

## **CREACIÓN DE UN CENSO ESPAÑOL SOBRE PROYECTOS DE HUMANIDADES DIGITALES**

**LETICIA BARRIONUEVO ALMUZARA**

*Universidad de León*

Se propone la creación y desarrollo de un censo español de proyectos de humanidades digitales con el objetivo de registrar todas las iniciativas que existen, en nuestro país, sobre esta disciplina que abarca el uso de las tecnologías de la información en la investigación humanística. Kirschenbaum (2012) define las humanidades digitales como “un marco amplio que abarca tanto el uso de las tecnologías de la información en la investigación en humanidades y ciencias sociales, como la reflexión teórica en torno a las relaciones entre estas disciplinas y las nuevas tecnologías, el cambio cultural y social por la fuerte influencia de Internet o las manifestaciones culturales en formato digital”. Para elaborar el censo, nos planteamos, en una primera fase, evaluar las diferentes soluciones tecnológicas que sugiere el directorio DiRT <https://dirtdirectory.org/>, con el fin de seleccionar la herramienta más adecuada para el tratamiento y difusión de los datos compilados. También revisaremos otras iniciativas existentes, en otros países, sobre registros o listados de proyectos. La información que pretendemos recopilar y mostrar, sobre cada una de estas iniciativas, es la siguiente: nombre, descripción, dirección web, universidad, grupo de investigación e integrantes del mismo, disciplina/s específica/s, tecnologías utilizadas y, finalmente, el grado de colaboración de las bibliotecas académicas en cada uno de estos proyectos. Los métodos utilizados para localizar y reunir todos estos datos son, por un lado, la observación directa de los sitios webs de las universidades, de las facultades o escuelas donde se imparten titulaciones sobre humanidades y de los congresos y demás eventos que se han celebrado sobre la disciplina, en los últimos

años, en nuestro país. Por otro lado, las encuestas a los Servicios de Investigación y a las bibliotecas de las universidades serán el otro método utilizado para contrastar y completar la información que necesitamos para alimentar el censo español de proyectos de humanidades digitales.

Puede acceder a la presentación completa a través del siguiente enlace:

<https://youtu.be/sNF9A3uUsmk>

### **Bibliografía**

Atlas de Ciencias Sociales y Humanidades Digitales <http://grinugr.org/mapa/>

Dh+lib Registry <https://acrl.ala.org/dh/registry/>

Digital Humanities Registry Projects <http://dh-projectregistry.org/>

DiRT Directory. Disponible en: <https://dirtdirectory.org/>

Eadh projects <https://eadh.org/projects>

GALINA RUSSELL, Isabel (2011) ¿Qué son las humanidades digitales? *Revistas Digital*

*Universitaria*, vol. 12, n. 7. Disponible en:

<http://www.revista.unam.mx/vol.12/num7/art68/>

KIRSCHENBAUM, Matthew (2014). What is 'digital humanities' and why are they saying such terrible things about it? *Differences: A journal of feminist cultural studies*, vol. 25, n. 1. DOI: 10.1215/10407391-2419997