



VIAJES Y VIAJEROS  
POR EL MUNDO:  
DE LA EDAD MEDIA  
A LA ACTUALIDAD

30/06/2020 - 03/07/2020

CURSOS  
DE VERANO  
2020

Universidad  
de León

# Viajes y descubrimientos a través de los proyectos de humanidades digitales

**Leticia Barrionuevo**

Universidad de León. Biblioteca

[buffl@unileon.es](mailto:buffl@unileon.es)

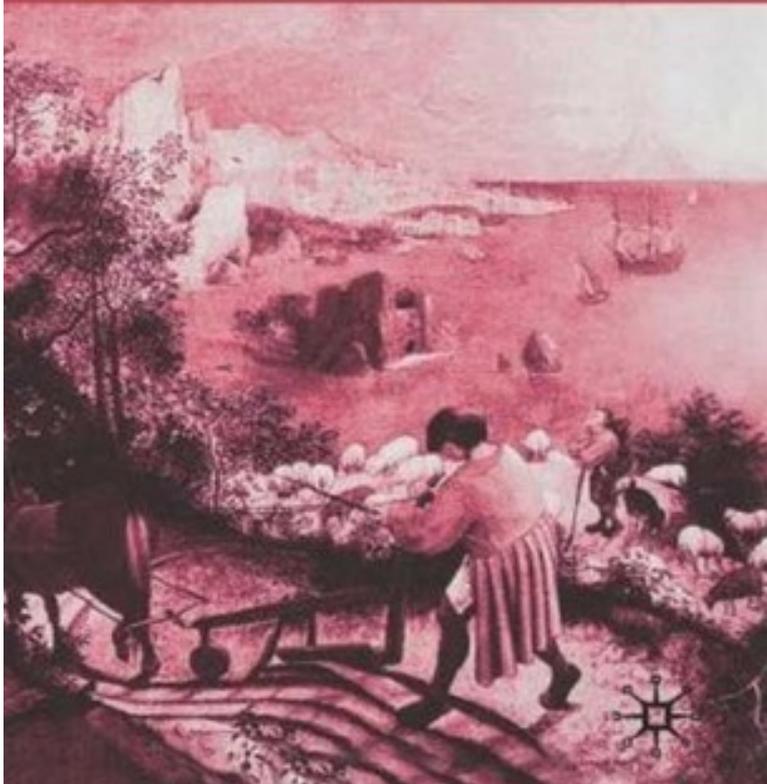


# ¿Qué son las **humanidades** **digitales?**



# *Humanities Computing*

*Willard McCarty*



“un campo académico relacionado con la aplicación de herramientas informáticas al uso o creación de los datos de las artes y de las humanidades. Es de naturaleza metodológica y de alcance interdisciplinar. Trabaja en la unión entre la informática y las artes y las humanidades, y se centra, tanto en las cuestiones pragmáticos de cómo la informática ayuda en la enseñanza y la investigación, pero también se ocupa de los temas teóricos que aparecen por los cambios de perspectiva provocados por las nuevas tecnologías”.

**(Willard McCarty, 1999)**

# Humanities Computing

Willard McCarty

# 1949



CORPUS THOMISTICUM

## INDEX THOMISTICUS

by Roberto Busa SJ and associates

web edition by Eduardo Bernot and Enrique Alarcón

la versión española estará disponible en el futuro

Search:

concordances

terms

works

options

new search

### Instructions:

You may type in any number of terms. By default, it is assumed that you want to search for all of the given terms within each of the textual units contained in the whole Index Thomisticus database, and that the given terms may appear in any order whatsoever with the only restriction that they be contiguous. However, you may override these settings by pressing the **options** button and modifying the defaults, or by using the advanced expression syntax given below. Having typed in the desired terms or expression, you can always press any of the following buttons:

**concordances** To read occurrences of the given terms (or expression) in their respective context.

**terms** To refine word selection for each given term by checking or unchecking individual forms, and to examine statistical information regarding their occurrence in the works that are selected.

# Áreas de **trabajo** y campos de **aplicación** de las HD



# **Análisis estilístico de textos: Estilometría**

**Concordancias**

**Análisis cuantitativo del vocabulario de obras**

**Procesamiento de datos literarios**

**Comparativas de textos**

**Corpus digitales de textos**

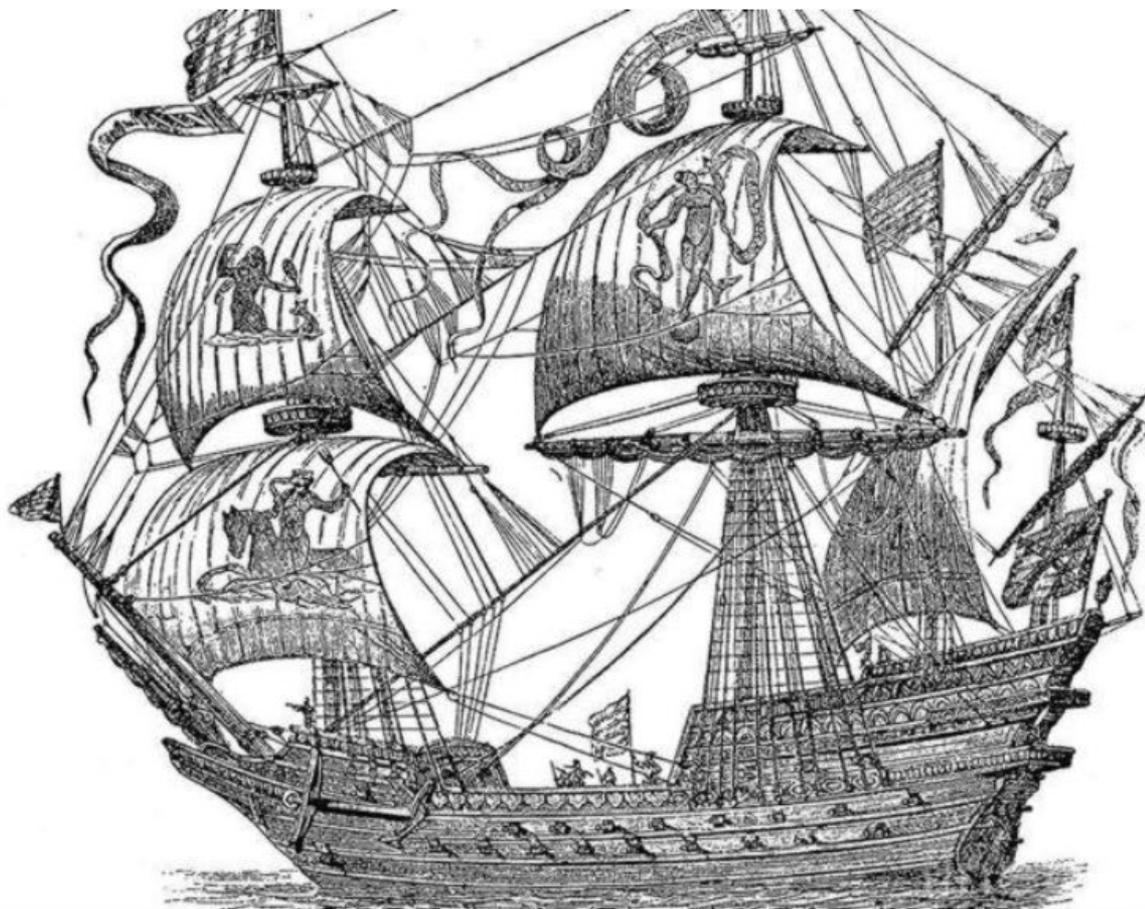
- ❑ Creación de bases de datos para la ordenación de materiales
- ❑ Digitalización del patrimonio
- ❑ Edición digital y uso de lenguajes de marcado y etiquetado
- ❑ Sistemas de visualización geográfica
- ❑ Minería de datos

# Rastreadores digitales en el Siglo de Oro



# ForSEAdiscovery: la globalización ya se estudia desde la madera de los galeones

- Especialistas de todo el mundo examinan la madera de «las naves espaciales de la Era Moderna» y cambian algunas ideas de cómo se relacionaron los imperios



Un galeón español, en un grabado del siglo XVI, la era de la exploración global - abc

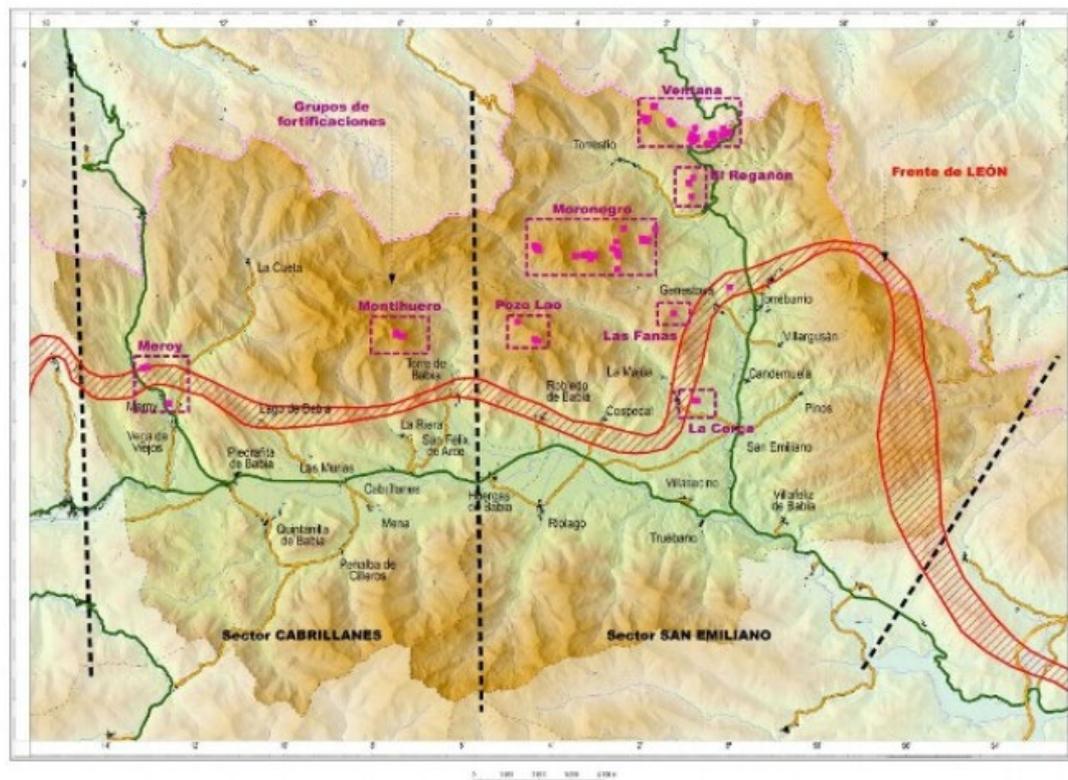
Publicidad



CaixaBank  
Banca Privada

# Una investigación de la Universidad de León descubre 60 trincheras de la Guerra Civil en Babia

La recopilación de este conjunto patrimonial abre la puerta a un futuro aprovechamiento turístico mediante rutas señalizadas, espacios musealizados e incluso dar a conocer los vestigios de la Guerra Civil española en la zona mediante paneles maquetas o proyecciones audiovisuales.





NORTH ATLANTIC OCEAN

SOUTH ATLANTIC OCEAN



# Cartografía digital: Sistemas de Información Geográfica (SIG)

# Georeferenciación de cartografía antigua con la ayuda de la comunidad. Cartoteca de Catalunya (ICGC)

 **ICC**  
Institut Cartogràfic  
de Catalunya

# Cartoteca Digital

Rafael Roset   
[Sign out](#)

**Georeference** Visualize Accuracy This map [Instructions for this tool](#) [Georeference another map](#)

Control points Clip







Find a place



Spain = España : 1845 - J. & C. Walker sculp >>>

Los datos del mapa són ©2012 GIS Innovatia, GeoBasis-DE/BKG (©2009), Google, Tele Atlas y Compañías d'Alta

Help Center Georeferencer © 2012 Klokan Technologies & Moravian Library

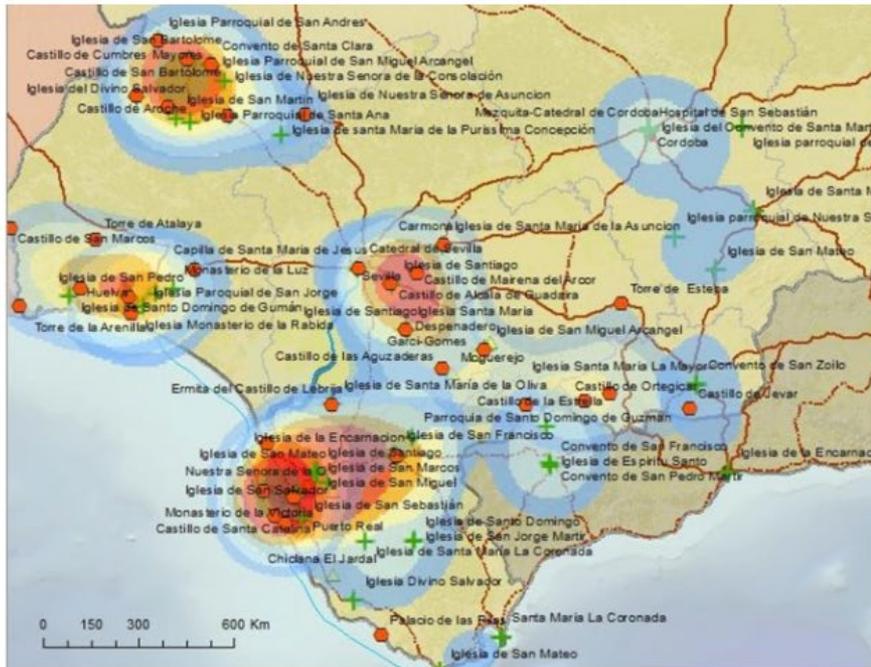
# La cartografía de los puertos vascos en el eje Atlántico: el proyecto digital *e-port*



# Mapeando la Edad Media. El uso de los GIS en el estudio de la sociedad, la economía, el territorio, la actividad notarial y el paisaje monástico medieval



# Análisis georelacional de la fábrica arquitectónica en el Antiguo Reino de Sevilla en el tránsito a la Edad Moderna



**Types**

- Profesional
- Edificio
- Cantera
- Parte del edificio
- Mecenas

**Allowed relationships**

- Mecenas es\_pariente Mecenas
- Mecenas ha\_patrocinado Parte del edificio
- Profesional ha\_trabajado\_cantera Cantera
- Profesional ha\_trabajado\_edificio Parte del edificio
- Parte del edificio esta\_en Edificio
- Cantera para\_construir Edificio
- Profesional tiene\_pariente Profesional



# Herodotus Encoded Space-Text-Image Archive (HESTIA)

**hestia** Home • About • Blog

## The Histories of Herodotus

Search or download the full text via the Perseus Classical Library

Summary View Reading View Place Detail

The Place View provides deeper information about a particular geographic location, including a network map of related places based on narrative proximity: i.e. the other places with which it is most frequently mentioned.

### Syracusae/Syrakousai

12 references | Find out more in the Pleiades Gazetteer | Find related documents via Pelagios

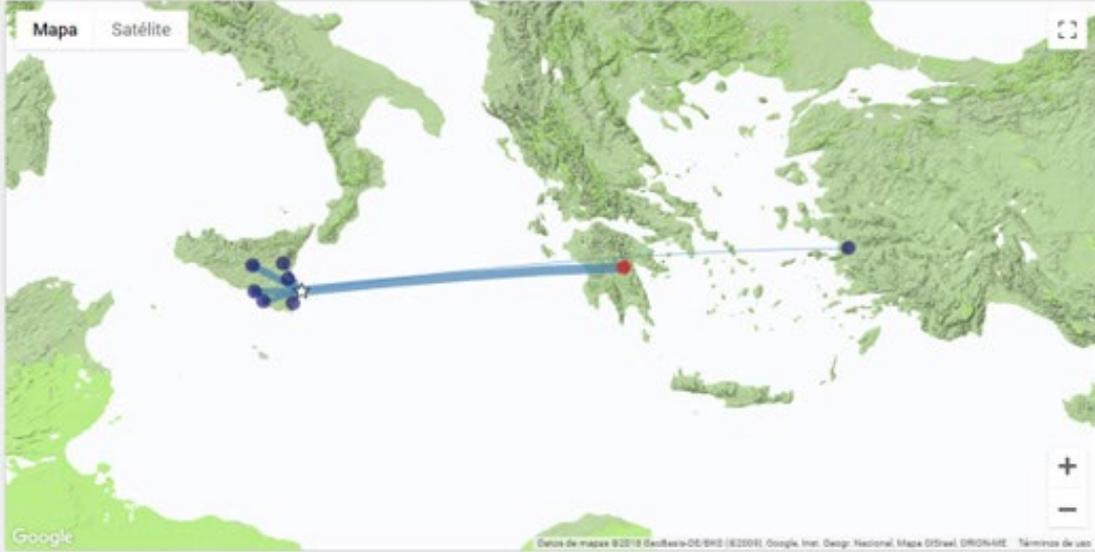
*No. of References by Book and Chapter*

**Bk. 3** (1), Chapters: 125

**Bk. 7** (4), Chapters: 154 155 156 157

*Top Related Places*

- Hellas (5)
- Gela (4)
- Sicilia (Island) (4)
- Camarina (3)
- Hyla Gerania (2)
- Leontai (1)
- Helena (1)
- Magnesia ad Maseandron/Leontopyrgos (1)



Google

Datos de mapas © 2018 GeoBasis-DE/GE (©2018), Google Inc., Deag. National Map of Israel, ORION/HE. Términos de uso

Photos from Flickr View on Flickr >>



# The Stanford Geospatial Network Model of the Roman World

**ORBIS** The Stanford Geospatial Network Model of the Roman World About Tutorial Walter Scheidel  
Elijah Meeks

Route Network Flow

CENTER: Augusta Treverorum

DIRECTION:  From  To

DEPARTING: MONTH SEASON

PRIORITY: Fastest Cheapest Shortest

NETWORK MODES

Road  Coastal Sea  
 River  Open Sea  
 High Resolution

MODE TRANSFER COST

ROAD: Foot (30km/day) 0  
RIVER: Civilian 0  
SEA: Fast 0

**Calculate Network**

DISPLAY

Terrain  
 Sites  
 Names  
 Paths  
 Regions  
 All Sites

Select Sites  
Reset Map  
Cluster  
History  
Export SVG  
Path Coloring

[Tweet](#)

31 mi  
[Me gusta](#)  
[Compartir](#)

According to the Fastest routes from **Augusta Treverorum** to the rest of the Roman world in **July**, sites are this far away.

The most distant major sites are:

- Coptos (57 Days)
- Constantinopolis (52 Days)
- Ierusalem (50 Days)
- Antiochia (48 Days)

**Cartogram**  
**Zones**

Distance from Augusta Treverorum

Days 7.0 14.0 21.0 28.0

# Digitalización, virtualización y modelización en 3D

## La reconstrucción en 3D y virtualización de la Azucarera de Nuestro Señor de la Salud de Santa Fe en Granada





[INICIO](#) ■ [RECURSOS](#) ■ [GALERÍA 3D](#) ■ [ENLACES](#) ■ [DIFUSIÓN](#) ■ [CRÉDITOS](#) ■ [LOG IN](#)

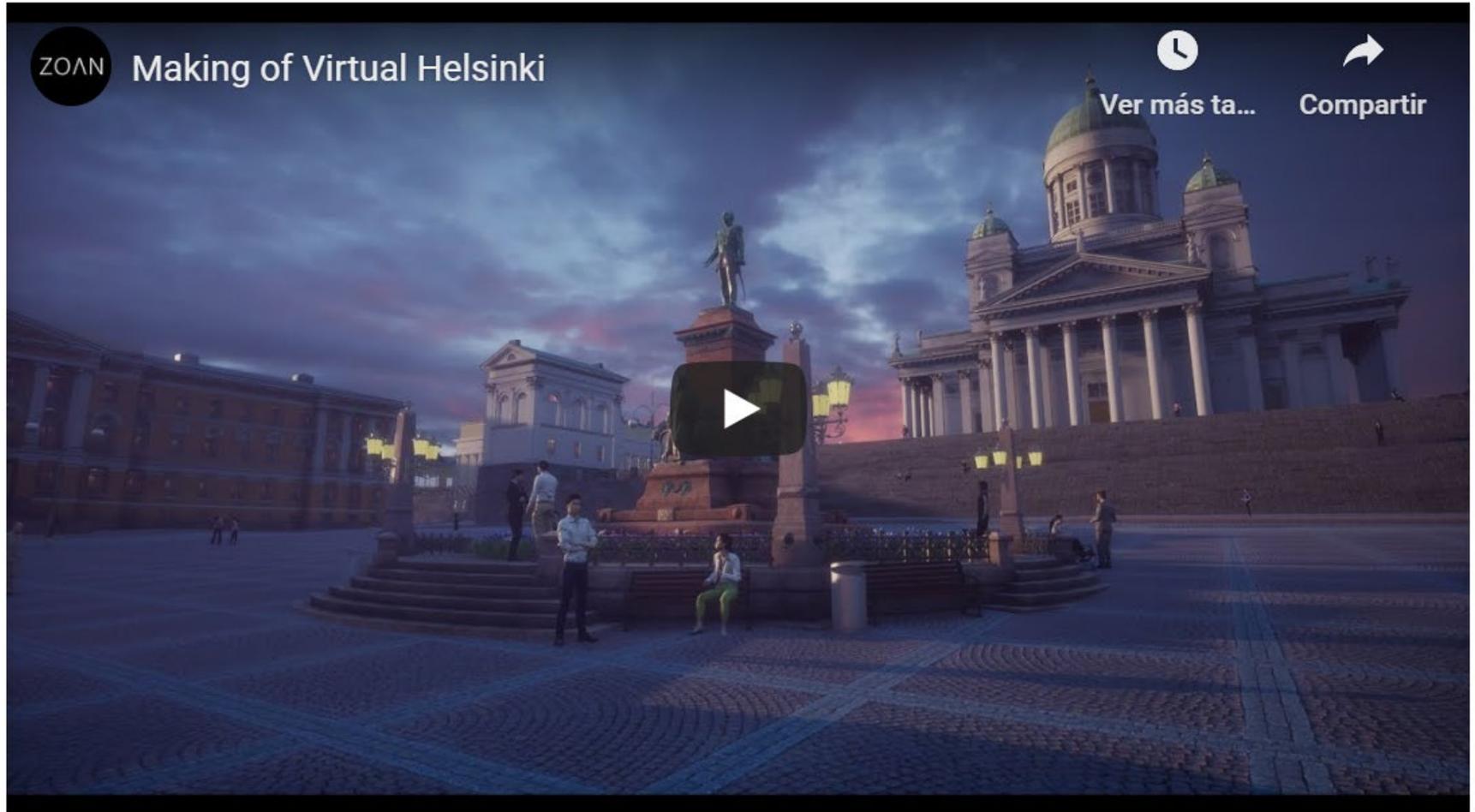


La escritura es uno de los avances tecnológicos más importantes de la historia de la humanidad y los testimonios escritos que se conservan de las antiguas civilizaciones nos acercan a la sociedad que los generó. A través de esta web podrás acceder a una selección de inscripciones romanas que se conservan en el [Museo Arqueológico Nacional \(Madrid\)](#) y en el [Museo Nacional de Arte Romano \(Mérida\)](#), a través de [modelos en 3D](#) que te acercarán a estos testimonios escritos de la Hispania romana. Con los conocimientos que podrás adquirir a través de los [recursos elaborados para esta web](#) y de otros que hemos seleccionado en la sección de [enlaces](#), podrás iniciarte en el apasionante oficio de epigrafista, resolviendo la lectura de algunas inscripciones seleccionadas.

# La Alhambra Virtual



# Virtual Helsinki



HUMANISTAS

ANALISTAS DE DATOS

INFORMÁTICOS

**BIBLIOTECARIOS**





# *Los nuevos bibliotecarios universitarios: “incrustados” en la institución*

Reproductor de Windows Media

Manuel Lorite (2013) habla del **bibliotecario «incrustado»**, traducción del término «embedded librarian» (Barbara Dewey, 2004)

« El “bibliotecario incrustado” o “bibliotecario integrado” es aquel profesional de la información y documentación altamente especializado cuyas funciones realiza a menudo fuera de la biblioteca, en colaboración con el resto de la comunidad universitaria, en procesos o servicios no bibliotecarios, aplicando sus competencias y conocimientos allí donde son necesarios, mejorando así la imagen del bibliotecario y, por extensión, la de su tradicional lugar de trabajo, la biblioteca, que consigue de este modo una forma de reinventarse y de recuperar a unos usuarios que con el desarrollo tecnológico y las nuevas formas de comunicación había ido poco a poco perdiendo»

**TASK**

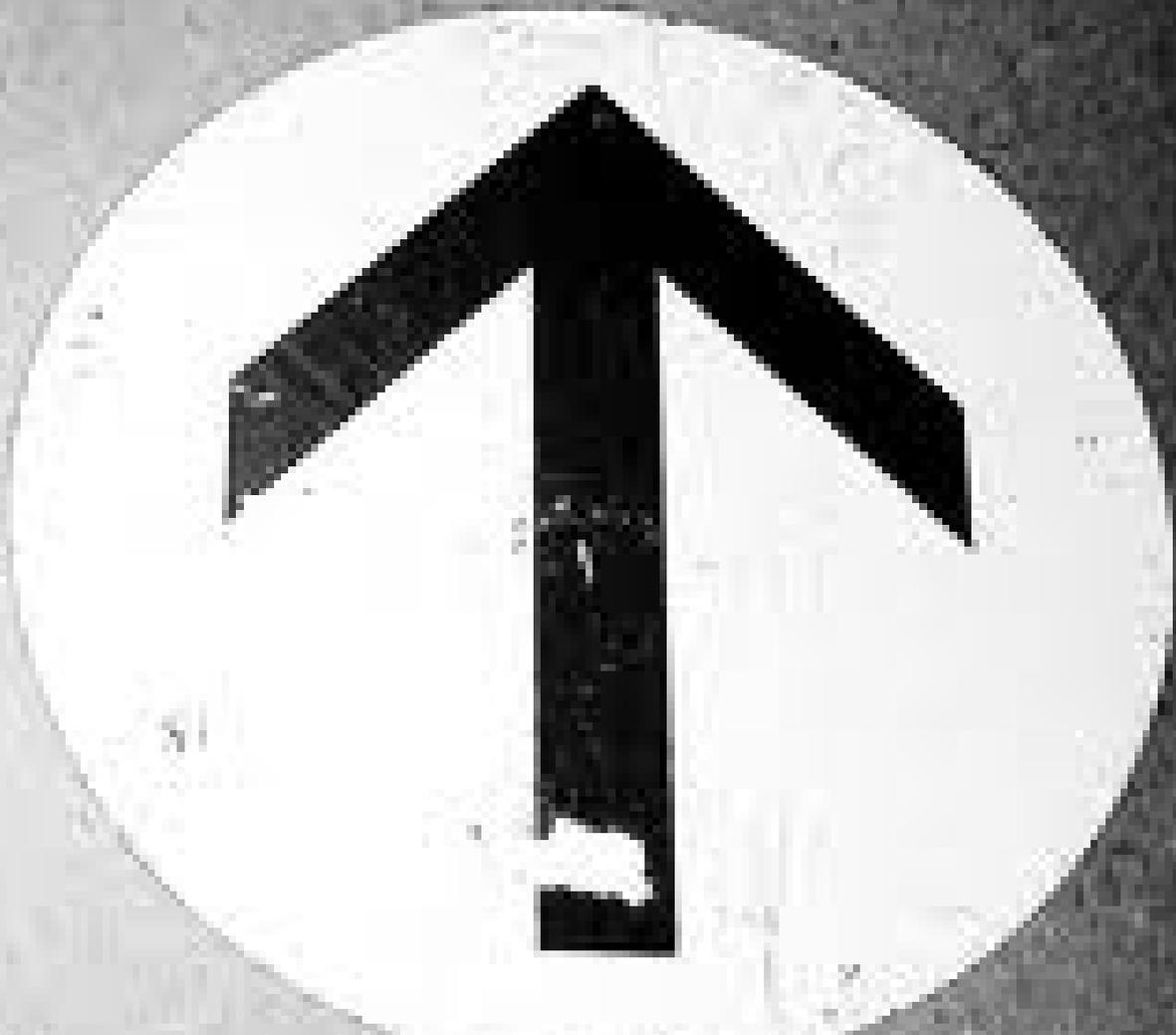
The image features the word "TASK" in a large, bold, red, sans-serif font. Each letter is held up by a hand, with the hands visible from the bottom of the frame. The hands are positioned as follows: the left hand holds the 'T', the second hand holds the 'A', the third hand holds the 'S', the fourth hand holds the 'K', and the fifth hand holds the 'K'. The background is plain white.

- ❑ Colaboración activa con los investigadores involucrados en proyectos de humanidades digitales, ayudando y **asesorando** desde su inicio hasta su puesta en producción
- ❑ **Formar** a estudiantes, profesores e investigadores sobre herramientas y recursos útiles para sus proyectos



¿Bibliotecario  
humanidades  
digitales?

**follow  
me**



Las fotos utilizadas han sido extraídas de Google Imágenes