

JUAN FRAN MARTÍN



EL SUEÑO DE LAS IMÁGENES

Juan Francisco Martín es el encargado de tutelar Televisión León, medio que cumple dieciocho años informando a los leoneses. Tras él un valioso equipo humano y técnico acreditan su gestión y una parte de la historia más cercana de León.

Figura emergente con un brillante y prometedor futuro futbolístico implicado en los desajustes de ciertos cargos directivos de la Gimnástica Segoviana. Con tan solo veinticinco años tuvo que afrontar dificultades económicas y solventar una enmarañada crisis en el club segoviano. Su demostración como gestor y presidente de la entidad deportiva fue reflejada en numerosos medios de información y no paso desapercibido para el Director General de Televisión Castilla y León y Punto Radio Castilla y León Florencio Carrera.

El joven valor captado por el perspicaz empresario se forjó durante el primer período de profesión mediática en tierras vallisoletanas de Medina del Campo. A finales de los noventa revolucionó el panorama televisivo en dominios zamoranos.

León es el siguiente destino de Juan Francisco Martín. Durante los últimos dos años se ha encargado de la dirección de Televisión León con un concepto innovador, cercano al espectador. Se percibe la frescura y la inmediatez de la comunicación en cada una de sus actuaciones. El anhelo de la divulgación se hace realidad. La potencia de las imágenes evoca una figura clandestina detrás de cada proyecto, de cada indagación audiovisual. Es el mundo del director, que ve la realidad social leonesa a través de la cámara, de la percepción sinuosa de un camino de expresiones simbólicas.

Juan Fran, así es conocido dentro de los medios y los más allegados, es un directivo nada convencional. Muy asequible, próximo al resto de los compañeros. Pero esa inminencia personal no le supone un impedimento a la hora de evaluar y exigir el máximo rendimiento a los trabajadores de Televisión León.

La disciplina, adquirida en sus orígenes deportivos, emerge constantemente. Es hombre de resultados. Siempre le gusta ganar. Hacer los programas más allá de la perfección. No es fácil estar a sus órdenes, concentración constante y dedicación casi exclusiva son consignas habituales. Pero Juan Fran irradia a su "gente de la tele" un estímulo fusionado, una especie de hipnosis colectiva donde todo el mundo asume su responsabilidad y la presión de generar un producto diario sin ningún tipo de reparo. Exigir y ser generoso.

La Televisión ejerce una labor didáctica, histórica, casi inmersa en la pedagogía social.....

Como todo ser humano Juan Fran tiene su debilidad. Procede de Oriente. Muy lejos de nuestra frontera y muy cerca de su corazón. Ainhoa Pei será mañana testigo del mundo de las lentes creado por su padre.

JAVIER CABALLERO CHICA

