

VIAJES Y VIAJEROS  
POR EL MUNDO:  
DE LA EDAD MEDIA  
A LA ACTUALIDAD

30/06/2020 - 03/07/2020

CURSOS  
DE VERANO  
2020

Universidad  
de León

# Taller: Herramientas y recursos web para la investigación y la docencia

**Leticia Barrionuevo**

Universidad de León. Biblioteca

[buffl@unileon.es](mailto:buffl@unileon.es)





# Recursos para la investigación

1. Cómo gestionar, de forma eficaz, la **identidad digital** de los investigadores

2. El acceso abierto y los repositorios para aumentar la **visibilidad** de la producción científica

3. Los **gestores bibliográficos** y su utilidad en investigación

SUMMARY



# IDENTIDAD DIGITAL



“Es el resultado del esfuerzo consciente que realiza el investigador por y para ser **identificado** y reconocido en un contexto digital, **distinguiéndose** del conjunto de investigadores a través de la **normalización**, con el uso de **identificadores**, y la difusión de resultados de investigación en redes y plataformas de diversa naturaleza”.

Fernández-Marcial y González-Solar (2015)

# IDENTIDAD DIGITAL



# Gestión eficaz



# 1. Normalización de las firmas de los investigadores



## Leticia Barrionuevo

ORCID ID  
<http://orcid.org/0000-0002-3955-9245>

Print view

### Also known as

L. Barrionuevo-Almuzara, Leticia Barrionuevo-Almuzara

### Country

Spain

### Keywords

digital library, catalogation, open

### Biography

Leticia Barrionuevo Almuzara es Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de León y Licenciada en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid. Ha cursado estudios de doctorado y en la actualidad prepara su tesis basada en la evaluación de repositorios institucionales. Trabaja desde 2005, como responsable de la Biblioteca de Filosofía y Letras de la Universidad de León, aunque lleva más de nueve años de actividad profesional en el campo de los archivos y las bibliotecas.

Participa en el proyecto E-archivo unileon, cuyo objetivo es el diseño e implementación del archivo digital abierto institucional e imparte formación al profesorado universitario sobre recursos electrónicos e iniciativas Open Access

### Education (3)

Universitat Jaume I: Castello de la Plana, Comunitat Valenciana, Spain

2001 to 2002 | Postgrado en Especialista de la Información Documental (Biblioteconomía y Documentación)

Source: Leticia Barrionuevo

Created: 2017-01-30



Leticia Barrionuevo

Librarian, University of León

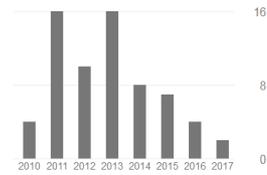
Dirección de correo verificada de unileon.es

[Institutional repositories](#) [academic libraries](#) [open access journals](#)

SIGUIENDO

Citado por [VER TODO](#)

	Total	Desde 2012
Citas	75	47
Índice h	4	3
Índice i10	3	3



Coautores [EDITAR](#)

- María-Luisa Alvite Díez  
 Professor of Library and Informat...
- B. Rodríguez-Bravo  
 Professor of Library and Informat...
- Tránsito Ferreras Fernández  
 (orcid.org...)  
 Universidad de Salamanca - Sarv

TÍTULO	CITADO POR	AÑO
<input type="checkbox"/> <b>Patterns of use of electronic journals in Spanish university libraries</b> BR Bravo, MLA Díez, LB Almuzara, MAM Suárez Serials review 34 (2), 115-128	29	2008
<input type="checkbox"/> <b>Libraries for users: services in academic libraries</b> L Alvite, L Barrionuevo Elsevier	17	2010
<input type="checkbox"/> <b>Trends and models in the consumption of electronic contents: an analysis of the journals most widely used in Spanish universities</b> B Rodríguez-Bravo, ML Alvite-Díez, L Barrionuevo-Almuzara The Journal of Academic Librarianship 38 (1), 42-59	12	2012
<input type="checkbox"/> <b>La rentabilidad de la información electrónica. Análisis del uso de suministradores multidisciplinares en la Universidad de León</b> B Rodríguez Bravo, ML Alvite Díez, L Barrionuevo, I Olea Merino	5	2011
<input type="checkbox"/> <b>El acceso abierto a la literatura científica en España: dos rutas de color</b> L BARRIONUEVO ALMUZARA Trabajo presentado en el V Foro Mundial de Conocimiento Libre 19	3	2007

## Author details

The Scopus Author Identifier assigns a unique number to groups of documents written by the same author via an algorithm that matches authorship based on a certain criteria. If a document cannot be confidently identified, it is grouped separately. In this case, you may see more than 1 entry for the same author.

Print Email

Barrionuevo, Leticia

[About Scopus Author Identifier](#) | [View potential author matches](#)

Author ID: 28967509100  
<http://orcid.org/0000-0001-6165-2297>

Documents: 2 [Analyze author output](#)

Citations: 0 total citations by 0 document  
 h-index

Co-authors: 2  
 Subject area: Social Sciences, Computer Science

2 Documents | 2 co-authors

2 documents [View in search results format](#)

Sort on: Date Cited by

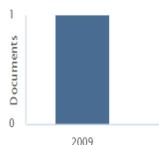
Follow this Author Receive emails when publishes new ar

Get citation alerts

Add to ORCID

Export to FECYT CVN

Request author detail corrections



Repositorio Institucional Abierto

Perfil: LETICIA BARRIONUEVO ALMUZARA | Salir [Contacto](#) | [Sugerencias](#)

BULERIA [Listar por autor](#)

### Buscar en BULERIA

Búsqueda avanzada

### Listar

- Todo BULERIA
- Comunidades y colecciones
- Autores
- Directores
- Títulos
- Materias
- Facultad/Centro

### Listar por autor "Barrionuevo, Leticia"

0 9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

O introducir las primeras letras:

Ordenar por:    
 Resultados: 20

Mostrando ítems 1-20 de 45

[Página siguiente](#)

[Acceso abierto a la información científica médico-sanitaria en Buleria \(repositorio institucional de la Universidad de León\)](#)  
 Asenjo Rodríguez, Santiago; Barrionuevo, Leticia (2011-11-14)

[Análisis del control de autoridades en los repositorios universitarios españoles](#)



Una de las bases fundamentales para la recuperación de la información es **el nombre de los autores**. La normalización es un aspecto muy relevante, sobre todo para el personal académico, que basa su reconocimiento en su currículum personal

Los autores que firman con su nombre oficial se encuentran a menudo con la sorpresa de que los trabajos que publican en revistas, aparecen indexados en las bases de datos internacionales de **diferentes formas**, según lo haya interpretado el productor de los recursos

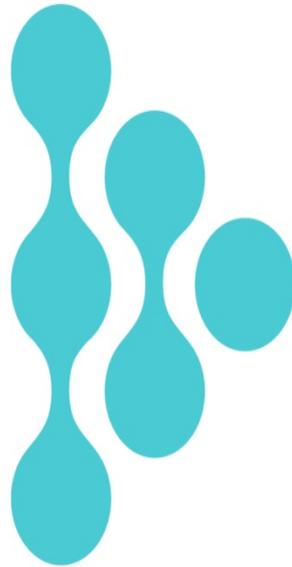
Además, el hecho de que una firma esté compuesta por **muchos elementos** contribuye a que el autor firme sus trabajos de distintas formas

# IMPORTANTE



La normalización de las firmas de los investigadores facilita el reconocimiento de su autoría y **aumenta la visibilidad** de su producción científica

**FECYT**



FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
PARA LA CIENCIA  
Y LA TECNOLOGÍA

# Consejos Prácticos

- Firmar todos los trabajos de la **misma manera**
- Si usamos dos apellidos, unirlos con un **guión**. De esta forma se reducen el número de autores que firman igual y mejora la identificación

# Consejos Prácticos

- No usar la conjunción “y” entre el primer y el segundo apellido
- No usar la abreviatura **M<sup>a</sup>**
- Los apellidos con De, De la, etc. alfabetizan así : **De-Unamuno**, Miguel.
- Se acepta el **segundo nombre como inicial**, sin guión : Juan A. Sánchez

# ***Elegimos una sola forma***

Leticia Barrionuevo Almuzara

Leticia Barrionuevo-Almuzara

**Leticia Barrionuevo**

L. Barrionuevo

Leticia B.

## 2. Identificadores y perfiles de investigador

Carta de presentación de los investigadores en la red, ya que permiten una fácil y **unívoca** localización de sus datos de contacto y filiación, diferenciándolos de otros profesionales con igual o similar nombre.

# ORCID

**Identificador digital** (código de 16 dígitos)

**ORCID ID**

 [orcid.org/0000-0002-3955-9245](https://orcid.org/0000-0002-3955-9245)

# ORCID

## Perfil digital, público o privado.

**Leticia Barrionuevo**

### ORCID ID

 orcid.org/0000-0002-3955-9245

 Print view 

### Also known as

L. Barrionuevo-Almuzara, Leticia Barrionuevo-Almuzara

### Country

Spain

### Keywords

digital library, catalogation, open access, repository, library 2.0

Sources:

Leticia Barrionuevo (2013-03-07)

libraries

Sources:

Leticia Barrionuevo (2016-11-28)

academic library

Sources:

Leticia Barrionuevo (2017-01-30)

### Biography

Leticia Barrionuevo Almuzara es Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de León y Licenciada en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid. Ha cursado estudios de doctorado y en la actualidad prepara su tesis basada en la evaluación de repositorios institucionales. Trabaja desde 2005, como responsable de la Biblioteca de Filosofía y Letras de la Universidad de León, aunque lleva más de nueve años de actividad profesional en el campo de los archivos y las bibliotecas.

Participa en el proyecto E-archivo unileon, cuyo objetivo es el diseño e implementación del archivo digital abierto institucional e imparte formación al profesorado universitario sobre recursos electrónicos e iniciativas Open Access

### Education (3)

### Employment (1)

↑↓ Sort

#### Universidad de León: Leon, Castilla y León, Spain

2004-05-05 to present | Responsable de la Biblioteca de Filosofía y Letras (Biblioteca Universitaria)

Source: Leticia Barrionuevo

Created: 2016-11-28

### Works (39)



- Permite la **atribución** correcta e inequívoca de las actividades de investigación, favoreciendo la visibilidad y el impacto de sus publicaciones.
- Requerido por un número creciente de **agencias de financiación y de editores**
- **Integrado** en el cvn
- Elimina la **ambigüedad** en los nombres de los investigadores y sus filiaciones.
- Permite la **sincronización** con otras plataformas de contenido: WOS, Scopus, PubMed, etc.

Se recomienda **incluir el ORCID** en la firma del correo electrónico de los investigadores, en las webs departamentales o de grupos de investigación, en cada una de sus publicaciones, como parte de la firma científica y en las solicitudes a los proyectos de investigación.

La **Universidad de León**, a través del Vicerrectorado de Investigación y con ayuda de la Biblioteca Universitaria y el Servicio de Informática y Comunicaciones lleva trabajando, desde 2017, en la creación de identificadores ORCID para todos los investigadores de la institución.

# REGISTER FOR AN ORCID ID

First name

 \* 

Last name

Email

 \*

## ORCID ID

 [orcid.org/0000-0002-3955-9245](https://orcid.org/0000-0002-3955-9245)

research activities, affiliations, awards, other versions of your name, and more.

You control this content and who can see it.

By default, who should be able to see information added to your ORCID Record?



# Alimentar o completar el

Leticia Barrionuevo

ORCID iD

 orcid.org/0000-0002-3955-9245

 Print view 

## Also known as

L. Barrionuevo-Almuzara, Leticia Barrionuevo-Almuzara

## Country

Spain

## Keywords

digital library, catalogation, open access, repository, library 2.0

Sources:

Leticia Barrionuevo (2013-03-07)

## libraries

Sources:

Leticia Barrionuevo (2016-11-28)

## academic library

Sources:

Leticia Barrionuevo (2017-01-30)

## Biography

Leticia Barrionuevo Almuzara es licenciada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de León y Licenciada en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid. Ha cursado estudios de doctorado y en la actualidad prepara su tesis basada en la evaluación de repositorios institucionales. Trabaja desde 2005, como responsable de la Biblioteca de Filosofía y Letras de la Universidad de León, aunque lleva más de nueve años de actividad profesional en el campo de los archivos y las bibliotecas.

Participa en el proyecto E-archivo unileon, cuyo objetivo es el diseño e implementación del archivo digital abierto institucional e imparte formación al profesorado universitario sobre recursos electrónicos e iniciativas Open Access



## Education (3)

## Employment (1)

Sort

Universidad de León: Leon, Castilla y León, Spain

2004-05-05 to present | Responsable de la Biblioteca de Filosofía y Letras (Biblioteca Universitaria)

Source: Leticia Barrionuevo

Created: 2016-11-28

## Works (39)



**Identificador digital**



**WEB OF SCIENCE™**

# Perfil digital

publons BROWSE COMMUNITY FAQ

LOG IN REGISTER WEB OF SCIENCE

Home > Researchers > Leticia Barrionuevo

Leticia Barrionuevo  
"Leticia Barrionuevo Almuzara"  
Librarian - Library, Universidad de León

Web of Science ResearcherID<sup>®</sup>  
L-5608-2019

PUBLICATIONS 11 TOTAL TIMES CITED 33 H-INDEX 3<sup>®</sup>

Summary  
Metrics  
Publications  
Peer review

Research fields  
LIBRARIAN - LIBRARY AND DOCUMENTATION SCIENCE

+ VIEW FULL BIO & INSTITUTIONS

Most cited publications

TIMES CITED

# Alimentar o completar el perfil del investigador

- Vinculado a la plataforma **Web of Science**.
- Permite crear una forma única del nombre, con un número, para cada investigador evitando duplicidades y errores en la asignación de autorías, proporcionando además, información sobre sus publicaciones, citas, índice h, etc. a través de un perfil de autor público.
- No estandariza las firmas en la base de datos de autoridades de la WOS, pero agrupa las distintas variedades de su nombre y sus obras bajo este identificador, para aumentar la visibilidad de la producción científica de los investigadores.
- Se puede, también, **sincronizar con el ORCID** e intercambiar datos entre los dos identificadores.



**Identificador digital**

Author ID: 26967509100

Vinculada a la plataforma de contenido **Scopus**. Ésta asigna, de forma automática, un identificador único a cada autor que tiene indexados artículos en ella, permitiendo unificar las diferentes formas de los nombres de los investigadores, discriminando entre homónimos y mejorando así la visibilidad de la producción científica de cada uno.

Como ocurre con otros identificadores, Scopus Author ID se puede **sincronizar con ORCID** e intercambiar datos entre ambos.



Perfil académico creado a partir de la información que **Google Académico** recoge de los investigadores. Es una herramienta muy fácil de crear y de **actualización automática** que permite definir el propio perfil del autor y contar con una web que engloba la producción científica que al investigador le interesa divulgar.

Todas las publicaciones que el investigador tenga en el perfil de Google Scholar se pueden enviar a **ORCID** a través de un fichero .bibtex

1

Perfil

2

Artículos

3

Configuración

Haz un seguimiento de las citas de tus artículos. Aparece en Académico.

Esta cuenta ([buff1@unileon.es](mailto:buff1@unileon.es)) está [gestionada por unileon.es](#). Si dejas de tener acceso a ella, también perderás el acceso a tu perfil de Google Académico. Para conservar dicho perfil, [inicia sesión en tu cuenta personal de Gmail](#).

Nombre

Nombre completo, tal como aparece en tus artículos

Afiliación

P. ej., profesor de Física, Universidad de Princeton

Correo electrónico de verificación

P. ej., [einstein@princeton.edu](mailto:einstein@princeton.edu)

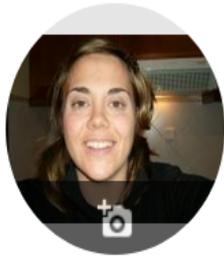
Áreas de interés

P. ej., relatividad general, teoría del campo unificado

Página principal (opcional)

P. ej., <http://www.princeton.edu/~einstein>

Siguiente



Leticia Barrionuevo

SIGUIENDO

Librarian, [University of Leon](#)

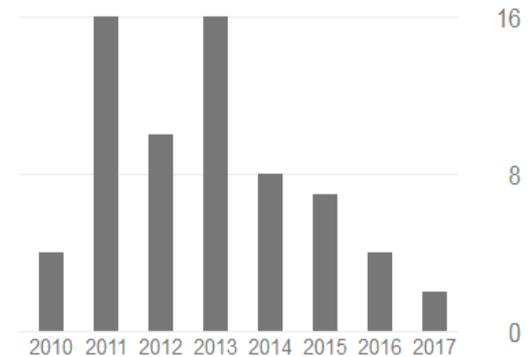
Dirección de correo verificada de unileon.es

[Institutional repositories](#) [academic libraries](#) [open access journals](#)

Citado por

[VER TODO](#)

	Total	Desde 2012
Citas	75	47
Índice h	4	3
Índice i10	3	3



<input type="checkbox"/>	TÍTULO		CITADO POR	AÑO
--------------------------	--------	--	------------	-----

- [Patterns of use of electronic journals in Spanish university libraries](#) 29 2008  
 BR Bravo, MLA Díez, LB Almuzara, MAM Suárez  
 Serials review 34 (2), 115-128
- [Libraries for users: services in academic libraries](#) 17 2010  
 L Alvite, L Barrionuevo  
 Elsevier
- [Trends and models in the consumption of electronic contents: an analysis of the journals most widely used in Spanish universities](#) 12 2012  
 B Rodríguez-Bravo, ML Alvite-Díez, L Barrionuevo-Almuzara  
 The Journal of Academic Librarianship 38 (1), 42-59
- [La rentabilidad de la información electrónica. Análisis del uso de suministradores multidisciplinares en la Universidad de León](#) 5 2011  
 B Rodríguez Bravo, ML Alvite Díez, L Barrionuevo, I Olea Merino
- [El acceso abierto a la literatura científica en España: dos rutas de color](#) 3 2007  
 L BARRIONUEVO ALMUZARA  
 Trabajo presentado en el V Foro Mundial de Conocimiento Libre 19

Coautores

[EDITAR](#)

- María-Luisa Alvite Díez  
 Professor of Library and Informat...
- B. Rodríguez-Bravo  
 Professor of Library and Informat...
- Tránsito Ferreras Fernández  
 (orcid.org...   
 Universidad de Salamanca Serv...

El investigador experto deberá  
gestionar eficazmente su  
identidad digital...

1. Firmar siempre toda publicación científica con un **nombre estandarizado** e incluir la filiación institucional.
2. Crear sistemas de **identificación unívoca**.
3. Establecer perfiles de autor.
4. **Asociar** las publicaciones con los identificadores correctos, notificando errores en caso de que no podamos corregirlos nosotros.
5. Vincular entre sí los diferentes perfiles.
6. **Actualizar** los perfiles periódicamente.
7. **Contactar** con otros investigadores y crear redes.
8. Especificar nuestros derechos de autor y respetar los de los demás.
9. Promocionar nuestras publicaciones.
10. Hacer un seguimiento de nuestros trabajos.



# ¿Qué es el Open Access?

Acceso inmediato, sin restricciones (económicas, legales y técnicas) a material digital de carácter científico y educativo

[http://www.youtube.com/watch?v=y9Jh\\_GffRPU](http://www.youtube.com/watch?v=y9Jh_GffRPU)

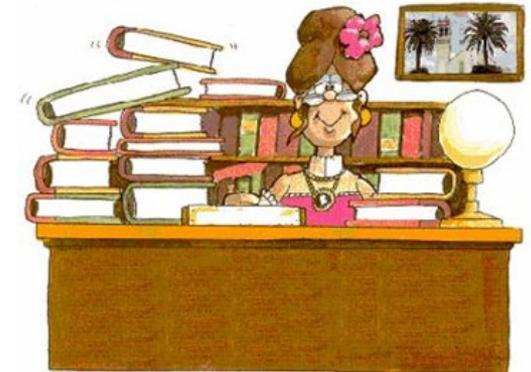
# Paradoja del sistema de comunicación científica: el productor de información es quién la consume



Cede de forma exclusiva derechos de explotación. No cobra nada



Maneja la investigación a su antojo



Compra las revistas a precios desorbitados

# Pero...

**El Acceso Abierto es gratis para los usuarios, pero ¿quién lo paga???**

**“el autor paga”**

**financiación por publicidad**

**subvenciones gobierno o agencias  
de financiación**

**¿El sistema de comunicación  
científica puede cambiar  
definitivamente??**

**modelos de evaluación tradicionales**

**editores comerciales muy  
poderosos**

**revistas con factor de impacto**

...

## **RUTA DORADA**

Publicar en revistas que están en abierto.

## **RUTA VERDE**

Auto archivar documentos en repositorios de acceso abierto



Repositorio, depósito, almacén, archivo...  
**Digital y abierto**

**Repositorios institucionales**

**VS.**

**Repositorios temáticos**

**VS.**

**Repositorios centralizados**

**VS.**

**Recolectores...**



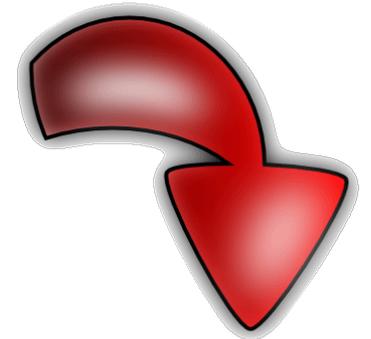


**Acceso**

**Visibilidad**

**Uso**

**Impacto**



**Aumentar**





# **Revisión bibliográfica**



# **Revisión bibliográfica**





plagio









NO COPY



**Citas**

bibliográficas

**Referencias**

bibliográficas

**Cita:** forma de referencia corta que suele ir entre paréntesis en el texto o agregado como nota al pie de página, al final del capítulo o al final del texto completo. Las citas en el texto siempre deberán remitir a la lista de referencias relacionadas al final del trabajo

**Referencia:** descripción bibliográfica detallada, de acuerdo con unas reglas según la disciplina, que identifica un documento. La lista de referencias bibliográficas, que constituyen la bibliografía, van al final del trabajo ordenadas, generalmente, alfabéticamente por el primer elemento de las mismas (autor o título)

# Citas

**” ENTRE  
COMILLAS ”**

...fuertemente la atención de aquél (1).

(1) JOVER ZAMORA, José María: “Carlos V y los españoles

(Barrionuevo Almuzara, 2015)

# Referencias

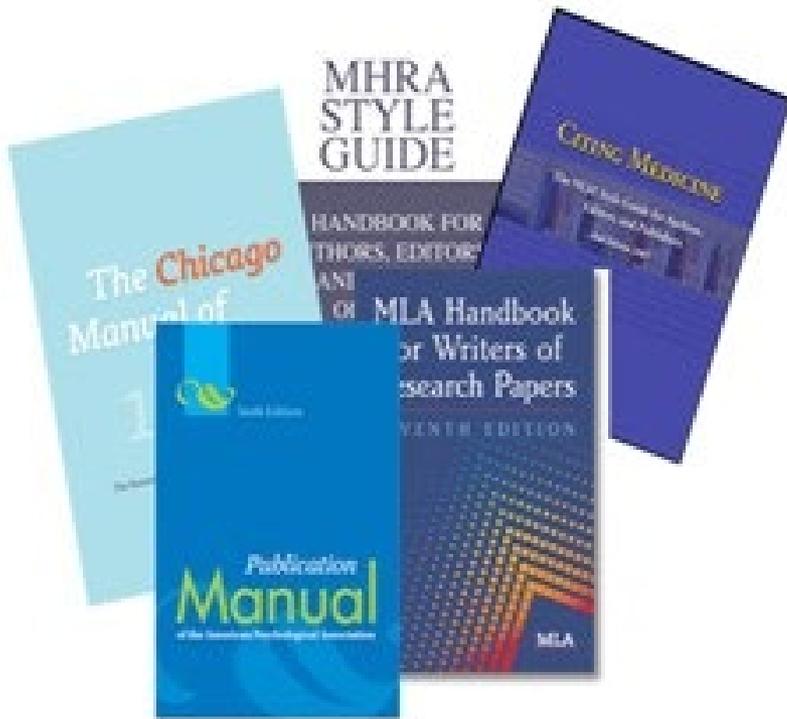
Barberà, E. (2008). *El estilo portafolio*. Barcelona: Editorial UOC.

Barberá, E., & De Martín, E. (2009). *Portfolio electrónico: aprender a evaluar el aprendizaje*. Barcelona: Editorial UOC.

Barberà, E., Gewerc, A., & Rodríguez, J.L. (2009). Portafolios electrónicos y educación superior en España. *RED: Revista de Educación a Distancia*. Número monográfico VII.-30 de abril de 2009. Número especial dedicado a Portafolios Electrónicos y educación superior. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/M8>

Bardin, L. (1986). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.

Beck, R., Livne, N., & Bear, S. (2005). Teachers' self-assessment of the effects of formative and summative electronic portfolios on professional development. *European Journal of Teacher Education*, 28(3), 221-244.



Normas **ISO 690**

Estilo **ACS** (American Chemical Society)

Estilo **APA** (A. Psychological Association)

Estilo **Chicago**

Estilo **Harvard**

Estilo **IEEE** (I. Electrical & Electronics E.)

Estilo **MHRA** (Modern Humanities Research Association)

Estilo **MLA** (Modern Language Association of America)

Estilo **Vancouver**









**Dar fiabilidad  
a la  
investigación**

**El lector amplíe  
los contenidos**



**I**  **Honesto**

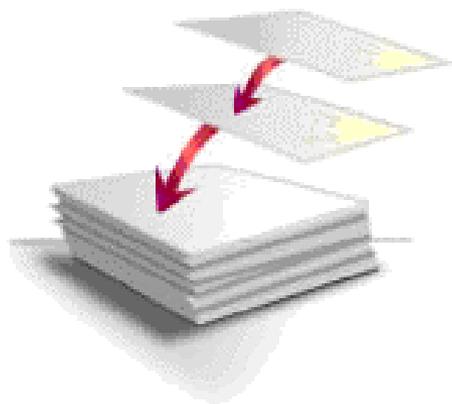
**Reconocer méritos ajenos**



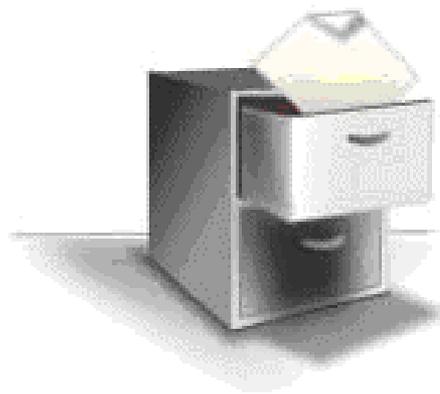
# **Gestores bibliográficos**



# Funciones básicas



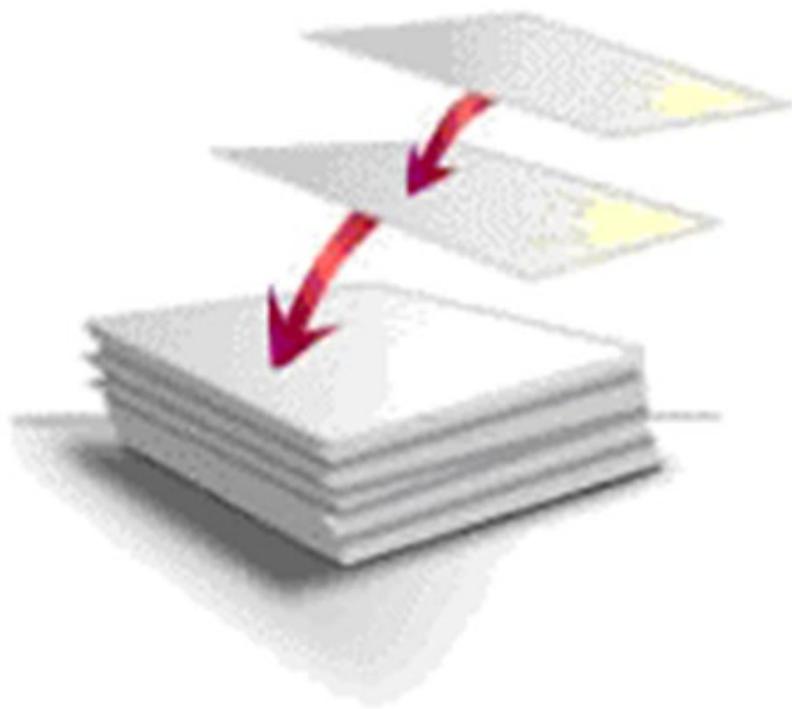
**1 Compila**



**2 Organiza**



**3 Cita**



**1 Compila**

**1.** Desde la propia fuente de información, **simplemente** con un clic sobre el icono de salida al gestor de referencias





Download PDF

Export

Search ScienceDirect



Advanced search

Article outline

Show full outline

Abstract

Keywords

- 1. Introduction
  - 2. Methods
  - 3. Results
  - 4. Discussion
  - 5. Conclusions
- References

Figures and tables

Table 1

ADVERTISEMENT

Then  
check  
the

Personal  
Subscription



Interpersonal  
knowledge

Yolanda Raquel  
Loreto Maciá-S  
Marcos, RN, Ph  
doi:10.1016/j.apnr.2

Abstract

Background/rationale

Many interpersonal labor disputes stem from the lack of communication skills and the relational problems in the interactions between health professionals.

Aims/methods

A qualitative study was conducted in a Spanish hospital in order to get to know how the communicative interaction between hospital nurses is like in relation to the nurses' interpersonal interaction and communication skills developed in their working relationships. Twenty-one hospital nurses between 20 and 55 years old, working in different wards, were

You have selected 1 citation for export.

Help

Direct export

Save to Mendeley

Save to RefWorks

Export file

- RIS (for EndNote, Reference Manager, ProCite)
- BibTeX
- Text

Content

- Citation Only
- Citation and Abstract

Export

# Exportación directa



Copia privada



- Guardar en EndNote online
- Guardar en EndNote desktop
- Guardar en ResearcherID - Escribí estas publicaciones
- Guardar en FECYT CVN
- Guardar en otros formatos de archivo
- Guardar en RefWorks

## Assistants' in **nursing**

Por: Cowan, D (Cowan, Darrin)<sup>[1]</sup>; Mark)<sup>[1]</sup>

INTERNATIONAL JOURNAL OF MENTAL HEALTH NURSING

Volumen: 24 Número: 5 Páginas: 439-447

DOI: 10.1111/inm.12137

Fecha de publicación: OCT 2015

[Ver información de revista](#)

### Resumen

An international nurse shortage, tightening fiscal constraints, and increased service demands have seen health systems increasingly turn to employing assistants in **nursing** (AIN) as a cost-effective means to meet demand. This paper describes social positioning from the perspective of 11 AIN who were employed to work in specialist mental health settings in a metropolitan health service in Sydney. Data was collected by means of semistructured interviews. Interview questions encouraged AIN to explore their experience with reference to positioning within the service, role perception, role development, staff relationship, and role satisfaction. Thematic analysis was utilized to generate themes and explore meaning within the data. The following themes emerged: role definition and clarity; socialization and adaptation; and enhancing education. Analysis suggests that whilst AIN were integrated into mainstream service, the scope of activities or role remains geographically variable and inconsistent. Encouragingly, as AIN became familiar with their work environments and teams, they considered themselves to be of value and were able to play a meaningful role. A desire for learning and a need for continuing education also emerged as a primary theme. Findings from the data suggest that AIN in the mental health setting remain a novel and, to some extent, poorly utilized resource.

### Palabras clave

Palabras clave de autor: assistant in **nursing**; mental health; **nursing** shortage; **nursing** workforce

thin mental health-care settings

ott)<sup>[2]</sup>; Lamont, S (Lamont, Scott)<sup>[2]</sup>; Joy, M (Joy, M)

**Exportación  
directa**

**2.** La fuente de información nos genera un **fichero en formato RIS,** u **otro** que debemos importar desde el gestor en ese mismo formato



Abstract

Format

- Summary
- Summary (text)
- Abstract
- Abstract (text)
- MEDLINE
- XML
- PMID List

23. [Epub ahead of print]

### Professional Introductions: Teaching Nursing Students the Most Fundamental of All Communication

RG, Henneman EA.

ation

ed - as supplied by publisher]

Send to:

**Exportación  
indirecta**

#### PubMed Commons

0 comments

[PubMed Commons home](#)

[How to join PubMed Commons](#)



Bases de datos	RefWorks (*)		EndNote Basic (*)	
			Plug-in	Sin plug-in
<a href="#">ABI / INFORM COMPLETE</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">AGRÍCOLA</a> (Libre acceso)	---	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	
<a href="#">ANNUAL REVIEWS</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">ASM</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">ASTROPHYSICS DATA SYSTEM</a> (Libre acceso)	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">BRENDA</a> (Libre acceso)	---	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">CUIDEN PLUS</a>	---	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">CAB ABSTRACTS ON LINE</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	
<a href="#">DIALNET</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">EMERALD</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">ENFISPO</a> (Libre acceso)	---	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	
<a href="#">ERIC</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	
<a href="#">FSTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">ICYT</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">IEEE / IEE ELECTRONIC LIBRARY ON LINE</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">IME</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">ISOC</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">JSTOR</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">LILACS</a> (Libre acceso)	---	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">LISTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	
<a href="#">LITERATURE ON LINE</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>
<a href="#">MEDLINE</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	<a href="#">INDIRECTA</a>	<a href="#">DIRECTA</a>	



## 2 Organiza

# Almacenamiento ordenado de la información bibliográfica por campos

Autores:

Título: **B** *I* U  $\times_2$   $\times^2$  | ↶ ↷  
Heritage and digital humanities : how should training practices evolve?

Año de Publicación:

Fecha de Conferencia:

Página Inicial:

Otras Páginas:

Editores:

Lugar de Conferencia:

Editorial:

Lugar de Publicación:

ISSN/ISBN:

Base de Datos:

Frase de Identificación:

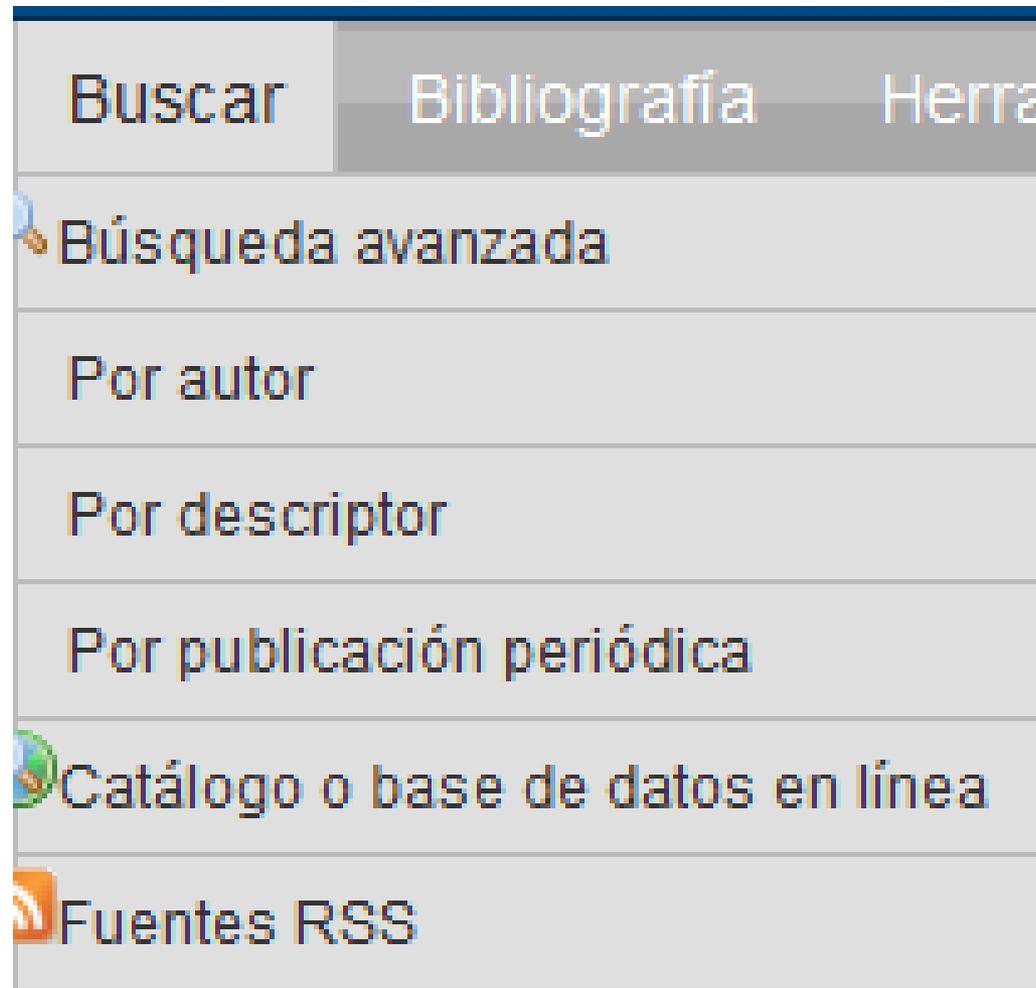
Fecha Recuperada:

URL:

Añadir a la carpeta

Seleccionar una carpeta... 

# Búsquedas de información desde cualquier campo



# Control de autoridades

Índice de Autores

Buscar en su base de datos [Ayuda](#)

A B C D E F G H I J K L M O P Q R S T U V W Z Búsqueda por autor

[Arano-Poggi, Silvia, Bel, N??ria.] - [Hirsch, Brett D.,] [Siguiente](#)

Autor	Número de referencias	Editar	Borrar	Autor	Número de referencias	Editar	Borrar
<a href="#">Arano-Poggi, Silvia, Bel, N??ria.</a>	1			<a href="#">Carter, Bryan.</a>	1		
<a href="#">Arthur, Paul Longlev., Bode, Katherine.</a>	1			<a href="#">Clivaz, Claire.</a>	1		
<a href="#">Association for Literary and Linguistic Computing., Association for Computers and the Humanities., Society for Digital Humanities., King's College London., Office for Humanities Communication.</a>	1			<a href="#">Cohen, Daniel J., Scheinfeldt, Tom.</a>	1		
<a href="#">Baena-Sanchez F., Espejo-Cala C., Fernandez-Travieso C., Diaz-Noci J.</a>	1			<a href="#">Cohen, Daniel J.</a>	1		
<a href="#">Baraibar, Á.</a>	1			<a href="#">Council on Library and Information Resources., National Endowment for the Humanities.</a>	1		
<a href="#">Berry, David M.</a>	1			<a href="#">Dávidházi, Péter.</a>	1		
<a href="#">Bodard, Gabriel., Mahony, Simon.</a>	1			<a href="#">Deegan, Marilyn., McCarty, Willard.</a>	1		
<a href="#">Bodenhamer, David J., Corrigan, John.</a>	1			<a href="#">Dominique, Vinck.</a>	1		
				<a href="#">Dougherty, Jack., Nawrotzki, Kristen.</a>	1		
				<a href="#">Duşa, Adrian.</a>	1		
				<a href="#">Esteban de la Torre, Andrés., Martín Arribas, Concepción.</a>	1		

# Control de duplicados

---

Duplicados



Referencias eliminadas

11337

Duplicados exactos

Duplicados casi exactos

# Organización de los contenidos en carpetas y subcarpetas

 Nueva Carpeta  Crear Bibliografía  Nueva Referencia [Información adicional](#)

Referencias > **Duplicados exactos**

Referencias Organizar y compartir carpetas

Tiene **2** ref fuera de las carpetas. [Duplicados](#) no en carpetas.  [Ver área compartida](#)  [Estadísticas](#)  [Ajustes predeterm](#)

Compartir toda la base de datos (83) 

 [Referencias que no están en ninguna carpeta](#) (2)

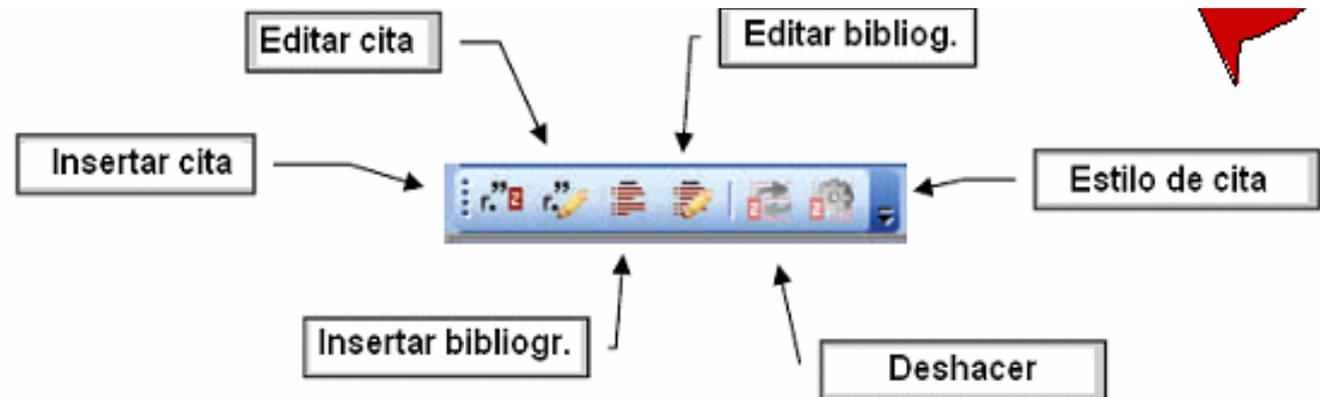
 [Última Importación](#) (1)  

[EXPERIENCIAS](#) (23)  

[TEORIA](#) (57)  



**3 Cita**



### 2.1.2 Organización

Esta tarea es especialmente importante en un gestor de referencias porque al incorporar información de fuentes muy diversas necesitamos dar una adecuada integridad a esos datos, ya que nos encontramos con fuentes que exportan datos completos de casi todos los campos, y otras que lo hacen de manera menos precisa, y que debemos completar; también recursos con sistemas de indización diferente y diferentes idiomas. Por lo que será necesario establecer un buen control de autoridades para que la recuperación de la información sea efectiva. Estas funciones las realizan mejor los gestores más clásicos, que aunque más complejos en su uso disponen de más funcionalidades, tales como buscar por una termino y sustituirlo por otro de forma masiva, descartar duplicados al importar datos, añadir nuevos términos al principio o al final, etc.

# Write & Cite

### 2.1.3. Salida de datos

# Crear bibliografías

CASSANY, D. (2005). *Expresión escrita en L2/ELE*. Madrid. Arco libros.

CONSEJO DE EUROPA (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Madrid, MECD y Anaya.

Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/default.htm>

Última consulta: 25/10/09.

CRANDALL, J. (2000). "El aprendizaje cooperativo de idiomas y los factores afectivos", en J. ARNOLD. *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid. Cambridge University Press.

GONZÁLEZ LOZANO, J. (2009) *El desarrollo de las estrategias de expresión escrita en la clase de ELE a través del espacio virtual: una experiencia con alumnos de nivel B1 centrada en el proceso de composición de forma cooperativa*.

Disponible en: <http://www.educacion.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2010/memoriaMaster/2-Semestre/JavierGonzalez.html>

GONZÁLEZ LOZANO, J. y GARCÍA-ROMEU, J. (2010a). "Aprender escribiendo: un wiki para el desarrollo de las estrategias de expresión escrita de forma cooperativa a través del proceso de composición".

Disponible en: <http://www.educacion.gob.es/redele/Jornadas-Internacionales.html>

GONZÁLEZ LOZANO, J. y GARCÍA-ROMEU, J. (2010b). "Aprender escribiendo: una plataforma wiki para lograr el éxito a través de la escritura".

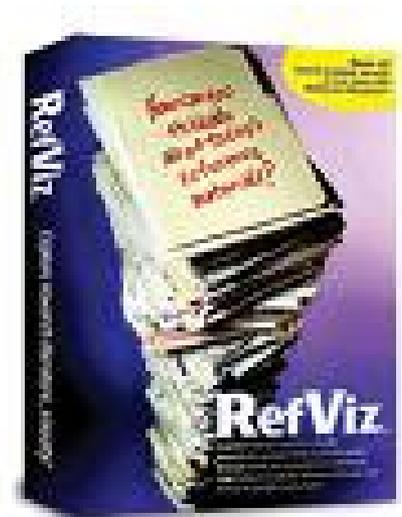
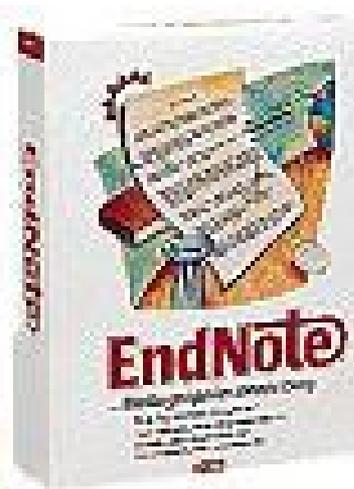
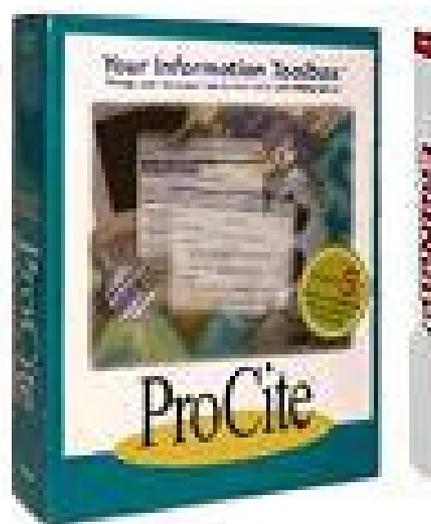
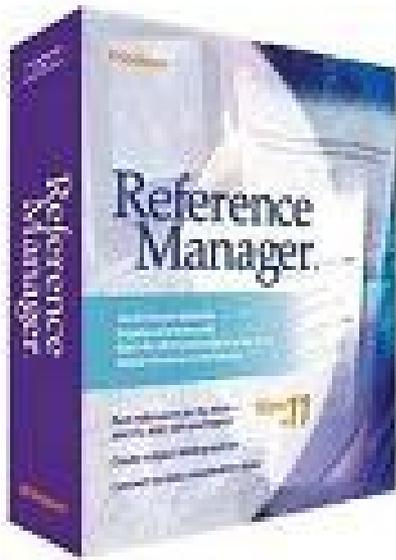
Disponible en: <http://blogs.uab.cat/grupodim/2010/09/25/xvii-jornada-dim-de-invierno-%C2%BFcomo-reducir-el-fracaso-escolar/comment-page-2/#comment-975>

URBANO, C. (2004). "El aprendizaje cooperativo en discurso escrito en el aula de ELE" en *Redele*. Disponible en: <http://www.educacion.es/redele/revista1/urbano.shtml>

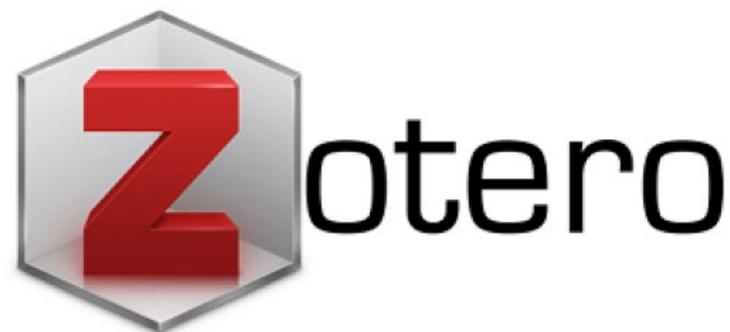




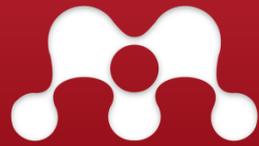
# Los clásicos



# Los de entorno web



# Los sociales



MENDELEY



Connotea

citeulike The citeulike logo includes the text "citeulike" in blue and green, followed by three green icons representing document pages.



**Recursos para la docencia**

1. Herramientas web para la **gestión de contenidos**

2. Herramientas **sociales**

3. Espacios de **aprendizaje interactivo**

4. Herramientas **colaborativas** de Google

SUMMARY



<https://www.toptools4learning.com/>

## Top Tools for Learning

Results of the 13th Annual Learning Tools Survey published 18 September 2019

[About](#)

[Top 200](#)

[PPL100](#)

[WPL100](#)

[EDU100](#)

[A-Z](#)

[Voting 2020](#)

[Tools News](#)

### Top 200 Tools for Learning 2019

The Top Tools for Learning 2019 list was compiled by Jane Hart from the results of the 13th Annual Learning Tools Survey, and released on 18 September 2018. Below you will find a table listing the top 200 tools as well as their ranking on 3 sub-lists: **Top Tools for Personal & Professional Learning (PPL100)**, **Top Tools for Workplace Learning (WPL100)** and the **Top Tools for Higher Education (EDU100)** to provide context for their use. (Please note that as only 22% of the respondents came from education the Top 200 listing is therefore skewed towards workplace learning tools.) For general information about the survey, visit the **About** page.

RANKING	CHANGE	TOOL	PPL100	WPL100	EDU100
1	same	<a href="#">YouTube</a>	1	3	1

Search

#### Tags

animations (4) audio editing (3) blogging (3) bookmarking (2) brainstorming (3) browser (3) **classroom (11)** **collaboration (15)** **course authoring (11)** **curation (9)** digital notebook (3) documents (6) email (3) **engagement (8)** explainer (5) file sharing (3) [Privacy & Cookies Policy](#)

**IMPORTANT**

Elige una herramienta  
especifica para un **fin concreto**

Muchos recursos ofrecen las  
mismas prestaciones pero  
todas tiene **algo** que las  
diferencia



# 1. Herramientas web para la gestión de contenido

# Presentaciones



Google Slides  
Google Inc.

- Misma filosofía que las demás Google Apps.
- Capacidad de llevar a cabo un **trabajo colaborativo**.
- Posibilidad de integración con las demás Apps.
- Gratuita

# Presentaciones



- Herramientas más utilizada como apoyo en las exposiciones
- Permite exportar presentaciones en formato vídeo
- Ofrece la opción de realizar **grabaciones con puntero, escritorio y narración** para exportar en formato ppt o vídeo

# Presentaciones



- Es necesario darse de alta en alguna de las licencias existentes.
- La licencia gratuita es la *PUBLIC*, cuyas prestaciones están bastante limitadas en comparación con las versiones de pago.
- Dispone de una interfaz gráfica con **zoom** lo que permite mostrar la información de forma no lineal.

# Presentaciones



- Permite **subir y compartir** en Internet presentaciones en diferentes formatos: PowerPoint, pdf, word, etc.
- Pueden dejarse como documentos públicos o privados.
- Son accesibles desde Moodle y desde la web en general.
- Se pueden crear grupos de interés para reunir presentaciones sobre el mismo tema.

**Publicación**

**calaméo**

# Animación



POWTOON

- Herramienta web que permite crear **vídeos animados**
- Versión gratuita para la docencia.
- Funciona como una presentación en la que se va introduciendo texto, imágenes, música, y otros elementos animados
- Permite incluir música y sonido y la posibilidad de incorporar tus propias grabaciones.
- Las presentaciones pueden guardarse en el formato tradicional, bien exportarlas a Youtube como vídeo o embeberlas en una plataforma de elearning.

# Vídeos



- Es el resultado de la colaboración entre la Fundación Mayahii y Google para crear un **espacio educativo** abierto y gratuito que beneficie a profesores, estudiantes y a cualquier persona que quiera aprender.
- Los vídeos se someten a un exhaustivo proceso de evaluación-
- Abierto a recibir nuevos contenidos.
- [Canal YouTube EDU](#)

# Vídeos



**TEDTalks & TEDEd**

- Las **charlas TED** (del inglés Technology, Entertainment, Design) son conferencias en las que **expertos** de todo el mundo hablan sobre sus temas, y en las que la educación es parte capital.
- Hay más de 1000 charlas TED disponibles en línea para consulta y descarga gratuita.
- [Charlas TED](#)



## 2. Herramientas sociales

# Trabajo en equipo



- Herramienta de **gestión de proyectos** que hace que la colaboración sea sencilla.
- Pueden agregarse cualquier número de usuarios, asignar tareas, ponerles fecha límite
- Permite utilizar un calendario propio o sincronizarlo con el de Google.
- La organización básica de Trello es bastante simple: tableros (boards), en los que puedes crear diferentes listas, y dentro de estas listas, tarjetas. Estas tarjetas van cambiando de lista conforme se van realizando o pasan por diferentes fases.

# Rede sociales

The Twitter logo, featuring the word "twitter" in white lowercase letters on a blue background, followed by a white bird icon.

**Servicio de microblogging** (publicación de mensajes cortos vía web), de fácil uso y a día de hoy es muy utilizado en los medios de comunicación, campañas de elecciones, relaciones de empresas con sus clientes, actuación ciudadana, y para usos docentes.

The Facebook logo, featuring the word "facebook" in white lowercase letters on a dark blue background.

**Red social general** que permite a los usuarios: crear contenidos, interactuar, crear comunidades sobre intereses similares, multiplica la capacidad y rapidez de comunicación personal y profesional y las posibilidades de recepción de información entre personas.

# Guías temáticas



**Herramientas de descubrimiento visual,** permite seguir colecciones temáticas creadas por otras personas, de ahí su componente social.



Permite **recopilar contenidos relacionados con un tema** determinado.

# 3. Espacios de aprendizaje interactivos



$$m = \frac{\left(\frac{p}{1200}\right) \left(1 + \frac{p}{1200}\right)^N}{\left(1 + \frac{p}{1200}\right)^N - 1} L$$

$$\begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{pmatrix}$$

$$\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

$$F = \frac{Gm_1m_2}{d^2}$$

$$\frac{n!}{r!(n-r)!} \sum_{i=1}^n X_i \sqrt{a^2 + b^2}$$

$$\sqrt{b^2 - 4ac}$$

$$E = mc^2$$

$$a^2 + b^2 = c^2$$

$$\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2$$

$$\frac{\partial^2 \Omega}{\partial u^2} \lim_{x \rightarrow \infty}$$

# Glogster



tozzl.com



Herramientas que sirven para crear contenidos como si fuera una hoja de papel o un corcho en la pared. Actúan como **murales virtuales** donde se pueden incluir todo tipo de contenidos como notas, imágenes, vídeos, documentos, texto, etc.,



# The Educational Benefits of using Padlet in the Classroom



0:02 / 2:37

▶ ⏪ 🔊

⌂ ⚙️

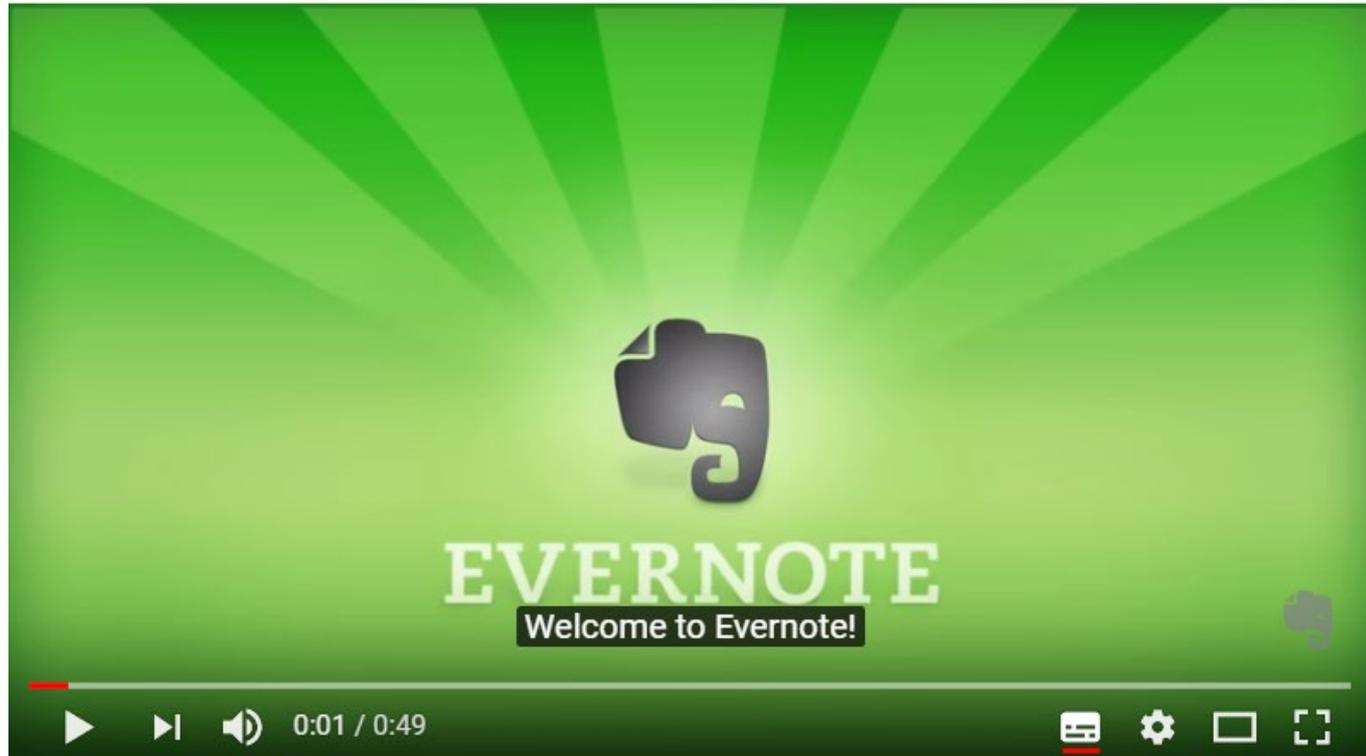
# IDEAS



- Lluvias de ideas
- Evaluación de proyectos
- Puesta en común de un trabajo realizado en equipo



Espacio web que permite al usuario crear, capturar y organizar todo tipo de contenidos y recopilarlos de la web (emails, notas, música, links, documentos etc.)



# 4. Herramientas colaborativas de Google



# 4. Herramientas colaborativas de Google



Google Calendar

# 4. Herramientas colaborativas de Google



# ¡ GRACIAS A TODOS !

Las fotos utilizadas han sido extraídas de Google Imágenes

