

CAPÍTULO 8

RECURSOS INTERCULTURALES EN LA RED

Mario Grande de Prado. Universidad de León

1. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDAD

La sociedad actual dibuja un complejo boceto en el que las Tecnologías de la información y la Comunicación (en adelante TIC) forman sin duda una parte fundamental convirtiendo el acceso a la información en algo habitual y “reduciendo” hasta cierto punto nuestro mundo a algo mucho más inmediato y cercano (Baelo y Cantón, 2010). Por ejemplo, algunas actividades que se realizaban años atrás, como el hermanamiento de colegios con intercambio de cartas y datos entre alumnado y profesorado de diferentes países, adquiere una notable revitalización gracias a los recursos TIC (chat, videoconferencia, email, blog... por citar algunos).

Las herramientas a nuestro alcance, la bajada de precios y la aparición de novedosos dispositivos (*gadgets* como los *Smartphone* o las *Tablets*) hacen que las nuevas generaciones, los llamados “*nativos digitales*” (Prensky, 2011), tengan al alcance de su mano una cantidad de información descomunal. Y en este mundo, de realidad cambiante e intercultural, tenemos la necesidad y el reto de comunicarnos con personas de otras culturas (Larrea et al., 2012) y debemos aprender no solo a vivir, si no a convivir. En este sentido existe una preocupación por sobre cómo aprovechar el potencial de las TIC aplicándolo a la Educación Intercultural en formación inicial del profesorado (Baelo, 2011; Lieva y Priegue, 2012)

Tradicionalmente, nuestras sociedades cambian mediante crisis, momentos en los que se reconfigura nuestro entorno y nuestra manera de entenderlo. Podríamos considerarlo como un proceso evolutivo, similar a las teorías de Piaget en las que se dan la asimilación y la acomodación.

La sociedad actual se caracteriza por ser una época de cambios, en los que las TIC juegan un papel fundamental dentro de un entorno marcado por la globalización. Una definición bastante humanista es la que nos ofrece Giddens (1999: 19) *“la globalización tiene algo que ver con la tesis de que todos vivimos en un mismo mundo”*, pero no nos podemos olvidar de claras implicaciones económicas que posee el término. Autores como Fernández Rozas (2001:63-64) lo definen como *“creación de un espacio único, donde puedan circular, sin limitación alguna, bienes servicios y sobre todo dinero”*. En todo caso, como señala Baelo (2011), este término se ha generalizado y forma parte, en la actualidad, de nuestro lenguaje cotidiano siendo un proceso sin retorno a nivel mundial que engloba aspectos económicos, sociales y culturales como los valores, el estilo de vida, la secularización, el rápido acceso a la información y la prioridad de la economía en la sociedad. Un proceso que no tiene por qué ser negativo y con el cual nos debemos de comprometer en pos de una globalización democrática, que oriente el progreso tecnológico hacia el interés social, que abarque a todo el planeta. Y dentro de este boceto cambiante y complejo, las TIC actúan como catalizadores.

Ante la realidad que supone la sociedad multicultural, entendida como aquella en la que varios grupos culturalmente y/o étnicamente diferentes conviven, las TIC pueden ayudar a realizar un

giro hacia la Interculturalidad, entendida como una intervención culturalmente enriquecedora para toda la sociedad y evitando sesgos etnocentristas (Barrios, 2001).

¿Pero qué papel juegan las TIC en todo esto? Sin duda, la cultura engloba las herramientas que empleamos. Y las están cada vez más presentes y cambian nuestra interacción con los demás. Para Begoña Gros, “*La tecnología es una herramienta socio cognitiva que forma parte de nuestra vida*” (Gros, 2008, p.10), en una clara alusión a las concepciones constructivistas de Vygotski. Puede surgirnos la reflexión, si la sociedad cambia ¿los sistemas educativos también puesto que la sociedad determina los objetivos y fines educativos? Y si la Web ya lleva ocho años viviendo en la Web 2.0...¿Están nuestras iniciativas educativas en consonancia con este movimiento o continuamos anclados a iniciativas previas? ¿Aprovechamos el potencial de las TIC o recelamos de ellas? Evidentemente esto podría abarcar un espacio más amplio que el podemos dedicar en este capítulo, pero conviene tener en cuenta estas cuestiones antes de revisar las actividades y recursos disponibles en la web, dado que los recursos TIC educativos no parecen explotar a fondo sus posibilidades y puede interesante en posteriores análisis desmigra cuáles son los factores concretos que inciden en esta situación.

Como señala Vergara Ramírez (2011) la sociedad actual y su relación con las TIC influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje que debemos utilizar para educar ciudadanos:

- Utilizando los recursos que ofrece en cuanto a la capacidad de búsqueda de información, facilidad en la comunicación, posibilidad de apertura y comunicación.

- Adaptándose a los nuevos modelos de aprendizaje más flexibles y abiertos, en los que el aprendizaje se construye socialmente y con una utilidad práctica
- Favoreciendo el pensamiento crítico y trabajando el desarrollo de los valores sobre los que puede asentarse la convivencia, el respeto a lo diferente, a la libertad de opinión y, en definitiva, a la riqueza de la diversidad humana.
- Una sociedad tecnológica y altamente interrelacionada exige que asumamos la incorporación de estos medios como parte natural del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El reto para una escuela inmersa en una sociedad en la que los cambios se suceden a gran velocidad, es desarrollar estrategias que permitan aprender a aprender.
- Las TIC son medios no se trata de convertir las aulas en clases de informática, si no que se integran en aquellos aspectos didácticos donde resulten útiles.

Una vez subrayada la necesidad del uso de las TIC en el aula, volvamos a un aspecto anteriormente señalado. Citábamos antes la Web 2.0 y es oportuno el aclarar brevemente qué es y qué puede aportar a la educación intercultural. O'Really (2005) indica que es un término complejo, simplificando sus principios de qué son las aplicaciones Web 2.0 vamos a señalar que:

- La web es la plataforma. No hace falta instalar software y puede utilizarse desde varios dispositivos (p.ej. *PC* y *Tablet*).
- Está pensado para realizar creaciones grupales.

- Experiencias enriquecedoras del usuario, son aplicaciones sencillas de usar, y que favorecen la participación y los aportes multimedia sin una competencia especializada.

Evidentemente todas estas facilidades nos dan la oportunidad de explorar nuevos enfoques o revitalizar otras. Para señalar la importancia de la Web 2.0 Leiva y Priegue (2012) señalan lo positivo de crear comunidades cooperativas de estudio e investigación. Coinciden Aguado, Gil y Mata (2008) subrayando que la formación en redes es una experiencia intercultural de colaboración, que redunda en enriquecimiento y desarrollo integral.

Nuevamente Leiva y Priegue (2012) proponen unas etapas para formar una comunidad virtual basándose en una adaptación de Salmon (2000; citado en Martín y Quiroz, 2006: 312). A continuación aparece una breve síntesis de dichas etapas:

1. Acceso y motivación. Mostrar las ventajas de la comunidad, asegurándonos de cumplir los requisitos de competencia digital.
2. Compromiso y socialización en línea. Establecer identidades y relaciones.
3. Intercambio de información. Compartir información relevante.
4. Construcción del conocimiento. Fase vital, centrada en la construcción cooperativa de nuevos conocimientos empleando aportaciones de todos.
5. Desarrollo. Se alcanzan metas personales, e integran los conocimientos obtenidos con lo ya conocido.
6. Consolidación. El propósito es que la red permanezca en el tiempo, o sea el origen de nuevas redes.

Dentro de estas actividades de comunidades o aprendizaje en red, de recorrido amplio y con formatos de trabajo por proyectos, nos pueden resultar útiles actividades especialmente pensadas para la Educación intercultural. Vamos a revisar algunas de las existentes en el siguiente apartado.

2. RECURSOS Y ACTIVIDADES TIC PARA TRABAJAR EDUCACIÓN INTERCULTURAL

2.1. Introducción

En este apartado vamos a revisar algunas actividades que pueden emplearse en el aula, haciendo una breve valoración de las mismas y algunas sugerencias. Para ello hemos tenido en cuenta los análisis presentes en la Guía Multimedia de Recursos para la educación Intercultural (Valle et al., 2012) junto a las aportaciones de alumnos de los cursos de Adaptación a Grado en Educación de la ULE. La selección no es exhaustiva, ni mucho menos, y la hemos clasificado en Webquests, Aplicaciones Interactivas y Páginas de Recursos.

Las Webquests son un tipo de actividades centrada en procesos grupales de investigación que abarca un amplio número de variaciones y cuyo de exigencia técnica es sencillo, constituyendo sin embargo una muy interesante actividad didáctica inspirada en el constructivismo y el trabajo por proyectos.

El apartado de Aplicaciones Interactivas abarca cualquier tipo de página web en la que los alumnos pueden realizar actividades, desde una página web (habitualmente con material elaborado en Flash). La mayor parte de las actividades incluidas son breves, de corte conductista, pero algunas tienen una aplicación mayor.

Después en Bancos de Recursos aparecen citadas algunas páginas que ofrecen multitud de material y enlaces, de manera que esta selección de material TIC pueda ampliarse sin dificultad.

Y por último, analizamos brevemente el Atlas de la Diversidad, un ejemplo de comunidad virtual siguiendo lo citado anteriormente por varios autores -Leiva y Priegue (2012), Aguado et al (2008) y Leiva y Priegue (2012)- que puede abarcar las actividades anteriores y constituye por tanto un cierre adecuado a este apartado.

Tabla 1. Webquests

Título	Autor	Enlace	Etap	Áreas / Materias
El otro	José E. Córcoles	http://aventuradidacticaelotro.weebly.com/index.html	Secundaria	Ciencias Sociales / Educación para la Ciudadanía / Ética / Educación en Valores / Tutoría
Costumbres alimenticias	Nieves Carralero y José E. Córcoles	http://costumbresalimenticias.weebly.com/index.html	Secundaria	Ciencias Sociales / Ciencias Naturales / Educación para la Ciudadanía / Ética / Educación en Valores / Tutoría
Webquest 2008 Año Internacional de las Lenguas	Ana Hermoso y Fernando García	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/wgyc/wq_plurilinguismo/introduccion.htm	Primaria Ciclo 3º	Lengua / Lengua Extranjera / Educación para la Ciudadanía / Educación en Valores / Tutoría
CdT ¿Discriminación racial?	Ana Hermoso y Fernando García	http://www.educacionenvalores.org/articulo.php?id_article=648	Primaria Ciclos 2º - 3º (Adaptable)	Conocimiento del Medio / Educación para la Ciudadanía / Educación en Valores / Tutoría
Juegos del Mundo	José M. Villar	http://juegosdelmundo.unlugar.com/	Primaria	Conocimiento del Medio / Educación para la Ciudadanía / Educación en Valores / Tutoría
School Trip to London	Fernando Yarza	http://www.educa.aragob.es/cpralmun/wq/thebritishmuseum/webquest/webindex.htm#_Section_1_Heading http://dpto.educacion.navarra.es/php_webquest/webquest/soporte_horizonta/w.php?id_actividad=183&id_pagina=1	Secundaria (Adaptable a Primaria)	Ciencias Sociales / Lengua Extranjera / Educación para la Ciudadanía / Ética / Educación en Valores / Tutoría
AUDIOQUEST	AXIAL	http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/axial/axial/e_mod-06-act-05.html	Secundaria	Ciencias Sociales / Educación para la Ciudadanía / Ética / Educación en Valores / Tutoría

Tabla 2. Aplicaciones interactivas

Título	Autor	Enlace	Etapa	Áreas / Materias
Contra viento y marea	ACNUR	www.contravientoymarea.org	Secundaria (Adaptable a Primaria)	Ciencias Sociales / Educación para la Ciudadanía / Ética / Educación en Valores / Tutoría
Border Games	Varios autores	http://www.ravalnet.org/bordergames/	Secundaria	Ciencias Sociales / Educación para la Ciudadanía / Ética / Educación en Valores / Tutoría
Canciones. Una pequeña mirada al mundo.	FACTORSIM / "La Caixa"	http://www.educaixa.com/-/canciones	Infantil/ Primer ciclo de Primaria	Música / Conocimiento del Medio / Educación para la Ciudadanía / Educación en Valores / Tutoría
Si tú fueras yo	Cruz Roja	http://www.cruzrojamadrid.org/contenidos/img/File/Inmigrantes/Animacion/index.swf	Primaria. Ciclos 2º y 3º.	Conocimiento del Medio / Educación para la Ciudadanía / Educación en Valores / Tutoría
TEU RESCATE	ONG RESCATE INTERNACIONAL	http://www.teurescate.org/	Primaria. Ciclo 3º	Conocimiento del Medio / Educación para la Ciudadanía / Educación en Valores / Tutoría

2.2. Webquests

2.2.1. Aventura didáctica: El otro

Propone un viaje virtual a través de África de la mano de unos adolescentes que pasan por una experiencia análoga a las sufridas por algunos inmigrantes africanos. Es una atractiva propuesta, que puede llevarse a cabo en dos sesiones (por ejemplo en tutoría) y que aprovecha el potencial de Google Earth.

El uso de otras aplicaciones de Google como StreetView podría ser una modificación interesante sobre la propuesta original y aportaría un mayor realismo a la actividad, consiguiendo captar con mayor facilidad el interés del alumnado.

2.2.2. Aventura didáctica: Costumbres alimenticias

Costumbres Alimenticias nos traslada a India y Tailandia de la mano de un pequeño grupo de estudiantes españoles que se ven envueltos en un viaje inesperado. Durante esta aventura, tendrán la oportunidad de descubrir diferentes costumbres alimenticias (entre otras cosas) y contrastarlas con nuestras costumbres occidentales. Incluye material multimedia y tareas con Google Earth.

Su principal objetivo es concienciar del relativismo cultural y el respeto a otras culturas. La aventura está diseñada para grupos de 200 personas; se desarrollará en dos sesiones de trabajo, incluyendo un debate sobre los temas tratados.

Guarda similitudes con la aventura didáctica previa, con la salvedad de que está diseñada para grupos muy numerosos; también podría beneficiarse del uso de *StreetView*.

2.2.3. Webquest: 2008 Año Internacional de las Lenguas

Los alumnos adoptan el papel de viajeros virtuales, vocabulistas y diseñadores gráficos para recorrer el mundo buscando palabras, expresiones, símbolos, etc., de otras culturas.

Sigue la estructura típica de una Webquest (introducción, tarea, proceso,...), dividiendo la clase en grupos y asignando diferentes roles. Está pensada para realizarse en 5 o 6 sesiones. Es una Webquest sencilla, de fácil navegación, pero no por ello menos efectiva.

2.2.4. Caza del Tesoro: ¿Discriminación racial?

Como recurso TIC, es una variante simplificada de Webquest, sencilla y fácil de utilizar. Ofrece recursos interesantes que pueden servir de base para otras actividades. Al igual que otras webs con algunos años a sus espaldas, no utiliza elementos multimedia para hacer más atractivo para los alumnos su uso.

2.2.5. Juegos del Mundo

En este caso los alumnos hacen una recopilación tanto de juegos por comunidades autónomas como de juegos por continentes, investigando tanto en la Web, en la biblioteca del centro y fuentes familiares y de compañeros.

2.2.6. School Trip to London

En esta actividad, todo gira alrededor de un viaje programado a Londres y al British Museum, en concreto a la sala dedicada a Mesopotamia. Sirve para dos fines: para preparar un viaje a Londres donde de paso se les puede incluir normas de conducta durante el viaje, además de hacerse una idea general de la visita, por otro lado es una forma de estudio virtual de un lugar y cultura desconocidos. Puede servir como inspiración para diseñar actividades parecidas

para otras ciudades. Existen otras WebQuests similares a esta y si bien la original no está operativa actualmente se incluye en la tabla 1 un enlace adicional a otra WebQuest de idéntico título y desarrollo similar.

2.2.7. Audioquest: Micrófono abierto. Periodismo de la ciudadanía.

Como curiosidad y para terminar este listado de WebQuests, señalar una actividad que no lo es exactamente y que está escasamente descrita pero comparte el afán de investigación de estas y que con el uso de webs para podcasts de audio como Ivoox (el equivalente sonoro de Youtube) podría ser muy interesante.

Los alumnos graban testimonios de algunas personas inmigrantes para luego, en clase, proceder a escucharlos y comentarlos.

Una ventaja es que los alumnos usan el micrófono haciendo el papel de periodistas para grabar los diferentes testimonios, implicándose en el análisis de la realidad más cercana.

Una desventaja o punto débil de esta actividad es la falta de guía o estructura (propia de las WebQuests).

2.2.8. Reflexión global sobre las WebQuests comentadas

Las WebQuests comparten una solidez pedagógica sustentada en los principios del aprendizaje por descubrimiento, el trabajo en grupo y el constructivismo. Sin embargo, en líneas generales suelen carecer de elemento multimedia que atraigan a los alumnos aportando principalmente información textual. Esto puede ser fruto de los años que algunas de estas actividades tienen, pero podría ser un aspecto a mejorar, así como el uso de aplicaciones Web 2.0 para elaborar proyectos no basados meramente en trabajos mediante procesador de textos. El uso de algunas aplicaciones como

StreetView, puede convertir las actividades en algo mucho más impactante.

En los aspectos pedagógicos, aquellas WebQuests que carecen de guía didáctica o de una estructura definida (como en el caso de la AudioQuest) pueden resultar confusas a la hora de aplicarlas en el aula.

Por último, señalar que las primeras cuatro WebQuests han sido realizadas por profesorado del CEIP San Walabonso, de Niebla (Huelva), uno de los centros que reciben mayor reconocimiento debido a su excelencia en prácticas TIC en el territorio nacional, siendo un centro ordinario sin recursos fuera de lo habitual.

2.3. Aplicaciones interactivas

2.3.1. Contra viento y marea

La aplicación permite ponerse en la piel de un refugiado a fin de reforzar el conocimiento y la comprensión sobre la situación de estas personas, descubriendo los problemas a los que se enfrentan los refugiados.

Se acompaña de una guía didáctica que proporciona al profesorado actividades específicas en cada bloque, así como material informativo, dinámicas y temas de debate para reforzar la comprensión del alumnado. Su planteamiento recuerda a otras dinámicas para el aula (sin el concurso de las TIC) editadas también por ACNUR, como el juego “Pasajes”. Desde la web se acceden varios artículos, películas y documentación, que hacen de esta aplicación un recurso valioso como punto de partida para otras actividades.

2.3.2. *Border Games*

Es una red de trabajo que permite a jóvenes construir colectivamente un videojuego a partir de su experiencia inmediata y a través de una serie de talleres, un editor y motor de videojuegos libres y gratuitos diseñados con código abierto. Esta iniciativa, desarrollada en varias ciudades europeas contaba con iniciativas interesantes como la del barrio de Lavapiés (Madrid), en la que se diseñaba un videojuego que mostrase el día a día de la población inmigrante allí.

Desgraciadamente esta iniciativa parece llevar algún tiempo sin actualizarse pero merece la pena señalarla por lo atractivo del proyecto y las numerosas comunidades distribuidas en diferentes ciudades que se llegaron a formar.

2.3.3. *Canciones. Una pequeña mirada al mundo.*

Recurso educativo interactivo que explora tres canciones de diferentes culturas muy útiles para trabajar la educación intercultural en el área de música. Se trata de un recurso muy sencillo de utilizar y bastante intuitivo para explorar las diferentes opciones que propone.

Es una buena herramienta para iniciarse en el conocimiento de otras culturas y tradiciones. Además dentro de esta web de La Caixa existen múltiples recursos relacionados con la música de diferentes culturas.

2.3.4. *“Si tú fueras yo”*

Se presentan a los alumnos varios personajes (de diferentes razas y culturas) en un tablero interactivo y se les ofrece la posibilidad de seleccionar uno de ellos. La actividad desarrolla una historia interactiva sobre el personaje. A lo largo de ella se presentan datos de la vida del personaje y se contemplan algunas de las

dificultades que este ha sufrido al llegar a España con el choque cultural que esto supone. El juego permite a los niños interactuar con los problemas que los protagonistas han sufrido y ofrece varias soluciones para resolverlos. Los alumnos serán los responsables de seleccionar los remedios que consideren más apropiados. Al final se plantean algunas preguntas para propiciar la reflexión. Una actividad interesante para fomentar la empatía y prevenir actitudes xenófobas.

2.3.5. TEU Rescate

El juego online TEU Rescate aborda temas como el refugio, la inmigración y el cambio climático. El objetivo de este juego es ayudar al alumnado a desarrollar una capacidad crítica respecto a la solidaridad y el compromiso con las personas más necesitadas. Para ello simulan un viaje humanitario en el cual serán cooperantes de la ONG. Es una actividad interesante para motivar a los alumnos y despertar su curiosidad sobre este tema.

2.3.6. Reflexión global sobre Aplicaciones Interactivas comentadas

La mayor parte de las aplicaciones analizadas son actividades puntuales, de uso breve en el aula, que resultan apropiadas para despertar el interés del alumno, Pedagógicamente tienen un aprovechamiento más reducido, pero pueden ser útiles. Aquellas con guía didáctica y material de apoyo (como “Contra viento y marea”), van a resultar mucho más completas facilitando una reflexión y un trabajo previo o posterior en el aula. Otras como “Border Games” resultan interesantes por la actividad en sí (un videojuego de realidad virtual) como por el proceso de elaboración del material en sí, y es una lástima que el proyecto este aparentemente abandonado. Sin embargo, entornos de realidad virtual como Second Life o generadores de entornos para videojuegos permiten realizar

actividades similares a esta y son más enriquecedoras como señalamos en el proceso de creación que el de aplicación, siendo esto extensible a todas las aplicaciones analizadas.

Es mejor por tanto ubicarnos en una perspectiva curricular práctica (o incluso crítica si analizamos los valores subyacentes a las aplicaciones) con los alumnos adoptando un rol activo como creadores (Cebrián, 2005).

2.4. Bancos de recursos

En este apartado vamos a citar algunas referencias a portales o repositorios virtuales en los que podemos encontrar actividades como las anteriores y además artículos y/o reflexiones de carácter teórico. En ese sentido señalar que esta muestra puede ser completada con el trabajo recogido en Valle et al. (2012).

2.4.1. A las puertas de Babylon

Elaborado desde la Universidad de La Laguna (Tenerife), este recurso esta enfocado principalmente para Secundaria. Inicialmente distribuido en CD y disponible online, cuenta con material interesante, pero su década (es un recurso estático que no ha sido actualizado) pesa para mermarle funcionalidad.

Consta de guía didáctica, actividades de aula y biblioteca de recursos. Para algunos recursos es necesario disponer de contraseña. Presenta algunos problemas de compatibilidad con navegadores que no sean el Internet Explorer. Realiza propuestas y ofrece recursos para la adquisición de valores y actitudes, fomentando la comprensión, la tolerancia y el respeto hacia modos de vida y pensamiento diferentes. Las dinámicas presentadas son interesantes y muy relacionadas con el uso de las TIC, pero tal vez un poco escasas.

Supone un buen recurso para iniciar la Educación Intercultural en un centro o para unas jornadas de sensibilización, además de aportar un sólido apoyo teórico.

Puede consultarse en el siguiente enlace:
http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/babylon/Inicio/pg_marcos.htm

2.4.2. Aula intercultural, el portal de la educación intercultural

Con esta página podemos acercarnos tanto a diversos contenidos teóricos sobre la interculturalidad como material de aplicación en el aula para apoyar al profesorado a través de diferentes herramientas didácticas como Webquest, experiencias, inmigración etc.

Brinda información referente al racismo y la xenofobia, segundas lenguas o las herramientas TIC. Abarca material para todos los niveles educativos.

Para los primeros cursos, podemos utilizar los juegos que se encuentran en “Herramientas didácticas”, y a niveles más avanzados podemos utilizar diferentes documentos para generar debates o como recursos para proyectos de investigación.

Puede consultarse en el siguiente enlace:
<http://www.aulaintercultural.org/>

2.4.3. El Rincón de los Birujines

Esta web se centra en las etapas de Infantil y Primaria. Nos invita a conocer diversas culturas a través de cuentos, recetas, viajes, juegos, cómics y otras actividades.

Destaca la sección “Milenio”, apartado donde nos habla de los Objetivos del Milenio (qué son, cuáles son, qué puedes hacer tú...) y nos invita a realizar una actividad sobre ellos. También nos ofrece

una sección con enlaces relacionados con la educación y el desarrollo. Puede consultarse en el siguiente enlace: <http://www.educacionenvalores.org/birujitos/>

2.4.4. Reflexión Global sobre Bancos de Recursos

En general las páginas suelen tener un índice de navegación, pero resultan un tanto confusas. Algunos enlaces externos no se encuentran operativos y a veces resulta difícil saber cuándo se han actualizado. Sería recomendable realizar revisiones periódicas a los enlaces, hacer una valoración sobre su potencial multimedia y fecharlos, de manera que podamos hacernos una idea de sus posibilidades multimedia. Estos bancos tienen una estructura aparentemente rígida, poco orientada a la interacción de los usuarios, propia de páginas web previas a la Web 2.0. Generar una comunidad que se encargase de seleccionar, revisar y analizar recursos posibilitaría unos bancos mucho más dinámicos y efectivos, sin quitarle mérito a estas páginas de recursos que llevan bastante tiempo en activo y constituyen un referente útil para trabajar la Educación Intercultural.

2.5. Un ejemplo de comunidades virtuales: El Atlas de la Diversidad

Atlas de la Diversidad es una plataforma multimedia que promueve la colaboración y participación de diversas escuelas del mundo (principalmente España y Latinoamérica). En 2012 Naciones Unidas a través de la CEPAL señaló el valor de esta iniciativa de carácter colaborativo internacional. La idea fundamental es implicar a varios colegios en la realización de una tarea común mediante el trabajo colaborativo, promoviendo el intercambio cultural. También puede ser un gran recurso para que los alumnos profundicen en el

conocimiento de su propia ciudad, cultura, entorno... es decir, que no deja de ser un recurso transversal ya que se pueden trabajar multitud de áreas en el mismo de manera que suponga motivador para ellos, y nos aseguremos de que su aprendizaje sea significativo.

Por otro lado, es también una red social donde los docentes pueden compartir sus experiencias, opiniones y recursos.

Es interesante la integración de la herramienta de geolocalización (Google Earth) cada vez más utilizada y conocida en la que tanto alumnos como profesores pueden ver y localizar con facilidad los colegios que participan en la propuesta de manera concreta.

“El atlas de la diversidad” es un proyecto innovador que puede resultar muy valioso en cuanto a trabajar la diversidad cultural en sus múltiples implicaciones, siempre y cuando se integre dentro de un programa planificado y se establezcan los problemas que pueden surgir antes y durante la participación en el mismo así como las soluciones que se darán a las mismas de manera íntegra y eficaz.

Puede consultarse en <http://www.atlasdeladiversidad.net> y es el recurso más completo de los analizados en este capítulo, siendo una aplicación práctica destinada al trabajo colaborativo y que ayuda a poner en práctica aprendizajes en red en la línea de lo recomendado por Leiva y Priegue (2012), y nutriéndose para ello tanto de WebQuests como de Aplicaciones Interactivas y, por supuesto, de los bancos de recursos. Hablamos no de una actividad puntual, si no de un germen de proyectos colaborativos internacionales dentro de los cuales se pueden incluir diversos recursos.

3. CONCLUSIONES

En este apartado mostraremos una serie de indicaciones que pueden ser de utilidad a la hora de hacer uso en educación intercultural de recursos tecnológicos. Como se puede observar por los recursos analizados, existen numerosos materiales para trabajar o apoyar la educación intercultural en el aula mediante las TIC. Esta abundancia sin embargo no evita que encontremos poco material para Infantil, estando la mayoría destinados a Primaria y a Secundaria,

Además en numerosos casos estas actividades, tienen unas características gráficas poco evolucionadas, con una falta notable de recursos multimedia integrados, algo común en la mayor parte de los materiales TIC educativos a la zaga de los contenidos dedicados al ocio, si bien hay que señalar que algunas de las actividades llevan bastantes años en la red y es injusto exigirles atribuciones multimedia más recientes.

Otra debilidad reseñable es el caos de algunos bancos de recursos, en los cuales el desorden y el exceso de información escasamente clasificado y sin datos sobre su actualización pueden dificultar su consulta.

Si nos centramos en los aspectos positivos, en líneas generales resultan destacables aquellas actividades con una mayor autonomía y fundamentación pedagógica, como las WebQuests, sin por ello menospreciar las aportaciones tanto de las páginas o portales de recursos y apoyo, útiles tanto a profesores como a alumnos-investigadores, ni de las aplicaciones interactivas que pueden ayudarnos a motivar al alumnado.

Y por supuesto, las comunidades virtuales como la señalada en el Atlas de la Diversidad, la más completa de las referencias analizadas que permite aunar las ventajas del aprendizaje colaborativo en red que cualquiera de los otros recursos mencionados.

Si seguimos las pautas de Marquès (2001) para la evaluación del material multimedia, deberíamos tener en cuenta tantos aspectos funcionales (donde la práctica totalidad de los materiales tiene un desempeño aceptable), aspectos técnicos y estéticos (donde las aplicaciones interactivas sobrepasan a las WebQuests) y aspectos pedagógicos (apartado en el que las WebQuests y las comunidades virtuales destacan), podríamos sintetizar que:

1. Las WebQuests deben aprovechar más los recursos multimedia. Tienen un planteamiento pedagógico más robusto. Su realización es sencilla y eso permite elaborarlas sin un nivel avanzado de alfabetización digital. La inclusión de videos o tareas basadas en el potencial de la Web 2.0 pueden convertir muchas de estas actividades pedagógicamente potentes, en algo mucho más atractivo para los alumnos que un página web con mucho texto y pocas imágenes.
2. Las Aplicaciones Interactivas tienen habitualmente los aspectos multimedia más trabajados aunque su recorrido pedagógico es menor. Útiles como punto de inicio o para reforzar aspectos puntuales. Destaca entre todas ellas “Contra viento y marea”, por las actividades adicionales que plantea en el aula.
3. Los bancos de recursos requieren un mayor dinamismo y claridad, probablemente siendo recomendable su gestión por

parte de una comunidad virtual que permita realizar actualizaciones regulares.

4. Las comunidades virtuales ofrecen ventajas evidentes en Educación Intercultural, y permiten agrupar dentro de ellos el resto de recursos desde una perspectiva más amplia y con la colaboración de colegios, docentes y alumnos sin barreras geográficas.

Además de estas recomendaciones, debemos tener cuidado con aquellas actividades que pueden caer en el folklorismo (Carbonell, 2001) como aquellas en las que la actividad gira en torno a aspectos como la comida o la música dado que debemos entender la Interculturalidad como un puente para reconocer nuestras similitudes y no quedarnos en aspectos accesorios. Estas actividades pueden servir como inicio, pero no deben ser nuestra única iniciativa como docentes.

Para finalizar, aclarar que aunque este capítulo se centra tal y como se ha visto en recursos y actividades TIC específicamente relacionados con la Educación Intercultural, conviene tener en cuenta otras herramientas TIC que pueden ayudarnos a realizar actividades interesantes: blogs, wikis, grabaciones de video o las diferentes herramientas 2.0 (Glogster, Popplets, Dipity, Slideshare o Prezi ...) que están surgiendo continuamente. El uso de estas herramientas puede realmente enriquecer las actividades del alumnado, permitiendo crear y compartir creaciones que no se reduzcan sólo a textos. Lo importante no es que el profesor, como señala Prensky (2011) sea competente en la tecnología (si bien no le viene mal una cierta competencia), si no el uso que de la tecnología pueden hacer sus alumnos.

En este sentido, esperamos que este capítulo haya servido para tener algunas referencias de apoyo y motivar al profesorado a buscar, emplear en el aula o incluso crear sus propios recursos TIC aplicados a la Educación Intercultural, señalando algunas debilidades y fortalezas de recursos existentes.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baelo Álvarez, R. (2011). Satisfacción del profesorado universitario con la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Etic@net*, 9(11), 253-276.
- Baelo Álvarez, R. (2011). *Integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los centros de Educación Superior de Castilla y León*. León: Universidad de León.
- Baelo Álvarez, R. y Cantón Mayo, I. (2010). Las tecnologías de la comunicación en las Universidades de Castilla y León. *Comunicar*, 18(35), 159-166. doi:10.3916/C35-2010-03-09
- Blanco Barrios, M. (2001) *El alumnado extranjero: un reto educativo. Reflexiones sobre el tema, decisiones organizativas y metodológicas*. Madrid: Editorial EOS.
- Carbonell, F. (2000). Decálogo para una educación intercultural. En *Cuadernos de Pedagogía*. 290, 90-94.
- Cebrián de la Serna, M. (2005) *Tecnologías de la Información y las comunicaciones para la formación de docentes*. Madrid: Pirámide.
- Fernández Rozas, J.C. (2001). *Sistema del comercio internacional*. Madrid: Civitas
- Giddens, A. (1999). *La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia*. Madrid: Taurus

- Gros, B. (2008): *Aprendizajes, conexiones y artefactos*. Barcelona: Gedisa
- <http://ojs.uv.es/index.php/attic/article/download/1950/1461>
- Larrea Espinar A., Raigón Rodríguez A. R. y Gómez Parra, E (2012). “El uso de las TIC en el desarrollo de la Competencia Intercultural” en *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, 40, 2012 , 115-124
- Lieva Olivencia, Juan José y Priegue Caamaño, Diana (2012). “Educación Intercultural y TIC: claves pedagógicas de la innovación y el cambio social en el siglo XXI.” en *@tic. Revista d’innovació educativa*. nº 9.
- Marqués, P. (2001): *Plantilla para la catalogación y evaluación multimedia*. (Consultado el 15 de diciembre de 2012). Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/evalua.htm>
- Martín, M^o. Teresa; Quiroz, Catalina (2006). “Perfil y funciones del educador social” en López-Barajas, E. (Coord.). *Estrategias de Formación en el Siglo XXI*. Barcelona: Ariel, 285-316.
- O’Reilly, T. (2005): *What is web 2.0. Design Patterns and Business Models for the next Generation of Software*.
- Prensky, M. (2011). *Enseñar a Nativos Digitales*. Madrid: SM
- Priegue, D. y Leiva, J. J. (2012). Las competencias interculturales en la sociedad del conocimiento: reflexiones y análisis pedagógico. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 40.
- Valle, R., Baelo, R., Arias, A., Cañón R., Grande, M., Castañeda, J. y Madrid, V. (2012). *Guía Multimedia de Recursos para la educación Intercultural [DVD]*. León: Diputación de León / Universidad de León

5. RECURSOS EN LA WEB

Aprendizaje de Español como segunda lengua L2 (Español para ti,
Junta de Andalucía)

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/portal/Contenidos/Consejeria/PSE/Publicaciones/Minorias_Etnicas_e_Inmigrantes/Espanol_para_ti_n

Centro de Recursos de Educación Intercultural-CREI de Castilla y
León

<http://crei.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Cuentos

www.aulaintercultural.org/rubrique.php3?id_rubrique=14

www.xtec.es/recursos/cultura/contes.htm

www.cvc.cervantes.es/aula/luna/

Diversos recursos didácticos sobre racismo e interculturalidad

www.edualter.org/material/ejido/

Gastronomía

www.cocinasdelmundo.com

Información general sobre países

www.ikuska.com

Juegos y fiestas típicas de diversos países

www.jours-feries.com

Lenguas del mundo

www.etnologue.com

www.travlang.com

Mapas

www.digiatlas.com

Materiales didácticos sobre inmigración y medios de comunicación

www.coe.int

Música

www.ranking-musical.com/estilos/pais.htm

Recursos contra el racismo destinados a diferentes niveles de ESO y
herramientas didácticas

www.solidaridad.org

Religiones

www.apocatastasis.com