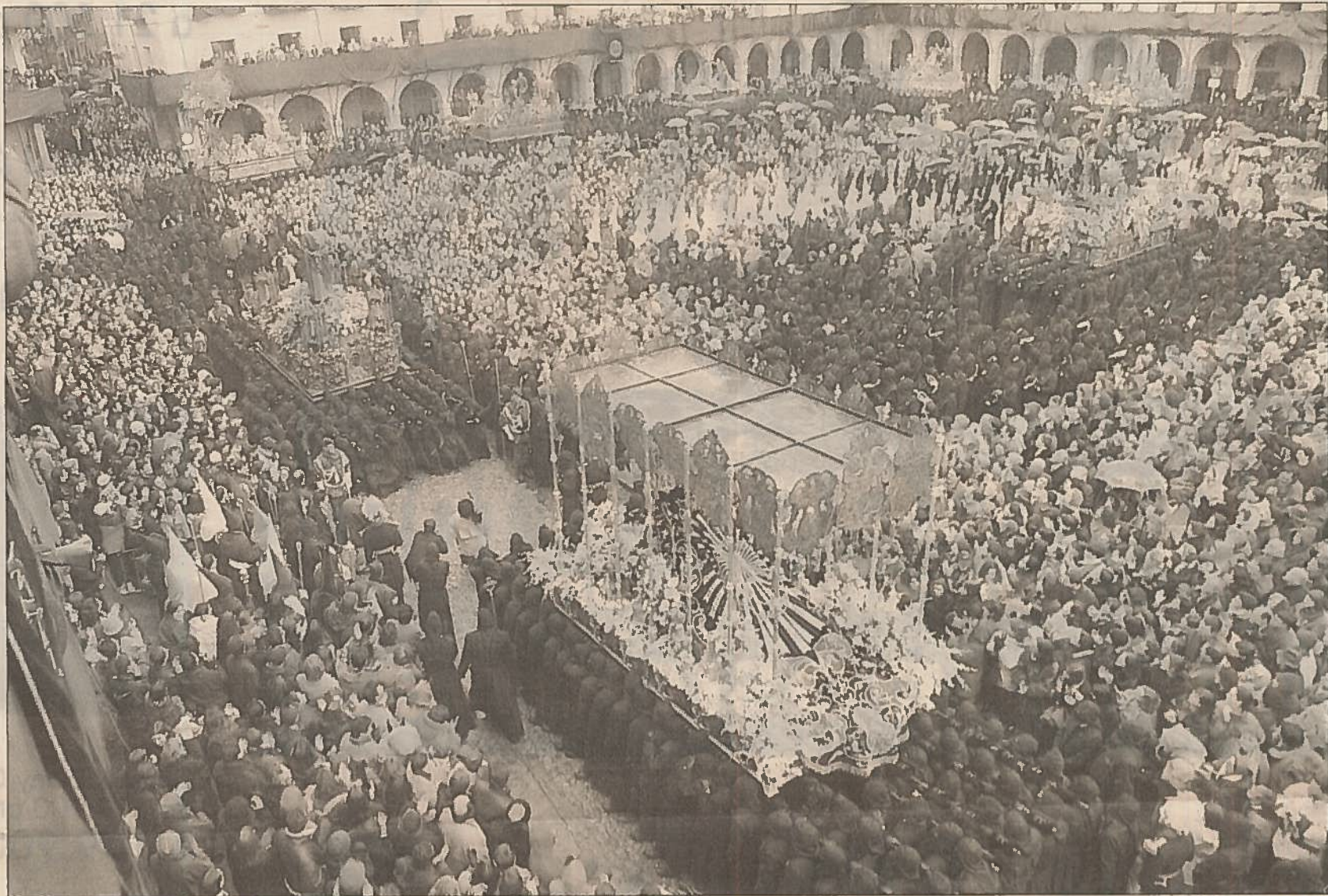


SEMANA SANTA

La nieve y la retransmisión por televisión recordaron a los más de 4.000 hermanos de la Cofradía Dulce Nombre de Jesús Nazareno que la procesión de este año era algo diferente, si cabe más bello y digno de la declaración de Interés Turístico Nacional.

El Encuentro en la Plaza Mayor es, sin duda, el momento más emotivo de la larga marcha de la procesión de los doce pasos de Dulce Nombre. La plaza, vestida con crespones negros, se tuvo que llenar también con paraguas.



NORBERTO

El Nazareno bajo la nieve

El frío no consiguió deslucir la procesión de los Pasos y «El Encuentro» en la plaza Mayor

Javier Caballero Chica

La Cofradía de Dulce Nombre de Jesús Nazareno organizó durante el pasado Viernes Santo la Procesión de los Pasos, declarada recientemente fiesta de Interés Turístico Nacional. El desfile procesional fue retransmitido durante buena parte de su recorrido por Televisión Española a través de la Segunda Cadena. Previamente Radio Nacional de España realizó diversas conexiones a nivel nacional e internacional a lo largo de la mañana.

El preámbulo de la procesión se realizó durante la noche de Jueves Santo con el acto de la Ronda, cuyo reconocimiento de Interés Turístico Nacional coincide con el de la procesión de los Pasos. Una de las novedades consiste en el itinerario, con la supresión de la figura del Gobernador Civil, decretándose realizar la primera visita de la Ronda al alcalde de León para finalizar con la llamada al abad del Dulce Nombre. Este acto sirvió para levantar a los hermanos y anunciar a los ciudadanos la cercanía de la procesión con su antiquísima frase: «Levantaos hermanitos de Jesús que ya es hora» acompañada de la esquila, clarín y tambor, luciendo los componentes de la Ronda la indumentaria oficial de la Orden, recuperando así una vieja tradición. La procesión inició su marcha bajo la intensa nevada. La imagen de la nieve cayendo sobre los pasos marcó simbólicamente lo

que sin duda sería un desfile atípico, lleno de expectación popular y de sorpresas meteorológicas. Desde que el Nazareno, paso titular de la cofradía, salió de Santa Nonia bajo los sonos de la «Marcha Real» todos los integrantes sabían que este era un año distinto. Por primera vez en la historia de la cofradía, desde su creación en 1611, toda España tuvo la oportunidad de contemplar la procesión de los Pasos de León.

La calle el Hospicio, Escorial, la cuesta de las Carbajalas vieron pasar a los papones así como las dificultades de la «Crucifixión» y el «Cristo de la Agonía» padecían por el

esfuerzo de bajar y subir constantemente el paso para salvar los obstáculos de los cables. La cuesta de los Castañones supuso otro momento destacado. El rastreo de las suelas de los zapatos junto con el sonido de los tambores consiguieron envolver todo el entorno de la plaza del Grano.

EMOTIVO ENCUENTRO

Pero sin duda el acto más destacado por todos fue «El Encuentro» realizado en el marco incomparable de la plaza Mayor, delante del antiguo consistorio barroco. El

adelanto horario y las inclemencias atmosféricas restaron público al egregio evento. Uno a uno los pasos se fueron colocando en torno a la plaza con la excepción del Nazareno que se ubicó en el centro de la misma. A continuación el paso del San Juan, realizado por Víctor de los Ríos en 1946, hizo su aparición por la calle de la Plegaria. Del mismo modo, surgió la Dolorosa, también del citado autor cántabro, realizado tres años más tarde, por la calle de Santa Cruz. Años atrás se invertían las calles, pero debido a la angostura del primer itinerario y en previsión de no ocasionar roturas en el palio

de La Virgen se optó por al trayecto actual.

Una vez enfrentados ambos pasos, los braceros del San Juan hicieron una genuflexión hacia la Virgen en señal de respeto y veneración. La banda de cornetas y tambores comenzó a tocar bailándose los pasos al son de la marcha hasta llegar a unir las manos de los braceros de las varas delanteras, siendo uno de los momentos más emotivos por la carga de solidaridad y respeto que ello significa. Al Encuentro acudieron diversas autoridades, destacando la presencia del presidente de la Junta de Castilla y León, Juan



NORBERTO

El alcalde, la consejera de Economía y el presidente de la Junta en «El Encuentro».

Lucas, dispuesto a pujar a condición de que no se sepa

El presidente de Castilla y León, Juan José Lucas, afirmó durante la procesión de los Pasos, que estaría dispuesto a vestirse de cofrade y pujar por un paso «solamente con una condición, que no se sepa, que no crean que el presidente se viste de papón por un afán de sacar pecho». Lucas definió a la agencia Efe, «El Encuentro» entre los pasos de La Dolorosa y San Juan como «un acto emocionante porque representa lo que es una cofradía que tiene 400 años», al mismo tiempo que destacó que «no sólo

es un acto religioso, sino también una belleza cultural donde explota la religiosidad de León y donde se manifiestan los sentimientos de muchas generaciones».

«En Castilla y León cualquiera de nuestras capitales y de nuestros miles de pueblos tienen bellísimas procesiones», dijo Lucas quien puso de ejemplo la Semana Santa de Zamora, Avila, Palencia, Burgos y Salamanca «y creo que tenemos que extraer de cada una de ellas lo que tienen más positivo y expresarlo a toda la sociedad».

SEMANA SANTA

José Lucas, la consejera de Economía, Isabel Carrasco, y el alcalde de León, Mario Amilivia.

La procesión prosiguió su curso hasta la plaza de Santo Martino donde se produjo una breve parada para reponer fuerzas. La plaza de San Isidoro, la calle del Cid, la calle Ancha y la plaza de San Marcelo fueron testigos mudos de la retransmisión televisiva. La nueva corona-diadema estrenada este año por la Dolorosa al igual que los vales de plata brillaron especialmente durante este fragmento del periplo pasional. En la plaza de Santo Domingo se pudo ver con gran esplendor la cuarta y última cartela del paso del Ecce Homo representando el «Sepulcro» también como novedad para esta Semana Santa de 1998, realizada por el escultor Melchor Gutiérrez San Martín. Durante el recorrido por la zona más comercial de la ciudad la recientemente creada Banda de Música de la Cofradía del Dulce Nombre tuvo la oportunidad de interpretar cuatro nuevas marchas que hicieron las delicias del público asistente.

Una vez superada la plaza de San Marcelo los pasos más amplios volvieron a tener dificultades para poder pasar por las angostas calles de la vieja ciudad. En la calle Teatro tuvo lugar un pequeño homenaje al recientemente fallecido ex abad de la cofradía, Alejandro Morán.

Como epílogo de la procesión de la calle de San Francisco fue arrojando uno a uno los pasos de la comitiva. Para finalizar la procesión las distintas imágenes entrenando en Santa Nonia, no sin antes bailarlas en numerosas ocasiones despertando los aplausos de la concurrencia.

Con la recogida de las flores por parte de los braceros finalizaba una épica jornada marcada por la nieve y el sudor de los papones.



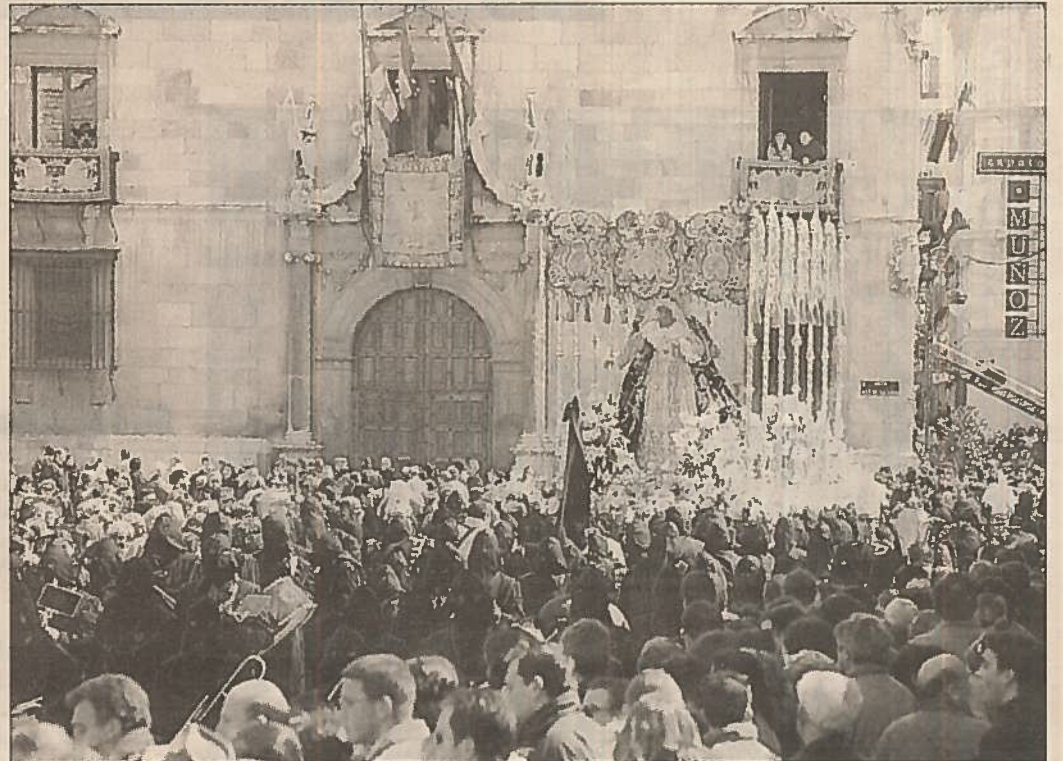
Agradecimiento de la cofradía a los hermanos, escoltas y a todos los leoneses

La cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno hizo pública ayer una nota de prensa en la que muestra su agradecimiento a todos los hermanos que participaron la procesión, los escoltas de los pasos, a las «manolas» y las «ofrecidas», a las bandas de música y al pueblo de León que con su presencia en las calles «nos arropó y acompañó en el recorrido de la procesión de los Pasos a pesar del frío y de la nieve que cayó durante las primeras horas del Viernes Santo.

El abad y la Junta de Seises dan también las gracias al Ayuntamiento de León y todo su personal por la inestimable colaboración prestada a esta cofradía, la procesión de los Pasos y, en definitiva, a la Semana Santa de León.

Por otra parte, el alcalde Mario Amilivia manifestó su «satisfacción» con el auge obtenido por la Semana Santa leonesa. Amilivia declaró a la agencia Efe que la Semana Santa leonesa «ya era un gran acontecimiento», pero «los leoneses nos conformábamos con que fuera de consumo propio, con eso ya ocupábamos nuestras calles».

En opinión del alcalde, «ahora hay que intentar que toda España conozca nuestra Semana Santa», por ello destacó la importancia de la retransmisión de la procesión de «Los Pasos» efectuada por la segunda cadena de Televisión Española en la mañana del viernes. «A partir de este momento la Semana Santa será el mejor producto turístico de León, algo muy sentimental de los leoneses y algo que hace León», dijo el alcalde.



NORBERTO

La nieve y el frío no deslucieron la marcha de la procesión en la que participaron incluso bebés. Los leoneses y las cámaras de televisión contemplaron el desfile de los doce pasos durante horas.

SEMANA SANTA



NORBERTO

Soledad de Jesús Divino Obrero. Las imágenes de La Soledad (obra de Víctor de los Ríos), San Juan (de Jesús Iglesias) y «Hacia el Padre» (de Mendizábal) volvieron a partir ayer del barrio del Ejido para salir en la procesión organizada por la Hermandad de Jesús Divino Obrero que organiza la procesión de la Soledad. Gran parte de este barrio, y el centro de León, completan el itinerario de este desfile.



NORBERTO

Un momento del «Desenclavo» organizada por la cofradía del mismo nombre.



ALFONSO ALONSO

Fuego y vigilia. La ceremonia del rito del fuego y la vigilia pascual puso ayer el punto final a la participación de la Cofradía del Santo Sepulcro-Esperanza de la Vida en la celebración de la Semana Santa de este año. Previamente, la agrupación religiosa había sacado a la calle (partiendo desde la plaza de Regla) sus pasos del Santo Sepulcro, el Paso del Agua, el Cirio y el Fuego dentro de la Procesión Camino de la Luz que recoge la fotografía.



NORBERTO

Siete palabras. Las palabras que Jesús pronunció en la Cruz son el eje central de la procesión de las Siete Palabras, organizada por la cofradía del mismo nombre y que se celebró con gran emotividad en la tarde fría del Viernes Santo por el centro de la ciudad, con salida desde la Plaza de San Marcelo, como todos los años. La Hermandad, de gran tradición, procesionó cuatro pasos que representan otras tantas palabras así como una imagen del Cristo de la Agonía.

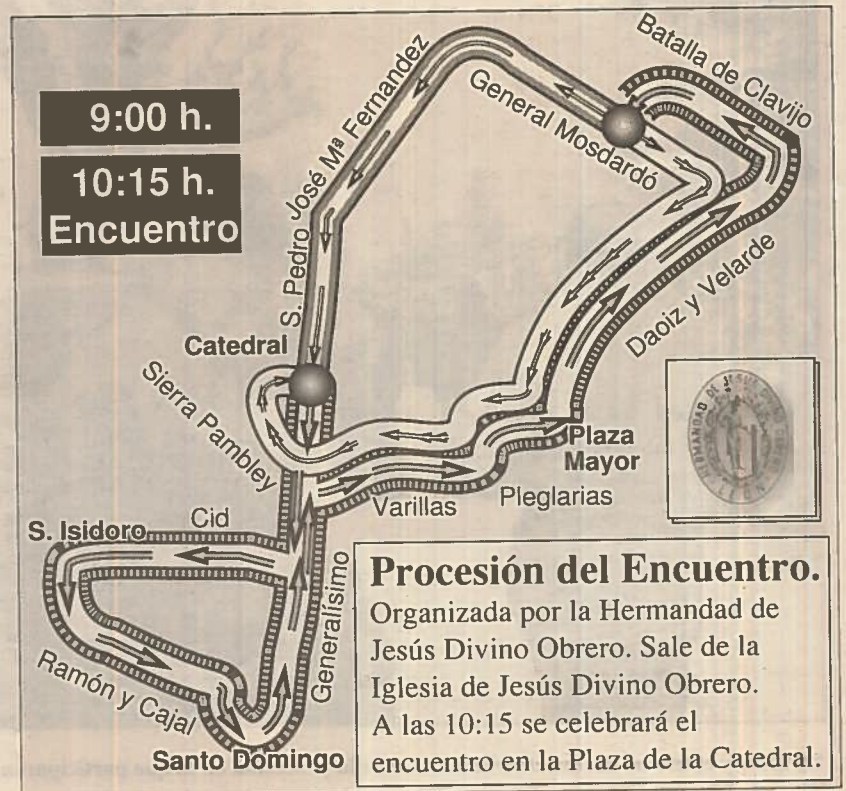
«El Desenclavo» baja a Jesús de la Cruz ante San Isidoro

DL

La bajada de Jesús de la cruz constituye el acto más destacable de la procesión del Desenclavo, organizada desde su fundación en el año 1992, por la cofradía del mismo nombre. Tres hermanos, siempre los mismos, proceden a realizar este desenclavamiento (perdido de la tradición leonesa después de que durante años lo realizase al cofradía

de Minerva y Veracruz) ante a la atenta mirada de cientos de personas que se agolpan ante San Isidoro, donde se realiza esta ceremonia.

La cofradía, que tiene su sede en Santa Marina la Real, procesionó los pasos del Santo Cristo del Desenclavo y Nuestra Madre María Santísima del Desconsuelo y realizó un alto en el camino ante el convento de las Clarisas para el canto de la Salve.



Procesión del Encuentro.

Organizada por la Hermandad de Jesús Divino Obrero. Sale de la Iglesia de Jesús Divino Obrero. A las 10:15 se celebrará el encuentro en la Plaza de la Catedral.