismas y atendiendo a la tabla 5, actividades que se han realizado en la sesión número cinco y número seis.

- Propuestas del monitor para que los niños ejecuten diferentes tipos de zambullidas (S.5).

- El monitor de rodillas en la piscina pequeña cogerá a los niños y los lanzará por encima de su cabeza, consiguiendo a través de esta técnica que caigan de cabeza (S.5).

- El educador explicará a los niños como colocar un churro con forma de aro en la piscina, y a continuación realizarán una zambullida, la cuál será a elección de los sujetos (S.6).

- El educador colocará un aro fuera del agua y otro dentro de manera que el alumno tendrá que lanzarse al agua pasando por ambos (S.6).

Como se puede apreciar el educador hará la función de orientador recayendo en el niño la función de realización y aprendizaje relacionado con el ámbito social (interrelación con otros aprendices), cognitivo (decide cómo llevar a cabo la acción) y físico (desarrollo de capacidades físicas).

b) *Laissez Faire*: término acuñado por el pensador Jean- Jacques Rousseau en el siglo XVIII que es traducido como *dejar hacer*. Es decir, que las acciones de los individuos deben situarse en un contexto lo más tolerable posible donde el niño actúa libremente de acuerdo a sus intereses y su espontaneidad Rudolph (2000). En contra de esta tendencia, en este tipo de juego, el educador podría verse como un líder pasivo, con escasa o nula actividad y con un bajo interés por las acciones de los niños. Lo cual produce que se genere en alumnos un comportamiento nulo hacia la consecución de retos. Lo que podría traducirse

como una oposición hacia el cambio, sustentándose en la comodidad de la posibilidad de no hacer ningún tipo de esfuerzo, produciendo así una calidad baja del trabajo llevado a cabo (Vázquez 2013).

Teniendo en cuenta esta breve descripción del término podemos especificar que este tipo de juegos es lo que hoy en día conocemos como juego libre, el cuál después de haber observado diferentes sesiones de natación, vemos que está en la mayoría de ellas. Este juego se ha llevado a cabo en la piscina poco profunda, donde el aprendiz contaba con diferentes tipos de materiales como: pelotas gigantes, aros, tapices, etc., para actuar con ellos libremente.

*c) Juegos con materiales de grandes dimensiones:* dentro de este apartado incluimos juegos con colchonetas, tapices, balones gigantes, etc. Los cuales poseen un alto grado de diversión y motivación para el niño, al mismo tiempo que se produce su desarrollo a nivel psicológico, social y físico. Como se puede observar en la tabla uno, en una de las sesiones estuvo presente este tipo de juego, en cuyo caso los monitores colocaron en la piscina poco profunda y aprovechando las escaleras, por un lado, unos tapices con los que formaron toboganes y por otro, tapices para ser utilizados como un trampolín.

Como se puede apreciar a través de la tabla anterior (tabla 5), en la actualidad los juegos más utilizados son: el *laissez faire* (70%), seguidos de las tareas jugadas (20%) y terminando por los juegos con materiales de grandes dimensiones (10%).

### **5.3 Presencia del juego en las sesiones**

Para considerar la presencia del juego, se ha utilizado entre otras, la tabla 3, refleja los porcentajes relativos a la cantidad y al tipo de juegos ejecutados, de tal manera que se puede establecer que en el 90% de las sesiones analizadas, aparece el juego. Atendiendo también a las tablas 1 y 2 observamos que las sesiones tienen una duración de cuarenta y cinco minutos, su estructuración consta de un calentamiento, parte principal y parte final a las cuáles se establece un tiempo determinado por el educador (Gráfico 1). A través del análisis realizado vamos a establecer la duración de los juegos de las diferentes sesiones analizadas:

- *a) Tareas jugadas:* realizadas durante la sesión cinco y la sesión seis con una duración de diez y quince minutos respectivamente.

- *b) Laissez Faire:* este tipo de actividad se aprecia en la sesión uno, dos, tres, cuatro, cinco, nueve y diez. Con una duración de quince minutos en cada una de ellas.

- c) *Juegos con materiales de grandes dimensiones*: Únicamente se ha observado este tipo de juegos en la sesión número ocho, sin embargo fue una sesión donde los cuarenta y cinco minutos que dura cada sesión, fueron empleados para el divertimento y aprendizaje del niño a través de esta sesión recreativa.

#### 5.4 Estrategias de enseñanza.

El objetivo principal de este apartado es conocer las estrategias de enseñanza que se han utilizado para llevar a cabo las sesiones de natación observadas. Se pretendía encontrar sesiones donde se utilizaran metodologías alternativas en las cuales el alumno es el centro del proceso enseñanza-aprendizaje y cuyo fin no es ser el mejor. En oposición a esta forma de enseñanza, encontramos la metodología tradicional, un método más directivo y menos eficaz, donde el objetivo principal es el competitivo (Bovi, 2007).

Para desarrollarlo, se ha utilizado la tabla 6, elaborada a partir de las metodologías que se han expuesto en apartados anteriores de este trabajo.

Tabla 6:  
Metodología utilizada en las sesiones

Sesiones	MT	DG	A.S	MBJ
S1			X	
S2	X			
S3	X			
S4	X			
S5	X			
S6	X			
S7			X	
S8				X
S9		X		
S10		X		
%	50%	20%	20%	10%

MT: Metodología Tradicional  
 DG: Descubrimiento Guiado  
 A.S: Aprendizaje Significativo  
 MBJ: Metodología Basada en el juego

Los resultados obtenidos son los siguientes:

a) *Metodología tradicional*: es un método que se caracterizaba por promover la enseñanza analítica y descontextualizada del entorno real del juego, donde el educador transmite una serie de órdenes y el niño las ejecuta (Abad et al., 2013). A través de la tabla seis, podemos observar que se utiliza en un 50% de las sesiones. La razón de la utilización de este método podría ser alcanzar resultados con la mayor brevedad posible. Lo cual podría ser motivado por la exigencia de los padres para que sus hijos aprendan a nadar, y no para que estos se diviertan jugando y por otro lado el fin económico de las empresas. (Bovi, 2007).



A modo de ejemplo, algunos de los ejercicios que se llevaron a cabo en el transcurso de las diez sesiones son:

- El monitor explica cómo realizar con ayuda de una tabla, el movimiento de pies en el estilo de crol. Posteriormente a este ejercicio se realizará movimiento de pies combinado con la respiración hacia uno de los lados (S.2).

- Realizar una zambullida desde el borde e ir a caballito hasta la otra orilla (S.3).

*b) Descubrimiento guiado:* siguiendo a Moreno (2001) podemos establecer que es un método donde el alumno va deduciendo la mejor forma de realizar un gesto, de tal manera que el educador propondrá un juego o actividad, y actuará de mediador mientras, el alumno deberá buscar la mejor solución. Este tipo de metodología, se ha llevado a cabo durante el 20% de las sesiones. Lo cual es un dato bastante pobre teniendo en cuenta que es una metodología alternativa que aporta grandes beneficios produciendo un esfuerzo cognitivo por parte del niño, el cual tiene el papel principal dentro de este proceso de educación, siendo así consciente de la razón por la cual lleva a cabo sus acciones.

Como ejemplo, tenemos la sesión número nueve, donde el monitor pregunta a los alumnos “¿Por qué lado debemos respirar?”. En este caso el alumno debe pensar y responder, obteniendo por parte del educador la ayuda correspondiente para llegar a la conclusión eficaz. Otro ejemplo lo encontramos en la S.10 donde el educador manda a los alumnos nado de crol con puños cerrados y posteriormente con manos extendidas haciéndole reflexionar acerca de la manera más eficaz para ejecutar el gesto.

*c) Aprendizaje significativo:* Moreira (2012) establece que el este tipo de aprendizaje se produce cuando el sujeto es capaz de relacionar de manera lógica los nuevos aprendizajes con ideas conocidas con anterioridad, Ya sean conceptos, imágenes o símbolos. En este sentido cuando se haya establecido la relación, para el individuo cambiará el significado de tal manera que se favorecerá el aprendizaje o incluso se provocará la permanencia del conocimiento con el que ya se contaba previamente.

Teniendo en cuenta el concepto, en el transcurso de las clases observadas y con ayuda de la tabla 4, se puede apreciar que se dio este tipo de metodología en un 20% de las sesiones, estuvo presente en la S.1 y S.7:

- Un ejercicio consistía en realizar la fase acuática de la brazada de crol combinándola con respiración hacia la derecha, utilizando como material un churro que se colocó en la cintura. El educador en este caso, explico el movimiento de la siguiente manera: “Imaginaros que sois un perro y queréis cavar un hoyo” (S.1). En este caso los

niños buscaron dentro de su propio conocimiento la forma en que los perros utilizan sus patas para realizar esta acción, de manera que una vez recordado esta técnica se estableció una relación cognitiva para realizar el movimiento acuático de la brazada de crol.

-Otro de los ejercicios relacionados esta técnica fue, el Trabajo de la técnica de la de crol, recordando paso a paso aquellas partes de las cuales consta este gesto. El educador les explica insistiendo en el recobro y respiración, marcando un ritmo lento para a la vez pensar en el movimiento. De manera que el niño iba hilando aquello aprendido con anterioridad sobre la técnica de este estilo (S.7).

*d) Metodología basada en el juego:* a través de un proceso de aprendizaje lúdico, se producirá un desarrollo de la creatividad del niño, además de incentivar las ganas de aprender. Por otro lado aporta beneficios relacionados con las relaciones sociales y con el respeto de las normas, primeramente a través del juego para en un futuro respetar las normas de convivencia de la sociedad (Rheker, 2005).

Este método únicamente ha estado presente en la S.8, para llevarla a cabo se han utilizado tapices a través de los cuáles se han formado toboganes por los que los niños posteriormente se han lanzado de diferentes maneras, incentivando así su creatividad. También se han creado trampolines con tapices para dar la oportunidad a los alumnos de lanzarse al agua de diferentes maneras, produciendo la diversión y la motivación de los individuos.

Consideramos necesario que este tipo de clases esté más presente dentro de los programas de natación, ya que aporta grandes beneficios para el desarrollo del niño.

## **6. CONCLUSIONES.**

Este Trabajo de Fin de Grado se ha realizado con el fin de poder constatar la utilización de recursos metodológicos motivantes y alternativos para la realización de sesiones correspondientes a programas de actividades acuáticas y natación de la oferta realizada por el ayuntamiento de León. Lo cual resulta positivo puesto que este tipo de metodologías, produce en el niño las ganas de aprender y la motivación hacia el acercamiento de este deporte (Bovi, 2007).

A través del análisis que se ha llevado a cabo a partir de los datos obtenidos, se puede afirmar lo siguiente:

- La duración total de las clases de natación ofertadas por el ayuntamiento de León son de cuarenta y cinco minutos.

- El ratio profesor-alumno adecuado teniendo en cuenta la edad y nivel del aprendiz, se cumple en la mayoría de las clases de natación.
- Todas las sesiones están estructuradas en tres partes: calentamiento, parte principal y parte final.
- En relación al tipo de piscina utilizada, el calentamiento y parte principal se desarrollan normalmente en la piscina profunda y la parte final se lleva a cabo en la piscina de poca profundidad.
- Los juegos utilizados para el desarrollo de las sesiones han sido: tareas jugadas, laissez faire y juegos con materiales de grandes dimensiones.
- Solamente se ha realizado una sesión con la utilización de materiales de grandes dimensiones.
- El tipo de juego más utilizado en las clases de natación ha sido el laissez faire.
- El tiempo dedicado al juego en las sesiones suele ser quince minutos, coincidiendo con la última parte de la clase.
- La utilización de métodos tradicionales y métodos alternativos está igualada.
- En relación a los métodos alternativos encontrados para llevar a cabo las sesiones de natación están: el descubrimiento guiado, aprendizaje significativo y la metodología basada en los juegos

Teniendo en cuenta todas estas consideraciones, se puede comprobar la evolución hacia unas clases de natación donde se utilizan métodos de aprendizaje alternativos. A pesar de la obtención favorable de estos datos, cabe destacar que aún queda mucho trabajo por delante ya que sigue estando presente el método tradicional, reflejado a través de la estructuración de todas las sesiones a excepción de la S.8 (López et al., 2008) o con la utilización de una metodología tradicional basada en métodos directivos y escasa extrapolación de los aprendizajes a otros contextos que no sea la ejecución de la propia técnica de natación además de la excesiva repetición para la consolidación del aprendizaje (Abad et al., 2013).

## **7. VALORACIÓN PERSONAL Y LÍNEAS DE TRABAJO FUTURAS.**

Para dar por finalizado la realización de este trabajo de fin de grado es oportuno aportar la reflexión acerca del mismo, pues es de considerar la importancia de concienciar a los futuros educadores sobre los beneficios que aportan las nuevas técnicas de enseñanza, en contraposición del método tradicional, a través del cual posiblemente hayan aprendido ellos mismos. Dado que es de vital importancia considerar al niño como principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y no al profesor como hasta ahora se ha producido en la mayoría de los casos. De tal manera que se produzca un interés más allá del propio

aprendizaje, es decir una motivación intrínseca y ganas de participar en programas de actividades acuáticas por parte de los individuos.

En un futuro se podría realizar un estudio centrado en diferentes zonas geográficas para poder comparar en qué lugares existe una mayor evolución hacia la práctica de métodos alternativos. Por otro lado sería interesante conocer si existe alguna diferencia entre la metodología que utilizan los educadores que realizan sus sesiones en una piscina climatizada y aquellos que llevan a cabo programas estivales de natación. También se podría reflexionar sobre la manera de conseguir que los educadores dejaran de utilizar la metodología tradicional, dado que es un método que se podría considerar desfasado y hecho para una sociedad en la que lo principal era preparar a los individuos para combatir, sociedad que ha evolucionado considerablemente.

## 8. BIBLIOGRAFÍA.

- Abad, M.T., Benito, P.J., Giménez, F.J., & Robles, J. (2013). Fundamentos pedagógicos de la enseñanza comprensiva del deporte: Una revisión de la literatura. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 8(23), 137-146.
- Betancor, M.A. (1990). El amorosiano José M<sup>a</sup> Aparici y Biedma. Una visión de la Educación Física Militar en el transcurso de los siglos XIX Y XX. En *M.T González-Aja y J.L Hernández (comp.). Seminario de Francisco Amorós: su obra entre dos culturas*, pp. 79-107. Madrid: Instituto Nacional de Educación Física de Madrid. Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- Bovi, F. (2007). Análisis de la enseñanza en natación. Evaluación y contraste de los métodos sistemático y lúdico (Tesis doctoral). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canarias.
- Conde, E., Pérez, A & Francisco, L. (2003). *Hacia una natación Educativa*. Madrid: Gymnos.
- Corrales, A.R. (2009). La instrucción directa o reproducción de modelos como metodología de enseñanza en el área de educación física. *Revista Digital de Educación física*, 1(1), 1-11.
- Düerrwächter, G. (1983). *Iniciación a voleibol: aprender jugando, practicar jugando*. Buenos Aires: Stadium.
- During, B. (2000). *Historie culturelle des activités physiques XIX et XX siècles*. Paris: Vigot.
- Elena, S. (2012). Methodology of learning swimming in the first part of life through a positive approach. *Science, movement and health*, 7(1), 88-94.
- Giménez, F. J., Abad, M. T., & Robles, J. (2010). El proceso de formación del jugador durante la etapa de iniciación deportiva. *Apunts de Educación Física y Deportes*, 99, 47-55.

- Gómez, J. (2003). El Homo Ludens de Johan Huizinga. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 4, 32-35.
- Gonçalves, R.C., Muller, M.A., & Dos Santos, M. (2010). A historicidade do lúdico na abordagem histórico-cultural de Vigotski. *Revista Rascunhos Culturais*, 1(2), 225 – 238.
- González-Aja, M.T (1990). *La educación Física en España (1800-1936)*. En M.T González-Aja y J.L Hernández (comp.), *Seminario de Francisco Amorós: su obra entre dos culturas*, pp. 79-107. Madrid: Instituto Nacional de Educación Física de Madrid. Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- Graça, A., & Olivera J. (1997). *La enseñanza de los juegos deportivos*. Barcelona: Paidotribo.
- Hromek, R., & Roffey, S. (2009). Promoting Social and Emotional Learning With Games. *Simulation & Gaming*, 20(10), 1-19.
- Huizinga, A. (1972). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza.
- Light, R., & Wallian, N. (2008). *A Constructivist-Informed Approach to Teaching Swimming*. *Humankinetics*, 60(3), 387-404.
- López, V., & Castellón, F.J (2005) La enseñanza integrada técnico-táctica de los deportes en edad escolar Explicación y bases de un modelo. *Pedagogía deportiva*, 79, 40-48.
- López, V.M., García-peñuela, A., López, E., Monjas, R., Pérez, D., & Rueda, M. (2008). Los diferentes modelos y los planteamientos educativos que subyacen. *Educación Física y Deportes*, 7(43), 1-2.
- Méndez, A. (1999). Modelos de enseñanza deportiva: análisis de dos décadas de investigación. *Revista digital Lecturas de Educación Física y Deportes*, 13, 1-19.
- Méndez, A. (2009). El modelo de educación deportiva. En A. Méndez (coord.), *Modelos actuales de iniciación deportiva: unidades didácticas sobre deportes de invasión* (pp.57-74). Sevilla: Wanceulen.
- Mihail, C., & Elisabeta, L. (2014). The implications of physical education and sport in the moral education of high school students. *Revista de cercetare si investie sociala*, 45, 45-55.
- Minerva, C (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.
- Molina, P., Villamón, M., & Úbeda, J. (2015). La investigación cualitativa en las revistas españolas de ciencias del deporte (2007-2011). *Revista de Psicología del Deporte*, 24(1), 29-36.
- Moreira, M. A. (2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo?. *Revista Currículum: Revista de teoría, investigación y práctica educativa*, 25, 29-56.

- Moreno, A., & Gutiérrez. (1998). Propuesta de un modelo comprensivo del aprendizaje de las actividades acuáticas a través del juego. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 52, 16-24.
- Moreno, J. A. (2001). *Juegos acuáticos educativos*. Barcelona: INDE.
- Palacios, J. (2008). Seguridad en programas acuáticos. Pautas para evitar accidentes. En Moreno, J.A & Marín, L.M. (coord.), *Nuevas adaptaciones a las actividades acuáticas* (pp. 82-110). Murcia: UNIVEFD.
- Pérez, R. (2007). Las actividades acuáticas en la historia. *Educación física y deportes*, 111, 1-1.
- Pérez-Samaniego, V., Devís-Devís, J., Smith, B.M., & Sparkes, A.C. (2011). La investigación narrativa en la educación física y el deporte: qué es y para qué sirve. *Movimento*, 17(1), 11-38.
- Prieto, A. (2015). La escuela gimnástica Amorosiana: una revisión social y educativa de su método. *Materiales para la Historia del Deporte*, 13, 63-77.
- Rheker, U. (2005). *Aquafun - Games and fun for the advanced*. Aachen (Alemania): Meyer and Meyer Sport.
- Rudolph, H. (2000). *Desarrollo social*. México :Siglo XXI editores.
- Ruiz, F., García, A & Casimiro., J, A. (2001) *Nuevas tendencias metodológicas. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos*. Madrid: Gymnos.
- Ruiz-Olabuénaga, J.I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Deusto.
- Shuare, M.,& Montealegre, R. (1997). La situación imaginaria, el rol y el simbolismo en el juego infantil. *Revista colombiana de psicología*, 5, 82-88.
- Tenroller, C. & Martinez, A. (2004). *Futsal. Enseñaza y práctica*. Uruguay: Ulbra.
- Thomas, J.R & Nelson, J.K. (2007). *Métodos de investigación en Actividad Física*. Badalona: Paidotribo.
- Torreadella, X. (2015). Antecedentes históricos del arte de nadar en España (siglo XVI-1807). *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 17(2), 182-201.
- Vaca, M,(1997)., & Medina, M. (1997). Tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil: construir el significado educativo de una práctica desde la interpretación y explicación compartida de lo ocurrido. *Revista [electrónica] interuniversitaria de formación del profesorado*, 1(0), 1-6.
- Vasilachis, I. (2006). La investigación cualitativa. En Vasilachis, I. (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa*, pp. 23-64. Barcelona: Gedisa.
- Vázquez, A. (2013). Interdependencia entre el liderazgo transformacional, cultura organizacional y cambio educativo: una reflexión. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(1), 74-91.

Zapata, A (1996). El juego como instrumento metodológico en la enseñanza aprendizaje de los deportes de conjunto. *Educación física y deporte*, 18(1), 88-91.

## 9. ANEXO

### Hoja de observación

Institución	Programa	Núm.	Tipo de piscina
	Edad	Núm.	
Ejercicios			Material
			Churros
Planteamiento lúdico			
Tipo de juego	Momento de Aplicación	Fin del juego	Material
Estilos de enseñanza			
Relación profesor-alumno			
Creatividad			
Motivación y participación			