

UNIVERSIDAD DE LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS CLÁSICOS SEC. HISTORIA ANTIGUA



LA ROMANIZACION DE LOS *CONVENTUS ASTURUM,*
BRACARAUGUSTANUS Y LUCENSIS.
SU ESTUDIO EPIGRÁFICO

SONIA MARÍA GARCÍA MARTÍNEZ

León

UNIVERSIDAD DE LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS CLÁSICOS
SECCIÓN HISTORIA ANTIGUA

La romanización de los *Conventus Asturum, Bracaraugustanus y Lucensis.*
Su estudio epigráfico

Tesis Doctoral que presenta la Doctoranda Dña. Sonia María García Martínez

Dirigida por el Prof. Dr. D. Manuel Abilio Rabanal Alonso, Catedrático de Historia Antigua y
Director del Departamento de Estudios Clásicos (Universidad de León).

Vº Bº EL DIRECTOR

FDO.: PROF. DR. MANUEL ABILIO RABANAL ALONSO

PARENTIBUS

ET

SORORI

D • D • D

ÍNDICE

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: LA EPIGRAFÍA NOROCCIDENTAL HISPANORROMANA

I.1.- El por qué de su estudio	16
I.2.- Historia de las investigaciones hispano-lusas	29
I.3.- La datación de los monumentos	42

CAPÍTULO II: LAS FUERZAS MILITARES

II.1.- Las guerras de conquista	52
II.2.- La permanencia de los efectivos militares a través de la evidencia epigráfica: Sus representantes.. ..	63

CAPÍTULO III: LA SOCIEDAD

III.1.- Status de la población: libre, liberto y esclavo	122
III.2.- Las migraciones interconventuales y la inmigración	169
III.3.- Las actividades profesionales	223
III.4.- Estudio demográfico	257
III.5.- Estudio onomástico de la población	269
III.6.- Las organizaciones suprafamiliares indígenas	401
III.7.- La figura del guerrero galaico-minhoto	438
III.8.- El ocio y diversiones	452

CAPÍTULO IV: LA ADMINISTRACIÓN

IV.1.- La evidencia epigráfica en la organización administrativa	460
IV.2.- La evolución en la demarcación administrativa y territorial	503
IV.3.- Evergetismo y construcción imperial y privada	524
IV.4.- El ordenamiento jurídico: Los pactos de hospitalidad y otras formas jurídicas	579
IV.5.- Las demarcaciones territoriales y otras formas de propiedad entre la población indígena y latina	539
IV.6.- La red viaria en el Noroeste: Su importancia y significado	578

CAPÍTULO V: RELIGIÓN

V.1.- ¿ Qué es la religión ?	645
V.2.- Las diferentes divinidades:	
V.2.1.- El culto imperial	603
V.2.2.- La tríada capitolina	617
V.2.3.- Las divinidades orientales y africanas	739
V.2.4.- Las divinidades de la guerra	729
V.2.5.- Las divinidades de la vegetación y de la fecundidad	785
V.2.6.- Las divinidades de los caminos y del comercio	818
V.2.7.- Las divinidades de las aguas	838
V.2.8.- Las divinidades tutelares	899
V.2.9.- Las divinidades de difícil adscripción	948
V.2.10.- Los teónimos omitidos	983
V.3.- Sistematización y ordenación de las divinidades:	
V.3.1.- Clasificación	989
V.3.1.1.- Divinidades indígenas	989
V.3.1.2.- Divinidades latinas	993
V.3.1.3.- Divinidades indigenolatinas	1001
V.3.2.- Regionalización	1005
V.4.- Los lugares de culto: recintos sagrados	1028
V.5.- Los directores espirituales	1044
V.6.- Las cofradías religiosas	1061
V.7.- Las fiestas religiosas	1064
V.8.- La muerte y su reflejo epigráfico	1067
Conclusiones y valoraciones finales	1075
Bibliografía	1099
Siglas utilizadas	1100
Revistas	1107
Bibliografía General	1113

ANEXOS: EL MATERIAL EPIGRÁFICO	1285
Corpus Epigráfico Conventus Asturum	1287
Exposición de materiales	1289
Modelo de ficha	1290
Corpus epigráfico	1293
Inscripciones votivas	1293
Inscripciones funerarias	1405
Inscripciones monumental-honoríficas.	1697
Inscripciones jurídicas.	1707
Marcos de propiedad.	1709
Fragmentos y anepígrafas.	1719
Inscripciones falsas.	1745
Colectivo vadiniense.	1749
Corpus Epigráfico Conventus Bracaraugustanus	1807
Exposición de materiales.	1809
Modelo de ficha.	1810
Corpus epigráfico.	1813
Inscripciones votivas.	1813
Inscripciones funerarias.	2053
Inscripciones monumental-honoríficas.	2195
Inscripciones jurídicas.	2205
Marcos de propiedad.	2209
Fragmentos y anepígrafas.	2233
Inscripciones falsas.	2255
Corpus Epigráfico Conventus Lucensis	2257
Exposición de materiales	2259
Modelo de ficha.	2260
Corpus epigráfico.	2263
Inscripciones votivas.	2263
Inscripciones funerarias.	2371
Inscripciones monumental-honoríficas.	2461
Inscripciones jurídicas.	2463
Marcos de propiedad.	2467
Fragmentos y anepígrafas.	2469
Inscripciones falsas.	2481
Corpus Epigráfico Miliar	2485
Exposición de materiales.	2487
Modelo de ficha.	2487
Corpus epigráfico.	2489

Miliarios Vía XVI.	2489
Miliarios Vía XVII.	2501
Miliarios Vía XVIII.	2545
Miliarios Vía XIX.	2579
Miliarios Vía XX "per loca maritima".	2617
Miliarios Vías XXXII-XXXIV.	2631
Ruta de la Plata.	2633
Difícil determinar vía.	2635
Tablillas de Barro.	2655

REPERTORIO CARTOGRÁFICO 2659

MAPA 1. Mapa Base.

MAPA 2. El culto imperial.	2661
MAPA 3 Las divinidades capitolinas.	2662
MAPA 4. Las divinidades orientales.	2663
MAPA 5. Las divinidades de la guerra.	2664
MAPA 6. Las divinidades de la vegetación y de la fecundidad.	2665
MAPA 7. Las divinidades de los caminos y del comercio.	2666
MAPA 8. Las divinidades de las aguas.	2667
MAPA 9. Las divinidades tutelare.	2668
MAPA 10. Los representantes de la administración Romana.	2669
MAPA 11 Las magistraturas indígenas.	2670
MAPA 12. Los efectivos militares de la legio VII.	2671
MAPA 13. Los efectivos militares de la Legio X Gemina.	2672
MAPA 14. Los efectivos militares del Ala II Flavia.	2673
MAPA 15. Los efectivos militares de la Cohors I Callica.	2674
MAPA 16. Los efectivos militares de la Cohors I Celtiberorum.	2675
MAPA 17. Las inscripciones jurídicas del Noroeste.	2676
MAPA 18. El símbolo “⊃” en el Noroeste: Sus manifestaciones.	2677

PRÓLOGO

El presente trabajo es el fruto de la investigación llevada a cabo durante los Cursos Académicos 1993-1996 en el Departamento de Estudios Clásicos, Sección de Historia Antigua, de la Universidad de León. Fue dirigido y coordinado por D. Manuel A. Rabanal Alonso, catedrático de esta disciplina, y posible, gracias a la ayuda económica de una Beca concedida por la Excma. Diputación de León durante este mismo período académico y dos Bolsas de Estudio concedidas por la Fundación MonteLeón en los años 1993 y 1994.

La labor desarrollada, cuyos resultados se presentan en este estudio, intenta aportar nuevos datos sobre el conocimiento de la sociedad indígena y la latina¹ en un mismo solar y a lo largo de un mismo espacio-temporal, el correspondiente con la llegada y dominación del contingente romano a esta zona peninsular (siglo II a. C.) y la definitiva caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V.

Es nuestro objetivo en última instancia el ofrecer de una forma coherente y ordenada el grado de integración de dos sociedades, la indígena y la invasora, que con idiosincrasias diferentes, conviven y avanzan juntas.

La base de nuestro trabajo ha sido el *Corpus* epigráfico romano del Noroeste peninsular sirviéndonos de los límites de las tres demarcaciones administrativas existentes en el mencionado momento, los *Conventus Asturum, Bracaraugustanus* y *Lucensis*.

Dada la amplitud geográfica de la zona de estudio, se ha conjugado la labor de biblioteca, necesaria para la consulta bibliográfica y el asentamiento de ideas, con la revisión "in situ" de muchas de las piezas. Por ello nos fue necesario el desplazarnos no sólo a los Museos Arqueológicos Provinciales y Nacionales sino que también fue obligatorio el contactar con colecciones privadas tanto españolas como portuguesas.

Para poder realizar este trabajo ha sido necesario llamar a muchas puertas, que casi siempre se abrieron, y recurrir y contactar con muchas personas no sólo especialistas en el asunto epigráfico sino gente sencilla que nos podía aportar una mínima información sobre la procedencia de alguna pieza o de su posterior ubicación.

Constituye un tópico el dar las gracias a todas aquellas personas que han colaborado y han hecho posible la ardua tarea investigadora, sin embargo no podemos sustraernos a este hábito, pero no por mero protocolo sino por reconocer sus méritos en nuestra labor.

En primer lugar, queremos agradecer a D. Manuel A. Rabanal Alonso, director-asesor del presente trabajo los consejos, las indicaciones, las sugerencias y en especial la paciencia que tuvo con la autora; también agradecemos al Doutor José d'Encarnação de la Universidad de Coimbra, las correcciones que hizo a las lecturas de algunas de las piezas referidas al *Conventus Bracaraugustanus*, así como sus consejos y resolución de dudas de forma epistolar. Así mismo, agradecemos al Prof. Patrick Le Roux de la Universidad de Toulouse-Le Mirail,

¹ Preferimos adoptar este término y no el de romana, ya que bajo tal denominación recogemos también aquellas poblaciones que no son de origen romano *sensu strictu*, como ocurriría con los griegos, por poner un ejemplo, las cuales quedarían excluidas de no denominarse bajo el epíteto de latina.

la contestación puntual a cada una de las dudas e intrigas suscitadas en el transcurso de la investigación. A los tres nuestra más sincera gratitud, ya que sin su ayuda académica y apoyo moral hubiera sido imposible la consecución de esta obra.

En segundo lugar, también quisiéramos dar las gracias a Carlos Santos Fernández, por las correcciones de estilo en el manuscrito español y a Isabel Amandi, igualmente, las del manuscrito portugués.

En tercer lugar, agradecemos la especial atención y interés mostrado, dándonos todo tipo de facilidades a los directores de: Biblioteca-Museu Albano Sardoeira (Amarante), Museo de los Caminos (Astorga), Museu dos Biscainhos (Braga), Museu D. Diogo de Sousa (Braga), Museu Pio XII (Braga), Museu Abade do Baçal (Bragança), Museo Local de Bembibre (León), Museo Local de Cacabelos (León), Museo Local de Castrobón (León), Museu da Região Flaviense (Chaves), Museo Arqueológico Provincial (La Coruña), Museo Local de Marco de Canaveses (Porto), Museu da Sociedade Martins Sarmento (Guimarães), Museo Diocesano (León), Museo de Etnografía e Historia (León), Museo de la Real Colegiata de S. Isidoro (León), Museo Arqueológico Provincial (León), Museu Nacional de Arqueologia (Lisboa), Museo Arqueológico Provincial de Lugo, Museo Arqueológico Nacional (Madrid), Museo Local de Mansilla de las Mulas (León), Museo de Etnografía e História (Miranda do Douro), Sala-Museu de Arqueologia (Mogadouro), Museu Local (Montalagre), Museo Arqueológico Provincial (Orense), Museo Arqueológico Provincial (Oviedo), Museo Arqueológico Provincial (Pontevedra), Museu de Etnografía e História (Póvoa de Varzim), Museu de Arqueologia e Arte Sacro (Porto), Casa do Infante (Porto), Museu Soares dos Reis (Porto), Museo de la Catedral (Santiago de Compostela), Museo do Pobo Galego (Santiago de Compostela), Museu Local Abade Pedrosa (Santo Tirso), Museu Berta Cabral (Vila Flor), Museu Municipal de Vila do Conde, Museo del Castro de Viladonga (Lugo), Museo Municipal "Quiñones de León" (Vigo) y Museo Arqueológico Provincial (Zamora).

En cuarto lugar, especial recuerdo para la amplia nómina de amigos tanto profesionales como aficionados a estas lides que nos han prestado su ayuda.

En quinto lugar, quisiera agradecer a D. Javier Arias (A.R.T.-Foto) el montaje de todo el aparato fotográfico.

En sexto lugar, y no por ello menos importante quisiera tener una mención especial para mis padres y hermana por la gran dosis de paciencia que demostraron en el transcurso del presente trabajo sufriendo estoicamente nuestros apuros y malos momentos.

A todas las personas que se ha aludido anteriormente, nuestro más sincero agradecimiento.

LA AUTORA

INTRODUCCIÓN

Este estudio supone un intento por aportar nueva información sobre el conocimiento de la sociedad hispanorromana del Noroeste peninsular a través de su reflejo en la epigrafía legada.

Para ello se ha estructurado el trabajo en 6 capítulos: I-La epigrafía noroccidental hispanorromana, II-Las fuerzas militares, III- La sociedad, IV- La administración, V- La religión; VI-Conclusiones y Valoraciones, se completa el estudio con una amplia selección bibliográfica manejada y referida al tema y finalmente se aporta un Apéndice donde se recogen tres *Corpora* epigráficos relativos a los tres *Conventus* noroccidentales y mapas ilustrativos, y en tirada aparte presentamos un dossier fotográfico con gran parte de las piezas analizadas.

Para la realización de este trabajo se ha revisado el *Corpus Epigráfico*² de los tres *Conventus* del Noroeste Peninsular (*Asturum*, *Bracaraugustanus* y *Lucensis*) referidos a época romana³ (Véanse Anexos 1 y 2).

La metodología en la presentación y revisión de los epígrafes ha sido la que se pasa a comentar a continuación y la que nos ha parecido más racional y coherente⁴, en orden a los objetivos propuestos. Las piezas aparecerán ordenadas por *Conventus*, y éstos de forma alfabética del siguiente modo: *Conventus Asturum*, *Conventus Bracaraugustanus* y *Conventus Lucensis*.

Dentro de cada *Conventus* las piezas se han clasificado en:

- **Las inscripciones votivas:** Éstas se han ordenado en 8 grupos: I) Divinidades indígenas; II) Divinidades latinas con epíteto indígena; III) Divinidades latinas; IV) Divinidades orientales y africanas; V) Culto imperial; VI) Teónimos omitidos; VII) Varias divinidades y VIII) Fragmentos.

Dentro de los grupos I, II, III y IV las piezas han sido ordenadas alfabéticamente a partir del nombre de la divinidad, y dentro de cada una de ellas se han clasificado en primer lugar aquellas divinidades sin epíteto o con

² Cuando hablamos de *Corpus Epigráfico* nos estamos refiriendo a las inscripciones votivas, funerarias, monumental-honoríficas, miliarios, jurídicas, hitos terminales:marcos de propiedad, rótulos de casa y canales, falsas y fragmentos e inscripciones anepígrafas. Hemos desechado aquellos epígrafes realizados sobre material cerámico porque consideramos que su análisis merecía un estudio aparte, y las inscripciones cristianas, a pesar de que cronológicamente algunas correspondían con el momento estudiado.

³ El motivo por el cual se han ordenado por *Conventus*, demarcación administrativa romana, responde al intento por nuestra parte de ajustarnos en la medida de lo posible al momento cronológico del cual nos estamos ocupando y tener así una visión integrista y totalizadora de los hechos tomando como punto de apoyo la demarcación de la época.

⁴ Se siguen aunque con ligeras variaciones las directrices marcadas por Encarnação, J. d', 1979b, pp. 20-21 y di Stefano Manzella, I., 1987, pp. 38-39.

epíteto que no presentan dedicante expreso⁵, seguidamente las que lo presentan, tomando su onomástica para la ordenación alfabética y finalmente las que no conservan el nombre del dedicante⁶.

Dentro del grupo V las piezas se han ordenado igualmente siguiendo los criterios cronológicos de datación imperial. Cuando existen varias piezas referidas al mismo emperador éstas se han ordenado por provincias alfabéticamente.

Dentro de los grupos VI, VII y VIII las piezas se ordenaron también de forma alfabética atendiendo al lugar del hallazgo del epígrafe.

- **Las inscripciones funerarias:** Su ordenación ha sido de forma alfabética atendiendo a la filiación del difunto (*nomen y cognomen*, o sólo *cognomen*).

Finalmente en aquellas inscripciones que no es posible determinar de forma correcta el nombre de aquél, debido al desgaste de los grafismos del monumento, su clasificación ha sido atendiendo al lugar del hallazgo del epígrafe.

- **Las inscripciones honoríficas-monumentales, las jurídicas, las rupestres, los hitos terminales, los marcos de propiedad, los rótulos de casa, los canales, las falsas y los fragmentos e inscripciones anepígrafas** han sido ordenados siguiendo el criterio de lugar de aparición de la pieza.

- **Los miliarios** se han ordenado por vías⁷ de forma cronológica según la datación imperial. Referido a cada emperador se han clasificado siguiendo tres criterios: si presentan milla, en función de la numeración de ésta; si no presentan milla, y en último lugar, los fragmentos que no es posible determinar su adscripción a uno de los dos apartados anteriores.

Cada pieza se presentará siguiendo el siguiente modelo de ficha :

Nº .: Evidencia su número en la clasificación propuesta por nosotros, sirve para identificar la pieza en un momento determinado.

LÁMINA .: En el *Corpus* fotográfico indica con la pieza que corresponde. Existen tres *Corpora* fotográficos, uno por cada *Conventus*.

PROCEDENCIA .: Se recoge en este apartado el lugar concreto del hallazgo en el supuesto de que se conozca y las circunstancias del mismo, seguido del nombre del pueblo (España) o freguesia (Portugal), de la parroquia (Asturias y Galicia), del Ayuntamiento (León y Zamora), del Conxello (Asturias), del Concello (Galicia) y del

⁵ Su ordenación alfabética ha sido atendiendo al lugar del hallazgo: provincia y pueblo para el caso español y provincia-concelho y freguesia para el portugués.

⁶ Siguiendo el mismo criterio que en la nota anterior.

⁷ Las vías principales que atravesaban el territorio noroccidental eran: XVI, XVII, XVIII, XIX, XX "per loca maritima", XXXII-XXXIV y la "Ruta de la Plata". A ello unir aquellas piezas procedentes de la ciudad de *Bracara Augusta* o de otros puntos dispares y de las cuales es arriesgado determinar su adscripción a una vía concreta.

Concelho (Portugal); finalmente se indicará la provincia a la que pertenece (Asturias, Braga, Bragança, La Coruña, León, Lugo, Orense, Pontevedra, Porto, Viana do Castelo, Vila Real y Zamora).

UBICACIÓN .: Se indicará el lugar donde se encuentra la pieza en el supuesto de que no se dé por desaparecida, haciendo alusión a su ubicación en Museos, ya sean Nacionales, Provinciales, Locales o bien colecciones privadas.

DESCRIPCIÓN .: Aquí aparece recogida una descripción sucinta de la pieza, de arriba hacia abajo, indicando el tipo de soporte y los caracteres externos más significativos referidos a su cabecera, dado o cuerpo central y pie, indicando qué tipo de motivos aparecen a lo largo de la pieza así como su distribución.

MATERIAL .: Se indica la materia prima sobre la cual se encuentra realizado el soporte.

DIMENSIONES .: Se expresarán en centímetros dando la altura, la anchura y el espesor máximos, excepto para los miliarios en los que sólo se indicarán la altura y el diámetro.

Para aquellas piezas que aparezcan fracturadas se indicarán también las mismas medidas de lo conservado y sus puntos extremos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN .: Se apuntará como se encuentra en la actualidad la pieza en cuestión, su estado de conservación⁸, indicando tres estados: BUENO, cuando la pieza se encuentra en perfecto estado, REGULAR cuando la pieza presenta fracturas y pérdidas parciales y MALO, cuando la pieza debido a la excesiva meteorización, así como por el desgaste de los grafismos impide ofrecer una lectura coherente, o bien se da por anepígrafa.

LECTURA .: Aquí se ofrecerá la lectura que nosotros proponemos del epígrafe.

El sistema de transcripción seguido es el aceptado universalmente y utilizado en los *Corpora* actuales⁹.

VARIANTES A LA LECTURA .: Se ofrecerán las variantes, por líneas, que otros autores han ofrecido sobre estas mismas, su ordenación se ha hecho siguiendo el criterio cronológico en la lectura de las mismas.

CRONOLOGIA.: Se determinará de forma aproximativa tanto por sus caracteres internos como por los externos, el momento cronológico al que se puede adscribir.

BIBLIOGRAFÍA.: Se recogen todos aquellos autores y obras que se hayan ocupado en algún momento de la pieza, indistintamente de que el trabajo donde aparezcan sea o no exclusivamente epigráfico, ya que lo que se pretende es una documentación exhaustiva de la pieza independientemente de la naturaleza de la fuente de donde haya sido extraída.

A partir de este esquema inicial se procederá a la presentación del material que aparece recogido en los Apéndices y que será estudiado en el transcurso de los diferentes capítulos enunciados anteriormente.

⁸ Este apartado entraña sus riesgos ya que se aplica desde un punto de vista subjetivo.

⁹ Krummrey, H. - Panciera, S., 1980, pp. 205-215; Panciera, S., 1984, pp. 372-379 y Stefano Manzella, I. di, 1987, pp. 209-219 (nivel internacional) e *HEp.* y *Ficheiro Epigraphico* (nivel peninsular hispano).

ANEXO 1

<i>EL MATERIAL EPIGRÁFICO</i>				
<i>MONUMENTO</i>	<i>C. AST.</i>	<i>C. BRAC.</i>	<i>C. LUC.</i>	<i>TOTAL</i>
<i>Inscripciones Votivas</i>	136	320	147	603
<i>Inscripciones Funerarias</i>	564	225	124	913
<i>Inscripciones Monumental - Honoríficas</i>	13	16	2	31
<i>Inscripciones Jurídicas</i>	1	3	3	7
<i>Hitos terminales</i>	17	46	1	64
<i>Inscripciones Falsas</i>	6	1	0	7
<i>Fragmentos y Anepígrafas</i>	113	106	40	259
<i>Miliarios</i>	524			

ANEXO 2

<i>CÓMPUTO GENERAL</i>		
<i>CONVENTUS ASTURUM</i>	<i>CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS</i>	<i>CONVENTUS LUCENSIS</i>
850	717	317

CAPITULO

I

*LA EPIGRAFÍA NOROCCIDENTAL
HISPANORROMANA*

I.1.- EL POR QUÉ DE SU ESTUDIO**I.2.- HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES HISPANO-LUSAS****I.3.- LA DATACIÓN DE LOS MONUMENTOS*****I.1.- EL POR QUÉ DE SU ESTUDIO.******I.1.1.- Su importancia y significado******I.1.1.1.- Definición******I.1.1.1.1.- Etimológica***

Se trata de una palabra de origen griego (ἐπιγραφή), constituida por dos elementos, la preposición (ἐπί) y el verbo (γράφω) y que se emplea para designar a la Ciencia de las inscripciones (ἐπιγραφική , en griego o *inscriptio* o *titulus* en latín).

I.1.1.1.2.- Tradicional

La definición tradicional de Epigrafía era la que se enunciaba como el estudio de las inscripciones antiguas. La Epigrafía latina sería la que se dedicaba al estudio de las redactadas en latín. Su configuración como tal arranca desde la edición del *C.I.L.* a fines del siglo XIX¹, pero con el paso del tiempo se ha ido precisando y apurando en los matices de la definición.

I.1.1.1.3.- Actual

Tradicionalmente sólo interesaban del epígrafe sus caracteres internos, desechando los externos y no prestándoles la debida atención. En la actualidad todos los estudios van enfocados a ofrecer una visión de conjunto referida a aquél, pues toda la información que nos pueda

¹ Véase en el Apartado de *Historia de las Investigaciones hispano-lusas* lo dicho a este respecto.

suministrar debe ser tenida en cuenta.

Varias son las definiciones que se han apuntado a lo largo del presente siglo. Entre las más significativas es obligado referirse a: J. M^a. Navascues y de Juan, quien en su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia Española² tomó como tema el asunto epigráfico, ya que se daba cuenta de la importancia de los restos de esta naturaleza aparecidos en España durante los últimos años y el poco interés que se le estaba prestando en lo referente a sus caracteres externos y es así como afirma "considero esta disciplina (se refiere a la Epigrafía) como un método científico que tiene por finalidad el estudio integral de las inscripciones. Por inscripción entiendo, según el concepto generalmente admitido, la escritura trazada sobre ciertas materias de naturaleza inorgánica, u orgánica a veces, pero siempre caracterizada por una dureza física que requiere procedimientos de escribir adecuados, diferentes a los usuales en la escritura trazada sobre las materias escritorias corrientes. El estudio de las inscripciones debe abarcar, como hasta ahora, los elementos internos; pero debe extenderse sistemáticamente a los externos por ser éstos la expresión única de aquéllos, asignando a los monumentos epigráficos el valor que les corresponde como productos materiales de la cultura e investigando en ellos, objetivamente, los datos que han de contribuir al mejor conocimiento de los elementos internos". En definitiva, no deben desatenderse ni los caracteres externos ni los internos del epígrafe, han de ser considerados en conjunto.

L. Braccesi³, teórico epigrafista, la define como "...compete lo studio di tutto ciò che di iscritto su materiale durevole ci è tramandato dal mondo classico. All'epigrafia latina, quindi, lo studio delle testimonianze relative alla romanità". Más escueta e imprecisa es la afirmación de R. Bloch⁴ para quien se trata de "la science qui s'en occupe du écrit sur une matière durable", sin embargo para G. Susini⁵ la Epigrafía es considerada como "la scienza storica del modo come certe idee furono destinate ad essere pubblicamente e durevolmente conosciute, cioè perdurano i Romani, a divenire *monimentum*", en esta misma línea va encaminada la definición de R. Cagnat⁶ quien precisa la definición de Epigrafía como "la science des inscriptions...Par science, nous entendons non seulement le savoir pratique nécessaire pour déchiffrer les monuments, mais aussi celui, plus important encore et plus difficile à acquérir, qui est indispensable pour interpréter les documents qu'on a lus et en tirer les renseignements qu'ils contiennent" idea compartida por J.

² Discurso leído el 18 de Enero de 1953 y titulado "El concepto de la Epigrafía. Consideraciones sobre la necesidad de su ampliación", *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia por los señores D.*

Joaquín María Navascues y de Juan y D. Manuel Gómez Moreno y Martínez en la recepción pública del primero el día 18 de enero de 1953, Madrid, pp. 23-83 en especial p. 82.

³ Braccesi, L., 1966, p. 3.

⁴ Bloch, R., 1966, p. 3.

⁵ Susini, G., 1968, p. 4.

⁶ Cagnat, R., 1976, p. XIII.

d'Encarnação⁷ quien afirma que se trata de la "Ciência que estuda as inscrições em materiais duros: pedra, metal, cerâmica, etc. Não se contentando com a decifração, o epigrafista procura fazer a integração histórica dos textos", finalmente apuntar la definición de P. López Barja⁸, vaga e imprecisa, ya que afirma que se trata del "estudio de las inscripciones antiguas....se trata de los textos escritos sobre materiales duros, la piedra y el bronce, sobre todo pero también la madera, el hueso, el barro cocido,...".

Nosotros definimos La Epigrafía como la Ciencia que se dedica al estudio e interpretación de los textos escritos sobre materiales duros, analizando tanto sus caracteres externos como los internos. Por Epigrafía romana se entenderían los mismos presupuestos pero referidos al período romano.

1.1.2.- La epigrafía como fuente de investigación

Vamos a apuntar algunas afirmaciones claras y concisas que nos justificarán cuál es el objeto formal de la Epigrafía y el por qué de su estudio. Seguimos literalmente las indicaciones del prof. P. Le Roux⁹ quien declara "L'épigraphie pouvait apparaître comme une source inépuisable de progrès et de renouvellement des connaissances sur l'Antiquité à un esprit scientifique et positif persuadé que les grandes textes et les grands monuments avaient peu ou prou fini de livrer leurs secrets" idea compartida por J. Mallon¹⁰ quien afirma "L'épigraphie, pour sa part, s'est montrée plus attachée à l'exploitation des textes qu'à leur critique préalable et à l'archéologie des monuments qui les portent; elle a répudié, sans dire, pourquoi, ce qui est "écrit sur", parchemin ou papyrus, même si des "papyrus" nous donnent des exemples de l'écriture courante de textes que, de l'aveu des plus illustres épigraphistes, les artisans avaient sous les yeux dans leurs ateliers, en exécutant, non sans quelques fautes de lecture révélatrices, les inscriptions les plus monumentales.... l'archéologie des monuments graphiques" y en la misma línea las afirmaciones de L. Braccesi¹¹ quien apunta "... quella più palese di uno studio delle iscrizioni antiche al fine di ricavare dai singoli documenti presi in esame, studiati oggettivamente per il dato che contengono, gli elementi utili per una determinata ricerca, sia essa di storia politica od economica, sociale o religiosa. L'atra più intrinseca di una ricerca, attraverso l'iscrizione antica, sia pubblica che privata, del valore del messaggio individuale che chi ha posto l'epigrafe

⁷ Encarnação, J. d'., 1979b, p. 7.

⁸ López Barja, P., 1993, p. 17.

⁹ Le Roux, P., 1984, p. 22.

¹⁰ Mallon, J., 1984, pp. 158-159.

¹¹ Braccesi, L., 1966, p. 3.

ha voluto andasse affidato ad un età futura; propettiva quest'ultima che in definitiva ci consente, studiando un'iscrizione, di penetrare nel vivo del mondo antico proprio attraverso quel mezzo che si può dire sia stato scelto coscientemente dagli uomini del passato per sopravvivere", finalmente señalar las indicaciones de R. Étienne - P. Le Roux¹² para quienes "L'epigraphiste n'était que l'érudit qui s'efforçait d'étudier méthodiquement les inscriptions en fonction d'une étude quelconque à dominante philologique, archéologique, numismatique, culterelle ou historique".

Varias son las razones, que se pueden apuntar para trabajar con la Epigrafía, dada la gran variedad de información que es posible extraer a partir de ella. Es preciso recalcar que el número de respuestas está en estrecha relación con el de preguntas que el sujeto investigador sea capaz de formular, con el agravante de encontrarse mediatizadas, tanto unas como otras, por las corrientes de pensamiento y líneas de investigación del momento.

Además, la Epigrafía latina no es un espejo, sino un prisma deformador de la realidad social que está en su raíz y será necesario conocer a fondo las leyes ópticas que lo rigen antes de decidírnos a utilizarlo¹³. Por lo tanto, la inscripción es un producto del utillaje mental del individuo, donde plasma su creencia, y lo hace con un tipo de soporte que casi sin excepción es latino, se sirve del latín como lengua vehicular, y la propia costumbre es también latina. Todo ello son rasgos evidentes de un *modus vivendi* romano que se fue trasladando a la población indígena¹⁴.

Desde el punto de vista de los **CARACTERES EXTERNOS**¹⁵ nos informa de:

1º.- El material

Esta es la materia prima sobre la que aparece trazada la inscripción, indicándonos el carácter exógeno o endógeno del mismo.

2.- La forma de la pieza y su decoración

Son significativos dada su trascendencia, porque nos aportan valiosísimos datos; uno sería

¹² Étienne, R.- Le Roux, P., 1988, p. 101.

¹³ López Barja, P., 1993, p. 38.

¹⁴ Ramírez Sádaba, J. L., 1992-93, p. 135.

¹⁵ Todas las referencias bibliográficas de este apartado aparecidas en las notas, tanto las correspondientes a los Caracteres Externos como a los Internos, aluden al Noroeste peninsular hispanorromano.

el que indica con qué tipo de monumento nos estamos enfrentando¹⁶, y otro, la posible identificación de talleres de producción, pudiendo determinarse su establecimiento en torno a un lugar concreto, aunque corriendo siempre graves riesgos, tomando como indicativo los modelos y motivos que se repiten en ciertos lugares¹⁷, puesto que la técnica y la materia son inseparables de la tipología¹⁸ y percibiéndose características regionales en el uso de determinadas formas -*estilo Picote*¹⁹, por significar un ejemplo- y en la utilización de un tipo u otro de motivos según las regiones e incluso de los asentamientos ya sean urbanos o rurales, lo que a su vez puede ayudar a resolver problemas de lectura y restitución de determinadas partes del epígrafe²⁰.

Respecto a los motivos decorativos que pueden aparecer en el epígrafe²¹, así como su disposición: cabecera, cuerpo del epígrafe ó pie nos apuntan importantes datos referidos a la plástica del momento, a fin de cuentas, del arte²².

3º.- *Las dimensiones de la pieza*

Son importantes, pero se debe tomar esta información con reservas, puesto que en muchas ocasiones van a existir fracturas totales o parciales lo que dificulta saber las medidas exactas de la pieza en sí.

¹⁶ Inscripción votiva, funeraria, monumental-honorífica, miliario....

¹⁷ Castro Nunes, J. do, 1973; Fernández Fuster, L., 1952; García Bellido, A., 1962c y 1967b; Le Roux, P. - Tranoy, A., 1974; Lozano Velilla, A., 1973; Tranoy, A., 1984b y Raepsaet-Charlier, M. T., 1993.

¹⁸ Bonneville, J. - N., 1984, p. 118 y di Stefano Manzella, I., 1987, p. 177.

¹⁹ Se trata de un estilo decorativo referido a las estelas funerarias del Sur del *Conventus Asturum*, definido así por A. Tranoy, 1981a, pp. 349-350, y caracterizado por presentar la pieza la siguiente forma: la cabecera semicircular con disco solar de radios curvos sinistrorso o dextrorsos en número variable y con cuello flanqueado por escuadras laterales. La cartela rebajada y con resaltes en sus esquinas. El pie decorado por medio de un animal en sobre o bajo relieve y casi siempre enmarcado en una cartela.

²⁰ Raepsaet-Charlier, M. T., 1993, p. 2.

²¹ Abásolo Álvarez, J. A., 1990b y 1993; Abásolo Álvarez, J. A.- García Rozas, R., 1990; Acuña Castroviejo, F., 1974a y 1974b; Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, pp. 111-123; Afonso, B., 1984a, 1984b, 1985, 1986a, 1989 y 1990; Afonso, B. - Morais, J. M., 1981; Acuña Castroviejo, F.- Fariña Busto, F., 1979; Ferreira de Almeida, C. A., 1985b y 1986; Iglesias Gil, J. M., 1974 y 1976; Juliá, D., 1971; Lión Bustillo, M. C., 1990; Marco Simón, F., 1976 y 1978 y Mourinho, A. M^a (1986, 1987, 1988b).

²² Calderini, A., 1974, pp. 233 ss.

4º.- El estado de conservación

Va a ser transcendental conocer cómo se encuentra el epígrafe en su conjunto, aunque lo más significativo sea la inscripción propiamente dicha. Una dificultad referida al estado de conservación de la pieza, la supone la propia composición interna del material sobre el que aparece trazado la *inscriptio*, ya que no sólo aquel influye y condiciona el trazado de las letras²³, sino que por su propia composición mineralógica ante una exposición continuada a los agentes meteorológicos puede acabar descomponiéndose en sus elementos básicos, dificultando enormemente la tarea de la reconstrucción del epígrafe. Si a estas posibles causas unimos la acción antrópica, nos encontramos en ciertas ocasiones con serias dificultades para determinar los caracteres gráficos del texto, siendo necesario recurrir a técnicas auxiliares como la aplicación de luz rasante o bien focos indirectos para percibir mejor los rasgos, además de contar con la ayuda de una buena foto y el calco correspondiente.

Como se ve, muchos y muy significativos datos nos puede apuntar el epígrafe desde el punto de vista de sus Caracteres Externos, pasemos a considerar los Internos.

Desde el punto de vista de los **CARACTERES INTERNOS** la información que se puede extraer del epígrafe es, al igual que en el anterior caso, muy amplia pudiendo aportar relevantes datos sobre:

1º.- La onomástica en un triple apartado:

1.1.- Onomástica indígena²⁴

²³ di Stefano Manzella, I., 1987, p. 143 y Tranoy, A., 1984a, pp. 334-335.

²⁴ Albertos Firmat, M^a. L., 1960, 1961, 1964, 1965, 1966, 1970, 1972a, 1972b, 1974a, 1975a, 1975b, 1976, 1977a, 1977c, 1979a, 1983, 1985a, 1985b, 1987 y 1988; Álvarez Delgado, J., 1958; Azevedo, A. de, 1957, 1958 y 1959; Balil Illana, A.- Acuña Castroviejo, F., 1992; Corominas, J., 1976; Crespo Ortiz de Zárate, S., 1991; Diego Santos, F., 1954, 1962, 1972 y 1984; Díez Asensio, J., 1986 y 1993; Étienne, R., 1977a; Faust, M.- Tovar, A., 1971; Ferro Couselo, J., 1972b; González Rodríguez, M^a. C., 1981, 1984, 1985a, 1985b, 1986a, 1986b, 1988a, 1988b y 1994; Gorrochategui, J., 1994; Hoz, J. de, 1979 y 1983; Iglesias Gil, J. M., 1974 y 1976; Lión Bustillo, M. C., 1990; López Cuevillas, F., 1946; Lozano Velilla, A., 1988, 1989 y 1993; Muñoz Ávila, M^a G., 1994; Palomar Lapesa, M., 1957 y 1970; Pereira Menaut, G., 1995; Rivas Quintas, E., 1992; Rubio Alija, J., 1959; Sevilla Rodríguez, M., 1977; Tovar Llorente, A., 1949, 1962 y 1968 y Untermann, J., 1961a, 1961b, 1962, 1963, 1965b, 1980a, 1981 y 1983.

Ella permite determinar qué tipo de nombres son los más frecuentes, indicándonos también su espacialización, además de informarnos sobre la ordenación de los nombres en el epígrafe lo que permite cotejar la misma situación en otros lugares, tanto de la misma zona, como de áreas próximas, referidas o no a la misma cultura, indicando la repetición o no de elementos ante una misma realidad.

1.2.- Onomástica latina

Se pueden argumentar razones similares al punto anterior, pues ello nos permitirá saber qué clase de población latina²⁵ se encontraba desplazada a un determinado lugar, qué condición jurídica²⁶ tenía tanto desde el punto de vista de su libertad (libre, liberto, esclavo) como de su ciudadanía (ciudadano o no).

1.3.- Onomástica hispanorromana

Nos encontraremos en muchos de los epígrafes las referencias a onomástica tanto latina como indígena, mezcladas ambas, lo que nos permitirá profundizar en el conocimiento de la integración de las dos sociedades referidas a un mismo lugar y a lo largo de un determinado período de tiempo, lo que nos conducirá a determinar el grado de romanización de los individuos de la zona a través de sus nombres, como el grado de permanencia de la onomástica indígena.

2º.- Los movimientos migratorios

Es un importante dato que se puede extraer a partir de la observación del texto epigráfico ya que en muchas inscripciones aparece entre los elementos de la filiación la referencia a los puntos de origen de determinados individuos o la existencia de onomástica no característica de la zona, tanto indígena como latina, lo que nos indica los desplazamientos de ciertos contingentes poblaciones²⁷, a lo que habrá que buscar

²⁵ Abascal Palazón, J. M., 1994a.

²⁶ Balil Illana, A., 1984 y 1987a; Calderini, A., 1974; Castillo, C., 1989b; Ferro Couselo, J. - Lorenzo Fernández, J., 1971; García Fernández, E., 1991 y 1993; García Romero, C., 1915a; Gil Miquel, R., 1932; Le Roux, P., 1989; Mangas Manjarrés, J., 1971b; Martínez Salazar, A., 1914; Michom, E., 1916; Pereira Menaut, G., 1985-86; Rodríguez Colmenero, A., 1981; Santero Santurino, J. M., 1988; Serrano Delgado, J. M., 1988; Tranoy, A., 1993 y Ureña, R., 1915.

²⁷ Albertini, E., 1912; Albertos Firmat, M^a. L., 1974-75; Ares Vázquez, N., 1971-72b y 1972a, Arias, I., 1949, 1954 y 1958; Alves Pereira, F., 1906; Azevedo, A. de, 1914; Blázquez Martínez, J. M^a.,

una explicación pero apoyados en otras disciplinas (Arqueología y Numismática, básicamente).

3º.- La edad

Es normal que aparezca dentro del colectivo de inscripciones funerarias la edad del difunto. Ello nos permitirá tener una idea aproximativa de la esperanza de vida en determinadas zonas²⁸, aún sabiendo los riesgos que ello entraña, ya que resulta aventurado establecer tablas secuenciales, dada la amplitud de años con los que se datan los epígrafes y no siendo representativos de un corto período de tiempo, junto con la poca fiabilidad en los años marcados en la inscripción, puesto que en fechas actuales, mucha gente mayor no sabía exactamente el año en que había nacido y redondeaba los años que le parecía tener. Esto que ocurre en nuestro siglo XX puede ser perfectamente aplicable al momento que estamos estudiando.

4º.- La administración

Buceando entre la información que nos puede aportar el epígrafe también es importante señalar, que es posible saber cómo se organizaba administrativamente una determinada zona, ya que en muchas inscripciones entre las intituciones del personaje allí reflejado, aparecía el tipo de cargos que había desempeñado²⁹, apuntando importantes datos nos sólo sobre la reorganización de los asentamientos urbanos y/o rurales, sino incluso aportando información sobre el ordenamiento conventual y provincial³⁰.

Existe un determinado tipo de epígrafes, los miliarios, que nos indican qué vías eran las utilizadas, el trazado seguido -dado el lugar donde se ubican en muchas ocasiones estos monumentos-, y los

1968a; Cardozo, M., 1943-44; Degrassi, A., 1963 y 1967b; Fabr e, G., 1970; García Bellido, A., 1959b y 1962b; García Martínez, M. R., 1993; Haley, E. W., 1991; Rubio Alija, J., 1959 y Tranoy, A., 1986.

²⁸ Appleton, M., 1921; Arias Vilas, F., 1975; Calderini, A., 1974; Couceiro da Costa, M. F., 1954; Domínguez Ortiz, A., 1950;  tienne, R., 1959; Forni, G., 1975; Fust , M., 1945; García Bellido, A., 1954; García Merino, C., 1973b, 1975 y 1979; Henry, L., 1957; Hopkins, K., 1966-67; MacDonell, W. R., 1913; Sánchez Real, J., 1955; Solana Sa niz, J. M.- Uribarri Angulo, J. L., 1974 y Wilcos, W. F., 1937.

²⁹ Alf ldy, G., 1966a y 1969; Curchin, L. A., 1990; Diego Santos, F., 1974 y 1975; Nony, D., 1970; Pastor Muñoz, M., 1977b; Pflaum, H. G., 1950; Le Roux, P., 1982; Rabanal Alonso, M. A., 1988b; Sánchez Albornoz, C., 1930 y 1970; Santos Yanguas, J., 1986 y Santos Yanguas, N., 1981e, 1983b y 1985c.

³⁰ Albertini, E., 1923; Balil Illana, A., 1961, 1964, 1965a, 1965b, 1967a y 1977; Canto de Gregorio, A. M^a., 1990 y 1992 y Dopico Caínzos, 1986 y 1988.

emperadores que se preocuparon más por su creación o restauración³¹, todo ello será necesario tenerlo en cuenta para conocer los intereses económicos y militares romanos.

5º.- *Las divinidades*

A lo largo de presente siglo han salido a la luz importantes estudios³² referidos a las

³¹ Almeirim, Z. d', 1942; Álvarez Marrero, M., 1984; Arce, J., 1984; Arenillas Parra, M.- Rabanal Alonso, M. A.- Vélez González, J., 1978; Abásolo Álvarez, J. A., 1990a; Acuña Castroviejo, F. - Caamaño Gesto, J. M., 1977-78; Afonso, B., 1986b; Aguado Seisdedos, V., 1986; Arias, G., 1987; Arias Bonet, G., 1964a, 1964b, 1965a; Arias Vilas, F., 1976a y 1980a; Bairrão Oleiro, J. M., 1969; Barradas Antunes, L., 1939 y 1956; Belino Lopo, A., 1907; Beltrán Lloris, A., 1990; Blázquez y Delgado de Aguilera, A., 1892 y 1916; Blázquez Jiménez, A., 1918a, 1918b, 1920b, 1921 y 1925; Blázquez y Delgado de Aguilera, A. - Blázquez Jiménez, A., 1923-24; Bouza Brey, F., 1963 y 1964a; Bragado Toranzo, J. M^{a.}, 1990a y 1990b; Brochado de Almeida, C. A., 1979; Caamaño Gesto, J. M., 1973, 1975-76, 1976, 1979a, 1979b, 1979c, 1979d, 1980 y 1984; Casal García, R., 1979; Chaves, L., 1952; Coelho, F. A., 1874 y 1884; Colas, L., 1912, Conde-Valvís Fernández, F., 1950; Cuntz, O., 1929; Descosido Fuertes, M., 1982b; Díaz Sanjurjo, M., 1970; Escangüés, I., 1974; Estefanía Álvarez, M^{a.}d.N., 1960; Estévez Gómez, J. R., 1980; Fernández Figueira, J., 1945; Fernández Costas, M. - Fuentes Canal, M., 1906a y 1907; Gómez Núñez, S., 1931a y 1931b; González, J. M., 1956b; González Rodríguez, J. H., 1956; Henriques Pinheiro, J., 1986; Leite de Vasconcelos, J., 1914d, 1927-29a; Loewinsohn, E., 1965; Macías, M., 1912b; Mañanes Pérez, T., 1973 y 1975; Martínez del Tamuje, J., 1975a; Martins Capella, M. J., 1895 y 1896; Meneses, A. de, 1576; Montalvão, A., 1971; Monteagudo García, L., 1955; Monteiro, J., 1942; Moralejo Laso, A., 1973; Mourinho, A. M., 1978; D'Ors, A., 1966; Pérez Losada, F., 1988; Pereira Lopo, A., 1899-1900a y 1907; Rabanal Alonso, M. A., 1984, 1986, 1988c, 1992a, 1993, 1994; La Red, 1987; Ribeiro da Cunha, A., 1961; Rivas Fernández, J. C., 1972a, 1974 y 1975; Rivas Fernández, J. C.- Vega Pato, T., 1977; Rodríguez Colmenero, A., 1973b, 1976b y 1984; Rodríguez González, J., 1970; Rosa de Araújo, J. de, 1962, 1967, 1980 y 1982; Roldán Hervás, J. M., 1975; Saá, M., 1956-67; Sampedro y Folgar, C., 1951; Sánchez Albornoz, C., 1934-35, 1935; Santos, L. dos, 1979; Santos Yanguas, N. - Cartes, E., 1990; Santos Yanguas, N. - García Linares, A., 1993; Sarmiento, M., 1901; Taboada Chivite, J., 1945, 1972b, 1972c y 1976b; Taracena, B., 1947; Tranoy, A., 1980b y Valdés Gutiérrez, M., 1922 y 1923.

³² Acuña Castroviejo, F., 1971; Acuña Fernández, P., 1977; Albertos Firmat, M^{a.} L., 1952, 1956, 1974c, 1977a y 1985c; Alföldy, G., 1973 y 1992; Alvar, J., 1981a, 1981b y 1994; Alves, F. M., 1980; Alves Pereira, F., 1906, 1907a y 1907b; Ares Vázquez, n., 1964, 1965-66, 1967, 1967-68, 1968a, 1970, 1972b y 1976; Ares Vázquez, N. - Arias Vilas, F.- Delgado Gómez, J., 1979; Arias Vilas, F., 1974; Balil Illana, A., 1956c; Baños Rodríguez, G. - Pereira Menaut, G., 1993; Barcia, P., 1982; Barreiro de Vázquez Varela, B., 1888; Beltrán Lloris, F., 1988 y 1994; Bendala Galán, M., 1986; Bermejo Barrera, J. C., 1981, 1982a y 1986; Blanco Freijeiro, A., 1977; Blanco Freijeiro, A. et alii, 1952, 1961, 1967; Blanco Guerra, M., 1971; Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1957c, 1958a, 1959, 1960, 1962a, 1963, 1970a, 1973, 1974-75b, 1975a, 1977a, 1979, 1981a, 1981b, 1981c, 1986-87, 1987 y 1991b; Blázquez Martínez, J. M^{a.} - García-

Gelabert Pérez, M. P., 1988; Boaventura, M., 1959; Bouza Brey, F., 1931, 1942, 1944a, 1944b, 1946a, 1946b, 1948a, 1951, 1953a, 1953c, 1956, 1957a, 1970, 1973 y 1980; Bouza Brey, F. et alii, 1971; Braga da Cruz, M., 1972; Brochado de Almeida, C. A., 1981-82; Caamaño Gesto, J. M., 1977; Cabrera, J., 1983; Calderini, A., 1974, pp. 233 ss; Canto de Gregorio, A. M. - Fernández Ochoa, C., 1985; Cardozo, M., 1926 y 1933; Caro Baroja, J., 1950; Carro Otero, J. - Millán González-Pardo, I., 1976; Castelo Branco, F., 1959 y 1962; Castillo López, A., 1930; Cavada Nieto, M., 1979; Cid López, R. M^a., 1981; Cid López, R. M^a. et alii, 1992; Coelho, A. F., 1887-89; Delgado Gómez, J., 1983; Encarnação, J., 1969, 1970, 1971, 1973, 1975, 1985, 1985-86, 1987a y 1988a; Ervedosa, C., 1985; Étienne, R., 1974; Faya Santarem, C. M., 1977; Fernández Fuster, L., 1955; Ferreira de Almeida, C. A., 1982; Ferreira Nunes, F., 1949; Ferro Couselo, F., 1957; Filgueira Valverde, J., 1944, 1961-62; Fontes, A. L., 1978 y 1980; García, J. M., 1976, 1984a, 1988 y 1991; García Bellido, A., 1948, 1956, 1957, 1960c, 1967c y 1968b; García Fernández-Albalat, M^a. B., 1985, 1986, 1988 y 1990; García Linares, A., 1982; García Linares, A. - Santos Yanguas, N., 1989; García Sanz, O., 1991; García Tato, I., 1988; González, J. M., 1956a; González Fernández, J. M., 1987; Gutiérrez González, J. A., 1984; Hoz, J. de, 1986; Jardón Nogueiras, M^a. J., 1989; Lambrino, S., 1953a, 1953b, 1955-56b, 1963-64 y 1965; Launter, M. R., 1933; Le Roux, P., 1994; Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979; Leite de Vasconcelos, J., 1897-1913; López Castrillón, J. L., 1978a y 1978b; López Cuevillas, F., 1953a y 1954; López Martínez, M., 1960; López Monteagudo, G., 1984, 1986 y 1989a; Macías, M., 1903 y 1911a; Mangas Manjarrés, J., 1981d, 1981e, 1981-85, 1983a, 1983b y 1986; Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J., 1984-85 y 1987b; Mañanes Pérez, T., 1981, 1982a y 1982b; Marcos García, M. A., 1986b; Martínez Salazar, A., 1909 y 1910; Martins Sarmiento, F., 1887b; Menéndez García, M., 1950 y 1988; Menéndez Pidal, R., 1951a; Menor Currás, M., 1979; Merlat, P., 1951; Michelena, L., 1961; Millán González-Pardo, I., 1964, 1978, 1980a, 1980b y 1981b; Monteagudo García, L., 1947a; Montero Herrero, S., 1989; Mourinho, A. M., 1972, 1977, 1986 y 1987; Navascues y de Juan, J. M^a., 1950; Oria Segura, M., 1992 y 1993; Paiva Pessoa, M. de, 1930-31; Pastor Muñoz, M., 1974, 1976b, 1976c, 1981a, 1981b y 1981c; Pedregal, A., 1981; Peeters, F., 1938; Pena, M. J., 1981a y 1981b; Penas Trueque, M. A., 1983; Pereira Menaut, G., 1978 y 1985; Pereira Menaut, G. - Ferreira de Almeida, C. A., 1981; Pereira Monteiro, A., 1946; Pérez Outeriño, B., 1979; Pinho, J. de, 1928, 1929 y 1931; Pinho Brandão, D. de, 1959b, 1959-60b, 1961b, 1963 y 1983; Plácido, D., 1988; Portela Filgueiras, M. I., 1984; Prieto, A., 1977; Quintana Prieto, A., 1969a, 1970 y 1986; Ramírez, J. L., 1981; Ramos Fernández, R., 1993; Redondo Rodríguez, J. A., 1987-88; Ribeiro da Cunha, R., 1975b; Rigaud de Sousa, J. J., 1971-72; Rivas Fernández, J. C., 1973, 1983, 1990-91a y 1991; Rivas Fernández, J. C. - Rivas Quintas, E., 1988-89; Rivas Fernández, J. C. - Seara Carballo, A., 1988-89; Rivas Quintas, E., 1988-89; Rivero García, M. C., 1984; Rodríguez Álvarez, P. 1981; Rodríguez Bordallo, R. - Ríos Graña, A., 1985; Rodríguez Colmenero, A., 1971, 1973c, 1973d, 1975a, 1985 y 1985-86; 1987a y 1993c; Rodríguez Colmenero, A. - Fontes, A. L., 1980; Rodríguez González, J., 1979, 1990-91; Rodríguez González, J. - Seara Carballo, A., 1983; Rodríguez Navarro, A. M., 1986; Romano, J., 1863; Russell Cortez, F., 1945, 1948a, 1951a, 1951b, 1951c, 1951d, 1952 y 1959; Sá Coessa, A. I. de, 1990; Salas Martín, J. - Redondo Rodríguez, J. A. - Sánchez Abal, J. L., 1983; Sampedro y Folgar, C., 1902 y 1931a; Sánchez Salor, E. - Salas, J., 1984; Sande Lemos, F. - Encarnação, J., 1991 y 1992; Santamaría, S., 1981; Santos Junior, J. R. - Cardozo, M., 1952; Sevilla Rodríguez, M., 1981; Sevillano Carbajal, V., 1964; Taboada Chivite, J., 1913, 1949, 1961, 1965a y 1972a; Teixeira, C., 1938; Torres Rodríguez, C., 1952; Tovar Llorente, A., 1981; Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J.

divinidades tanto del panteón latino como del indígena, y en muchas ocasiones aculturación de ambos, que basaban su información en la transmitida y observada en los epígrafes. Todo ello nos estará informando de dos realidades, la primera que se honran y veneran a dioses de dos panteones diferentes, y la segunda, que tanto de una como de otra cultura, se adora a seres superiores.

6º.- El valor lingüístico

El epígrafe nos suministra valisísima información lingüística al reflejar variantes gráficas (reflejo de variantes fonético-fonológicas), morfológicas, sintácticas e incluso semánticas, tanto de la lengua latina y sus dialectos como de las lenguas indígenas³³.

7º.- Las organizaciones indígenas

Hace alusión este apartado a aquellas organizaciones de carácter indígena que perviven en la Península Ibérica y que básicamente se van a corresponder con la organización castreña³⁴ en general, y las particularidades de los castella³⁵ y las organizaciones gentilicias³⁶.

8º.- La organización de la sociedad

A través de la observación atenta del epígrafe es posible establecer las pautas generales en el

M^a., 1950; Tranoy, A., 1980a y 1984e; Untermann, J., 1980b y 1993; Uría Ríu, J., 1956; Urruela Quesada, J., 1981b; Vázquez Hoys, A. M^a., 1979-80; 1981; 1983-84; 1991 y 1994 y Wagner, C. G. - Alvar, J., 1956.

³³ Thylander, H., 1952, p. 1 y di Stefano Manzella, I., 1987, p. 177.

³⁴ Coelho Ferreira da Silva, A., 1981-82, 1985, 1986; García Martínez, M^a. C., 1972; López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R., 1934; Pereira Menaut, G., 1993; Rincón. M. A., 1970; Salinas de Frías, M., 1984; Sánchez Albornoz, C., 1929; Santos Yanguas, J., 1977, 1978, 1983, 1985a, 1985b, 1985c y 1991 y Vigil, M., 1963.

³⁵ Albertos Firmat, M^a. L., 1988; Bermejo Barrera, J. C., 1978-80; Le Roux, P. - Tranoy, A., 1983; Pereira Menaut, G., 1982, 1983a y 1984; Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J., 1980 y Villanueva Acuña, M., 1984.

³⁶ Beltrán Lloris, A., 1988; Caro Baroja, J., 1970; González Rodríguez, M^a. C., 1984, 1985a, 1985b, 1986a, 1986b y 1988a; González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J., 1987; Lomas Salmonte, F. J., 1990; Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J., 1989 y Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J., 1982.

comportamiento y ordenación de la sociedad hispanorromana occidental³⁷.

9º.- Las guarniciones establecidas

Se trata de los dispositivos militares establecidos³⁸ -legiones, alas y cohortes- y que vendrán indicados en las intituciones del personaje de la inscripción. La importancia y significación de este hecho repercutirá de forma decisiva en el conocimiento de las agrupaciones militares que se encontraban establecidas en un determinado territorio.

10º.- Las actividades ocupacionales

Es significativo ya que en algunos epígrafes aparece reflejada la ocupación principal de la persona³⁹ bien por su indicación nominal o por los elementos que decoran el monumento; ello permite apurar en el conocimiento de la especialización y de las diferentes ocupaciones en determinadas áreas.

11º.- El formulario

Será ilustrativa la observación del formulario utilizado en las inscripciones ya que será ser un dato valiosísimo por doble razón; permitirá determinar las fórmulas más en uso y nos facilitará la posible regionalización⁴⁰ en la utilización del formulismo romano, así como la datación de la pieza.

³⁷ Aguade Nieto, S., 1988; Alföldy, G., 1975a, 1984a; Barbero de Aguilera, A. - Vigil, M., 1965, 1968 y 1971; Bermejo Barrera, J. C., 1978; Díaz Martínez, P. C., 1983 y 1987; Mangas Manjarrés, J., 1971b; Marcos García, M. A., 1986a; Pastor Muñoz, M., 1977c y 1983; Pereira Menaut, G., 1970; Serrano Delgado, J. M., 1988 y Teja, R., 1973.

³⁸ Alföldy, G., 1970; Arce, J., 1980; Balil Illana, A., 1956a y 1956b; Caamaño Gesto, J. M. 1983; Carretero Vaquero, S., 1993; Fernández Aller, M^a. C., 1982 y 1984; Forni, G., 1953, 1970 y 1977; García Bellido, A., 1950, 1959, 1961c, 1966c, 1968a y 1970a; Le Roux, P., 1977, 1982, 1985a, 1992a, 1992b; Pflaum, H. G., 1979; Rabanal Alonso, M. A., 1988a; Roldán Hervás, J. M., 1974a, 1976, 1983a, 1983b, 1985, 1986a, 1986b y 1989a y Santos Yanguas, N., 1978, 1979a, 1979b, 1979c, 1979d, 1979e, 1980a, 1980b, 1980c, 1981a, 1981b, 1981c, 1981d, 1981f, 1984-85, 1985b, 1988b y 1993.

³⁹ Gimeno Pascual, H., 1988.

⁴⁰ Fernández Fuster, L., 1950-51; García Valdecasas, A., 1928; Hammond, M., 1957; Iglesias Gil, J. M., 1989 y 1993; Joyce, S.-Gordon, A. E., 1957; Kajanto, I., 1986; Mariner Bigorra, S., 1974; Navascues y de Juan, J. M., 1963; D'Ors, A., 1962; Raepset-Charlier, M. T., 1975, 1985 y 1993 y Vázquez Seijas, M., 1950-51a y 1950-51b.

12°.- La Datación

Esta es posible precizarla, salvo para las inscripciones datadas directamente, a través de los rasgos de la escritura⁴¹ y por la disposición interna de los elementos-*ordinatio*- en el epígrafe.

I.1.3.- Conclusiones

Por todo ello podemos apuntar que la insuficiencia de los datos proporcionados por los textos literarios hace mucho más preciosas las informaciones que nos proporcionan los textos epigráficos y los restos arqueológicos, cuyo número crece sin cesar, puesto que las inscripciones ofrecen las cualidades de seguridad y precisión que faltan usualmente en los párrafos de los escritores.

En definitiva, la Epigrafía es una Ciencia interdisciplinar que actúa tanto de forma subsidiaria como auxiliar, en el primer caso cuenta con el apoyo de la Paleografía y en el segundo sirve de base para el trabajo historiográfico convirtiéndose en Ciencia auxiliar para la Historia⁴², pues constituye una importante fuente para el conocimiento del mundo antiguo y en particular del romano⁴³, para la Filología y el Arte.

La acción conjugada de todas estas disciplinas permitirá ahondar en el grado de conocimiento de la realidad indígena-romana del Noroeste peninsular.

⁴¹ di Stefano Manzella, I., 1987, p. 177.

⁴² Bracessi, L., 1966, pp. 3-4; Bloch, R., 1969, p. 5; Le Roux, P., 1984, pp. 22-23; Calderini, A., 1974, p. 239 y di Stefano Manzella, I., 1987, p. 177. Aquí sólo se han apuntado algunas referencias, pero se puede argumentar que todos los epigrafistas contemporáneos, de muto acuerdo, han reconocido a la Epigrafía como una ciencia auxiliar para la Historia.

⁴³ MacMullen, R., 1982, p. 233.

I.2.- HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES HISPANO-LUSAS

Nos parecía oportuno dedicar un breve espacio a lo que sería la historia de las investigaciones referidas al aspecto epigráfico y relacionadas con el área de la cual nos estamos ocupando, el sector noroccidental hispanorromano.

Seis son las grandes etapas que nosotros hemos diferenciado y que intentaremos justificar el porqué de su existencia:

I.- Humanista.

Se ha definido así porque cronológicamente abarcaría desde los inicios de la época Moderna, momento en que despierta el interés por todo lo antiguo¹, hasta mediados del siglo XIX²: su fin lo marca la edición del *C.I.L.* del cual nos ocuparemos más adelante.

Se trata de estudios de conjunto realizados por personas letradas, con un cierto interés por la cultura y vinculadas bien al mundo de la Corte bien al mundo eclesiástico, y quienes aprovechando algún viaje por orden regia, se dedican a hacer inventario de los bienes monumentales existentes y entre ellos los epigráficos. Ellos muestran un especial interés por conocer los epígrafes "in situ" y constatan su existencia por medio de escritos *-Manuscritos-* que permanecen archivados entre los apéndices documentales de nuestros Archivos o bien fueron publicados en ediciones de tirada limitada³. En este momento prima más el interés por el epígrafe que por la Epigrafía propiamente dicha; además, muchas de las lecturas aportadas por estas personas hay que tomárlas con reservas dado que, a pesar de ser buenos conocedores del Latín, sin embargo se perciben serios errores en la transcripción, de ahí que la información que nos transmiten se deba tomar cautela.

Entre la amplia nómina de personas que podríamos mencionar en este apartado, tanto las vinculadas al mundo de la Corte como al mundo eclesiástico, destacaríamos por orden cronológico y referido en primer lugar al territorio español a A. de Morales⁴, a M. Castellá Ferrer⁵, a L. A. de Carballo,⁶ a F. Gándara y Uilda⁷,

¹ Este interés por la cultura clásica arranca desde la época del Renacimiento, momento de sensibilización cultural en toda Europa y con un especial afán por conocer todos los saberes y artes del mundo clásico (Grecia y Roma).

² Algunos de los autores referidos en este apartado cronológicamente podrían ser ubicados en el siguiente, pero dado el contenido divulgativo de sus escritos, al tratarse de una obra de conjunto y no ser específicamente de carácter epigráfico, hemos decidido incluirlo en este apartado.

³ Se trata de obras descriptivas, pero para una minoría selecta, dadas las condiciones económicas del momento y el alcance cultural.

⁴ *Coronica General de España. De las Antiquedades*, Alcalá de Henares 1574, vol. II; *Las Antigüedades de las ciudades de España que van nombradas en la Coronica, con la averigación de sus sitios y nombres*

a J. Pallarés Gayoso⁸, E. Flórez⁹ y su discípulo M. Risco¹⁰, a M. Sarmiento¹¹, a F. X. M. de la Huerta y Vega¹², a F. X. de Masdeu¹³, a G. M. de Jovellanos¹⁴, a J. A. Ceán Bermúdez¹⁵, a L. Martínez Padín¹⁶, a J.

antiguos, Alcalá de Henares 1575; *Viage de Ambrosio de Morales por Orden del rey D. Phelipe II a los reynos de León, y Galicia, y Principado de Asturias*, Madrid 1764 (sic) y finalmente, *Las antigüedades de las ciudades de España*, Ms. de la Biblioteca Historica Nacional, Madrid 9-5063-B-1.

⁵ *Historia del Apóstol Iesus Christo Sanctiago Zebedeo Patrón y Capitán General de las Españas*, Madrid 1610.

⁶ *Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias*, Madrid 1695.

⁷ *Nobiliario, armas y triunfos de Galicia, hechos heroicos de sus hijos y elogios de su nobleza y de la mayor de España*, Madrid 1662 y *El cisne occidental canta las palmas y triunfos eclesiásticos de Galicia*, Madrid 1677.

⁸ *Argos Divina. Santa María de los Ojos Grandes de Lugo*, Santiago de Compostela 1700 (Reed. 1903).

⁹ *España Sagrada. Theatro Geographico-Histórico de la Iglesia de España*. vol. XV -1759- (referido a Galicia); vol. XVI -1762- (referido a la Santa Iglesia de Astorga); vol. XVII (referido a Orense) y vol. XIX (referido a La Coruña).

¹⁰ *España Sagrada*, vols. XXXIV-XXV-XXVI (referidos a León), 1786; vol. XXXVII (referido a Asturias), 1789 y vol. XL (referido a Lugo), 1790.

¹¹ *Manuscritos depositados en la Abadía de Santo Domingo de Silos. Sección Dibujos, Carpeta 1.- "Viaje a Galicia de Fr. Martín Sarmiento (1754-55)"*, C.E.G., Anejo III 1950.

¹² *Anales del Reyno de Galicia*, Santiago de Compostela 1733.

¹³ *Historia crítica de España y de la cultura española*, vol. I, Madrid 1783-1805.

¹⁴ *Diarios (1790-1801)*, Madrid 1803.

¹⁵ *Sumario de las Antigüedades romanas que hay en España en especial las pertenecientes a las Bellas Artes*, Madrid 1832.

¹⁶ *Historia política, religiosa y descriptiva del Galicia*, Madrid 1849.

Verea y Aguiar¹⁷, a J. M. Quadrado¹⁸, a J. de la Rada y Delgado¹⁹, a B. Vicetto²⁰, a J. M. Escandón²¹, a F. Fita y Colomer y A. Fernández-Guerra y Orbe²², a R. Barros Sivelo²³, a A. Fernández-Guerra y Orbe²⁴, a C. Fernández Duro²⁵, a C. M. Vigil²⁶, a J. Villaamil y Castro²⁷, a B. Teijeiro y Sanfiz²⁸, a O. Bellmunt - F. Canella²⁹, a C. Sampedro y Folgar³⁰, a M. Murguía³¹, a S. Soto Cortés³², a C. García de la Riega³³, y para el

¹⁷ *Historia de Galicia*, El Ferrol 1858.

¹⁸ *Recuerdos y bellezas de España. Asturias y León*, vol. IX, Madrid 1855.

¹⁹ *Viaje de SS. MM. y AA. por Castilla, León, Asturias y Galicia en 1858*, Madrid 1860.

²⁰ *Historia de Galicia*, El Ferrol 1865.

²¹ *Historia monumental del heroico rey Pelayo*, Madrid 1862.

²² *Recuerdos de un viaje a Santiago de Galicia*, Madrid 1880.

²³ *Antigüedades de Galicia*, La Coruña 1875 y *Galicia monumental*, Orense 1876.

²⁴ *Nuevos descubrimientos en Epigrafía y Antigüedades*, Madrid 1879.

²⁵ *Memorias históricas de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado*, vol. I, Zamora 1882.

²⁶ *Asturias monumental, epigráfica y diplomática*, 2 vols, Oviedo 1887.

²⁷ *Memoria sobre la creación de un Museo Arqueológico en la ciudad de Santiago*, Madrid 1887.

²⁸ *Ligeros apuntes sobre la importancia de la ciudad de Lugo durante la dominación romana*, Lugo 1888.

²⁹ *Asturias*, 3 vols, Oviedo 1895-1900.

³⁰ *Documentos, inscripciones, monumentos, extractos de manuscritos, tradiciones, etc. para la Historia de Pontevedra*, vol. I-III, Pontevedra 1902.

³¹ *Historia de Galicia*, vol. I, La Coruña 1902 (2ª ed.) y vol. II, La Coruña 1906 (2ª ed.).

³² *Apuntes con dibujos y notas sobre las lápidas romanas de su colección del Palacio de Labra (Cangas de Onís)*, s. d.

³³ *Galicia antigua*, Pontevedra 1904.

territorio portugués mencionar a T. de Távora e Abreu³⁴, a J. Contador de Argote³⁵, a Um Flaviense³⁶, a J. J. Pereira Caldas³⁷, a L. M. Jordão³⁸, a Bassiano³⁹ como los más significativos.

Paralelamente ya comienza a percibirse cierto interés por la conservación de este tipo de piezas, y es así como en el siglo XVI, por ofrecer un dato anecdótico, y concretamente en el año 1513, el arzobispo D. Diogo de Sousa, que presidía la iglesia primada de Braga, solicitó que fuesen conservadas las antigüedades que existían en su Diócesis, observando que muchos marcos miliarios⁴⁰ que se veían a los lados de las carreteras de la época estaban expuestos a perderse. Por eso motivo mandó que fuesen trasladados a Braga para que en esta ciudad se colocasen en una gran plaza, la que llamaban Campo de Santa Anna, para que fuesen conservados y preservados de un fin trágico⁴¹. En la actualidad uno de los Museos de Braga lleva el nombre del mencionado arzobispo (Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa).

II.- Epigrafista internacional.

Es un momento de suma importancia, pues por primera vez se intenta recoger de forma sistemática toda la Epigrafía referida al Imperio Romano. Cronológicamente esta etapa se la haría coincidir con las últimas décadas de finales de siglo XIX y primeras dos décadas del siglo XX.

Es el *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispanae Latinae (C.I.L)* vol II⁴², junto con

³⁴ *Notícias Geographicas e Históricas de provincia de Trás-os-Montes*, Ms. da Biblioteca Nacional de Lisboa.

³⁵ *Memórias para a história eclesiástica do Arcebispado de Braga, primaz das Espanhas*, Lisboa 1732.- *De Antiquitatibus Conventus Bracaraugustani*, 5 libros, Lisboa 1738.

³⁶ *Breve notícia da Terra de Panoyas*, Coimbra 1836.

³⁷ *Noticia arqueológica das Caldas de Vizela*, Braga 1853.

³⁸ *Portugalliae Inscriptiones Romanae*, vol. I, Lisboa 1859.

³⁹ Las únicas referencias que tenemos del mencionado autor es a través del CIL II, p. XV, quien afirma "Syloge Alexandri Bassiari Patavini, iuniores eius nominis, antiquarii et philologi inter scriptores Patavinos a Sacardeponio relati.. Aldus librum solet a forma nomina "Il Lusitano lunghetto".

⁴⁰ Marcos miliarios, se dice en portugués, de ahí que cuando en alguna ocasión, a lo largo del presente trabajo aparezca tal denominación, se refiere a la palabra miliario que se dice en español.

⁴¹ Rosa de Araújo, J., 1982, p. 11.

⁴² Berlín 1869 (1957).

el *Supplementum* a dicho volumen⁴³ y las ampliaciones en *Ephemerides Epigraphica (E.E.)* VIII Y IX⁴⁴, dedicados a la Península Ibérica, los que van a marcar el período. Estos *Corpora* fueron obra del sabio alemán Emile Hübner, quien emprendió la ardua tarea de recogida de la información bibliográfica y de la constatación *in situ* de muchos epígrafes con la consiguiente revisión de las lecturas, de todas las piezas epigráficas existentes y referidas al período romano. También la Academia de Berlín confía a L. Wickert, 50 años más tarde, la preparación de un nuevo suplemento y fruto de aquella investigación serán sus trabajos del año 1929 y 1931⁴⁵ que no pasaron de ser un esbozo de lo que pudo haber sido y nunca llegó a ser. Además de esta importantísima obra es necesario referirse a las *Inscriptiones Latinae Selectae (ILS)*⁴⁶ donde se recogen no sólo las inscripciones hispanorromanas sino las de todo el Imperio.

Además de estas importantes obras, siguen apareciendo artículos específicos en revistas especializadas, tanto de carácter peninsular (español y luso) como extrapeninsular, donde se muestran las últimas apariciones y los intentos por hacer un estudio serio de las piezas descubiertas, lo que en gran medida llevará a la creación en Francia de la revista *Année Épigraphique*⁴⁷, como un *Corpus* donde aparecen recogidas de forma global y periódica todas las inscripciones aparecidas y publicadas en las revistas mencionadas anteriormente; es el primer intento serio por recoger de una manera periódica todas las inscripciones que se van descubriendo en el amplio territorio correspondiente al Imperio Romano.

En este mismo ambiente despuntan los primeros arqueólogos, casi siempre partiendo de un nivel de aficionado y finalmente convirtiéndose en unos eruditos de renombre internacional. Su labor se desarrolla a caballo entre los dos siglos de ahí que puedan incluirse dentro de este apartado. Es obligado referirse en el

⁴³ Berlín 1892 (1962).

⁴⁴ *Additamenta nova ad corporis vol II*, Ed. E. Hübner a través del Instituto Arqueológico de Roma, Berlín. vol. VIII, fasc. 3, (1898), pp. 351-528 y vol. IX, fasc. 1 (1903) y (1913).

⁴⁵ "Berich über eine Reise zur Vorbereitung eines Supplementum Hispaniense des C.I.L", *S.B.A.W.*, 1929, pp. 54-60 y el de 1931 presenta el mismo título y en la misma revista pero con las páginas 829-844.

⁴⁶ Se trata de un *Corpus* epigráfico obra de H. Dessau, publicado en Berlín entre los años 1892-1916, 1962² constando de tres volúmenes y que no se limita sólo a la Península Ibérica, sino que recoge todas las inscripciones importantes y significativas, conocidas hasta entonces.

⁴⁷ Revista de epigrafía editada en París desde el año 1888 por iniciativa de R. Cagnat y que se mantiene hasta la actualidad.

territorio nacional a F. Fita y Colomer⁴⁸, M. Macías⁴⁹, A. Blázquez Jiménez⁵⁰, A. Blázquez y Delgado de Aguilera⁵¹, y en el territorio portugués a J. Leite de Vasconcelos⁵², a A. Belino Lopo⁵³, a F. Pereira Lopo⁵⁴, a F. M. Alves⁵⁵, a F. Alves Pereira⁵⁶, a F. Martins Sarmiento⁵⁷ o a M. J. Martins Capella⁵⁸, entre otros.

⁴⁸ Este autor publicará básicamente en el *B.R.A.H* y en *M.E.A.*, siendo sus artículos de carácter arqueológico básicamente, y referidos a todo el territorio nacional. Véase su producción en el apartado de Bibliografía.

⁴⁹ Ilustre astorgano que centrará sus estudios en las provincias de León y Orense, en concreto lo referido a las ciudades de Astorga y Orense, desde su cargo de encargado de la Comisión Provincial de Monumentos para la última ciudad. Véase en el apartado de bibliografía su prolija producción.

⁵⁰ Este investigador se dedica, en general, a la Arqueología peninsular, publicando en *B.R.A.H*. Véase su producción literaria en el apartado de bibliografía.

⁵¹ Véase lo dicho en igual forma y modo en la nota anterior.

⁵² Médico aficionado al mundo de la arqueología y cuya producción literaria es ingente, a ello hay que unir su importante labor como promotor y fundador del Museo Arqueológico Nacional de Lisboa. Su producción literaria, básicamente se recoge en la revista portuguesa *O Arqueólogo Português* donde aparecen artículos referidos no sólo relacionado con lo epigráfico en particular sino con todo lo arqueológico en general. Se interesó por el pasado romano de todo el territorio portugués. Su producción literaria permanece hasta bien avanzado el presente siglo.

⁵³ Insigne bracarense y buen conocedor de la arqueología de su tierra. Se centró en el rescate de piezas arqueológicas romanas y en su publicación, en lo que respecta, sobre todo, a la ciudad de Braga y sus alrededores. Sobre su abundante producción literaria nos remitimos al apartado bibliográfico.

⁵⁴ Hombre de carrera militar y buen conocedor al igual que los anteriores de la arqueología romana portuguesa, y en especial de toda la epigrafía bragançana. Su área de actuación se centró en la zona de Bragança. Véase en el apartado bibliográfico sus artículos y obras concretas.

⁵⁵ Fue muy importante y significativo el legado de este eclesiástico (abad). Su interés por la arqueología romana y en general por todo el saber, se centro en la zona de Bragança. Como obra más significativa referise a *Memórias Arqueológico-Históricas do Distrito de Bragança: arqueología, etnografía e arte*, Porto 1910-1948, 11 vols. Véase la bibliografía de sus obras en el apartado destinado a tal fin.

⁵⁶ Su dedicación a la arqueología se centró en la zona Norte del Alto Miño. Véase la bibliografía general.

⁵⁷ Es importantísima la labor desarrollada en el campo de la arqueología del concelho de Guimarães por parte de esta persona. A él se debe entre otras muchas cosas, la creación del Museo de Arte y Arqueología de Guimarães. Fue el pionero en la excavación de las citânias de Sanfins y Briteiros, dando a conocer importantes restos arqueológicos referidos no sólo al período prerromano sino también a los sucesivos.

Como se puede observar son investigadores cuya producción sirve de puente entre los dos siglos, comenzando su labor, primero por curiosidad, para preservar lo llegado desde época romana hasta nuestros días, y finalmente convirtiéndose en unos buenos conocedores de la materia.

III.- Epigrafista peninsular.

La labor iniciada por E. Hübner motivó que se sensibilizasen los estudiosos e investigadores en territorio peninsular; es así como surgen y se van configurando nuestros Museos Arqueológico Provinciales, dedicándose sus directores a ofrecer en las "Memorias"⁵⁹ respectivas los epígrafes de los que constaba el acervo cultural del Museo en el momento de su creación y de los sucesivos ingresos. A estos valiosísimos documentos adjuntar la publicación en el *Boletín de la Real Academia de la Historia (B.R.A.H.)* y *Museo Español de Antigüedades (M.E.A.)* de artículos relacionados con la epigrafía, obra básicamente debida al Padre Jesuita Fidel Fita y Colomer.

Además de la labor desarrollada por la investigación hispano-lusa, fuera de nuestras fronteras es preciso referirse al trabajo realizado por A. Schulten, verdadero pionero en la revisión de las fuentes literarias clásicas⁶⁰, con obras de consulta obligada, abarcando todos los aspectos de la cultura romana⁶¹.

Simultáneamente en las diversas revistas nacionales⁶² e internacionales⁶³ aparecen artículos donde se da cuenta de los recientes hallazgos epigráficos, sin olvidarse de las obras de conjunto que siguen

Sobre su producción literaria véase el apartado de bibliografía.

⁵⁸ *Miliarios do Conventus Bracaraugustanus em Portugal*, Porto 1895 es su obra más significativa.

⁵⁹ Entre otras publicaciones las de B. Osaba y Ruiz de Erenchun, referidas al Museo Arqueológico Provincial de Orense.

⁶⁰ *Fontes Hispaniae Antiquae*, Madrid, 1938-53, 8 vols (Coord). En la actualidad se está procediendo por parte de todos los Catedráticos de Historia Antigua de las Universidades Españolas a una revisión de las mencionadas fuentes.

⁶¹ Véase el apartado de bibliografía.

⁶² Para ver la referencia concreta de la revista así como lugar de publicación nos remitimos al apartado de Revistas en el Apéndice Bibliográfico, donde aparece una relación todas las manejadas.

⁶³ Véase nota anterior.

haciéndose (CMLeón y CMZamora)⁶⁴ o estudios regionales sobre inventario de epígrafes⁶⁵.

Podemos enmarcar de forma cronológica este período entre las décadas 20 y 40 del presente siglo.

No es un momento excesivamente prolijo en la aparición de obras tanto específicas como generales, hecho que en parte venía condicionado por la situación política del momento, tanto peninsular como internacional.

IV.- Epigrafista interdisciplinar.

Es una fase de suma importancia dentro de la historia de la Epigrafía, ya que ésta comienza a ser considerada no sólo desde el punto de vista de los caracteres internos del epígrafe sino que se tienen en cuenta los externos y se realizan obras que estudian el monumento en conjunto.

El epígrafe deja de ser tomado de forma aislada y pasa a ser subsidiario de otras disciplinas y todo ello auspiciado básicamente desde las Universidades de Madrid, Salamanca, Valladolid, Oviedo y Santiago de Compostela para el territorio nacional y con maestros-tanto profesores de Universidad como arqueólogos⁶⁶ de la talla de A. Tovar, M. Palomar Lapesa, J. M. de Navascues, A. García Bellido, F. López Cuevillas, F. Bouza Brey, N. Ares Vázquez, J. M^a Blázquez Martínez, A. Balil Illana, J. Filgueira Valverde, A. García Alén, M. Vázquez Seijas entre otros y discípulos⁶⁷ de renombre en la escena nacional actual: J. Mangas Manjarrés -epigrafía-, F. Acuña Castroviejo -epigrafía-, M^a. L. Albertos Firmat -onomástica-, F. Arias Vilas -arqueología-, A. Barbero - M. Vigil -se cuestionan las estructuras indígenas-, J. C. Bermejo Barrera -religión-, J. M^a. Blázquez Martínez -religión-, J. M. Caamaño Gesto -red viaria-, M^a. d. N. Estefanía Álvarez -red viaria-, C. Fernández Ochoa -arqueología-, C. García Merino -demografía y estudios poblacionales-, I. Millán González-Pardo -lingüístico-, M. Pastor Muñoz -religión-, G. Pereira Menaut -comunidades indígenas-, M. A. Rabanal Alonso -red viaria y epigrafía-, A. Rodríguez Colmenero -red viaria y epigrafía-, J. M. Roldán Hervás -red viaria y ejército-, J. Santos Yanguas -comunidades indígenas-, N. Santos Yanguas -ejército-, etc.⁶⁸, y para el territorio portugués desde las Universidades de Lisboa, Coimbra, Braga y Porto con maestros y arqueólogos de renombre tal como J. Leite de Vasconcelos, M. Cardozo, F. Russell Cortez, S. Lambrino

⁶⁴ Gómez Moreno, M. *Catálogo Monumental de España. Provincia de León*. Madrid 1925 y del mismo autor, *Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora*, Madrid 1927.

⁶⁵ Cardozo, M., 1943, *Algumas inscrições lusitano-romanas da região de Chaves*, Chaves.

⁶⁶ No se mencionan las obras de los respectivos maestros dado que es una producción muy amplia, por ello es preferible verla en el apartado de bibliografía.

⁶⁷ Refiérase a lo dicho en la anterior nota.

⁶⁸ Amén de otros no menos importantes, que por no hacer excesivamente prolija la lista eludimos.

y entre los discípulos J. Alarcão -mundo romano, en general-, A. Alarcão -arqueología-, J. d'Encarnação -religión-, C. A. Ferreira de Almeida-arqueología general-, A. Coelho Ferreira da Silva -mundo castreño, pero tocando también lo epigráfico-, C. A. Brochado de Almeida -red viaria-, M. Delgado -arqueología-, M. Martins -arqueología-, A. Ribeiro da Cunha -arqueología-, J. J. Rigaud de Sousa - arqueología-, J. Rosa de Araujo -red viaria-, F. de Sande Lemos-arqueología-, J. R. Santos Junior -arqueología-, T. Soeiro - arqueología-, M. M. Alves Dias -epigrafía-, M. Martins -arqueología- y J. M. García -religión- entre otros.

Entre los investigadores portugueses, salvo para Encarnação y García que se centrarán en la religión básicamente, podemos decir que el resto de personas tocan de forma variada el mundo romano y no de forma concreta el epigráfico, hacen alusión a él referido dentro de un contexto más general.

Además de obras específicas que toman como base para su estudio la Epigrafía, se comienzan a plantear cuestiones metodológicas sobre la utilización de ésta como fuente para la Historia Antigua-Iglesias Gil⁶⁹ y se hacen balances sobre los que ha sido el saber epigráfico y sus avances en los últimos años⁷⁰, y es en este ambiente donde se propicia la celebración de Congresos y Reuniones Científicas donde se toma como tema central el asunto epigráfico y sus derivaciones.

También hay que destacar la importante labor desarrollada en este mismo período desde la escena internacional por investigadores alemanes y franceses: J. Untermann -lingüística-, P. Le Roux -militar-, R. Étienne -religioso-, G. Alföldy-administrativo-, A. Tranoy -talleres epigráficos y estudios de sociedad- por mencionar algunos de los más significativos.

Tampoco se abandona la publicación de dossiers epigráficos; es el momento de los *Corpora provinciales gallegos*⁷¹, con sus respectivos suplementos⁷², o la publicación de los Catálogos de los Museos

⁶⁹ Iglesias Gil, J. M., 1984, "Planteamientos metodológicos en torno a la utilización de la epigrafía como fuente de la Historia Antigua: la onomástica del área céltica de la Península Ibérica", *Actas de las II Jornadas de Metodología y Didáctica de la Historia*, Cáceres, pp. 67-74.

⁷⁰ Albertos Firmat, M^a. L., 1975e; Castillo, C., 1979, 1985, 1989a y 1989b.- Étienne, R., 1977b y Étienne, R. - Le Roux, P., 1984.

⁷¹ Bouza Brey, F. - D'Ors, A., 1949, *Inscripciones Romanas de Galicia I*, Santiago de Compostela.- Vázquez Saco, F. - Vázquez Seijas, M., 1954, *Inscripciones Romanas de Galicia II. Provincia de Lugo*, Santiago de Compostela.- Filgueira Valverde, J. - D'Ors, A. , 1955, *Inscripciones romanas de Galicia III. Provincia de Pontevedra*, Santiago de Compostela.- Lorenzo Fernández, J. - D'Ors, A. - Bouza Brey, F., 1968, *Inscripciones romanas de Galicia IV . Provincia de Orense*, Santiago de Compostela.

⁷² Castillo, A. del - D'Ors, A., 1960, *Inscripciones romanas de Galicia. Suplemento al Fascículo I. Provincia de La Coruña*, Santiago de Compostela.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F., 1961, *Inscripciones romanas de Galicia. Suplemento al Fascículo III Vigo*, Santiago de Compostela.

(Braga⁷³, Chaves⁷⁴, Guimarães⁷⁵, León⁷⁶, Bragança⁷⁷ y Zamora⁷⁸), así como la creación de un Anexo del Archivo Español de Arqueología que se conocerá con el nombre de *Hispania Antiqua Epigraphica*⁷⁹. Por estas mismas fechas salen a la calle los *Corpora* epigráficos referidos a Asturias⁸⁰ y Cantabria⁸¹, con sucesivas reediciones.

En la década de los 70 serán los referidos a Lugo⁸² y Cantabria⁸³ y paralelamente sale una obra de conjunto, trabajo de J. Vives⁸⁴ quien pretende poner al día la primera revisión del *C.I.L.* A todo ello debe

⁷³ Cardozo, M., 1958, *Roteiro. Museu de D. Diego de Sousa*, Braga.

⁷⁴ Russell Cortez, F., 1957, "Lápides romanas do Museu de Chaves", *Viriatis*, vol. I, nº 2, pp. 99-113.

⁷⁵ Cardozo, M., 1935, *Catálogo do Museu de Martins Sarmento*, Guimarães (1985, 3ª ed.).

⁷⁶ Nieto Gutiérrez, A., 1925, *Guía histórico-descriptiva del Museo Arqueológico Provincial de León*, Madrid completada con otra publicación de Fernández Aller, Mª. C., 1978, *Epigrafía y numismática romanas en el Museo Arqueológico de León*, León .

⁷⁷ Alves, F. M., 1933, *Guía epigráfica do Museu Regional de Bragança*, Bragança.

⁷⁸ Velasco Rodríguez, V., 1968, *Guía-Catálogo del Museo Arqueológico Provincial de Zamora*, Zamora 1968.

⁷⁹ *HAEp.* 1-3 (1950-53), 4-5 (1953-54), 6-7 (1955-56), 8-11 (1957-60), 12-16 (1961-65) y 17-20 (1966-69).

⁸⁰ Diego Santos, F., 1959, *Epigrafía romana de Asturias*, Oviedo. (Reed. ampliada 1985).

⁸¹ González Echegaray, J., 1966, *Los Cántabros*, Santander (2ª ed. 1986 y 3ª ed. 1993).

⁸² Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, *Inscriptions romaines de la province de Lugo*, París.

⁸³ Iglesias Gil, J. M., 1974, *Onomástica prerromana en la Epigrafía cántabra*, Madrid; y del mismo autor, 1976, *Epigrafía cántabra. Estereometría. Decoración. Onomástica*, Santander. Estas dos obras son válidas para nuestro estudio ya que recogen las piezas pertenecientes al colectivo vadiniense.

⁸⁴ *Inscripciones latinas de la España romana*, Barcelona 1971, 2 vols. Debe tomarse con reservas la lectura de los epígrafes dado que algunos de ellos se encuentran plagados de errores, sin embargo resulta práctico, puesto que es la primera vez que se realiza una obra de conjunto epigráfico referido a toda la Península después de la edición del *C.I.L.* y sus Suplementos.

unirse un compendio arqueológico referido a la provincia de Zamora⁸⁵.

En la década de los 80 son los *Corpora* de León⁸⁶, Braga⁸⁷, Chaves⁸⁸, Bragança⁸⁹ entre otros, y como obras de conjunto es significativo señalar los trabajos del Prof. J. de Alarcão⁹⁰ para el territorio portugués actual y de A. Tranoy⁹¹ para la *Gallaecia*, fruto de muchos años de investigación y donde se hace una secuenciación desde el horizonte prerromano hasta la caída del romano en suelo hispano.

A lo largo de estas décadas en todo el territorio peninsular del cual nos ocupamos, tanto luso como español, se publican tanto en revistas locales⁹² como las auspiciadas desde organismos oficiales-las referidas a las Universidades- los recientes hallazgos epigráficos.

Se puede calificar este momento como el gran "boom" del estudio e interpretación en Epigrafía.

VI.- Revisión epigráfica.

Podemos definir cronológicamente este período desde finales de la década de los ochenta hasta el presente.

⁸⁵ Sevillano Carbajal, V., 1978, *Testimonio Arqueológico de la provincia de Zamora*, Zamora. En un apéndice final recoge todas las inscripciones romanas aparecidas en el territorio zamorano hasta la fecha de publicación del trabajo.

⁸⁶ Rabanal Alonso, M. A., 1982, *Fuentes literarias y epigráficas de León en la Antigüedad*, León.- Mañanes Pérez, T., 1982, *Epigrafía y numismática de Astorga romana y su entorno*, Astorga-Salamanca y Diego Santos, F., 1986, *Inscripciones romanas de la provincia de León*, León.

⁸⁷ Santos, L. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1983, "Inscrições romanas do Museu Pio XII em Braga", *Br. Aug.*, vol. XXXVIII, Braga, pp. 183-205.

⁸⁸ Rodríguez Colmenero, A., 1987, *Aquae Flaviae*, 2 vols. Chaves.

⁸⁹ Afonso, B (1981a, 1981b, 1984a, 1984b, 1985a, 1985b, 1986a, 1989, 1990) y Mourinho, A. M^a. (1986, 1987, 1988a y 1988b) se ocuparán de publicar en la revista *Brigantia*, principalmente, la aparición de los últimos epígrafes de época romana en tierras bragançanas.

⁹⁰ Alarcão, J., d'. , 1988a, *O domínio romano em Portugal*, Lisboa y 1988b, *Roman Portugal*, Warminster. Ésta última es una obra básica y de consulta obligada para todo investigador, donde aparecen por provincias portuguesas y dentro de cada una de ellas por orden alfabético, los lugares con restos arqueológicos romanos, indicando de qué tipo se tratan éstos, así como la bibliografía correspondiente.

⁹¹ *La Galice Romaine*, París 1981.

⁹² Es importante en este sentido mencionar las revistas portuguesas de carácter municipal, de aparición periódica (Véase Apartado Revistas en la Bibliografía General).

Se asiste a una revisión y actualización epigráfica⁹³ y se intenta aportar la mayor información posible relativa a los diferentes epígrafes aparecidos en la geografía peninsular.

Actualmente se está procediendo a la realización de dos macroproyectos, uno dirigido desde Alemania por la Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, dependiente del Deutches Archäologische Institut, cuya tarea consiste en la revisión del *C.I.L.* y otro desde Francia a través del Programa P.E.T.R.A.E⁹⁴ dependiente de la Universidad de Lieja, la Universidad del Franco-Condado y el Centre Pierre París de l'Université de Bordeaux III tratándose de dos firmes bastiones en la sistematización, revisión e informatización del saber epigráfico.

Como casos particulares se debe constatar la existencia de obras de conjunto, *Hispania Epigraphica*⁹⁵ referido a la Península Ibérica, y *Ficheiro Epigraphico*⁹⁶ y *Euphrosyne*⁹⁷ referido a Portugal, como tres intentos por recoger todas piezas aparecidas en publicaciones recientes y con una revisión de sus lecturas.

Como dato novedoso también cabe apuntar la publicación de las dos T.I.R. (*Tabula Imperii Romani*), correspondientes a las hojas de Oporto⁹⁸ y Madrid⁹⁹ labor coordinada y dirigida desde el Instituto Geográfico Nacional.

⁹³ Le Roux, P. - Tranoy, A., 1989-90, referido a la ciudad de Braga, Afonso, B., 1984 ss. y Mourinho, A. M., 1986 ss. en lo que respecta al territorio bragançano. Pereira Menaut, G., 1991 referido a la provincia de La Coruña. Baños Rodríguez, G., 1994 referido a la de Pontevedra. Bragado Toranzo, J. M^a., 1990a referido a la de Zamora.

⁹⁴ Programme d'enregistrement, de traitement et d'analyse automatique en epigraphie.

⁹⁵ Publicación del Ministerio de Cultura, Madrid. n° 1 (1989), n° 2 (1990), n° 3 (1991-93); n° 4 (1994) donde aparecen recogidas todas las inscripciones referentes a la Península Ibérica, publicadas cada año, acompañándole un juicio crítico a la lectura, y en algunas ocasiones una nueva autopsia.

⁹⁶ Suplemento de la Revista *Conimbriga*, dependiente del Instituto de Arqueologia, Faculdade de Letras, Universidad de Coimbra, Coimbra, n° 1, 1982 y ss.

⁹⁷ Este no es un *Corpus* propiamente dicho, sino que corresponde con el título de la Revista de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa. Al final de cada número y desde el año 1988 hasta la actualidad M. M. Alves Dias realiza un dossier y revisión de las lecturas de todos los epígrafes aparecidos en territorio luso.

⁹⁸ *Tabula Imperii romano (TIR)*. Unión Académica Internacional. Hoja K-29: Porto-Coimbra-Bracara-Lucus-Asturica, Instituto Geográfico Nacional, Madrid 1991.

⁹⁹ *Tabula Imperii Romani*. Unión Académica Internacional. Hoja K-30: Madrid-Caesaraugusta-Clunia, Instituto Geográfico Nacional, Madrid 1993.

En síntesis, podemos argumentar que la Epigrafía ha sido una disciplina que ha interesado a aficionados y eruditos de todos los tiempos, también se percibe qué es lo que ha predominado en unos momentos más que en otros, pudiendo notarse que hasta mediados del siglo actual era tomado el epígrafe de forma aislada, sin tener en cuenta las implicaciones y la cantidad de respuestas que podía dar a las múltiples preguntas que se les podía hacer. A partir de la segunda mitad de siglo y dirigido desde Universidades punteras no sólo peninsulares sino también extranjeras se le dedicó un especial interés a los caracteres tanto internos como externos del epígrafe, dada la elevada cantidad de información que podía transmitir.

I.3.- LA DATACIÓN DE LOS MONUMENTOS.

Uno de los problemas básicos al cual nos hemos debido enfrentar durante la realización del presente trabajo, lo ha constituido la datación de aquellas piezas que no presentaban elementos definidores precisos¹ (Emperador, Cónsul,...); a este factor se une la dispersión de los epígrafes por una geografía muy vasta, junto con un progresivo deterioro de las piezas por la propia composición mineralógica del material² que aún dificulta más su comprensión.

Siguiendo los presupuestos de Datación, ya sean éstos de tipo Directo o Indirecto, justificaremos las cronologías de los monumentos votivos, funerarios, monumentales, jurídicos... del Noroeste hispanorromano que aparecen en los *Corpora* dentro del subapartado de "Cronología" de cada ficha que alude al respectivo epígrafe.

I.3.1.- Criterios de datación directos

I.3.1.1.- La datación consular

Como bien es sabido, el sistema ordinario usado por los romanos para indicar el año de un documento, a pesar de contar con la Era de la fundación de Roma (754), era la mención de los dos cónsules epónimos u ordinarios, que entraban en funciones el día 1º de enero y daban nombre al año (*cónsul epónimo*)³. Sus nombres aparecen recogidos en *Corpora* específicos⁴. En las inscripciones les acompaña la fórmula *COS. o CONS.*

Son 22 los epígrafes que aparecen datados en esta tesitura en el Noroeste hispanorromano (Véase Anexo 1), correspondientes 14 al *C. Asturum*⁵, 5 al *C. Bracaraugustanus*⁶ y 3 al *C.*

¹ Advertimos que estos sistemas son válidos para todas aquellas inscripciones excepto para los miliarios o inscripciones honoríficas, donde aparecen claramente referenciados el emperador/es y/o emperatriz correspondiente.

² Ello lo tenemos claramente reflejado en el granito, que dado su composición: cuarzo, feldespato y mica, determina que cuando los agentes externos (básicamente meteorológicos) actúan sobre él, lo desvirtúan y descomponen.

³ Batllé Huguet, P., 1963, p. 111.

⁴ Klein, M., 1881, *Fasti consulares inde a Caesaris nece usque ad imperium Diocletiani*, Lipsiae y Capelli, A., 1906, *Cronologia e calendario perpetuo*, Milán.

⁵ M. Licinio Crasso L. Calpurnio Pisone cos. IIII k(alendas) Maias (28/Ab./27)= Glabrione et Homullo cos. V idus Iulias (11/Jul./152); IIII id(us) Iunias Laeliano et Pastore cos. (10/Jun./163); [X] k(alendas) Maias Pud[ente et Pollione cos.]

*Lucensis*⁷.

Su significación cuantitativa es mínima, pues apenas representan un 1 % del total de piezas, sin embargo cuenta con el importante apoyo y conocimiento que transmiten, ya que son fiables porque no se trata de un dato aislado sino que se quería dejar buena constancia del hecho.

1.3.1.2.- ¿ La era hispánica y/o era consular ?

La era Hispánica se trata de un fenómeno restrictivo a la zona Hispana durante la dominación romana en sus siglos finales⁸ y con duración a lo largo del período visigodo y medieval, frente a la era consular que responde a un fenómeno restrictivo a la cordillera cantábrica-zona de Picos de Europa en época tardoantigua y con permanencia durante el período medieval⁹ no sólo en esta zona sino en todo el occidente peninsular.

Fue José Vives¹⁰ quien señaló como las inscripciones norteñas datadas con un numeral precedido de las abreviaturas *COS.*, *CONS.*, *ERA CONS.*, *ERA o AERA* en las que había que leer las expresiones *consulatu*, *aera consolari* no significaban más que la forma más antigua de manifestación de la "Era hispánica", la Era del 38 a. C., que tendría su origen en la segunda mitad del siglo III.

(22/Ab./165); *Idib(us) Octobrib(us) impe(ratore) Aurelio Vero III et Quadrato cos.* (15/Oct./167); *X k(alendas) Mai(as) Pisone et Iuliano cos.* (22/Ab./175); *Imp. Commodo II et Martio Vero II cos.* (Año 179); *Aug(usto) et Bur(r)o cos.* (10/Jun./181); *IIII i[d(us)] Iun(ias) Marullio et Aeliano cos.* (10/Jun./184); *[X] k(alendas) M[ai(as)] [P]opilio Pedone et [B]radua Maurico [cos.]* (22/Ab./191); *VII k(alendas) Oct(obris) Cattio Sabino II et Co[rn(elio)] Anullino cos.* (25/Sep./216); *IIII id(us) Iun(ias) [Albi]no et [Maxi]mo cos.* (10/Jun./227); *[P]ri(die) idus Februarias Iuliano II et Crispino cos.* (12/Feb./224); *[Maximo II] et Urbano cos.* (Año 234) y *Pos(tumo) IIIII [e]t Vict(orino) cos.* (Año 265).

⁶ *III k(alendas) Iun(ias) [i]mp(eratoribus) Vesp(asiano) VIIII Titus VI[I] cos.* (30/May./79); *G(neo) Iulio Serio Augurino G(neo) Trebio Sergiano cos.* (Año 132); *V id(us) Apr(iles) Largo et Messallino cos.* (9/Ab./147); *III idus Iunias Leliano et Pastore* (10/Jun./163) y *Quintilio et Prisco* (159).

⁷ *C(aio) Caesare Aug. f.-L. Aemilio Paullo cos.* (Año 1); *Appio Iunio Silano-P. Silio Nerva cos.* (Año 28) y ? -*Victori* (?).

⁸ El testimonio más antiguo corresponde con una inscripción de Mérida datada en el año 381 d.C. (Vives, J., 1949, n° 18).

⁹ Vives, J., 1949; D'Ors, A., 1962 e Iglesias, J. M., 1989.

¹⁰ Vives, J., 1949, p. 7 y pp. 177-185.

Alvaro D'Ors¹¹ consideró que se trataba de un cómputo basado en el *imperium* de Augusto, pudiendo ser una posible identificación entre la Era de Augusto y la Era de Cristo, opinión desmentida y cuestionada por Iglesias Gil¹² que considera la Era de Cristo un hecho posterior.

Tanto Vives como D'Ors admiten el año 38 a. C. como el de comienzo de la era consular y de la era hispánica, aunque las investigaciones actuales¹³ han sugerido la fecha del 75 d. C. en relación con la penetración en Cantabria de las reformas de Vespasiano.

En contra de sendas opiniones están las afirmaciones de Navascues¹⁴ para quien es inadmisibile la identificación entre *Era Consularis* y *Era Hispánica*.

Las inscripciones que hemos documentado en el Noroeste que presentan era consular se corresponden con la zona adscrita al colectivo vadiniense (Véase Anexo 2), en consonancia con la región donde se difunde el uso de este sistema de datación.

1.3.1.3.- Las renovaciones del poder imperial

Otra forma vigente de fechar las piezas epigráficas es a partir de las intituciones que refleja el *cursus honorum* del emperador, principalmente el *imperium* y la *tribunitia potestas* que nos permiten datar de forma exacta cualquier evento.

Ante esta forma tan fácil y segura de referir cronológicamente la pieza epigráfica contamos con un agravante de suma trascendencia y es el constituido por las escasas muestras en que aparecen reflejados estos elementos. Sólo los miliarios y alguna inscripción monumental-honorífica del Noroeste presentan esta particularidad, de ahí que su significación dentro del conjunto total del *Corpus* epigráfico sea mínima.

1.3.1.4.- Cursus honorum de los mandatarios-listas prosopográficas

Se trata de un sistema de datación indirecto a partir de los diferentes cargos desempeñados por una determinada persona en diferentes partes del Imperio¹⁵. Tenemos documentados

¹¹ D'Ors, A., 1962.

¹² Iglesias Gil, J. M., 1989.

¹³ Knapp, R. C., 1986, pp. 115-146.

¹⁴ Navascues y de Juan, J. M^a., 1952a, pp. 193-194.

¹⁵ El compendio general de todos los miembros políticos y militares en el mundo romano lo constituye el *Prosopographical Imperii Romani (P.I.R.)*.

algunos ejemplos en el Noroeste de los que es posible conocer su estancia en la zona a partir de la recomposición de su biografía política.

1.3.1.5.- El cuerpo militar

Se corresponde con una forma indirecta de saber de forma aproximada la fecha de la realización del epígrafe a partir de los epítetos que acompañan al cuerpo militar y que se le iban dando éstos a medida que salían victoriosos o no, de las diferentes campañas.

Sobre la *Legio VII Gemina* sabemos las fechas de la erección de muchos monumentos a partir de los epítetos que la acompañan¹⁶, lo mismo que las idas y venidas de otros cuerpos militares¹⁷: *Ala II Flavia*, *Ala Sabiniana*, *Ala I Gigurroum*, *Cohors I Gallica*, *Cohors I Celtiberorum*, *Cohors IV Gallorum*, *Cohors Tracum*, *Cohors Bracaraum*, *Cohors Lucensium*, *Legio I*, *Legio II*, *Legio VI Victrix*, *Legio VII Gemina*, *Legio X* y *Ala* o *Cohors Flavia I Lusitanorum* del Noroeste hispano.

1.3.2.- Criterios de datación indirectos

1.3.2.1.- Según los elementos externos

1.3.2.1.1.- Contexto arqueológico: Campamento romano

¹⁶ *Legio VII Gemina Antoniniana Pia Felix* (Caracalla, 211-217); *Legio VII Gemina Pia Felix Severiana Alexandriana* (Alejandro Severo, 222-235); *Legio VII Gemina Maximiniana Pia Felix* (Maximino I, 235-238); *Legio VII Gemina Gordiana Pia Felix* (Gordiano III, 238-244); *Legio VII Gemina Philipiana Pia Felix* (Filipo I y Filipo II); *Legio VII Gemina Deciana Traiana* (Trajo Decio, 249-251); *Legio VII Gemina Quieta* (Quieto, 260-262); *Legio VII Claudina* (Claudio II Gótico); *Legio VII Gemina Quintilliana* (Quintilo, 270) (Rabanal Alonso, M. A., 1990, pp. 79-82).

¹⁷ Sobre el ejército romano en Hispania en general y en el Noroeste en particular son importantes las siguientes obras: Balil Illana, A., 1956a, 1956b, 1960a y 1970; Caamaño Gesto, J. M., 1983, 1984b, 1984-85, 1989, 1991 y 1994; Fernández Aller, M^a. C., 1982a y 1982b y 1984; García Bellido, A., 1950, 1952b, 1959a, 1961b, 1961c, 1966b, 1966c, 1968a, 1970a, 1970b, 1970c, 1971a y 1976; Le Roux, P., 1972, 1975a, 1977b, 1980, 1982, 1984b, 1985a, 1985c, 1985d, 1992a y 1992b; Pflaum, H. G., 1970; Roldán Hervás, J. M., 1974a, 1976, 1983a, 1983b, 1985a, 1986a y 1989a; Santos Yanguas, N., 1978, 1979a, 1979b, 1979c, 1979d, 1979e, 1979f, 1980a, 1980b, 1980c, 1981a, 1981b, 1981c, 1981f, 1984-85, 1985b, 1986-87a y 1988b y Vigil, C. M., 1961.

No todas las piezas, por desgracia, aparecen en un contexto arqueológico preciso, sino que éstas son las mínimas, ya que la tónica general es que se encuentren dispersas por zonas de difícil adscripción a un momento cronológico concreto.

Cuando nos encontramos ante la primera situación la cantidad de información que es posible extraer sobre el momento histórico es muy importante. Algunos ejemplos de este tipo nos hemos encontrado en el Noroeste Peninsular y ello lo tenemos testimoniado en el Campamento romano de Cidadela en Sobrado de los Monjes, donde los restos epigráficos se presentan en un sustrato arqueológico donde han aparecido restos cerámicos y estructuras¹⁸.

1.3.2.1.2.- Reutilización (murallas de época)

La reutilización de materiales epigráficos con fines constructivos es un hecho que a nadie le extraña¹⁹.

Uno de los principales lugares donde eran utilizados los epígrafes como material de construcción lo constituyen las propias murallas de época romana de las ciudades noroccidentales, dígase los casos de *Lucus Augusti*²⁰, *Asturica Augusta*²¹ o *Legio*.

1.3.2.1.3.- La forma del soporte

La presencia de recuadro moldurado señala un dato de referencia cronológica, generalizándose a partir del siglo II²².

1.3.2.2.- Según los elementos internos

- La fórmula *D. M.* o *D. M. s.* designa una fecha de finales de la primera centuria

¹⁸ Sobre este asentamiento militar refiéranse los trabajos de Caamaño Gesto, J. M., 1983, 1984b, 1984-85, 1989, 1991 y 1994.

¹⁹ Advertimos que el 25 % de los monumentos votivos del *Conventus Bracaraugustanus* y más concretamente los correspondientes a las provincias de Orense y Vila Real se encuentran reutilizados en los altares o en las pilas del agua bendita de las iglesias cristianas.

²⁰ Arias Vilas, F., 1972, 1973b y 1976a.

²¹ García Bellido, A., 1968b y García Marcos, V.- Vidal Encinas, J., 1990.

²² Alföldy, G., 1975b, p. 479 y Bonneville, J.-N., 1984.

o más tardía aún²³ siendo a su vez la fórmula desarrollada en su totalidad anterior a la abreviada²⁴.

- La omisión del *praenomen* en la epigrafía hispana se generaliza sólo en el período flavio como regla general²⁵, haciéndose raro desde finales del siglo II para desaparecer a lo largo del siglo III²⁶.

- Las expresiones *plus minus* antepuestas a la edad del difunto apuntan hacia una fecha tardía, a partir del siglo III d. C.²⁷.

- Los *nomina* gentilicios se abrevian desde mediados del siglo II y durante todo el siglo III por medio de tres o cuatro letras iniciales²⁸.

- Los *cognomina* terminados en *-ianus* indican un fecha de finales de la primera centuria y posterior²⁹ y la terminación *-illa* es característica de finales del período antoniniano y en la tercera centuria³⁰.

- El símbolo \supset indica entorno al siglo I³¹.

- Se generaliza el uso de *doble cognomina* durante la segunda centuria³².

- Las fórmulas *vixit annos/annis* o *vixit annis, mensibus, diebus* aporta una cronología de la segunda mitad de la segunda centuria³³.

- La fórmula *h. s. e.* comienza a desaparecer a principios de la segunda centuria³⁴.

- Los superlativos *piissimus* o *pietissimus* indican fecha de principios de la segunda centuria o más tarde³⁵.

- La *hedera distinguens* aporta una data de finales del siglo I o principios del siglo

²³ Alföldy, G., 1975b, p. 471.

²⁴ González Rodríguez, M^a. C., 1986a, p. 47, nota 52.

²⁵ Haley, E. W., 1991, p. 125.

²⁶ López Barja, P., 1993, p. 37.

²⁷ López Barja, P., 1993, p. 37.

²⁸ López Barja, P., 1993, p. 37.

²⁹ Solin, S., 1971, p. 139.

³⁰ Alföldy, G., 1975b, p. 294.

³¹ Pereira Menaut, G., 1978, 1982, 1983a y 1983c.

³² Kajanto, I., 1965, p. 16.

³³ Alföldy, G., 1975b, pp. 475 y 478-79.

³⁴ Alföldy, G., 1975b, pp. 315 y 479.

³⁵ Alföldy, G., 1975b, p. 473.

- La filiación por medio de la indicación del nombre del padre es más antigua, que cuando va seguida de la *civitas* o *populus*³⁷.

Todos estos elementos nos han permitido datar los epígrafes referidos al Noroeste hispanorromano que hemos utilizado para el presente estudio y que reseñamos en los *Corpora* correspondientes.

Anexo 1

SISTEMA DE DATACIÓN CONSULAR			
CÓNSULES	Datación	Fecha	CON.
<i>C. Caesar Aug. f. - L. Aemilius Paullus</i>	No indica	Año 1	Luc.
<i>M. Licinius Crassus - L. Calpurnius Piso</i>	IIII k(alendas) Maias	28/IV/27	Ast.
<i>Appius Iunius Silanus - P. Silius Nerva</i>	No indica	Año 28	Luc.
<i>Imp. Vespasianus VIII - Titus VII</i>	III Kalendas Iunias	29/V/79	Brac.
<i>G. Iulius Serius Augurinus - G. Trebius Sergianus</i>	No indica	132	Brac.
<i>Largus et Messallinus</i>	Idus Apriles	9/IV/147	Brac.
<i>Glabrio et Homullus</i>	V idus Iulias	11/VII/152	Ast.
<i>Quintillus et Priscus</i>	No indica	Año 159	Brac.
<i>Laelianus et Pastor</i>	IIII Idus Iunias	10/V/163	Ast.
<i>Laelianus et Pastor</i>	III Idus Iunias	9/IV/163	Brac.
<i>Pudens et Pollio</i>	X Kalendas Maias	22/IV/165	Ast.
<i>Aurelius Vero III et Quadratus</i>	Idus Octobris	15/X/167	Ast.
<i>Piso et Iulianus</i>	X Kalendas Maias	22/IV/175	Ast.
<i>Imp. Commodus et Martius Verus</i>	No indica	Año 179	Ast.
<i>Augustus et Burrus</i>	No indica	10/V/181	Ast.
<i>Marullius et Aelianus</i>	IIII Idus Iunias	10/V/184	Ast.
<i>Popilius Pedonus et Bradua Mauricus</i>	X idus februarias	22/IV/191	Ast.
<i>Carrus Sabinus II et Cornelius Anullinus</i>	VII kalendas octobris	25/IX/216	Ast.

³⁶ Haley, E. W., 1991, p. 130.

³⁷ Tranoy, A., 1981a, pp. 366 ss.

<i>Iulianus II et Crispinus</i>	<i>Pridie idus februarias</i>	12 /II/224	Ast.
<i>Albinus et Maximus</i>	<i>IIII idus Iunias</i>	10/V/227	Ast.
<i>Maximus II et Urbanus</i>	<i>No indica</i>	Año 234	Ast.
<i>Postumus et Victorinus</i>	<i>No indica</i>	Año 265	Ast.
<i>?-Victor</i>	<i>No indica</i>	?	Luc.

Anexo 2

LA ERA HISPÁNICA Y/O CONSULAR EN EL CONVENTUS ASTURUM		
FORMA DE DATACIÓN	FECHA ACTUAL³⁸	LUGAR DEL HALLAZGO
<i>Cos. CCCX[.]</i>	27..?-38..?	Llenín-AS-
<i>Aer Cos. CCCLXIII</i>	325-438	Riaño(León) ó Ruesga(Palencia)
<i>Aera CCCCVLXXIV</i>	431-544	Corain-AS-
<i>C. CCCXCII</i>	444-557	Gamedo de Onís-AS-
<i>Cos. CCCLXXVII</i>	339-452	Collada de Zardón-AS-
<i>Cos. CCCXXXIIX</i>	300-413	Corao-AS-
<i>Cos. CCCXXIIX</i>	290-403	Corao-AS-

³⁸ La primera data corresponde con el 38 a.C. y la segunda con 75 d.C.

CAPITULO

II

LAS FUERZAS MILITARES

II.1.- LAS GUERRAS DE CONQUISTA

II.2.- LA PERMANENCIA DE LOS EFECTIVOS MILITARES A TRAVÉS DE LA EVIDENCIA EPIGRÁFICA: SUS REPRESENTANTES

II.1.- LAS GUERRAS DE CONQUISTA.

La presencia romana en la Península Ibérica se hace notar desde el siglo III a. C. (218 a. C.) con el desembarco de los Escipiones en Ampurias. Esta fecha marcará el inicio de un largo proceso de conquistas con hitos que jalonan la historia por el control de un territorio en forma de piel extendida¹. El último reducto que ofreció resistencia a los ejércitos romanos lo constituyó el territorio del cual nos estamos ocupando, que marcará la fase final de toda la conquista de la Península durante los años 29-19 a. C.

Itaque ergo prima Romanis inita provinciarum quae quidem continentis sunt postrema omnium nostra demum aetate ductu auspicioque Augusti Caesaris peromita est².

Según se desprende de las anteriores palabras el suelo hispano fue una de las primeras regiones comenzadas a conquistar por los romanos, pero sin embargo, fue la última en ser dominada totalmente³. A qué se debe esa agresividad y esa continua resistencia por parte de la población autóctona ante la presencia romana, y en especial la del Noroeste. Apuntamos razones tanto de índole indígena como romana, entre las primeras debemos destacar la propia condición humana que por su naturaleza, se resiste a ser controlada por otro grupo social ajeno al suyo propio; entre las segundas debemos destacar razones de carácter geográfico, por lo abrupto de la orografía, que dificulta los desplazamientos militares, con el consiguiente retraso en el control de zonas; no en vano, este detalle no pasó desapercibido para Estrabón⁴ quien nos describe este territorio, el noroccidental, de la siguiente forma: "La región septentrional es no sólo aspera, también muy fría y oceánica y además carece de contacto y comercio con las otras regiones, de manera que esta parte es la que ofrece más dificultad para ser habitada. Tal es esta región" a ello se debe unir igualmente la no consolidación del propio poder romano.

¹ Estrabón III, 1, 3.

² Tito Livio, XXVIII, 12.

³ Tranoy, A., 1981a, p. 132.

⁴ Estrabón, III, 1, 2.

Este capítulo pretende ser un esbozo de lo que fue el proceso de conquista romana en el Noroeste peninsular⁵ y su ulterior dominación y control con la consiguiente latinización⁶ y/o romanización⁷ del lugar, debido a la presencia activa de militares tanto en ejercicio como de reserva.

No se va a abordar de forma ilustrativa desde el punto de vista militar haciendo referencia a tácticas de ataque, maniobras realizadas, itinerarios seguidos, etc. sino que se van a intentar exponer de forma ordenada las líneas de actuación operadas por la máquina romana en su intento por controlar el cuadrante noroccidental peninsular, desde su primera incursión hasta su definitivo control y dominación.

Dos son, en definitiva, los períodos que se pueden distinguir, uno el dedicado a la penetración en este área propiamente dicha, y con ello estamos aludiendo al lapso de tiempo comprendido desde las primeras incursiones en las regiones situadas al Norte del Duero hasta las guerras astur-cántabras, y luego la segunda fase, de control propiamente dicho.

La primera viene reflejada por lo que hemos denominado "Las guerras de conquista", y la segunda por "La permanencia de efectivos militares: Sus representantes".

II.1.1.- Cronología de los acontecimientos

Es un amplio abanico de años el que corresponde con el proceso de conquistas y posterior control de esta zona peninsular. Se puede decir que los primeros contactos militares estuvieron motivados por los levantamientos y el consiguiente enfrentamiento con los lusitanos, en concreto por la acción de uno de sus líderes, Viriato, contra los romanos dentro del contexto de las guerras lusitano-romanas (147-139 a. C.) y el último bastión lo supusieron las guerras astur-cántabras (29-19 a. C.).

En Roma, el primer momento se corresponde con el gobierno republicano, y el segundo con el imperial en la persona de Augusto. Se puede decir que el definitivo control de la zona fue en época flavia⁸.

Dos son las fases históricas que se pueden diferenciar en esta situación bélica, una la correspondiente a las guerras galaicas, *bellum galaicum*, y otra la referida, a las guerras astures y cántabras, *bellum asturum et bellum cantabricum*. El primer estadio sería el referido a los enfrentamientos entre las

⁵ Cuando utilizamos tal denominación nos estamos refiriendo al territorio peninsular ibérico ubicado según los siguientes límites: por el Norte, el mar Cantábrico, por el Sur el río Duero, por el Oeste el Océano Atlántico y por el Este los ríos Sella-Deva hasta enlazar con el Esla y éste desembocar en el Duero. Todo el espacio comprendido en estos límites será el referido con el nombre de Noroeste peninsular.

⁶ García Bellido, A., 1967a.

⁷ Blázquez Martínez, J. M^a., 1985a y 1985b.

⁸ Tranoy, A., 1981a, p. 125.

poblaciones situadas más al Oeste de la región, contra aquellos pueblos que las fuentes clásicas aplican el calificativo de galaicos, y el segundo sería el correspondiente con la fase final de la conquista, y es el referido a las guerras astur-cántabras⁹.

II.1.2.- Historiografía referida al tema

Es posible establecer una doble clasificación en lo que respecta a este asunto. Por un lado nos encontraríamos las citas de autores clásicos y por otro, toda la bibliografía actual con una doble apartado, por una parte la referida a investigadores peninsulares y por otra la correspondiente con los extranjeros.

II.1.2.1.- Autores Clásicos

Es amplia la nómina de autores clásicos, tanto coetáneos como extemporáneos a los hechos, que nos transmiten información referida a los asuntos peninsulares y en especial a los relacionados con el proceso de dominación y conquista del Noroeste. Deben ser tomados con cierta reserva estos datos suministrados por los literatos de época, puesto que en algunos casos se corresponde con verdaderos panfletos propagandísticos puestos al servicio del poder existente.

Debemos mencionar entre los más significativos a los siguientes historiadores: Tito Livio¹⁰, Appiano¹¹, Dion Cassio¹², Floro¹³, Eutropio¹⁴, Orosio¹⁵, Ovidio¹⁶, Plutarco¹⁷, Salustio¹⁸, Servio¹⁹,

⁹ Schulten, A., 1943; Santos Yanguas, N., 1981a y Martino, E., 1993.

¹⁰ Tito Livio, *Epitome y Per.* LV.

¹¹ Appiano, *Ibericas*, 70, 73-75.

¹² Dion Cassio XXXVII, 52-53 y LIII-LIV.

¹³ Floro II, 33, 12 y 46-47.

¹⁴ Eutropio IV, 19.

¹⁵ Orosio, *Adversus paganus*, V, 5, 12; VI, 21.

¹⁶ Ovidio, *Fasti*, VI, 669-670.

¹⁷ Plutarco, *Sertorio*, VII y ss. y *Caesar*, XI-XII.

¹⁸ Salustio, *Historiae*, I, 93 ss y III, 43.

¹⁹ Servio, *Ad Aeneidam*, VII, 728.

Veleyo Patérculo²⁰, Frontino²¹, Zonaras²², Ovidio²³ y Suetonio²⁴.

II.1.2.2.- Investigadores contemporáneos²⁵

A) Peninsulares: A. García Bellido, C. Torres Rodríguez, J. González Echegaray, M. Rodríguez Figueiredo, J. M. Roldán Hervás, F. Diego Santos, F. J. Lomas Salmonte, A. Rodríguez Colmenero, N. Santos Yanguas, entre otros, amén de obras generales donde aparece recogido como un apartado o capítulo dentro de una historia general referida al período romano.

B) Extranjeros: D. Magie, R. Syme, A. Schulten, H. Simon, A. Brancati, J. Horrent, W. Schmitthenner, R. Syme, R. F. Jones, G. Forni, A. Tranoy, P. Le Roux, etc.

II.1.3.- Causas

Un enfrentamiento bélico y la sed de conquistas de un pueblo viene condicionada por una serie de factores que determinan la toma de decisiones para el control de un territorio. Entonces, la pregunta que surge es: ¿qué beneficios, dado el pragmatismo y racionalidad de la mente romana, podía reportar esta zona aislada, cuna de la cultura castreña²⁶, y tan marginal?.

Varias son las razones para su conquista. Básicamente tres, pero veámoslas por separado.

A) Sociales

Respecto a los galacios nos dirá Estrabón²⁷ : "sus habitantes, que entre otros

²⁰ Veleyo Patérculo II, 5.

²¹ Frontino I, 10, 1 ss.

²² Zonaras X, 6.

²³ Ovidio, *Fasti*, VI, 669-670.

²⁴ Suetonio *Caesar*, VII y *Augustus*, XXVI, XXIX, LXXXI y LXXXV.

²⁵ A fin de no hacer excesivamente prolija la lista de obras referidas a los autores que se pasan a reseñar a continuación, nos remitimos a la Bibliografía general, donde se exponen las mismas.

²⁶ Calo Lourido, F., 1994, vol. I, pp. 45-46. Recogemos esta cita al tratarse de la última publicación de conjunto que aborda el tema del mundo castreño.

²⁷ Estrabón III, 5, 11.

calificativos son considerados como gentes pacíficas y no preparadas para la guerra".

No se dirá lo mismo sobre los astur-cántabros que de las citas de Floro²⁸ se colige "Allí vivían dos pueblos muy poderosos, cántabros y astures, que no estaban sometidos a nuestro Imperio; fueron los cántabros quienes mostraron los primeros, en su levantamiento, el mayor ardor y espíritu pertinaz, pues, no contentos con defender su libertad, trataban de dominar a su vecinos y hostigaban a los vacceos, turmogos y autrigones, con frecuentes incursiones", también Silio Itálico nos hará referencia a la fiereza astur²⁹.

Por tanto, la continua hostilidad mostrada hacia los vecinos será el *casus belli* para declarar la guerra a los astures, no así a los galaicos, que son gentes pacíficas, el motivo para su dominación vendrá marcado por las riquezas de su subsuelo como se verá más adelante.

B) Económicas

Este territorio era considerado como una zona de inagotables recursos minerales, así pues el propio Estrabón³⁰ se refiere a los sucesivos intentos realizados por los romanos para controlar y sobre todo, conocer los centros productores y distribuidores de estaño; esas mismas riquezas serán cantadas por toda la producción clásica posterior como bien lo documentan recientes estudios referidos al tema³¹. Además existía una incipiente red de caminos y carreteras que facilitaba los transportes, y la cual será reaprovechada en el trazado de vías³² de épocas posteriores. Serán las explotaciones mineras³³ las que motiven principalmente el control de la zona.

C) Político-militares

Algunos autores³⁴ han querido ver un matiz político-administrativo en el control y dominación de este territorio a fin de preservar esta zona de una posible incursión de corrientes culturales

²⁸ Floro II, 33, 46-47.

²⁹ Silio Itálico, 12, 746-749 y 15, 411-412.

³⁰ Estrabón III, 5, 11.

³¹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1970a; Roldán Hervás, J. M., 1970-71 y Rabanal Alonso, M. A., 1982, pp. 7-38.

³² Caamaño Gesto, J. M., 1979d, pp. 338-55.

³³ Santos Yanguas, N., 1982, p. 77.

³⁴ Harmand, L., 1960, pp. 39 ss. y Santos Yanguas, N., 1981a, p. 6.

orientales y así establecer una línea de fronteras de cara a un enemigo exterior, creándose un sistema defensivo que permitiese vivir en paz al ciudadano romano desplazado al lugar, hecho que aún no era posible³⁵. Además se propiciaba un clima de seguridad interna y bienestar para los habitantes del incipiente imperio, ante una posible amenaza exterior, ajena a la romana.

II.1.4.- Fases en la conquista

Siete son las fases que hemos distinguido en el proceso de conquista de este área peninsular:

A) Primeros contactos

La pregunta que puede suscitarse es: ¿por quiénes tuvieron noticias los romanos de la existencia de esta zona y cuáles fueron sus primeras incursiones por estos territorios ?.

Se puede decir que las primeras informaciones referidas a los galaicos llegaron de la mano de las guerras lusitano-romanas cuando Viriato³⁶, replegándose hacia el Norte en su huida de los romanos, obligó a éstos a perseguirle entrando por primera vez éstos en contacto con la cultura castreña.

En lo que respecta a las primeras noticias históricas que se conservan referentes a los astures, y manifestadas a través de las fuentes clásicas, es por Granio Liciniano³⁷ quien nos apunta unas breves pinceladas sobre la realidad del momento. Debemos esperar hasta las guerras astur-cántabras para tener conocimiento de la realidad romano-indígena del Noroeste hispano.

B) Q. Servilius Caepio (139 a. C.)

Conocemos las actuaciones de *Q. Servilio Caepio* a través de una cita de Appiano³⁸, quien nos informa de las campañas operadas por este militar en territorio hispano contra los vettones y galaicos, sin otra intención más que la de castigo.

C) D. Iunius Brutus (138-136 a. C.)

Las fuentes antiguas que aluden a sus actuaciones en territorio lusitano y galaico son

³⁵ Lomas Salmonte, F. J., 1975, pp. 118 ss.

³⁶ Shulten, A., 1927; Gundel, H. G., 1961; Gundel, H. G., 1968, pp. 175-198 y Gundel, H. G., 1970, pp. 111-130.

³⁷ Roldán Hervas, J. M. 1970-71, n° 27, p. 219

³⁸ Appiano, *Ibericas*, 70.

básicamente Appiano³⁹, Floro⁴⁰, Estrabón⁴¹, Eutropio⁴², Orosio⁴³, Ovidio⁴⁴, Tito Livio⁴⁵, Veleyo Patérculo⁴⁶ y el papiro Oxyrrincho⁴⁷.

Su lugar de acción estuvo centrado en el territorio lusitano⁴⁸ y en el Norte del río Duero⁴⁹ llegando en sus avances hasta el río Lethes (= Limia)⁵⁰, o sea, al territorio galaico propiamente dicho. Todas estas hazañas en el Norte peninsular le valieron a Bruto el calificativo de *Calaiicus*: "*Tum sibi Callaico Brutus cognomen ab hoste / fecit et Hispaniam sanguine tinxit humum*"⁵¹.

La retirada de estas tierras estuvo condicionada por la ayuda solicitada por *M. Aemilius Lepidus*, presto a atacar Numancia⁵². En su camino de regreso se enfrentó con los brácaros⁵³, una de las poblaciones galaicas asentadas al Norte del Duero y con los habitantes de la ciudad de *Talabriga*⁵⁴, población ubicada al sur del Duero.

D) *P. Licinius Crassus (96-94 a C.)*

³⁹ Appiano, *Ibericas*, 73-75.

⁴⁰ Floro II, 17, 22 y I, 33, 12.

⁴¹ Estrabón III, 3, 1-7 (en especial 4).

⁴² Eutropio IV, 19.

⁴³ Orosio V, 5, 12.

⁴⁴ Ovidio, *Fasti*, VI, 669-670.

⁴⁵ Tito Livio, *Per.* LV.

⁴⁶ Veleyo Patérculo II, 5.

⁴⁷ Papiro Oxyrrincho, 8, 203.

⁴⁸ Appiano, *Ibericas*, 73-75.

⁴⁹ Estrabón III, 3, 1 y Orosio, *Adversus Paganus*, V, 5, 12.

⁵⁰ Estrabón, III, 3, 7; Tito Livio, *Per.* LV y Floro, II, 33, 12.

⁵¹ Ovidio, *Fasti*, VI, 461 y 669-670; *F.H.A.* IV, p. 140.- *Fasti Consulares Inscriptinones Italiae XIII*¹, p. 53.

⁵² Appiano, *Ibericas*, 80-83; Livio, *Per.*, LVI y Orosio, V, 5, 13.

⁵³ Appiano, *Ibericas*, 74.

⁵⁴ *It. Ant.*, 421, 6; Plinio, IV, 113 y Ptolomeo II, 5, 6.

Otra de las incursiones de forma esporádica en el territorio noroccidental se debió a la acción de *P. Licinius Crassus*, cuyo único objetivo era descubrir de una vez por todas el itinerario para conocer la islas Cassitérides, según nos informa Estrabón⁵⁵, punto neurálgico en el comercio del estaño, aunque la excusa dada para la intervención en este territorio fue la de reprimir los levantamientos lusitanos y acabar con sus ritos de sacrificio humano a juzgar por el testimonio de Plutarco⁵⁶.

La actuación en territorio galaico debió ser pacífica según se colige de Estrabón (III,5,11), pues nos informa de que enseñó con esmero las artes de la navegación a los interesados.

E) M. Perpenna (74 a. C.)

La presencia de *M. Perpenna* en el Noroeste se debe a su actuación en la guerra sertoriana acaecida entre los años 82-72 a. C.

Las fuentes historiográficas de época que nos facilitan detalles de lo ocurrido en esta zona y relativo a este personaje son Salustio⁵⁷ y Servio⁵⁸, quienes nos informan de las incursiones realizadas por *M. Perpenna* en territorio peninsular llegando en el año 73 hasta *Cale* (Oporto) y remontando el río del Olvido, quizá en su huida de la persecución de Metelo⁵⁹. Se entiende que los galaicos fueron fieles a la causa sertoriana, ya que de lo contrario uno de sus hombres de confianza no hubiera venido hasta este territorio.

F) J. Cesar (61 a. C.)

Los autores clásicos que hacen referencia a sus actuaciones por esta zona son Tito

⁵⁵ Estrabón III, 5, 11.

⁵⁶ Plutarco, *Quaestio Rom.*, 83.

⁵⁷ Salustio, *Historiae*, III, 43.

⁵⁸ Servio, *Ad Aeneidam*, VII, 728.

⁵⁹ Salustio III, 43 y Servius, *Ad Aen.* VII, 728.

Livio⁶⁰, Plutarco⁶¹, Zonaras⁶², Appiano⁶³, Suetonio⁶⁴ y Dión Casio⁶⁵.

La primera presencia de *J. Cesar* en la Península Ibérica había ocurrido en el año 68 como *quaestor*⁶⁶ al servicio de *C. Antistius Vetus*. Vendrá de nuevo en el año 61 ocupando el cargo de *propretor* de la provincia de *Hispania Ulterior*⁶⁷, lo que propició su amistad con una familia gaditana, los Balbo, quienes posteriormente le ayudarían durante la Guerra Civil que se estaba desarrollando en Roma y trasladado el escenario de la contienda a la Península Ibérica en una de sus fases.

La nueva llegada de *J. Cesar* (61 a. C.) estaba relacionada con la demanda de ayuda por parte de las poblaciones meridionales ante las sucesivas incursiones de los lusitanos⁶⁸, pero pronto esos aires de pacificación se transformaron en aires de conquista y sobre todo en un afán por hacerse con un sustancioso botín a fin de pagar las deudas contraídas con sus acreedores en Roma. En sus avances por territorio septentrional llegó hasta el puerto de *Brigantium*⁶⁹, sin lugar a dudas, un importante centro de control y distribución de estaño⁷⁰ objetivo primordial en todos los avances por este territorio.

No se conoce cómo sería el inicio de la marcha; las únicas noticias que se tienen es que luchó contra galaicos y lusitanos en la zona del monte *Herminio*, logrando vencer a dicha coalición⁷¹, y finalmente alcanzó el puerto de *Brigantium*. De sus incursiones obtuvo importantes beneficios, enviando a la capital una gran cantidad de dinero para el erario público⁷².

G) Augusto y sus legados: Guerras astur-cántabras (29-19)

⁶⁰ Tito Livio, *Per.*, CIII.

⁶¹ Plutarco, *Caesar*, XII, 1.

⁶² Zonaras X, 6.

⁶³ Appiano, *Ibericas*, 102 y *Bellum Civilis*, II, 8.

⁶⁴ Suetonio, *Caesar* VII.

⁶⁵ Dion Casio XXXVII, 52-53.

⁶⁶ Suetonio, *Caesar* VII; Plutarco, *Caesar* V y Veleyo Paterculo, II, 43, 4.

⁶⁷ Santos Yanguas, N., 1982b, p. 81, nota 35.

⁶⁸ Suetonio, *Caesar*, XVIII.

⁶⁹ Santos Yanguas, N., 1982a, p. 77.

⁷⁰ Torres Rodríguez, C., 1976, pp. 20 ss.

⁷¹ Dion Cassio, XXXVII, 52-53; Tito Livio, *Per.* CIII y Appiano, *Ibericas*, 102.

⁷² Appiano, *Ibericas*, 102.

Desde la retirada de *J. Cesar* hasta la llegada de los legados de Augusto no se tienen noticias de levantamientos en el Noroeste peninsular. Durante un período de 30 años no ocurrirá ningún acontecimiento bélico de trascendencia, aunque es de suponer que pequeños enfrentamientos y revueltas se produjesen en esta área según se constata en las *Acta Triumphalia* o *Fasti Triumphales*.

Como datos más significativos hay que apuntar que *Sextus Pompeius* pudiera encontrar refugio en el territorio galaico tras la derrota en la batalla de Munda, o que *M. Aemilius Lepidus* lograra el triunfo sobre Hispania en el año 43, mientras en el año 38 ó 37 lo hacía *Cn. Domicius Calvinus* y *Cn. Domitius Calvinus* en el año 36, o en el 35 *Cn. Norbanus Flaccus* y en el 34 *L. Marcius Philippus*, en el 33 *Ap. Claudius Pulcher*, en el año 28 *C. Calvius Sabinus* y finalmente en el 26 *Sex. Apuleius*⁷³.

Estas nuevas guerras deben ser consideradas dentro de un contexto de rebeldía y no total sumisión por parte de Roma de estas poblaciones. La causa por la que se sublevaron es, básicamente, la de siempre: la rebelión contra el dominador; y el detonante que determinará la intervención de los romanos será el ataque de grupos de astures y cántabros a las poblaciones asentadas en el llano ya aliadas con Roma.

Los autores clásicos que nos informan del hecho son sobre todo Floro⁷⁴, Cassiodoro⁷⁵ y Dion Casio⁷⁶.

Es posible distinguir diferentes etapas:

1ª.- Campaña de *Statilius Taurus* en el año 29⁷⁷.

2ª.- Campañas de *T. Carisius*⁷⁸, *L. Aelio Lamia*⁷⁹, *C. Furnio*⁸⁰ y *C. Antistius*⁸¹ en los años 26-22⁸².

⁷³ La fuente básica son las *Inscriptiones Italiae XIII*, p. 570 para posteriormente ser recogidas en *F.H.A.*, VII, pp. 177-182; Tranoy, A. 1981a, p. 133 y Santos Yanguas, N., 1982b, p. 84.

⁷⁴ Floro II, XXXIII, 46, 54-60.

⁷⁵ Cassiodoro, 568-69.

⁷⁶ Dion Cassio, 51, 50, 5; 53, 25, 2; 53, 25, 5-28; 53, 26, 1 y 53, 29, 1-2.

⁷⁷ Dion Cassio 51, 50, 5.

⁷⁸ Dion Cassio 53, 25, 2; 53, 25, 5-8; 53, 26, 1; 54, 5, 1-3.

⁷⁹ Cassiodoro, 568-569.

⁸⁰ Dion Cassio 54, 5, 1-3.

⁸¹ Orosio, *Adversus Paganus*, VI, 21, 1-3 y 9-11.

⁸² Véanse todas las citas de Dion Casio.

3ª.- Campañas de *Agrippa*⁸³ y *Augusto*⁸⁴ en el año 19.

Estas guerras podemos decir que afectan sólo a los astures, y se considera que el colectivo galaico no intervino para nada, pues se entiende que ya estaba conquistado y sofocado.

II.1.5.- Consecuencias de la conquista

Muchas y muy relevantes serán las consecuencias que se deriven no sólo del proceso de conquistas sino posteriormente de la imposición de la cultura romana y por extensión de todo lo latino. Entre lo más significativo y consecuencia directa de la dominación podemos destacar:

- Comienza el proceso de romanización y/o latinización y municipalización con un gran avance en época Flavia.
- El Noroeste se convierte en una zona que reportará sustanciosos beneficios económicos a Roma, básicamente de tipo mineralógico⁸⁵ y agropecuario⁸⁶.
- Participación de los elementos indígenas en el ejército de conquista de otros lugares del Imperio⁸⁷.
- Cambio en las estructuras de organización indígena⁸⁸.

⁸³ Dion Cassio 54, 11, 1.

⁸⁴ Floro, II, XXXIII, 46, 54-60; Orosio, *Adversus Paganus*, VI, 21, 1-3 y 9-11 y Iord. *Rom.* 249 y Suetonio, *Augustus*, 26, 29 y 81.

⁸⁵ Domergue, C., 1970a, 1970b, 1986 y 1990.

⁸⁶ Santos Yanguas, N., 1983.

⁸⁷ *Notitia Dignitatum Orientalis*, 28, 36 : *Cohors secunda Asturum, Buricis*; *Notitia Dignitatum Occidentalis*, 26, 19 : *Tribunus Cohortis Tertiae Asturum, Tabernas* y 40, 35, 38, 42: *Paefectus alae prima Asturum I, Conderco*; *Praefectus alae secundae Asturum, Cilurno* y *Tribunus Cohortis primae Asturum, Ausica* y sobre los diferentes contingentes militares de origen noroccidental hispanorromano y sus actuaciones en diferentes lugares del Imperio son básicos los trabajos de Santos Yanguas, N., 1978, 1979a, 1979b, 1979c, 1979d, 1979e, 1980a, 1980b, 1980c, 1981a, 1981b, 1981c, 1981f, 1984-85, 1985b, 1986-87a y 1988b.

⁸⁸ González Rodríguez, M^a. C., 1984, 1985a, 1985b, 1986a, 1986b, 1988a, 1988b, 1991; Santos Yanguas, J., 1977, 1978, 1983, 1985a, 1985b, 1985 y Pereira Menaut, G., 1978, 1982, 1983a, 1984 y 1993.

II.2.- LA PERMANENCIA DE LOS EFECTIVOS MILITARES A TRAVÉS DE LA EVIDENCIA EPIGRÁFICA: Sus representantes¹.

La fase de conquista fue seguida de una fase de ocupación.

Para tener el control directo de los territorios ocupados eran necesarias varias cosas: 1º: dejar hombres de confianza en éstos, y 2º: acantonar cuerpos militares que controlasen la zona en el supuesto de una rebelión y que no se sublevaran contra el poder establecido, bien como soldados de reserva, *veterani*, bien como soldados en ejercicio, *milites*. La actuación de los militares romanos en suelo hispano se debe encardinar dentro de esa sed de conquistas llevadas a cabo por Italia a lo largo de su "mare nostrum". Es preciso apuntar que como en otras ciudades-estado de la Antigüedad, el sistema militar romano estaba indisolublemente unido al político. El ciudadano romano como tal es un soldado y viceversa².

La presencia militar, cubre funciones no sólo de índole estratégica, sino también burocráticas y de policía, participando activamente en todos los órdenes de la vida, lo que claramente nos indica que fueron ellos los principales encargados del proceso romanizador, ajeno a otros grupos de población que veremos actuarán de forma directa en este mismo proceso, ya que ellos fueron los primeros que entraron en contacto con la población autóctona.

Las funciones militares son las propias que deben desempeñar estos cuerpos³.

Las funciones burocráticas las tenemos reflejadas en aquellos cargos adscritos al servicio del gobernador de la Tarraconensis, y desempeñados por miembros del ejército-oficiales, suboficiales y soldados-para el buen control administrativo de la zona⁴.

Las funciones de policía, que deben ser entendidas como de vigilancia en el control y supervisión de las explotaciones mineras de la zona donde se encontraban acuartelados los cuerpos militares-*vexillationes* (Villalís de la Valduerna, Luyego de Somoza y Trê-s-Minas)⁵, pues, no en vano, tenemos atestiguados los siguientes cuerpos: *vexillatio* de la *legio VII Gemina*, *vexillatio* de la cohorte *I Celtiberorum equitata*, ala *II Flavia* y la cohorte *I Gallica*.

La movilidad del personal militar y sus contactos con otras zonas del Imperio les convertirá en los

¹ Agradecemos las indicaciones dadas y las informaciones legadas, así como la bibliografía facilitada sobre el tema, por D. Agustín Jiménez Furundarena, quien en la actualidad se encuentra realizando la Tesis Doctoral en la Universidad de Valladolid sobre un tema relacionado con el Ejército hispanorromano.

² Roldán Hervás, J. M., 1989a, p. 17.

³ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 203.

⁴ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 202.

⁵ Le Roux, P., 1982, p. 272 y Domergue, C., 1990, pp. 75-76 y 349.

transmisores de nuevas formas de pensamiento, de modas, de usos y costumbres, en definitiva de coadyuvar al proceso romanizador⁶ y de ser un factor básico en la difusión de ideas.

El ejército constituye uno de los más firmes bastiones que debe ser considerado dentro del llamado "proceso romanizador", ya que él irá imponiendo las pautas de actuación de la "civilización latina" y progresivamente se convertirá en el firme canalizador de las innovaciones emanadas de la capital del Imperio. La reiterada presencia desde el siglo II a. C. en el Noroeste hasta la definitiva disolución del Imperio en el siglo V, servirá para transmitir sus ideales a las poblaciones con las que contacta, pero sobretodo y lo más importante, él será el mejor vehículo de transmisión de todo lo que acaece por las diferentes partes del Imperio.

Nuestro interés no se centra tanto en saber cuándo fue creado el cuerpo militar⁷, cuáles han sido sus áreas de actuación, aspecto que no desechamos pero que tampoco abordamos en profundidad, sino que simplemente nos serviremos de ellos en la medida, de que nos ayuden a comprender sus pautas de actuación en el lugar que ocupan; más bien lo que se busca es conocer cuál fue su composición social, sus ámbitos de actuación y sobretodo y muy especialmente cómo se fue integrando, de qué manera, con la población autóctona del lugar que ocupaban. La presencia continuada de este contingente poblacional motivará que de forma paulatina se vayan intercalando elementos de la organización político-administrativa, del comercio, de la religión, de la red viaria....dentro del contexto general del panorama noroccidental hispano.

Por un texto de Estrabón⁸ conocemos la reorganización administrativa del Noroeste, entre 16-13 a. C., variándose los límites entre las provincias imperiales Citerior y Lusitana, y coincidiendo con una segunda estancia de Augusto en Hispania⁹. El territorio galaico-astur perteneciente a ésta fue desgajado y pasó a ser controlado por el *Legatus Augusti pro praetore* de la Citerior, única provincia hispana con efectivos legionarios a lo largo del Imperio¹⁰. La actuación militar debe ser entendida desde esta óptica y cumpliendo

⁶ Le Roux, P., 1977b, pp. 341 ss.

⁷ A pesar de ello se dan algunas indicaciones sobre los cuerpos militares al los que pertenecían los representantes de las inscripciones, simplemente por conocer la trayectoria de aquellos, ya que nos permitirán comprender más fácilmente las pautas de comportamiento de los militares en suelo hispano y más concretamente en el cuadrante del que nos estamos ocupando. Hemos manejado alguna bibliografía básica (Roldán Hervás, J. M., 1974a; Holder, P. A., 1989; Le Roux, P., 1982; Barbulesku, M., 1987; Le Bohec, Y., 1989; Santos Yanguas, N., 1978, 1979a, 1979b, 1979c, 1979d, 1979e, 1979f, 1980a, 1980b, 1980c, 1981a, 1981b, 1981c, 1981d, 1981f, 1982a, 1982b, 1984-1985, 1985b, 1986-87a, 1988b y 1993; R. E., voz *Ala*, *Legio* y *Cohors*) que nos ha informado sobre el surgimiento y evolución de los diferentes cuerpos militares.

⁸ Estrabón III, 4, 20.

⁹ Alföldy, G., 1969, pp. 207 y 224-225 y Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 183.

¹⁰ Roldán Hervás, J. M., 1989a, p. 81.

las órdenes emanadas desde la capital provincial, *Tarraco*. Los acantonamientos militares en el solar noroccidental hispano deben enmarcarse dentro de la política augustea, y en especial dentro del apartado referido con la organización militar, donde el ejército adquiere un carácter permanente, como fuerza de cobertura, estable y profesional¹¹.

A.- *Corpus epigráfico*¹²

A.1.- *Legiones*

A.1.1.- *Legio II Augusta*

Conventus Asturum

[*Pe]ntovius Fla[v]us vad(iniensis), mil(es) l(egionis) A[ug(ustae ?)]*] (Santa Olaja de la Varga): I.F. (nº 50 vad.).

Nos resulta anecdótico que una persona de origen indígena, y más concretamente de la zona vadiniense, sirviese en este cuerpo militar¹³. Sin embargo tampoco recelamos de la posible pertenencia y enrolamiento de una persona de esta región en los ejércitos imperiales, una vez finalizadas las guerras de conquista en suelo hispanorromano.

Conventus Bracaraugustanus

[*L(ucius) Aelius Flac(c)us, signifer leg. II Aug* ¿de Iulobriga? (Chaves): I.F. (nº 2).

Esta inscripción presenta serías dificultades porque no se ha conservado el monumento que porta el texto, no estando de acuerdo tampoco en el verdadero significado del

¹¹ Roldán Hervás, J. M., 1989a, p. 243.

¹² Se ha ordenado por cuerpos militares y dentro de cada uno de éstos por sus representates en cada uno de los *Conventus* noroccidentales. Seguidamente se ofrece el lugar de aparición del epígrafe y el tipo de monumento al que pertenece (Votivo-I.V.-, Funerario-I.F.-, Monumental-Honorífico-I. M-H-, Hito terminal-H.T.-, Vadiniense-Vad.-, Falso-I.Fa.- y Jurídico-I.J.-) y su numeración dentro del *Corpus* correspondiente.

¹³ Aceptamos con reservas la lectura de esta pieza al no haber podido acceder de forma directa al monumento.

mismo¹⁴.

Dos son las personas que aparecen en el monumento, *L. Aelius Flaccus* que sirve en condición de *signifer* en este cuerpo militar y oriundo de Iulobriga (Retortillo, Santander) y su padre *Aemilianus Flaccus*, difunto. La distancia existente entre el lugar de origen de estas personas y el lugar del hallazgo del monumento es posible entenderla dentro del contexto general de migraciones existentes en Hispania sobretodo del *Conventus Cluniensis* en dirección Noroeste hispano. La presencia del militar es accidental, para erigir el monumento a su difunto padre, no porque el residiese en la zona.

Esta legión II Augusta fue creada en época augustea durante el triunvirato hacia el año 44-43 a. C. y cuyo grueso en la formación estaba integrado por personal latino, probablemente para participar en la campaña emprendida por Marco Antonio y Octaviano contra Bruto y Casio en *Philipos* (Macedonia).

Después de esta batalla permaneció adscrita al ejército occidental de Octavio, y participó en la derrota de Marco Antonio en *Actium* (31 a. C.).

Concluída la Guerra Civil, entre el 29 y 27 a. C. fue enviada a Hispania con destino en la Ulterior¹⁵ para participar en las Guerras contra cántabros y astures. Fue asignada al frente cántabro a las órdenes de Augusto en el 27-26 a. C., con base, tal vez, en *Segisamo* (Orosio 6, 21, 3 y Floro, II, 33, 48)(Sasamón, Burgos).

Durante estas guerras¹⁶, a las órdenes de Augusto integró la columna este y posteriormente fue confiada ésta a la dirección de Agrippa durante las campañas entre el 20 y 19 a. C. y acabando con el último levantamiento de astures y cántabros; recibió por su comprometimiento el título de *Augusta*.

Entre el 18 y 16 a. C., fue enviada al frente del Rhin, a la provincia *Germania* participando en las expediciones de Druso y Tiberio que consiguieron la anexión de la *Germania Libera*, perdida en el 9 tras el desastre de Varo.

En el 6-8 formaba parte del ejército con el que Tiberio aplastó la sublevación de ilirios y dálmatas.

Enviada de nuevo a Germania, participó en las campañas de

¹⁴ En el CIL 2480, Hübner aporta dos versiones diferentes relativas a esta misma inscripción. Nosotros hemos optado por la versión CILb.

¹⁵ Las otras legiones que participaron durante los años 27 al 19 a. C. fueron: *II Augusta*, *IV Macedonica*, *V Alaudae*, *VI Victrix*, *IX Hispana* y *X Gemina* (Le Roux, P., 1982, p. 61 y nota 215 donde recoge toda la bibliografía anterior).

¹⁶ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 189 y Le Roux, P., 1982, p. 61 y nota 215.

Germánico al principio del imperio de Tiberio.

Su base hasta el año 43 fue *Mogontiacum* (Mainz/Maguncia, Alemania).

En el año 43, con Vespasiano como legado, participó en la conquista de *Britannia* a las órdenes del emperador Claudio, siendo acuartelada en *Isca Silurorum* (Caerlon, País de Gales, Gran Bretaña), su campamento hasta el final de su historia.

Durante la revuelta de Boudica, bajo el Imperio de Nerón, la cobardía de su *praefectus castrorum* hizo que no participara en la represión de la revuelta, tarea que realizaron enteramente la *XIV Gemina* y la *XX Valeria Victrix*.

En el año 69 apoyó a Vitelio contra Otón, enviando una *vexillatio* al continente y después se pronunció a favor de Vespasiano, su antiguo Legado.

Bajo Domiciano, una *vexillatio* de la Legión participó en la campaña contra los catos en el 83, lo que condujo a la anexión de los *Agri Decumates*.

Durante el siglo II su tarea fue defender la *Britannia* romana de los ataques de escotos y pictos, participando en la construcción de las murallas de Adriano y Antonino Pío.

En el 193 se proclamó partidaria de Clodio Albino, al que apoyó hasta su derrota en la batalla de *Lugdunum* en el 197.

Bajo Septimio Severo, participó en la campaña de defensa del *limes* de la muralla de Adriano entre el 208 y 210.

Bajo Galieno, una *vexillatio* de la Legión fue enviada a *Pannonia* para combatir a los bárbaros.

En el año 283 apoyó la sublevación de Carausio contra Diocleciano, aplastada por Constancio Cloro en el 293.

En el siglo IV mantuvo su base en *Isca Silurorum* y envió un destacamento a *Rutupiae* (?) a las órdenes del *Comes Litoris Saxonis per Britanniam* (*Not. Dig. Or. XXVIII, 19*).

Partidaria del usurpador Constancio III contra Honorio, abandonó la isla hacia el año 407, desapareciendo cuando el ejército de Constancio III fue vencido por el de Honorio hacia el año 412.

A.1.2.- *Legio II Adiutrix*

Conventus Asturum

Q(uintus) Cumelius Q. [f. F]ab(ia) Celer Brac(ara Augusta),

v[et(eranus) L]eg. II Ad. (Astorga): I.F. (nº 145).

Q(uintus) Cumelius R[uf]finus f, miles (Astorga): I.F. (nº 145).

Ambos militares, padre e hijo, miembros del mismo destacamento militar, fijan su residencia en *Asturica*, al menos el primero de ellos, puesto que se trata de un *veteranus*. Los motivos y circunstancias que propiciaron el fijar su residencia en la capital conventual asturicense, cuando ellos procedían de la bracaraugustana, no se saben, pero lo que sí es importante y digno de mención, es la migración interconventual existente.

Esta legión fue creada por *Lucilius Bassus* con marineros de la flota de Rávena con motivo de las guerras civiles¹⁷ del 68-72 a fin de conseguir el poder en Roma; pronto fue transformada en *iusta legio* en el año 70 (7 de marzo) en el Ilírico por Vespasiano, quien recompensó su fidelidad a él, licenciando a sus veteranos como ciudadanos romanos y otorgándole el título honorífico de *Pia Fidelis*.

Tras realizar esto, Vespasiano la envió inmediatamente a *Germania* para combatir la sublevación de *Civilis*, levantando al concluir la revuelta, a finales del 70, el campamento de *Noviomagus* junto a *Batavoduro* la capital de los *Batavi* y de *Civilis*.

En el año 71 fue trasladada a *Britannia* para consolidar la provincia, prestando servicio a las órdenes de Agricola bajo los imperios de Tito y Domiciano entre el 81 y 83 en las campañas que condujeron a la anexión de *Northumbria* y el sur de *Caledonia*. Su campamento base debió ser *Deva* (Chester, Gran Bretaña).

En el año 85 fue transferida por orden de Domiciano a *Moesia Inferior* para sustituir a la *Legio V Alaudae* totalmente aniquilada y destruída por los dacios, siendo acuartelada probablemente en *Sirmium* (Sisak, Croacia). En el año 95-96 prestó servicio en ella como *Tribunus Laticlavius* un tal *P. Aelius Hadrianus* (emperador Adriano ?).

Desde allí participó en las dos guerras dácicas de Trajano, que en el año 106 la acantonó en *Aquiuncum* (Buda, Budapest, Hungría) en *Pannonia Inferior*, su base para el resto de su historia. Participó en la *expeditio Parthica* de Trajano entre el 114 y el 117 y en la represión de la revuelta de los *mauri* en el Norte de África bajo Antonino Pío entre el 144 y 152.

A las órdenes de Lucio Vero participó al completo con la *expeditio Parthica* entre el 162 y 167 y de vuelta a *Pannonia* participó en las guerras contra cuados, marcomanos y sármatas de Marco Aurelio y Cómodo.

En el año 193 se declaró partidaria de Septimio Severo y entre el 193 y 197 participó en la marcha sobre Roma, en la campaña contra Pescenio Niger, en la primera *Expeditio Parthica*, en la campaña contra Clodio Albino y en la segunda *Expeditio Parthica*. También participó en la

¹⁷ Le Roux, P., 1982, p. 219.

expeditio Parhica de Caracalla, continuada por Macrino y se proclamó partidaria de Heliogábalo en el 220.

Participó en la *expeditio Persica* de Alejandro Severo y en el 236 en la campaña dácica de Maximino el Tracio.

Fue partidaria de Decio contra Filipo y después permaneció fiel a Galieno por dos veces, recibiendo los títulos honoríficos en monedas de *Sextum Piam Sextum Fidelem* y *Septimam Piam Septimam Fidelem*. Con este emperador y con Claudio II, combatió contra los visigodos.

A las órdenes de Aureliano participó en la reincorporación al Imperio del Reino de Palmyra, combatiendo en la batalla de *Hemesa*.

La reforma de Constantino dislocó la Legión en dos unidades, una legión comitantense, los *Secundani* (*Not. Dig. Or. IX, 13*) a las órdenes del *Magister Militum per Illyricum* y otra legión comitatense en *Britannia I* (*Not. Dig. Occ. VII, 155-156*) a las órdenes del *Comes Britanniarum*. La primera fue destruída a principios del siglo V y la segunda hacia el año 410 cuando fue derrotado el usurpador Constancio III.

A.1.3.- *Legio VI Victrix*

Conventus Asturum

[*L(ucius)*] *Pomp(eius)* [*L(ucii)*] *f(ilius)* *Quir(ina)* *Faventinus*, *trib(unus) mil(itum) leg(ionis) VI Vic(tricis)* (Astorga): I.F. (nº 300).

No se conserva el nombre, reconstrucción muy hipotética: (León): I.V. (Vespasiano) (nº 104).

Conventus Bracaraugustanus

C(aius) *V(alerius)* *Va[l]lens*, *vet(eranus) leg(ionis) VI Vict(rix)* *P(iae)* *F(idelis)* (Valença do Minho): I.F. (nº 11).

L(ucius) *Valerius Silvanus*, *miles leg(ionis) VI Vict(rix)* (Santo Tirso): I.V. (*[Deo]* *Turiaco*) (nº 72).

Son cuatro los restos epigráficos conservados en suelo noroccidental hispano que aluden a efectivos militares de esta legión. Los del *Conventus Asturum* miembros destacados dentro del cuerpo (*tribunus militum* y otro oficial importante, a pesar de no conservarse su nombre¹⁸), no así los del *Bracaraugustanus*, un *veteranus* y un *miles*. Posiblemente el *veteranus* fuese

¹⁸ Ello lo justificamos porque la dedicatoria se encuentra realizada al emperador Vespasiano.

oriundo de la zona donde se ha encontrado el monumento, aunque tampoco es posible admitirlo categóricamente.

Se trata de una legión reclutada en la Galia Cisalpina por Julio César para participar en la conquista de la Galia libre. Combatió con el dictador en todas las campañas de esta guerra y después en la guerra civil contra Pompeyo y sus seguidores, en *Ilerda*, *Pharsalia*, *Alejadria*, la guerra contra Farnaces del Ponto y *Tapso*. Sus veteranos fueron asentados en el año 46 a. C. en la Galia Narbonense.

Muerto César, los veteranos de la Legio VI y nuevas levadas dieron origen a dos legiones, la VI (*Ferrata*) de Marco Antonio y la VI (*Victrix*) de Octavio, que participó en la derrota de Sexto Pompeyo y la anexión de Sicilia y después en *Actium* en el 31 a. C. y la anexión de Egipto en el 30 a. C.

Se tiene constancia de su llegada a Hispania con motivo de las guerras astur-cántabras y ocupando un flanco de ataque por la posición Oeste bajo las órdenes de *Carisius*. De esta Legión junto con la *X Gemina* tenemos referencias por Tácito (*Hist.* II, 67 y IV, 68) y se sabe que recibió el apelativo de *Hispana*, por su larga estancia en la Península¹⁹. Aparece su representación en acuñaciones de Augusto, Tiberio y Claudio.

Finalizadas las guerras noroccidentales permanece durante toda la época julio-claudia en suelo hispano, a juzgar por los testimonios epigráficos²⁰, sofocando la revuelta astur en la década de los 50²¹ y como único cuerpo militar durante los años 63-65 ante la partida de la *Legio X*. Fue acuartelada casi con toda seguridad en *Legio*²², su campamento hasta el año 69-70²³. Desde allí su *primus pilus* aplastó en época de Nerón una sublevación de astures. En el año 68, proclamó emperador a Galba en *Clunia* y después fue sucesivamente partidaria de Otón, Vitelio y Vespasiano, quien en el 70 la envió a Germania para combatir a las órdenes de *Petilius Cerialis* contra *Civilis*.

Fue acuartelada en *Novaesium*²⁴ (Nevus, Alemania) en *Germania Superior*, participando bajo Domiciano en la anexión de los *Agri Decumates*. En el año 89, no apoyó la sublevación de *L. Antonius Saturninus*, recibiendo el título de *Pia Fidelis Domitiana* por su fidelidad a Domiciano.

¹⁹ García Bellido, A., 1961c, p. 123.

²⁰ García Bellido, A., 1961c, p. 124.

²¹ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 200.

²² Le Roux, P., 1982, p. 106 quien hace coincidir las fechas de residencia en el lugar entre la época de Augusto y la de Claudio.

²³ Tácito, *Historias*, IV, 68: *sexta ac prima ex Hispania accitae*.

²⁴ Tácito, *Historias*, V, 22.

En el 97-99 participó en la *expeditio Germanica* de Trajano. Este emperador la trasladó al campamento de *Vetera* (Xantem, Alemania) en el año 103.

En el año 124 fue enviada a *Britannia* por orden de Adriano para construir la muralla de su nombre, y posiblemente para sustituir a la *Legio IX Hispana*, destruída sobre esas fechas, estableciendo su campamento en *Eburacum* (York), desde donde participó en la ampliación de la provincia y la construcción del muro de Antonino Bajo Antonino Pío.

En el 192, se declaró partidaria de Clodio Albino, y en el 196 sufrió severas pérdidas con la victoria de Septimio Severo en la batalla de *Lugdunum*.

Entre el 208 y 210 participó en la campaña británica de Septimio Severo, que murió en su campamento.

En tiempos de Galieno, una *vexillatio* suya combatió a los germanos en *Pannonia*, mientras que el resto de la Legión se declaró partidaria del imperio gálico.

En el siglo IV, era una Legión *Limitanei* a las órdenes del *Dux Britanniarum*. Fue destruida a principios del siglo V, cuando el usurpador Constancio III fue derrotado por Honorio.

Este cuerpo militar junto con la *Legio VI Ferrata* deriva de la antigua *legio VI* de Cesar, mencionada por primera vez en Galia en el años 52 a. C. bajo el mando de *Q. Cicero*²⁵.

A la muerte del dictador la *legio VI* se desgajó en dos, la *VI Ferrata* a las órdenes de Antonio y la *VI Victrix* a las órdenes de *Octaviano*.

A.1.4.- *Legio VII Gemina*

Conventus Asturum

Archelavus, tribu(nus) l. VII G. P. F. (León): I.F. (nº 187).

L(ucius) Attius Macro, leg(atus) Aug(usti) (León): I.V. (*Genius leg. VII [G. F.]* (nº 57).

P(ublius) At[tius o ilius] Ru[ffus, mil(es?) leg. [VII]G F. ⊃ Au[re]li Fro[nt]oni (Astorga): I.F. (nº 68).

Aureli[us Iuli]anus, mi[l(es) leg.] VII Gemina[e] (León): I.F. (nº 76).

M(arcus) Aurel(ius) Victor natio(ne) [T]rax, [m(iles) leg. VII G. P. F. (León): I.F. (nº 79).

²⁵ Roldán Hervás, J. M., 1974a, pp. 199-200.

- L(ucius) Campilius Paternus, [trib(unus) militum leg. VII Gem.]*
(León): I.F. (n° 116).
- Ti(---) Cl(audius) Pompeianus, t(ribunus?)* (León): I.V. (*Genius l. VII G. F.*) (n° 58).
- Q(uintus) Cornelius Anteros, imaginifer leg VII G F cum vexil(l)atione* (León): I.V. (*Nimphas sacrum*) (n° 94).
- L(ucius) Cornelius Placidus, ⊃ (centurio) leg. VII Cl. P. F.* (Barco de Valdeorras): I.V. (*Atilaecus*) (n° 6).
- Lucius Corona Severus, miles leg. VII Gem(in)ae ⊃ Vetti* (Ujo): I.V. (*I. O. M.*) (n° 71).
- Domitius Peregrinus, vet(eranus) leg. VII Ge. P. F.* (Saldanha): I.V. (*I. O. M. D(epulsor)*) (n° 81).
- C(aius) Ennius Felix, v[et(eranus) leg. VII] G. P. F.* (León): I.F. (n° 42).
- T(itus) Fla[v(u)s], [m(iles?) l(egionis) VII [- - -].* (Santa Eulalia de Tedejo): I.V. (*Cossus Tue[ran]ae(us) Pa[ra]meius*) (n° 18).
- Granius For[tus ?], vet(eranus) l. VII G. P. F.* (Astorga): I.F. (n° 209).
- Iulius Iulianus, sign(ifer) leg. VII G. [F].* (10/VI/163) (Villalís de la Valduerna) y (22/IV/165): I.V. (Ambas dedicadas a *I. O. M. + M. Aurelio-Vero*) (n° 107 y 109).
- Iul(ius) Marcius, ⊃ (centurio)* (Fechada en el período antoniniano (Luyego de Somoza): I.V. (*I. O. M. + Antonino Pío*) (n° 105).
- M(arcus) Iuliu[s] [Pa]ter[n]us, no conserva cargo.* (Santa Eulalia de Tedejo): I.V. (*Cossus U[d]una[eus] Itilien[u]s*) (n° 19).
- Licinius Patern[us], centurio leg.* (10/VI/163) (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I. O. M. + M. Aurelio-Vero*) (n° 107).
- Q(uintus) Mamil(ius) Capitolinus, dux leg. VII [G.] P. [F.]*
(Astorga): I.V. (*I. O. M., Sol invictus, Liber pater y Genius praetorius*) (n° 127).
- Lucretius Maternus, imag(inifer) leg. VII G. F.* (15/X/167) (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I O M + M. Aurelio-Vero*) (n° 110).
- [P]lacidius [P]lacidus, vet(eranus) Leg. VII G. Alexsandriana P. F.* (Astorga): I.F. (n° 297).
- [Min]u[c]ius Priscus, p(rimi)p(ilus) leg. VI[I] G. P. F.* (León): I.V. (No se conserva la divinidad) (n° 132).
- Cn(eus) L(ucius) Terentius L(ucii) f(ilius) Homullus Iunior, leg(atus) leg. VII G. F.* (León): I.V. (*Nymphas Fons Amevus*) (n° 43a, b y c).

Q(uintus) Tullius Maximus, leg(atus) Aug(usti), leg. VII Gem. Felicis (2). León: I.V. (*Diana sacrum*) (n° 49 y 50).

G(aius) Valerius Soldus, veter(anus) leg. VII Ge. (El Bierzo): I.F. (n° 386).

M(arcus) Valerius [M(arci) f.] Gal(eria) Licini[anus] ex m(unicipio) Cas[tulon(ensis)], miles leg. V<II> (Astorga): I.F. (n° 378).

Val(erius) Victor, dec(urio). (Fecha en el período antoniniano) (Luyego de Somoza): I.V. (*I O M + Antonino Pío*) (n° 105).

Verna, actor. (León): I.V. (No se conserva la divinidad) (n° 132).

Equites in his actarius leg VII Gem. Ant. P. Fel. (25 /IX/216)(León): I.V. (Caracalla) (n° 117).

Vex(illatio) leg. VII G. F. (Fecha en el período antoniniano) (Luyego de Somoza): I.V.(*I. O. M. + Antonino Pío*) (n° 105).

Vexillatio leg. VII G. [F].(10/VI/163) (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I. O. M. + M. Aurelio-Vero*) (n° 107).

Ve[x]illa[tio] leg. VII G. F.(10/VI/184). (Villalís de la Valduerna): I.V.(*I. O. M. + Commodo*)(n° 113).

Vexillatio, de la Legión. (León): I.V (*Nimphas sacrum*) (n° 94).

Rasgos ininteligibles, imposible determinar el nombre sólo el cargo
[p(rimus) p(ilus?)] leg. VII G. Sever. Alexandr. P. F. (Ermita de San Esteban-León-: I.V. (Iulia Mammaea) (n° 119).

Conventus Bracaraugustanus

M(arcus) Antonius M(arci) (f.) Gal(eria) Augustanus Pace, miles Leg. VII Gem. Fel. ⊃ Mamili Lucani (Braga): I.F. (n° 15).

L(ucius) Caecilius Fuscus, m(iles) leg. VII G. F. (30/V/79)(San Martín de Corneces): I.V. (*Moelius Mordonecus y Lar(es) Vi(ales)*) (n° 45).

G(aius) Iul(ius) Saturninus Afer, mil(es) leg. VII Gem. F. (Braga): I.V. (*I. O. M.*) (n° 164).

C(aius) Mar(cius) Maxi[m]u[s], leg(atus) [leg.] VII G. P. F. (Verín): I.V. (*Genius Populus Romanus*) (n° 125).

Mil(ites) leg. VII G. P. (Três-Minas): I.V. (*I. O. M.*) (n° 172).

M(ilitis) leg. VII P. (Pena Escrita-Montalegre): I.V.(*I. socius Larocuus // La[roc]uus*) (n° 44).

Q(uintus) Annius Modestu[s], m(iles) L. VII G P. (Ribeirinha,

Três-Minas): I.V. (*Jupiter O. Ma.*) (n° 145).

[- - - *Sulp]icius, [- - -Le]g VII F. (Santa María de Codesedo):*

I.V. (*Bandu(a) Aetobrigus*) (n° 9).

Conventus Lucensis

L(ucius) Aurelius [..]ARIS[...], veteranus leg. VII Gem. P. F.

(Lugo): I.F. (n° 12).

[-] *Iunius Flaccus, veteranu(s) leg. VII [G.]* (Amés, La Coruña):

I.V. (*Pietas*) (n° 102).

T(itus) Iun[ius Se]cundu[s], [- - -] VII Gem. (Sayar): I.V.

(*Divinidad desaparecida*) (n° 146).

L(ucius) Valerius Severus, mil(es) leg. VII G. [F.] ⊃ *Carisii Rufi*

(Lugo): I.F. (n° 89).

Se trata del cuerpo militar genuinamente hispano formado en Hispania y por una casi totalidad de hispanos²⁶.

La fecha de fundación de este cuerpo militar es el 10 de Junio del año 68, primer día del reinado de Galba²⁷. El ordinal VII lo recibió por su correlación con la VI *Victrix* que en esos momentos era el último cuerpo militar asentado en suelo hispano²⁸. Además de conocer el por qué del ordinal que le acompaña y de la fecha de creación también se sabe el porqué de los diferentes epítetos que le acompañan²⁹.

²⁶ Suetonio, *Galba*, 10, 2: *e plebe quidem provinciae legiones et auxilia conscripsit.*

²⁷ Le Roux, P., 1982, p. 151.

²⁸ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 200.

²⁹ *Legio VII Galbiana* (LEG. VII. G.) (Dado en honor de su fundador, Galba, y lo mantuvo hasta la muerte de éste).

Legio VII Hispana (por el origen de sus miembros, utilizó este epíteto después de la muerte de su fundador-Tacito, *Historias*, I, 6, 4 -*Inducta legione Hispana*-).

Legio VII Gemina (LEG. VII. GE y LEG. VII. GEM.) (Este epíteto fue dado porque, después de la batalla de Cremona, ante las pérdidas acaecidas fue necesario la reconstitución de la Legión utilizando tropas de otras legiones también afectadas en sus efectivos).

Legio VII Gemina Felix (LEG. VII. G. F., LEG. VII. GE. F., LEG. VII. GE. FE. y LEG. VII. GEM. F.) (Dada la buena actuación en los enfrentamientos posteriores, y lo ostenta desde el 10 de junio del año 70).

Legio VII Gemina Pia Felix (LEG. VII. G. P. F.) (Fue

Se cuenta con abundantes referencias no sólo de época clásica³⁰ sino también investigaciones actuales³¹ que se han ocupado de forma exhaustiva desde el momento de creación y en las circunstancias en que se conformó, pasando por sus desplazamientos a provincias danubianas y africanas, hasta su definitivo acantonamiento entre los cursos fluviales, Bernesga y Torío, y ulterior surgimiento a partir de la *cannabae* de una ciudad³². En principio es posible apuntar que fue una de las siete legiones asentadas en territorio Hispano³³ y además es preciso advertir que tanto por su origen como por su destino estará durante toda su historia formada por hispanos³⁴.

Daremos unas breves pinceladas para contextualizar su presencia en León pero sin detenernos "ex profeso" en su análisis ya que existe al recto monografías muy completas y de absoluto rigor científico³⁵. Como corolario es posible arguir que fue la única Legión que se mantuvo en Hispania hasta la caída del Imperio romano de Occidente, como cuerpo *liminatei*, junto con otros cuerpos

dado este epíteto después del acceso al poder de Septimio Severo).
Legio VII Gemina Antoniniana Pia Felix (LEG. VII. G. AN. P. F.) (Caracalla, 211-217)
Legio VII Gemina Pia Felix Severiana Alexandriana (LEG. VII. G. A. P. F.) (Alejandro Severo, 222-235)
Legio VII Gemina Maximiniana Pia Felix (LEG. VII. G. MAX. P. F.) (Maximino I, 235-238).
Legio VII Gemina Gordiana Pia Felix (LEG. VII. G. GOR. P. F.) (Gordiano III, 238-244).
Legio VII Gemina Philipiana Pia Felix (LEG. VII. G. PHIL. P. F.) (Filipo I y Filipo II).
Legio VII Gemina Deciana Traiana (LEG. VII. G. DEC. TRA.) (Trajo Decio, 249-251).
Legio VII Gemina Quieta (Quieto, 260-262).
Legio VII Claudina (Claudio II Gótico).
Legio VII Gemina Quintilliana (LEG. VII. GE. QUI.) (Quintilo, 270)

Información extraída de (Le Roux, P., 1982, pp. 150-153 y 282-284 y Rabanal Alonso, M. A., 1990, pp. 79-82).

³⁰ Tácito, *Hist.* II y III y Suetonio, *Galba*.

³¹ García Bellido, A., 1950, 1966c, 1968a, 1970a, 1970b y 1970c; le Roux, P., 1972, 1975 y 1982; Fernández Aller, M^a. C., 1982 y 1984; Pflaum, H. G., 1970 y Roldán Hervás, J. M., 1974a, pp. 200 ss.

³² Vittinghoff, F., 1970, pp. 339-352.

³³ Las otras serían: I *¿Augusta?-Acci*; II *Augusta-Acci*; IIII *Macedónica-Caesar Augusta*; V *Alaudae-Emerita Augusta*; VI *Victrix-Caesar Augusta*; VIIII *Hispana* y X *Gemina-Emerita Augusta* y *Caesar Augusta* (García Bellido, A., 1961c, p. 116).

³⁴ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 246.

³⁵ En especial los trabajos apuntados en la Bibliografía General por A. García Bellido y por M^a. C. Fernández Aller.

militares a los que alude la *Notitia Dignitatum Occidentalis* XLII, 26: *praefectus legionis septimae geminae, Legione*.

El motivo de su creación debe comprenderse dentro del momento de tensión política que acaecía en el Imperio.

A la muerte de Domiciano, se produce un vacío de poder que es intentado ostentar de forma simultánea por tres personas, Galba, Otón y Vitelio en puntos dispares del Imperio y para ello se sirven de los resortes a su alcance, esto es, los cuerpos militares.

En Hispania en esos momentos no existía ningún efectivo militar importante ya que la partida de las tres últimas legiones (*VI Victrix*, *X Gemina* y *I Adiutrix*) motivó que fuese un hecho inminente la creación de un nuevo destacamento.

Éste fue creado en el año 68 por Galba³⁶ para presentarse con él en Roma, y emprender la lucha civil por el poder.

Una vez conseguido el fin, fue destinada a Panonia, posiblemente a *Carnutum*³⁷, participando posteriormente en la batalla de Cremona con importantes pérdidas dentro de los propios cuadros originarios³⁸ y regresando de nuevo a Roma.

Durante el reinado de Vespasiano perteneció al ejército del Rin, abandonándolo en el año 74, momento en que se establece en la confluencia de los ríos Torío y Bernega. Podemos apuntar que los hechos decisivos de este cuerpo militar transcurrieron entre los años 68 y 74, el primero que fue cuando se creó y las circunstancias que propiciaron ello, y la segunda fecha, porque se trata de su regreso a suelo hispano, después de participar en batallas de Panonia y Germania.

A pesar de fijar su residencia en la capital legionense, sin embargo, se tiene constancia de ciertas incursiones y desplazamientos en lugares puntuales del Imperio, y ello lo contactamos en Britannia, donde en 119 actuó con un destacamento de 1000 soldados de la legión, y en Mauretania en época de Antonino Pío con motivo de sofocar una rebelión en el lugar, tal como se interpreta de los restos aparecidos en *Lambaesis*, *Thamugadi* y *Carthago*. Bajo Domiciano prestó su ayuda para sofocar la rebelión de Germania superior, donde la legión tenía como legado al futuro emperador Trajano³⁹.

Se intuye que la legión también debió participar en las guerras

³⁶ Suetonio, *Galba*, 10, 2: "*Dein iustitio indicto, e plebe quidem provinciae legiones et auxilia conscripsit super exercitum veterem legionis unius duarumque alarum et cohortium trium*" y Tacito, *Historias*, III, 25, 7-8 "*Iulius Mansuetus ex Hispania, Rapaci legionis additus, impubem filium liquerat. Is mox adultus, inter septimanos a Galba conscriptus*".

³⁷ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 201.

³⁸ Tácito, *Hist.* III, 22.

³⁹ Roldán Hervás, J. M., 1974a, pp. 203-204.

dácicas y orientales de Trajano, la guerra pártica de Vero y las campañas dácicas a partir de 166, aunque se carecen de datos que lo confirmen.

Estos son a grandes rasgos los hitos que jalonan la historia militar de este cuerpo militar reclutado en suelo hispano. El mayor número de efectivos lo vamos a tener repartido por el Noroeste y más concretamente en su lugar de acuartelamiento, *Legio*, contanto con representantes de todos los cargos no sólo militares sino también burocráticos relacionados con esta guarnición (Véase Anexo 5).

Al ser tantos y tan variados los miembros que integran este cuerpo ello también da pie a que sean variados los tipos de monumentos epigráficos en que aparecen, pudiendo encontrar sus referencias en inscripciones votivas, funerarias y monumental-honoríficas (Veáse Anexo 10, 11 y 12).

Pero el hecho más importante referido a este cuerpo militar no lo van a constituir de forma aislada los militares que la integraron sino el surgimiento una ciudad a partir de su *cannabae* (Sobre ella nos ocupamos más adelante).

A.1.5.- Legio IX Hispana

Conventus Asturum

[- - -] *Quirina* (?) *Qui[ntillus ? miles L]eg. IX His(paniae)*

(Verdiago): I.F. (nº 68 vad.).

Serías dudas encierra esta inscripción y la cual no hemos podido constatar "de visu", por el momento indicamos su existencia.

Esta legión IX Hispana se documenta acantonada en la Galia Cisalpina cuando César se incorporó a su mando en el año 55 a. C., aunque se presupone que existía probablemente desde el año 65 a.C. y debió participar por ello en las dos campañas emprendidas contra los alobroges en esos años.

A las órdenes de César participó en la conquista de las Galias, incluidas las expediciones a *Britannia* y la *Germania* transrenana y en las guerras civiles, combatiendo en *Ilerda*, *Pharsalia*, *Tapso* y *Munda*. En el año 46-45 a. C. sus veteranos fueron asentados en la Galia Narbonense.

Muerto César, la Legión fue reactiva por Munatio Planco y Lépido, pasando inmediatamente al ejército de los triunviros. Con ellos combatió contra Bruto y Casio en *Philippus*,

obteniendo por su actuación el título de *Macedonica*, y fue asignada al ejército de Marco Aurelio.

A las órdenes de Marco Aurelio participó en la desastrosa campaña pártica y en la batalla de *Actium*, tras la cual fue incorporada al nuevo ejército imperial.

Entre el 29 y 27 a. C., fue trasladada a Hispania, siendo asignada durante toda la guerra contra cántabros y astures al frente cántabro. Durante la guerra obtuvo el *cognomen* de *Hispana*.

Vencida la última resistencia indígena en el año 19 a. C., hacia el 18-16 a. C. fue trasladada a *Dalmatia* para participar en la anexión del Ilírico, combatiendo entre el 6 y 9 a las órdenes de Tiberio para reprimir la sublevación de dálmatas y panonios contra el nuevo *statu quo*.

En el año 42-43 Claudio la incorporó al ejército de invasión de *Britania*. En esta campaña su legado fue *Petilius Cerialis*. Terminada la campaña, fue acuartelada en *Lindum* (Lincoln, Gran Bretaña).

En el año 61, bajo el imperio de Nerón, aplastó la rebelión de Boudica junto con las Legiones *XIV Gemina* y *XX Valeria Victrix*.

Durante la guerra civil del 69 se proclamó partidaria primero de Vitelio y después de Vespasiano.

En el año 71, Vespasiano envió a *Petilius Cerialis* como gobernador de *Britannia* para llevar a cabo una enérgica campaña de expansión, el campamento de la unidad fue trasladado a *Eburacum* (York, Gran Bretaña).

En el año 83-84, envió una *vexillatio* para participar en la guerra de Domiciano que condujo a la anexión de los *Agri Decumates*.

Desde el año 104, la *Legio IX Hispana*, envió regularmente una *vexillatio* a *Noviomagus Batavorum* para sustituir a la *Legio X Gemina*, enviada a *Pannonia* por orden de Trajano.

En el año 120, los brigantes, una tribu britana, se sublevaron contra el gobierno romano. La *Legio IX Hispana* fue enviada a reprimirlos, y, en circunstancias poco claras y en las que no se ponen de acuerdo los investigadores ni en fecha ni en hechos, fue totalmente destruída.

De la quema sólo se salvó la *vexillatio* destacada en *Noviomagus*, que fue disuelta inmediatamente e incorporada a la *Legio VI Victrix* expedida en 123-124 a *Britannia*.

A.1.6.- Legio X Gemina

Conventus Asturum

Las referencias que tenemos de este cuerpo militar son muy

dispersas y de diferente naturaleza⁴⁰. De ella sabemos que junto con la VI Victrix, estarían acuarteladas, posiblemente juntas, en el valle del Vidriales⁴¹ (Zamora).

Brevemente reseñar que se desconoce su fecha de creación, la vemos en Hispania en el año 69⁴², saliendo durante los años 69-70 de forma definitiva⁴³ en dirección Pannonia y Germania.

Los restos epigráficos que evidencia su presencia en suelo noroccidental y conservados en la zona son:

Hito terminal de Quintana y Congosto (nº 10 htcast).

C(aius) Coelius C(aii) (f.) Pap(irina) Valens Nar(bonensis), mil(es) l. X G. ⊃ Castellani (Astorga): I.F. (nº 135).

C(aius) Pelgus L. f. Scaptia Clemens, veter(anus) l. X Gem. (Astorga): I.F. (nº 284).

[C(aius)] [Val(erius)] Vie(nna) Virillio, mi(les) l. X G. ⊃ p(rimi)p(ilus) (Astorga): I.F. (nº 388).

L(ucius) Herenniu[s L(ucii)] f. Gal(eria) Gallicus domo Ugia, mil(es) l. X Gem ⊃ Li[cini] Cleme[ntis] (Rosinos de Vidriales): I.F. (nº 212).

L(ucius) Octavius L(ucii) (f.) Pup(ina) Ba(e)t(e)r(is) Magius, tub(i)c(en) mil(es) ⊃ leg. X Ge. ⊃ T. Numisi (Astorga): I.F. (nº 274).

M(arcus) Corneli(us) M. f. Ani(ensis) Forus Iulius, miles l. X G. ⊃ Terebrae (Tardemézar): I.F. (nº 141).

[M(arcus) P]ersius M(arcii) f. Pol(lia) [Bla]esus dom(o) Has[ta] m(iles) leg. X Gem. ⊃ Sil[oni] (Astorga): I.F. (nº 287).

M(arcus) Valerius P(ublii) f. Ani(ensis) Secundus, veter(anus) (Fuenteencalada de Vidriales): I.F. (nº 383).

M(arcus) Volumnius C(aii) f. Anie(ensis) Crem(oniensis) ?, miles leg. X (Fuenteencalada de Vidriales): I.F. (nº 395).

P(ublius) Cosconius P. f. Gal(eria) Ars(ensis), mil(es) l. X ⊃ Etrilius (Rosinos de Vidriales): I.F. (nº 143).

Conventus Lucensis

⁴⁰ Roldán Hervás, J. M., 1974a, pp. 205-208.

⁴¹ Roldán Hervás, J. M., 1989a, p. 263.

⁴² Tácito, *Hist.* II, 58: "*decimam legionem propinquare litori ut transmissurus iussit*".

⁴³ García Bellido, A., 1961c, p. 128.

C(aius) Iu[lius] Ser(gia) His[pa]li Victor, mil(es) leg X Gem ⊃
Fabi Celtiberi (Caldas de Rey): I.F. (nº 43).

C(aius) Valerius Carus, miles l. X. (San Román de Cervantes): I.V.
 (Divinidad desaparecida) (nº 128).

M(arcus) Audasius Max(iminus), ⊃ (*centurio*) *leg. X Gem.* (Caldas de Reyes): I.F. (nº 73).

Es uno de los cuerpos militares con presencia en el Noroeste y con representación en los tres *Conventus* (Véase Anexo 6) a pesar de que los dos focos de actuación y residencia se centran en los alrededores de su base campamental (Rosinos, Tardemézar y Fuenteencalada) y en la capital conventual asturicense. Sobre su asentamiento en la Península Ibérica las opiniones discrepan en su situación, indicándose los siguientes lugares: 1) cerca de Rosinos de Vidriales⁴⁴, no lejos de la antigua *Petavonium* sobre la vía XVII del Itinerario de Antonino, sobre una base campamental de 18'63 Ha. que cubría una superficie de 540 m. x 345 m⁴⁵.

2) en *Asturica Augusta*, y siendo posteriormente desplazado el cuerpo militar a Caldas de Reyes⁴⁶, por dos inscripciones encontradas en la zona⁴⁷.

La segunda de las argumentaciones no está sustentada en bases sólidas, no así la primera que evidencia restos de su estructura campamental.

La genealogía de este cuerpo militar es la siguiente: esta legión fue creada en la década de los 60 a. C. con ciudadanos romanos de la Galia Cisalpina e Itálica, que participó en las campañas contra los alobroges. Cuando Julio César se incorporó a la Galia Transalpina, la Galia Cisalpina y el Ilírico en el año 55 a. C. estaba de guarnición en la futura Galia Narbonense. Con ella repelió el ataque de los helvecios y después, junto con el resto del ejército-Legiones VII, VIII, IX, XI y XII- atacó y derrotó al Ariovisto, rey de los Suevos.

Durante esta última acción, la Legión se convirtió en la favorita de César, que a partir de este momento la consideró su guardia personal y combatió con ella bajo su mando directo en todas las campañas que realizó, excepto la de Alejandría. En este combate, la Legión ganó el epíteto de *Equestri*, ya que César, al ir a entrevistarse con Ariovisto, había acordado que ambas partes

⁴⁴ Martin Valls, R. - Delibes de Castro, G. - Mañanes Pérez, T., 1975, pp. 3-7; Delibes de Castro, G., 1979, p. 144 y Le Roux, P., 1982, p. 103, aunque por su parte Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 206 y Lomas Salmonte, F. J., 1975, p. 138 no afirman claramente que se tratase de este su emplazamiento, pero tampoco lo descartan.

⁴⁵ Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. - Mañanes Pérez, T., 1975.

⁴⁶ Jones, R. F. J., 1976, pp. 50-51.

⁴⁷ N° 43-ifcluc y n° 128-ivcluc.

llevarían solo caballería como escolta, por lo que, no fiándose de la caballería gala aliada, ordenó a los *militēs* de la *Legio X* que montaran a caballo y de ahí el epíteto.

La Legión combatió en todas las campañas de conquista y anexión de las Galias, incluidas las expediciones a *Britannia* y *Germania*. Después, luchó en la guerra civil contra Pompeyo, participando en el combate naval de *Massalia*, en la campaña de *Ilerda*, en la campaña de Macedonia y la batalla de *Pharsalia* y en la campaña de Africa y la batalla de *Tapso*.

Al terminar esta campaña, los veteranos, la mayor parte de la Legión, pidieron que César les licenciara y diera tierras, lo que el Dictador realizó a través de Tiberio Claudio Nerón-padre del emperador Tiberio-asentándolos en la *Colonia Martia Decimanorum Iulia Paterna Narbo* (Narbona) en el año 46 a. C. Sin embargo, estos veteranos curtidos se reengancharon al año siguiente cuando César pasó por la Galia camino de Hispania, reactivando la Legión y completándola con reclutas bisoños, tarea de la que se encargó Marco Aurelio. A su órdenes directas combatió en el ala derecha en la batalla de *Munda*, pulverizando con su acción la izquierda pompeyana y destrozando literalmente al ejército enemigo, con lo que César obtuvo la victoria total y quedó como único amo del mundo romano. Terminada la batalla, Cesar permitió que estos veteranos volvieran a su colonia.

La *Legio X Equestris* fue asignada a Marco Antonio, a cuyas órdenes combatió contra Bruto y Casio en las batallas de *Philippos*. Tras esta victoria, permaneció en Oriente en el ejército de Antonio, participando en la desastrosa expedición contra los partos y en la derrota de *Actium*.

Entre los años 29 y 27 a. C., la Legión fue enviada a Hispania, combatiendo durante las guerras astur-cántabras. Allí, participó en la batalla de invierno de 25 a. C., terminada la cual, el legado *Carisius* asentó a sus veteranos junto con los de la *V Alaudae* en *Emerita Augusta*. También participó en la eliminación de la última resistencia indígena en el año 19 a. C.

Su campamento se estableció en *Petavonium*, y algunos de sus veteranos fueron asentados hacia el año 12 a. C. en la *Colonia Caesaraugusta*.

En Hispania permaneció de guarnición hasta el año 63. Su única acción militar fue participar en la anexión del reino de Mauretania en el año 41-42, actuando en bloque en el Norte de Africa.

Nerón, en el año 63, ordenó que se desplazara a *Carnutum* en *Pannonia* para sustituir a la *Legio XV Apollinaris* enviada a Siria para luchar contra armenios y partos.

Allí permaneció hasta finales del 68 principios del 69, momento en el que Galba la envió a Hispania. A partir de este momento reconoció sucesivamente la autoridad de Otón y Vitelio y por último la de Vespasiano, que la envió a mediados del 70 a toda velocidad a *Germania Inferior* para luchar y vencer a *Civilis*.

Primero tuvo su campamento en *Arenacum* (Pindern, Alemania)

y después, a partir del 71, sustituyó a la *Legio II Adiutrix* en *Noviomagus Batavorum*⁴⁸. Allí permaneció hasta el año 104. Participó en la supresión de la rebelión de Lucio Antonio Saturnino, recibiendo por su fidelidad a Domiciano el título de *Pia Fidelis Domitiana*. Envió una *vexillatio* a *Pannonia* para participar en la Primera Guerra Dácica de Trajano en el año 101-102.

En el año 104, con motivo de la Segunda Guerra Dácica, Trajano trasladó la legión al campamento de *Vindobona* (Viena, Austria), su base para el resto de su historia. Después, participó en la *expeditio Parthica* de Trajano entre 114-117, en la *expeditio Iudaica* de Adriano entre 132-135, en la guerra contra los *Mauri* en la *Mauretania Caesariense* de 142-150 bajo Antonino Pío, en la *Expeditio Parthica* de Lucio Vero entre el 162 y el 169 y en las guerras contra cuados, arcomanos y sármatas de 169-182 de Marco Aurelio y Comodo.

Marco Aurelio murió en el año 180 en el campamento de la Legión en *Vindobona*.

En el año 193, se proclamó partidaria de Septimio Severo. Con él, entre el 193 y 197, participó en las campañas contra Didio Juliano, Pescenio Niger, los partos, Clodio Albino y nuevamente los partos. En el año 193, cedió soldados para la guardia pretoriana creada por Septimio Severo.

Bajo Caracalla y Macrino combatió contra los partos y bajo Alejandro Severo participó en la *expeditio Persica* y en la guerra contra los germanos.

Apoyó a Maximino el Tracio en el 238 contra el Senado y Balbino y Pupieno. Bajo Gordiano III, participó en la *expeditio Persica* y bajo Filippo el Árabe y Decio combatió contra marcomanos, cuados y alamanes.

En la década de 260, permaneció fiel a Galieno, por lo que se ganó el apelativo de *Sextam Piam Sextam Fideles*- una de las seis pías, una de las seis fieles-, formando parte del embrión de ejército de maniobra creado por este emperador en *Poetovio* (Ptuj, Eslovenia) y su caballería, los *Decimiani*, engrosando la guardia imperial y la reserva de caballería a las órdenes del emperador.

Con Cludio II combatió contra los godos y con Aureliano formó parte del ejército que recuperó la *pars orientales* del imperio, participando en la batalla de *Emesa* contra Palmira.

En el 282, se declaró partidaria de Diocleciano. Durante el siglo IV, la legión se desgajó en dos partes, una con *status* comitatense (*Not. Dig. Or. VI, 42*) a las órdenes del *magister militum per Orientem* y que fue destruída en Adrianópolis y la otra, *limitanei*, mantuvo dos destacamentos en *Vindobona* y *Arrabona* (*Not. Dig. Occ. XXIV, 25-27*).

La transcendencia de este cuerpo militar en la parte sur del *Conventus Asturum* radica en que controla un rico valle agropecuario por el que atraviesa una vía comercial, la XVII del Itinerario de Antonino, y en que actúa como cuerpo de apoyo a la *Legio VII* y también participa

⁴⁸ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 207.

en la supervisión y acondicionamiento de las explotaciones mineras que se localizan en la parte oeste del *Conventus*.

A.1.7.- *Legio XX Valeria Victrix*

Conventus Asturum

M(arcus) Iulius Cr(escens), vet(eranus) leg. XX (Crémenes): I.F. (nº 223).

Se corresponde este testimonio con el único representante de esta legión identificado a través de resto epigráfico y conservado en el lugar.

Pensamos que se trata de la *legio XX Valeria Victrix*, creada en época de Augusto, pero con presencia no atestiguada durante las guerras astur-cántabras⁴⁹ aunque tampoco se debe descartar su actuación como ejército de conquista⁵⁰.

Legión creada por Octavio para reforzar su ejército durante el Segundo triunvirato, en el año 41 a. C.

Cuando *Hispania* pasó de Marco Aurelio a Octavio, la *Legio XX* fue enviada a la península como guarnición, donde permaneció hasta aproximadamente el año 27 a. C., participando posiblemente en los primeros combates contra cántabros y astures. Algunos soldados de esta Legión pudieron ser asentados en *Norba o Emerita*.

De Hispania fue enviada como guarnición al Ilírico, siendo estacionada en el campamento de *Burnum* cerca de *Emona* (Ljubliana, Eslovenia) y de *Aquileia*. En el año 16 a. C. luchó contra una incursión panonia que llegó hasta el lago Como y Verona en Italia.

Entre el 14 y 10 a. C., a las órdenes de Agripa y después de Tiberio, participó en la anexión de Dalmacia y Pannonia.

Bajo el mando de *Valerius Messalinus* participó entre el 6 y 9 en la represión de la sublevación de dálmatas y panonios, obteniendo por su brillante comportamiento los epítetos de *Valeria Victrix*.

Terminada la campaña, ante el desastre de Varo en Germania, en el año 9 fue trasladada a la *Germania* romana, estableciendo su campamento en *Vetera* (Xanten, Alemania). En el año 14, cuando invernaba junto con la *Legio I Germanica* en *Ara Ubiorum* (Colonia, Alemania), al conocer la muerte de Augusto, se sublevó exigiendo de Tiberio un aumento de sueldo.

⁴⁹ Roldán Hervás, J. M., 1974a, pp. 208-209.

⁵⁰ Syme, R., 1933, pp. 14-33; Jones, R. F. J., 1976, pp. 48-52 y Le Roux, P., 1982, p. 60 (entre los más significativos).

Entre el 14 y 18, la *Legio XX Valeria Victrix*, participó en las operaciones de Germánico en la *Germania Libera*, siendo acantonada por estas fechas en el campamento de *Novaesium* (Neuss, Alemania).

En el año 21, participó en la represión de la revuelta acontecida en la Galia contra el poder romano.

Bajo Calígula, participó en las expediciones ficticias contra Germania y Britannia. En el año 43, Claudio incluyó la legión en el ejército de invasión de *Britannia*. Conquistada la parte meridional de la isla, en el año 48 fue acampada en *Viroconium Cornoviorum* (Wroxeter, Gran Bretaña).

En el año 61 participó en la represión de la revuelta de Boudica. En el año 69, se proclamó partidaria de Vitelio, y vencido y muerte éste, de Vespasiano.

Durante el imperio de Domiciano, entre el 81 y 83 fue integrada en el ejército de Agrícola, luchando contra los *Ordovici* y los *Brigantes* y anexionando la isla de *Mona* (Anglesey, Gran Bretaña) al Imperio. También envió una *vexillatio* a Germania para participar en la guerra contra los catos, que condujo a la anexión de los *Agri Decumantes*.

Durante las guerras dácicas de Domiciano y Trajano envió destacamentos al Danubio.

En el año 122, la Legión luchó contra los *brigantes*, que se habían sublevado y habían destruido la *Legio IX Hispana*. A partir de esas fechas participó en la construcción del Muro de Adriano, y después, ya bajo Antonino Pío, en la ampliación de la provincia de *Britannia* hacia el Norte, culminada con la construcción del muro de Antonino.

En el año 193, se proclamó partidaria de Clodio Albino y fue vencida con él en el 197 en la batalla de *Lugdunum* a manos del ejército ilirio de Septimio Severo. Bajo este emperador combatió en el norte de *Britannia* entre el 208 y el 210.

Durante el reinado de Valeriano y Galieno, envió una *vexillatio* al Rin y al Danubio para combatir contra los germanos, pero, muerto Valeriano, se proclamó partidaria del primero del usurpador Victorino y luego del Imperio Gálico frente a Galieno y sólo se reintegró al Imperio en el año 273, bajo Aureliano.

Bajo Diocelciano, apoyó la rebelión de Carausio, siendo aplastada por Constancio Cloro.

A finales del siglo IV, buena parte de la Legión combatió contra los visigodos a las órdenes de Estilicón.

El resto de la Legión apoyó al usurpador Constancio III, que la trasladó a principios del siglo V a la Galia. La unidad desapareció cuando Constancio III fue vencido y muerto por las tropas leales a Honorio.

A.2.- *Cohortes*

A.2.1.- *Cohors I Augusta Bracarum*

Conventus Bracaraugustanus

Ti(berius) Claudi[us Claudianus praef.] c(o)ho(rtis) Bra[ca(rum) August(anorum)]: (Santa Eufemia de Tuy): I.M-H. (nº 10).

Unidad reclutada en la zona de *Conventus Bracaraugustanus* antes del año 88, momento en el que aparece recogida en un diploma (CIL XVI, 16) de *Mauretania*.

Probablemente fue reclutada en época de Vespasiano y trasladada al Norte de África para reforzar la guarnición de la provincia.

En época de Adriano, hacia el año 120-122, con motivo de la guerra contra los brigantes y la construcción del Muro de Adriano, la *Cohors I Augusta Bracarum* fue trasladada a *Britannia* siendo acuartelada en el *castellum Vindoma* (Ebchester, Gran Bretaña) sobre la parte este del muro.

Allí seguía acantonada en época de Antonino Pío, por lo que participó en la construcción del muro antoniniano, y en época de Lucio Vero y Marco Aurelio (167-169).

A partir de ese momento carecemos de datos sobre ella. Es posible que fuera destruida en época de Cómodo o de Septimio Severo, cuando se mostraron más activas y rebeldes las tribus pictas de Escocia.

A.2.2.- *Cohors I Callica Equitata Civium Romanorum*

Conventus Asturum

Entre las personas que pertenecieron a ella se cuenta con el testimonio de los siguientes (Véase Anexo 9):

Avitus Patern[us], [de]curio (10/VI/181)(Luyego de Somoza): I.V. (*I. O. M. + Commodo*) (nº 112).

M(arcus) Mes[so]r, > centurio coh. I Galli[cae] (10/VI/181). (Luyego de Somoza): I.V. (*I. O. M. + Commodo*) (nº 112).

M(arcus) Sentius Bucco, centurio (22/IV/175). (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I. O. M. + M. Aurelio*) (nº 106).

Milites coh. I Gall[i]cae. (Fecha hacia el año 163) (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I O M + M. Aurelio-Vero*) (nº 108).

Mil[ites] coh. I Gall. (22/IV/165) (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I. O. M. + M. Aurelio-Vero*) (nº 109).

Milites co[h.] I Ga[l]. (22/IV/175) (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I. O. M. + M. Aurelio*) (nº 106).

Mil(ites) coh. I Gal. (22/IV/191) (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I. O. M. + Commodo*) (nº 114).

Val(erius) Flavus, ♂ (centurio) (22/IV/165) y (15/X/167) (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I. O. M. + M. Aurelio-Vero*) (nº 109 y 110).

Conventus Bracaraugustanus

M(arcus) Silonius Gal. Silanus, sig(nifer) coh. I Gall. c. R. (Rairiz de la Vega): I.V. (*Bandua Veigebreaegus*) (nº 16).

Mil(ites) C(o)h(ortis) I Gallicae eq(uitatae) c(ivium) R(omanorum) (Ribeirinha, Três-Minas): I.V. (*I. O. M.*) (nº 171).

Se trata de un cuerpo militar de origen hispano, constituido por hombres de la provincia Hispana. Su fecha de creación podrían datar del siglo I⁵¹, aunque se desconocen las circunstancias del hecho así como sus áreas concretas de actuación a pesar de que la *Notitia Dignitatum* coloca a la cohorte en Veleia, posiblemente Iruña⁵².

Será una de las guarniciones que permanezcan hasta la propia caída del Imperio (*Not. Dig. Occ. XLII, 32*).

La evaluación de la cohorte se puede decir que fue la siguiente: hacia la mitad del siglo II, estuvo estacionada en el distrito minero de Três-Minas, donde también se encontraban estacionadas tropas de la *Legio VII*, pasando en época de Marco Aurelio a la también región minera de las estribaciones del Teleno. Finalmente en fecha por determinar, dejó este territorio para instalarse en *Veleia* y controlar los pasos de los Pirineos⁵³.

A.2.3.- Cohors II Gallica

⁵¹ García Bellido, A., 1961c, p. 143.

⁵² García Bellido, A., 1959a, pp. 39-40.

⁵³ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 219.

Por el momento no se tiene constancia epigráfica de ningún monumento que aluda a miembros de este cuerpo militar, aunque si se conoce su existencia en suelo hispano a partir de las indicaciones de la *Notitia Dignitatum* cuando afirma *ad cohortem Gallicam*⁵⁴.

A.2.4.- *Cohors I Celtiberorum*

Conventus Asturum

En el *C. Asturum* contamos con las siguientes referencias:

Iul(ius) Capito, mil(es) coh. I C[eltiberorum ?] ⊃ Val. Calelian[us] (Luyego de Somoza): I.F. (nº 221).

Iulius Sedulus, tesserarius (15/X/167). (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I. O. M. + M. Aurelio-Vero*) (nº 110).

La[eli]us Decuminu[s], [c]ommanipu[l(arius)] (Luyego de Somoza): I.F. (nº 221).

Lucret[ius] Patern[us], [dec]urio coh. I Celt. (Una fechada hacia el año 163) (Villalís de la Valduerna) (*I. O. M. + Marco Aurelio-Vero*) (nº 108) y otra (10/VI/163) (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I. O. M. + Marco Aurelio-Vero*) (nº 107).

Vexillatio coh. I Celtib. (Villalís de la Valduerna) (15/X/167) (*I. O. M. + M. Aurelio-Vero*) (nº 110).

Conventus Bracaraugustanus

G(aius) Antonius Aquilus Novaugustanus, praef. coh I Celtiberorum (Castromao): I.J. (nº 1).

Conventus Lucensis

Val(erius) Lupus, opt(io) (Cidadela): I.V. (*Fortuna*) (nº 57).
Rasgos apenas ininteligibles. (Cidadela): I.V. (*Divinidad desconocida*) (nº 124).

Rasgos apenas ininteligibles, *sig(nifer)* (Cidadela): I.V. (*Divinidad desconocida*) (nº 125).

⁵⁴ Le Roux, P., 1982, p. 148.

De sobra es conocida según las excavaciones realizadas en los últimos años por personal investigador de la Universidad de Santiago de Compostela, que el primitivo emplazamiento de este destacamento militar se encontraban en el lugar de "Cidadela o Ciudadela", en Sobrado de los Monjes, La Coruña⁵⁵.

Es otro de los cuerpos militares creados por hombres hispanos y con amplia repercusión en las provincias imperiales (Britannia, Mauretania Tingitana y en la Hispania Tarraconense).

Las referencias a militares (Véase Anexo 8) de este cuerpo aparecen documentadas por los tres *Conventus* noroccidentales, destacando su presencia en lugares puntuales de la administración o el control financiero.

No sabemos cuando se creó este cuerpo militar, pero de lo que sí estamos seguros es que pronto mandó una *vexillatio* para que supervisase el control de las explotaciones mineras de la zona del Teleno (Inscripciones de Villalís).

Fue uno de los efectivos que permaneció hasta el final de la dominación romana en suelo hispano según se colige de la *Notitia Dignitatum Occ.*, XLII, 30 por mencionar un *tribunus cohortis Celtiberiae, Brigantiae, nunc Iuliobriga*.

Consideramos que su núcleo campamental se encontraba en Ciudadela, en la zona brigantina-*Brigantia*- pero durante el Bajo Imperio, debido al traslado de tropas para el control del paso de los Pirineos, fue movilizada hacia puntos estratégicos claves para controlar el acceso a suelo hispano, de ahí su estacionamiento en *Iuliobriga*.

A.2.5.- Cohors III Lucensium

Conventus Lucensis

Vecius Clutami f. [- - -], mil(es) co(ho)rtis tertiae Luce(n)s(ium)

(Lugo): I.F. (nº 91).

Se trata de otro cuerpo auxiliar constituido por población autóctona y puesto al servicio del poder imperial, pues se trata de una unidad auxiliar del ejército imperial reclutada a finales del período julio-claudio de entre los habitantes del *Conventus Lucensis*.

Cuando en el año 74 la *Legio VII Gemina* instaló su base definitiva en la futura *Legio* por orden de Vespasiano, se le asignaron varias unidades auxiliares como complementos operativos; entre ellas estaba la *Cohors III Lucensium*, cuyo campamento fue colocado en la ciudad de *Lucus*

⁵⁵ Los trabajos del prof. J. M. Caamaño Gesto que se recogen en la Bibliografía general dan buena prueba de ello.

Augusti, capital el *conventus* en el que fue reclutada.

La unidad continuaba acuartelada en *Lucus* a finales del siglo IV (*Not. Dig. Occ. XLII, 29*). Debió desaparecer autolicenciada por falta de paga a principios del siglo V o bien ser destruida por las tropas favorables al usurpador Constancio III cuando derrotaron a Geroncio, general que se había rebelado contra su emperador.

A.2.6.- *Cohors IV Gallorum*

Se trata al igual que otras cohortes de un cuerpo militar dependiente de una Legión y este caso que nos ocupa estuvo de tropa auxiliar de la *Legio VII*. Su posible emplazamiento tomando como indicativo los hitos terminales aparecidos en Santa Colomba de la Vega⁵⁶ y Castrocalbón⁵⁷, sería en el valle de Vidriales según lo evidencian los restos de estructuras campamentales existentes en el lugar. Son tres asentamientos identificables, ubicados a ambos lados de la calzada romana-*Vía XVII*- de *Asturica* a *Bracara* entre las localidades de Castrocalbón y Santibáñez de Vidriales y cuyas dimensiones son de 3,96 Ha. uno y de 1,41 y 3,15 Ha. los otros, dos, de los que el segundo apenas es reconocible⁵⁸.

Sin embargo, García y Bellido discrepa de esta posible ubicación y apunta que el campamento de la "Cohors III Gallorum, hay que buscarlo más bien hacia el río Orbigo, entre Benavente al Sur y La Bañeza al Norte. Tal vez estuviera en esta última"⁵⁹. En definitiva, no está seguro cuál es el posible emplazamiento de este cuerpo militar .

Se desconoce la fecha de creación de este cuerpo pero de lo que sí podemos estar seguros es que en época de Claudio se encontraba en el Noroeste, tal como se interpreta del texto epigráfico de los hitos terminales. Durante los reinados de Claudio y Domiciano se desconocen las actuaciones de la cohorte lo único que se sabe es que reaparecen en Mauretania Tingitana con el título de *civium romanorum* en el año 88⁶⁰.

La significación del texto además de por la mención de este destacamento se centra en la mención de dos *civitates* indígenas, la de los *Beduniensium*, identificada con San Martín de Torres y la de los *Luggonum*, no identificado aún.

⁵⁶ N° 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 htcast.

⁵⁷ N° 1 htcast.

⁵⁸ Le Roux, P., 1982, p. 107.

⁵⁹ García Bellido, A., 1961c, p. 158.

⁶⁰ Roxan, M., 1973a, p. 846.

A.2.7.- Cohors IV Tracum Equitata ?⁶¹ o Syriaca ?⁶²

Conventus Asturum

Fuscus Dorilsis Eptaecenti f dom(o) Serdus, miles exs cohorte Tracum ⊃ *Iul(ii) Martial(is)* (Astorga): I.F. (nº 207).

Se trata de un cuerpo militar de no origen hispano que sin embargo, participó con el ejército imperial en la sumisión de cántabros y astures.

Sus actuaciones desde el momento de su creación en fecha temprana se centraron en ambas Germanias, primero en la superior y después en la inferior, desde época julio-claudia hasta el siglo III⁶³. Su estancia en la Península fue transitoria y posiblemente su desplazamiento se produjese junto con la *Legio IV Macedonica* que abandona suelo hispano en el año 39⁶⁴.

A.3.- Alas

A.3.1.- Ala II Flavia Hispanorum Civium Romanorum

Conventus Asturum

Son varias las personas que ocuparon cargos en el mencionado cuerpo militar, es preciso referirse a los siguientes:

[C]alpurnius Reburinus, eques al. II Fl. (Alfândega da Fe): I.F. (nº 112).

L(ucius) Campilius Paternus, eques secundae alae Flaviae opt(imae) (León): I.F. (nº 116).

C(aius) Cornelius Serenus domo Tabalaca, eq(ues) alae (Astorga): I.F. (nº 159).

[L(ucius)] Pomp(eius) [L(uci)] f(ilius) Quir(ina) Faventinus, pra[ef(ectus)] equitum ala [II Fla]v. (Astorga) (nº 300).

⁶¹ Se entiende que se trata de la *Cohors IV Thracum equitata* (Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 223).

⁶² García Bellido, A., 1961c, p. 144.

⁶³ Le Roux, P., 1982, p. 89.

⁶⁴ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 223.

M(arcus) Sellius L(uci) f(ilius) Arn(ensis) Honoratus domo Choba ex provincia Mauretania Caesariensis, pra[e]f(ectus) eq(uitum) a. II F. H. c. R. (Rosinos de Vidriales): I.V (*Hercules sacr(um)*) (nº 59).

Valerius Marcelli[nus], dec(urio) al. II Fl.. (22/IV/191) (Villalís de la Valduerna):I.V (*I. O. M. + Commodo*) (nº 114).

V[al(erius)] Sempronianus, d[ec(urio)] alae II Flaviae (10/VI/184) (Villalís de la Valduerna):I.V (*I O M + Commodo*) (nº 113).

L(ucius) Versenus Aper, praef(ectus) (Rosinos de Vidriales): I.V (*Fortuna*) (nº 53).

[- - - Do]mitius [- - -] domo Tabalaca, eq(ues) Alae Fl[avi]ae H. c. R. (Astorga): I.F. (nº 159).

Al. II Fl. H. c. R. Galliana Volusiana (Rosinos de Vidriales): I.M-H. (nº 12).

Al. II F. H. c. R. (S. Pedro de la Viña): I.M-H. (nº 13).

Conventus Bracaraugustanus

C(aius) Aemilius Valens, eq(ues) Al. Fl. <H. c. R.> turma [P]rimani (Braga): I.V. (*Jupiter O. M.*) (nº 144).

Tib(erius) Iunius Tib(eri) fil(ius) Quir(ina) Quadratus domo Roma, praefectus equit(um) al. II Fl. Hisp. c. R. (Gallaecia): I.V. (*Mars Pater*) (nº 221).

Se trata de un cuerpo militar, que como todos los auxiliares, nacen bajo su adscripción a una Legión, pero de forma progresiva sufren un proceso de independización asentándose en campamentos propios, asentados en zonas de difícil control o bien responden a un establecimiento de tipo estratégico. Fue creada en época de Vespasiano⁶⁵ junto con otros cuerpos militares del mismo nombre⁶⁶ y su nominación permanece invariable a lo largo del Imperio⁶⁷. A grandes rasgos es preciso apuntar que debió ser creada en época de Vespasiano, o poco después, por su designación de *Flavia* y por ser ciudadanos romanos sus componentes-*civium Romanorum*- en otro momento se designa *Galliana Volusiana* (S. Pedro de la Viña)

⁶⁵ Sobre el estudio de este cuerpo militar se han ocupado: Vigil, M., 1961; Roxan, M., 1973b, pp. 147-155 y 635-637; Roldán Hervás, J. M., 1974a, pp. y Le Roux, P., 1982, pp. 145-147 entre otras.

⁶⁶ Roldán Hervás, J. M., 1974a, pp. 212-214.

⁶⁷ Roldán Hervás, J. M., 1989a, p. 78.

en época de Septimio Severo⁶⁸. El ala reclutada entre hispanos, estuvo de guarnición en la Península, en la Provincia Tarraconenses, y dependería de la *Legio VII*. En un momento de su existencia pasó al Norte de África⁶⁹(145-152) concretamente al lugar de *Lambaesis* regresando a Hispania en época de Antonino Pío o como muy tarde con Commodo⁷⁰.

La existencia de este cuerpo militar, teniendo como residencia fija Sansueña, próxima a la ciudad ptolemaica de *Paetavonium*⁷¹, sita esta última en el cerro conocido como Sierra del Castro⁷², está atestiguado tanto a nivel arqueológico⁷³ como literario, amén de la información epigráfica.

El campamento se encontraría ubicado en el lugar denominado "Sansueña", ya que las excavaciones realizadas a lo largo del presente siglo y las que se realizan actualmente confirman su posible establecimiento⁷⁴.

Su permanencia en suelo hispano (Véase Anexo 7) se mantuvo durante el siglo II como lo testimonían las conmemoraciones por el natalicio de las insignias en las inscripciones de Villalís y posiblemente se trate de la *Cohors II Flavia Pacatiana* en época bajo imperial de la que nos habla la *Notitia Dignitatum Occ XLII, 27 (Tribunus Cohortis Secundae Flaviae Pacatianae, Paetaonio*⁷⁵ al coincidir los lugares de asentamiento-*Petavonium*-.

A.3.2.- *Ala I Panoniorum Sabiniana*

Conventus Asturum

Aemilius Balaesus, signifer (sic) alae Sabinianiae (sic) (Aldeia Nova): I. M-H. (nº 2).

Unidad reclutada en época Flavia en *Pannonia*, probablemente por Domiciano hacia el año 85 para reforzar el maltrecho ejército del Danubio tras la derrota de *Pedanius Fuscus*

⁶⁸ Le Roux, P., 1982, p. 146, nota 143.

⁶⁹ Vigil, M., 1961, p. 109.

⁷⁰ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 213.

⁷¹ Ciudad situada en la vía de *Asturica* a *Bracara*, según el *It. Ant.* 423, 3.

⁷² Vigil, M., 1961, p. 110.

⁷³ Loewinshon, E., 1965.

⁷⁴ Martín Valls - Delibes de Castro, 1974.

⁷⁵ Roxan, M., 1976, p. 67 y Tab. I, p. 73.

a manos de los dacios.

Participó en las guerras dácicas de Trajano. Bajo Adriano, hacia el 122, fue trasladada a *Britannia* donde estuvo de guarnición al menos hasta el siglo II.

Este cuerpo auxiliar aparece documentado en un único ejemplo no sólo en el territorio Noroccidental sino en toda Hispania. Es probable que este Ala se identifique con el *Ala I Pannoniorum Sabiniana* que estaba acantonada en Bretaña al menos después de Adriano⁷⁶.

A.3.3.- *Ala I Gigurrorum*

Conventus Bracaraugustanus

I(ulius) Cas(sius) Caen(icus) Tamac(anus) ⊃ Nemetensi, dec(urio) Al. I Gig. (Castrelo do Val): I.V. (*Jupiter O. M.*) (nº 149).

Se desconoce el momento concreto de su creación así como la permanencia de este cuerpo militar y el ulterior desempeño de funciones en algún lugar concreto, ya que sólo se cuenta con una referencia epigráfica⁷⁷.

Dado el lugar de aparición del epígrafe es posible apuntar que se trataría de un veterano licenciado a su lugar de origen.

Resulta harto difícil determinar cuándo fue creado dicho cuerpo militar, lo único que es factible apuntar es que se trata de un cuerpo de tropas de la guarnición hispánica y con una fecha de creación posterior a los Julio-Claudios⁷⁸.

Es posible apuntar su carácter indígena, al estar constituidos por soldados pertenecientes al pueblo de los Gigurri⁷⁹.

Puesto que la mayoría de los cuerpos auxiliares hispanos se crearon en tiempos de Augusto y Tiberio⁸⁰, es posible que la data del cuerpo militar corresponda con estas mismas fecha.

⁷⁶ Le Roux, P., 1982, p. 224.

⁷⁷ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 215.

⁷⁸ Le Roux, P., 1982, p. 89.

⁷⁹ *It. Ant.* 438, 7.- Plinio, *Nat. Hist.*, III, 28.- Ptolomeo II, 6, 37 y Anónimo de Ravena, 320, 8.

⁸⁰ García Bellido, A., 1961c, p. 142.

A.3.4.- *Ala II Thracum*

Conventus Asturum

[- - ?], sólo sabemos *Arro frater* (Villalcampo): I.F. (nº 57).

Se corresponde con una unidad de caballería auxiliar reclutada por Augusto de entre los Tracios, estado cliente del Imperio al Norte de la provincia de Macedonia, para participar en la guerra contra Marco Antonio, que culminó con la derrota de *Actium*.

Entre el 29 y 27 a. C. fue enviada a Hispania, participando en las guerras contra cántabros y astures y asignada al ejército de la Lusitania en el frente astur, para posteriormente cumplir funciones de vigilancia en el territorio dominado⁸¹.

A partir del año 58 aparece ininterrumpidamente atestiguada el ala en Mauretania Caesariensis hasta el siglo III⁸². Le Roux⁸³ siguiendo a Ph. Leveau⁸⁴ afirma que este cuerpo militar fue reclutado por hispanos durante el siglo primero, pero, en el último tercio de este siglo ya tenía un carácter más cosmopolita ya que aparece un Tesalio, dos Galos y un Ilirio. En el año 41-42 acompañó a la *Legio X Gemina* al Norte de Africa para participar en la conversión del reino de *Mauretania* en la provincia romana. Sin embargo, no regresó a la península con la Legión, sino que permaneció de guarnición en la nueva provincia de *Mauretania Caesarensis*, donde estuvo hasta el siglo III, según atestiguan los diplomas. En este período participó al menos en la guerra contra los *Mauri* durante el imperio de Antonio Pío.

No se conoce la presencia de este cuerpo militar en suelo hispano de forma activa, salvo por esta inscripción perteneciente seguramente a un veterano del destacamento en cuestión aunque ello tampoco es seguro.

A.3.5.- *Ala ? o Cohors ? Flavia I Lusitanorum*

Conventus Asturum

Existe una única referencia de este cuerpo militar no sólo en lo que respecta al *Conventus*, sino también en lo que concierne a las diferentes provincias imperiales. Se desconoce su fecha de creación, su ubicación y áreas de actuación precisa.

⁸¹ Klein, M., 1885.

⁸² Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 216.

⁸³ Le Roux, P., 1982, p. 87.

⁸⁴ Leveau, Ph., 1973, pp. 170-171.

Cae[si]anus Ag[ri]cola, eq(ues) [al. o coh.] Fl. I Lusit. (Astorga):

I.V. (*G(enius) Asturice[nsi]um*) (n° 38).

A.4.- *Militares con cursus honorum*

La únicas referencias que tenemos en el Noroeste hispanorromano son las de:

Conventus Asturum

[-] [M]em[m]ius [-c.3.-] Anie(n)s(is) Ba[r]barus sacerdos R[o]mae et Aug(usti) ad Lucum Aug(usti) flamen provi[n]ciae Hispaniae Citerio[r]is trib(unus) mil(itum) Leg(ionis) I Ital[ic]ae (Astorga): I.F. (n° 259).

[L(ucius) Pomp(eius) [L(ucii)] f(ilius) Quir(ina) Faventinus praef(ectus) coh(ortis) VI Astur[um], trib(unus) mil(itum) leg(ionis) VI Vic(tricis) pra[ef]ectus equitum alae [II Fla]v(iae) <H>i<sp>a<n>or(um), [flam(en)] provincia[e H. C. sacerdos] urbis Romae [et Aug(usti)] (Astorga). I.F., (n° 300).

L(ucius) Pompeius L(ucii) f(ilius) Pom(ptina) Reburus Fabrus Gigurrus Calubrigen(sis), probatus in coh. VII Pr., beneficiarius, tribunus, tesserarius in ⊃, optio ⊃ in ⊃, signifer in ⊃, fiscus curator, cornicul(arius), trib(unus) evoc(atus), [t]hes(aurus) Aug. (La Rúa): I.F. (n° 302).

G(aius) Sulp[icius] Ursulus, praef(ectus) Symmachiariorum Asturum belli Dacici, ⊃ leg. I Minervia P. F., ⊃ coh. XII Urbana, ⊃ Coh. III Praetoria, p(rimi)p(ilus) leg. XIII, praef. leg. III Aug. (Ujo): I.F. (n° 357).

Val(erius) Sempronianus (Villalís de la Valduerna): I. V. quien ocupa primero el cargo de b(ene)f(iciarius) proc. Aug (n° 106) y posteriormente dec(urio) Ala II Flavia (n° 113).

[- -] f(ilius) Sabatina [p(rimus)p(ilus)] leg. VII. G. Sever. [Alexandr.] p. f. ex corni[culario] praef. pr]aet. (León): I.F. (n° 119).

Conventus Bracaraugustanus

C(aius) Calderonus⁸⁵ [---] (Braga): I. M-H. (n° 2).

L(ucius) Terentius M(arci) f(ilius) Quir(ina) Rufo, praef(ectus) coh(ortis) VI Britto(num), ⊃ leg(ionis) I M(inervae) P(iae) F(idelis), p(rimi)p(ilus) leg(ionis) XV Apol[l(inaris)],

⁸⁵ Aceptamos aunque con reservas, dado el estado de conservación del monumento, la lectura propuesta por Alföldy, G., 1966b.

trib(unus) coh(ortis) II (Braga): I. M-H (nº 2).

Estos ocho *cursus honorum* aluden a otras tantas personas que a lo largo de su carrera política y militar han desempeñado cargos en la administración, ejército y prestando también sus servicios en el sacerdocio.

No son todas personas de origen latino, pues tenemos constancia de un *gigurrus* y posiblemente de un *caesaugustanus*, por la tribu *Aniensis* a la que pertenece.

A.5.- Cargos administrativos dentro del ejército

Conventus Asturum

Aelius Flavus, b(ene)ff(iciarius) proc. Augg. (Villalís de la Valduerna): I.V (15/Oct/167) (nº 110).

Fabius Martian[us], b(ene)ff(iciarius) proc. Augustor. (Villalís de la Valduerna): I.V (10/Jun/163) (nº 107).

Lucretius Proculus, armorum cus(tos) (León): I.F. (nº 246).

T(itus) Montanius Fronto civis Z(o)ela, ar(morum) cus(tos) (León): I.F. (nº 263).

T(itus) Montanius Maternus, curator ff(iscorum) ll(egionariorum): I.F. (León) (nº 263).

[- - -] Proculus [- - -] Galer(i)a Br(carensis), [benefi]ciarius proc. [Aug.] (Astorga): I.F. (nº 311).

Val(erius) Valens, [b(ene)ff(iciarius)] proc. Augg. (Villalís de la Valduerna): I.V. (22/Ab/165) (nº 109).

Val(erius) Sempronian[us], b(ene)ff(iciarius) proc. Aug. (Villalís de la Valduerna): I.V. (22/Ab/175) (nº 106).

Ful[- - -] (Fecha hacia el año 163) (Villalís de la Valduerna): I.V. (nº 108).

Conventus Bracaraugustanus

L(ucius) Arruntius Maximus, proc. Aug. leg. VII Gem. Fel. (Chaves):(Vía 17, nº 11).

Estos representantes del poder imperial y al servicio del ejército dan prueba de la reorganización del territorio noroccidental y del ordenamiento de todos sus miembros, prueba palpable de la reorganización de lugar.

A.6.- Difícil determinar cuerpo militar

Conventus Asturum

Aemilius Flavius, miles ¿Legio VII? (León): I.F. (nº 20).

M[ilites?], siendo difícil determinar el cuerpo militar (Priaranza de la Valduerna): I.V.(*I. O. M.* + Emperador) (nº 122).

Sulpicius Placidinus, no indica el cuerpo militar, pero se deduce que será militar por los motivos decorativos de la estela (Astorga): I.F. (nº 356).

Inscripción votiva falsificada (inspirada en CIL II 2552) procedente de Corporales: I.V. (nº 6, I.FA.).

Rasgos no conservados (Villalís de la Valduerna): I.V. (*I.O.M.* + *M. Aurelio* ?) (nº 121).

Rasgos ininteligibles (San Martín de Torres): I.F. (nº 478).

Rasgos ininteligibles (Requejo de la Vega): I.F. (nº 477).

Rasgos por el momento ininteligibles (Saldanha): I.M-H. (nº 4).

Conventus Bracaraugustanus

L(ucius) Alfius Reburus Quirina Asturica, veteranus (Pinhão): I.F. (nº 8).

Lu[c(ius)] Didius Marinus, [p]r(aefectus) ♂. (Santa Comba): I.V. ([- - -] *[I]ulia Au[g(usta)]*) (nº 265).

S(ulpicius) Velinus, Alae (?) no indicada (Espinho): I. V. (*Mars*) (nº 223).

[- - - Au]relius Patrici f, miles: I.F. (Farelães, Barcelos) (nº 176).

No es posible determinarlo, porque sólo hace referencia al *Deo Vexillor(um) Mars socius Bandua* (Rairiz de la Vega): I.V. (nº 275).

Conventus Lucensis

M(arcus) Marci (f.) Annii Verus, ♂ (centurio) (Lugo): I.V.(Augg sacrum Laribus Vialibus)⁸⁶ (nº 115).

M(arcus) Marci (f.) Annii Verianus, ♂ (centurio) (Lugo): I.V.(Augg sacrum Laribus Vialibus) (nº 115).

[- -]onius, veteranus d(omo) Narbonien[si] (Lugo): I.F.(nº 108).

B.- Origen y reclutamiento de los militares**B.1.- La presencia de noroccidentales hispanos en cuerpos imperiales**

La presencia de militares no sólo en suelo noroccidental hispanorromano sino nutriendo los cuerpos en efectivo que se repartían por todo el Imperio queda patente en los étnicos hispanos de esta zona atestiguados en las unidades auxiliares del ejército imperial. Es preciso referirse a las siguientes⁸⁷:

. **Astures:** Alas y Cohortes hasta época julio-claudia

ALAE: Asturum

I Asturum

I Asturum Hispanorum

II Asturum

III Asturum

COHORTES: I Asturum

I Asturum Equitata

II Asturum Equitata

III Asturum

IV Asturum

V Asturum

VI Asturum

⁸⁶ Arias Vilas, F.- Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 46 apuntan la posibilidad de que fuese la *Legio VII G F* por la referencia a *♁ Legg* e interpretando esto como el epíteto *Gemina* de la mencionada Legión.

⁸⁷ Son los apuntados por Roldán Hervás, J. M., 1974a, pp. 299-301, Santos Yanguas, N., 1981b, pp. 123-248 y 1981a.

. *Astures et Callaecia*, unidos en época julio-claudia.

COHORTES: *I Ast. et Gall*

II Ast. et Gall

. *Otras unidades de tropas auxiliares de los astures*

COHORTES: *Cohors Asturum et Luggonum ?*

Los symmachiarii

. *Bracari y Bracaraugustanis*, cohortes de época julio claudia a tiempos trajano-hadrianos.

COHORTES: *I Bracarorum*

I Brac. Aug.

II Brac. Aug. Eq.

III Brac. Aug.

III Val. Brac

V Brac. Aug.

Bracaraugust.

. *Gigurri*, ala en Hispania de época desconocida.

. *Lucensis o Callaici Lucenses*, cohorte de época julio-claudia y flavia.

ALAE: *I Lemavorum ?*

COHORTES: *I Lemavorum*

I Lucensium

I Lucens. Eq.

II Lucensium

IV Call. Lucens.

V Call. Lucensium

Se admite, sin lugar a dudas, que aquellos lugares por donde pasaba el destacamento o de donde era oriundo, era el principal foco abastecedor de hombres para el cuerpo en cuestión.

B.2.- Origen de los miembros de efectivos militares en suelo noroccidental

Lo mismo que la población hispana del Noroeste se fue a servir en las filas de destacamentos militares que se recorrían el vasto Imperio Romano, también al Noroeste llegaron personas de origen no romano que nutrían las filas de las guarniciones que en un determinado momento se encontraban en esta parte apartada del Imperio. Ellos los reflejamos en los siguientes cuadros donde se apuntan los militares de origen peninsular (Véase Anexo 1) y los de origen extrapeninsular (Véase Anexo 2):

Anexo 1

ORIGEN DE LOS DIFERENTES MIEMBROS DEL EJÉRCITO		
ORIGEN PENINSULAR		
C O N V E N T U S	ASTIGITANUS	- <i>P. Cosconius P. f. Gal. Arsensis</i>
	ASTURUM	- <i>Aemilius Flavus</i> - <i>L. Alfius Reburus Quir. Asturica</i> - <i>T. Montanius Frontonius Arcus civios Zoela</i> - <i>Pentovius Flavus vadiniensis</i> - <i>L. Pompeius L. f. Reburus Gigurrus Calubrigensis</i> - <i>Titus Flavus</i>
	BRACARAUGUSTANUS	- <i>Q. Cumelius Q. f. Fabia Celer Bracara Augusta</i> - <i>Q. Cumelius Rufinus f. (Bracara Augusta ?)</i> - <i>[- - -] Proculus [- - -] Gal. Bracarensis</i> - <i>I. Cassius Caenicus Tamacanus</i>
	CAESARAUGUSTANUS	<i>[-] Memmius Aniensis Barbarus</i>
	CLUNIENSIS	- <i>L. Aelius Flaccus Iulobrigensis (?)</i> - <i>G. Antonius Aquilus Novaugustanus</i>
	PACENSIS	- <i>M. Antonius M. f. Gal. Augustanus Pace</i>
	HISPALENSIS	- <i>L. Herennius L. f. Gal. Gallicus domo Ugia</i> - <i>C. Iulius Ser. Hispali Victor</i> - <i>M. Valerius M. f. Galeria Licinianus ex municipio castulonensis</i>

Anexo 2

ORIGEN EXTRAPENINSULAR	
AFRICANO	- <i>C. Cornelius Serenus domo Tabalaca</i> - <i>[- - -] Do]mitius [- - -] domo Tabalaca</i> - <i>C. Ennius Felix</i> - <i>G. Iulius Saturninus Afer</i> - <i>M. Sellius L. f. Arnensis Hornoratus domo Choba ex provincia Mauretania Caesariensis</i> - <i>Q. Tullius Maximus</i>

GALO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L. Octavius L. f. Pup. Baeteris Magius</i> - <i>C. Coelius C. f. Pap. Valens Narbonensis</i> - [- -] <i>Jonius domo Narbonensi</i>
GERMANO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>C. Valerius Vienna Virillo (Mediolanum)</i> - <i>M. Aurelius Victor natione Trax</i> - <i>Fuscus Dorilsis Eptaecenti f. domo Serdus (tracio)</i>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tib. Iunius Tib. fil. Quir. Quadratus domo Roma</i> - <i>M. Persius M. f. Pol. Blaesus domo Hasta</i> - <i>M. Cornelius M. F. Aniensis Forus Iulius</i> - <i>M. Valerius M. F. Aniensis Secundus</i> - <i>M. Volumnius C. f. Aniensis Cremonensis</i>
LATINO	<i>El resto</i>

A partir de este cuadro es posible determinar que el Noroeste fue un foco de atracción de población importante de ciertos grupos poblacionales, puestos al servicio del ejército imperial y formando parte de sus filas.

Su importancia también radica dependiendo del cuerpo militar al que sirvieron y de donde era este oriundo.

Pero lo más significativo es que su mostró movilización poblacional.

Además las inscripciones que se conservan completas presentan, en su mayoría aunque no todas, los siguientes elementos en su ónomástica: tria nomina + filiación + tribu + origo + grado + unidad + centuria + edad (excepto las votivas y monumental-honoríficas) + años de servicio + fórmulas jurídicas y usuales⁸⁸.

Se trata en definitiva de personas de origen latino y con ciudadanía romana que prestan su servicio al ejército imperial.

C.- Sus creencias religiosas⁸⁹

La importancia que tiene la veneración y adoración de los dioses en todos los momentos históricos se va a dejar traslucir de forma especial en el mundo romano; éste como se verá en otros apartados no sólo cuenta con una rica teogonía sino que además aceptará y asumirá aquellas divinidades de los pueblos

⁸⁸ Le Roux, P., 1982, p. 25.

⁸⁹ En este apartado nos ocuparemos de aquellos militares que dejaron constancia de su creencia religiosa a través de un monumento votivo.

que domina, bien de forma intrínseca, bien aculturándola o asimilándola a alguna de su panteón.

Los militares fueron los primeros que entraron en contacto con diferentes culturas, condicionado y motivado ello, por las sucesivas conquistas y avances por territorios insospechados hasta el momento. El desplazamiento de tropas y su traslado a lugares diferentes hace que cuando regresen a su primitivo punto de origen porten las nuevas creencias, y las hayan hecho suyas, como un factor más a tener en cuenta, dentro de esa aculturación.

Realizando un cómputo general y según los diferentes cuerpos militares tenemos la siguiente realidad:

C.1.- Referencias a miembros de los diferentes cuerpos militares

LEGIO VII: 39 representantes.

C. Asturum: 28: (Astorga (1)⁹⁰; Barco de Valdeorras (1)⁹¹; León (14)⁹²; Luyego (3)⁹³; Saldanha (1)⁹⁴; Ujo (1)⁹⁵; Tedejo (1)⁹⁶ y Villalís de la Valduerna (6)⁹⁷.

C. Bracaraugustanus: 7: (Braga (1)⁹⁸; Pena Escrita (1)⁹⁹; San Martín de Corneces (1)¹⁰⁰; Santa María de Codesedo (1)¹⁰¹; Três-Minas (2)¹⁰² y Verín (1)¹⁰³.

⁹⁰ N° 127.

⁹¹ N° 6.

⁹² N° 43 (a, b y c), 18, 49, 50, 57, 58, 94 (2), 117, 119 y 132 (2).

⁹³ N° 105 (3).

⁹⁴ N° 81.

⁹⁵ N° 71.

⁹⁶ N° 19.

⁹⁷ N° 107 (3), 109, 110, y 113.

⁹⁸ N° 164.

⁹⁹ N° 44.

¹⁰⁰ N° 45.

¹⁰¹ N° 9.

¹⁰² N° 145 y 172.

¹⁰³ N° 125.

Lugo)¹⁰⁶.

C. Lucensis: 4: (Amés (1)¹⁰⁴; Sayar (1)¹⁰⁵ y posiblemente 2,

LEGIO VI VICTRIX: 2 representantes.

C. Asturum: 1: (León)¹⁰⁷.

C. Bracaraugustanus: 1: (Santo Tirso)¹⁰⁸.

C. Lucensis: 0.

LEGIO X GEMINA: 1 representante.

C. Asturum: 0.

C. Bracaraugustanus: 0.

C. Lucensis: 1: (San Román de Cervantes)¹⁰⁹.

COHORS I CALLICA: 11 representantes.

C. Asturum: 9: (Luyego (2)¹¹⁰; Villalís de la Valduerna (7)¹¹¹.

C. Bracaraugustanus: 2: (Rairiz de la Vega (1)¹¹² y Três-Minas

(1)¹¹³.

C. Lucensis: 0.

COHORS I CELTIBERORUM: 7 representantes.

C. Asturum: 4: (Villalís de la Valduerna)¹¹⁴.

¹⁰⁴ N° 102.

¹⁰⁵ N° 146.

¹⁰⁶ N° 115 (2).

¹⁰⁷ N° 104.

¹⁰⁸ N° 72.

¹⁰⁹ N° 128.

¹¹⁰ N° 112 (2).

¹¹¹ N° 106 (2), 108 (1), 109 (2), 110 y 114.

¹¹² N° 16.

¹¹³ N° 171.

¹¹⁴ N° 107, 108 y 110 (2).

C. Bracaraugustanus: 0.

C. Lucensis: 3: (Cidadela)¹¹⁵.

ALA I GIGURRORUM: 1 representante.

C. Asturum: 0.

C. Bracaraugustanus: 1: (Castrelo do Val)¹¹⁶.

C. Lucensis: 0.

ALA II FLAVIA HISPANORUM CIVIUM ROMANORUM: 0

representantes.

C. Asturum: 4: (Rosinos de Vidriales (2)¹¹⁷; Villalís de la

Valduerna (2)¹¹⁸.

C. Bracaraugustanus: 2: (Braga (1)¹¹⁹ y *Gallaecia* (1)¹²⁰.

C. Lucensis: 0.

¿ALA o COHORS? FLAVIA I LUSITANORUM: 1 representante.

C. Asturum: 1 (Astorga)¹²¹.

C. Bracaraugustanus: 0.

C. Lucensis: 0.

DIFÍCIL DETERMINAR CUERPO MILITAR: 7 representantes.

C. Asturum: 3: (Corporales (1)¹²²; Priaranza de la Valduerna (1)¹²³

¹¹⁵ N° 57, 124 y 125.

¹¹⁶ N° 149.

¹¹⁷ N° 53 y 59.

¹¹⁸ N° 113 y 114.

¹¹⁹ N° 144.

¹²⁰ N° 221.

¹²¹ N° 38.

¹²² N° 6 fa.

¹²³ N° 122.

y Villalís de la Valduerna (1)¹²⁴.

C. Bracaraugustanus: 3: (Espino (1)¹²⁵; Rairiz de la Vega (1)¹²⁶

y Santa Comba de Bande (1)¹²⁷.

C. Lucensis: 2: (Lugo)¹²⁸ aunque podría corresponder con la Legio

VII.

CARGOS ADMINISTRATIVOS RELACIONADOS CON CUERPOS

MILITARES: 5 representantes.

C. Asturum: Villalís de la Valduerna (5)¹²⁹.

C. Bracaraugustanus: 0.

C. Lucensis: 0.

La importancia de los cuerpos militares en el Noroeste queda de sobra demostrado a la luz de la ingente documentación epigráfica con la que se cuenta, así pues de las 81 referencias a militares de los diferentes cuerpos militares quedan repartidos por Conventus de la siguiente manera: el que mayor número de efectivos presenta es el C. Asturum con 55 referencias; seguido del C. Bracaraugustanus con 16 y finalmente el C. Lucensis con 10. Por destacamentos el orden de importancia es: Legio VII: 39 referencias; Cohors I Gallica: 11; Cohors I Celtiberorum: 7; Ala II Flavia Hispanorum Civium Romanorum: 6; Legio VI Victrix: 2; Legio X: 1; Ala I Gigurorum: 1; ¿Ala o Cohors ? Flavia I Lusitanorum: 1; Imposible determinar: 8 y Cargos administrativos relacionados con el ejército 5. (Véase anexo 11).

El cuerpo militar que mayores efectivos humanos presenta es la *Legio VII*, con 39 alusiones a miembros del cuerpo y de los cuales 28 corresponden al *C. Asturum*, hecho explicado por varios motivos; primero, su propia configuración como *Legio* requiere mayor número de hombres que otro cuerpo; segundo, la mayor concentración se tiene en León, motivo explicado por ser la residencia campamental originaria; tercero, otra zona de concentración se produce en torno a las explotaciones mineras (Teleno-Luyego de Somoza y Duerna- Villalís de la Valduerna); cuarto, existen referencias esporádicas en otros lugares del C. Asturum, como soldados que más que en ejercicio deberíamos hablar de *veterani*, que

¹²⁴ N° 121.

¹²⁵ N° 223.

¹²⁶ N° 275.

¹²⁷ N° 265.

¹²⁸ N° 115 (2).

¹²⁹ N° 106, 107, 109, 108 y 109.

licenciados se concentran en un determinado lugar, todo ello nos lleva a la reconsideración de que se perciben dos zonas claramente diferenciadas, aquellas donde es necesaria la presencia de efectivos militares con un interés de control, y otra zona, donde se asientan una vez licenciados, como retiro de su ocupación. La apenas presencia en el *C. Bracaraugustanus*, 7 alusiones, o en el *C. Lucensis*, 4 (con dos dudosos) está determinada por la menor importancia de estos lugares desde el momento que no han sido ellos la patria de miembros de la Legio, por ello que debamos pensar en que el reclutamiento de ciertos militares se produjese dentro de los límites del propio *Conventus* una vez retirados de la vida militar, vuelven a su punto de origen.

Siguiendo por orden de importancia de la presencia de otras unidades militares, es preciso mencionar a la *Cohors I Callica*, con 11 alusiones y la *Cohors I Celtiberorum*, con 7.

C.2.- Relación divinidad/cuerpo militar.

Se debe advertir que a pesar de figurar varios dedicantes en la inscripción, se han tomado de forma individual la relación dedicante-divinidad.

C. Asturum

Legio VI Victrix: Vespasiano (nº 104).

Legio VII Gemina: *Atilaecus* (nº 6), *Caracalla* (nº 117); *Genius Leg. VII G. P.* (nº 57 y 58); *I.O.M.* (nº 71), *I.O.M.* y emperador (*Antonino Pío*, nº 105; *M. Aurelio*, nº 107 y 108; *M. Aurelio-Vero*, nº 109 y 110; *Commodo*, nº 113); *I.O.M. Sol Invictus Liber pater Genius praetorius* (nº 127); *I.O.M.D.* (nº 81); *Iulia Mamaea* (nº 119); *Diana sacrum* (nº 49 y 50); *Ninfas Fons Amevus* (nº 43a, b y c), *Cossus Tueranaeus Parameius* (nº 18), *Cossus Udunaeus Itilienus* (nº 19) y No conserva (nº 94 y 132).

Cohors I Callica: *I.O.M.* y emperador (*M. Aurelio*, nº 106; *M. Aurelio-Vero*, nº 108, 109 y 110 y *Commodo*, nº 112 y 114).

Cohors I Celtiberorum: *I.O.M.* y emperador (*M. Aurelio-Vero*, nº 107, 108 y 110).

Ala II Flavia: *Fortuna* (nº 53), *Hercules* (nº 59) y *I.O.M.* y emperador/es (*Commodo*, nº 113 y 114).

Ala o Cohors Flavia I Lusitanorum: *Genius Asturicensium* (nº 38).

Imposible determinar cuerpo: *I.O.M.* + emperador (=CIL II 2552, nº 6 Fa) e *I.O.M.* + emperador (nº 121).

Cargos en la administración: *I. O. M.* + emperador (*M. Aurelio*, nº 106; *M. Aurelio-Vero*, nº 107, 108 y 110).

C. Bracaraugustanus

Ala II Flavia: Jupiter O. M. (nº 144) y *Mars pater* (nº 221).

Ala I Gigurroum: Jupiter O. M. (nº 149).

Cohors I Callica civium Romanorum: I.O.M. (nº 171) y *Bandua Veigebreaegus* (nº 16).

Legio VI Victrix: Deus Turiacus (nº 72).

Legio VII Gemina: Genius Populus Romanus (nº 125), *I.O.M.* (nº 164 y 172), *Jupiter O. M.* (nº 145), *Moelius Mordonicus-Lares Viales* (nº 45), *Jupiter socius Larocuus* (nº 44) y *Bandua Aetobrigus* (nº 9).

Difícil determinar: Divinidad(?) e Iulia Augusta (nº 265), *Mars* (nº 223) y *Deus vexillorum Mars socius Bandua* (nº 275).

C. Lucensis

Cohors I Celtiberorum: Fortuna (nº 57) y *Difícil determinar*, 2 (nº 124 y 125).

Legio VII: Pietas (nº 102) y *Difícil determinar*, 1 (nº 146).

Legio X: Difícil determinar (nº 128).

Sin determinar cuerpo: Augustis sacrum Laribus Vialibus (nº 115).

La presencia de restos epigráficos alusivos a divinidades y realizados por miembros de un destacamento militar fuera de su primitivo emplazamiento se debe a que éste se encontraba estacionado en el lugar en un momento dado, ya que este tipo de dedicaciones se hacían de forma rutinaria año por año fuera del recinto del campamento, bien en conmemoración del *dies imperii*, del año nuevo, o del cumplimiento o renovación de los *vota*¹³⁰.

Ello lo tenemos bien referido en la inscripción de Vila Pouca de Aguiar dedicada por los *milites* de la *Cohors I Callica* en honor de Júpiter o por las dedicatorias hechas a *Jupiter* junto con el *Emperador/res* en Villalís de la Valduerna y Luyego de Somoza.

Presentar estos datos de forma aislada puede llevar a hacernos caer en el error de la sistematización y la no indicación de una realidad concreta, sin embargo ajena es nuestra intención a este cometido, con las informaciones extraídas intentaremos esbozar un visión totalizadora de la situación militar en el Noroeste, pero centrádola en su significación desde diferentes puntos de vista y aplicándole distintos

¹³⁰ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 217.

enfoques.

En lo referente al panteón venerado por este contingente se observa una tónica general y es su especial atención a aquellas divinidades relacionadas con la guerra, ya sean del panteón latino (Jupiter, Jupiter y el emperador/triz o Marte), del indígena (Bandua y Cosus) o bien aculturación de ambas (Jupiter-Larocuus y Marte-Bandua). Ello no es excluyente, pues además existen referencias a otras divinidades tanto de una como de otra naturaleza, que son invocadas y recordadas (Fortuna, Hercules, Genio Asturum, Atilaecus, Diana, Ninfas, Deus Turiacus, Genius Populus Romanus, Moelius Mordonicus, Augustis sacrum Laribus Vialibus y Pietas) excluyendo aquellas inscripciones en las que es imposible determinar el tipo de divinidad de que se trata.

Existe una clara dependencia y simbiosis entre el dedicante-divinidad, pues se tiende a una especialización de las mismas. Ello no excluye que ciertas divinidades ajenas al trasunto bélico se manifiesten, pero su uso responde a un fin concreto, en el caso de las Ninfas, propiciar la salubridad de las aguas que abastecerían a la ciudad de Legio, o en el caso de Diana, como divinidad protectora de la caza, propiciando y augurando una buena suerte en las actividades campestres. Se observa un claro predominio del panteón latino, tanto en lo referente a divinidades concretas, como en lo alusivo al emperador ó miembros de su familia, en detrimento del indígena, sin faltar la aculturación de ambos.

Debe considerarse que I. O. M. fue la principal divinidad utilizada en el proceso de romanización de la zona, pues ella es la que claramente más se manifiesta en lo que se refiere a las dedicaciones hechas por personas vinculadas con el mundo de la guerra.

Las dedicatorias a I. O. M. seguido del nombre del emperador/es o emperatrix realizadas, no de forma individual, sino colectiva por miembros de diferentes destacamentos nos está indicando una vez más la fuerte cohesión entre todas las unidades que controlaban la zona, y básicamente aquellas que se encontraban próximas a las explotaciones mineras. Esa estrecha relación entre los representantes de las milicias es el claro exponente de que la estrecha relación entre ellos serviría para mostrarse aún más fuertes e indicar la interdependencia entre los diferentes efectivos demostrando así una idea de cohesión de grupo, al ser sólo militares quienes lo hacen junto con algún representante del poder imperial.

Del resto de divinidades es preciso puntualizar la significación que tuvieron respondiendo siempre a un fin propiciatorio más que propagandístico como ocurriría con las dedicatorias a I. O. M. y el emperador.

En definitiva, el soldado y por extensión los cuerpos militares contribuyen al proceso de romanización y/o latinización ostentando una baza básica en el mismo.

D.- Los veterani

Hasta aquí se ha presentado el panorama de lo que han sido los efectivos militares

acantonados en un determinado momento en el Noroeste hispanorromano.

A continuación queremos presentar un breve bosquejo de lo que suponía la vida de soldado y su atractivo o no para la población autóctona o de áreas limítrofes.

Lo primero que queremos apuntar es que la presencia de indígenas en los efectivos militares fue considerable¹³¹, intentaremos ver por qué y qué es lo que propicia esta situación concreta.

No queremos dejar pasar desapercibido el carácter eminentemente rural del Noroeste, donde los núcleos urbanos importantes no pasen de media docena y donde toda la actividad agropecuaria y la vida en general podemos decir que se desarrolla en un ambiente claramente rural. Este será un factor desencadenante y decisivo para el alistamiento y reclutamiento de los efectivos humanos al servicio del ejército imperial.

Partimos de una clara dicotomía, Norte hispano eminentemente rural con una economía poco avanzada, frente al Sur hispano, con una riqueza agrícola importantísima y con un rendimiento excelente de las explotaciones mineras controladas por particulares más que directamente por el Estado romano.

Sabemos que con Augusto se produce una reforma en el ejército imperial que sucedía a la llevada a cabo por Mario; su fin era concreto, "actualizar" los efectivos militares y muy especialmente hacerle "competitivos" y "eficientes" ante la sed de conquistas que se avecinaba.

Las reformas fueron desde la propia composición y distribución interna de los destacamentos militares hasta el sueldo que debían percibir. Este permaneció estable desde Augusto a Domiciano y ascendía a 225-300 denarios¹³², resultando obsoleto con este último emperador.

El soldado realizaba su vida alternando las actividades en campaña y fuera de ella¹³³.

Esta escasez de numerario y poca incentivación a los militares motivó que aquellos hispanos originarios de los valles del Guadalquivir y Ebro se dedicasen más a actividades de la zona, como se apuntaba más arriba que a servir en las filas del ejército imperial.

Para la población del Norte su alistamiento en las tropas no dejaba de ser más que una válvula de escape a la situación precaria que atravesaban.

Si a ello añadimos que una vez licenciados su status jurídico como ciudadano romano se veía reflejado en su condición social, es fácil comprender que muchos hispanorromanos occidentales se alistaran en los cuerpos imperiales con el único fin de conseguir un privilegio dentro de una sociedad que no le era afín.

Estas personas una vez licenciadas volvían a su punto de origen constituyendo el grueso de

¹³¹ De ello dan prueba los trabajos de Santos Yanguas, N., y a los cuales ya hemos hecho alusión.

¹³² Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 249.

¹³³ Sobre la vida privada de los soldados refiérase: Davies, R. W., 1974, Forni, G., 1974 y Mann, J. C., 1956.

los *veterani* (soldados rasos y centuriones)¹³⁴ ya que así aparecen referidos en los textos epigráficos. Se trata en definitiva de aquellas personas que una vez cumplidos los años de servicio en el ejército imperial deciden regresar licenciados al lugar de donde eran o bien irse hacia aquellos lugares que habían estado en un determinado momento y rehacer allí su vida civil. Como norma general les eran entregadas tierras de propiedad pública, *agros et oppidum dedit*, para que las trabajasen en usufructo pudiendo ser legadas a sus sucesores.

Era condición indispensable para pasar a la reserva el haber cumplido 25 años de servicio.

El título de *veteranii* es algo más que un simple título honorífico, son ciudadanos con ciertas ventajas que pueden resumirse en estos nombres: *praemia*, o *legitima praemia veteranorum, emeritorum commoda missionum o veteranorum, o emiratae militiae*¹³⁵. Se asientan en aquellos lugares que más ventajas económicas y judiciales le reportan¹³⁶.

Se concede a los *veterani* ciertos privilegios, como eran los de estar dispensados de los impuestos y de las cargas que se comprendían bajo el concepto general de *munera civilia, munera personalia*, pero estaban sujetos a los *munera patrimonii* y a otros cargos de impuestos indirectos¹³⁷.

No son muchos cuantitativamente los *veterani* que se han identificado epigráficamente en el Noroeste peninsular (Véase Anexo 3), pero esa poca cuantificación no deja de ser ilustrativa desde el punto de vista cualitativo por tratarse de personas pertenecientes a diferentes cuerpos militares.

Anexo 3

LOS VETERANI EN EL NOROESTE PENINSULAR			
CONVENTUS / DESTACAM.	ASTURUM	BRACARAUGUST.	. . LUCENSIS
<i>Leg II Adiutrix</i>	<i>Q. Cumelius Celer</i>		

¹³⁴ *Cod. Iust.* 4,1,7; Ulpiano, *Digesto*, 49, 18, 1-3: "Veteranorum privilegium inter cetera etiam in delictis habet praerrogativam, ut separentur a ceteris in poenis, nec ad bestias itaque veteranus datur, nec fustibus caeditur...Honeste sacramente solutis data immunitas, etiam in eis civitatibus, apud quas incolae sunt, valet...Veteranis et libertis veteranorum idem honor habetur, qui et decurionibus..."

¹³⁵ Suetonio, *Aug.* 24-49; *Calígula*, 44, 1; *Nero*, 32; *Vespasiano*, 8; *Vitel.* 15, 1 y *Tácito*, *Ann.* 1, 17.

¹³⁶ Guillén, J., 1985, vol. III, p. 497.

¹³⁷ Guillén, J., 1985, vol. III, p. 498.

<i>Leg VI Victrix</i>		<i>C. Valerius Valens</i>	
<i>Legio VII</i>	<i>Domitius Peregrinus</i> <i>Granius Fortus</i> <i>C. Ennius Felix</i> <i>Placidius Placidus</i> <i>G. Valerius Soldus</i>		<i>[-] Tinius Flaccus</i> <i>L. Aurelius [...]ARIS[...]</i>
<i>Legio X</i>	<i>C. Pelgus Clemens</i> <i>M. Valerius Secundus</i>		
<i>Difícil determinar</i>		<i>L. Alfius Reburus</i>	<i>[---] domo Narbonensi</i>

De lo expuesto en este cuadro se deduce que el mayor contingente de *veterani* representa el grueso de personas que desempeñaron su puesto al servicio de una Legión imperial y vuelven principalmente a las capitales conventuales a fijar su residencia.

E.- La cannabae de la Legio VII: Su reflejo epigráfico

Se entiende por tal el conjunto de personas que conviven próximos al destacamento militar acantonado en un determinado lugar. La *cannabae* que cobra más fuerza en el Noroeste peninsular es la que se encuentra asentada junto a la *Legio VII*, ella supuso el germen de la futura ciudad de León.

Las implicaciones que tiene el progresivo asentamiento de un determinado grupo de población próximo al destacamento militar es muy importante ya que a partir de ese momento se va a producir el proceso de integración de dos contingentes poblaciones totalmente opuesto, el latino no sólo el que corresponde con los propios militares sino también con la población de origen latino que se desplazará al lugar, y a ello oponer la población indígena no sólo autóctona sino de otras partes de Hispania que atraídas por la vida que se desarrolla en el lugar se movilizan hacia éste.

La *cannabae* servirá de lugar de contacto y de aculturación de las dos sociedades.

A partir de los restos epigráficos hemos encontrado la referencia a varias personas, de diferente clase y condición que conviven en el marco espacial configurado por la propia *cannabae*.

El asentamiento en la mesopotamia irrigada por los ríos Torío y Bernerga trae como consecuencia el desarrollo de actividad agropecuaria y comercial, en definitiva, económica en un núcleo de comunicaciones importante, al constituir un canal y una vía de difusión de ideas y de plasmación también en el lugar de las influencias llegadas allende los Pirineos.

Estas son las personas que integraban la *cannabae* de la *Legio VII* (Véase Anexo 4):

* De este cómputo han sido excluidos todas aquellas piezas cuyos caracteres gráficos conservados no permiten reconstruir ni al menos hipotéticamente el texto epigráfico. Así mismo se han excluido todos los

cargos alusivos a miembros de la Legión, excepto los *milites* y los *veterani*.

Anexo 4

LA CANNABAE DE LA LEGIO VII			
NOMBRE	LAZOS	ORIGEN	MONUM.
Adius Flaccus Turenni f. Anna Caesardica Vedais f.	uxor ?	Viminiacensis	FUN.
Aebutia Atta Aebutii (f.)	NO INDICA	?	FUN.
Aebutia Attua Aebutii fil. Aplonius Primitivus	maritus	?	FUN.
Aemilia Ammia M. f. [M.] Aemilius Pressus	pater	?	FUN.
Aemilia Itundia L. f. Turennius Saturninus	NO INDICA	?	FUN.
Aemilia Antonia Aemilia Ammia	filia mater	LATINO	FUN.
G. Aemilius Talavi f. Q(uirina?)	NO INDICA	LATINO	FUN.
L. Aemilius Ammi f. Q(uirina) Valens Ammia Arocia	heres	LATINO	FUN.
Aemilio Flavo Aemilia Materna	NO INDICA	?	FUN.
Allo o Allonus Mercurius Vitalis	filius parentes	ORIENTAL	FUN.
Anna Chodina Antoni Flavi Allini f. Antonius Flavius Allainus	frater	ORIENTAL	FUN.
Annetia Aroci fil. Alles	pater	INDÍGENA	FUN.
Annetia Festiva C. Ennius Felix (veteranus)	uxor	LATINO	FUN.
Antonia Flavia Iulius Celeris B(---) f.	maritus	LATINO	FUN.
G. Aplonius [- - -]	NO INDICA	LATINO	FUN.
Assatus uxore	uxor	INDÍGENA	FUN.
Attia Maldua Reburri f. Grania	mater	LATINO	FUN.
Attius Reburinus Parentes	filius	IND. ROM.	FUN.
P. Attilius/Atticus/Attius Rufus (miles)	NO INDICA	LATINO	FUN.
L. Aurelius Qu(uirina) Fraternalis	NO INDICA	LATINO	FUN.
Aurelius Iulianus (miles) Postumia Marcella	maritus	LATINO	FUN.

<i>M. Aurelius Victor (miles)</i>	NO INDICA	<i>Trax</i>	FUN.
<i>T. Blestus Hieronis</i>	<i>maritus</i>	LATINO ORIENTAL	FUN.
<i>Cabrilius Gracilis</i>	<i>dominus</i>	LATINO	FUN.
<i>Caecilia Materna Caubaliq(um) Uxsamensis Titus</i>	<i>uxor</i>	IND. ROM.	FUN.
<i>Calityches Abascantus Scintilla</i>	NO INDICA	ORIENTAL	FUN.
<i>L. Campilius Paternus (Trib) Flavius Campilius Nofirus</i>	<i>libertus</i>	LATINO	FUN.
<i>Candida Martialis</i>	<i>maritus</i>	ORIENTAL	FUN.
<i>Coelius Patiens Patientis f. Sempronius [- - -]</i>	NO INDICA	LATINO	FUN.
<i>Domitia Presilla Domitius Atticus Ael. [---]</i>	<i>liberti</i>	LATINO	M. H.
<i>Fabia Alla M. Iulius Praesens</i>	<i>mater</i>	LATINO	FUN.
<i>Flaccus</i>	NO INDICA	IND. ROM.	FUN.
<i>Flavia Candida Popilius Respectus (lictor)</i>	<i>coniux</i>	LATINO	FUN.
<i>Flavius Pisto lib. Archelavi Christe Marcellus</i>	<i>fili</i>	LATINO/ORI ORIENTAL LATINO	FUN.
<i>Flavius Sabinus Flavius Festus</i>	<i>filius</i>	Lanciensis	FUN.
<i>[- - -] Flavus ?</i>	<i>coniux</i>	?	FUN.
<i>Germana Diosume</i>	<i>filia mater</i>	LATINO	FUN.
<i>Helena Hermodorus Sextilia Martialis</i>	<i>filia parentes maritus</i>	ORIENTALES / LATINOS	FUN.
<i>Helicon Tautius Asclepiades</i>	<i>filius</i>	ORIENTAL	FUN.
<i>Hyginia Mercurius Vitalis</i>	<i>filia parentes</i>	ORIENTAL	FUN.
<i>Iulia Presilla</i>	NO INDICA	LATINO	FUN.
<i>Iunius Fuscus Fuscus Galionilus Saturnianus</i>	<i>filius</i>	LATINO	FUN.
<i>Licina Atta G(aius) Aplonius Maternus</i>	<i>uxor</i>	LATINO	FUN.
<i>M. Licinius Licinius Paternus</i>	NO INDICA	LATINO	FUN.
<i>[- - -] Licinius [- - -] G. Elanius</i>	<i>pater</i>	LATINO	FUN.

Licinius Erbienicus Alletis (f.) Amma	<i>filius</i> <i>mater</i>	LATINO	FUN.
Lomietus Ancondus Abruni f. Claudia Aravica	NO INDICA	LATINO	FUN.
Lucretia Appa Titus Semproniu[- - -]	NO INDICA	<i>Intercatiens.</i>	FUN.
Lucretius Proculus (armorum custodi) Valeria Amma Lucretius Proculus Valerius Marcellinus	<i>uxor</i> <i>filius</i>	LATINO	FUN.
C. Marius C. f. Ma o Paternus [---]sseron(ensis) Felix	NO INDICA	LATINO	FUN.
Minicia Atta	NO INDICA	LATINO	FUN.
C. Oculatius Oculatianus Oculatius Caturo	<i>filius</i>	LATINO	FUN.
L. Paccius Pacci f. Sempronia Amma	<i>maritus</i>	LATINO	FUN.
[- - -] Philomelus	<i>verna</i>	ORIENTAL	FUN.
Placidius Placidus (veteranus) Papia Maximina	<i>maritus</i>	LATINO	FUN.
Pompeius Paternus Licinia Marcella	<i>filius</i> <i>mater</i>	LATINO	FUN.
G. Terentius Charitonus Restuta	<i>filius</i>	LATINO	FUN.
L. Terentius Q. Reburus L. Terentius [- - -]	NO INDICA	LATINO	FUN.
Valerius Marcellus Aelia Marcia	NO INDICA	Nem(auso?)	FUN.
Valerius Maximinus Ti(---) Aeli Marci f.	NO INDICA	LATINO	FUN.
[- - -] Atta	<i>mater</i>	LATINO	FUN.
[- - -] Aplonia Accia	<i>pater</i>	LATINO	FUN.
[- - -]da Caranca	NO INDICA	LATINO	FUN.
[- - -]	NO INDICA	<i>Uxamensis</i>	FUN.
[- - -] Lollianus Dureta Saldanica Arsertori (f)	NO INDICA	LATINO	FUN.
[Lucretia]nus (?)	<i>uxor</i>	?	FUN.
[- - -] Quoelia	<i>coniux</i>	LATINO	FUN.
[- - -]lius [- - - Ve]getus [Se]mpronius	?	LATINO	FUN
[- - -] Tiberina ?	?	?	FUN ?

ANEXO 5

LOS EFECTIVOS MILITARES DE LA LEGIO VII GEMINA			
CONVENTUS / CARGO MIL.	ASTURUM	BRACARAUGUSTANUS	LUCENSIS
DUX	<i>Q. Mamilius Capitolinus</i>		
LEGATUS	- <i>L. Attius Macro</i> - <i>Cn. L. Terentius L. f. Homullus Iunior</i> - <i>Q. Tullius Maximus</i>	<i>C. Marcius Maximus</i>	
SIGNIFER	<i>Iulius Iulianus (2)</i>		
DECURIO	<i>Valerius Victor</i>		
CENTURIO	- <i>L. Cornelius Placidus</i> - <i>Iulius Marcius</i> - <i>Licinius Paternus</i>		
PRIMIPIIUS	- <i>Minucius Pricus</i> - <i>Difícil determinar</i>		
IMAGINIFER	- <i>Q. Cornelius Anteros</i> - <i>Lucretius Maternus</i>		
MILES	- <i>P. Attius Rufus</i> - <i>Aurelius Iulianus</i> - <i>M. Aurelius Victor</i> - <i>L. Corona Severus</i> - <i>Titus Flavus</i> - <i>M. Valerius M. f. Gal Licinianus</i>	- <i>M. Antonius M. Gal. Augustanus</i> - <i>L. Caecilius Fuscus</i> - <i>G. Iulius Saturninus Afer</i> - <i>Q. Annius Modestus</i>	- <i>L. Valerius Severus</i>
MILITES		2	
VEXILLATIO	4		
VETERANUS	<i>Domitius Peregrinus</i> <i>C. Ennius Felix</i> <i>Granius Fortus</i> <i>Placidius Placidus</i> <i>G. Valerius Soldus</i>		- <i>L. Aurelius</i> <i>[..]ARIS[...]</i> <i>-[-] Iunius Flaccus</i>
ACTOR	<i>Verna</i>		
EQUITES	<i>Equites in his actarius</i>		
TRIBUNUS	- <i>Archelavus</i> - <i>Ti. Claudius Pompeianus</i> - <i>L. Campilius Paternus</i>		
CURATOR FF.LL	- <i>T. Montanius Maternus</i>		
ARMORUM CUSTOS	- <i>Lucretius Proculus</i> - <i>T. Montanius Fronto civis Zoela</i>		
NO CONSERVA	<i>M. Iulius Paternus</i>	<i>[- - - Sulp]icius</i>	- <i>T. Iunius Secundus</i>

ANEXO 6

LOS EFECTIVOS MILITARES DE LA LEGIO X			
CONVENTUS / CARGO MILITAR	ASTURUM	BRAC.	LUCENSIS
CENTURIO			M. Audasus Maximinus
M I L E S	- C. Coelius C.(f. Pap.Valens - M. Cornelius M.f Ani. - P. Cosconius P.(f.) Gal. Ars(ensis) - L. Herennius L. f. Gal. Gallicus - M. Persius M. f. Pol. Blaesus - C. Valerius Vie(nna) Virillo - M .Volumnius C. f. Anie(nsis) Crem(oniensis?)		C. Iulius Ser Victor C. Valerius Carus
VETERANUS	- C. Pelgus L. f. Scaptia Clemens - M. Valerius M. f. Ani(ensis) Secundus		
TUBICEN MILES	L. Octavius L. (f.) Pup. Baeteris Magius		

ANEXO 7

LOS EFECTIVOS MILITARES DEL ALA II HISPANORUM CIVIUM ROMANORUM			
CONVENTUS / CARGO MILITAR	ASTURUM	BRACARAUGUST.	LUC.
PRAEFECTUS	- M. Sellius L. f. Arn. Honoratus - L. Pompeius [L.] f. Quir. Faventinus - L. Versenus Aper	Tib. Iunius Tib. fil. Quir. Quadratus	
DECURIO	Valerius Marcellinus Valerius Sempronianus		
EQUES	- L. Campilius Paternus - Calpurnius Reburinus - [- - - Do]mitius [- - -] - C. Cornelius Serenus	C. Aemilius Valens	
VETERANUS	M. Valerius P. f. Ani. Secundus		
EQUITES (ALA)	2		

ANEXO 8

LOS EFECTIVOS MILITARES DE LA COHORS I CELTIBERORUM			
CONVENTUS / CARGO MILITAR	ASTURUM	BRACARAUGUSTANUS	LUC.
PRAEFECTUS		- G. Antonius Aquilus Novaugustanus	
TESSERARIUS	<i>Iulius Sedulus</i>		
DECURIO	<i>Lucretius Paternus,2</i>		
SIGNIFER			1
COMMANIPULARIUS	<i>Laelius Decuminus</i>		
OPTIO			<i>Valerius Lupus</i>
MILES	<i>Iulius Capito</i>		
VEXILLATIO	1		
RASGOS ININTELLIGIBLES			1

ANEXO 9

LOS EFECTIVOS MILITARES DE LA COHORS I CALLICA CIVIUM ROMANORUM			
COVENTUS / CARGO MILITAR	ASTURUM	BRACARAUGUSTANUS	LUCENSIS
DECURIO	<i>Avitus Paternus</i>		
CENTURIO	- M. Messor - M. Sentius Bucco - Valerius Flavus-2		
SIGNIFER		<i>M. Silonius Gal. Silanus</i>	
MILES			
MILITES	4	1	

ANEXO 10

LA REPRESENTATIVIDAD DE LOS MONUMENTOS FUNERARIOS				
CONVENTUS / CUERPO	ASTURUM	BRACARAUGUSTANUS	LUCENSIS	
L E G I O	I Italicae	1		
	II Augusta	1	1	
	II Adiutrix	2		
	VI Victrix		1	
	VII Gemina	10	1	2
	IX Hispana	1		
	X	9		2
	XX	1		
C O H O R S	I Celtiber.	2		
	III Lucensium			1
	IV Tracum	1		
A L A	II Flavia H C R	6		
	II Thracum	1		
DIFÍCIL DETERMINAR	4	2	2	
CARGOS ADMINISTR.	3	1		
CURSUS H.	5	2		
TOTAL	47	8	7	

ANEXO 11

LA REPRESENTATIVIDAD EN LOS MONUMENTOS VOTIVOS				
CONVENTUS / CUERPO MILITAR		AST.	BRACARAUG.	LUC.
L E G I O	VI Victrix	1	1	
	VII Gemina	28	7	4
	X Gemina			1
C O H O R S	I Callica	9	2	
	I Celtiberor.	4		3
	I Gigurrorum		1	
A L A	II Fl. H. c. R.	4	2	
	I ? Lusit.	1		
DIFÍCIL DETERMINAR		3	3	2
CARGOS ADMINISTRATIVO		5	0	0
TOTAL		55	16	10

ANEXO 12

LA REPRESENTATIVIDAD DE LOS MONUMENTOS MONUMENTALES-HONORARIOS				
CONVENTUS / CUERPO		ASTURUM	BRACARAUGUST	LUCENSIS
COHORS	Bracarum		1	
A L A	II Fl. H. c. R.	2		
	Sabiniana	1		
DIFÍCIL DETERMINAR			1	
CURSUS HONORUM			2	
TOTAL		3	4	

A ESTE CÓMPUTO AÑADIR la inscripción jurídica en la que aparece un miembro de la Cohors I

Celtiberorum, encontrada en Castromao, el miliario de Chaves, y los hitos terminales referidos a la *Legio X* y a la *Cohors IV Gallorum*.

De todo ello se deriva que la presencia continuada y reiterada a lo largo de siete siglos de efectivos militares en suelo noroccidental hispanorromano trajo consigo una serie de consecuencias derivadas no sólo de sus actuaciones en el terreno militar sino de su presencia en la vida activa.

Los puntos neurálgicos de acantonamiento de estos cuerpos en ejercicio-*Paetavonium, Asturica Augusta, Legio y Ciudadela*- traerá consigo no sólo la creación de unas infraestructuras que satisfagan las necesidades emanadas por el propio ejército sino que ello derivará en la progresiva integración entre la población local y la recién llegada.

A partir de la base campamental de la *Legio VII* surgirá una ciudad, León, debido a la afluencia de población-*cannabae*- atraída por la vida que se crea entorno al núcleo campamental.

No podemos decir lo mismo para *Asturica* que se mutará de base campamental a capital conventual, dadas las excelentes condiciones geográficas en las que se encontraba enclavada.

La presencia militar activa y la llegada de *veterani* a estos lugares tan apartados del Imperio trae consigo un proceso de aculturamiento y aceptación tanto por parte de la población autóctona como de los llegados, de nuevas ideas y pautas de comportamiento en la vida cotidiana del lugar.

Los militares crean unas necesidades: religión, comercio,... y ellos constituirán el detonante decisivo en el proceso de latinización del noroeste.

Su presencia no se relega sólo a la función protectora y de vigilancia sino que participan en las labores de ingeniería de las explotaciones mineras¹³⁸, ofreciendo militares especialistas en los diferentes trabajos de elaboración del metal, así como en las fases hasta la extracción del mismo¹³⁹.

¹³⁸ Jones, R. F. J., 1976, p. 62; Mackie, N., 1983, pp. 186 y 197; Roldán Hervás, J. M., 1989a, p. 84 y Domergue, C., 1970a, pp. 253 ss.

¹³⁹ Es significativa la utilidad que pudieran tener los especialistas del cuerpo militar (zapadores, básicamente), para la realización de puentes, encauzar recorridos de agua aprovechando las desniveles del terreno.

CAPITULO

III

LA SOCIEDAD

III.1.-STATUS DE LA POBLACIÓN: LIBRE, LIBERTO Y ESCLAVO**III.2.- LAS MIGRACIONES INTERCONVENTUALES Y LA INMIGRACIÓN****III.3.- LAS OCUPACIONES PROFESIONALES****III.4.- ESTUDIO DEMOGRÁFICO****III.5.- ESTUDIO ONOMÁSTICO****III.6.- LAS ORGANIZACIONES SUPRAFAMILIARES INDÍGENS****III.7.- LA FIGURA DEL GUERRERO GALAICO-MINHOTO****III.8.- OCIO Y DIVERSIONES*****III.1.- STATUS DE LA POBLACIÓN: libre, liberto y esclavo.***

En una sociedad de tintes esclavistas como la romana¹, un capítulo especial merecen aquellas personas privadas de total o parcial libertad, dígase esclavo o liberto, y que se encuentran al servicio de sus respectivos amos. El estudio de esta dependencia esclavo-amo, liberto-amo, obliga a enfocarlo desde un prisma dominado-dominador, lo que lleva implícito el análisis de dos sociedades diferentes que se necesitan y se complementan.

Todo pueblo que conquista a otro, impone sus leyes y sus formas de proceder, pasando de forma rápida la población dominada a ser subsidiaria de la dominante, esta relación puede ser más o menos estrecha, pero en una sociedad donde la fuerza del trabajo se centra en la persona humana, es fácil comprender que esos vínculos y relaciones, fuesen más directos.

Antes de pasar a analizar la existencia de este tipo de relaciones en el NO peninsular es conveniente realizar algunas puntualizaciones y aclaraciones previas que nos permitan conocer una situación *de iure* para posteriormente comprobarla *de facto*.

Nuestra fuente de apoyo será la epigrafía ya que ella supone un firme bastión en el conocimiento de los comportamientos de toda sociedad y ello es perfectamente aplicable al Noroeste hispanorromano (Véanse Anexos 1 y 2). A través de ella es posible detectar: la existencia o no de esclavitud, pues se verá que existen

¹ Se entiende por "sociedad esclavista" aquella sociedad en que los esclavos desempeñan un papel importante en la producción y constituyen una elevada proporción en la población (Hopkins, K., 1981, p. 127).

fórmulas y modos que así nos lo indican, las creencias religiosas de esas personas, su vinculación con los amos, sus principales ocupaciones y dedicaciones concretas, y su procedencia.

III.1.1.- Planteamiento teórico del esclavismo

El planteamiento teórico del esclavismo referido al mundo romano arranca dentro de los estudios historiográficos desde finales del siglo XVIII, aunque será la figura de Marx la que marque el punto de inflexión entre dos concepciones diferentes de ver una misma realidad según se interpreta en sus obras de pensamiento². A partir de sus presupuestos sobre la concepción de propiedad y de las relaciones de producción, determina cómo debe ser clasificada la historia con orden a esas relaciones.

En una primera etapa, anterior al pensamiento de Marx, la esclavitud era considerada como una falta de libertad y ello se refleja en los estudios del momento (Reitemeir³, Humboldt⁴ y Wallon⁵ como más significativos).

En la segunda etapa la obra del filósofo alemán Marx marcará las directrices a seguir cambiándose totalmente la concepción, y sentando precedente en las relaciones de producción como las causantes de esta desigualdad, surgiendo en este contexto un conjunto de estudios e investigaciones que iban encaminados a la explicación del sistema de producción del mundo romano a través del planteamiento teórico del marxismo.

Se prodigan los estudios en este terreno a lo largo del siglo XIX y durante el presente. Buena

² Marx, K., 1867, *Das Kapital*, vol. I, Hamburgo; 1894, vol. II-III, Hamburgo. Es la obra por antonomasia donde recoge todo el planteamiento en su nueva concepción de las relaciones de producción.

³ Reitemeier, J. F., 1789, *Geschichte und Zustand der sklaverei und der Leibeigenschaft in Griechenland*, Berlín.

⁴ v. Humboldt, W., 1956, *Gessammelte Schriften*, vol. I, München (Reed.).

⁵ Wallon, H., 1847, *Histoire de l'esclavage dans l'Antiquité*, vol. I-III, vol. I y 1879, vol. II-III, París.

prueba de lo dicho lo constituyen las obras de Barrow⁶, Beloch⁷, Boulvert⁸, Calderini⁹, Cosentini¹⁰, Chantraine¹¹, Cicotti¹², Doer¹³, Gage¹⁴, Jacques¹⁵, Halkin¹⁶, Kvdlien¹⁷, Meyer¹⁸, Rostovtzeff¹⁹, Glotz²⁰,

⁶ Barrow, R. H., 1928, *Slavery's in the Roman Empire*, Londres.

⁷ Beloch, J., 1968, *Die bevölkerung der griechische-römischen Welt*, Roma.

⁸ Boulvert, G., 1964, *Les esclaves et les affranchis imperiaux sous le Haut-Empire II*, Aix-en-Provence.

⁹ Calderini, A., 1908, *La manomissione e la condizione dei liberti in Grecia*, Milán.

¹⁰ Cosentini, C., 1948-50, *Studi sui liberti*, vol. I-II, Catania.

¹¹ Chantraine, H., 1967, *Freigelassene und sklaven im Dienst der römischen Kaiser. Studien zu ihrer Nomenklatur*, Wiesbaden.

¹² Ciccotti, E., 1899, *El tramonto della schiavitù nel mondo antico*, Turín.

¹³ Doer, B., 1937, *Die römische Mamengebung*, Stuttgart.

¹⁴ Gagé, J., 1964, *Les classes sociales à l'Empire Romain*, París.

¹⁵ Jacques, F., 1984, *Le privilège de liberté. Politique impériale et autonomie municipale dans les cités de l'occident romaine (161-244)*, Roma.

¹⁶ Halkin, L., 1965, *Les esclaves publics chez les romains*, Roma.

¹⁷ Kvdlien, Fr., 1968, *Die sklaven in der griechischen medizin der klassischen und hellenistischen Zeit*, Wiesbaden.

¹⁸ Meyer, E., 1955, *El Historiador y la Historia Antigua*, México-Buenos Aires.

¹⁹ Rostovtzeff, V., 1967, *Historia social y económica del mundo romano*, Madrid.

²⁰ Glotz, G., 1965, *Ancient Greece at work*, Londres.

Cavaignac²¹, Finley²², Buckland²³, Rouland²⁴, Bömer²⁵, Wachtel²⁶, Wallon²⁷, Westermann²⁸, Bradley²⁹ ...entre otros, quienes abordan el tema de la no libertad desde un punto de vista global, o centrándose de forma genérica en amplias zonas del Imperio.

Para la Península Ibérica en la década de los 70 del presente siglo, será la obra de Mangas Manjarrés³⁰ la que sienta precedente y aborde de una forma integrista y sintetizadora el problema de la esclavitud y las implicaciones que ello lleva referido a la *Hispania* romana. Este estudio fue completado y ampliado desde un enfoque diferente por Serrano Delgado³¹ quien se centrará sólo en el colectivo de los libertos.

Se puede decir que estas dos obras son la síntesis de todo el proceso esclavista en *Hispania*.

III.1.2.- Los esclavos y libertos en el Noroeste

III.1.2.1.- Los esclavos (Servi)

²¹ Cavaignac, E., 1951, *L'économie grecque*, París.

²² Finley, M. I., 1960, *Slavery in Classical Antiquity. Views and controversies*, Cambridge.

²³ Buckland, W. W., 1908, *The roman law of slavery*, Cambridge.

²⁴ Rouland, N., 1970, *Les servi publici dans le monde occidentale romain*, Aix-en-Provence y 1977, *Les esclaves romaines en temps de guerra*, Bruselas 1977.

²⁵ Bömer, F., 1957, *Untersuchunge über die religion der sklaven in Griechenland und Rom*, vol. I, Mainz; 1960, vol. II, Mainz y 1961, vol. III, Mainz.

²⁶ Wachtel, K., 1966, *Freigelassene und sklaven in der staatlichen finanzverwaltung der römischen Kaiserzeit von Augustus bis Diokletian*, Berlín.

²⁷ Wallon, J., 1847, *Histoire de l'esclavage dans l'Antiquité*, vol. I París y 1879, vol. II-III, París.

²⁸ Westermann, W. L., 1955, *The slave systems of Greek and Roman antiquity*, Philadelphia.

²⁹ Bradley, K., 1994, *Slavery and society at Rome*, Cambridge.

³⁰ Mangas Manjarrés, J., 1971b, *Esclavos y libertos en la España Romana*, Salamanca. En el apéndice bibliográfico de esta obra aparecen los títulos más importantes que abordan el aspecto de la falta de libertad en el mundo antiguo.

³¹ Serrano Delgado, J. M., 1988, *Status y promoción social de los libertos en Hispania Romana*, Sevilla.

"No es agradable ser esclavo. Y no precisamente por el trabajo, sino porque sabes que eres esclavo y que nada puede cambiar la situación", con estas palabras se lamenta de su condición humana un personaje esclavo en una de las obras de Plauto³²; esta misma idea se complementa con otra exhortación recogida en la Odisea donde se manifiesta que "el esclavo es negligente; si el patrón no le obliga con severidad, no emprende el trabajo por su voluntad; el penoso destino del hombre caído en la esclavitud destruye sus mejores cualidades"³³.

El esclavo es a la vez un hombre-*homo* y una cosa-*res mancipi*-, en propiedad de su dueño-*dominus*³⁴. Su condición de cosa en propiedad implica que no son sujetos de derecho y que sus dueños tienen sobre ellos un poder de disposición en principio absoluto. No todos los esclavos eran iguales desde el punto de vista de su ocupación, así pues estaban los esclavos agrícolas que eran considerados como "herramientas articuladas" (*instrumentum vocale*) a diferencia de las "herramientas semiarticuladas", como los bueyes, o las "herramientas mudas", como los carros³⁵, esclavos empleados en las minas, en la Administración, en las actividades comerciales, en las manuales,...

El trasunto de esclavismo en el mundo romano debe ser entendido desde la óptica de cómo se encuentra estructurada y conformada la familia romana. La célula básica de ésta la constituía el *paterfamilias* y por él era ejercida la *patria potestas*. Aquel tiene derechos rigurosos y absolutos sobre su esposa, hijos y bienes, dentro de estos deben ser considerados los esclavos al no gozar de derechos jurídicos.

La palabra *pater* contiene más que la idea de generación expresada por *parens*, *genitor*, la de protección y poder³⁶. El *paterfamilias* es el ciudadano *sui iuris*³⁷, que no dependía más que de sí mismo, cualquiera que fuese su edad, con o sin pareja desde el punto de vista jurídico. Sin él no había *domus* ni familia. El *paterfamilias* tiene un poder aunque de hecho no se ejerza, que surge de su misma condición. El tiene derecho sobre su mujer en condición de *manus*; con relación al hijo se llamó *patria potestas* y sobre los esclavos la *dominica potestas*; sobre las cosas, *dominium*; y finalmente *iura patronatus* sobre los emancipados y los clientes.

El esclavo era considerado como una cosa que se podía intercambiar, vender o

³² Anfitrión.

³³ Kovaliov, S. I., 1986, vol. II, p. 228.

³⁴ d'Ors, A., 1953, p. 268.

³⁵ Varron, *Rerum rusticarum*, 1, 17, 1.- D., 1, 6, 2 y Gayo, *Instituciones*, 1, 53. Es Varrón quien afirma "*instrumenti genus vocale et semivocale et mutum, vocale in quo sunt servi, semivocale in quo sunt boves, mutum in quo sunt plaustra*".

³⁶ Tito Livio, 1, 8 y Cicerón, *Republica*, 2, 8.

³⁷ Guillén, J., 1988, vol. I, p. 118.

comprar, sin capacidad jurídica, al no ser considerados como sujetos de derecho y no poseen por lo tanto el derecho de propiedad³⁸, además a casi todos los esclavos se les colocaba el sambenito de enemigos³⁹. El tratadista latino Gayo⁴⁰, consideraba a los esclavos dentro del conjunto de las cosas corporales, e igualmente Paulo⁴¹, para quien la capacidad jurídica del esclavo no existía al encontrarse *in potestate*.

Por todo ello es comprensible que la condición de esclavo en el mundo latino fuera denigrante.

Era esclavo el hijo de madre esclava⁴², o bien aquella persona privada de libertad debido a: cautividad en guerra⁴³, piratería⁴⁴, deudas⁴⁵, herencia⁴⁶, abandono o venta de un hijo libre⁴⁷, la condena a muerte o a trabajos forzados en las minas⁴⁸ y habiendo nacido en una *vernae* es decir, esclavos hijos de esclavos que suelen permanecer en la casa del dueño donde nacieron.

El esclavo podía conseguir su libertad si le era otorgada por medio de una disposición estatal como premio a sus servicios o por concurrir en determinadas circunstancias como que le pluguiese a su amo. La forma usual de salir de la esclavitud era la manumisión, adquiriendo dentro de la

³⁸ Rascón García, C., 1992, p. 148.

³⁹ Séneca, *Cartas morales*, 47, 5 y Macrobio, *Saturnalia*, 1, 11, 13.

⁴⁰ Gayo 2, 13.

⁴¹ *Dig.*, 4, 5, 3, 1: "Cuando es emancipado un hijo u otras personas, su *capitis deminutio* es evidente porque nadie puede ser emancipado si no es reduciéndole a una aparente esclavitud. Otra cosa ocurre cuando se manumite un esclavo porque el esclavo no tiene derecho alguno y no puede sufrir disminución".

⁴² Se llegaba al *status servitutis* según el *Código Justiniano* (I, 3, 4) por los siguientes procedimientos: *Servi aut nascuntur aut fiunt*: a) *Nascuntur ex ancillis nostris*; b) *Fiunt*: 1) *aut iur gentium*, 2) *aut iure civili*.

⁴³ Las referencias clásicas que nos aluden a este hecho son, entre otros: Livio, XXXIV, 16, 3 y XXVII, 19, 1; Orosio, IV, 18, 7; Polibio X, 490 y Appiano, *Ibericas*, 33 y 77. Dentro de la historiografía del presente siglo Barrow, R. H., 1928, pp. 1-2 llama la atención sobre este mismo aspecto.

⁴⁴ Diodoro, XLVIII, 17.

⁴⁵ Con la aparición de la *Lex Poetelia Papiria* del año 326 a. C. se abolirá este tipo de esclavitud (Kovaliov, S. I., 1986, vol. I, p. 320).

⁴⁶ D'Ors, A., 1953, pp. 431 ss.

⁴⁷ Barrow, R. H., 1928, pp. 8-10.

⁴⁸ Rascón García, C., 1992, p. 147.

sociedad la condición no de ciudadanos sino de latinos⁴⁹.

Dentro de este contexto general es posible entender la existencia de esclavos y libertos, aunque el planteamiento del esclavismo en la Península Ibérica no se produjo con la llegada de los romanos, pues de hecho, en época prerromana ya existía esta forma de dependencia, aunque se desconoce la forma exacta y los vínculos que unían al patrón y al esclavo⁵⁰; continua durante los primeros siglos de la dominación romana⁵¹, manteniéndose hasta el Edicto de Caracalla⁵² y culminando y aboliéndose totalmente con la progresiva implantación del Cristianismo en todo el Imperio⁵³ y por extensión en Hispania⁵⁴ compaginado con un cambio en las relaciones de producción⁵⁵

Varias serán las formas con las que nos vamos a encontrar en el epigrafía noroccidental hispana y que nos permitirán determinar que estamos frente a una persona esclava (Véanse Anexos 3, 4 y 5). Los criterios que nos lo indican son de doble naturaleza, su indicación nominal y la actividad desempeñada.

A) SU INDICACIÓN NOMINAL :

⁴⁹ Rascón García, C., 1992, pp. 148-149.

⁵⁰ Curchin, L. A., 1987, p. 85.

⁵¹ Polibio, II, 36, 1 y 7, 48; Livio, XXI, 2, 6; 28, 29 y 60, 8,; Appiano, *Ibericas* VIII y LXXV; Valerio Maximo, III, 3, ext. 7 y Diodoro, V, 26.

⁵² *La Constituto Antoniniana* reconocía el derecho de ciudadanía a todos los hombres **libres** del Imperio; más que una medida de reconocimiento social constituía una medida coercitiva con claros intereses fiscales para recaudar la mayor cantidad posible de numerario a fin de satisfacer al erario público. La manumisión no lleva implícitos los derechos de ciudadanía, salvo en contadas ocasiones, en los que se da una rehabilitación de origen (*restitutio natalium*) (Kovaliov, A. I., 1986, vol. II, pp. 277 ss.).

⁵³ Wallon, H., 1879, vol. III, pp. 14 ss.

⁵⁴ Sobre la progresiva implantación de la nueva creencia oriental en el solar hispano y sus vías de difusión existen un buen y completo compendio bibliográfico recogido en el Apartado de Bibliografía, sección Cristianismo, pp. 816-818, de A. A. V. V., 1988. Mención especial merecen las Disposiciones Conciliares, sobre todo de los *Concilios de Elvira* y de *III de Toledo*, de los que se desprenda a juzgar por su contenido que el primitivo cristianismo hispano no luchó por hacer desaparecer la esclavitud (Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 497).

⁵⁵ Shtajerman, E. M. - Scharevskaia, B., 1965, pp. 292 ss. y Cicotti, E., 1899.

Respecto al primer supuesto diversas son las maneras con las que aparecerá referido⁵⁶ el esclavo, a saber :

- Los denominados con la palabra *servus*, bajo las formas *servus*⁵⁷, *s.*⁵⁸, *ser.*⁵⁹, *serv.*⁶⁰, *conservus*⁶¹ y *verna*⁶² que nos están indicando claramente la condición de pérdida de libertad⁶³.
- Por el nombre, por su estructura (nombre + filiación)⁶⁴.
- Por carecer de *praenomen* y *nomen*⁶⁵.

B) SU DEDICACIÓN PROFESIONAL:

Respecto al segundo supuesto, es posible decir que existen determinados oficios, sobre todo, aquellos

⁵⁶ Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 60.

⁵⁷ *C. Asturum*: IFCAST (nº 6-Acca y *Epaphroditus* (?)- y nº 69-Augustalis-).

⁵⁸ *C. Asturum*: IFCAST (nº 239-C. *Licinius Felix, Placidius, Felicula* y *Florus*-); *C. Bracaraugustanus*: IFCBRAC (nº 60-Faustus y nº 82-Iulius *Pilides Orestes*) y *C. Lucensis*: IVCLUC (nº 116 - *Glaucus*-).

⁵⁹ *C. Asturum*: IFCAST (nº 26-Albanus *Gallus*); *C. Bracaraugustanus*: IFCBRAC (nº 76-Helenus-) y *C. Lucensis*: IFCLUC (nº 73-Lentinus, *Sabinus* y *Secundius*-).

⁶⁰ *C. Asturum*: IFCAST (nº 243- *Lubaecus Cabruleicus*-).

⁶¹ *C. Bracaraugustanus*: IFCBRAC (nº 3-Agathopus y *Zethus*-) y *C. Lucensis*: IFCLUC (nº 62-*Philtates*-).

⁶² *C. Asturum*: IVCAST (nº 450-Verna) e IFCAST (nº 26-*Endegus Erca(vicensis)*, nº 288-[- - -] *Philomelus*, nº 352-*Similes*- y nº 450-No se conserva el nombre-) y *C. Lucensis*: IVCLUC (nº 113=114-*Reginus*-).

⁶³ En el Noroeste no hemos detectado en la epigrafía otras posibles fórmulas para indicar la esclavitud tales como *puer*, *ancilla*, *domesticus*, *verna mancipium*, *homo* y *alumnos*.

⁶⁴ Esto puede ser aplicado a lugares donde la población latina está en un porcentaje claramente superior; sin embargo debe tomarse con reversas en el momento de aplicarlo al Noroeste hispanorromano, ya que la población indígena indicará su filiación por medio de esa fórmula y ello no implica que esa misma población sea toda de condición esclava.
C. Asturum: IFCAST (nº 99-Cabrilius *Gracilis* (f), nº 147-Dativo *Iulianae filio*-) y *C. Bracaraugustanus*: IVCBRAC (nº 159-*Flavus Corolleae f.*-) e IFCBRAC (nº 12-Amaranthus *Senecionis f.*-).

⁶⁵ *C. Asturum*: IFCAST (nº 109-*Calityches, Abascantus* y *Scintilla*-) y *C. Bracaraugustanus*: IVCBRAC (nº 109-*Calvinus, Clitus* y *Corinthus*, nº 110-Marcus-y nº 236-Urbano y *Cryses*-).

relacionados con actividades manuales propios de esclavos (*lapidarius*). Su indicación en el epígrafe se encuentra señalada por el oficio correspondiente y por su *cognomen*⁶⁶ (Véase Anexo 6).

Es preciso advertir que no todos los esclavos son iguales es decir, habrá esclavos públicos, *servi publici*⁶⁷ y esclavos privados, *servi privati*⁶⁸, tanto una como otra condición viene mediatizada por la naturaleza jurídica del respectivo amo, es decir, serán esclavos públicos los que pertenezcan a ciudades, provincias y al Estado, o sea, al emperador, y serán esclavos privados aquellos que sus amos así lo sean, esto es, particulares.

Esta doble naturaleza se ve reflejada en la diferente ocupación desempeñada. Pues mientras los *Servi Publici* se dedican a actividades relacionadas con la administración (*ex actor*⁶⁹) o culto religioso⁷⁰, los *Servi Privati* centrarán sus ocupaciones en con la casa de su amo o en profesiones de tipo manual: ¿hierro? ¿madera?⁷¹, piedra⁷², peluquería⁷³, o incluso desempeñando cargos en un cuerpo militar (*actor*⁷⁴).

El esclavo también podía ir adquiriendo su propio peculio y llegado un determinado momento comprar su libertad; este fenómeno de que una misma persona fuese esclava y liberto no se ha detectado en ningún ejemplo concreto del Noroeste⁷⁵, a pesar de que Cicerón⁷⁶ afirme que los esclavos "diligentes y honestos", podrían lograr la libertad en el término de siete años, aunque es cierto que sólo el

⁶⁶ *C. Bracaraugustanus*: IVCBRAC (nº 25-*Reburrinus*-) e IFCBRAC (nº 122-*Pelcius*).

⁶⁷ *C. Asturum: Similes Augustorum nostrorum*.

⁶⁸ Resto.

⁶⁹ *Reginus*.

⁷⁰ En el *C. Lucensis Glaucus* y *Reginus* posiblemente cumplirían esta función religiosa, a pesar de que no lo indican.

⁷¹ *Agathopus* y *Zethus*.

⁷² *Pelcius* y *Reburrinus*.

⁷³ *Philtates* quien es esclavo *publici*.

⁷⁴ *Verna*.

⁷⁵ Sospechamos esa posibilidad, pero no se puede confirmar de forma taxativa que *Lupianus*, *dispensator Augusti*, fuese en origen esclavo, luego liberto y finalmente libre. Ello lo justificamos por el cargo que ostenta, propio de libertos imperiales, aunque él puede ser ya libre y también porque no sólo tiene libertos (*Aelia Myrsina* que será su esposa) sino también esclavos (*Augustalis*).

⁷⁶ Cicerón, *Filípicas*, 8, 32 y *Pro Balbo*, 24.

placet de su amo puede concederle la tan preciada libertad. La no existencia de fuentes epigráficas donde aparezca bajo las dos formas jurídicas la misma persona nos impide decir en qué momento de su vida el esclavo del Noroeste hispano adquiriría su libertad, si es que efectivamente la conseguía, pero lo que sí tenemos reflejado es que tenía el suficiente poder adquisitivo como para erigir un monumento funerario o votivo a un ser querido o a la divinidad protectora (*I.O.M.*⁷⁷, *Neptuno* + *M. Aurelio-Vero (?)*⁷⁸, *M. Aurelio*⁷⁹, *Vero*⁸⁰, *Tutela Tiriensis*⁸¹, *Nimphis*⁸², <*Nimphis?*> *Castaecis*⁸³, *Asclepio* e *Hygia*⁸⁴ e Imposible determinar divinidad⁸⁵).

Su veneración será tanto de forma individual como colectiva, por medio de *collegia* y *cofradías funeraticias*⁸⁶ hecho que no se ha comprobado en el Noroeste.

La onomástica de los esclavos puede no sólo aparecer con un *cognomen*⁸⁷, sino que a veces se completa con el *nomen*⁸⁸ e incluso con *praenomen*⁸⁹ (Véase Anexo 7).

Su procedencia también varía habiéndolos hispanos, sin precisar lugar⁹⁰ o

⁷⁷ N° 159 ivcbrac.

⁷⁸ N° 116 ivcluc.

⁷⁹ N° 113 ivcluc.

⁸⁰ N° 114 ivcluc.

⁸¹ N° 109 ivcbrac.

⁸² N° 236 ivcbrac.

⁸³ N° 25 ivcbrac.

⁸⁴ N° 110 ivcbrac.

⁸⁵ N° 132 ivcast.

⁸⁶ D'Ors, A., 1953, pp. 381-394.

⁸⁷ C. Asturum: *Abascantus, Acca, Augustalis, Cabrilius, Calityches, Dativo, Epaphroditus, Felicula, Florus, Placidius, Scintilla, Similes* y *Verna* y C. Bracaraugustanus: *Agathopus, Amaranthus, Calvinus, Clitus, Corinthus, Cryses, Faustus, Flavus, Helenus, Marcus, Pelcius, Reburinus, Urbanus* y *Zethus*.

⁸⁸ C. Asturum: *Albanus Gallus, Endegus Erva(vicensis), Lubaecus Cabruleicus* y [- - -] *Philomelus*.

⁸⁹ C. Asturum: *C. Licinius Felix* y C. Bracaraugustanus: *Iulius Pilides Orestes*.

⁹⁰ C. Asturum: *Augustalis, Dativo, Felicula, Florus, C. Licinius Felix, Lubaecus Cabruleicus, Placidius* y *Verna*; C. Bracaraugustanus: *Calvinus, Clitus, Flavus, Marcus, Pelcius, Reburinus* y *Urbanus* y C. Lucensis: *Glaucus, Lentinus, Reginus, Sabinus* y *Secundius*.

precisándolo (*Ercavica*⁹¹) y extranjeros-latinos⁹², orientales⁹³ y galos⁹⁴- (Véase Anexo 8).

La distribución geográfico-espacial y sus áreas de incidencia se centra en las capitales conventuales (*Asturica*⁹⁵, *Bracara*⁹⁶ y *Lucus*⁹⁷) y en otros núcleos de población de pequeña entidad (*Afife*⁹⁸, *Caldas de Reyes*⁹⁹, *Castro de Avelãs*¹⁰⁰, *La Coruña*¹⁰¹, *Lousada*¹⁰², *Marco de Canaveses*¹⁰³, *S. Martín de Várzea do Douro*¹⁰⁴, *Santa Marina de Somoza*¹⁰⁵, *Seixo de Anciães*¹⁰⁶, *Tardemezár*¹⁰⁷), amén de la capital militar (*Legio*¹⁰⁸) (Véase Anexo 9).

Su cómputo por *Conventus* quedará del siguiente modo: *C. Asturum*-19-; *C. Bracaraugustanus*-15- y *C. Lucensis*-6-.

Otro de los estigmas de los esclavos lo constituía el no poder establecer una familia

⁹¹ *C. Asturum: Endegus.*

⁹² *C. Lucensis: Philtates* (de Turín).

⁹³ *C. Asturum: Abascantus, Acca, Cabrilius, Calityches, Epaphroditus, [- - -] Philomelus, Scintilla y Similes* y *C. Bracaraugustanus: Agathopus, Amaranthus, Corinthus, Cryses, Faustus, Helenus, Iulius Pilides Orestes y Zethus.*

⁹⁴ *C. Asturum: Albanus Gallus.*

⁹⁵ N° 147 (2?), 69, 239 (4) y 450 ifcast.

⁹⁶ N° 3(2), 12, 60, 76 y 82 ifcbrac y n° 110 ivcbrac.

⁹⁷ N° 62 ifcluc.

⁹⁸ N° 122 ifcbrac.

⁹⁹ N° 73 (3) ifcluc.

¹⁰⁰ N° 6 ifcast (2).

¹⁰¹ N° 113=114 y 116 ivcluc.

¹⁰² N° 25 ivcbrac.

¹⁰³ N° 236(2) ivcbrac.

¹⁰⁴ N° 159 ivcbrac.

¹⁰⁵ N° 243 ifcast.

¹⁰⁶ N° 109 ivcbrac.

¹⁰⁷ N° 26 ifcast (2). Consideramos que probablemente se encontrasen en el Campamento romano de *Sansueña*, dada la proximidad entre *Tardemezár* (lugar de hallazgo) y el asentamiento campamental (*Rosinos de Vidriales*).

¹⁰⁸ N° 99, 109 (3), 288, 352 ifcast y 132 ivcast.

en el sentido lato romano, pues no tenían el *ius connubium* sino el *ius contubernium* y en el epígrafe aparecerá referenciado por el término *cont./contubernal* y ello lo constatamos en *Felicula* y *Florus*.

A pesar de esa condición de pérdida de libertad el esclavo también tenía recogidos ciertos derechos ante la ley¹⁰⁹.

III.1.2.- Los libertos (*Liberti*)

La primera y básica condición que se requiere para alcanzar tal categoría social es la de obtener la libertad, y ser concedida ésta por el amo o patrono correspondiente, es decir, ser otorgada la manumisión¹¹⁰. Otra procedimiento en el mundo romano de conseguir la libertad era por la acción directa de venta por el padre del hijo tres veces seguidas, éste es libre de su padre¹¹¹.

La libertad es un bien muypreciado que no se sabe lo que significa hasta que se carece de ella. El liberto sabe muy bien lo que significa cambio y promoción social, no en vano, él ha pasado de un estado de carecer de todo tipo de libertades a gozar de cierto prestigio y consideración por parte de sus conciudadanos. El liberto no nace, sino que se hace¹¹², y en muchas ocasiones es consciente de que se hace a sí mismo, trabajando para ello. La manumisión no sólo afecta a él sino a su familia, sus hijos serán *ingenui* representando al *cives optimo iure*.

Los manumitidos se convierten en libertos de sus antiguos dueños en cuya clientela entran y constituyen la base social de los *liberti*, en contraposición a los nacidos libres o *ingenui*¹¹³. Todo *libertus* está sometido a dependencia respecto a su *patronus*, para quien debe satisfacer una serie de obligaciones que se expresan en los textos a través de una terminología muy conocida: *obsequium*¹¹⁴,

¹⁰⁹ Buckland, W. W., 1968, *The roman law of slavery*, Cambridge.

¹¹⁰ Buckland, W. W., 1908, Caps. XIX-XXVII. Para el caso concreto de Hispania contamos con referencias literarias (Véase Mangas Manjarrés, J., 1971b, pp. 236-238) donde se hace referencia expresa al solar hispano y con referencias jurídicas concretas aludiendo al mismo territorio (*Lex Salpensana* y *Lex Ursonensis*, de las respectivas ciudades de Salpensa y Urso) donde aparece recogido todo el marco legal para la concesión de libertad a un esclavo. Es de suponer que existiesen mas leyes que abordaban este mismo aspecto referidas a otras ciudades o lugares pero no se nos han conservado.

¹¹¹ *Ley de las XII Tablas*, IV, 2.

¹¹² Serrano Delgado, J. M., 1988, p. 20.

¹¹³ d'Ors, A., 1953, p. 274.

¹¹⁴ Este constituía la prueba de deferencia y respeto del liberto para su patrono.

*beneficium*¹¹⁵, *operare*¹¹⁶, que colocan al liberto en una situación de vinculación más estrecha que la del cliente, celosamente custodiada y respetada por las leyes, suponiendo una limitación de su condición de hombre libre¹¹⁷. Casi todos los libertos munumitidos por amos romanos recibieron la ciudadanía romana¹¹⁸.

Los libertos fueron una clase social con mucho arraigo en la ciudad de Roma y por extensión en todos los territorios dependientes de su vasto Imperio. Estaban a disposición tanto de particulares como de instituciones públicas en íntima conexión con el poder central.

A partir del siglo I, los emperadores los utilizan, al igual que los simples particulares, no sólo para su servicio personal, sino también como auxiliares en el ejercicio de sus funciones y como representantes suyos en la administración de rentas e instituciones y en la gestión de negocios de todo tipo.

La liberación y obtención de libertad no significaba la ruptura de los lazos de dependencia, sino el establecimiento de otros lazos de vinculación con sus antiguos dueños, a veces de por vida desempeñando en la mayoría de los casos las mismas funciones que antes de la manumisión, de ahí que si un hombre liberto muriese sin testar, sus bienes pasarían directamente a su amo¹¹⁹.

Los libertos, al igual que ocurría con los esclavos, también aparecerán referenciados en las fuentes epigráficas, y en concreto en las del Noroeste (Véanse Anexos 10, 11 y 12), las cuales nos interesan a nosotros. La forma en que aparecerán reflejados en las inscripciones será a través de dos criterios, su onomástica y sus ocupaciones¹²⁰.

Dependiendo de la condición del esclavo, público o privado, así será la condición del liberto.

III.1.2.1.- Los *liberti publici*

Los *Liberti Publici* son un colectivo de enorme peso en la sociedad romana ya que de ellos dependen varios cargos en la administración pública. Representarán la imagen viva de éste en las diferentes tierras que están bajo su órbita.

A este grupo de personas se les denomina *Augusti liberti*, y se puede comprender fácilmente que dada la cantidad de personas existentes en esta condición constituyen un verdadero

¹¹⁵ Por el *officium* está obligado el liberto a prestar ayuda a su patrono en todo lo que éste necesitase, quedando en una realidad próxima a la de los clientes.

¹¹⁶ Realizar todo tipo de actividades que el patrono indicase.

¹¹⁷ Serrano Delgado, J. M., 1988, pp. 20-21.

¹¹⁸ Gayo, *Instituciones*, 1, 12.

¹¹⁹ *Ley de las XII Tablas*, V, 8.

¹²⁰ Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 29.

orden, *ordo libertorum et servorum principis*¹²¹.

Ellos pertenecen a la casa imperial y su suerte corre el mismo riesgo que la del emperador reinante, ya que como se apuntaba más arriba, no va a dejar de ser considerado como un fiel representante de su persona en los diferentes territorios.

Estas personas son conscientes del status al que pertenecen y de quien es su *patronus*, por lo que no se puede decir que abusen de su condición respecto a sus semejantes, pero sí que se creen superiores con respecto a sus iguales¹²². Estos funcionarios de la casa imperial, por humillante que fuese su origen y por subalternas y poco respetadas que se considerasen jurídicamente sus funciones, no tardaron en adquirir un poder efectivo que los colocaba en la práctica por encima de las gentes de más noble lineage¹²³.

El origen de estas personas solía ser en general de Grecia y Oriente, frente a los militares que procederían de los países del Norte, a pesar del desprecio mostrado por los romanos hacía los primeros, poco a poco se fueron haciendo con los órganos de poder más relevantes¹²⁴.

Había una especie de jerarquización en los cargos de los libertos imperiales a modo de *cursus honorum*. El orden ascendente iría de *adiutores tabularii* a *tabularii*, y de aquí a *procuratores*. Dentro de los *procuratores* tenía mayor rango el *procurator hereditatium*, que el *procurator metallorum*. Esta vía de promoción, hacía que pocos libertos imperiales se preocuparan por sufragar gastos de los municipios.

Los *Liberti Publici* del Noroeste hispanorromano aparecen bajo la forma *AUG.*¹²⁵/*AUGG-AUGUSTOR.*¹²⁶ *LIB.* aunque ello no es norma obligatoria pues en algún momento no aparecerá tal indicación pero a través de los elementos de su onomástica sabremos que también se

¹²¹ Weaver, P. R. C., 1972, p. 5.

¹²² Marcial advierte de lo poco recomendable que era tener problemas con un liberto imperial, *Epigr.* II, 32, 4 : "*contra libertum Caesaris ire times*".

¹²³ Friedländer, L., 1982, p. 38.

¹²⁴ Friedländer, L., 1982, p. 41.

¹²⁵ *C. Asturum*: IVCAST (nº 112-M. Aurelius Eutyches-, nº 113-M. Aurelius Eutyches- y nº 114-Aurelius Firmus) e IFCAST (nº 219-P. Ael. Eustomus e Iulia Protides-); *C. Bracaraugustanus*: IVCBAC (nº 83-M. Ulpus Eutyches-, nº 107-M. Ulpus Saturninus y nº 228-Aur. Dionysius) y *C. Lucensis*: IFCLUC (nº 20-Septimius Hermeros y Cassia Antipatra-, nº 36-Didia Graphice y Graphice) e IVCLUC (nº 73-M. Aur. Severus- y nº 122-Saturninus-).

¹²⁶ *C. Asturum*: IVCAST (nº 107-Hermes-, nº 108-Hermes-, nº 109-Zolius- y nº 110-Zoilus-).

corresponde con un *liberti publici*¹²⁷. En la epigrafía pueden no aparecer estos indicativos de ser liberto de alguien, pero el presentar *tria nomina* con *praenomen* y *nomen* propio de algún emperador¹²⁸ o *duo nomina*¹²⁹ con *cognomen* que correspondería con un nomen típico de esclavo o no tienen por qué presentar necesariamente onomástica imperial¹³⁰; todo ello nos induce a pensar que estamos ante tal tipo de persona.

Ellos desempeñarán actividades para las que se encuentran mejor preparados y que son propias de su condición: cargos burocráticos¹³¹, ya que el status de liberto conlleva por su propia naturaleza una indudable dinamicidad¹³² lo que implicará su utilización para ocupar los puestos de tipo administrativo y fiscal (*procurator augusti*¹³³/*orum*¹³⁴, *procurator metallorum*, ¹³⁵*beneficiarius procuratori Augusti*¹³⁶) o militar (*centurio*¹³⁷, *decurio*¹³⁸) aunque ello no excluye su participación en otro tipo

¹²⁷ C. Asturum: IVCAST (nº 14-L. Aur. Fr.-, nº 37-L. Ulp. S. f. Alexis-, nº 55-P. Ul. Maximus-, nº 60-P. Ael. P. F. Hilarianus-, nº 105-Val. Victor-, nº 106-Val. Sempronianus-, nº 109-Val. Valens-, nº 110-Ael. Flavus y Val. Flavus-, nº 113-Val. Sempronianus-, nº 114-Aurelius Firmus y Val. Marcellinus- y nº 126-P. Ael. P. f. Hilarianus-).

¹²⁸ Entre los *nomina* más al uso llevados por los libertos imperiales mencionar: Aelius, Aurelius, Claudius, Flavius, Iulius, Septimius, Ulpus y Valerius (Serrano Delgado, J. M., 1988, pp. 27-28) y ello lo vemos en el C. Asturum: P. Ael. Eustomus, P. Ael. Hilarianus, M. Aurelius Eutyches, L. Aur. Fr., L. Ulp. S. f. Alexis y P. Ul. Maximus; C. Bracaraugustanus: M. Ulpus Eutyches y M. Ulpus Saturninus y C. Lucensis: M. Aur. Severus.

¹²⁹ C. Asturum: Ael. Flavus, Aurelius Firmus, Iulia Protides, Val. Flavus, Valerius Marcellinus, Val. Sempronianus, Val. Valens y Val. Victor y C. Bracaraugustanus: Aur. Dionysius.

¹³⁰ C. Asturum: Hermes y Zoilus y C. Lucensis: Cassia Antipatra, Didia Graphice, Graphice, Saturninus y Septimius Hermeros.

¹³¹ Se da la dicotomía procedencia oriental-cargo administrativo: Hermes y Zoilus.

¹³² Treggiari, S., 1969, p. 164.

¹³³ C. Asturum: P. Ael. P. f. Hilarianus, M. Aurelius Eutyches y P. Ul. Maximus.

¹³⁴ C. Asturum: Hermes y Zoilus.

¹³⁵ C. Asturum: Aurelius Firmus y C. Bracaraugustanus: M. Ulpus Eutyches.

¹³⁶ C. Asturum: Ael. Flavus, Val. Sempronianus y Val. Valens.

¹³⁷ C. Asturum: Val. Flavus, centurio coh. I Celtib.

¹³⁸ C. Asturum: Valerius Marcellinus, decurio al. II Flav y Valerius Victor, decurio Leg. VII.

de actividades, *aquilegus*¹³⁹, por ejemplo o quienes no ocupan ningún cargo al menos según el testimonio epigráfico¹⁴⁰ (Véase Anexo 6).

El origen de los libertos públicos es oriental¹⁴¹, africano¹⁴² y latino¹⁴³ en ningún momento indígena o indígena latinizado (Véase Anexo 14).

III.1.2.2.- Los *liberti privati*

Frente a los *Liberti Publici* se encontraban los *Liberti Privati*. Se trataba de aquellos esclavos que pertenecen a un particular y éste les manumitía en un determinado momento, pero ello repercutía en la decisión de que seguían dependiendo de aquél, quien además quedaba obligado a proteger, defender y ayudar a su antiguo esclavo.

Los *Liberti Privati* del Noroeste hispano aparecerán reglejados en las

¹³⁹ *C. Asturum: L. Ulp. S. f. Alexis.*

¹⁴⁰ Resto de libertos.

¹⁴¹ *C. Asturum: M. Aurelius Eutyches, Hermes, Iulia Protides, P. Ulp. S. f. Alexis y Zoilus; C. Bracaraugustanus: Aur. Dionysius, M. Ulpus Eutyches y C. Lucensis: Cassia Antipatra, Didia Graphice, Graphice y Septimius Hermeros.*

¹⁴² *C. Lucensis: Saturninus.*

¹⁴³ *C. Asturum: P. Ael. Eustomus, Ael. Flavus, P. Ael. P. f. Hilarianus, Aurelius Firmus, L. Aur. Fr., Val. Flavus, Valerius Marcellinus, Val. Sempronianus, M. Ul. Maximus, Val. Valens, Val. Victor; C. Bracaraugustanus: M. Ulpus Saturninus y C. Lucensis: M. Aur. Severus.*

inscripciones casi siempre bajo la fórmula "*Fulanito*" *L.*¹⁴⁴/*LIB.*¹⁴⁵, *LIBERTUS* ,¹⁴⁶ *PATRONUS*¹⁴⁷/*PATRONIS*¹⁴⁸ o *DOMINUS*¹⁴⁹/*DOMINA*¹⁵⁰ y también como ocurría con los *liberti publici* habrá ocasiones en que no presenta la indicación filial correspondiente, pero por el resto de elementos del epígrafe podremos saberlo, tal como es el caso de su onomástica¹⁵¹.

¹⁴⁴ *C. Asturum*: IFCAST (nº 96-*Bovia* y *Arrena-*, nº 181-*Flavia Flaviana-*, nº 220-*C. Iulius Battalus domo Roma, C. Iulius Solinus* y *L. Iulius Atticus-*, nº 377-*L. Valerius Auctus Blaesus-*); *C. Bracaraugustanus*: IFCBRAC (nº 44-*L. Sestius Corocudius* y *Clodamus Sestius-*, nº 85-*Tunia Urbana-*, nº 131-*Provincialis Nereus* y *Provincialis Protides-*, nº 166-*Tullia Talantea-* y nº 172-*Viamias Abronus-*) e IVCBRAC (nº 66-*S. Arqui(us)*) y *C. Lucensis*: IVCLUC (nº 105-*Zosima-*).

¹⁴⁵ *C. Asturum*: IFCAST (nº 97-*Buana* y *Caburena-*, nº 116-*Flavius Campilius Nofirus-*, nº 145-*Cumelius* y *Mascellio-*, nº 187-*Flavius Pisto, C<h>riste* y *Marcellus-*, nº 244-*Macilo-*, nº 284-*C. Pelgus Primus-*, nº 338-*Quadratus-* y nº 368-*Sabinus-*) e IMHCAST (nº 8-*D. Atticus* y *Ael. [- - -]*) y *C. Bracaraugustanus*: IFCBRAC (nº 127-*Prima* y *Amanda-*) e IVCBRAC (nº 12-*Cornelianus-*).

¹⁴⁶ *C. Asturum*: IFCAST (nº 202-*Fronto*); *C. Bracaraugustanus*: IFCBRAC (nº 54-*Daphnus* y *Sinethe-* y nº 83-*C. Iulius Pudes-*) y *C. Lucensis*: IFCLUC: (nº 122 (No se conserva su nombre)).

¹⁴⁷ *C. Asturum*: IFCAST (nº 263 -*T. Montanius Maternus-* y nº 356-*Sulpicius Messor-*).

¹⁴⁸ *C. Asturum*: IFCAST (nº 182-*Fla. Leona, Ter. Florilla* y *Fla. Floro-*).

¹⁴⁹ *C. Bracaraugustanus*: IFCBRAC (nº 37-*Cananius Montanus* y *Fabia Marcella*).

¹⁵⁰ *C. Asturum*: IFCAST (nº 250-*Magentia*).

¹⁵¹ *C. Asturum*: IVCAST (nº 31-*G. Sulpicius Africanus-* y 72-*M. Ian.*), IFCAST (nº 10-*Aelia Myrsin(a)-*, nº 11-*Aelia Rhodina-*, nº 15-*Aemilia Ammia M. f.*, nº 22-*Ammia Arocia-*, nº 31-*Mercurius, Vitalis* y *Allo-*, nº 78-*Aurelius Vegetus* y *Aelius Dento-*, nº 89-*T. Blestus* y *Heliconis-*, nº 117-*Candida* y *Martialis-*, nº 185-*Fl. Eratio* e *Hieronis-*, nº 210-*Helena, Hermodorus, Sextilia* y *Martialis-*, nº 211-*Tautius Asclepiades* y *Helico-*, nº 213- *Mercurius, Vitalis* y *Hyginia-*, nº 247-*Lyda* y *Thaumastus-*, nº 274-*T. Numisius,-* nº 306-*Postumia Sotira-*, nº 336-*Sep. Berulla-*, nº 337-*Sestia Iulia-*, nº 357-*G. Sulp. Afr.* y nº 365-*G. Ter. Charito* y *Restuta*); *C. Bracaraugustanus*: IFCBRAC (nº 42- *Tacanius Dorus, Cl. y Cl. Theodorus-*, nº 95-*Lic. Amanda-*) e IVCAST (nº 60=163-*Hermes-* y nº 75-*L. Valerius Longinus-*) y *C. Lucensis*: IFCLUC (nº 12-*Aurelia Messia-*, nº 42-*Iulia Severa-*, nº 61-*Numeria Vitalia-*, nº86 *Valeria Frontilla-*, nº88-*Valeria Thais* y *Valerius Meleagro-* y nº 89-*L. Valerius Severus-*) e IVCLUC(nº 66-*Q. Publius Dionysius-* y nº 128-*C. Valerius Carus-*).

Sus ocupaciones se centrarán en atender la casa de su señor (sin indicar profesión¹⁵² o expresando ésta (*curator ff. ll.*¹⁵³, *inspex avium*¹⁵⁴ y *magister*¹⁵⁵) (Véase Anexo 6).

El origen de los libertos privados del Noroeste será de variada índole pudiendo corresponder con personas de condición indígena¹⁵⁶, de condición latina propiamente dicha¹⁵⁷, africana¹⁵⁸ y oriental¹⁵⁹ (Véase Anexo 14).

La onomástica de los *liberti* puede ser de tres formas diferentes: con

¹⁵² Todos aquellos que no han sido incluidos en el apartado de las profesiones.

¹⁵³ *T. Montanius Maternus.*

¹⁵⁴ *L. Valerius Auctus Blaesus.*

¹⁵⁵ *Aelius Dento* y *Aurelius Vegetus.*

¹⁵⁶ *C. Asturum: Arrena, Bovia, Buana, Caburena* y *Fronto* y *C. Bracaraugustanus: Clodamus Sestius, L. Sestius Corocudius* y *Viamias Abronus.*

¹⁵⁷ *C. Asturum: Ael [- - -], Aelius Dento, Aemilia Ammia, Allo, Ammia Arocia, Aurelius Vegetus, T. Blestus, Candida, Cumelius, Flavia Flaviana, Fla. Florilla, Fla. Leona, Flavius Campilius Nofirus, Fla. Floro, Flavius Pisto, M. Ian., L. Iulius Atticus, C. Iulius Battalus domo Roma, C. Iulius Solinus, Macilo, Magnentia, Marcellus, Mascellio, T. Montanius Maternus, T. Numisius, C. Pelgus Primus, Postumia Sotira, Restuta, Sep. Berulla, Sestia Iulia, Sulpicius Messor* y *L. Valerius Auctus Blaesus; C. Bracarautustanus: Amanda, Cananius Montanus, Cl., Cl. Theodorus, Cornelianus, Fabia Marcella, Iunia Urbana, Lic. Amanda, Prima, Provincialis Nereus, S. Arqui(us), Tacanius Dorus, Tullia Talantea* y *L. Valerius Longinus* y *C. Lucensis: Aurelia Messia, Iulia Severa, Numeria Vitalia, Valeria Frontilla, C. Valerius Carus* y *L. Valerius Severus.*

¹⁵⁸ *C. Asturum: G. Sulpicius Africanus.*

¹⁵⁹ *C. Asturum: Aelia Myrsina, Aelia Rhodina, D. Atticus, C<h>riste, Fl. Erastio, Helena, Helico, Hermodorus, Hieronis (2, n° 89 y n° 185, diferentes), Hyginia, Lyda, Martial (2), Mercurius (2), Sextilia, Tautius Asclepiades, G. Ter. Charito, Thaumastus* y *Vitalis (2); C. Bracaraugustanus: Daphnus, Hermes, Provincialis Protides, C. Iulius Pudes, Sinethes* y *C. Lucensis: Valeria Thais, Valerius Meleagro, Q. Publius Dionysius* y *Zosima.*

*praenomen, nomen y cognomen*¹⁶⁰, con *nomen y cognomen*¹⁶¹ o simplemente con *cognomen*¹⁶² (Véase Anexo 13).

La particularidad que se ha observado es que el liberto adopta parte de la onomástica de su amo y ello lo tenemos claramente referenciado en: *Aemilia Ammia* y su amo *Aemilius Pressus*; *Cumelius Mascellio* y su amo *Q. Cumelius Celer*; *Fla. Leona, Ter. Florilla* y *Fla. Floro* cuyos patronos son *Fla. Ambatio* y *Fla. Martilla*; *T. Montanius Maternus* cuyo patrono es *T. Montanius Fronto civis Zoela*; *C. Pelgus Primus* y su amo *C. Pelgus Scaptia Clemens*; *Postumia Sotira* siendo su amo *P. Postumius Priscus*; *Sep. Berulla* y su amo *T. Sep. Matial*; *Sestia Iulia* y su amo *Ses. Chrestus* o *Cananius Montanus* y *Fabia Marcella* correspondiendo su amo con *Titus Cananius Marcellianus*.

Es preciso interrogarnos si la condición de liberto era un estigma que no era posible quitarse de encima las diferentes generaciones o por el contrario llegado un determinado momento se perdía tal condición, adquiriendo la libertad.

La marca del liberto no se borra hasta los nietos¹⁶³. Ello lo podemos testimoniar en *Lucius Ulpius Sexti filius Alexis*, y nos inclinamos a pensar que la persona representada sea descendiente de liberto por las siguientes razones: primero, presenta un *nomen Ulpius*¹⁶⁴, propio de este tipo

¹⁶⁰ C. Asturum: *P. Ael. Eustomus, Flavius Campilius Nofirus, L. Iulius Atticus, C. Iulius Battalus domo Roma, C. Iulius Solinus, T. Montanius Maternus, L. Valerius Auctus Blaesus, C. Pelgus Primus, G. Sulpicius Africanus (2) y G. Ter. Charitio*; C. Bracaraugustanus: *C. Iulius Pudes, L. Sestius Corocudius y L. Valerius Longinus y C. Lucensis: A. Publius Dionysius, L. Valerius Carus y L. Valerius Severus*.

¹⁶¹ C. Asturum: *Aelia Myrsina, Aelia Rhodina, Ael[---], Aemilia Ammia, Ammia Arocia, Aelius Dento, D. Atticus, Aurelius Vegetus, T. Blestus, Flavia Flaviana, Fla. Florilla, Fla. Leona, Fla. Erastio, Fla. Florus, Flavius Pisto, M. Ian, T. Numisius, Iulia Protides, Postumia Sotira, Sep. Berulla, Sestia Iulia, Sulpicius Messor, Tautius Asclepiades*; C. Bracaraugustanus: *Cananius Montanus, Cl. Theodorus, Clodamus Sestius, Fabia Marcella, Iunia Urbana, Lic. Amanda, Provincialis Nereus, Provincialis Protides, S. Arqu(us), Tacanius Dorus, Tullia Talantea, Viamias Abronus y C. Lucensis: Aurelia Messia, Iulia Severa, Numeria Vitalia, Valeria Frontilla, Valeria Thais y Valerius Meleagro*.

¹⁶² C. Asturum: *Allo, Arrena, Bovia, Buana, Caburene, Candida, C<h>riste, Cumelius, Fronto, Helena, Helico, Hermodorus, Hieronis (2), Hyginia, Lyda, Macilo, Magnentia, Martial (2), Mercurius, Marcellus, Mascellio, Quadratus, Restuta, Sabinus, Sextilia, Thaumastus y Vitalis*; C. Bracaraugustanus: *Amanda, Cl., Cornelianus, Daphnus, Hermes, Prima y Sinethe y C. Lucensis: Zosima*.

¹⁶³ Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 248.

¹⁶⁴ Serrano Delgado, J. M., 1988, p. 27.

de personas; segundo, tienen un oficio, el de *aquilegus*, tal como nos indica la inscripción¹⁶⁵ y tercero, su *cognomen* es oriental, *Alexis*. Es posible apuntar que se abuelo fuese de origen servil, concediéndole la manumisión el respectivo amo¹⁶⁶.

Sobre las ocupaciones de los libertos privados poco se puede apuntar puesto que en las inscripciones tampoco aparece, sólo es posible pensar en su dedicación a las tareas y servicio doméstico, ante el silencio de las fuentes epigráficas.

Las creencias de los libertos no divergirán en gran medida de la de los esclavos, a pesar de que bajo esta condición tendrían creencias más en dioses de ultratumba, los libertos adoran y veneran dioses más próximos a ellos, a dioses de la vida.

En casi todas las dedicatorias de los tres *Conventus* del Noroeste vemos a los libertos asociado su culto con inscripciones de carácter honorífico-votivo donde no sólo se recuerda la figura del emperador (Antonino Pío¹⁶⁷, Marco Aurelio¹⁶⁸, Marco Aurelio-Vero¹⁶⁹, Commodo¹⁷⁰), sino que éste aparece en colegialidad con la divinidad principal del panteón latino, *Jupiter* y conmemorando el natalicio de algún cuerpo militar (Legio VII, Cohors I Celtiberorum y Cohors IV Gallorum). Juntamente con estas dedicatorias es preciso referirse a aquellas inscripciones votivas donde la divinidad venerada es la latina propiamente dicha (*I.O.M.*¹⁷¹, *I.O.M. Conservator*¹⁷², *Tutela*¹⁷³, *Tríada capitolina*¹⁷⁴, *Fortuna Bona Redux*¹⁷⁵, *Nimphis*¹⁷⁶ y A todos los dioses¹⁷⁷),

¹⁶⁵ Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 91 da una relación de diferentes oficios desempeñados por los esclavos-libertos y entre ellos no aparece el de *aquilegus* nosotros lo atribuimos este despiste a la no correcta lectura del epígrafe en su momento.

¹⁶⁶ Se trataría de un liberto imperial tal como se atestigua en otros ejemplos hispanos (CIL II 2525, 2598, 3235; HAEp., n° 694 y AE (1922) n° 9.

¹⁶⁷ N° 105 ivcast.

¹⁶⁸ N° 106 y n° 110 ivcast.

¹⁶⁹ N° 107, n° 108, n° 109(2 libertos) y 110(2)ivcast.

¹⁷⁰ N° 112, n° 113(2 libertos) y n° 114 (2 libertos) ivcast.

¹⁷¹ N° 72 ivcast, n° 163 ivcbrac y n° 66 ivcluc.

¹⁷² N° 73 ivcluc.

¹⁷³ N° 105 ivcluc.

¹⁷⁴ N° 60 ivcast.

¹⁷⁵ N° 55 ivcast.

¹⁷⁶ N° 228 ivcbrac.

¹⁷⁷ N° 126 ivcast.

aquellas otras donde se conjugan las divinidades no sólo latinas sino también indígenas (*Concordia municipum municipii Fl. Aquiflaviensis*¹⁷⁸, *Fons Saginiensis Genius Broccus*¹⁷⁹, *I. O. M. Andero/Anderon*¹⁸⁰, *Tutela municipi Aquiflaviensium*¹⁸¹ y Varias divinidades indígenas-latinas¹⁸²) o a las indígenas propiamente dichas (*Bandua Coles*¹⁸³, *Deus Dominus Cossus Segidiaecus*¹⁸⁴, *Nimmedus Aseddiagus*¹⁸⁵, *Reus Seus (?)*¹⁸⁶ y *Saur(---)*¹⁸⁷), finalmente apuntar aquellos ejemplos que no se conserva el nombre de la divinidad¹⁸⁸.

Dentro de su carrera política era posible que desempeñasen cargos relacionados con los cultos oficiales, pudiendo ser *magistri*¹⁸⁹ y *avium inspex*¹⁹⁰.

También entre los *liberti* existe posibilidad de formar familia y varios ejemplos tenemos constatados en los tres *Conventus*.

En el *Conventus Asturum* contamos con las referencias de *Aelia Myrsina, coniux de Lupianus; Aelia Rhodina coniux de Calp. Calvus; Candida* y su *maritus Martialis; Iulia Protides uxor de P. Ael. Eustomus, Hieronis coniux de Fl. Erastio, Mercurius* y *Vitalis* son esposos a pesar de que no lo indiquen epigráficamente, pero al tener dos hijos referidos en sendas inscripciones (*Hyginia* y *Allo*) ello nos permite deducir que integran una familia, *Lyda contubernal de Thaumastus, Postumia Sotira uxor de P. Postumius Priscus, Sep. Berulla* cuyo *maritus* es *T. Sep. Martialis; Sestia Iulia coniux de Ses. Chrestus; Fronto* y su *uxor Rufina; Hermodorus* y *Sextilia; Helena coniux de Martial* y finalmente *T. Blestus maritus de Hieronis*.

En el *Conventus Bracaraugustanus* se documentan los ejemplos de *Cl.*

¹⁷⁸ N° 75 ifcbrac.

¹⁷⁹ N° 37 ivcast.

¹⁸⁰ N° 83 ivcbrac.

¹⁸¹ N° 107 ivcbrac.

¹⁸² N° 122 ivcluc.

¹⁸³ N° 12 ivcbrac.

¹⁸⁴ N° 14 ivcast.

¹⁸⁵ N° 31 ivcast.

¹⁸⁶ N° 60 ivcbrac.

¹⁸⁷ N° 66 ivcbrac.

¹⁸⁸ N° 128 ivcluc.

¹⁸⁹ *Aelius Dento* y *Aurelius Vegetus* (Astorga).

¹⁹⁰ *L. Valerius Auctus Blaesus* (Astorga).

Aecileni f. uxor de Tacanius Dorus; Provincialis Nereus y su coniux Provincialis Protides; Cananius Montanus y Fabia Marcella y Lic. Amanda coniux de Lic. Serenus.

En el *Conventus Lucensis*, están los ejemplos de *Aurelia Messia* y su *maritus L. Aurelius [..]ARIS[...]*, *Iulia Severa* y su *maritus C. Iul. Severus*, *Numeria Vitalia uxor de Numerius Vitalionis*, *Valerius Meleagro coniux de Valeria Thais* y *Septimius Hermeros coniux de Cassia Antripatra*.

La regionalización de los libertos tanto públicos como privados del Noroeste refleja una realidad semejante a la de los esclavos, ya que los principales lugares de residencia se corresponderán no sólo con las capitales conventuales (*Asturica Augusta*¹⁹¹, *Bracara Augusta*¹⁹² y *Lucus Augusti*¹⁹³) y capitales más significativas dentro de la propia demarcación conventual (*Aquae Flaviae*¹⁹⁴ y *Legio*¹⁹⁵), sino que residirán en zonas próximas a las explotaciones mineras (Villalís de la Valduerna¹⁹⁶ - Luyego de Somoza¹⁹⁷ y Três-Minas¹⁹⁸). A este conjunto es preciso unir aquellos otros testimonios que no se justifica su inclusión en ninguno de los apartados anteriores (Alvarelos¹⁹⁹, Arlanza²⁰⁰, Beiriz²⁰¹, Benavente²⁰²,

¹⁹¹ *C. Asturum*: IVCAST (nº 55, 60=126) e IFCAST (nº 10, 11, 78(2), 145, 182(3), 219 (2), 220 (3), 247 (2), 274, 284, 336, 337, 356, 368 y 377).

¹⁹² Nº 42 (3), 83, 85, 172 y 166 ifcbrac.

¹⁹³ Nº 73, 122 ivcluc y nº 12, 20(2), 86(2), 88(2) y 89 ifcluc.

¹⁹⁴ Nº 75, 107 y 228 ivcbrac.

¹⁹⁵ *C. Asturum*: IFCAST (nº 15, 22, 31(2)=213(2), 31, 89, 116, 117 (2), 185(2), 187 (3), 210 (4), 211 (2), 213, 263 y 365(2)) e IMHCAST (nº 8 (2))

¹⁹⁶ *C. Asturum*: IVCAST (nº 106, 107, 108, 109(2), 110(3), 113(2) y 114(2)).

¹⁹⁷ *C. Asturum*: IVCAST (nº 105 y 112).

¹⁹⁸ Nº 127(2) ifcbrac.

¹⁹⁹ Nº 66 ivcbrac.

²⁰⁰ Nº 14 ivcast.

²⁰¹ Nº 12 ivcbrac.

²⁰² Nº 306 ifcast.

Boñar²⁰³, Carracedelo²⁰⁴, Castrofeito²⁰⁵, Cela²⁰⁶, Cervantes²⁰⁷, La Coruña²⁰⁸, Crémenes²⁰⁹, Esporões²¹⁰, Guisande²¹¹, Meixedo²¹², Orense²¹³, Outeiro Jusão²¹⁴, Picote²¹⁵, S. Adrião de Vizella²¹⁶, Santa Eulalia de Valduno²¹⁷, S. Paio de Meixedo²¹⁸, Santiago de Aranz²¹⁹, Santiago de Compostela²²⁰, Soto de Cangas de Onís²²¹, Ujo²²², Valga²²³, Villalcampo²²⁴, In agro brigantino²²⁵ y *Callaecia*²²⁶) (Véase Anexo 15).

El total de libertos en el Noroeste queda recogido del siguiente modo: C.

-
- 203 N° 37 ivcast.
- 204 N° 181 ifcast.
- 205 N° 36 (2) ifcluc.
- 206 N° 37 (2) ifcbrac.
- 207 N° 128 ivcluc.
- 208 N° 42 ifcluc.
- 209 N° 72 ivcast.
- 210 N° 163 ivcbrac.
- 211 N° 60 ivcbrac.
- 212 N° 96 ifcast.
- 213 N° 95 ifcbrac.
- 214 N° 54(2) ifcbrac.
- 215 N° 202 ifcast.
- 216 N° 131(2) ifcbrac.
- 217 N° 338 ifcast.
- 218 N° 44(2) ifcbrac.
- 219 N° 66 y 105 ivcluc.
- 220 N° 61 ifcluc.
- 221 N° 250 ifcast.
- 222 N° 31 ivcast=357 ifcast.
- 223 N° 122 ifcluc.
- 224 N° 244 ifcast.
- 225 N° 97 ifcast.
- 226 N° 83 ivcbrac.

Asturum-75-, C. Bracaraugustanus-25- y C. Lucensis-17-.

En síntesis, llegados a esta altura del trabajo es preciso hacer algunas valoraciones sobre la presencia de libertos y esclavos en el Noroeste ya que su presencia no fue significativa cuantitativamente pero sí cualitativamente por la variedad en la procedencia y condición de las personas privadas de total o parcial libertad. Veámoslas.

1°.- Su reflejo epigráfico es el fiel exponente de las pautas de comportamiento de dos sociedades que viven marcadas por el estigma del poder romano, tanto la propiamente romana como la indígena residente en la zona.

2°.- Presencia en los tres *Conventus* de personas de esta condición:

C. Asturum: 75 libertos y 19 esclavos.

C. Bracaraugustanus: 25 libertos y 15 esclavos.

C. Lucensis: 17 libertos y 6 esclavos.

3°.- Existencia de *servi publici* y *servi privati* principalmente los primeros centrados en el *Conventus Lucensis*.

4°.- Los *liberti publici* y los *privati* presentan desigual incidencia, pues mientras los primeros se manifiestan más abiertamente en el *C. Asturum* los segundos aparecen no sólo en esta misma demarcación sino en las dos homólogas.

5°.- Las dedicaciones profesionales de estas personas están centradas tanto en la administración conventual, como en la organización religiosa, el cuidado de la casa o actividades manuales.

6°.- Dispersión de los hallazgos por puntos dispares en los tres *Conventus*, con clara predominio en las capitales y en los núcleos de mayor importancia económica.

7°.- Diversidad en el origen de esta población, pero predominando los griegos.

8°.- Diversidad de sus creencias religiosas en función del origen de la persona.

9°.- Los *liberti publici* se datan durante las dinastías antoniniana y severa, principalmente con *M. Aurelio y Severo*.

Anexo 10

LOS LIBERTOS EN EL CONVENTUS ASTURUM			
NOMBRE	AMO	FORMA	HALLAZGO
<i>Aelia Myrsina</i>	<i>Lupianus</i>	NO INDICA	Astorga
<i>Aelia Rhodina</i>	<i>Calpurnius Calvus</i>	NO INDICA	Astorga
<i>P. Ael. Eustomus Iulia Protides</i>	Aug.	lib. ?	Astorga
<i>Ael. Flavius</i>	¿Aug.?	NO INDICA	Villalís de V.
<i>P. Ael. P. f. Hilarianus(2)</i>	¿Aug.?	NO INDICA	Astorga
<i>Aemilia Ammia M. f.</i>	<i>Aemilius Pressus</i>	NO INDICA	León
<i>Ammia Arocia</i>	<i>L. Aemilius Ammi f. Q. Valens</i>	NO INDICA	León
<i>D. Atticus Ael. [---]</i>	<i>Dom. Presilla</i>	lib.	León
<i>M. Aurelius Eutyches (2)</i>	Aug.	lib.	- Villalís V. - Luyego Som.
<i>Aurelius Firmus</i>	Aug.	lib.	Villalís de V.
<i>Aurelius Vegetus Aelius Dento</i>	NO INDICA	NO INDICA	Astorga
<i>L. Aur. Fr.</i>	?	NO INDICA	Arlanza
<i>T. Blestus Hieronis</i>	?	?	León
<i>Bovia Arrena</i>	<i>L. o T. Balaesus</i>	l. l.	Meixedo
<i>Buana Caburena</i>	<i>Boutius ?</i>	lib. ?	In agro brigantino
<i>Candida Martialis</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>Cumelius Mascellio</i>	<i>Q. Cumelius Q. f. Fab. Celer Bracaraugustanus</i>	lib.	Astorga
<i>Fl. Erastio Hieronis</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>Flavia Flaviana</i>	<i>Flavius</i>	l.	Carracedelo
<i>Fla. Leona Ter. Florilla Fla. Floro</i>	<i>Fla. Ambatio Fla. Martilla</i>	patronis	Astorga
<i>Flavius Campilius Nofirus</i>	<i>L. Campilius Paternus</i>	lib.	León
<i>Flavius Pisto C<h>riste Marcellus</i>	<i>Archelavus ? ?</i>	lib. ? ?	León
<i>Fronto</i>	<i>Rufus Atianus</i>	libertus	Picote
<i>Helena Hermodorus Sextilia Martialis</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>Hermes(2)</i>	Augustor.	lib.	Villalís de V.

<i>M. Ian.</i>	<i>F. Mucius Calistianus</i>	NO INDICA	Crémenes
<i>C. Iulius Battalus domo Roma</i> <i>C. Iulius Solinus</i> <i>C. Iulius Atticus</i>	<i>C.</i> <i>?.</i> <i>?.</i>	<i>l.</i>	Astorga
<i>Lyda</i> <i>Thaumastus</i>	<i>Q. Lusius Saturninus</i>	NO CONSERVA	Astorga
<i>Macilo</i>	NO INDICA	<i>lib.</i>	Villalcampo
<i>Magentia</i>	NO INDICA	<i>ex domu dominica</i>	Soto de Cangas de Onís
<i>Mercurius Vitalis</i> <i>Allo</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>Mercurius Vitalis</i> <i>Hyginia</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>T. Montanius Maternus</i>	<i>T. Montanius Fronto civis Zoela</i>	<i>patronus</i>	León
<i>T. Numisius</i>	<i>L. Octavius L. Pup. Batr. Magius</i>	<i>heres</i>	Astorga
<i>C. Pelgus Primus</i>	<i>C. Pelgus Scaptia Clemens</i>	<i>lib.</i>	Astorga
<i>Postumia Sotira</i>	<i>P. Postumius Priscus</i>	NO INDICA	Benavente
<i>Quadratus</i>	<i>Tigilus</i>	<i>lib.</i>	Santa Eulalia de Valduno
<i>Sabinus</i>	<i>Ti. Iulius Vegetus</i>	<i>lib.</i>	Astorga
<i>Sep. Berulla</i>	<i>T. Sep. Martialis</i>	NO INDICA	Astorga
<i>Sestia Iulia</i>	<i>Ses. Chrestus</i>	NO INDICA	Astorga
<i>G. Sulpicius Africanus (2)</i>	<i>G. Sulpicius Ursulus</i>	NO INDICA	Ujo
<i>Sulpicius Messor</i>	<i>Sulpicius Placidinus</i>	<i>patronus</i>	Astorga
<i>Tautius Asclepiades Helico</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>G. Ter. Charito Restuta</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>L. Ulp. S. f. Alexis</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Boñar
<i>P. Ul. Maximus</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Astorga
<i>L. Valerius Auctus Blaesus</i>	<i>L.</i>	<i>l.</i>	Astorga
<i>Val. Flavius</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Villalís de V.
<i>Valerius Marcellinus</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Villalís de V.
<i>Val. Sempronianus (2)</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Villalís de V.
<i>Val. Valens</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Villalís de V.
<i>Val. Victor</i>	<i>?</i>	NO INDICA	Luyego de Som.
<i>Zoilus (2)</i>	<i>Augustor.</i>	<i>lib.</i>	Villalís de V., 2

Anexo 11

LOS LIBERTOS EN EL CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS			
NOMBRE	AMO	RELACION	HALLAZGO
<i>Aur. Dionysius</i>	<i>Aug.</i>	<i>lib.</i>	Chaves
<i>Cananius Nontanus</i> <i>Fabia Marcella</i>	<i>Titus Cananius Marcellianus</i>	<i>DOMINUS</i>	Cela
<i>Cornelianus</i>	<i>Anius Rufus</i>	<i>lib.</i>	Beiriz
<i>Daphnus</i> <i>Sinethe</i>	<i>Claudius Flavius</i> ?	<i>libertus</i> ?	Outeiro Jusão
<i>Hermes (2)</i>	<i>Ti. Claudius/Caesaris Nigro</i>	NO INDICA	- Guisande - Esporões
<i>C. Iulius Pudes</i>	<i>C. Iulius Pintamus</i>	<i>libertus</i>	Braga
<i>Iunia Urbana</i>	<i>M.</i>	<i>l.</i>	Braga
<i>Lic. Amada</i>	<i>Lic. Serenus</i>	NO INDICA	Orense
<i>Prima</i> <i>Amanda</i>	<i>L. Iulius Dextrus</i> <i>L. Iulius Dextrus</i>	<i>lib.</i> <i>lib.</i>	Três-Minas
<i>Provincialis Nereus</i> <i>Provincialis Protides</i>	<i>P.</i> ?	<i>l.</i>	S. Adrião de Vizella
<i>S. Arqui(us)</i>	<i>Cim(brius?)</i>	<i>l.</i>	Alvarelhos
<i>L. Sestius Corocudius</i> <i>Clodamus Sestius Corcaudi f.</i>	<i>L.</i> ?	<i>l.</i> ?	S. Paio de Meixedo
<i>Tacanius Dorus</i> <i>Cl(audia?) Aecileni f.</i> <i>Cl(audius) Theodorus</i>	NO INDICA	NO INDICA	Braga
<i>Tullia Talantea</i>	<i>l.</i>	<i>l.</i>	Braga
<i>M. Ulpus Eutyches</i>	<i>Aug.</i>	<i>lib.</i>	GALLAECIA
<i>M. Ulpus Saturninus</i>	NO INDICA	NO INDICA	Chaves
<i>L. Valerius Longinus</i>	NO INDICA	NO INDICA	Chaves
<i>Viamias Abronus (?)</i>	<i>Castellum (?)</i>	<i>l.</i>	Braga

Anexo 12

LOS LIBERTOS EN EL CONVENTUS LUCENSIS			
NOMBRE	AMO	RELACIÓN	HALLAZGO
<i>Aurelia Messia</i>	<i>L. Aurelius [..]ARIS[...]</i>	NO INDICA	Lugo
<i>M. Aur. Severus</i>	<Aug?>	<lib?>	Lugo
<i>Didia Graphice</i> <i>Graphice</i>	AUG.	<lib.?>	Castrofeito
<i>Iulia Severa</i>	<i>C. Iul. Severus</i>	NO INDICA	La Coruña
<i>Numeria Vitalia</i>	<i>Numerius Vitalionis</i>	NO INDICA	Santiago de C.
<i>Q. Publius Dionysius</i>	NO INDICA	NO INDICA	Santiago de Aranz
<i>Saturninus</i>	<i>Aug.</i>	<i>lib.</i>	Lugo
<i>Septimius Hermeros</i> <i>Cassia Antipatra</i>	<i>Aug.</i> ?.	<i>lib.</i> ?.	Lugo
<i>Valeria Frontilla</i>	<i>M. Val. Fronto Lusitanus</i>	NO INDICA	Lugo
<i>C. Valerius Carus</i>	NO INDICA	NO INDICA	Cervantes
<i>Valerius Melagro</i> <i>Valeria Thais</i>	NO INDICA	NO INDICA	Lugo
<i>L. Valerius Severus</i>	NO INDICA	NO INDICA	Lugo
<i>Zosima</i>	<i>L. Antonius Avitus</i>	<i>lib.</i>	Santiago de Aranz
<i>[- - -] ? AE</i>	?	<i>LIBERTIS (sic)</i>	Valga

Anexo 3

LOS ESCLAVOS EN EL CONVENTUS ASTURUM			
NOMBRE	AMO	RELACIÓN	HALLAZGO
Acca Epaphroditus	Metellus ?	serva ?	Castro de Avelãs
Albanus Gallus Endegus Erca(vicensis)	M. Valerius Pilas ?	ser. verna	Tardemezar
Augustalis	Lupianus	servus	Astorga
Cabrilius Gracilis (f)	?	?	León
Calityches Abascantus Scintilla	T(---) C(---) N(---) ?	?	León
Dativo Iulianae filio	NO INDICA	NO INDICA	Astorga
C. Licinius Felix Placidius Felicula Florus	C. Licinius Himerus	?. s. s. s.	Astorga
Lubaecus Cabruleicus	Nomia Longinus Lusitanus	serv.	Sta Marina de Somoza
[---] Philomelus	NO CONSERVA	verna	León
Similes	Augustorum nostror.	verna	León
Verna	Minucius Priscus	NO INDICA	León
?	?	verna	Astorga

Anexo 4

LOS ESCLAVOS EN EL CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS			
NOMBRE	AMO	RELACIÓN	HALLAZGO
<i>Agathopus Zethus</i>	<i>T. Satrus / Satrius</i>	<i>CONSERVUS</i>	Braga
<i>Amaranthus Senecionis f.</i>	NO INDICA	NO INDICA	Braga
<i>Calvinus Clitus Corinthus</i>	<i>Pompeius</i>	NO INDICA	Seixo de Anciães
<i>Faustus</i>	<i>Iulia Severa</i>	<i>s.</i>	Braga
<i>Flavus Corolleae f.</i>	NO INDICA	NO INDICA	S. Martín de Várz. Douro
<i>Helenus</i>	<i>Talavus</i>	<i>ser.</i>	Braga
<i>Iulius Pilides Orestes</i>	NO INDICA	<i>s.?</i>	Braga
<i>Marcus</i>	NO INDICA	NO INDICA	Braga
<i>Pelcius</i>	NO INDICA	NO INDICA	Afife
<i>Reburrinus</i>	NO INDICA	NO INDICA	Lousada
<i>Urbanus Cryses</i>	NO INDICA	NO INDICA	Marco de C.

Anexo 5

LOS ESCLAVOS EN EL CONVENTUS LUCENSIS			
NOMBRE	AMO	RELACIÓN	HALLAZGO
<i>Glaucus</i>	<i>Caesar. n.</i>	<i>s.</i>	La Coruña
<i>Philtates</i>	<i>domus August(i)</i>	<i>conservus</i>	Lugo
<i>Reginus</i>	<i>Augustorum</i>	<i>verna</i>	La Coruña
<i>Sabinus Secundius Lentinus</i>	<i>M. Audasius Maximus</i>	<i>serv.</i>	Caldas de Reyes

Anexo 1

<i>LOS LIBERTOS: SU REFLEJO EPIGRÁFICO</i>			
<i>CONVENTUS / INSCRIPCIÓN</i>	<i>ASTURUM</i>	<i>BRACARAUGUSTANUS</i>	<i>LUCENSIS</i>
<i>VOTIVA</i>	16	8	5
<i>FUNERARIA</i>	37	11	9
<i>MON.- HONORÍFICA</i>	1	0	0
<i>TOTAL MONUMENTOS</i>	54	19	15

Anexo 2

<i>LOS ESCLAVOS: SU REFLEJO EPIGRÁFICO</i>			
<i>CONVENTUS / INSCRIPCIÓN</i>	<i>ASTURUM</i>	<i>BRACARAUGUSTANUS</i>	<i>LUCENSIS</i>
<i>VOTIVA</i>	1	5	3
<i>FUNERARIA</i>	12	6	2
<i>MON.-HONORÍFICA</i>	0	0	0
<i>TOTAL MONUMENTOS</i>	13	11	5

Anexo 6

LAS ACTIVIDADES PROFESIONALES DESEMPEÑADAS POR LOS NO LIBRES: <i>libertus (*) / servus (**)</i>			
CONVENTUS / OCUPACIÓN	CONVENTUS ASTURUM	CONVENTUS BRACARAUG.	CONVENTUS LUCENSIS
Actor	Verna**		
Aquilegus	L. Ulp. S. f. Alexis*		
Beneficiarius	Ael. Flavus* Val. Sempronianus* Val. Valens*		
Curator FF. LL.	T. Montanius Maternus*		
Ex Actor			Reginus**
Centurio	Val. Flavus*		
Decurio	Velerius Marcellinus* Val. Victor*		
Inspex Avium	L. Valerius Auctus Blaesus*		
Lapidarius		Pelcius** Reburrus**	
Magister	Aelius Dento* Aurelius Vegetus*		
Miles	L. VII		L. Valerius Severus*
	L. X		C. Valerius Carus*
Ornatric			Philtates**
Procurator Aug.	P. Ael. P. f. Hilarianus* Hermes* M. Aurelius Eutyches* P. Ul. Maximus* Zoilus*		
Procurator Metallorum	Aelius Firmus*	M. Ulpus Eutyches*	
¿Hierro o madera?		Agathopus** Zethus**	
Sacerdos / Flamen			Glaucus** (?) Reginus** (?) Saturninus* (?)
NO INDICA	RESTO	RESTO	RESTO

Anexo 13

ONOMÁSTICA DE LOS LIBERTOS			
CONVENTUS / NOMBRE	ASTURUM	BRACARAUGUSTANUS	LUCENSIS
C O G N O M E N	Allo Arrena Bovia Buana Caburene C<h>riste Candida Fronto Helena Helico Hermes (2) Hermodorus Hieronis (2) Hyginia Lyda Macilo Magnentia Marcellus Martial (2) Mercurius (2) Quadratus Restuta Sabinus Sextilia Thaumastus Vitalis (2) Zoilus	Amanda Cl(audia) Cornelianus Daphnus Hermes Prima Sinethe	Graphice Saturninus Zosima
D U O N O M I N A	Ael. [---] Aelia Myrsina Aelia Rhodina Ael. Flavius Aemilia Ammia M. f. Ammia Arocia D. Atticus Aurelius Dento Aurelius Firmus Aurelius Vegetus T. Blestus Cumelius Mascellio Fl. Erastio Fla. Florilla Fla. Leona Flavia Flaviana Fla. Floro Flavius Pisto M. Ian. Iulia Protides T. Numisius Postumia Sotira Sep. Berulla Sestia Iulia Sulpicius Messor Tautius Asclepiades Val. Flavius Valerius Marcellinus Val. Sempronianus Val. Valens Val. Victor	Aur. Dionysius Cananius Montanus Cl(audius) Theodorus Clodamus Sestius Fabia Marcella Iunia Urbana Lic. Amanda Provincialis Nereus Provincialis Protides Tacanius Dorus Tullia Talantea Viamias Abronus	Aurelia Messia Cassia Antipatra Didia Graphice Iulia Severa Numeria Vitalia Septimius Hermeros Valeria Frontilla Valeria Thais Valerius Meleagro
T R I A N O M I N A	P. Ael. Eustomus P. Ael. P. f. Hilarianus (2) M. Aurelius Eutyches (2) L. Aur. Fr. Flavius Campilius Nofirus L. Iulius Atticus C. Iulius Battalus domo Roma C. Iulius Solinus T. Montanius Maternus C. Pelgus Primus G. Sulpicius Africanus(2) G. Ter. Charito L. Ulp. D. F. Alexis P. Ul. Maximus L. Valerius Auctus Blaesus	C. Iulius Pudes L. Sestius Corocudius M. Ulpius Eutyches M. Ulpius Saturninus L. Valerius Longinus	M. Aur. Severus. Q. Publius Dionysius Valerius Carus L. Valerius Severus
?			[- - -] AE ?
TOTAL	75	25	17

Anexo 7

ONOMÁSTICA DE LOS ESCLAVOS			
NOMBRE / CONVENTUS	CONVENTUS ASTURUM	CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS	CONVENTUS LUCENSIS
C	<i>Abascantus</i>	<i>Agathopus</i>	<i>Glaucus</i>
O	<i>Acca</i>	<i>Amaranthus</i>	<i>Lentinus</i>
G	<i>Augustalis</i>	<i>Calvinus</i>	<i>Philtates</i>
N	<i>Cabrilus</i>	<i>Clitus</i>	<i>Reginus</i>
O	<i>Calityches</i>	<i>Corinthus</i>	<i>Sabinus</i>
M	<i>Dativo</i>	<i>Cryses</i>	<i>Secundius</i>
E	<i>Epaphroditus</i>	<i>Faustus</i>	
N	<i>Felicula</i>	<i>Flavus</i>	
	<i>Florus</i>	<i>Helenus</i>	
	<i>[---] Philomelus</i>	<i>Marcus</i>	
	<i>Placidius</i>	<i>Pelcius</i>	
	<i>Scintilla</i>	<i>Reburinus</i>	
	<i>Similes</i>	<i>Urbanus</i>	
	<i>Verna</i>	<i>Zethus</i>	
DUO NOMINA	<i>Albanus Gallus</i> <i>Endegus Ervavicensis</i> <i>Lubaecus Cabruleicus</i>		
TRIA NOMINA	<i>C. Licinius Felix</i>	<i>Iulius Pilides Orestes</i>	
?	1		
TOTAL	19	15	6

Anexo 14

ORIGEN DE LOS LIBERTOS			
ORIGEN / CONV.	ASTURUM	BRACARAUGUSTANUS	LUCENSIS
L A T I N O	Ael. [---] Aelius Dento P. Ael. Eustomus Ael. Flavus P. Ael. Hilarianus Aemilia Ammia Ammia Arocia Allo Aurelius Firmus L. Aur. Fr. Aurelius Vegetus T. Blestus Candida Cumelius Mascellio Flavia Flaviana Fla. Florilla Fla. Leona Flavius Camp. Nofirus Fla. Floro M. Ian. L. Iulius Atticus C. Iulius Battalus C. Iulius Solinus Macilo Magnentia Marcellus T. Montanius Maternus T. Numisius C. Pelgus Primus Postumia Sotira Quadratus Restuta Sabinus Sep. Berulla Sestia Iulia Sulpicius Messor P. Ul. Maximus L. Valerius Actus Val. Flavus Valerius Marcellinus Val. Sempronianus Val. Valens Val. Victor	Amanda Cananius Montanus Cl(audia) Cl. Theodorus Cornelianus Fabia Marcella Iunia Urbana Lic. Amanda Prima Provincialis Nereus Provincialis Protides S. Arqui(us) Tacanius Dorus Tullia Talantea M. Ulpius Saturninus L. Valerius Longinus	Aurelia Messia M. Aur. Severus Iulia Severa Numeria Vitalia Valeria Frontilla C. Valerius Carus L. Valerius Severus
INDIGENA	Arrena Bovia Buana Caburena Fronto	Clodamus Sestius L. Sestius Corocudius Viamias Abronus	

O	<i>Aelia Myrsina</i> <i>Aelia Rhodina</i> <i>D. Atticus</i> <i>M. Aurelius Eutyches</i>	<i>Daphnus</i> <i>Aur. Dionysius</i> <i>Hermes</i> <i>C. Iulius Pudes</i> <i>Sinethe</i> <i>M. Ulpius Eutyches</i>	<i>Cassia Antipatra</i> <i>Didia Graphice</i> <i>Graphice</i> <i>Q. Publius Dionysius</i> <i>Septimius Hermeros</i> <i>Valeria Thais</i> <i>Valerius Meleagro</i> <i>Zosima</i>
R	<i>C<h>riste</i> <i>Fl. Erastio</i> <i>Flavius Pisto</i> <i>Helena</i> <i>Helico</i>		
I	<i>Hermes</i> <i>Hermodorus</i> <i>Hieronis (2)</i>		
E	<i>Hyginia</i> <i>Iulia Protides</i>		
N	<i>Lyda</i> <i>Martialis (2)</i> <i>Mercurius</i>		
T	<i>Sextilia</i> <i>Thaumastus</i>		
A	<i>Tautius Asclepiades</i> <i>G. Terentio Charito</i> <i>L. Ulp. S. f. Alexis</i>		
L	<i>Vitalis</i> <i>Zoilus</i>		
GALO			
AFRICANO	<i>G. Sulpicius Africanus</i>		<i>Saturninus</i>
?			<i>[- - -] AE ?</i>
TOTAL	75	25	17

Anexo 8

ORIGEN DE LOS ESCLAVOS			
ORIGEN / CONVENTUS	CONVENTUS ASTURUM	CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS	CONVENTUS LUCENSIS
L A T I N O	Augustalis Dativo Felicula Florus C. Licinius Felix Placidius Verna	Calvinus Clitus	Glaucus Lentinus Philtates Reginus Sabinus Secundius
INDIGENA	Endegus Ercavicensis Lubaecus Cabruleicus	Flavus Marcus Pelcius Reburrinus	
G R I E G O	Abascantus Acca Cabrilus Calityches Epaphroditus [---] Philomelus Scintilla Similes	Agathopus Amaranthus Corinthus Cryses Faustus Helenus Iulius Pilides Orestes Urbanus Zethus	
GALO	Albanus Gallus		
?	1		
TOTAL	19	15	6

Anexo 15

REGIONALIZACIÓN DE LOS LIBERTOS		
C O N V E N T U S A S T U R U M	ARLANZA	1
	ASTORGA	24
	BENAVENTE	1
	BOÑAR	1
	CARRACEDELO	1
	CRÉMENES	1
	LEÓN	27
	LUYEGO DE SOMOZA	2*
	MEIXEDO	2
	PICOTE	1
	SANTA EULALIA DE VALD.	1
	SOTO DE CANGAS	1
	UJO	1
	VILLALCAMPO	1
	VILLALÍS DE LA VALDUE.	9*
	IN AGRO BRIGANTINO	2
C O N V E N T U S B R A C A R A U G U S T	ALVARELHOS	1
	BEIRIZ	1
	BRAGA	7
	CELA	2
	CHAVES	3
	ESPORÕES	1*
	GUISANDE	1*
	ORENSE	1
	OUTEIRO JUSÃO	2
	S. ADRIÃO DE VIZELA	2
	S. PAIO DE MEIXEDO	2
	TRÊS-MINAS	2
	CALLAECIA	1
	CONVENTUS LUCENSIS	CASTROFEITO
CERVANTES		1
LA CORUÑA		1
LUGO		9
SANTIAGO DE ARANZ		2
SANTIAGO DE COMPOSTELA		1
VALGA		1

Anexo 9

<i>LA REGIONALIZACIÓN DE LOS ESCLAVOS</i>		
<i>CONVENTUS ASTURUM</i>	ASTORGA	7
	CASTRO DE AVELÃS	2
	CANGAS DE ONÍS	1
	LEÓN	7
	SANTA MARINA DE SOMOZA	1
	TARDEMEZAR	2
<i>CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS</i>	AFIFE	1
	BRAGA	7
	LOUSADA	1
	MARCO DE CANAVESES	2
	SEIXO DE ANCIÃES	3
	S. MARTÍN DE VÁRZEA DO DOURO	1
<i>CONVENTUS LUCENSIS</i>	CALDAS DE REYES	3
	LA CORUÑA	2
	LUGO	1

Anexo 10

LOS LIBERTOS EN EL CONVENTUS ASTURUM			
NOMBRE	AMO	FORMA	HALLAZGO
Aelia Myrsina	Lupianus	NO INDICA	Astorga
Aelia Rhodina	Calpurnius Calvus	NO INDICA	Astorga
P. Ael. Eustomus Iulia Protides	Aug.	lib. ?	Astorga
Ael. Flavus	¿Aug.?	NO INDICA	Villalís de V.
P. Ael. P. f. Hilarianus(2)	¿Aug.?	NO INDICA	Astorga
Aemilia Ammia M. f.	Aemilius Pressus	NO INDICA	León
Ammia Arocia	L. Aemilius Ammi f. Q. Valens	NO INDICA	León
D. Atticus Ael. [---]	Dom. Presilla	lib.	León
M. Aurelius Eutyches (2)	Aug.	lib.	- Villalís V. - Luyego Som.
Aurelius Firmus	Aug.	lib.	Villalís de V.
Aurelius Vegetus Aelius Dento	NO INDICA	NO INDICA	Astorga
L. Aur. Fr.	?	NO INDICA	Arlanza
T. Blestus Hieronis	?	?	León
Bovia Arrena	L. o T. Balaesus	l. l.	Meixedo
Buana Caburena	Boutius ?	lib. ?	In agro brigantino
Candida Martialis	NO INDICA	NO INDICA	León
Cumelius Mascellio	Q. Cumelius Q. f. Fab. Celer Bracaraugustanus	lib.	Astorga
Fl. Erastio Hieronis	NO INDICA	NO INDICA	León
Flavia Flaviana	Flavius	l.	Carracedelo
Fla. Leona Ter. Florilla Fla. Floro	Fla. Ambatio Fla. Martilla	patronis	Astorga
Flavius Campilius Nofirus	L. Campilius Paternus	lib.	León
Flavius Pisto C<h>riste Marcellus	Archelavus ? ?	lib. ? ?	León
Fronto	Rufus Atianus	libertus	Picote
Helena Hermodorus Sextilia Martialis	NO INDICA	NO INDICA	León
Hermes(2)	Augustor.	lib.	Villalís de V.

<i>M. Ian.</i>	<i>F. Mucius Calistianus</i>	NO INDICA	Crémenes
<i>C. Iulius Battalus domo Roma</i> <i>C. Iulius Solinus</i> <i>C. Iulius Atticus</i>	<i>C.</i> <i>?</i> <i>?</i>	<i>l.</i>	Astorga
<i>Lyda</i> <i>Thaumastus</i>	<i>Q. Lusius Saturninus</i>	NO CONSERVA	Astorga
<i>Macilo</i>	NO INDICA	<i>lib.</i>	Villalcampo
<i>Magnentia</i>	NO INDICA	<i>ex domu dominica</i>	Soto de Cangas de Onís
<i>Mercurius Vitalis Allo</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>Mercurius Vitalis Hyginia</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>T. Montanius Maternus</i>	<i>T. Montanius Fronto civis Zoela</i>	<i>patronus</i>	León
<i>T. Numisius</i>	<i>L. Octavius L. Pup. Matr. Magius</i>	<i>heres</i>	Astorga
<i>C. Pelgus Primus</i>	<i>C. Pelgus Scaptia Clemens</i>	<i>lib.</i>	Astorga
<i>Postumia Sotira</i>	<i>P. Postumius Priscus</i>	NO INDICA	Benavente
<i>Quadratus</i>	<i>Tigilus</i>	<i>lib.</i>	Santa Eulalia de Valduno
<i>Sabinus</i>	<i>Ti. Iulius Vegetus</i>	<i>lib.</i>	Astorga
<i>Sep. Berulla</i>	<i>T. Sep. Martialis</i>	NO INDICA	Astorga
<i>Sestia Iulia</i>	<i>Ses. Chrestus</i>	NO INDICA	Astorga
<i>G. Sulpicius Africanus (2)</i>	<i>G. Sulpicius Ursulus</i>	NO INDICA	Ujo
<i>Sulpicius Messor</i>	<i>Sulpicius Placidinus</i>	<i>patronus</i>	Astorga
<i>Tautius Asclepiades Helico</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>G. Ter. Charito Restuta</i>	NO INDICA	NO INDICA	León
<i>L. Ulp. S. f. Alexis</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Boñar
<i>P. Ul. Maximus</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Astorga
<i>L. Valerius Auctus Blaesus</i>	<i>L.</i>	<i>l.</i>	Astorga
<i>Val. Flavus</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Villalís de V.
<i>Valerius Marcellinus</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Villalís de V.
<i>Val. Sempronianus (2)</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Villalís de V.
<i>Val. Valens</i>	<i>¿Aug.?</i>	NO INDICA	Villalís de V.
<i>Val. Victor</i>	<i>?</i>	NO INDICA	Luyego de Som.
<i>Zoilus (2)</i>	<i>Augustor.</i>	<i>lib.</i>	Villalís de V., 2

Anexo 11

LOS LIBERTOS EN EL CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS			
NOMBRE	AMO	RELACION	HALLAZGO
<i>Aur. Dionysius</i>	<i>Aug.</i>	<i>lib.</i>	Chaves
<i>Cananius Nontanus</i> <i>Fabia Marcella</i>	<i>Titus Cananius Marcellianus</i>	<i>DOMINUS</i>	Cela
<i>Cornelianus</i>	<i>Anius Rufus</i>	<i>lib.</i>	Beiriz
<i>Daphnus</i> <i>Sinethe</i>	<i>Claudius Flavius</i> ?	<i>libertus</i> ?	Outeiro Jusão
<i>Hermes (2)</i>	<i>Ti. Claudius/Caesaris Nigro</i>	NO INDICA	- Guisande - Esporões
<i>C. Iulius Pudes</i>	<i>C. Iulius Pintamus</i>	<i>libertus</i>	Braga
<i>Iunia Urbana</i>	<i>M.</i>	<i>l.</i>	Braga
<i>Lic. Amada</i>	<i>Lic. Serenus</i>	NO INDICA	Orense
<i>Prima</i> <i>Amanda</i>	<i>L. Iulius Dextrus</i> <i>L. Iulius Dextrus</i>	<i>lib.</i> <i>lib.</i>	Três-Minas
<i>Provincialis Nereus</i> <i>Provincialis Protides</i>	<i>P.</i> ?	<i>l.</i>	S. Adrião de Vizella
<i>S. Arqu(us)</i>	<i>Cim(brius?)</i>	<i>l.</i>	Alvarelhos
<i>L. Sestius Corocudius</i> <i>Clodamus Sestius Corcaudi f.</i>	<i>L.</i> ?	<i>l.</i> ?	S. Paio de Meixedo
<i>Tacanius Dorus</i> <i>Cl(audia?) Aecileni f.</i> <i>Cl(audius) Theodorus</i>	NO INDICA	NO INDICA	Braga
<i>Tullia Talantea</i>	<i>l.</i>	<i>l.</i>	Braga
<i>M. Ulpus Eutyches</i>	<i>Aug.</i>	<i>lib.</i>	GALLAECIA
<i>M. Ulpus Saturninus</i>	NO INDICA	NO INDICA	Chaves
<i>L. Valerius Longinus</i>	NO INDICA	NO INDICA	Chaves
<i>Viamias Abronus (?)</i>	<i>Castellum (?)</i>	<i>l.</i>	Braga

Anexo 12

LOS LIBERTOS EN EL CONVENTUS LUCENSIS			
NOMBRE	AMO	RELACIÓN	HALLAZGO
Aurelia Messia	L. Aurelius [L. IARIS]...	NO INDICA	Lugo
M. Aur. Severus	<Aug2>	<lib?>	Lugo
Didia Graphice Graphice	ANI.	<lib. ?>	Castrofeito
Julia Severa	C. Jul. Severus	NO INDICA	La Coruña
Numeria Vitalia	Numerius Vitalionis	NO INDICA	Santiago de C.
Q. Publius Dionysius	NO INDICA	NO INDICA	Santiago de Aranz
Saturninus	Auy.	lib.	Lugo
Septimius Hermeros Cassia Antipetra	Auy. ?.	lib. ?.	Lugo
Valeria Frontilla	M. Val. Fronto Lusitanus	NO INDICA	Lugo
C. Valerius Carus	NO INDICA	NO INDICA	Cervantes
Valerius Melagro Valeria Thais	NO INDICA	NO INDICA	Lugo
L. Valerius Severus	NO INDICA	NO INDICA	Lugo
Zosius	L. Antonius Avitus	lib.	Santiago de Aranz
[- -] ? AE	?	LIBERTIS (sic)	Valga

Anexo 13

ONOMÁSTICA DE LOS LIBERTOS			
CONVENTUS / NOMBRE	ASTURUM	BRACARAUGUSTANUS	LUCENSIS
C O G N O M E N	Allo Arrena Bovia Buana Caburene C-choriste Candida Fronto Helena Helico Hermes (2) Hermodorus Hieronis (2) Hyginia Lyda Macilo Magnentia Marcellus Martial (2) Mercurius (2) Quadratus Restuta Sabinus Sextilia Thaumastus Vitalis (2) Zoilus	Amanda Cl(audia) Cornelianus Daphnus Hermes Prima Sinethe	Graphice Saturninus Zosima
D U O N O M I N A	Ael. [---] Aelia Myrsina Aelia Rhodina Ael. Flavius Aemilia Ammia M. f. Ammia Arocia D. Atticus Aurelius Dento Aurelius Firmus Aurelius Vegetus T. Blestus Cumelius Mascellio Fl. Erastio Fla. Florilla Fla. Leona Flavia Flaviana Fla. Floro Flavius Fisto M. Ian. Iulia Protides T. Numisius Postumia Sotira Sep. Berulla Sestia Iulia Sulpicius Messor Tautius Asclepiades Val. Flavius Valerius Marcellinus Val. Sempronianus Val. Valens Val. Victor	Aur. Dionysius Cananius Montanus Cl(audius) Theodorus Clodamus Sestius Fabia Marcella Iunia Urbana Lic. Amanda Provincialis Nereus Provincialis Protides Tacanius Dorus Tullia Talantea Viamias Abronus	Aurelia Messia Cassia Antipatra Didia Graphice Iulia Severa Numeria Vitalia Septimius Hermeros Valeria Frontilla Valeria Thais Valerius Meleagro
T R I A N O M I N A	P. Ael. Eustomus P. Ael. P. f. Hilarianus (2) M. Aurelius Eutyches (2) L. Aur. Fr. Flavius Campilius Nofirus L. Iulius Atticus C. Iulius Battalus domo Roma C. Iulius Solinus T. Montanius Marternus C. Pelgus Primus G. Sulpicius Africanus(2) G. Ter. Charito L. Ulp. D. F. Alexis P. Ul. Maximus L. Valerius Auctus Blaesus	C. Iulius Pudes L. Sestius Corocudius M. Ulpus Eutyches M. Ulpus Saturninus L. Valerius Longinus	M. Aur. Severus. Q. Publius Dionysius Valerius Carus L. Valerius Severus
?			[- -] AE ?
TOTAL	75	25	17

Anexo 14

ORIGEN DE LOS LIBERTOS			
ORIGEN / CONV.	ASTURUM	BRACARAUGUSTANUS	LUCENSIS
L A T I N O	Ael. [---] Aelius Dento P. Ael. Eustomus Ael. Flavius P. Ael. Hilarianus Aemilia Ammia Ammia Arocia Allo Aurelius Firmus L. Aur. Fr. Aurelius Vegetus T. Blestus Candida Cumelius Mascellio Flavia Flaviana Fla. Florilla Fla. Leona Flavius Camp. Nofirus Fla. Floro M. Jan. L. Iulius Atticus C. Iulius Battalus C. Iulius Solinus Macilo Magnentia Marcellus T. Montanius Maternus T. Numisius C. Pelgus Primus Postumia Sotira Quadratus Restuta Sabinus Sep. Berulla Sestia Iulia Sulpicius Messor P. Ul. Maximus L. Valerius Actus Val. Flavius Valerius Marcellinus Val. Sempronianus Val. Valens Val. Victor	Amanda Cananius Montanus Cl(audia) Cl. Theodorus Cornelianus Fabia Marcella Iunia Urbana Lic. Amanda Prima Provincialis Nereus Provincialis Protides S. Arqui(us) Tacanius Dorus Tullia Talantea M. Ulpus Saturninus L. Valerius Longinus	Aurelia Messia M. Aur. Severus Iulia Severa Numeria Vitalia Valeria Frontilla C. Valerius Carus L. Valerius Severus
INDIGENA	Arrena Bovia Buana Caburena Fronto	Clodamus Sestius L. Sestius Corocudius Viamias Abronus	

O	Aelia Myrsina Aelia Rhodina D. Atticus M. Aurelius Eutyches C<h>riste Fl. Erastio Flavius Pisto Helena Helico Hermes Hermodorus Hieronis (2) Hyginia Iulia Protides Lyda Martialis (2) Mercurius Sextilia Thaumastus Tautius Asclepiades G. Terentio Charito L. Ulp. S. f. Alexis Vitalis Zoilus	Daphnus Aur. Dionysius Hermes C. Iulius Pudes Sinethe M. Ulpus Eutyches	Cassia Antipatra Didia Graphice Graphice Q. Publius Dionysius Septimius Hermeros Valeria Thais Valerius Meleagro Zosima
GALO			
AFRICANO	G. Sulpicius Africanus		Saturninus
?			[- - -] AE ?
TOTAL	75	25	17

Anexo 15

REGIONALIZACIÓN DE LOS LIBERTOS		
C O N V E N T U S A S T U R U M	ARLANZA	1
	ASTORGA	24
	BENAVENTE	1
	BOÑAR	1
	CARRACEDELO	1
	CRÉMENES	1
	LEÓN	27
	LUYEGO DE SOMOZA	2*
	MEIXEDO	2
	PICOTE	1
	SANTA EULALIA DE VALD.	1
	SOTO DE CANGAS	1
	UJO	1
	VILLALCAMPO	1
	VILLALÍS DE LA VALDUE.	9*
	IN AGRO BRIGANTINO	2
C O N V E N T U S B R A C A R A U G U S T	ALVARELHOS	1
	BEIRIZ	1
	BRAGA	7
	CELA	2
	CHAVES	3
	ESPORÕES	1*
	GUISANDE	1*
	ORENSE	1
	OUTEIRO JUSÃO	2
	S. ADRIÃO DE VIZELA	2
	S. PAIO DE MEIXEDO	2
	TRÊS-MINAS	2
	CALLAECIA	1
	CONVENTUS LUCENSIS	CASTROFEITO
CERVANTES		1
LA CORUÑA		1
LUGO		9
SANTIAGO DE ARANZ		2
SANTIAGO DE COMPOSTELA		1
VALGA		1

III.2.- LAS MIGRACIONES INTERCONVENTUALES Y LA INMIGRACIÓN EN EL NOROESTE HISPANORROMANO¹.

La desproporción existente entre los recursos humanos y los energéticos de un determinado lugar, condiciona a los seres vivos, entre ellos a las personas, a desplazarse hacia otras tierras a fin de satisfacer sus necesidades básicas.

Pero este no es el único motivo en el cual se incurre cuando se producen desplazamientos en la población, ya que la colonización y explotación de nuevas tierras también ocasiona movilizaciones masivas.

Estas dos circunstancias las tendremos claramente testimoniadas en el Noroeste peninsular durante el período romano.

III.2.1.- La Epigrafía como fuente de información

La Epigrafía como se ha venido demostrando a lo largo del presente trabajo constituye por sí misma una fuente valiosísima y resulta básica para el estudio de las pautas de comportamiento de los diferentes grupos poblacionales.

A partir del análisis de los caracteres internos que definen al epígrafe es posible determinar, en muchos casos, el origen de la persona que allí aparece reflejada. Varias serán las formas en que aparezca referida esa indicación de *origo*²:

1.- Inscripciones que revelan el origen local, étnico o provincial por medio de las terminaciones en:

*ensis*³.

¹ En este capítulo sólo nos ocuparemos de la inmigración tanto peninsular como extrapeninsular y de la migración interconventual referida a personas cuyo foco de atracción fue el Noroeste peninsular. Aparte dejamos la emigración de esta misma población hacia otros lugares no sólo hispanos sino imperiales.

² Un trabajo básico para conocer el comportamiento en los desplazamientos de la población por suelo hispanorromano referido no sólo al Noroeste sino a toda la península lo constituye la obra de Haley, E. W., 1991. Nosotros a partir de algunos de los presupuestos manejados por este mismo autor, pp. 13-15, hemos identificado la movilización y desplazamiento de personas.

³ **C. Asturum: PENINSULAR:** (*Addove(n)sis* n° 162 ifcast; *Ars(ensis)* n° 143; *Auri(ensis ?)* n° 29 ivcast; *Ba(e)t(e)r(is)* n° 274 ifcast; *Calubrigen(sis)* n° 302 ifcast; [---] [*Cel*]ticus flavien(sis) n° 472a ifcast; *Civitas Baniensis* n° 40 ivcast; *Clu(niensis ?)* n° 277 ifcast; *Clun(iensis)* n° 450 ifcast; *Clu[n(iensis)]* n° 480 ifcast; *Erca(vicensis)* n° 26 ifcast; [---] *Interca]tiensis* n° 77 ivcast; *Intercati[ensi]s* n° 244 ifcast; *La(nciensis)* n° 179 ifcast;

*icus*⁴/*cus*⁵-*ica*⁶/*ca*⁷.

*anus*⁸/*na*⁹.

Lanc(iensis) n° 189 ifcast; *Lanci(ensis)* ⊃ *domo Vacoeci* n° 304 ifcast; *Saldaniensis* n° 241 ifcast; *Seurra Transm(iniensis)* n° 370 ifcast; *Seurra Transmini(ensis)* n° 389 ifcast; *Uxam(ensis)* n° 466 ifcast; *Uxsamen[s(is)]*, n° 104 ifcast; *Uxs(amensis)* n° 312 ifcast; *Ux(amensis)* n° 381 ifcast; *Uxamibarcensis*, n° 83 ifcast; *Vadiniensis* (VADINIA: n° 2, 7, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 30, 31, 34, 37, 38, 40, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 60, 62, 63, 64, 65 y 67); *Vallaten(sis)* n° 144; *Viminaci[ensis]*, n° 7 ifcast y [---]sseron(ensis) n° 254 ifcast).

EXTRAPENINSULAR: (*Crem(oniensis)* n° 395 ifcast y *Nar(bonensis)* n° 135 ifcast).

C. Bracaraugustanus: PENINSULAR ((A)emini(ensis?) n° 244 ivcbrac; *Arcobrigensis* n° 53 ivcbrac; *Clu(niensis)* n° 30, n° 72, n° 154 y n° 221 ifcbrac; *Clun(iensis)* n° 22 ifcbrac; *Clun(iensis)* n° 96 y 168 ifcbrac; *Cluniens(is)* n° 25 ifcbrac; *Cluniensis* n° 1 y n° 101 ifcbrac; *Elaneobrigensis* n° 157 ifcbrac; *Lanciensis Tra(ns)qudanus* n° 204 ifcbrac; *Talabrigensis* n° 79 ivcbrac; *Uxsamensis* n° 20 ivcbrac; *Valabricansis* n° 29 ifcbrac; *Valabricoensis* n° 10 ivcbrac; *Veleiensis* n° 97 ivcbrac y [---]ruecensis (S. Miguel de C. de V.).
C. Lucensis: PENINSULAR (*Aeminiensis Lusitanus* n° 90 ivcluc; *For(o)irie(n)s(is)* n° 18 ifcluc y n° 97 ivcluc y *Seiliensis* n° 9 ifcluc).

⁴ **C. Asturum:** (*Interamicus* n° 173 ifcast).

C. Bracaraugustanus: (*Cal(aicus)* n° 59 ivcbrac y *Limi[c]us* n° 239-ivcabrac).

C. Lucensis: ([I]nteramicus n° 65 ifcluc).

⁵ **C. Asturum:** (*Cabarcus* n° 198 ifcast; *Celticus Supertamar(cus)*, n° 126 ifcast; *Celti[cu]s Supertamarcus* n° 451 ifcast; *Org(enomescus)* n° 31, 69 y 71 vadinia; *Orniacus* n° 1 ijcast y *Supert(amarcus ?)* n° 7 lmhcast).

C. Bracaraugustanus: (*Ebusocus(=Aebusocus?)* n° 139 ifcbrac e *Interamicus* n° 141 ifcbrac).

⁶ **C. Asturum:** (*Saldanica* n° 465 ifcast).

⁷ **C. Asturum:** (*Celtica Superta(marca)* (2) n° 206 ifcast).

C. Bracaraugustanus: (*Aeboso(ca?)* n° 232 ivcbrac).

⁸ **C. Asturum:** (*Bracara Augustanus* (2) n° 145 ifcast; *Bra(carus)* n° 311 ifcast y *Lusita[n]us* n° 243 ifcast).

C. Bracaraugustanus: (*Ast(ur) Aug(ustanus)* n° 237 ivcbrac; *Bracara[u]gustanus* n° 5 lmhcbac; *Caladu[n]us* n° 182 ifcbrac; *Novaugustanus* n° 1 ijcbac; *Saelenus* n° 84 ivcbrac y *Tam(acanus) Tacamus* n° 229 ivcbrac).

C. Lucensis: (*Principis (sic) Albionum*, n° 59 ifcluc y *Lusitanus* n° 86 ifcluc).

⁹ **C. Bracaraugustanus:** (*Caladuna* n° 98 ifcbrac).

C. Lucensis: (*Coelerna* n° 31 ifcluc y *Cilena* n° 8 ivcluc).

*inus*¹⁰/*ina*¹¹.

*rus-orus*¹²/*a*¹³.

*avus*¹⁴/*a*¹⁵.

otros¹⁶.

2.- Étnico (*Cognomen*¹⁷).

3.- Incripciones que indican su condición de ciudadano bien de forma directa (*civis*¹⁸) o indirecta¹⁹.

4.- Incripciones de militares fuera del lugar de acantonamiento del cuerpo al que pertenecen²⁰ (*Ala Sabiniana*²¹, *Ala I Gigurrorum*²², *Ala II Flavia*²³, *Cohors I Celtiberorum*²⁴, *Cohors I*

¹⁰ **C. Asturum:** (*Alterniaicinus* n° 1 ivcast; *Brigetinus* n° 9 vadinia; *Cilin[us]*, n° 27 ifcast y *Polent(inus)* n° 286 ivcast).
C. Bracaraugustanus: (*Cilen(us?)* n° 202 ifcbrac).
C. Lucensis: (*Cilenus* n° 16 ifcluc).

¹¹ **C. Asturum:** (*Brigaecina* n° 12 ifcast y *Cilen[a]* n° 37 ifcast).

¹² **C. Asturum:** (*Seurus* n° 322 ifcast y *Seurus* n° 15 htcast).
C. Lucensis: (*priceps Co[pororum ?]* n° 106 ifcluc).

¹³ **C. Asturum:** (*Copora* (2) n° 55 ifcast).

¹⁴ **C. Asturum:** (*Lemavus* n° 168 ifcast).

¹⁵ **C. Asturum:** (*Lemava* n° 168 ifcast).

¹⁶ **C. Asturum:** (*Al(bio?)* n° 270 ifcast; *Arga(elus)* n° 50 vadinia; *Argaeli* n° 23 ivcast; *Bedunu(m)* n° 5 lmhcast; *Beibalus* n° 326 ifcast; *Zoela* (El Cueto) n° 127 ifcast; *Zoela* (2) ijcast (Astorga) y *Zoela* (Astoga) n° 11 htcast).
C. Bracaraugustanus: (*Grovius* n° 202 ivcbrac y n° 31 htcbrac).
C. Lucensis: (*Grovia* n° 67 ifcluc y *Susarrus* n° ijcluc).

¹⁷ **C. Asturum:** (*Astur*, n° 14 ifcast y *Coporinus* n° 285 ifcast).
C. Bracaraugustanus: (*Bra(carus)* n° 70 ifcbrac; *Bracarus* n° 204 ifcbrac; *Calubrigenses* n° 272 ivcbrac; *Cantaber* n° 6=n° 67 ivcbrac; *[Ce]lticus* n° 183 ifcbrac; *Cilurnus* n° 87 ifcbrac; *Coelerni* n° 1 ijcbrac; *Coporici* n° 103 ivcbrac; *Madequis(enses)* n° 90 ifcbrac; *Turobus* n° 69 y n° 218 ifcbrac; *Turolus* n° 61 ivcbrac).
C. Lucensis: (*Tingitanus ?* n° 42 ivcluc).

¹⁸ **C. Asturum:** (*Zoela* n° 263 ifcast; *Vadiniensis* n° 20 vadinia y *Org(e)nom(escus)* n° 70 vadinia).
C. Bracaraugustanus: (*Romani (sic)* n° 110 ifcbrac).
C. Lucensis: (*Asturice(n)sis* n° 40 ifcluc).

¹⁹ **C. Asturum:** *As<t>(uricensis)* n° 224 ifcast.

²⁰ De este conjunto han sido excluidas las n° 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113 y 114 procedentes de Villalís de la Valduerna y Luyego de Somoza a pesar de ser analizadas más adelante,

*Callica*²⁵, *Cohors Tertia Lucensium*²⁶, *Legio Augusta*²⁷, *Legio VI Victrix*²⁸, *Legio VII*²⁹, *Legio IX Hispana*³⁰, *Legio X*³¹, *Legio XX*³², *Ala o Cohors I Lusitanorum*³³ e Imposible determinar destacamento³⁴).

en este mismo capítulo, porque se trata de dedicatorias de militares en activo, y su acción obedece claramente a fines propagandísticos puestos al servicio del poder imperial.

²¹ **C. Asturum:** n° 2 lmhcast (Aldeia Nova).

²² **C. Bracaraugustanus:** n° 149 ivcbrac (Castro de Cabanca).

²³ **C. Asturum:** n° 112 ifcast (Alfândega da Fe) y n° 159 (2) ifcast (Astorga).

C. Bracaraugustanus: n° 144 ivcbrac (Prozelo); n° 211 (Gallaecia).

²⁴ **C. Asturum:** n° 221 ifcast (2).

C. Bracaraugustanus: n° 1 ijcbrac.

²⁵ **C. Bracaraugustanus:** n° 16 ivcbrac (Rairiz de la Vega) y n° 171 (Ribeirinha).

²⁶ **C. Lucensis:** n° 91 ifcluc (Lugo).

²⁷ **C. Asturum:** n° 50 vadinia (Santa Olaja de la Varga).

C. Bracaraugustanus: n° 2 ifcbrac (Nogueira de Montanha).

²⁸ **C. Asturum:** n° 104 ivcast (Astorga).

C. Bracaraugustanus: n° 72 ivcbrac (Santo Tirso) y n° 11 ifcbrac (Valença).

²⁹ **C. Asturum:** n° 209 ifcast (Astorga); n° 297 ifcast (Astorga); n° 386 ifcast (El Bierzo); n° 6 ivcast (A Proba); n° 81 ivcast (Saldanha); n° 18 ivcast (Tedejo); n° 19 ivcast (Tedejo) y n° 71 ivcast (Ujo).

C. Bracaraugustanus: n° 9 ivcbrac (Santa María de Codesedo); n° 44 ivcbrac (Pena Escrita-Montalegre); n° 45 ivcbrac (S. Martín de Corneces); n° 125 ivcbrac (Abedes); n° 145 ivcbrac (Ribeirinha); n° 164 (Braga); n° 172 ivcbrac (Três-Minas) y n° 15 ifcbrac (Braga).

C. Lucensis: n° 12 ifcluc (Lugo); n° 89 ifcluc (Lugo); n° 102 ivcluc (Vilar) y n° 146 ivcluc (Sayar).

³⁰ **C. Asturum:** n° 68 vadinia (Verdiago).

³¹ **C. Asturum:** n° 135 ifcast (Astorga); n° 141 ifcast (Astorga); n° 143 ifcast (Astorga); n° 274 ifcast (Astorga); n° 284 ifcast (Astorga); n° 287 ifcast (Astorga) y n° 395 ifcast (Astorga).

C. Lucensis: n° 73 ifcluc (Caldas de Reyes) y n° 128 ivcluc (Cervantes).

³² **C. Asturum:** n° 223 ifcast (Crémenes).

³³ **C. Asturum:** n° 38 ivcast (Astorga).

³⁴ **C. Bracaraugustanus:** n° 265 ivcbrac (Santa Comba) y n° 8 ifcbrac (Pinhão).

C. Lucensis: n° 108 ifcluc (Lugo) y n° 115(2) ivcluc (Lugo).

5.- Inscripciones que indican el lugar de origen a través de los términos:

locativo³⁵.

domo³⁶.

natione³⁷.

municipio³⁸.

6.- Textos que atestiguan el *hospitium* entre comunidades o particulares³⁹.

7.- Inscripciones que indican el lugar de origen de la persona a través de \supset ⁴⁰ (*castellum*) o bien nombrando *castellum*⁴¹.

³⁵ **C. Asturum:** *Forus Iulius* n° 141 ifcast.

C. Bracaraugustanus: *Asturica* n° 8 ifcbrac; *Iureobriga/Iuliobriga* n° 2 ifcbrac; *Obaerrio* n° 57 ifcbrac; *Pace* n° 15 ifcbrac y *Urbicio* n° 124 ivcbrac.

C. Lucensis: *Hispalis* n° 43 ifcluc.

³⁶ **C. Asturum:** *Choba ex provincia Maur[et]ania Caes(ariense)* n° 59 ivcast; *[Emerit?]a Augusta* n° 256 ifcast; *Has[ta]* n° 287 ifcast; *Nemauso*, n° 48 ifcast; *NEM(AUSO ?)* n° 379 ifcast; *Roma* (3) n° 220 ifcast; *Serdus* n° 207 ifcast; *Tabalaca* (2) n° 159 ifcast; *Ugia* n° 212 ifcast y *Vacoeci* n° 304 ifcast.

C. Bracaraugustanus: *I[---]* n° 162 ifcbrac; *Narbo(ne)* n° 158 ifcbrac y *Roma* n° 221 ivcbrac.

C. Lucensis: *August(i) Taurinis* n° 62 ifcluc y *Na[r]bonien[si]* n° 108.

³⁷ **C. Asturum:** *Gallus*, n° 26 ifcast y *[T]rax*, n° 79 ifcast.

³⁸ **C. Asturum:** *Castulo* n°378 ifcast.

³⁹ Ello ocurre con la Tabula del Caurel (n° 1 ijcluc), la Tabula *Lougeiorum* (n° 2 ijcluc), el Pacto de los Zoelas (n° 1 ijcast) y la Tabula de Castromao (Sobre todos ellos se alude más ampliamente en el Capítulo dedicado a la Justicia).

⁴⁰ **C. Asturum:** (\supset *Agubri(gensi)*, n° 92 ifcast; \supset *Beriso* n° 198 ifcast; \supset *Elaniobrensi* (2) n° 206 ifcast; \supset *Ercoriobri(gensi)* n° 270 ifcast; \supset *Eritaeco* (2) n° 168 ifcast; \supset *Louciocelo* n° 173 ifcast; \supset *Narelia* n° 322 ifcast; \supset *Queledini* n° 73 ivcast; \supset *Serante* n° 370 ifcast; \supset *Sesm(---)* n° 29 ivcast; \supset *Vacoeci* n° 304 ifcast y \supset (?) n° 407 ifcast).

C. Bracaraugustanus: (\supset *Acrip[ia ?]* n° 16 ifcbrac ; \supset *Acripia* n° 21 ifcbrac; \supset *Ae[---]* n° 140 ivcbrac; \supset *CIE* n° 88 ifcbrac; \supset *Letiogri(gensi)* n° 6 ifcbrac; \supset *Saqua* n° 98 ifcbrac; \supset *Tarbu(m)* n° 35 ifcbrac; \supset *Uliainca(rum?)*/ \supset *Fi(duenearum?)* n° 94 ifcbrac y \supset *Serma(n)cele(n)s(is)* n° 220 ifcbrac)

C. Lucensis: (\supset *Aiobaigiaeco* n° 1 ijcluc; \supset *Aviliobris* n° 61 ivcluc; \supset *Berisamo* n° 16 ifcluc; \supset *Cariaca* n° 59 ifcluc; \supset *Circine(nsi ?)* n° 106 ifcluc; \supset *Laedie(n)s(i)* n° 52 ifcluc y \supset *Olca* n° 45 ifcluc).

⁴¹ **C. Bracaraugustanus:** n° 108 ifcbrac *Meidunium*.

C. Lucensis: n° 1 ijcluc *Toletum*.

8.- Incripciones que indican la afiliación tribal⁴² de la persona que es diferente de la de la comunidad de la cual el individuo es nombrado o por su indicación onomástica que denota condición extranjera⁴³.

9.- Incripciones que indican el lugar de óbito y enterrado lejos de éste⁴⁴

Todas estas indicaciones serán las pautas directrices que nos confirmen los desplazamientos o no de la población indígena y latina a lo largo de los tres *Conventus* noroccidentales⁴⁵ y que nos permitirán detectar la movilidad por tierras asturgalaicas de la población, no sólo oriunda de la zona, sino también de procedencia peninsular y/o extrapeninsular, durante el Imperio romano⁴⁶.

III.2.2.- Estudio de la migración noroccidental hispanorromana

La movilidad en los grupos poblaciones es algo innato al propio ser humano. Esos continuos desplazamientos de la población a lo largo de todos los tiempos queda también patente en el caso de la población hispanorromana, desde los primeros momentos de la conquista. Esa movilidad desde ser entendida

⁴² **C. Asturum:** *Anie(n)s(is)* n° 259 ifcast y *Ani(ensis)* n° 383 ifcast.

⁴³ **C. Asturum:** AFRICANO (*L. Cassius Paullus* y *M. Cassius Agrippa* n° 125 ivcast; *C. Ennius Felix*, n° 42 ifcast (León); *G. Sulpicius Africanus* n° 357 ifcast=n° 31 ivcast (Ujo) y *Q. Tullius Maximus* n° 49=50 ivcast).

GERMANO (*Germane* y *Diosume* n° 208 ifcast y [*C. Val.] Vie(nna)* *Virillo* n° 388 ifcast (Astorga)).

ORIENTAL (* A fin de no hacer excesivamente largo este apartado por el número de personas de origen oriental existentes nos limitamos a ofrecer su indicación en los *Corpora*: n° 6, 10, 11, 26, 31(3), 33, 39, 43, 69, 89, 99, 109(3), 117(2), 121, 142, 184, 185 (2), 187, 210(4), 211(2), 213, 239, 247(2), 252, 262, 288, 299(2), 303(2), 335, 337, 352, 353, 355(2), 453 ifcast; n° 37, 61=102=128, 101, 107=108, 109=110 y 112=113 ivcast y n° 8imhcast)

C. Bracaraugustanus: AFRICANO (n° 164 ivcbrac) y ORIENTAL (n° 38, n° 60=163, n° 83, n° 109, n° 154, n° 228, n° 233, 236 ivcbrac y n° 3(2), n° 12, n° 54(2), n° 76, n° 82, n° 83, n° 131(2) y n° 148 ifcbrac).

C. Lucensis: AFRICANO (n° 122 ivcluc) y ORIENTAL (n° 6(2), n° 20(2), n° 24, 36(2), n° 88(2), n° 96 ifcast y n° 56, 66, 105 ivcluc)

⁴⁴ **C. Lucensis:** (*in valle Minii* n° 41 ifcluc).

⁴⁵ Algunos investigadores ya se han pronunciado sobre el respecto: García Merino, C., 1973a y 1975; Fabre, G., 1970 y Tranoy, A., 1980a, 1981a, pp. 246-256 y 1986.

⁴⁶ De este análisis quedarán excluidas aquellas personas de origen latino que vendrían en calidad de colonizadores y dominadores permanentes.

desde dos posturas diferentes, ya que claramente contaremos con los desplazamientos de personas pertenecientes a un cuerpo militar, a la administración o simplemente contingentes poblacionales de origen latino (*incolae*⁴⁷) -**MOVILIDAD LATINA**⁴⁸- frente a otro grupo de personas de condición indígena y origen hispano -**MOVILIDAD INDÍGENA**⁴⁹- que se desplazan hacia otras demarcaciones administrativas del territorio hispanorromano o imperial.

¿Por qué se desplaza la población en este momento histórico concreto?.

Dos son las razones a apuntar, dependiendo de que se trate de una persona latina o indígena:

I.- Por el destino Administrativo y/o Militar impuesto desde el poder central, y ello lo constatamos en la Movilidad Latina, juntamente con aquellas poblaciones de origen latino que vienen en condición de colonizadores (*incolae*).

II.- Por la necesidad de satisfacer las necesidades básicas, esto es, buscar un modo de subsistencia que no le puede facilitar el medio de donde procede. Ello se constata más en la Movilidad Indígena que en la Latina, pues la primera lo hará para mejorar las condiciones de vida, frente a la segunda que se moverá a fin de consolidar los territorios conquistados y sobretodo como un modo de ascenso y promoción tanto social como económica.

Podemos sintetizar diciendo que primordialmente son las causas de índole económico las que movilizan no sólo a los particulares sino también a los destacamentos militares para el control, supervisión y vigilancia de los territorios.

⁴⁷ Se trata de personas de origen latino que no poseen todos los derechos de los ciudadanos latinos y que residen en un municipio o colonia, aunque ello no impide que puedan en algún momento llegar a conseguir la ciudadanía por las siguientes formas: Municipales: "*Municipem aut nativitas facit aut manumissio aut adoptio*" (Digesto, 50, 1,1) o también era posible llegar a adquirir la condición de ciudadano bajo la forma *adlectio inter cives* o *in ordinem*: "*Cives quidem origo, manumissio, adlectio, adoptio, incolae vero, sicut et divus Hadrianus edicto suo manifestissime declaravit, domicilium facit*" (Cod. Iust. 10, 40 (39),7" .
Sobre los *incolae* en suelo hispano refiéranse los trabajos de: Vittinghoff, F., 1952; Langhammer, W., 1973; Rodríguez Neila, F. J., 1978; Mackie, N., 1983; Portillo, R., 1983 y Lomas Salmonte, F. J., 1987-88 entre otros.

⁴⁸ Se entiende por movilidad latina la de aquellas personas que pertenecientes al Imperio se desplazan hacia el Noroeste, en condición de burócratas, militares o como simple *incolae*.

⁴⁹ Entendemos por tal, aquellas personas que procedentes del territorio hispanorromano y de origen peninsular, se encuentran desplazados a puntos diferentes de la geografía noroccidental. Esa movilidad se puede dar tanto a nivel de las propias poblaciones noroccidentales que se mueven entorno a los tres *Conventus* romanos, como de otros colectivos indígenas que acuden a los susodichos *Conventus*. El motivo del desplazamiento primordialmente será por causas económicas, y de hecho el mayor contingente de población movilizada lo vamos a tener concentrado en las cuencas mineras.

El estudio se enfocará desde cuatro puntos de vista que servirán a su vez de ejes axiales en la exposición del material epigráfico, aquellos se resumen en:

A) Desplazamientos a lo largo del propio *Conventus*.

En este capítulo se recogerán aquellos desplazamientos de personas que nos indican su *origo* conventual, o bien su pertenencia a un determinado cuerpo militar, del cual sabemos su emplazamiento, y las vemos movilizadas de su primitivo origen.

B) Desplazamientos interconventuales noroccidentales e inmigración conventual hispana.

Será el apartado más rico y completo ya que en ella se refleja la procedencia de población de otros *Conventus* peninsulares a lo largo de los tres *Conventus* noroccidentales.

C) Inmigración de otras partes del Imperio.

Se recogen aquellas personas procedentes de otras provincias del Imperio y que por motivos militares, básicamente, se encuentran en suelo Noroccidental.

D) Focos principales de atracción:

- Las Capitales Conventuales.
- Los distritos mineros.
- Otros.

Antes de pasar al desarrollo de los apartados anteriores y sirviéndonos del material epigráfico como fuente de estudio, es conveniente retomar dos textos de Estrabón (III,1,2 y III,3,8) donde se alude al comportamiento y muy especialmente a las condiciones de vida del Noroeste.

Según el historiador de Amasia y en su cita III, 1, 2 dice: "La región septentrional es no sólo áspera, sino también muy fría y oceánica y además carece de contacto y comercio con las otras regiones, de manera que esta parte es la que ofrece más dificultad de ser habitada. Tal es esta región".

En la cita III, 3, 8 alega: "Lo inculto y salvaje de aquellas tribus (se refiere a los galaicos, astures y cántabros) se explica no sólo por su vida guerrera, sino también por su sitio apartado".

A la luz de estos dos testimonios la zona de la que nos vamos ocupar debía de resultar hostil y *non grata* para la vida no sólo de los lugareños sino que tampoco debía ser atractiva para el desplazamiento y posterior asentamiento de gentes procedentes de otros lugares de Hispania, realidad que la evidencia epigráfica nos desmiente.

Posiblemente las anteriores declaraciones del historiador clásico no dejen de ser una imagen solapada y falsa de lo que en realidad eran estas gentes; sin embargo, queda claro y es un hecho constatable, que el Noroeste constituyó un foco importante de atracción de población no sólo de origen hispano sino también extrahispano.

III.2.3.- Los desplazamientos a lo largo del propio Conventus

III.2.3.1.- *Conventus Asturum*

El *C. Asturum* fue una de las zonas del Noroeste donde la presencia latina dejó más marcada su impronta. La capital del *Conventus, Asturica Augusta*, fue un lugar de singular atracción para población perteneciente no sólo al propio *Conventus* sino a otras zonas tanto peninsulares como extrapeninsulares.

A la capital, en orden de importancia, como foco de atracción le siguen *Legio, Petavonium, Bergidum Flavium*...

Pero no sólo la población peninsular (ajena a la del Noroeste) se desplazó hacia los lugares de cierta entidad, sino que también se producen movilizaciones por parte de los astures cismontanos y transmontanos por otros núcleos poblacionales dentro de su mismo territorio y de menor entidad que por algún motivo, no sabríamos determinar cuál, les atrajo.

Esa movilidad a lo largo del propio *Conventus*⁵⁰ la tenemos especialmente reflejada en dos tipos de colectivos, lo que nosotros definimos como "personas particulares"⁵¹ y los militares⁵².

Al primer grupo pertenecería *Antonius Arquius Zoela*⁵³ (Astorga); *Atilius Astur*⁵⁴ (Puente Návea), *Bedunu(m)*⁵⁵ (Astorga); *Amparamo Brigetino*⁵⁶ (Crémenes), *Aelia Verina Legirnicorum*

⁵⁰ Las referencias irán dadas por el nombre de la persona y por el lugar donde se ha documentado su presencia.

⁵¹ Esto es, personas ignotas, que indican su *origo*.

⁵² Se han excluido en este apartado de movilizaciones interconventuales aquellos militares que se encuentran en los focos mineros y en las capitales de mayor renombre dado que se les dedica un estudio aparte.

⁵³ Pueblo astur cuyo renombre se debe al famoso Pacto realizado; su ubicación sería entre los ríos Sabor, Duero y Esla, repartiéndose esta franja de terreno entre las actuales tierras bragançanas y zamoranas. Su capital era Curunda, según se refleja en el Pacto, pero por el momento no ha sido identificada de forma clara. Su referencia en las fuentes clásicas aparece en Plinio, *N.H.*, III, 28 y XIX, 20.

⁵⁴ Bajo el término genérico de *astur* se recoge a todos los habitantes del *Conventus* de igual nombre, aunque disponían de un núcleo territorial más concreto que se circunscribía a la comarca situada al sur de la fosa del Bierzo, coincidente más o menos con el actual macizo galaico portugués y la llanura situada al borde mismo, en definitiva la región de Astorga (Roldán Hervás, J. M., 1986b, p. 39). Se constata en este ejemplo como el étnico pasa a ser denominación genérica en forma de *cognomen*.

⁵⁵ Se corresponde con el pueblo de los *Beduni* (*It. Antonino* 439, 7; Placa de Barro III y Ptolomeo II, 6, 30) y bien documentados en los hitos terminales referidos a los destacamentos de la *Cohors IV Gallorum* y *X Gemina* (Véanse estos en el *Corpus Asturum, Apartado*

Brigaecina (Astorga), *Claudia Accula Zoela* (El Cueto); *L. Cosconius L. f. Vallatensis*⁵⁷, quien ostentaba la profesión de *augur* y que dado la vaguedad en la cita del lugar de aparición "Hispani cogitaverunt de La Bañeza" pudiera corresponder con el lugar de Banuncias ? (=Vallatensis); *Doviterus Triti f. Addovensis*⁵⁸ (Sanhoane); *Flavius Fronto Zoela* (Astorga); *Fla. Sabinus Lanc(iensis)*⁵⁹ (León); *T. I. Valens Zoela* (Astorga); *M. Lanciensis*⁶⁰ ? *Po. Lanciensis* y *Flavia Lanciensis* ? (Lancia); *T. Montanius Fronto civis*

Hitos terminales).

⁵⁶ Se refiere a los oriundos de *Brigaecium*, ciudad mencionada en: *Itin. Ant.* 439,8-*Briceco*- se refiere a la vía nº 26; *Itin. Ant.* 440,1-*Brigeco*- se refiere a la vía nº 27; *Anónimo de Rávena*, IV 45 (319,1)-*Brigicon*-; *Tableta de Barro nº III-Brigecio*-; *Ptolomeo II*, 6, 29-#D4("64@< y *Floro*, *Epit.* IV, 12, 55.

La ubicación actual correspondería en torno a la zona de Villabrázaro (Rabanal Alonso, M. A., 1988c, p. 60).

⁵⁷ *Itin. Ant.* 448,4 referido a la vía nº 32; *Itin. Ant.* 453, 6 referido a la vía nº 34; *Anónimo de Rávena IV*, 45 (320,13); *Ptolomeo II*, 6, 28.

Sobre su emplazamiento actual las opiniones discrepan entre ubicarse en La Milla del Páramo (Rabanal Alonso, M. A., 1988c, p. 63) ó en Villar de Mazarife (Rodríguez González, J., 1970, pp. 434-435).

⁵⁸ No existe referencia a este *populi* o *civitas* en ninguna de las fuentes literarias clásicas, y epigráficamente es el único caso documentado.

⁵⁹ El topónimo de *Lancia* está documentado en: *It. Ant.* 395,3, referido a la Vía nº 1 donde aparece citada como *mansio*; *Ptolomeo II*, 6, 28; *Floro*, *Epit.* II, 33, 59 y IV, 12 y *Dion Cassio* LIII, 25, 8.

Su emplazamiento correspondería con el término de Villasabariego, entre los ríos Esla y Porma (Rabanal Alonso, M. A., 1988c, p. 61).

⁶⁰ La interpretación que hemos al presente epígrafe, encontrado en un pago próximo al emplazamiento de Lancia (*validissima civitas Lancia*, *Floro II*, 33, 57), a nuestro modo de ver es el siguiente: Se trata de tres miembros, pertenecientes muy posiblemente a la misma familia, pero sólo la segunda persona presente entre los elementos de sus onomástica las letras *La(nciensis?)*. Ello nos ha dado pie a suponer, y pensamos que no desacertadamente, que se tratase de la indicación de *origo* referida a la ciudad de Lancia, bien constatada no sólo en las fuentes clásicas sino en otras inscripciones de León.

La extensión del *origo Lanciensis* se lo hemos hecho al resto de individuos de la inscripción, sería posible que así fuera aunque tampoco se descarta la hipótesis de que simplemente afectase a la mujer referida.

Zoela (León); *Popilius Hirsutus Flavi Vendieci f. Lanciensis*⁶¹ ⊃ *domo Vacoeci* (Puente Návea) y *Sempronius Perpetuus Orniacus*⁶² (Astorga).

Dentro de este primer grupo también deben ser incluidas aquellas personas que nos indican el *castellum*⁶³ al que pertenecen, tal como ocurre con *Bodocena Aravi f. ⊃ Agubri(gensi)* (Valverde) y ⊃ *Queledini*⁶⁴ (S. Andrés de Montejos).

El segundo grupo estaría integrado por las siguientes personas⁶⁵: *Aemilius Balaesus*⁶⁶, *signifer del ala Sabiniana* (Aldeia Nova); *Calpurnius Reburinus, eques Ala II Flavia* (Alfândega da Fe); *Lucius Corona Severus, miles leg. VII* (Ujo); *Domitius Peregrinus, vet. leg. VII* (Saldanha); *L. Cornelius Placidinus, centurio leg. VII* (A Proba); *M. Iulius Crescens, vet. leg. XX* (Crémenes); *M. Iulius Paternus, ? leg. VII* (Tedejo); *T. Fla[v(us)], miles Leg. VII* (Tedejo); *L. Pompeius L. f. Pomptina Reburus Fabrus Gigurrus*⁶⁷ *Calubrigensis*⁶⁸, militar con "cursus honorum" (A Rua) y *G. Valerius Soldus, veter. leg. VII Ge.* (El Bierzo).

Hemos decidido dejar aparte a los *vadinienses*, pueblo cántabro, no astur, que se localiza en la confluencia de las provincias de León-Asturias-Santander y Palencia porque constituyen un grupo con entidad propia.

Se desconoce cuál pudo ser el emplazamiento de la capital, *Vadinia*, la cual da

⁶¹ El topónimo sería un *Lancia*, más o menos conocido, quizá el castro astur de Pico Lanza en Oviedo (Albertos Firmat, M^a. L., 1977a, p. 23).

⁶² Citados en Ptolomeo II, 6, 31, se asentarían en el actual territorio de la Valduerna, irrigado por el río Duerna, en la provincia de León.

⁶³ Sobre los problemas de la interpretación del signo ⊃ refiérase al apartado de *Organizaciones Suprafamiliares* dentro de esta misma obra.

⁶⁴ Sobre los *Queledini* refiérase a lo apuntado en el Capítulo de Divinidades Capitolinas y lo dicho sobre la dedicatoria de este pueblo.

⁶⁵ De este conjunto quedan excluidos los militares y burócratas de las inscripciones de Villalís de la Valduerna y Luyego de Somoza, que se incluyen dentro de los focos mineros como lugares de atracción y también se excluyen los militares que están en Astorga.

⁶⁶ La presencia de esta persona en el lugar, a nuestro modo de ver, se debe a su licenciamiento y ulterior asentamiento en el lugar.

⁶⁷ Ptolomeo II, 6, 37 (*Forum Gigurrorum*).

⁶⁸ Se identifica *Calubriga* con el Castro de Valdeorras (Millán González-Pardo, I., 1965, pp. 82-83).

nombre al pueblo y así aparece indicado en el *origo* de muchas de las personas localizadas en aquella área geográfica.

Lo que nos interesa en este momento de este *populi* es que gran parte de las inscripciones presentan la indicación de *vadiniensis* lo cual resulta interesante desde el punto de vista de la organización social de este pueblo⁶⁹.

III.2.3.2.- Conventus Bracaraugustanus

En el *Conventus Bracaraugustanus* las movilizaciones no fueron tan intensas como en su vecino el *Asturum*, pero no por ello dejan de ser relevantes. La diferencia sustancial respecto al anterior se fundamentan en que, mientras en éste se van a producir desplazamientos selectivos (militares y burócratas), en el *Bracaraugustanus* es la gente anónima y sencilla quien lo hará.

Al igual que ocurría en el *C. Asturum* se debe distinguir una movilización de personas particulares y una movilización de militares los cuales proceden de guarniciones acantonadas en otros distritos y no pertenecientes exclusivamente al *Conventus*.

Al primer grupo pertenecerían las siguientes personas y comunidades: $\supset Ae[---]$ ⁷⁰ (Tortomil); *Aper Albinif. Turolus*⁷¹ (Castro de Rubiás), *Aurelius Flav(u)s Tam(akanus) Tacamus*⁷² (Ambia);

⁶⁹ Los *vadinienses* serán tratados en el Capítulo de Organizaciones Suprafamiliares de forma más extensa.

⁷⁰ No podemos determinar si se trata de un particular, de una comunidad o de un *populi* el indicado en esta inscripción.

⁷¹ Consideramos que se refiere a los *Turodi* mencionados por Ptolomeo y residentes en la actual *Aquae Flaviae* y sus proximidades.

⁷² No se tiene constancia literaria clásica de la existencia de este pueblo, por el momento sólo tenemos su alusión en dos epígrafes aunque posiblemente debieran relacionarse con la *Civitas Tamagani* que se menciona en el Padrão dos Pobos (CIL II 2477).

*Bracarus*⁷³ (Vila Fría), *Calpurnia Abana Aeboso(ca?)*⁷⁴ (Orense), *Camalus Borni f. ⊃ Tarbu(m)*⁷⁵ (Vinhó); *Camalus Melgaeci filius Bracaraugustanus*⁷⁶ (Dume), *Camalus Melonis (f.) Limicus*⁷⁷ (Fiães); *Claudius*

⁷³ Se trataría de un étnico elevado a la categoría de *cognomen* más que de la indicación de un *origo* de persona.

Los *Bracari* aparecen referenciados en: Appiano, *Ib.*, 73-75; Itin. Ant., 420, 8; 422, 1, 2,; 423, 6; 427, 4 y 429,5; Plinio, *N.H.*, III, 28 y IV, 112 y Ptolomeo, II, 6,1 y II, 6, 38.

Su ubicación abarcaría un territorio bastante amplio, entre los ríos Lima y Ave y representando *Bracara Augusta*, no sólo la capital conventual, sino también el lugar más representativo del *populi* (Alarcão, J., d', 1988b, vol. I, p. 31).

⁷⁴ Nos inclinamos a pensar que se trata de un localivo que indica procedencia, aunque por el momento no sabríamos determinar de qué lugar se trataría *Aebosus* ?.

⁷⁵ El interés de esta persona se centra en la indicación que hace del *castellum* al que pertenecería.

⁷⁶ La inscripción apareció reutilizada en casa de un vecino de Dume, de ahí que existan dos dudas: la pieza pudo venir de la ciudad de Braga y ser utilizada posteriormente como material de construcción, o bien ser del propio lugar de Dume y correr la misma suerte.

Tanto si se acepta una como otra hipótesis no dejaríamos de enfrentarnos a la realidad de una persona de origen bracaraugustano que no reniega de su condición y que claramente la indica.

⁷⁷ Pueblo indígena del C. *Bracaraugustanus* cuyo emplazamiento sería en el valle superior del Limia (Dopico, M^a D.- Rodríguez, 1992, p. 398).

Aparecen mencionados en Hydacio, *Chronica*, Pref.1; Plinio, *N.H.*, III, 28 y Ptolomeo, II, 6, 43.

La movilidad y desplazamientos de los *Limici* se pudiera deber, como ya ha notado algún autor (Tranoy, A., 1981a, p. 254) al exceso de población en la *Civitas Limicorum*.

*Nusius Ulci (f.) Calaicus*⁷⁸ (Lodoselo); *Ducris Celtiatis f. y Cercia Sela Obaerrio*⁷⁹ (Senhora da Ribeira); *Fla. Calabius Turobi f.*⁸⁰ (Aveleda); *Flavus Apili Valabricoensis*⁸¹ (Delães); *Grovius*⁸² (Citânia de Briteiros); [---] *Rufi (f.) Grovius*⁸³ (Vila Mou); *I(ulius) Cas(sius) Caen(icus) Tamac(anus)* (Castro de Cabanca); *Loucia Maturi f. Caladuna*⁸⁴ ⊃ *Saqua* (Petisqueira), *Madequis(enses)*⁸⁵ (Alvarelos); *Medamus*

⁷⁸ La primera vez que tenemos constatada la referencia a los *Callaeci* es durante la fase de las campañas de D. Iunio Bruto en el Noroeste Peninsular (siglo II a.C.), quien debido a sus éxitos militares contra esta población se le califica con el epíteto de *Callaicus*.

En este epígrafe la mención de *Calaicus* nos lleva a considerarlo desde tres puntos de vista: como étnico, referido a los habitantes que ocupaban parte el Noroeste peninsular (*Conventus Bracaraugustanus y Lucensis*); como cognomen derivado de ese carácter étnico y también se podría entender por ser oriundo de la región inferior al *oppidum* de *Bracara Augusta*, en la zona del actual Porto (Dopico, M^a D.-Rodríguez, P., 1992, p. 398) ya que aquí era donde se asentaban los *Callaeci* (Appiano, *Ibericas*, 70; Estrabón, III, 3,2; Plinio, *N.H.*, III, 3, 28 y Orosio, *Adv. Pag.*, VI, 21). En este caso concreto consideramos que se trata de un *cognomen* que deriva de un étnico.

⁷⁹ Se trataría también de un locativo que correspondería, por el momento, con un lugar no identificado todavía.

⁸⁰ *Turobus/Turodus/Turolus* consideramos que se trata de la variación fonética de los *Turodi* pueblo prerromano asentado en las inmediaciones de la actual Chaves.

⁸¹ Por el momento se desconoce dónde podría encontrarse localizado el lugar de *Valabrica*.

⁸² El primitivo emplazamiento de este pueblo era el valle inferior del Miño y en las regiones vecinas (Dopico, M^a. D.-Rodríguez, P., 1992, p. 398). Las fuentes clásicas aluden a ellos: *It. Ant.* 429,7; Pomponio Mela, III, 10; Plinio, *N.H.*, IV, 112; Ptolomeo II, 6, 44 y Silio Itálico, I, 235.

⁸³ En el caso que nos ocupa pensamos que no se produciría desplazamiento como tal dado que Vila Mou pertenecería a la zona donde se ubicarían originalmente este pueblo.

⁸⁴ *Mansio* citada en el *It. Ant.-Item a Bracara Asturicam-* cuya posible ubicación fuese entre Moimenta y Cualedro.

⁸⁵ Los *Madequisenses* deben ser entendidos como una comunidad?, familia ? o como los habitantes de un lugar llamado *Madequium* ?. Por el momento no sabríamos determinar cuál sería.

*Arcisi f. castello Meidunio*⁸⁶ (Cadones); *Meducea Medueni f. cives romani*⁸⁷ (S. Tomé de Vade); *Reburricus Ebusocus*⁸⁸ (= *Aebusoci* ?) (Mairos); *Reburrus Viriatis (f.) Interamicus*⁸⁹ (Chaves); *ex* \supset *Uliainca(rum?) Lavaus Mebsi ex* \supset *Fi(duenerarum)*⁹⁰ (Vila Boa); [---] *ruecensis*⁹¹ (S. Miguel de Caldas de Vizella); [---] *Turobi*⁹² *f.* (Chaves); \supset *Serma(n)cele(n)si*⁹³ (Monforte); los *Abiani*⁹⁴ y los *Coelerni*⁹⁵ (Castromao).

Como se puede comprobar la movilidad de la población indígena es altamente significativa.

El segundo colectivo estaría formando por los siguientes miembros⁹⁶: *C. Aemilius*

⁸⁶ Otra de las formas de indicar el lugar de procedencia además de con la "c invertida" es a través del término *castellum* y en este ejemplo lo tenemos claramente evidenciado.

⁸⁷ Resulta problemática esta inscripción porque aparecen dos personas reflejadas en el texto epigráfico las cuales no sabemos si se corresponderán con las dos figuras, a modo de retrato, que aparecen en el monumento. Las dudas se centran en por qué sólo una de ellas es *cives* cuando los dos aparece representados iconográficamente igual.

⁸⁸ Sobre esta persona refiérase a lo dicho sobre *Aebusoca*.

⁸⁹ Las fuentes literarias no aluden a la existencia de este pueblo a pesar de que se cuentan con referencias epigráficas no sólo en el *C. Bracaraugustanus* sino también en sus vecinos. Su primitiva área de residencia posiblemente correspondiese con la región al Este de Chaves (Dopico, M^a. D.-Rodríguez, P., 1992, p. 398).

⁹⁰ Desconocemos con qué lugares se pueden corresponder las dos indicaciones de *castella*.

⁹¹ La terminación nos indica procedencia, pero no podemos determinar cuál sería ésta.

⁹² Este *cognomen* está en relación con el *populi* de los *Turodi*.

⁹³ No acertamos a determinar con qué pueblo o lugar se puede relacionar esta dedicatoria.

⁹⁴ La referencia a esta familia ?, pueblo ?, la tenemos en una inscripción votiva del Castro de Santa Comba, quienes, junto con los Calubrigenses, realizan la dedicatoria.

⁹⁵ Posiblemente no se hayan desplazado de su primitivo emplazamiento, tal como se interpreta en el Pacto de Hospitalidad (Tabula de Castromao). Este pueblo aparece referido en las fuentes clásicas (Ptolomeo II, 6, 23; Plinio, *N.H.*, III, 3, 28 y IV, 34, 111 e *It. Barro Placa II*). Se ubican en la región de Celanova, al SE de la provincia de Orense (Dopico, M^a D.-Rodríguez, P., 1992, p. 398).

⁹⁶ Dentro de este conjunto no se han incluido ni los destacamentos militares de las zonas mineras ni los militares residentes en *Bracara Augusta*, tratados más adelante.

Valens, eques ala II Flavia (Prozelo); *L. Caecilius Fuscus, miles leg. VII* (Corneces); *L. Didius Marinus, praef. coh. (?)* (Santa Comba); *Tib. Iunius Tib. fil, Quir. Quadratus domo Roma, praef. equit. al. II. F.* (Callaecia); *C. Marcius Maximus, leg. leg VII* (Abedes); *M. Silonius Gal Silanus, sig. coh. I Call.* (Vilanova de los Infantes); *L. Valerius Silvanus, miles leg. VI Victrix* (Santo Tirso); *C. Valerius Valens, vet. leg. VI Victrix* (Valença); *Militares de la leg. VII* (Pena Escrita) y alguna persona de la que se desconoce su nombre perteneciente a la *leg. VII* (Codesedo).

La dispersión de este colectivo es muy significativa no pudiéndosele adscribir una región o área concreta. La importancia de este grupo reside en la variedad de cuerpos militares y de sus efectivos que se encontraban repartidos por el *Conventus* y por extensión por todo el Noroeste.

III.2.3.3.- *Conventus Lucensis*

El último *Conventus* del Noroeste que nos resta por analizar es el *Lucensis*. Cuenta con la particularidad de presentar menor volumen de inscripciones lo que proporcionalmente redundaría en un menor número de personas de procedencia exógena o del propio *Conventus*. Pero ello no es óbice para que las personas que aparecen en muchos de los epígrafes indiquen su *origo*.

Retomando la doble clasificación apuntada más arriba de personas particulares y militares, se nos presenta la siguiente realidad:

Al primer grupo, que no es el más nutrido, se cuenta con los siguientes ejemplos: *Aeb(ura) Ati (f.) Cil(ena)*⁹⁷ (Logrosa), *Coeleo Cadroiolonis f. Cilenus* ⊃ *Berisamo*; *[F]or(o)i(ri)e(n)ses*⁹⁸ (Padrón), *Cambaius Corali f. SENA For(o)irie(n)s(is)* (Padrón), *Iulius Severianus defunctus in valle Minii*⁹⁹ (Cidabela); *Martialis* ⊃ *Laediensi*¹⁰⁰ (Lugo); *Nicer Clutosi* ⊃ *Cariaca princeps*

⁹⁷ No se conoce de forma exacta cuál sería el área de residencia de este pueblo, se plantea la cuestión de que se encontraría en el límite del *C. Lucensis* con el *Bracaraugustanus* por la zona sur, siendo imposible precisar cuáles serían los límites aproximados.

⁹⁸ Los *Foroirienses* proceden de *Forum Iriensium*, centro urbano de la comunidad de los Irienses, pertenecientes al *populi* de los *Copori* (Plinio, *N.H.*, IV, 111 y Ptolomeo II, 6, 23) y siendo los límites de aquel en torno al río Ulla (Pereira Menaut, G., 1991, p. 53).

⁹⁹ Posiblemente se tratase de un militar que perteneció a la *Cohors I Celtiberorum*, ya que el lugar donde fue encontrado el epígrafe era la base campamental del mencionado cuerpo (Sobre este destacamento refiéranse los trabajos del Prof. Caamaño Gesto, fruto de las excavaciones realizadas en el lugar durante los últimos años referidos en la Bibliografía General).

¹⁰⁰ La importancia de esta inscripción y de las dos siguientes reside en el signo correspondiente con la "c invertida", muestra y reflejo de la primitiva organización indígena noroccidental.

Albionum (Corredoira); *Tillegus Ambati f. Susarrus*¹⁰¹ ⊃ *Aiobaigiaeco* (El Caurel) y los *Lougei*¹⁰² *castellum Toletum* (El Caurel).

Dentro de este grupo también es preciso incluir aquellas personas que nos indican su *origo* por medio de ⊃: ⊃ *Aviliobris* (Cores), *Lucila Vitalis* ⊃ *Olca* (Rodeiro), *Martial* [- - -] ⊃ *Laedi(n)s(is)* (Lugo), *Nicer Clutosi* ⊃ *Cariaca princeps Albionum* (Corredoira), *[Veic]ius Veroblii princ[eps - - -]* ⊃ *Circine(nsi)* y *[- - -]us Veci f. princeps Co[pororum ?]*¹⁰³ ambos de Lugo.

El segundo grupo, tiene escasa representatividad puesto que sólo se constata un ejemplo de militar procedente de este *Conventus* su cuerpo y que se encuentra en él se trata de *Vecius Clutami f. miles co(ho)rtis Tertia(e) Luce(n)s(ium)*.

Esta escasa representatividad de los militares por el *Conventus Lucensis* se debe a que el principal foco de atracción de este colectivo militar lo constituye la capital, *Lucus* y de ello hablaremos más adelante.

III.2.4.- Los desplazamientos interconventuales occidentales e inmigración conventual hispana

Como se ha indicado anteriormente la movilidad de las personas es algo innato al propio ser humano; esa movilidad se puede manifestar a nivel de la misma zona geográfica a la que se pertenece administrativa o étnicamente, o también se puede reflejar en otras partes bastante distantes del primitivo núcleo habitacional del pueblo. De estos nos ocuparemos en el presente apartado.

La exposición la haremos indicando el lugar de procedencia (*Conventus*) y el lugar de destino (punto concreto y *Conventus*). El esquema resultante es el siguiente:

¹⁰¹ Se trata de un lucense susarro. Se desconoce cuál pudo ser el primitivo emplazamiento de este pueblo, ya que por el momento sólo se cuenta con esta referencia. Sobre esta persona en concreto nos ocuparemos de nuevo en el Apartado de los Distritos Mineros.

¹⁰² Serían los habitantes del lugar de *Toletum*. Al igual que enunciábamos en la nota anterior de ellos nos ocuparemos en el Apartado de Distritos Mineros.

¹⁰³ *Populi* perteneciente al *C. Lucensis* y cuya área de concentración sería la propia capital conventual-*Lucus Augusti*- junto con *Iria Flavia* y *Noega* (Dopico, M^a. D. - Rodríguez, P., 1992, p. 396). Las fuentes clásicas también aluden a ellos: Ptolomeo II, 6, 23 y Plinio, *N.H.*, IV, 111-112. No incluimos en este grupo la mención a los *Coporici* de la inscripción de Montariol (Braga) a pesar de presentar la misma raíz que *Copori*; pensamos que más bien se trata de una familia del lugar.

CONVENTUS ASTURUM

<i>Ac(cilius) Ca(tulus) Ast(ur) Aug(ustanus)</i> ¹⁰⁴	Canedo	CB
<i>L. Alfius Reburus Quirina Asturica</i> ¹⁰⁵	Pinhão	CB
<i>Artifices Calubrigenses</i> ¹⁰⁶	Sta Comba	CB
<i>Iulius Rufinus Leontius cives Asturice(n)sis</i> ¹⁰⁷	Lugo	CL
<i>Laboena Cilurni</i> ¹⁰⁸ <i>uxoris (sic)</i>	Pinhovel	CB
<i>T. Caesius Rufus Saelenus</i> ¹⁰⁹	Callaecia	CB

CONVENTUS ASTIGITANUS

<i>P. Cosconius P. (f.) Gal. Ars(ensis)</i> ¹¹⁰	Astorga	CA
--	---------	----

¹⁰⁴ Alude la ciudad de *Asturica Augusta* referida en Plinio como *urbs magnifica* (N.H., 3, 28) (Rabanal Alonso, M. A. - González, E., 1994, pp. 11-30).

¹⁰⁵ La pertenencia a *Asturica* viene remarcada por dos hechos; primero, la indicación de la tribu, *Quirina* (Tranoy, A., 1981a, pp. 202-204), a la que fueron adscritos los ciudadanos de *Asturica* y en segundo lugar, por la indicación del lugar en locativo (*Asturica*).

¹⁰⁶ *Calubriga* se identifica como la ciudad de los gigurros y a ella pertenecerían los calubrigenses, como ya se ha apuntado se identifica con el castro de Valdeorras la ubicación de la ciudad y por extensión de sus moradores.

¹⁰⁷ Se trata de la ciudad de *Asturica Augusta* y a los habitantes de ella se les puede denominar, entre otras acepciones *civis Asturicensis*.

¹⁰⁸ Los *Cilurni* según reza en una inscripción aparecida recientemente en la muralla romana de Gijón (Asturias) (nº 258 ifcbrac) serían los oriundos de la zona de Gijón y sus alrededores. Hemos tomado el término *Cilurni* que aparece en la inscripción de Pinhovel-Amendoira entendido como *cognomen* étnico que tiene relación con lo *Cilurni* del *C. Asturum*.

¹⁰⁹ Pertenece a una ciudad astur citada por Ptolomeo II, 6, 34 como *Sailimón* mientras que Pomponio Mela III ,1 llama *Saeleni* a los ribereños del Sella, el río asturiano.

¹¹⁰ El *origo* será de *Ars(a o ensis)* identificada con una antigua ciudad ibérica en la región de Asido en la zona de Gades y mencionada por Plinio, NH., III, 14 "*habet oppida non ignobilia Arsam...*". La forma rústica *aeror[um]* en vez de *aerum*, ya fue advertida por Hübner en otro epitafio astigitano (CIL II 5265).

CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS

<i>Ancetolus Auri(ensis ?)</i> ¹¹¹ <i>exs</i> \supset <i>Sesm(---)</i>	Puebla de Tr.	CA
<i>Festia Licinia Coelerna</i> ¹¹²	Lugo	CL
<i>Festus Lovesi f. Interamicus</i> ¹¹³ <i>exs</i> \supset <i>Louciocelo</i>	Cacabelos	CA
<i>[- -] Proculus [- -] Galer(i)a Bra(carensis)</i> ¹¹⁴	Astorga	CA
<i>Q. Cumelius Q. [f. F]ab. Celer (domo) Brac(ara Augusta)</i>	Astorga	CA
<i>Q. Cumelius R[uf]inus, (domo) Brac(ara Augusta)</i>	Astorga	CA
<i>[Ruf]inu[s] Beibalus</i> ¹¹⁵	Cacabelos	CA
<i>Procula Camali f. Grovia</i>	Santiago C.	CL
<i>Placidus Senecae f. Interamicus</i>	César	CL

¹¹¹ Hemos interpretado el término *Auri(ensis ?)* como la indicación de *origo* aunque somos conscientes de que se trata de una interpretación muy "sui generis" ya que partimos del hecho de que no se ha documentado ni en las fuentes clásicas ni en ningún otro monumento epigráfico se hace alusión a los *Aurienses* y a ello unimos el agravante de que la pieza no se conserva, lo que tampoco permite descartar una mala lectura de los rasgos y ulterior interpretación de los mismos. Sin embargo tampoco desaprobamos la posibilidad de que se tratase del oriundo de la ciudad de Orense. Ello lo inferimos a partir de la *Nomina civitatum Ispanie sedes episcopaliū. In Galleciae. Bracara.Dumio.Portucale, Tude. Auriense.Lucu.Brittonia, Asturica. Iris.Beteka* (sic) (Albertini, E., 1923, p. 120).

¹¹² Sobre los *Coelerni* ya hemos apuntado algo con motivo del Pacto de Hospitalidad (Castromao).

¹¹³ La importancia de esta pieza reside en dos motivos, esto es, la indicación de doble *origo*, *interamicus* (pueblo de la región Este de Chaves (Dopico Caínzos, M^a. D. - Rodríguez, P., 1992, p. 398) y el *castellum* al que pertenecía.

¹¹⁴ Como ya se ha indicado más arriba *bracarus,a,um* y en plural *bracari* no sólo son los habitantes del *oppidum* de *Bracara Augusta* sino también todos los oriundos de las tierras limítrofes al lugar.

La persona en cuestión será orginario de *Bracara*, además de por la indicación de *bracarensis*, por la pertenencia a la tribu Quirina (Wiegels, R., 1985, p. 100), tribu a la que fueron adscritos algunas personas de la zona.

¹¹⁵ El nombre de *Beibalus* se corresponde con un pueblo del *Conventus Bracaraugustanus* citado por Plinio, *N. H.*, III, 28 y por Ptolomeo II, 6, 42 refiriéndose al *Forum Bibalorum* y cuyo emplazamiento posiblemente estuviese en el sur de la provina de Orense, cerca de *Aquae Flaviae* (Dopico, M^a D. - Rodríguez, P., 1992, p. 398).

CONVENTUS CAESARAUGUSTANUS

*Endegus verna Erca(vicensis ?)*¹¹⁶ Tardemézar CA

CONVENTUS CLUNIENSIS

*[-] Memmius Anie(n)s(is)*¹¹⁷ *Ba[r]barus* Astorga CA
*Argaeli*¹¹⁸ Cacabelos CA
*Arquius Cantabri*¹¹⁹ (2) Braga CB
*[- - -] Clun(iensis)*¹²⁰ Astorga CA
Aemilia Lougo C. f. Cluniensis Braga CB
Q. Arrius Cn. f. Mans. Clun(iensis) Vigo CB
Attilia Ammio C. f. Cluniensis Vigo CB
T. Boutius Segonti f. Clu(niensis) T-Minas CB
C. Couneancus Fusci f. Clu(niensis) Vilarenho CB
C. Licinius Clun(iensis) T-Minas CB
Magius [Ma]gi f. Cluniensis Covas CB

¹¹⁶ Se trataría con la ciudad de *Ercavica*=*Arcabica* (Albertini, E., 1923, p. 121, nota 5). situada dentro del término municipal de Cañaveruelas, provincia de Cuenca, en la zona denominada Castro de Santaver y en las tierras que se extienden al Sur del mismo. Citada en Ptolomeo II, 6, 57; Plinio *N.H.*, III, 3, 24 y Livio XL, 50. Sobre este lugar son de sumo interés los trabajos de Osuna Ruiz, M., 1976, 1977, pp. 25-28, 1983 y 1993, pp. 16-25; Alföldy, G., 1987b "Ercávica"; Barroso Cabrera, R.- Morín de Pablos, J., 1993, pp. 25, 70 y 160, y 1994, pp. 287-303 quienes en la nota 7 aportan toda la bibliografía dedicada al tema y en prensa "El edificio de Baños de Ercávica", *Hom. a Francisco Suay*; Gomis Justo, M., 1993. Así mismo agradezco las amables indicaciones y la bibliografía aportada sobre este lugar por D. Jorge Morín de Pablos.

¹¹⁷ El motivo de inclusión de esta persona dentro de este apartado se debe a la mención de la tribu *Aniensis* solo ostentada por individuos pertenecientes a *Caesaraugusta* (Alföldy, G., 1975b, n° 283, p. 156 y Le Roux, P., 1982, p. 182).

¹¹⁸ Posiblemente se trata de los oriundos de la ciudad arévaca de Uxama Argaela (Osma, en Soria) (García Merino, C., 1973a, p. 25).

¹¹⁹ Alude al étnico que correspondería con los habitantes que ocupan la parte oriental de la actual Asturias, todo Santander y la parte occidental de Vizcaya (Étienne, R., 1974, p. 45). En el ejemplo que nos ocupa, *Cantaber* se corresponden con el nombre del padre de *Arquius*, individuo indígena desplazado hacia la capital conventual bracarense.

¹²⁰ Dado el estado de conservación de la pieza y lo fragmentario del texto nos tomamos con ciertas reservas la aceptación de *Cluniensis* según los consejos del Prof. Le Roux (Carta, 16/VIII/1995).

<i>[---] Patern[us ---] [Ture]nni f Clu[n(iensis)]</i> ¹²¹	Sta Col. Som.	CA
<i>Oe(---) P(---) <b?>O Clu(niensis?)</i>	Forniellu	CA
<i>C. Septumius + f. Clun(iensis)</i>	T-Minas	CB
<i>Valeria Alla Titi f. Clun(iensis)</i>	Vigo	CB
<i>[---] Sorex Clun(iensis)</i>	Covas	CB
<i>[L]ucretia Ap[p]a Interca[tien]sis</i> ¹²²	León	CA
<i>[---] Interca]tiensis</i>	Granja de Gr.	CA
<i>Aemilianus Flaccus de hoc Iuliobriga</i> ¹²³	Nogueira	CB
<i>G. Antonius Aquilus Novaugustanus</i> ¹²⁴	Celanova	CB

¹²¹ Se trata de los oriundos de la ciudad de *Clunia* (Coruña del Conde, Burgos). Existen referencias clásicas sobre el lugar en: Livio, *Per.*, 92; Salustio, *Hist.* 2, 93; Galba, 9, 2; Floro, 2, 10, 9; Dion Cassio, 39, 54; Suetonio, *Gal.*, 9, 1; 10, 5; 9, 2 y Plutarco, 5, 6 y 29, 5. Lugar que fue dotado durante el reinado de Tiberio del estatuto de *municipium*, más tarde adquirirá la definitiva condición de *colonia*. *Clunia* no se mantiene en el emplazamiento de la población arévaca, sino que se desplazará a una próxima plataforma conocida como Alto del Castro (Abásolo Álvarez, J.A., 1995, pp. 195-199). Estudios monográficos sobre el lugar son los de P. de Palol et alii, 1991, en especial pp. 40-41 donde recogen toda la bibliografía del lugar; P. Palol y J. Vilella, 1987 y Gurt, J. M^a, 1983.

¹²² Esta ciudad pertenece al *Conventus Cluniensis* y ya es referida en los textos clásicos (Plinio, *N.H.* XXXVII, 1, 9; Polibio XXXV, 5; Appiano, *Iber.* 53,54 y Floro II, 16 y IV, 12). Se plantean serios problemas en cuanto a su posible emplazamiento pudiendo responder a cuatro lugares: Valverde de Campos, Villanueva del Campo, Villalpando y Aguilar de Campos (Solana Sainz, J. M^a, 1977, p. 120).

¹²³ Existen dos variantes a este topónimo transmitidos por el CIL: *de hoc* > *Iureobriga* o también *de hoc Iuliobriga*. Sobre el significado de este lugar cántabro (*Iuliobriga*) es fundamental la obra de Solana Saínz, J.M^a, 1981, *Los cántabros y la ciudad de Iuliobriga*, en especial pp. 147-184. Dentro de los autores clásicos que la mencionan se encuentran las siguientes citas: Plinio, *N.H.*, III, 21 y 27; IV, 110-111 y se identifica el asentamiento de la antigua ciudad cántabra de época romana en la loma de Retortillo, en las proximidades de la villa de Reinosa (Solana Sainz, J. M^a, 1981, p. 17). Pereira Menaut, G., 1982, *Los castella...* pp. 257-258 considera que "dado que el adjetivo HOC presupone una cercanía inmediata, es más lógico aceptar la lectura *DE HOC IUREOBRIGA*, y no la otra (que nosotros aceptamos), que parece referirse a la ciudad de los cántabros".

¹²⁴ Se trataría de la ciudad de *Nova Augusta* dentro del conjunto de *oppida* de los arévacos del *Conventus Cluniensis* (Ptol. II, 6, 56 y Plinio, *N.H.*, III, 3, 27: *Secontia, Uxama, Segovia, Nova Augusta, Termes* y *Clunia*) identificada posiblemente con Agreda (Solana Dainz, J. M^a, 1981, p. 148, nota 4), aunque las últimas propuestas la tienden a identificar con Lara de los Infantes (Alföldy, G., 1981b, pp. 244-252; Curchin, L., 1990, pp. 212-213; Gimeno Pascual, H.-Mayer, M., 1993, pp. 313-321).

<i>Dureta Saldanica</i> ¹²⁵	León	CA
<i>L. Lollius Materni f. Lollianus Saldaniensis</i>	León	CA
<i>Baebius Latro Nigri f. Uxamaibarcensis</i> ¹²⁶	Astorga	CA
<i>Caecilia Materna Caibaliqum Uxsamen[s(is)]</i> ¹²⁷	León	CA
<i>C. Pompeius Gal. Caturonis f. Medugenus Uxsamensis</i>	Caldas de V.	CB
<i>Proculus Tritalicum L. f. Uxs(amensis)</i>	Astorga	CA
<i>L. Valerius Postumus Ux(amensis ?)</i>	Arnosa	CA
<i>[- - -] Uxs(amensis ?)</i>	León	CA
<i>[- - -] Uxam(ensis)</i>	León	CA
<i>M. Licinius Veleiensis</i> ¹²⁸	Vilanova I.	CB
<i>Anna Caesard[i]a Vedais f. Viminiacensis</i> ¹²⁹	León	CA

CONVENTUS CARTHAGINENSIS

<i>M. Valerius [M. f.] Gal. Licini[anus] ex m(unicipio) Cas[tulon(ensis)]</i> ¹³⁰	Astorga	CA
--	---------	----

¹²⁵ Pensamos que se trata de la ciudad de Saldania/Saldanica, actual Saldaña, y conocida posteriormete como ceca visigoda (Diego Santos, F., 1986, p. 163). Sobre la ciudad de Saldania en época romana refiérase Pérez, F. - Abásolo, J.A., 1987.

¹²⁶ Ciudad de las tierras austrigonas, cuyo nombre es Uxama Barca y se correspondería con Osma de Valdegovia en Alava (García Merino, C., 1973a, p. 24).

¹²⁷ Se corresponde con la ciudad arévaca de Uxama Argaela en la actualidad de Burgo de Osma en Soria (García Merino, C., 1973a, p. 24 y 1984, pp. 377 ss) adquiriendo la categoría de municipio con Tiberio, igual que Clunia (Abásolo Álvarez, J. A., 1995, p. 199) y citada en Plinio, N.H. III, 27.

¹²⁸ Se corresponde con la ciudad arévaca de Veleia en Iruña (Álava), sobre este lugar refiérase Nieto Gallo, G., 1958.

¹²⁹ Será la persona originaria de Viminacium en la región de Palencia (Le Roux, P., 1982, p. 351) y mencionado como Viminacio, mansio de la Vía XXXII del Itinerario de Antonio-Item ab Asturica Tarracone-. Se podría identificar Viminacio con Calzadilla de la Cueva (Palencia) (Castro, L., 1975).

¹³⁰ Se refiere a los habitantes del municipio de Castulo, lugar importante por las explotaciones mineras de su contorno. Sobre Castulo y todo lo que significó en el mundo romano es básico el trabajo de Blázquez Martínez, J. M^a. - García-Gelabert, M^a. P., 1994, quienes además de tratar en profundidad el lugar aportan una selección bibliográfica sobre el tema.

CONVENTUS EMERITENSIS

[--- M]axuma domo Emerita¹³¹ ? Augusta Lancia CA

CONVENTUS HISPALENSIS

Antitius Placidus Cili filius Alterniaicinus¹³² Viana Bol. CA
 C. Iulius Ser(gia) Hispali¹³³ Victor Caldas R. CL
 L. Herennius L. f. Gal Gallicus domo Ugia¹³⁴ Rosinos CA

CONVENTUS LUCENSIS

Nigrinianus Nigrini Al(bio)¹³⁵ ex ⊃ Ercoriobri(gensi) Vil. Cangas CA
 Flavus Auledi f. Cabarcus¹³⁶ ⊃ Beriso Salas CA
 Fusca Coedi f. Celtica Superta(marca)¹³⁷ ⊃ Elaniobrensi Astorga CA
 Secosilia Coedi f. Celtica Supertamarca ⊃ Elaniobrensi Astorga CA

¹³¹ Después de las guerras astur-cántabras Carisio fundaba con veteranos de las legiones bajo su mando la *colonia Iulia Augusta Emerita* (Dion 53, 26, 1); otras referencias clásicas se encuentran en Tableta III del Itinerario de Barro y Ptol. II, 5, 8. Sobre este lugar véanse los trabajos de Roldán Hervás, J. M^{a.}, 1974a, p. 189 y Le Roux, P., 1982, pp. 69-72 y nota 281 con bibliografía sobre la fundación de lugar.

¹³² Ptolomeo II, 6, 57 cita una **q!8JXD<4"** entre los carpetanos.

¹³³ Se refiere a la ciudad de *Hispalis* a orillas del río Guadalquivir, en la Bética.

¹³⁴ Ugia es conocida por una tessera de hospitalidad de Mérida y se piensa que se debe situar en la Bética (Le Roux, P., 1982, p. 178) posiblemente en Cabezas de San Juan -Sevilla- (*CMZamora*, p. 51).

¹³⁵ Pueblo prerromano referenciado en Ptolomeo II, 6, 4 y Plinio, *N.H.*, IV, 34, 111-112. Su ubicación sería en la parte occidental del río Navia (Dopico Caínzos, M^{a.} D.-Rodríguez, P., 1992, p. 396).

¹³⁶ Pueblo mencionado en Plinio, *N.H.*, IV, 28, 34 y 111-112. Se desconoce el verdadero emplazamiento de este pueblo, lo único que se puede apuntar es que se encontraba a continuación de los *Albioni* y antes de los *Egivarri* y los *Iadovi* (Dopico, M^{a.} D. - Rodríguez, P., 1992, p. 396).

¹³⁷ Pueblo que se encontraría asentado originariamente en las tierras al Norte del Tambre (Dopico, M^{a.} D.-Rodríguez, P., 1992, p. 396) y también mencionado en las fuentes clásicas (Plinio, *N.H.*, IV, 28, 111 y Pomonio Mela, III, 11).

[---] <i>Celticus Supertamarcus</i>	Astorga	CA
<i>Claicinus Clari</i> f. <i>Celticus Supertamarcus</i>	Astorga	CA
[- -] <i>Supertamarcus</i> ¹³⁸ ?	Astorga	CA
<i>Albin[us] Albur[i. f.] Cilin[us]</i> ¹³⁹	Colomba Som.	CA
[Am] <i>mia Prica Cilena</i>	Astorga	CA
[- -] <i>Cilen(us?)</i>	Vigo	CB
<i>Aro Successa Copora</i> ¹⁴⁰	Astorga	CA
<i>Aro Trita Copora</i>	Astorga	CA
<i>Coporinus Copori</i> f.	Astorga	CA
<i>Coporici</i>	Montariol	CB
<i>Fabia Eburi</i> f. <i>Lemava</i> ¹⁴¹ ⊃ <i>Eritaeco</i>	Astorga	CA
<i>Virius Caessi</i> f. <i>Lemavus</i> ⊃ <i>eodem</i>	Astorga	CA
<i>Reburrus Ari Seurus</i> ⊃ <i>Narelia</i>	Felgar	CA
<i>Tridia Modesti</i> f. <i>Seurra Transminia</i> ¹⁴² exs ⊃ <i>Serante</i>	Felgar	CA
<i>Q. Varius Reburri</i> f. <i>Maternus Seurrus Transmini(ensis)</i>	Astorga	CA
[- -] <i>Seurr[us Transminiensis] (?)</i>	Llamas C.	CA

¹³⁸ Se trata de un inmenso bloque granítico-sillar- utilizado en la muralla de la ciudad de Astorga en la parte correspondiente con la bajada al barrio de Puerta de Rey. Dadas las dimensiones de la pieza, nos inclinamos a pensar que se trata más bien de un monumento de tipo honorífico o monumental que de una inscripción donde se aluda a un *Supertamarco*. El monumento podría responder a un título de propiedad (Idea sugerida por Le Roux, P., Carta, 16, Agosto, 1995).

¹³⁹ Pueblo prerromano ubicado en el *C. Lucensis* y documentado en las fuentes clásicas (Hydacio, *Chronica*, 32; *It. Ant.* 423, 8 y 430, 3; Plinio, *N.H.*, IV, 111-112; Ptolomeo II, 6, 24 y Anónimo de Rávena, 308, 2 y 321, 8).

¹⁴⁰ Pueblo perteneciente al *Conventus Lucensis* referido en Ptolomeo II, 6, 23 y Plinio, *N.H.*, IV, 111-112. Su territorio es bastante extenso e incluiría la capital del *Conventus Lucus Augusti*, e iría hasta *Iria Flavia* Y *Noega* (Dopico Caínzos, M^a. D. - Rodríguez Álvarez, P., 1992, p. 396).

¹⁴¹ Pueblo localizado en la zona de Monforte de Lemos (Dopico, M^a. D.-Rodríguez, P., 1992, p. 396) y referenciado en las fuentes clásicas (Hydacio, *Chronica*, 201; *It. Barro Placa II*; Plinio, *N.H.*, III, 3, 28 y Ptolomeo II, 6, 25).

¹⁴² Se refiere a aquella población que se ubicaba al sur de Lugo, a ambos lados del Miño, en las regiones de Sarriá y Taboada (Dopico Caínzos, M^a. D. - Rodríguez, P., 1992, p. 398) y a los cuales ya aluden las fuentes clásicas (*It. Ant.* 425, 1 y 430, 9; *It. Barro, Placa II* y Ptolomeo II, 6, 27).

CONVENTUS PACENSIS

*M. Antonius M. Gal. Augustanus Pace*¹⁴³ Braga CA

CONVENTUS SCALABITANUS

*Cilea (A)emini(ensis)*¹⁴⁴ Sta Marta P. CB
G. Sevius Lupus Aeminiensis Lusitanus La Coruña CL
*[Cae]licus Fronto Arcobrigensis*¹⁴⁵ *Ambimogidus* Braga CB
*Sul[p(icius)] Bassus (civitas Baniensis*¹⁴⁶ ?) Horta de V. CA
*[Lo]nginu[s] Lusita[n]us*¹⁴⁷ StaMarina Som. CA
M. Valerius Fronto Lusitanus Lugo CL
*C. Attius Attianus Rufinus Seiliensis*¹⁴⁸ Queiruga CL
*Camala Arqui f. Talabrigensis*¹⁴⁹ Estorãos CB

¹⁴³ Se refiere a los oriundos de la ciudad de *Pax Iulia*, identificándose con la actual Beja en Portugal. Su fundación fue romana al no existir restos prerromanos que confirmen su ocupación en una fase anterior. Fue fundada por Augusto tal vez entre el 31 y el 27 a. C. y se amuralló durante los años 3-2 a. C y tuvo la categoría de colonia (Alarcão, J. d'. 1988b, vol. I, p. 27 y 1995, p. 217).

¹⁴⁴ De la ciudad de *Aeminium* que ocupaba el emplazamiento de la actual Coimbra y no lejos de *Conimbriga* (Alarcão, J., 1988a, vol I, p. 25 y vol. II, fasc. 1º, p. 25 y vol. II, fasc. 2º, p. 89).

¹⁴⁵ Será el habitante de la ciudad de *Arcobriga* citada por Ptolomeo II, 5,5.

¹⁴⁶ La *civitas Baniensium*, que no pertenecería al *Conventus Asturum*, sino a la provincia Lusitana, tal como aparece en la lista de *municipia* que erigen el puente de Alcántara (La última revisión al estudio del monumento lo constituye el trabajo de Liz Guiral, J., 1988). No se puede descartar la posibilidad de que se tratase de un emigrado a la zona y en recuerdo de su lugar de origen y el pueblo al que pertenece erige el monumento a *Jupiter*. También se podría admitir la posibilidad de que existiesen dos *civitas Baniensium*.

¹⁴⁷ Bajo el término genérico de *Lusitanus* se designa al habitante entre el Duero y el Tajo (Étienne, R., 1974, p. 43).

¹⁴⁸ Procedería de la ciudad de *Seilium* (*It. Ant.* 421, 3) en el *Conventus Scalabitanus*, donde apareció otra inscripción CIL II 333=ILER n° 4209 dedicada por *Sabinula* (madre) a su hijo con idénticos nombres a nuestra inscripción, y también se encuentra en relación con CIL II 334=ILER 6504.

¹⁴⁹ Ubicada en la zona de Aveiro en la margen derecha del río Vouga pero sin poder precisar lugar, barajándose los siguientes emplazamientos: Branca, Cristelo o Cabeço do Vouga; de lo que sí

[---] *Lanciensis Transqudanus*¹⁵⁰ Vila Fria CB

DIFÍCIL DETERMINAR

[C. Ma]rius [C. f. Ma/Pa]ternus [---]sseron(ensis) León CA

[Do]quirus Doci (f.) [Ce]lticus Flavien(sis)¹⁵¹ Astorga CA

Todo ello nos trasluce que la movilidad de los hispanorromanos por el Noroeste fue constante, y que esta zona no debía resultar tan hostil ni agreste como nos indicaba el autor clásico Estrabón. Podemos apuntar, sin riesgo a equivocarnos, que uno de los principales motivos que atrajo a la población hispanorromana al cuadrante noroccidental lo constituyeron las explotaciones mineras, ya que gran parte de estas personas se encuentran localizados o en las propias explotaciones, o en zonas próximas a ellas.

III.2.5.- La presencia exógena

III.2.5.1.- Conventus Asturum

ITALIANO

*M. Cornelius M. f. Ani(ensis) Foro Iuli*¹⁵²

Tardemézar

podemos estar seguros es que vivían entre el Duero y el Vouga (Según el mapa de Alarcão, J., 1988b, vol. I, p. 21, fig. 8 y p. 24). Aparece mencionada la ciudad de *Talabriga* por varios autores: Appiano, *Ibericas*, 75; *It. Ant.* 421, 6; Plinio, *N.H.*, IV, 113 y Ptolomeo II, 5, 6.

¹⁵⁰ Serán los habitantes de la zona irrigada por el río Cõa, afluente del río Duero en su margen izquierda; su área de residencia sería entre la Sierra de Malcata y la Sierra de Marofa limitando por el Norte con las tierras bragançanas, aunque pudieron habitar a ambos lados del río Cõa casi hasta Guarda y Trancoso (Alarcão, J., d', 1988b, vol. I, pp. 21-22).

¹⁵¹ Se corresponde con el lugar de *Celticum Flavium* documentado en otra inscripción procedente de Salamanca (CIL II 880). No es posible determinar de forma contundente donde se encontraría ubicada este topónimo, pero por los restos de la onomástica de la persona, propia de la zona lusitana y más en concreto de la región en torno a la Serra da Estrela, Fundão, Orjães, Viseu y Mangualde sería factible su localización en este área (García Martínez, S. M^a. - Le Roux, P., "Un nuevo testimonio sobre *Celticum Flavium* en Asturica (Astorga, León)" (en prensa).

¹⁵² Se trata del lugar de *Forum Iulii* (Frejus) (Haley, E. W., 1991, p. 35).

<i>C. Iulius C. l. Battalus domo Roma</i>	Astorga
<i>C. Iulius Atticus (domo Roma ?)</i>	Astorga
<i>C. Iulius Solinus (domo Roma ?)</i>	Astorga
<i>C. Pelusius C. f. Pop. Polent(inus)</i> ¹⁵³	Fuenteencalada
<i>[M. P]ersius M. f. Pol. [Bla]esus dom(o) Has[ta]</i> ¹⁵⁴	Astorga
<i>M. Valerius P. f. Ani(ensis) Secundus</i>	Fuenteencalada
<i>M. Volumnius C. f. Anie(ensis) Crem(onensis)</i>	Fuenteencalada

AFRICANO

<i>C. Ennius Felix</i>	León
<i>[- - - Do]mitius [---] domo Tabalaca</i> ¹⁵⁵	Astorga
<i>C. Cornelius Serenus (domo Tabalaca)</i>	Astorga
<i>Q. Mamilius Capitolinus</i> ¹⁵⁶	Astorga
<i>G. Sulpicius Africanus</i>	Ujo
<i>M. Sellius L. f. Arn.</i> ¹⁵⁷ <i>Honoratus</i> ¹⁵⁸ <i>domo Choba</i> ¹⁵⁹ <i>ex provincia Maur[et]ania</i> <i>Caes(arense)</i>	Rosinos V.

¹⁵³ Se corresponde con la ciudad de Polenzo en Liguria (Haley, E. W., 1991, p. 30).

¹⁵⁴ Se trata de una ciudad de Liguria (Haley, E. A., 1991, p. 30).

¹⁵⁵ Por el momento se sospecha que se trata de una ciudad norteafricana de la que se desconoce su emplazamiento (Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 213). Su nombre se debe poner en relación con el topónimo de *Thabraca* (Tabarca), villa de la costa norte tunecina, citada por Plinio como *oppidum civium Romanorum* y con estatuto colonial desde el siglo II (Le Roux, P., 1982, p. 146, nota 142 tomado de Gascou, J., 1972, pp. 23-24).

¹⁵⁶ Alföldy, G., 1969, p. 253 le adscribe un origen africano.

¹⁵⁷ Los habitantes de *Choba* debían tener como tribu la *Arnensis*, pues además se ha identificado otra persona originaria de este lugar con la misma tribu (CIL VIII 8375).

¹⁵⁸ *Cognomen* de origen norteafricano (Kajanto, I., 1965, pp. 18, 72bis, 73, 133 y 279).

¹⁵⁹ Se identifica con la actual aldea de Ziama en la costa de Mauritania que pasó a la Mauritania Sitifense con la nueva división de provincial que hizo Diocleciano en el año 293 (Vigil, M., 1961, p. 105 y nota 1). Los geógrafos antiguos también aludieron a ella: Ptolomeo IV, 2, 9 y *Anónimo de Rávena*, III, 5 y V, 4.

*Q. Tullius Maximus (Lybia*¹⁶⁰)

León

GALO*Albanus nat(ione) Gallus*¹⁶¹

Tardemézar

*C. Coelius C. Pap. Valens Nar(bonensis)*¹⁶²

Astorga

*L. Cassius Paullus*¹⁶³

León

M. Cassius Agrippa

León

Valerius Marcellus NEM(auso?)

León

Aelia Marcia NEM(auso ?)

León

*T. Antonius Aper dom(o) Nemauso*¹⁶⁴

Villagarcía de la Vega

*L. Octavius L. f. Pup. Ba(e)t(e)r(is)*¹⁶⁵

Astorga

GERMANO

¹⁶⁰ Alföldy, G., 1969, p. 252. *Lybia* corresponde con un territorio ubicado en el Norte de África y perteneciente a la provincia Cyrenaica.

¹⁶¹ La emigración de esta persona puede ser comprendida por su traslado a Hispania com esclavo de algún soldado galo o similar (Haley, E. W., 1991, p. 37).

¹⁶² La ciudad puede ser *Narnia* en la Umbría, perteneciente a la tribu Papirina (Mañanes Pérez, T., 1982a, p. 41) aunque también es posible admitir que se trate de la ciudad de Narbona, postura que compartimos (Arias Vilas, F.- Le Roux, P.- Tranoy, A., 1979, pp. 50-51) ya que finalizadas las campañas de las Galias, Germania, Macedonia y Africa, los veteranos de la Legio X pidieron que César les licenciara y diera tierras, y los asentó en la *Colonia Martia Decimanorum Iulia Paterna Narbo* (Narbona) en el año 46 a. C..

¹⁶³ Sobre esta persona y la siguiente es interesante el trabajo de Pflaum, H. G., 1966b.

¹⁶⁴ Se correspondería con el lugar de *Nemausus* (Plinio, *N.H.*, III, 36-7), actual Nimes(Plácido, D., 1991, pp. 61-62.). Esta ciudad también está referida en otra lápida hallada en Tarragona, perteneciente a un veterano de la Legio VII (CIL II 4173); casualmente un miembro de la *Legio VII* está documentado en Nimes (Roldán Hervás, J. M^a, 1974a, n^o 631= CIL XII 3168= ILS 2404).

¹⁶⁵ El desarrollo de la abreviatura *BATR.* ha dado pie a diversas interpretaciones: *Bat(o)r(ra)* en opinión de García Bellido o *Be(t)t(e)r(ris)* de Forni correspondiendo con Béziers, o bien podría tratarse de *Bat(h)t(acae)* en Sarmática Asiática según el testimonio de Macías (Tomado de Mañanes Pérez, T., 1982a, p. 42). Nosotros nos inclinamos por la opinión de Forni dada la presencia de otras personas de origen galo en la zona.

<i>[C. Val.] Vie(nna) Virillo</i> ¹⁶⁶	Astorga
<i>Fuscus Dorilsis Eptaecenti f. domo Serdus</i> ¹⁶⁷	Astorga
<i>Germane</i> ¹⁶⁸	León
<i>Diosume</i>	León
<i>M. Aurel. Victor natio(ne) Trax</i> ¹⁶⁹	León

ORIENTAL

<i>Abascantus</i>	León
<i>Ael. A[ttic]us</i>	León
<i>Aelia Myrsina</i>	Astorga
<i>Aelia Rhodina</i>	Astorga
<i>Allo</i>	León
<i>Amita Timothei (f.)</i>	Quecolho
<i>Anna Chodina Antoni Flavi Allonis f.</i>	León
<i>L. Annius Abascantus</i>	Astorga
<i>Augustalis</i>	Astorga
<i>M. Aurelius Eutyches-2-</i>	Villalís Valduerna
	Luyego
<i>Calityches</i>	León
<i>Candida</i>	León

¹⁶⁶ Será oriundo de la ciudad de *Mediolanum* a juzgar por otra inscripción similar aparecida en Mayenza (Le Roux, P., 1982, n° 43, p. 183, nota 28).

¹⁶⁷ Se trata de un lugar de origen tracio. La patria *Serdus* está probablemente en relación con la villa de *Serdica* (Le Roux, P., 1982, p. 90, nota 52).

¹⁶⁸ Se puede referir a la persona de origen germano, aunque también es posible admitir la probabilidad de que se trata de un cognomen, sin más, muy frecuente en Africa e Hispania (Kajanto, I., 1962, pp. 12, 51 y 201) y tiene relación con el significado del término "germano" con la acepción de "puro, auténtico".

¹⁶⁹ Serias dudas apuntan sobre este lugar, ya que el estado de conservación de la pieza tampoco facilita una correcta interpretación. Algunos autores han reinterpretado como [*natione*] *Sax[o]* (Forni, G., 1953, p. 227) de origen germano, apoyándose en la restitución *natione*.

Roldán Hervás, J. M^a., 1974a, p. 247, apunta que se trata de *Saxum Fab.* en Africa, tal como aparece en otra inscripción hispana (CIL II 6075, Tarraco: *Cl. Saturnino Cl. Felicissimus Afer Saxo Fab. • m • b • m • f*).

<i>Cassius Archesilaos</i>	Astorga
<i>Christe</i>	León
<i>Cl. Zenobius</i>	Astorga
<i>Corinthia</i>	Astorga
<i>Elanis</i>	Astorga
<i>Epaphroditus</i>	C.Avelás
<i>Flavius Erastionis</i>	León
<i>Fortuna</i>	Valen. de D.
<i>Gracilis</i>	Bragança
<i>Gracilis</i>	León
<i>Helena</i>	León
<i>Heliconis</i>	León
<i>Heliodoros</i>	Valen. de D. Juan
<i>Hermes-2-</i>	Villalís Valduerna
<i>Hermodorus</i>	León
<i>Hieronis</i>	León
<i>Hieronis</i>	León
<i>Hyginia</i>	León
<i>Iulius Silvanus Melanio</i>	Astorga
<i>C. Licinius Himerus</i>	Astorga
<i>Lyda</i>	Astorga
<i>Martialis</i>	León
<i>Martialis</i>	León
<i>Mercurius</i>	León
<i>Modia Victoria Sofia</i>	Astorga
<i>Philomelus</i>	León
<i>Pompeia Musa</i>	Astorga
<i>Pompeia Epictesis</i>	Astorga
<i>Scintilla</i>	León
<i>Sestus Chrestus</i>	Astorga
<i>Sextilia</i>	León
<i>Similis</i>	Astorga
<i>Tautius Asclepiades</i>	León
<i>Thaumastus</i>	Astorga
<i>Vitalis</i>	León
<i>Valeria Irene</i>	Valen. de D. Juan
<i>Sulpicia Pelagia</i>	Astorga

<i>Sulpicius Paris</i>	Astorga
<i>Tyce</i>	Villaquejida
<i>Tyche</i>	Astorga
<i>L. Ulpus S. f. Alexis</i>	Boñar
<i>M. Valerius Pilas</i>	Tardemézar
<i>Zoilus-2-</i>	Villalís Valduerna

III.2.5.2.- Conventus Bracaraugustanus

ITALIANO

<i>Tib. Iunius Tib. fil. Quir. Quadratus domo Roma</i>	Gallaecia
--	-----------

GALO

<i>Sex. Antistius Sex. f. domo Narbo(ne)</i>	Chaves
--	--------

AFRICANO

<i>G. Iulius Saturninus¹⁷⁰ Afer</i>	Braga
--	-------

ORIENTAL

<i>Agathopos</i>	Braga
<i>Amaranthus</i>	Braga
<i>Aur. Dionysius</i>	Braga
<i>C. Iulius Pylades</i>	Miragaia
<i>Corinthus</i>	Torre de Pinhão
<i>Cryses</i>	Marco de Canave.
<i>Daphnus</i>	Outeiro Jusão
<i>Ennius Asiaticus</i>	Santa Comba

¹⁷⁰ Se trata de un cognomen, *Saturninus*, con muchas raíces en el Norte de África (Kajanto, I., 1965, p. 55; Le Glay, M., 1966, pp. 120-124; Blech, m., 1978, p. 245 y Encarnação, J., d' 1993, n° 44) aunque más escéptica se muestra Castillo, C., 1983, p. 113 quien afirma "La relación *Saturninus/Saturnus* sugerida por Blech, aunque posible, no es determinante de la presencia del nombre *Saturninus*; éste es uno de los *cognomina* más extendidos en todo el Imperio: Kajanto cuenta hasta 1713 en CIL".

<i>G. G. Polycarpus</i>	Campo de Cima
<i>Helenus</i>	Braga
<i>Hermes</i>	Esporões
	Guisande
<i>Iulius Pilides Orestes</i>	Braga
<i>C. Iulius Pudes</i>	Braga
<i>Provincialis Nereus</i>	S. Adrião de Viz.
<i>Provincialis Protides</i>	S. Adrião de Viz.
<i>D. Salvius Athictus</i>	Braga
<i>Sinethe</i>	Outeiro Jusão
<i>M. Ulpius Eutyches</i>	Gallaecia
<i>Zethus</i>	Braga

III.2.5.3.- Conventus Lucensis

ITALIANO

<i>Philtates domo August(i) Taurinis</i> ¹⁷¹	Lugo
---	------

AFRICANO

<i>Saturninus</i> ¹⁷²	Lugo
----------------------------------	------

GALO

<i>[---] d(omo) Narbonensi</i>	Lugo
<i>Tingitanus (?)</i>	Castro de Elviña

ORIENTAL

¹⁷¹ Se corresponde con el nombre antiguo de la ciudad de Turín (Italia), el cual es conocido además como *colonia Augusta Taurinorum* o *Augusta Taurinorum* (Arias Vilas, F.- Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 59).

¹⁷² El origen africano de esta persona se justifica por las divinidades a las que realiza la dedicatoria: HEp. n° 4 (1994) n° 504, p. 189.

<i>Aquila Euprepetis</i>	Lugo
<i>Cassia Antipatraes</i>	Lugo
<i>Cor. Chresimus</i>	Iria
<i>Didia Graphices</i>	Castrofeito
<i>Fortuna</i>	Lugo
<i>Graphices</i>	Castrofeito
<i>M. Se(---) Agat(h)on</i>	Brandomil
<i>Q. Publius Dionysius</i>	Aranz de Saz
<i>Septimius Hermeros</i>	Lugo
<i>Valeria Thais</i>	Lugo
<i>Valerius Meleagrus</i>	Lugo
<i>Vitalis</i>	Ferreiroa
<i>Zosima</i>	Santiago de Aranz

Estas personas denotan claramente su origen a través de dos fórmulas, bien sea por la indicación directa de su procedencia o bien por los elementos de la onomástica.

A partir de estas dos claves hemos podido identificar la variedad de gentes que moraban en el Noroeste.

Son cinco las procedencias de las personas no hispanas que se documentan en el Noroeste, estos son, galos, africanos, germanos, orientales e itálicos. Todas ellas zonas ribereñas de la Península Ibérica; pero el colectivo que más peso tiene es el de los orientales, quienes en condición de libertos o esclavos eran desplazados hacia todas las partes del Imperio y dentro de una de ellas se encuentra la Península y su cuadrante extremo noroccidental.

III.2.6.- Los focos de atracción

III.2.6.1.- Las capitales conventuales

Asturica Augusta

El lugar ya es mencionado en las fuentes clásicas como capital de los *Amaci* (Ptolomeo II, 6, 35).

El núcleo residencial se encuentra establecido en una colina al pie del macizo montañoso del Teleno y de los Montes de León frente a uno de sus pasos, el puerto del Manzanal. Dos ríos, el Tuerto y su afluente el Jerga, irrigan su territorio que se encuentra repartido entre las planicies de Maragatería, Cepeda y la vega aluvial del Tuerto. Todos estos condicionantes favorecen a *Asturica Augusta*

y le permiten disponer de una situación estratégica inmejorable¹⁷³, convirtiéndola en el lugar de residencia no sólo de la élite local sino que también la encumbra como capital del *Conventus* de igual nombre y principalmente a partir de la creación de la *procuratela per Asturicam et Gallaeciam* en tiempos de Vespasiano.

Sobre el origen de la *urbs magnifica*, en palabras de Plinio, las opiniones se encuentran enfrentadas: por una parte están quienes mantienen que fue una reocupación de un establecimiento prerromano¹⁷⁴ y por otra, quienes la consideran fundación romana propiamente dicha¹⁷⁵, y dentro de esta interpretación es posible percibir dos variantes, la que defienden quienes consideran que se trata de una fundación romana civil a partir del análisis de las fuentes literarias¹⁷⁶ y quienes admiten que surgiese a partir de una guarnición militar y su campamento¹⁷⁷ y de esta forma se desarrollase la nueva ciudad.

Asturica, según los restos arqueológicos fruto de las excavaciones efectuadas en el recinto urbano en los últimos años por J. Vidal Encinas y V. García Marcos¹⁷⁸, y en la actualidad por M. A. Sevillano muestra claro indicio de que el lugar sufrió la mutación de base campamental a ciudad. Ostentará el rango de capital de todos los astures, los cismontanos y los transmontanos y servirá también de centro aglutinador de los habitantes de la región¹⁷⁹ pasando a desempeñar funciones

¹⁷³ Roldán Hervás, J. M., 1986b, p. 47.

¹⁷⁴ Fue Luengo Martínez, J. M. quien en el transcurso de una campaña de excavaciones durante los años 1953-55 apunto que el posible origen de la ciudad de Astorga, era a partir de un asentamiento prerromano (Luengo, J. M., 1962, pp. 152-177 y 1990, pp. 41-96) postura compartida por pastor Muñoz, M., 1976d, pp. 70-73 y Palol, P. de, 1976, p. 270.

¹⁷⁵ El Prof. Mañanes Pérez, durante otra campaña de excavaciones en la ciudad maragata durante el año 1975, en la parte correspondiente con el Parque de la Rosaleda, no encontró ningún resto arqueológico previo al asentamiento romano (Mañanes Pérez, T., 1983b, pp. 12 ss).

¹⁷⁶ Dion Cassio, afirma que el *princeps*, se refiere a Augusto, en su viaje a las Galias y a Hispania, llevado a cabo entre los años 16 y 13 a. C., "*fundo entonces numerosas ciudades*" (Dion Cassio, 54, 23, 7).

¹⁷⁷ De ser así el carácter campamental se debió perder muy pronto y de esta opinión participan Schulten, A., 1943, p. 207; Luengo Martínez, J. M^a, 1962, p. 152; Lomas Salmonte, F. J., 1975, pp. 223 ss.- Roldán Hervás, J. M., 1986b, p. 47; Pastor Muñoz, M., 1976d, pp 71-74; Forni, G., 1977, p. 52; Mañanes Pérez, T., 1983b, p. 13 y 1983-84b, p. 216 y Rabanal Alonso, M. A., 1992c, p. 307.

¹⁷⁸ García Marcos, V. - Vidal Encinas, J., 1990a y 1990b.

¹⁷⁹ Floro II, 33, 59-60.

administrativas¹⁸⁰, religiosas¹⁸¹, jurídicas¹⁸², económicas¹⁸³ y militares¹⁸⁴.

Asturica Augusta se convierte en un mosaico de pueblos procedentes de todos los puntos no sólo de la geografía noroccidental sino peninsular o incluso extrapeninsular, acogiendo a personas de diferente clase y condición. Su importancia dentro del contexto general del momento fue importante ya que presenta claros ejemplos de la implantación del esclavismo, de la onomástica y de la normativa jurídica e ideológica romana¹⁸⁵.

A *Asturica* llegan *brigaecinos, cilenos, cóporos, uxamenses, céltico flavienses, célticos supertamarcos, brácaros, lemavos, caesaraugustanos, seurros, castulonenses, clunienses, zoelas, orniacos, bedunienses...* y no sólo lo hicieron de forma aislada sino que se desplazan familias al completo.

Colonias de orientales y más concretamente de griegos se asentaron en la ciudad y ello nos lo han dejado claramente testimoniado no sólo en los restos de su onomástica¹⁸⁶, sino en la lengua utilizada en algunos de los monumentos epigráficos¹⁸⁷, en las divinidades veneradas¹⁸⁸ y en adornos

¹⁸⁰ En ella residirá el *Legatus Augusti Pro Praetore per Asturicam et Calaeciam* y el *procurator Augusti*. Resulta interesante sobre este particular el trabajo de Rabanal Alonso, M. A., 1988b.

¹⁸¹ Se organizará no sólo el culto Imperial sino también los dedicados a divinidades de los panteones latino, oriental e indígena.

¹⁸² En la ciudad se sellan los pactos y se toman los acuerdos (Ello lo tenemos referido en el Pacto de los Zoelas).

¹⁸³ Las vías que confluían en la ciudad eran (según *It. Ant.*): I, XVII, XVIII, XIX, XX, XXVI, XXVII, XXXII y XXXIV (Rabanal Alonso, M. A., 1988c, pp. 26-32).

¹⁸⁴ Las referencias a militares se deben poner en relación con las explotaciones mineras vecinas y con la residencia en la propia ciudad de miembros del Ejército, básicamente de la *Leg. X*.

¹⁸⁵ Mangas Manjarrés, J., 1989.

¹⁸⁶ *Aelia Myrsina, Aelia Rhodina, L. Annius Abascantus, Augustalis, M. Aurelius Eutyches, Cassius Archesilaos, Cl. Zenobius, Corinthia, Elanis, Iulius Silvanus Melanio, C. Licinius Himerus, Lyda, Modia Victoria Sofia, Pompeia Musa, Pompeia Epictesis, Sestus Chrestus, Similis, Thaumastus, Sulpicia Pelagia, Sulpicius Paris, Tyche y Zoilus.*

¹⁸⁷ N° 123 ifcast y n° 102 ivcast.

¹⁸⁸ Veáanse las apuntadas en el Capítulo de Divinidades Orientales.

de uso personal (colgantes¹⁸⁹, anillos¹⁹⁰, ...).

También los militares tuvieron un peso importante en el devenir cotidiano de la vida en la ciudad, pues serán miembros del Ala II Flavia ([- - Do]mitius y C. Cornelius Serenus) y de la Legio X (C. Coelius Valens, M. Cornelius Aniensis, L. Octavius Magius, C. Pelgus Clemens, M. Persius Blaesus, C. Val. Virillio y M. Volumnius Aniensis) quienes más pruebas nos leguen de su estancia en el lugar o la presencia esporádica de miembros de la Cohors Thracum (Fuscus Dorilsis Eptaecenti f.), de la Legio VII (Granius Fortus, Placidius Placidus y M. Valerius Licinianus), de la Legio II Adiutrix (Q. Cumelius Celer y Q. Cumelius Rufinus), o de la conflictiva Ala o Cohors I Lusitanorum (Caesianus Agricola).

En síntesis, *Asturica Augusta*, como nudo de comunicaciones entre el macizo galaico y la meseta supone un paso obligado para todas aquellas poblaciones que se desplazan en dirección a cualquiera de estas tierras. Este contacto permanente con comerciantes, militares...hará del lugar un punto de confluencia y de captación de ideas venidas de todos los puntos y lugares, actuará como punto de encuentro y de redistribución de las mismas hacia aquellas otras localidades que se encuentran próximas a ella y de ella partirán corrientes de pensamiento, hábitos de vida cotidiana,....

Bracara Augusta

El origen de la capital del *Conventus Bracaraugustanus* difiere en su forma y condición de sus homólogas noroccidentales¹⁹¹.

Bracara Augusta, fue un enclave-*Bracarum oppidum Augusta, quos super Gallaecia* (Plinio, *N.H.*, IV, 34, 112)- fundación de Augusto¹⁹². Situada en el curso medio del río Cavado en su margen izquierda y corriendo a sus pies el río Este, se localizada en el centro del área meridional y occidental de la Gallaecia¹⁹³.

El lugar sobre el que se asienta ocupa un enclave estratégico al encontrarse en un altozano, desde el que se divisa una amplia panorámica, sirviendo así mismo de encrucijada a diferentes vías¹⁹⁴.

¹⁸⁹ Mangas Manjarrés, J., 1985 analiza y estudia un colgante de oro con texto en griego aparecido en *Asturica*.

¹⁹⁰ Se corresponde con un anillo escrito en lengua griega (Mañanez Pérez, T., 1982a, n° 88).

¹⁹¹ Le Roux, P., 1975, pp. 155-159.

¹⁹² Martins, M. - Delgado, M., 1989-90, pp. 12-37 y Alarcão, J. d', 1988b, vol. I, pp. 29-32 y 39.

¹⁹³ Martins, M., 1990, pp. 218-236.

¹⁹⁴ *Vías XVII, XVIII, XIX, XX "per loca maritima"* según el

Fue un simple "oppidum" sin estatuto municipal, pero ello no fue óbice para que se convirtiese en el principal centro administrativo, económico y religioso del Noroeste. Esta trascendencia se vio pronto reflejada en su amurallamiento en época temprana¹⁹⁵. En definitiva, se trata de una villa latina no municipalizada¹⁹⁶.

Se han planteado tres hipótesis con mayor o menor aceptación indicando cuál y cómo pudo ser el surgimiento del lugar. La discordia está en ser establecimiento de fundación prerromana o romana propiamente dicha, con una doble interpretación en este último supuesto, pudiendo responder a una simple evolución a partir de una base campamental o ser creación "ex novo".

Los defensores de la primera postura, origen prerromano, se basan en la existencia de restos materiales en el actual área urbana en el barrio conocido como *Cividade* que evidencian una cronología prerromana¹⁹⁷.

Los defensores de la segunda postura en la vertiente de ser mutación de base campamental a ciudad se basan en la idea del establecimiento campamental de *Publius Carisius* con motivo de las guerras astur-cántabras¹⁹⁸ y finalmente están quienes defienden una creación "ex novo" de época augustea que oscila entre el año 3 a. C. y el 4 d. C. como *oppidum*¹⁹⁹.

El origen de la ciudad debe entenderse como núcleo de captación de las poblaciones rurales vecinas y muy especialmente como centro administrativo de los *castra* y *castellum* de los alrededores²⁰⁰, postura de la que nosotros participamos dado el gran número de personas de condición indígena reflejado no sólo en su onomástica, sino también en la indicación del *castellum*, residentes en el lugar y ello se constata epigráficamente.

Como capital administrativa representa el poder político, económico, religioso y cultural de toda la región, lo que la encumbra en un *oppidum* importante que actúa de eje vertebrador en la región noroccidental del *Conventus*. En el extremo opuesto se encontrará *Aquae Flaviae* que con diferente condición jurídica cumplirá en la parte oriental del *Conventus* lo que *Bracara* hace en la

Itinerario de Antonino (Sobre este particular refiérase Alarcão, J., d'., 1988b, vol. I, pp. 51-55).

¹⁹⁵ Alarcão, J. d', 1988b, vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198, fig. 95.

¹⁹⁶ Le Roux, P., 1994c, p. 238.

¹⁹⁷ Pires de Oliveira, E., 1983, p. 76.

¹⁹⁸ Tranoy, A., 1981b, p. 109.

¹⁹⁹ Le Roux, P., 1994c, quien ha justificado su decisión a partir de los textos literarios en concreto basando sus argumentaciones en Plinio, *N.H.*, IV, 34, 112.

²⁰⁰ Le Roux, P., 1994c, p. 231.

occidental.

Esta importancia de *Bracara* determina que acudan gentes de todos los orígenes, pero muy especialmente indígenas de áreas circundantes. A la población autóctona de la región²⁰¹ o de otras partes de Hispania²⁰² es preciso juntarle los militares²⁰³, burócratas, gentes de otras partes del Imperio, básicamente orientales²⁰⁴, quienes se desplazan a este extremo de la Península Ibérica, ya sea de forma voluntaria u obligada en busca de una mejora en sus condiciones de vida.

Bracara recibe a gentes variadas, pero no con el volumen que puede recibir *Asturica*, aunque no por ello dejan de ser un grupo cualitativamente importante de personas que deciden fijar su estancia temporal o definitiva en el lugar.

Lucus Augusti

Se corresponde con la ciudad de los coporos según Ptolomeo (II,6,23) y capital del convento jurídico lucense (Plinio, *N.H.*, IV, 111).

En los últimos diez años se ha excavado el recinto y ello ha permitido apurar en el conocimiento del lugar²⁰⁵.

Varias son las teorías que se han apuntado, intentando ofrecer una respuesta coherente sobre el supuesto origen del lugar. Se pueden resumir en tres posturas: 1ª, los que consideran un origen prerromano del lugar por la existencia de un castro indígena²⁰⁶; 2ª, los que le atribuyen el surgimiento a partir de una base campamental instalada hacia el año 25 a. C. con capacidad para 5 cohortes con motivo

²⁰¹ *Albura Caturonis f. ▷ Letiobri(gensis), Apilius Arqui f. ▷ Acripia, Arquius Viriati ▷ Acripia, Bloena Camali f. Valabricsis, Caladunus, Flavius Urbicio, Ladronus Caturonis f. ▷ CIE, [..R]elica [Ce]lticus f. y Severus Reburri f. Tiophilus Elaneobrigensis.*

²⁰² *Aemia Lougo C. f. Cluniensis, Arquius Cantabri y Caelicus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus.*

²⁰³ *M. Antonius M. Gal. Augustanus, miles Leg. VII Gem., G. Iul. y Saturninus Afer, miles leg. VII Gem. F.*

²⁰⁴ *Agathopus, Amaranthus, Helenus, C. Iulius Pudes, D. Silvius Athictus y Zethus.*

²⁰⁵ La bibliografía al respecto se resume en los trabajos de Arias Vilas, F. y Carreño Gascón, M^a. C. reseñados en la Bibliografía General.

²⁰⁶ López Cuevillas, F., 1953c, pp. 253-260.

de las guerras astur-cántabras²⁰⁷ y 3ª, quienes piensan que se trata de un centro de confluencia comarcal "Conciliabulum" *-lucus-* y dedicado a las divinidades relacionadas con la luz en tanto en cuanto el nombre céltico deberá ser *Luc-o* o *Lug-o*²⁰⁸, por lo que presupone un carácter religioso y centro de reunión al que acudirían los castros circundantes²⁰⁹.

Es posible entender las tres posturas e incluso conjugarlas. Su hipotética reconstrucción sería la siguiente: Durante la época prerromana el lugar fue habitado por un pueblo perteneciente a los *copori*; durante el período romano y debido a las circunstancias de la conquista se estableció una base campamental, y una vez pacificado el Noroeste, ya no era necesario el mantener las guarniciones utilizadas durante las guerras de conquista, por lo que el lugar se convirtió en un foco religioso importante de atracción y consagrado a la divinidad *Lug*.

Esta reconstrucción no deja de ser una mera conjetura, pero de lo que sí podemos estar seguros es que *Lucus* se convirtió en el centro político²¹⁰, económico²¹¹, militar²¹² y religioso²¹³ del *Conventus* de igual nombre y que pronto adquirió el carácter de *colonia* romana²¹⁴; su importancia fue tal que se mantuvo durante el Bajo Imperio defendido por una guarnición militar la *cohors III Lucensium* (*Vecius Clutami f. miles co(ho)rtis Tertia(e) Luce(n)s(ium)*) procedente de Lugo constituye un apueba de ello) y se amuralló en época temprana.

Sin embargo, militares procedentes de destacamentos acantonados en su vecino *C. Asturum* aparecen no sólo en la capital (*L. Aurelius [...]aris[...], veteranus leg. VII; L. Valerius Severus, miles leg. VII; M. Annius Verus, militar leg. ?; M. Annius Verianus, militar leg. ?* e Imposible determinar el cuerpo militar *[-]onius veteranus d(omo) Na[r]bonien[si]-*) y sus alrededores (*C. Valerius Carus, miles l. X* (Cervantes); *[-] Iunius Flaccus, militar de la leg. VII* (Vilar) y *T. Iunius Secundus, militar*

²⁰⁷ Schulten, A., 1943; Vázquez Seijas, M., 1943; Torres, C., 1948 y 1951-52; García Bellido, A., 2961c y Rodríguez Colmenero, A.-Carreño Gascón, Mª C., 1987 y 1992.

²⁰⁸ Le Roux, P., 1982, p. 76, nota 324.

²⁰⁹ Le Roux, P. - Tranoy, A., 1983-84, p. 203 y Arias Vilas, F., 1983-84.

²¹⁰ Epigráficamente se constata la existencia de cargos administrativos.

²¹¹ Por este lugar pasaban la *Vía XVIII* y *XIX* del Itinerario de Antonino, amén de otras secundarias.

²¹² La *cohors III Lucensium* tuvo su sede en el lugar (*Not. Dig. Occ. XLII*).

²¹³ Desde época temprana tenemos atestiguado el culto al emperador a través de uno de sus legados *Paulus Fabius Maximus*.

²¹⁴ Arias Vilas, F., 1983-84, p. 211.

también de la leg. VII (Sayar)) sino también en puntos distantes a ella (*M. Audasius Max(iminus)*, *centurio leg. X* (Caldas de Reyes) y *C. Iulius Ser. Hispali Victor*, *miles leg. X* (Caldas de Reyes)).

Lucus Augusti se convierte en un mosaico de pueblos, menor importante en cantidad y variedad a su vecina *Asturica Augusta*, pero no por ello menos significativa.

En *Lucus* tenemos personas de origen extrapeninsular: africanos²¹⁵, galos²¹⁶, griegos²¹⁷ e italianos²¹⁸; y peninsular: lusitanos²¹⁹, coelernos²²⁰, astures (de *Asturica*²²¹) y población indígena²²².

De todo ello se infiere que la capital del *Conventus Lucensis* también constituyó un foco de atracción importante tanto en lo que respecta a la población civil como a la militar procedente no sólo de suelo hispano sino también allende los Pirineos.

III.2.6.2.- Los distritos mineros

Se entiende por distrito minero aquel lugar que ocupa una extensión considerable y donde tiene lugar no sólo la explotación del mineral, la mina propiamente dicha, sino que también incluye todas las infraestructuras, viviendas y demás particularidades que participan de la vida del minero.

Hispania supuso para el fisco romano una fuente inagotable de recursos minerales y energéticos²²³ que vio tocar fondo a finales del siglo II y principios del siglo III ante el agotamiento de los lugares de explotación.

²¹⁵ *Saturninus*.

²¹⁶ [- - -] *onius d(omo) Na[r]bonen[si]* quien además es militar por su indicación de *veteranus*.

²¹⁷ *Aquilus Euprepetis, Cassia Antipatraes, Fortunata y Septimius Hermeros, Valeria Thais y Valerius Meleagrus*.

²¹⁸ *Philomelus* (de Turín).

²¹⁹ *M. Val. Fronto Lusitanus*.

²²⁰ *Festia Licinia Coelerna*.

²²¹ *Iulius Rufinus Leontius civis asturicensis*.

²²² Sólo tomaremos aquella que indica su pertenencia a un *castellum* (▷): *Lucila Vitalis* ▷ *Olca*, *Martial* [- - -] ▷ *Laediensi*, *Veicius Veroblii princeps* ▷ *Circinensi* y [- - -] *us Veci f. princeps Co[pororum?]*.

²²³ Véanse a este respecto los trabajos del Prof. C. Domergue y sus colaboradores referidos en la Bibliografía General.

El Noroeste peninsular también participa de esta exhaustiva y sistemática explotación de los recursos minerales. Las principales zonas de extracción²²⁴ en este cuadrante hispano²²⁵ fueron los distritos de Três-Minas²²⁶, Duerna-Telero²²⁷: Las Médulas y Luyego-Telero, y los valles de los ríos Orbigo, Sil, Navia y Narcea²²⁸ juntamente con otras zonas como la valdeorrense²²⁹, Barbantes²³⁰ (Orense), Tras-os-Montes²³¹ y la región de Valongo²³² cerca de Porto, todas ellas relacionadas con la explotación del oro.

Ante la puesta en explotación de las minas imperiales explotadas directamente por el emperador²³³ tal como acontece con las del noroeste, fue necesario desplazar a población que se ocupase de tres hechos: 1º, acondicionar el lugar para una explotación rápida; 2º, personal dispuesto a trabajar en la extracción del mineral y 3º, personal encargado de la vigilancia no sólo en la mina sino también en el transporte del mineral al destino marcado.

Del primer aspecto se ocupan los militares, ya que representantes del ejército atienden logísticamente la puesta de explotación de determinadas minas y estos mismos militares también

²²⁴ Le Roux, P., 1977, 372 mapa.

²²⁵ La zona minera del Noroeste peninsular fue establecida por Quiring, H., 1935, pp. 3 ss. sobre una base geomorfológica. Según este autor y a partir de esa base la zona minera del Noroeste comenzaría en el oeste de la provincia de Oviedo, atraviesa el sureste de la de Lugo, noroeste de la provincia de León, provincia de Orense y Zamora, y termina en la provincia portuguesa de Tras-os-Montes, áreas cubiertas por terrenos primarios, esquistos y cuarcitas silúricas.

²²⁶ Las explotaciones mineras, básicamente de oro (Albuquerque Castro, L. d', 1965; Ferreira de Almeida, F., 1970a, 1970b y 1973 y Wahl, J., 1988) parten de época del reinado de Tiberio (Haley, E. W., 1991, p. 94).

²²⁷ Reseñar los trabajos de Sánchez-Palencia, F. J., 1979, 1980, 1983; Sánchez-Palencia, F. J. - Fernández Pose, M^a. D. et alii, 1990; Domergue, C., 1970a, 1970b, 1984, 1986a, 1986b, 1987 y 1990; Dómergue, C.-Hérail, G., 1977, 1978; Domergue, C. - Martín, Th., 1977 y Domergue, C. - Sillières, P., 1977.

²²⁸ Santos Yanguas, N., 1990.

²²⁹ Ferrer Sierra, S., 1988 y 1989.

²³⁰ Chamoso Lamas, M., 1954b.

²³¹ Afonso, B., 1984b y 1985b.

²³² Mendes Pinto, J. M., 1993.

²³³ Sabemos que las minas podían ser explotadas directamente por el fisco imperial o bien ser arrendadas a particulares; en el Noroeste se produjo el primer caso, dado que se documentan dos *procuratori metallorum*.

pueden atender en la vigilancia y transporte del mineral (tercer aspecto).

Del segundo aspecto se ocupa la población del lugar, mano de obra ¿libre?²³⁴, aunque ello no obstaculiza el desplazamiento de otros grupos poblacionales procedentes de diversas partes de Hispania a estas mismas zonas, como lo tenemos referido en el valle del Duerna.

Dos serán entonces los colectivos que nos vamos a encontrar, el militar y el de personas particulares. Veamos cuál es su reflejo en los distritos mineros enunciados

III.2.6.2.1.- Valle del Duerna-Telero

Se encuentra ubicada esta explotación minera aurífera en el suroeste de la actual provincia de León. Los testimonios epigráficos que nos evidencian desplazamientos, población y control de la zona son los que se reflejan en el siguiente cuadro (Véase Anexo 1).

Además de estos desplazamiento de poblabi3n al valle del Duerna contamos con la referencia de un lucense cibarco cerca de Salas, *Flavus Auledi f Cabarcus*²³⁵ ⊃ Beriso, y encontrada la inscripción en Ablaneda, lo que hace presuponer que su desplazamiento al lugar posiblemente se debe a la puesta en explotación de actividades mineras.

Por similares circunstancias se desplazaría *L. Valerius Postumus Uxamensis*, al valle de Arnosa²³⁶, junto al castro de Nar3n, inmediato a las explotaciones de la cabecera del r3o Ibias²³⁷, siendo abundantes los filones de oro en roca a lo largo del curso del Narcea los filones de oro en roca: Ablaneda, Begega, Pola de Allande, Iboyo,...

²³⁴ Existe una excelente s3ntesis fruto de los trabajos arqueol3gicos llevados a cabo en la zona Arqueol3gica de las M3dulas, por el equipo de F. J. S3nchez-Palencia, y publicado por este autor junto con Orejas, A. y Fern3ndez-Posse, M^a D., 1994, pp. 243-258, donde realizan una puesta a punto del tema y una justificaci3n de las decisiones, junto con un amplio compendio de bibliograf3a actualizada al respecto.

De estos mismos autores son otros dos trabajos de 1993 (S3nchez Palencia, F. J.-Fern3ndez Posse, M^a D. y S3nchez Palencia, F. J.-Orejas, A.).

Esta bibliograf3a se completa con Rodr3guez Ennes, L., 1992 y Santos Yanguas, N., 1992-93.

²³⁵ Pueblo citado por Plinio, *N.H.*, IV, 34, 111-112 y perteneciente al *Conventus Lucensis* (Dopico Ca3nzos, M^a. D.-Rodr3guez, P., 1992, p. 396).

²³⁶ Se ha encontrado cerca de Arnosa, en Moracal o Muruecos, restos de una fortificaci3n (Garc3a Merino, C., 1973a, p. 23).

²³⁷ Paillette, A., 1851-52, pp. 482-504.

Anexo I

OCUPACIÓN		LOCALIZACIÓN / CRONOLOGÍA	REPRESENTANTES
M I L I T A R E S / A D M I N I S T R A C I Ó N	Villalís de la Valduerna	10/Junio/163	- Vexillatio Legio VII - Licinius Paternus, centurio Leg. - Hermes, procurator Augg. - Lucretius Paternus, decurio Coh. I Celtib. - Fabius Martianus, beneficiarius - Iulius Iulianus, signifer Leg.
		(161-169)	- Milites Coh. I Callica - Hermes, Procurator - Lucretius Paternus, decurio Coh. I Celtiberorum - Ful[---]
		22/Abril/165	- Milites Coh. I Gallica. - Zolius, procurator - Valerius Flavus, centurio Coh. I Call. - Valerius Valens, beneficiarius - Iulius Iulianus, signifer Leg. VII
		15/Octub./167	- Vexillatio Coh. I Celtiberorum - Zoilus, Procurator - Valerius Flavus, centurio Coh. I Gall. - Aelius Flavus, beneficiarius - Lucretius Maternus, imaginifer Legio VII - Iulius Sedulus, tesserarius Coh. I Celtiberorum
		22/Abril/175	- Milites Coh. I Gallica - M. Sentius Bucco, centurio Coh. I Gal. - Valerius Sempronianus, beneficiarius
		20/Junio/184	- Vexillatio Leg VII - Aurelius Eutyches, Procurator - Valerius Sempronianus, decurio Ala II Flavia
		22/Abril/191	- Milites Coh. I Callica - Aurelius Firmus, procurator metall. - Valerius Marcellinus, decurio Ala II Flavia
	Luyego de Somoza	138-161	- Vexillatio Legio VII - Iulius Marcius, centurio - Valerius Victor, decurio
		10/Junio/181	- M. Aurelius Eutyches, procurator - M. Messor, centurio Coh. I Gallica - Avitus Paternus, decurio Coh. I Call

	Fines II- principios III	- <i>Iulius Capitonius, miles Coh I Celtiberorum</i> - <i>Laelius Decuminus, commanipularius Coh. I Celtib.</i>
PARTICULARES	Santa Marina de Somoza	- <i>Longinus Lusitanus</i>
	Castro de Corporales	- <i>Grafito</i> ²³⁸
	Santa Colomba de Somoza	- [---] <i>P]aternus Turenni f. Cluniensis</i>
	Santa Colomba de Somoza	- <i>Albinus Alburi f. Cilinus</i>
	Llamas de Cabrera	- [---] <i>Seurrus Transminiensis(?)</i>

III.2.6.2.2.- Três-Minas

Bajo la designación de Três-Minas se recoge la indicación a la zona de explotación aurífera más importante del *Conventus Bracaraugustanus*²³⁹. Se encuentra ubicado en el concelho de Vila Pouca de Aguiar, distrito de Vila Real.

La importancia del lugar radica en la existencia de efectivos militares y personas particulares de origen extraconventual asentados en la zona.

Los principales lugares de extracción eran: Lagos de Ribeirinha, Campo de Jales, Poço das Freitas y Outeiro Machado²⁴⁰.

En relación con estas regiones y los restos epigráficos que denotan procedencia exógena hemos confeccionado el siguiente cuadro que nos revela los desplazamientos poblacionales hacia las explotaciones mineras (Véase Anexo 2).

Como se percibe claramente es población perteneciente al *Conventus Cluniensis*, concretamente a la ciudad de *Clunia*, la que se moviliza hacia las explotaciones.

El motivo de ese desplazamiento masivo de población perteneciente a este *Conventus* no sólo hacia estas explotaciones mineras sino hacia el Noroeste en general ha sido explicado justificándolo por causas laborales y socioeconómicas; es decir, el exceso de población y la escasez de recursos en la zona hacía que estas gentes se viesen obligadas a desplazarse de su lugar de origen hacia otro

²³⁸ Sánchez Palencia, F. J. - Fernández Posse, M. D., 1985, p. 151, fig. 68.

²³⁹ Alarcão, J., d'. 1988b, vol. II, fasc. 1º, 1/282, p. 16.

²⁴⁰ Domergue, C., 1970b, p. 163.

en busca de una mejora en sus condiciones de vida²⁴¹.

También en relación con las explotaciones mineras se debe colocar la presencia de *Cl(audius) Nus(ius) Ulci (f.) Cal(aicus)*, ya que la inscripción fue encontrada junto a la boca de una mina de estaño²⁴² en Lodoselo (Orense). Su presencia en el lugar posiblemente se debiese a su trabajo en la mencionada mina.

En similar situación se encontraría *Flav(u)s Bra(cari) f.* como un desplazado hacia las explotaciones mineras de Valongo, cerca de Porto.

Anexo 2

OCUPACIÓN	LOCALIZACIÓN / CRONOLOGÍA	NOMBRE
MILITARES / ADMINISTRACIÓN	Três-Minas	<i>Mil(ites) Leg. VII</i>
	Ribeirinha	<i>Mil(ites) Coh. I Gal.</i>
	Ribeirinha	<i>Q. Annius Modestus, miles Leg. VII</i>
	Callaecia	<i>M. Ulpus Eutyches, Proc. Metal.</i>
PARTICULARES	Vilarenho	<i>C. Couneancus Fusci f. Cluniensis</i>
	Ribeirinha	<i>C. Licinius Cluniensis</i>
	Três-Minas	<i>C. Septumius + f. Cluniensis</i>
	Covas	<i>Magius Magi f. Cluniensis</i>
	Três-Minas	<i>T. Boutius Segonti f. Cluniensis</i>
	Covas	<i>[- - -] Sorex Cluniensis</i>

III.2.6.2.3.- El Caurel

Otra de las zonas mineras por excelencia en el Noroeste lo constituía la región del *Caurel*, en la actual provincia de Lugo.

Su importancia radica además de por la explotación minera propiamente dicha, por los Pactos de Hospitalidad, dos en concreto (Tabula de El Caurel y la Tabula *Logeiorum*), que evidencian los acuerdos tomados entre diferentes colectivos en favor de la convivencia y aceptación mutua.

En la *Tabula del Caurel* aparecen mencionados *Tillegus Ambati Susarrus*

²⁴¹ Esta es la tesis defendida por García Merino, C., 1973a, pp. 9-11.

²⁴² Rodríguez Colmenero, A., 1987a, p. 170.

▷ *Aiobaigiaeco* y los *Lougei* del *castellum Toletum*. El primero de origen indígena, como bien lo documentan los elementos de su onomástica, lo que no sabemos exactamente es el *cognomen* étnico *Susarrus* de donde sería²⁴³. La ocupación de susodicha persona podría ser en las propias minas del Caurel²⁴⁴ ya que también la población autóctona se empleó en los distritos mineros²⁴⁵ de ahí el interés de esta persona por crear un clima de cordialidad y de favorecer las relaciones entre sus descendientes y los del *castellum Toletum*.

De los *Lougei* poco se conoce salvo las dos referencias epigráficas existentes, primero en la Tabula del Caurel y en la que veremos a continuación, la *Lougeiorum*. Su nombre con la raíz *Lug- está bien documentado entre la onomástica del Noroeste²⁴⁶ por lo que podría tratarse a buen seguro de un *populi* asentado en la zona, pero no procedente del *Conventus Lucensis*, lugar de supuesta aparición de la Tabula sino del Asturum por la indicación *ex gente Asturum Conventus Arae August(a)e civitas Lougeiorum* como bien refiere la famosa Tabula Lougeiorum.

Algún investigador ha justificado su ubicación en la zona de transición de los mencionados *Conventus*, concretamente en la región Berciana²⁴⁷ por las indicaciones dadas en las *Tabulae*, la del Caurel por su aparición próxima a este lugar y la *Lougeiorum* por la indicación del *Conventus*. Son los dos criterios, el de procedencia del monumento y el del *populi*, en el primer y segundo caso respectivamente, los que marcan la posible ubicación de la *Civitas Lougeiorum*.

Si de los *Lougei* poco, o casi nada, por el momento es posible apuntar, no podemos decir lo mismo del representante latino, *C. Asinio Polio*, la segunda parte del Pacto *Lougeiorum*, de quien se sabe su *cursus honorum* y su ascendencia²⁴⁸.

En definitiva, la importancia de este documento jurídico reside en el *hospitium* y patronato-clientela como formas de convivencia y dominio, personal y público²⁴⁹

III.2.6.3.- Las bases campamentales

²⁴³ Aparece constatado con este mismo *cognomen* un soldado de origen hispano en Dalmacia (CIL III 2016).

²⁴⁴ Luzón Nogué, J. M. - Sánchez-Palencia Ramos, F. J. et alii, 1980.

²⁴⁵ Floro II, 33, 60 y los estudios de Domergue, C., 1986, p. 44.

²⁴⁶ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, pp. 136-137.

²⁴⁷ Dopico Caínzos, M^a. D., 1988, p. 19.

²⁴⁸ A fin de no repetir los datos apuntados por la Dra. Dopico Caínzos, 1988, pp. 20-21 nos remitimos a lo apuntado por esta investigadora.

²⁴⁹ Dopico Caínzos, M^a. D., 1988, p.21.

III.2.6.3.1.- Legio²⁵⁰ (Cannabae)

La ciudad de León como ya se ha expuesto surgió fruto de la *cannabae* que se crea entorno al destacamento militar de la *Legio VII Gemina* que se establece de forma definitiva en la mesopotamia regada por los ríos Torío y Bernesga.

A la nueva zona llegará población procedente de los puntos más dispares. Véase cuadro adjunto (Anexo 3).

Anexo 3

ORIGEN	NOMBRE	PROFESIÓN	
P E N I N S U L A R	C. Asturum	<i>Fla. Sabinus Lanciensis</i>	?
		<i>T. Montanius Frontonis civis Zoela</i>	Ar. Custos
	C. Cluniensis	<i>Caecilia Materna Caibaliqum Uxsamensis</i>	?
		<i>Anna Caesardia Vedais f. Viminaciensis</i>	?
		<i>L. Lollius Materni f. Lollianus Saldaniensis</i>	?
		<i>Lucretia Appa Intercatiensis</i>	?
		<i>[- - -] Uxamensis ?</i>	?
		<i>[- - -] Uxamensis</i>	?
		<i>Dureta Saldanica Arsertori f.</i>	?

²⁵⁰ Un estudio completo de toda la población tanto latino como indígena que se encontraba en la *cannabae* del campamento de la *Legio VII* lo hemos recogido en el Capítulo Militar.

N O P E N I N S U L A R	AFRICANO	<i>C. Ennius Felix</i>	<i>Miles Leg. VII</i>
		<i>T. Tullius Maximus</i>	<i>Leg. Leg. VII</i>
	GALO	<i>L Cassius Paullus</i> <i>M. Cassius Agrippa</i>	?
		<i>Valerius Marcellus</i> <i>Aelia Marcia Nem(auso ?)</i>	?
	GERMANO	<i>Germane</i> <i>Diosume</i>	?
		<i>M Aurelius Victor natio(ne) Trax</i>	<i>Miles Leg. VII</i>
	ORIENTAL	<i>Abascantus</i>	?
		<i>Allo</i>	?
		<i>Anna Chodina</i>	?
		<i>Calityches</i>	?
		<i>Candida</i>	?
		<i>Christe</i>	?
		<i>Dom. Aftticlus</i>	?
		<i>Flavius Erastionis</i>	?
		<i>Gracilis (2)</i>	?
		<i>Heliconis</i>	?
		<i>Hermodorus</i>	?
		<i>Hieronis(2)</i>	?
		<i>Hyginia</i>	?
		<i>Martialis (2)</i>	?
<i>Mercurius</i>		?	
<i>Philomelus</i>		?	
<i>Scintilla</i>	?		
<i>Sextilia</i>	?		
<i>Tautius Asclepiades</i>	?		
<i>Vitalis</i>	?		

Las causas en el desplazamiento de esta población se deben poner en estrecha relación con la vida que surge entorno al campamento y las necesidades demandadas por los propios militares.

III.2.6.3.2.- *Petavonium*

Se designa con tal nombre a una ciudad mencionada en las fuentes clásicas²⁵¹ a cuyos pies se estableció el campamento de la *Legio X* y posteriormente el del *Ala II Flavia*²⁵² y próximo a este mismo lugar se ha identificado la ciudad de *Paetavonium*, capital de los astures *superatios*. Toda esta zona se conoce con el nombre de ciudad de "Sansueña" o "Ciudadeja" en el valle del Vidriales, entre Fuente Encalada, Santibáñez, Rosinos y Tardemézar²⁵³.

Petavonium fue un establecimiento de época prerromana que se localizaba en el cerro que se conoce como "sierro del Castro".

Con la presencia militar debido a las guerras astur-cántabras pronto se asienta en el rico valle un cuerpo militar, la legio X, que combatió en el Noroeste durante esas contiendas y se asentó durante algún tiempo como campamento estable en valle de Vidriales, según lo documentan los restos de estructuras campamentales descubiertos en el lugar²⁵⁴.

La base campamental está enclavada en un lugar de excelentes condiciones geográficas controlando el paso natural de la *Vía XVII* del Itinerario de Antonino.

Dentro del conjunto de inscripciones alusivas a militares foráneos, no sólo incluimos las aparecidas en Rosinos de Vidriales, actual población sobre la que se asentaría el campamento militar, sino que también tomamos la de las poblaciones limítrofes, ya que las piezas han sido reutilizadas en diferentes inmuebles, de ahí el motivo de su inclusión. Este conjunto se nutre de los hallazgos procedentes de de Tardemézar, Fuenteencalada de Vidriales y e Rosino de Vidriales.

Así pues, contamos con la presencia de galos (*Albanus natio(ne) Gallus*, Tardemézar); de hispanorromanos (*Endegus Erca(vicensis)*, Tardemézar; *P. Cosconius P. f. Gal. Ars(ensis)*, Rosinos de Vidriales); de italicos (*C. Pelusius C. f. Pop. Polent(inus)*, Fuenteencalada; *M. Cornelius M. f. Ani. Foro Iulii*, Santibáñez de Vidriales; *M. Valerius P. f. Ani. Secundus*, Fuenteencalada; *M. Volumnius C. f. Anie. Crem(onensis)*, Fuenteencalada); de africanos (*L. Herennius L. f. Gal, Gallicus domo Ugia* y *M. Sellius L. f. Arn. Honoratus domo Choba ex provincia Maur[et]ania*, ambos de Rosinos de Vidriales) y orientales (*M. Valerius Pilas*, Tardemézar).

²⁵¹ Ptolomeo II, 6, 34; *It. Ant.* -Item a *Bracara Asturicam* (423, 3)- ubica la segunda *mansio* después de *Argentiolum*, a 29 millas de Astorga, a *Petavonium*, capital de los astures *superatios* (*Superatiorum*) y *Not. Dig. Occ.*, XLII, 27.

²⁵² Loewinsohn, E., 1965; Martín Valls, R. - *Delibes de Castro*, G., 1973, pp. 406-409; 1975a, pp. 3-7 y 1980, pp. 120-122; Martín Valls, R., 1975, pp. 13-14 y Abásolo Álvarez, J.A., 1995, p. 195.

²⁵³ *CMZamora*, pp. 47-51.

²⁵⁴ Véanse los trabajos de Martín Valls, R.-*Delibes de Castro*, G., referidos en la Bibliografía General.

Casi todas las personas enunciadas anteriormente pertenecieron al cuerpo militar de la *Legio X* excepto *Albanus Gallus* y *Endegus* ambos siervos de *M. Valerius Pilas* y de *C. Pelusius C. f. Pop. Polentinus*. Estos dos últimos seguramente perteneciesen al cuerpo militar pero el primero no lo indica en el epígrafe y el segundo no conserva parte de éste con lo que nos queda la duda de su adscripción o no a la *Legio X* o al *Ala II*.

La referencia a estas nueve personas de procedencia tanto inter como extrapeninsular demuestra una vez más y viene a confirmar que la presencia exógena en el *Conventus Asturum* fue muy notoria y con gran resonancia dentro de los cuerpos militares acantonados en la zona.

III.2.6.4.- Otros lugares

III.2.6.4.1.- *Bergidum Flavium*²⁵⁵

Se corresponde con un emplazamiento fundado en época flavia y nudo de comunicaciones básico en los pasos hacia el Noroeste²⁵⁶.

A este lugar llegaron gentes procedentes del propio *Conventus Asturum* como se documenta en El Cueto con *Claudia Accula Zoela* y de los *Conventus* limítrofes; así pues, del *Bracaraugustanus* contamos con la presencia de dos personas pertenecientes a diferentes *populi*, *Festus Lovesi f. Interamicus exs* ⊃ *Louciocelo* y *Rufinus Beibalus*, del pueblo de los *Bibali*, y del *Conventus Cluniensis* aparece una familia, los *Argaeli*, según se interpreta en una inscripción votiva realizada en honor de la Diosa Deganta por intercesión de una mujer *Flavia*, y el ex voto lo realiza *in honorem Argaelorum*.

También los militares, *T. Fla[vlus]* y *M. Iuliu[s Pa]ternus* de la *Legio VII* se desplazaron al lugar como bien lo evidencian los restos epigráficos votivos de Tedejo.

El Bierzo, por la riqueza agropecuaria y minera de que disponía, fue sin lugar a dudas una zona de atracción para la población hispanorromana y ello viene motivado en gran medida por las explotaciones mineras que circundan la zona, principalmente el distrito de Las Médulas.

²⁵⁵ Aparece referenciada en *It. Ant.* XVIII (429,2) con la denominación de *Belgido*; XIX (431,1) y XX (425,4) con la forma de *Bergido*; Anónimo de Ravena IV, 45 (329, 10) la denomina *Bergidon* y Claudio Ptolomeo (II, 6, 28) la denomina **SXD(4*@< MB"@L\@<** que se latiniza en *Bergidum Flavium*.

Su ubicación actual se correspondería con Castro Ventosa, próximo a Cacabelos, en la zona del Bierzo leonés y en el término del pueblo de Pieros (Rabanal Alonso, M. A., 1988c, p. 59).

²⁵⁶ Por el lugar pasaban las Vías XVIII (*It. Ant.*, 429, 2), XIX (*It. Ant.*, 431,1) y XX (*It. Ant.*, 425, 4) (Rabanal Alonso, M. A., 1988c, pp. 26-29 y 59).

III.2.6.4.2.- *Aquae Flaviae*

Corresponde con el segundo asentamiento urbano en orden de importancia del *C. Bracaraugustanus*²⁵⁷, elevado a la categoría de municipio en época Flavia y nudo gordiano en las comunicaciones noroccidentales-*Vía XVIII*-.

En época anterior a la llegada romana allí se situaba el "populus" prerromano de los "Turodi"²⁵⁸. Su principal *oppidum* era *Aquae Laiae*, la cual recibiría en época de los Flavios el estatuto municipal²⁵⁹ pasándose a ser denominada *Aquae Flaviae*²⁶⁰ como bien se documenta en las fuentes literarias clásicas²⁶¹.

Son muy escuetas las alusiones a personal exógeno en el municipio flaviense; simplemente apuntar la existencia de orientales (*Aur. Dionysius, Daphnus, SinetheG(---) G(---) Polycarpus*), de un gallo (*Sex. Antistius Sex. f domo Narbo(ne)*), de un *Interamicus* llamado *Reburrus Viriatis (f)* y de un *Aebusocus* de nombre *Reburricus*. Este conjunto se completa con el nombre de una persona, hijo de un *Turobus*, [---] *Turobi f.*

El grueso que vive en el lugar está constituido o bien por la población enviada en función de colonizadora, o bien de la población autóctona que se integra con la latina y viceversa.

III.2.6.4.3.- *Vicus Spacorum*

²⁵⁷ Le Roux, P.- Tranoy, A., 1983-84, pp. 205-207.

²⁵⁸ Los *Turodi* estaban asentados en el valle del río Tâmega, entre las elevaciones del Larouco, Barroso y Pradela, y su núcleo central era el *oppidum* ya mencionado de *Aquae Laiae*. Por el Norte limitaban con los *Tamagani* y por el Sur es difícil precisarlo (Alarcão, J., d', 1988b, vol, I, p. 31).

²⁵⁹ Cuatro referencias epigráficas nos ayudan a comprender esta realidad:
Tutelae / Municip(ii) Aquiflavi/ensium / M(arcus) • Ulpus Sa/turninus / ex • voto (nº 107, Lám. XXV, 4 ivcbrac).
[Con]cordiae / Municipium / Municipi Fl(avii) / Aquiflaviens(is) / L(ucius) • Valerius / Longinus / de • suo (nº 75, Lám. XIX, 2 ivcbrac)
[Imp(eratori) Caes(ari) T(ito) Aelio / Hadriano An/t]on[ino Aug(usto)] / Pont(ifici) Max(imo) / Tr(ibunicia= Pot(estate) II co(ns) / p(atri) p(atriae) / civi(tas) (nº 262, Lám. LIX; 2 ivcbrac).
I(ovis) O(ptimi) M(aximini) / Muni/cipalis (nº 206, Lám. XLVI, 1 ivcbrac).

²⁶⁰ Tranoy, A., 1981a, pp. 200-202 y Alarcão, J., 1988b, vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116 y pp. 31-32 y 39.

²⁶¹ *It. Ant.*, 422. 6 y Ptolomeo II, 6, 39.

El núcleo hispanorromano de *Vicus Spacorum*²⁶², actual Vigo, está integrado por el castro prerromano²⁶³, que permaneció habitado durante la dominación romana, y por otro asentamiento situado en un roquedo protegido de la costa y conocido con el nombre de "el Arenal", gozando de óptimas condiciones para el habitat y la actividad marítimo-pesquera²⁶⁴. Todo ello motivó que se acercasen al lugar poblaciones de diferentes regiones hispanas, pero muy principalmente grupos cuyo origen era el *Conventus Cluniensis* y más concretamente el enclave de *Clunia*.

Vigo sería el punto neurálgico en la distribución y recepción de productos en la zona²⁶⁵ dada su condición de *mansio* en la Vía XX que unía *Bracara* con *Lucus*.

El desplazamiento de los Clunienses (*Q. Arrius Cn. (f.) Man(---)*, *Attilia Ammio C. f.* y *Valeria Alla Titi f.*) a Vigo-*Vicus Spacorum*- se debe justificar por la existencia de una industria local que incluye la factoría de *garum* en Matamá²⁶⁶ junto con las explotaciones mineras de la zona del O Rosal dedicadas a la extracción de estaño en el valle del Carballo, afluente del Miño, que se ubica a 36 Km de Vigo. A ello es preciso unir la dedicación a la pesca y al comercio por vía marítima.

Además de la presencia de clunienses contamos con un posible *Cilenus* procedente del límite *Conventus Bracaraugustanus*.

A la luz de estos datos podemos concluir que el motivo por el cual se desplazó la gente hacia *Vicus Spacorum* se debió a causas socioeconómicas y laborales²⁶⁷ aunque otras investigaciones²⁶⁸ han esgrimido la hipótesis de que la denominación de *cluniensis* aporta un dato jurídico que bien pudiera referirse a la exención que por Decreto del Emperador tenían los ciudadanos de Clunia de no pagar impuestos municipales en el lugar adonde por su viaje transitorio hubieran ido a parar. Estas gentes indicarían su privilegio siempre para evitar que se les cobrasen *munera*, ya que en algunas ciudad se pretendió que pagasen los impuestos los *incolae* además de los municipales.

²⁶² Citado como *mansio-Vico Spacorum*-en el *It. Ant. - Item per loca maritima a Bracara Asturicam*-

²⁶³ Sobre el asentamiento romano de Vigo y sus niveles de ocupación, así como sus relaciones con el resto del territorio peninsular son básicas las siguientes obras de Hidalgo Cuñarro, J. M., 1981, 1983, 1984, 1986a, 1986b, 1987a y 1987b como más significativas.

²⁶⁴ García Merino, C., 1973a, p. 17.

²⁶⁵ González Fernández, J. M., 1982, pp. 73-98.

²⁶⁶ Haley, E. W., 1991, p. 99.

²⁶⁷ García Merino, C., 1973a, pp. 17-18.

²⁶⁸ Juliá, J., 1971, pp. 22-23.

A juzgar por los datos manejados no podemos dejar de asombrarnos de la movilidad poblacional en época romana.

El Noroeste no debía ser tan hostil como nos lo mostraba Estrabón, pues en caso contrario toda la gente que se movilizó no estaría dispuesta a convivir y acabar sus días en un medio tan inhóspito.

Los principales focos de atracción, sin lugar a dudas, lo constituían las capitales conventuales, a donde acudían no sólo gentes oriundas del propio *Conventus* sino también personas de origen extraconventual o extrapeninsular. Compartimos la opinión de Vittinghoff²⁶⁹ de que las tres capitales conventuales *Asturica*, *Bracara* y *Lucus* fueron establecidas en tiempos de Augusto con el mismo propósito: centralizar la administración.

El segundo foco de atracción, por orden de importancia de los lugares donde se congregaban las personas de diferente origen y condición, podemos decir que eran las explotaciones mineras, con tres zonas muy concretas: valle del Duerna, Três-Minas y El Caurel. La población desplazada al lugar era muy relevante, ya que no sólo se trata de personas de origen hispano sino miembros de la administración y del ejército quienes combinan sus labores de administración, control y supervisión con la de logística en la extracción del mineral (esto último referido al contingente militar).

Otros focos de atracción relevantes eran los contituídos por las bases campamentales (Legio o Petavonium) y otros núcleos de menor entidad (*Aquae Flaviae*, *Bergidum Flavium*, *Vicus Spacorum...*) que ofrecían una calidad de vida a los allí asentados.

Por efectivos humanos el que mayor resonancia tiene en todos los lugares habitables es el militar, quienes como soldados en ejercicio o bien como *veterani* deciden asentarse de forma obligada o de forma voluntaria en el Noroeste.

La población indígena que se desplaza conserva sus forma de organización social y su étnico, y ello lo atestiguamos en todos aquellos ejemplos que no sólo indican el *populi* sino que lo completan con el *castellum* al que pertenecen (*Ancetolu(s) Auri(ensis) ⊃ Sesm(---)*; *Bodocena Aravi f. ⊃ Agubri(gensi)*; *Fabia Eburi f. Lemava ⊃ Eritaeco*; *Festus Lovesi f. Interamicus exs ⊃ Louciocelo*; *Flavs Auledi f. Cabarcus ⊃ Beriso*; *Fusca Coedi f. Celtica Superta(marca) ⊃ Elaniobrensi*; *Loucia Maturi f. Caladuna ⊃ Saqua*; *Nicer Clutosi ⊃ Cariaca princeps Albionum*; *Nigrinianus Nigrini Al(bio?) ex ⊃ Ercoriobri(gensi)*; *Popillius Hirsutus Flavi Vendieci f. Lanci ⊃ domo Vacoeci*; *Reburrus Ari Seurus ⊃ Narelia*; *Secosilia Coedi f. Celtica Superta(marca) ⊃ Elaniobrensi*; *Tridia Modesti f. Seurra Transm(inia) exs ⊃ Serante*; [*Veic*] *ius Verobli princ[eps - -] ⊃ Circine(nsi)* y [*---*] *ius Veci f. princeps Co[pororum ?]*; *Virius Caessi f. Lemavus ⊃ Eritaeco*). En algunos casos no se indica el primer elemento-*populi*- y sólo aparece el *castellum* (*Lougei castelum Toletum*; *Medamus Arcisi f. castellum Meidunium*; *⊃ Ae[---*], *Albura Caturonis f. ⊃ Letiobri(gensi)*; *Arquius Arquí f. ⊃ Acripia*; *Arquius Viriati f. ⊃ Acripia*; *⊃ Aviliobris*; *Camalus Borni f.*

²⁶⁹ Vittinghoff, F., 1951, p. 110.

▷ *Tarbu(m)*; *Lucila Vitalis* ▷ *Olca*; ▷ *Queledini*; *ex* ▷ *Uliainca(rum?)* *Lavusus Mebsi ex* ▷ *Fi(dueneraum?)*; ▷ *Serma(n)cele(n)s(is)* e Imposible determinar de Asturias (nº 407 ifcast).

En síntesis, a lo largo y ancho del Noroeste peninsular durante la presencia romana en este territorio, no sólo los latinos, ya fuesen personas anónimas o miembros de la Administración y/o Ejército, sino también los indígenas se desplazan de unos lugares a otros ya sea por causas políticas, económicas o incluso sociales en busca de una mejora en sus condiciones de vida, lo que evidencia la permisibilidad del Estado romano en las movilizaciones poblacionales.

III.3.- LAS OCUPACIONES PROFESIONALES EN EL NOROESTE HISPANORROMANO.

La presencia romana en el Noroeste hispano trajo consigo el cambio en ciertas pautas de comportamiento no sólo para la población recién llegada sino también para la allí residente.

A lo largo de siete siglos, el cuadrante noroccidental hispano fue el escenario de la coexistencia de dos culturas, la latina o alóctona y la indígena o autóctona; esta convivencia mutua determinó la paulatina integración y asimilación de los elementos que definían a sendas culturas.

La progresiva implantación de diferentes grupos poblacionales de origen latino en el Noroeste, motivó la creación de nuevas infraestructuras que respondiesen a las necesidades del momento y de la población existente; de esta manera va surgiendo una progresiva especialización en los diferentes órdenes de la vida.

La Epigrafía hispanorromana constituye una fuente primordial que nos informa, entre otras muchas cosas, de la especialización y dedicación exclusiva de determinadas personas, ya sea a través del texto epigráfico propiamente dicho, ya a través de las representaciones que decoran el soporte.

A partir de los testimonios epigráficos hallados en el Noroeste y referidos a las tres demarcaciones conventuales, esto es, *C. Asturum*, *Bracaraugustanus* y *Lucensis*, se han analizado las diferentes actividades profesionales documentadas de forma epigráfica o iconográfica.

El trabajo lo hemos estructurado en dos grandes bloques:

I) Las actividades ocupacionales, que a su vez se subdividen en cinco subapartados: artes y oficios, directores espirituales, militares, burócratas y otros.

II) El asociacionismo profesional.

III.3.1.- Las actividades ocupacionales

III.3.1.1.- Los artes y oficios

III.3.1.1.1.- Artesanos en general

El término apropiado para designarlo en lengua latina es el de *artifex*; tiene un sentido muy amplio que engloba a todo individuo que está en posesión de un *ars*, es decir, del conjunto de conocimientos técnicos y de la habilidad para la práctica de un oficio¹; por tanto no se aplica

¹ Vitrubio, *De Architectura*, 1,1,3 y Séneca, *De Beneficiis: Epistulae ad Lucilium* 4, 21, 3.

exclusivamente al campo de la artesanía, sino también a otros²; a veces se emplea el término *faber*, que designa a la persona que trabaja sobre material duro, como *opifex*, entendido como trabajador manual³, para denominar a un *artifex*, ya que van a ser usados indistintamente estas tres palabras para designar a un artesano en sentido lato.

Encontramos un monumento en el *Conventus Bracaraugustanus* referido a actividades artesanales relacionadas con la piedra. Se trata de una inscripción votiva⁴ realizada sobre la *caetra* de un guerrero *galaico-minhoto*⁵ y encontrada en las afueras del Castro de Santa Comba, freguesia de Refóios, concelho de Cabeceiras de Basto, Braga. Está dedicada por los *artifices* de las comunidades de los *Calubrigenses*⁶ y de los *Abianis*.

La mención de *artifex*, sin profesión expresa, lleva a la consideración de una artesanía poco desarrollada todavía⁷, de ahí la existencia de artesanos itinerantes, lo que correspondería con cuadrillas, que se irían desplazando de un lugar a otro realizando el trabajo encomendado y según las necesidades del momento.

Todos estos trabajos estarán relacionados con la cantería básicamente.

Es importante resaltar cómo se asocian dos comunidades indígenas para erigir una estatua de un guerrero *galaico-minhoto*. Ello nos puede llevar a preguntarnos el porqué del hecho. En primer lugar se debe dejar claro que se produce una simbiosis entre el soporte del monumento y los encargados de erigirlo, ambos de la misma cultura, la indígena. Se sirven de un elemento de su idiosincracia para realizar una dedicatoria, pero, ¿a quién?. Supuestamente dando gracias por los trabajos realizados en el lugar al jefe de la comunidad, ya que según es posible notar no existe divinidad expresa, sino que se trataría más bien de un monumento honorífico a favor de aquél, representado a través del mejor exponente del mundo galaico-minhoto, la estatua-menhir aludiendo a su condición guerrera.

Algunos hechos podemos avanzar: primero, se sirven de un soporte indígena, a pesar de encontrarnos en época imperial y segundo, son dos comunidades autóctonas ¿itinerantes? las que se encargan de erigir el monumento.

² Quintiliano, *De Institutione Oratoria*, 2, 14, 5.

³ Gimeno Pascual, H., 1988, p. 5.

⁴ N° 272, Lám. LX, 3 y 4 ivcbrac.

⁵ Sobre su representatividad en el Noroeste peninsular refiérase la obra de Calo Lourido, F., 1994, 2 vols en especial el vol. II, pp. 668-692.

⁶ Serán los habitantes de *Calubriga*, que está atestiguada como ciudad de los *Gigurri* (AE, 1981, n° 526) y situada en el *Conventus Asturum*.

⁷ Gimeno Pascual, H., 1988, p. 9.

III.3.1.1.2.- Los trabajadores en piedra

La especial configuración geográfica y la variedad edafológica del Noroeste hispanorromano la hace abastecedora por sí misma de todas las materias primas necesarias para la realización de monumentos en piedra. Aquellas son de baja calidad, lo que repercute en el bajo coste de su acabado final.

Se trata de granitos, cuarcitas, areniscas y mármoles, todos ellos de extracción local, que abastecen a la población que demanda ciertos monumentos: votivos, funerarios, miliarios,...

Las personas encargadas de trabajar en la piedra se definen de varias maneras: *lapticida*, *lapidarius-opifex* *lapidarius*, *ordinator*, *marmorarius* y *quadratiarius* dependiendo de cuál fuese su momento en la elaboración del producto⁸.

Bajo el término *lapidarius* se recogen varias acepciones y todas ellas documentadas; *lapidarius* es el obrero que se ocupa de las piedras después de su extracción de las canteras⁹; también responde ese nombre a aquella persona que se encarga de realizar y preparar el monumento para recibir la inscripción correspondiente, y finalmente es posible encontrar el término *lapidarius* referido a un escultor sin más¹⁰.

La diferencia originaria, a pesar de que con el paso del tiempo se fue perdiendo entre el *lapidarius* y el *marmorarius* estriba en la diferente naturaleza de la materia prima con la que trabajan, correspondiendo la primera con el trabajo sobre cualquier tipo de piedra y la segunda, sobre el mármol en particular.

El *lapticida* es la persona encargada dentro del taller de cantería de trazar el texto epigráfico en el soporte correspondiente¹¹ aunque etimológicamente designa "el que corta la piedra"¹², con el tiempo su función se pierde y se confunde con la de *lapidarius*.

La distinción entre el *lapidarius* y el *quadratiarius* es mínima ya que ambos se dedican a lo mismo, esto es, a preparar el soporte, con la diferencia de que normalmente el del *lapidarius* se destina, una vez preparado aquel, a recibir una inscripción, frente al del *quadratiarius*¹³ cuyo destino suele ser para otros menesteres, tal como adoquines para la construcción de vías o la realización de puentes. Ambos

⁸ Sobre este tema es básico el libro de Susini, G., 1968.

⁹ La labor de extracción sería desempeñada por los *exemptores* y los *lapticidinarii*.

¹⁰ Plutarco, *Pericles*.

¹¹ Sidonio Apolinar, *Epist.* 3, 12.

¹² Encarnação, J., d'., 1979b, p. 8.

¹³ *Cod. Theod.* XIII, 4, 2 y Sidonio Apolinar, *Epist.* 3, 12.

trabajan en taller, pero el destino y forma del producto final es distinto.

El *ordinator* es aquel operario encargado de hacer la distribución del texto en el campo epigráfico¹⁴. La diferencia con respecto al *quadratararius* o el *lapidaria* estaría en que el primero indica cómo debe colocarse el texto, frente a los segundos que serían los encargados de ejecutarlo.

En el Noroeste peninsular contamos con el testimonio epigráfico de cuatro monumentos donde se alude de forma expresa a dos *lapidarius* y otros dos donde se menciona la existencia de una oficina, todos ellos pertenecientes al *C. Bracaraugustanus*.

III.3.1.1.2.1.- Los *lapidarii*

Su representación aparece en dos inscripciones una funeraria y otra votiva, ambas originarias del *C. Bracaraugustanus*.

La inscripción funeraria¹⁵ procede del castro de S. António, freguesia de Afife, concelho de Viana do Castelo, Porto. Se trata de dos individuos indígenas los que allí aparecen, *Pelcius* y *[M ?]ureta*¹⁶, ¿matrimonio, compañeros?, que aparecen reflejados en una placa. La pieza en sí es muy simple tanto en continente como en contenido. El soporte es sencillo, sin decoración y con una *ordinatio* también sencilla. No hay invocación a los Dioses Manes, ni fórmulas de consagración final. *Pelcius*, que es *lapidarius*, es recordado por su ¿cónyuge? *Mureta*¹⁷. Ambos nombres son indígenas. Otro elemento de la inscripción muy importante es el verbo "efficere", concordando con *Mureta*, y que significa "hacer completamente"; es raro su uso en el lenguaje epigráfico y pudiera tener el sentido en este contexto para sugerir un vínculo laboral entre dedicante y fallecido¹⁸.

Es preciso notar que el lugar de aparición del epígrafe se debe poner en relación con la existencia de canteras de piedra en la zona de Porriño (Pontevedra), próxima al lugar del hallazgo y ya atestiguada su explotación desde los primeros momentos de la dominación romana en la zona¹⁹.

¹⁴ Encarnaçãõ, J., d', 1979b, p. 8.

¹⁵ N° 122, Lám. XCVII, 1 ifcbrac.

¹⁶ Es difícil precisar el carácter si masculino o femenino de este nombre, pues es la primera y única vez que aparece.

¹⁷ Martins, M. - Ferreira da Silva, A. C., 1984, p. 40, nota 29 apuntan la posibilidad de que *Epeicius* (según ellos) sea el cantero que contruyó el muro, *[m]ureta effecit*. De ser aceptada esta interpretación variaría la naturaleza del epígrafe (*incripción monumental*).

¹⁸ Gimeno Pascual, H., 1988, p. 23.

¹⁹ Canto de Gregorio, A. M^a., 1977-78, pp. 165-188 y en especial p. 183.

También sería pertinente aclarar la condición jurídica de las dos personas allí reflejadas, libres o liberto-esclavos; a juzgar por la existencia de un único elemento en su onomástica, debemos decir que serías dificultades se presentan, pues es imposible precisar con todo lujo de detalle el *status* jurídico. Nos inclinamos a pensar que se tratase de personas libres indígenas, aunque tampoco es posible descartar la posibilidad de que fueran dos esclavos indígenas, ya que carecemos de bases sólidas para confirmar una u otra hipótesis.

El siguiente ejemplo de *lapidarius* con el que contamos es el de una inscripción votiva²⁰ procedente de Santa Eulalia de Barrosas, freguesia de Lousada, concelho de Guimarães, Braga.

El dedicante *Reburinus*, tiene la profesión de *lapidarius*, y realiza una dedicatoria a la divinidad de las *¿Ninfas? Castaecis*²¹. Se trataría de una persona esclava seguramente, a juzgar por el nombre y su dedicación²².

Es importante destacar el carácter indígena de todo el monumento, pues tanto dedicante como divinidad lo son.

III.3.1.1.2.2.- *Officinae*

Dos son los ejemplos donde se referencia la posible existencia de oficinas epigráficas, ambos adscritos al territorio del *Conventus Bracaraugustanus*.

Una de estas oficinas la tenemos constatada epigráficamente a través de un monumento votivo²³ procedente de Santa Cruz de Lima, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo. Su estado de conservación impide hacer una correcta interpretación del texto epigráfico siendo sólo posible leer las primeras líneas. Lo anecdótico se centra en los siguientes aspectos: comienza el texto con los términos *EX OF.* y seguido en genitivo de un nombre masculino *Elpidius R(---)*, la divinidad venerada es *I.O.M.* y el resto del texto es imposible saberlo dado que se encuentra perdido.

Las dificultades se centran en determinar cómo es preciso entender correctamente la dedicatoria, tanto en lo que respecta a la persona/as allí representada/as como a la actividad

²⁰ N° 25, No ilustrada ivcbrac.

²¹ Sobre el culto a las Ninfas en el Noroeste peninsular son de destacar los trabajos de: dos Santos Júnior, J. R. - Cardozo, M., 1952; D. Díez de Velasco, D., 1985 y A. I. de Sá Caessa, A. I. de, 1990.

²² Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 121.

²³ N° 152, Lám. XXXIV, 4 ivcbrac.

a la que se dedicaría/an.

Normalmente cuando aparece el término *EX OF.*, se da una clara relación de dependencia entre el objeto y el productor, es decir, en un mosaico es posible que aparezca trazado con *tesselas* el nombre del artista que lo realizó²⁴; en una cacerola de hierro fundido quien fue el taller que la creó²⁵; en una escultura quien fue quien la esculpió²⁶, o en una cerámica la estampilla del taller cerámico correspondiente²⁷.

Lo realmente llamativo en la inscripción que nos ocupa, se centra en determinar a qué responden las siglas *EX OF.* En principio podemos determinar de forma contundente que se trata de una dedicatoria a la divinidad *I.O.M.*²⁸, pero, ¿por quién?, dos posibles soluciones: por los operarios que trabajarían en el taller (*officina*) de *Elpidius R(---)* ? o por el propio *Elpidius R(---)* ?. De ser válida la primera propuesta, estaríamos ante una nueva dedicatoria colectiva sin dedicante expreso conservado ya que habría desaparecido de la pieza por la fractura en el texto, en el supuesto de que hubiese existido. De darse la segunda situación, sería un particular quien se encargaría de erigirlo. Tanto en una como en otra situación sería la primera vez que se tiene constancia de esta forma de intitulación en un epígrafe votivo en el Noroeste encabezado por el nombre de la oficina²⁹.

De nuevo la duda surge en determinar con qué tipo de taller se correspondería, dedicado a la piedra ?, al metal ?, con lo cerámico ?... entre otros. Dado que se trata de una inscripción votiva realizada sobre un ara, nos inclinamos a pensar que fuese un taller de cantería el encargado de erigirla, dedicado a la creación de piezas de tipo artístico, ya que se sirven de la materia prima a su alcance para honrar a la divinidad; deseamos que se trate de un taller de otra naturaleza, pues de lo contrario recurriría a la materia con la que trabajan normalmente para erigir el monumento.

²⁴ *Velerius perfecit* leemos en un mosaico hallado en Cabra (García Bellido, A., 1955, p. 11).

²⁵ *Ex of Aseeli (sic) Uter Felix in deo* leemos en un mango de cacerola hallado en la villa romana de La Cocosa, cerca de Badajoz (García Bellido, A., 1955, p. 19).

²⁶ *Ex of(f)icina G(ai) Auli Fi(di)* se lee en un togado acéfalo hallado en Mérida (García Bellido, A., 1955, p. 7).

²⁷ Sería absurdo dar una referencia concreta cuando existen miles, un ejemplo para que sea ilustrativo lo representa la lectura de *Materni* en un fragmento de fondo de copa procedente de la ciudad de Astorga (Mañanes Pérez, T., 1983b, pp. 155-156, fig. 16, n° 2).

²⁸ Sobre esta divinidad y culto en el Noroeste véase Tranoy, A., 1981a, pp. 315-321 y en el Capítulo de Religión dentro de este mismo trabajo nuestro.

²⁹ En la Lusitania, concretamente en *Conimbriga* se ha constado un altar votivo donde se lee *Ex officina Flavvi Tuci f(ilii)* (Étienne, R.- Fabré, G.-Alarcão, J., 1976, vol. II, n° 21, pp. 43-44).

Desde el punto de vista onomástico, se trata de un individuo de nombre latino, atestiguado en algún caso más en el propio *Conventus*³⁰.

La otra inscripción también votiva³¹, dedicada a *I.O.M.C.*, procede de Sabrosa de Douro, concelho de Sabrosa, Vila Real.

Serías dificultades presenta el texto epigráfico al encontrarse trazado por dos de los lados de la pieza-frontal y lateral derecho³²-, siendo posibles varias resoluciones³³.

La advocación a Jupiter como divinidad principal y padre de la teogonía romana en el Noroeste hispanorromano no es extraña ya que tras de sí cuenta con una de sus principales atribuciones, la de encarnar una teoría sobre la concepción del poder imperial originada a partir de la época augustea y continuada con los otros emperadores³⁴, de ahí que bajo la fórmula *Jupiter Conservator*, asuma la protección del emperador³⁵.

La dedicatoria a *Jupiter* con el apelativo de *Conservator* se encuentra constatada además en otra inscripción del mismo *Conventus* procedente de Oporto³⁶ y en el Noroeste aparece también en el *Conventus Asturum* concretamente en los lugares de Carviçais y Lagoaça³⁷ abreviados bajo la fórmula *I. O. M. C.* y en el *Conventus Lucensis* concretamente en la ciudad de Lugo³⁸, bajo la forma *I. O. M. Conservator*, fórmula que se repite en la pieza procedente de Oporto.

La divinidad por lo tanto aparece bien documentada dentro del

³⁰ Existe otra inscripción votiva donde se menciona a un *Elpidius Evelpistus* (AE, 1983, n° 552).

³¹ N° 208, Lám. XLVI, 2 ivcbrac.

³² La lectura presentada se ha hecho primero en el frontal de izquierda a derecha y posteriormente en el lateral de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

³³ *Iovi // O(pimorum) F(eretrio) / O(ptimo) M(aximo) C//lo(dius) / Colo(nus) // C(oloniae) U/ticensis* (Alves Dias, M. M., 1988, n° 29 y HEp. 1, n°, 1989, n° 691) y *Iovi / O(ptimorum) F(eretrio) / O(ptimo) M(aximo) Clo(dius) / colo(nus) c(oloniae) U/ticensis* (AE 1985, n° 574, aunque advierten que es una mera interpretación hipotética), por su parte J. García, 1991, n° 343a, pp. 404-405, sólo se limita a ofrecer la transcripción del texto, no la lectura, lanzando la hipótesis de poder interpretar *Cuticensis* o *Colocuticensis*, pero sin decantarse por ninguno de las dos.

³⁴ Beaujeu, J., 1955, p. 362.

³⁵ Beaujeu, J., 1955, p. 116.

³⁶ N° 207, No ilustrado ivcbrac.

³⁷ N° 79, Lám. XIX, 2 y n° 80, Lám. XIX, 3 ivcast.

³⁸ N° 73, Lám. XVI, 3 ivcluc.

panteón del Noroeste³⁹.

Las dificultades se centran en cómo interpretar tanto el nombre del dedicante como el de la posible oficina, aunque más que de la oficina, del propietario de la misma.

El que se trata de un taller nos viene indicado por la abreviatura *OF.* que puede ser reflejada lo mismo que *EX OF.*, con idéntico significado⁴⁰.

El *cognomen Coloticenus (?)* es la primera vez que se constata y es de naturaleza indígena, lo mismo que *Locusis (?)*.

Sobre la naturaleza del taller-oficina en que se realiza la dedicatoria argumentamos las mismas razones que para el caso precedente.

Estos cuatro ejemplos constituyen las únicas referencias de especialistas dedicados al trabajo manual de la piedra⁴¹ en el Noroeste hispanorromano.

III.3.1.1.2.3.- La Clientela

La llegada de la población latina no sólo supuso un impacto por sus prácticas religiosas, rituales funerariossino que esas innovaciones de forma paulatina se van transmitiendo a la población del lugar y ésta las asume emulando las formas recién importadas. Todo el conjunto poblacional demandaba una serie de servicios que debían ser satisfechos.

Una de esas necesidades que fue necesario satisfacer, ya que su traslado desde la capital o principales puntos productores encarecería el precio de coste del producto, lo constituye la creación de talleres de cantería cuyas producciones van destinadas a satisfacer la demanda de un colectivo que quiere cumplir con el mundo de ultratumba erigiendo, ya sean monumentos votivos ya funerarios, a la memoria de sus divinidades los primeros y de sus seres queridos, los segundos(*estelas, aras,*

³⁹ Sobre este particular refiérase al Capítulo de Divinidades Capitolinas y en especial al apartado dedicado a Júpiter. Además en Trás-os-Montes cuenta con un total de 18 inscripciones dedicadas a Júpiter procedentes de : Babe, Castanheira, Chaves, Friães, Mouços, Moncorvo, Riba Longa, Ribeira de Pena, Travanco, Tronco, Valdetelhas, Vila Pouca de Aguiar, Vilar de Maçada, Vilarelho y Vinhais.

⁴⁰ Encarnação, J., d', 1979b, p. 8.

⁴¹ Sería posible también incluir dentro de este apartado a los *artífices* tal como se encuentra referidos en una inscripción de Cabeceiras de Basto, pero su dedicación no sólo está relacionado con el trabajo de la piedra sino también con su ulterior colocación y creación de edificios.

placas, cipos y cupa); también esa producción puede ir destinada a la creación de piezas que sirvan para la construcción o reparación de una buena calzada-*nucleus* y *summum dorsum*- o que esa misma calzada sea indicada por medio de un elemento que permita al viandante identificar el punto en el que se encuentra o las millas que le faltan para llegar a un núcleo urbano-miliarios-.

Resultado de esta demanda surgen los talleres locales que fabrican los productos que solicitaba una población que quería vivir acorde con el ambiente de donde procedía.

En los diferentes órdenes de la vida se fueron transformando no sólo las formas de pensar y actuar de la población indígena sino también de la latina, que aceptaba elementos de la cultura que había conquistado y dominado.

La clientela que solicita estos productos es muy diversa, tratándose tanto de instituciones públicas, el propio Estado romano, como personas particulares que proceden de un ambiente rural o urbano, ya sea indígena o latino.

Como se apuntaba más arriba los núcleos urbanos fueron significativos y relevantes por el papel administrativo que les tocaba desempeñar, sin embargo no ejercieron la suficiente atracción como para aglutinar a un fuerte contingente de población, sino que ésta se distribuía por el mundo rural.

La clientela será tan variada como la propia producción, que solicita unos productos que se ajusten tanto a sus gustos como a sus condiciones presupuestarias.

El principal contingente de población existente en el Noroeste es el indígena; vive básicamente en núcleos rurales o semiurbanos, ya que fue respetado por el propio Estado romano la organización castreña, a pesar de las alusiones literarias de Floro y Dion Cassio, donde se apunta que finalizadas las guerras astur-cántabras se obligó a la población indígena a desplazarse al llano y crear nuevos núcleos y emplazamientos residenciales y.mantene la primitiva estructura y organización social existente antes de la llegada romana.

Estos grupos indígenas acuden a la capital conventual correspondiente, pero ésta tampoco constituye un lugar atractivo para ellos, feudo de la población latina a pesar de que ésta no es importante desde el punto de vista cuantitativo, pero ello no es óbice para que sea una población selecta.

La presencia militar en zonas rurales debido a las explotaciones mineras, hace que la población se congrege entorno a esos colectivos.

Esta realidad propiciará que los talleres de cantería y las oficinas

epigráficas⁴² se encuentren ubicados en las zonas rurales⁴³ ya que allí se encontraba la población que demandaba sus productos.

III.3.1.1.2.4.- La producción lapidaria

La producción lapidaria está muy diversificada, conformándose un abanico de posibilidades muy amplio en función no sólo del poder adquisitivo del demandante sino de la abundancia de la materia prima en la zona.

Los principales monumentos que se encuentran repartidos por nuestros museos y colecciones privadas son: placas, cipos, estelas, aras, miliarios, tábulas,... Veámoslos por separado y cuál es su forma y significación.

PLACA

Monumento de forma alargada, generalmente moldurado, y de poca espesura destinado a ser ubicado en una pared, con texto trazado en sentido de la anchura más que de la altura⁴⁴.

Los escasos ejemplos que se han encontrado en el Noroeste presentan una geografía muy dispersa y una amplia variedad en las molduras, pudiendo ser estas planas o redondeadas en sus bordes.

ESTELA

Monumento funerario de poco grosor, bastante más alto que largo y destinado a ser hincado en tierra y de forma vertical⁴⁵. Se aplica el calificativo de bísoma o trísoma en función de las cartelas que presenta.

Son variadas las formas existentes en el Noroeste, ya que atendiendo a su cabecera ésta puede ser: recta, triangular o circular decorada con motivos humanos, animales, geométricos o vegetales, con cartela rebajada o no, y pie sin decoración o decorado con iguales motivos a la cabecera.

Este tipo de monumento es el más repetido dentro del conjunto de inscripciones funerarias de los tres *Conventus*.

⁴² Entendemos por *Oficina Epigráfica* aquel lugar donde se realizaban los monumentos epigráficos semejantes en tipología, material utilizado, modo de grabación y formulario utilizado.

⁴³ Sobre los talleres lapidarios del Noroeste sólo existen escuetas referencias: Le Roux, P.- Tranoy, A., 1974 y Tranoy, A., 1984b.

⁴⁴ Encarnaçã, J., d'. 1979b, p. 9.

⁴⁵ Encarnaçã, J. d', 1979b, p. 7.

Mención especial dentro de este capítulo merecen las estelas antropomorfas que se reparten por el territorio galaico⁴⁶ y el de los astures transmontanos⁴⁷ (Asturias) con un ejemplo sólo en territorio astur cismontano⁴⁸. Son formas muy simples con rasgos muy esquemáticos.

ARA

Monumento votivo o funerario constituido por un capitel, normalmente trabajado, y con *foculus*⁴⁹, fuste o dado y base. El texto reflejado en el campo epigráfico⁵⁰ aparece casi siempre en el *fuste*⁵¹ aunque no siempre se cumple.

La representatividad de estos monumentos en el Noroeste es muy significativa por las diferentes formas y molduras que presentan.

CUPA

Monumento en forma de semi-cilindro destinado a ser colocado sobre la sepultura. La inscripción se presenta en uno de los frontales.

Salvo dos casos del *Conventus Asturum* y en concreto de la ciudad de León, no existen más manifestaciones de este tipo de obras.

PEDESTAL

Fundamento en el que se asegura un objeto y le sirve de base⁵², normalmente se corresponde con un monumento epigráfico destinado a mantener una estatua; su parte superior debe ser lisa y con restos del lugar donde se fijaría la estatua⁵³.

⁴⁶ López Cuevillas, F., 1951; Arias Vilas, F., 1981; Rodríguez Álvarez, P., 1981 y Taboada Cid, M., 1988-89.

⁴⁷ Diego Santos, F., 1967b y Mallo Viesca, M., 1967.

⁴⁸ Mañanes Pérez, T., 1974-75.

⁴⁹ Pequeña cavidad de forma normalmente circular dedicada a las libaciones en las inscripciones votivas.

⁵⁰ Se trata de la superficie, preparada o no, donde se graba el texto.

⁵¹ Encarnação, J., 1979b, p. 7.

⁵² Fatás, G. - Borrás, G. M., 1992, p. 187.

⁵³ Encarnação, J., d'., 1979b, p. 8.

Los ejemplos que se han encontrado en el Noroeste no son muy significativos cuantitativamente, pero sí con la suficiente entidad como para mostrar un reflejo de la realidad.

CIPO

Bajo este término se recogen aquellos monumentos que no presentan una forma precisa. Se trata una pilastra o fragmento de columna, que se corresponde con un monumento erigido con intenciones votivas, funerarias y/o conmemorativas⁵⁴. Especie de ara sin capitel trabajado⁵⁵.

MILIARIOS/MARCOS MILIARIOS⁵⁶

Se trata de un monumento epigráfico en forma de columna cilíndrica ubicado en las calzadas romanas que hacía referencia expresa al emperador, podía indicar también el constructor o restaurador⁵⁷ y las distancias en miles de pasos(=millas) al punto de origen o destino⁵⁸.

El total de miliarios de los que se tiene constancia en el Noroeste es muy representativo⁵⁹; no todos se conservan, ni todos presentan texto.

TABLAS DE HOSPITALIDAD

Entendemos por tales aquellos documentos de validez jurídica contraídos entre dos partes, de forma voluntaria o forzada, ya sean aquellas indígenas y/o latinas.

El tipo de inscripción jurídica más generalizada en el mundo hispanorromano se nos pueden presentar bajo la forma externo-interna de *tessera* y *tabula*⁶⁰. Ligeros matices en cuanto a forma y

⁵⁴ Fatás, G. - Borrás, G. M., 1992, p. 61.

⁵⁵ Encarnaçãõ, J. d', 1979b, p. 7.

⁵⁶ Bajo esta denominación se recoge en lengua portuguesa.

⁵⁷ *C. Calpetanus Rantius* y *Q. Decius Valerinus* tenemos en el Noroeste (García Martínez, S. M^a., 1995, "*C. Calpetanus Rantius* y *Q. Decius Valerinus*, su importancia en la Vía XVIII del Itinerario de Antonino", en prensa.

⁵⁸ Fatás, G. - Borrás, G. M., 1992, p. 161.

⁵⁹ El total de piezas es de 524, que aparecen recogidas en el *Corpus Miliar* de este trabajo.

⁶⁰ Étienne, R. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1987, pp. 323-336.

función no así en cuanto a contenido las diferencian, tal como lo ha demostrado M^a D. Dopico Caínzos⁶¹.

Se entiende por *Tessera*, según la mencionada investigadora, aquel documento que identificaba a las dos partes que contraían un pacto de hospitalidad; ya que con esta acepción ya aparece recogido en la obra de Plauto⁶² frente a *Tabula* que se correspondería como el medio de hacer conocer al huésped el acuerdo adoptado por la comunidad⁶³.

La diferencia fundamental entre la *tessera* y la *tabula* reside en que la primera identifica a las dos partes que contraían un pacto de hospitalidad frente a la segunda que designa y da fe pública del tratado realizado⁶⁴.

En síntesis, se corresponde la *Tabula* como un documento contractual por el que dos personas o dos familias se comprometen a ofrecerse hospitalidad recíproca y a prestarse auxilio mutuo⁶⁵.

Las manifestaciones del Noroeste son cuatro, dos del *Conventus Lucensis*, una del *Bracaraugustanus* y una del *Asturum*.

MARCOS DE PROPIEDAD: hitos terminales, rótulos de casa,...

Se corresponden con hitos identificativos de propiedad entre dos poblaciones, ya sean civiles o militares, realizados sobre toscas placas de forma irregular.

En el Noroeste tenemos claros algunos de ellos realizados tanto entre comunidades indígenas⁶⁶, como entre comunidades indígenas y destacamentos militares⁶⁷.

A este conjunto añadir los rótulos de casa, tal como se documentan en la *citânia* de Briteiros, donde se alude a títulos de propiedad.

SOPORTES INDÍGENAS: Guerreros galaico-minhotos, verracos y cantos rodados

⁶¹ Dopico Caínzos, M^a. D., 1988, pp. 13-16.

⁶² Plauto, *Poen.*, 5, 1, 26 ss.

⁶³ Cicerón, *Verr.*, 2, 4, 65.

⁶⁴ Dopico Caínzos, M^a. D., 1988, pp. 14-16.

⁶⁵ Encarnação, J. d'. 1979b, p. 9.

⁶⁶ En los hitos terminales del *C. Bracaraugustanus* (2, 3, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 16 htcbrac) y *Asturum* (nº 13 htcast).

⁶⁷ Se refiere a los de la *Cohors IV Gallorum* con las *civitates Beduniensium* (nº 1, 2, 3, 4 y 5 htcast) y *Luggonum* (nº 6 y 7 htcast) y de la *Legio X* con la *civitas Beduniensium* (nº 10 htcast).

- *Los guerreros galaico-minhotos*

Se trata de figuras humanas, estereotipadas, de pie, con una canon de proporciones superior al humano, vestidos con el *sagum*, ceñido por un cinturón⁶⁸, la *caetra* asegurada sobre el vientre y el puñal corto⁶⁹. Fiel reflejo del arte provincial hispánico realizado para las *gentes e incolae*⁷⁰. Son obras que desde el punto de vista estilístico presentan rasgos de dureza, tosquedad y despreocupación total por la forma, si bien en algunos casos se cuida un poco más los aspectos anatómicos en la representación⁷¹. Todo ello claro exponente de una sociedad de vida guerrera⁷².

El total de piezas encontradas es de 33 en el área noroccidental peninsular⁷³ y de las cuales a nosotros sólo nos interesan cinco por presentar restos epigráficos: tres son funerarias y dos son votivas⁷⁴. Todas las inscripciones llevan el texto trazado en la *caetra* salvo la de San Paio de Meixedo⁷⁵ y la de Monte Mozinho⁷⁶.

- *Los Verracos*

⁶⁸ López Cuevillas, F., 1953a, p. 365.

⁶⁹ Estrabón III, 3, 6 y Diodoro de Sicilia, V, 34, 6-7.

⁷⁰ Balil Illana, A., 1978a, pp. 147-157.

⁷¹ Fernández Ochoa, C., 1987b, p. 377.

⁷² Estrabón III, 3, 8.

⁷³ Calo Lourido, F., 1994, vol. II, pp. 676-677 y a ello añadir el reciente hallazgo aparecido en Gondomar-Pontevedra- (Fernández de la Cigoña Fraga, S., 1993, pp. 179-185). El primer autor presenta una cuádruple clasificación en : Ciertos y Conservados; Ciertos, pero desaparecidos; Dudosos con muchas posibilidades de certeza y Muy dudosos y encontrados fuera del límite de lo castreño. De los que 20 fueron encontrados en territorio portugués, 5 en la provincia de Orense y 1 en la de Pontevedra. Resulta muy ilustrativo el mapa de la página 692.

⁷⁴ García Martínez, S. M^a., 1995, "La figura del guerrero galaico-minhoto como soporte epigráfico", en prensa.

⁷⁵ La inscripción la lleva trazada en el sayo y en la pierna derecha.

⁷⁶ Esta pieza no lleva la inscripción en la *caetra* sino en la base sobre la que se apoya la estatua, conservándose sólomente el arranque de los pies.

Son representaciones animales del mundo vacceo y vettón⁷⁷, correspondiendo su área de dispersión las actuales provincias de Bragança, Zamora, Salamanca, Avila y Cáceres. Se trata de una de las manifestaciones arqueológicas más singulares de la Segunda Edad del Hierro en el occidente de la Meseta⁷⁸.

Se trata de figuras zoomorfas de tamaño relativamente pequeño, en torno a 1 m. de longitud, con perfiles rectos y geométricos.

Contamos con cuatro ejemplos de esta naturaleza que sirven de soporte epigráfico en el área estudiada: Fornos⁷⁹, Vila dos Sinos⁸⁰ y Villalcampo⁸¹ (2).

Los dos primeros presentan un texto de difícil interpretación, posiblemente funerario (?) simbolizado por medio de una letra, la T(---). Ello también pudiera obedecer a la marca ganadera (?), tal como se hace en la actualidad, hipótesis no descartable pero tampoco comprobable.

Las inscripciones de Villalcampo son funerarias.

Cantos rodados

Son piedras de río de grandes dimensiones que no ha sido retallado para su ulterior uso como soporte para recibir una inscripción, siempre funeraria.

El área de dispersión de este tipo de fenómenos se da principalmente la zona vadiniense⁸² dentro del mundo cántabro.

Se corresponden con inscripciones funerarias donde figura el difunto y dedicantes con el texto trazado sobre una cartela previamente delimitada por medio de una línea incisa, aunque ello no siempre ocurre, y con motivos decorativos en la cabecera y pie del monumento. Éstos son de tipo animal, básicamente caballos, y vegetal. Siempre se trata de figuras muy esquemáticas.

⁷⁷ López Monteagudo, G., 1983a, 1983b, 1984, 1986 y 1989 y Álvarez-Sanchís, J. R., 1990 y 1993; Hernández Fernández, F., 1982 y Martín Valls, R., 1974.

⁷⁸ Álvarez-Sanchís, J. R., 1993, p. 344.

⁷⁹ N° 424, Lám. CXXVI, 1 ifcast.

⁸⁰ N° 441, Lám. CXXVII, 3 ifcast.

⁸¹ N° 23, Lám. XXXVII, 2 y n° 488, Lám. CXXXIV, 3 ifcast ambas.

⁸² Este área se define por los límites NE de la provincia de León, NO de Palencia, SE de Asturias y SO de Santander.

OTROS: Pátera⁸³**III.3.1.1.2.5.- Talleres**

Como se apuntaba más arriba, los talleres lapidarios básicamente se encontrarán en el medio rural, porque allí reside el principal contingente de población, aunque ello no excluye que en las capitales conventuales también existiesen oficinas.

III.3.1.1.2.5.1.- Las Capitales Conventuales: Asturica, Bracara y Lucus

Las tres capitales conventuales se convirtieron en los núcleos vertebradores en torno a los cuales se desarrolla la vida del *Conventus*.

Como centros urbanos que fueron es fácil comprender la existencia de talleres locales de producción propia que se encargarían de satisfacer la demanda de la población no sólo de la propia urbe sino también de sus alrededores.

Asturica Asturica, capital del *Conventus Asturum*, se convertirá en el centro aglutinador de los habitantes de la región⁸⁴ pasando a desempeñar funciones administrativas, religiosas, jurídicas, económicas y militares según se ha justificado.

Como punto de partida apuntar que se encuentran realizados los monumentos epigráficos en arenisca, caliza y mármol de baja calidad; todas ellas materias primas de la zona. Son formas puras, con pocas decoraciones y texto con un *ductus* perfecto, ello se debe a la naturaleza del propio soporte⁸⁵.

Bracara Augusta, es la capital del *Conventus* de igual nombre. Se convierte en el centro de control y administración de la población y de los núcleos rurales de tipo castreño que se reparten en su entorno⁸⁶.

⁸³ Se define por tal una placa destinada a las libaciones y que puede servir de motivo decorativo en las aras votivas y funerarias. Ella también puede ser utilizada como soporte de inscripción tal como evidenciamos en él monumento epigráfico procedente de la "Quinta do Paiço" en Alvarelhos.

⁸⁴ Floro II, 33, 59-60.

⁸⁵ Mañanes Pérez, T., 1982a, pp. 147-172.

⁸⁶ Martins, M., 1990.

No es fácil detectar la existencia de un taller local o locales, ya que son varios los tipos de monumentos existentes en el lugar, y con un rasgo común a todos ellos, la sencillez y el escaso interés por las formas y motivos decorativos. Ello se comprueba en las cuatro necrópolis que se distribuyen en el recinto urbano de la actual Braga (*Maximinos, Via XVII, Rodovia y Campo da Vinha*)⁸⁷ predominando las grandes estelas con (15) o sin decoración (2), *tabulas* (3) aras funerarias (3), columna retalla (1) y dos monumentos indeterminados.

Lucus Augusti, la capital del *Conventus Lucensis*, al igual que *Bracara* contó con una gran variedad de formas monumentales, a pesar de la baja proporción de epígrafes presentados.

La epigrafía de *Lucus Augusti* y de sus alrededores está caracterizada por cinco categorías fundamentales de monumentos⁸⁸: aras votivas⁸⁹, placas honoríficas, aras funerarias, placas funerarias y estelas funerarias.

Una diferencia de forma entre las tres capitales conventuales estriba en que el ara funeraria corresponde con personas bien romanizadas frente a la estela que es utilizada por la población indígena⁹⁰.

III.3.1.1.2.5.2.- Otros asentamientos: *Aquae Flaviae* y *Legio*

Aquae Flaviae, se convierte en época Flavia en municipio y este rango le dará al lugar la importancia de núcleo urbano que ostenta hasta la actualidad.

La ciudad deberá satisfacer las necesidades de la población residente y la que vive en los alrededores.

La producción epigráfica y monumental en *Aquae Flaviae* y sus alrededores es muy diversificada, pero predominan las producciones hechas en granito. Los monumentos votivos se caracterizan por ser todos del tipo ara, con sus tres partes bien marcadas y decoradas con molduras.

Los monumentos funerarios son del tipo estela de cabecera semicircular.

⁸⁷ Le Roux, P.- Tranoy, A., 1989-90, p. 223-228.

⁸⁸ Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, pp. 112-120.

⁸⁹ Son tres los tipos distinguibles dentro de la producción de aras votivas en función de su variación en la cabecera y pie del monumento (Arias Vilas - Le Roux- Tranoy, 1979, pp. 113-114).

⁹⁰ Tranoy, A., 1980b, p. 82.

Legio, base campamental de la *Legio VII Gemina*, y germen del posterior surgimiento de la ciudad de León, acoge a una población muy variada tanto latina como indígena que convive en el recinto campamental y en la *cannabae*.

La producción lapidaria legionense es muy rica y variada tanto en formas como en motivos decorativos, predominando en un importante grupo los vegetales.

III.3.1.1.2.5.3.- Miranda-Bragança-Villalcampo

Dentro del *Conventus Asturum* y ocupando una posición excéntrica en el Sur del *conventus*, se encuentran estas tres poblaciones. La importancia de las mismas no reside sólo en lo que aportan ellas-restos epigráficos, básicamente estelas- sino en las zonas con las que limitan y contactan .

Es posible distinguir y apreciar en esta región asturicense unos rasgos definidores en sus monumentos, principalmente en los de tipo funerario. Éstos se caracterizan por lo que algún autor ha definido como "estilo Picote"⁹¹, en honor a esta pequeña población bragançana, por tratarse de estelas funerarias que presentan las siguientes particularidades: la cabecera siempre semicircular con disco solar de radios curvos dextrógiros o sinistrógiros, incisos o en sobrerrelieve, rodeados o no por una moldura, y flanqueados por escuadras laterales, aunque no casi siempre. Un cuello "estilo Picote" comunica la cabecera con la cartela, cuando no aparece este suele presentarse un rectángulo en rebaje que delimita la cabecera del campo epigráfico⁹². Ésta se presenta rebajada o delimitada por medio de una línea incisa, con forma cuadrangular o en cruz. El pie presenta motivos muy variados: animales-bóvidos o cervidos-, arquillos, o simplemente liso.

Otra particularidad que se muestra en estos monumentos es que pueden aparecer fusionadas dos o tres estelas en la misma pieza, por lo que se definen como estela bisoma o trisoma.

III.3.1.1.2.5.4.- Várzea do Douro

Las publicaciones de Pinho Brandão⁹³ y Tranoy⁹⁴ sobre

⁹¹ Tranoy, A., 1981a, pp. 349-350 y 1984b, p. 271.

⁹² Ello se comprueba principalmente en las producciones de Villalcampo.

⁹³ Pinho Brandão, D., de 1959, 1960b y 1961a.

⁹⁴ Tranoy, A., 1984b.

estelas funerarias en Várzea do Douro, han permitido conocer la existencia de un posible taller local en la zona por los rasgos que la definen, y éstos se caracterizan por lo siguiente:

- 1°.- estelas funerarias de cabecera semicircular con rosa hexapétala en sobrerrelieve.
- 2°.- rectángulo que separa la cabecera de la cartela y en el que se encuentra inscrita la fórmula de consagración inicial *D M S*.
- 3°.- la cartela rebajada.
- 4°.- el pie sin decoración.

Estos monumentos denotan la procedencia a un mismo taller.

III.3.1.1.2.5.5.- Vicus Spacorum

La mención de *Vicus Spacorum* en las fuentes literarias clásicas, motiva que este núcleo se distinga del resto de asentamientos de la costa atlántica galaica ya que constituye un enclave importantísimo por ser un nudo de comunicaciones y de recepción de mercancías procedentes, vía marítima, de otras partes no sólo de Hispania sino del Imperio⁹⁵.

Este papel hegemónico de *Vicus Spacorum* coadyuvará a que sea significativo el número de personas que residan en el lugar, no sólo oriundos de la zona, sino también de otras partes de Hispania, principalmente clunienses.

En excavaciones realizadas a mediados de este siglo para dragar la ría de Vigo fue descubierta una importante necrópolis, donde aparecieron gran cantidad de piezas de similar tipología pero con variada decoración⁹⁶.

Se trata de estelas funerarias principalmente, de grandes dimensiones, estrechas y alargadas, de cabecera semicircular con motivos decorativos alusivos al mundo castreño. El texto aparece tratizado sobre una cartela rebajada aunque no siempre es así, y el pie no presenta decoración.

El conjunto reviste la importancia de mostrar un tipo particular de monumento funeraria por sus elevadas dimensiones, ajeno totalmente a lo que se observa en el resto del Noroeste.

III.3.1.1.2.5.6.- Portela do Homem

⁹⁵ Sobre la importancia de Vigo, su castro y su área de influencia son básicos los trabajos de Hidalgo Cuñarro, J. M., referidos en la Bibliografía general.

⁹⁶ Juliá, D., 1971.

Portela de Homem es el último enclave en territorio portugués antes de adentrarse en la provincia orensana siguiendo la *Vía XVIII del Itinerario de Antonino*.

Ante la abundancia de miliarios, tanto con texto como anepígrafos en ese punto y en sus alrededores, ha dado pie a la sospecha no infundada de la posible existencia de un taller de cantería dedicado a la preparación y grabado de las columnas cilíndricas destinadas a ser hincadas en las calzadas noroccidentales.

Las posturas en el campo de la investigación de este tema han sido enfrentadas existiendo defensores y detractores de la posible existencia de un taller epigráfico.

Defensores de la primera teoría son Estefanía Álvarez⁹⁷ y Rivas Fernández⁹⁸; la mencionada autora admite la existencia de un taller de producción local por la abundancia de miliarios, principalmente de Caracalla, encontrados en la zona y el segundo autor no afirma la existencia de un taller fabricante pero sí posiblemente de un taller distribuidor de miliarios, exclusivamente para esa zona.

Detractores de dicha teoría son Lorenzo Fernández - D'Ors⁹⁹, Rodríguez Colmenero¹⁰⁰ y Caamaño Gesto¹⁰¹. Los dos primeros justifican su decisión en que la conservación de miliarios en este paraje se debemñas a que se trata de una región deshabitada y donde no se produjo el reaprovechamiento de los mismos como sucedió en otras zonas que a la existencia de un taller de producción propiamente dicho. El Prof. Caamaño no sólo participa de estas opiniones sino que además amplía su justificación afirmando que no existía tal acumulación de miliarios como apuntaba Estefanía Álvarez ya que se encontraban distribuidos los miliarios a lo largo de tres puntos: Portela de Homem (milla 34), Lamas de Picón (milla 35) y Chan dos Pastaroques (milla 36), aunque sí admite que dada la abundancia de granito en la zona los miliarios pudieran ser labrados aquí, lo que no implica que estuviera la cantera oficial. Su respuesta es contradictoria, pues no admite la posibilidad pero tampoco la descarta.

Otros posibles lugares de trabajo en miliario según este mismo autor y a lo largo de la *Vía XVIII*, serían en las cercanía de Fradalbiro, en Vilar de Santos, en Couso, en Busteliño, en Alto da Cerdeira y "Os Fontaos", en la vertiente del Navea. Todos ellos en el *Conventus Bracaraugustanus*, lo que evidenciaría la existencia de varios talleres y no un único distribuidor en Portela de Homem¹⁰².

Nosotros somos de la opinión de que en Portela de Homem también

⁹⁷ Estefanía Álvarez, M^a. d. N., 1960, p. 16.

⁹⁸ Rivas Fernández, J. C., 1974, p. 98.

⁹⁹ Lorenzo Fernández, J. - D'Ors, A., 1968, p. 30.

¹⁰⁰ Rodríguez Colmenero, A., 1976b, p. 262.

¹⁰¹ Caamaño Gesto, J. M., 1976, pp. 126-127.

¹⁰² Caamaño Gesto, J. M., 1976, p. 127.

hubo un taller de miliarios por la cantidad de éstos existentes no sólo en el propio lugar sino en sus proximidades.

3.1.1.2.5.7.- Otros

Ajenos a estos núcleos rurales puntuales y donde es posible regionalizar la producción, también es preciso hablar de las realizaciones epigráficas entre los Astures Transmontanos, que a pesar de no encontrar zonas claras de producción, sin embargo sus realizaciones divergen de las de sus vecinos los Cismontanos.

En el actual territorio de Asturias los monumentos epigráficos se caracterizan por presentar rasgos de tosquedad en las formas y con soportes en muchas ocasiones apenas preparados, al servirse de la materia prima en su estado puro y así la utilizan para realizar la inscripción. El texto epigráfico está trazado directamente sobre el soporte sin cartela rebajada y a ello se une que las letras están trazadas sin seguir el pautado. Otro dato significativo es la ausencia de decoración en muchas de las piezas, presentando simplemente el texto aislado.

Como particularidad del territorio actual asturiano apuntar la existencia de estelas con cartela en forma de casa.

En Galicia los monumentos epigráficos cuentan con la singularidad de que el 90 % son de granito, con las dificultades que ello conlleva tanto de trazado de las letras y motivos decorativos como de posterior conservación de la pieza.

El soporte, principalmente en las inscripciones funerarias, ofrece motivos decorativos en su cabecera y/o pie, alusivos al mundo castreño (creciente lunar, curvas, aspas, arcos....). Junto a esta particularidad apuntar la existencia también de estelas antropomorfas como en el caso asturiano y las decoraciones por medio de figuras humanas en algunas de las estelas funerarias. Son representaciones muy toscas, planimétricas, con rasgos esquemáticos y casi siempre desnudas que pueden aparecer de forma aislada o en pareja.

Sobre el territorio del actual Portugal, tomando como límite fronterizo el río Duero, y perteneciente casi todo él al *Conventus Bracaraugustanus*, es posible apuntar pocas particularidades. En principio, no es posible detectar rasgos definidores de un área concreta, salvo para los lugares apuntados anteriormente, simplemente se trata de representaciones estereotipadas, simples en forma y fondo. En Rio Tinto, en la necrópolis, fueron encontradas tres inscripciones funerarias que presentan la particularidad de ser las tres de miembros de una misma familia y con rasgos externos de las piezas iguales, con posible pertenencia a un mismo taller. Las piezas se caracterizan por presentar la cabecera con remate triangular y decorada por medio de un crecientelunar inciso y con una estrella, la cartela no se presenta

rebajada y el pie liso sin decoración.

En síntesis, es posible detectar una clara distinción entre la producción urbana y la producción rural, la primera es más en consonancia con modelos latinos y la segunda más al gusto y formas que hunden sus raíces en los restos culturales (motivos decorativos) de la población indígena.

III.3.1.1.2.6.- Relación soporte-status de la persona allí reflejada

Sería posible establecer algunas líneas comparativas entre el tipo de dedicante y el soporte que alberga su nombre y ello lo podemos detectar en algunos ejemplos concretos.

Ello acontece con los miembros de *Legio X* que se instalan en *Asturica Augusta*; en todos los monumentos funerarios donde aparece alguno de ellos, responden al modelo de estelas de cabecera semicircular, encontrándose ésta rodeada por una moldura y en su interior una rosácea hexapétala en sobrerrelieve. El texto epigráfico está trazado sobre una cartela rebajada y rodeada de una moldura similar a la de la cabecera, y el pie es liso.

Aparte de estos ejemplos concretos, dentro del conjunto de monumentos, ya sean votivos o funerarios, dedicados "a" y "por" miembros de la Administración y Ejército se observa una mejor factura en el acabado, un gusto por la forma y los motivos decorativos son más ricos y variados respecto a aquellos otros monumentos solicitados por personas particulares. El poder adquisitivo del individuo se reflejada en la calidad del monumento demandado.

III.3.1.2.- Cerámica

Es única la referencia existente al trabajo cerámico como profesión expresa¹⁰³, amén de las alusiones en los grafitos existentes¹⁰⁴ y los cuales no tocamos en nuestro estudio¹⁰⁵, se trata de un *dolium* depositado en el Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães¹⁰⁶.

¹⁰³ Hacemos referencia a él porque alude a una inscripción de tipo votivo y se refiere a una actividad económica desarrollada en la zona.

¹⁰⁴ Bajo la fórmula *Ex of.*

¹⁰⁵ Para este particular refiérase *T.S.H. Terra Sigillata Hispanica, Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, vol. I, nº 2, 1983 (Serie monografías).

¹⁰⁶ Se trata de un grafito inscrito en dos fragmentos pertenecientes a un gran *dolium*, procedente de la Citânia de Briteiros que presenta la siguiente inscripción: *Maxum[i]/nis Catur[o] / figulus ho[c] / munus dedit* (Cardozo, M., 1951, p. 464).

III.3.1.3.- Tejido

Es el sector que mayor número de inscripciones presenta en general¹⁰⁷, y en el *Conventus Bracaraugustanus*, en particular.

Todas las referencias que aquí presentamos son de epígrafes de naturaleza votiva.

1º.- Inscripción votiva¹⁰⁸ procedente de Montariol, freguesia de Palmeira, concelho de Braga, Braga y dedicada a *Marte Tarbucelis*, por la familia de los *Coporici* hijos de los *Materni* que ostentan la profesión de *Fullones*¹⁰⁹. Éstos corresponderían con los bataneros actuales, y son los que intervienen en la última fase de la elaboración de la materia prima y en el acabado de los paños por medio del lavado, blanqueamiento y enfurtido, aunque también trabajan sobre ropas usadas¹¹⁰. Realizar este trabajo requiere de una inversión inicial para poner en marcha el proceso de fabricación, por ello puede que se trate o bien de empresas públicas o bien privadas de individuos con un alto poder adquisitivo¹¹¹. En el caso que nos ocupa pudiera tratarse de una empresa de tipo familiar la que trabaja y se especializa en el producto, la familia de los *Coporici*, lo que pudiera indicar una tradición familiar en este tipo de actividades; sería de tipo indígena según los elementos de la onomástica.

2º.- Inscripción votiva¹¹² procedente de Adrio, freguesia de S. Miguel das Caldas de Vizella, concelho de Guimarães, Braga. El lugar de aparición, región acuífera por excelencia, no está descontextualizada ya que es importante el volumen de agua necesario para el proceso de elaboración del producto. Con ello se ve clara la dependencia entre el medio y la actividad profesional.

Se trata de un particular *Flavus Flavini*, que es *fullo* y hace la dedicatoria al *Genio Laquiniensi*¹¹³. De nuevo es un indígena quien tiene la profesión de *fullo*, suponemos que estaría acoplado a alguna asociación o taller local, ya que no pensamos que pudiese tratarse de un trabajo individual, pues son varias las fases a seguir en el proceso de realización del producto, y obliga a contar con varias personas durante toda la elaboración.

El *fullo* es una de las profesiones reguladas por la ley y así aparece recogida en las

¹⁰⁷ Gimeno Pascual, H., 1988, pp. 39-45.

¹⁰⁸ N° 103, Lám. XXIV, 4 ivcbrac.

¹⁰⁹ Ellos son los que poseen la *ars fullonica*, muy bien descrita por Plinio, *N.H.* VII, 196.

¹¹⁰ Gimeno Pascual, H., 1988, p. 39.

¹¹¹ Gimeno Pascual, H., 1988, p. 40.

¹¹² N° 78, Lám. XIX ivcbrac.

¹¹³ Sobre la significación de la divinidad (Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, 1975, p. 102 y también véase lo apuntado por nosotros en esta misma obra, en el Capítulo de Religión).

de *Vipasca (Lex Metallis Vipascensis)*¹¹⁴.

III.3.1.4.- *Cuero y piel*

La mención expresa a un especialista de esta índole la encontramos en una inscripción funeraria procedente del lugar denominado "Quinta da Rua" en la freguesia de Várzea do Douro, concelho de Marco de Canaveses, Porto¹¹⁵. Es un indígena, de nombre *Flavus* y de profesión *sutor*¹¹⁶.

Se entiende por *sutor* el que cose los zapatos¹¹⁷ aunque por extensión se aplica a toda aquella persona que se dedica a la confección de los mismos. Los talleres de los *sutores* eran las *sutrinae*¹¹⁸ y Vitrubio nos las muestra instaladas al margen del ámbito doméstico¹¹⁹. Su condición como tal y legislación aparece recogida, entre otras disposiciones en las *Leyes de Vipasca*¹²⁰.

III.3.1.5.- *¿Hierro? ¿madera?*

Dentro del conjunto de inscripciones funerarias referidas al *C. Bracaraugustanus*, es preciso aludir a un ejemplo que, a pesar de no presentar oficio específico con texto epigráfico, sin embargo, otros elementos existentes en el monumentos nos determinan que se trataría de un artesano, relacionada su actividad con el trabajo del ¿hierro? o ¿madera?.

¹¹⁴ Alude a las *Tabernarum fulloniarum* y sobre su particular en las mencionadas leyes veáse D'Ors Pérez-Perix, A., 1953, pp. 97 ss; Domergue, C., 1983, pp. 1-205 y Encarnaçãõ, J. d', 1984c, pp. 787-789.

¹¹⁵ N° 71, Lám. LXXXV, 4 ifcbrac.

¹¹⁶ Otra interpretación dada a esta inscripción aparecida bajo la forma *Flavus Sutori* es la de aplicarle al término *Sutor* el calificativo de *cognomen* (Petrikovits, H. V., 1981, pp. 63 ss) no la profesión de zapatero (Gimeno Pascual, H., 1988, n° 63, p. 46).

¹¹⁷ Gimeno Pascual, H., 1988, p. 46. Con el término genérico de *sutor* se designa a la persona que trabaja el cuero.

¹¹⁸ Y ello son los poseedores del *Ars Sutrinae*.

¹¹⁹ Vitr. VI, *Praef.* 7.

¹²⁰ En la mencionada Ley se alude al arriendo de la zapatería de Vipasca. Esa industria también se hallaba en régimen de monopolio, lo que procuraba un beneficio económico al Fisco. Aquel monopolio comprendía: el calzado (*calciamenta*), las correas (*boramente*), las tachuelas (*clavi*), y en general, todo lo que deben vender los *sutores*: D'Ors, A., 1953, p. 95.

Se trata de una lápida funeraria aparecida en la ciudad de Braga¹²¹ y perteneciente al conjunto de la *Necrópolis de la Vía XVII*¹²². La indicación de que corresponde con un artesano relacionado con el trabajo de una de las dos materias primas apuntadas anteriormente lo determinan los motivos decorativos que presenta la lápida: en el cuerpo superior una *sítula* y en el inferior *malleus, securis y fascis*. El cuerpo central está ocupado por la cartela que alberga el texto epigráfico: *Agathopodi T. Satri Zethus conservus*.

De qué oficio se trataría según los útiles aparecidos en el monumento funerario, sería la pregunta; a nuestro juicio son dos las profesiones por las que nos inclinamos, bien pudiera tratarse de un carpintero¹²³-*faber tignarius*-, dedicado tanto a la realización de útiles de madera, como a la de aserrador en el campo, o por el contrario pudiera tratarse de un herrero¹²⁴ -*ferrarius*-. Dado que los útiles esculpidos en la lápida no nos permiten decantarnos por uno u otro oficio y el resto de elementos de tipo epigráfico que aparecen en la lápida no nos ayudan tampoco, preferimos apuntar las dos posibles soluciones.

Lo único que podemos dejar claro es que se trata de un esclavo, *Agathopus*, posiblemente de la casa de *Titus Satrius*, y que es un compañero de *verna*, *Zethus*¹²⁵ quien le erige el monumento, y ambos de origen oriental¹²⁶.

III.3.1.6.- Construcción

III.3.1.6.1.- Aquilegus

Conocemos un único ejemplo relacionado con la construcción encontrado en el Noroeste procedente de Boñar (León)-*Conventus Asturum*-¹²⁷. Se trata de una inscripción votiva dedicada a una divinidad acuática por parte de *L. Ulp. S. f. Alexis*, de profesión *aquilegus*. Existe una clara relación de dependencia entre el monumento, inscripción votiva; el lugar del hallazgo, una zona de montaña y manantial de aguas "La Cálida"; la divinidad, *Fonti Saginiensi Genio Brocci*; el dedicante, *L. Ulp. S. f.*

¹²¹ N° 3, Lám. LXX, 2 ifcbrac.

¹²² Le Roux, P.- Tranoy, A., 1989-90, p. 193.

¹²³ Tranoy, A., 1981a, p. 242.

¹²⁴ Le Roux, P.- Tranoy, A., 1989-90, p. 194.

¹²⁵ Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 188.

¹²⁶ Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 58.

¹²⁷ N° 37, Lám. IX, 1 ivcast.

Alexis, liberto de ascendencia¹²⁸; y su especialización, *aquilegus*.

El *aquilegus*, en el mundo romano designa dos cosas: aquella persona que descubre y capta un curso fluvial subterráneo¹²⁹ y quien es técnico especialista en obras hidráulicas, dígame la construcción de acueductos¹³⁰.

El hecho de que aparezca una dedicación a una divinidad de carácter acuático por parte de un "ingeniero hidráulico" y en un paraje de ambiente acuoso, denota la conexión de todos los elementos: paraje, divinidad, soporte, dedicante y profesión, lo que lleva implícito la forma en que se tiende a venerar y adorar aquellas divinidades más relacionadas con la actividad profesional desempeñada, sería a modo de santo y seña de la respectiva ocupación.

La profesión es ejercida por una persona de ascendencia liberta imperial, lo que implicaría su desplazamiento al lugar, posiblemente desde la propia capital del Imperio, donde habría adquirido los conocimientos técnicos. Es de origen oriental, pues el *cognomen Alexis* así lo indica.

Una vez más se constata que la población griega se ocupó de las actividades de mayor relevancia y transcendencia dentro de la vida social romana, aunque su uso no fue exclusivo¹³¹.

III.3.1.6.2.- Architectus

La única referencia que se tiene de *architectus* responde al nombre de *G. Sevius Lupus Aeminiensis Lusitanus* según se lee en un monumento de La Coruña-*Conventus Lucensis*.

La profesión de *architectus* en el mundo romano era de suma importancia dada la gran cantidad de edificios tanto públicos como privados que en Roma y sus provincias se realizaron, que casi siempre eran de grandes dimensiones y con un claro fin propagandístico.

La importancia de este especialista aparecido en una inscripción votiva¹³² realizada en roca natural radica en varios hechos a la vez; por un lado, nos informa de quién fue el constructor

¹²⁸ Ello es posible detectarlo a través de los elementos de su onomástica (Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 247).

¹²⁹ *De re rust.* II, 2, 20.- T. Livio, XLIV, 32 ss.- Séneca, *Nat. Quaest.* III, 15, 7.- Plinio, *N.H.*, XXVI, 16.- Pallad. IX, 8 y *Vitr.*, VIII, 1.

¹³⁰ Plinio, *Epist.* 10, 37, 3 y 38.

¹³¹ La presencia de personas de origen griego trabajando para la élite romana no es extraña, pues sabemos que "la mayoría de los artistas que trabajaron en Roma eran griegos" (Gombrich, E., 1954, p. 87) y por extensión los veremos repartidos por el resto de provincias imperiales.

¹³² N° 90, Lám. XXI, 1 y 2 ivcluc.

del faro de Hércules, posiblemente un *architectus militaris* en ejercicio¹³³, sito aquél en un lugar de excelentes condiciones geográficas¹³⁴ que facilitaría las orientaciones y navegación marítima por la costa galaica¹³⁵; segundo, se trata de un ciudadano latino, de origen lusitano, *Aeminiensis*, quien supuestamente lo ha erigido y tercero, realiza la dedicatoria a una divinidad, *Marte*, no relacionada con la navegación o el comercio propiamente dicho y aplicándole el epíteto de *Augusto* de ahí que sea probable que la Torre se levantara en tiempos de *Augusto*, como un medio de orientar las naves romanas hacia el puerto de *Brigantium* a donde llegarían en busca del estaño de Britania y del oro del Noroeste hispano¹³⁶.

III.3.1.8.- Higiene

Son aquellas profesiones que tienen que ver con el aseo personal y la coquetería y con ello nos estamos refiriendo a los peluqueros-barberos, *tonsores* y *ornatrices*¹³⁷, especialistas en el peinado¹³⁸, y quienes, según Marciano¹³⁹, requerían una habilidad manual y una preparación especial para desarrollar su trabajo.

El único testimonio con el que contamos en todo el Noroeste es a través de una dedicatoria funeraria, con *damnatio memoriae* en tres líneas del texto epigráfico, perteneciente al *C. Lucensis*¹⁴⁰, concretamente a la capital conventual, *Lucus Augusti*.

El estado de conservación de la pieza impide realizar una buena *interpretatio* del texto epigráfico. Lo único que podemos apuntar es que se trata de una dedicatoria funeraria a varias personas,

¹³³ Le Roux, P., 1990a, p. 137.

¹³⁴ En la parte más alta que está a 105 m. sobre el nivel del mar. La estructura que se ve al exterior en la actualidad es fruto de una restauración muy similar del original realizada en el año 1791, manteniéndose la fábrica romana en el interior.

¹³⁵ Orosio, *Adversus paganum*, 1, 2, 33: "... ubi Brigantium Gallaeciae civitas sita altissimum farum et inter pane a memorandi operis ad speculum Britanniae erigit".

¹³⁶ Dion Cassio, XXXVII, 53.

¹³⁷ Gimeno Pascual, H., 1988, p. 50.

¹³⁸ Sobre los diferentes peinados y su tratamiento es muy ilustrativo el capítulo referido a éstos en la obra de Guillén, J., vol. I, 1988 (3ª Ed.), pp. 301-311.

¹³⁹ *Dig.*, 32, 1 y 65, 3.

¹⁴⁰ N° 62, Lám. XLVI, 2 ifcluc.

y entre ellas aparece una, *Philtates*, que tiene la profesión de *ornatrix*¹⁴¹; del resto de personas mencionadas en el epígrafe no podemos saber cuál sería su condición; en principio pensamos que también pertenecen a la misma familia, y con el desempeño de actividades similares aunque tampoco existe una argumentación sólida que nos permita corroborarlo.

Podría ser el patrono/patrona de la casa en la que trabajan, quien se encarga de la realización de la dedicatoria, pues ninguna familia de clase baja-media, se permitiría el lujo de disponer entre los miembros de su casa de un peluquero para uso exclusivo. La aparición del epígrafe en la capital, *Lucus Augusti*, indicaría el renombre y solvencia económica de determinadas familias residentes en la misma.

En el caso que nos ocupa nos estamos refiriendo a un peluquero de uso particular, que sirve en una determinada casa; sin embargo, contamos con la referencia expresa de cómo era la actividad realizada y cómo la debía llevar a cabo por medio de una de las disposiciones aparecidas en las Leyes de Vipasca¹⁴², y donde se hace una alusión a las competencias de esta profesión. Es preciso advertir que son dos formas diferentes de ver el oficio; en este segundo supuesto, sería para uso exclusivo de una comunidad, frente al ejemplo que nos ocupa, que sería de carácter privado.

III.3.3.2.- Los directores espirituales¹⁴³

III.3.3.3.- Los militares¹⁴⁴

III.3.3.4.- Los burócratas¹⁴⁵

III.3.3.5.- Otros

III.3.3.5.1.- Grammaticus

Bajo el término *grammaticus* se pueden recoger tres acepciones: el *magister artis grammatica*, el *grammaticus latinus* y el *grammaticus graecus*, cuyas enseñanzas estaban

¹⁴¹ Era una profesión desempeñada normalmente por esclavos, casi siempre de origen oriental.

¹⁴² Más que de peluquero propiamente dicho se hace referencia al monopolio de la barbería (*tonstrinum*), pero que incluye no sólo el cuidado de la barba, sino de todo el pelo en general (*Lex Vipasc.*, Cap. I, 4-5).

¹⁴³ Su estudio se aborda en el *Capítulo dedicado a la Religión*.

¹⁴⁴ Su estudio se aborda en el *Capítulo dedicado a las conquistas y organización militar*.

¹⁴⁵ Su estudio se aborda en el *Capítulo dedicado a la Administración*.

en relación con la materia que impartían y que pertenecían al segundo grado de educación¹⁴⁶.

Son escasas las referencias a personas relacionadas con la educación que se documentan en *Hispania* en general¹⁴⁷.

Tenemos referenciada la profesión expresa de *grammaticus*, pero sin llegar a conocer el nombre de la persona en una inscripción funeraria¹⁴⁸ que fue encontrada en la ciudad de Astorga.

La profesión está relacionada con la docencia, puesto que era el encargado de impartir las clases a un nivel superior¹⁴⁹.

También nos inclinamos a pensar que se trata de un *Grammaticus* la persona que aparece reflejada en la inscripción funeraria¹⁵⁰ procedente de Lugo dedicada por *M. Val. Fronto Lusitanus*, a *Valeria Frontilla, filia sanctissima discipula carissima*. Por la mención de *discipula* es posible entender que la mencionada mujer fuese alumna suya y de ahí que la profesión del dedicante estuviese relacionada con la docencia y posiblemente fuese la de *grammaticus*.

III.3.3.5.2.- *Lictor*

Se documenta un ejemplo de persona que fuese *lictor* en el cuadrante noroccidental hispanorromano. Se corresponde con una inscripción funeraria procedente de León¹⁵¹- *C. Asturum*-, siendo *Popilius Respectus* quien es designado para tal cargo.

Se trata de una categoría de oficiales públicos que estaban a disposición de los magistrados *cum imperio*¹⁵² y eran de ordinario los encargados del cumplimiento de las órdenes de los magistrados.

En Roma los lictores eran en su mayoría libertos, pero ciudadanos romanos. Estaban asalariados y en teoría se les contrataba para un año, aunque en realidad eran de por vida. En

¹⁴⁶ Sagreso San Eustaquio, L.- Ortiz de Zárate, S., 1975, p. 132.

¹⁴⁷ Sagredo San Eustaquio, L. - Crespo Ortiz de Zárate, S., 1975, pp. 121-134 en especial p. 130 documentan dos *educator*, cuatro *discipuli*, tres *pedagogus*, un *ludi magistri*, cinco *grammaticus*, un *orator*, un *retor*, una *grammatica* y una *alumna*.

¹⁴⁸ N° 452, Lám. CXXIX, 1 ifcast.

¹⁴⁹ Quintiliano, *Instit. Orat.*, Lib I, Cap. IV y Cap. VI.

¹⁵⁰ N° 86, Lám. LII, 3 ifcluc.

¹⁵¹ N° 180, Lám. LXXII, 4 ifcast.

¹⁵² Guillén, J., 1986, vol. II, p. 22.

provincias los lictores eran de rango inferior y escogidos temporalmente y al caso¹⁵³. En esta realidad podemos enfocar el caso del de Legio.

III.3.2.- Asociacionismo Profesional

Bajo la designación *Asociacionismo Profesional* se recoge la la mención comunitaria de un grupo de personas dedicadas al mismo oficio.

En la epigrafía del Noroeste contamos con cuatro ejemplos que pueden indicar claramente este tipo de asociacionismo y ellas se corresponden con la inscripción votiva realizada por *Artifices Calubrigenses et Abianis* en Refóios de Basto, otra inscripción también votiva procedente del *Conventus Bracaraugustanus* realizada por los *Coporici Materni fullones* y finalmente dos epígrafes¹⁵⁴ aparecidos en la base de un dique próximo a *Aquae Flaviae*¹⁵⁵.

La inscripción votiva donde aparecen mencionados los *artifices* no presenta divinidad concreta; posiblemente se trate un culto al jefe de la comunidad que les ha podido ordenar algún relacionado con el lugar o asentamiento donde apareció el mencionado epígrafe, ya que carece de sentido que se trate de una dedicación votiva y no presente la deidad correspondiente. Es una conjetura, pero no pensamos que se deba desechar, que posiblemente el emplazamiento de la estatua fuese o bien a la entrada del poblado, o bien en la parte más visible del mismo donde fuera divisada y perfectamente controlada por toda la población.

La referencia de los *fullones* en otra inscripción votiva, pero en este caso con divinidad incluida *Jupiter* nos facilita la comprensión de esta asociación que posiblemente tuviese a este divinidad como protectora de su gremio en este lugar.

Finalmente sólo resta hablar de las dos inscripciones rupestres. En este caso podría ser entendido como un corporación o gremio de *fabri* organizados en centurias que en este momento se han desplazado a este lugar para realizar trabajos posiblemente relacionados con la presa donde apareció grabado el texto¹⁵⁶.

Llegados a este punto es preciso hacer las siguientes apreciaciones, una vez realizado el cómputo

¹⁵³ Guillén, J., 1986, vol. II, pp. 24-25.

¹⁵⁴ N° 7, Lám. CXXVIII, 1 y n° 8, Lám. CXXVIII, 2 htcbrac.

¹⁵⁵ Se trataría del embalse y acueducto romanos que proporcionaron en su día agua potable a *Aquae Flaviae* (Rodríguez Colmenero, A., 1993d, p. 471).

¹⁵⁶ Rodríguez Colmenero, A., 1991b, p. 171 y 1993d, pp. 472-273.

general de todas las ocupaciones profesionales a las que se dedica la población del NO. peninsular y que así nos lo manifiestan epigráficamente, así pues, nos encontramos con la siguiente realidad:

1°.- Desde el punto de vista de las diferentes actividades profesionales refrendadas por la epigrafía contamos con las siguientes: *Architectus*: 1; *Artifex*: 1; *Aquilegus*: 1; *Cerámica*: 1; *Fullo*: 2 (individual y comunidades): 2; *Grammaticus*: 2; *Lictor*: 1; *Ornatrix*: 1; *Sutor*: 1; *¿hierro/madera?*: 1 y *Profesión no especificada*: 2.

2°.- Siguiendo el esquema de la distribución conventual el cómputo quedaría reflejado: *C. Asturum*: 3 (*aquilegus*, *grammaticus* y *lictor*) ; *C. Bracaraugustanus*: 10 (*fullo*-2-, *ceramico*, *sutor*, *lapidarius*-2-, *artifex*, *profesión no especificada*-2- e *¿hierro/madera*) y *C. Lucensis*: 3 (*architectus*, *grammaticus* y *ornatrix*).

Se nota una mayor ocupación en el *C. Bracaraugustanus*, centrada básicamente en actividades manuales, en oposición al *C. Asturum* y *Lucensis*, donde son profesiones que requieren una preparación teórica y académica.

Los hallazgos esporádicos en zonas tan dispares dentro de la propia demarcación conventual, impide regionalizar, o concentrar las zonas de producción y especialización de un determinado producto, aunque siempre es posible establecer una clara dependencia entre el lugar del hallazgo, la profesión desempeñada y los recursos energéticos de la zona; ello es fácilmente reconocible entre el *aquilegus de* Boñar, cerca de las fuentes manantiales o el *lapidarius de* Afife, cerca de las canteras de Porriño o en los *fullo/nes* establecidos próximos a lugares donde existe abundante agua.

3°.- En lo que se refiere al carácter alóctono de los diferentes profesionales, es preciso apuntar la existencia de griegos, uno en el *C. Asturum* (*aquilegus*), otro en el *C. Lucensis* (*ornatrix*) y otro en el *C. Bracaraugustanus* (*profesión no especificada pero en claro relación con el hierro o madera*) y de lusitanos, dos en el *C. Lucensis* (*architectus* y *grammaticus* ?), todas las demás personas son indígenas salvo un latino.

4°.- La mayoría de los profesionales son oriundos del lugar excepto los mencionados en el apartado anterior y se presenta no sólo de forma individual sino en comunidades, testimonio de lo esto último lo constituyen los *Coporici*, los *Materni*, los *Calubrigenses*, los *Abianis* y las posibles centurias de *fabri*.

Por todo ello es posible interpretar la autoctonía de las profesiones, se sirven de personal propio del lugar para el desempeño de las mismas.

5°.- En lo que respecta a la condición jurídica de los diferentes profesionales, nos encontramos con un mosaico muy variado, pudiéndose distinguir las tres posibles variantes: esclavos (*lapidarius Reburinus*, *ornatrix*,

ferrarius o *faber tignarius* ?), liberto (*aquilegus*) y libres (resto).

Así mismo se percibe una clara distinción entre la necesidad de adquirir unos conocimientos teórico-técnicos, lo que correspondería con una formación académica (*architectus*, *aquilegus*, *grammaticus* y *ornatrix*) y los que no precisan de ella (*artifex*, *ceramico*, *fullo*, *sutor*, *lapidarius*, *profesión no especificada* ?). Las primeras generalmente son realizadas por latinos o griegos y las segundas por indígenas.

6°.- El total de inscripciones identificadas en las que aparezcan profesionales son 16 de las cuales 8 son votivas, 7 funerarias y 1 *graphito*.

En lo que se corresponde con las votivas es preciso aclarar que las divinidades son variadas, y no existe una clara relación de dependencia entre dedicante y profesión realizada, salvo para el *aquilegus*, donde venera a las Ninfas. El abanico de posibilidades con el que nos hemos encontrado ha sido: No existe divinidad expresa: 2 (*Artifices Calubrigenses et Abianis* y *Maxuminis Caturo*); Latina: 2 (*Marti Aug. sac. e I. O. M.*); Latino-indígena : 4 (*¿Ninfas?* *Castaecis*, *Fonti Saginiensi Genio Brocci*, *Marti Tarbucelis* y *Genio Laquiniensi*).

Respecto de las inscripciones funerarias apuntar simplemente que se trata de placa (*Pelcius*), cipo (*Popilius Respectus*) y de cinco estelas (*Agathopus*, *Philtates*, *M. Val. Fronto Lusitanus* y *Flavus* e Imposible determinar nombre). Presentando fórmulas latinas o sin ellas.

7°.- Desde el punto de vista onomástico predominan los nómima indígena (*Coporici-Materni*, *Flavus Flavini*, *Calubrigenses et Abianis*, *Reburrinus*, *Maxuminis-Caturo*, *Flavo*, *Pelcius-¿Mureta* ?) frente a la latina (*G. Sevius Lupus Aeminiensis Lusitanus*, *M. Valerius Fronto Lusitanus*, *Elpidius R(---)* y *Popilius Respectus*) con reminiscencia oriental (*L. Ulp. S. f. Alexis*) u oriental propiamente dicha (*Philtates*, *Agathopus*).

8°.- La relación ocupación-personas dedicadas es muy significativa, desde el momento que contamos con agrupaciones, por ejemplo la de los *fullones Coporici Materni*, que nos puede estar indicando la existencia de una empresa de tipo familiar, ya que como se apuntaba más arriba para poder desempeñar este oficio era necesario un capital inicial previo dado que eran muchas las fases en la elaboración, lo que redundaría en un incremento inicial de los costes de inversión; o el hecho de que dos comunidades indígenas los *Calubrigenses* y *Abianis* indiquen su nombre se puede deber también a la existencia de otros pueblos indígenas que realizarían las mismas actividades¹⁵⁷.

9°.- El no haber aparecido otras profesiones como la relacionada con la joyería-metales o alimentación¹⁵⁸, no es preceptivo de que no existiesen en el Noroeste, sino más bien de que no se han encontrado restos alusivos a las mismas, pero ello no excluye su aparición en un futuro.

¹⁵⁷ Calo Lourido, F., 1994, vol. II, p. 818.

¹⁵⁸ Gimeno Pascual, H., 1988, p. 8, ofrece una relación de todas las posibles profesiones artesanas y técnicas aparecidas en la Hispania romana.

10°.- La cronología de las piezas está entre los siglos II y III, de ahí que sea preciso referirse a la importante producción artesanal en las referidas fechas y la especialización en los diferentes oficios en el Noroeste.

11°.- La importancia de las actividades manuales, tanto para satisfacer las necesidades básicas como por motivo de embellecimiento u ornato, no era tan bien considerada entre la sociedad romana como era de suponer ya que "en tiempos del mayor florecimiento del arte y del reconocimiento más completo de sus productos como, por ejemplo, en la antigüedad, era frecuente que los artistas recibieran la menor consideración personal; se contaban entre la servidumbre y figuraban como obreros hábiles o como parásitos ingeniosos.... se adoran a las imágenes de los dioses, pero se despreciaba a los autores que las crearon. Se sabe la relación directa que existía entre este menosprecio y las precarias condiciones económicas en que tenían que trabajar los artista en la antigüedad"¹⁵⁹.

En síntesis, las diferentes actividades profesionales también estuvieron presentes en el quehacer diario de la población indígena-romana del NO peninsular lo que prenota una especialización en la producción de los productos, lo que permitiría un crecimiento y mejora de las condiciones económicas del lugar en clara consonancia con la realidad imperial del momento.

¹⁵⁹ Hauser, A., vol. I, 1975, p. 214.

III.4.- ESTUDIO DEMOGRÁFICO DEL NOROESTE.

III.4.1.- La demografía histórica antigua: historia de las investigaciones

La "Demografía" se consolida como Ciencia a mediados del siglo XIX. Se entiende por tal el estudio cuantitativo y el comportamiento en el crecimiento de la población de un determinado lugar o área, en contraposición con la "Geografía de la población" que se ocuparía de la distribución y modo de ordenación de esa misma población por ese mismo lugar. Fue a partir de este momento, mediados del siglo XIX, cuando la Demografía sirvió para conocer las poblaciones históricas¹.

Por todo ello se comprende que la importancia de la demografía histórica sea fundamental y deba ser clave en todo estudio "integral" que se precie².

Las variables que definen y caracterizan a la Demografía son: la natalidad, mortalidad, nupcialidad, fecundidad, longevidad y crecimiento vegetativo o esperanza de vida, siendo los índices de natalidad y mortalidad las directrices que marcan y reflejan el comportamiento de las demás³.

Estos aportes teóricos pronto fueron utilizados con fines prácticos. Se cuenta con obras de conjunto que van desde el estudio del mundo clásico en general⁴ a la población del mundo romano en particular⁵, y con obras monográficas referidas a este mismo período que abordan de forma sucinta los temas

¹ Palol, P., 1975, p. 217.

² Arias Vilas, F., 1975, p. 243.

La última revisión del tema se ha hecho en el III Congreso da Ass. Ibérica de Demografia Histórica celebrado en Porto (Portugal) bajo el título "*Reconstituição de família e outros métodos analísticos para a história das populações. Estado actual e perspectivas para o futuro*" (Coord. D. Reher, 1995).

³ Palol, P., 1975, p. 217.

⁴ Beloch, J., 1886; Russell, J. C., 1958 y Forni, G., 1975 entre otros.

⁵ Levisson, W., 1898; Appleton, 1921, pp. 195-217; Mac Donell, W., 1913, pp. 336-380; Wilcox, W.F., 1937; García Merino, C., 1974 y Clauss, M., 1975.

de mortalidad⁶, nupcialidad⁷, longevidad⁸, fecundidad⁹ y crecimiento vegetativo¹⁰.

En la Península Ibérica el panorama ha sido bastante similar ya que las investigaciones han ido de lo general a lo particular y de una visión global a un estudio pormenorizado de las áreas. En este sentido se cuenta con obras que abordan principalmente el tema de la esperanza de vida¹¹ basando sus análisis en los restos epigráficos de tipo funerario.

En la actualidad se tiende a conjugar el aporte Epigráfico con el Arqueológico¹².

III.4.2.- Los testimonios escritos

La Demografía necesita obligatoriamente apoyarse en las fuentes escritas para su estudio ya que en caso contrario carecería de documentación científica para su análisis. Estas pueden ser de dos tipos: literarias y epigráficas.

III.4.2.1.- Las fuentes literarias

Contamos con escasas referencias que aludan a la población asentada en un determinado lugar salvo los escuetos testimonios con claros fines fiscales: censos, textos jurídicos, *formulae provinciarum*, *annonae militaris*, *frumentaciones* y *caro porcina*, y los textos literarios e históricos.

La dificultad e inconveniente de los primeros radica en que aporta sólo el número

⁶ de Marchi, A., 1903; Armini, H., 1916; Henry, L., 1957 y 1959; Étienne, R., 1959; Étienne, R. - Fabré, G., 1970; Szilagui, J., 1961; Degrassi, A., 1964 y 1967a y Kajanto, I., 1968b.

⁷ Harkness, A. G., 1896.

⁸ Appleton, M., 1921 y Bertrand, C., 1956.

⁹ Reinhard, M. - Armengaud, A., 1966, p. 38.

¹⁰ Pearson, K., 1902 y Spengler, J., 1949.

¹¹ García Bellido, A., 1954; Sánchez Real, J., 1955; García Merino, C., 1973b y Fusté, M., 1954 (los tres primeros sobre *Hispania* y el tercero desde la Prehistoria hasta la actualidad); Del Real M. C., 1954 (sobre la *Lusitania*); Couceiro da Costa, M^a. F., 1954 (sobre el Occidente Hispanorromano); Arias Vilas, F. 1975 y 1977a (sobre la ciudad de *Lucus Augusti*); Balil Illana, A., 1954 (sobre Tarraco); Balil Illana, A., 1955a (sobre Navarra); Balil Illana, A., 1955b (sobre la *Carpetania*); García Merino, C., 1975 y 1979 (sobre el *Conventus Cluniensis*) y Ribeiro, J. R. (1974-77) (*Conventus Pacensis*).

¹² Palol, P. 1966 y 1975; García Merino, C., 1974, 1975 y 1979; Arias Vilas, F., 1977a por significar algunos autores referidos al caso hispano.

de cabezas de familia, no aludiendo para nada ni a los miembros que la componen ni a la edad de los mismos. De ahí que la información suministrada sea fragmentada y parcial, ya que además en ese cómputo no se incluye a ciertos sectores de la sociedad, como sería el caso de los esclavos¹³, y la dificultad de los segundos se centra en que son poco fiables no sólo desde el punto de vista historiográfico sino de la propia documentación que aportan, al tratarse de informaciones recibidas por terceros y cuyo mensaje no deja de ser meramente propagandístico, al servicio del poder establecido.

La Península Ibérica según el testimonio de Plinio (*N.H.*, III, 23-28) a mediados del siglo I, a partir de cálculos estimativos actuales debía contar con 2'5 ó 3 millones de habitantes¹⁴, aunque otros investigadores a partir de otras fuentes de información la elevan esa misma población a 6 millones y con una densidad de población de 10 h/Km²¹⁵.

Para el Noroeste peninsular en particular, el mismo autor latino Plinio (*N.H.*, III, 28), apunta que para el *Conventus Asturum* los 22 *populi* que lo definen representan 240.000 individuos libres; para el *Conventus Lucensis* contabiliza 18 *populi* y 166.000 hombres libres y finalmente, para el *Conventus Bracaraugustanus* apunta 24 *civitates* con una población total de 285.000 personas libres. Realizado el cómputo total de las tres áreas administrativas la suma asciende a 691.000 individuos libres, a mediados del siglo primero, a los que habría que sumar las mujeres, los niños y los esclavos que no se censaban.

No es baja la cifra de población referida al NO hispanorromano si se tiene en cuenta que se trata de una zona marginal y excéntrica por su propia ubicación geográfica, con unas condiciones orográficas y climáticas difíciles y por supuesto, con una población autóctona aferrada a sus antiguas tradiciones pero aceptando las innovaciones que llegan de la mano de su invasor. La zona más densamente poblada es el *C. Asturum*, ya que en él se ubican la capital administrativa, *Asturica Augusta* y la militar, *Legio*. Dos núcleos importantes de atracción y residencia de diferentes tipos de poblaciones.

III.4.2.2.- La Epigrafía

Ante la fragilidad y escasa fiabilidad de las fuentes literarias contamos con otra disciplina que suministra información de primera mano y corresponde también con un testimonio escrito, se trata de la Epigrafía.

Ésta como se ha venido demostrando es una Ciencia muy enjundiosa por la cantidad de datos que nos aporta, no sólo desde el punto de vista de los caracteres externos del soporte sino del campo epigráfico que alberga éste.

¹³ Palol, P., 1975, p. 218.

¹⁴ Arias Vilas, F., 1975, p. 244.

¹⁵ Beloch, J., 1886, pp. 446 ss.

El reflejo demográfico en la realidad epigráfica se constata en las inscripciones funerarias¹⁶, pero se cuenta con el agravante de que no todo el mundo hacía una inscripción y no todas las realizadas se han conservado hasta la actualidad y por supuesto, no todas las inscripciones funerarias aportaban la edad del difunto, amén de aquellas otras conservadas y que presentan indicios de reflejar la edad pero dado el precario estado de conservación de la pieza impiden de forma rotunda o dificultan la correcta comprensión de aquella.

A este inconveniente se debe unir otro de mayor envergadura y que se corresponde con la fragilidad en la información de la edad, no por el dato absoluto que nos aporta, sino por el contexto relativo en el que se inscribe, es decir, la datación de los epígrafes. Salvo para casos muy concretos (militares, administración.....) es muy amplio el abanico de años en el que se inscriben los monumentos funerarios, de ahí que no sea factible la realización de tablas comparativas alusivas a períodos concretos que nos informen sobre el comportamiento demográfico de la población en un momento histórico o circunscrito a un área concreta, simplemente se pueden hacer estudios estimativos de tipo orientativo.

Además, es preciso advertir, que las inscripciones funerarias no representan al conjunto de la sociedad, sino que son una huella de la misma¹⁷, por ello que la información que nos suministran siendo valiosísima de forma cualitativa no lo es de forma cuantitativa, por lo que algún autor ha definido esta realidad como "demografía sociológica" ya que los materiales epigráficos corresponderían al grupo más favorecido social y económicamente¹⁸.

Las principales informaciones que nos suministra se centran básicamente en la estructura de la población en lo que correspondería a su distribución por sexo y edad y los movimientos de la población ya sean de tipo natural: mortalidad, esperanza de vida, nupcialidad, y/o migratorio entendido éste como movilizaciones de la población a lo largo del propio *Conventus*, emigración e inmigración.

Con los aportes que nos suministra la Epigrafía del Noroeste peninsular hispanorromano, nos proponemos realizar un breve estudio del comportamiento de la población en esta misma zona, tomando como indicativo las variables de mortalidad y nupcialidad que es posible conocer a través de las referencias presentadas en el epígrafe.

III.4.3.- Estudio demográfico del Noroeste hispanorromano

Constituyen un total de 913 las inscripciones funerarias contabilizadas para el Noroeste hispanorromano, quedando repartidas del siguiente modo por *Conventus*: *Asturum*: 564 (*Asturum* +

¹⁶ Se trata de aquellas inscripciones realizadas a la memoria de un difunto.

¹⁷ Pereira Menaut, G. et alii, 1975, p. 253.

¹⁸ Étienne, R. - Fabre, G., 1970, p. 40, nota 5.

vadinienses), *Bracaraugustanus*: 225 y *Lucensis*: 124.

Se parte de la premisa de que no todas las inscripciones funerarias presentan indicación de edad.

Otras por el contrario la presentan, pero se pueden dar las siguientes situaciones: a) la conservan completa; b) la conservan incompleta; c) no la conserva.

III.4.3.1.- La mortalidad y esperanza de vida

Los modos de indicar la edad en la epigrafía del Noroeste peninsular hispano han sido a través de las siguientes fórmulas: *a(nnorum)*¹⁹, *an(norum)*²⁰, *ann(orum)*²¹, *anno(rum)*²², *annor(um)*²³, *annoru(m)*²⁴, *annorum*²⁵ y *an(n)o(rum)*²⁶.

¹⁹ *C. Asturum*: n° 17 vad. e IFCAST: n° 23, 54, 59, 102, 106, 108, 125, 163, 168, 227, 239(3), 243, 267, 320, 339, 359, 372, 377, 422, 423 y 433 y *C. Bracaraugustanus*: n° 13, 80, 98, 124 (2), 125, 153, 160 y 210 (2).

²⁰ *C. Asturum*: *Vadiniense*: n° 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 21, 26, 27, 29, 30, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 62, 65, 67 y 68; IFCAST: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 17, 18, 22, 24, 25, 26(2), 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 38(2), 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 53, 55, 56, 58, 62, 63, 64(2), 65, 66, 71, 72, 74, 75, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87(3), 89, 90, 92, 94, 96(2), 97, 100, 101, 104, 110, 113, 118(2), 119, 120, 121, 129, 130, 131, 132, 136, 140, 143, 145, 146, 151, 152, 155, 157, 158, 159, 161, 170, 172(2), 173, 177, 178(2), 179, 188, 190, 194(2), 195, 196, 197, 198, 199, 203, 204, 209, 211, 213, 214, 216, 218, 220, 221, 222, 231, 236, 238, 241, 246, 249, 251, 252, 259, 260, 263, 264, 266, 268, 269, 271(2), 273, 276, 280, 281, 285, 294, 296, 298, 303(3), 304, 307, 309, 310, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 321, 322, 323, 324, 325, 327, 329, 330, 331, 333, 336, 340, 342, 343, 344, 346, 349, 350, 353, 354, 356, 360, 361(2), 363, 364, 365, 366, 369, 370, 373, 376, 381, 384, 385, 387, 389, 391, 393, 394, 404, 406, 407, 410, 416, 418, 419, 420, 427 (2), 434, 436, 440, 443(2), 444, 445, 446, 447, 451, 464, 466, 484, 486, 487, 472a, 490 y 491; *C. Bracaraugustanus*: n° 1, 10, 14 (2), 17, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 30, 40, 50, 52, 53, 54, 57, 59, 60, 63, 64, 65, 70, 72, 75, 77, 84, 88, 94, 96, 97, 104, 109, 111, 114, 123, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 142, 148, 149, 152, 154, 156, 157, 164, 168, 173, 175, 182, 191 y 221 y *C. Lucensis*: n° 7, 8, 22, 25, 27, 28, 31, 35, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 52, 54, 59, 60, 66, 67, 68, 73, 75, 76, 77, 82(2), 85, 86, 92, 99, 104(3), 106, 112, 116, 117 y 120.

²¹ *C. Asturum*: n° 56 y 64 vad. e IFCAST: 27, 37, 68, 84, 91, 95, 109, 126, 135, 139, 148, 156, 177, 180, 181, 183, 186, 207, 212, 228, 232, 247, 248, 274, 287, 292, 299, 301, 326, 337, 341, 351, 355, 386, 388, 421, 437, 469 y 480; *C. Bracaraugustanus*: n° 6, 37, 42, 45, 47, 103, 116, 117, 118, 119, 120, 136, 170, 185, 192, 194 y 196 y *C. Lucensis*: n° 2, 9, 37, 43, 71, 87 y 89.

²² *C. Asturum*: n° 19 y 52 vad. e IFCAST: 35, 79, 115, 127, 169, 347, 374. *C. Lucensis*: n° 3, 41 y 80.

²³ *C. Asturum*: n° 67, 138, 171, 233, 412 y 452; *C. Bracaraugustanus*: n° 35, 140 y 161 y *C. Lucensis*: n° 26, 32, 33, 58 y 79.

²⁴ *C. Bracaraugustanus*: n° 107.

²⁵ *C. Asturum*: *Vadiniense*: n° 2, 22, 24, 25, 32, 34, 53, 63 y 71 e IFCAST: 93, 99, 117, 149, 154, 244, 254, 256, 257, 258, 261, 270, 277, 288, 308, 334, 392, 401, 405 y 457; *C. Bracaraugustanus*: n° 23, 36, 48, 67, 69, 76, 100, 101, 138, 144, 145, 150, 171 y 211 y *C. Lucensis*: n° 4, 5, 10, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 40,

A ellas unir formas más complejas como: *mortus an(n)oru(m)*²⁷, *anni(s)*²⁸, *annis*²⁹, *in an(nis) p(lus) m(inus)*³⁰, *an(norum) p(lus) m(inus)*, *añho(rum) plus minus*, *plu(ŕ) min(us) a(n)noru(m)*³³, *an(norum) p(lus) m(inus)*³⁴, *annorum (dierorum)*³⁵, *an(norum) m(ensium)*³⁶, *ann(orum) m(ensium)*³⁷, *ann(orum) me(n)s(i)um die(rorum)*³⁸, *an(norum) mens(ium)*³⁹, *an(n)os*⁴⁰, *q(ui) vi(xit)*⁴¹, *q(ui) vix(it) an(nos)*⁴², *vix(it)*⁴³, *vi(xit) an(nos)*⁴⁴, *vix(it) an(nos)*⁴⁵, *vixit a(nnos)*⁴⁶, *vixit an(nos)*⁴⁷, *vixit annis*

56, 64, 72, 74, 84, 94, 95 y 107.

²⁶ *C. Asturum: Vadiniense: n° 46 y 69 e IFCAST: n° 21, 141, 162 y 205; C. Bracaraugustanus: n° 61 y 66 y C. Lucensis: n° 11, 15, 49, 69, 81, 83, 93 y 96.*

²⁷ *C. Asturum: n° 272.*

²⁸ *C. Asturum: n° 165.*

²⁹ *C. Asturum: n° 215.*

³⁰ *C. Asturum: n° 253.*

³¹ *C. Asturum: n° 335 y C. Lucensis: n° 24.*

³² *C. Asturum: n° 358.*

³³ *C. Asturum: n° 20 vad.*

³⁴ *C. Asturum: n° 29 vad. y n° 42 ifcast.*

³⁵ *C. Asturum: n° 250.*

³⁶ *C. Asturum: n° 229.*

³⁷ *C. Asturum: n° 208.*

³⁸ *C. Asturum: n° 210.*

³⁹ *C. Asturum: n° 88.*

⁴⁰ *C. Bracaraugustanus: n° 155.*

⁴¹ *C. Asturum: n° 282.*

⁴² *C. Lucensis: n° 88.*

⁴³ *C. Asturum: n° 144.*

⁴⁴ *C. Asturum: n° 124, 235 y 284.*

⁴⁵ *C. Asturum: n° 262.*

⁴⁶ *C. Asturum: n° 187.*

⁴⁷ *C. Asturum: n° 147, 297 y 378.*

(sic)⁴⁸, vixit annos⁴⁹ y vix(it) an(nos) m(enses) d(ies)⁵⁰.

En estas tablas⁵¹ (Anexos 1 y 2) reflejamos el total de edades computadas con sus incidencias y variaciones.

Anexo 1

LA EDAD MEDIA ⁵²				
CONVENTUS	ASTURUM	BRACARAUG.	LUCENSIS	MEDIA EDAD
HOMBRES	38	34	42	38
MUJERES	35	39	32	35
?	34	53	37	-

Anexo 2

CONVENTUS	ASTURUM ⁵³			BRACARAUGUST			LUCENSIS		
	H	M	?	H	M	?	H	M	?
0-5	8	5	0	4	0	0	0	0	1
6-10	11	3	3	2	2	0	3	1	0
11-15	12	8	1	2	5	1	3	2	2
16-20	24	22	2	8	4	1	3	5	2
21-25	32	12	2	7	3	0	2	4	2
26-30	28	12	2	5	2	2	3	5	1
31-35	15	10	2	2	3	0	2	1	0
36-40	15	12	0	8	4	0	3	1	0

⁴⁸ C. Asturum: n° 60.

⁴⁹ C. Asturum: n° 76, 77 y 352.

⁵⁰ C. Asturum: n° 189 y 305.

⁵¹ Se han ordenado por *Conventus*, con una triple división interna en Hombres, Mujeres e Imposible determinar. El abanico de años en que se ha estructurado es de 5 en 5.

⁵² La fórmula empleada para el cálculo de las edades medias ha sido:

$$x = \frac{\sum Gx_i}{N}$$

⁵³ Se ha incluido en este cómputo el colectivo vadiniense.

41-45	10	3	1	1	2	0	3	0	0
46-50	24	10	4	0	5	0	3	2	0
51-55	11	2	1	1	1	0	4	3	0
56-60	25	9	4	5	2	1	4	3	1
61-65	7	4	0	3	0	0	2	1	1
66-70	10	7	4	4	3	2	2	1	0
71-75	4	2	0	2	0	1	3	0	0
76-80	5	0	0	1	1	0	0	0	1
81-85	4	1	0	2	0	1	0	0	0
86-90	2	1	1	0	0	0	0	0	0
+ 90	4	1	0	0	1	0	1	1	1
?	20	5	6	2	2	2	5	1	1
TOTALES	271	129	23	59	40	11	46	31	13
	423			110			90		

III.2.- La nupcialidad

Otra de las variables que es preciso analizar para conocer el comportamiento de un determinado grupo poblacional es la nupcialidad, entendiéndose como tal el número de matrimonios que acaecen en un espacio y tiempo concreto. El espacio lo tenemos perfectamente delimitado, los tres *Conventus* en que nos estamos moviendo a lo largo del presente trabajo, más dificultades nos ofrece, tal como se indicaba más arriba, el marco cronológico, dada la amplitud de años en que se incluyen determinadas piezas que impiden precisar un momento concreto.

Nosotros simplemente nos limitaremos a ofrecer, independientemente del espacio cronológico, las parejas existentes en el Noroeste. Cuatro son los criterios de los cuales nos hemos servido para determinar que se trata de ellas (Véase Anexo 3):

- indicación de *uxor*⁵⁴/*coniux*⁵⁵.
- indicación de *maritus*⁵⁶.
- indicación de *contubernal*⁵⁷.
- por el resto de elementos que aparecen en el epígrafe⁵⁸ (parentes, un hombre, una mujer y niños; un hombre y una mujer, ...).

⁵⁴ *C. Asturum*: IFCAST (nº 24, 37, 42, 60, 76, 104, 115, 138, 157, 174, 202, 228, 230, 233, 246, 306, 370, 403, 444, 467 y 479); IVCAST (nº 55) y VADINIA (nº 1).
C. Bracaraugustanus: IFCAST (nº 26, 42, 68, 87, 134 (sic), 137 y 168) e IVCBRAC (nº 157).
C. Lucensis: IFCLUC (nº 1 (sic), 27, 31, 33, 61, 85 y 117).

⁵⁵ *C. Asturum*: IFCAST (nº 10, 11, 73, 127, 133, 170, 180, 184, 185, 190, 193, 253, 255, 337, 374, 453, 469 y 479 (sic)) y VADINIA (nº 54).
C. Bracaraugustanus: IFCAST (nº 24, 36, 95, 131, 150 y 175).
C. Lucensis: IFCLUC (nº 2, 6, 20, 24, 41, 87 y 88).

⁵⁶ *C. Asturum*: IFCAST (nº 43, 89, 117, 124, 149, 222, 231, 279, 280, 297, 335, 336, 355 y 371) y VADINIA (nº 31 y 36).
C. Bracaraugustanus: IVCBRAC (nº 55, 86, 139, 146 y 170).
C. Lucensis: IFCLUC (nº 1(sic), 3, 7, 12, 34, 42, 82 y 100).

⁵⁷ *C. Asturum*: IFCAST (nº 239 y 247).

⁵⁸ *C. Asturum*: IFCAST (nº 15, 16, 17, 20, 22, 31, 35, 36, 38, 40, 41, 44, 46, 49, 66, 67, 97, 109, 113, 123, 142, 147, 167, 178, 179, 181, 182, 189, 208, 209, 210, 211, 213, 224, 234, 237, 238, 242, 243, 244, 257, 258, 272, 283, 301, 303, 305, 309, 323, 327, 350, 358, 363, 364, 365, 376, 379, 382, 386, 387, 455, 460, 461 y 465); IVCAST (nº 71 y 95) y VADINIA (nº 4, 5, 15, 17, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 34, 35, 39, 57, 64, 65, 66 y 69).
C. Bracaraugustanus: IVCBRAC (nº 5, 9, 11, 14, 29, 20, 22, 23, 25, 27, 28, 31, 37, 56, 59, 61, 64, 75, 84, 93, 98, 103, 107, 110, 118, 120, 121, 124, 126, 132, 133, 134 (sic), 135, 136, 140, 143, 151, 171, 188, 191 y 210) e IVCBRAC (nº 143 y 159).
C. Lucensis: IFCLUC (nº 5, 9, 10, 32, 37, 38, 39, 40, 44, 49, 50, 52, 53, 54, 57, 58, 72, 77, 78, 83, 86, 93, 94, 103, 105 y 110) e IVCLUC (nº 105).

Anexo 3

<i>LAS PAREJAS EN EL NOROESTE PENINSULAR</i>			
<i>CONVENTUS / FORMA</i>	<i>ASTURUM</i>	<i>BRACARAUGUSTA.</i>	<i>LUCENSIS</i>
<i>UXOR</i>	23	8	7
<i>CONIUX</i>	19	6	7
<i>MARITUS</i>	16	5	8
<i>CONTUBERNAL</i>	2	0	0
<i>OTROS</i>	85	43	27
<i>TOTAL</i>	145	62	49

A partir de estas tablas Adjuntas es posible extraer ciertas conclusiones globales:

1°.- Lo primero que llama la atención es la elevada población que representa el *Asturum* frente a sus homólogos, hecho que veíamos ya reflejado en las informaciones de Plinio. Se trata de un *Conventus* más poblado y con un reparto de la población de forma homogénea por todo él, aunque los núcleos más densamente poblados lo constituyan dos enclaves (*Legio* y *Asturica Augusta*), al ostentar el rango de capital militar y administrativa, respectivamente.

2°.- El *Conventus Asturum* no sólo es el que aporta mayor número de inscripciones funerarias respecto a sus homólogos, sino que proporcionalmente también es el que presenta mayor número de ejemplos con indicación de edad en los propios epígrafes funerarios.

3°.- Falta de representatividad en algunas edades en especial la de los *Conventus Bracaraugustanus* y *Lucensis*.

4°.- Desproporción en la representatividad femenina que es menor en todos los *Conventus* frente a la masculina.

5°.- Dificultad de expresar la edad recurriendo a las expresiones "*plus minus*" o bien notamos un redondeo de las edades en 0 ó 5 a partir de los 20 años, hecho que no es aislado de la zona sino también constatable en

otras partes de Hispania⁵⁹ y del mundo romano en general⁶⁰.

Esta noticia no debe resultarnos extremadamente ajena desde el momento que en nuestro mundo actual en zonas rurales apartadas, la gente no sabe exactamente la edad que tiene y se tiende al redondeo de la misma en números acabados en 0 ó 5.

6º.- La media de edad para el Noroeste hispanorromano masculina es de 38 años y la femenina de 35, con ligeras variaciones entre los diferentes *Conventus*. Estas edades no aparecen descontextualizadas si comprendemos que la media de edad en Hispania es de 37'7 para los hombres y de 34 para las mujeres según Étienne⁶¹ aunque Szilagui⁶² suba a 39 años la edad para los hombres y mantenga en 33'9 a las mujeres. Estas edades son ligeramente superiores a la edad media del Imperio romano, en general, que se caracteriza por los 35 años para los hombres y 30 para las mujeres⁶³.

Respecto a otras zonas del Imperio, el Noroeste se mueve entre la media de edades, correspondiendo a Lambaesis (Africa) la más alta 43'8 para los hombres y 38'9 para las mujeres, y ocupando la mínima Lugdunum (Galias) con 30'7 hombres y 24'4 mujeres, *Mongontiacum* (Germania) con 30'8 para los hombres y 28'9 para las mujeres y *Carnutum* (Panonia) con 34'5 para los hombres y 30'9 para las mujeres⁶⁴.

7º.- Por *Conventus* la realidad que se observa es la siguiente:

Conventus Asturum:

- Natalidad fuerte que se ve correspondida con una fuerte mortalidad⁶⁵, estas elevadas tasas de natalidad y elevada son el fiel reflejo de lo que se correspondería con un modelo de crecimiento primitivo.

- Elevada mortalidad entre los 16-40 años representando el total de óbitos la mitad de la población.

- De nuevo se suceden otros dos conatos, uno entre los 46-50 años muriendo el 10 % del total y otro entre los 56-60 muriendo mayor proporción de hombres.

- Desde los 60 años escasa representatividad femenina.

⁵⁹ Para el *Conventus Cluniensis* lo ha detectado García Merino, C., 1975, p. 236.

⁶⁰ Levisson, W., 1898, p. 21, nota 2; Mócsy, A., 1966, pp, 387 ss; Degrassi, A., 1967a, p. 223, nota 5; Kajanto, I., 1968b, p. 18 y Clauss, M., 1975, pp. 109-110.

⁶¹ Extraído de Balil Illana, A., 1968a, nota 5.

⁶² Szilagui, J., 1961, p. 287.

⁶³ Beloch, J., 1886 y Russell Cortez, J., 1958, p. 24.

⁶⁴ Szilagui, J., 1961, p. 287.

⁶⁵ Esa misma correspondencia se tiene en el *Conventus Cluniensis* (García Merino, C., 1975, p. 241).

- El colectivo vadiniense presenta en casi todos los monumentos indicación de edad la cual aparece referida bajo dos formas características, *an(norum)* o *annorum*. A ello se debe adjuntar que tienden a redondear las edades en 0 o 5.

Conventus Bracaraugustanus:

- Menor proporción absoluta de personas.
- No todas las edades se representan.
- Crecimiento continuado y sostenido.

Conventus Lucensis:

- Similar realidad a su homólogo el *Bracaraugustanus*.
- Sólo apuntar un hecho anecdótico que lo constiye la muerte por asesinato de dos personas⁶⁶:

"*pater fili(i)s posuit t(i)tulum pientissimis duobus qui [in]terfecti su[n]t*".

8°.- Por lo que corresponde a los índices de nupcialidad no es posible ofrecer datos cuantitativos precisos por el amplio espacio temporal que se recoge, sino que simplemente podemos referirnos a las formas, datos cualitativos, en que aparecen referidas las parejas del Noroeste. Su abanico de posibilidades es muy amplio, aunque son cuatro las formas predominantes: *uxor/coniux*, *maritus* y *contubernal*. A ellos se deben unir aquellas otras que no aparecen indicadas de forma precisa en el epígrafe pero, que sin embargo, aportan elementos que nos permiten deducir que allí hubo una relación de pareja y fruto de ello es alguna de las personas reflejas en la inscripción, con ello nos estamos refiriendo a los ejemplos en que aparecer una madre y un hijo o hija, un padre y un hijo o hija, los padres en sentido estricto indicándolo bajo la forma *parentes*; otras posibilidades son las que se nos presentan bajo la forma de un hombre y una mujer, recordando el primero a la segunda o viceversa. En síntesis, el espectro de posibilidades es muy amplio y sujeto en alguna ocasión a subjetividad, pero a pesar de ello, es ilustrativo del panorama de relaciones de pareja existente en el Noroeste hispanorromano.

Con todo lo visto anteriormente se puede concluir que el comportamiento de la población, atendiendo al criterio de mortalidad en el Noroeste hispanorromano, es similar al resto de la Península Ibérica referida a este mismo período, sin observarse variaciones singulares o datos significativos.

⁶⁶ N° 32 ifcluc.

III.5.- ESTUDIO ONOMÁSTICO DE LA POBLACIÓN.

Todo individuo posee unos rasgos que lo individualizan y marcan frente al resto de la población, éstos se resumen en su forma de ser, en su pensamiento, en su proceder y sobretodo en su onomástica.

A lo largo de todos los tiempos las personas se han designado con un antropónimo que les define frente a sus homólogos. Este es el sello de identidad que marca frente al resto y que nos permite identificarla y singularizarla.

Para un historiador de la Antigüedad el conocer los nombres propios con que eran denominadas las personas es altamente ilustrativo y de suma utilidad ya que suponen una fuente importantísima de información no sólo de índole lingüística, sino también histórica. Esto es, la repetición de unos elementos en puntos dispares de un territorio o la no repetición de los mismos, es claro indicio de cuál es la forma de comportarse de un determinado grupo poblacional o cómo adoptan los usos y costumbres de otros pueblos que los han podido conquistar, dominar y explotar, no "obligándoles" pero sí transmitiéndoles sus formas onomásticas.

En este Capítulo nos vamos a ocupar de la representatividad de los nombres de aquellas personas que aparecen reflejadas en las inscripciones de época romana del Noroeste peninsular hispano¹, esto es, nos vamos a detener en los elementos onomásticos que aparecen reflejados en la Epigrafía Indígena y en la Latina del cuadrante noroccidental hispano. No queremos realizar un estudio prosopográfico de base, sino simplemente queremos comprobar la variabilidad en la indicación onomástica y la condición jurídica de esas personas a través de su indicación nominal.

Los antropónimos aportan un dato de gran valor que puede ser extraído a partir de la lectura correcta del epígrafe, ya que nos informa de un hecho significativo, la forma en que se denomina la población que se encuentra ubicada en un determinado lugar. Su transcendencia es importante no sólo desde el punto de vista de cuál es la composición nominal con las variantes fonéticas correspondientes sino cómo se encuentra reflejada en el epígrafe, su ordenación-*ordinatio*-.

¹ Una bibliografía básica para conocer el componente onomástico noroccidental hispanorromano se compendia en los trabajos de: Albertos Firmat, M^a. L., 1960, 1961, 1964, 1965, 1966, 1970, 1971, 1972a, 1972b, 1974a, 1975a, 1975b, 1976, 1977a, 1977c, 1979a, 1981, 1983, 1985a, 1985b, 1987 y 1988; Abascal Palazón, J. M., 1984 y 1994a; Alföldy, G., 1977; Azevedo, P. A. de., 1957, 1958 y 1959; Balil Illana, A. - Acuña Castroviejo, F., 1992; Crespo Ortiz de Zárate, S., 1991; Diego Santos, F., 1954, 1962 y 1984; Díez Asensio, J., 1986 y 1993; Étienne, R., 1977a; Faust, M. - Tovar, A., 1971; García Martínez, M. R., 1993; González Rodríguez, M. C., 1981, 1984, 1985a, 1985b, 1986a, 1986b, 1988a, 1988b y 1994; Gorrochategui, J., 1994; Hoz, J., 1979 y 1983; Iglesias Gil, J. M., 1974, 1976a, 1977b y 1984; Lión Bustillo, M. C., 1990; López Cuevillas, F., 1946; Muñoz Ávila, M^a. G., 1994; Palomar Lapesa, M., 1957 y 1970; Pereira Menaut, G., 1995; Rivas Quintas, E., 1992; Rubio Alija, J., 1959; Sagredo San Eustaquio, L.- Pradales, O., 1994; Siles, J., 1980 y Untermann, J., 1961a, 1961b, 1962, 1963, 1965b, 1980a, 1981 y 1983.

Geográficamente nos moveremos en las áreas III y IV de la clasificación propuesta por J. Untermann² que se corresponden con la intersección del área lusitano-gallega (II-III) y asturcéltica (IV-V). Es la zona de los antropónimos hispánicos típicos, pero no iberos³.

III.5.1.- Revisión del material epigráfico

El método expositivo que se utilizará en el análisis será el siguiente⁴:

. Se ha establecido una clasificación de la onomástica a partir de los elementos que conforman la *ordinatio* del epígrafe que se han definido como:

I.- Indeterminado (281 ejemplos).

II.- Cognomina (335 ejemplos).

III.- Cognomina + Patronímico (filiación paterna/amo) (336 ejemplos).

IV.- Cognomina + Gens/Gentilitas (8 ejemplos).

V.- Cognomina + Gens/Gentilitas + Patronímico (4 ejemplos).

VI.- Cognomina + Civitas/Populi (10 ejemplos).

VII.- Cognomina + Origo (1 ejemplo).

VIII.- Cognomina + Patronímico + Civitas/Populi (24 ejemplos).

IX.- Cognomina + Patronímico + Gens/Gentilitas (7 ejemplos).

X.- Cognomina + Patronímico + Civitas/Populi + Gens/Gentilitas (12 ejemplos).

XI.- Cognomina + Civitas/Populi + Castellum (1 ejemplo).

XII.- Cognomina + Patronímico + Castellum (9 ejemplos).

XIII.- Cognomina + Patronímico + Civitas/Populi + Castellum (12 ejemplos).

XIV.- Cognomina + Patronímico + ? + Gens/Gentilitas (1 ejemplo).

XV.- Duo Nomina (349 ejemplos).

XVI.- Duo Nomina + Patronímico (62 ejemplos).

XVII.- Duo Nomina + Castellum (1 ejemplo).

XVIII.- Duo Nomina + Origo (3 ejemplos).

XIX.- Duo Nomina + Civitas/Populi (19 ejemplos).

² Untermann, J., 1965b, p. 19, Mapa C.

³ Albertos Firmat, M^a. L., 1960, p. 286.

⁴ No apuntaremos la referencia de aquellas piezas que no conservan los rasgos onomásticos de los individuos posiblemente allí reflejados.

- XX.- *Duo Nomina + Patronímico + Castellum* (1 ejemplo).
- XXI.- *Duo Nomina + Patronímico + Civitas/Populi* (20 ejemplos).
- XXII.- *Duo Nomina + Patronímico + Tribu* (2 ejemplos).
- XXIII.- *Duo Nomina + Patronímico + Tribu + Origo* (2 ejemplos).
- XXIV.- *Duo Nomina + Patronímico + Origo* (2 ejemplos).
- XXV.- *Duo Nomina + Patronímico + Gens/Gentilitas* (1 ejemplo).
- XXVI.- *Duo Nomina + Patronímico + Civitas/Populi + Gens/Gentilitas*
(2 ejemplos).
- XXVII.- *Duo Nomina + Gens/Gentilitas* (3 ejemplos).
- XXVIII.- *Duo Nomina + Gens/Gentilitas + Civitas/Populi* (5 ejemplos).
- XXIX.- *Tria Nomina* (184 ejemplos).
- XXX.- *Tria Nomina + Origo* (10 ejemplos).
- XXXI.- *Tria Nomina + Civitas/Populi* (4 ejemplos).
- XXXII.- *Tria Nomina + Patronímico* (24 ejemplos).
- XXXIII.- *Tria Nomina + Patronímico + Origo* (5 ejemplos).
- XXXIV.- *Tria Nomina + Patronímico + Civitas/Populi* (1 ejemplo).
- XXXV.- *Tria Nomina + Patronímico + Tribu* (9 ejemplos).
- XXXVI.- *Tria Nomina + Patronímico + Tribu + Origo* (15 ejemplos).
- XXXVII.- *Tria Nomina + Tribu* (9 ejemplos).
- XXXVIII.- *Tria Nomina + Tribu + Origo* (1 ejemplo).
- XXXIX.- *Comunidades* (55 ejemplos).

. Dentro de cada uno de los apartados anteriores los nombres se han ordenado del siguiente modo:

A) Si no existe *Nomen*:

Se ha ordenado a partir de la primera letra significativa referida al individuo y que es posible interpretar en el epígrafe.

B) Si existe *Nomen* el criterio seguido es el del orden alfabético a partir de los elementos que le definen.

. Cada individuo y/o comunidad irá referida de los siguiente elementos:

A) Nombre propiamente dicho⁵.

⁵ Aparecerá su inclusión en alguno de los apartados enunciados más arriba (I-XXXIX).

B) El tipo de inscripción al que pertenece⁶ y su número en el *Corpus*⁷ confeccionado y correspondiente a cada *Conventus*.

C) El lugar conventual al que se circunscribe⁸

D) Posible comentario de algún elemento onomástico.

El aportar estos elementos referidos a cada una de las personas que aparecen mencionadas en los diferentes epígrafes se debe a que de una forma rápida y sencilla se puede identificar la pieza en cuestión⁹.

Una vez realizadas estas consideraciones previas, que pretenden darle mayor claridad y rigor expositivo al presente Capítulo dedicado al estudio de la Onomástica Noroccidental Hispana del período romano, pasaremos al estudio propiamente dicho de ella.

I.- INDETERMINADO.

+[- - -]

I.V., nº 107-No ilustrado, CL.

[- - -]A *Tongo Muni*[- - -] [- - -]ricius *Procu*[lus - - -]

I.F., nº 184-Lám. CX,3, CB.

A(---) L+(---)

I.V., nº 76-No ilustrado, CL.

A[- - -]O

I.F., nº 442-Lám. CXXVII,4, CA.

⁶ Hemos creado un código con el cual significamos:

I.V.- Inscripciones Votivas.

I.F.- Inscripciones Funerarias.

I.M-H.- Inscripciones Monumentales-Honoríficas.

I.J.- Inscripciones Jurídicas.

H.T.- Hitos terminales, marcos de propiedad y rótulos de casa.

⁷ A fin de evitar el tipo de *Corpus* al que pertenece se entiende que si estamos hablando de una inscripción votiva, pertenece al *Corpus* correspondiente de inscripciones votivas de esa demarcación, y con el resto de las piezas igualmente.

⁸ Se referirá con las siguientes siglas:

C.A.- *Conventus Asturum*.

C.B.- *Conventus Bracaraugustanus*.

C.L.- *Conventus Lucensis*.

⁹ Ello se hace con el cometido de facilitar al futuro lector la identificación completa de la pieza que aparecerá recogida en el *Corpus* correspondiente.

[- - -]a Talavi f.

I.F., nº 403-Lám. CXXIII,1, 2 y 3, CA.

Aelia [- - -]

I.F., nº 1-Lám. XXXIII,1, CL.

Aeli[us - - -]ni Gr[- - -]

I.F., nº 73-Lám. XLIX,2, CA.

[- - -]ai At(t)a

I.F., nº 460-Lám. CXXIX,2, CA.

AIIRA[---]

I.F., nº 24-Lám. XXXVII,3, CA.

Al(a) II Fl(avia) H(ispanorum) c(ivium) R(omanorum)

I.M-H., nº 13-Lám. CXL,3, CA.

Alb(---) Albina Avi Avitae f.

I.F., nº 14-Lám. LXXIII,2, CB.

Ambadus Palari [- - -]N

I.F., nº 6-Lám. CLXII,2, Vad.

AMLN f.

I.F., nº 423-Lám. CXXV,4, CA.

Anniu[s - - -]

I.V., nº 52-No ilustrado, CB.

Preferimos dejar en incógnita cuál sería el origen concreto de esta persona, ya que la conservación sólo del *nomen Annius*¹⁰ latino no nos ayuda a determinar su origen preciso aunque podría ir seguido de una *cognomen* latino.

AOV+CM

I.F., nº 206-Lám. CXIV,1, CB.

[G(aius ?)] Aplonius [---]

I.F., nº 51-Lám. XLIII,3, CA.

App(---) Cau(dii ?) f(ilius ?)

I.V., nº 68-No ilustrado, CA.

Arav(u)s [- - -]ali f.

I.F., nº 14-Lám. CLXIII,4, Vad.

[- - -] Aretis f.

I.F., nº 99-Lám. LVI,1, CL.

[- - -]ario Sesti F[- - -]

¹⁰ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 16.

I.F., nº 396-Lám. CXXI,3, CA.

[- - - Qu]arquern[i/orum]

I. M-H., nº 9-Lám. CXXI,1, CB.

ARTIUS

I.F., nº 8-No ilustrado, CL.

ATE[- -]

I.F., nº 354-Lám. CXII,4, CA.

[- - - M ó P]atern[us - - - Ture]nni f Clu[n(iensis)]

I.F., nº 480-Lám. CXXXIII,2, CA.

At(tiús ?)

I.F., nº 83-Lám. LII,1, CL.

[- - -] Aulus (?)

I.F., nº 177-Lám. CIX,2, CB.

[Ar]a(v)us

I.F., nº 22-Lám. CLXV,3, Vad.

Aurelius Res[---]

I.V., nº 131-Lám. XXXII, 2, CA.

[- - -] Aureolae [- - -]

I.F., nº 224-No ilustrado, CB.

[- - - M]axuma [- - - fili]a domo [Emerit?]a Augusta

I.F., nº 256-Lám. XCI,3 y 4, CA.

Avia

I.F., nº 123-Lám. LXI,2, CA.

Bathenev (?)

I.V., nº 207-No ilustrado, CB.

Desconocemos a qué puede responder la presente palabra, y a ello se une el agravante de haber desaparecido la pieza.

[- - -] Bedunu(m)

I.M-H., nº 5-Lám. CXXXVII,1, CA.

BELAESU o DELAESU SONE LAE[.]

I.V., nº 13-Lám. III, 2, CA.

Bib[alorum ?]

I. M-H., nº 7-Lám. CXX,2, CB.

[- - - Fa]bius Quir(ina) [- - -]s Semproniae [- - - Fla]vinae [- - - S]empronia

I.F., nº 151-Lám. CIII,3, CB.

[- - -] Bouti f.

I.F., nº 478-Lám. CXXXII,3, CA.

[- - - Fa]bricius TUS[- - -] Marcus Claudianus [- - -]

I.F., nº 51-No ilustrado, CL.

Burrall[- - -]

I.F., nº 98-Lám. LIV,2, CA.

C(---)

I.F., nº 14-Lám. LXXIII,2, CB.

C(---) Amo(---)

I.F., nº 102-Lám. LVI,3, CL.

C(---) L(---)

H.T., nº 9-Lám. CXXIX,1, CB.

C(---) Sev[---]

I.V., nº 103-Lám. XXIV, 1, CL.

Cabur[- - -]jura

I.F., nº 100-No ilustrado, CA.

[- - -] Caelenicu(m) Flavius

I.F., nº 199-No ilustrado, CB.

T(itus) Caeseniu(s) [- - -]

I.F., nº 34-No ilustrado, CB.

C(aius) Suto f(---) (sic)

I.F., nº 359-No ilustrado, CA.

[C]alpu[rn]i(a) [- - -]

I.F., nº 110-Lám. LVII,1, CA.

Cama[- - -]

I.F., nº 114-No ilustrado, CA.

[C]am[ala - - -]nilla

I.F., nº 115-Lám. LVIII,2, CA.

[- - -] Camali

I.F., nº 432-Lám. CXXVI,4, CA.

CANICI

H.T., nº 24-Lám. CXXXV,1, CB.

[- - -] Capi[to - - -]

I.F., nº 435-Lám. CXXVIII,1, CA.

[- - -] Cap[it]onis f.

I.F., nº 196-No ilustrado, CB.

CAR(---)

I.V., nº 148-Lám. XXXIII,4, CB.

[- - -] Celti[cu]s Supertamarcus

I.F., nº 451-Lám. CXXVIII,2, CA.

+ Cer[---]

I.V., nº 44, Lám. XI,1, CL.

Cessea [- - -]

I.F., nº 39-Lám. LXXVII,2, CB.

Cinna Mus(etius) <Cinnamus> ?

I. M-H., nº 12-Lám. CXXII,2, CB.

[---]CISSO CISSI[---]

I.F., nº 156-Lám. LXVII,2, CA.

[Ani]cius[- - -]

I.V., nº 115-Lám. XXVII,4, CB.

[- - - Sulpi]cius

I.V., nº 9-No ilustrado, CB.

Cives romani

I.M-H., nº 1-Lám. CXIX, 1 y 2, CB.

Cl(audi-) Av(---)

I.F., nº 41-Lám. LXXVIII,2, CB.

[- - -] Clun(iensis)

I.F., nº 450-Lám. CXXVIII,3.

CO(---) C(---)

I.F., nº 14-Lám. LXXIII,2, CB.

Collegio

I.F., nº 78-Lám. L,2, CA.

Coll[e]giu[m - - -]

I.V., nº 104-Lám. XXIV,2, CL.

El dedicante es el Collegio encargado de honrar la memoria del emperador muerto, el *collegium divi Augusti*, lo que testimonia una organización bajo la forma colectiva del culto imperial a nivel local¹¹.

Comp(---) Valus

I.F., nº 210-Lám. CXIV,3, CB.

Comp(---) Ardae

I.F., nº 210-Lám. CXIV,3, CB.

Conventus Arae August(a)e

¹¹ Étienne, R., 1958, pp. 282-283.

I.J., nº 2-Lám. LXIII,2.

Conv[en]tus [Bracarau]g[ustanus]

I. M-H., nº 5-Lám. CXIX,4.

Cor[nel-]

I.F., nº 108-Lám. LIX,1, CL.

[- - -] Coracia

I.F., nº 444-No ilustrado, CA.

Corne[li(a) - - -]

I.F., nº 110-Lám. LVII,1, CA.

Cor(nelius ?) [- - -]

I.V., nº 150-Lám. XXXIV,2, CB.

COROPOLLA

I.V., nº 303-Lám. LXVII,3, CB.

Culc(---)

H.T., nº 29-Lám. CXXXV,3, CB.

[- - -] Cundenae f. Caladu[n]us

I.F., nº 182-Lám. CIX,3, CB.

D[- - -]

I.F., nº 67-No ilustrado, CL.

[- - -]da Caranca uxs(amensis)

I.F., nº 463-Lám. CXXX,1, CA.

DOIRAV

I.F., nº 26-Lám. XXXVIII,3, CL.

Domestica f[-c.5.-] Caturo

I.F., nº 156-Lám. LXVII,2, CA.

Domitius Cae[le - - -]

I.F., nº 160-Lám. LXVII,4, CA.

Dumus sacratus

I.V., nº 47-Lám. XI,3, CA.

Se trata de una formación latina que no responde a la típica composición nominal, sino que consta de unos elementos que la marcan con la característica de una asociación o cofradía religiosa¹².

[- - -]e Tyche

I.F., nº 453-Lám. CXXXIX,3, CA.

[.. R]elica [Ce]ltici f.

¹² Mangas Manjarrés, J., 1981-1985.

I.F., n° 183-Lám. CX,1, CB.

Emisaur Eceld (sic)

I.F., n° 205-Lám. CXIII,4, CB.

Emu[r]ia [- - -]

I.F., n° 164-Lám. LXVIII,4, CA.

ENDIUS CARANCINUS

H.T., n° 14-No ilustrado, CA.

[- - -]ENTA Durota [- - -]

I.F., n° 103-Lám. LVII,3, CL.

Equites in his actarius

I.V., n° 117-Lám. XXIX, 1 y 2, CA.

Eq(uites) r(omani)

I.V., n° 268-No ilustrado, CB.

EUTCRUS

H.T., n° 42-No ilustrado, CB.

Fe[- - -]

I.F., n° 30-Lám. XXXIX,3, CL.

FIALICATO

H.T., n° 30-Lám. CXXXVI,1, CB.

Filia

I.V., n° 29-Lám. VII,4, CL.

Filia

I.V., n° 56-Lám. XIV,3, CA.

Filio

I.V., n° 55-Lám. XIV,2, CA.

Fili(i)

I.F., n° 32-Lám. XL,2, CL.

Fili(i)

I.V., n° 105-No ilustrado, CL.

Fili(i)

I.F., n° 31-No ilustrado, CB.

Fili(i)

I.F., n° 128-Lám. XCVIII,3, CB.

F(ili) duo

I.F., n° 72-Lám. LXXXVI,1, CB.

Flaccinius M[- - -]I

I.V., nº 62-Lám. XIV, 4, CL.

Flacus Intercisis Suroru(s) ?

H.T., nº 15-Lám. CXLVI,2, CA.

Flaus[- - -]

I.F., nº 191-No ilustrado, CA.

[- - -] Fl(avi) f.

I.V., nº 131-Lám. XXIX,3, CL.

[- - -] Flavius P[- - -]

I.V., nº 123-No ilustrado, CL.

Fl[a(vus) - - -]

I.V., nº 162-Lám. XXXVII,1, CB.

Frater

I.F., nº 107-Lám. XCIII,1, CB.

[- - -] Frontonis

I.F., nº 412-No ilustrado, CA.

[- - -] Frontonis [f.]

I.F., nº 109-No ilustrado, CL.

Fronto[ni(us) - - -] Rebur[r]i

I.F., nº 201-Lám. LXXVIII,1, CA.

Ful[- - -]

I.V., nº 108-No ilustrado, CA.

Fusc(u)lus Nedim[o o us] Consta[- - -]

I.F., nº 74-Lám. LXXXVI,2, CB.

[A(la) II F(lavia)] Galliana Volu[sia]na

I.M-H., nº 12-Lám. CXLI,1, CA.

[- - -]gonus Encrati

I.F., nº 187-No ilustrado, CB.

[- - -]A]grius [- - -]Po]ntius

I.F., nº 208-No ilustrado, CB.

Hilaniin U+ARUS

I.F., nº 445-Lám. CXXVIII,1, CA.

[- - -]I CAN uxam(ensis)

I.F., nº 466-No ilustrado, CA.

[- - -]ientus [Iul]ius [- - -]

I.V., nº 128-Lám. XXIX,4, CB.

[- -] Iovina Modesti[- -]

I.F., nº 212-Lám. CXV,1, CB.

IRNI Rebu(rrinus ?)

I.F., nº 428-No ilustrado, CA.

[- - -n]ius Faustin[us - - -]

I.F., nº 477-Lám. CXXXII, 1 y 2, CA.

[- -]ius Vemenoci f.

I.F., nº 14-Lám. CLXIII,4, Vad.

[Aec/Veic]ius Veroblii

I.F., nº 106-Lám. LVIII, 2, CL.

Iulia [- -]

I.F., nº 253-Lám. XC,4, CA.

Iulio C[- -]o filio

I.F., nº 39-Lám. XLI,4, CL.

[- - - I]uliu[s]

I.F., nº 265-No ilustrado, CA.

Iul(ius)

I.F., nº 110-Lám. LIX,2, CL.

[I]ulius SU[- -]

C.A., nº 226-Lám. LXXXIII,4, CA.

[- -]LAN [- -]VI Org.

I.F., nº 71-Lám. CLXXVI,4, Vad.

[- -] Lanciensis Tra(ns)qudanus

I.F., nº 204-Lám. CXIII,3, CB.

Lascius [- -]

I.F., nº 52-Lám. LXXX,2, CB.

Laturo te Diulvano Claet(i?) f.

I.F., nº 457-No ilustrado, CA.

Laucius [- - - Qu]ir(ina) Rufin(us)

I.F., nº 93-Lám. XC,1, CB.

[- - - Ta]lavi

I.F., nº 421-Lám. CXXV,1, CA.

[- - - Lol]lianus

I.F., nº 465-No ilustrado, CA.

Liberis

I.V., nº 60-Lám. XV,4 y nº 126-Lám. XXXI,4, CA.

Lic(inius) [- - -]

I.F., nº 237-Lám. LXXXVI,2, CA.

L(ucius) Vat(inius ?)

I.F., nº 90-Lám. LIV,1, CL.

M[- - -]

I.V., nº 82-Lám. XVIII,4, CL.

[- - -] Magiloni(s) f.

I.F., nº 486-No ilustrado, CA.

Manilius [- - -]dolus

I.F., nº 15-No ilustrado, Vad.

[- - -] M(arci ?) f. Maternae

I.F., nº 188-No ilustrado, CB.

Ma(rcus) Ia(nuarius?)

I.F., nº 213-Lám. CXV,2, CB.

Martialis [- - -]

I.F., nº 105-No ilustrado, CB.

M(ater)

I.F., nº 53-Lám. XLIII,4, CL.

Mater

I.F., nº 103-Lám. XCII,2, CB.

Mater

I.F., nº 106-Lám. XCII,4, CB.

Mater

I.F., nº 107-Lám. XCIII,1, CB.

Mater

I.F., nº 191-Lám. CX,2, CB.

Mater

I.F., nº 147-Lám. LXVI,1, CA.

M(ater)

I.F., nº 17-Lám. CLXIV,2, Vad.

Mati+ia

I.F., nº 55-Lám. XLV,1, CL.

Maur(---) o Aur(---)

H.T., nº 33-Lám. CXXXVI,4, CB.

[- - -] Maximus

I.V., nº 134-No ilustrado, CA.

Meo[- - -]

I.F., nº 374-Lám. CXVIII,1, CA.

[- - - Li]mico[rum - - -]

I. M-H., nº 8-Lám. CXX,3, CB.

M[ilites - - -]

I.V., nº 122-Lám. XXX,2, CA, Indigeno latinos.

Milites co[h(ortis)] I Ga[l(licae)] / milites coh(ortis) I Gall[i]c(ae) / mil[ites] coh(ortis) I Gall(icae) / mil(ites) coh(ors) I Gal(licae)

I.V., nº 106-Lám. XXV,3; nº 108-No ilustrado; nº 109-Lám. XXVI,2 y nº 114-Lám. XXVIII,1, CA.

Mil(ites) c(o)h(ortis) I Gallicae

I.V., nº 171-Lám. XXXIX, 3, CB.

Mil(ites) Leg. VII G. P. y M(ilites) leg. VII G. F.

I.V., nº 172-Lám. XXXIX,4 y nº 44-No ilustrado, CB.

[- - -]MINI Q(uintus) [- - -] Vecius

I.F., nº 198-Lám. CXII,1, CB.

[- - -]mis [L]ucii

I.F., nº 487-Lám. CXXXIV,1, CA.

[- - - Do]mitius [---]o domo Tabalaca

I.F., nº 159-Lám. LXVII,3, CA.

MOB(---) BON(---)

I.F., nº 488-Lám. CXXXIV,3, CA.

[- - -] Modestia[- - -]

I.F., nº 224-No ilustrado, CB.

Nepote

I.V., nº 56-Lám. XIV,3, CA.

Nepotes

I.F., nº 46-No ilustrado, CB.

Nepotes

I.F., nº 38-Lám. CLXIX,4, Vad.

Nigerai[- - -]

I.F., nº 223-No ilustrado, CB, ?.

Non[- - -] Ac[- - -]

I.F., nº 282-Lám. XCVII,3, CA.

O(---)

I.F., nº 149-No ilustrado, CA.

+O[- - -]Da [ex] gente [R]etia[---]no[r]um [et?] ex gente Ratrium

I.F., nº 401-Lám. CXXII,3, CA.

O(---) R(---) C(---) L(---) L(---)

I.V., nº 80-Lám. XIX, 3, CA.

Oc[ul]ati[us] AU[- - -]

I.F., nº 115-Lám. XCIV,3, CB.

[---]OI vadinien.

I.F., nº 67-Lám. CLXXVI,1, Vad.

[- - -]onius d(omo) Na[r]bonen[si]

I.F., nº 108-Lám. LIX,1, CL.

ORIOUS

H.T., nº 39-Lám. CXXXVII,2, CB.

P[- - -]VOA

I.F., nº 117-Lám. XCV,1, CB.

PA[- - -] Severus

I.V., nº 140-No ilustrado, CL.

Palantia [---]

C.A., nº 240-No ilustrado, CA.

Paretenes (sic)

I.F., nº 67-Lám. XLVII,4, CA.

[P]arentes

I.F., nº 272-Lám. XCV,4, CA.

Pater

I.V., nº 70-Lám. XVIII,1, CB.

Pater

I.F., nº 107-Lám. XCIII,1, CB.

Pater

I.F., nº 133-No ilustrado, CB.

P(ater)

I.F., nº 49-Lám. XLII,4, CA.

Pater

I.F., nº 257-Lám. XCII,1, CA.

Pater

I.F., nº 283-Lám. XCVII,4, CA.

Pater

I.F., nº 48-Lám. CLXXII,2, Vad.

Pater

I.F., nº 32-Lám. XL,2, CL.

Pentu Comp(---)

I.F., nº 210-Lám. CXIV,3, CB.

Philtates [- - -] domo August(i) Taurinis

I.F., nº 62-Lám. XLVI,2, CB.

Pi(---) (2)

I.F., nº 14-Lám. LXXIII,2, CB.

Pistira IIRA ?

I.F., nº 293-Lám. C,1, CA.

[- - -]pius Triti f.

I.F., nº 490-No ilustrado, CA.

Placidinae [- - -]

I.F., nº 63-Lám. XLVI,3, CL.

[- - -] Proculus [- - -] Galer(i)a Bra(carensis)

I.F., nº 311-No ilustrado, CA.

Q(---)

I.F., nº 99-No ilustrado, CB.

Q(---) P(---) S(---) Flacci

I.F., nº 279-No ilustrado, CA.

[- - -] Quirina Qui[ntillus ? - - -] Pjisonis ? f

I.F., nº 68-No ilustrado, Vad.

[- - -] Quoelia

I.F., nº 469-Lám. CXXXI,3, CA.

[- - - Au]relius Patrici f.

I.F., nº 176-Lám. CIX,1, CB.

Reb[urrus - - -]

I.V., nº 313-Lám. LXVIII,4, CB.

Por los elementos que presenta el epígrafe resulta difícil determinar la condición concreta de la persona, aunque lo cierto que parte de indígena llevaba a juzgar por el término *Reburrus*¹³.

Reburr[- - -]

I.F., nº 137-Lám. C,2, CB.

Res P(ublica) Int(eramnensium o eramicorum)

¹³ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, pp. 292-294. Sobre la importancia y significación de este *cognomen* indígena en el mundo romano en general es básica la obra de Rubio Alija, J., 1959, pp. 5-124.

I.J., nº 3-Lám. CXXV,1.

[- - -]ria Turai f.

I.F., nº 491-Lám. CXXXV,1, CA.

[P]riscu[s - - -]

I.V., nº 90, CB.

[- - -]ruecensis

I.F., nº 193-Lám. CXI,2, CB.

[R]uffina [- - -]

I.V., nº 286-Lám. LXV,1, CB.

Los elementos que conserva el epígrafe impide determinar su inclusión a un grupo u otro.

[R]ufo[nius ? - - -]

I.V., nº 180-No ilustrado, CB.

Rufo[- - -]

I.F., nº 328-Lám. CVII,3, CA.

[- - -] Rufi f. Grovius

I.V., nº 202-Lám. XLV,3, CB.

Desconocemos como se llama la persona, pero sí sabemos que era *Grovius*¹⁴.

[- - -]A]rrunti Vegeti

I.F., nº 190-No ilustrado, CB.

[- - -]S Nelli(i) (f.)

I. V., nº 7-Lám. II,2, CB.

S(---) A(---) D(---) O(---) V(---) A(---) P(---) P(---)

I.V., nº 94-Lám. XXII,1, CL.

S[- - -]nnacau(m)

I.F., nº 35-Lám. XXXIX,3, CA.

SAL Reburri [- - -]AMBRU COLEN[- - -]

I.F., nº 147-No ilustrado, CB.

Segi[- - -] Mar[- - -] Vad.

I.F., nº 51-Lám. CLXXIII,1, Vad.

[- - -] Sever[i]ana

I.F., nº 78-Lám. L,3, CL.

Seleno (?) [- - -]

I. V., nº 314-Lám. LXIX,1, CB.

[? Se]mpronius

¹⁴ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 284.

I.F., nº 464-Lám. CXXX,2, CA.

Sempro[nius ?]

I.F., nº 79-Lám. LXXXVII,2, CB.

[T(itus)] Sem[pronius ?]

I.F., nº 244-Lám. LXXXVIII,2, CA.

Sempr[oni-]

I.F., nº 56-Lám. CLXXIII,4, Vad.

Sempronius [- - -]

I.F., nº 162-Lám. CVI,1, CB.

[Se]mpronius [- - -]

I.F., nº 134-Lám. LXIII,2, CA.

[- - -] ⊃ Serma(n)cele(n)s(i)

I.F., nº 220-Lám. CXVII,2, CB.

Sev(ere-) Au(---)

I.V., nº 320-No ilustrado, CB.

S[everus ?]

I.F., nº 113-No ilustrado, CL.

Siliu[- - -]

I.V., nº 75-No ilustrado, CA.

Silo[? - - -]

I.V., nº 217-Lám. XLVII,4, CB.

Silon[ius] +[---]

I.V., nº 106-Lám. XXIV, 3, CL.

Siloni Fla[- - -]

I.F., nº 345-Lám. CXI,2, CA.

So[- - -]

I.V., nº 183-Lám. XLI,4, CB.

Sobrinus

I.F., nº 353-Lám. CXII,3, CA.

[- - -] Sorex Clu(niensis)

I.F., nº 221-Lám. CXVIII,1, CB.

Soror

I.F., nº 160-Lám. CV,3, CB.

Su+[- - -]

I.F., nº 27-Lám. LXXV,4, CB.

Sulpicia [- - -] domo I(---)

I.F., nº 162-Lám. CVI,1, CB.

Superi[- - -]

I-M.H., nº 7-Lám. CXXXVIII,1, CA.

[- - -] T(?) Flavi

I.F., nº 180-No ilustrado, CB.

Tal(abarus ?)

H.T., nº 35-No ilustrado, CB.

Talabarus

H.T., nº 36-Lám. CXXXVII,1, CB.

Talavus [- - -]

I.F., nº 442-Lám. CXXXVII,4, CA.

[- - - Vi]talina

I.V., nº 294-No ilustrado, CB.

Tavi(?) Canci(?)

I.F., nº 87-Lám. LXXXVIII,2, CB.

Telguenite [- - -]

I.F., nº 492-Lám. CXXXV,2, CA.

Ter(---) On(---) Es(---) fil(---)

I.F., nº 362-Lám. CXIV,2, CA.

Scaliü +

H.T., nº 34-No ilustrado, CB.

[- - - Mon]taniani [- - -]

I. M-H., nº 11-Lám. CXXXII,1, CB.

[- - - L]uci [- - -]ulli

I.F., nº 417-Lám. CXXXV,3, CA.

[- - - La]uci(us) Ruf(us)

I.F., nº 93-Lám. XC,1, CB.

[- - - B]uleni/Buleni (3)

I.F., nº 104-Lám. LVIII,1, CL.

[C(aius) I]ulius [.]EG[.]

I.V., nº 13-Lám. III,3, CB.

[T]urantus [- - - Pe]ntiocum [- - - Cae]yivi f.

I.F., nº 56-Lám. CLXXIII,4, Vad.

[- - -] Turobi f.

I.F., nº 218-No ilustrado, CB.

[- - -]us Sabinus

I.F., nº 419-No ilustrado, CA.

[- -] *Jus Veci f.*

I.F., nº 106-Lám. LVIII,2, CL.

[.] *Jutuda Am(m)ia*

I.F., nº 24-Lám. CLXVI,1, Vad.

Uxor[e]

I.V., nº 55-Lám. XIV,2 , CA.

Uxore

I.F., nº 60-Lám. XLVI,1, CA.

Uxor[e]

I.V., nº 157-No ilustrado, CB.

V(?) ARS C(ai?) f(ilius ?)

I.V., nº 24-Lám. VI, 1, CA.

[- -] *V(---) f(---) Q(---) [Ve]getus*

I.F., nº 464-Lám. CXXX,2, CA.

Val(erius) [- -]

I.V., nº 188-Lám. XLIII,1, CB.

V[alerius ?] Se[veru]s

I.F., nº 109-No ilustrado, CL.

Val(?) Siber (?)

I.F., nº 170-No ilustrado CB.

[- -] *Valutio*

I.F., nº 482-Lám. CXXXIII,4, CA.

[- -] *Varicis [- -]*

I.V., nº 298-Lám. LXVI,2, CB.

[---] *VE [Interca?]tiensis*

I.V., nº 77-Lám. XIX, 1, CA.

Veci[us ? - -]

I.F., nº 19-Lám. XXXVII,1, CL.

Vexillalio coh. I Celtib(erorum)

I.V., nº 110-Lám. XXVI,3, CA.

Vexil(l)atio <leg. VII>

I.V., nº 94-No ilustrado, CA.

Vexillatio <leg. VII>

I.V., nº 94-No ilustrado; 105-Lám. XXV,2 y nº 107-Lám. XXVI,1, CA.

[- -] *Viamias castelli l. Abroni*

I.F., nº 172-No ilustrado, CB.

Virius +NIT+ Fusco An[- - -]

I.F., nº 392-Lám. CXX,4, CA.

Wini [- - -]

I.F., nº 194-Lám. CXI,3, CB.

II.- COGNOMINA.

Abas[can]tus

I.F., nº 109-Lám. LVI,3, CA.

Abil(ius)

I.F., nº 1-Lám. CLXI,1, Vad.

A[brunus ?]

I.F., nº 281-Lám. XCVII,2, CA.

Acarius

I.F., nº 29-Lám. CLXVII,3, Vad.

Acarius

I.F., nº 303-Lám. CII,2, CA.

Aci(a)

I.F., nº 303-Lám. CII,2, CA.

Accua

I.F., nº 1-Lám. CLXI,1, Vad.

Acuna

I.F., nº 69-Lám. CLXXVI,2, Vad.

[A]ebur[i]na

I.V., nº 29-Lám. VII, 4, CL.

No tenemos atestiguado ese *cognomen* como tal, sin embargo existen el *nomen Aeburius*¹⁵, de ahí que sea posible entender a *Aeburina* como derivado del anterior.

Aelianus (* Consul-Datación consular).

I.V., nº 113-Lám. XXVII,3, CA.

Aelius

I.F., nº 35-Lám. LXXVI,4, CB.

Ael(ius)

I.F., nº 13-No ilustrado, Vad.

¹⁵ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 6.

Ael(ius)

I.F., nº 52-Lám. CLXXXIII,2, Vad.

*[Albi]nus (*Cónsul-Datación consular)*

I.V., nº 118-Lám. XXIX, 3 y 4, CA.

Alisstegianus

I.F., nº 47-Lám. CLXXXII,1, Vad.

Alles

I.F., nº 41-Lám. XLI,2, CA.

Allius

I.F., nº 24-Lám. XXXVII,3, CA.

Allo

I.F., nº 31-Lám. XXXVIII,3, CA.

Am(mia/ma)

I.F., nº 5-Lám. CLXII,1, Vad.

Amma

I.F., nº 34-Lám. XXXIX,2, CA.

Amma

I.F., nº 170-Lám. LXX,2, CA.

Am(m)a

I.F., nº 238-Lám. LXXXVI,3, CA.

Anna

I.F., nº 165-Lám. LXIX,1, CA.

Apro(nius)

I.F., nº 4-Lám. XXXIII,4, CL.

Arator

I.F., nº 52-Lám. XLIII,2, CA.

Arav(u)s

I.F., nº 34-Lám. CLXVIII,4, Vad.

Arca(rius ?)

I.V., nº 77-Lám. XVII,3, CL.

Se trataría de la primera vez que aparece el mencionado antropónimo en la epigrafía hispanorromana¹⁶.

Arcius

¹⁶ Tendría correspondencias con aquellos antropónimos que tienen la raíz *Arc-*: *Arco*, *Arcius*, *Arcisus*, *Arquius*.... (Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, pp. 266-267).

I.F., nº 165-Lám. CVII,1, CB.

Arcius

I.F., nº 111-Lám. XCIII,3, CB.

Arcuius¹⁷

I.V., nº 35-Lám. IX,2, CB.

Arrius

I.F., nº 24-Lám. XXXVII,3, CA.

Arro

I.F., nº 57-Lám. XLV,2, CA.

Arruntia

I.F., nº 135-Lám. C,1, CB.

Aspro

I.F., nº 194-No ilustrado, CA.

Assato

I.F., nº 60-Lám. XLVI,1, CA.

Atimeta

I.F., nº 171-Lám. CVIII,2, CB.

Aucalus

I.F., nº 165-Lám. CVII,1, CB.

Augustal

I.F., nº 69-Lám. XLVIII,2, CA.

Aug(usto) (*Consul- Datación consular)

I.V., nº 112-Lám. XXVII,2, CA.

Aunia

I.F., nº 27-Lám. LXXV,4, CB.

Aurelianus

I.V., nº 101-Lám. XXIV,2, CB.

La sola mención de un elemento de la onomástica nos determina que se trata de un indígena que adopta el *cognomen* latino *Aurelianus*¹⁸.

Aurelian(u)s

I.F., nº 11-No ilustrado, CL.

Aurelius

I.F., nº 309-Lám. CIII,2, CA.

¹⁷ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, pp. 266-267.

¹⁸ Kajanto, I., 1982, pp. 20, 32, 35bis y 141.

Aurelius

I.F., nº 65-No ilustrado, Vad.

Avili(a)

I.F., nº 82-Lám. LI,2, CA.

Avitus

I.F., nº 163a-Lám. CVI,3, CB.

Beumenus

I.F., nº 87-No ilustrado, CA.

[B]loena

I.V., nº 91-Lám. XXII,1, CB.

Nombre femenino indígena atestiguado sólo en el cuadrante noroccidental hispano y en concreto en la zona bracarense¹⁹.

Bracarus

I.F., nº 204-Lám. CXIII,3, CB.

Bur(r)o (* Consul-Datación consular)

I.V., nº 112-Lám. XXVII,2, CA, Latino.

Caburene (sic)

I.F., nº 97-No ilustrado, CA.

Cadus

I.F., nº 40-Lám. CLXX,2, Vad.

Caesianus

I.V., nº 78-Lám. XVII,4, CL.

Caessius

I.F., nº 168-Lám. LXIX,4, CA.

Caldaecus

I.F., nº 66-Lám. CLXXV,4, Vad.

Calityches

I.F., nº 109-Lám. LVI,3, CA.

Calpurnia

I.F., nº 113-No ilustrado, CA.

Camal(us)

H.T., nº 1-No ilustrado, CL.

Camalus

H.T., nº 20-Lám. CXXXIII,2, CB.

¹⁹ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 270.

Camalus

H.T., nº 21-Lám. CXXXIII,3, CB.

Camalus

H.T., nº 22-Lám. CXXXIV,1, CB.

Candid(a)

I.F., nº 117-Lám. LIX,2, CA.

Can(tia)

I.F., nº 25-Lám. CLXVI,2, Vad.

Capito

I.F., nº 58-Lám. LXXXII,2, CB.

***Catullinus*²⁰**

I.V., nº 172-Lám. XXXIX,4, CB.

Catura

I.F., nº 134-Lám. XCIX,3, CB.

Cel(ea ?)

I.F., nº 64-Lám. LXXXIV,1, CB.

C<h>riste

I.F., nº 187-Lám. LXXIV,3, CA.

Cludamus

I.F., nº 11-Lám. CLXIII,2, Vad.

Coemia

I.V., nº 30-Lám. VIII,1, CL.

Es la primera vez que tenemos atestiguado este antropónimo femenino indígena en el Noroeste peninsular²¹.

Colen[a]

I.F., nº 46-No ilustrado, CB.

Coloticen(us?)

I.V., nº 208-Lám. XLVI,2, CB.

Colupa+a

I.F., nº 22-Lám. XXXVII,3, CL.

***Come[s]*²²**

²⁰ Kajanto, I., 1982, pp. 101, 110 y 250.

²¹ Se ha encontrado otra *Coemia* en Aguilar de Codés-Navarra- (Albertos Firmat, M^a. L., 1979a, p. 141).

²² Kajanto, I., 1982, p. 306.

I.V., nº 89-No ilustrado, CB.

Commodus II (*Datación consular)

I.V., nº 111-Lám. XXVII, 1, CA.

Concordi(a)

I.F., nº 29-Lám. CLXVII,3, Vad.

***Corinthia*²³**

I.F., nº 142-No ilustrado, CA.

Corunius

I.F., nº 50-Lám. LXXX,1, CB.

Cresopes

I.F., nº 25-Lám. XXXVIII,2, CL.

Cryses

I.V., nº 236-Lám. LII,2, CB.

Daeceius

I.F., nº 44-Lám. CLXXI,2, Vad.

[D]ana

I.F., nº 146-Lám. LXV,4, CA.

Diosuma

I.F., nº 208-Lám. LXXX,3, CA.

Docius

I.F., nº 149-Lám. CIII,1, CB.

D[oci]us

I.F., nº 51-Lám. CLXXIII,1, Vad.

[D]oiderus

I.F., nº 57-Lám. CLXXIV,1, Vad.

Dovidena

I.F., nº 32-Lám. CLXVIII,2, Vad.

Dov(íterus)

I.F., nº 35-Lám. CLXIX,1, Vad.

Emuria

I.F., nº 165-Lám. LXIX,1, CA.

Emuria

I.F., nº 166-Lám. LXIX,2, CA.

Epaphroditu(s)

²³ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 61.

I.F., nº 6-Lám. XXXIV,4, CA.

Faustina²⁴

I.V., nº 95-Lám. XXIII,2, CA.

Faustina

I.F., nº 93-LIV,2, CL.

Faustinus

I.V., nº 54-Lám. XIII,1, CL.

Faustus

I.F., nº 169-Lám. LXX,1, CA.

Faustus

I.F., nº 1-Lám. XXXIII,1, CL.

Felicio

I.F., nº 170-Lám. LXX,2, CA.

Felicio

I.F., nº 377-Lám. CXIX,1, CA.

Fe[lix]

I.F., nº 254-Lám. XCI,1, CA.

Felix

I.F., nº 171-No ilustrado, CA.

Festivus

I.F., nº 172-Lám. LXX,3, CA.

Festus

I.F., nº 172-Lám. LXX,3, CA.

Festus²⁵

I.V., nº 225-Lám. XLIX,1, CB.

Filo

I.F., nº 61-Lám. LXXXIII,1, CB.

F(l)accilla

I.F., nº 107-Lám. XCIII,1, CB.

F(l)accina

I.F., nº 107-Lám. XCIII,1, CB.

Flaccinia

I.F., nº 61-Lám. LXXXIII,1, CB.

²⁴ Kajanto, I., 1982, p. 272.

²⁵ Kajanto, I., 1982, pp. 28, 62 y 221.

Flac(cinius ?)

I.F., nº 61-Lám. LXXXIII,1, CB.

[Flac]cus

I.F., nº 176-Lám. LXXI,3, CA.

Flaccus

I.F., nº 124-No ilustrado, CB.

Flaccus

I.F., nº 433-No ilustrado, CA.

Flavi(a)

I.F., nº 33-Lám. XL,3, CL.

Fl(avia)

I.F., nº 179-Lám. LXXII,2, CA.

Fla(via)

I.F., nº 35-Lám. CLXIX,1, Vad.

Flavin(a)

I.F., nº 64-Lám. LXXXIV,1, CB.

Flavinus²⁶

I.V., nº 93-Lám. XXIII,1, CA.

Flavinus

I.F., nº 160-Lám. CV,3, CB.

Flavius²⁷

I.V., nº 80-Lám. XX,2, CB.

Flavus

I.F., nº 192-Lám. LXXVI,1, CA.

Flavus

I.F., nº 163a-Lám. CVI,3, CB.

Fla(v)us

I.F., nº 36-Lám. CLXIX,2, Vad.

Flavus

I.F., nº 193-Lám. LXXVI,2, CA.

Flavus

I.F., nº 194-No ilustrado, CA.

Florina

²⁶ Kajanto, I., 1982, pp. 36, 161 y 227.

²⁷ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 80.

I.F., nº 53-Lám. XLIII,4, CL.

Florus

I.F., nº 239-Lám. LXXXVII,1, CA.

Fortuna

I.F., nº 303-Lám. CII,2, CA.

Fortunata

I.F., nº 27-Lám. LXXV,4, CB.

Fortunata

I.F., nº 6-Lám. XXXIV,1, CL.

[F]ortu[n]atus²⁸

I.V., nº 162-Lám. XXXVII,1, CB.

Fronto

I.F., nº 73-No ilustrado, CB.

<F>ront[onia/inia]

I.F., nº 170-No ilustrado, CB.

Frontonio

I.F., nº 73-No ilustrado, CB.

[G]emelus

I.F., nº 123-No ilustrado, CB.

German(a)

I.F., nº 208-Lám. LXXX,3, CA.

Glabrio (*Cónsul-Datación consular)

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

Grania

I.F., nº 66-Lám. XLVII,3, CA.

Grovius

H.T., nº 31-Lám. CXXXVI,2, CB.

Helena

I.F., nº 210-Lám. LXXXI,1, CA.

Helicon

I.F., nº 211-Lám. LXXXI,2, CA.

(H)eliodoros

I.F., nº 303-Lám. CII,2, CA.

Hermes

²⁸ Kajanto, I., 1982, pp. 13, 14, 18, 29, 30, 72, 93 y 273.

I.V., nº 60-Lám. XV,3 y nº 163-Lám. XXXVII,2, CB.

Hermodorus

I.F., nº 210-Lám. LXXXI,1, CA.

Hieron

I.F., nº 89-Lám. LII,3, CA.

Hieron

I.F., nº 185-Lám. LXXIV,1, CA.

Homullus (*Cónsul-Datación consular)

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

Hyginia

I.F., nº 213-Lám. LXXXI,3, CA.

Iulia

I.F., nº 58-Lám. XLV,3, CL.

Iulia [maior et minor]

I.F., nº 224-No ilustrado, CA.

Iulianus (* Consul- Datación consular)

I.V., nº 106-Lám. XXV,3, CA.

Iulian[us]

I.F., nº 376-No ilustrado, CA.

Iulianus

I.F., nº 283-Lám. XCVII,4, CA.

Iuliu[s]

I.V., nº 81-Lám. XVIII,3, CL.

Iuni(a)

I.F., nº 84-Lám. LXXXVII,4, CB.

Iustina

I.F., nº 230-Lám. LXXXIV,4, CA.

La(---)

I.V., nº 243-Lám. LIII,3, CB.

Laelianus (*Cónsul- Datación consular).

I.V., nº 107-Lám. XXVI,1, CA e I.V., nº 264-No ilustrado, CB.

Largus (*Consul- Datación consular).

I.V., nº 277-Lám. LXI, 1, 2 y 3, CB.

Latr(onus)

H.T., nº 32-Lám. CXXXVI,3, CB.

Lentinus

I.F., nº 73-Lám. XLIX,2, CL.

Lepidi(us)

H.T., nº 7-Lám. CXXVIII,1, CL.

Lepius

I.F., nº 12-Lám. CLXIII,3, Vad.

Locusis (?)

I.V., nº 208-Lám. XLVI,2, CB.

***Lovessa*²⁹**

I.V., nº 166-No ilustrado, CB.

Lupianus

I.F., nº 10-No ilustrado y nº 69-Lám. XLVIII,2, CA.

[*Lupianus*]

I.F., nº 171-No ilustrado, CA.

Ma(---)

I.V., nº 64-Lám. XV, 2, CL

Magentia

I.F., nº 250-Lám. XC,1, CA.

Maisontinis

I.F., nº 39-Lám. CLXX,1, Vad.

Ma(ns)ueta

I.F., nº 47-Lám. XLIII,1, CL.

Marcell(a)

I.F., nº 48-Lám. XLIII,2, CL.

Marcellus

I.F., nº 187-Lám. LXXIV,3, CA.

***Marcus*³⁰**

I.V., nº 110-Lám. XXVI,3, CB.

M(arcus)

I.F., nº 179-Lám. LXXII,2, CA.

Marianus

I.F., nº 253-Lám. XC,4, CA.

Maritimo

²⁹ Untermann, J., 1965b, Mapa nº 48.- Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 286 y también *Lobessa* (Palomar Lapesa, M., 1957, p. 77).

³⁰ Kajanto, I., 1982, pp. 20, 27, 30, 39, 40, 101, 112 y 173.

I.F., nº 103-Lám. XCII,2, CB.

Martial

I.F., nº 117-Lám. LIX,2, CA.

Maternus

I.F., nº 54-Lám. XLIV,2, CL.

Martialis

I.F., nº 210-Lám. LXXXI,1, CA.

Martialis

I.F., nº 52-Lám. XLIV,1, CL.

Martinus

I.F., nº 87-No ilustrado, CA.

Marullius (*Consul - Datación consular)

I.V., nº 113-Lám. XXVII,3, CA.

Materna

I.F., nº 107-Lám. XCIII,1, CB.

Matern[a]

I.F., nº 118-Lám. XCV,2, CB.

M[ater?]na

I.F., nº 56-Lám. XLV,2, CL.

Mate[rn]us³¹

I.V., nº 168-Lám. XXXVIII,2, CB.

Maximina

I.F., nº 309-Lám. CIII,2, CA.

Maximin(a)

I.F., nº 309-Lám. CIII,2, CA.

[Maxi]mus (*Cónsul-Datación Consular)

I.V., nº 118-Lám. XXIX, 3 y 4, CA.

M[a]ximus

I.F., nº 56-Lám. XLV,2, CL.

Maxumus

I.F., nº 28-Lám. LXXVI,1, CB.

Maxumina

I.F., nº 68-Lám. LXXXV,1, CB.

Maxuminus

³¹ Kajanto, I., 1982, pp. 18, 79, 80, 134 y 303.

I.F., nº 98-No ilustrado, CB.

Medamu(s)³²

I.V., nº 170-Lám. XXXIX, 1 y 2, CB.

Meiduená

I.F., nº 111-Lám. XCIII,4, CB.

Mercurius

I.F., nº 31-Lám. XXXVIII,3 y nº 213-Lám. LXXXI,3, CA.

Messallinus (*Cónsul - *Datación consular*)

I.V., nº 277-Lám. LXI, 1, 2, y 3, CB.

Modestus

I.F., nº 57-No ilustrado, CL.

Modestus

I.F., nº 123-No ilustrado, CB.

Morinis

I.F., nº 124-No ilustrado, CA.

Mu(---)

I.V., nº 1, Lám. I,1, CL.

Muneia

I.F., nº 265-No ilustrado, CA.

[M?]ureta

I.F., nº 122-Lám. XCVII,1, CB.

Na(e)violus

I.F., nº 58-Lám. XLV,3, CL.

Nanti(a)

I.F., nº 70-Lám. XLVIII,2, CL.

Nigrina

I.F., nº 113-No ilustrado, CB.

Nigrinian[us]

I.F., nº 60-Lám. XLVI,1, CL.

Nispro

I.V., nº 173-No ilustrado, CB.

Carecemos de referencia tanto en los nomencladores latinos como en los indígenas sobre la referencia de este nombre, incluso tampoco se sabe si está bien leído, dado que no se conserva la pieza.

Nomia

³² Palomar Lapesa, M., 1957, p. 85; Untermann, J., 1965b, Mapa nº 54 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 287.

I.F., nº 243-Lám. LXXXVIII,1, CA.

Norenius

I.F., nº 272-Lám. XCV,4, CA.

Origenus

I.F., nº 7-Lám. CLXII,3, Vad.

OSTIUS

H.T., nº 15-No ilustrado, CB.

Pastor (*Cónsul- Datación consular)

I.V., nº 107-Lám. XXVI,1, CA e I.V., nº 264-No ilustrado, CB.

Paterna

I.F., nº 58-Lám. LXXXII,2, CB.

Patern(a)

I.F., nº 118-Lám. XCV,2, CB.

Pelcius

I.F., nº 122-Lám. XCVII,1, CB.

Peregrius

I.F., nº 358-Lám. CXIII,3, CA.

Petronius³³

I.V., nº 216-Lám. XLVII,3, CB.

Pester(a)

I.F., nº 132-Lám. XCIX,2, CB.

Philomelus

I.F., nº 288-Lám. XCVIII,2, CA.

Piso (* Cónsul - Datación consular)

I.V., nº 106-Lám. XXV,3, CA.

Placid[i]na

I.V., nº 83-Lám. XIX,1, CL.

P(l)acidus

I.F., nº 136-Lám. XCIX,4, CB.

Placidus

I.F., nº 24-Lám. XXXVII,3, CA.

Placidus

I.F., nº 2-Lám. CLXI,2, Vad.

Placidus

³³ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 142.

I.F., nº 63-Lám. CLXXV,2, Vad.

Pollio

I.F., nº 136-Lám. XCIX,4, CB.

Pollio (Cónsul - Datación consular)

I.V., nº 109-Lám. XXVI,2, CA.

Pomponius

I.F., nº 303-Lám. CII,2, CA.

Pos(tumus) (*Datación consular)

I.F., nº 35-Lám. XXXIX,3, CA.

P[ost]umus

I.F., nº 376-No ilustrado, CA.

Potamius (*Cónsul-Datación consular)

I.J., nº 3-Lám. LXIV,1, CL.

Priscus (*Datación consular)

I.V., nº 82-No ilustrado, CB.

***Procula*³⁴**

I.V., nº 143-Lám. XXXII,4, CB.

Proculus

I.F., nº 309-Lám. CIII,2, CA.

Proc(ulus)

I.V., nº 83-Lám. XX,2, CA.

Proc<u>lus

I.F., nº 50-Lám. LXXX,1, CB.

Provesica

I.F., nº 257-Lám. XCII,1, CA.

Pub(lia)

I.F., nº 132-Lám. XCIX,2, CB.

Pudes

I.F., nº 58-No ilustrado, Vad.

Pudens (*Cónsul - Datación consular)

I.V., nº 109-Lám. XXVI,2, CA.

Pusinc(a)

I.F., nº 69-Lám. XLVIII,1, CL.

Quadratus(*Cónsul-Datación consular)

³⁴ Kajanto, I., 1982, pp. 19, 30bis, 39, 40, 42 y 176.

I.V., nº 110-Lám. XXVI,3, CA.

Quentiano (*Cónsul-Datación consular)

I.J., nº 3-Lám. LXIV,1, CL.

Q(uintus ?)

H.T., nº 8-Lám. CXXVIII,2, CB.

Quintus

I.F., nº 70-Lám. XLVIII,2, CL.

Quintilus (*Datación consular)

I.V., nº 82-No ilustrado, CB.

Quinticus

I.F., nº 134-Lám. XCIX,3, CB.

Quintius

I.F., nº 135-Lám. C,1, CB.

Rebilus

I.F., nº 136-Lám. XCIX,4, CB.

Reburinia

I.F., nº 36-Lám. CLXIX,2, Vad.

Reburrina

I.F., nº 113-No ilustrado, CA.

***Reburrinus*³⁵**

I.V., nº 25-No ilustrado, CB.

Reburrus

I.F., nº 140-No ilustrado, CB.

[R]eginus vern[a] Augustorum / Reginus verna Augustorum

I.V., nº 113-Lám. XXVI, 1 y nº 114-Lám. XXVI,2, CL.

Restuta

I.F., nº 365-Lám. CXV,2, CA.

***Rufina*³⁶**

I.V., nº 48-Lám. XI,4, CB.

Rufina

I.F., nº 202-Lám. LXXVIII,2, CA.

Rufina

³⁵ Palomar Lapesa, M., 1957, p. 94; Untermann, J., 1966b, Mapa nº 66 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, pp. 292-294.

³⁶ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 157.

I.F., nº 376-No ilustrado, CA.

Rufina

I.F., nº 143-Lám. CII,1, CB.

Rufinus

I.F., nº 144-Lám. CII,2, CB.

Rufus³⁷

I.F., nº 72-Lám. XLIX,1, CL.

Rufus

I.V., nº 94-Lám. XXII,3, CB.

S(---)

I.V., nº 85-Lám. XIX,3, CL.

S(ulpicus o everus ?)

I.V., nº 88-Lám. XXI,3, CB.

Sab(--- ?)

I.V., nº 234-Lám. LI,4, CB.

Sabina

I.F., nº 330-No ilustrado, CA.

Sab(inus ?)³⁸

I.V., nº 2, Lám. I,2, CB.

Sabinula

I.F., nº 9-Lám. XXXV,1, CL.

Sabinus

I.F., nº 73-Lám. XLIX,2, CL.

Salutaris

I.F., nº 24-Lám. LXXV,2, CB, Latino.

Saturnina

I.F., nº 74-Lám. XLIX,3, CL.

Scintilla

I.F., nº 109-Lám. LVI,3, CA.

Secundinus

I.F., nº 150-No ilustrado, CB.

Secundius

³⁷ Kajanto, I., 1982, pp. 19, 26, 27, 30, 64, 65, 121, 134 y 229.

³⁸ Kajanto, I., 1982, pp. 20, 30bis, 51 y 186.

I.F., nº 73-Lám. XLIX,2, CL.

Secundus

I.F., nº 67-No ilustrado, CL.

Seguia

I.F., nº 17-Lám. XXXVI,3, CL.

Senecianus

I.F., nº 153-Lám. CIV,1, CB.

Septumanus

I.F., nº 106-Lám. XCII,4, CB.

Serani(a)

I.F., nº 94-No ilustrado, CL.

Severa

I.F., nº 143-Lám. CII,1, CB.

Severa

I.V., nº 46-Lám. XI,3, CL.

Severa

I.F., nº 32-Lám. CLXVIII,2, Vad.

Severa

I.F., nº 76-Lám. L,1, CL.

Severill(a)

I.F., nº 339-Lám. CIX,4, CA.

Severiana

I.F., nº 80-Lám. LI,1, CL.

Seve[r]ina

I.F., nº 79-Lám. L,4, CL.

Sev[erinus]

I.F., nº 156-Lám. CIV,4, CB.

Severinus

I.F., nº 81-Lám. LI,2, CL.

Severus

H.T., nº 1-Lám. CXXVI,1, CB.

Severus

I.V., nº 29-Lám. VII,4, CB.

Severus

I.V., nº 93-Lám. XXI,4, CL.

Cognomen de claro origen latino.

Severus

I.F., nº 155-Lám. CIV,3, CB.

Severus

I.F., nº 163a-Lám. CVI,3, CB.

Sextilia

I.F., nº 210-Lám. LXXXI,1, CA.

Simplicia

I.V., nº 96-Lám. XXIII,3, CA.

Sinethe

I.F., nº 54-Lám. LXXX,3, CB.

Sulpici[us]

I.F., nº 163-Lám. CVI,2, CB.

Supe(ria)

I.F., nº 358-Lám. CXIII,3, CA.

Sustus (?)

I.F., nº 66-Lám. LXXXIV,3, CB.

T(---)

I.F., nº 424-Lám. CXXXVI,1, CA.

T(---)

I.F., nº 441-Lám. CXXXVII,3, CA.

Taurina

I.F., nº 361-Lám. CXIV,1, CA.

Taurinus

I.F., nº 361-Lám. CXIV,1, CA.

Tere(ntius)

I.F., nº 25-Lám. CLXVI,2, Vad.

Thaumastus

I.F., nº 247-Lám. LXXXIX,1, CA.

Tingitanus³⁹

I.V., nº 42-No ilustrado, CL.

Titus

I.F., nº 104-Lám. LV,2, CA.

Tridallus

I.F., nº 33-Lám. CLXVIII,3, Vad.

³⁹ Kajanto, I., 1982, pp. 50 y 207.

Tryphaena

I.F., nº 327-Lám. CVII,2, CA.

Tyce

I.F., nº 335-No ilustrado, CA.

Urbanil(l)a

I.F., nº 84-Lám. LII,2, CL.

Urban(us)⁴⁰

I.V., nº 236-Lám. LII,2, CB.

Ur(sus ?)⁴¹

I.V., nº 54-Lám. XIII,1, CL.

Urtinus

I.F., nº 165-Lám. CVII,1, CB.

Vacea

I.F., nº 374-Lám. CXVIII,1, CA.

Val(---)

I.V., nº 107-No ilustrado, CL.

Valentina

I.F., nº 38-No ilustrado, CL.

[Vale]ntina

I.F., nº 54-Lám. XLIV,2, CL.

V[ale]ria

I.F., nº 376-No ilustrado, CA.

Valerius

I.F., nº 370-Lám. CXVII,2, CA.

+ Varecrus

I.V., nº 46-Lám. XI,3, CB.

Vegetus

I.F., nº 124-No ilustrado, CB.

Veicius⁴²

I.V., nº 9-Lám. II, 3, CA.

Venustus⁴⁰ Kajanto, I., 1982, pp. 18, 47, 81bis y 311.⁴¹ Kajanto, I., 1982, pp. 18, 86, 88 y 329 (*Ursinus*) y Untermann, J., 1966b, Mapa nº 81.⁴² Albertos Firmat, M^a. L., 1985, p. 300.

I.F., nº 92-Lám. LIII,3, CL.

Verna

I.V., nº 132-Lám. XXXII,3, CA.

No es habitual que el término *aparezca* desempeñando las funciones de *cognomen*⁴³ pero cuando lo hace es para designar a un esclavo, ya que en origen el término *verna* designa al conjunto de personas privadas de libertas que residen en la casa de su amo habiendo nacido en ella.

Vict(orinus) (*Datación consular)

I.F., nº 35-Lám. XXXIX,3, CA.

Victo(rinus)

I.V., nº 119-Lám. XXVII, 2, CL.

Victor

I.F., nº 87-No ilustrado, CA.

Victor

I.F., nº 93-Lám. LIV,2, CL.

Victorina

I.F., nº 94-No ilustrado, CL.

Victorinus

I.F., nº 95-Lám. LIV,3, CL.

Vironus

I.F., nº 62-Lám. CLXXV,1, Vad.

Vitalis

I.F., nº 96-Lám. LV,1, CL.

{Ta}Vitalis

I.F., nº 31-Lám. XXXVIII,3 y nº 213-Lám. LXXXI,3, CA.

Vi(vus)

I.F., nº 70-Lám. CLXXVI,3, Vad.

III.- COGNOMINA + PATRONÍMICO.

Abienus Pentili (f.)

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

Ableca Clouti f.

I.F., nº 2-Lám. XXXIV,1, CA.

⁴³ Kajanto, I., 1982, pp. 82, 105, 134 y 314.

[A]bleca Dovitri <f.>

I.F., nº 3-Lám. XXXIV,2, CA.

Ablecaeno A[ni](a)e f.

I.F., nº 4-No ilustrado, CA.

Ableganga Clouti f.

I.F., nº 5-Lám. XXXIV,3, CA.

Acca Metelli serva

I.F., nº 6-Lám. XXXIV,4, CA.

Adalus Cloutai(i) (f.)

I.V., nº 15-No ilustrado, CL.

[A]emilius [Rebu]rrini [f.]

I.F., nº 18-Lám. XXXVI,2, CA.

Aetura Arqui f.

I.F., nº 11-Lám. LXX, 2, CB.

Afani(a) f. <Afanius>

I.F., nº 23-Lám. XXXVII,2, CA.

Agathopus T. Satri <s.>

I.F., nº 3-Lám. LXX,2, CB.

Ainus Apili f.

I.F., nº 4-Lám. LXX,3, CB.

Aius Temari f.

I.J., nº 1-Lám. LXIII,1, CL.

Albinus⁴⁴ Balesini⁴⁵ (f.)

I.V., nº 95-Lám. XXII,4, CB.

Albura Carisi f.

I.F., nº 5-Lám. LXXI,1, CB.

Albucius Silvani [f.]

I.F., nº 177-Lám. LXXII,1, CA.

Alia Muntani (f.)

I.F., nº 178-No ilustrado, CA.

Allan(a) Flavi (f.)

⁴⁴ Aunque dada la abundancia con la que aparecen las formas *Albinus*, *Albina* pueden responder a derivaciones indígenas del radical *Alb-* (Palomar Lapesa, M., 1957, pp. 27-28).

⁴⁵ Albertos Firmat, M^a L., 1985a, pp. 269-270 afirma que se encuentra en relación con el término *Balaesus*.

I.F., nº 30-Lám. XXXVIII,2, CA.

Allia Calisti (f.)

I.F., nº 9-No ilustrado, CB.

Allius Reburri (f.)

I.J., nº 12-Lám. CXXIV,2, CB.

Alluquius Andergi f.

I.F., nº 11-Lám. LXXII,2, CB.

Ama⁴⁶ Pitili filia

I.V., nº 42-Lám. X,4, CB.

Amanda [L(ucii) I]uli(i) Dextr[i] [l]ib.

I.F., nº 127-Lám. XCVIII,1 y 2, CB.

Amaranthus Senecionis (f.)

I.F., nº 12-No ilustrado, CB.

Ambatus Arqui f.

I.F., nº 32-Lám. XXXIX,1, CA.

Amita Timothei (f.)

I.F., nº 33-No ilustrado, CA.

Ammi<us> Capitonis f.

I.F., nº 38-Lám. XL,2, CA.

Anderca Caturoni f.

I.F., nº 13-Lám. LXXIII,1, CB.

Anicius Arqui(sic) (f.)

I.V., nº 55-Lám. XIV,2, CB.

Esta persona presenta un *nomen Anicius* latino, pero el nombre del padre es indígena, *Arquius*⁴⁷.

Ann(a) f. <Anni>

I.F., nº 317-Lám. CIV,3, CA.

Annetia Aroci fil.

I.F., nº 41-Lám. XLI,2, CA.

Antonius Luci f.

I.F., nº 47-Lám. XLII,2, CA.

Anna Saturnini (f.)

⁴⁶ Albertos Firmat, M^a L., 1985a, pp. 264-265 y ello se puede poner en relación con el término *Amma* (Palomar Lapesa, M., 1957, p. 32 y Untermann, J., 1965b, Mapa nº 7).

⁴⁷ Palomar Lapesa, M., 1965, p. 41; Untermann, J., 1965b, Mapan nº 11 y Albertos Firmat, M^a L., 1985a, pp. 266-267.

I.F., nº 118-No ilustrado, CA.

Annu[a] Flavi (f.)

I.F., nº 45-Lám. XLII,1, CA.

Anua Elaes(i) (f.)

I.F., nº 50-Lám. XLIII,1, CA.

Aper⁴⁸ U[r]sici fil.

I.V., nº 64-Lám. XVI,2, CB.

Arausa Blecani (f.)

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

Ara[v]us Aronis f.

I.F., nº 53-Lám. XLIV,1, CA.

Arenus Andoti (f.)

I.F., nº 19-Lám. CLXIV,4, Vad.

[A]rqui⁴⁹us [C]antab[ri] (f.) / Arqui⁴⁹us Cantabr[i] f.

I.V., nº 6-Lám. II,1 y nº 67-Lám. XVII,1 CB.

Sendos nombres de condición indígena, *Arqui⁴⁹us Cantaber⁵⁰* respondiendo este último a un *cognomen* étnico⁵¹.

Arrena Bal(aesi) l.

I.F., nº 96-Lám. LIV,1, CA.

Arrena Clouti [f.]

I.F., nº 56-Lám. XLV,1, CA.

Arrus Clou(ti) (f.)

I.F., nº 58-Lám. XLV,3, CA.

[A]sturius Cl[- -]

I.F., nº 61-Lám. XLVI,2, CA.

Asturius Lougei f.

I.F., nº 62-Lám. XLVI,3, CA.

Asturius Triti f.

⁴⁸ Kajanto, I., 1982, pp. 86 y 325.

⁴⁹ Untermann, J., 1965b, Mapa nº 10 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, pp. 266-267.

⁵⁰ Untermann, J., 1965b, Mapa nº 28 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 276.

⁵¹ Situaciones de similar estilo se repiten en los nombres *Argaelus*, *Astur*, *Bracarus*, *Celtiber*, *Coporus*, *Limicus*, *Taporus* y *Vetto* con sus consiguientes derivados (Haley, E. W., 1991, p. 21).

I.F., nº 63-Lám. XLVII,4, CA.

Atta Capiton[i(s) f.]

I.F., nº 64-Lám. XLVII,1, CA.

Att(a) Luci (f.)

I.F., nº 65-Lám. XLVII,2, CA.

***Attus*⁵² [R]eburri fil.**

I.V., nº 15-Lám. IV, 1 y 2, CB.

Aunia [- - -]

I.F., nº 70-Lám. XLVIII,3, CA.

Aunia Triti (f.)

I.F., nº 71-Lám. XLVIII,4, CA.

Aunia Turai f.

I.F., nº 72-Lám. XLIX,1, CA.

Aus o Aus(---?) Victo[ri]s (f.)

I.V., nº 11, Lám. III,2, CL, Indígena romanizado.

Gran dificultad entraña el primer término de la onomástica, pues bajo la forma *Aus* es la primera vez que lo tenemos atestiguado pudiendo corresponder con un antropónimo indígena aunque tampoco sería ilógico suponer que se trataría de un *nomen*⁵³ no desarrollado como ocurre en otros lugares del *Conventus*. El *cognomen Victor* por el contrario denota claro origen latino⁵⁴.

Avelcus Ambati f.

I.F., nº 80-Lám. LI,1, CA.

Avelcus Elaesi f.

I.F., nº 81-No ilustrado, CA.

Balaesina Rufi f.

I.F., nº 15-No ilustrado, CL.

Balaesus Calp(urnii f.)

I.F., nº 84-Lám. LII,1, CA.

Balaeso Clouti (f.)

I.F., nº 85-No ilustrado, CA.

⁵² Kajanto, I., 1982, pp. 42 y 176 y también Palomar Lapesa, M., 1967, p. 45 y Untermann, J., 1965b, Mapa nº 13.

⁵³ Las posibles soluciones a este *nomen* serían: *Auscus*, *Auseius*, *Ausenius*, *Ausidius*, *Ausius*, *Ausolenus*, *Ausonius*, *Austinius*, *Austrius*, *Austronius*, *Austurnius* (Solin, S. - Salomies, O., 1994, pp. 28-29).

⁵⁴ Kajanto, I., 1982, pp. 11, 18, 30bis, 57, 72, 89, 96, 278 y 362.

Balaesus Luci(i) f.

I.F., n° 86-Lám. LII,2, CA.

Blendea Mantai f.

I.F., n° 28-Lám. LXXVI,1, CB.

Bloena Sabini (f)

I.V., n° 58-Lám. XIV,1, CL.

El nombre de la mujer es indígena, *Bloena*⁵⁵ no así el del padre que es un *cognomen* latino, *Sabinus*⁵⁶.***Bl<o>e[n]ja Salai (f.)***

I.F., n° 90-No ilustrado, CA.

Bloena Vironi (f.)

I.F., n° 91-Lám. LIII,1, CA.

Bodecius Burrali (f.)

I.J., n° 1-Lám. CXLII,1, CA.

Boutia Bouti filia (sic)

I.F., n° 93-No ilustrado, CA.

Boutius Matugeni f.

I.F., n° 94-No ilustrado, CA.

Boutius Taloci f.

I.F., n° 95-Lám. LIII,3, CA.

Boviae Luci (o Tuci) l.

I.F., n° 96-Lám. LIV,1, CA.

Buana Bouti lib.

I.F., n° 97-No ilustrado, CA.

Bulonus Latroni f.

I.F., n° 31-No ilustrado, CB.

Cabrilius Gracilis (f.)

I.F., n° 99-No Ilustrado, CA.

Caburia Caeleni f.

I.F., n° 101-Lám. LIV,3, CA.

Caburia Touton(i) f.

I.F., n° 102-Lám. LIV,4, CA.

Cadarnae Elaesi f.

I.F., n° 103-Lám. LV,1, CA.

⁵⁵ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 270.

⁵⁶ Kajanto, I., 1982, pp. 20, 30bis, 51 y 186.

Caenus Arconis (f.)

I.F., nº 106-Lám. LV,4, CA.

Caesaronus Tabali f.

I.F., nº 107-Lám. LVI,1, CA.

Caesarus Caeleonis f.

I.F., nº 16-Lám. XXXVI,2, CL.

Caesia Cloutai f.

I.F., nº 285-Lám. XCVIII,3, CA.

Caesius Beduni f.

I.F., nº 108-Lám. LVI,2, CA.

Calutia f. Severini

I.F., nº 17-Lám. XXXVI,3, CL.

Camala Camali (f.)

I.F., nº 124-No ilustrado, CB.

Calvinus <Pompei l.>

I.V., nº 109-Lám. XXVI,2, CB.

Capito Sciti (f.)

I.F., nº 118-No ilustrado, CA.

Capito⁵⁷ Sever(i) (f.)

I.V., nº 112-Lám. XXVII,1, CB.

Cara Vesucloti f.

I.F., nº 19-Lám. XXXVII,1, CL.

Carisius Camali f.

I.F., nº 5-Lám. LXXI,1, CB.

Carit[o] Licini(i) f.

I.F., nº 120-Lám. LX,2, CA.

Caturo⁵⁸ Pintam[i]⁵⁹ (f.)

I.V., nº 47-No ilustrado, CB.

Camali domi Caturi

H.T., nº 23-No ilustrado, CB.

⁵⁷ Untermann, J., 1965b, Mapa nº 29 y Kajanto, I., 1982, pp. 17, 118, 119, 120 y 235.

⁵⁸ Palomar Lapesa, M., 1957, p. 62; Untermann, J., 1965b, Mapa nº 33 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 277.

⁵⁹ Palomar Lapesa, M., 1957, p. 92 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 290.

[C]aturo Viriati (f.)

H.T., nº 25-No ilustrado, CB.

[Cat]uro Camali (f.)

H.T., nº 26-No ilustrado, CB.

Cebala Gemini (f.)

I.F., nº 123-Lám. LXI,2, CA.

Celea⁶⁰ Clout(ii)⁶¹ (f.)

I.V., nº 37-Lám. X,1, CB.

Ciliasa Alaesi f.

I.F., nº 125-Lám. LXI,3, CA.

Circeana Arronis (f.)

I.F., nº 40-Lám. LXXVIII,1, CB.

C[*I*](*audia* ?) Aecileni (f.)

I.F., nº 42-Lám. LXXVIII,3, CB.

Clitus <Pompei l. ?>

I.V., nº 109-Lám. XXVI,2, CB.

Clodius Turoni (f.)

I.F., nº 129-No ilustrado, CA.

Clouti[na] Clouti [f.]

I.F., nº 130-Lám. LXII,2, CA.

Cloutina Triti (f.)

I.F., nº 131-Lám. LXII,3, CA.

Cloutius Triti f.

I.F., nº 132-Lám. LXII,4, CA.

Clutimonus Alluqui f.

I.F., nº 11-Lám. LXXII,2, CB.

[C ?]naria Clouti [f.]

I.F., nº 45-Lám. LXXIX,3, CB.

Coamena Dan(ui) fil.

I.F., nº 21-No ilustrado, CL.

Comen(a) Corici f.

⁶⁰ Se debe poner en relación con los antropónimos *Cilea*, *Cilius*, *Cilia* (Palomar Lapesa, M., 1957, p. 63 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 278).

⁶¹ Palomar Lapesa, M., 1957, pp. 65-66; Untermann, J., 1965b, Mapa nº 36 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 279.

I.F., nº 136-Lám. LXIV,1, CA.

Condisa Bovali f.

I.F., nº 47-No ilustrado, CB.

Coporinus Copori f.

I.F., nº 285-Lám. XCVIII,3, CA.

Coria Albini f.

I.F., nº 48-No ilustrado, CB.

Coria Phil[ippi] ? (f.)

I.F., nº 49-Lám. LXXIX,4, CB.

Corinthu(s) <Pompei l.>

I.V., nº 109-Lám. XXVI, 2, CB.

Cornelianus lib. <Anius Rufus >

I.V., nº 12-Lám. III,2, CB.

Cognomen latino⁶² bastante referenciado en todo suelo hispano.

Cornelius Cilacili (f.)

I.F., nº 140-No ilustrado, CA.

C(o)ron(erus) Camali (f.)

H.T., nº 27-Lám. CXXXV,2, CB.

Coronerus Camali domus

H.T., nº 28-Lám. CXXXIV,2, CB.

[D?]ana [A?]nuci (f.)

I.F., nº 53-No ilustrado, CB.

Daphus Claudi Flavi libertus

I.F., nº 54-Lám. LXXX,3, CB.

Dativus Iulianae filio (sic)

I.F., nº 147-Lám. LXVI,1, CA.

Deocena Careti f.

I.F., nº 148-Lám. LXVI,2, CA.

Didia Graphice f.

I.F., nº 36-Lám. XLI,2, CL.

[D]ociae [- -]ai f.

I.F., nº 150-Lám. LXVI,3, CA.

Docia Reburri (f.)

I.F., nº 151-Lám. LXVI,4, CA.

⁶² Kajanto, I., 1982, pp. 35 y 144.

Docinia Triti (f.)

I.F., nº 152-Lám. LXVII,1, CA.

Docius Elaesi (f.)

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

Docius [M]aiduceni [f.]

I.F., nº 153-No ilustrado, CA.

Docius Triti f.

I.F., nº 155-No ilustrado, CA.

Domitianus <E>laesi (f.)

I.F., nº 158-No ilustrado, CA.

Dovide(rus) Ara(vi) f.

I.F., nº 45-Lám. CLXXI,3, Vad.

DOVII Talavi f.

I.F., nº 161-Lám. LXVIII,1, CA.

Ducria Celtiatis [f.]

I.F., nº 57-Lám. LXXXII,1, CB.

Elaesus Capitonis (f.)

I.F., nº 371-Lám. CXVII,3, CA.

Elaesus Clutami (f.)

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

Elaesus Triti f.

I.F., nº 163-Lám. LXVIII,3, CA.

Fabius Capitonis (f.)

I.F., nº 58-Lám. LXXXII,2, CB.

Fasn(i)u(s) Novov(i) (f.)

I.V., nº 271-No ilustrado, CB.

Faustus Iuliae Severae s.

I.F., nº 60-Lám. LXXXII,4, CB.

Felicula C(aii) Lic(ini) Him(eri) s(erva)

I.F., nº 239-Lám. LXXXVII,1, CA.

Flacill[a] [F]lacci f.

I.F., nº 174-Lám. LXXI,1, CA.

Flaccinus F(lacci) f.

I.F., nº 175-Lám. LXXI,2, CA.

***Flaccus*⁶³ *Flacci* f.**

I.F., nº 177-Lám. LXXII,1, CA.

***[Fla]ccus Fl[a]vi* f.**

I.F., nº 115-Lám. XCIV,3, CB.

***Flaccus Quinti* (f.)**

I.F., nº 178-No ilustrado, CA.

***Flac(c)us Secundi*⁶⁴ (f.)**

I.V., nº 23-No ilustrado, CB.

***Flaccus Viron(i)*⁶⁵ (f.)**

I.V., nº 124-Lám. XXXI,2, CA.

***Flavia Fl(avii)* [f.]**

I.V., nº 23-Lám V, 4, CA.

***Flavia Nusi* [f.]**

I.F., nº 62-Lám. LXXXIII,3, CB.

***Flavinus Flavi* f.**

I.F., nº 65-Lám. LXXXIV,2, CB.

***Flavinus Flavi* (f.)**

I.V., nº 16-Lám. IV, 1, CA.

***F(lavinus) Flavi* (f.)**

I.V., nº 116-Lám. XXVIII,1, CB.

***Flavinus Peregrini* f.**

I.F., nº 66-Lám. LXXXIV,3, CB.

***F[lav(ius)]* f. <*Flavia Flaviana*>**

I.F., nº 182-Lám. LXXIII,1, CA.

***Fla[vi]us Tu[ro]ni*⁶⁶ (f.)**

I.V., nº 17-Lám. IV, 2, CA.

***Flav(u)s Bra(cari)* f.**

I.F., nº 70-Lám. LXXXV,3, CB.

⁶³ Kajanto, I., 1982, p. 240.

⁶⁴ Kajanto, I., 1982, pp. 30bis, 74, 75, 76, 77 y 292.

⁶⁵ Untermann, J., 1965b, Mapa nº 85; Palomar Lapesa, M., 1957, p. 111 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 302.

⁶⁶ Untermann, J., 1965b, Mapa nº 78 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 299.

***Flavus Corolleae*⁶⁷ f.**

I.V., nº 159-Lám. XXXVI,2, CB.

***Fla(v)us Festi* f.**

I.F., nº 195-Lám. LXXVI,3, CA.

Flav(u)s Flac[ci (f.)]

I.F., nº 196-Lám. LXXVI,4, CA.

Fl(avus) Flavi (f.)

I. V., nº 160-Lám. XXXVI,3, CB.

Flav(us) Flavini (f.)

I.V., nº 78-Lám. XIX,4, CB.

***Flav{v}ua Logei* f.**

I.F., nº 197-Lám. LXXVII,1, CA.

***Flav(u)s Rufi* f.**

I.V., nº 161-Lám. XXXVI,4, CB.

Front(o) Camal(i) [- - -]

I.V., nº 53-Lám. XIII,1, 2 y 3, CB.

Fronto Capitonis (f.)

I.F., nº 64-Lám. XLVII,1, CA.

Fronto Frontonis (f.)

I.V., nº 102-Lám. XXIV,3, CB.

***Fronto Reburri* f.**

I.V., nº 10-No ilustrado, CA.

Fronto Rufi Atiani liberto

I.F., nº 202-Lám. LXXVIII,2, CA.

***Fronto Vaucani*⁶⁸ f.**

I.V., nº 63-Lám. XVI,1, CB.

Furenus Arconis (f.)

I.F., nº 205-Lám. LXXIX,3, CA.

***Fuscinus*⁶⁹ *Fusci*⁷⁰ (f.)**

I.V., nº 1, Lám. I,1, CB.

⁶⁷ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 281.

⁶⁸ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 300.

⁶⁹ Kajanto, I., 1982, p. 228.

⁷⁰ Kajanto, I., 1982, pp. 64, 65, 134 y 228.

Fuscinus Fusci f.

I.V., nº 33-Lám. VIII,3, CB.

Fuscinus Fusci filius

I.F., nº 75-Lám. LXXXVI,3, CB.

Fuscus Camali filius

I.F., nº 75-Lám. LXXXVI,3, CB.

Fuscus Fusci (f.)

I.V., nº 91-Lám. XX,4, CL.

Glaucus Caesar(um) n(ostrorum) s(ervus)

I.V., nº 116-Lám. XXVI,4, CL.

Graphices Aug <lib.>

I.F., nº 36-Lám. XLI,2, CL.

Helenus Talavi ser(vus)

I.F., nº 76-Lám. LXXXVII,1, CB.

Hermes Augustor. lib.

I.V., nº 107-Lám. XXVI,1 y nº 108-No ilustrado, CA.

Iemuria Arqui (f.)

I.F., nº 214-Lám. LXXXII,1, CA.

Iemuria Caenonis (f.)

I.F., nº 215-No ilustrado, CA.

Iovionus Elguisteri f.

I.F., nº 216-No ilustrado, CA.

Iulia Camal{i} f.

I.F., nº 77-No ilustrado, CB.

[I]ulia Pintami f.

I.F., nº 121-Lám. XCVI,1,2,3 y 4, CB.

Iul(i)anus Iuli(i) f.

I.F., nº 80-No ilustrado, CB.

Iumuria Turai f.

I.F., nº 227-Lám. LXXXIV,1, CA.

Iunius filius L+aris

I.V., nº 148,Lám. XXXII,3, CL.

Nos resulta imposible determinar por el momento el verdadero sentido del epígrafe, a pesar de presentar un *nomen Iunius*⁷¹ latino pero el término *L+aris* no sabemos exactamente a qué responde.

⁷¹ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 99.

K(a)turo K(?) Tongati f.

I.F., nº 122-Lám. LXI,1, CA.

Labena Nati f.

I.F., nº 232-Lám. LXXXV,1, CA.

***Laboena Cilurni*⁷² (f.)**

I.F., nº 87-Lám. LXXXVIII,2, CB.

Ladronus Avitis filius (sic)

I.V., nº 212-Lám. XLVII,1, CB.

El nombre de la persona es indígena, *Ladronus*⁷³ y el término *Avitis* será una hipercorrección de *Avitus*, que en genitivo se desarrolló en *Avitis* en vez de *Aviti*, ya que no existe correspondencia con ningún nombre indígena que se escriba *Avitis*.

Ladronus Camali f.

I.F., nº 90-Lám. LXXXIX,1, CB.

<L>*adronus Veroti f.*

I.F., nº 89-No ilustrado, CB.

Latinus Ari (f.)

I.J., nº 1-Lám. LXIII, CL.

Latronius Celtiati f.

I.F., nº 91-Lám. LXXXIX,2, CB.

Longinia Longini f.

I.F., nº 150-No ilustrado, CB.

Lucanu[s] Capit[o]nis (f.)

I.V., nº 291-Lám. LXII, 2, CB.

Lucius Dextri (f.)

I.F., nº 144-Lám. CII,2, CB.

[L]ucr[etiu]s Caturon[i]s f.

I.V., nº 85-Lám. XX,4, CB.

Lu[cr]etius Corneli(i) (f.)

I.F., nº 245-Lám. LXXXVIII,3, CA.

Lupulus Lemico[n]̄(is) (f.)

I.V., nº 250-Lám. LIV,4, CB.

⁷² El término *Cilurnus/a* y *Cilurnigi* evoca a una gens, desconocida hasta el momento. El término *Cilurnum* ha sido identificado en un miembro de la guarnición del ala *I Ia Asturum* sobre el muro de Adriano (AE (1991) nº 1046).

⁷³ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 285.

El primer elemento de la onomástica se corresponde con un *cognomen* latino *Lupulus*⁷⁴ y el segundo correspondería con el nombre del padre de ascendencia indígena, *Lemicon* o *Lemico*⁷⁵.

Lyd[(a)] Q(uinti) Lusi[i] Saturnini <liberta>

I.F., nº 247-Lám. LXXXIX,1, CA.

Ma(---) Carae f.

I.F., nº 46-No ilustrado, CL.

Mac(ana) Arco(nis) f.

I.F., nº 248-Lám. LXXXIX,2, CA.

Macrus Alluqi f.

I.F., nº 11-Lám. LXXII,2, CB.

[M]ac[ili]a [M]ac[il]oni[s] f.

I.F., nº 100-Lám. XCI,2, CB.

Macilonus lib. <?>

I.F., nº 249-Lám. LXXXIX,3, CA.

Magilo Clouti (f.)

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

Malceinus Dovilonis f.

I.F., nº 102-Lám. XCII,1, CB.

***Marcus Aeturi*⁷⁶ (f.)**

I.V., nº 77-Lám. XIX,3, CB.

Marcus Gracilis (f.)

I.F., nº 252-Lám. XC,3, CA.

Marcus Licini f.

I.F., nº 251-Lám. XC,2, CA.

M(arcus) et Lucius Titi f. pronepotes Caelici Frontonis

I.V., nº 54-Lám. XIV,1, CB (Fonte Ídolo).

Mariu[s] Ladroni (f.)

I.V., nº 104-Lám. XCII,3, CB.

Materna [P]atruini (f.)

I.F., nº 54-Lám. XLIV,2, CL.

Maternus Flacci (f.)

⁷⁴ Kajanto, I., 1982, p. 328.

⁷⁵ Se correspondería con un étnico de la zona de Limia.

⁷⁶ Palomar Lapesa, M., 1957, p. 25 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 262.

I.V., nº 39-No ilustrado, CB.

Maternus Flav[i] (f.)

I.V., nº 26-Lám. VII,1, CB.

Se está en la misma situación que con el ejemplo anterior.

Maternus Rufi (f.)

I.V., nº 214-Lám. XLVII,2, CB.

Maternus Rustici (f.)

I.F., nº 33-Lám. XL,3, CL.

Maxsumus [L]ovessi f.

I.V., nº 215-No ilustrado, CB.

Maxsumus Rubidi f.

I.F., nº 257-Lám. XCII,1, CA.

Maxumus Secundi (f.)

I.V., nº 92-Lám. XXI,3, CL

Medamus Camali (f.)

I.V., nº 27-Lám. VII,2, CB.

Medamus Camali (f.)

I.V., nº 19-Lám. V,2, CB.

Medamus Corali (f.)

I.F., nº 109-Lám. XCIII,2, CB.

Melcaecus Pelisti (f.)

I.F., nº 21-Lám. LXXIV,4, CB.

Min(ucius) [Do]ciri fil.

I.F., nº 217-Lám. LXXXII,2, CA.

Morilae Toutoni f.

I.F., nº 264-Lám. XCIV,2, CA.

[Musta]rus Flacci f.

I.F., nº 266-XCIV,3, CA.

Mustarus Logli (f.)

I.F., nº 267-Lám. XCIV,4, CA.

Mustaro Triti f.

I.F., nº 268-Lám. XCV,1, CA.

Ni[grin-] Severi f.

I.F., nº 269-XCV,2, CA.

Niger Camali (f.)

I.F., nº 112-Lám. XCIV,1, CB.

Niger*⁷⁷ *Proculi f.

I.V., n° 92-Lám. XXII,2, CB.

Nigrinio Maroni(s) (f.)

I.F., n° 271-Lám. XCV,3, CA.

Nigro Maronis (f.)

I.F., n° 271-Lám. XCV,3, CA.

Nobbius Andami (f.)

I.J., n° 2-Lám. LXIII,2, CL.

Numeria Vitalia

I.F., n° 61-No ilustrado, CL.

Numerius Vitalionis (f.)

I.F., n° 61-No ilustrado, CL.

Oculatius Caturi (f.)

I.F., n° 276-Lám. XCVI,3, CA.

Oculatius Sevi(i) f.

I.F., n° 275-No ilustrado, CA.

Op(---) Valerii (f.)

I.F., n° 116-Lám. XCIV,4, CB.

Ourisonus Toncetami f.

I.F., n° 278-No ilustrado, CA.

Palacia Abruni (f.)

I.F., n° 281-Lám. XCVII,2, CA.

Patern(a) Celsi (f.)

I.F., n° 119-Lám. XCV,3, CB.

Paterna Fabi(i) (f.)

I.F., n° 120-Lám. XCV,4, CB.

Pa(ternus)⁷⁸ Primiti⁷⁹ (f.)

I.V., n° 43-Lám. X,4, CL.

Patrici(a) Corali f.

I.F., n° 31-No ilustrado, CB.

Paugenda Tritei (f.)

⁷⁷ Untermann, J., 1965b, Mapa n° 57 y Kajanto, I., 1982, pp. 64 y 228.

⁷⁸ Untermann, J., 1965b, Mapa n° 59.

⁷⁹ Kajanto, I., 1982, pp. 14 y 290.

I.F., nº 124-No ilustrado, CB.

Peicana Pintami f.

I.F., nº 121-Lám. XCVI,1, 2, 3 y 4, CB.

Pellia Visali f.

I.F., nº 285-Lám. XCVIII,3, CA.

Peregrinu[s]*⁸⁰ *Apri f.

I.V., nº 65-Lám. XVI,3, CB.

Pictelancea Pictelanci filia

I.F., nº 123-No ilustrado, CB.

Pinarea Tritei (f.)

I.F., nº 124-No ilustrado, CB.

Pintamus Bobdaeni f.

I.F., nº 125-Lám. XCVII,2, CB.

Pintonus Talavi f.

I.F., nº 289-Lám. XCIX,2, CA.

Pintovius Am[^b]ati [f.]

I.F., nº 291-No ilustrado, CA.

Pintovius Clouti (f.)

I.F., nº 292-No ilustrado, CA.

Pistira Magilonis [f.]

I.F., nº 294-Lám. C,2, CA.

Pistirus E[q]uaesi f.

I.F., nº 295-Lám. C,3, CA.

Placidius C(aii) Lic(ini) Him(eri) s(ervus)

I.F., nº 239-Lám. LXXXVII,1, CA.

Placidus Silonis (f.)

I.F., nº 298-No ilustrado, CA.

Poti[i]o Alloni f.

I.F., nº 307-Lám. CII,4, CA.

***Potitus*⁸¹ *Cumeli(i)*⁸² (f.)**

I.V., nº 70-Lám. XVIII,1, CB.

⁸⁰ Kajanto, I., 1982, pp. 81 y 313.

⁸¹ Kajanto, I., 1982, pp. 95, 178 y 354.

⁸² Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 281.

Prima L(ucii) Iuli(i) Dextri lib.

I.F., nº 127-Lám. XCVIII,1 y 2, CB.

Proculus Flav[i(i) f.]

I.F., nº 129-Lám. XCVIII,4, CB.

Proculus Reburri(ni) (f.)

I.F., nº 310-Lám. CIII,3, CA.

Proculus Silonis (f.)

I.F., nº 130-No ilustrado, CB.

Quadratus Proculi (f.)

I.F., nº 313-No ilustrado, CA.

Quadratus Tigili lib.

I.F., nº 338-Lám. CIX, 2 y 3, CA.

Quartus L(ucii) Tusci Valentini f.

I.F., nº 133-No ilustrado, CB.

Quintinus⁸³ Q(uinti) f.

I.V., nº 49-No ilustrado, CL.

Quintus Flavi f.

I.F., nº 314-Lám. CIV,1, CA.

Q(uintus) Martionis (f.)

I.F., nº 315-No ilustrado, CA.

Quintus Vibi(i) f.

I.F., nº 316-Lám. CIV,2, CA.

Reburin(a) f. <Reburri(ni)>

I.F., nº 317-Lám. CIV,3, CA.

Rebur<r>inus Bouti (f.)

I.F., nº 318-Lám. CV,1, CA.

Reburri(nus) Reburri f.

I.F., nº 319-Lám. CV,2, CA.

Reburri(nus) Reburri (f.)

I.F., nº 320-Lám. CV,3, CA.

Reburri(nus) Arconis f.

I.F., nº 321-Lám. CV,4, CA.

Rufa Iuni (f.)

I.F., nº 84-Lám. LXXXVII,4, CB.

⁸³ Kajanto, I., 1982, p. 174.

Rufinus Rufi (f.)

I.F., nº 72-Lám. XLIX,1, CL.

Rufinus Rufi (f.)

I.F., nº 145-Lám. CII,3, CB.

Rufinus Rufi (f.)

I.F., nº 325-Lám. CVI,4, CA.

Rufonia⁸⁴ Sever[i ?] [f.]

I.V., nº 31-No ilustrado, CB.

Rufus Flavi f.

I.V., nº 21-Lám. V,4, CB.

Rufus Mosi (f.)

I.F., nº 329-No ilustrado, CA.

Rufu(s) Rufini (f.)

I.V., nº 32-Lám. VIII,2, CB.

Sabinus lib. <Ti(beri) Iuli Vegeti>

I.F., nº 368-Lám. CXVI,3, CA.

Saelius Elaesi f.

I.F., nº 331-Lám. CVIII,1, CA.

Salicia Aravi f.

I.F., nº 333-Lám. CVIII,3, CA.

S[a]turninus Aug. lib.

I.V., nº 122-Lám. XXVIII,1, CL.

Se trata de una persona de posible ascendencia africana⁸⁵ liberto del emperador.**Saturninus Arreni f.**

I.F., nº 149-Lám. CIII,1, CB.

Saturninus Caturonis f.

I.V., nº 123-Lám. XXIX,1, CB.

Se(---) Q(uinti ?) f.

I.V., nº 311-Lám. LXVIII,3, CB.

Secundianus Secundi (f.)

I.F., nº 75-Lám. XLIX,4, CL.

Sempronius Silonis f.

I.F., nº 152-Lám. CIII,2, CB.

⁸⁴ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 158.

⁸⁵ Le Glay, M., 1966, pp. 120-124 y Blech, M., 1978, p. 245.

Severa Valentini (f.)

I.F., nº 77-Lám. L,2, CL.

Severus Flavi filius

I.F., nº 156-Lám. CIV,4, CB.

Severus Flavini fil.

I.V., nº 74-Lám. XVIII,3 , CA.

Severus [S]aturnini f.

I.V., nº 30-Lám. VIII,1, CB.

Sextus Equaesii (f.)

I.F., nº 340-Lám. CX,1, CA.

Sextus Talavi (f.)

I.F., nº 341-Lám. CX,2, CA.

[S?]ilo Cil(i)i f.

I.F., nº 342-Lám. CX,3, CA.

Silo Silonis (f.)

I.V., nº 108-Lám. XXVI,1, CB.

Siloni (sic) Caeri f.

I.F., nº 344-Lám. CXI,1, CA.

Silonis (sic) Luci(i) f.

I.F., nº 346-No ilustrado, CA.

Silvanus Apilici f.

I.F., nº 348-Lám. CXII,1, CA.

Silvanus Seve[ri] f.]

I.F., nº 159-No ilustrado, CB.

Silvanus Clouti (f.)

I.J., nº 2-Lám. LXIII,2, CL.

Similis Augustorum Nostror(um) vern[a]

I.F., nº 352-No ilustrado, CA.

Sodales Flavi (?- Comunidad ?)

I.F., nº 157-Lám. CV, 1, CB.

Soudus Camal(i) f.

I.V., nº 34-Lám. VIII,4 y Lám. IX,1, CB.

Suc(---) Albuci(i) (f.)

I.F., nº 354-Lám. CXII,4, CA.

Sunua Aviti f.

I.F., nº 163a-Lám. CVI,3, CB.

Talavus Caeserionis (f.)

I.F., nº 360-Lám. CXIII,4, CA.

Tarquinius Caturonis f.

I.F., nº 164-No ilustrado, CB.

Taurocutius Apolthae f.

I.F., nº 165-Lám. CVII,1, CB.

Tiberinus Silvini f.

I.F., nº 367-Lám. CXVI,2, CA.

Tillegus Ambati (f.)

I.J., nº 1-Lám. LXIII,1, CL.

Tiogilus Caesari (f.)

I.F., nº 61-Lám. CLXXIV,4, Vad.

Titus Albini (f.)

I.V., nº 186-Lám. XLII,3, CB.

T(itus) Lirciani f(ilius)

I.V., nº 71-Lám. XVI,2, CL.

Toutonus Matuceni f.

I.F., nº 369-Lám. CXVII,1, CA.

Trites Mebdi (f.)

I.F., nº 165-Lám. CVII,1, CB.

Tritia Albini (f.)

I.F., nº 371-Lám. CXVII,3, CA.

Tritia Pintonis f.

I.F., nº 372-Lám. CXVII,4, CA.

Tri[tius ?] Corogeni f.

I.F., nº 373-No ilustrado, CA.

Turaius Clouti (f.)

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

Vacoria Penti f.

I.F., nº 375-Lám. CXVIII,2, CA.

Vecius Clutami f.

I.F., nº 91-No ilustrado, CL.

Vegetus Amandi f.

I.F., nº 171-Lám. CVIII,2, CB.

Venic<i>a Turai f.

I.F., nº 391-Lám. CXX,3, CA.

Vicci(us) Silon(is) (f.)

I.V., nº 51-Lám. XII,3, CB.

Vironius Aosecei f.

I.F., nº 393-Lám. CXXI,1, CA.

Vironus Caeleni (f.)

I.F., nº 394-No ilustrado, CA.

Visalia Visali f.

I.F., nº 285-Lám. XCVIII,3, CA.

Zethus <T. Satri s.>

I.F., nº 3-Lám. LXX,2, CB.

Zoilus Augustor(um) lib(ertus)

I.V., nº 109-Lám. XXVI, 2 y nº 110-Lám. XXVI,3, CA.

Zosima l.

I.V., nº 105-No ilustrado, CL.

IV.- COGNOMINA + GENS/GENTILITAS.***Alla Viancior(um)***

I.F., nº 5-Lám. CLXII,1, Vad.

[Ar]renus [Al]iomigu(m)

I.F., nº 15-No ilustrado, Vad.

Fronto Doiderigum

I.F., nº 55-Lám. CLXXIII,3, Vad.

Lugua Caddecun

I-F., nº 60-Lám. CLXXIV,3, Vad.

Negalus Veronigoru(m)

I.F., nº 45-Lám. CLXXI,3, Vad.

Pentamus Cilureicu(m?)

I.F., nº 110-Lám. XCIII,3, CB.

Pompe(ia) Arnunimoru[m]

I.F., nº 358-Lám. CXIII,3, CA.

Turanius Bodoecum

I.F., nº 30-Lám. CLXVII,4, Vad.

V.- COGNOMINA + GENS/GENTILITAS + PATRONÍMICO

[Aca]rius Vir[oni]gum Ca[di] f.]

I.F., nº 3-Lám. CLXI,3, Vad.

Bodero Bodives(cum) Boideri f.

I.F., nº 17-Lám. CLXIV,2, Vad.

Elanius Veliagu(m) filius Paterni

I.F., nº 33-Lám. CLXVIII,3, Vad.

Vianeglus Segei (f.) ex gente Abilicorum

I.F., nº 61-Lám. CLXXIV,4, Vad.

VI.- COGNOMINA + CIVITAS/POPULI.**Abrunaenus Va(diniensis).**

I.F., nº 44-Lám. CLXXI,2, Vad.

Amparamus Brigetinus

I.F., nº 9-No ilustrado, Vad.

Calaca <Va(diniensis)>

I.F., nº 44-Lám. CLXXI,2, Vad.

Cilea (A)emini(ensis ?)

I.V., nº 244-No ilustrado, CB.

Persona indígena claramente referenciada por su onomástica, *Cilea*⁸⁶ y *Aemini* que pudiera ser entendido como el nombre del padre, *Aeminius*, *nomen*⁸⁷ latino o también podría responder al gentilicio *Aeminiensis*⁸⁸.

Endegus Erca(vicensis)

I.F., nº 26-Lám. XXXVII,4, CA.

[Lo]nginu[s] Lusita[n]us

I.F., nº 243-Lám. LXXXVIII,1, CA.

Negali/Necali <Va.>

I.F., nº 44-Lám. CLXXI,2, Vad.

Po(pilia) La(nciensis)

I.F., nº 179-Lám. LXXII,2, CA.

⁸⁶ Palomar Lapesa, M., 1957, p. 63 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 278.

⁸⁷ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 7.

⁸⁸ De la ciudad de Aeminium (actual Coimbra).

Reburricus Ebusoco (sic)

I.F., nº 139-Lám. CI,1, CB.

[Ruf]inu[s] Beibalus

I.F., nº 326-Lám. CVII,1, CA.

VII.- COGNOMINA + ORIGO.***Albanus nat(ione) Gal(l)us***

I.F., nº 26-Lám. XXXVII,4, CA, Latino.

VIII.- COGNOMINA + PATRONÍMICO + CIVITAS.***Aeb(ura) Ati(i) (f.) Cil(ena)***

I.V., nº 8, Lám. II,3, CL.

El antropónimo *Aebura* no lo tenemos testimoniado con esa grafía sino *Aetura*⁸⁹. El nombre del padre *Atius*⁹⁰ también es la primera vez que aparece en esta forma y sobre el término *Cilena*⁹¹ corresponde con el nombre de un *populi* del Noroeste peninsular.

Ac(c)i(us) C(a)eli(ii)/Cel(tici) fil. Org(enomescus)

I.F., nº 69-Lám. CLXXVI,2, Vad.

Albin[us] Albur[i f.] Cilin[us]

I.F., nº 27-Lám. XXXVIII,1, CA.

Ambatus Paramonis f. Vad(iniensis)

I.F., nº 7-Lám. CLXII,3, Vad.

Bloena Camali f. Valabricansis (sic)

I.F., nº 29-Lám. LXXVI,2, CB.

Caelionis (sic) Amparami f. Vadinie(n)sis

⁸⁹ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 262.

⁹⁰ También se podría admitir la forma *Attus*, ya que existen ambos antropónimos en origen indígena. Otras formas relacionadas serían *Atta*, *Ata*, *Attua*, *Attanius* y *Atticia* (Palomar Lapesa, M., 1957, p. 45 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 268).

⁹¹ Se corresponden con el último pueblo del *Conventus Lucensis* siguiendo hacia el sur, y por tanto antes del *Conventus Bracaraugustanus* (Dopico Caínzos, M^a. D.- Rodríguez Álvarez, P., 1992, p. 396 y Untermann, J., 1965b, Mapa nº 35).

I.F., nº 23-Lám. CLXV,4, Vad.

Caesaronis [I]ulibagi [fi]lius [V]adinie(n)sis

I.F., nº 24-Lám. CLXVI,1, Vad.

*Camala Arqui(i) f. Talabrigensis*⁹²

I.V., nº 79-Lám. XX,1, CB.

[Ca]malus Melc(o g)[aeci filii]us Bracara[u]gustanus

I. M-H., nº 5-Lám. CXIX,4, CB.

*Camalus*⁹³ *M[el]o[n]is*⁹⁴ (f.) *Limicus*⁹⁵

I.V., nº 239-No ilustrado, CB.

Cangilus Segisami f. Va(diniensis).

I.F., nº 62-Lám. CLXXV,1, Vad.

Claicinus Clari f. Celticus Supertamar(cus)

I.F., nº 126-Lám. LXI,4, CA.

[Do]quirus Doci (f.) [Cel]tico Flavien(sis)

I.F., nº 472a-Lámina Addenda 2, CA.

Doviterus Triti f. Addove(n)sis

I.F., nº 162-Lám. LXVIII,2, CA.

Dureta Saldanica Atsert[o]ri (f.)

I.F., nº 465-No ilustrado, CA.

Elanus Aravi filius verna Vadinienses

I.F., nº 34-Lám. CLXVIII,4, Vad.

Flav(u)s Apili(i) (f.) Valabricoensis

I.V., nº 10-Lám. II,4, CB.

Magius [Ma]gi f. Cluniensis

I.F., nº 101-Lám. XCI,3, CB.

Meducea Medueni f. cives romani

I.F., nº 110-Lám. XCIII,3, CB.

Penti(us) Balaesi f. Vadini(ensis)

I.F., nº 47-Lám. CLXXII,1, Vad.

⁹² Se refiere a los habitantes de la ciudad de *Talabriga*.

⁹³ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 275.

⁹⁴ Se refiere al nombre *Melo* o *Melon*, por el momento sólo atestiguado en este ejemplo.

⁹⁵ Se correspondería con los habitantes de la comarca de *Limia* en la actual provincia de Orense.

Placidus Senecae f. [I]nteramicus

I.F., nº 65-Lám. XLVII,1, CL.

Procula Camali f. Grovia

I.F., nº 67-No ilustrado, CL.

[R]eburrus Viriatis (f.) Interamicus

I.F., nº 141-Lám. CI,2, CB.

Turrom[us] Va. Com(i) f.

I.F., nº 58-No ilustrado, Vad.

IX.- COGNOMEN + PATRONÍMICO + GENS/GENTILITAS.***Ab<an>us [T o L]acos[ī]anorum [T]rid(i) (f.)***

I.F., nº 1-No ilustrado, CA.

Aravus Cilaridu(m) Licini fil.

I.F., nº 54-Lám. XLIV, 2, CA.

Arus Vi(nici) f. Vincianum

I.F., nº 59-Lám. XLV,4, CA.

Burrilus Avelci f(ilius) ex gente Arniciorum o Abaniciorum

I.V., nº 26-Lám. VI, 3, CA.

Medugenus C(a)esaronis <f.> ex gent{t}e Cilurnigorum

I.F., nº 258-Lám. XCII,3, CA.

Rutilius <Megugenus f.> ex gent{t}e Cilurnigorum

I.F., nº 258-Lám. XCII,3, CA.

Visala Rebur[ri] (f.) Ambau(m)

I.F., nº 46-No Ilustrado, CB.

X.- COGNOMINA + PATRONÍMICO + CIVITAS + GENS/GENTILITAS.***Andotus Ubalacino(rum) Vadonis f. Vad(iniensis).***

I.F., nº 11-Lám. CLXIII,2, Vad.

[Bo]d[erus] Pent[i]ocum Tridi fil. Vad(iniensis).

I.F., nº 19-Lám. CLXIV,4, Vad.

Bovecius Bode(ri) cives org(e)nom(escus) ex gent(e) Pembelor(um)

I.F., nº 70-Lám. CLXXVI,3, Vad.

[Cad]us Cadarig(um) [Ar]avi filius [Vad(iniensis)]

I.F., nº 22-Lám. CLXV,3, Vad.

Cassius Corovescum [- - -]ivi fil. Vadiniensis

I.F., nº 26-Lám. CLXVI,3, Vad.

Doiderus Aracaun Boderi f. Vad(iniensis)

I.F., nº 30-Lám. CLXVII,4, Vad.

Iunius Aravu[m] Abili(i) f. Vad(iniensis)

I.F., nº 38-Lám. CLXIX,4, Vad.

Manili Arav(u)m Elani f. Va(diniensis)

I.F., nº 40-Lám. CLXX,2, Vad.

Neconus Boddegun Loancinis fili(i) Vad(iniensis)

I.F., nº 43-Lám. CLXXI,1, Vad.

Proculus Tritalicum L. f. Uxs(amensis)

I.F., nº 312-Lám. CIII,4, CA.

Tridius Alongun (sic) Bode<ri> f. Va(diniensis)

I.F., nº 55-Lám. CLXXIII,3, Vad.

[T]urennus [B]oddegun [B]oddi f. Vad(iniensis)

I.F., nº 57-Lám. CLXXIV,1, Vad.

XI.- COGNOMINA + POPULI/CIVITAS + CASTELLUM.

Ancetolu(s) Auri(ensis ?) exs ⊃ Sesm(---)

I.V., nº 29-No ilustrado , CA.

Composición nominal integrada por tres elementos todos ellos pertenecientes a la cultura indígena:

*Ancetolus*⁹⁶, nombre masculino, *Auriensis*⁹⁷, gentilicio de la zona y el lugar de residencia, ⊃ *Sesmaca*⁹⁸.

XII.- COGNOMINA + PATRONIMICO + CASTELLUM.

Albura Caturonis f. ⊃ Letiobri(gensi ?)

I.F., nº 6-Lám. LXXI,2, CB.

⁹⁶ Palomar Lapesa, M., 1957, p. 34 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 265.

⁹⁷ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 265.

⁹⁸ Referido en otra inscripción votiva de la zona.

Arquius Viriati f. ⊃ *Acripia* (?)

I.F., nº 21-Lám. LXXIV,4, CB.

Bodocena Aravi f. ⊃ *Agubri(gensi)*

I.F., nº 92-Lám. LIII,2, CA.

Camalus Borni f. exs ⊃ *Tardu(m)*

I.F., nº 35-Lám. LXXVI,4, CB.

<L>*adronus Caturoni*<s> *P(o f.)* ⊃ *CIE*

I.F., nº 88-No ilustrado, CB.

Ex ⊃ *Uliainca(rum ?)* *Lav(o an)asus Mebsi ex* ⊃ *Fi(duenearum ?)*

I.F., nº 94-Lám. XC,2, CB.

Lucila Vitalis (f.) ⊃ *Olca*

I.F., nº 45-Lám. XLII,4, CL.

Medamus Arcisi f. castel[l]o Meidunio

I.F., nº 108-No ilustrado, CB.

Nicer Clutosi (f.) ⊃ *Cariaca*

I.F., nº 59-Lám. XLV,4, CL.

XIII.- COGNOMINA + PATRONÍMICO + CIVITAS/POPULI + CASTELLUM.

Apil[ius] Arqu[i f.] Mun[- - -] Pend[- - -] ⊃ Acrip[ia ?]

I.F., nº 16-No ilustrado, CB.

Caeleo Cadroiolonis f. Cilenus ⊃ *Berisamo*

I.F., nº 16-Lám. XXXXVI,2, CL.

Fabia Eburi f. Lemava ⊃ *Eritaeco*

I.F., nº 168-Lám. LXIX,4, CA.

Festus Lovesi f. Interamicus exs ⊃ *Louciocelo*

I.F., nº 173-Lám. LXX,4, CA.

Fusca Coedi f. Celtica Superta(marca) ⊃ *Elaniobrensi*

I.F., nº 206-Lám. LXXX,1, CA.

Flav(u)s Auledi f. Cabarcus Beriso

I.F., nº 198-Lám. LXXVII,2, CA.

Loucia Maturi f. Caladuna ⊃ *Saqua*

I.F., nº 98-No ilustrado, CB.

Nigrinianus Nigrini (f.) Al(bio) ex ⊃ *Ercoriobri(gensi)*

I.F., nº 270-No ilustrado, CA.

Reburrus Ari (f.) Seurus ⊃ **Narelia**

I.F., nº 322-Lám. CVI,1, CA.

Secosilia Coedi f. <Celtica Superta(marca)> ⊃ **Elaniobrensi**

I.F., nº 206-Lám. LXXX,1, CA.

Tillegus Ambati f. Susarrus ⊃ **Aiobaigiaeco**

I.J., nº 1-Lám. LXIII,1, CL.

Tridia Modesti f. Seurr[a] Transm(inia) exs **Serante**

I.F., nº 370-Lám. CXVII,2, CA.

Virus Caessi f. Lemav(u)s ⊃ **Eritaeco**

I.F., nº 168-Lám. LXIX,4, CA.

XIV.- COGNOMEN + PATRONÍMICO + ? + GENS/GENTILITAS.

Cambaius Corali f. SENA For(o)irie(n)s(is)

I.F., nº 18-Lám. XXXVI,4, CL.

XV.- DUO NOMINA.

[.]**M(---) S(---)**

I.V., nº 167-Lám. XXXVIII,1, CB.

Accius Verinus

I.F., nº 9-No ilustrado, CB.

Ael(ia) Crispina

I.F., nº 363-Lám. CXIV,3, CA.

Aelia Liberta

I.F., nº 29-No ilustrado, CA.

Aelia Myrsin(a)

I.F., nº 10-No ilustrado, CA.

Ael(ia) Priscilla

I.F., nº 209-No ilustrado, CA.

Aelia Rhodin(a)

I.F., nº 11-Lám. XXV,1, CA.

Aelius Albinus

I.F., nº 13-No ilustrado, CA.

Aelius Dento

I.F., nº 78-Lám. L,2, CA.

Aeli(us) Flavus

I.V., nº 110-Lám. XXVI,3, CA.

Aelius Sporus⁹⁹

I.F., nº 14-Lám. XXXV,3, CA.

A<e>lius Reburrus

I.V., nº 142-No ilustrado, CB.

Aem[ilia Am]mia

I.F., nº 16-No ilustrado, CA.

[Aemilia] Antonia

I.F., nº 16-No ilustrado, CA.

[A]emilia Flavina

I.V., nº 129-No ilustrado, CB.

Aemilia Homullina

I.F., nº 2-Lám. XXXIII,2, CL.

Aemilia Mater[na]

I.F., nº 20-No ilustrado, CA.

Aemilianus Flac(c)us / Aemilianus Flac(c)us de hoc ⊃ Iureobriga/Iuliobriga

I.F., nº 2-No ilustrado, CB.

Aemilius Balaesus

I.M-H., nº 2-Lám. CXXXVI,1, CA.

Aemilius Cilimedus¹⁰⁰

I.V., nº 67- Lám. XVII,1, CA.

Aemilius Flavus

I.F., nº 20-No ilustrado, CA.

Aemilius Flavus

I.F., nº 21-Lám. XXXVI,4, CA.

Aemilius Maximus

I.V., nº 269-No ilustrado, CB.

[A]emilius [P]ressus

I.F., nº 15-Lám. XXXVI,1, CA.

⁹⁹ Nombre llevado por un libertino y favorito de Nerón. Pudiera relacionarse con el étnico griego *Sporos* (Caamaño Gesto, J. M., 1972, p. 160).

¹⁰⁰ En relación con el radical *Cili-* (Palomar Lapesa, M., 1957, pp. 63-64 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 278).

Aemilius Reburinus

I.V., nº 14-Lám. III,4, CB.

Aidi(us) Pothinus

I.V., nº 39-Lám. X,1, CL.

Se corresponde con un *nomen*¹⁰¹ *Aidius*¹⁰² y un *cognomen* *Pothinus*, éste de clara ascendencia griega (ποθινός)¹⁰³.

Aidi(us) Prud(entius)¹⁰⁴

I.V., nº 39-Lám. X,1, CL.

Aitanius¹⁰⁵ ***Paternus***

I.V., nº 48-Lám. XII,1, CL

Albuia¹⁰⁶ ***Paterna***¹⁰⁷

I.V., nº 247-Lám. LIV,1, CB.

Albutius Capito

I.F., nº 28-No ilustrado, CA.

Alius Pendieginus

I.F., nº 4-Lám. CLXI,4, Vad.

Allia Reburina

I.F., nº 10-No ilustrado, CB.

Ammia Arocia

I.F., nº 22-Lám. XXXVII,1, CA.

[Anne]tia Festi[va]

I.F., nº 42-Lám. XLI,3, CA.

¹⁰¹ Rechazamos que *Aidi*, como admitía J. Corominas, 1976, pp. 363-364, pueda ser considerado como "nombre propio del dios Aidi, en dativo, lo que indicaría un dios del fuego o que disfruta de las aras ardientes o de los lugares ardientes, palabra hermana del griego "Ἰ2@H "quema, incendio" y con diferentes derivaciones en otras lenguas europeas".

¹⁰² Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 10.

¹⁰³ Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 37.

¹⁰⁴ Kajanto, I., 1982, p. 250.

¹⁰⁵ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 10 aunque Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 40 lo consideran indígena.

¹⁰⁶ Palomar Lapesa, M., 1957 p. 28 da *Albura* así como Untermmman, J., 1965b, mapa nº 5, corrigiendo posteriormente la lectura Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 263.

¹⁰⁷ Kajanto, I., 1982, pp. 18, 79, 80, 134 y 304.

Antonia A[*T*]{*b*}{*a*}{*niana*}

I.F., nº 46-No ilustrado, CA.

Antonia Rufina

I.V., nº 105-Lám. XXV,3, CB.

A(---) Cloviana

I.V., nº 106-No ilustrado, CB.

Las dificultades que encierra este nombre son múltiples, ya que contamos con el agravante de que ha desaparecido el epígrafe y nos movemos en el campo de la conjetura y de la hipótesis. Sería posible desarrollar la primera letra que corresponde con una A(---) con *Aula*, tratándose por lo tanto de un *praenomen* latino¹⁰⁸ sin embargo según es norma habitual en la composición nominal femenina estas carecen de *praenomen* porque lo que tomamos con reservas esta solución planteada, más bien debería tomarse como la inicial de un *nomen* latino; por otra parte, el término *Cloviana* no se ha confirmado en ningún *nomenclator* latino ni indígena, pero al existir el *nomen Clovius*¹⁰⁹ sería posible desarrollar el *cognomen Clovianus*.

Aliomus Parens

I.F., nº 39-Lám. CLXX,1, Vad.

Amma Vale[- - -]

I.F., nº 387-No ilustrado, CA.

An(o v ?)i(us) Avitus

I.F., nº 14-Lám. LXXIII,2, CB.

Ani[us] Rufus

I.V., nº 12-Lám. III,2, CB.

Anna Maducena

I.F., nº 66-Lám. CLXXV,4, Vad.

Ann(a) Mont(ana)

I.F., nº 40-Lám. XLI,1, CA.

Annius Fronto

I.F., nº 40-Lám. XLI,1, CA.

Annius Rufinus

I.F., nº 44-No ilustrado, CA.

An(n)ius Silu[r]

I.F., nº 273-Lám. XCVI,1, CA.

Anto(nia) Fl(avia)

I.F., nº 222-Lám. LXXXIII,3, CA.

¹⁰⁸ Cagnat, R., 1976, p. 39.

¹⁰⁹ Solin, S. - Salomies, O., 1995, p. 57.

Antonius Almo[---]

I.F., nº 90-Lám. LXXXIX,1, CB.

Ant(onius) Modestus

I.F., nº 50-No ilustrado, CL.

Aplonia Accia

I.F., nº 461-No ilustrado, CA.

Ap(l)onius Pr[imit]ivus

I.F., nº 9-No ilustrado, CA.

Appius Gemellus

I.F., nº 3-Lám. XXXIII,3, CL.

Apronia Rufa

I.F., nº 19-Lám. LXXIV,2, CB.

Apronius Rufus

I.F., nº 146-Lám. CII,4, CB.

[Ab o Ap]ronia [Q]uinta

I.F., nº 18-Lám. LXXIV,1, CB.

Apronia Rufa

I.F., nº 56-Lám. LXXXI,2, CB.

[Apr/Abr]oni(us) Reburus (sic)

I.F., nº 18-Lám. LXXIV,1, CB.

Apronius Rufus

I.F., nº 19-Lám. LXXIV,2, CB.

Apronius Rufus

I.F., nº 20-Lám. LXXIV,3, CB.

Aquila Modesta

I.F., nº 5-No ilustrado, CL.

Aquilus Euprepetes

I.F., nº 6-Lám. XXXIV,1, CA.

Aro Successa

I.F., nº 55-Lám. XLIV, 3 y 4, CA.

Aro Trit(a)

I.F., nº 55-Lám. XLIV, 3 y 4, CA.

Ass(i)nius¹¹⁰ Veri[nus ?]¹¹¹

¹¹⁰ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 23.

¹¹¹ Kajanto, I., 1982, p. 254.

I.V., nº 14, Lám. IV, 1, CL.

Atia Mo(desta)

I.F., nº 83-Lám. LII,1, CL.

Atilia Anna

I.F., nº 23-No ilustrado, CB.

Atilius Astur

I.F., nº 23-No ilustrado, CB.

Atilius Astur

I.F., nº 14-Lám. XXXV,3, CA.

Attia Caenia/Attia Cemia

I.F., nº 40-Lám. XLI,1, CA.

[A]ttianus [R]ufus

I.F., nº 174-Lám. LXXI,1, CA.

Attianus Rufus

I.F., nº 382-Lám. CXIX,3, CA.

Attici(a) Primitiv(a)

I.F., nº 24-Lám. LXXV,2, CB.

At(t)i(us) Pro(culus)

I.F., nº 5-Lám. CLXII,1, Vad.

Attius Reburinus

I.F., nº 67-Lám. XLVII,4, CA.

Attius Rufus

I.F., nº 9-Lám. XXXV,1, CL.

Aurel[ia] Fortun[ata]

I.F., nº 73-Lám. XLIX,2, CA.

Aurelia Materna

I.F., nº 22-Lám. LXXV,1, CB.

Aurelia Messia

I.F., nº 12-No ilustrado, CL.

Aurelia Nantia

I.F., nº 10-Lám. XXXV,2, CL.

Aureli(us) Aurelianus

I.F., nº 13-Lám. XXXIV,2, CL.

Aurelius Decuminus

I.F., nº 74-Lám. XLIX,3, CA.

Aurelius Fronto

I.F., nº 10-Lám. XXXV,2, CL.

Aureli[us Iuli]anus

I.F., nº 76-No ilustrado, CA.

Aurelius Pro(culus)

I.F., nº 43-Lám. CLXXI,1, Vad.

Aurelius Veget[us]

I.F., nº 78-Lám. L,2, CA.

Aurelius Verus (*Cónsul - Datación consular)

I.V., nº 110-Lám. XXVI,3, CA.

Ausu(a ?) Ruf(i)na

I.V., nº 2, Lám. I,2, CL.

Avitus Patern[us]

I.V., nº 112-Lám. XXVII,2, CA.

Balaesus Fr[o]nto

I.F., nº 16-Lám. CLXIV,1, Vad.

Blattia Caecilia

I.F., nº 88-No ilustrado, CA.

Boderus Sdubleginus

I.F., nº 20-Lám. CLXV,1, Vad.

Boelius*¹¹² *Rufus

I.V., nº 230-Lám. L,3, CB.

[B]radua Mauricus (*Cónsul - Datación consular)

I.V., nº 114-Lám. XXVIII,1, CA, Latino.

***Caelius*¹¹³ *Rufinus*¹¹⁴**

I.V., nº 16-Lám. IV,2, CL.

Caelena M[atern - -]

I.F., nº 105-Lám. LV,3, CA.

¹¹² Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 271.

¹¹³ Untermann, J., 1965b, Mapa nº 21 y Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 40.

¹¹⁴ Kajanto, I., 1982, pp. 27, 28 y 229.

*Caen(us ?)*¹¹⁵ *Cien(us)*¹¹⁶ o *Clem(--- ?)*

I.V., nº 231-Lám. LI,1, CB.

*Cae[sia]nius*¹¹⁷ *Ag[ri]cola*¹¹⁸

I.V., nº 38-Lám. IX,2, CA.

C(---) Luc(i)us

I.F., nº 46-No ilustrado, CL.

C(aius ?) Pa(---)

I.V., nº 79-Lám. XIX,2, CA.

C(aius) Silvius

I.F., nº 350-No ilustrado, CA.

Calpurnia Elanis

I.F., nº 353-Lám. CXII,3, CA.

Calp(urnius) Calvus

I.F., nº 11-Lám. XXXV,1, CA.

Calpurnius Paternus

I.F., nº 111-Lám. LVII,2, CA.

Calpurnius Proculus

I.F., nº 111-Lám. LVII,2, CA.

Calpurnius Quadratus

I.F., nº 230-Lám. LXXXIV,4, CA.

[C]alpurnius Reburinus

I.F., nº 112-Lám. LVIII,1, CA.

Calpurnius Severinus

I.F., nº 113-No ilustrado, CA.

Cam(al)us Coro(nu)s

I.F., nº 51-No ilustrado, CB.

Camilia Rufin(a)

I.F., nº 36-Lám. LXXVII,1, CB.

[Ca]nanius Montanus

¹¹⁵ Untermann, J., 1965b, Mapa nº 22, Albertos Firmat, M^a. L., 1979a, p. 139 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, pp. 273-274.

¹¹⁶ Por el momento no se tienen referencias de este nombre indígena en ninguna otra parte peninsular.

¹¹⁷ Untermann, J., 1965b, Mapa nº 24 y Solin, H.- Salomies, O., 1994, p. 40.

¹¹⁸ Kajanto, I., 1982, p. 321.

I.F., nº 37-Lám. LXXVII,3, CB.

Cant(ia) Karia

I.F., nº 50-No ilustrado, CL.

[C]anus Canives(cus)

I.F., nº 66-Lám. CLXXV,4, Vad.

Capito Carm(inius ?)¹¹⁹

I.V., nº 147-Lám. XXXIII,3, CB.

Capitonius¹²⁰ ***Celer***¹²¹

I.V., nº 51-No ilustrado, CA.

Carisia Alona/Car(isia) Alona (2)

I.F., nº 82-Lám. LI,3, CL.

Carisius¹²² ***Fronto***¹²³

I.V., nº 28, Lám. VII, 1, CA.

Casia Antipatraes

I.F., nº 20-Lám. XXXVII,2, CL.

Cattio Sabino II(*Cónsul-Datación consular)

I.V., nº 117-Lám. XXIX, 1 y 2, CA.

Celius Ianuario

I.F., nº 124-No ilustrado, CA.

Cemelen(us) Silo

I.F., nº 52-Lám. XLIV,1, CL.

C(er)enius Rufinus

I.F., nº 323-Lám. CVI,2, CA.

Ces(tius) Fla(vus)

I.F., nº 27-Lám. CLXVII,1, Vad.

Cillius Vironigius

I.F., nº 28-Lám. CLXVII,2, Vad.

Claudia Aravica

¹¹⁹ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 47.

¹²⁰ Solin, H.- Salomies, O., 1994, p. 315.

¹²¹ Kajanto, I., 1982, pp. 66 y 248.

¹²² Untermann, J., 1965b, Mapa nº 30 y Solin, H. - Salomies, O., 1994, p. 147.

¹²³ Kajanto, I., 1982, pp. 17, 26, 118 y 236.

I.F., nº 242-Lám. LXXXVII,2, CA.

Cl(audius) Arabic[us]

I.F., nº 128-No ilustrado, CA.

Claudius Capito

I. V., nº 44-No ilustrado, CA.

Claudius Horatius

I.F., nº 43-No ilustrado, CB.

Cl(audius) Sergius

I.F., nº 127-Lám. LXII,1, CA.

Cl(audius ?) Theo{do}dorus

I.F., nº 42-Lám. LXXVIII,3, CB.

Cl(audius) Zenobius

I.V., nº 101-Lám. XXIV,3, CA.

Co(---) Fronto

I.F., nº 35-Lám. XLI,1, CL.

Coeli(a) G[r]ana

I.F., nº 133-Lám. LXIII,1, CA.

Com[m]od[us] Bovius

I.F., nº 137-Lám. LXIV,2, CA.

Conia Pusincin(a)

I.F., nº 23-Lám. XXXVII,4, CL.

Cornelia Flavina

I.F., nº 138-Lám. LXIV,3, CA.

Cor[nelia] Prisca

I.F., nº 139-No ilustrado, CA.

***Cor(nelia) Rufila*¹²⁴**

I.V., nº 34-Lám. VIII, 4 y Lám. IX, 1, CB.

***Cornelia Rufina*¹²⁵**

I.V., nº 130-Lám. XXIX,2, CL.

***Cornelia Saturnina*¹²⁶**

I.V., nº 245-Lám. LIII,4, CB.

¹²⁴ Kajanto, I., 1982, pp. 27 y 229.

¹²⁵ Kajanto, I., 1982, pp. 27, 28 y 229.

¹²⁶ Kajanto, I., 1982, pp. 18bis, 20, 30bis, 54, 55, 58, 76, 113 y 213.

Co[rn(elius)]¹²⁷ Anullinus (*Cónsul-Datación consular)

I.V., nº 117-Lám. XXIX, 1 y 2, CA.

Cor(nelius) Chresimus

I.F., nº 24-Lám. XXXVIII,1, CL.

Cornelius Oculatus¹²⁸

I.V., nº 8-No ilustrado, CA.

Cornelius Vitalis¹²⁹

I.V., nº 70-Lám. XVII,3, CA.

Cr(---) Aro

I.V., nº 7-Lám. II,2.

D(--- ?) Reburus

I.V., nº 113-Lám. XXVII,2, CB.

D(---) S(---)

I.V., nº 151-Lám. XXXIV,3, CB.

Dacia [P]arnua

I.F., nº 21-Lám. CLXV,2, Vad.

Dentonius¹³⁰ Verecundus¹³¹

I.V., nº 80-Lám. XVIII,2, CL.

Didius Hermodorus

I.F., nº 149-No ilustrado, CA.

Docius Savige o Sanige (sic)

I.F., nº 154-No ilustrado, CA.

Domitia Postuma

I.F., nº 157-No ilustrado, CA.

Dom(itia) Presil[la]/ Dom(itia) Pressilla

I.M-H., nº 8-Lám. CXXXIX,1 y 2, CA.

Domit(i)a Pus(i)nca

I.F., nº 27-Lám. XXXVIII,4, CL.

Dovaecia Paterna¹²⁷ Solin, H. - Salomies, O., 1994, p. 61.¹²⁸ Kajanto, I., 1982, p. 224.¹²⁹ Kajanto, I., 1982, pp. 6, 23, 24, 30bis, 72 y 274.¹³⁰ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 67.¹³¹ Kajanto, I., 1982, pp. 68 y 264.

I.F., nº 56-Lám. LXXXI,2, CB.

Domitius¹³² **Peregrinus**¹³³

I.V., nº 81-Lám. XIX,4, CA.

Domitius Proc(u)lus

I.F., nº 309-Lám. CIII,2, CA.

Domitius Senecio

I.F., nº 285-Lám. XCVIII,3, CA.

[Du]rmia [P]usinna¹³⁴

I.V., nº 209-No ilustrado, CB.

Elanicus¹³⁵ **Taurinus**¹³⁶

I.V., nº 41-Lám. X,3, CB.

[Ela]nus Arga(elus)

I.F., nº 50-Lám. CLXXII,4, Vad.

[E]lp(idius)¹³⁷ **E[v]elpistus**¹³⁸

I.V., nº 153-Lám. XXXV,1, CB.

Elp(idius) R(---)

I.V., nº 152-Lám. XXXIV,4, CB.

[E]n(n)ius¹³⁹ **Asiat[ic(us)]**¹⁴⁰

I.V., nº 154-Lám. XXXV,2, CB.

F(--- ?) F(--- ?)

I.V., nº 91-Lám. XXII,3, CA.

Fabia Alla

I.F., nº 167-Lám. LXIX,3, CA.

[Fa]bia Marcella

¹³² Solin, H.- Salomies, O., 1994, p. 69.

¹³³ Kajanto, I., 1982, pp. 81 y 313.

¹³⁴ Kajanto, I., 1982, p. 299.

¹³⁵ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 283.

¹³⁶ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 297.

¹³⁷ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 73.

¹³⁸ Kajanto, I., 1982, p. 23.

¹³⁹ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 75.

¹⁴⁰ Kajanto, I., 1982, p. 52.

I.F., nº 37-Lám. LXXVII,3, CB.

***Fabi(us)*¹⁴¹ *Martian[us]*¹⁴²**

I.V., nº 107-Lám. XXVI,1, CA.

Fa(bius) Saturninus

I.V., nº 114-Lám. XXVII,3, CB.

Fabricius Saturninus

I.F., nº 28-Lám. XXXIX,1, CL.

Flaccinia Severa

I.F., nº 7-Lám. XXXIV,3, CL.

Flaccinius Secudu[s]

I.F., nº 75-Lám. XLIX,4, CL.

***Flaccus Avitu(s)*¹⁴³**

I.V., nº 45-Lám. XI, 1, CA.

Flavia Candida

I.F., nº 180-Lám. LXXII,3, CA.

Fla(via) Flavina

I.F., nº 44-No ilustrado, CL.

Fla(via) Leona

I.F., nº 182-Lám. LXXIII,2, CA.

Fla(via) Martilla

I.F., nº 182-Lám. LXXIII,2, CA.

Flavia Materna

I.V., nº 156-Lám. XXXV,4, CB.

Flavia Paterna

I.F., nº 37-Lám. XLI,3, CL.

Flavius Albinus

I.F., nº 68-Lám. LXXXV,1, CB.

[F]la(vius) Ambatio

I.F., nº 182-Lám. LXXIII,2, CA.

***Flavius Aventinus*¹⁴⁴**

¹⁴¹ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 76.

¹⁴² Kajanto, I., 1982, p. 150.

¹⁴³ Kajanto, I., 1982, pp. 18, 79, 80, 134 y 304.

¹⁴⁴ Kajanto, I., 1982, p. 183.

I.V., nº 157-No ilustrado, CB.

Flavius Bedunus

I.F., nº 183-No ilustrado, CA.

Flavius Bocontio

I.F., nº 184-Lám. LXXIII,3, CA.

Fl(avius) Erastio

I.F., nº 185-Lám. LXXIV,1, CA.

Fla(vius) Festus

I.F., nº 189-Lám. LXXV,2, CA.

[F]lavinus Flav(u)s

I.V., nº 69-Lám. XVII,2, CB.

Flavius Flavianus

I.V., nº 73-Lám. XVIII,2, CB.

Flavius Flavianus

I.F., nº 186-Lám. LXXIV,2, CA.

***Fla(vius) Flavius*¹⁴⁵**

I.V., nº 63-Lám. XV,1, CL.

Fla(vius) Floro

I.F., nº 182-Lám. LXXIII,2, CA.

Fl(avius) Fronto

I.V., nº 117-No ilustrado, CB.

Fl(avius) Fr(onto)

I.V., nº 158-Lám. XXXVI,1, CB.

Flavius Placidius

I.F., nº 188-Lám. LXXV,1, CA.

Fl(avius) Proculus

I.V., nº 35-Lám. VIII,3, CA.

Fl(avius) Sabinus

I.V., nº 213-No ilustrado, CB.

Flavius Tertullus

I.F., nº 190-Lám. LXXV,3, CA.

***Flavius Urbicio*¹⁴⁶**

I.V., nº 124-Lám. XXIX,2, CB, Latino.

¹⁴⁵ Kajanto, I., 1982, pp. 18, 37, 64 y 227.

¹⁴⁶ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 195.

Flavius Valeria[n]u[s - -]

I.V., nº 6, Lám. II,2, CL.

Flavus Fron(to)

I.F., nº 199-Lám. LXXVII,3, CA.

Flavus Lucret(io)

I.F., nº 200-Lám. LXXVII,4, CA.

Flavus Sutor

I.F., nº 71-Lám. LXXXV,4, CB.

Fro(nton?) Cap(ito?)

I.V., nº 226-Lám. XLIX,2, CB.

Fronto Pleei[u]s (sic)

I.V., nº 99-Lám. XXIV,1, CA.

Fulvius Ferronius

I.F., nº 204-Lám. LXXIX,2, CA.

G(aius) Ela[n]ius

I.F., nº 237-Lám. LXXXVI,2, CA.

Gaius Octavi(us)

I.V., nº 78-No ilustrado , CA, Latino.

G(aius) Pacatus

I.V., nº 34-Lám. VIII,3 , CA.

Gelasius¹⁴⁷ Caesaria[nus - -]

I.V., nº 248-Lám. LIV,2, CB.

Granius For[tus?]

I.F., nº 209-No ilustrado, CA.

Granius¹⁴⁸ Sabinus¹⁴⁹

I.V., nº 97-Lám. XXIII,4, CA.

Homullus¹⁵⁰ Catur[?]o ?]

I.V., nº 30-Lám. VIII,1, CB.

Iul(ia) Amma

I.F., nº 217-Lám. LXXXII,2, CA.

¹⁴⁷ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 86.

¹⁴⁸ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 89.

¹⁴⁹ Kajanto, I., 1982, 20, 30bis, 51 y 186.

¹⁵⁰ Kajanto, I., 1982, pp. 62 y 222.

Iul(ia) Flaccilla

I.F., nº 37-Lám. XLI,3, CL.

I(ulia ?) Flavilla

I.F., nº 120-Lám. XCV,4, CB.

I(ulia) Apronian(a)

I.F., nº 87-Lám. LIII,1, CL.

Iul(ia) Presill(a)

I.F., nº 218-Lám. LXXXII,3, CA.

Iulia Protides

I.F., nº 219-Lám. LXXXIII,1, CA.

Iulia Severa

I.F., nº 42-No ilustrado, CL.

Iulia Valentil(l)a

I.F., nº 24-Lám. XXXVIII,1, CL.

Iul(ius) Capito

I.F., nº 221-Lám. LXXXIII,2, CA.

Iul(ius) Celer

I.F., nº 222-Lám. LXXXIII,3, CA.

Iulius Flavinus

I.F., nº 14-Lám. XXXV,3, CA.

Iul(ius) Flo(rus?)

I.M-H., nº 6-Lám. CXXXVII,2, CA.

Iuli(u)s Gracilis

I.V., nº 41-Lám. IX,4, CA.

Iulius Hispanus

I.F., nº 225-No ilustrado, CA.

Iuli(us) Iulianus¹⁵¹ y Iu[li(us)] [Iul]ianus

I.V., nº 107-Lám. XXVI,1 y 109-Lám. XXVI,2, CA.

Iul(ius) Marci(us)¹⁵²

I.V., nº 105-Lám. XXV,2, CA.

Iulius Nepos¹⁵³

¹⁵¹ Kajanto, I., 1982, pp. 35 y 148.

¹⁵² Kajanto, I., 1982, p. 27.

¹⁵³ Kajanto, I., 1982, pp. 27, 71 y 304.

I.V., nº 35-Lám. VIII,3 , CA.

Iulius Oculatius

I.F., nº 228-Lám. LXXXIV,2, CA.

Iulius Plato

I.V., nº 55, Lám. XIII,2, CL.

Iulius Reburrus

I.V., nº 36-Lám. VIII,4 , CA.

Iuli(us) Sedulus¹⁵⁴

I.V., nº 110-Lám. XXXVI,3, CA.

I(ulius ?) S(empronianus ?)

I.V., nº 92-Lám. XXII,2, CA.

Iulius Severianus

I.F., nº 41-Lám. XLII,2, CL.

Iul(ius) Si(lo?)

I.M-H., nº 6-Lám. CXXXVII,2, CA.

Iunia Blaesilla

I.F., nº 228-Lám. LXXXIV,2, CA.

Iuniu(s) Capito

I.F., nº 44-No ilustrado, CL.

Iunius Fuscus

I.F., nº 229-Lám. LXXXIV,3, CA.

Iunius Montanus

I.F., nº 86-Lám. LXXXVIII,3, CB.

Cassios Arquesilaos (en griego)

I.F., nº 121-Lám. LX,3, CA.

La[eli]us Decuminu[s]

I.F., nº 221-Lám. LXXXIII,2, CA.

Lentini(a) Ann(a)

I.F., nº 110-Lám. LVII,1, CA.

Lic(inia) Amanda

I.F., nº 95-Lám. XC,3, CB.

Licini(a) Att(a)

I.F., nº 233-Lám. LXXXV,2, CA.

Licina Marcel[la]

¹⁵⁴ Kajanto, I., 1982, pp. 18 y 259.

I.F., nº 301-No ilustrado, CA.

Li[cin]ius Mate[rnus]

I.F., nº 236-No ilustrado, CA.

Licini(us) Patern[us]

I.V., nº 107-Lám. XXVI,1, CA.

Lic(inius) Se<re>nus

I.V., nº 95-Lám. XC,3, CB.

Ligarius*¹⁵⁵ *Sabinus

I.V., nº 165-Lám. XXXVII,4, CB.

Lig(irus) Tri(tius)

C.A., nº 240-No ilustrado, CA.

***Log[ius ?]*¹⁵⁶ *Pac[atianus ?]*¹⁵⁷**

I.V., nº 11-Lám. II, 4, CA.

Lollius Maternus

I.F., nº 241-No ilustrado, CA.

Lucila Eburia

I.F., nº 77-Lám. L,2, CL.

L(ucius ?) Ann(ius ?)

I.V., nº 220-Lám. XLVIII,3, CB.

Luci(us) Lusi(us)

I.F., nº 234-Lám. LXXXV,3, CA.

Lucius Paternus

I.F., nº 282-Lám. XCVII,3, CA.

L(ucius) Rufius

I.F., nº 327-Lám. CVII,2, CA.

***Lucretia Fida*¹⁵⁸**

I.V., nº 246-Lám. LV,1, CB.

Lucreti(us) Maternus

I.V., nº 110-Lám. XXVI,3, CA.

Lucret[i(us)] Patern[us]

¹⁵⁵ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 104.

¹⁵⁶ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 165.

¹⁵⁷ Kajanto, I., 1982, p. 261.

¹⁵⁸ Kajanto, I., 1982, p. 254.

I. V., nº 108-No ilustrado, CA.

Lucreti(us) Paternus

I.V., nº 107-Lám. XXVI,1, CA.

Lucretius Proculus

I.F., nº 246-Lám. LXXXVIII,4, CA.

Lucretius Pro(culus)

I.F., nº 246-Lám. LXXXVIII,4, CA.

Lucretius Sabinus

I.V., nº 277-Lám. LXI, 1, 2 y 3, CB.

Lucr(etius) Valens¹⁵⁹

I.V., nº 2-Lám. I, 1, CA.

Lucretius Vitulinus¹⁶⁰

I.V., nº 277-Lám. LXI,1, 2 y 3, CB.

Luria Victorina

I.F., nº 190-Lám. LXXV,3, CA.

M[a]rcius Faus(tus?)

I.F., nº 50-No ilustrado, CL.

Marcus Aurelius

I.F., nº 31-Lám. XL,1, CL.

M(arcus ?) Creticus

I.F., nº 49-Lám. XLIII,3, CL.

Marcus Domitius

I.F., nº 55-Lám. LXXXI,1, CB.

M(---) Fla(---)

I.V., nº 34-Lám. IX,1, CL.

M(arcus) Ian(uarius)¹⁶¹

I.V., nº 72-No ilustrado, CA.

M(arcus) Lici(nius)

I.F., nº 235-Lám. LXXXVI,1, CA.

M(arcus) Li[cini]us

I.F., nº 236-No ilustrado, CA.

M(arcus) Mes[so]r

¹⁵⁹ Kajanto, I., 1982, pp. 18, 46, 66 y 247.

¹⁶⁰ Kajanto, I., 1982, p. 329.

¹⁶¹ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 95.

I.V., nº 112-Lám. XXVII,2 , CA.

M(---) S(---)

I.V., nº 38-Lám. IX,4, CL.

M(arcus) Sigir(us ?)

I.V., nº 5, Lám. I, 4, CA.

M(arcia ?) Firmill(a)

I.F., nº 49-Lám. XLIII,3, CL.

Marius Artemius

I.J., nº 3-Lám. LXIV,1, CL.

Marius [Succe]ssus

I.F., nº 455-No ilustrado, CA.

Martia¹⁶² **Flacilla**¹⁶³

I.V., nº 222-Lám. XLVIII,4, CB.

Martius Verus II (*Datación consular)

I.V., nº 111-Lám. XXVII, 2, CA.

Max(--- ?) Ped(--- ?)

I.V., nº 43-Lám. XI,1, CB.

Minici(a) Att(a)

I.F., nº 261-Lám. XCIII,2, CA.

[. Min]u[c]i(us)¹⁶⁴ **Priscus**¹⁶⁵

I.V., nº 132-Lám. XXXII,3, CA.

Mont(anus)¹⁶⁶ **Montanus**¹⁶⁷

I.V., nº nº 17-No ilustrado, CB.

N(umerius ?)¹⁶⁸ **Rufus**

I.V., nº 36-Lám. IX, 3 y 4, CB.

Octavia Iu[li]a

¹⁶² Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 113.

¹⁶³ Kajanto, I., 1982, p. 240.

¹⁶⁴ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 120.

¹⁶⁵ Kajanto, I., 1982, pp. 30, 71 y 288.

¹⁶⁶ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 121.

¹⁶⁷ Kajanto, I., 1982, pp. 81 y 309.

¹⁶⁸ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 128.

I.F., nº 273-Lám. XCVI,1, CA.

Octavia Procula

I.V., nº 71-Lám. XVIII,1, CA.

P(---) Ma(---)

I.V, nº 67-Lám. XV,3, CL.

Papia Maximina

I.F., nº 297-Lám. CI,2, CA.

Pentovi(u)s Petronius

I.F., nº 18-Lám. CLXIV,3, Vad.

Pintovus Proc(ulus ?)

I.F., nº 290-Lám. XCIX,3, CA.

Pladicia Lupa

I.F., nº 41-Lám. XLII,2, CL.

[Pl]acid[us]*¹⁶⁹ *Paternus

I.F., nº 64-Lám. XLVI,4, CL.

***[P]lacidius [P]lacidus*¹⁷⁰**

I. F., nº 297-Lám. CI,2, CA.

Pomp(eia) Albura

I.F., nº 126-Lám. XCVII,3, CB.

Pompeia Epictesis

I.F., nº 299-Lám. CI,3, CA.

Pompeia Musa

I.F., nº 299-Lám. CI,3, CA.

Pompeius Lupulus

I.F., nº 85-No ilustrado, CL.

Pompeius Maternianus

I.F., nº 126-Lám. XCVII,3, CB.

Pompeius Paternus

I.F., nº 301-No ilustrado, CA.

[P]opilius Pedon (*Datación consular)

I.V., nº 114-Lám. XXVIII,1, CA.

Popilius Respectus

I.F., nº 180-Lám. LXXII,3, CA.

¹⁶⁹ Kajanto, I., 1982, p. 262.

¹⁷⁰ Kajanto, I., 1982, p. 18 y 262.

Postumia Marcella

I.F., nº 76-No ilustrado, CA.

Postumiae Sotira

I.F., nº 306-No ilustrado, CA.

Postumius Priscus

I.F., nº 305-No ilustrado, CA.

***Postumus*¹⁷¹ *Peregrinus*¹⁷²**

I.V., nº 277-Lám. LXI, 1,2 y 3, CB.

Primiano Vitales

I.F., nº 66-Lám. XLVII,2, CL.

Proculei(a) Elani(lavi)(a)

I.F., nº 129-Lám. XCVIII,4, CB.

Proculeius Gracilis

I.F., nº 308-Lám. CIII,1, CA.

Provincial[is] Protides

I.F., nº 131-Lám. XCIX,1, CB.

P(ublia) Laucia

I.F., nº 26-No ilustrado, CB.

Publicus Crescens

I.F., nº 174-Lám. CVIII,4, CB.

P(ublius) Ant(onius)

I.V., nº 65-No ilustrado, CL.

P(---) F[la(---)]

I.V., nº 35-Lám. IX,2, CL.

Publi{li}a Florina

I.F., nº 68-Lám. XLVII,3, CL.

P(---) P(---)

I.V., nº 76-Lám. XVIII,4, CA.

Publius Optatius

I.V., nº 84-Lám. XIX,2, CL.

P(ublius ? o aternus ?) Rufus

I.V., nº 176-Lám. XL,3, CB.

P(---) S(---)

¹⁷¹ Kajanto, I., 1982, pp. 27, 41, 73, 75, 76 y 295.

¹⁷² Kajanto, I., 1982, pp. 81 y 313.

I.V., nº 7-No ilustrado, CL.

Pub(lius) Ursus

I.F., nº 132-Lám. XCIX,2, CB.

Q(uintus ?) Celi(us)

I.V., nº 96-Lám. XXII,3, CL.

Q(---) P(---)

I.V., nº 84-Lám. XX,3, CA.

Reburria Fla[vin ?]a

I.F., nº 138-Lám. C,3, CB.

***Reburrius*¹⁷³ *Tertius*¹⁷⁴**

I.V., nº 100-Lám. XXIII,3, CL.

Risius (?) [C]apito

I.F., nº 323-Lám. CVI,2, CA.

Rubidius Proculo

I.F., nº 324-Lám. CVI,3, CA.

Rufia Paterna

I.F., nº 40-Lám. XLII,1, CL.

***Rufinus Rubonius*¹⁷⁵**

I.V., nº 49-Lám. XII,1, CB.

***R(ufius ?) Bassianus*¹⁷⁶**

I.V., nº 68-No ilustrado, CL.

Rufonia Rufina

I.F., nº 146-Lám. CII,4, CB.

Rufonius Rufinus

I.F., nº 40-Lám. XLII,1, CL.

Rufus Apilus

I.V., nº 4-Lám. I,3, CB.

Rufus Me(---)

I.V., nº 45, Lám. XI,2, CL.

Rutilia Perurda

¹⁷³ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 154.

¹⁷⁴ Kajanto, I., 1982, pp. 30bis, 74, 75, 78 y 292.

¹⁷⁵ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 157.

¹⁷⁶ Kajanto, I., 1982, p. 142.

I.F., nº 86-Lám. LXXXVIII,3, CB.

S(---) Fau[stin- ?]

I.F., nº 29-Lám. XXXIX,2, CL.

S(---) Festa

I.F., nº 3-Lám. XXXIII,3, CL.

S(---) Lupus

I.V., nº 86-Lám. XIX, 4, CL.

S(---) M(---)

I.V., nº 69-Lám. XV,4, CL.

Salaes Pintonus

I.F., nº 332-Lám. CVIII,2, CA.

Sempronia Amma

I.F., nº 280-Lám. XCVII,1, CA.

Sem(pronius) Cas(sius)

I.V., nº 85-No ilustrado, CA.

Sempronius Graecinus

I.F., nº 15-Lám. LXXIII,3, CB.

S(empronius) Sev[e]rus

I.F., nº 335-No ilustrado, CA.

Senecio (sic) Modestus

I.F., nº 5-No ilustrado, CL.

Sep(timia) Berulla

I.F., nº 336-Lám. CVIII,4, CA.

Septimius [Agrilius]¹⁷⁷

I.V., nº 181-Lám. XLI,3, CB.

Septi[mi]us Reburus

I.V., nº 182-No ilustrado, CB.

Sestia Iulia

I.F., nº 337-Lám. CIX,1, CA.

Ses(tus) Chrestus

I.F., nº 337-Lám. CIX,1, CA.

Sev(---) Severus

I.F., nº 175-No ilustrado, CB.

Severa Camp(---)

¹⁷⁷ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 10.

I.F., nº 15-No ilustrado, CL.

Severa Severina

I.F., nº 139-Lám. CI,1, CB.

Se[ve]rius Flav(u)s

I.V., nº 147-Lám. XXXII,2, CL.

Severius Fronto

I.F., nº 82-Lám. LI,3, CL.

Seviria Mo(desta)

I.F., nº 83-Lám. LII,1, CL.

Siloni<a?> Flavia

I.F., nº 343-Lám. CX,4, CA.

Silonius Silo

I.V., nº 33-Lám. VIII,4, CL.

Silvana Ancetol

I.F., nº 347-Lám. CXI,3, CA.

Silvia Anulla

I.F., nº 349-Lám. CXII,2, CA.

Silvia Calvina

I.F., nº 350-No ilustrado, CA.

Silvius Calvinus

I.F., nº 350-No ilustrado, CA.

Silvius Calvus

I.F., nº 351-No ilustrado, CA.

Silvius Reburus

I.F., nº 36-Lám. XXXIX,4, CA.

Silvius Silvanus

I.F., nº 351-No ilustrado, CA.

Sullia Matern(a)

I.F., nº 161-Lám. CV,4, CB.

Sulpicia Pelagia

I.F., nº 355-No ilustrado, CA.

Sulpicia Saturnina

I.V., nº 238-Lám. LII,4, CB.

Sul[p(icius)]¹⁷⁸ Bas(s)us¹⁷⁹

I.V., n° 40-Lám. IX,3 , CA.

Sulp(icius) Clemens¹⁸⁰

I.V., n° 70-Lám. XVI,1, CL.

S(ulpicius ?) Coraec(us)

I.V., n° 98-Lám. XXIII,3, CB.

El primer elemento de la onomástica es latino, el segundo *Coraecus*, se debe poner en relación con los términos indígenas de *Corocus*, *Corocaucus* y *Corocaurus¹⁸¹*, de la zona.

S(ulpicius) F(lavinus)

H.T., n° 18-Lám. CXXXIII,1, CB.

S(ulpicius ?) Gi[bbianus ? - - -]¹⁸²

I.V., n° 184-Lám. XLII,1, CB.

Sulp(icius) Max(imus)

I.V., n° 36-Lám. IX,3, CL.

Sulpicius Messor

I.F., n° 356-Lám. CXIII,1, CA.

Sulpicius Paris

I.F., n° 355-No ilustrado, CA.

Sulpicius Paternus

I.V., n° 18-Lám. V,1, CB.

Sulpicius Placidinus

I.F., n° 356-Lám. CXIII,1, CA.

Sulpicius Severus

I.V., n° 37-No ilustrado, CL.

Sulpicius Sincerus

I.V., n° 3-Lám. I,3, CL.

Sulpicius Sulpicianus

I.V., n° 185-Lám. XLII,2, CB.

¹⁷⁸ Untermann, J., 1965b, Mapa n° 72 y Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 178.

¹⁷⁹ Kajanto, I., 1982, p. 244.

¹⁸⁰ Kajanto, I., 1982, pp. 66, 68, 69 y 263.

¹⁸¹ Raíz Cor- :Palomar Lapesa, M., 1957, p. 67 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 281.

¹⁸² Kajanto, I., 1982, p. 246.

S(ulpicius ?) Velinu[s]¹⁸³

I.V., nº 223-No ilustrado, CB.

Sutor Decor

I.F., nº 359-No ilustrado, CA.

Sutor Prisc(us)

I.F., nº 359-No ilustrado, CA.

Tacanius Dorus

I.F., nº 42-Lám. LXXVIII,3, CB.

Talavia Flavina

I.F., nº 56-Lám. LXXXI,2, CB.

Tautius Asclepiades

I.F., nº 211-Lám. LXXXI,2, CA.

Terentia Annia

I.F., nº 43-Lám. XLI,4, CA.

Terentia Ap[ra ?]

I.F., nº 43-Lám. XLI,4, CA.

Ter(entia) Florilla

I.F., nº 182-Lám. LXXIII,2, CA.

Terentia Reburriana

I.F., nº 363-Lám. CXIV,3, CA.

Ter[enti]a Rufin[a]

I.V., nº 11-Lám. III,1, CB.

[T]i(berius) Lagius¹⁸⁴

I.V., nº 50-Lám. XII,2, CB.

T(itus) A[---]

I.V., nº 104-Lám. XXV, 1 y 2, CB.

T(itus) Asin[iu]s

I.V., nº 104-Lám. XXV,1 y 2, CB.

Ambos elementos el *praenomen*, *Titus* y el *nomem* *Asinius*¹⁸⁵ son latinos.***T(itus) Blestus***

I.F., nº 89-Lám. LII,3, CA.

T(itus) Fla[v(u)s]¹⁸³ Kajanto, I., 1982, pp. 53 y 187.¹⁸⁴ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 285.¹⁸⁵ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 23.

I.V., nº 18-Lám. IV, 3, CA.

T(itus) S(ulpicius)

I.V., nº 283-Lám. LXIV, 1, CB.

Triarius Ma[t(ernus)]

I.V., nº 143-Lám. XXXII,4, CB.

Truttedius Clemens

I.F., nº 255-Lám. XCI,2, CA.

Tur[en]nius Saturninus

I.F., nº 17-No ilustrado, CA.

Ugius Ga[.]

I.F., nº 59-Lám. CLXXIV,2, Vad.

Ulpius Flav(u)s

I.V., nº 211-Lám. XLVI,4, CB.

Ursa S[e]v[era]

I.F., nº 167-Lám. CVII,2, CB.

Val(eria) Amm(a)

I.F., nº 246-Lám. LXXXVIII,4, CA.

Valeria Bassilia

I.F., nº 38-Lám. XL,2, CA.

Valeria Florina

I.F., nº 85-No ilustrado, CL.

Valeria Frontilla

I.F., nº 86-Lám. LII,3, CL.

Val(eria) Irene

I.F., nº 184-Lám. LXXIII,3, CA.

Val(eria) Mamilia

I.F., nº 55-Lám. LXXXI,1, CB.

Val(eria) [M]aterna

I.V., nº 308-Lám. LXVIII,1, CB.

Valeria Primula

I.F., nº 386-No ilustrado, CA.

Val(eria) Rufa

I.V., nº 74-Lám. XIX,1, CB.

Val(eria) Rufina-2-

I.F., nº 323-Lám. CVI,2, CA.

Valeria Thais

I.F., nº 88-Lám. LIII,2, CL.

Val(erius) Anterotes

I.F., nº 87-Lám. LIII,1, CL.

Val(erius) Daduchus

I.F., nº 27-Lám. XXXVIII,4, CL.

Val(erius) [F]austillus

I.F., nº 2-Lám. XXXIII,2, CL.

Val(erius) Flavus

I.V., nº 110-Lám. XXVI,3, CA.

V(alerius) Fl(avus)

I.V., nº 76-No ilustrado, CB.

Val(erius) Fuscus

I.F., nº 157-No ilustrado, CA.

Val(erius) Lupus

I.V., nº 57-Lám. XIII,4, CL.

Valeri(us) Marcelli[nus]

I.V., nº 114-Lám. XXVIII,4, CA.

Valerius Marcellinus

I.F., nº nº 246-Lám. LXXXVIII,4, CA.

Valerius Marcellus

I.F., nº 379-Lám. CXVIII,3, CA.

Valerius Meleagrus

I.F., nº 88-Lám. LIII,2, CL.

Val(erius) O[- -]

I.V., nº 87-Lám. XX,1, CL.

***Val(erius) Optanus*¹⁸⁶**

I.V., nº 109-Lám. XXV, 1, CL.

Val(erius) Paternus

I.V., nº 118-Lám. XXVIII,2, CB.

Val(erius) Reburus

I.V., nº 190-Lám. XLIII,3, CB.

Val(erius) Ruf(inus o ufus ?)

I.V., nº 218-Lám. XLVIII,1, CB.

¹⁸⁶ Consideramos que en realidad el *cognomen* es *Optatus* (Kajanto, I., 1982, pp. 75, 77 y 296) y Untermann, J., 1965b, Mapa nº 58.

Val(erius) Rufinus

I.F., nº 382-Lám. CXIX,3, CA.

Val(erius) Rufus

I.F., nº 169-No ilustrado, CB.

V[al(erius)] Sempronian(us)

I.V., nº 106-Lám. XXV,3, CA.

I.V., nº 113-Lám. XXVII,3, CA, Latino.

Valerius [Sil?]o

I.F., nº 384-No ilustrado, CA.

Valerius Silo

I.F., nº 385-No ilustrado, CA.

Val(erius) Valens

I.V., nº 109-Lám. XXVI,2, CA.

Val(erius) Victor¹⁸⁷

I.V., nº 105-Lám. XXV,2, CA.

Valliu(s)¹⁸⁸ Aper¹⁸⁹

I.V., nº 62-Lám. XV,4, CB.

[V]allius [M]aximus

I.V., nº 86-Lám. XX,4, CA.

Venus Laba[r]a

I.F., nº 4-Lám. CLXI,4, Vad.

Vettia Sabin(a)

I.F., nº 209-No ilustrado, CA.

Vibia Fida

I.F., nº 231-No ilustrado, CA.

Vibia Placidina

I.F., nº 173-Lám. CVIII,3, CB.

Virius Rufinus

I.V., nº 36-Lám. LXXVII,1, CB.

Voc(onia) Careca

I.F., nº 64-Lám. CLXXV,3, Vad.

¹⁸⁷ Kajanto, I., 1982, pp. 11, 18, 30bis, 57, 72, 89, 96, 98, 278 y 362.

¹⁸⁸ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 197.

¹⁸⁹ Kajanto, I., 1982, pp. 86 y 325.

[- - -]us Doi[der]us

I.F., nº 66-Lám. CLXXV,4, Vad.

XVI.- DUO NOMINA + PATRONÍMICO .*Acilia Modesta M. f.*

I.F., nº 57-No ilustrado, CL.

Adius Flac[c]us Turen[n]i f.

I.F., nº 7-No ilustrado, CA.

Aebutia Att(a) Aebuti (f.)

I.F., nº 8-No ilustrado, CA.

Aebutia Attua Aebuti fil.

I.F., nº 9-No ilustrado, CA.

Ael(ius) [- - -] <Domitia Presilla lib.>

I.M-H., nº 8-Lám. CXXXIX, 1 y 2, CA.

Aemilia Ammia M. f.

I.F., nº 15-Lám. XXXVI,1, CA.

Ae<m>[ilia] Itundia L. [f.]

I.F., nº 17-No ilustrado, CA.

Aia Icra[n]ja Tucidii f.

I.F., nº 25-No ilustrado, CA.

Amba[tus] Placi[dus Am]bati [f.]

I.F., nº 8-Lám. CLXII,4, Vad.,

Ammia Ca[l]vina Calvi <f.>

I.F., nº 36-Lám. XXXIX,4, CA.

Andotus Flavus Areni f.

I.F., nº 10-Lám. CLXIII,1, Vad.

Anna Chodina Antoni Flavi Allaini f.

I.F., nº 39-Lám. XL,3, CA.

Aper Albini f. Turolus

I.V., nº 61-No ilustrado, CB.

Ap(er ?) Sabinus Probi f.

I.V., nº 146-Lám. XXXIII,2, CB, Latino.

App(ius) Flaccus Ap(ppi) Gemel(li) (f.)

I.F., nº 3-Lám. XXXIII,3, CL, Latino.

Attia Maldua Reburri f.

I.F., nº 66-Lám. XLVII,3, CA.

Au(---) Gau(---) Semp(ronii) f.

I.F., nº 26-No ilustrado, CB.

A(ulus) Flavius Puci [f]ilius

I.F., nº 67-Lám. LXXXIV, CB.

Aur(elius) Dionysius Aug. lib.

I.V., nº 228-Lám. L,1, CB.

Aureli(us) Firm(us), Aug Lib.

I.V., nº 114-Lám. XXVIII,1, CA.

C(aius) Caesar Aug(usti) f.

I.M-J., nº 2-Lám. LXIII,2, CL.

Cassia M(arci) f. Dutia

I.F., nº 38-No ilustrado, CB.

Clodamus Corocaudi f. Se[stius o stus]

I.F., nº 44-Lám. LXXIX, 1 y 2, CB.

Coelio Patiens Patientis f.

I.F., nº 134-Lám. LXIII,2, CA.

Cornelia M. f. Materna

I.F., nº 46-No ilustrado, CA.

Corun(us ?) (sic) Medam(us) Entien(i) f.

I.F., nº 51-No ilustrado, CB.

Cumelius M[a]scellio lib. <Q. Cumelius Q. f. Fab. Celer>

I.F., nº 145-Lám. LXV,3, CA.

Dom(itius) A[tticus]/D(omitius) A[tticus] lib. <Domitia Pressilla>

I.M-H., nº 8-Lám. CXXXIX,1 y 2, CA.

Fidus Vi(---) Fari f.

I.F., nº 59-Lám. LXXXII,3, CB.

Flavia Fusci f. Duerta

I.F., nº 63-Lám. LXXXIII,2, CB.

[Flavi]a Fla[vian]a Fla[vi] l.] (muy hipotética)

I.F., nº 181-Lám. LXXIII,1, CA.

[Fl]a(vius) C[a]lab(i)us Turobi f.

I.F., nº 69-Lám. LXXXV,2, CB.

Flavius Pisto lib. Archelavi

I.F., nº 187-Lám. LXXIV,3, CA.

Frontoni(us) Aureli(us) Fu(reni) f.

I.F., nº 203-Lám. LXXIX,1, CA.

Iulia M(arci) f. Avita

I.F., nº 78-No ilustrado, CB.

Iulia Avitae Nigri (f.)

I.F., nº 79-Lám. LXXXVII,2, CB.

Iulia Pompeiana [f.] Pompei

I.F., nº 38-No ilustrado, CL.

Iul[is]ia Praenia Mocion(is) (f.)

I.V., nº 250-Lám. LIV,4, CB.

Iunia M(arci) l(iberta) Urbana

I.F., nº 85-Lám. LXXXVIII,1, CB.

Laucia Rufin(a) Lauc(i) / Laucia Rufin(a) Lauci [f.] / Laucia Rufin(a) Lauci(o) [p.]

I.F., nº 92-Lám. LXXXIX,3, CB.

Licina Sparsi fil. Procilla

I.F., nº 234-Lám. LXXXV,3, CA.

Licini[us] [E]rbienic[us] Alletis (f.)

I.F., nº 238-Lám. LXXXVI,3, CA.

Lomietus Ancondus Abruni f.

I.F., nº 242-Lám. LXXXVII,2, CA.

Lubaecus Cabruleicus serv(us) <Nomia et [Lo]nginu[s] Lusita[n]us

I.F., nº 243-Lám. LXXXVIII,1, CA.

L(ucius) Paccius Pacci f.

I.F., nº 280-Lám. XCVII,1, CA.

L(ucius) Tertius Capitonis (sic) (f.)

I.V., nº 241-Lám. LIII,2, CB.

Marrinia M. f. Procula

I.F., nº 255-Lám. XCI,2, CA.

Maxumus Trupeisi f. Rufin(us)

I.V., nº 96-Lám. XXIII,1, CB.

Medugenus Valens Magilonis f.

I.F., nº 41-Lám. CLXX,3, Vad.

Memm[ius] Perpetu[us] Mont[a]ni f.

I.F., nº 260-Lám. XCII,2, CA.

Postumia P. f. Priscilla

I.F., nº 305-No ilustrado, CA.

Provincial(is) Nereus P(rovinciae) l.

I.F., nº 131-Lám. XCIX,1, CB.

P(ublius ?) F(lavius ?) Cileiovi(i) o Cileioni(i) (f)

I.V., nº 174-Lám. XL,1, CB.

Q(uintus) Vendiricus Agedi f.

I.F., nº 390-Lám. CXX,2, CA.

Reburrus Camali (f.) Valerinus

I.F., nº 142-Lám. CI,3, CB.

Sestius Munigalicus Progenei f.

I.F., nº 338-Lám. CIX, 2 y 3, CA.

S(extus) Arqui(us)¹⁹⁰ Cim(bri ?)¹⁹¹ l.

I.V., nº 66-Lám. XVI,4, CB.

Tullia L(ucii) l. Talantea

I.F., nº 166-Lám. CVII,3 y 4, CB.

Va[l(eria)] C. f. Arabica

I.F., nº 300-No ilustrado, CA.

Valerius Maximinus Ti(---) Aeli Marci f.

I.F., nº 380-No ilustrado, CA.

Val(erius) Uti(i)¹⁹² (f.) Paullus¹⁹³

I.V., nº 189-Lám. XLIII,2, CB.

Vic[aria] Proba Vicar(i) f.

I.F., nº 174-Lám. CVIII,4, CB.

XVII.- DUO NOMINA + CASTELLUM.***S(--- ?) T(---?) ⊃ Laedie(n)s(i)***

I.F., nº 52-Lám. XLIV,1, CL, .

¹⁹⁰ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 266.

¹⁹¹ Kajanto, I., 1982, p. 201.

¹⁹² Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 196.

¹⁹³ Kajanto, I., 1982, pp. 28, 37, 41, 135, 243, 294 y 299.

XVIII.- DUO NOMINA + ORIGO.*Ac(cilius) Ca(tulus) Ast(ur) Aug(ustanus)*

I.V., nº 237-Lám. LII,3, CB.

Aelia Marcia NEM(auso ?)

I.F., nº 379-Lám. CXVIII,3, CA.

Cerc(ia) Sela Ob[a]errio

I.F., nº 57-Lám. LXXXII,1, CB.

XIX.- DUO NOMINA + CIVITAS/POPULI.*[Am]mia Prisca [C]ilena*

I.F., nº 37-Lám. XL,1, CA.

An[n]a D(---) Vad(iniensis)

I.F., nº 31-Lám. CLXVIII,1, Vad.

Ant(onius) Flac(cus) Vad(iniensis)

I.F., nº 54-No ilustrado, Vad.

Aurelius Flav(us) Tam(acanus) Tacamus

I.V., nº 229-Lám. L,2, CB.

C(aius) Licinius Clun(iensis)

I.F., nº 96-No ilustrado, CB.

Calpurnia Abana Aeboso(ca?)

I.V., nº 232-Lám. LI,2, CB.

Ces(tius) Bod(dus) Vad(iniensis)

I.F., nº 27-Lám. CLXVII,1, Vad.

Cl(audia) Accula Zoela

I.F., nº 127-Lám. LXII,1, CA.

Cor(nelius) Mate(rnus) cives Vad(iniensis).

I.F., nº 20-Lám. CLXV,1, Vad.

Dom(itius) Fla(vus) Org(enomescus)

I.F., nº 31-Lám. CLXVIII,1, Vad.

Festia Licinia Coelerna

I.F., nº 31-Lám. XL,1, CL,

Fla(vius) Sabinus Lanc(iensis)

I.F., nº 189-Lám. LXXV,2, CA.

M(arcus) Licinius Veleiensis

I.V., nº 97-Lám. XXIII,2, CB.

[L]ucretia Ap[p]a Intercati[ensi]s

I.F., nº 244-Lám. LXXXVIII,2, CA.

Oe(---) P(---) <b?>o Clu(niensis ?)

I.F., nº 277-Lám. XCVI,4, CA.

[Pe]ntovius Fla[v]us Vad(iniensis)

I.F., nº 50-Lám. CLXXII,4, Vad.

Sep(timius) Sil(o) Vad(iniensis)

I.F., nº 52-Lám. CLXXIII,2, Vad.

Ter(entius) Bod(dus o derus) Va(iniensis).]

I.F., nº 64-Lám. CLXXV,3, Vad.

Ter(entius) Avitus Sup(---) Sup(---)

I.F., nº 364-Lám. CXV,1, CA.

XX.- DUO NOMINA + PATRONÍMICO + CASTELLUM.***Popillius Hirsutus Flavi Vendieci f. Lanci(ensis ?) ⊃ domo Vacoeci***

I.F., nº 304-Lám. CII,3, CA.

XXI.- DUO NOMINA + PATRONÍMICO + CIVITAS/POPULI.***Aemilia Lougo C(aii) f. Cluniensis***

I.F., nº 1-Lám. LXX,1, CB.

Ablonius Taurinus Doideri f. Vad(iniensis)

I.F., nº 2-Lám. CLXI,2, Vad.

Anna Caesard[i]a Vedais f. Viminaci[ensis]

I.F., nº 7-No ilustrado, CA.

Attilia Ammio C(aii) f. Cluniens(is)

I.F., nº 25-Lám. LXXV,3, CB.

Baebius Latro Nigri f. Uxamibarcensis

I.F., nº 83-Lám. LI,3, CA.

Boderus Ma(ternus) Bod(di) fil. Va(diniensis)

I.F., nº 18-Lám. CLXIV,3, Vad.

Bovec[ius <Fusc]us Que[sadioc(i) f.] Vad[iniensis]

I.F., nº 21-Lám. CLXV,2, Vad.

C(aius) Couneancus Fusci f. Clu(niensis)

I.F., nº 52-Lám. LXXX,2, CB.

C(aius) Septumi[us] + f. Clu(niensis)

I.F., nº 154-Lám. CIV,2, CB.

Fuscus Cabedus Ambati f. Vadiniensis

I.F., nº 37-Lám. CLXIX,3, Vad.

L(ucius) Antonius Aquili f. Vad(iniensis)

I.F., nº 12-Lám. CLXIII,3, Vad.

Munigaligis Aranus Bouti f. Vad(iniensis)

I.F., nº 42-Lám. CLXX,4, Vad.

Penti(us) Flavus Vic[to]ris f. Vad(iniensis)

I.F., nº 48-Lám. CLXXII,2, Vad.

Pentius [Fe]stus Do[fid]eri f. V[ad(iniensis)]

I.F., nº 49-Lám. CLXXII,3, Vad.

Severus Reburri f. Tiophilus Elaneobrigensis

I.F., nº 157-Lám. CV,1, CB.

Tedus/Tedius Vicanus/Vicanus Vadiniensis Doideri f.

I.F., nº 53-No ilustrado, Vad.

T(itus) Boutius Segonti(i) f. Clu(niensis)

I.F., nº 30-No ilustrado, CB.

Valeria Alla Titi f. Clun(iensis)

I.F., nº 168-Lám. CVIII,1, CB.

Vironus Taurus Doideri f. Vad(iniensis)

I.F., nº 63-Lám. CLXXV,2, Vad.

[---]US Flaccus Flacci f. Vad(iniensis)

I.F., nº 65-No ilustrado, Vad.

XXII.- DUO NOMINA + PATRONÍMICO + TRIBU.***G(aius) Aemilius Talavi f. Q(uirina?)***

I.F., nº 19-Lám. XXXVI,3.

Lucret[ius] L. f. Quir. [S]aturninus

I.F., nº 99-No ilustrado, CB, Latino.

XXIII.- DUO NOMINA + PATRONÍMICO + TRIBU + ORIGO.***C(aius) Pelusius C. f. Pop(ilia) Polent(inus)***

I.F., nº 286-No ilustrado, CA.

M(arcus) Volumnius C. f. Anie(nsis) Crem(onensis)

I.F., nº 395-No ilustrado, CA.

XXIV.- DUO NOMINA + PATRONÍMICO + ORIGO.***Fuscus Dorilsis Eptaecenti f dom(o) Serdus***

I.F., nº 207-Lám. LXXX,2, CA.

El nombre *Eptaecentus* es de origen tracio y se ha localizado bajo la forma *Eptaecentis* en un diploma militar¹⁹⁴.

Sex(tus) Antistius Sex(ti) f. domo Narbo(ne)

I.F., nº 158-Lám. CV,2, CB.

XXV.- DUO NOMINA + PATRONÍMICO + GENS/GENTILITAS.***Ocultatius Cangili f. Segisamus gente Viromenigorum***

I.F., nº 46-Lám. CLXXI,4, Vad.

XXVI.- DUO NOMINA + PATRONÍMICO + CIVITAS/POPULI + GENS/GENTILITAS.***Antoni(us) Pate(rnus) Arreni f. Vad(iniensis) Arcaedun[u(m)?]***

I.F., nº 13-No ilustrado, Vad.

Vado Nebira Idegino(m) Anemidi f. Va(diniensis)

I.F., nº 60-Lám. CLXXIV,3, Vad.

¹⁹⁴ ILS 1998: *Mucapori Eptaecentis f. Thrac.*

XXVII.- DUO NOMINA + GENS/GENTILITAS.*Ammia Caelionica ex gente Pentoru(m)*

I.F., nº 35-Lám. XXXIX,3, CA.

Anto(nius) Pate(rnus) ex gen(te) Ablaidacoru(m)

I.F., nº 49-Lám. XLII,4, CA.

[Te]r(entia) Aronia Civorum

I.F., nº 54-No ilustrado, Vad.

XXVIII.- DUO NOMINA + GENS/GENTILITAS + CIVITAS/POPULI.*Aelia Verina Legirnicorum Brigaecina*

I.F., nº 12-Lám. XXXV,2, CA.

Antonius Arquius ex gente Visaligorum Zoela

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

Caecilia Materna Caibaliq(um) Uxsamen[s(is)]

I.F., nº 104-Lám. LV, 2, CA.

Flavius Fronto ex gente Cabruagenigorum Zoela

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

Sempronius Perpetus Orniacus ex gente Avolvigorum

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

XXIX.- TRIA NOMINA.*Q(uintus ?) A(rrius ?) M(ansuetus ?)*

I.F., nº 25-Lám. LXXV,3, CB.

L(ucius) ACI[-c.2-]URI[- -]

I.V., nº 142-Lám. XXXI,3, CL.

[Fab(ius)] Aco Catullinus

I.V., nº 66-No ilustrado, CA, Latino.

Publius (sic) Aelius Flaccinus

I.V., nº 141-Lám. XXXII,3, CB.

L(ucius) Aelius Flac(c)us

I.F., nº 2-No ilustrado, CB.

P(ublius) Aelius Flavius

I.V., nº 99-Lám. XXIII,4, CB.

Aemilius Cr[es]cens Comes

I.V., nº 143-Lám. XXXII,4, CB.

[M(arcus)] Aemili[u]s Lepid[i]nus

I.V., nº 98-Lám. XXI,4, CA.

L(ucius) Aemilius Paullus (*Cónsul-Datación consular)

I.J., nº 2-Lám. LXIII,2, CL.

C(aius) Aemil(ius) Valens

I.V., nº 144-No ilustrado, CB.

G(aius) Albinus Nigrinius

I.F., nº 114-Lám. XCIV,2, CB.

L(ucius) Albus Albinus

I.F., nº 7-Lám. LXXI,3, CB.

L(ucius) Annius Abascantus

I.F., nº 43-Lám. XLI,4, CA.

Q(uintus) Annius Modestu[s]

I.V., nº 145-Lám. XXXIII,1, CB.

C(aius) Annius Silvanus

I.F., nº 44-No ilustrado, CA.

M(arcus) Annius Verianus

I.V., nº 115-Lám. XXVI,3, CL.

M(arcus) Annius Verus

I.V., nº 115-Lám. XXVI,3, CL.

L(ucius) Ant{r}onius Avitus

I.V., nº 105-No ilustrado, CL.

Antonius Flavius Allainus

I.F., nº 39-Lám. XL,3.

I(anus) Ant(onius) Fl(avus)

I.F., nº 133-Lám. LXIII,1, CA.

C(aius) Antonius Florus

I.V., nº 98-Lám. XXIII,1 y nº 99-Lám. XXIII,2, CL, Latino.

Q(uintus) Ap(---) Flavius

I.F., nº 17-Lám. LXXIII,4, CB.

Q(uintus) Apanicus Capito

I.V., nº 87-Lám. XXI,2, CB.

Q(uintus) Apilicus Seve{ve}rus

I.V., nº 57-Lám. XV,1, CB.

G(aius) Ap(l)onius Maternus

I.F., nº 233-Lám. LXXXV,2, CA.

Appius Iunius Silanus (*Cónsul-Datación consular)

I.J., nº 1-Lám. LXIII,1, CL.

M(arcus) Apronius Rufus Nemor

I.F., nº 20-Lám. LXXIV,3, CB.

M(arcus ?) Aq(uilius ?) Leda (?)

I.V., nº 242-No ilustrado, CB.

Q(uintus) Arrius Mi(---)

I.F., nº 168-Lám. CVIII,1, CB.

L(ucius) Arruntius Maximus

Vía XVII, nº 11.

G(aius) Arruntius Serenus

I.F., nº 7-Lám. XXXIV,3, CL.

C(aius) Asinius Gallo

I.J., nº 2-Lám. LXIII,2, CL.

P(ublius) At[tius o ilius] Ru[us]

I.F., nº 68-Lám. XLVIII,1, CA.

L(ucius) Attius Macro

I.V., nº 57-Lám. XIV,4, CA.

M(arcus) Audasi(us) Max(iminus)

I.F., nº 73-Lám. XLIX,2, CL.

L(ucius) Aurelius [..]ARIS[...]

I.F., nº 12-No ilustrado, CL.

L(ucius) Aur(elius) Fr(onto)

I.V., nº 14-Lám. III, 3, CA.

Aur(elius) Paternus Caesarianus

I.F., nº 77-No ilustrado, CA.

M(arcus) Aur(elius) Severus

I.V., nº 73-Lám. XVI,4, CL.

L(ucius) Caecilius Fuscus

I.V., nº 45-Lám. XI,2, CB.

C(aius) Calpetanus Rantio Quirinal Val(erius) Festus

Vía XVII, nº 11; Vía XVIII, nº 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

L(ucius) Calpurnius Flaccus

I.F., nº 111-Lám. LVII,2, CA.

T(---) C(---) N(---)

I.F., nº 109-Lám. LVI,3, CA.

L(ucius) Calpurnius Piso (*Cónsul-Datación consular)

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

G(neus) C(aius)¹⁹⁵ Calp(urnius) Rufinus¹⁹⁶ / G(neus) Calp(urnius) Rufinus

I.V., nº 279-Lám. LXIII,1; nº 280-Lám. LXIII,2; nº 281-Lám. LXIII,3; nº 282-Lám. LXIII,4, CB.

P(ublius) Campanius Geminus

I.J., nº 1-Lám. CXXIV,1, CB.

L(ucius) Campanius Macer

I.V., nº 86-Lám. XXI,1, CB.

L(ucius) Campilius Paternus

I.F., nº 116-Lám. LVIII,3 y LIX,1, CA.

[Ti]tus Cananius [M]arcellianus

I.F., nº 37-Lám. LXXVII,3, CB.

P(ublius) Carisio Fronto

I.F., nº 119-Lám. LX,1, CA.

A(ulus) Cassicius¹⁹⁷ Paternus

I.V., nº 5-Lám. I,4, CB.

L(ucius) Cassius Paullus Augustanius Alpinus Bellicius Sollers

I.V., nº 125-Lám. XXXI,3, CA.

Se trata de un ejemplo singular por tratarse de un individuo latino con su *praenomen Lucius*, su *nomina Cassius*¹⁹⁸, *Augustanius*¹⁹⁹ y *Bellicius*²⁰⁰ y sus *cognomina: Paullus*²⁰¹ y *Sollers*²⁰².

M(arcus) Cassius Agrippa Sanctus Paullinus Augustanius Alp(i)nus

¹⁹⁵ Cagnat, R., 1976, p. 39.

¹⁹⁶ Kajanto, I., 1982, p. 27, 28 y 229.

¹⁹⁷ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 49.

¹⁹⁸ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 49.

¹⁹⁹ Solin, S.- Salomies, O., 1994, p. 28.

²⁰⁰ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 33.

²⁰¹ Kajanto, I., 1982, pp. 28, 37, 41, 135, 243, 294 y 299.

²⁰² Kajanto, I., 1982, pp. 68 y 250.

I.V., nº 125-Lám. XXXI,3, CA, Latino.

Persona singular en lo que corresponde a la composición nominal al poseer entre los elementos de su onomástica el *praenomen* *Marcus*, los *nomina* *Cassius* y *Augustanius* y los *cognomina* *Agrippa*²⁰³, *Sanctus*²⁰⁴, *Paullinus*²⁰⁵ y *Alpinus*.

C(aius) Cexaecius Fuscus

I.V., nº 81-Lám. XX,3, CB.

Ma(rcus) Cl(audius) Aur[el(ianus)]

I.V., nº 104-Lám. XXV,1 y 2, CB.

Ti(berius) Cla(udius) CI[- -]

I.V., nº 4, Lám. I,4, CL.

Ti(berius) Claudi[us Claudianus]

I. M.-H., nº 10-Lám. CXXI,2, CB.

Ti(berius) C(laudius o aesaris) Nig(er o rinus o también podría resolverse como Aniscius)

I.V., nº 60-Lám. XV,3 y nº 163-Lám. XXXVII,2, CB.

Ti(---) Cl(audius ?) Pompeianus

I.V., nº 58-Lám. XV, 1 y 2, CA, Latino.

Persona de ascendencia latina por su onomástica, *Titus Claudius Pompeianus*²⁰⁶.

Q(uintus) Cornelius Anteros

I.V., nº 94-No ilustrado, CA.

Típica composición nominal latina, *Quintus*²⁰⁷ *Cornelius*²⁰⁸ *Anteros*²⁰⁹.

L(ucius) Co[r(nelius)] Flaccilli(us)

I.F., nº 140-No ilustrado, CB.

D(ecius) Cornelius Maecianus

Via XVII, nº 11.

L(ucius) Cornelius Placidus

²⁰³ Kajanto, I., 1982, pp. 22, 26, 42 y 175.

²⁰⁴ Kajanto, I., 1982, pp. 18 y 252.

²⁰⁵ Kajanto, I., 1982, p. 244.

²⁰⁶ Kajanto, I., 1982, pp. 153 y 191.

²⁰⁷ Cagnat, R., 1976, p. 39.

²⁰⁸ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 61.

²⁰⁹ No hemos documentado ni en Kajanto, I., 1982 ni en Solin, S.- Salomies, O., 1994, la referencia a este *cognomen*, si a otros de la misma raíz, pero no a él en concreto.

I.V., nº 6, Lám. II, 1, CA.

Lucius (sic) Corona Severus

I.V., nº 71-Lám. XVIII,1, CA.

Q(uintus) Decius Valerinus

Vía XVII nº 38, 39 y 40; Vía XVIII, nº 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57 y 58; Vía XIX, 38, 39 y 40; Vía XX, nº 8 e Imp. Det. Vía nº 7, 8 y 9.

L(ucius) Didius Marinus /Lu[c(ius)] Didius Ma{s}rinus

I.V., nº 89-Lám. XXI,3, CA.

I.V., nº 265-Lám. LX,1, CB.

L(ucius) Domitius Aponius

I.F., nº 386-No ilustrado, CA.

C(aius) Domi(tius) Bassus

I.V., nº 123-Lám. XXXI,1, CA.

M(arcus) Domitius Saturninus

I.F., nº 55-Lám. LXXXI,1, CB.

L(ucius) Domitius Silo

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

C(aius) Ennius Felix

I.F., nº 42-Lám. XLI,3, CA.

L(ucius) Fab[i]us [- - -]

I.V., nº 155-Lám. XXXV,3, CB.

C(aius) Faustus Fest(us)

I.V., nº 40-Lám. X, 2, CL.

[-] Flaccu[s] [A]elianus

I.V., nº 90-Lám. XXII,1, CA, Latino.

[Luci]us Flaminius Priscus

I.V., nº 120-Lám. XXX,1, CA.

T(itus) Flavius Archelaus Claudianus

I.M-H., nº 6-Lám. CXX,1, CB.

L(ucius) Flavius Clemens

I.F., nº 8-Lám. LXXII,1, CB.

L(ucius) Flavius Flaccinus

I.F., nº 302-Lám. CII,1, CA.

F(lavius) Muci(us) Calistianus

I.V., nº 72-No ilustrado, CA.

L(ucius) Flavius Sevenus

I.J., n° 1-Lám. CXLII,1, CA.

Fronto Loveiu[s] Seicius

I.F., n° 72-Lám. LXXXVI,1, CB,

Fucus (sic) Galionilus Saturnianus

I.F., n° 229-Lám. LXXXIV,3, CA.

G(aius) G(allius ? ó - - ?) Polycarpus

I.V., n° 233-Lám. LI,3, CB.

L(ucius) Hispanius Fronto

I.V., n° 100-Lám. XXIV,1, CB, Latino.

C(aius) Iulius [- - -]

I.F., n° 81-No ilustrado, CB.

C(aius) Iuliu[s] - - -]

I.V., n° 127-No ilustrado, CB.

L(ucius) Iulius Atticus

I.F., n° 220-No ilustrado, CA.

C(aius) Iul(ius) Cerealis y C(aius) Iul(ius) C(erealis)

I.V., n° 115-Lám. XXVIII,2 y n° 116-Lám. XXVIII,3, CA, Latino.

M(arcus) Iulius Cr(escens)

I.F., n° 223-No ilustrado, CA.

C(aius) Iulius Hispanus

I.V., n° 32-Lám. VIII,3, CL.

T(---) I(---) L(---)

I.V., n° 76-Lám. XVIII,4, CA.

C(aius) Iul(ius) Mustarus

I.F., n° 283-Lám. XCVII,4, CA.

M(arcus) Iuliu[s] [Pa]ter[n]us

I.V., n° 19-Lám. IV, 4, CA.

C(aius) Iulius Pylades

I.V., n° 38-No ilustrado, CB.

Q(uintus) Iul(ius) Nepos

I.V., n° 10-Lám. III,1, CL, Latino.

M(arcus) Iulius Praesens

I.F., n° 167-Lám. LXIX,3, CA.

***G(aius) Iul(ius) Saturninus Afer*²¹⁰**

²¹⁰ Guichard, P. - Lefebvre, S., 1992, pp. 168-173 y Lassère, J. M., 1988, pp. 177-188.

I.V., nº 164-Lám. XXXVII,3, CB.

G(aius) Iulius Serius Augurinus (* Cónsul-Datación consular)

I.J., nº 1-Lám. CXXIV,1, CB.

G(aius) Iul(ius) Severinus

I.V., nº 56-Lám. XIV,3, CB.

C(aius) Iul(ius) Severus

I.F., nº 42-No ilustrado, CL.

Iul(ius) Melanio

I.V., nº 128-Lám. XXXII,1, CA.

Iulius Silvanus Melanio

I.V., nº 61-Lám. XVI, 1, CA.

ο (ΙΟϚ) ι ο νοϚ υ υ

I.V., nº 102-Lám. XXIV,4, CA.

Se trata de una persona de origen oriental por uno de sus *cognomina Melanio*, pero que también ha adoptado elementos de la onomástica latini, con *nomen Iulius* y *cognomen Silvanus*²¹¹ latino.

C(aius) Iulius Solinus

I.F., nº 220-No ilustrado, CA.

Q(uintus) Iul(ius) Tiro

I.V., nº 33-Lám. VIII,1 , CA, Latino.

Las dificultades en este nombre se centran en el *cognomen* ya que está perfectamente documentado tanto como *Tiro*²¹², como con *Tironianus*²¹³, no así con *Tironus* que es la propuesta más aceptada. Sería posible admitir la forma desarrollada desde el momento que aparecen abreviados los términos precedentes el *praenomen* y el *nomen*, aunque ello tampoco excluye la otra posibilidad presentada.

Ti(berius) Iulius Vegetus

I.F., nº 368-Lám. CXVI,3, CA.

[-] Iunius Flaccus

I.V., nº 102-Lám. XXIII,4, CL.

T(itus) Iun[ius Se]cundu[s]

I.V., nº 146-Lám. XXXII,1, CL.

C(aius) Iunius Silanus

I.V., nº 20-Lám. V, 1, CA.

P(--- ?) L(--- ?) P(--- ?)

²¹¹ Kajanto, I., 1982, pp. 57bis, 58, 216 y 310.

²¹² Kajanto, I., 1982, p. 320.

²¹³ Kajanto, I., 1982, p. 320.

I.V., nº 175-Lám. XL,2, CB.

Q(---) L(---) S(---)

I.F., nº 231-No ilustrado, CA.

M(arco) Licinius Crassus (*Cónsul-Datación consular)

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA.

C(aius) Licinius Felix

I.F., nº 239-Lám. LXXXVII,1, CA.

G(aius) Licinius Florus

I.F., nº 97-Lám. XCI,1, CB.

G(aius) Licinius Rufus

I.F., nº 97-Lám. XCI,1, CB.

Q(uintus) Licinius Veget[us]

I. J., nº 3-Lám. CXXV,1, CB.

Q(uintus) Mamilius Capitolinus

I.V., nº 127-No ilustrado, CA.

C(aius) Mar(cius) Maxi[m]u[s]

I.V., nº 125-No ilustrado, CB.

C(aius) <M ?>arius Saturni(nus ?)

I.V., nº 273-LXI,4, CB.

M(arcus) [M]elviu[s] [Fla]vinu[s]

I.V., nº 58-No ilustrado, CB.

Modia Victoria Sofia

I.F., nº 262-Lám. XCIII,3, CA.

T(itus) Montanius Maternus

I.F., nº 263-Lám. XCIV,1, CA.

C(aius) Narcisius Rufus

I.V., nº 8-Lám. II,3, CB.

G(aius) Nigrinius Albinus

I.F., nº 114-Lám. XCIV,2, CB.

C(aius) Oculatius Oculatianus

I.F., nº 276-Lám. XCVI,3, CA.

Gaius Otacilius Octavius Saturninus

I.V., nº 56-Lám. XIV,3, CA.

Paullus Fabius Maxumus / Paullus [Fabius] Maxum[us] / Paullus Fabius Maxumus / Paullus Fabi(us) Maxsumus

I.V., nº 110-Lám. XXV, 2; nº 111-Lám. XXV, 3 y nº 112-Lám. XXV,4 CL e I.V., nº 252-Lám.

LVI,1, CB.

Q(uintus ?) P(ontius ?) M(acer ?)

I.V., nº 24-Lám VI, 2, 3 y 4, CB.

M(arcus) Philip(pus ?) Ma(ximus o ximinus ?)

I.V., nº 177-Lám. XL,4, CB.

Iulius Pilides Orestes

I.F., nº 82-No ilustrado, CB.

Pitilici(us) Pintovi(us) Ma(---)

I.F., nº 246-Lám. CI,1, CA.

M(arcus) [Pl]acidi[us] [P]laci[d]ianus

I.V., nº 4-Lám. I, 2 y 3, CA.

Lucius Pomp[e]ius Paternu[s]

I.V., nº 27-Lám. VI, 4, CA.

T(itus) Pompeius Peregrinianus

I.V., nº 54-Lám. XIV,1 , CA, Latino.

T(itus) Pomponius Proculus Vitrasius Pollio

I.V., nº 95-Lám. XXIII,2, CA, Latino.

P(ublius) Postumius Priscus

I.F., nº 306-No ilustrado, CA.

Proculei(a) Bloen(a) Domnul(a)

I.F., nº 128-Lám. XCVIII,3, CB.

L(ucius) Publilius(sic) Florus

I.F., nº 78-Lám. L,3, CL.

Q(uintus) Pu[blius] Dion[y]sius

I.V., nº 66-No ilustrado, CL, Latino.

[-] Quadratus Cassi[us]

I.V., nº 178-Lám. XLI,1, CB.

C(aius) Quin(tius) [- - -]

I.F., nº 71-Lám. XLVIII,3, CL.

M(arcus) Quin(tius) Doq(uius)

I.F., nº 71-Lám. XLVIII,3, CL.

E(--- ?) R(--- ?) N(--- ?)

I.V., nº 5, Lám. II,1, CL.

L(ucius) Reb(--- ?) <R>eburrus

I.V., nº 179-Lám. XLI,2, CB.

L(ucius) Rufius Maternus

I.F., nº 327-Lám. CVII,2, CA.

L(---) S(---) E(---)

I.V., nº 50-Lám. XII,2, CL.

C(--- ?) S(--- ?) F(--- ?)

I.V., nº 73-No ilustrado, CB.

Q(uintus) Sabinius Florus

I.V., nº 122-Lám. XXVIII,4, CB, Latino.

D(ecimus) Salvius Athictus

I.F., nº 148-No ilustrado, CB.

M(arcus) Se(---) Agat(h)on

I.V., nº 56-Lám. XIII,3, CL.

C(aius) Sempron(ius) TUDIT (?)

I.F., nº 334-No ilustrado, CA.

M(arcus) Senti(us) Bucco

I.V., nº 106-Lám. XXV,3, CA.

T(itus) Sep(timius) Martial

I.F., nº 336-Lám. CVIII,4, CA.

L(ucius) Sep(timius) Sil(o)

I.F., nº 52-Lám. CLXXIII,2, Vad.

L(ucius) Ser(vius) Secun(dus)

I.V., nº 25-Lám. VI, 2, CA.

*P(ublus) Silius Nerva (*Cónsul-Datación consular)*

I.J., nº 1-Lám. LXIII,1, CL.

G(aius) Sulpicius²¹⁴ Africanus²¹⁵/ G(aius) Sulp(icius) Afr(icanus)

I.V., nº 31-Lám. VII, 2 e I.F., nº 357-Lám. CXIII,2, CA.

G(aius) Sulp(icius) Festus

I.V., nº 235-Lám. LII,1, CB.

G(aius) Sulp(icius) Flavus

I.V., nº 240-Lám. LIII,1, CB.

M(arcus) Sulp(icius) Flavo

I.F., nº 115-Lám. LVIII,2, CA.

L(ucius) Sulpicius Ruf(f)us

I.F., nº 8-Lám. LXXII,1, CB.

²¹⁴ Solin, S. - Salomies, O., 1994, p. 178.

²¹⁵ Kajanto, I., 1982, pp. 49, 50, 52 y 205.

G(aius) Sulp[icius] Ursulus

I.F., nº 357-Lám. CXIII,2, CA.

L(ucius) Terentius [- - -]

I.F., nº 366-Lám. CXVI,1, CA.

M(arcus) Terentius [- - -]

I.F., nº 311-No ilustrado, CA.

G(aius) Ter(entius) Charito

I.F., nº 365-Lám. CXV,2, CA.

G(aius) Trebius Sergianus

I.J., nº 1-Lám. CXXIV,1, CB.

Q(uintus) Tullius Maximus / Tullius Maximus

I.V., nº 49-Lám. XII, 1, 2, 3 y 4 , CA y nº 50-Lám. XIII,1, CA.

P(ublius) Ul(pius) Maximus

I.V., nº 55-Lám. XIV,2, CA.

M(arcus) Ulpius Saturninus

I.V., nº 107-Lám. XXV,4, CB.

Q(---) V(---) C(---)

I.V., nº 12, Lám. III,3, CL.

T(itus) Vaecus [Re]burrus

I.V., nº 187-Lám. XLII,4, CB.

C(aius) Valerius Carus

I.V., nº 128-Lám. XXIX, 1, CL.

M(arcus) Va[l(erius) Ca]rus

I.V., nº 267-No ilustrado, CB.

C(aius?) Val(erius?) Catto

I.F., nº 439-No ilustrado, CA.

L(ucius) Valerius Longinus

I.V., nº 75-Lám. XIX,2, CB, Latino.

M(arcus) Valerius Pilas

I.F., nº 26-Lám. XXXVII,4, CA.

L(ucius) Valerius Postumus

I.F., nº 381-Lám. CXIX,2, CA.

M(arcus) Val(erius) Pro[cu]linus

I.V., nº 267-No ilustrado, CB.

L(ucius) Valerius Severus

I.F., nº 89-No ilustrado, CL.

G(aius) Valerius Soldus

I.F., nº 386-No ilustrado, CA.

C(aius) V(alerius) Va[l]jens

I.F., nº 11-Lám. LXXII,2, CB.

L(ucius) Valerius Silvanus

I.V., nº 72-Lám. XVIII,3, CB.

Q(uintus) Valerius Valerius

I.F., nº 387-No ilustrado, CA.

Q(uintus) Varius Latro

I.V., nº 191-Lám. XLIII,4, CB.

M(arcus) Vegetianus Fuscus

I.V., nº 9, Lám. II,4, CL.

L(ucius) Versenus Aper

I.V., nº 53-No ilustrado, CA.

G(aius) Vettiu(s) Felicio

I.V., nº 87-Lám. XXI,1, CA.

XXX.- TRIA NOMINA + ORIGO.***T(itus) Antonius Aper dom(o) Nemauso***

I.F., nº 48-Lám. XLII,3, CA.

G(aius) Antonius Aquilus Novaugustanus

I.J., nº 1-Lám. CXXIV,1, CB.

C(aius) Attius Attianus Rufinus Seiliensis

I.F., nº 9-Lám. XXXV,1, CL.

M(arcus) Aurel(ius) Victor natio(ne) [T]rax

I.F., nº 79-Lám. L,3, CA.

C(aius) Cornelius Serenus domo Choba

I.F., nº 159-Lám. LXVII,3, CA.

[C(a)e]licus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus

I.V., nº 53-Lám. XIII,1, 2 y 3, CB.

Cl(audius ?) Gauce Ascrierius Veren(i ? ó sis)

I.V., nº 79-Lám. XVIII,1, CL.

Iulius Rufinus Leontius civis asturice(n)sis

I.F., nº 40-Lám. XLII,1, CL.

G(aius) Seuius Lupus Aeminiensis Lusitanus

I.V., nº 90-Lám. XXI, 1 y 2, CL.

M(arcus) Val(erius) Fronto Lusitanus

I.F., nº 86-Lám. LII,3, CL.

XXXI.- TRIA NOMINA + CIVITAS/POPULI.

T(itus) Caesius Rufus Saelenus

I.V., nº 84-No ilustrado, CB.

I(ulius) Cas(sius) Caen(icus)²¹⁶ Tamac(anus)²¹⁷

I.V., nº 149-Lám. XXXIV,1, CB.

T(itus) I(ulius) Valens Zoela

H.T., nº 11-No ilustrado, CA.

T(itus) Montanius Fronto civis Z(o)ela

I.F., nº 263-Lám. XCIV,1, CA.

XXXII.- TRIA NOMINA + PATRONÍMICO.

P(ublius) Ael(ius) Aug. lib. Eustomus

I.F., nº 219-Lám. LXXXIII,1, CA.

P(ublius) Ael(ius) P(ublii) f. Hilarianus

I.V., nº 60-Lám. XV, 4 y nº 126-Lám. XXXI,4, CA.

Antistius Placidus Cili(i) filius Alterniaicinus²¹⁸

I.V., nº 1-No ilustrado, CA.

[M(arcus)] Aure(lius) Eutyches A[ug.] lib. /Aur(elius) Euty[ch(es)] Aug. lib(ertus)

I.V., nº 112-Lám. XXVII,2 y nº 113-Lám. XXVII,3, CA.

Se trata de una persona liberta del emperador, *Aug lib*, de origen oriental, *Eutyches*²¹⁹ y que recibe

²¹⁶ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 273.

²¹⁷ Se trata de un *cognomen* étnico pues se refiere a una determinada zona.

²¹⁸ Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 278.

²¹⁹ Kajanto, I., 1982, p. 23.

el *praenomen*, *M(arcus)* y el *Nomen*, *Aur(elius)* del mandatario que le concede la libertad, *Marcus Aurelius Commodus Antoninus*²²⁰.

A(ulus) Parraq(ui f.) Avitius Maecianus

I.F., nº 14-Lám. XXXVI,1, CL.

T(itus) Caelicus T(iti) heres Fronto

I.V., nº 54-Lám. XIV,1, CB.

C(aius) C(a)ecilius Sem(---) Paternus f.

I.F., nº 188-No ilustrado, CB.

Cn(eus) Calpurnius Cn(ei) f. Piso

I.V., nº 103-Lám. XXV,1, CA.

Q(uintus) Cumelius R[uf]finus f. <Q. Cumelius Q. f. Fab. Celer>

I.F., nº 145-Lám. LXV, 3, CA.

M(arcus) Farus Con[- -] Lari f.

I.F., nº 59-Lám. LXXXII,3, CB.

Fl(avia) Tertulla Mesan Fl. f.

I.F., nº 34-No ilustrado, CL.

Flavius Campilius Nofirus lib. <L. Campilius Paternus>

I.F., nº 116-Lám. LVIII,3 y LIX,1, CA.

[Ma]rcus [Fla]vius [Love ?]sus [Fla]vi f.

I.V., nº 301-Lám. LXVII,1, CB.

Q(uintus) [Ful]vius Placidi(i) f. [Fla]vin[us]

I.V., nº 93-No ilustrado, CB.

C(aius) Iulius [P]intami libertus Pudes

I.F., nº 83-Lám. LXXXVII,3, CB.

Cl(audius ?) Nus(ius ?) Ulc(ii) (f.) Cal(aicus)

I.V., nº 59-Lám. XV,2, CB.

C(aius) Pelgus Primus lib, <C. Pelgus L. f. Scaptia Clemens>

I.F., nº 284-Lám. XCVIII,1, CA.

[-] Septimius Hermeros Aug. lib.

I.F., nº 20-Lám. XXXVII,2, CL.

L(ucius) Sestius L(ucii) l. Corocudius

I.F., nº 44-Lám. LXXIX,1 y 2, CB.

²²⁰ No debe inducir a error esta denominación del emperador, ya que dependiendo del momento de su vida, sabemos que fue referenciado como *L. Aelius Aurelius Commodus*; *L. Aurelius Commodus Cesar*; *M. Aurelius Commodus Antoninus* y *L. Aelius Aurelius Commodus*.

[-] Ter(entius) Doid[er]us Amb(ati) fi[l.]

I.F., nº 59-Lám. CLXXIV,2, Vad.

Cn(eus) L(ucius) Terentius L(ucii) f(ilius) Homullus Iunior

I. V., nº 43a,b y c-Lám. X, 2, 3 y 4, CA.

L(ucius) Ulp(ius) S(exti) f. Alexis

I.V., nº 37, Lám. IX,1, CA.

M(arcus) Ulp(ius) Aug. lib. Eutyches

I.V., nº 83-No ilustrado, CB.

L(ucius) Valerius L(ucii) l(ibertus) Auctus Blaesus

I.F., nº 377-Lám. CXIX,1, CA.

XXXIII.- TRIA NOMINA + PATRONÍMICO + ORIGO.

Q(uintus) Arrius Cn(aei) (f.) Man(uetus ?) Clun(iensis)

I.F., nº 22-Lám. LXXV,1, CB.

L(ucius) Cosconius L. f. Vallaten(sis)

I.F., nº 144-No ilustrado, CA.

C(aius) Iulius C(aii) l. Battalus domo Roma

I.F., nº 220-No ilustrado, CA.

L(ucius) Lollius Materni f. Lollianus Saldaniensis

I.F., nº 241-No ilustrado, CA.

[C(aius) Ma]rius [C. f. Ma/Pa]ternus [-c.4/6.-]sseron(ensis)

I.F., nº 254-Lám. XCI, 1, CA.

XXXIV.- TRIA NOMINA + PATRONÍMICO + CIVITAS/POPULI.

Q(uintus) Varius Reburri f. Maternus Seurrus Transmini(ensis)

I.F., nº 389-Lám. CXX,1, CA.

XXXV.- TRIA NOMINA + PATRONÍMICO + TRIBU .

L(ucius) Aemilius Ammi f. Q(uirina) Valens

I.F., nº 22-Lám. XXXVII,1, CA.

[A(ulus) C]aelius T(iti) f. Quir(ina) [Flac]cus

I.F., nº 32-Lám. LXXVI,3, CB.

T(itus) Caelius T(iti) f. Quir. Flaccus

I.F., nº 33-No ilustrado, CB.

C(aius) Caetronius C. f. Cam(ilia) Miccio

I.M-H., nº 1-Lám. CXIX, 1 y 2, CB.

C(aius) Pelgus L. f. Scaptia Clemens

I.F., nº 284-Lám. XCVIII,1, CA.

[L.] Pomp(eius) [L.] f. Quir(ina) Faventinus

I.F., nº 300-No ilustrado, CA.

[L(ucius) Pupius L(ucii) f(ilius) Sab(atina)] Paresentus (?)

I.V., nº 104-No ilustrado, CA.

L(ucius) Terentius M. f. Quir(ina) Rufus

I. M-H., nº 2-No ilustrado, CB.

M(arcus) Valerius P. f. Ani(ensis) Secundus

I.F., nº 383-No ilustrado, CA.

XXXVI.- TRIA NOMINA + PATRONÍMICO + TRIBU + ORIGO.

M(arcus) Antonius M. <f.>. Gal(eria) Augustanus Pace

I.F., nº 15-Lám. LXXIII,3, CB.

C(aius) Coelius C(aii) (f.) Pap(irina) Valens Nar(bonensis)

I.F., nº 135-Lám. LXIII,3, CA.

M(arcus) Corneli(us) M. f. Ani(ensis) Foro Iuli(i)

I.F., nº 141-Lám. LXIV,4, CA.

P(ublius) Cosconius P. (f.) Gal(eria) Ars(ensis)

I.F., nº 143-Lám. LXV, 1 y 2, CA.

Q(uintus) Cumelius Q. [f. F]ab(ia) Celer Brac(ara Augusta)

I.F., nº 145-Lám. LXV,3, CA.

L(ucius) Herenniu[s L.] f. Gal. Gallicus domo Ugia

I.F., nº 212-No ilustrado, CA.

[C(aius) I]ulius C(aii) f. [Qu]ir(ina) Fido As<t>(uricensi)

I.F., nº 224-No ilustrado, CA.

C(aius) Iu[lius f.] Ser(gia) His[pa]lis Victor

I.F., nº 43-Lám. XLII,3, CL.

Tib(erius) Iunius Tib(erii) fil. Quir(ina) Quadratus domo Roma

I.V., nº 221-No ilustrado, CB.

L(ucius) Octavius L. f. Pup(ina) Ba(e)t(e)r(is) Magius

I.F., nº 274-Lám. XCVI,2, CA.

[M(arcus) P]ersius M. f. Pol(lia) [Bla]esus dom(o) Has[ta]

I.F., nº 287-Lám. XCIX,1, CA.

C(aius) Pompeius Gal(eria) Caturonis f. M[ed]jugenus Uxsamensis

I.V., nº 20-Lám. V,3, CB.

L(ucius) Pompeius L. f. Pom(ptina) Reburus Fabro Gigurrus Calubrigen(sis)

I.F., nº 302-Lám. CII,1, CA.

M(arcus) Sellius L(ucii) f. Arn(ensis) Honoratus domo Choba ex provincia Maur[et]ania Caes(ariense)

I.V., nº 59-Lám. XV,3, CA, Latino.

M(arcus) Valerius [M. f.] Gal(eria) Licini[anus] ex m(unicipio) Cas[tulon(ensis)]

I.F., nº 378-No ilustrado, CA.

XXXVII.- TRIA NOMINA + TRIBU.

L(ucius) Aure(lius) Qu(irina) Fratrn(us)

I.F., nº 75-Lám. L,1, CA.

[T(itus)] Furnius [G]a[l.] Procu[lus]

I.V., nº 261-No ilustrado, CB.

M(arco) Iunius Quir. Robustus

I.F., nº 86-Lám. LXXXVIII,3, CB.

[-] [M]em[mi]us [- - -] Anie(n)s(is) Ba[r]barus

I.F., nº 259-Lám. XCIII,1, CA.

M(arcus) Silonius Gal. Silanus

I.V., nº 16-Lám. IV,3, CB.

L(ucius) Terentius Q(uirina) Reburus

I.F., nº 366-Lám. CXVI,1, CA.

L(ucius) Valerius Quir(ina) Rufinus

I.F., nº 169-No ilustrado, CB.

[C. Val.] Vie(nna) Virillio

I.F., nº 388-No ilustrado, CA.

[A(elius?)] Veget[us Gal. Titianus]

I.V., nº 261-No ilustrado, CB.

XXXVIII.- TRIA NOMINA + TRIBU + ORIGO.**[L.] Alfius Reburrus Quirina Asturica**

I.F., nº 8-Lám. LXXII,1, CB, Latino.

COMUNIDADES.**Abianis (sic)**

I.V., nº 272-Lám. LX, 3 y 4, CB.

Se trata de una comunidad indígena de la cual se carece cuál pudo ser su primitivo emplazamiento.

Abiania no es conocida, pero recuerda el nombre *Abienus*, antropónimo atestiguado entre los *Zoelae* situados en el *Conventus Asturum*.

▷ **Ae[- - -]**

I.V., nº 140-Lám. XXXII,2, CB.

Las complicaciones en la interpretación de esta pieza se centran en que resulta difícil determinar con precisión cuál sería la correcta lectura de la misma, ya que el nombre del *castellum* correspondiente no se puede precisar.

Ancondei

I.F., nº 108-No ilustrado, CB.

Aquiliani(s)

I.V., nº 51-Lám. XII,3, CL.

Argael[i]

I.V., nº 23-Lám. V,4, CA.

Arronidaeci

I.V., nº 69-Lám. XVII,2, CA.

Se trata de dos comunidades-familias indígenas referenciadas únicamente en esta inscripción, y de las que se carece de mayor información; justificamos que se trata de los mencionados grupos por su nominativo plural y porque la inscripción la realización no sólo para sí, sino también para los suyos.

Asturu(m)

H.T., nº 13-Lám. CXLVI,1, CA.

▷ **Aviliobris**

I.V., nº 61-Lám. XIV, 3, CL.

Corresponde con el nombre de un *castellum* del *Conventus Lucensis* que por el momento se desconocen su lugar concreto de ubicación.

Bracaraugustan[i]

I.V., nº 254-Lám. LVI,2, CB.

Cadabrei

I.V., nº 32-Lám. VII, 3, CA.

El radical de su nombre *Cad-* está bien documentado en el Noroeste hispano²²¹.

Callaecia

I.V., nº 253-No ilustrado, CB.

Calubrigenses

I.V., nº 272-Lám. LX, 3 y 4, CB.

Se trata de una comunidad indígena pero de la cual pudo ser su primitivo emplazamiento u origen local *Calubriga*, ciudad de los *Gigurri*²²² situada en el *Conventus Asturum* en el Castro de Valdeorras.

Civitas Aebisoci

Vía XVII, nº 11.

Civitas Aobrigensi

Vía XVII, nº 11.

Civitas Aquiflavienses

Vía XVII, nº 11.

Civitas [Aquiflaviensium]

I.V., nº 262-Lám. LIX,2, CB.

Civitas Beduniensis (6)

H.T, nº 1-Lám. CXLIII,1; nº 2-Lám. CXLIII,2; nº 3-Lám. CXLIII,3; nº 4-Lám. CXLIV,1; nº 5-Lám. CXLIV,2 y nº 10-Lám. CXLV,2, CA.

Civitas Bibali

Vía XVII, nº 11.

Civitas Coelerni

Vía XVII, nº 11.

Civitas Equaesii

Vía XVII, nº 11.

Civitas Interamici

Vía XVII, nº 11.

Civitas Limici

Vía XVII, nº 11.

[C]ivitas Limicorum

²²¹ *Cadus, Cadelea, Cadroilo, Cadarna...* (Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 273).

²²² Millán González-Pardo, I., 1965b, pp. 80-83 y Coelho Ferreira da Silva, A., 1985, p. 211.

I.V., nº 263-Lám. LIX,3, CB.

Civitas [Limicorum]

I.V., nº 259-Lám. LVIII,2, CB.

Civitas Lougeiorum

I.J., nº 2-Lám. LXIII,2, CL.

Civitatem Luggonum (2)

H.T., nº 6-Lám. CXLIV,3 y nº 7-Lám. CXLIV,4, CA.

Civitas Quarquerni

Vía XVII, nº 11.

Civitas Tamagani

Vía XVII, nº 11.

Coelerni ex Hispaniae Citeriore Conventus Bracari

I.J., nº 1-Lám. CXXIV,1, CB.

Coliacini

I.V., nº 69-Lám. XVII,2, CA.

Constantii

I.V., nº 52-No ilustrado, CL.

Alude a una familia referida sólo con su *agnomen Constantius*²²³ pero que realiza las veces de *cognomen*.

Coporici Materni

I.V., nº 103-Lám. XXIV,4, CB.

Responde esta onomástica a dos comunidades que conviven juntas, una indígena y otra latina. El término *Coporici* se debe poner en relación con los *Copori*, pueblo del *Conventus Lucensis* conocido por Plinio²²⁴, por lo tanto respondería al esquema de nombre de origen étnico, y que se integrarían estos *Coporici* dentro de la familia de los *Materni*²²⁵, de clara ascendencia latina. Esto se entendería que una familia de origen indígena, los *Coporici*, se ha integrado dentro de un grupo latino, los *Materni*.

Coroq(ui) (4)

H.T., nº 10-Lám. CXXIX, 2 y 3; nº 11-Lám. CXXX, 1 y 2; nº 12-Lám. CXXX, 3 y 4 y nº 13-Lám. CXXXI, 1 y 2, CB.

Danceroi

I.J., nº 2-Lám. CXXIV,2, CB.

²²³ Kajanto, I., 1982, p. 258.

²²⁴ Plinio, *N.H.*, IV, 111-112.

²²⁵ El *cognomen Maternus* cuenta con amplia difusión por todo el Imperio: Kajanto, I., 1982, pp. 18, 79, 80, 134 y 303.

Ex gente Asturum

I.J., nº 2-Lám. LXIII,2, CL.

[F]or(o)i(ri)e(n)ses

I.V., nº 97-Lám. XXII,4, CL.

Gentilitas Desoncorum ex gente Zoelarum

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA,

Gentilitas Tridiavorum ex gente Zoelarum

I.J., nº 1-Lám. CXLII,1, CA,

Lougei castellum Toletum

I.J., nº 1-Lám. LXIII,1 CL.

Luggoni Arganticaeni

I.V., nº 22-Lám. V, 3, CA,

Comunidad-familia indígena que se ha constatado solo en la zona de los astures transmontanos.

Luggonu(m)

H.T., nº 13-Lám. CXLVI,1, CL.

Madequis(enses)

I.F., nº 90-Lám. LXXXIX,1, CB,

Obili(um)

H.T., nº 16-Lám. CXXXII, 1 y 2, CB.

Ordo Zoelar(um)

I. V., nº 3-No ilustrado, CA.

Comunidad indígena referida no sólo en las fuentes epigráficas sino también en las literarias que formaban parte del pueblo de los astures y se ubicaban en torno a las márgenes del río Sabor.

▷ *Pacata / P(acata)*

H.T., nº 3-Lám. CXXVII,1 y nº 4-Lám. CXXXVII,2, CB.

Paterni

I.V., nº 52-No ilustrado, CL, Latino.

Praen(i)

H.T., nº 10-Lám. CXXIX, 2 y 3; nº 11-Lám. CXXX, 1 y 2; nº 12-Lám. CXXX, 3 y 4, y nº 13-Lám. CXXXI, 1 y 2, CB.

Puac(um) / P(uacum)

H.T., nº 14-No ilustrado, CB.

Ripau(m) / R(ipaum)

H.T., nº 14-No ilustrado, CB.

▷ *Sicenata / S(igenata)*

H.T., nº 3-Lám. CXXVII,1 y nº 4-Lám. CXXXVII,2, CB.

Treb(ilium)

H.T., nº 16-Lám. CXXXII, 1 y 2, CB.

Vicani Atucase[nses ?]

I.V., nº 192-Lám. XLIV,1, CB.

Se trataría de una comunidad indígena sin precedentes en ningún otro lugar.

Vicani Cabr(icenses ?)

I.V., nº 193-Lám. XLIX,4, CB.

Vica(ni ?) Labr(enses ?)

I.V., nº 194-No ilustrado, CB.

Vicani Vagornicenses

I.V., nº 195-Lám. XLIV,2, CB.

▷ **Queledini**

I.V., nº 73-Lám. XVIII,2, CA.

III.5.2.- Estudio onomástico

Se han computado 1830 ejemplos en la Epigrafía del Noroeste hispanorromano donde se han podido rastrear restos de onomástica y disposición interna de los elementos onomásticos-*ordinatio*-.

Tomando como punto de partida la revisión de los caracteres internos del epígrafe nos encontramos con la siguiente realidad:

1º.- Gran variedad en la disposición interna de los elementos onomásticos, identificando 39 formas diferentes (Véase la clasificación propuesta al inicio del Capítulo).

2º.- Distinción de dos sociedades claramente diferenciadas, la indígena que muestra sus formas de organización a través de los elementos onomásticos (*Patronímico, Gens/Gentilitas y Civitas/Populi*) y la latina que hace lo mismo pero con los elementos definidores de su cultura (*Duo Nomina, Tria Nomina, Tribu...*). En medio se ve un conato de población indígena-latina que toma elementos de sendas culturas.

3º.- Dentro del colectivo indígena es preciso referirse a la indicación del nombre por medio del simple *cognomina* seguido de la filiación paterna, siendo los *Conventus Asturum* y *Bracaraugustanus* los que mayor representatividad ostentan. Se puede regionalizar este predominio entorno a dos áreas concretas, la *Zoela* para el caso *Asturum* y en los alrededores de la capital de *Bracara Augusta* para el *Bracaraugustanus*.

4º.- La gran variedad de gentilicios en el Noroeste peninsular tiene clara representatividad en la cuantificación

de los principales *nomina* propuestos por S. L. Dyson²²⁶ como más significativos para la Península Ibérica²²⁷.

5°.- Se percibe una manifiesta dicotomía entre el medio rural y el medio urbano o semiurbano en la incidencia onomástica. Las ciudades, indistintamente del estatuto jurídico que éstas ostenten, reciben más innovaciones y son más proclives a los cambios por la captación y recepción de población exógena de otros puntos del Imperio o bien desplazada desde el medio rural, por lo que se percibe una mezcla entre los elementos de la onomástica de la población residente en ellas con claras influencias de las élites latina. La ciudad es feudo de la casta señorial, tanto latina como de las propias élites territoriales. En el campo, por el contrario, se mantiene la postura conservadora, pues se transmiten los nombres de padres a hijos por vía paterna, y no se nota esa multiplicidad de formas onomásticas, se tiende a la sencillez, rayando en ocasiones la imposibilidad de su perfecta comprensión del nombre; el medio rural, donde vive y mora la gente sencilla y autóctona es el lugar donde más arraigo tienen las formas onomásticas indígenas, puesto que los nativos siempre son menos proclives a los cambios repentinos llegados de otro lugar, es población más conservadora y mantiene más vivamente su idiosincrasia.

Lo afirmado anteriormente se puede singularizar en dos zonas geográficas de la misma demarcación administrativa, esto es, en el *Conventus Asturum*; en su capital *Asturica Augusta*, nos encontramos con una nómima claramente latina, o bien aculturación indígena-latina, frente a la zona suroccidental del mismo territorio, área Zoela, donde la onomástica tanto en su forma como en *ordinatio*, será claramente indígena.

6°.- Es significativa la gran cantidad de *nomina Flavius* y *Valerius* con sus consiguientes derivados que aparecen repartidos por toda la geografía noroccidental; esa abundante producción, primordialmente de *Flavius*, estará en estrecha conexión con la actividad desempeñada por los Flavios en la Península, como puede ser la concesión del *ius Latii* por Vespasiano²²⁸ o como apunta MacElderry²²⁹, corroborado por Wiegels²³⁰, quienes sostienen que la adscripción a la tribu *Quirina* referido a los habitantes de una ciudad era

²²⁶ Dyson, S.L., 1980-81, pp. 257-299.

²²⁷ Las nueve familias que este autor estudia y que presentan mayor número de manifestaciones son los: *Aemilii*, *Caecilii*, *Fabii*, *Iunii*, *Licinii*, *Pompeii*, *Porci*, *Sempronii* y *Sulpicii*.

²²⁸ Plinio, N.H., III,30: "*Metallis plumbi, ferri, aeris, argenti, auri tota ferme Hispania scatet, Citerior et specularis lapidis, Baetica et minio. Sunt et marmorum lapicidinae. **Universae Hispaniae Vespasianus Imperator iactatum procellis rei publicae latium** tribuit. Purinaei montes Hispanias Galliasque disterminant promonturiis in duo diversa maria proiectis*".

²²⁹ MacElderry, K., 1918, pp. 75 ss.

²³⁰ Wiegels, R., 1985, realiza un Catálogo con todas las tribus latinas y su manifestación geográfico-epigráfica en suelo hispano.

una prueba de la existencia de un municipio Flavio.

7°.- *Tria nomina habeo* es otra manera de decir *Civis Romanus sum*²³¹. Esta afirmación no debe inducir a error, desde el momento que encontraremos individuos con *praenomen*, *nomen* y *cognomen* que no son ciudadanos propiamente dichos, sino *ingenui*, esto es personas libres, pero que adoptan la típica composición nominal latina.

8°.- Son escasos los ejemplos de individuos que aportan su indicación a una tribu.

9°.- Fuerte peso del colectivo griego centrado en *Asturica Augusta* y *Legio*, amén de otros puntos pero con menor incidencia, como ocurre en *Bracara Augusta* o *Lucus Augusti*.

10°.- En el *Conventus Lucensis* se observa una tendencia a simplificar las formas onomásticas presentando simplemente las iniciales de los nombres, lo que dificulta y entorpece su relación con un *nomen* o *cognomen* preciso.

11°.- Todas aquellas personas que relación directa con la cultura latina, ya por el desempeño de su cargos en la Administración o en el Ejército, claramente indican su origen y condición.

12°.- El papel tan relevante de las comunidades no sólo indígenas, sino también de los colectivos militares.

13°.- Regionalización y espacialización de los nombres, tanto indígenas como latinos.

²³¹ Pascal, C. B., 1993, p. 103.

III.6.- LAS ORGANIZACIONES SUPRAFAMILIARES INDÍGENAS.

El área de la que nos vamos a ocupar se corresponde con parte de la demarcación geográfica que se adscribe a la Hispania Indoeuropea¹.

El Noroeste peninsular definido primordialmente por la cultura castreña² e integrada por dos etnias, la de los galaicos y la de los astures, va a presentar dos formas de organización social y territorial que hasta fechas recientes parecían estar más o menos claras, las *centuria*³/*castellum*⁴ y las *gentilitates*⁵; pero la moderna investigación ha puesto y pone en entredicho muchas de las posturas adoptadas *ad hoc* cuestionándose algunos de los presupuestos iniciales⁶.

¹ Gorrochategui, J., 1994, p. 13 establece a partir de los análisis lingüísticos dos áreas bien diferenciadas: la no indoeuropea, en la mitad oriental y meridional de *Hispania* y la indoeuropea, en ambas mesetas con la inclusión del oeste y norte peninsular, territorios éstos últimos que se incluyen en nuestro estudio.

² López Cuevillas, F., 1953a, define lo que se entiende por ella y cuáles serán sus límites. La última revisión y aportación bibliográfica al tema lo constituye el trabajo de Calo Lourido, F., 1994, vol. II quien en el Apéndice Bibliográfico recoge toda la producción que se ha ocupado del mundo castreño noroccidental hispano.

³ Entendida como la forma decimal de la organización gentilícea indígena.

⁴ Esto es *castrum* (Jiménez de Furundarena, A., 1994b quien revisa el término y apunta ciertas apreciaciones) o *castellum* (Jiménez de Furundarena, A., 1994a, *idem.*), refiriéndose a los núcleos de habitación indígenas tan bien reflejados en los abundantes castros que se conservan en el Noroeste (Albertos Firmat, M^a. L, 1975b, p. 65). Son comunidades en las que los individuos se integran de forma inmediata pero que no tienen porqué corresponderse con unidades gentilicias (Pereira Menaut, G., 1982, p. 258).

⁵ Se trata de los nombres en genitivo plural, que en las inscripciones siguen a nombres individuales, y que en varias formas derivan de nombres de personas (Esta definición fue apuntada por Tovar, A., 1949, p. 100 basándose en la inscripción acerca del contrato de los *Zoelae*, donde las *gentilitates* aparecen como unidades subordinadas a las gentes o tribus, según este mismo autor).

⁶ Los autores que se han pronunciado a lo largo del presente siglo sobre estas dos particularidades con las consiguientes interpretaciones han sido:

Gentilitates: Albertos Firmat, M^a. L. (1975a, 1975b y 1981); Beltrán Lloris, F. (1988 y 1994a); Caro Baroja, J. (1943, 1946 y 1970); Diego Santos, F. (1959b); Faust, M. (1979); Galsterer, H. (1971); García Bellido, A. (1943); González Rodríguez, M^a. C. (1981, 1984, 1985a, 1985b, 1986a, 1986b, 1988a y 1994); González Rodríguez, M^a. C.- Santos Yanguas, J. (1984a, 1984b y 1985-86); Hoz, J. de (1983); Lomas Salmonte, F. J. (1990 y 1994); Pereira Menaut, G.- Santos Yanguas, J. (1982); D'Ors, A. (1948 y 1953); Ramos Loscertales, F.

La historia de las investigaciones ha resultado ser un proceso largo y complejo que comienza a andar a finales del siglo pasado, fruto de la sistematización y ordenación epigráfica de los materiales aparecidos, y que se mantiene latente hasta la actualidad siendo abordado el tema desde dos óptimas, la filológica y la histórica.

Se ha producido una diferenciación geo-espacial en esa historia de las investigaciones en las dos últimas décadas en España, y se puede regionalizar por las Universidades que se han ocupado de ello con las fuentes de información propias de la zona donde se asientan. Esto es, mientras la Universidad de Santiago (G. Pereira Menaut) profundiza en el tema de los *castella*, la del País Vasco y Zaragoza hace lo mismo con respecto a las organizaciones gentilicias (J. Santos Yanguas y M^a C. González Rodríguez-P.Vasco- y F. Beltrán Lloris-Zaragoza-) amén de otros estudios de investigadores pertenecientes a otras universidades nacionales y extranjeras.

A estas dos corrientes de investigación, que no se excluyen sino que se complementan, es preciso unir la investigación emanada de la escuela francesa representada por P. Le Roux y A. Tranoy.

Todo el interés de estos investigadores ha ido a la consecución del mismo fin, representado éste por el conocimiento del ordenamiento territorial y la organización social de los pueblos prerromanos antes y durante la presencia romana en suelo hispano.

III.6.1.- LOS CASTELLA

III.6.1.1.- Menciones con el signo "▷"

III.6.1.1.1.- Sin indicaciones de "Populi" o "Civitas"

<i>Apilius Arqui f. Mun[---] Pend[---] ▷ Acripia</i>	Dumio	
CB-F		
<i>Arquius Viriatis f. ▷ Acripia</i>	Braga	CB-F
▷ AE[---]	Tortomil	

(1942); Rodríguez Adrados, F. (1943); Rodríguez Álvarez, P. (1989a, 1989b y 1994); Rodríguez Colmenero, A. (1988); Sánchez Albornoz, C. (1943); Santos Yanguas, J. (1977, 1978, 1983, 1985a, 1985b, 1985c y 1994); Shulten, A. (1895, 1914 y 1943); Solana Saínz, J. M^a (1982); Tovar Llorente, A. (1946-47, 1949 y 1960); Urruela Quesada, M. (1981); Untermann, J. (1962, 1963 y 1965b, 1981, 1993) y Vigil, M. (1963).
Centuria/Castellum: Rodríguez Adrados, F. (1949); Albertos Firmat, M^a L. (1975a, 1975b, 1977a, 1981 y 1988); Bermejo Barrera, J. C. (1978-80) Galsterer, H. (1979) ; Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c, 1983 y 1983-84); Pereira Menaut, G. (1978, 1982, 1983a, 1983c, 1983d, 1988, 1993 y 1994); Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J. (1980); Schulten, A. (1943); Tranoy, A. (1980b, 1981a, pp. 371-376, 1981b, 1992, 1993) y Villanueva Acuña, M. (1984, 1993 y 1994).

CB-V		
<i>Bodocena Aravi f. ⊃ Agubri(gensi)</i>	Villaverde	CA-F
⊃ <i>Aviliobris</i>	Cores	CL-V
⊃ <i>Berisi (Tutela)</i>	Coucieiro	CB-V
<i>Nicer Clutosi ⊃ Cariaca Principis(sic) Albionum</i>	Corredoira	CL-F
<i>Ladronus Caturonis f. ⊃ CIE</i>	Braga	CB-F
⊃ <i>Eutcri</i>	Chaves	CB-T
⊃ <i>Int(---)</i>	Enxames	
CB-T		
<i>Aemilianus Flaccus de hoc ⊃ Iureobriga</i>	Nogueira	
CB-F		
<i>Albura Caturonis f. ⊃ Letiobri(gensi)</i>	Braga	CB-F
<i>Martialis ⊃ Laediensi ?</i>	Lugo	
CL-F		
<i>[---] ⊃ Laediensi</i>	Lugo	CL-F
<i>S(---) T(---) ⊃ Laediensi ?</i>	Lugo	CL-F
<i>Lucila Vitalis ⊃ Olca</i>	Rodeiro	CL-F
⊃ <i>Pacata</i>	Vilariño	CB-T
⊃ <i>Puacum ?</i>	Vilar de P.	CB-T
⊃ <i>Queledini</i>	S. Andrés M.	CA-V
⊃ <i>? Ripaum</i>	Vilar de P.	CB-T
<i>[---] ⊃ Sermancelensi o Sermaceles</i>	Tinhela	CB-F
⊃ <i>Sicenata</i>	Vilariño	CB-T
⊃ <i>Sulpici Flavini ?</i>	Monsalvarga	CB-T
<i>Camalus Borni f exs ⊃ Tardu(m)</i>	Redondelo	
CB-F		
<i>Ex ⊃ Uliainca(rum?) Lav o anasus Mebsi ex ⊃ Fi(duenuarum?)</i>	Guilhabreu	CB-F
⊃ <i>Signos ininteligibles</i>	Desconocida	CA-F

Los epígrafes donde aparece el signo ⊃ sin indicación de *populi* o *civitas*⁷ sirve para designar varias hechos:

1º.- Bajo el signo ⊃, cuando no va acompañado de *populus* o *civitas*, se designa un núcleo territorial

⁷ Debemos manifestar que la equivalencia de *populus* y *civitas* en las descripciones que hace el naturalista latino Plinio ha sido estudiada y notada en los trabajos de Dettlefsen, D., 1873, pp. 605 ss; Schulten, A., 1943, p. 63; Capablo, A., 1986, p. 56 y Beltrán Lloris, F., 1988, pp. 230-232.

restringido y habitado, de pequeñas dimensiones, esto es, un castro, de ahí el significado de *castellum*. Y puede aparecer referenciado:

A) Como lugar de procedencia de una persona (*Acripia, Olca,...*).

B) Como entidad territorial que puede:

1º.- Tener capacidad para en su propio nombre (*Aviliobris, Queledini*) elevar una dedicatoria a la divinidad.

2º.- Contar con la protección de una divinidad que se convierte en tutelar de ese lugar (*Tutela* ⊃ *Berisi*).

3º.- Demarcar sus territorios con otros homólogos (*Sicenata / Pacata*).

2º.- No es un hecho restrictivo al área galaica, pues se cuenta con una referencia en Villanueva de Cangas de Onís y Villaverde.

3º.- Sólo es utilizado por la población que se encuentra asentada dentro de los límites del *populi*.

III.6.1.1.2.- Con indicaciones de "Populi" o "Civitas"

<i>Tillegus Ambati f. Susarrus</i> ⊃ <i>Aiobaigiaeco</i>	El Caurel	CL-J
<i>Caeleo Cadriolonis f. Cilenus</i> ⊃ <i>Berisamo</i>	Cícere	CL-F
<i>Caesarus Caeleonis f. Cilenus</i> ⊃ <i>Berisamo</i>	Cícere	CL-F
<i>Flavus Auledi f. Cabarcus</i> ⊃ <i>Beriso</i>	Ablaneda	CA-F
<i>[Aec o Veic]ius Verobli f. princeps [---]</i> ⊃ <i>Circine(nsi)</i>	Lugo	
CL-F		
<i>[---]o Veci f. princeps Co[---]</i> ⊃ <i>Circine(nsi ?)</i>	Lugo	
CL-F		
<i>Fusca Coedi f. Celtica Supertamarca</i> ⊃ <i>Elaniobrensi</i>	Astorga	CA-F
<i>Secosilia Coedi f. Celtica Supertamarca</i> ⊃ <i>Elaniobrensi ?</i>	Astorga	CA-F
<i>Nigrinianus Nigrini Al(bio ?)</i> ⊃ <i>Ercoriobri(gensi)</i>	Villan. de C.	CA-F
<i>Fabia Eburi f. Lemava</i> ⊃ <i>Eritaeco</i>	Astorga	CA-F
<i>Virius Caessi f. Lemavus</i> ⊃ <i>eodem</i>	Astorga	CA-F
<i>Caessius Lemavus</i> ⊃ <i>Eritaeco ?</i>	Astorga	CA-F
<i>Festus Lovesi f. Interamicus exs</i> ⊃ <i>Louciocelo</i>	Cacabelos	CA-F
<i>Reburrus Ari (f.) Seurus</i> ⊃ <i>Narelia</i>	Felgar	CA-F
<i>Tridia Modesti f. Seurra Transminia exs</i> ⊃ <i>Serante</i>	Felgueiras	CA-F
<i>Loucia Maturi f. Caladuna</i> ⊃ <i>Saqua</i>	Petisqueira	CB-F
<i>[---] Cundenae f. Caladunus</i>	Braga	CB-F

<i>Ancetolus Auriensis ? exs ⊃ Sesm(---)</i>	Puente Návea	CA-V
<i>Popillius Hirsutus Flavi Vendieci f Lanciensis ⊃ domo Vacoeci</i>	Puente Návea	CA-F

Las inscripciones donde aparece el signo ⊃ con indicación de *populi* o *civitas* está referida a personas que se encuentran desplazadas de su primitivo emplazamiento de origen y no sólo indican el lugar exacto de donde proceden, esto es, su *castellum* sino que lo acompañan con la indicación del *populi* al que se adscribiría el *castellum*.

III.6.1.2.- Sin mencionar el siglo "⊃": Civitates/Populi

III.6.1.2.1.- Terminaciones en Nominativo Plural

<i>Abianis (sic)</i>	Santa Comba	CB-V
<i>Aquiflavienses (Concordia)</i>	Chaves	CB-V
	Chaves	CB-M
<i>Aquiliani</i>	Nogueira	
CL-V		
<i>Argaeli</i>	Cacabelos	
CA-V		
<i>Arronidaeci</i>	S. Vicente	CA-V
<i>Bibali</i>	Asadur	CB-M
<i>Bolgensis (Tutela)</i>	Cacabelos	
CA-V		
<i>Bracaraugustani</i>	Braga	CB-M
<i>Cadabrei</i>	El Collado	CA-V
<i>Calubrigenses</i>	Santa Comba	CB-V
<i>Calvi o Calviaecum (Tutela)</i>	Rodanillo ?	CA-V
<i>Camali domi Caturo</i>	Citânia de B.	CB-T
<i>Coroneri Camali domus</i>	Citânia de B.	CB-T
<i>Coelerni</i>	Castromao	CB-J
<i>Coliacini</i>	S. Vicente	CA-V
<i>Coporici Materni</i>	Montariol	CB-V
<i>Coroqui (4)</i>	Outeiro Jusão	CB-T
<i>Foroirienses</i>	Padrón	CL-V
<i>Laquiniensi</i>	Aidro	CB-V
<i>Limici</i>	Rocas	CB-M
<i>Luggoni Arganticaeni</i>	Grases	CA-V
<i>Madequis(senses ?)</i>	Alvarelhos	CB-F

<i>Praeni</i>	Outeiro Jusão	CB-V
<i>Severi</i>	Esporões	
CA-T		
<i>Tiriensi (Tutela)</i>	Torre de P.	CB-V

Las indicaciones en Nominativo Plural responden a dos realidades:

1º.- A un nivel inferior indican aquellos miembros descendientes de un antepasado común (*Coporici Materni, Coroneri Camali domus, Camali domi Caturo,...*).

2º.- A un nivel superior indican la *Civitas* (*Aquiflavienses, Limici,...*).

III.6.1.2.2.- Terminaciones en "-ensis"

<i>Doviterus Triti f. Addovensis</i>	Sanhoane	
CA-F		
<i>Cilea Aeminiensis</i>	Sta Mta Penig.	CB-V
<i>G. Sevius Lupus Aeminiensis Lusitanus</i>	La Coruña	
CL-V		
<i>Caelicus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus</i>	Braga	CA-V
<i>L Pompeius L. f. Pom Reburus Fabrus Gigurrus Calubrigensis</i>	A Rúa	CA-F
<i>Severus Reburri f. Tiophilus Elaneobrigensis</i>	Braga	CB-F
<i>Cambaius Corali f. SENA Foroiriensis</i>	Padrón	CL-F
<i>[- - -] Lanciensis Transqudanus</i>	Felgueiras	CB-F
<i>Camala Arqui f. Talabrigensis</i>	Estorãos	CB-V
<i>Q. Varius Reburri f. Maternus Seurrus Transminiensi</i>	Astorga	CA-F
<i>Flavus Apili (f.) Valabricoensis</i>	Delães	CB-V
<i>Bloena Camali f. Valabricansis</i>	Braga	CB-F
<i>[- - -]ruecensis</i>	S. Miguel V	CB-F

Las terminaciones en -ensis se pueden presentar de dos formas:

1º.- Simplemente acompañando al nombre de la persona su *origo* por medio de la desinencia *-ensis*. Ello se utiliza cuando la persona se encuentra desplazada de su lugar de origen.

2º.- Igual al anterior más la indicación del *populi* (*Gigurrus Calubrigensis* y *Aeminiensis Lusitanus*). Se documenta cuando la persona se encuentra desplazada de su lugar de origen, pero además ésta ha ostentado algún cargo o ha participado en algún evento que le da renombre. Para el *Gigurrus* que ha vuelto a su tierra no deja de ser una alabanza a los cargos desempeñados a lo largo de su carrera "político-militar" y para el *Lusitanus* no es otra cosa que una indicación del importante monumento que ha realizado, "el faro de Hércules".

III.6.1.2.3.- Terminaciones en "-icus, -anus, -enus"

<i>Calpurnia Abana Aebosoca (sic)</i>	Orense	CB-V
<i>Claudius Nusius Ulci (f.) Calaicus</i>	Lodoselo	CB-V
<i>Aebura Ati (f.) Cilena</i>	Logrosa	CL-V
<i>Ammia Prisca Cilena</i>	Astorga	CA-F
<i>Albinus Alburus f. Cilinus</i>	Sta Colomba S.	CA-F
<i>Festia Licinia Coelerna</i>	Lugo	
CL-F		
<i>Aro Succesa Copora</i>	Astorga	CA-F
<i>Aro Trita Copora</i>	Astorga	CA-F
<i>Coporinus Copori f.</i>	Astorga	CA-F
<i>Procula Camali f. Grovia</i>	Sant. de Comp.	CL-F
<i>[- -] Rufi (f.) Grovius</i>	Vila Mou	
CB-V		
<i>Placidus Senecae f. Interamicus</i>	César	CL-F
<i>Reburrus Viriatis (f.) Interamicus</i>	Chaves	CB-F
<i>Camalus Melonis (f.) Limicus</i>	Cambella	
CB-V		
<i>Longinus Lusitanus</i>	Sta M ^a Somoza	CA-F
<i>T. Caesius Rufus Saelenus</i>	Galicia	CB-V
<i>[- -] Seurrus</i>	Llamas de C.	CA-C
<i>Claicinus Clari f. Celticus Supertamarcus</i>	Astorga	CA-F
<i>[- -] Celticus Supertamarcus</i>	Astorga	CA-F
<i>Iulius Cassius Caenicus Tamacanus</i>	Castrelo do Val	CB-V
<i>Aurelius Flavus Tamacanus Tacamus</i>	Ambia	CB-V

Responde a la indicación del *populi* ya que casi todos están documentados en las fuentes literarias clásicas.

III.6.1.2.4.- Las Civitates

<i>Civitas Aebisoci</i>	Chaves	CB-M
<i>Civitat Aobrigensi</i>	Chaves	CB-M
<i>Civitas Aquiflavienses</i>	Chaves (2)	
CB-M		
<i>Civitas Baniensis</i>	Mesquita	CA-V

<i>Civitas Beduniensis</i> (2)	Castrocalbón	CA-T
<i>Civitas Beduniensis</i> (4)	Sta Colomba V.	CA-T
<i>Civitas Bibali</i>	Chaves	CB-M
<i>Civitas Coelerni</i>	Chaves	CB-M
<i>Civitas Equaesii</i>	Chaves	CB-M
<i>Civitas Interamici</i>	Chaves	CB-M
<i>Res Publica Interamniensium</i>	Asadur	CB-M
<i>Civitas Limici</i>	Chaves	CB-M
	Nocelo Pena-2	CB-M
<i>Civitas Lougei ex gente Asturum</i>	El Caurel ?	CL-J
<i>Civitas Luggoni</i> (2)	Sta Colomba V.	CA-T
<i>Civitas Paesici</i> (Tutela)	Arganza	CA-V
<i>Civitas Quarquerni</i>	Chaves	CB-M
	Vilameá	CB-M
<i>Civitas Tamagani</i>	Chaves	CB-M

Se corresponde con la indicación de una comunidad territorial que ocupa un amplio espacio y con entidad propia. Se distingue del resto.

III.6.1.2.5.- Vicani

<i>Vicani Atucasenses</i> ?	Gatão	CB-V
<i>Vicani Cabricenses</i> ?	Fornelo	CB-V
<i>Vicani Labrenses</i> ?	Pombal	CB-V
<i>Vicani Vagornicenses</i>	Fiães	CB-V

Serán los habitantes de un determinado lugar, el *vicus*, lugar habitado de carácter rural.

III.6.1.2.6- Castellani

<i>Medamus Arcisi f. Castello Meidunio</i>	Celanova	CB-F
<i>Lougei Castellum Toletum</i>	El Caurel	CL-J
<i>Castellum Tyde</i> (Plinio N.H. IV, 111)	Tuy	CB

Es la prueba de que bajo la forma \supset se recoge el significado de *castellum*.

III.6.1.3.- Historia de las investigaciones

La historiografía que se ha ocupado del trasunto de las organizaciones de la población indígena antes y durante la presencia romana arranca su punto de origen desde la escuela alemana de E. Hübner, quien, dado su interés por el saber epigráfico, le llevó a la confección de los primeros *Corpora* donde se recogían todas las inscripciones conocidas hasta la fecha (principios del siglo XX) referidas al mundo romano y pertenecientes a todas las zonas y áreas en las que éste estuvo presente.

El sabio epigrafista alemán no sólo se ocupó de la transcripción del texto sino que se detuvo en algunos de detalles y para el caso que nos ocupa, él hizo su propia interpretación respecto al famoso signo definido como "c invertida" (\supset).

Sugiere la hipótesis de ser interpretado como *centuria*, esto es, como la forma decimal de organización gentilicia indígena, y el significado que le aplicaba no era otro que una forma de organización que se encontraba en estrecha relación con la organización militar de la que participaría el mundo castreño en general. Sus argumentaciones las hizo a partir de la inscripción de Aldeia Nova (EE VIII n° 128=EE IX n° 110), pero Hübner, que no vio el epígrafe, leyó *cognatio de cen[turia]* y rechazó su interpretación en el ámbito familiar y la acercó a la unidad designada por \supset , que vacilaba en desarrollar como *gens* o como *centuria*⁸.

Esta opinión apuntada por Hübner fue cuestionada por su colega alemán A. Schulten, quien medio siglo más tarde, se ocupa de forma intensa de la presencia romana en el Noroeste. La publicación en el año 1943 de su libro *Los cántabros y astures y su guerra con Roma* marcará el punto de inflexión en una nueva concepción de la historia no sólo política sino militar del mundo romano referido al Norte de Hispania. Schulten identifica a la *centuria* como una unidad suprafamiliar paralela a la *gentilitas* del Pacto de los Zoelas⁹ y sus argumentaciones las fundamenta en el análisis de las fuentes literarias y de las epigráficas.

En las fuentes literarias se basa en tres pasajes de Cesar alusivos a la guerra de las Galias. A partir de estas tres citas¹⁰ entiende que las *gentes* y *cognitiones* de las que habla César referido a

⁸ CIL II, Supp. p. 1174.

⁹ Schulten, A., 1943, pp. 72-73.

¹⁰ Caesar, B.C. VI, 19: *Viri, quantas pecunias ab uxoribus dotis nomine accipiunt...*
 Caesar, B.C. VI, 22: "...sed magistratus ac principes in annos singulos gentibus cognationibusque hominum... quantum... visum est agri attribunt
 Caesar, B.C., VII, 32: "...alterum Cotum, antiquissima familia natum atque ipsum hominem summae potentiae et magnae cognationis..."

los galos y germanos pueden ser extensibles también al mundo galaico noroccidental hispanorromano.

En las fuentes epigráficas se basa en la inscripción de Aldeia Nova, igual que Hübner, donde aparece la mención de la centuria, según él, bajo la forma *cognatio de cen(turia)* lo que evocaría una división étnica y no militar¹¹, entendida como el índice de romanización administrativa de un cuadro indígena preexistente. Su interpretación no es la de *centuria* en el sentido estrictamente militar de la palabra sino en relación con las divisiones étnicas de la Gallaecia y por la importante fragmentación de la población¹², ya que esta *cognatio de cen(turia)* sería la encargada de erigir el monumento a *Aemilius Balaesus, signifer Alae Sabinianae*.

Las conclusiones a las que llega Schulten son que en la Hispania Céltica existe una supuesta unidad gentilicia de base, equivalente al clan y que en las fuentes epigráficas se designa como *gentilitas* en unas regiones y *centuria*¹³ concretamente en el Noroeste; pudiendo llamarse además *gens, cognatio de centuria o familia*.

Paralela a la corriente investigadora alemana de tinte historiográfico en España salen a la luz trabajos de índole lingüística donde se ocupan tanto del problemático signo designado "c invertida", como de otra forma de organización que eran las *gentilitates*. Resultado de esa indagación son las obras de Rodríguez Adrados¹⁴ y Tovar¹⁵.

Para el primero, Rodríguez Adrados, su interés se centró en el tema de las *centuriae* al cual dedicó un capítulo en su obra de 1949¹⁶, y consideró que las poblaciones noroccidentales de época prerromana eran celtas, debido a la supuesta relación entre el galés *cantref (cant + tref)* "centuria, provincia, distrito", e hizo de *centuria* en Hispania una traducción de la palabra celta correspondiente; para este autor, la forma de organización de la población noroccidental era con base en las centurias, que a diferencia de Schulten, la *centuria* no designa a un grupo de cien personas como apuntaba el alemán, sino a uno de 100

¹¹ El término *centuria* lo pone en relación con el signo > que aparece en los epígrafes romanos y que precede a las centurias militares.

¹² Schulten, A., 1943, pp. 74 ss.

¹³ Para Schulten la *centuria* equivale al clan como la entidad política más pequeña que posee una autarquía política y económica; le asigna unos 100 miembros, número suficiente para poder vivir económica y políticamente de forma autónoma (Schulten, A., 1943, pp. 58 y 63) y la hace coincidir territorialmente con los castros (p. 60).

¹⁴ Rodríguez Adrados, A., 1949, *El sistema gentilicio decimal de los indoeuropeos occidentales y los orígenes de Roma*, Madrid.

¹⁵ Tovar, A., 1949, *Estudios sobre las primitivas lenguas hispanicas*, Buenos Aires.

¹⁶ Rodríguez Adrados, A., 1949, pp. 125-146.

gentes, por su relación con la organización galesa denomina *cantref*-100 hogares¹⁷.

El esquema que configura Rodríguez Adrados se basa en que la tribu como organización superior, inmediatamente por debajo la unidad político-social es la centuria (=100 gentes), y la unidad inferior, equivalente a la *gens*, sería la *cognatio de centuria*¹⁸, esto es: *TRIBU-CENTURIA-COGNATIO DE CENTURIA*.

El punto de inflexión definitivo y que da al traste con las teorías de Hübner y Shulten lo supone en la década de los setenta el innovador y sugerente estudio de la Profa. Albertos Firmat, discípula de Tovar en la Universidad de Salamanca, a quien le debe tanto la Historia y la Lingüística española.

Esta investigadora llamó la atención sobre un epígrafe encontrado en la provincia de Huelva¹⁹ donde aparecía reflejado un individuo del Noroeste peninsular y lo hacía no sólo con su nombre y filiación paterna, sino que además unía el *populi* al que pertenecía y he aquí la casualidad, la "c invertida" seguida de un nombre en ablativo ya conocido. La inscripción en cuestión decía lo siguiente:

*Anceitus Vacc[e]ji f. Limi/cus ⊃ Talabric(a) an(norum) / XXX h(ic) s(itus) e(st)
s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)*

Este hallazgo casual en la serie epigráfica propuesta por el Prof. Luzón sobre Huelva, llevó a Albertos Firmat a replantearse todo el problema del conflictivo signo y fruto de su ardor investigador son las siguientes conclusiones:

1º.- El famoso signo \supset debe ser leído como *castellum* o *castrum* refiriéndose al núcleo de habitación del individuo y correspondiendo su área de manifestación no sólo al mundo galaico sino que se extiende por todas las tierras occidentales de la Península hasta la Sierra de la Estrella y en parte casi hasta la orilla septentrional del Tajo²⁰.

2º.- Sería lo mismo *Tillegus Ambati f. Susarrus ⊃ Aiobaiciaego* (El Caurel, Lugo) que *Reburrus Vacisi f. Castello Berensi Limicus* (Calañas, Huelva).

3º.- Abandonar la teoría de las centurias y pensar que son castros.

Este trabajo innovador del año 1975 publicado de forma paralela en *Studia*

¹⁷ Rodríguez Adrados, A., 1949, pp. 127 y 131.

¹⁸ Rodríguez Adrados, A., 1949, p. 130.

¹⁹ La inscripción fue encontrada en "El Repilado", Huelva (Luzón, J. M^a "Antigüedades romanas de la provincia de Huelva", *Huelva: Prehistoria y Antigüedad*, Madrid, 1975, n^o 38, p. 295 y Lám. 238) donde se menciona la \supset *Talabric.*, lo que llevó a la autora a buscar la correspondencia entre el nombre de \supset *Talabric(a)* y el topónimo *Talabriga*.

²⁰ Albertos Firmat, M^a. L., 1977a, p. 17.

*Archaeologica*²¹ y *B.S.A.A.*²², fue completado con otras publicaciones del año 1977²³, 1981²⁴ y 1988²⁵, donde lo que hacía era completar la lista no sólo de *castella* sino también de *gentilitates* que se encontraba en los epígrafes de toda Hispania y muy especialmente en los del Norte, fruto de una revisión de las lecturas y de nuevo conocimiento a partir de los recientes hallazgos.

Posteriormente a los trabajos de Albertos Firmat ha sido el prof. Pereira Menaut de la Universidad de Santiago de Compostela quien se ha ocupado del tema más ampliamente, revisando para ello los materiales epigráficos de la zona galaica²⁶.

²¹ Albertos Firmat, M^a. L., 1975, "Organizaciones suprafamiliares en la Hispania Antigua", *S. A.*, nº 37, Valladolid-Santiago de Compostela.

²² Albertos Firmat, M^a. L., 1975, "Organizaciones suprafamiliares en la Hispania Antigua", *B.S.A.A.*, vol. XL-XLI, Valladolid, pp. 5-66.

²³ Albertos Firmat, M^a. L., 1977, "Perduraciones indígenas en la Galicia romana: los castros, las divinidades y las organizaciones gentilicias en el epigrafía", *A.B.L.*, Lugo, pp. 17-28.

²⁴ Albertos Firmat, M^a. L., 1981, "Organizaciones suprafamiliares en la Hispania Antigua.II", *B.S.A.A.*, vol. XLVII, Valladolid, pp. 208-214.

²⁵ Albertos Firmat, M^a. L., 1988, "Sobre los Castella del Noroeste Peninsular", *I C.H.A.*, Santiago de Compostela, vol. II, pp. 190-195.

²⁶ Fruto de su labor investigadora sobre el tema son los siguientes trabajos: 1978, "Caeleo Cadroiolonis f. Cilenus > Berisamo et Al. ¿Centuria or Castellum?. A discusión", *H.A.*, vol. VIII, Valladolid, pp. 271-281; 1982, "Los castella y las comunidades de Galicia" *Zephyrus*, vol. XXXIV-XXXV, Salamanca, pp. 249-268; 1983a, "Los castella y las comunidades de Gallaecia", *II S.A.N.P.*, Madrid, pp. 169-192; 1983c, "Caeleo Cadroiolonis f Cilenus Berisamo et al.: ¿centuria o castellum?. Uma discussão", *I. C.G.M.*, vol. II, Braga, pp. 445-457.; 1983d, "Las comunidades galaico-romanas. Habitat y sociedad en transformación", *Estudios de Cultura Castrexa e Historia Antiga de Galicia*, Santiago de Compostela, pp. 199-212; 1984, "La formación histórica de los pueblos del Norte de Hispania. El caso de Gallaecia como paradigma", *Veleia*, nº 1, Vitoria, pp. 271-284; 1985-86, "Nueva tabula patronatus del Noroeste de Hispania", *IV C.L.C.L.(=Veleia*, nº 2-3), Vitoria, pp. 199-203; 1988, "Cambios estructurales versus romanización convencional. La transformación del paisaje político en el Norte de Hispania", *E.T.S.*, Madrid, pp. 245-260; 1989, "Conquista y modos de intervención romana sobre el territorio. Gallaecia", *Actas del Congreso Hispano-italiano de Elche*, Elche, pp. (Non vidi); 1993, "*Cognatio magilancum*. Una forma de organización indígena de la Hispania indoeuropea", *V C.L.C.P.H.*, Salamanca, pp. 411-424; 1994, "*Cognatio magilancum*. A propósito de la investigación sobre las sociedades indígenas del Norte de Hispania", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 105-116.

En un trabajo pionero publicado en 1980²⁷ y presentado al Congreso de Historia celebrado en la ciudad portuguesa de Guimarães, este investigador junto con J. Santos Yanguas elaboraron por primera vez un dossier con todas las inscripciones del Noroeste referidas a la población indígena a partir de una triple clasificación²⁸:

- Inscripciones con mención de *origo* personal por medio del signo \supset , con una doble clasificación en aquellas expresiones del *origo* por medio del signo \supset únicamente y con aquellas otras de expresión del *origo* por medio del signo \supset y la mención de la unidad superior.

- Inscripciones sin mención del *origo* y sin fórmula de consagración *D. M. S.*

- Inscripciones sin mención de *origo* y con fórmula de consagración *D. M. S.*

Las conclusiones a las que llegaron fueron las siguientes:

- Admiten la traducción de \supset como *castellum*, hipótesis ya apuntada por la profesora Albertos Firmat.

- Las inscripciones donde aparece el signo \supset presentan onomástica indígena. Tesis que abandona con otro estudio posterior²⁹ ya que como se ve en los cuadros apuntados más arriba existen individuos con nombres propiamente romanos.

- En un momento determinado la mención de \supset en las inscripciones desaparece.

- Las inscripciones donde no aparece *D. M. S.* la onomástica aparece mezclada frente a donde aparece *D. M. S.* son nombre latinos plenamente.

- La mención del *origo* tenía como función identificar satisfactoriamente a la persona en cuestión, esto es, permitir a la administración romana un cierto control sobre la población en vías de romanización.

- El área donde aparecía la "c invertida" se correspondía con la zona de las explotaciones mineras y ello tuviera que ver con una forma de control y/o administración de la población de la zona por parte del poder romano. Tesis que abandonan pronto³⁰.

- El símbolo \supset no sólo afecta a personas particulares sino también a

²⁷ Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J., 1980, "Sobre la romanización del NO de la Península Ibérica: las inscripciones con mención del *origo* personal", *I C.A.N.O.P.*, vol. III, Guimarães, pp. 117-137.

²⁸ Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J., 1980, p. 118.

²⁹ Pereira Menaut, G., 1982, p. 250.

³⁰ Pereira Menaut, G., 1982, pp. 250-251.

comunidades³¹.

- La \supset tenía un carácter territorial indiscutible.

Esta teoría fue rebatida por el Prof. Le Roux, asistente al congreso donde se presentó la comunicación, quien consideró que la "c invertida" cumplía el mismo papel que la *tribu* en el mundo romano, esto es, una forma de adscripción de un colectivo a una zona concreta y que preferían seguir leyendo como *centuria*, entendida como indicativo del lugar de origen de la persona en cuestión³². Tesis rebatida posteriormente³³.

En otro estudio posterior y del mismo Prof. Pereira Menaut puso en entredicho muchas de sus propias argumentaciones³⁴ y desmontó su propia teoría en puntos, que según él no estaban lo suficientemente claros como para poder tomarlos como claves para la comprensión del conflictivo signo "c invertida" y de las cuales hemos ido apuntando en las líneas anteriores.

La conclusión más relevante y que nos parece digna de elogio es la siguiente *"La organización interna dentro de los populi o civitates se nos presenta de la siguiente manera. Dentro de un populus o civitas³⁵ existen una serie de asentamientos sin duda no muy grandes, que deben responder a los abundantes castros conocidos. En cada uno de esos asentamientos vive una comunidad, autónoma respecto a las otras comunidadaea autónomas, pero que solamente junto con ellas compone una civitas o populi, es decir, que tanto una como otras comunidades son, vistas desde el exterior, la misma cosa: limicos, grovios...De esta forma, vistas también desde el exterior, esas pequeñas comunidades no tienen una entidad suficiente para definir el origen de las personas, no son válidas para el derecho público. En el interior de la civitas, por el contrario, esas comunidades son de hecho la entidad básica, la comunidad natural a la que pertenece cada persona. Las civitates indígenas de Gallaecia tampoco constituían, pues,*

³¹ Pereira Menaut, G., 1982, p. 251.

³² Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J., 1980, nota 1, p. 119 y nota 12, p. 128.

³³ Pereira Menaut, G., 1982, p. 258 no acepta bajo ningún concepto que \supset pueda o deba ser intepretado como el papel diferenciador que tiene la tribu, ya que el papel de los castella en la epigrafía debió ser mucho más restringido que el de una ciudad de estatuto jurídico superior.

³⁴ Se trata del trabajo titulado "Los castella y las comunidades de Gallaecia", *Veleia*, 1982, pp. 271-281 y que había sido presentado con el mismo título al *II S.A.N.P.* y publicado en Madrid, pp. 169-192.

³⁵ La *civitas* debe ser entendida como el elemento organizador de un territorio concreto y que posee además un núcleo urbano (ciudad= centro político-administrativo) desde el cual se organiza la vida de la comunidad (González Rodríguez, M^a. C., 1986a, p. 97).

*verdaderas comunidades integradas, al modo de las romanas.....*³⁶.

La postura escéptica de Bermejo Barrera, indicando que debe tratarse de una organización indígena reutilizada para fines fiscales y administrativos por el poder romano, no parece aclarar el estado de la cuestión. Su ingeniosa resolución fue la de ser leído el signo \supset como *census*³⁷ entendido como un sistema de control administrativo por parte del poder romano a la población indígena.

Completando las posturas de Pereira y de su misma escuela está la labor de Villanueva Acuña³⁸ quien no hace más que presentar un estado de la cuestión sin tomar partido por ninguna de las posturas.

Frente a la postura española de interpretar \supset como *castellum* se encuentra la postura de la investigación francesa de la mano de los profesores P. Le Roux y A. Tranoy quienes se ostinan y se aferran con argumentaciones más o menos convincentes en interpretar el signo como *centuria*.

Los trabajos en conjunto³⁹ o por separado, A. Tranoy⁴⁰, o junto con Arias Vilas⁴¹ van a la consecución de una misma idea y es la de interpretar ese signo como *centuria*, a saber, organización de base militar y con claro fin administrativo y de control fiscal.

Estos autores se basan en dos documentos de suma transcendencia a su entender,

³⁶ Pereira Menaut, G., 1982, p. 261.

³⁷ Bermejo Barrera, J. C., 1978-80, pp. 236-237.

³⁸ Villanueva Acuña, M., 1984, p. 196.

³⁹ Le Roux, P.- Tranoy, A., 1973, "Rome et les indigènes dans le Nord-Ouest de la Peninsule Ibérique. Problèmes d'epigraphie et d'histoire", *M.C.V*, vol. IX, Madrid, pp. 177-231; 1983, " \supset , le mot et la chose. Contribution au débat historiographique", *A.E.A.*, vol. LXVI, n° 147-148, Madrid, pp. 109-121; 1983-84a y b, "Villes et fonctions urbaines dans le Nord-Ouest Hispanique sous domination romaine", *Portugalia*, vol. IV-V, Porto, pp. 1-30 y *Homenagem a Rui de Serpa Pinto (Porto, 1983)*, Porto, pp. 199-207.

⁴⁰ Tranoy, A., 1980, "Le pseudo-milliaire de S. Claudio (Gostei, Bragança) et les limites orientales du Conventus Bracarum", *T.A.E.*, vol. XXIII, fasc. 4, Porto, pp. 589-594; 1981a, *La Galice romaine*, París; 1981b, "Romanisation et monde indigène dans la Galice romaine. Problèmes et perspectives", *I. R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 105-121; 1988, "Gallaecia romana: historiografía y problemática", *IV J.J.G.*, Orense, pp. 61-102; 1992, "Permanences indigènes et romanisation en Galice", *I Cong. Intern. da Cultura Galega*, La Coruña, pp. 77-80 y 1993, "Communautés indigènes et promotion juridique dans le Nord-Ouest ibérique", *Ciudad y comunidad cívica en Hispania (Siglo II y III)*, Madrid, pp. 27-35.

⁴¹ Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, *Inscriptions romaines de la province de Lugo*, París, en especial pp. 15-16 donde abordan el tema.

la inscripción de Aldeia Nova que dice *Aemilius Balaesus signifero cognatio de cen(turia)* y la Inscripción jurídica del Caurel.

Respecto a la inscripción del Caurel llaman la atención sobre la aparición en el mismo texto de dos elementos que responderían a la misma función, esto es la \supset para el grupo que solicita la hospitalidad (\supset *Aiobaigiaeco*) y el término *castellum*, para el pueblo que acepta a los primeros (*cum Lougeis castellano Toletenses*), y apuntan que si verdaderamente respondiesen a lo mismo no aparecerían mencionados de diferente forma⁴².

No conformes con estas argumentaciones siguen aportando datos sobre la teoría de *centuria* basándose en algunas inscripciones de Dalmacia donde el pueblo se organiza en *decuriae* y *castella*⁴³ y llegan a la conclusión de que para la designación de *castellum* se utiliza el signo *K.* o las letras *Kas./Kast.* y no el signo \supset propiamente dicho y a todo ello unen también la justificación de los *castella* de la región de Setif en el Africa del Norte⁴⁴.

Para ellos la *centuria* sería el nombre del clan en la España del Noroeste, adquiriendo el sentido de una unidad suprafamiliar de carácter territorial con una jerarquía según los méritos personales y con una dirección colegiada de ancianos⁴⁵.

De forma conjunta Le Roux y Tranoy⁴⁶ retoman el tema y consideran que pueden ser compatibles territorialidad y sistemas de parentesco e interpretar el mencionado signo como *gentilitas*.

A. Tranoy por su parte llegó a dirimir el significado de *centuria*, como organización social y *castellum*, con una función geográfica y local. Defiende que los *castella* son plazas fuertes que habían colaborado con Roma durante la conquista y habían demostrado su fidelidad. Este hecho les daría un prestigio suficiente como para que sus habitantes expresasen su *origo* refiriéndose a *él-castellum-* y no a su *centuria*⁴⁷.

En la actualidad parece que las opiniones ya no se encuentran tan enfrentadas sino que se tiende a un consenso entre las dos corrientes de investigación; no se admite plenamente que se mantenga con el significado de *castellum* pero tampoco se descarta la posibilidad.

En un punto están todos de acuerdo y es en admitir que se trata de una forma de indicar pertenencia a un lugar por parte de una persona ya sea o no de origen indígena.

⁴² Arias Vilas, F. - Le Roux, P.- Tranoy, A., 1979, p. 16.

⁴³ Wilkes, J. J., 1969, pp. 167-185 y Plinio, *N.H.*, III, 143.

⁴⁴ Benabou, M., 1975, pp. 186-188.

⁴⁵ Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, pp. 14-15.

⁴⁶ Se trata del trabajo publicado en los años 1983-84 y al cual ya se ha hecho referencia.

⁴⁷ Tranoy, A., 1981a, p. 375.

III.6.1.4.- Nuestro estudio

El Noroeste en especial los terrenos que se encontraban repartidos entre las demarcaciones administrativas de los *Conventus Bracaraugustanus* y el *Conventus Lucensis* presentan unas peculiaridades en cuanto a su forma de ordenación espacial y organización social.

A partir de los restos epigráficos y por medio de los caracteres internos que definen a la inscripción nos encontramos con una realidad compleja.

Este área presenta una fisonomía particular desde el punto de vista de la ordenación del territorio al encontrarse la población distribuída en *castra*.

Según la documentación epigráfica con la que contamos la estructura social se organizaría:

1°.- NÚCLEO FAMILIAR (Padre-Madre e hijos).

2°.- CLAN FAMILIAR (Los descendientes de un antepasado común, que no significa que deban vivir en el mismo lugar, de ahí la *συγγένεια* de Estrabón como reunión no tanto de los ancianos sino de los representantes de cada una de estas ramas del mismo clan).

3°.- CIVITAS (Conjunción de todos los clanes familiares).

Nuestro problema principal reside en conocer como interpretar las distintas alusiones a un individuo en la epigrafía, por medio de \supset , \supset y *civitas* y sin *civitas*.

A juzgar por los elementos con los que se cuenta interpretamos el signo \supset como *castellum* entendido por éste como una forma de indicar el *origo* para las poblaciones de carácter indígena y/o latina pudiendo ser distinguidas dos fases:

I FASE

a) Si muere dentro de la *civitas/populus* la persona sólo indicará \supset (*Albura Caturonis f. \supset Letriobri*).

El signo \supset no sólo se refiere al *origo* de las personas sino también al establecimiento de las comunidades (*Aviliobris* y *Queledini*).

b) Si muere fuera de la *civitas/populus* la persona no sólo indicará el \supset sino la *civitas* a la que pertenecía⁴⁸: *Fabia Eburi f. Lemava \supset Eritaeco*.

Cronológicamente se adscribiría hasta principios del siglo II de nuestra Era.

⁴⁸ Estas son las dos ideas apuntadas por el Prof. J. Santos Yanguas, 1985b, p. 27.

II FASE

Se correspondería con una fase más avanzada en el proceso romanizador. La desaparición de los castella en la expresión del *origo* personal y la utilización de la *civitas* y/o *populus*⁴⁹ que tiene lugar supone un cambio en la organización de las comunidades indígenas, pasando de ser el castella la entidad territorial y social básica, a la *civitas*. Aquel no desaparece como lugar de residencia pero deja de ser considerado como órgano de administración y control.

Se trata de un segundo momento, que nosotros entendemos a partir del proceso municipalizador, ya que de forma paulatina va desapareciendo el signo \supset siendo sustituido por la terminación *-ensis*: Ej., *Popillius Hirsutus Flavi Cendieci f. Lanci(ensis) \supset domo*⁵⁰ *Vacoeci*. A partir de finales del siglo I, desaparece la adscripción al *castellum* concreto y se generaliza con la indicación simplemente de la *civitas/populi*.

Esa organización tiene su reflejo en la ordenación del territorio y es preciso advertir que partimos de un tipo de aglomeración secundaria⁵¹, dentro del contexto romano.

Antes de pasar a exponer la realidad con la que contamos en los *Conventus Bracaraugustanus* y *Lucensis* queremos introducir dos citas literarias; la primera forma parte del texto de la *Lex de Gallia Cisalpina*, o *Lex Rubria*⁵², dada por César poco antes de su muerte donde se recogen las diferentes categorías de núcleos de población según su carácter externo y su estatuto jurídico, a saber: *oppidum, municipium, colonia, praefectura, forum, vicus, conciliabulum* y *castellum y territorium*⁵³. La segunda cita son palabras de S. Isidoro (Orig. XV, 2, 11) donde se refiere a los *vici, castella* y *pagi* como

⁴⁹ En las fuentes clásicas y concretamente en la obra de Plinio, *N.H.*, III, 27, el autor latino utiliza el término *populi* para los *Conventus Asturum* y *Lucensis* y el término *civitates* para el *Bracaraugustanus*. Somos de la opinión de que se estaba refiriendo a lo mismo pero con diferente nombre. Similar contenido pero diferente continente.

⁵⁰ Esta *domo* debe ser entendida no con el sentido de casa-familia tal como se puede interpretar a partir de sendas inscripciones (*Coroneri / Camali / domus* (CIL II 5595) y *Camali domi / Caturu* (CIL II 5590)) procedentes de la Citânia de Briterios y donde aparece representada la unidad familiar, y se supone que de tipo nuclear, sino que se correspondería con los respectivos miembros ligados por ascendencia-su padre *Camalus*- y descendencia, consangueneidad y afinidad, uno de los cuales *Caturu* está referido en la segunda lápida (Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 268).

⁵¹ Le Roux, P., 1992-93, aborda el análisis de éstas.

⁵² Bruna, F. J., 1972.

⁵³ C.I.L., I², 592, XXI: *A quocumque pecunia certa credita signata forma p(ublica) p(opulei) R(omanei) in eorum quo o(ppido) m(unicipio) c(olonia) p(raefectura) / f(oro) v(eico) c(onciliabulo) c(astello) t(erritorio)ve quae erunve in Gallia Cisalpina, petetur.*

núcleos de población pequeños, constituídos de forma espontánea, y sin ser sancionados por un acto de derecho público: "*vici et castella et pagi hi sunt, qui nulla dignitate civitatis ornantur, sed vulgari hominum conventu incoluntur, et propter parvitatem sui maioribus civitatibus astribuuntur*".

Acorde con las referencias literarias, la organización social del Noroeste, los testimonios epigráficos y los restos arqueológicos, la ordenación territorial quedaría estructurada del siguiente modo:

1º.- *Domus*, lugar donde residía el núcleo familiar (Inscripciones de la Citânia de Briteiros).

2º.- *Castra / Castella / Vicani / Forum / Oppidum*, como lugares donde residían los descendientes de antepasados comunes. La diferenciación entre ellos sería la siguiente:

2.1.- *Vicus*: Sería una aglomeración no urbana pero con una disposición y un habitat asimilable a lo urbano. Según palabras de Le Roux "*n'est ainsi rien d'autre au départ qu'un habitat assimilable par ses monuments et ses caractéristiques fonctionnelles à un quartier urbain; il s'agit seulement d'une portion d'espace urbanisée, détachée topographiquement, mais non structurellement, de l'agglomération centrale*"⁵⁴. El *vicus/civitas* debe ser considerado como un paso intermedio en el proceso de desarrollo de la ciudad entre ésta y el *castellum*. Se correspondería con tres estadios dentro del proceso diferenciador campo/ciudad.

2.2.- *Castellum*: Correspondería con la forma de organización administrativa y territorial de la población autóctona del lugar, quienes aprovechando las infraestructuras existentes antes de la llegada de los romanos, y siguiendo en los mismos asentamientos humanos de donde procedían, son controlados de forma administrativa por el poder romano. Se trataría de una pequeña aglomeración habitada de forma continua y fortificada; su área de concentración será en la zona de montaña y formaría parte del *oppidum*, cabeza de partido?⁵⁵.

2.3.- *Oppidum*: Según Le Roux "*constitue le point de départ et que chacune de ces catégories avait une définition officielle fondée sur la combinaison de données physiques et topographiques et de statuts politico-administratifs*"⁵⁶. O sea, es definitorio que el *oppidum* sería un centro de poder y organización territorial que da nombre a un determinado territorio y además se convierte en el cabeza de la organización de un territorio, pero ¿cómo son los núcleos que dependen de él, indígenas o latino?, es decir, bajo su héjira se circunscribe un cierto número de asentamientos humanos del tipo *castellum*

⁵⁴ Le Roux, P., 1992-93, p. 156.

⁵⁵ Le Roux, P., 1992-93, p. 157.

⁵⁶ Le Roux, P., 1992-93, p. 155.

o *vicus*, o por el contrario se trata de establecimientos de carácter latino?. Pensamos que serían los primeros (*castellum* y *vicus*) los que caerían bajo su órbita, ya que para el otro supuesto, existe dentro de la amplia organización romana el tipo concreto de entidad territorial-burocrática que se encargaría de controlar un determinado territorio.

El *oppidum* designaría dos realidades: a) un *castellum* de mayor importancia y donde residirían los cargos administrativos que controlarían un vasto territorio dependiente de él, y que se denominará también *oppidum*, correspondiendo por lo tanto con lo que en lenguaje administrativo actual sería algo así como "término municipal" b). El *oppidum* correspondería con la cabeza administrativa de diferentes *castelli*.

2.4.- *Forum*: Se correspondería con una aglomeración semi-urbana ubicada en un núcleo importante de comunicaciones y con residencia para la élite indígena de la zona. Desde allí se administrarían y controlarían los centros rurales de sus alrededores. Ejemplos de ello se encontraría en *Forum Bibalorum*, *Forum Limicorum*, *Forum Gigurrorum*, ...

3º.- *Civitas*, entendida como territorio y núcleo urbano que la define.

A partir de este aporte teórico la realidad que nos aparece es la reflejada en el siguiente cuadro:

CASTELLUM	CIVITAS/POPULUS	LUGAR
▷ <i>Acripia</i>	<i>Bracarus</i> ?	<i>Bracara Augusta</i>
▷ <i>AE[- -]</i>	?	?
▷ <i>Agubri</i>	?	?
▷ <i>Aiobaigiaeco</i>	<i>Susarrus</i>	?
▷ <i>Aviliobris</i>	?	?
▷ <i>Berisi</i>	?	?
▷ <i>Berisamo</i>	<i>Cilenus</i> ⁵⁷	<i>Avobriga</i> ⁵⁸
▷ <i>Beriso</i>	<i>Cabarcus</i> ⁵⁹	?
▷ <i>Cariaca</i>	<i>Albiones</i> ⁶⁰	?
▷ <i>CIE</i>	?	?
▷ <i>Circina</i>	<i>Coelerni</i> ? ⁶¹	?

⁵⁷ Plinio, *N.H.*, IV, 111.

⁵⁸ Plinio, *N.H.*, IV, 34.

⁵⁹ Plinio, *N.H.*, IV, 111.

⁶⁰ Plinio, *N.H.*, IV, 111.

⁶¹ Plinio, *N.H.*, III, 28 y Ptolomeo II, 6, 41.

▷ <i>Elaniobrensi</i>	<i>Celtica Supertamarca</i>	?
▷ <i>Eritaeco</i>	<i>Lemavus</i>	?
▷ <i>Eutcri</i>	?	?
▷ <i>Int(---)</i>	<i>Interamni</i>	?
exs ▷ <i>Ercobri</i>	<i>Albiones ?</i>	?
▷ <i>Iureobriga</i>	?	?
▷ <i>Laediensi</i>	?	?
▷ <i>Letiobri</i>	?	?
▷ <i>Louciocelo</i>	<i>Interamicus</i>	?
▷ <i>Narelia</i>	<i>Seurrus</i> ⁶²	?
▷ <i>Olca</i>	?	?
▷ <i>Pacata</i>	?	?
▷ <i>Puacum</i>	?	?
▷ <i>Queledini</i>	?	?
▷ <i>Ripaum</i>	?	?
▷ <i>Saqua</i>	<i>Caladuna</i>	?
▷ <i>Serante</i>	<i>Seurra Transminia</i>	?
▷ <i>Sermancelensi</i>	?	?
▷ <i>Sesm(---)</i>	<i>Auriensis ?</i>	?
▷ <i>Sicenta</i>	?	?
▷ <i>Sulpici Flavini ?</i>	?	?
▷ <i>Tardu</i>	?	<i>Aquae Flaviae</i>
▷ <i>Uliainca</i>	?	<i>Aquae Flaviae</i>
▷ <i>Fi</i>	?	<i>Aquae Flaviae</i>
?	<i>Tamacanus</i>	<i>Forum Bibalorum</i> ⁶³ ?
<i>Calabriga</i>	<i>Limicus</i> ⁶⁴	<i>Forum Limicorum</i> ⁶⁵
<i>Aeminium</i>	<i>Gigurrus</i>	<i>Forum Gigurrorum</i> ⁶⁶
<i>Arcobriga</i>	<i>Lusitanus</i>	<i>Aeminium</i>
	<i>Ambimogidus</i>	<i>Arcobriga</i>

⁶² Ptolomeo II, 6, 27.

⁶³ Ptolomeo II, 6, 42: *M D@H %4S"8j* <

⁶⁴ Plinio, *N.H.*, III, 28 y Ptolomeo II, 6, 43.

⁶⁵ Ptolomeo II, 6, 43: *M D@H 74μ46j* <

⁶⁶ Ptolomeo II, 6, 37: *M D@H ' 4(@LDDj* <.

III.6.2.- LAS GENTILITATES**III.6.2.1.- Sin indicación de "Civitas"****III.6.2.1.1.- Los genitivos de Plural****III.6.2.1.1.1.- Terminaciones en "-um"**

<i>Arrenus Aliomigum</i>	Vega del M.	Vad.
<i>Visala Reburri Ambau(m)</i>	Outeiro Jusão	CB-F
<i>Colena Ambaum ?</i>	Outeiro Jusão	CB-F
<i>Asturum</i>	Asturias	CAM
<i>Bodero Bodivescum Boideri f.</i>	Sorribas	Vad.
<i>S[- - O]nnacaum</i>	S. Miguel C.	CA-F
<i>Bodero Bodivescum Boderi f.</i>	Sorribas	Vad.
<i>Turanio Bodoecum</i>	Velilla de V.	Vad.
<i>Lugua Caddecum</i>	La Remolina	Vad.
<i>[---] Caelenicum</i>	Armeá	CB-F
<i>Aravus Cilaridum Licini fil.</i>	La Lloraza	CA-F
<i>Terentia Aronia Civorum</i>	Corao	Vad.
<i>Fronto Doiderigum</i>	Villayandre	Vad.
<i>Luggonum</i>	Asturias	CAM
<i>Turantus [- - -] Pentiocum</i>	Riaño	Vad.
<i>Caturo Tediuiancum</i>	Fresnenan	CA-F
<i>Proculus Tritalicum L. f. Uxsamensis</i>	Astorga	CA-F
<i>Elanius Veliagum filius Paterni</i>	La Puerta	
Vad.		
<i>Negalus Veronigorum</i>	Valmartino	Vad.
<i>Arus Vinici f. Vincianum</i>	Molleda	CA-F
<i>Acarius Vironigorum Cadi f.</i>	Verdiago	
Vad.		

III.6.2.1.1.2.- Terminaciones en "-orum"

<i>Peregrius Arnunimorum ?</i>	Beleño	CA-F
<i>Pompeia Arnunimorum</i>	Beleño	CA-F
<i>Superia Arnunimorum ?</i>	Beleño	CA-F
<i>Abanus T / Lacosianorum Tridi f.</i>	Figueras	CA-F

<i>Aelia Verina Legirnicorum Brigaecina</i>	Astorga	CA-F
<i>Alla Vianciorum Atti Proculi f.</i>	Cármenes	Vad.
<i>Ordo Zoelarum</i>	C. de Avelãs	CA-V

III.6.2.1.2.- Indicación de Gens

<i>Vianeglus Segei (f.) ex gente Abilicorum</i>	Castandiello	Vad.
<i>Antonius Paternus ex gente Ablaidacorum</i>	Borines	CA-F
<i>Burrilus Avelci ex gente Arniciorum o Abaniciorum</i>	Vigo de S.	CA-V
<i>Sempronius Perpetuus Orniacus ex gente Avolvigorum</i>	Astorga	CA-J
<i>Flavius Fronto ex gente Cabruagenigorum Zoela</i>	Astorga	CA-J
<i>Medugenus Caesaronis ex gente Cilurnigorum</i>	Gijón	CA-F
<i>Rutilius ex gente Cilurnigorum</i>	Gijón	CA-F
<i>Ammia Caelionica ex gente Pentorum</i>	S. Miguel de C.	CA-F
<i>[- - -] ex gente Ratrium</i>	Las Rozas	CA-F
<i>[- - -] ex gente Retia[- - -]norum</i>	Las Rozas	CA-F
<i>Oculatius Cangili f. Segisamus gens Viromenigorum</i>	Piloña	Vad.
<i>Antonius Arquius ex gente Visaligorum Zoela</i>	Astorga	CA-J

III.6.2.1.3.- Indicación de Gentilitas

<i>Gentilitas Desencorum ex gente Zoelarum</i>	Astorga	CA-J
<i>Gentilitas Tridiavorum ex gente Zoelarum</i>	Astorga	CA-J

III.6.2.2.- Con indicación de "Civitas/Populi"

III.6.2.2.1.- Indicación sólo de "Civitas/Populi"

<i>Iulius Rufinus Leontius Civis Asturicensis</i>	Lugo	CL-F
<i>Aemilia Lougo C. f. Cluniensis</i>	Braga	CB-F
<i>Q. Arrius Cn. f. Mans(---) Cluniensis</i>	Vigo	CB-F
<i>Attilia Ammio C. f. Cluniensis</i>	Vigo	CB-F
<i>T. Boutius Segonti f. Cluniensis</i>	Vigo	CB-F
<i>C. Couneancus Fusci f. Cluniensis</i>	Vilarelho	CB-F
<i>C. Licinius Cluniensis</i>	Três-Minas	CB-F
<i>Magius Magi f. Cluniensis</i>	Covas	CB-F
<i>[- - - P]aternus Turenni f. Cluniensis</i>	Sta Col. Som.	CA-F

<i>C. Septimius + f. Cluniensis</i>	Três-Minas	CB-F
<i>[- - -] Sorex Cluniensis</i>	Covas	CB-F
<i>[- - -] Cluniensis</i>	Astorga	CA-F
<i>Endegus verna Ercavicensis</i>	Tardemézar	CA-F
<i>Lucretia Appa Intercatiensis</i>	León	CA-F
<i>[- - -] Intercatiensis</i>	Granja de Gr.	CA-V
<i>Flavius Sabinus Lanciensis</i>	León	CA-F
<i>Accius Caeli fil. Orgenomescus</i>	Rebolleda	Vad.
<i>Domitius Flavus Orgenomescus</i>	Llenín	Vad.
<i>[- - -] Orgenomescus</i>	Fuentes	Vad.
<i>L Lollius Materni f Lollianus Saldaniensis</i>	León	CA-F
<i>L Valerius Postumus Uxamensis</i>	Arnosa	CA-F
<i>[- - -]da Uxamensis</i>	León	CA-F
<i>[- - -] I CAN uxamensis</i>	León	CA-F
<i>Baebius Latro Nigri f. Uxamibarcensis</i>	Astorga	CA-F
<i>Ablonius Taurinus Doideri f. Vadiniensis</i>	Armada	Vad.
<i>Aelius Vadiniensis</i>	Beleño	Vad.
<i>Ambatus Paramonis f. Vadiniensis</i>	Lois	Vad.
<i>Anna D(---) Vadiniensis</i>	Llenín	Vad.
<i>L. Antonius Aquili f. Vadiniensis</i>	Sabero	Vad.
<i>Antonius Flaccus Vadiniensis</i>	Corao	Vad.
<i>Aravus Aravi filius Verna Vadiniensis</i>	Soto de Cang.	Vad.
<i>Aurelius Vadiniensis</i>	Crémenes	Vad.
<i>Boderus Maternus Boddi fil. Vadiniensis</i>	Carande	Vad.
<i>Cornelius Maternus Civis Vadiniensis ex princeps eorum</i>	Pedrosa del Rey	Vad.
<i>Caelionis Amparami f. Vadiniensis</i>	Liegos	Vad.
<i>Caesaronus Iulibagi f. Vadiniensis</i>	Valverde de S.	Vad.
<i>Cangilus Vadiniensis</i>	Villapadierna	Vad.
<i>[.]Jutuda Ammia Vadiniensis</i>	Valverde de S.	Vad.
<i>Cestius Flavus Vadiniensis</i>	Liegos	Vad.
<i>Cestius Boddus Vadiniensis</i>	Liegos	Vad.
<i>Elanus Aravi filius Verna Vadiniensis</i>	Soto de Cang.	Vad.
<i>Fuscus Cabedus Ambati f. Vadiniensis</i>	Corao	Vad.
<i>Munigaligus Aranus Bouti f. Vadiniensis</i>	Valdoré	Vad.
<i>Necalia ? Calaca Abrunaeni f. Vadiniensis</i>	Crémenes	Vad.
<i>Pentius Balaesi f. Vadiniensis</i>	Aleje	Vad.
<i>Pentius Festus Doideri f. Vadiniensis</i>	Crémenes	Vad.
<i>Pentius Flavus Vadiniensis</i>	Sta Olaja de V.	Vad.
<i>Placidus Vadiniensis</i>	Armada	Vad.

<i>Pudes Comi f. Vadiniensis</i>	Verdiago	Vad.
<i>Seg[- -] Mar[- -] Vadiniensis</i>	Crémenes	Vad.
<i>Septimius Silonius Vadiniensis</i>	Beleño	Vad.
<i>Tedus Vicanus Vadiniensis Doideri f.</i>	Pedrosa del Rey	Vad.
<i>Terentius Boddus Vadiniensis</i>	Corao	Vad.
<i>Turromus Comi f. Vadiniensis</i>	Verdiago	Vad.
<i>Vironus Segisami f. Vadiniensis</i>	Villapadierna	Vad.
<i>Vironus Taurus Doideri f. Vadiniensis</i>	Armada	Vad.
<i>Voconia Careca Vadiniensis</i>	Corao	Vad.
<i>[- -] Vadiniensis</i>	Velilla de Vald.	Vad.
<i>[- -]Jus Flaccus Flacci f. Vadiniensis</i>	Crémenes	Vad.
<i>L Cosconius L. f. Vallatensis</i>	Banuncias	CA-F
<i>M. Licinius Veleiensis</i>	Vilan. de los Inf	CB-F
<i>Anna Caesardia Vedais f. Viminaciensis</i>	León	CA-F
<i>Claudia Accula Zoela</i>	El Cueto	CA-F
<i>T. Iulius Valens Zoela</i>	Astorga	CA-T
<i>C Marius Pa/Maternus [- - -]sseron(ensis)</i>	León	CA-F

III.6.2.2.2.- Indicación de Gentilitates y Civitas/Populi

<i>Bovecius Boderi (f.) civis Orgenomescus ex gente Pembelorum</i>	Collía	Vad.
<i>Tridius Alongun (sic) Boderi f. Vadiniensis</i>	Villayandre	Vad.
<i>Iunius Aravum Abili f. Vadiniensis</i>	Crémenes	Vad.
<i>Manilius Aravum Elani f. Vadiniensis</i>	Velilla de Val.	Vad.
<i>Antonius Paternus Arreni f. Arcaedunum Vadiniensis</i>	Corao	Vad.
<i>Doiderus Araun (sic) Boderi f. Vadiniensis</i>	Velilla de Val.	Vad.
<i>Neconus Boddegun Loancinis filius Vadiniensis</i>	Liegos	Vad.
<i>Turennus Boddegun Boddi f. ¿Vadiniensis?</i>	Argovejo	Vad.
<i>Doiderus Boddegun Vadiniensis</i>	Argovejo	Vad.
<i>Cadus Cadarigum Aravi filius Vadiniensis</i>	Riaño	Vad.
<i>Caecilia Materna Caibaliq(um) Uxsamensis</i>	León	CA-F
<i>Cassius Corovescum [---]IVI fil. Vadiniensis</i>	Villaverde	Vad.
<i>Vadus Nebiraideginorum Anemidi f. Vadiniensis</i>	La Remolina	Vad.
<i>Boderus Pentiocum Tridi fil. Vadiniensis</i>	Riaño	Vad.
<i>Ambatus Ubalacino(rum) Vadonis f. Vadiniensis</i>	Liegos	Vad.

III.6.2.3.- Historia de las investigaciones

El estudio del sistema de ordenación gentilicio en algunas de las comunidades del Noroeste, básicamente las pertenecientes al *Conventus Asturum* y en especial a todo el Norte peninsular, se ha abordado desde dos enfoques, el histórico-antropológico y el lingüístico.

Los representantes de la primera tendencia parten de finales del siglo XIX de la pluma de la investigación alemana, básicamente Hübner y Schulten, labor continuada por el recientemente fallecido Caro Baroja, y en la actualidad por miembros de la Universidad de Santiago (Rodríguez Álvarez, P.), de la Universidad del País Vasco (Santos Yanguas, J. y González Rodríguez, M^a C) y de la Universidad de Zaragoza (Beltrán Lloris, F.), a los que se debe unir otros estudios de investigadores del territorio tanto peninsular como extranjero que en algún momento se han ocupado del tema.

Según E. Hübner los términos *gens* y *gentilitas* que se leen en el Pacto de los Zoelas, en lo correspondiente con la segunda parte de la tabla de hospitalidad, se deben equiparar, esto es, incluye a ambos en una unidad superior, la de los *Zoelas*. Tanto *gens* como *gentilitas* reflejan una unidad inferior⁶⁷.

De nuevo su colega alemán A. Schulten se ocupó del tema de las gentilidades en profundidad a partir de las teorías antropológicas de H. Morgan y lo hizo en tres trabajos correspondientes a los años 1895⁶⁸, 1914⁶⁹ y 1943⁷⁰.

En ellos recogía que la *gentilitas* era inferior a la *gens* y debía ser entendida aquella como la forma de organización político-social de los pueblos asentados en el área indoeuropea hispana que no se correspondía con la zona de las *centurias*. La *gentilitas* se identificaba con la *centuria*, referida aquella con una forma de organización primitiva por la cual los diferentes miembros estaban coaligados por lazos de parentesco y por descendientes de antepasados comunes. Su esquema organizativo se estructuraba en: *TRIBU/CLAN*⁷¹/*FAMILIA*.

⁶⁷ C.I.L. II, 1889, p. 366.

⁶⁸ Schulten, A., 1895, "Die peregrinen Gaugemeinden des römischen Reichs", *Rheinisches Museum für Philologie*, n° 50, Berlín, pp. 489-557.

⁶⁹ Schulten, A., 1919, *Numantia: Band I: Die Keltitere und ihre Kriege mit Rom*, München, pp. 228-241.

⁷⁰ Schulten, A., 1943, *Los cántabros y astures y su guerra con Roma*, Madrid, pp. 53-68 y 94-104.

⁷¹ El Clan lo hace corresponder con los términos que aparecen en la epigrafía-*gentilitas*, *gens*, *centuria*, *conatio de cen* y *familia*- (Schulten, A., 1943, p. 71).

Otros autores que defienden esta postura son Sánchez Albornoz⁷², García Bellido⁷³, D'Ors⁷⁴ y Diego Santos⁷⁵ quienes admiten taxativamente estos presupuestos sin cuestionarse las posturas esgrimidas anteriormente.

Caro Baroja siguiendo la línea antropológica que caracteriza su obra publicó dos trabajos, uno del año 1943⁷⁶ y otro del año 1970⁷⁷, donde retoma el tema de las gentilitates y utiliza una terminología muy peculiar para designar las diferentes subunidades existentes. Según él se articularía en: *TRIBU/CLAN/CENTURIA* partiendo del principio básico de que no existía la *tribu* como institución en las sociedades del N. y Noroeste, opinión que rechazará en el trabajo de 1970 cuando rectifica su postura y afirma "tratar de 'tribus' en el Norte de España es notoria impropiedad"⁷⁸, opinión que compartirá más tarde por Bermejo Barrera⁷⁹.

Este esquema de *TRIBU/CLAN/CENTURIA* es completado por Lomas Salmonte con *FAMILIA/FRACCIÓN Y SUBFRACCIÓN*⁸⁰ y compartida la opinión por M. Pastor Muñoz⁸¹.

Continuando con esta misma corriente investigadora y retomando el tema de discusión a finales de la década de los setenta- principios de los ochenta se realizan sendas tesis doctorales

⁷² Sánchez Albornoz, C., 1919, "Divisiones tribales y administrativas del solar del reino de Asturias en la época romana", *B.R.A.H.*, vol. XCV, pp. 315-395.

⁷³ García Bellido, A., 1943, "Los albiones del Noroeste de España y una estela hallada en el Occidente de Asturias", *Emerita*, vol. XI, Madrid, pp. 418-430.

⁷⁴ D'Ors, A., 1948, "Una nueva tabula emeritense de *hospitium publicum*", *Emerita*, vol. XVI, pp. 46 ss y 1953, *Epigrafía jurídica de la España romana*, Madrid, nº 24, pp. 374 ss.

⁷⁵ Diego Santos, F., 1959, "La lápida romana de Torrevega (Llanes) y los orgenomescos de las inscripciones", *B.I.D.E.A*, vol. XXXVIII, Oviedo, pp. 367-371.

⁷⁶ Caro Baroja, J., 1943, *Los pueblos del Norte de la Península Ibérica*, San Sebastián, pp. 48-64.

⁷⁷ Caro Baroja, J., 1970, "Organización social de los pueblos del Norte de la Península Ibérica en la antigüedad", *Legio VII*, León pp. 13-62.

⁷⁸ Caro Baroja, J., 1970, p. 17.

⁷⁹ Bermejo Barrera, J. C., 1978-80, p. 100.

⁸⁰ Lomas Salmonte, F. J., 1975, *Asturias prerromana y altoimperial*, pp. 49-71.

⁸¹ Pastor Muñoz, M., 1977, *Los astures durante el Imperio Romano*, Oviedo, pp. 105-139.

correspondientes a los profesores J. Santos Yanguas⁸² y M^a C. González Rodríguez⁸³ donde por primera vez sistematizan y ordenan el sistema gentilicio y responden a muchos de los interrogantes que suscitaba el tema.

La labor investigadora de estos dos Doctores de la Universidad del País Vasco la han marcado con trabajos tanto individuales como en conjunto⁸⁴ o con otros investigadores⁸⁵.

El Prof. J. Santos Yanguas ha centrado sus estudios en las fuentes literarias y en

⁸² La Tesis Doctoral se tituló *Estructuras indígenas del Noroeste peninsular y cambios de las mismas del siglo I a.C. al II p. C.* y fue defendida en la Universidad de Oviedo en 1977. Fruto de su labor investigadora han sido los siguientes trabajos: 1978, "Contribución al estudio de los restos de formas de dependencia en el área céltica peninsular en época romana", *M.H.A.*, vol. II, Oviedo, pp. 137-146; 1983, "Cambios pervivencias en las estructuras sociales indígenas: sociedad indígena y sociedad romana en el área astur", *I.R.C.A.*, Oviedo, pp. 91-106; 1985a, *Las unidades indígenas y la administración romana en Gallaecia y Asturia en época alto-imperial*, Vitoria; 1985b, *Comunidades indígenas y administración romana en el Noroeste hispánico*, Bilbao; 1985c, "Zoelas y vadinienses. Aproximación a los casos de integración de comunidades indígenas en la praxis político-administrativa romana", *IV C.V.S.S.*, Vitoria, pp. 131-155 y 1994, "Comunidades indígenas y administración romana en el Norte de la Península Ibérica", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 181-200.

⁸³ La tesis se defiende en 1984 y se publica en 1986 bajo el título *Las unidades organizativas indígenas del área indoeuropea de Hispania*, Vitoria. Toda su labor investigadora se ha ocupado en el estudio de las comunidades del Norte Peninsular y sus formas de organización social destacando las siguientes obras: 1981, *Los vadinienses a través de su epigrafía latina*, Vitoria (Memoria de Licenciatura); 1985a, "La organización social indígena del área indoeuropea de la Península Ibérica en la Antigüedad. Estado de la cuestión y consideraciones previas", *S.L.M.S.O.*, vol. I, Vitoria, pp. 547-556; 1985b, "Estructuras sociales indígenas en el área indoeuropea de Hispania en época romana", *IV C.V.S.S.*, Vitoria, pp. 155-189; 1986, "Corpus de inscripciones del área indoeuropea de la Península Ibérica con mención de unidades sociales indígenas", *M.H.A.*, vol. VIII, Oviedo, pp. 181-188; 1988a, "Notas para la consideración del desarrollo histórico de los pueblos del Norte de la Península Ibérica en la Antigüedad", *Veleia*, vol. V, Vitoria, pp. 181-188; 1988b, "Sobre el sistema onomástico indígena del Area Indoeuropea de Hispania", *I C.H.A.*, Santiago de Compostela, pp. 263-298 y 1994, "Reflexiones sobre las unidades organizativas indígenas del área indoeuropea", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 139-166..

⁸⁴ González Rodríguez, M^a. C.- Santos Yanguas, J., 1984a, "Arrinconamientos de poblaciones en época prerromana y altomperial", *II J.M.D.H.*, Cáceres, pp. 47-57; 1984b, "La epigrafía del *Conventus Cluniense*. I. Las estelas vadinienses", *M.H.A.*, vol. VI, Oviedo, pp. 85-111 y 1985-86, "El caso de las llamadas gentilidades: revisión y propuestas", *IV C.L.C.P.*, Vitoria, pp. 373-382.

⁸⁵ Pereira Menaut, G.- Santos Yanguas, J., 1982, "Ensayo de sistematización de la epigrafía romana de Asturias. Las unidades gentilicias", *B.I.D.E.A.*, n^o 105-106, Oviedo, pp. 87-110.

las epigráficas⁸⁶ y entre otros resultados, fruto de su incesante labor investigadora se le debe, entre otros méritos, el de haber distinguido por primera vez los términos *gens* y *gentilitas* basándose para ello en el parafraseado Pacto de los Zoelas, entendiéndolas como dos unidades diferenciadas y encontrándose en un estadio superior la *gens* a la *gentilitas*. Su mayor aportación ha sido el estudio de la realidad socio-política indígena y el análisis de los elementos romanos que durante el último cuarto del siglo I. a. C. y los siglos I-II, la modifican, concretados en el desarrollo de las guerras de conquista y sus consecuencias y en la organización romana del territorio del Noroeste con fines administrativos. Su consecución final va encaminada al estudio de las estructuras indígenas en las cuales ve que existe una estrecha relación entre la organización social, la organización política y la ordenación del territorio con el conseqüente proceso de integración de las unidades gentilicias indígenas suprafamiliares dentro de las estructuras político-administrativas romanas, cuyo exponente más significativo es la *civitas*, centro político-administrativo y territorio habitado por un determinado *populus*⁸⁷. Según el prof. J. Santos Yanguas el papel de la *civitas*, como núcleo urbano y territorio, constituye el elemento básico del proceso de articulación de las unidades indígenas dentro de las estructuras político-administrativas romanas. Es por lo tanto, esa unidad, la que da cohesión y aparece mencionada en los escritores grecolatinos bajo las fórmulas de *populus*⁸⁸/*civitas*⁸⁹ *populus/gens*⁹⁰ que tendrán

⁸⁶ El ha clasificado las poblaciones indígenas del Noroeste antes de la conquista romana atendiendo al criterio epigráfico en: Las unidades gentilicias indígenas suprafamiliares:

- a) *Gentilitas, gens*, gentilicios en *-um, -orum*.
- b) *▷, castellum, castellanus*.

⁸⁷ Santos Yanguas, J., 1985b, pp. XVII-XIX.

⁸⁸ Aparece en las fuentes clásicas bajo tres formas:

- Como *populus*: Plinio, N.H., III, 28: "*Iuguntur iis Asturum XXII populi...in iis sunt Gigurri, Paesici, Lancienses, Zoelae,...*"; Floro, *Epit.* I, 33, 12: "*Decimus Brutus aliquanto latius Celticos Lusitanos que et omis Callaeciae populos...*".

- Como gentilicios en genitivo de plural: Ptolomeo II, 6, 21-48.

- Como gentilicios en nominativo plural: Mela *Chorog.*, III, 10 ss: "*Totam Celtici colunt, sed a Durio ad flexum Grovii...partem quae prominet Praesamarchi habent...cetera super Tamariqui Nerique incolunt...*".

⁸⁹ Con este término se designa dentro de su función político-administrativa la connotación de núcleo urbano y territorial: Plinio N.H., III, 28: "*Simili modo Bracaraum XXIIII civitates, CCLXXXV capitum, ex quibus praeter ipsos Bracaros, Bibali, Coelerni, Callaeci, Equaesii, Limici, Querquerni, citra fastidium nominentur*" y N.H., XIX, 10: "*Non dudum ex eadem Hispania Zoelicum venit in Italiam plagis utilissimum: civitas ea Gallaecia et oceano propinque est sua gloria...*".

⁹⁰ Floro, *Epit.* II, 33: "*Hic duae validissimae gentes, Cantabri et Astures, immunes imperii agitabant*"; Plinio, N.H. VIII, 166: "*In eadem Hispania Gallaica gens est et Asturica*" y Marcial XIV, 199: "*Hic brevis ad numeros rapidum qui colligit unguem, venit ab auriferis gentibus Astur equus*".

su centro habitado en la πόλις de Ptolomeo⁹¹.

Después de la revisión de las fuentes literarias y epigráficas del período romano llega a la conclusión de que la aparición en las inscripciones del área de las *unidades gentilicias* indicando, únicamente la unidad gentilicia o bien indicando la *civitas/populus* y la unidad gentilicia, esas dos formas, se debe y se encuentra en relación con el lugar en que morían los individuos a quienes están dedicadas las inscripciones y no el hecho de que los romanos no encontraran una unidad que diera cohesión a las distintas unidades gentilicias, de lo que se deduce que si morían fuera del territorio de la *civitas/populus* a que pertenecen, se indica la unidad gentilicia de la que forman parte y la *civitas/populus* en que esa unidad gentilicia está incluida, mientras que si el individuo muere dentro del territorio de la *civitas/populus* únicamente se expresa la unidad gentilicia de la que forma parte. Esta idea también la hace extensible al territorio de la zona de las σ ⁹².

En esta misma línea de investigación se encuentran los trabajos de la Profa. González Rodríguez quien también se ha ocupado de forma intensa del estudio de las unidades organizativas indígenas documentadas en las fuentes epigráficas por medio de los términos *gens*, *gentilitas* y por los genitivos de plural que forman parte del sistema onomástico individual en una extensa zona del área indoeuropea de la Península Ibérica. Este apoyo en las fuentes epigráficas lo completa con el análisis de las fuentes literarias romanas de época, donde aparecen utilizados algunos de estos términos, en especial el término *gens*⁹³.

Los objetivos logrados en su trabajo son los siguientes:

- Realiza una exposición sistemática de las fórmulas onomásticas de la epigrafía peninsular indoeuropea estableciendo 6 variantes (Tipo A, B, C, D, E y F, con subvariantes dentro de cada una de ellas)⁹⁴ y que ella misma agrupa en tres grandes bloques atendiendo a la formulación epigráfica:

1º.- Unidades organizativas expresadas mediante genitivos de plural que forman parte del sistema onomástico.

2º.- Unidades organizativas expresadas mediante el término *gentilitas* y variantes.

3º.- Unidades organizativas expresadas mediante el término *gens* y variantes.

- Ofrece una seriación cronológica de las inscripciones del área indoeuropea.

⁹¹ Ptolomeo II, 6, 21-48.

⁹² Santos Yanguas, J., 1985b, pp. 16-17.

⁹³ Se basa en los testimonio de Tito Livio, Orosio, Floro, Plinio y S. Isidoro.

⁹⁴ González Rodríguez, M^a. C., 1986b, pp. 37-42.

- Llama la atención sobre el papel integrador de la *civitas* en la cual se encajaría el *castellum* que tendría un territorio propio dentro del área geográfica de ésta.
- Presenta mapas donde se recogen los lugares de los hallazgos lo que permite tener una concepción geográfico-espacial definida y clara.
- Establece una correspondencia entre los antropónimos y las unidades organizativas indígenas de "genitivos de plural".
- Realiza un estudio comparativo entre las *gens*, *gentilitas* y los genitivos de plural y los *castella*.

Dentro de esta corriente investigadora sobre la importancia y significado de la *gens* y la *gentilitas*, se deben encardinar los trabajos de F. Beltrán Lloris de la Universidad de Zaragoza y P. Rodríguez Álvarez de la de Santiago de Compostela.

F. Beltrán Lloris presentó al I Congreso de Historia Antigua celebrado en 1986 (1988) un trabajo pionero donde exponía de una forma coherente y ordenada la situación del problema llegando a cuestionarse si existían o no organizaciones gentilicias⁹⁵. En él realiza una puesta a punto de lo que son los presupuestos "gentilicios", según su propia óptica, y revisa las teorías de H. Morgan⁹⁶, padre de la teoría gentilicia y de la antropología de finales de siglo.

Continúa su análisis estudiando el aparentesco en la Antigüedad mediterránea (Grecia, Roma, itálicos, celtas y germanos) y así llega a su punto de partida en la Hispania Indoeuropea. Ya en este apartado comienza su trabajo cuestionándose temas como el término *centuria* y definiendo, basándose para ello en fuentes epigráficas y literarias⁹⁷, lo que son las gentilidades, las cuales considera que no son lo mismo que aquellos nombres finalizados en genitivos de plural.

Las conclusiones con las que corona su trabajo se resumen en la idea de que las cuatro referencias a grupos humanos entre los astures, cántabros, celtíberos, carpetanos y vettones son:

- las *gentilitates* del Pacto de los Zoelas.
- los genitivos plurales precedidos de *ex gente*.
- los genitivos plurales.
- la *cognatio*.

⁹⁵ El trabajo en cuestión es "Un espejismo historiográfico. Las "organizaciones gentilicias" hispanas", *I C.H.A.*, Santiago de Compostela, 1988, pp. 197-237.

⁹⁶ Tiene dos obras básicas: *Systems of Consanguinity and Affinity of the Human Family*, 1870 y *Ancient Society*, 1877.

⁹⁷ Léxico Pliniano, la "Syggénia" de Estrabón y Diodoro V, 34, 3.

Esta línea de investigación ampliada y desorrollada la mantiene en toda su producción articulística posterior⁹⁸.

Los trabajos de la Profa. Pilar Rodríguez también van encaminados a ampliar el grado de conocimiento sobre las unidades organizativas indígenas denominadas *gentes*, *gentilitates* y los denominados genitivos de plural que se documentan en el epigrafa latina de la *Hispania* Indoeuropea exceptuando la *Gallaecia*⁹⁹.

El mérito de esta investigadora, entre otros muchos, se debe a la distinción entre *gens* y *gentilitas* y a su definición precisa. Entiende por *Gens* aquella que engloba a grupos, cuyos vínculos son de naturaleza etno-histórica, distinguiéndose así de la *civitas* cuyos vínculos son de naturaleza eminentemente política. Por vínculos de naturaleza etno-histórica entiende aquellos que se han generado a lo largo de la vida de un grupo humano, como son la lengua, la religión, las costumbres¹⁰⁰,... y por *gentilitas* entiende una relación de afinidad cuyo contenido no viene determinado por el hecho de que se use ese término para designar tal afinidad¹⁰¹.

Por lo tanto la *gentilitas*, según esta autora, sirve para expresar la afinidad que existe en abstracto, frente a la *gens*, que es el conjunto de individuos unidos por la misma *gentilitas*, por vínculos de carácter orgánico, correspondiendo con los caracteres que diferencian e identifican a un grupo.

A la corriente historiográfica va ligada la corriente lingüística, ambas participan entre sí y son subsidiarias.

Esta labor en el campo de la lingüística comienza en la década de los 40 con el

⁹⁸ Beltrán Lloris, F., 1994a, "Parentesco y sociedad en la Hispania céltica (I a.e.-III d. e.)", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 73-104 y 1994b, "Culto a los Lares y grupo de parentesco en la Hispania indoeuropea", *Religio Deorum*, Barcelona, pp. 59-71.

⁹⁹ Sus trabajos más importantes son: 1989a, *Gens. Una forma de agrupación antigua mal conocida*, Vitoria (Tesis Doctoral); 1989b, "Sobre las gentes de Hispania", *V C.L.C.P.H.*, Salamanca, pp. 445-460 y 1994, "Los términos *gens* y *gentilitas* en los escritores latino", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 67-72.

¹⁰⁰ Rodríguez Álvarez, P., 1994, p. 68.

¹⁰¹ Rodríguez Álvarez, P., 1994, p. 69.

trabajo del Prof. A. Tovar, concretamente sus obras de los años 1946-47¹⁰², 1949¹⁰³ y 1960¹⁰⁴, y sus discípulos, muy en especial M^a L. Albertos Firmat, a la que ya hemos mencionado, y en el plano internacional por los estudios de los lingüistas alemanes J. Untermann y M. Faust. Veamos sus enfoques por separado.

Un breve apunte fue dado por Ramos Loscertales¹⁰⁵ sobre este sistema de organización ya que él habla de las gentilidades entendiendo los genitivos de plural como "comunidades de linaje".

Su estudio (se refiere a A. Tovar) se centró en determinar dos áreas claramente diferenciadas, la de las *centuria*, como el define, que se correspondería con el ángulo Noroeste de la Península-privativo de la zona galaica¹⁰⁶- y la de las *gentilitas*¹⁰⁷ que ocuparían las regiones más al Este y centro de la Península.

Este autor defiende que las instituciones, *centuria* y *gentilitas*, habían sido traídas a la Península mediante distintas inmigraciones y ellas habían tenido lugar en época muy remota¹⁰⁸.

Las *gentilidades*, aspecto que nos interesa en este apartado, las entiende como "una de esas instituciones que aparecen en diversas ramas indoeuropeas referidas a organizaciones intermedias entre la familia y el pueblo o tribu"¹⁰⁹.

Continuando con la línea de investigación marcada por el insigne lingüista salen a la luz los trabajos de A. Rodríguez Adrados, señalando para los celtas de Hispania la existencia de centurias de carácter gentilicio tal como se documenta en las inscripciones del Noroeste, y leyendo como centuria, al igual que otros autores el signo \supset , equiparando aquella con las *gentilitates* del Pacto de los Zoelas. Para este autor la *centuria* quedaba definida "como una organización gentilicia intermedia entre lo que se suele llamar

¹⁰² Tovar, A., 1946-47, "Notas sobre la fijación de las invasiones indoeuropeas en España", *B.S.A.A.*, n° 13, Madrid, pp. 21-35

¹⁰³ Tovar, A., 1949, *Estudios sobre las primitivas lenguas hispánicas*, Buenos Aires, en especial pp. 96-118 que presentan el mismo texto que el anterior.

¹⁰⁴ Tovar, A., 1960, "Testimonio antiguo. Lenguas indoeuropeas", *E.L.H.*, vol. I, Madrid, pp. 101-126.

¹⁰⁵ Ramos Loscertales, F. J., 1942, "Hospicio y clientela en la España céltica", *Emerita*, vol. IX, pp. 308-337.

¹⁰⁶ Tovar, A., 1960b, p. 125.

¹⁰⁷ El Prof. A. Tovar utiliza indistintamente el término *gentilitas* para referirse a los genitivos de plural y a la expresión epigráfica de *gentilitas* y *ex gente*.

¹⁰⁸ Tovar, A., 1958, pp. 171-172; 1960, pp. 123-124 y 1961, pp. 102-103.

¹⁰⁹ Tovar, A., 1949, p. 100.

tribu y la gran familia *gens*".

Su esquema sería: *TRIBU/CLAN/CENTURIA/COGNATIO* o *GENS*.

Este mismo esquema será seguido por M. Vigil¹¹⁰.

En la década de los 60 son las investigaciones de J. Untermann las que sientan precedente y son la base de toda la producción lingüística posterior¹¹¹. Sus indagaciones se centraron en el campo de la onomástica y de la distribución geográfica de los sufijos con los que se hallaban formados los nombres de las gentilidades, presentando la innovadora tesis de que en el siglo II a. C. los nombres de gentilidades se expandieron fuera del ámbito propiamente celtíbero, ya que por esas fechas los celtíberos y sus formas sociales gozaban de prestigio especial¹¹².

Dentro de esta corriente de investigación y referido al campo de la lingüística resulta obligatorio mencionar un trabajo de M. Faust¹¹³ cuyo objetivo primordial se centra en la cuestión básica referida a la antigüedad de los nombres de las gentilidades, que hasta ese momento, según su propio testimonio, habían sido tratados como una clase unitaria, articulados en clases parciales, para obtener criterios de su desarrollo histórico¹¹⁴ y por ello estableció diez tipos diferentes de fórmulas en las que intervenían la onomástica indígena y las *gentilitates*.

En definitiva, su punto de análisis se centraba en el estudio de las fórmulas onomásticas de la epigrafía peninsular. La conclusión más relevante a la que llega se resume en la idea de las gentilidades no sólo fueron restrictivas del área céltica sino que también se expandieron hacia el Noroeste lo que demostraba que las relaciones de derivación entre nombres de gentilitates y nombres personales eran un claro exponente y que no se trataba de reliquias lingüísticas sino que hasta la romanización, correspondían

¹¹⁰ Vigil, C. M., 1963, "Romanización y permanencia de las estructuras sociales indígenas en la España Septentrional", *B.R.A.H.*, vol. CLII, Madrid, pp. 225-233.

¹¹¹ Untermann, J., 1962a, "Areas y movimientos lingüísticos na Hispânia pre-romana", *R.G.*, vol. LXXII, Guimarães, pp. 5-62; 1962b, "Personenamen als Sprachquelle im vorrömischen Hispanien. II", *Fachtagung für indogermanische und allgemeine Sprachwissenschaft (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft)*, Innsbruck, pp. 63-93; 1963, "Estudio sobre las áreas lingüísticas prerromanas de la Península Ibérica", *A.P.P.*, vol. X, Valencia, pp. 165-192; 1965, *Elementos de un atlas antroponímico de la Hispania Antigua*, Madrid; 1981, "La variedad lingüística nell'Iberia prerromana", *AI SN*, vol. I, Madrid, pp. 15-35 y 1993, "Anotaciones al estudio de las lenguas prerromanas del noroeste de la Península Ibérica", *Hom. a Bouza Brey*, Santiago de Compostela, pp. 367-398.

¹¹² Untermann, J., 1962b, pp. 70-71 y 93.

¹¹³ Faust, M., 1979, "Tradición lingüística y estructura social: el caso de las gentilitates", *II C.L.C.P.H.*, Salamanca, pp. 435-452.

¹¹⁴ Faust, M., 1979, pp. 436-439.

a modos de formación vivos, y estaban morfológicamente motivados.

En la actualidad las investigaciones de J. de Hoz en la Universidad de Salamanca y Joaquín Gorrochategui en la del País Vasco, son el vivo exponente de la investigación en el campo de la lingüística y con proyección en el conocimiento de las unidades gentilicias.

III.6.2.4.- Nuestro estudio

Esta organización en *gens*, *gentilitas* y *genitivos de plural* se corresponde con las poblaciones asentadas en el *Conventus Asturum*.

Al igual que se apuntaba para la zona de los *castella* las diferentes indicaciones en los epígrafes de esas palabras obedece a los siguientes motivos:

I FASE

a) Si la persona muere dentro del territorio de la *Civitas/Populi* a que pertenece se indica la unidad gentilicia de la que formaba parte.

b) Si la persona muere fuera del territorio de la *Civitas/Populi* a la que pertenece se indica no sólo la unidad gentilicia a la que pertenece sino también la *Civitas* correspondiente¹¹⁵.

II FASE

Si la persona muere, ya sea dentro o fuera de la *civitas*, se indica simplemente la *civitas/populus* a la que pertenece.

La realidad que se observa en el *Conventus* es la que se refleja en los siguientes cuadros:

GENS/ GENTILITAS	CIVITAS	LUGAR
<i>Abilicorum</i>	<i>Vadiniensis ?</i>	<i>Vadina</i>
<i>Arniciorum o Abaniciorum</i>	<i>?</i>	<i>?</i>
<i>Ablaidacorum</i>	<i>Vadiniensis ?</i>	<i>Vadina</i>
<i>Aliomigum</i>	<i>Vadiniensis ?</i>	<i>Vadina</i>
<i>Alongun</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Ambaum</i>	<i>?</i>	<i>?</i>
<i>Araun(sic)</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Aravum</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Arcaedunum</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>

¹¹⁵ Estas dos ideas ya fueron apuntadas por el Prof. J. Santos Yanguas, 1985b, p. 11.

<i>Arnunimorum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Asturum</i>	<i>Asturum</i>	<i>Asturica</i> Aug.
<i>Avoligorum</i>	<i>Orniaci</i>	·Ἰντερκατία ¹¹⁶
<i>Beduniensium</i>	<i>Beduni</i>	<i>Bedunia</i> ¹¹⁷
<i>Boddegum</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Bodivescum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Bodoecum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Caddecum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Cadarigum</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Caelenicum</i>	?	?
<i>Caibaliqum</i>	<i>Uxamensis</i>	<i>Uxama</i> <i>Argaela</i>
<i>Cilaridum</i>	?	?
<i>Cilurnigorum</i>	?	Γύγια ¹¹⁸
<i>Civorum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Cabruagenigorum</i>	<i>Zoela</i> ¹¹⁹	<i>Curunda</i>
<i>Corovescum</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Desencorum</i>	<i>Zoela</i>	<i>Curunda</i>
<i>Doiderigum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Lacosiarum</i>	?	?
<i>Legirnicorum</i>	<i>Brigaecini</i> ¹²⁰	<i>Brigaecium</i> ¹²¹
<i>Luggonum</i>	<i>Luggoni</i>	?
<i>Nebiraideginorum</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Onnacaum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Pembelorum</i>	?	?
<i>Pentiocum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Pentiocum</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Pentorum</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Ratrium</i>	?	?
<i>Retia[- -]norum</i>	?	?
<i>Tediviancum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Tridiavorum</i>	<i>Zoela</i>	<i>Curunda</i>
<i>Tritalicum</i>	<i>Uxamensis</i>	<i>Uxama</i> <i>Argaela</i>
<i>Ubalacinorum</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Veliagum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Veronigorum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Vincianum</i>	?	?
<i>Viromenigorum</i>	<i>Segisamonensis</i>	?
<i>Vianciorum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Vincianum</i>	<i>Vadiniensis</i>	<i>Vadina</i>
<i>Vironigurum</i>	<i>Vadiniensis</i> ?	<i>Vadina</i>
<i>Visaligorum</i>	<i>Zoela</i>	<i>Curunda</i>
<i>Ordo Zoelarum</i>	<i>Zoela</i>	<i>Curunda</i>

¹¹⁶ Ptolomeo II, 6, 31.

¹¹⁷ Ptolomeo, II, 6, 30 : # "4* @L < \ "

¹¹⁸ Ptolomeo II, 6, 28.

¹¹⁹ Plinio, N.H. XIX, 10: "...Zoelicum venit in Italiam plagis utilissimum; civitas ea..."

¹²⁰ Floro, II, 33, 55.

¹²¹ Ptolomeo II, 6, 99: #D4 ("4P4 < j <

CIVITAS

Asturicensis
Cluniensis
Ercavicensis
Intercatiensis
Lanciensis
Orgenomescus
Saldaniensis
Uxamensis
Uxamibarcensis
Vadiniensis
Veleiensis
Viminaciensis
Zoela
 [- -]sseronensis

CENTRO URBANO

Asturica Augusta
Clunia
Ercavica
Intercatia
Lancia
 ?
Saldanica ?
Uxama Argaela
Uxama Ibarca
Vadinia
Veleia
Viminacium
Curunda
 ?

Con todo lo visto anteriormente podemos llegar a las siguientes resoluciones:

ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LOS \supset Y LAS ORGANIZACIONES GENTILICIAS**SEMEJANZAS**

Son una minoría los epígrafes que presentan este tipo de organizaciones.

Tiene capacidad para realizar pactos de hospitalidad.

Ambas aparecen en inscripciones con onomástica tanto indígena como latina.

La *Civitas/Populi* sirve de elementos aglutinador en ambos.

La administración romana respeta sus lugares de hábitat.

DIFERENCIAS **\supset CASTELLA**

Área galaica básicamente

Siglo I (Tabla del Caurel)

Carácter territorial restringido

ORGANIZACIONES GENTIL.

Conventus Asturum

Siglos I-IV

Carácter territorial más
amplio, y social

III.7.- LA FIGURA DEL GUERRERO GALAICO-MINHOTO.

La llegada de la población latina al Noroeste peninsular y su estancia durante varios siglos motivó que se fuesen transformando las pautas de actuación y comportamiento de la población tanto recién llegada (colectivo latino) como de la allí asentada (colectivo indígena).

La conquista romana en esta zona significó desde la perspectiva indígena una profunda transformación en la evolución social y económica de las comunidades asentadas en el Noroeste peninsular aunque ello no llevó a la ruptura de los símbolos culturales y sociales preexistentes.

La población latina no sólo sigue con sus prácticas religiosas, rituales funerariossino que esas ideas se las transmite a la población del lugar y ésta las asume emulando las formas recién importadas.

Una de esas ideas legadas fue el "hábito epigráfico", éste consiste en realizar diferentes tipos de inscripciones con diversa funcionalidad. Para ello se utilizaron distintos soportes, formas y motivos no sólo al gusto y moda romano, sino también sirviéndose de elementos existentes en la cultura indígena del Noroeste: temas decorativos, esculturas que serán utilizadas como soporte.... Una de estas esculturas que servirá de materia prima al *quadratarium* lo constituyen los "guerreros galaico-minhotos".

La denominación que reciben nos adelanta bastante de cuál puede ser su significado y su área de dispersión. Muchas son las preguntas que nos podemos plantear respecto a este tipo de figuraciones: ¿ qué son ?, ¿ dónde aparecen ?, ¿ qué significan ?, ¿ por qué su representación ?, ¿ qué connotaciones psico-sociales tienen ?, ¿ quién las manda realizar ?, ¿ por qué se utilizan también como soporte epigráfico durante el período romano y sus paralelos con otros tipo de representaciones?... en síntesis, ¿ qué realidad representaban ?.

III.7.1.- *Corpus Epigráfico*

A) *Inscripciones funerarias*

1º.-

Inscripción Frontal: *Clodame / Corocaudi / f(ilio) Se[stio]*

Inscripción Lateral: *L(ucius) • Sesti/us • L(uci)̄ • l(ibertus ?) • Coroc/udius / contu(bernalis ?)*

/frater

Procede de la freguesia de San Paio de Meixedo, concelho de Viana do Castelo, Viana do Castelo¹.

Depositada en el Museu Municipal de Viana do Castelo.

Guerrero 'galaico-minhoto' acéfalo y sin pies, vestido con *sagum* ceñido por cinto. Motivos en SS discurren por el pecho y la espalda del guerrero. Un puñal corto asido por su mano derecha y la *caetra* son sus armas. El texto responde a dos inscripciones, una colocada en el *sagum* y la pierna (lateral) y otra en el *sagum* (frontal).

¹ N° 44 ifcbrac, Lám. LXXIX, 1 y 2.

2°.-

<L>*adrono / Veroti • f(ilio)*

Localizado en el Castro de Rubiás, parroquia de Santiago, concello de Bande, Orense². Actualmente desaparecida.

Según CIL 'prope Castro de Rubiás... està una figura de hombre de piedra, desnudos los braços, con un sayo largo hasta mas arriba quatro dedos de las rodillas, ceñido con una cinta gravada, desnudas las piernas; en las manos tiene una rodela o escudo redondo con una punta en medio, con el siguiente letrero....'.

3°.-

Malceino / Dovilonis / f(ilio)

En l. 1: Nexo MA.

Fue encontrado dentro del recinto de la citânia de São Julião entre las freguesias de Ponte y Couceiro, concelho de Vila Verde, Braga³. Depositado en la Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, en Braga.

Guerrero 'galaico-minhoto' acéfalo y mutiladas sus piernas de rodillas hacia abajo, de túnica corta y decorada por medio de filas de SS de cintura hacia arriba y por medio de una fina retícula de cintura hacia abajo, ajustada por medio del cinto en cuya parte posterior presenta una esvástica de cinco radios curvos dextrógiros; va armado con la *caetra*, que porta la inscripción, y con un puñal corto.

B) Inscripciones votivas

1°.-

Artifices / Calubrigens/es • et • Abianis / f(aciendum) • c(uraverunt) •

En l. 1: Nexo AR.

En l. 3: Nexo AN.

Fue encontrada en las inmediaciones del castro de Santa Comba, freguesia de Refóios, concelho de Cabeceiras de Basto, Braga⁴.

Se encuentra en una colección particular de la mencionada freguesia.

Se trata de un guerrero galaico-minhoto, acéfalo y fracturado a la altura de las rodillas. Viste un *sagum* corto y de mangas cortas ajustado por un cinturón que en su parte posterior lleva una svástica de cinco radios curvos dextrógiros. Va calzado y lleva *ocreas*. Su armamento consta de una espada que porta en su mano derecha, un puñal envainado en su costado derecho y la *caetra* donde presenta el texto epigráfico.

2°.-

² N° 89 ifcbrac, No ilustrada.

³ N° 102 ifcbrac, Lám. XCII, 1.

⁴ N° 272 ivcbrac, Lám. LX, 3 y 4.

Deo C(oso ?)

Fue encontrada durante las excavaciones efectuadas en la Cidade Morta de Monte Mozinho en el año 1943, Oldrões, concelho de Penafiel, Porto⁵.

Depositada en el Museu de Etnografía e Historia de Oporto.

Parte inferior de una estatua de guerrero galaico truncada por los pies y de los que sólo se conserva el arranque.

III.7.2.- Estudio del material**III.7.2.1.- Soporte epigráfico**

Se trata de estatuas realizadas en granito que representan figuras humanas masculinas, estereotipadas, de pie⁶, con un canon de proporciones superior al humano⁷, vestidos con el *sagum* con escote en V, ceñido por un cinturón, adornados con torques y brazaletes en su cuello y manos, y calzados, pudiendo las piernas aparecer cubiertas con polainas, aunque a veces faltan los pies.

Su atuendo militar lo constituye el cinturón que sirve para sostener el puñal corto y la *caetra* apoyada frontalmente sobre el vientre⁸.

Presentan la particularidad de que pocas conservan la cabeza, y aquellas que la tienen⁹ ofrecen unos rostros con barba, bigotes y ojos globulados, incluso a veces con casco¹⁰, y a otras le faltan los pies.

Estos monumentos son un fiel reflejo del arte provincial hispánico realizado para

⁵ N° 28 ivcbrac, Lám. VII, 3.

⁶ La ejecución de estas estatuas obedece a un modelo estereotipado de representación que varía en función de su mayor o menor altura, su presencia o ausencia de decoración y por la forma del cinturón (López Cuevillas, F., 1951, pp. 184-185).

⁷ Sólo existen tres ejemplos que presentan dimensiones inferiores a la humana, como son los ejemplos localizados en Melgaço, Capeludos y Quintela (Acuña Castroviejo, F., 1992, p. 10).

⁸ Los dos autores clásicos que nos hablan del atuendo militar de estos son Estrabón III, 3, 6 y Diodoro de Sicilia, V, 34, 6-7.

⁹ Solo cuatro ejemplos la tienen: 2 en Lezenho, 1 en Capeludos y 1 en Sanfins (Calo Lourido, F., 1994, vol. II, p. 668).

¹⁰ Los ejemplos de Capeludos y Sanfins así lo muestran (Acuña Castroviejo, F., 1992, p. 12 y Calo Lourido, F., 1994, vol II, p. 668).

las *gentes e incolae*¹¹.

Son obras que desde el punto de vista estilístico presentan rasgos de dureza, tosquedad y despreocupación total por la forma, con acusado frontalismo e hieratismo, si bien en algunos casos se cuidan un poco más los aspectos anatómicos en la representación¹². Todo ello claro exponente de una sociedad de vida guerrera¹³.

De las cinco esculturas aparecidas con texto epigráfico en el Noroeste hispanorromano 3 llevan el texto trazado en la *caetra* (Castro de Rubiás, Citânia de São Julião y Castro de Santa Comba), 1 en el *sagum* y la pierna derecha (S. Paio de Meixedo) y 1 en la peana que soporta a la figura (Monte Mozinho).

La figura del galaico-minhoto supone la aceptación de elementos de la cultura castreña y más en concreto de su plástica, que se pone al servicio de una idea, "el hábito epigráfico" traído por la población romana.

La utilización de un elemento indígena como soporte epigráfico no es exclusivo del Noroeste pues en el área vacceo-vetona los verracos cumplen la misma función¹⁴. Se trata de figuras zoomorfas de tamaño relativamente pequeño, en torno a 1 m. de longitud y con despreocupación por la forma.

Dentro del área que nos ocupa, los tres *Conventus* noroccidentales, también contamos con ejemplos de esta naturaleza que presentan texto epigráfico y son los pertenecientes a los lugares de Vila dos Sinos¹⁵, Fornos¹⁶ y Villalcampo (2)¹⁷.

¹¹ Balil Illana, A., 1978a, pp. 147-157.

¹² Fernández Ochoa, C., 1987b, p. 377.

¹³ Estrabón III, 3, 8.

¹⁴ López Monteagudo, G., 1983a, 1983b, 1984, 1986 y 1989b y Álvarez-Sanchís, J. R., 1990 y 1993; Hernández Hernández, F., 1982 y Martín Valls, R., 1974.

¹⁵ Figura zoomorfa (verraco) encontrada en Vila dos Sinos, concelho de Mogadouro, Bragança que presenta en el centro de su costado derecho la inscripción: *T(---)*. Está depositada en el Museu Abade do Baçal en Bragança (Nº 441 ifcast, Lám. CXXVII, 3.).

¹⁶ Figura zoomorfa (verraco) encontrada en el lugar de 'Cabeço de Escouradal', freguesia de Fornos, concelho de Freixo de Espada-à-Cinta, Bragança que presenta en la pata izquierda el siguiente texto: *T(---)*. Está despositada en el Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa (Nº 424 ifcast, Lám. CXXVI, 1).

¹⁷ 1º: Figura zoomorfa (verraco) encontrada en el 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Zamora. Depositada en el Museo Arqueológico Provincial de Zamora. Responde al tipo de inscripción funeraria con el siguiente texto: *D • M • S Frontoni(o) / Aureli(o) (hedera) Fu(reni) f(ilio) (hedera) <an(norum)> XXII* (Nº 203 ifcast, Lám. LXXIX, 1).

2º: Figura zoomorfa (verraco) encontrada en Villalcampo, Zamora. Depositada en el Museo Arqueológico Provincial de Zamora. Presenta

<i>PROCEDENCIA DEL GUERRERO</i> <i>GALAICO-MINHOTO</i>	<i>UBICACIÓN TEXTO</i>			
	<i>Caetra</i>	<i>Pierna</i>	<i>Sagum</i>	<i>Peana</i>
Castro de Rubiás	X			
S. Paio de Meixedo		X	X	
Citânia de São Julião	X			
Castro de Santa Comba	X			
Monte Mozinho				X

III.7.2.2.- Cronología

Apuntar la posible cronología de este tipo de piezas nos lleva a adentrarnos en terrenos inseguros, puesto que son muchas las posibles cronologías aplicadas, abarcando un período de tiempo muy amplio.

Las opiniones están enfrentadas a este respecto, planteándose tres posibles cronologías: época prerromana, época romana y mezcla de ambas.

Defensores de la primera postura son todos aquellos autores que consideran que estas manifestaciones artísticas fueron realizadas antes de la llegada de los romanos, por lo tanto, se consideran prerromanas¹⁸ constituyendo el último estadio de la cultura castreña dentro de una las etapas de la cultura romana provincial¹⁹ con influencias micénicas²⁰ o griegas²¹ que llegarían al Noroeste por vía de Tartessos²² o por el comercio con el Atlántico²³.

el siguiente texto: *MOB*(---) [- - -] / *BON* (---) (Nº 488 ifcast, Lám. CXXXIV, 3).

¹⁸ Vázquez Varela, M., 1982, pp. 29-45 y Calo Lourido, F., 1983, pp. 159-185.

¹⁹ Sería la clasificación de *Castreño IV* propuesta por Maluquer de Motes, J., 1973, p. 341.

²⁰ Martins Sarmiento, F., 1879a, p. 155; Martins Sarmiento, F., 1882b, pp. 1-3, 19-21 y 26-27.- Leite de Vasconcelos, J., 1901c, p. 179 y París, P., 1903, p. 33.

²¹ Maluquer de Motes, J., 1977, p. 13.

²² Cardozo, M., 1949, p. 350.

²³ Balil Iilana, A., 1978, p. 155.

Defensores de la segunda postura son aquellos autores que consideran que fueron realizadas durante la dominación romana haciendo oscilar sus fechas entre finales del siglo I a. C.-época Augústea²⁴ o Julio-Claudia²⁵- y llevándola hasta mediados del siglo I d. C.²⁶ o incluso finales de este mismo siglo²⁷, correspondiendo por lo tanto con los primeros tiempos del Imperio²⁸ y siendo contemporáneas a la propia dominación romana²⁹ en un tiempo en el que se vive un proceso de transformación y urbanización en los castros del Noroeste peninsular³⁰; dentro de los defensores de esta misma idea están aquellos que apuntan su realización en época romana pero tomando como base el arte indígena y sirviéndose de elementos anteriores³¹.

Finalmente, la tercera postura, se divide entre aquellos que discrepan de las dos argumentaciones anteriores y defienden que las representaciones figuradas son de época prerromana frente al texto que fue trazado en época romana, reaprovechando el soporte³², y la de aquellos otros que las consideran producción de época prerromana y con continuación durante la romana, ocupando un abanico de años que abarcaría desde el siglo II antes de Cristo hasta la propia caída del nuevo poder establecido³³, correspondiendo con el momento de mayor florecimiento de la cultura castreña³⁴.

Nosotros adoptamos una postura ecléctica y nos inclinamos a pensar que se trata de figuraciones pertenecientes a la cultura autóctona, por los rasgos de tosquedad que presentan, arrancando su origen desde los primeros momentos de la plástica castreña, pero ahora con la llegada romana, recibe sus

²⁴ Alves Pereira, F. M., 1915, pp. 9-10.

²⁵ Ferreira de Almeida, C. A., 1984b, pp. 35-42 y 1986, pp. 161-172.

²⁶ Calo Lourido, F., 1994, vol. I, p. 20.

²⁷ Alarcão, J., 1988a, pp. 195-196.

²⁸ Murguía, M., 1906, p. 496, nota 1; López Cuevillas, F., 1953a, pp. 357-389; Blanco Freijero, 1971a, pp. 230-231; Alarcão, J., 1986, p. 63 y Fariña Busto, F.- Calo Lourido, F.- Acuña Fernández, P, s/d, p. 131.

²⁹ Alves Pereira, F. M., 1908, p. 213, nota 2 y Balil Illana, A., 1978, p. 155.

³⁰ Acuña Castroviejo, F., 1992, p. 19.

³¹ Chaves, L., 1934, pp. 1-5 y Cunha, V., 1958, p. 9.

³² Taboada Chivite, J., 1965b, p. 12 y recientemente Tranoy, A. 1988a, pp. 223-225.

³³ Martins Sarmiento, F., 1879, p. 155 y Tranoy, A., 1981a, p. 114.

³⁴ Déchelette, J., 1909, pp. 25-36 y Bosch Gimpera, P., 1921, p. 287.

influjos sirviendo de soporte epigráfico para textos de dedicantes indígenas. Ello no es óbice para que se sigan realizando monumentos de *guerreros galaico-minhotos* con y sin inscripción.

III.7.2.3.- A quiénes representaban y por qué

Ante todo podemos partir de un hecho básico, no se trata de retratos al gusto romano, ni de esculturas que represen a una persona individualizada, sino que se trata de modelos estereotipados y repetitivos que varían minimamente sus formas y trazados en función del taller de la zona.

Varias hipótesis se han apuntado sobre su posible identificación, pudiendo responder a diferentes situaciones:

A) De carácter funerario:

- 1º.- Inscripciones funerarias realizadas sobre soporte de figura humana³⁵ sin más.
- 2º.- Estatuas colocadas sobre las sepulturas de los guerreros y representados éstos en ellas³⁶.
- 3º.- Monumentos funerarios de caídos al servicio de Roma³⁷.

B) De carácter apotropaico:

- 1º.- Un resto pagano de los antiguos genios tutelares de las ciudades³⁸.
- 2º.- Reproducción exacta del guerrero galaico en los primeros tiempos de la dominación romana³⁹ pudiendo corresponder con un héroe epónimo de algún *oppidum*⁴⁰ lo que denotaría un culto deísta local⁴¹ al tratarse de divinidades protectoras de las comunidades castreñas⁴² o bien enmascarando algún dios de la guerra⁴³.

³⁵ París, P., 1903, p. 71 y Tranoy, A., 1981a, p. 114.

³⁶ Leite de Vasconcelos, J., 1896d, p. 32, 1902, p. 26 y 1913, p. 43.

³⁷ Blanco Freijeiro, 1971, pp. 230-231.

³⁸ Leite de Vasconcelos, J., 1901a, p. 33.

³⁹ Murguía, M., 1901, pp. 562-563 y Vázquez Varela, M., 1982, p. 42.

⁴⁰ Cardozo, M., 1973a, p. 155 y Tranoy, A., 1981a, p. 114.

⁴¹ Alves Pereira, F. M., 1908, pp. 243-244 y Balil Illana, A., 1974d, p. 107.

⁴² Matos da Silva, M^a. F., 1988, p. 83.

⁴³ Cardozo, M., 1973b, p. 271.

3°.- Figura de carácter apotropaico o de protector del lugar⁴⁴.

4°.- Representaciones de jefes, más nacionales que locales, divinizados⁴⁵ con las prestigiosas ropas de guerra heroizándolos como los funcionarios imperiales hacían a sus emperadores⁴⁶.

5°.- Dado su hallazgo en algunos casos a la entrada de los poblados (Santa Comba, Mozinho o Sanfins), estaría indicando la idea de perpetuar la memoria del protector de la comunidad, por lo que se debería poner en estrecha relación con el "culto a los antepasados"⁴⁷.

C) De carácter monumental:

1°.- Representaciones de figuras humanas correspondientes a los individuos más aculturados y posibles colaboradores con los ocupantes romanos⁴⁸, aunque hay ciertos autores que discrepan de esta postura⁴⁹.

2°.- Figuras de guerreros que posiblemente luchasen en los ejércitos romanos⁵⁰.

3°.- La representación del soldado muerto heroizado⁵¹, al encontrarse cortadas sus pantorrillas⁵².

4°.- La transposición de la figura del emperador del mundo romano en el jefe local, representando así el paralelo castreño de las esculturas honoríficas del *forum* de las ciudades romanas⁵³.

5°.- Una forma de exaltar y sacralizar la función y el poder de los guerreros en la cultura castreña⁵⁴.

Nuestra modesta opinión es que se trataría de figuraciones humanas de aquellos guerreros indígenas-jefes locales- que por sus actuaciones en favor de la comunidad a la que pertenecían

⁴⁴ López Cuevillas, F., 1958c, p. 355; Ferreira de Almeida, C. A., 1982b, p. 84 y Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 291.

⁴⁵ Calo Lourido, F., 1983, pp. 178-184.

⁴⁶ Ferreira de Almeida, C. A., 1981, pp. 115-116 y Alarcão, J., 1986, pp. 64-65.

⁴⁷ Coelho Ferreira da Silva, A., 1981-82, p. 90 y A.A.V.V., 1994b, p. 389.

⁴⁸ Ferreira de Almeida, C. A., 1982b, p. 84.- Tranoy, A., 1981a, pp. 114, 327 y 351, Brochado de Almeida, C. A., 1983, pp. 89-90 y Calo Lourido, F., 1994, vol. I, p. 20.

⁴⁹ Peixoto, R. 1903, p. 2 y Murguía, M., 1906, p. 625.

⁵⁰ Plácido Suárez, D., 1989, pp. 229-244.

⁵¹ Ferreira de Almeida, C. A., 1975, p. 494.

⁵² López Monteagudo, G., 1987, p. 246.

⁵³ Acuña Castroviejo, F., 1992, p. 20.

⁵⁴ Vázquez Varela, M., 1982, p. 42.

fueron utilizadas como soporte epigráfico para perpetuar su nombre dados los servicios prestados y por ello que la mejor manera de recordar su memoria y honrar su actuación sea a través del elemento más emblemático de la cultura a la que originariamente pertenecían.

En íntima conexión de quién era la persona allí recordada está la cuestión de quiénes eran los que pagaban el monumento en función del texto reflejado ya fuese votivo o funerario: ¿las personas allí nombradas? o ¿sus familiares? y/o ¿la comunidad a la que sirvió?

La respuesta a esta pregunta en gran medida viene mediatizada por saber quién era la persona representada en la estatua. Si nos inclinamos a pensar que se trata de la representación no personalizada de un cacique local estaríamos ante la idea de permitir que se pusieran las estatuas de aquellos individuos que pudieran proporcionar algún beneficio al lugar. Incluso en los casos en que la estatua apareciera *post mortem* del representado, era conveniente atraer parte de la riqueza de los herederos en mejora del municipio o de sus habitantes⁵⁵.

También podemos pensar todo lo contrario y decir que se trata de una contribución pública que obligaba a la realización de obras para el embellecimiento de la ciudad⁵⁶.

Estos presupuestos enunciados serían perfectamente válidos para las inscripciones que se han denominado funerarias, pero no podríamos decir lo mismo para las votivas, y ello lo justificamos con las siguientes argumentaciones.

En uno de los casos no aparece divinidad expresa (Santa Comba) y en otro sólo se percibe al invocación al dios (*Deo C(---)*), de ahí que pudiera tratarse de culto a la figura del guerrero galaico-minhoto encarnando al jefe local en el primero de los casos, y en el segundo se asocia el carácter de divinidad guerrera, *Cosus*, con la figura sobre la que se asienta, el guerrero galaico-minhoto.

En sendas manifestaciones continente-figura- y contenido-texto epigráfico- están íntimamente ligados.

III.7.2.4.- Area de dispersión

Su area de dispersión aparece centrada en lo que se conoce como zona de la cultura castreña, el problema se centra en definir cuál es el área concreta y cuál es el fósil-guía o fósiles-guía que la identifican. Estamos de acuerdo con Calo Lourido⁵⁷ cuando observa que al decir *Cultura Castreña* nos estamos refiriendo a tal cantidad de manifestaciones en el tiempo y en el espacio que discernir su peculiaridad lleva implícito un estudio diacrónico profundo.

F. López Cuevillas apunta como posibles límites de la Cultura Castreña los

⁵⁵ Mangas Manjarrés, J., 1971a, pp. 135-136.

⁵⁶ Alarcão, J., 1973, p. 55.

⁵⁷ Calo Lourido, F., 1994, vol. I, p. 47.

siguientes: por el norte, el mar Cantábrico; por el sur el río Vouga; por el este siguiendo el curso de los ríos Sella y Esla hasta desembocar en el Duero, abarcando también el Norte de la provincia de Salamanca y por el oeste, el Océano Atlántico⁵⁸.

Después de este autor, pionero del celtismo galaico-portugués, muchos otros se han pronunciado sobre este hecho⁵⁹ siendo admitida en la actualidad la primera demarcación presentada por López Cuevillas.

II.7.2.5.- Cuantificación

El total de piezas encontradas es de 33 en el área noroccidental peninsular y de las cuales a nosotros sólo nos interesan cinco por presentar restos epigráficos, tres son funerarias y dos son votivas.

II.7.2.6.- Estudio onomástico

Los cinco textos epigráficos realizados tomando como soporte el guerrero galaico-minhoto presenta la particularidad de ser cortos y de composición sencilla. Veámoslos por separado.

<L>*adrono Veroti f.*

La inscripción responde a un texto funerario breve, careciendo tanto de fórmulas de consagración inicial como final.

Se corresponde con el esquema compositivo más simple para indicar la onomástica de un individuo, esto es, a través de su nombre propio y la filiación paterna. Es un exponente claro de la ordenación nominal indígena⁶⁰.

Desde el punto de vista antroponímico, *Ladronus*⁶¹ y *Verotus*⁶² son también dos nombres indígenas

⁵⁸ López Cuevillas, F., 1953, pp. 43-44 y Lám. III.

⁵⁹ Véase al respecto Calo Lourido, F., 1994, vol. I, pp. 46-51 donde realiza una excelente síntesis sobre las diferentes teorías apuntadas sobre este hecho.

⁶⁰ Albertos Firmat, M^a. L., 1970, p. 151.

⁶¹ Es posible que se trate de la variante sonora de *Latronus*, nombre documentado entre los Vettones y Lusitanos. No está muy claro su origen indígena, aunque siempre aparece en contextos antroponímicos latinos (Albertos Firmat, M^a. L., 1985a, p. 285). Entre las referencias que tenemos en el Noroeste está Braga (CIL II 2430b); Alvarelhos (Brito Moreira, A., 1992, n^o 3, pp. 19-20); Cárquere (CIL II 5248) y Penafiel (García, J. M., 1991, n^o 383, p.

atestiguados no sólo en el Noroeste sino en el territorio hispano.

Malceino Dovilonis f.

Estamos ante semejante realidad a la del ejemplo anterior. Composición nominal, ordenación y nombres indígenas claramente, y al igual que en el caso precedente están documentados en el área peninsular hispanorromana los nombres propios *Malceinus* y *Dovilo*.

Sobre *Malceino* apuntar que es un antropónimo de origen céltico cuya manifestación principal está en Lusitania⁶³.

Sobre *Dovilo* es posible decir que también se trata de un antropónimo de origen indoeuropeo **dovis*, "fuerte"⁶⁴ y documentado en otros lugares de Hispania⁶⁵.

Clodame Corocaudi f. Ses[stio]

L(ucius) Sestius L(ucii) l(ibertus) Corocudius contu(bernalis ?) frater

Esta inscripción funeraria⁶⁶ es ilustrativa no sólo por la onomástica sino por la condición de las personas allí representadas y su significación en el contexto social al que pertenecen.

Se trata de dos individuos unidos entre sí por lazos de amistad=*contubernalis*⁶⁷ y familiares=*frater*⁶⁸

421).

⁶² *Verotus* es un nombre de origen indoeuropeo **viros*, "varón", y tiene conexión con la idea de fuerza y virilidad (Martins, M.-Coelho Ferreira da Silva, A., 1984, p. 39). Bajo la forma *Verotus*, por el momento, es el único ejemplo que se conoce aunque en la provincia de Cáceres aparezca documentado un *Virotus* (Albertos Firmat, M^a. L., 1985, p. 301).

⁶³ Se presenta casi siempre bajo la forma *Malgeinus* (Albertos Firmat, M^a. L., 1966, p. 145).

⁶⁴ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, p. 108.

⁶⁵ Conimbriga (ILER n^o 682); Villanueva de la Sierra (ILER n^o 5287) y Navalmoral de la Mata (ILER n^o 651).

⁶⁶ La forma de interpretar el texto ha sido diferente según los diferentes autores, la forma que tradicionalmente era admitida para la transcripción del mismo era: *L • Sesti • Clodame/nis • Fl • Corocc Corocaudi/udius • f Sempron Contu[- - -] / frater [- - -]ns•et*

La lectura que nosotros presentamos y con la cual estamos de acuerdo es la presenta por Martins, M. - Coelho Ferreira da Silva, A., 1984 y toda la bibliografía posterior (Véase la apuntada en el *Corpus Epigráfico*).

⁶⁷ El esclavo no tenía la facultad de constituir una familia reconocida jurídicamente, *conubium*, sino sólo podía unirse en *contubernium*. Por *contubernalis* se usan las palabras que se aplican a la mujer unida por *connubium* (Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 130). Ello no tiene este significado por tratarse de dos hombres

El difunto, *Clodamus Sestius* hijo de *Corocaudius* es recordado por su hermano y/o compañero *L. Sestius Corocudius* liberto de *Lucius*.

La persona fallecida presenta dos *cognomina*, uno indígena- *Clodamus*- y otro latino-*Sestius*- y la filiación paterna, frente al dedicante que presenta *tria nomina* pero con ascendencia en la onomástica de tipo indígena y la condición de liberto⁶⁹.

El nombre *Clodamus* es de origen indoeuropeo **kleu*, "oir"; *klutos*, "famoso"⁷⁰ y bajo esta forma es la única vez que se documenta, no así como *Clutamus*⁷¹ y la variante sonorizada *Cludamus*⁷².

La indicación de *Sestius* tampoco es raro en el Noroeste⁷³.

Sobre *Corocudius* apuntar que se trata de un antropónimo de origen indoeuropeo **koros*, "guerra, ejército"⁷⁴ lo que puede llevar a la interpretación de *corocudius* como pueblo en armas⁷⁵.

Artifices / Calubrigens/es • et • Abianis / f(aciendum) c(uraverunt) •

La particularidad de esta inscripción⁷⁶ es que carece de divinidad expresa y la dedicatoria no la hace

dentro de este ejemplo, de ahí que pensemos mejor su traducción en amigo/camara por tratarse de miembros pertenecientes a la misma casa y al mismo dueño.

⁶⁸ No debe ser entendido en sentido literal sino evocando a la persona y de carácter figurado.

⁶⁹ Se correspondería con el modelo más usual para indicar la condición de liberto, a través de la abreviatura *L.* (Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 29).

⁷⁰ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, pp. 89-91.

⁷¹ Las referencias a *Clutamus* en Hispania se encuentran en el Pacto de los *Zoelae* (CIL II 2633) y en otras dos inscripciones más, una del *Conventus Lucensis* (CIL II 2584) y otra en Salona (Dalmacia) referida a un oriundo del mencionado *Conventus* miembro del *Ala Pannoniorum* y de origen susarro (CIL III 2016= ILS 2530).

⁷² Existe la referencia a *Cludamus* en una inscripción vadiniense procedente de Liegos (León) (Nº 11 vad., Lám. CLXIII, 2).

⁷³ Astorga (2) (Diego Santos, F., 1986, nº 129, Lám. CII) y Valduno, Las Regueras (Diego Santos, F., 1985, nº 19, pp. 83-85).

⁷⁴ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, p. 97.

⁷⁵ Martins, M. - Coelho Ferreira da Silva, A., 1984, p. 42.

⁷⁶ Todas las personas que se han ocupado del epígrafe han estado de acuerdo en la lectura de la pieza salvo en la línea 3 oscilando la interpretación entre: *es•e(x)s•Albinis* (C.F. Silva, A., 1981-82, p. 89 (Con Nexo AL) y Martins, M.-Coelho Ferreira da Silva, A, 1984, p. 40); *es es Abinis* (C. F. Silva, A., 1981-82 y 1982, y AE (1983) nº 548); *Abinies(es)* (AE (1981) nº 526); *es et Abanis* (Acuña Castroviejo, F., 1992, p. 14 y p. V, nº 7) y *es e(x)s Albinis (nexo AL)* (HEp. 1 (1989) nº 667).

un particular sino dos comunidades, la de los *Calubrigenses* y la de los *Abianis*⁷⁷, con una dedicación profesional, *artifices*.

En síntesis, de todo ello se colige que se trata de antropónimos que denotan entre los elementos de su propia onomástica matices que están relacionados con la fuerza, el valor, el vigor y la guerra.

Se asiste a una aculturación de elementos autóctonos y alóctonos con una mezcla de la plástica indígena con la lengua latina sirviéndose de la onomástica de aquella y dentro del ámbito de la celtización referido al conjunto lingüístico lusitano-galaico correspondiente con el área II/III de Untermann⁷⁸.

II.2.2.7.- Estudio religioso

Dos son las inscripciones que nos aluden a un carácter monumental-religioso del monumento y proceden de Monte Mozinho y Castro de Santa Comba.

Respecto a la inscripción de Santa Comba, sin divinidad expresa y realizada por dos colectividades con una profesión, *artifices*, nos puede llevar a la sospecha no confirmada, de que estos profesionales realizasen determinados trabajos en el lugar donde ha aparecido el *guerrero*, en el castro de Santa Comba, y que en acción de gracias al jefe de la comunidad que se los encomendó, eleven una estatua representándose de forma conjunta tanto éste como ellos.

En el segundo caso se trata de una dedicación a una divinidad del panteón indígena, con amplia representación en todo el Noroeste, y con una connotación de carácter bélico⁷⁹ encontrada en Monte Mozinho⁸⁰.

La deidad que a nuestro juicio aparece en la inscripción, a pesar de la brevedad de ésta, es *Cosus*, divinidad indígena noroccidental de la guerra por excelencia, siendo además una de las que mayor número de manifestaciones epigráficas presenta en los tres *Conventus* Noroccidentales: *Asturum*, *Lucensis* y *Bracaraugustanus*⁸¹.

⁷⁷ En relación con *Abanus* y *Abienus*/*Apinus*/*Appinus* (Albertos Firmat, M^a. L., 1985, p. 259).

⁷⁸ Untermann, J., 1965, pp. 194-195, mapa 87.

⁷⁹ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 245-284.

⁸⁰ Sobre este conjunto arqueológico son básicos los trabajos de Ferreira de Almeida, C. A., 1974b y 1977 y Soeiro, T., 1984 fruto de las excavaciones efectuadas en el lugar.

⁸¹ Sobre esta divinidad véase lo apuntado en el capítulo de *Divinidades de la guerra* de esta misma obra.

Como colofón podemos apuntar que el área de dispersión de los guerreros *galaico-minhotos* con texto epigráfico se circunscribe al *Conventus Bracaraugustanus*, y siendo restrictivo a los recintos castreños (castros o citânias), informándonos además de la plástica castreña que pervive durante la dominación romana, representando una manifestación cultural, otro más de las muchas existentes, de la idiosincracia indígena del Noroeste peninsular.

III.8.- EL OCIO Y LAS DIVERSIONES.

El ocio y la diversión fueron algunas de las actividades por las que los romanos, como cualquier otra cultura, sintieron una especial inclinación. Ya hemos hecho nuestra la expresión *panem et circenses*, con la que se resumía la ocupación de la población latina y en especial la residente en la *urbs imperial*, Roma.

Los romanos dedicaron un especial interés a ciertas diversiones, y podemos decir que en algunos casos fueron ellos los auténticos creadores del asueto y del ocio.

¿A qué dedicaban su tiempo libre?. Básicamente a las distracciones al aire libre y espacios abiertos¹, aunque ello no es óbice para que se reuniesen con fines lúdico-festivos en lugares de dudosa reputación.

A través de las referencias epigráficas y en concreto de las que nos estamos ocupando en este trabajo hemos encontrado alusiones muy escuetas, únicas en la región, referentes a la diversión de la población de origen latino asentada en esta parte de la Península. En ningún momento se hace mención al ocio y asueto de los indígenas.

Las vagas informaciones que se tienen de diversión se ciñen sólo a la caza, a asociaciones juveniles y a los juegos de gladiadores, la primera referida a dos inscripciones de León, realizadas por el mismo dedicante y donde se hace expresa referencia a este tipo de actividad; la segunda en otra inscripción funeraria también procedente de León y los terceros son referidos por una pieza también de naturaleza votiva de Outeiro Seco.

Sobre otro tipo de actividades las fuentes epigráficas lo silencian y las arqueológicas por su parte son muy tímidas en la información que nos suministran², por tratarse de restos aislados y fuera de contexto en la mayoría de los casos.

III.8.1.- Las actividades cinegéticas

La actividad cinegética debió ser bastante practicada por los romanos, quienes según Cicerón³ y Quintiliano⁴, desde muy jóvenes se iniciaban en estos menesteres, lo que les convertía en buenos conocedores del campo cumpliendo con ello un doble cometido: les permite desarrollar su ingenio y astucia en un medio hostil, y a su vez, resultaba ser una buena práctica, tanto física como intelectual, dentro de su

¹ Teatro, anfiteatro y circo.

² Gracias a la amabilidad de D. Luis García Fernández, aficionado y buen conocedor de la arqueología de la ciudad de Astorga y su entorno, hemos podido ver fichas y datos de juegos de tablero, con las que la población romana de la zona del *C. Asturum* pasaría sus horas de ocio.

³ Cicerón, *Cael.*, 28.

⁴ Quintiliano, I, 3, 10.

formación castrense, para formar parte del ejército imperial. En definitiva, la caza le sirve para ejercitar el alma y el cuerpo⁵.

En origen la caza supuso un medio de supervivencia, que con el paso del tiempo y los nuevas especies tanto vegetales como animales que el hombre domesticó pasó a ser una actividad ociosa y de diversión, más que necesaria para vivir.

Entre los romanos la práctica de este deporte era como un símbolo de ostentación y de prestigio social, que comenzaba a ser practicado por los jóvenes de buena familia, entre ellos los propios emperadores, como Adriano o Antonino Pío, a pesar de que en el medio rural se consideraba más como un modo de subsistencia que de un deporte propiamente dicho.

Las únicas alusiones epigráficas con las que contamos son de carácter votivo, encontradas en la ciudad de León-C. *Asturum*- y realizadas por orden de la misma persona.

Se corresponden aquellas con un ara⁶ y una placa⁷, realizadas por orden de *Q. Tullius Maximus, legatus* de la *Legio VII* y escritas ambas en un lenguaje poético muy cuidado y refinado.

La importancia de ambas inscripciones estriba no sólo en la forma en que aparecen redactadas sino en las informaciones transmitidas en el texto epigráfico que presentan.

En lo que se refiere al primer testimonio epigráfico se trata de un ara votiva, decorada con frontón triangular y volutas laterales. El frontón presenta un creciente lunar inciso y las volutas sendas rosas hexapétalas. El texto se encuentra trazado por los cuatro laterales de la pieza y dice lo siguiente⁸:

Cara frontal: "Consagrado a Diana; Quinto Tulio Máximo, legado de Augusto de la Legión VII Gémina Feliz".

Cara posterior: "Delimitó las llanuras del campo y las dedicó a las divinidades y te levantó un templo, Delia, Virgen Triforme, Tulio, natural de Libia, jefe de la legión íbera, para conseguir herir a las cabras veloces, a los ciervos, a los jabalíes de cerdas erizadas, a la progenie de caballos salvajes para competir en carrera y derribarlos con la lanza bien llevando a pie las armas o arrojándolas desde un caballo íbero".

Lateral derecho: "Dedica a Diana los colmillos de los jabalíes que mató Máximo, como hermoso testimonio de su valor"

Lateral izquierdo: "Dedica a Diana Tulio los cuernos de los ciervos de elevada frente, a los que venció en la llanura del páramo montando un fogoso caballo de cascos resonantes".

Llama poderosamente la atención en esta inscripción la preocupación literaria que trasciende

⁵ Plinio, *Ep.*, 1, 6, 2.

⁶ N° 49, Lám. XII, 1, 2, 3 y 4 ivcast.

⁷ N° 50, Lám. XIII, 1 ivcast.

⁸ La traducción que presentamos a continuación es la ofrecida por Rabanal Alonso, M. A., 1982, n° 4.

lo meramente informativo de la mayoría de los epígrafes del Noroeste peninsular: el plano del contenido y el de la expresión se equilibran mediante la utilización de un lenguaje poético y una estructura métrica en consonancia con el estilo virgiliano.

Las informaciones que nos transmiten los testimonios de esta inscripción son valiosísimos pues nos está indicando varias cosas a la vez. Veámoslas.

En primer lugar, está aludiendo a la divinidad romana Diana, diosa de la fecundidad, *Diana-Artemis*, protectora de las artes de la caza, *Diana cazadora*, y diosa asimilada a la luna⁹, bajo el epíteto de *Delia Virgo Triformis*.

Además indica quién es la persona que realiza el monumento y el por qué lo hace; se trata de *Quintus Tullius Maximus*, alto cargo militar en la *Legio VII*¹⁰ y lo hace para que le sean propicios los dioses y en especial Diana, para conseguir abundante caza en su salida.

También está apuntando una forma de caza, la *venatio*¹¹ costumbre romana de preparar batidas en campo abierto¹², ya que las especies que pretende apresar no es posible que se encuentren en un coto¹³, a pesar de que afirma "delimitó las llanuras del campo y las dedicó a las divinidades y te levantó un templo" y para lo cual iban bien pertrechados de todo lo necesario: armas, caballos, perros, siervos especializados y corredores, y una buena provisión de víveres para todos¹⁴. Es decir, él delimita la zona del campo que le interesa por las especies que puede allí cazar, invoca a la divinidad (*Diana*) para que le resulte propicia en su empresa y, para darle gracias por su acción, le contruye un templo¹⁵.

⁹ Sobre la importancia del culto a Diana en la Hispania romana y de sus manifestaciones epigráficas, son muy ilustrativos y de rigor científico, los trabajos de la Prof. A. M^a. Vázquez Hoys citados en la Bibliografía General.

¹⁰ Se trata de un legado que ocupó este cargo en la Legión VII entre los años 162-166 d. C. (Alföldy, F., 1969, p. 121).

¹¹ Cicerón, *Senect.* 56, habla de los dos tipos de caza: *aucupium atque venatio*.

¹² Era necesario todo un equipo de profesionales: *vestigadores*-siguen las huellas de las fieras-, *indagadores*-buscadores-, *alatores*-espantan con sus gritos y gesticulaciones a las presas- y *pressores* -azuzadores, persiguen la pieza de cerca para luego retenerla en la red- para poder practicar la caza en campo abierto (Guillén, J., 1977, vol. I, p. 325).

¹³ Guillén, J., 1977, vol. I, p. 324.

¹⁴ Virgilio, *Aeneida*, 4, 130-50 y Séneca, *De Benef.*, 1, 11, 6.

¹⁵ Entendemos que más que templo como recinto sagrado, se está refiriendo al ara votiva que serviría para singularizar la construcción religiosa.

Por último informa de la procedencia de *Quintus*, oriundo de Libia¹⁶. El motivo de poner el origen se debe, a nuestro modo de entender, a la intención de perpetuar el lugar de origen; no creemos que ello tenga que ver con que en esta provincia del Imperio se dedicase más la gente a la práctica de este deporte, sino más bien porque era una costumbre bastante general entre los miembros de familias pudientes la práctica de esta actividad¹⁷.

Ilustra sobre cuáles son las especies cinegéticas de la zona: cabras, ciervos, jabalíes, caballos salvajes, todas ellas pertenecerían al grupo de *caza mayor*.

Menciona las armas de las que se servían para la práctica de este deporte, a pesar de que en el texto simplemente se alude a la lanza, sin embargo, hay constancia de que se empleaban diferentes armas, dependiendo de la especie que se pretendiese capturar¹⁸.

Por otra parte está indicando de qué especie animal se sirve para la caza, un caballo ibérico¹⁹, piezas de gran valor por su resistencia al terreno.

Apunta los trofeos conseguidos en la batida, "unos colmillos de jabalí" y "los cuernos de los ciervos de elevada frente" y todo ello lo ofrece por su "hermoso testimonio de valor". En el mundo romano y en el actual el conseguir estas piezas es símbolo de buen cazador y de máximo trofeo. Debe advertirse que ficción y realidad se entremezclan en el texto epigráfico.

Especialmente nos está haciendo expresa referencia al lugar donde consiguió capturar todas estas piezas "en la llanura del páramo"²⁰ gracias a la ayuda de un fogoso caballo. El espacio natural al cual nos alude el texto en época romana se debía encontrar poblado de diferentes especies animales, hecho con el que en la actualidad no se corresponde, donde sólo abundan alimañas, roedores y reptiles.

El segundo ejemplo, la placa votiva, dado que se encuentra fragmentada en unos de sus laterales (izquierdo), es difícil conocer el significado concreto del texto que le acompañaría a pesar de que

¹⁶ Esta región formaba parte de era una de las provincias imperiales del Norte de Africa.

¹⁷ Cicerón, *Off.*, 1, 104.: "*Honestas formas de distracción nos proporciona nuestro campo y la afición a la caza*".

¹⁸ *cornus, myrtus, taxus, furca, fuscina, barundo, culter venatorius* para todo tipo de especies; *honda, clava, pedum* para la liebre; *securix* para el jabalí; *venablo, hasta, iaculum* para el oso y jabalí. (Guillén, J., 1977, vol. I, p. 325).

¹⁹ La última revisión sobre la significación del caballo ibérico tanto referido al mundo de ultratumba como al de los vivos lo constituye el artículo de Ramos Fernández, R., 1993.

²⁰ Rabanal Álvarez, M., 1969.

algunos autores hayan intentado la reconstrucción más oportuna²¹.

Está dedicada a Diana y se ofrece como trofeo la piel del animal capturado ¿oso o jabalí?, no se puede precisar por el fragmento desaparecido. Nosotros somos de la opinión de que fuese el jabalí²² por la alusión que se hace a esta especie en el ara. Al oso²³ en ningún lugar se menciona, por ello descartamos tal suposición.

En síntesis, las informaciones suministradas por la piezas estudiadas es muy importante, no sólo por lo que significan ellas en sí como monumentos votivos dedicadas a una divinidad romana por un latino, sino por las valiosísimas informaciones que es posible extraer de él sobre la realidad del momento, siglo II, época de auge del culto a Diana y también de auge en las grandes cacerías²⁴.

III.8.2.- Los juegos de gladiadores

La otra diversión que podemos determinar a partir de la revisión epigráfica de la zona son los juegos de gladiadores²⁵.

Para hablar de los *Ludi gladiatorii* resulta obligatorio remitirse a las fuentes literarias del momento²⁶ donde se alude a ellos de una forma directa y transmitiéndonos todo lujo de detalles.

Para el Noroeste y referido de forma epigráfica contamos con la única referencia de Outeiro

²¹ Los autores que se han ocupado de ella han sido: Fita y Colomer, F., 1872, p. 454; CIL II 2660-e; Díaz-Jiménez y Molleda, E., 1920, p. 11; Piernavieja, P., 1977, n° 4-II, pp. 36-37; Tranoy, A., 1981a, p. 314; Diego Santos, F., 1986, n° 18, Lám. XVIII y Vázquez Hoys, A. M^a., n° 28, p. 710.

²² Línea 5: *ipse quam detra[xit apro]* (CIL II p. 1040 y Diego Santos, F., 1986, n° 18, Lám. XVIII *Postura que nosotros compartimos).

²³ Línea 5: *ipse quam detrax[it urso]* (CIL II 2260e y Piernavieja, P., 1977, n° 4-II)

²⁴ Pena, M. J., 1981a, p. 49.

²⁵ La bibliografía básica general sobre esta actividad está en: Grant, M., 1967; Ville, G., 1981 y Goloin, J.C., 1990.

²⁶ Véase sobre este aspecto las reseñadas por Guillén, J., 1977, vol. I, pp. 353-360.

Seco, concelho de Chaves, Vila Real²⁷. Es un ara votiva²⁸ dedicada a la divinidad *Hermes Devorix* (= *Ermae Eidevori*) por *C. Cexaecius Fuscus*²⁹ debido "*ob eventum bonum gladiatorum muneris*".

Resulta harto llamativo que se realice una dedicatoria a *Hermes*³⁰, por el éxito obtenido en un combate de gladiadores y además acompañado de un epíteto indígena; la explicación al hecho es comprensible si atribuimos a la divinidad el carácter de dios de la economía, hecho que no es raro en Grecia³¹ (Esparta, Atenas, Delfos, Olimpia, Mitilene y Sagalasso) donde encontramos a *Hermes*, mencionado con los epítetos Ἀγώνιος y Ἐναγώνιος, luchador hábil y árbitro de la lucha, respectivamente. Durante la época helenística, en Alejandría, encontramos una estatuilla de *Hermes* como luchador.

Los problemas se centran en adscribir un carácter concreto al epíteto indígena. Las soluciones planteadas han sido de índole varia: pudiera significar simplemente divino³² relacionado con las palabras celtas *Deva*, *Devana*, *Devona*, *Deivarus*... o por el contrario ser un apelativo de la divinidad *Hermes-Mercurio* basada su explicación en un texto de César³³ y otro de Tácito³⁴, ambos sobre Mercurio, y donde se comprende que la palabra *Devo-rix* sea celta por su forma, de ahí que pueda significar "rey de los dioses"³⁵.

De todo ello se colige la simbiosis entre los cultos griegos y celtas en el Noroeste peninsular, pero en especial de éstos privativos de los habitantes de las Galias.

Explicado el trasunto religioso sólo nos queda referirnos a qué juegos se refiere, pues se desconoce la existencia de un posible anfiteatro donde se pudieran haber celebrado éstos. Todo estaría dentro del campo de la hipótesis y de la conjetura.

²⁷ N° 81, Lám. XX, 3 ivcbrac. El monumento fue encontrado sobre un antiguo puente, próximo a la capilla de N^a Sra do Rosario en la freguesia de Outeiro Seco. El epígrafe está depositado en el interior de la mencionada capilla.

²⁸ La pieza responde al modelo de ara votiva en la cual no es posible determinar la existencia de *foculus*. La cabecera está decorada con tres molduras (tres listeles). El texto aparece trazado directamente sobre el dado de la pieza. El pie decorado por medio de un baquetón rematando todo el conjunto en forma prismática.

²⁹ Sobre esta persona refiérase lo dicho en el *Capítulo de Religión, Subapartado de Directores espirituales*.

³⁰ Este es un hecho insólito en la Hispania romana en particular y en el Mundo romano en general, no así en Grecia (Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 134).

³¹ Albertos Firmat, M^a. L., 1952, p. 53.

³² Albertos Firmat, M^a. L., 1952, p. 53.

³³ Caesar, *B.G.*, VI, 17.

³⁴ Caesar, *Germ.* IX.

³⁵ Albertos Firmat, M^a. L., 1956, p. 294.

Por la proximidad geográfica al hallazgo del monumento podría apuntarse la ciudad de *Aquae Flaviae* como lugar donde se celebrarían los acontecimientos, aunque ello tampoco es posible aseverarlo³⁶.

III.8.3.- Cofradía guerrera

Finalmente sólo nos resta hablar de otras diversiones, entre los jóvenes en este caso, que consistiría en pruebas gimnástica y de aptitud, a modo de club social y que respondería al modelo de Cofradías Guerreras.

En efecto, ello lo inferimos a partir de una inscripción procedente de la ciudad de León y actualmente desaparecida³⁷. Se trata de un monumento funerario encontrado entre los cimientos de la muralla que va desde la plaza de San Isidoro hasta el Rastro, y actualmente desaparecido³⁸.

El difunto posiblemente *L. Lollius Materni f. Lollianus*³⁹ se califica *atsertor iuventutis* lo que indica ser miembro de una asociación de jóvenes o *collegia iuvenum*, asociación que, en *Legio*, tendría más bien carácter deportivo que de defensa del territorio ya defendido por la propia Legión (*Legio VII*)⁴⁰.

En definitiva, el ocio y las diversiones que se han podido identificar a través de los restos epigráficos del Noroeste son muy escuetos, pero ello no le resta importancia en su significación, ya que son una prueba irrefutable del quehacer de ciertos grupos y élites locales.

LOEWINSOHN, E.

³⁶ Es preciso confirmar la existencia para ello de un anfiteatro en la ciudad o en sus proximidades.

³⁷ N° 465, no ilustrada ifcast.

³⁸ Las inscripción dice: - - - - - / [- - - lol]li/ano • Dure/ta • Saldan/ica • atsert[o]/ri•iuventut/is • f(aciendum) c(uravit)

³⁹ Pensamos que podría tratarse de esta persona tal como se lee en otra inscripción funeraria procedente de León (n° 241, no ilustrada ifcast) y desgraciadamente también desaparecida.

⁴⁰ Diego Santos, F., 1986, p. 162.

CAPÍTULO

IV

IV.1.- LA EVIDENCIA EPIGRÁFICA EN LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA**IV.2.- LA EVOLUCIÓN EN LA DEMARCACIÓN ADMINISTRATIVA Y CONVENTUAL****IV.3.- EVERGETISMO Y CONSTRUCCIÓN IMPERIAL Y PRIVADA****IV.4.- EL ORDENAMIENTO JUÍDICO: LOS PACTOS DE HOSPITALIDAD Y OTRAS FORMAS JURÍDICAS****IV.5.- LAS DEMARCACIONES TERRITORIALES Y OTRAS FORMAS DE PROPIEDAD ENTRE LA POBLACIÓN INDÍGENA Y LATINA****IV.6.- LA RED VIARIA: SU IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO****IV.1.- LA EVIDENCIA EPIGRÁFICA EN LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA¹.**

La presencia militar romana en la Península Ibérica fue motivada por las Guerras Romano-Púnicas, convirtiéndose el solar hispano en uno de sus múltiples escenarios bélicos.

Esa incursión derivó en un progresivo asentamiento y control por parte del poder romano que veía acrecentar su área de dominio a lo largo de todo el Mediterráneo, su *mare nostrum*.

Superada la fase de control militar, continua la fase de control administrativo, con la consiguiente división de los territorios para su posterior gobierno.

En una primera fase la Península fue dividida en dos extensas regiones denominadas por los romanos la *provincia² Ulterior* y la *provincia Citerior* (siglo III a. C.-finales del siglo I a C.), ello ocurrió en el año 197 a. C., según nos testimonia Tito Livio³.

¹ Sólo vamos a ocuparnos de forma directa de aquellas piezas que se han documentado "in situ" en el Noroeste.

² Se entiende por provincia en el mundo romano un territorio poseído y gobernado directamente por este poder, fuera de Italia, y sometido al impuesto romano (Guillén, J., 1986, vol. II, p. 67).

³ Livio, XXIX, 2, 1: "*Romani quoque imperatores L. Lentulus et L. Manlius Acidinus, ne glisceret prima negligendo bellum...*"; XXX, 2, 7: "*Hispaniae cum exercitibus imperioque veteribus imperatoribus, L. Lentulo et L. Manlio Acidino, decretae*", y XXX, 41, 4: "*Quod ad Hispanias attinere, aliquos annos iam ibi L. Cornelium Lentulum et L. Manlium Acidinum esse; is ex duobus exercitibus in unam legionem*

La presencia de Augusto en suelo hispano (finales del siglo I) con motivo de las guerras astur-cántabras (29-19 a. C.), sirvió para que éste se diera cuenta de que eran muy vastas las extensiones que controlaban sólo dos *legati* y decide reorganizar de nuevo el amplio territorio en tres demarcaciones⁴ (27 a. C.). La Ulterior se dividió en dos, la Bética inermis que fue dada al Senado y la Lusitania. La Citerior Tarraconense y la Lusitania estarían bajo control imperial y con ejército de guarnición. El límite entre ambas sería el río Sella, por lo que se incluía a *Asturiae* y *Callaeciae* en la Lusitania⁵. Finalizadas las guerras astur-cántabras este territorio pasará a manos de la Tarraconense.

Esta provincia estuvo gobernada durante los tiempos de Estrabón (siglo I de nuestra Era) por un legado imperial de rango consular⁶ (*legatus Augusti pro praetore Hispaniae Citerioris*) asistido por otros tres legados en cada uno de los tres distritos existentes: *Tarraconensis*, *Asturiae et Callaeciae* y *Carthaginensis*⁷.

A medida que continuaba la presencia romana en la Península, para facilitar las labores de administración y control directo del territorio se fueron creando otras demarcaciones más pequeñas (*Conventus*). Aquella división provincial fue modificada en época de Diocleciano (fines del siglo III) dividiéndose en seis provincias el suelo hispano y entre ellas se encuentra el Noroeste, que cobra identidad propia, surgiendo la denominada provincia *Callaecia*.

Esta demarcación permanecerá hasta época suevo-visigótica donde se procede a una reorganización de todas las tierras en función de las zonas conquistadas por los pueblos suevos, vándalos, alanos y visigodos.

La presencia de altos cargos de la administración central o de los específicos creados para un determinado lugar se constata de dos formas, literaria y epigráficamente.

La primera fuente es muy restrictiva ya que sólo apunta actuaciones de aquellos miembros más destacados o que tuvieron una especial significación para el buen devenir de la provincia que se le había asignado.

La otra fuente, la epigráfica, es más parca en su información pero nos ilustra de forma directa sobre ciertos aspectos de la vida en la provincia o en la capital correspondiente, o en cualquier punto de la geografía

concriberet Romanos milites et in quidecim cohortes socios Latino nominis, quibus provinciam obtineret...".

⁴ Dion Cassio, LIII, 12, 4.

⁵ Plinio, N.H., III, 3, 6: "*In eo prima Hispania terrarum est, Ulterior appellata, eadem Baetica, a fine Murgitano Citerior...Ulterior induas per longitudinem provincias dividitur, si quidem Baeticae latere septentrionali praetenditur Lusitania*" y N.H. IV, 118 "*Lusitania cum Asturia et Callaecia patere longitudine DXL, latitudine DXXXVI, Agrippa prodidit*".

⁶ Estrabón III, 4, 20.

⁷ Mispoulet, J. B., 1910, p. 306.

provincial donde actuó el representante de la administración: construcción de vías-*miliario*-, elevación de votos a las divinidades-*inscripción votiva*-, recuerdo a la memoria de un fallecido-*inscripción funeraria*-,.....

Todas estas posible situaciones son las que vamos a mostrar por medio de este *Corpus* epigráfico donde recogeremos la actuación de los mandatarios que se asentaron en algún momento por las tierras noroccidentales hispanas. Recopilaremos simplemente los documentos epigráficos encontrados dentro del marco espacial que corresponde con los tres *Conventus* noroccidentales, pero no utilizaremos las referencias epigráficas de la capital provincial, *Tarraco*, salvo para ciertos casos donde sea preciso apurar en la indicación de algún detalle referido a alguna de las personas delegadas en el Noroeste.

***IV.1.1.- Corpus Epigráfico*⁸:**

IV.1.1.1.- Magistraturas latinas

IV.1.1.1.1.- Cargos provinciales

IV.1.1.1.1.1.- LEGATI:

IV.1.1.1.1.1.1.- Legatus Iuridicus

- *C. Caetronius C. f. Cam. Miccio*, Braga: I. M-H.
- *G. C. Calpurnius Rufinus*, Panóias: I.V.: (Santuário).
- *D. Cornelius Maecianus*, Chaves-"Padrão dos Povos":
- *T. Flavius Archelaus Claudianus*, San Miguel de Caldas
- de Vizela: I. M-H.
- *Granius Sabinus*: Campo, I.V.: (*Nymphas Augusteas*
- Caménias*).
- *Lucius Flaminius Priscus*, Astorga: I. V.: (Probo).
- *Triarius Maternus et Procula*, Braga: I.V.: (*I. O. M.*).

IV.1.1.1.1.1.2.- Legatus Augusti per Asturicam et Callaeciam

- *Q. Mamilius Capitolinus*, Astorga: I.V.: (*I. O. M., Sol*

Invictus, Liber Pater, Genius Praetorius).

⁸ Cada pieza va reseñada del nombre del mandatario, seguido del lugar de aparición del epígrafe, el tipo del monumento (votivo-I.V.-, funerario-I.F.-, Monumental-Honorífico-I. M-H.-, miliario-Vía...- y jurídico-I.J.-) y en el supuesto de ser votivo, el nombre de la divinidad.

IV.1.1.1.1.3.- Legatus Augusti Pro Praetore

- *Paullus Fabius Maximus* (4), 3 de Lugo y 1 de Semelhe I. V. (3, Roma et Augusto Caesar y la de Semelhe a Augusto).
- *C. Calpetanus Rantius Valerius Festo*, Chaves-Padrão dos Povos y Vía XVIII.
- *C. Iul(ius) Cerealis* (2): León: I.V.: (*Juno, Caracalla e Iulia Domna*).
- *Cn. Calpurnius Cn. f. Piso*, Gijón: I. V.: (Augusto).
- *T. Pomponius Proculus Vitrasius Pollio et Faustina*, León: I.V.: (*Nymphas*).
- *C. Messius Q. Decius Valerinus*: Vía XVIII.

IV.1.1.1.1.2.- PROCURATORI**IV.1.1.1.1.2.1.- Procurator Augusti* / Augustorum**:**

- *P. Ael(ius) P. f. Hilarianus* cum liberis* (2): Astorga: I.V.: (1, *Dis deasque quos ius fasque est precari in pantheo* y 2, *I. O. M., Juno Regina y Minerva Victrix*).
- *M. Aurelius Eutyches** (2), *Aug. lib.*: Luyego de Somoza y Villalís de la Valduerna, respectivamente: I.V.: (*I. O. M. + Commodus*).
- *Calpurnius Quadratus**, Astorga: I.F., realiza él la dedicatoria a su esposa *Iustina*.
- *Cl(audius) Zenobius**, Astorga: I.V.: (*Invictus Deus Serapis e Isis*).
- *L. Didius Marinus***, Astorga: I.V.: (*Mars Gradivus*).
- [-] *Flaccus Aelianus***, León: (*Mercurius sacrum*).
- *Hermes*** (2), *Augustor. lib.*, Villalís de la Valduerna: I.V.: (*I. O. M. + M. Aurelio-Vero e I. O. M. + M. Aurelio-Vero*).
- *G. Otacilius Octavius Saturninus* cum filia et nepote*, Astorga (*Fortuna Redux Sancta*).
- *Iulius Silvanus Melanio* (3)**, Astorga: I.V.: (1, *Serapis sanctus, Isis Myronimo, Core Invicta, Apolus Grannus, Mars Sagatus*; 2, *I. O. M. Custos, Iuno Regina, Minerva Sancta ceterisque dis deasque inmortales*; 3, Buena Fortuna y Nemesis de Esmirna-en griego-).
- *Trutedius Clemens**, I.F., Astorga, realiza la dedicatoria a su mujer *Marrinia Procula*.
- *P. Ul(pius) Maximus cum grata uxore et filio*, Astorga, I.V.: (*Fortuna Bona Redux*).
- *Zoilus*** (2), *Augg. lib.*, Villalís de la Valduerna, I.V.:

(*I.O.M.* + *M. Aurelio-Vero*).

IV.1.1.1.1.2.2.- Procurator Metallorum⁹:

- *Aurelius Firmus*, *Aug. lib.*: Villalís de la Valduerna, I.V.:

(*I.O.M.* + *Commodo*).

- *M. Ulpus Eutyches*, *Aug. lib.*, *proc metall Alboc(arensis*

?), Gallaecia I.V.: (*I.O.M. Anderon*).

IV.1.1.1.1.2.3.- Procurator Augusti Leg. VII:

- *L. Arrentius Maximus*, Chaves: "Padrão dos Povos", Vía

XVII.

IV.1.1.1.1.3.- PRAESES PROVINCIAE GALLAECIA

- [*Fab(ius)*] *Aco Catullinus*, Astorga: I.V.: (*I O M*).

IV.1.1.1.1.4.- DISPENSATOR

- *Lupianus*, Astorga (2): I.F. (Realiza dos monumentos funerarios por separado, uno a su esposa *Aelia Myrsina* y otro a su siervo *Augustalis*).

IV.1.1.1.1.5.- BENEFICIARIUS PROC. AUGUSTI

- *Aelius Flavus*, Villalís de la Valduerna: I.V.: (*I.O.M.* + *M. Aurelio-Vero*).

- *Fabius Martianus*, Villalís de la Valduerna: I.V.: (*I.O.M.* + *M. Aurelio-Vero*).

- *Valerius Sempronianus*, Villalís de la Valduerna: I.V.: (*I.O.M.* + *Emperador*).

- *Valerius Valens*, Villalís de la Valduerna: I.V.: (*I.O.M.* + *M. Aurelio-Vero*).

- [- - -] *Proculus* [- - -] *Gal. Bra.*, Astorga: I.F.

IV.1.1.1.1.6.- TABULARIUS

- *Iulius Rufinus Leontius*, Lugo: I.F.

⁹ Estos *procuratori metallorum* que indicamos son los que presentan tal denominación de forma expresa en el epígrafe, aunque se sospecha que hay más personas que desempeñan este cargo y no lo evidencian directamente.

IV.1.1.1.1.7.- ARMORUM CUSTOS

- *T. Montanius Fronto civis Zoela*, León: I.F.
- *Lucretius Proculus*, León: I.F.

IV.1.1.1.1.8.- EX ACTOR

- *Reginus*, La Coruña (2): I.V.

IV.1.1.1.1.9.- CURATOR FISCORUM LEGIONARUM

- *T. Montanius Maternus*, León: I.F.

IV.1.1.1.1.10.- VICARIUS HISPANIARUM**IV.1.1.1.1.10.1.- Agens Vicariam Praefecturam**

- *Marius Artemius*, Ponte Puñide, Gonzar : I.J.

IV.1.1.1.1.10.2.- Curantes

- *Potamius*, Ponte Puñide, Gonzar: I.J.
- *Quentianus*, Ponte Puñide, Gonzar: I.J.

IV.1.1.1.2.- Cargos municipales**IV.1.1.1.2.1.- MAGISTRATUS**

- *Fl(avius) Proculus*, La Milla del Río: I.V.: (*Deus Vagodonnaegus*).
- *G(aius) Pacatus*, La Milla del Río: I.V.: (*Deus Vagodonnaegus*).

IV.1.1.2.- Magistraturas indígenas**IV.1.1.2.1.- MAGISTRATUS**

- *Abienus Pentili (f.)*, Astorga: I.J.
- *Aius Temari (f.)*, El Caurel: I.J.
- *Latinus Ari (f.)*, El Caurel: I.J.

IV.1.1.2.2.- LEGATUS

- *Silvanus Clouti (f.)*, ¿El Caurel?: I.J.
- *Nobbius Andami (f.)*, ¿El Caurel?: I.J.

- *P. Campanius Geminus*, Castromao: I.J.

IV.1.1.2.3.- PRINCEPS

- *Cor(nelius) Mate(rnus) civis vad(iniensis) ex princeps eorum conniventium*, Pedrosa del Rey: Vadinia.

- *Nicer Clutosi (f.)* ⊃ *Cariaca principis (sic) Albionum*, Corredoira: I.F.

- [--- *Aec o Veic]ius Veroblii f. princeps [---]* ⊃ *Circinensi*, Lugo: I.F.

- [---] *us Veicii (f.) princeps Co[pororum ? - - -]*, Lugo: I.F.

IV.1.2.- Análisis del material epigráfico

IV.1.2.1.- Los diferentes cargos en la administración y sus representantes

IV.1.2.1.1.- La organización latina

Como se puede comprobar el NO estuvo perfectamente controlado por un amplio abanico burocrático ajustándose a los cánones emanados de la propia *urbs Romae*. Esta excesiva burocratización redundará a medida que perdura el Imperio Romano en una pérdida progresiva de autoridad por parte del poder central, lo que llevará implícito una pérdida de poder nominal que será sólo restaurado con la ayuda incondicional del sector militar¹⁰.

La importancia de todo el espectro administrativo se dejó notar a través de los cargos que es posible documentar a partir de la lectura epigráfica de los documentos.

IV.1.2.1.1.1.- LOS CARGOS PROVINCIALES:

LOS LEGATI

Se corresponde con un cargo administrativo subordinado

¹⁰ Famosa es la frase de Septimio Severo en la que aconseja a sus hijos que tengan contentos a los miembros del ejército para no perder su propio poder.

al del gobernador de la provincia correspondiente¹¹.

Dentro del panorama burocrático del Noroeste nos encontraremos con diferentes tipos de *Legati* que se pueden resumir en dos: *Legatus Iuridici* y *Legatus Augusti*, con tres variantes: *Legatus Augusti per Asturiam et Callaeciam*¹², *Legatus provinciarum Asturiae et Callaeciae* y *Legatus Augusti Pro Praetore*.

La existencia de *Legatus Iuridicus* en *Hispaniae citerioris Tarraconensis* (sic) y en *Asturiae et Callaeciae* se debe a la particularidad de esta provincia¹³ especialmente el distrito de *Asturiae et Callaeciae* no sólo habitada por rudos montañeses, sino abastecedora de importantes beneficios al fisco romano dada su riqueza mineralógica, de ahí que interese tener un buen control y administración de la misma.

Una condición *sine que non* para el desempeño de este cargo nombrado directamente por el emperador, es el de pertenecer al orden senatorial, y ser por lo tanto de rango consular, *vir clarissimus, v. c.*

A) *El legatus iuridicus*

Los *Legati Iuridici* son los representantes del poder imperial en las tierras gobernadas directamente por el Emperador¹⁴. Su papel es muy importante ya que representa a éste como cabeza visible en los territorios.

Sus funciones son jurídicas principalmente y las ejercen dentro del marco territorial que se les ha asignado, dirimiendo pleitos entre ciudadanos romanos, y entre ciudadanos y los que no lo son.

Son varios de los que se conserva su referencia y presencia en el Noroeste y se trata de:

C. Caetronius C. f. Cam. Miccio (25-33)¹⁵.

¹¹ Mispoulet, J. B., 1910, p. 309.

¹² Este cargo aparece cronológicamente en las inscripciones de mandatarios realizadas bajo Nerva y Trajano (Mispoulet, J. B., 1910, p. 315).

¹³ Mispoulet, J. B., 1910, p. 309.

¹⁴ Una exposición detallada de todos los *Legati Iuridici* de la *Tarraconensis* aparecen recogidos en dos obras: Lomas Salmonte, F. J., 1975, pp. 287-289 y 307-314 y Alföldy, G., 1969, pp. 67-113.

¹⁵ Alföldy, G., 1966a, 1967 y 1969, pp. 14, 67-70, 153, 230, 232, 237, 242, 247, 249, 250, 261, 263, 269, 271, 273 y 290.

La actuación de este *Legatus* en el Noroeste nos lo confirma una inscripción monumental-honorífica¹⁶ hallada en *Bracara Augusta*¹⁷ donde a *C. Caetronius Miccio*¹⁸ los *cives romani qui negotiantur Bracaraugusta* le realizan una dedicatoria. Ello es una prueba más de que el poder romano fue caminando al unísono con las circunstancias que se le presentaban y no se impuso de forma violenta. A través de este documento podemos interpretar que se optó por una política pactista.

D. Cornelius Maecianus (78-81)¹⁹

A este *legatus* lo vemos junto a *C. Calpetanus Rantius* y *L. Arruntius Maximus, proc. Aug. Leg VII* y diez *civitates* elevando una columna conmemorativo-honorífica (Padrão dos Povos²⁰) en tiempos de Vespasiano²¹ (Año 79, *Trib•X e Imp•XX*) en el puente de *Aquae Flaviae* sobre el río Tâmega.

Se representatividad viene condicionada porque se coaliga con dos representantes del poder imperial, un *legatus Augusti pro praetore* y una *procurator Augusti Leg. VII* para en compañía de diez *civitates* (*Aquiflavienses, Aobrigensi, Bibali, Coelerni, Equaesii, Interamici, Limici, Aebisoci, Quarquerni y Tamagani*) pertenecientes todas ellas al *Conventus Bracaraugustanus*, erigir un monumento conmemorativo a la figura del emperador Vespasiano.

Los otros dos representantes del poder imperial indican su profesión concreta, mientras que *D.*

¹⁶ N° 1, Lám. CXIX, 1 y 2 lmhcbrac.

¹⁷ El punto concreto del hallazgo no se sabe ya que las opiniones discrepan entre "una casa de la calle Libertad" (Russell Cortez, F., 1958, sin p.) o en la "sacristía de la capilla de Santa Anna" (Contador de Argote, J., 1732, Supl. Libro IV, pp. XII-XIII, en ambos casos en la ciudad de Braga.

¹⁸ La inscripción es difícil de interpretar dado su precario estado de conservación y a pesar de las reconstrucciones hipotéticas apuntadas (CIL II 2423 recoge cuatro posibles aportadas por humanistas, juntamente con la propuesta de E. Hübner). La que es admitida en la actualidad como válida es la propuesta por Alföldy, G., 1966a=1967=1969 pp. 67-71 cuyo desarrollo es el siguiente: *C(aio) Caetronio C(aii) [f(ilio)] / Cam(ilia tribu) Miccioni tr(ibuno) / pl(ebis) pr(aetori) legato Aug(usti) [Hispania] / c[ite]rioris leg(ato) Aug(usti) legi[o]/ni[s] II A[ugu]st(ae) proco(n)[s(uli)] / pr[ovin]c(iae) B[ae]ticae / p[raef]ecto aerar(ii) mil[i]/t[aris] praefecto reliquo/rum exigendorum popul[i] / Romani / cives Romani qui nego/tiantur Bracaraugust[a]*

¹⁹ Alföldy, G., 1969, pp. 21, 75, 238, 240 y 249.

²⁰ Existen dos monumentos en la actualidad que se conocen con el nombre de "Padrão dos Povos", el original y la copia. El primero se conserva en el Museu da Região Flaviense habiendo sido descubierto en el año 1980 con motivo de unas obras de drenaje en el río Tâmega. La copia está ubicada en el puente sobre el mencionado río.

Se conocía la referencia del monumento desde tiempos de Ambrosio de Morales, 1575, vol. I, fl. 278.

²¹ N° 11, vía XVII.

Cornelius Maecianus simplemente se limita a indicarnos su condición de *Legatus Augusti*. Dado que aparece un *legatus Augusti pro praetore*, *C. Calpetanus Rantius*, pensamos que su papel sería el de *Legatus Iuridicus*²² a pesar de que no nos lo indique de forma precisa, ya que de lo contrario no es posible comprender la colegialidad de dos *legati Augusti* del mismo rango y en un mismo lugar.

Son los tres poderes (militar, político y jurídico) quines se coaligan para erigir el monumento al emperador junto con la población indígena.

T. Flavius Archelaus Claudianus²³

Contamos con una referencia muy escueta²⁴ de este *legatus* documentada en S. Miguel de Caldas de Vizela, concelho de Guimarães, Braga.

La inscripción en simple en continente y contenido.

El texto epigráfico²⁵ aparece trazado sobre un sillar de forma alargada que no presenta ningún motivo decorativo y que pudiera responder, aunque ello tampoco es determinante, con el arquitrabe de algún edificio de tipo termal, dadas las condiciones de la zona y por la importancia de las aguas salutíferas del lugar.

El no presentar ninguna indicación del tipo de *legatus* que sería puede determinar que se trate de un *legatus iuridicus*²⁶

Granius Sabinus²⁷

Este es otro ejemplo documentado en terreno del Noroeste donde se evidencia un *Leg. Aug.*

Su alusión la tenemos en una inscripción votiva²⁸ procedente del lugar de Campo (León).

De nuevo nos encontramos con otra posible evidencia de *Leg. Aug.* a pesar de no indicarlo de forma precisa²⁹.

²² Alföldy, G., 1969, p. 75.

²³ Es posible que se trate de *Flavius Archelaus, legatus Augusti*, mencionado en las *Acta Fratrum Arvalium* en los años 218, 219, 220 y 224 (Mispoulet, J. B., 1910, p. 324 y Alföldy, G., 1969, pp. 66, 110, 111, 195, 231, 240 y 249).

²⁴ N° 6 lnhcbrac, Lám. CXX, 1.

²⁵ Este dice: *Dedicavit • T(itus) • Flavius • Archelaus • Clau/dianus leg(atus) • Aug(usti)*

²⁶ Alföldy, G., 1969, p. 111.

²⁷ Alföldy, G., 1969, pp. 111, 231 y 240 y Rabanal Alonso, M. A., 1988b, pp. 33-34.

²⁸ N° 97, Lám. XXIII, 4 ivcast.

²⁹ Alföldy, G., 1969, p. 111.

Lucius Flaminius Priscus³⁰

Su presencia la tenemos constatada a través de una inscripción votiva³¹ dedicada al emperador Probo³² en la capital del *Conventus Asturum*³³.

La intitulación *leg(atus) iur(idicus) totius provinciae Tar[raconen]sis* nos apunta que este cargo era de carácter provincial y no restringido a un territorio menor dependiente de la provincia correspondiente, estando coaligado con el *Legatus Augusti pro praetore*.

Las circunstancias de encontrarse el monumento en *Asturica Augusta* se deben entender dentro del marco de ser un representante más de la administración para el control, no sólo de la población para que actúe y se comporte según la ley estipulada, sino también para la supervisión de todo lo relacionado con las explotaciones mineras, entendiéndose en manumisiones, adopciones y especialmente en todos aquellos asuntos íntimamente relacionados con las explotaciones mineras y que rozaran la esfera del derecho y los intereses jurídicos que allí tenía el *Princeps*³⁴.

Triarius Maternus Lascivius³⁵ *et Procula*

Este representante del poder imperial, *Triarius Mat(ernus) leg. Iur.*, aparece referido juntamente con su esposa (*Proculae eius*) en una inscripción votiva³⁶ procedente de Braga³⁷ en una dedicatoria realizada al padre de los dioses, Jupiter por intercesión de *Aemilius Crescens Comes*.

G. C. Calpurnius Rufinus³⁸

La enorme importancia que tiene este *v(ir) c(larissimus)* dentro del contexto general de la actuación romana en el Noroeste se debe a su labor integradora y sobretodo sintetizadora en lo que se refiere a las

³⁰ Alföldy, G., 1969, pp. 113 y 205.

³¹ N° 120, Lám. XXX, 1 ivcast.

³² [*Imp(eratori) Cle]men[tissimo Pio / Fel(icis)] Principi [fortissimo / ac] nobilissimo Caesa[ri / Ve]ro Gothico Veroque Ger/[mani]co • M(arco) • Aur(elio) Probo semper invicto*

³³ La placa votiva fue hallada en un local de la Plaza de Santocildes en la ciudad de Astorga.

³⁴ Lomas Salmonte, F. J., 1975, p. 291.

³⁵ Alföldy, G., 1969, pp. 87, 230, 239, 243, 248 y 251.

³⁶ N° 143, Lám. XXXII, 4 ivcbrac.

³⁷ El monumento fue encontrado en los cimientos del Hospital de San Marcos en la capital bracarense. En la actualidad se muestra empotrada en la pared del mencionado hospital en la pared que da a la Rua dos Falcões.

³⁸ Alföldy, G., 1969, pp. 110, 231 y 240, y 1992 (en prensa).

creencias religiosas; fiel reflejo de lo dicho lo constituye el Santuario de Panóias, en Vila Real (Portugal)³⁹.

B) Legatus Augusti Pro Praetore

Los *legati Augusti Pro Praetore*⁴⁰ son los máximos representantes del poder imperial en la provincia correspondiente, es el delegado del emperador en primera instancia. Está asistido por una corte de mandatarios en los que delega funciones de índole económica, administrativa, militar, judicial y religiosa.

Las personas que ocuparon este cargo y que tenemos documentamos epigráficamente a través de restos encontrados en el Noroeste son los siguientes por orden cronológico:

Paullus Fabius Maximus (3-2 a. C.)⁴¹

Su paso por el Noroeste lo dejó reflejado en cuatro inscripciones de carácter honorífico-votivo dedicadas a Augusto. Tres fueron localizadas en la *urbs* de *Lucus Augusti*⁴² y la cuarta en la freguesia de Semelhe (Braga)⁴³.

El contenido de todas ellas es similar, invocar la figura del emperador.

Cn. Calpurnius Cn. f. Piso (10-9 a. C.)⁴⁴

A este legado se le debe, entre otros méritos, la introducción y difusión del culto al emperador entre los astures transmontanos, tal como se infiere de la inscripción votiva⁴⁵ encontrada en la costa central

³⁹ Sobre este lugar véase lo indicado en el Capítulo de Evergetismo y en el de Lugares de Culto.

⁴⁰ Para conocer la lista de todos los *Leg Aug Pr Pr* es básica la obra de G. Alföldy, 1969, pp. 3-66, donde recoge por orden cronológico y realiza un estudio prosopográfico de los diferentes mandatarios.

⁴¹ Alföldy, G., 1969, pp. 9-11, 134, 193, 197, 201 y 225, y Rodríguez Colmenero, A. - Carreño Gascón, M^a. C., 1992.

⁴² N° 110, Lám. XXV, 2; n° 111, Lám. XXV, 3 y n° 112, Lám. XXV, 4 ivcluc.

⁴³ N° 252, Lám. LVI, 1 ivcbrac.

⁴⁴ Alföldy, G., 1969, pp. 10, 135, 193, 196, 201, 214 y 216.

⁴⁵ N° 103, Lám. XXV, 1 ivcast.

asturiana⁴⁶.

La particularidad de la inscripción se centra en la *damnatio memoriae* que presenta el nombre del dedicante.

C. Calpetanus Rantius Quirinalis Valerius P. f. Pomp. Festus (78-81)⁴⁷

Su actuación dentro de la política provincial y más en concreto en lo que atañe a la parte noroccidental del territorio que le tocaba contralar se centra en la construcción de la Vía XVIII del Itinerario de Antonino además de aparecer su nombre reflejado en el Padrão dos Povos.

Son varios los miliarios encontrados a lo largo de la mencionada vía que nos informan de la construcción de su trazado⁴⁸; se trata de una vía de nueva construcción y no de reutilización de otra existente ya que aparece el calificativo de *Via Nova*⁴⁹. La fecha de realización de la misma fue, según la datación consular de Tito *Cos•VIII* y Domiciano *Cos•VII*, sería durante el año 81 de nuestra era.

T. Pomponius Proculus Vitrasius Pollio (164-167)⁵⁰

Su presencia en el Noroeste la tenemos atestiguada a través de un monumento votivo⁵¹ dedicado a las Ninfas, localizado en la ciudad de León⁵² y dedicado por *T. Pomponius Proculus Vitrasius Pollio* y su esposa *Faustina*.

Su *cursus honorum*, a juzgar por lo reflejado en la presente inscripción es muy completo, habiendo desempeñado funciones religiosas y civiles (*co(n)sul, ponrif(ex), proco(n)s(ul) Asiae, leg(atus) Aug(usti) pr(o) pr(aetore) provinciar(um) Moesiae Inf(erioris) et Hisp(aniae)*).

⁴⁶ Son varios los puntos de origen que se han indicado para esta pieza: E. Flórez (tomado de Tirso de Avilés), 1762, vol. XV, p. 52 la hace proceder del frontal del altar de una ermita que se encontraba entre Carreño y Candas; J. Somoza, 1980, p. 304 indica que procedía de la capilla de Santa Clementina en Carrió y F. Diego Santos, 1959a, n° 12, p. 47 la ubica en la Campa Torres de Gijón.

⁴⁷ Alföldy, G., 1969, pp. 19-23, 75, 127, 193, 195, 197-199, 202, 205, 210, 214 y 283.

⁴⁸ CIL II 4799, 4802, 4803, 4838, 4847, 4854=6224, HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2126, Rivas Fernández, J. C., (1974) n° 1 y n° 3, y Martins, M., 1990. n° 98. En total 10 piezas conservadas.

⁴⁹ CIL II 4802, 4838, 4854=6224, Rivas Fernández, J. C., 1974, n° 1 y Martins, M., 1990, n° 98.

⁵⁰ Alföldy, G., 1969, pp. 27, 31, 33-38, 120, 194, 196, 199, 202, 204, 211-213 y 217.

⁵¹ N° 95, Lám. XXIII, 2.

⁵² El monumento fue encontrado reutilizado como sillar en la parte meridional de la muralla medieval.

C. Iulius Cerealis (214-217)⁵³

Este *Leg. Aug. Pr. Pr.* tiene amplia significación dentro del contexto general de la política organizativa efectuada en el Noroeste, ya que a él le tocó gobernar la Provincia Nova Citerior Antoniniana⁵⁴, y de la cual nos ocuparemos más adelante.

La importancia de este *Legatus, C. Iul. Cerealis* además de por ser el primer y único gobernante de la provincia *Nova Citerior Antoniana*⁵⁵ se debe también poner en relación con la dedicatoria que realiza a la divinidad *Juno* y seguidamente a *Caracalla* y a su madre *Iulia Domna* quien se presenta como protectora de los campamentos, del senado y de la patria⁵⁶.

C. Messius Q. Decius Valerinus (235-238)⁵⁷

La importancia de este legado, *C. Messius Q. Decius Valerinus*⁵⁸, dentro del conjunto de actividades que realizara en la provincia *Tarraconensis*⁵⁹ y más en concreto en la parte noroccidental de la misma se encuentra con la renovación y reparación de las vías existentes en la zona, y muy especialmente en la *Vía*

⁵³ Alföldy, G., 1969, pp. 49, 103, 104, 110, 208 y 213; Marcos García, M. A., 1986a y 1986b, y Rabanal Alonso, M. A., 1988b, pp. 38-39.

⁵⁴ Son dos epígrafes honorífico-votivos procedentes de la ciudad de León (Nº 115, Lám. XXVIII,2 y Nº 116, Lám. XXVIII, 3 ivcast) y depositados en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid y el Museo Arqueológico Provincial de León, respectivamente, los que nos reflejan su actuación en el Noroeste.

⁵⁵ Se recoge en las inscripciones: *C. Iul. Cerealis cos. [leg.] / Aug. pr. pr. pr. H. N. C. An[to]/nianae post divi[sam] / provinc(iam) primus ab eo [mi(ssus)]*

⁵⁶ La intitulación que se reconstruye a partir de CIL II 2661 dice lo siguiente: *[I]unoni Re[ginae] / pro salute et Im[perii] / diuturnit[ate imp(eratori)] / M(arci) • Aurelii • Anto[nini] / Pii • Fel(icis) • Aug(usti) • et Iu[liae] / Piae • Fel(iciae) • Aug(ustae) • ma[tris] / Antonini • Aug(usti) • [cas]/trorum • Senat[us] / ac Patriae*

⁵⁷ Alföldy, G., 1969, pp. 56-59 y Balil Illana, A., 1976a.

⁵⁸ Sobre las posibles homonimias o identidades de este personaje refiérase Balil Illana, A., 1976a, pp. 117-120. Alföldy, F., 1969, p. 56 admite que es *Valerianus* no *Valerinus*.

⁵⁹ Otras actuaciones suyas en la provincia y más concretamente en el *Conventus Cluniensis* lo constituye la erección de cuatro miliarios referidos a los emperadores Maximino-Máximo (CIL II 4886, CIL II 4887, CIL II 6243 y EE IX nº 420).

XVIII del *Itinerario de Antonino*⁶⁰. La razón de esa reparación justificada en los propios miliarios se debía a que "*vias et pontes vetustatis conlapsos restituerunt*".

Sobre las vías XVII⁶¹, XIX⁶² y XX⁶³ "per loca marítima" son más escuetas las referencias y a ellas se deben unir tres miliarios encontrados en la ciudad de Braga pertenecientes a Maximino-Máximo siendo imposible su adscripción a una vía concreta⁶⁴.

De este legatus se conoce que comenzó su carrera política en Moesia Inferior (234) a finales de la vida de Alejandro Severo ocupando el cargo de *Legatus Augusti pro praetore*⁶⁵ pasando posteriormente a la Península Ibérica como *LEG. AUGG. PR. PR.* con Maximino y Máximo (238).

C) *Legatus Augusti per Asturicam et Callaeciam*

Q. Mamilius Capitolinus (197)⁶⁶

De esta persona tenemos constatada su actuación como *Legatus Augusti per Asturicam et Callaeciam* por un hallazgo en la capital conventual, *Asturica Augusta*.

La mención de este Legatus está claramente indicando que, además de existir un *Legatus Iuridicus* específico para la Tarraconensis en ciertos territorios, como es el caso de *Asturia et Callaecia*, fue creado un cargo específico para su control.

LOS PROCURATORI

La figura del *procurator* debe ser entendida como otro

⁶⁰ Los miliarios en que aparece su nombre y referidos a esta vía son: CIL II 4816, CIL II 4826, CIL II 4828, CIL II 4831, CIL II 4834, CIL II 4853, CIL II 4858, CIL II 6222, EE VIII n° 238 y 240, IRG IV(1968) n° 26, Martins, M., 1990, n° 15, pp. 68-69 y Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 350 y 353. En total 14 miliarios.

⁶¹ CIL II 4788, Barradas Antunes, L., 1956, C-2, p. 202 y E-4, fig. 24, p. 214.

⁶² CIL II 4756, CIL II 4870, CIL II 4874, CIL II 6228, IRG III (1955) n° 6 y Rosa de Araújo, J., 1982, pp. 42-43.

⁶³ HEp. 4 (1994) n° 326.

⁶⁴ CIL II 4757, CIL II 4758 y CIL II 4759.

⁶⁵ CIL III n° 13724, 12519 y 13758.

⁶⁶ Alföldy, G., 1969, pp. 44, 90-92, 96, 124, 230, 233, 239, 243, 247, 253 y 257; Alves Dias, M. M., 1986 y Rabanal Alonso, M. A., 1988b, pp. 31-32.

representante del poder imperial, subordinado al gobernador de la provincial y que dispone de amplias facultades, entre ellas para *exigere, novare, aliud pro alio permutate*⁶⁷. Reside en la capital de la provincia o en la capital del *Conventus*. Por ello no es de extrañar que su aparición epigráfica coincida en la inmensa mayoría de los casos, por no decir casi siempre, en las mencionadas capitales sede de los principales delegados del emperador reinante.

Su suerte es la misma que el emperador que le ha designado⁶⁸, esto es, cuando fallece éste, cesa de su cargo, salvo que el nuevo emperador decida lo contrario.

Pertenecen al orden ecuestre o bien pueden ser libertos del emperador, como bien se infiere de sus nombres.

Sus competencias se ciñen en tres actuaciones:

1º.- Terreno militar. Sus funciones se centran primordialmente en pagar a los soldados y aprovisionar al ejército⁶⁹.

2º.- Terreno fiscal. Serán los encargados de llevar las causas hasta la instancia suprema de la provincia, pero ellos no tienen facultad jurídica para infligir multas o imponer penas, ni decidir en cuestiones de Estado⁷⁰.

3º.- Terreno administrativo. Administra las *res familiares* del Príncipe y percibe, cuando corresponda, las gabelas correspondientes a dichas *res familiares*; dentro de sus competencias también se encuentra el control de los esclavos⁷¹.

Por ello nos ocuparemos de los que han ido apareciendo epigráficamente en el Noroeste peninsular⁷² así como su representatividad, período cronológico en el que desempeñaron su cargo y principales actividades realizadas, en el supuesto de existir constancia de las mismas.

Existen evidencias en esta demarcación territorial de cuatro tipos de *procuratori*:

- *Procurator Augusti*.

⁶⁷ *Digesto* III, 3, 58.

⁶⁸ *Digesto* III, 3, 1: "*qui aliena negotia mandatu domini administrat*".

⁶⁹ Estrabón III, 4, 20.

⁷⁰ Lomas Salmonte, F. J., 1975, p. 264 quien lo toma de *Digesto* I, 19, 3, XXXVIII, 4, 16; XXXVIII, 19, 22 y II, 15, 13.

⁷¹ Tácito, *Annales*, IV, 15.

⁷² Lomas Salmonte, F. J., 1975, pp. 269-276, presenta la lista de todos los *Procuratori* que ocuparon este cargo en *Asturica et Callaecia*.

- *Procurator Metallorum*.

- *Procurator Leg. VII*

- *Procurator Asturiae et Callaeciae*. Éste recibe diferentes nombres pudiendo responder a *Procurator Provinciae Hispaniae Citerioris Asturiae et Callaecia* (época de Nerva), *Procurator Imperatoris Augusti Provinciae Hispaniae Citerioris Asturiae et Callaeciae* o *Procurator imperatoris Augusti Asturiae et Callaecia* (Trajano) y *procurator Hispaniae Citerioris per Asturicam et Callaeciam* (Adriano)⁷³.

La importancia de la procuratela en la administración de las provincias supuso el firme acicate en el control y administración del lugar correspondiente, en este caso de provincias dependientes del emperador.

A) *Procurator Augusti*

Lo primero que puede resultar extraño es la existencia dentro de la provincia *Tarraconensis*, circunscripción a la que se adscribe el territorio que nos ocupa, la existencia de una *Procuratela* aparte, esto es, *per Asturicam et Gallaecia*. Ello ha dado pie a sospechar, no infundadamente, que la Tarraconense conoció dos procuratelas, ambas con idéntico significado, pero con diferente jurisdicción territorial⁷⁴.

Por un lado se encontraría los que se designarían *procurator Asturiae et Callaecia* cuyo ámbito de actuación serían los territorios que designa su intitulación y por otro se encontraría el *procurator provincia Hispania citerioris* o *Tarraconensis*, cuyo ámbito de actuación sería toda la provincia incluyendo también el área del otro *procurator*. Se trataría de una procuratela dentro de otra ya existente.

Este cargo de *procurator Augusti Asturiae et Callaecia* fue instituido en el año 79⁷⁵ bajo el reinado de Vespasiano y se constata epigráficamente hasta el primer tercio del siglo III⁷⁶.

La existencia de continuo en *Asturica-Callaecia* de un

⁷³ Mispoulet, J. B., 1910, p. 314.

⁷⁴ Mispoulet, J. B., 1910, pp. 308 ss. y Lomas Salmonte, F. J., 1975, p. 259.

⁷⁵ Mispoulet, J. B., 1910, p. 313.

⁷⁶ Se constata un desconocido, tal vez de nombre *PRISCUS*, el hermano de *Philippus* el Arabe que fue *procurator provinciae Hispaniae Citerioris*, desapareciendo a partir de éste la procuratela en la Citerior (Lomas Salmonte, F. J., 1975, p. 276).

*procurator*⁷⁷ se explica por la presencia de un destacamento militar de tipo legionario en el lugar, la *Legio VII*⁷⁸.

Los *Procuratori* de los que tenemos constancia de su reflejo epigráfico en el Noroeste, siguiendo el criterio cronológico son los siguientes:

*** *Hermes (Marco Aurelio-Vero)***

Aparece el nombre de este liberto imperial en dos inscripciones votivas⁷⁹ fechadas el 10 de junio del año 163 y otra entorno a estas mismas fechas, procedentes ambas de Villalís de la Valduerna.

En una de ellas se conmemora el nacimiento de la insignia del cuerpo militar *cohors I Gallica (ob natalem aprunculorum)* y participan del acto tanto miembros de la administración (*Hermes*) como de otros cuerpos militares⁸⁰ (*Lucretius Paternus, decurio coh. I Celtib.*).

En la otra se conmemora el nacimiento de la insignia de la *Legio VII (ob natalem aquillae)* y se realiza de forma conjunta por militares⁸¹ y miembros de la administración⁸².

Dadas las circunstancias del lugar donde aparecieron los epígrafes- distrito minero del valle del Duerna-, las personas que intervienen en la dedicatorias-militares y burócratas-, el tipo de monumento que se dedica-a la divinidad Júpiter, juntamente con los emperadores M. Aurelio y Vero- se concluye que *Hermes* ocuparía el cargo de *procurator metallorum* al servicio de esta zona minera a pesar de no expresar de forma contundente.

*** *Zoilus (Marco Aurelio-Vero)***

Su nombre al igual que el de *Hermes* aparece en dos inscripciones procedentes de Villalís de la

⁷⁷ Sobre los restos epigráficos localizados en el *Conventus Asturum* refiéranse los trabajos de García Bellido, A., 1968b; Nony, D., 1970; Pflaum, H. G., 1960-61 y 1970 y Rabanal Alonso, M. A., 1988b, pp. 11-20.

⁷⁸ Albertini, E., 1923, p. 75.

⁷⁹ N° 107, Lám. XXVI, 1 y n° 108, no ilustrada ivcast.

⁸⁰ La única persona conservada en la inscripción es la que se apunta, pero se sospecha que debían ser más las dedicantes, entre ellas un tal *Ful[---?]*

⁸¹ Una *vexillatio* de la propia *legio VII* y *Licinius Paternus, centurio leg. VII* y *Iulius Iulianus*, junto con *Lucretius Paternus decurio coh. I Celtiberorum*

⁸² *Hermes*, como *Proc. Augg.* asistido por *Fabius Martianus, beneficiarius Proc. Augusti.*

Valduerna⁸³, fechadas el 22 de abril de 165 y 15 de octubre de 167, por el mismo motivo, conmemorar el nacimiento de las insignias de un cuerpo militar (*ob natalem aprunculorum* y *ob natalem signorum*, respectivamente).

Al igual que ocurría en los otros ejemplos intervienen de forma conjunta miembros del ejército⁸⁴ y de la administración⁸⁵.

Zoilus de origen oriental al igual que *Hermes* ocupa un puesto de responsabilidad al frente de la administración imperial, siendo los fieles representante del poder imperial en tierras noroccidentales.

Su presencia, lo mismo que la de *Hermes*, se debe hacer coincidir con el control de la explotación minera que por estos momentos se realizaba en estas tierras, de ahí su cargo, posiblemente, de *prcurator metallorum*.

M. Aurelius Eutyches (181-184)

La constancia de *M. Aurelius Eutyches*, liberto imperial, lo tenemos por medio de sendas inscripciones colectivas con miembros del ejército y otros de la administración.

Las inscripciones aparecen datadas 10 Junio de 181 procedente de Luyego de Somoza⁸⁶ y 10 de Junio de 184 procedente de Villalís de la Valduerna⁸⁷ conmemorando el natalicio de las insignias de la *Legio VII (ob natalem aquilae)*. Tanto en una como en otra aparecen los miembros de la administración junto con los del ejército⁸⁸.

En ambas inscripciones sólo apunta su condición de *proc(urator)*, pero dada su asociación para erigir el monumento con miembros del poder militar y también civil y todo ello completado con el lugar donde fueron halladas las inscripciones presupone que podría tratarse de un *procurator metallorum* que llevara

⁸³ N° 109, Lám. XXVI, 2 y n° 110, Lám. XXVI, 3 ivcast.

⁸⁴ 22 de abril de 165: *Milites coh. I Gallicae, Valerius Flavus, centurio* de la misma cohorte y *Iulius Iulianus, signifer leg. VII*.
15 de octubre de 167: *Vexillatio coh. I Celtiberorum, Valerius Flavus, centurio* de dicha cohorte, *Lucretius Maternus, imaginifer leg. VII* y *Iulius Sedulus, tesserarius coh. I Celti*.

⁸⁵ 22 de abril de 165: *Zoilus, proc.* y *Valerius Valens, beneficiarius procuratoris Augusti*.
15 de octubre de 167: *Zolius, proc.* y *Aelius Flavus, beneficiarius procuratoris Augusti*.

⁸⁶ N° 112, Lám. XXVII, 2 ivcast.

⁸⁷ N° 113, Lám. XXVII, 3 ivcast.

⁸⁸ En la de Villalís aparece con otro miembro en la dedicatoria, *Valerius Sempronianus decurio* del ala II Flavia. En la de Luyego aparece además de *M. Aurelius Eutyches, Marcus Messor centurio coh. I Gallicae* y *Avitus Paternus, decurio*.

el control directo en la administración de las explotaciones mineras de la zona⁸⁹.

Sex. Trutedius Clemens (entre 150 y 192)

La presencia de este *procurator Augusti* la tenemos atestiguada en la capital conventual asturicense⁹⁰ por medio de un epígrafe funerario⁹¹ dedicado a la memoria de su esposa *Marrinia Procula*.

Dado lo fragmentario del texto el abanico de años es muy amplio barajándose diferentes fechas: finales del siglo I⁹², año 106⁹³, entre los años 106-138⁹⁴ o entre los años 150-192⁹⁵.

Calpurnius Quadratus (similar fecha al anterior)

Este representante del poder imperial en el Noroeste, *Calpurnius Quadratus proc(urator) Aug(usti)* se nos muestra a través de una dedicatoria funeraria⁹⁶ que él realiza a su esposa *Iustina* localizada en Astorga⁹⁷.

P. Ael(ius) P. f. Hilarianus (184-192)

Este personaje aparece dos veces, en sendas inscripciones votivas dedicadas, una a la tríada capitolina⁹⁸, y otra a todos los dioses del panteón⁹⁹, halladas en la ciudad de Astorga, junto a un *Corpus* epigráfico de inscripciones de burócratas advocadas a divinidades orientales¹⁰⁰. Los problemas de esta

⁸⁹ Rabanal Alonso, M. A., 1988b, p. 24

⁹⁰ Fue encontrada en el Paseo Público de la ciudad de Astorga (León).

⁹¹ N° 255, Lám. XCI, 2 ifcast.

⁹² Rabanal Alonso, M. A., 1982, n° 122.

⁹³ Pflaum, H. G., 1960, p. 567.

⁹⁴ Mañanes Pérez, T., 1982a, n° 48.

⁹⁵ Nony, D., 1970, p. 201.

⁹⁶ N° 230, Lám. LXXXIV, 4 ifcast.

⁹⁷ El monumento fue extraído de la muralla de la capital maragata.

⁹⁸ N° 60, Lám. XV, 4 ivcast.

⁹⁹ N° 126, Lám. XXXI, 4 ivcast.

¹⁰⁰ García Bellido, A., 1968b, fue quien las publicó por primera vez y realizó un estudio sistemático de las mismas. Se corresponden con los siguientes números y Láminas del *Corpus de Inscripciones votivas del Conventus Asturum* de nuestra clasificación: n° 55, Lám. XIV, 2; n° 56, Lám. XIV, 3; n° 60, Lám.

inscripción sobre su posible datación se centran en que aparece *damnatio memoriae* en los nombres de los emperadores¹⁰¹, de ahí que resulte difícil determinar la fecha concreta de su mandato¹⁰². Somos de la opinión de Nony¹⁰³ de adscribirle una fecha entre los años 185-192 de nuestra era.

G. Otacilius Octavius Saturninus (192-198)

Se conoce su existencia por medio de una inscripción votiva¹⁰⁴ hallada en la ciudad de Astorga.

Realiza la dedicatoria a *Fortuna Redux Sancta* junto *cum filia et nepote*.

Sería posible comprender esta dedicatoria por miembros diferentes de tres generaciones pero pertenecientes a una misma familia, como una forma de perpetuar y de asegurar la buena dicha a los miembros de la mencionada familia.

Es difícil determinar el período de su mandato, sería posible ajustarlo entre los años 192-198¹⁰⁵. De todos los procuradores de *Asturica* es el único que indica su condición *v(ir) e(gregius)*.

P. Ul(pius) Maximus (192-198)

Su presencia en suelo noroccidental nos la ha dejado reflejada en una inscripción votiva¹⁰⁶ procedente de Astorga.

Es el único de los *procuratori Augusti* que aparece con su mujer e hijo en una dedicatoria, y la hace al igual que *Gaius Otacilius Octavius* a *Fortuna Redux*, pero con el apelativo de *Bona* no de *Sancta* como

XV; 4; n° 61, Lám. XVI, 1; n° 101, Lám. XXIV, 3; n° 102, Lám. XXIV, 4; n° 126, Lám. XXXI, 4 y n° 128, Lám. XXXII, 1.

¹⁰¹ Sería posible que correspondiese con *Commodo*, *Heliogábalo*, *Severo Alejandro*, *Filipo*, *Trajano Decio* por llevar los indicativos de *Pius* y *Felix*.

¹⁰² García Bellido, A., 1968b, n° 163 propone restituir la *damnatio*: *Pro salute [Imp(eratoris) Caes(aris)] Aug(usti) / Pii (hedera) Fel(icis) / [M(arci) Aur(elii) Sev(eri) Alexandri]*.

Nony, D., (1970) p. 196 propone dos posibles resoluciones:

A) *Pro salute [Commodi] / Aug(usti) [Germ(anici) Sarm(atici) Brit(annici)]* aunque no descarta sólo *[Britannici]*.

B) *Pro salute [Commodi] Aug(usti) / Pii Fel(icis) Germ(anici) Sarm(atici) Brit(annici)* o sólo *[Britannici]*

Tranoy, A., 1981a, p. 183 propone dos posibles restituciones en función de los dos monumentos:

A) *Pro salute [Commodi] Aug(usti) / Pii (hedera) Fel[icis] (hedera)*

B) *Pro salute [Commodi] / Aug(usti) [Pii Felicis]*.

¹⁰³ Nony, A., 1970, p. 196.

¹⁰⁴ N° 56, Lám. XIV, 3.

¹⁰⁵ Nony, D., 1970, p. 199.

¹⁰⁶ N° 55, Lám. XIV, 2.

ocurría con Otacilius. Nony¹⁰⁷ la data entre 192-198.

Iulius Silvanus Melanio (198-209)

Fueron encontrados los tres monumentos ofrecidos por este *Legatus* en las mismas circunstancias que los de los otros *procuratori* procedentes de Astorga. Se trata de tres inscripciones votivas, dos escritas en lengua latina¹⁰⁸ y una en lengua griega¹⁰⁹, que aparecen dedicadas por la misma persona (*C. Iul. Silvanus Melanio*) y a divinidades diferentes. Las de lengua latina, están dedicadas, una a la Tríada Capitolina¹¹⁰ y la otra, a divinidades del panteón oriental¹¹¹ y la de lengua griega está dedicada a divinidades de origen oriental¹¹².

Según las inscripciones se institula *Proc. Augg.* y ello nos plantea las posibles colegialidades de los siguientes emperadores: Marco Aurelio-Vero, Septimio Severo-Caracalla, Caracalla-Geta o Balbino-Pupieno. Lo cierto es que no ayuda mucho ya que el abanico de años sería muy amplio para adscribirle a una colegialidad concreta, pero, a partir de los elementos que integran las inscripciones votivas como la dedicatoria de *sancta* a Minerva que aparece en tiempos de Geta¹¹³ es posible concluir que su período de mandato se circunscribe a los años 198-209.

Somos de la opinión de Marcos García¹¹⁴, para quien *Iulius Sivanus Melanio*, desarrollaría un doble culto, por un lado el de Estado, oficial, promovido por la política imperial romana, con su dedicatoria a la Tríada Capitolina y por otra, realiza un culto individualizado, personal, ajeno a los intereses del Estado Romano haciendo una dedicatoria a dioses de otro panteón que sería el de su origen oriental.

Se conoce algo de la trayectoria política de esta persona como bien se documenta en otras tres inscripciones, todas ellas votivas, una aparecida en Lugdunum¹¹⁵ (Galia), otra en el *Municipium*

¹⁰⁷ Nony, D., 1970, p. 200.

¹⁰⁸ N° 61, Lám. XVI, 1 y n° 128, Lám. XXXII, 1 ivcast.

¹⁰⁹ N° 102, Lám. XXIV, 4 ivcast.

¹¹⁰ *I.O.M. Custos, Juno Regina, Minerva Sancta ceterisque dis deasque.*

¹¹¹ *Serapis Sanctus, Isis Myronymo, Core Invicta, Apollus Grannus y Mars Sagatus.*

¹¹² !("2. IbP® 1, "^H ;, µXF, F4< GµLD<"^"4H

¹¹³ Nony, D., 1970, p. 197.

¹¹⁴ Marcos García, M. A. 1986b, p. 228.

¹¹⁵ CIL XIII, 1729: *Apollini / Sancto / Iulius Silva/nus Melanio / Proc(urator) Aug(usti) v(otum) s(olvit).*

*Domavianum*¹¹⁶ (Dalmacia) y finalmente, la última aparecida en Segóbriga¹¹⁷.

L. Didius Marinus¹¹⁸ (211-212)

Se constata la presencia de este *procurator Augusti* a través de dos epígrafes. El primero con residencia en Astorga a través de una dedicatoria votiva a la divinidad *Mars Gradivus*¹¹⁹, divinidad clásica y referida en estos términos para designar al dios de la guerra¹²⁰.

Y el segundo, está atestiguado en otra inscripción del Noroeste también de carácter votivo¹²¹ procedente de Santa Comba de Bande¹²² (Orense) y dedicada a *Iulia Domma* y posiblemente a otra divinidad¹²³, donde *Luc(ius) Didius Masrinus (sic)*, ocupa el cargo de *pr(aefectus)* en alguna cohorte.

Este último monumento por la dedicatoria a *Iulia Aug(usta) matri castror(um) et Augg(ustorum)* es el que nos permite apurar en las fechas del desempeño de sus cargos por tierras noroccidentales.

No sabríamos determinar a qué obedece esta localización en *Conventus* diferentes, de epígrafes relacionados con la misma persona, ocupando además puestos diferentes (*procurator Augusti* y *praefectus cohortis*¹²⁴).

Cl(audius) Zenobius (212-222)

¹¹⁶ CIL III 12732: C(aio) Iul(io) Silvano / Melanioni eq(uo) publ(ico) flam[i]ni Po/monali [- - -]UR om/nibus equestri/bus militiis func/[to] proc(uratori) Aug(usti) [- - -]IIII / [- - -]R C per provin/[cias ?] XXIII proc(uratori) Aug(usti) / [ra]tionis [-c.8-] / [proc(uratori) Aug(usti) p]r<o>vinc / [- - - p]roc(uratori) C[- -] / [- - - - -] / [- - - - -] / [- - - - -] / -c.10-muni/[cipio Do]maviano / [- - - - -] / patrono / pro[v]inc/[- - - - -].

¹¹⁷ CIL II 3136 : Mogoninon / C • Iuli • Silvani / - - - - -

¹¹⁸ Pflaum, H. G., 1970-71, n° 295.

¹¹⁹ N° 89, Lám. XXI, 3.

¹²⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 121.

¹²¹ N° 265, Lám. LX, 1 ivcbrac.

¹²² El epígrafe fue hallado en la pared próxima a la basílica visigótica de Santa Comba (Orense).

¹²³ Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 44 en virtud de la inscripción localizada en Astorga y dedicada a Marte se atreve a reconstruir la línea inicial de monumento como *Marti*. Nosotros por nuestra parte nos parece una actitud bastante atrevida ya que cualquier divinidad capitolina tendría cabida en esta reconstrucción.

¹²⁴ Tampoco es posible determinar de que *Cohors* se trataría en concreto.

Se conoce la presencia de este burócrata al servicio del poder imperial por medio de una inscripción votiva¹²⁵ encontrada junto con otro grupo, al cual ya se ha aludido, reutilizada en la muralla medieval astorgana.

La particularidad de este *proc(urator) Aug(usti)* de clara ascendencia oriental se centra en el grupo de divinidades que venera, todas ellas del panteón de similar origen: *Invictus deus Serapis* e *Isis*. Ello constituye una prueba más de que la imposición de los cultos orientales fue debido a la acción directa de los propios representantes del poder imperial.

[-] Flaccus Aelianus (?).

Su presencia en el Noroeste la tenemos recogida en la inscripción votiva¹²⁶ procedente de León¹²⁷ y dedicada a *Mercurio sacrum*.

Se nombra *proc(urator) Augustor(um)* siendo amplio el espectro de emperadores a los cuales pudo haber servido tal como se ha explicado más arriba, por ello que preferiramos dejarlo en fecha por precisar sus años de mandato.

La constatación de esta amplia nómina de *procuratori* nos está claramente indicando que todos quisieron dejar constancia de su paso por el lugar en el desempeño de su cargo al servicio del poder imperial, y decimos su paso, porque de ninguno de ellos se tiene el epitafio, sólo de alguna de sus mujeres.

B) Procurator Metallorum

El *procurator metallorum* está estrechamente relacionado con el control y administración minera y en concreto con las minas dependientes directamente del Estado. Representa la máxima autoridad en el coto minero ya que entre sus atribuciones cuenta con: capacidad para imponer multas¹²⁸, realizar confiscaciones, castigar y expulsar a *ingenui* del distrito minero¹²⁹. El período

¹²⁵ N° 101, Lám. XXIV, 3 ivcast.

¹²⁶ N° 90, Lám. XXII, 1 ivcast.

¹²⁷ Fue localizada dentro de una torre del Colegio de Religiosas Carmelitas en la Calle Guzmán el Bueno, formando parte del conjunto de la muralla.

¹²⁸ *Lex Vipasca* I, 3.

¹²⁹ *Lex Vipasca*, II, 10: "*Venae furem si servos erit, procurator flagellis caedito et ea conditione vendito, ut in perpetuis vinculis sit neve in ullis metallis territoriusue metallorum moretur; pretium servi ad dominum pertineto; liberum procurator confiscato et finibus metallorum in perpetuum prohibeto*".

que están en el puesto oscila entre 3-5 años¹³⁰, aunque esto es poco generalizable a causa de la parquedad en la información suministrada por las fuentes epigráficas.

En el Noroeste los dos *procuratori metallorum* que claramente lo indican¹³¹ responden a los nombres de *Aurelius Firmus*¹³² centrada su actuación en los distritos mineros de Las Médulas-valle del Duerna (*Conventus Asturum*) y *M. Ulpius Eutyches*¹³³, quien hará lo mismo en la mina *Albocarensis* ?¹³⁴ y posiblemente relacionada con el distrito minero de Três Minas-Jales (*Conventus Bracaraugustanus*).

C) *Procurator Augusti Leg. VII*

Existe la referencia a un *procurator Augusti Legionis VII* en el mencionado *Padrões dos Povos* que responde al nombre de *L. Arruntius Maximus*¹³⁵.

Las funciones del *procurator Augusti* deben ser entendidas como la de un verdadero gobernador en el distrito que le toca controlar, o al menos con ese matiz aparece en el citado monumento junto con el *Legatus Augusti Pro Praetore* y el *Legatus Augusti* sin especificar cargo.

PRAESES

La situación durante el siglo III cambia en los gobiernos provinciales porque la propia cúpula del poder en Roma también cambia. Se suceden gobiernos títeres de poco

¹³⁰ Serrano Delgado, J. M., 1988, pp. 48-49.

¹³¹ Ya hemos apuntado que *M. Aurelius Eutyches*, *Hermes* y *Zoilus* posiblemente ocupasen este mismo cargo, pero ello no lo indican de forma directa.

¹³² Su nombre aparece en una inscripción votiva hallada en Villalís de la Valduerna (nº 114, Lám. XXVIII, 1 ivcast) junto con los *milites cohors I Gallica* y *Valerius Marcellinus, decurio sla II Flavia* en la dedicatoria que realizan a *I.O.M.* y el emperador Commodo.

¹³³ Su referencia la tenemos en una inscripción votiva dedicada a *I.O.M. Anderon* (nº 83, no ilustrada ivcast) procedente de *Gallaecia*.

¹³⁴ Ello se determina a partir de las informaciones del texto legado que indica ser *proc(urator) metall(or)um Alboc(arensis o arensium ?)* ya que Plinio, *N.H.*, 33, 80 alude a un *metallum Albucrearensis* en la *Callaecia*.

¹³⁵ Alföldy, G., 1969, pp. 21, 75 y 246.

tiempo en el desempeño del cargo, y donde el papel de los militares es clave para la elección del nuevo emperador.

El *praeses* significa la nueva figura del representante del poder imperial, en sustitución del *legatus*, en provincias dependientes del emperador.

El único ejemplo documentado en el Noroeste responde al nombre de [*Fab(ius)*] *Aco Catullinus* según reza en una inscripción votiva¹³⁶ dedicada al padre de los dioses (*I.O.M.*), a su salud y a la de los suyos (*pro salute sua suorumque omnium posuit*), y por desgracia hoy desaparecida, procedente de *Asturica Augusta*.

Acorde con el texto transmitido¹³⁷ *Fabius Aco Catullinus* era *vir consularis* lo que le permitía ocupar el cargo de *praeses prov(inciae) Gallaeciae*.

BENEFICIARIUS

Se denominación el término de *beneficiarius procuratoris Augusti* a aquellos delegados del poder imperial subordinados al *procurator* cuyo principal cometido se centra en ser empleados o contables al servicio de éste.

Su manifestación en el Noroeste la tenemos bien constatada al servicio del susodicho *procurator* y en estrecha relación con el control y explotación minera aurífera.

Todos los documentados en esta región estuvieron en la zona de explotación minera de la Valduerna (*Aelius Flavius*¹³⁸, *Fabius Martianus*¹³⁹, *Valerius Sempronianus*¹⁴⁰ y *Valerius Valens*¹⁴¹) y en la capital conventual asturicense (*[---] Proculus*¹⁴² *[---]*); ello nos demuestra que su lugar de residencia permanente era *Asturica Augusta*.

Sus nombres no aparecen en dedicatorias aisladas, salvo la de *Proculus* sino que junto con otros miembros del ejército y de la administración larina elevan

¹³⁶ N° 66, no ilustrada ivcast.

¹³⁷ La primera mención es del padre E. Flórez, 1762, vol. XVI, p. 19 y a partir de él todos los autores que se han ocupado de la pieza (Véase la apuntada en el apartado de bibliografía de esta inscripción dentro del *Corpus*) se han limitado a copiar lo ofrecido por el padre Flórez con ligeras variantes.

¹³⁸ N° 110, Lám. XXVI, 3 ivcast.

¹³⁹ N° 107, Lám. XXVI, 1 ivcast.

¹⁴⁰ N° 106, Lám. XXV, 3 ivcast.

¹⁴¹ N° 109, Lám. XXVI, 1 ivcast.

¹⁴² N° 311, no ilustrada ifcast.

monumentos conjuntos al dios Júpiter y al emperador reinante.

ARMORUM CUSTOS

Cargo relacionado con la administración y el control de todos los documentos militares que afectan a la organización de un determinado lugar.

Sus funciones se centran en el aprovisionamiento del ejército, de su transporte, distribución, reparación, vigilancia así como de la dirección de los talleres militares. Sus actuaciones se resumen en control y supervisión.

Dos son los nombres de personas que ocuparon el cargo de *Custos Armorum*, y ambos aparecen reflejados sus nombres en inscripciones funerarias que tienen como denominador común el proceder de *Legio* (León, *Conventus Asturum*). Son *T. Montanius Fronto civis Zoela*¹⁴³ y *Lucretius Proculus*¹⁴⁴.

El primero, *T. Montanius Fronto* de origen *Zoela* se ha desplazado hacia León, base campamental de la *Legio VII* para desempeñar un cargo al servicio del poder militar. El desplazamiento desde la zona zoela hacia este lugar lleva implícita la idea de que también la población indígena participó en la administración y formó parte del espectro burocrático puesto al servicio del poder imperante. Su nombre es recordado por su liberto *T. Montanius Maternus* quien además desempeña el cargo de *curator ff. ll.*

El segundo, *Lucretius Proculus*, aparece mencionado en una inscripción junto con su familia (*Val. Amma uxs(or)* y *Lucretius Pro(culus) filius eorum*) recordados los tres por *Val. Marcellinus* a quien les une el lazo familiar de ser el padre, suegro y abuelo de los difuntos. La particularidad de esta inscripción se centra, además de, en el texto epigráfico en los motivos decorativos que presenta.

La cabecera es simple con tres discos solares en cuyo interior presenta un disco solar de seis radios curvos dextrorsos con cuello, pero lo más ilustrativo lo suponen los motivos que decoran el pie del monumento que se corresponden con un jabalí, una cierva y un cervatillo. Estas tres figuras de forma cuantitativa se podrían corresponder con las tres personas referidas en el texto epigráfico.

TABULARIUS

¹⁴³ N° 263, Lám. XCIV, 4 ifcast.

¹⁴⁴ N° 246, Lám. LXXXVIII, 4 ifcast.

Se documenta un único ejemplo localizada en *Lucus Augusti* referido a *Iulius Rufinus Leontius*¹⁴⁵, ciudadano de *Asturica Augusta*, *civis asturicensis* y recordada su memoria por sus padres, *Rufonius Rufinus pater* y *Rufia Paterna mater*.

Su cargo en la administración estuvo desempeñado en el *Tabularium*. Esta oficina estaba destinada al control en los archivos, los servicios contables y los financieros¹⁴⁶ y en este caso concreto dependiente directamente del *Procurator per Asturiam et Callaeciam*.

Es posible comprender que ya en *Asturica* comenzase a desempeñar el cargo de *tabularius* siendo posteriormente desplazado a ocupar el mismo puesto en *Lucus*¹⁴⁷.

EXACTOR

Encontramos la referencia a un *actor* pero no sabríamos indicar de qué tipo de oficina, en sendas inscripciones procedentes de iglesia de Santiago de La Coruña¹⁴⁸, dedicadas al *Imp. Caesari M. Aurelio Antonino Aug.*¹⁴⁹ e *Imp. Caesari L. Aurelio Vero Augusto*¹⁵⁰ por *Reginus*, de la *verna Augustorum*.

La *ordinatio* de ambos textos es la misma: comienzan con la dedicatoria al respectivo emperador, seguido del nombre del dedicante, su condición y profesión y en último lugar la fórmula de consagración final.

DISPENSATOR

Sólo tenemos constancia de una persona que desempeñase ese cargo, y se trata de *Lupianus* quien realiza dos monumentos funerarios por separado, uno a su esposa,

¹⁴⁵ N° 40, Lám. XLII, 1 ifcluc.

¹⁴⁶ Boulvert, G., 1970, pp. 420-425.

¹⁴⁷ Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 54.

¹⁴⁸ Los monumentos fueron identificados sirviendo de sillar en la construcción del altar de la iglesia de Santiago en la capital coruñesa.

¹⁴⁹ N° 113, Lám. XXVI, 1 ivcluc.

¹⁵⁰ N° 114, Lám. XXVI, 2 ivcluc.

*Aelia Myrsina*¹⁵¹ y otro a su siervo, *Augustalis*¹⁵².

El cargo de *Dispensator* está relacionado con la administración de las finanzas y el control de los esclavos públicos, bajo las órdenes del *procurator Augusti*. El dispensator era un esclavo de la clase más distinguida.

El único ejemplo de persona que ocupase tal puesto en el Noroeste y referido al *Conventus Asturum*, responde al nombre de *Lupianus*. Es posible que esta persona fuese en origen esclavo y que posteriormente consiguiese la manumisión y ahora el mismo dispone de su *verna*. Su mujer, *Aelia Myrsina* de clara ascendencia oriental, presenta la *ordinatio* onomástica de ser liberta aunque no lo indica de forma nominal, no así *Augustalis, servus* que lo indica claramente. Sería factible pensar que *Aelia* fuese la favorita de la casa pasando a ser la esposa, *coniux* según la inscripción, de *Lupianus*.

La *ordinatio* en ambos epígrafes es la misma y nos atrevemos a decir, a pesar de que uno de los monumentos no se conserva ni se ha transmitido su descripción que ofrecían el mismo tipo de soporte¹⁵³.

VICARIUS HISPANIARUM

Durante el Bajo Imperio y debido a la reorganización administrativa que se introduce en sendas partes del Imperio, el de Occidente y el de Oriente, se crean nuevos cargos administrativos, con similares funciones a los del Alto Imperio, pero con menor número de burócratas en ejercicio.

Uno de estos nuevos cargos era el de *Vicarius Hispaniarum* o representante del emperador gobernando las tierras de éste.

En el Noroeste tenemos documentado el nombre de uno

¹⁵¹ N° 10, no ilustrada ifcast.

¹⁵² N° 69, Lám. XLVIII, 2 ifcast.

¹⁵³ La única conservada es la de *Augustalis* y se caracteriza por ser una estela funeraria que remata en frontón curvo rebajado y bordeado por una moldura, en el interior aparece una pelta que remata en sendas bolitas. El frontón está flanqueado por dos círculos en cuyo interior presentan una rosa hexapétala. La cabecera aparece separada de la cartela por medio de tres molduras que se repiten igualmente entre aquella y el pie. La cartela no presenta rebaje para recibir el texto epigráfico. Finalmente, el pie es liso y sin ningún tipo de decoración.

de ellos¹⁵⁴ que aparece en un *modio* conocido popularmente como el "modio de Puente Puñide"¹⁵⁵, localidad coruñesa donde apareció¹⁵⁶. El nombre del *Vicarius Hispaniarum* es *Marius Artemius* quien ocupó este cargo durante los años 369-370¹⁵⁷ y los encargos de controlar la oficina donde se recaudaría los impuestos correspondientes son los *agentes Potamius et Quetianus* según reza la inscripción.

CURATOR FF. LL.

Contamos con el nombre de una persona y a la cual ya hemos aludido anteriormente que ocupa este cargo y que se llama *T. Montanius Maternus*¹⁵⁸.

Ocupa el cargo de *Curator fff(iscorum) ll(egionariorum)*¹⁵⁹ el cual está en estrecha relación con el campamento militar de la *legio VII*.

IV.1.2.1.1.2.: LOS CARGOS LOCALES:

MAGISTRATUS

Son los que entienden en los asuntos municipales en temas de índole administrativa.

Sólo se han encontrado dos nombres de personas que ocupasen tal cargo, y ambas forman parte de la misma inscripción¹⁶⁰, se trata de *Fl(avius) Proculus* y *G(aius) Pacatus*, quienes en calidad de *magistrati Res Publica Asturiae Asturicae* realizan una "colecta" (*ex donis*) para recaudar fondos para la realización de un ¿monumento? ¿templo? a la divinidad *Deus Vagodonnaegus*, y el encargo de llevar a cabo el proyecto es *Iulius Nepos (curante Iulio Nepote)*.

¹⁵⁴ N° 3, Lám. LXIV, 1 ijcluc.

¹⁵⁵ Se corresponde con un modio de bronce cuya inscripción aparece en dos líneas en la parte superior. Su altura es de 22 cms. y el diámetro en su parte alta de 25 cms.

¹⁵⁶ Apareció en 1913 en Puente Puñide, Gonzar, El Pino, La Coruña. Actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

¹⁵⁷ Balil Illana, A., 1984, pp. 179 ss.

¹⁵⁸ N° 263, Lám. XCIV, 1 ifcast.

¹⁵⁹ CIL II 5684 y *CMLeón* p. 31 interpretan *Curator fisci libertorum* y *Curator finium fluminis*, respectivamente.

¹⁶⁰ N° 35, Lám. VIII, 3. Se trata de una placa votiva procedente de La Milla del Río, en la provincia de León.

ORDO DECURIONUM

A través de cuatro leyes municipales referidas a la Península Ibérica¹⁶¹, la *Malacitana*, la *Salpensana*, la *Irmitana* y la *Ursonensis*, es posible conocer la primitiva organización y las características que definirían al *Ordo Decurionum*, asamblea de carácter local constituida por los representantes de la ciudad. Su objetivo primordial era el de sancionar todos los actos de la vida local centrándose éstos en: la organización de los actos religiosos, el mantenimiento de los lugares sagrados, las apelaciones contra duunviros y ediles, la fiscalización en la administración de la hacienda municipal, la administración de todos los intereses de la comunidad, la representación de la ciudad en el exterior y la concesión de honras y nombramiento de representantes, *hospites* y embajadas.

Su actuación la tenemos atestiguada a través de sendos monumentos, uno funerario procedente de Lugo¹⁶² y otro honorífico procedente de Braga¹⁶³.

El monumento funerario procedente de *Lucus Augusti*¹⁶⁴ resulta interesante porque la persona allí representada, un militar de la *legio VII*, cuenta con una dedicatoria realizada por su mujer debido a su óbito y ello lo hace por decreto de los representantes municipales.

El monumento honorífico proceden de la ciudad de Braga¹⁶⁵ está dedicado a un militar, *L. Terentius M. f. Quir. Rufo*, quien en su *cursus honorum* presenta haber sido *praefectus cohors VI Brittonum*, *centurio leg. I M. P. F.*, *primipilus leg. XV Apollinaris* y *Tribunus cohors II*. Todos ellos cargos relacionados con la vida militar. Es posible entender que esta persona fuera de ascendencia bracaraugustana y más concretamente del *oppidum* de *Bracara Augusta* y por ello cuenta con una dedicatoria hecha por los representantes del lugar donde nació debido a su brillante trayectoria.

IV.1.2.1.2.- La organización indígena

Los grupos poblacionales que se encontraban en suelo peninsular antes de

¹⁶¹ Sobre estas leyes refiérase el trabajo de D'Ors, A., 1953 y completado con las obras de González, J. M., 1986; D'Ors, A.-D'Ors, J., 1988 y Lamberti, F., 1993 referido a la ley *Irmitana*.

¹⁶² N° 12, no ilustrada ifcluc.

¹⁶³ N° 2 lmhcbrac.

¹⁶⁴ El texto dice *D • M / L • Aurelius / [...]ARIS[...] / veteranus / leg • VII • Gem. P. F. / Aurelia • Messia / marito • posuit / D(ecreto) (hedera) D(ecurionum)*

¹⁶⁵ CIL II 2424.

la llegada romana también contaban con sus formas de organización política. Esta no fue totalmente rechazada con la presencia del nuevo poder impuesto, sino que en algunos lugares va a permanecer sirviendo de intermediarios entre los recién llegados y los ya establecidos.

A través de la documentación epigráfica que se ha encontrado en el Noroeste se evidencian diferentes tipos de "magistraturas" que existían en el mundo indígena, algunas perviviendo durante la dominación romana y otras emulando las formas de ésta. Veámoslas por separado.

PRINCEPS

La existencia de *princeps*, en sentido de patriarca o jefe local lo tenemos referido en las fuentes tanto literarias¹⁶⁶ como epigráficas¹⁶⁷.

No se sabe cómo se llamaba en lengua indígena, ya que el término legado es prestación de la lengua latina bajo la forma *princeps*, esto es, el jefe territorial y/o local, encarnación de la máxima autoridad; el representante de la casa sacerdotal y quien ostenta todos los poderes. El es en definitiva el representante del *populi* o *civitas*. En el Noroeste su representatividad es tan significativa que cuenta con un culto al jefe organizado, y fiel testimonio de ello lo constituyen las estatuas de guerreros galaico-minhotos ampliamente difundidas por el *Conventus Bracaraugustanus*¹⁶⁸.

Cuatro son los ejemplos constatados de *princeps* en este área marginal del Imperio, y son los casos de *Cornelius Maternus, civis vadiniensis ex princeps eorum conniventium*¹⁶⁹, *Nicer Clutosi* \supset *Cariaca principis (sic) Albionum*¹⁷⁰, [--- *Aec o Veic]ius Verobli f princeps [---]* \supset *Circinensis* e hijo de éste [---] *Jus Veici princeps Co[pororum ?]*¹⁷¹.

Las áreas de dispersión coinciden con aquellos lugares donde predomina el símbolo \supset .

Estos cuatro *princeps* representan el poder de su *populi* y son los intermediarios entre él y los romanos; ante los *Albiones*, *Nicer Clutosi*; ante los *Copori Aecius o Veicius Verobli f.* y su hijo [- -] *Jus Veici* y ante los *Vadiniensi Cornelius Maternus*.

¹⁶⁶ Se encuentra tres referencias en Tito Livio XXI, 2, 5; XXVII, 19 y XXIX, 3, 2 que nos informan de forma soslayada sobre esta organización.

¹⁶⁷ En el Noroeste se han documentado concretamente cuatro ejemplos.

¹⁶⁸ Sobre este particular véase lo apuntado en el Capítulo de los Guerreros Galaico-minhotos.

¹⁶⁹ N° 20, Lám. CLXV, 1 vadinia.

¹⁷⁰ N° 59, Lám. XLV, 4 ifcluc.

¹⁷¹ N° 106, Lám. LVIII, 2 ifcluc.

Estas alusiones nos evidencian que la organización indígena administrativa perduró durante la dominación romana, no siendo aniquilada sino sirviéndose de ella para tener mejor controlada a la población autóctona.

MAGISTRATUS

La presencia de *magistrati* en el mundo indígena es un fiel exponente de la emulación de las formas de gobierno latino que intentan ser imitadas por la población indígena. El *magistratus* en el mundo indígena corresponde con un representante de la comunidad, la cual le ha conferido cierto poder y aquel hace uso de éste frente a un tercero; es un cargo característico de las *civitates peregrina* y su comparecencia obedece al deseo de legitimar un acuerdo o pacto¹⁷². Con esta referencia tenemos documentadas tres personas, *Abienus Pentili (f.)*, *Aius Temari (f.)* y *Latinus Ari (f.)*. El primero aparece referido en el "Pacto de los Zoelas"¹⁷³ y los otros dos en la "Tabla de El Caurel"¹⁷⁴. Ellos se convierten en los garantes del pacto acordado entre las partes interesadas.

LEGATUS

Bajo el término *legatus* se recoge el representante de una comunidad ante otra. Esta idea es la que subyace en el mundo indígena y así lo tendremos reflejado en dos inscripciones jurídicas del Noroeste, la procedente de Castromao¹⁷⁵ y la de ¿El Caurel?¹⁷⁶.

Los *legati*, *Silvanus Clouti (f.)*, *Nobbius Andami (f.)* y *P. Campanius Geminus* en estas inscripciones asumen y tienen la misma representantividad que los *magistrati* en las inscripciones de El Caurel y el Pacto de los Zoelas.

Estos tres cargos relacionados con el mundo indígena, *princeps*, *magistratus* y *legatus* son la prueba de que la comunidad indígena contó con un sistema de organización propio que fue respetado y incluso protegido por el poder romano que la subyugaba.

Ello nos demuestra que las comunidades indígenas siguieron rigiéndose por los órganos de gobierno existentes antes de la llegada romana con la diferencia de que antes no conocemos el

¹⁷² Beltrán Lloris, F., 1994a, p. 89.

¹⁷³ N° 1, Lám. CXLII, 1 ijcast.

¹⁷⁴ N° 1, Lám. LXIII, 1 ijcluc.

¹⁷⁵ N° 1, Lám. CXXIV, 1 ijcbra.

¹⁷⁶ N° 2, Lám. LXIII, 2 ijcluc.

nombre que se aplicaban a éstos y ahora adoptan la nomenclatura latina ante funciones similares.

IV.1.2.2.- Sus creencias religiosas

Las creencias religiosas de los miembros de la Administración romana participan del amplio abanico de dioses de que consta el panteón latino, dando cabida no sólo a divinidades romanas sino que entran a formar parte las orientales y las indígenas con epítetos latinos (Véanse Anexos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7).

Ellos serán los introductores y difusores del culto al emperador en tierras noroccidentales como lo vemos referido en *Paullus Fabius Maximus* que lo hace en el *Conventus Lucensis* y el *Bracaraugustanus* o *Cn. Calpurnius Cn. f. Piso* quien hará lo mismo entre los astures transmontanos, o en las actuaciones de *Reginus* con monumentos dedicados a Marco Aurelio y Vero en el *Conventus Lucensis* o de *Lucius Flaminius Priscus* quien en *Asturica Augusta* eleva un monumento a la memoria de Probo o de *C. Iulius Cerealis* quien recuerda a *Juno, Caracalla* y a su madre *Iulia Domna*.

Tres son los grandes bloques que podemos diferenciar en función del lugar de aparición de los epígrafes:

A) Las piezas localizadas en Astorga:

Es curioso percibir como todas las inscripciones votivas pertenecientes a *Procuratori Augusti*¹⁷⁷ localizadas en *Asturica Augusta* han aparecido de igual manera¹⁷⁸, hechas por personas que desempeñaban el mismo cargo¹⁷⁹ y bajo advocaciones diferentes, tanto del panteón latino como del oriental. Todo ello dio pie a suponer que las mencionadas inscripciones podrían proceder de algún santuario cercano en el que se daría cabida a un panteón muy amplio de dioses.

A esta completa nómina unir los nombres de *Q. Mamilius Capitolinus* y *Fab. Aco Catullinus* con sendas inscripciones a *I.O.M.*

B) Las piezas localizadas en Villalís de la Valduerna y Luyego de Somoza:

Dentro de un apartado especial y dado que aparecen mencionados de forma conjunto es preciso

¹⁷⁷ Se trata de los casos de *P. Aelius Hilarianus*, *G. Otacilius Octavius Saturninus*, *I. Silvanus Melanio*, *P. Ulpus Maximus* y *Claudius Zenobius*.

¹⁷⁸ Embutidas en el lado oriental de la muralla de Astorga (León).

¹⁷⁹ Todos ellos eran *Procuratori Augusti*.

referir a las inscripciones de Villalís de la Valduerna, encontradas todas ellas en similares condiciones¹⁸⁰, y que al igual del caso de *Asturica Augusta* referido a los *Procuratori*, posiblemente se correspondiese con la existencia de un lugar de culto común¹⁸¹.

Todas las dedicatorias tienen la particularidad de que están bajo la advocación de *I.O.M.* seguido del emperador/es reinantes, y conmemoran el natalicio de algún cuerpo militar y son encargados de realizarlo no sólo miembros del cuerpo en cuestión, sino también miembros de la Administración provincial y de otros cuerpos militares próximos en el espacio a ellos.

C) Santuario de Panóias:

Este pequeño Delfos occidental hispano iniciativa de *G. C. Calpurnius Rufinus* es un claro exponente de la aceptación de todo tipo de cultos y de la congregación de los mismos en un recinto idéntico¹⁸².

Además de estos tres conjuntos existen escuetas referencias a la divinidad *Mercurio* debido a *Flaccus Aelianus*, a las *Nymphas* por *Titus Pomponius Proculus Vitrasius* y *Granius Sabinus* y *I.O.M.* por *Triarius Maternus*.

De todo ello se infiere que las divinidades principales del panteón romano son las veneradas preferentemente por los miembros de la administración salvo los casos de la aculturación de *Jupiter Anderon* o de la divinidad indígena *Deus Vagodonnaegus*.

Las dedicatorias no sólo las hacen de forma individual (*Fabius Aco Catullinus*, *L. Attius Macro*, *Cn. Calpurnius Cn. f. Piso*, *Claudius Zenobius*, *L. Didius Marinus*, [-] *Flaccus Aelianus*, *Granius Sabinus*, *C. Iulius Cerealis*, *Q. Mamilius Capitolinus*, *Iulius Silvanus Melanio*, *Paullus Fabius Maximus* y *M. Ulpius Eutyches*) sino también acompañados de miembros de su familia, ya sean éstos sus hijos (*P. Aelius P. f. Hilarianus cum liberis*), su nieto e hija (*G. Otacilius Octavius cum filia et nepote*), su esposa (*T. Pomponius Proculus Vitrasius Pollio et Faustina*, *Triarius Maternus et Procula*), su esposa e hijo (*P. Ulpius Maximus cum grata uxore et filio*) o de forma colectiva con representantes de otros poderes tanto civiles como militares (Inscripciones votivas de Villalís de la Valduerna y Luyego de Somoza) o en nombre de otros poderes

¹⁸⁰ Todas las inscripciones mencionados en este apartado como pertenecientes a la localidad de Villalís de la Valduerna han sido encontradas formando parte de la fábrica de la iglesia parroquial del mencionado lugar.

¹⁸¹ Rechazamos la hipótesis de que la propia iglesia correspondiese con un lugar de culto pagano y posteriormente cristianizado, dado que existe una pieza empotrada en la fachada exterior de una casa particular de la mencionada localidad, más bien nos inclinamos a pensar en la existencia de un lugar donde todas ellas se encontraban reunidas y por su buena factura fueron reutilizadas como sillares en la construcción del edificio; en similares condiciones tendríamos las de Luyego de Somoza.

¹⁸² Sobre la importancia de este lugar refiérase a lo apuntado en los *Capítulos de Evergetismo y Santuarios*.

(*Flavius Proculus y Gaius Pacatus*).

Anexo 1

LAS DIVIDADES VENERADAS POR LOS LEGATI	
LEGATI	DIVINIDAD/ES VENERADAS
<i>Cn. Calpurnius Cn. f. Piso</i>	<i>Augusto</i>
<i>G. C. Calp(urnius) Rufinus</i>	<i>Santuário de Panóias</i>
<i>Granius Sabinus</i>	<i>Nymphas Augusteas Camenias</i>
<i>C. Iulius Cerealis (2)</i>	<i>Juno, Caracalla e Iulia</i>
<i>Lucius Flaminius Priscus</i>	<i>Probo</i>
<i>Q. Mamilius Capitolinus</i>	<i>I.O.M., Sol Invictus, Liber Pater, G. Praetorius</i>
<i>Paullus Fabius Maxumus (4)</i>	<i>Roma et Augusto Caesar (3) Augusto</i>
<i>T. Pomponius Proculus Vitrasius Pollio et Faustina</i>	<i>I.O.M.</i>
<i>Triarius Maternus et Procula</i>	<i>I.O.M.</i>

Anexo 2

LAS DIVINIDADES VENERADAS POR LOS PROCURATORI AUGUSTI	
PROCURATOR AUGUSTI	DIVINIDAD/ES VENERADAS
<i>P. Ael(ius) P. f. Hilarianus (2)</i>	<i>- Dis deabusque quos ius fasque est precarari in pantheo - Triada Capitolina</i>
<i>M. Aurelius Eutyches (2)</i>	<i>I.O.M. + emperador</i>
<i>Cl(audius) Zenobius</i>	<i>Invictus Deus, Serapis e Isis</i>
<i>L. Didius Marinus</i>	<i>Mars Gradivus</i>
<i>[-] Flaccus Aelianus</i>	<i>Mercurius sacrum</i>
<i>Hermes (2)</i>	<i>I.O.M. + emperador</i>
<i>G. Otacilius Octavius Saturninus cum filia et nepote</i>	<i>Fortuna Redux Sancta</i>
<i>Iulius Silvanus Melanio (3)</i>	<i>- Serapis Sanctus, Isis Myronimo, Core Invicta, Apolus Grannus y Mars Sagatus - I.O.M. Custos, Iuno Regina, Minerva Santa ceterisque dis deasque immortales - Buena Fortuna y Nemesis de Esmirna</i>
<i>P. Ul(pius) Maximus cum grata uxore</i>	<i>Fortuna Bona redux</i>
<i>Zoilus (2)</i>	<i>I.O.M. + emperador</i>

Anexo 3

LAS DIVINIDADES VENERADAS POR LOS PROCURATORI METALLORUM	
PROCURATOR METALLORUM	DIVINIDAD/ES VENERADAS
<i>Aurelius Firmus</i>	<i>I.O.M. + emperador</i>
<i>M. Ulpius Eutyches</i>	<i>I.O.M. Anderon</i>

Anexo 4

LAS DIVINIDADES VENERADAS POR LOS PRAESIDES	
PRAESES	DIVINIDAD/ES VENERADAS
<i>[Fab(ius)] Aco Catullinus</i>	<i>I. O. M.</i>

Anexo 5

LAS DIVINIDADES VENERADAS POR LOS MUNICIPES	
MAGISTRATUS	DIVINIDAD/ES VENERADAS
<i>Fl(avius) Proculus</i> <i>G(aius) Pacatus</i>	<i>Deus Vagodonnaegus</i>

Anexo 6

LAS DIVINIDADES VENERADAS POR LOS BENEFICIARIII	
BENEFICIARIUS	DIVINIDAD/ES VENERADAS
<i>Aelius Flavius</i>	<i>I.O.M. + emperador</i>
<i>Fabius Martianus</i>	<i>I.O.M. + emperadores</i>
<i>Valerius Sempronianus</i>	<i>I.O.M. + emperador</i>
<i>Valerius Valens</i>	<i>I.O.M. + emperadores</i>

Anexo 7

LAS DIVINIDADES VENERADAS POR LOS EX ACTORES	
EX ACTOR	DIVINIDAD/DIVINIDADES
<i>Regius (2)</i>	<i>Imp Caesari M Aurelio Antonino (M. Aurelio)</i>

IV.1.2.3: Su integración en la vida del *Conventus*

No debemos dejar pasar desapercibida la condición de que son una minoría que viene a administrar los asuntos impuestos desde la cúpula imperial.

Su presencia y permanencia en el Noroeste la dejan patente erigiendo monumentos votivos, funerarios, monumentales o construyendo vías, combinando la propaganda imperial/cumplimiento del deber con la satisfacción personal.

La dispersión de los epígrafes, tanto por las capitales conventuales como otros núcleos poblacionales de cierta relevancia como ocurre con *Aquae Flaviae*, nos indica la movilidad y el desplazamiento por su jurisdicción no sólo ejerciendo las funciones para las que han sido designados desde la capital imperial, sino integrándose y participando de una vida social activa.

Una forma de acercamiento entre la población residente en el lugar y un *Legatus Aug. Pro Praetore* la tenemos constatado con *C. Calpetanus Rantius* quien otros miembros de la administración y diez *civitates* elevan una columna conmemorativa a Vespasiano, o el caso de *C. Caetronius C. f. Cam. Miccio* en Braga a quien erigen un monumento los ciudadanos bracarenses.

Constituyen también las élites burocráticas el centro a partir del cual se irradia el culto al emperador y son ellos los encargados de difundirlo y hacer que sea aceptado primero por la población de origen latino y posteriormente por la autóctona, como bien lo tenemos documentado en las inscripciones realizadas por *Paullus Fabius Maximus* y *Cn. Calpurnius Cn. f. Piso*.

Dentro del campo de actuación ligado con la vida religiosa también participan de actos en honor de divinidades que no son las suyas propiamente dichas como ocurre con los *magistrati Flavius Proculus* y *Gaius Pacatus* referido a la deidad *Deus Vagodonnaegus*.

Su labor fue significativa en la realización del trazado viario y en la mejora de éste una vez configurado el tramo pertinente. Un ejemplo ilustrativo de ello lo encontramos referido a la *Via XVIII* del Itinerario de Antonino creada en el año 81 a cargo de *C. Calpetanus Rantius* (siglo I) y reparada a lo largo de toda ella por *C. Messius Q. Decius Valerinus* (siglo III).

Pero la vida privada de estas personas también nos es conocida, y ello lo tenemos referido evocando la memoria de un ser querido como ocurre con *Truttedius Clemens* quien realiza un monumento funerario a su mujer *Marrinia Procula* en *Asturica Augusta*, *Titus Montanius Maternus* que recuerda a su patrón *T. Montanius Fronto civis Zoela*, *Iulius Rufinus Leontius* que es recordado por sus padres o *Lupianus* que hace lo mismo a su fiel siervo *Augustalis* y a su esposa *Aelia Myrsina*.

En contrapartida se encuentra el colectivo de magistraturas indígenas, desempeñadas por población autóctona, que dentro de su marco espacial, imita las formas de actuación de la población latina.

IV.1.2.4.- Regionalización de los epígrafes

El primer destino que les era encomendado a los representantes del poder imperial eran las capitales provinciales y/o conventuales o bien aquellos otros núcleos poblacionales de cierta entidad (bases campamentales, municipios,...).

En el Noroeste percibimos que se cumple esta norma siendo las capitales conventuales *Asturica Augusta* (14), *Bracara Augusta* (1) y *Lucus Augusti* (1) quienes proporcionalmente presentan mayor número de representantes.

A ellas le siguen por orden de importancia otros asentamientos del tipo base campamental (*Legio* (6)), explotación minera (Luyego de Somoza (1) y Villalís de la Valduerna(8)), o municipio (*Aquae Flaviae* (3) y finalmente sólo resta hablar de aquellos lugares dispersos de la geografía noroccidental en los que aparentemente no existe ningún núcleo de importancia (Campo (1), La Coruña (1), La Milla del Río (2), Panóias (1), Puente Puñide (1), S. Miguel de Caldas de Vizela (1), Costa asturiana (1) y *Gallaecia* (2)).

IV.1.2.5.- Su representatividad epigráfica

Eludimos cualquier comentario pues aparece claramente reflejada su representatividad en los Anexos 7 (Magistraturas Latinas) y 8 (Magistraturas Indígenas).

Anexo 7

SU REPRESENTATIVIDAD DEPENDIENDO DEL TIPO DE MONUMENTO						
MAGISTRATURAS LATINAS	NOMBRE	V	F	M	Mi	J
LEGATUS AUGUSTI IURIDICUS	<i>C. Caetronius C. f. Cam. Miccio</i>			X		
	<i>G. C. Calpurnius Rufinus</i>	X				
	<i>D. Cornelius Maecianus</i>				X	
	<i>T. Flavius Archelaus Claudianus</i>			X		
	<i>Granius Sabinus</i>	X				
	<i>Lucius Flaminius Prisucus</i>	X				
	<i>Triarius Maternus et Procula</i>	X				
LEGATUS AUGUSTI PER ASTURICAM ET CALLAECIAM	<i>Q. Mamilius Capitolinus</i>	X				
LEGATUS AUGUSTI PRO PRAETORE	<i>Paullus Fabius Maxumus</i>	XXXX				
	<i>C. Iulius Cerealis</i>	XX				
	<i>Cn. Calprnius Cn. f. Piso</i>	X				
	<i>T. Pomponius Proculus Vitrasius Pollio et Faustina</i>	X				
	<i>C. Messius Q. Decius Valerinus</i>			X		
PROVINCIALES	<i>P. Ael. P. f. Hilarianus</i>	XX				
	<i>M. Aurelius Eutyches</i>	XX				
	<i>Calpurnius Quadratus</i>		X			
	<i>Cl(audius) Zenobius</i>	X				
	<i>L. Didius Marinus</i>	X				
	<i>[-] Flaccus Aelianus</i>	X				
	<i>Hermes</i>	XX				
	<i>Iulius Silvanus Melanio</i>	XXX				
	<i>G. Otacilius Octavius Saturnius cum filia et nepote</i>	X				
	<i>Truttedius Clemens</i>		X			
	<i>P. Ul(pius) Maximus cum grata uxore</i>	X				
	<i>Zoilus</i>	XX				
PROCURATOR METALLORUM	<i>Aurelius Firmus</i>	X				
	<i>M. Ulpus Eutyches</i>	X				
PROCURATOR AUGUSTI LEG. VII	<i>L. Arrentius Maximus</i>				X	

	PRAESES	<i>Fab(ius) Aco Catullinus</i>	X				
	DISPENSATOR	<i>Lupianus</i>		XX			
	BENEFICIARIUS PROCURATORI AUGUSTI	<i>Aelius Flavus</i>	X				
		<i>Fabius Martianus</i>	X				
		<i>Valerius Sempronianus</i>	X				
		<i>Valerius Valens</i>	X				
		<i>[---] Proculus [---] Gal. Bra.</i>		X			
	TABULARIUS	<i>Iulius Rufinus Leontius</i>		X			
	AR. CUSTOS	<i>T. Montanius Fronto civis Zoela</i>		X			
		<i>Lucretius Proculus</i>		X			
	EX ACTOR	<i>Reginus</i>	XX				
	CURATOR FF LL	<i>T. Montanius Maternus</i>		X			
	VICARIUS HISPANIARUM	<i>Marius Artemius</i>					X
	CURANTES	<i>Potamius</i>					X
		<i>Quentianus</i>					
LO CA L.	MAGISTRATUS	<i>Fl(avius) Proculus</i>	X				
		<i>G(aius) Pacatus</i>	X				

Anexo 8

<i>SU REPRESENTATIVIDAD DEPENDIENDO DEL TIPO DE MONUMENTO</i>						
<i>MAGISTRATURA INDÍGENA</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>V</i>	<i>F</i>	<i>M</i>	<i>Mi</i>	<i>J</i>
<i>PRINCEPS</i>	<i>Cor(nelius) Mate(rnus) civis vadiniensis</i>		X			
	<i>Nicer Clutosi (f.) > Cariaca</i>		X			
	<i>[- - - Aec o Veic]us Verobli f. > Circinensi</i>		X			
	<i>[---]us Veici (f.)</i>		X			
<i>MAGISTRATUS</i>	<i>Abienus Pentili (f.)</i>					X
	<i>Aius Temari (f.)</i>					X
	<i>Latinus Ari (f.)</i>					X
<i>LEGATUS</i>	<i>Silvanus Clouti (f.)</i>					X
	<i>Nobbius Andami (f.)</i>					X
	<i>P. Campanius Geminus</i>					X

V- Votiva
F- Funeraria
M- Monumental-Honorífica
Mi- Miliario
J- Inscripción jurídica

Y todo este panorama burocrático, ¿cómo se refleja en las inscripciones aparecidas en el Noroeste?. A grandes líneas podemos decir lo siguiente:

1º.- Las inscripciones votivas son las que mayor número de dedicantes presentan observándose grandes diferencias entre los diferentes *Conventus*, ya que es el *Asturum* quien mayor número de representantes tiene, más tímidamente lo hacen el *Bracaranugustanus* y el *Lucensis*.

Se trata de dedicatorias accidentales, es decir, aprovechando su estancia en el lugar, durante un determinado período de tiempo, realizan un monumento votivo, en consonancia con sus creencias, y que sirve no sólo de ofrenda a la divinidad sino de muestra de poder y ostentación por parte de quien lo realiza.

2º.- Las inscripciones funerarias muestran escasa representatividad salvo para dos casos concretos donde aparece la mujer fallecida de dos *procuratori*. A ello se debe unir la existencia de dos *armorum custos* fallecidos en León y Lugo que son recordados por su liberto y sus padres, respectivamente.

No aparece documentando ningún procurator o cargo similar fallecido en la demarcación conventual, ya que salvo por causa grave, su vida finalizaría en la capital provincial o imperial.

3º.- Las inscripciones honoríficas y los miliarios tanto mensurativos como los que no lo son, indican simplemente una forma de reconocer el poder, ya fuese establecido desde la capital tanto provincial como desde la propia Roma y sirviendo como un modo de imponer respecto por parte del mandatario respectivo.

4º.- Las inscripciones jurídicas constituyen una muestra a través de las personas allí reflejadas y del cargo que ostentaban, de que el ordenamiento jurídico, basado tanto en parámetros latinos como en el derecho consuetudinario indígena se plasmó de forma epigráfica.

En síntesis, la organización administrativa del Noroeste no deja de resultar significativa por la evolución y por la distinción en las diferentes fases por las que pasa su control y dominio en consonancia con las directrices emanadas desde la cúpula del poder imperial.

IV.2.- LA EVOLUCIÓN EN LA DEMARCACIÓN ADMINISTRATIVA Y TERRITORIAL

IV.2.1.- La provincia Tarraconensis: División conventual

Una vez finalizadas las guerras astur-cántabras (29-19 a. C.) todo el Noroeste hispanorromano fue adscrito a la provincia *Tarraconensis* con capital en *Tarraco*.

El control que Roma ejercía sobre estas tierras era a través de un *Legatus Augusti*, representante directo del emperador.

Dada la amplitud geográfica de Hispania, dividida en tres provincias en época augustea, la *Tarraconensis*, la *Betica* y la *Lusitana*, fue necesario crear otras demarcaciones territoriales y administrativas más pequeñas y controladas por un *Procurator Augusti* que actuaría de subdelegado del *legatus Augusti*. Es así como en tiempos de Vespasiano surgen los *Conventus*¹. Dentro de este contexto general es como se comprende la reorganización administrativa del Noroeste.

Su análisis se hará a partir de un esquema que hemos confeccionado centrándonos en los siguientes puntos: las fuentes de conocimiento, la historiografía referida al tema, la definición del concepto, la posible fecha o fechas de creación, la demarcación conventual del Noroeste propiamente dicha, con los diferentes límites propuestos esgrimiendo todo tipo de teorías y la demarcación que nosotros hemos seguido en nuestro estudio, y finalmente, las consecuencias y repercusiones que tanto de forma directa como indirecta tuvieron ya sea en el momento histórico que fueron creados como en épocas posteriores.

Ante todo se advierte que nos vamos a mover en la zona de la cultura indoeuropea y con dos *populi* bien diferenciados, los astures y los galaicos.

IV.2.1.1.: Fuentes de conocimiento

Dos serán las fuentes esenciales para el estudio de los *Conventus* de Hispania en general y del Noroeste en particular, los testimonios escritos de los autores clásicos y medievalistas, y los epígrafes romanos referidos a los tres *Conventus*.

Entre los primeros es obligado remitirse a Plinio², el autor clásico que más

¹ Sólo nos vamos a encontrar referencias a estas demarcaciones administrativas en los territorios romanos de Dalmacia (Livio, *Nat. Hist.* III, 139, 141 y 142), Asia (Livio, *Nat. Hist.* V, 95, 105, 106, 109, 111, 120, 123 y 126) e Hispania (Livio, *Nat. Hist.*, III, 3, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 23, 24, 25, 26 y 28).

² Plinio, *N.H.* III, 18: "Ahora la provincia (se refiere a la Tarraconense) en su totalidad se divide en siete conventus: cartaginense, tarraconense, cesaraugustano, cluniense, astur,

información nos proporciona sobre los *Conventus* centrándose en los pueblos que los constituían y en las funciones de los mismos, pero para nada aludirá a las posibles fechas de creación o a los límites entre ellos, Ptolomeo³, Marciano Minneo Félix Capella⁴, S. Isidoro⁵, Hidacio⁶ además de éstos escritores tanto latinos como medievalistas, literatos en definitiva, es necesario referirse a las disposiciones emanadas de los respectivos Concilios de Toledo (347-400)⁷, Lérida (546)⁸ y Braga (572)⁹. En estas últimas citas la palabra *Conventus*, aparece con una clara idea de demarcación.

Entre los segundos, los hay de diferente naturaleza los epígrafes por lo que los que nos vamos a encontrar votivos, funerarios y monumentales-honorarios.

Ejemplo ilustrativo de lo dicho anteriormente lo suponen los epígrafes encontrados, tanto dentro de la propia demarcación conventual, como en la capital de la provincia (Tarraco). Así pues, varias serán las piezas de esta naturaleza referidas a los tres *Conventus* noroccidentales: *Asturum*¹⁰,

lucense y bracarense", además de las citas 3, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 23, 24, 25, 26 y 28 del mismo libro, y del libro IV, 20, 117.

³ Ptolomeo II, 6, 28-37 (hace referencia al total de pueblos, 10).

⁴ Este autor escribe entre los años 410 y 439, y dedica su labor a recoger las noticias de Plinio en su obra *De Nuptiis Philologiae et Mercurii* y es en el 6, 532 donde se refiere a los *Conventus*.

⁵ S. Isidoro, *Etimologías*, 5, 21 : "Las regiones son parte de las provincias a las que comúnmente se llama *conventus*, por ejemplo en Frigia, Troya o en Galicia, Cantabria y Asturia".

⁶ Hydacio, *Continuatio Chronicorum Hieronymianorum*, 102 : "In conventu Lucensi contra voluntatem agresti Lucensi episcopi Pastor" y 194 : "Eruli maritima conventus Lucensis loca nonnulla crudelissime invadunt..".

⁷ Vives, J., 1963, p. 19 recoge "*Convvenientibus episcopis in ecclesia Toletano.. Exuperantius de Gallaecia, Lucensis conventus...*".

⁸ Vives, J., 1963, p. 55 afirma : "*Item concilium Ilerdense octo episcoporum gestum era DLXXXVIII. Sinodus habita in conventu ilerdensi anno XV teodorici regis sub die VIII idus agustas*".

⁹ Vives, J., 1963, p. 78 dice : "*Quam Gallaeciae provinciae episcopi tam ex Bracarense quam ex Lucensi... ex metropolitana Bracarense ecclesia convenissent*".

¹⁰ CIL II 4072 (Tarragona-inscripción votiva), Mangas Manjarrés-Vidal Encinas (1987b) pp. 5-15 (Astorga-inscripción votiva), CIL II 2637 (Astorga-inscripción mon/hon), CIL II 4223 (Tarragona- inscripción mon/hon), CIL II 4228 (Tarragona-inscripción mon/hon), CIL II 5124 (Astorga-inscripción mon/hon), CIL II 6094 (Tarragona-inscripción mon/hon) y CIL XII 1855 (inscripción mon/hon).

*Bracaraugustanus*¹¹ y *Lucensis*¹².

IV.2.1.2.- Historiografía

IV.2.1.2.1.- Autores Clásicos

Es importante señalar que desde la propia antigüedad ya se dedicó un especial interés y se dejó constancia de este tipo de demarcaciones, primero con fines judiciales evolucionando hacia los administrativos, ambos en época romana, para posteriormente finalizar en demarcaciones eclesiásticas a fines del Imperio romano y a lo largo de toda la época medieval.

Entre los autores que nos hacen referencia a una u otra situación es obligado remitirse a los ya mencionados en el apartado de fuentes, por lo que se obviará aquí su repetición.

IV.2.1.2.2.- Bibliografía Actual

Es amplia la nómina de investigadores actuales que se han ocupado de forma sincrónica o diacrónica sobre este tema, tanto en artículos específicos como en obras generales, por ello no se expondrán en este apartado, sino que a medida que se vaya haciendo referencia a las opiniones alegadas por ellos, aparecerán en la nota correspondiente, a fin de evitar reiteraciones innecesarias.

IV.2.1.3.- Definición

Durante el período romano fueron varias las acepciones que recogió la voz *conventus*¹³, entre las más significativas podemos señalar las siguientes:

¹¹ CIL II 2416 (Braga-inscripción votiva), CIL II 2426 (San Martín de Dumio-inscripción funeraria), CIL II 4123 (Tarragona-inscripción mon/hon), CIL II 4204 (Tarragona-inscripción mon/hon), CIL II 4215 (Tarragona-inscripción mon/hon), CIL II 4257 (Tarragona-inscripción mon/hon), CIL II 4236 (Tarragona-inscripción mon/hon) y G. Alföldy, 1975b, n° 324. (Tarragona-inscripción mon/hon).

¹² CIL II 2638 (Lugo, inscripción mon/hon), CIL II 4255 (Tarragona, inscripción mon/hon) y Alföldy, G., 1975b, n° 284 (Tarragona, inscripción mon/hon).

¹³ Es importante señalar la bibliografía más destacada referida a este término: Schulten, A., "Conventus", *D.E.*, Roma, 1886-1961, p. 1189; Humbert, G., "Conventus", *D. et S.*, vol. II, París 1887, p. 1496; Kornemann, T., "Conventus", *R.E.*, vol. III, cols. 1173-1200, Stuttgart 1900.

- 1º.- Reunión de un grupo de gentes en un lugar determinado¹⁴.
 2º.- Reunión corporativa, por contraposición a una asamblea de carácter público o estatal¹⁵.
 3º.- Reunión con fines judiciales que correspondería con la acepción suetoniana¹⁶.

Pero, la primera vez que aparece el término *iuridicus* unido al de *conventus* designando circunscripciones que dependen de una capital judicial y que forma un área determinada es en Plinio¹⁷. Estas demarcaciones eran ya conocidas en época republicana¹⁸ y evolucionarán desde su aspecto jurídico para ser instituidos en algunas provincias como circunscripciones reales que agruparían a uno o varios grupos humanos homogéneos¹⁹, con lo cual esta subdivisión administrativa permitiría a Roma multiplicar su presencia activa en varios puntos de la provincia, ejerciendo no sólo funciones jurídicas sino un poder omnímodo al tiempo que le es posible conocer más directamente la auténtica situación indígena.

La agrupación de comunidades en unidades más pequeñas y con una capital más cercana a ellas mitiga además la distancia de la capital provincial y ayuda a conseguir la unidad de los pueblos indígenas²⁰.

IV.2.1.4.- Criterios de demarcación de los Conventus para el Noroeste

Este es el punto más crítico de toda la investigación de los tres conventus noroccidentales peninsulares, puesto que son muchas las hipótesis apuntadas intentando dar una explicación satisfactoria al problema. Dos serán básicamente los criterios utilizados para todo el estudio y que en cierta medida ya han sido apuntados, nos estamos refiriendo a los lingüísticos y a los epigráficos.

IV.2.1.4.1.: CONVENTUS ASTURUM

- **LÍMITE NORTE:** Establecer el límite Norte de este *Conventus* no ha planteado ningún problema pues ya era reconocido como tal en época romana, tomándose *el mar Cantábrico*,

¹⁴ Festo, *Ep.*, 41 M y *Cod. Theod.* 34, 51, 5.

¹⁵ Cesar, *Bel. Civ.*, I, 14, 5 y *Bel. Alex.*, LVII, 5.

¹⁶ Suetonio, *Div. Iul.* VII, 1.

¹⁷ Plinio, *N.H.*, III, 3, 7.

¹⁸ Suetonio, *Div. Iul.*, VII, 1.

¹⁹ Mommsen, *Th.*, 1884, p. 47.

²⁰ Dopico Caínzos, M^a. D., 1988, p. 54.

frontera natural, como línea divisoria. Referencias literarias sobre este punto aparecen en Mela²¹ y Orosio²².

- **LÍMITE SUR:** Lo mismo podríamos apuntar sobre el límite sur de esta zona, al ser un curso fluvial, *el río Duero* como ya nos informaban Plinio²³ y Estrabón²⁴, el que sirviese de línea divisoria múltiple entre diversos *Conventus*²⁵.

- **LÍMITE ESTE:** Si hasta este límite los problemas parecían resolverse de forma satisfactoria, y todos los autores al unísono reconocían los mismos límites, a partir de este momento es difícil establecer una línea homogénea en la divisoria entre los *Conventus Asturum* y *Cluniensis*²⁶ cuando la orografía del terreno dificulta un trazado claro y preciso. Una cosa aparece en claro, los astures pertenecen al *Conventus* de igual nombre y los cántabros al *Conventus Cluniensis*, el problema estribará en determinar qué frontera, natural o artificial se debe seguir para delimitar ambos territorios; se han apuntado dos posibles soluciones, una que se trate del *río Sella* y otra que sea la *ría de Villaviciosa*. Veamos por separado las opiniones al respecto.

²¹ Mela 3, 13-14 : "Después la tierra en toda su longitud se vuelve hacia el norte, desde el cabo Céltico al Escítico. Su costa entera es casi recta hasta territorio de los cántabros, a no ser donde hay golfos y cabos de poca consideración.... Desde el río que llaman Salia comienzan las costas poco a poco a retroceder". No resulta problemático el aceptar el río Sella como la correspondencia con Salia, derivación de la forma fonética Salia > Saja (R. Menéndez Pidal, 1923, p. 129) ya que siguiendo la línea de costa descrita por el autor clásico sólo puede corresponder con el río Sella.

²² Orosio, *Adversus Paganus*, VI, 21 : "Los cántabros y astures son una parte de la provincia de Gallaecia por la que se extiende hacia el norte una prolongación de la cordillera pirenaica, siguiendo de cerca al océano".

²³ Plinio, *N.H.* IV, 111. "El Duero, río de los más grandes de Hispania, nacido en la región de los pelendones, corre junto a Numancia, luego a través de los arévacos y vacceos, separa a los vettones de Asturia, de Lusitania a los galaicos, y marca allí todavía los límites entre los túrdulos y los brácaros".

²⁴ Estrabón III, 4, 20: "...todo el territorio situado al otro lado del Duero hacia el Norte, a cuyos habitantes antes se les llamaba lusitanos y ahora galaicos; a ellos se les unen las montañas septentrionales con inclusión de los astures y cántabros. A través de los astures corre el río Melsos y un poco más lejos está la ciudad de Noega, de donde muy próximo, un estuario del océano separa a los astures de los cántabros".

²⁵ *Asturum, Bracaraugustanus, Scalabitanus y Emeritensis.*

²⁶ Estrabon III, 4, 12 : (Los Celtíberos) están limitados por los barduetas, a los que ahora se llama bárdulos. Por el oeste están limitados algunos de los astures, de los galaicos y vacceos e incluso por unos pocos de los vettones y carpetanos".

El admitir el curso del *río Sella* como frontera viene determinado por el texto de Mela²⁷ donde se interpreta que los *Saeleni* eran el primer pueblo cántabro al oriente del *Salia*, por los que corre el río *Sammium*, y en donde J. M. González²⁸ no ve sino una deformación de *Salium* o *Saelium*, o sea, el mismo río *Salia*, ya que los manuscritos presentan formas distintas que evidencian una corrupción del nombre, opinión también compartida por González Echegaray²⁹. Otra tesis manejada es la que ha tomado los criterios lingüísticos para identificar la línea divisoria entre el dialecto leonés y la lengua castellana en este río, basándose en dos aspectos, uno, tomando el límite de la "f" y la "h", ya que desde este río se puede situar la raya a partir de la cual, hacia oriente, la "F" se pierde y se aspira, como lo corroboran los estudios de Sánchez Alborno³⁰, Menéndez Pidal³¹, Rodríguez Castellano³², González³³; el otro, fijará la misma frontera dialéctica siguiendo la terminación "-es" en la margen izquierda del río Guadamía, en el pueblo de Toriello del Concejo de Ribadesella, en las aldeas de Camango, Meluerda y Collera, en Bustovela, Igena y Zardón, en los pueblos asentados en las laderas del monte Llagos y en el Puerto de Piedrafita, de la parroquia de Grazanaes pertenecientes al concejo de Cangas de Onís y correspondiendo con la misma zona descrita para el límite "f/h" según la opinión de Rodríguez Castellano³⁴.

Otra idea apuntada para situar el curso de este río como límite fronterizo lo corroboran los datos toponímicos existentes a lo largo del curso del mencionado río, tales como *Cofiño*, o *Cofiñal*, que inducen a pensar la idea de frontera, tesis mantenida por Diego Santos³⁵.

Otros autores admiten este río como límite basándose en criterios

²⁷ Mela III, 15 : "*Cantabrorum aliquot populi amnesque sunt sed quorum nomina nostro ore concipi nequeant per eundi et Salaenos Saunium, per Autrigones et orgenomescos manasa descendit ...*".

²⁸ González, J. M., 1954, pp. 106-107.

²⁹ González Echegaray, J., 1966 (1986, 1993), pp. 53-56.

³⁰ Sánchez Alborno, C., 1929, pp. 16-17 y 324 ss. Este autor sitúa el curso del río Sella y desde Cangas de Onís por las cumbres a poniente o la misma corriente del río que atraviesa el desfiladero de Los Beyos hasta Cofiñal, alcanzando el Porma desde su nacimiento hasta Puebla de Lillo, para desde aquí seguir por las sierras que separan el Porma y el Esla, desde Valdoré, hasta más abajo de Cistierna, donde alcanzaría el Cea en Almanza, y por último hasta su confluencia con el Esla y éste desaguar en el Duero.

³¹ Menéndez Pidal, R., 1906, pp. 138, 154 y 156 y 1929, p. 214.

³² Rodríguez Castellano, L., 1946, pp. 31 ss y 1960, pp. 107-111.

³³ González, J. M., 1953, pp. 106 ss.

³⁴ Rodríguez Castellano, L., 1960, pp. 107-111.

³⁵ Diego Santos, F., 1972b, vol. I, p. 17.

epigráficos representados por las inscripciones vadinienses y orgenomescas, lo que obligaría a dejar el territorio de los Concejos de Cangas de Narcea y Ponga para los cántabros, con la consiguiente exclusión de aquellos dos colectivos³⁶; entre los investigadores que mantienen esta hipótesis se debe mencionar a Schulten³⁷, Caro Baroja³⁸, González Echegaray³⁹, Pastor Muñoz⁴⁰, Lomas Salmonte⁴¹ y Santos Yanguas, J.⁴²

La segunda teoría mantenida admite a la *ría de Villaviciosa* como frontera, opinión compartida por el CIL II⁴³, Fernández-Guerra y Orbe⁴⁴ y Albertini⁴⁵ siguiendo la línea divisoria trazada por la mencionada ría desde Villaviciosa, y continuando por Piedrafita de Valles, Cabranes, Infiesto, Arco, en la orilla derecha del Nalón hasta su nacimiento en el Puerto de la Tarna, para proseguir en León por el curso del Porma hasta ir a parar a la margen derecha del Carrión.

Hasta aquí el primer trayecto divisorio por el Este, parece estar cubierto, siendo la opinión más generalizada la de tomar el río Sella como frontera y a la cual nosotros nos adherimos.

El problema se plantea de nuevo al cruzar la Cordillera Cantábrica, pudiendo ser dos los cursos fluviales que actúen de nuevo como eje divisor, *el Esla* o *el Cea*. Sepamos cuáles han sido las opiniones mantenidas en cada caso.

Se ha tomado el río *el Esla*, como frontera entre los *Conventus Asturum* y *Cluniensis* porque se documentan en época medieval (sueva, para ser más exactos) los límites de la diócesis asturicense hasta la margen derecha de dicho río⁴⁶. Otros autores se han servido de este río como divisoria sin

³⁶ Nosotros hemos utilizado también el *Corpus epigráfico* referido al colectivo vadiniense por un doble motivo, en primer lugar porque algunas de las piezas han aparecido dentro de los límites geográficos que nosotros hemos seguido y propuesto, y en segundo lugar, porque aporta importantes datos sobre el comportamiento de un determinado grupo humano en lo que respecta a su propia organización interna indígena.

³⁷ Schulten, A., 1943, pp. 94-95.

³⁸ Caro Baroja, J., 1943, p. 34 y 1946b, p. 209.

³⁹ González Echegaray, J., 1966, pp. 55-56.

⁴⁰ Pastor Muñoz, M., 1977, p. 27.

⁴¹ Lomas Salmonte, F. J., 1975, p. 32.

⁴² Santos Yanguas, J., 1985b, p. XX.

⁴³ C.I.L. II, p. 374.

⁴⁴ Fernández-Guerra y Orbe, A., 1878, pp. 15, 16, 32-33 y 38.

⁴⁵ Albertini, E., 1923, pp. 10 ss.

⁴⁶ Flórez, E., *E. S.*, vol. XV, 1762, p. 14.

argumentar ningún motivo concreto, como ocurre con Albertini⁴⁷, González-Cobos Dávila⁴⁸ y García Merino⁴⁹.

La otra hipótesis mantenida era la de colocar la frontera en el *río Cea*, según ha demostrado Sánchez Albornoz⁵⁰ en un Diploma del rey Alfonso III del año 905 donde se lee "*in hunc lacum Calzata, que est sita super ripam fluminis, cui nomen est Ceja, in finibus Galleciae*". Según estas afirmaciones el límite oriental del *Conventus Asturum* correspondería con la línea divisoria marcada por el río Cea hasta enlazar, posteriormente, éste en el Esla y a su vez, éste en el Duero. Esta tesis es corroborada por las aportaciones de Sánchez Albornoz y Roldán Hervás⁵¹ quienes ubican siguiendo el itinerario de Emerita a Asturica la *mansio* de *Brigaecium* al occidente del Esla y la de *Oceloduri* al oriente de dicho río, tratándose la primera de astur y la segunda de vaccea. Esta misma opinión de seguir el curso del Cea como divisoria es compartida por Schulten⁵² y Lomas Salmonte⁵³.

Tanto si se toma el río Esla como el río Cea de línea divisoria la extensión de terreno varía mínimamente, puesto que son 15 kms. de anchura en su tramo más amplio.

El trayecto final en el límite Este sería *el río Duero*, en la zona próxima al actual "salto de Villalcampo", ya en la actual provincia de Zamora, opinión admitida por todos los autores.

- LÍMITE OESTE: Si dificultades presenta establecer la frontera oriental, no menos ocurre con la occidental del mismo *Conventus*, y ello como en el caso anterior debido al terreno irregular que se desdibuja por estas latitudes. Serán, de nuevo, las razones geográficas -elevaciones montañosas y cursos fluviales- las que obliguen a tomar una demarcación u otra. Es Estrabón⁵⁴ uno de los primeros autores en apuntar el límite no entre *conventus*, sino entre *populi*.

Al igual que ocurría con el límite Este es el curso de un río, el *Navia*, ya

⁴⁷ Albertini, E., 1923, pp. 32-33.

⁴⁸ González Cobos-Dávila, A. M^a., 1989, p. 43.

⁴⁹ García Merino, C., 1979, pp. 21 ss.

⁵⁰ Sánchez Albornoz, C., 1929, p. 20, nota 4.

⁵¹ Roldán Hervás, J. M^a., 1971, Cap. *Las mansiones*.

⁵² Schulten, A., 1943, pp. 94-95.

⁵³ Lomas Salmonte, F. J., 1975, pp. 30 ss.

⁵⁴ Estrabón, III, 3, 3: "Los galaicos limitan por el este con el pueblo de los astures y con los celtíberos; el resto (vettones, vacceos y carpetanos) con los celtíberos".

mencionado en Plinio⁵⁵ y Ptolomeo⁵⁶ el que actúe de eje divisor. Idea compartida por autores que no apuntan razones como sucede con el Padre Flórez⁵⁷, el Padre Risco⁵⁸, Schulten⁵⁹, Roldán Hervás⁶⁰, Pastor Muñoz⁶¹, Arias Vilas - Le Roux - Tranoy⁶², ... y quienes sí lo hacen, Sánchez Albornoz⁶³, Menéndez Pidal⁶⁴, Menéndez García⁶⁵, Lomas Salmonte⁶⁶ quienes se sirven, de nuevo, del criterio lingüístico de la "N caediza" para admitir esta división y que vendría a corresponder dicha línea siguiendo los cursos de los ríos *Navia* -en la *Sierra de Rañadoiro*- e *Ibias*, bordeando luego la *Sierra de Borde* hasta los *Picos de los Ancares*⁶⁷, continuando por la *Sierra de El Caurel* hasta el *valle del Sil* en *Quiroga* o *Montefurado* dejando *Bergidum*, *Forum Gígurrorum* y los *Tiburos*⁶⁸ dentro del territorio astur. A partir de este punto las opiniones divergen pues A. Tranoy⁶⁹ sigue la línea de cumbres de *Sierra de Burgo* y *San Mamed* frente a Rodríguez Colmenero⁷⁰ que lo lleva más al este por *Cabeza de Manzaneda* en la *Sierra de la Queixa*, para continuar ambos autores, por la *Sierra Gamoneda*, bifurcándose la divisoria, para Tranoy siguiendo la línea de cumbres de las sierras de

⁵⁵ Plinio, N.H., 4, 111: "La región de los astures, el lugar fortificado de Noega; en la península, los pésicos, y a continuación, el convento lucensis a partir del río Navialbión...". Con lo que se entiende que el río Navi actúa de frontera entre las poblaciones del *Conventus Lucensis* y del *Asturum*.

⁵⁶ Ptolomeo, II, 6, 4.

⁵⁷ Flórez, E., E. S., vol. XVI, 1762, Cap. VI.

⁵⁸ Risco, M., vol. XXXVII, 1787, p. 4.

⁵⁹ Schulten, A., 1943, pp. 94-95.

⁶⁰ Roldán Hervás, J. M., 1970-71, p. 210.

⁶¹ Pastor Muñoz, M., 1977, pp. 30-31.

⁶² Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 7.

⁶³ Sánchez Albornoz, C., 1929, pp. 5-12.

⁶⁴ Menéndez Pidal, R., 1906, pp. 130-131.

⁶⁵ Menéndez García, M., 1951, pp. 277-99.

⁶⁶ Lomas Salmonte, F. J., 1975, p. 36.

⁶⁷ Hasta esta elevación es el criterio lingüístico el que marca la raya de separación, a partir de este momento será el geográfico quien determine la línea divisoria, no ya respecto al *Conventus Lucensis*, sino respecto al *Bracaraugustanus*.

⁶⁸ Schulten, A., 1943, pp. 94-95.

⁶⁹ Tranoy, A., 1981a, p. 159.

⁷⁰ Rodríguez Colmenero, A., 1977, p. 18.

Escusaña, Nogueira, Bornes hasta la ciudad de Torre de Moncorvo y el río Duero, todos estos lugares en territorios portugués, frente a Rodríguez Colmenero, que la hace continuar por el curso del río *Sabor* opinión ya apuntada por Díaz Sanjurjo⁷¹.

Entre las razones que se pueden dar para incluir parte del actual territorio de Orense dentro del *Conventus Asturum*, se encuentra una escritura del año 956⁷², donde aparecen donaciones hechas al obispo de Astorga, Teodomundo, concediéndole las iglesias de Quiroga y Trives, por ser estos los límites medievales del Obispado Asturicense⁷³.

Como se puede notar es la línea de cumbres la que marca los límites entre los *Conventus Asturum, Lucensis y Bracaraugustanus*. La única variación existente estriba, ya dentro del territorio portugués, en seguir esa misma línea de cumbres o por el contrario tomar un curso fluvial. Las opiniones actuales discrepan al respecto, veamos las razones apuntadas en cada caso.

Tradicionalmente se venía admitiendo el *río Sabor* como raya divisoria entre los *Conventus Bracaraugustanus y Asturum* aceptando entre otras argumentaciones la cita que se hace en el *Parochial Suevo*⁷⁴ donde se adscribe la región de Bragança a la iglesia de Braga. Esta misma divisoria, pero abordada desde el punto de vista epigráfico, fue mantenida por Castro Nunes⁷⁵ y Estefanía Álvarez⁷⁶, quienes ateniéndose al estudio del cambio de fórmula epigráfica de los miliarios de un mismo emperador y referidos a la misma vía, se propusieron determinar cuáles serían los límites conventuales y mantenían el curso del mencionado río.

Otro de los criterios manejados era el lingüístico, según han apuntado Menéndez Pidal⁷⁷ y Mourinho⁷⁸.

⁷¹ Díaz Sanjurjo, J., 1907, pp. 9 ss.

⁷² Flórez, E., *E. S.*, vol. XVI, 1762, p. 441= Menéndez Pidal, R., 1929, p. 516.

⁷³ En la actual demarcación administrativa eclesiástica del obispado de Astorga parte de estos territorios permanecen adscritos a él.

⁷⁴ David, P., 1947, pp. 14-82.

⁷⁵ Castro Nunes, J., 1950, pp. 161-174.

⁷⁶ Estefanía Álvarez, M^a. d. N., 1958, pp. 51-57.

⁷⁷ Menéndez Pidal, R., 1906, p. 20.

⁷⁸ Mourinho, A. M^a., 1991, p. 106, para quien existe "una fala mirandesa, também conhecida por Dialecto Mirandês, desde o século VIII e IX, até nossos dias, nestas 29 povoações do concelho de Miranda do Douro, pertencendo apenas duas ao actual concelho de Vimioso; mas em todas as povoações desde concelho de Vimioso se encontram modismo da família linguística mirandesa". Todo este territorio es lo que se corresponde con el Planalto mirandês ubicado entre los ríos Sabor

Todas estas manifestaciones han sido rechazadas por A. Tranoy⁷⁹ quien revisando la naturaleza de los miliarios demostró que en unos casos se trataba de verdaderos miliarios pero en otros de placas honoríficas como la de Gostei (vía XVII) o la de San Juan de Camba (Vía XVIII), concluyendo que no era posible admitir las argumentaciones dadas al respecto, con lo cual desmontaba de base toda la teoría apuntada por Castro Nunes y Estefanía Álvarez para este límite preciso. Este autor indica que es más lógico y racional admitir las elevaciones montañosas de las *Sierras de Nogueira y Bornes*, opinión corroborada en otros trabajos de Tranoy⁸⁰ y Le Roux-Tranoy⁸¹, como las fronteras entre los *Conventus Bracaraugustanus* y *Asturum*, ya que resultaría ilógico dividir a un pueblo -los zoelas- por medio de un accidente natural ya que según su propio testimonio : "Le fleuve Sabor ne constitue pas une ligne de partage entre deux conventus mais il fait logiquement partie intégrante du domaine des Zoelae dont il constitue un axe fundamental; ici, les données géographiques jouent un rôle indiscutable et la répartition entre deux conventus différentes des terres entourant le Sabor dans la région de Bragança aurait été absurde, l'ensemble constituant une unité économique et culturelle. Les limites réelles du conventus s'alignaient sur les hauteurs des massifs de **Nogueira** et de **Bornes** qui dominent à l'ouest toute cette zone.. Cette ligne de partage devait aboutir à la vallée du Douro, dans la région de la confluence du Sabor avec ce fleuve, près de Moncorvo". Tranoy⁸² sigue reafirmando su teoría en desviar la línea de demarcación al Oeste de Bragança por la dedicatoria hecha por el *Ordo Zoelarum* al dios *Aerno* y encontrada en el Castro de Avelãs⁸³ en la margen derecha del mencionado río.

Por tanto, admitir estas elevaciones como barrera divisoria parece la elección más lógica y racional, opinión compartida también por Alarcão⁸⁴.

IV.2.1.4.2.- CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS

- **LÍMITE NORTE:** De nuevo lo intrincado del terreno y las irregularidades

por el Oeste y Duero por el Sur y por el Norte y Este, las elevaciones montañosas orensanas y zamoranas, respectivamente.

⁷⁹ Tranoy, A., 1980b, pp. 589-594.

⁸⁰ Tranoy, A., 1981a, pp. 153-162.

⁸¹ Tranoy, A. - Le Roux, P., 1984b, pp. 19-41, y en especial el mapa de la última página.

⁸² Tranoy, A., 1981a, p. 159. "Il serait curieux qu'un sanctuaire local honoré par les Zoelas soit en dehors de leur territoire".

⁸³ N° 3, no ilustrada ivcast.

⁸⁴ Alarcão, J., 1988b, vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/22.

del mismo marcan el interrogante en la decisión para determinar los posibles límites entre los *Conventus Bracaraugustanus* y *Lucensis*. Tomar la desembocadura del río Miño hasta su confluencia con el Arnoya, siguiendo por Parada del Sil, río al que sigue hasta su desembocadura en el Navea, pasando posteriormente por Peña Trevinca, era lo admitido por Hübner⁸⁵ y Murguía⁸⁶. Barros Sivelo⁸⁷, por su parte, hace pasar la frontera por el Norte de Chantada hasta el Miño, y por el Este el río Manzanas. Otra opinión esgrimida es la de tomar el río Lerez como la línea de separación entre Brácaros y Lucenses según el Padre E. Florez⁸⁸.

Para Saavedra⁸⁹ se debe fijar el límite en el entrante de la ría de Redondela y en su prolongación por el cauce del Verdugo, dividiendo en dos la península de Morrazo.

Como se ve ninguno de los autores anteriores se decantaba por una línea clara en la demarcación conventual, ni apunta razones convincentes para su elección, será preciso esperar a la década de los cincuenta cuando los estudios de Castro Nunes⁹⁰ referidos a los miliarios de Nerva en las vías XVIII y XIX, y posteriormente los de Estefanía Álvarez⁹¹ también basándose en los miliarios, pero en este caso los correspondientes a Antonino y Hadriano referidos a la Vía XIX, los a Tito de la Vía XVIII y los de Claudio de la Vía XVII, se propongan determinar cuáles eran los límites entre sí de los *Conventus Bracaraugustanus*, *Asturum* y *Lucensis*. En definitiva estos autores pretendían llegar a una delimitación conventual, clara y concisa, tomando como material para su estudio los miliarios del mismo emperador referidos a la misma vía, y como dato significativo el cambio en la denominación de los elementos del miliario, lo que indicaría cambio en la demarcación administrativa.

El intento de Estefanía Álvarez por esclarecer el límite Norte del *Conventus Bracaraugustanus* o el sur de *Conventus Lucensis* fue fructífero, pues, basándose en cinco miliarios⁹² pertenecientes todos ellos a la vía XIX del Itinerario de Antonino demostró, que debido a la variación en la indicación en la formulación miliaria, una en nominativo y otra en dativo, el límite entre ambas demarcaciones administrativas se encontraría entre los lugares de Redondela y la Almuiña, perteneciendo la primera a Braga

⁸⁵ Hübner, E., *Supplementum al CIL*, "Mapa de Henricus Kieppert".

⁸⁶ Murguía, M., 1906, vol. II, p. 333.

⁸⁷ Barros Sivelo, R., 1875, pp. 25 ss.

⁸⁸ Flórez, E., *E. S.*, T. XV, 1762, p. 74.

⁸⁹ Mapa anejo a los *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública de D. Eduardo Saavedra Moragas* (1914).

⁹⁰ Castro Nunes, J., 1950, pp. 161-174.

⁹¹ Estefanía Álvarez, M^a. d. N., 1958, pp. 51-57 y 1960, pp. 10 ss.

⁹² CIL II 4871, 4877, 6230, 6231 y 6232.

y la segunda a Lugo, quedando por lo tanto incluida también Pontevedra en este Convento⁹³. Esta hipótesis también es confirmada por la existencia de topónimos en la zona, *Marco, Marcón, Villafranca* en torno al río *Verdugo*, o *Meda, Medón, Medorra, Fitoiro, Piedrafita, Parafita, Pena de Meda, Cabeza*-continuado tierra adentro y hacia el Norte⁹⁴- ..., que dan idea de frontera o línea divisoria.

Otra información, pero de época medieval, la aporta el *Parochial Suevo*⁹⁵ donde se expone que la zona desde Morrazo a Iria pertenecería a la diócesis de Santiago de Compostela.

De todo ello se deduce que la línea divisoria sería el surco del río Verdugo hasta Cambeses, ya en su curso alto, y a esa latitud continuaría siguiendo la línea de cumbres de las sierras de Cando, Suido siguiendo por el Ceo da Bouza, Pico de Marcofán, Testeiro, Uceiro, las Antas y después por la Serranía de Cusanca hasta tocar, por el sur, los Montes de Penas Grandes, para posteriormente remontarse por el cauce del Búbal hasta la confluencia del Miño y Sil. Las opiniones varían en este punto, pues, Rodríguez Colmenero lleva el Sil hasta el primer meandro y cortando desde ahí en Cabeza de Manzaneda, frente a Tranoy que lo lleva hasta enlazar en Quiroga.

- **LÍMITE SUR:** No es difícil establecer este límite, pues el río Duero es un accidente geográfico con la suficiente entidad como para servir perfectamente de divisoria.

- **LÍMITE ESTE:** Sería igual que lo dicho sobre el límite Oeste del *Conventus Asturum* en territorio portugués.

- **LÍMITE OESTE:** Tampoco presenta dificultad la frontera en este punto cardinal, ya atestiguado en Hieronymi presbiteri⁹⁶, en la *Divisio orbis terrarum*⁹⁷ y en *De mensura orbis terrae*⁹⁸.

⁹³ Estefanía Álvarez, M^a. d. N., 1958, p. 55.

⁹⁴ Rodríguez Colmenero, A., 1972a, pp. 159-163.

⁹⁵ David, P., 1947, pp. 14-82.

⁹⁶ Hieronymi presbyteri, *Dimensuratio provinciarum*, 23: "Por el oriente Asturia, Gallicia y Lusitania, Cantabria y Oretania; por el occidente el Oceano...".

⁹⁷ *Divisio orbis terrarum*, 5 : "Hispania Lusitania con Asturia y Gallecia acaba por el oriente en Noeca Asturum que está junto al océano..".

⁹⁸ *De mensura orbis terrae*, 5^o: "Hispania Lusitania con Asturica y Galletia acaba por el oriente en Noecantrum que está junto al océano".

IV.2.1.4.3.- *CONVENTUS LUCENSIS*

- **LÍMITE NORTE:** Será el mar Cantábrico la frontera natural.

- **LÍMITE SUR :** Vease lo dicho sobre el límite Norte del *Conventus Bracaraugustanus*.

- **LÍMITE ESTE:** Vease lo dicho sobre el límite Oeste del *Conventus Asturum*.

- **LÍMITE OESTE:** Es de nuevo otra cita clásica donde aparece la alusión a que sea el Océano Atlántico⁹⁹ el que marque el límite occidental de esta demarcación administrativa.

En síntesis, los límites que nosotros hemos seguido para referirnos a cada uno de los tres *Conventus* noroccidentales peninsulares han sido:

Para el *Conventus Asturum*, el límite Norte correspondería con el mar Cantábrico; el Sur, el río Duero; el Este, el río Sella, cruzando la Cordillera Cantábrica y siguiendo por el Cea, hasta desembocar éste en el Esla, a la altura de Castrogonzalo y desaguar el Esla en el Duero en la zona próxima al actual "Salto de Villalcampo"; por el Oeste, los cursos de los ríos Navia e Ibias siguiendo por las Sierras de Borde, Ancares y Caurel hasta el valle del Sil en Quiroga o Montefurado, continuando por la línea de cumbres trazada por las Sierras del Burgo, San Mamed, Gamoneda, Escusaña, Nogueira, Bornes y finalmente desembocar en el Sabor a la altura de Torre de Moncorvo y desaguar éste en el Duero.

Para el *Conventus Bracaraugustanus*, el límite Norte vendría marcado por el río Verdugo siguiendo tierra adentro hasta el Cambeses, y continuar por las elevaciones montañosas hasta buscar la confluencia del Sil con el Miño; por el Sur, el río Duero; por el Este, a partir de la confluencia del Sil-Miño se remontan las Sierras de Caurel, Ancares, Borde y los cursos del río Ibias y Navia, hasta desembocar en el Cantábrico y por el Oeste, el Océano.

Para el *Conventus Lucensis*, queda enmarcado su límite Norte por el mar Cantábrico; por el Sur = el Norte del *Bracaraugustanus*; por el Este = el Oeste del *Asturum* y por el Oeste, el Océano Atlántico.

⁹⁹ Véase lo dicho sobre este mismo punto cardinal referido al *Conventus Bracaraugustanus*.

IV.2.1.5.- Fecha de creación: Teorías al respecto

Muchas son las hipótesis manejadas y apuntadas en lo referente a la fecha de creación de estas unidades jurídico-administrativas. Sepamos cuáles son las diferentes versiones ofrecidas al respecto.

Las primeras fuentes documentales referidas a la existencia de éstas demarcaciones proceden de Estrabón¹⁰⁰, Suetonio¹⁰¹, Plinio¹⁰² y Marciano Capella¹⁰³.

Dentro de los estudios actuales fue Kornemann¹⁰⁴ quien siguiendo a Hübner apuntó que la división en *Conventus* debía de apoyarse en la de diócesis, regiones mayores que comprenderían a aquéllos en su seno. Las diócesis serían *Asturia et Callaecia*, llamada originalmente *Callaecia*, bajo un legado sin legión que sería el *legatus iuridicus* con jurisdicción y los conventus cesaraugustano, cartaginense y tarraconense. Así pues Kornemann distinguía la provincia, la diócesis y el convento, haciéndose compatibles las tres circunscripciones¹⁰⁵.

Posteriormente M. Marchetti¹⁰⁶ quien apurando más en las apreciaciones llegó a la conclusión de que estas diócesis o distritos respondían a la necesidad de mantener un ejército de varias legiones, y les atribuía un carácter militar, judicial y financiero. Éstas serían tres hasta Claudio, pero posteriormente las fuentes epigráficas, opinaba, sólo testimoniaban dos: *Asturia et Callaecia* y *Tarraconensis*, independientes entre sí, pero subordinadas al legado consular de la Citerior. Los *Conventus* para Marchetti serían distritos menores comprendidos en las diócesis y constituidos con vistas a la administración de la justicia.

De nuevo, otro autor, K. MacElderry¹⁰⁷ explicaba que en tiempos de Claudio, las diócesis se debieron reducir a dos al desaparecer la legión IV Macedónica. Las dos diócesis eran de carácter militar e incompatibles con los conventos de los que habla Plinio, por lo que concluye este autor, que éstos

¹⁰⁰ Estrabón III, 4, 20.

¹⁰¹ Suetonio, *Div. Iul.*, VII, 1.

¹⁰² Plinio, *N.H.*, III, 18.

¹⁰³ Marciano Capella 6, 632.

¹⁰⁴ Opinión tomada de Sancho Rocher, L., 1978, p. 184.

¹⁰⁵ Sancho Rocher, L., 1978, p. 184.

¹⁰⁶ Marchetti, J. B., 1910, pp. 808-814.

¹⁰⁷ Mac Elderry, K., 1919, pp. 86-89.

debieron responder a una reforma de Vespasiano que aboliría las diócesis e impondría un solo *iuridicus* de rango pretoriano para toda la provincia, mostrándose partidario de fechar la aparición de los *conventus* en época de Vespasiano.

Albertini¹⁰⁸ fue uno de los pioneros en apuntar la posible fecha de creación del *Conventus* en la Península Ibérica. Para éste autor, fundamentando sus argumentaciones según las citas de Plinio, Estrabón y Suetonio¹⁰⁹ donde se aportan importantes datos para la fijación de las divisiones administrativas llevadas a cabo en Hispania y por las noticias que proporcionan sobre algunos puntos claves en la geografía política del Noroeste. Albertini desautoriza las tesis referidas a las diócesis mantenidas por los autores anteriores y plantea su tesis de que en la Citerior, mientras permanecen las legiones con un legado para cada una de las tres circunscripciones, la provincia siempre está dividida en estos tres distritos. Esta división se rompe con la marcha de una de las tres legiones, la IV Macedónica, en el año 39 y aparece una nueva: la división en *conventus*¹¹⁰. La opinión de Albertini se centra en determinar que los *Conventus* son anteriores en Hispania a esta época, comienzos del reinado de Claudio, pero que es entonces cuando, al menos en la Tarraconense se fija la capital y las delimitaciones de las jurisdicciones. A esta opinión se adhiere la de Sánchez Albornoz¹¹¹ y Harmand¹¹². Por tanto, la división administrativa conventual habría que remontarla a época de Claudio o incluso antes, según las opiniones de estos autores.

Henderson¹¹³, por su parte, es partidario de la opinión de que sería en época augustea cuando se crearían estas demarcaciones, teoría que se corroborará con los estudios posteriores de d'Ors¹¹⁴, Alföldy¹¹⁵, Sancho Rocher¹¹⁶ y los recientes de Rabanal Alonso¹¹⁷ y Dopico Caínzos¹¹⁸, para quien y se cita textualmente de esta autora "Así, pues, las actividades de los conventus comienzan ya con Augusto y se incluyen dentro de su política de organización del Imperio, por lo que debe descartarse cualquier hipótesis que

¹⁰⁸ Albertini, E., 1923, pp. 54 ss.

¹⁰⁹ Plinio *N.H.*, IV, 112, Estrabon III, 4, 20 y Suetonio, *Caesar* VII, 1.

¹¹⁰ Plinio, IV, 112 y Estrabon III, 4, 20.

¹¹¹ Sánchez Albornoz, C., 1929, p. 74.

¹¹² Harmand, L., 1960, p. 132.

¹¹³ Henderson, H. I., 1942, p. 4.

¹¹⁴ D'Ors, A., 1953, p. 138.

¹¹⁵ Alföldy, G., 1969, pp. 236-243.

¹¹⁶ Sancho Rocher, L., 1978, p. 188.

¹¹⁷ Rabanal Alonso, M. A., 1992c.

¹¹⁸ Dopico Caínzos, M^a. D., 1986, p. 282 y 1988, p. 63.

los sitúe en una fecha posterior, bien sea en el gobierno de Claudio, o bien sea en el de los Flavios, como últimamente se había aceptado. Esto no descarta modificaciones posteriores, al igual que, por ejemplo, en las provincias, en las que se dan cambios territoriales o de cualquier otro tipo, si bien para los conventus no tenemos pruebas de que se hayan producido" (1988).

Schulten¹¹⁹ afirma que los *conventus* jurídicos existirían ya durante la dominación de Augusto y que se corresponderían con distritos territoriales encomendados a la jurisdicción de los legados de las provincias Citerior y Lusitana, así como al proconsul de la Bética.

Étienne¹²⁰ critica todos los postulados anteriores y afirma que la desaparición de la Legión IV Macedónica sólo explicaría una redistribución de las diócesis y atribuye a la época de Vespasiano la creación de los *Conventus*, retrasando con ello la fecha que hasta el momento se mantenía.

Lomas Salmonte¹²¹ discrepa de las opiniones anteriores y apunta que del relato de Estrabon es posible determinar la evidencia de la división en distritos a partir de la reorganización de Hispania en 16-13 a. C. y con una función militar ligada al establecimiento de las legiones, las cuales desaparecerían cuando no fuese necesaria su presencia, y ello ocurrió en época de Vespasiano, por ello que date de esta fecha la creación de los *Conventus*, opinión compartida por A. Tranoy¹²² y N. Santos Yanguas¹²³.

Nuestra opinión es que al amparo de la fundación de las ciudades augusteas *Asturica Augusta*, *Bracara Augusta* y *Lucus Augusti* surgió la demarcación territorial que tendría a aquellas como centro aglutinador y administrativo. Se fecharía por tanto entre época augustea y flavia.

IV.2.1.6.- Importancia del Conventus

La demarcación conventual, como demarcación de carácter administrativo, tuvo importantes repercusiones. Entre las más significativas se pueden apuntar las siguientes:

- Religiosa.

Esta debe ser entendida desde una doble óptica, primero por la erección de epígrafes referidos a los *Genii* del *Conventus* (CIL II 4072) y segundo, por la importancia que fue adquirieron

¹¹⁹ Schulten, A., 1943, p. 243.

¹²⁰ Étienne, R., 1974, pp. 185-189.

¹²¹ Lomas Salmonte, F. J., 1975, pp. 144-148.

¹²² Tranoy, A., 1981a, p. 44 ss.

¹²³ Santos Yanguas, N., 1985c, pp. 614-615.

la casta sacerdotal, desempeñando el cargo de *sacerdos y flamen*¹²⁴, personas no sólo de condición latina, sino también indígena es de suponer que de élite local, lo que repercutía en un doble sentido, eran desplazados hacia las capitales provinciales los líderes o miembros destacados de las comunidades indígenas, lo que supondría tener controlada la zona y aculturar los territorios conquistados. Además el desempeñar cargos religiosos, le permitía entrar en el *cursus honorum* y acceder al rango ecuestre.

- Militar.

Fue Marcheti el primero en apuntar que los *Conventus* funcionaban como distritos de leva, teoría revisada por Roldán Hervás¹²⁵ quien afirma que sólo coinciden ciertas unidades militares y *conventus* en tres casos, no existiendo referencias a los demás *Conventus* en otras unidades similares; todo ello además se agrava cuando en el Noroeste aparecen reclutadas unidades militares menores, como las *Cohors Lemavorum*, por citar un ejemplo, que toma su nombre del populi de los *Lemavi*, o unidades denominadas *Asturum et Callaecorum*. Para este autor más que de división conventual, referido al aspecto militar, se debería hablar de provincial.

- Administrativa.

Al ser las capitales de estos el punto desde el que se contaban las millas en todas las vías que atravesaban el *Conventus* en cuestión¹²⁶ y donde residían los cargos administrativos del mismo, como ocurre en *Asturica Augusta*¹²⁷, con la creación del cargo de *procurator*¹²⁸.

- Fiscal.

Los *Conventus* se convirtieron en centros de recaudación fiscal del territorio que caía bajo la órbita del *Conventus*. Teoría que ha sido revisada para el *Conventus Caesaraugustano* por Sancho Rocher¹²⁹ y que matiza las apreciaciones al carecer de bases sólidas de apoyo.

¹²⁴ Étienne, 1974; Sánchez Albornoz, 1946, p. 1 ss; Russell Cortez, 1951b, 1951c, 1951d, 1952, 1953 y 1959, y Torres, 1952, pp. 197 ss.

¹²⁵ Roldán Hervás, J. M., 1974, pp. 266 ss.

¹²⁶ Sancho Rocher, L., 1978, pp. 189 ss = Santos Yanguas, N. 1985c, p. 605.

¹²⁷ Plinio, *N.H.*, III, 28 y sobre este particular refiérase Rabanal Alonso, M. A., 1988b.

¹²⁸ Plinio, *N.H.*, XIX, XXIII, XXXI y XXXV.

¹²⁹ Sancho Rocher, L., 1981, p. 37.

IV.2.2.- *Provincia Nova Citerior Antoniniana*

La aparición de sendas inscripciones donde se menciona de forma abreviada¹³⁰ *LEG(ATUS) AUG(USTI) PR(O) PR(AETORE) PR(OVINCIAE) H(ISPANIAE) N(OVAE) C(ITERIORIS) ANTONIANAE POST DIVISAM PROVINCIAM PRIMUS AB EO(= Caracalla) MISSUS]* datables en el año 214¹³¹, han determinado que se correspondan con la supuesta denominación que hizo Caracalla del Noroeste Peninsular englobando *Asturia et Callaecia*, pasando a ser designada como *Provincia Nova Citerior Antoniniana*¹³². Se trata de una demarcación que dura lo que su propio creador aunque algunos investigadores lo han querido retrasar hasta época de Diocleciano¹³³.

Para poder comprender el proceso hay que partir de algunas premisas iniciales. Veámoslas.

- 1º.- Caracalla asume el poder después de una carrera violenta de enfrentamientos y guerras fratricidas.
- 2º.- Es posible que el Noroeste fuera lugar de reclutamiento de hombres para secundar la causa caracalliana.
- 3º.- Por qué crear una provincia de rango consular cuando aparentemente no existen conflictos internos ?.

Resultado de ese apoyo por parte del Noroeste pudo ser la creación de una provincia con nombre y entidad propia que duró con esa denominación lo que su creador, y se llamaría *Hispania Nova Citerior Antoniniana*; esto puede resultar extraño a los ojos del profano pero no se encuentra descontextualizado ya que como se ha visto anteriormente el Noroeste contó con *Legatus Iuridici* y *Procurator Augusti* propios para el distrito de *Asturiae et Callaeciae*, lo que no teníamos constatado hasta el momento era la designación de un *Legatus Augusti Pro Praetor*, cargo sólo otorgado para las provincias hasta el momento. Es perfectamente comprensible que si Caracalla concede el estatuto de provincia a estas tierras mande para gobernarles a un representante de su absoluta confianza.

Posiblemente dentro de esta línea de campaña publicitaria y de reconocimiento del poder imperial por la creación de la nueva provincia deba comprenderse la cantidad de miliarios tanto con indicación de milla como sin ella que aparecen repartidos por toda la geografía viaria del Noroeste peninsular¹³⁴.

Estos miliarios cumplen con una doble finalidad, esto es, mensurativa y propagandística.

¹³⁰ N° 115, Lám. XXVIII, 2 y n° 116, Lám. XXVIII, 3.

¹³¹ Albertini, E., 1921, p. 77.

¹³² Sobre el análisis de esta demarcación son interesantes las siguientes obras: Mispoulet, J. B., 1910, pp. 319-324, Albertini, E., 1923, pp. 77-81, Diego Santos, F., 1974, pp. 472-474 y 1975, pp. 523-571, Tranoy, A., 1981a, pp. 389-392, Le Roux, P., 1982, pp. 364-370 y Santos Yanguas, N., 1983b, pp. 47-60.

¹³³ Albertini, E., 1921, p. 77 recoge como tales las opiniones de Borghesi y Hübner.

¹³⁴ Existen los siguientes miliarios referidos a este emperador en las vías noroccidentales: Vía XVI (3); Vía XVII (4); Vía XVIII (14); Vía XIX (3); Vía XX (2) y Difícil determinar vía (2).

Sin embargo, un hecho nos sigue llamando poderosamente la atención, la designación como provincia Antoniniana sólo se produce con Caracalla, no aparece referida ni en las fuentes epigráficas ni en las fuentes literarias en ninguna ocasión más. El argumento decisivo lo constituyen los miliarios erigidos en el Noroeste¹³⁵ y en el *Conventus Cluniensis*¹³⁶ por *Q. Decius Valerinus, legatus Augustorum pro praetore (año 238)*¹³⁷ (Maximinus y Maximus). De ser provincia independiente este *legatus* no realizaría las dedicatorias miliarias en otras demarcaciones de índole conventual que no fuesen las suyas propias, rebasando los límites de su frontera administrativa.

De lo que sí podemos estar seguros es que vino en calidad de *Legatus Augusti pro praetore provinciae Tarraconensis*.

La provincia como entidad administrativa independiente duró lo que su creador, o sea, durante el reinado de Caracalla la provincia se mantuvo como entidad administrativa independiente de la *Tarraconensis*, pero fallecido aquel se volvió a reintegrar al territorio de ésta y debemos esperar a tiempos de Diocleciano para encontrarla bajo la denominación de *Gallaecia*.

IV.2.3.- *Gallaecia*

Es el resultado de la nueva división provincial acaecida en Hispania y Norte de Mauretania en tiempos de Diocleciano, oscilando las fechas entre el año 284 o entre los años 288-289¹³⁸.

En el año 297 la lista de Verona presenta la geografía administrativa de Hispania en los siguientes términos¹³⁹:

"Diocesis hispaniarum habet provincias numero VII (sic): beticam, lusitaniam, kartaginiensis, gallecia, tharraconensis, mauritania tingitania" y un siglo más tarde la Lista de *Polemius*

¹³⁵ Véanse los apuntados en el Apartado de Red Viaria.

¹³⁶ Los miliarios pertenecientes a esta demarcación son: CIL II 4886, 4887, 6243 y EE IX n° 420.

¹³⁷ Llegamos a esta resolución tomando como indicativo la renovación del *imperium* según aparece en los miliarios y esta oscila entre los años 236 y 238 (oscilan los ordinales IV, V, VI y VII), con lo cual tendríamos que el mencionado *Legatus* se ocuparía de la realización de los mismos a lo largo de todo este tiempo, sin embargo pensamos que todos los miliarios sean del mismo año, esto es, *Imp.VII* (238) dando como erróneas las lecturas de otros epígrafes donde este ordinal no aparezca.

¹³⁸ Puesto que en el año 283 se documenta el último legado de rango consular en Tarraco (Alföldy, G., 1969, pp. 64-65) y aparece el primer *praeses* en 288/289 (CIL II 4104).

¹³⁹ Albertini, E., 1923, p. 118.

Silvius nos ofrece la división existente en el año 395, enumerando las siguientes provincias para la *Hispania*:
"In Hispania VII. *Tarraconensis*. *Carthaginiensis*. *Baetica*. *Lusitania*, in que est *Emerita*. ***Gallaecia***.
Insulae Baleares. *Tingitana*, tras *fretum quod ab Oceano infusum terras intrat inter Calpe vel Abina*".

Esta división permanecerá hasta la presencia suevo-visigótica en la Península Ibérica donde se introducen reformas en la organización territorial.

IV.3.- EVERGETISMO Y CONSTRUCCIÓN IMPERIAL Y PRIVADA.

La presencia romana en el Noroeste hispano se dejó sentir durante siete siglos, y durante todo este período de tiempo fueron necesarias diferentes etapas para el control y sumisión de la población; en primer lugar se dio una toma de contacto, momento que corresponde con las primeras escaramuzas (siglo II a.C.), después se pasó a la conquista propiamente dicha (siglo I a.C.) y finalmente se procedió a reorganizar y administrar el lugar (siglos I-V).

La implantación de un grupo poblacional exógeno en la zona determinó la necesidad de planear la organización de determinados lugares que sirviesen no sólo de zona de residencia a esa población sino que también respondiese al propósito de ser el centro aglutinador y coordinador de todo lo que ocurría en las tierras circundantes, es decir, servir de lugar de administración.

De forma paulatina se van construyendo los edificios tanto públicos como privados, los entramados de las calles, la red de alcantarillado, los monumentos conmemorativo-honoríficos, todo ello obra del nuevo poder establecido o de la población autóctona bajo el amparo y tutela del anterior, a fin de crear una sensación de lugar habitable pero, sobretudo, que respondiese a un doble cometido: ser lugar de residencia de la élite tanto local como exógena y servir de propaganda a la política imperialista sobre los futuros residentes en el recinto¹.

Cuando una persona latina y/o indígena, por iniciativa pública o privada, se decide a realizar una obra de cierta envergadura está haciendo patente varios hechos:

a) La iniciativa puede ir de la mano del emperador, del municipio o de un particular, quienes haciendo uso del poder que ostentan perpetúan su paso por el respectivo lugar por medio de una obra pública o privada, fiel testimonio de la presencia romana en la zona.

b) La obra que realiza es para satisfacer una necesidad apremiante (puente, vía o puerto) o no (templo, estatuas, placas,) a la comunidad que se encuentra bajo su control o supervisión.

c) Obedece a un claro fin propagandístico, esto es, lo hace para obtener publicidad y renombre entre sus súbditos, a la vez que funcional.

Muchas de estas obras se perpetúan de forma epigráfica, y precisamente de éstas nos ocuparemos en el presente trabajo.

IV.3.1.- Evergetismo y construcción sacra

¹ Obras básicas sobre el evergetismo en Hispania son los trabajos de: Mangas Manjarrés, J., 1971a; Rodríguez Neila, F. J., 1989; Le Roux, P., 1994d y Melchor Gil, E., 1992a, 1992b, 1992-93, 1993 y 1994.

El culto a las divinidades ya sean del panteón latino o del indígena y llegado un momento aculturación de ambos, fue uno de los aspectos más significativos dentro del proceso integrador cultural de la población noroccidental hispanorromana.

Existen varias formas de honrar la memoria de estas deidades, bien a través de la erección de monumentos votivos (aras, placas, cipos...) o bien contruyendo un recinto que sirva de morada permanente a la divinidad.

Manifestación de esto último lo constituyen tres inscripciones votivas donde se testimonia la actividad evergética por el formulario conservado, procedentes ellas de La Milla del Río² (*ex donis*), Rosinos de Vidriales³ (*votorum compos templa Alcidi Deo a fundamentus extrusit*) y León⁴ (*templum statuit tibi*), respectivamente, y el Santuario de Panóias.

La inscripción de la Milla del Río responde al modelo de placa votiva⁵ consagrado a una divinidad indígena (*Deo Vagodonnaego*⁶) y realizado a través de un organismo público (*Res P(ublica) Ast(urica) Aug(usta) per mag(istratos) G. Pacatum et Fl. Proculum*) sufragado con una posible colecta (*ex donis*⁷) y a cuyo cargo se nombra un representante (*curante*⁸ *Iulio Nepote*).

La inscripción de Rosinos de Vidriales corresponde con un ara votiva⁹ dedicada a una divinidad latina con clara influencia fenicia (*Hercules sacrum*¹⁰) por una persona de origen norteafricano (*M.*

² N° 3, Lám. VIII, 3 ivcast.

³ N° 59, Lám. XV, 3 ivcast.

⁴ En realidad se trata de dos inscripciones diferentes realizadas por la misma persona (n° 49, Lám. XII, 1, 2, 3, 4 y n° 50, Lám. XIII, 1 ivcast), pero sólo una de ellas presenta la indicación de construcción (n° 49).

⁵ Se corresponde con una placa de mármol fragmentada en cuatro partes con pérdida de la esquina superior izquierda de la pieza. Ausencia de decoración. Sus dimensiones son 36 x 45 x 7 cms.

⁶ También sería posible leer *Vagodonnaegus*. Probablemente se trate de un dios de carácter infernal (Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 164-165 y 1975a, p. 181).

⁷ Esta fórmula se utiliza cuando se piensa en la realización de algún edificio, posiblemente un templo por la indicación de la divinidad, y del cual se desconoce su existencia.

⁸ La figura del *curator* aparece siempre que se trata de llevar a cabo una tarea administrativa, jurídica o técnicamente complicada (Mangas Manjarrés, J., 1986-87, p. 248). En este caso concreto se trata de una función administrativa con mezcla de asunto religioso.

⁹ Fue encontrada reutilizada como material de construcción en la ermita de Santa María del Campo en Rosinos de Vidriales (Zamora).

¹⁰ La presencia de la divinidad *Hercules* en suelo hispano debe ser entendida a partir de la simbiosis que se produce entre la influencia greco-latina y la fenicia. *Hercules*, representa para la

Sellius L. f. Arn. Honoratus domo Choba ex provincia Mauretania Caes.), miembro del destacamento militar acantonado en la zona (*praef. eq. a. II F. H. c. R.*¹¹) y realiza la construcción del templo "*votorum compos templa Alcidi Deo*¹² (se refiere a Hercules) *a fundamentis exstruit*¹³".

Las inscripciones de León corresponden¹⁴ con un ara votiva y una placa dedicadas a *Diana sacrum* quien aparecerá bajo el apelativo de *Delia Virgo Triformis*, y entre las invocaciones que presenta el texto poético¹⁵ del ara se encuentra la alusión a "*templum statuit tibi*", por obra de *Q. Tullius Maximus leg. Aug. leg. VII Gem. Felicis*¹⁶ de origen africano (*Lybia*). Según el texto delimita la zona del campo que le interesa por las especies que puede allí cazar, invoca a las divinidades para que le sean propicias en su empresa y en acción de gracias le contruye un templo¹⁷, al cual irían destinados tanto el ara como la placa aludidas, aunque por el momento la evidencia arqueológica no permite corroborar tal afirmación. Se correspondería con un lugar de culto privado.

Además de estas dedicatorias relativas a la construcción de edificios de culto, de los cuales no nos han llegado restos de estructuras de ninguno de ellos, existen otros lugares donde se manifiesta la

propaganda imperial romana la idea del modelo a imitar, de benefactor, ya que corresponde con el tipo por excelencia del héroe divinizado por sus actos bienhechores, de ahí la identificación emperador-divinidad (Beaujeu, J., 1955, p. 81).

Otras manifestaciones del culto a *Hercules* en el Noroeste se documentan en Braga (nº 127, no ilustrado ivcbrac); Guimarães (nº 128, Lám. XXIX, 4 ivcbrac), S. Mamede de Lindoso (nº 126, Lám. XXIX, 3 ivcluc) y Soandres (nº 59, Lám. XIV, 2 ivcluc).

¹¹ Sobre este destacamento militar véanse los trabajos de Vigil, M., 1961; Roldán Hervás, J. M., 1974a, pp. 212-214 y Le Roux, P., 1982, pp. 145-147.

¹² Bajo esta denominación se ha localizado en ILS 3403 y 3404.

¹³ Por el momento no se han detectado estructuras que respondan a la construcción del templo en el campamento de *Petavonium* ubicado en Rosinos de Vidriales y lugar de acantonamiento del cuerpo militar. Lo que resulta anecdótico es que la pieza apareciese reutilizada en un recinto sagrado distante del mencionado lugar 1 Km.

¹⁴ Una apareció empotrada en la muralla en la zona Norte, junto a la puerta del Castillo (ara) y la otra reutilizada en una escalera del Palacio de los Guzmanes (placa).

¹⁵ Está redactado el reverso en hexámetros; el lado derecho en trímetros yámbicos y el izquierdo en tetrámetros trocaicos.

¹⁶ Se trata de un legado que ocupó el este cargo en la *legio VII* entre los años 162-166 d. C. (Alföldy, G., 1969, p. 121).

¹⁷ Pensamos que el templo se ubicaría en el lugar donde se acantonaba la legión por ser en la ciudad de León donde han aparecido las piezas y no evoca un santuario establecido en el *paramo*, teatro de sus correrías, en los terrenos reservados a la legión según ha apuntado algún investigador (Le Roux, P., 1982, p. 280, nota 392).

construcción sacra de mano del poder establecido, con ello nos estamos refiriendo al célebre santuario de Panóias¹⁸.

Se trata de un santuario rupestre según se colige de la expresión "*cum hoc templo sacrauit*"¹⁹ localizado al aire libre y realizado por obra de *G. C. Calpurnius Rufinus*²⁰, v. c.²¹, quien se ocupa del mencionado lugar. El conjunto desde el punto de vista epigráfico consta de nueve cartelas²² colocadas sobre paneles verticales en las que presenta restos de caracteres gráficos, más o menos claros, dependiendo del estado de meteorización del monumento.

Se puede tomar como el paradigma del espacio sagrado al aire libre entre los pueblos indígenas. Está configurado por un enorme roquedo con dos plataformas distintas comunicadas por una rampa y una escalera tallada en la piedra, presentando cubetas y depósitos excavados en la roca, aproximadamente una treintena, referidas con los términos de *aeternum lacum*, *lacus*, *laciculi* y *quadrata*. Los *quadrata* y *lacus* para quemar la carne de las víctimas y los *laculi* para recoger su sangre, y con el término *aeternum lacum*, correspondería con el lugar destinado a contener el agua lustral, necesaria para la iniciación²³, y también para acoger la cremación de las entrañas o la sangre de los animales sacrificados en el mismo lugar²⁴.

La mención del término *templum*²⁵ en las inscripciones lleva a pensar la posible existencia de un edificio sagrado, aunque tampoco se puede descartar que se tratase de una denominación genérica de todo el conjunto con la amplia nómina de dioses que existían²⁶, pudiera referirse en los términos de auténtico y pequeño Delfos de la antigua *Gallaecia*²⁷. El conjunto se completa con escaleras de acceso que permitirían

¹⁸ Se localiza el mencionado lugar en la freguesia de S. Pedro de Valnoguerias, concelho de Vila Real, Vila Real (Portugal).

¹⁹ N° 280, Lám. LXIII, 2 ivcbrac.

²⁰ Alföldy, G., 1969, p. 110.

²¹ Así aparece indicado en n° 280, Lám. LXIII, 2 ivcbrac; n° 281, Lám. LXIII, 3 ivcbrac y n° 282, Lám. LXIII, 4 ivcbrac.

²² N° 279, Lám. LXIII, 1; n° 280, Lám. LXIII, 2; n° 281, Lám. LXIII, 3; n° 282, Lám. LXIII, 4; n° 283, Lám. LXIV, 1; n° 284 Lám. LXIV, 2; n° 285, Lám. LXIV, 3; n° 72, fgcbrac y n° 73, fgcbrac.

²³ Lambrino, S., 1953b, p. 110 ss.

²⁴ N° 283, Lám. LXIV, 1 ivcbrac.

²⁵ "*cum hoc templo sacrauit*" (n° 280) y "*h(oc) loc[o] templum [pius] et aedem*" (n° 279).

²⁶ "*Diis deabusque aeternum lacum omnibusque Numinibus et Lapitearum*" (n° 280); "*Diis*" (n° 282); "*Diis Sev(eris) Man(ibus)*" (n° 279); "*Diis [- - -]*" (n° 283); **E, D"B4*4** (n° 281) y "*D ' Serapidi*" (n° 284).

²⁷ Rodríguez Colmenero, A., 1993c, p. 61.

subir a la parte superior a la roca, pequeñas cavidades redondas que es posible interpretar como los lugares donde se ubicarían los mástiles de posibles banderas²⁸ y huellas de pies humanos que responden a una doble funcionalidad, para que sea propiciatoria de los favores de la divinidad²⁹ o como señal del cumplimiento de un voto³⁰. Este tipo de representaciones son típicas en exvotos a deidades orientales, y se les puede aplicar el significado de ofrendas que realizan los magistrados³¹, en este caso *G. C. Calpurnius Rufinus* para "entrar y salir con buen pie" en el ejercicio de su cargo.

El primer autor que mostró interés por el conjunto fue J. Contador de Argote, en el siglo XVIII³², y a partir de él ha sido muy abundante la literatura producida³³.

También dentro del *Conventus Bracaraugustanus* es preciso referirse a la capital conventual, *Bracara Augusta* (Braga), donde fruto de las excavaciones que se están efectuando en la actualidad³⁴ nos permite conocer un poco más el planeamiento del recinto en época romana así como la distribución de sus edificios tanto públicos como privados. Éstos apenas se nos aparecen referenciados en los documentos epigráficos, aunque no por ello dejan de ser ilustrativas las vagas referencias existentes como la constituida por un epígrafe³⁵ empotrado todavía hoy en una de las paredes de la Sé³⁶ fechado en época augustea³⁷ y que alude a una posible construcción sacra³⁸.

²⁸ López Cuevillas, F. - Lorenzo Fernández, J., 1971, p. 22.

²⁹ A.A.V.V., 1995, p. 262.

³⁰ López Cuevillas, F., 1954, p. 184.

³¹ A.A.V.V., 1995, p. 262.

³² Contador de Argote, J., *Memórias do Arcebispado de Braga*, 1732, Tomo Primero, Libro II, Cap. VII-VIII.

³³ Um flaviense, 1836; Prazeres Maranhão, F. dos, 1836; Leite de Vasconcelos, J., 1895d; 1897b y 1905 vol. II, pp. 187 ss.; Russell Cortez, F., 1947; Lambrino, S., 1953b; García Bellido, A., 1956; Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 180-184 y Alföldy, G., 1992 como más significativos.

³⁴ La Universidade do Minho juntamente con el Museu D. Diogo de Sousa coordinan las excavaciones.

³⁵ N^o 251, Lám. LV, 2 ivcbrac.

³⁶ Se trata de un bloque paralelepípedo que en su momento debió ejercer la función de dintel de una puerta (Encarnação, J., 1994b, p. 322).

³⁷ Debido a la mención del título *Padre de la Patria* el epígrafe se refiere sin duda al emperador Augusto, no pudiendo ser anterior al año 2 (Encarnação, J., 1994b, p. 322).

³⁸ *Conditum • sub [divo es iussu] / Imp(eratori) • Caesaris • [Augusti Divi f(ilii)] / Patris • Patri[ae Pontif(icis) • Max(imi)]*

Lo fragmentario de la inscripción y su actual emplazamiento impiden determinar con qué tipo de construcción sacra se correspondería³⁹.

Nosotros somos de la opinión de que se trataría de un templo por la forma externa de la pieza, no sería posible determinar bajo la advocación de qué divinidad, aunque muy posiblemente de culto al emperador por estar realizada en época del propio Augusto⁴⁰.

IV.3.2.- Evergetismo y obras públicas (Red viaria y puertos)

El tema de la red viaria era un asunto primordial en la política económica del poder romano, un buen estado de conservación de la misma le facilitaría la rápida salida de los metales y materias primas extraídos del Noroeste hispano.

Las comunicaciones tanto terrestres como marítimas en la zona fueron importantes y fruto de ese interés lo constituye el entramado viario (*Vía XVII, XVIII, XIX y XX "per loca maritima"*) según el Itinerario de Antonino, a lo que se unen ramales y vías secundarias que facilitaban la conexión con aquellas vías principales.

Relacionado con estos aspectos existe la referencia a la construcción y reparación de la Vía XVIII, a una reparación de los puentes y vía XVII, a la construcción de dos puentes, uno sobre el río Tâmega y otro en la ciudad de León, y a la construcción de un faro.

IV.3.2.1.- Vías

La creación de la red viaria noroccidental contó con importantes inconvenientes de índole geomorfológica por lo accidentado del terreno pero ello no significó un problema insalvable para el ingeniero romano.

En el *C. Bracaraugustanus* contamos con más amplias referencias a miembros de la Administración que se ocuparon del trazado viario y su posterior conservación; por ello resulta obligado

³⁹ Leite de Vasconcelos, J., 1913, pp. 486-488 y Tranoy, A., 1980a, p. 80 y 1981a, p. 318 insisten en adscribirle su ubicación en un contexto religioso relacionado con la ceremonia de enterrar el rayo, *fulgur condere* y para lo cual se realizaba un *puteal* al lado del que se colocaba una inscripción. Encarnação, J., 1994b, pp. 321-323 recela de esta interpretación por la forma externa del monumento.

⁴⁰ Existen testimonios del culto al emperador en *Bracara Augusta* de época augustea: n° 252, Lám. LVI, 1 ivcbrac; n° 253, no ilustrada ivcbrac; n° 254, Lám. LVI, 2 ivcbrac y n° 246, Lám. LV, 1 ivcbrac (* Este posiblemente deba datarse en época flavia).

mencionar a dos personas, ambas *Leg. Aug./Augg. Pr. Praetore*⁴¹ que actuaron y promovieron la construcción de la *Vía XVIII* del Itinerario de Antonino⁴², que nace en *Bracara Augusta*, continua por *Aquis Querquennis* en territorio orensano y finaliza en *Asturica Augusta*⁴³, se trata de *C. Calpetanus Rantius Quirinalis Valerius Festus* y *Q. Decius Valerinus*, no *Valerianus* como admite algún autor⁴⁴.

C. Calpetanus Rantius aparece mencionado en diez diez miliarios pertenecientes a esta vía⁴⁵.

Se trata de una vía, la *XVIII*, de nueva construcción y no de reutilización de otra existente ya que aparece el calificativo de *VIA NOVA*⁴⁶.

Se fecha a partir de la datación consular octava para Tito (Cos•VIII) y séptima para Domiciano (Cos•VII) por lo que es posible determinar que la *Vía XVIII* se construyó durante el año 81 de nuestra era.

Además de su actuación como constructor de esta vía, algún autor⁴⁷ ha querido ver como obra suya también la inscripción sobre el puente de Póvoa de Midões en el río Mondego.

El otro *legatus* del que nos ocuparemos es *Q. Decius Valerinus*, quien destacó por la consolidación y restauración de la misma y quien además lo justifica porque '*vias et pontes vetustatis conlapsos restituerunt*'.

⁴¹ Este cargo era desempeñado en las provincias, y estaba dentro del cuadro de funciones civiles senatoriales referido a las legaciones administrativas y jurídicas (Batllé Huguet, P., 1963, pp. 42-43), y era condición indispensable ostentar el título de *clarissimus vir* (Batllé Huguet, P., 1963, p. 39).

⁴² Las referencias documentales clásicas sobre la citada vía aparecen en : *It.Ant.*, 427, 4; 429, 4; *Item alio itinere a Bracara Augusta*; *Anónimo de Rávena*, 320, 1,-321, 8; *Tableta IV de las Tablillas de Barro del Duumviro Lepidus* haciendo también referencia expresa a las mansiones.

⁴³ Para el estudio del trazado de la mencionada Vía es interesante el trabajo del Prof. J. M. Caamaño Gesto, del año 1975, correspondiente con su Tesis Doctoral, donde aborda el trazado de la misma.

⁴⁴ Alföldy, G., 1969, pp. 56-59. Sobre este *legatus* es importante el trabajo de Balil Illana, A., 1976a.

⁴⁵ CIL II 4799, 4802, 4803, 4838, 4847, 4854=6224, HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2162, Rivas Fernández, J. C., 1974, n° 1 y n° 3 y Martins, M., 1990, n° 98.

⁴⁶ CIL II 4802, 4838, 4854=6224, HAEp., 12-16 (1961-65) n° 2162; Rivas Fernández, J. C., 1974, n° 1 y Martins, M., 1990, n° 98.

⁴⁷ Alarcão, J., 1988b, vol. II, fasc. 1°, 64, n° 4/281.

Los miliarios obra de este legado⁴⁸ y pertenecientes todos ellos al emperador Maximino y a su hijo Máximo son 14. La cronología de los mismos tomando como indicativo la renovación del *imperium* sería del año (238) por *Imp•VII*.

Su labor no sólo se centró en reparar esta vía sino que también se ocupó de otras del Noroeste: XVII⁴⁹, XIX⁵⁰ y XX "per loca maritima"⁵¹ y a ello unir tres miliarios más encontrados en la ciudad de Braga pertenecientes a Maximino-Maximo siendo imposible su adscripción a una vía concreta⁵².

Fuera del Noroeste también se han encontrado miliarios referidos a estos mismos emperadores y por mandato del mencionado legado en el *Conventus Cluniensis*⁵³.

A parte de estas indicaciones referidas a la *Vía XVIII* también se cuenta con una manifestación de un miliario⁵⁴ de época de Domiciano⁵⁵ procedente de Fuente Encalada de Vidriales, por lo tanto de la *Vía XVII*, donde se hace mención expresa de la restauración y conservación de la vía y puentes que la surcaban.

Este miliario, a diferencia de los referidos a *C. Calpetanus Rantius* y *Q. Decius Valerius* no presenta el nombre del *Legatus* encargado de restaurar la vía sino que es el propio emperador⁵⁶, en persona, a juzgar por la intitulación, quien se ocupa de ello.

⁴⁸ CIL II 4816, 4826, 4828, 4831, 3834, 4853, 4858, 6222, EE VIII n° 238 y n° 240, IRG IV (1968) n° 26, Martins, M., 1990, n° 15, pp. 68-69, Rodríguez Colmenero, A., 1987, n° 350 y 353.

⁴⁹ CIL II 4788, Barradas Antunes, L., 1958, C-2, p. 202 y E-4, fig. 24, p. 214.

⁵⁰ CIL II 4756, CIL II 4870, CIL II 4874, CIL II 6228, IRG III n° 6 y Rosa de Araújo, J., 1982, pp. 42-43.

⁵¹ HEP.4 (1994), n° 326. (Este miliario no presenta indicación de milla).

⁵² CIL II 4757, CIL II 4758 y CIL II 4759.

⁵³ CIL II 4886, CIL II 4887, CIL II 6243 y EE IX n° 420.

⁵⁴ *El Correo de Zamora*, 20-VI-1940=Bragado Toranzo, J. M^a., 1990a, n° 178, pp. 279-280.

⁵⁵ [Imp(erator) Caes(ar)] / Divi Vespasiani [f.] / [D]o[mitianus Aug(ustus) G]erm[anicus] / [P]ont[ifex] [Max(imus)] Trib(unicia) Pot(estate) [- - -] / [ce]nsor per[petuus] / [viam v]jetustate corr(umptan) / [r]efecit et pontes / r[e]stituit / [- - -] JOMA mil(lia) p(assum) / [As]turic[am]

⁵⁶ No es posible determinar en qué momento concreto pues faltan las numeraciones correspondientes a los cargos, lo que sí se sabe es que el título de *GERMANICUS* lo recibió en el año 84 y el de *CENSOR PERPETUUS* en el 85 y el año de óbito del emperador fue en el 96, por ello que fuera entre el 85 y el 96 cuando se realizase el monumento (Cagnat, R., 1976, p. 191).

IV.3.2.2.- Puentes

Son muchos los restos arqueológicos que nos evidencian la existencia de un puente, alguno de ellos todavía en uso, pero pocos presentan la indicación de quién fue el encargado de realizar el monumento.

Dos son las evidencias epigráficas que nos aluden a la construcción de un puente, se trata del de Chaves ubicado sobre el río Tâmega⁵⁷ y el de León⁵⁸.

La actual Chaves se asienta sobre el antiguo municipio romano de *Aquae Flaviae*, lugar donde se localizaba el "populus" prerromano de los "Turodi". Su principal *oppidum* era *Aquae Laiae*, la cual recibiría en época de los Flavios el estatuto municipal pasándose a denominar *Aquae Flaviae*⁵⁹ y bien referida en las fuentes literarias clásicas⁶⁰.

La importancia de lugar también bien se documenta en la abundante producción epigráfica legada⁶¹.

Uno de estos restos merece especial interés por su relación con el evergestismo. Se trata de una columna ubicada actualmente en el puente sobre el río Tâmega en la ciudad de Chaves. La inscripción está dedicada al emperador Trajano⁶² por los residentes en el lugar⁶³, los Aquiflavienses⁶⁴, quienes fueron los encargados de costear la realización del puente⁶⁵.

La importancia del monumento radica no sólo por lo que significa la creación de una obra de carácter público sino porque los residentes en el lugar así claramente lo indican.

La inscripción de León constituye, por el momento, la única referencia con la que se cuenta en el *Conventus Asturum* donde se alude a la construcción de un puente, al referirse en los términos

⁵⁷ N° 13, vía 17.

⁵⁸ N° 8, Lám. CXXXIX, 1 y 2 lmhcast.

⁵⁹ Alarcão, J., 1988b, vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

⁶⁰ *It. Ant.*, 422. 6; *It. Ast.* IV y Ptolomeo, II, 6, 39.

⁶¹ Rodríguez Colmenero, A., 1987a y 1987b.

⁶² *Imp(eratori) Caes(ari) Nerva Traiano Aug(usto) Ger(manico) Dacico Pont(ifici) Max(imo) Trib(unicia) Pot(estate) co(n)s(uli) V p(atri) p(atriciae)*

⁶³ *Aquiflavienses*.

⁶⁴ Dopico Caínzos, M^a. D.- Rodríguez Álvarez, P., 1992, p. 398.

⁶⁵ *pontem lapideum de suo f(aciendum) c(uraverunt)*

"*l(oco) p(ublico) f(acto)*" y "*effecit opus p(ontis)*"⁶⁶. Fue obra de una mujer *Dom(itia) Presilla*⁶⁷ y de su conservación se encargaron personas de su confianza, pertenecientes a su misma casa, que responden a los nombres de *Dom(itius) At[ticu]s* y *Ael(ius) [- - -]*, libertos de ella⁶⁸.

El problema de este monumento estriba en determinar de qué puente se trataría, pues el campamento de la *legio VII Gemina* bordeado por los ríos Bernesga y Torío tenía al menos dos puentes de acceso al lugar⁶⁹ realizados por los miembros del propio cuerpo militar para poder atravesar los cursos fluviales. Resulta ilógico pensar que fuese un particular el que costeara la construcción de uno de ellos, más bien sería factible pensar en la posible existencia de otro puente, no sabríamos determinar por donde, que sirviese de punto de acceso a la base campamental.

IV.3.2.3.- Faro

El Noroeste significó mucho por la riqueza mineralógica que se escondía entre las entrañas de aquella agreste tierra. Las comunicaciones por tierra no resultaban fáciles por lo intrincado del terreno, pero a pesar de ello existieron. La otra vía de acceso era la marítima y en función de la navegación fue necesario crear la infraestructura apropiada que facilitase la llegada de las naves romanas a los puertos galaicos.

Fruto de esa comunicación se construye el denominado "Faro de Hércules"⁷⁰, ubicado en un enclave estratégico que facilitaba la navegación entre Hispania y el resto del Imperio.

⁶⁶ Estas son las lecturas dadas por Mangas Manjarrés, J., 1986-87, pp. 246-247 y con las cuales estamos de acuerdo.

⁶⁷ Es curioso percibir que sea una mujer la encargada de mandar realizar las obras, posiblemente esposa de algún miembro de un cargo militar o administrativo de la *legio VII* y de la cual no se tiene ninguna referencia más.

⁶⁸ En el anverso de la inscripción en la línea 3 se lee perfectamente *lib(ertis)* y en el reverso en la línea 4 es posible interpretarlo de nuevo [*lib(ertis)*]. Por otro lado es el único ejemplo que se documenta en la epigrafía del Noroeste hispanorromano donde una mujer ejerce las funciones de ama de libertos.

⁶⁹ Mangas Manjarrés, J., 1986-87, p. 248.

⁷⁰ En la parte más alta que está a 105 m. sobre el nivel del mar. La estructura que se ve al exterior en la actualidad es fruto de una restauración muy similar del original realizada en el año 1791, manteniéndose la fábrica romana en el interior. Sobre este monumento son interesantes los trabajos de Hutter, S., 1973 y Hauschild, Th., 1977.

Nuestro interés por el lugar se centra en una inscripción votiva⁷¹ realizada en roca natural y localizada a 15 metros al sur de la llamada "Torre de Hércules" dentro de una pequeña construcción de piedra hecha para protegerla⁷².

La inscripción está dedicada a Marte (*Marti Aug(usto) sacr(um)*) por una persona indígena-latina (*G. Sevius Lupus Aeminiensis Lusitanus*) de profesión arquitecto (*architectus*). Él ha sido el director en la construcción de la obra, pero, ¿quién ha sido el sufragador del mismo, el propio Estado o un particular?

Ello no sería posible determinarlo; lo más probable es que fuese el Estado, porque estos territorios eran de él y porque una obra de esta importancia sólo podría ser sufragada con dinero del erario público.

El monumento no sólo es importante porque facilita el transporte y la navegación por la costa galaica, sino también por la existencia de la inscripción que indica quien fue el realizador de la misma.

IV.3.3.- Evergetismo y urbanismo

La progresiva implantación de población latina en el Noroeste determinó la creación "ex novo" de núcleos residenciales. Éstos de forma paulatina se fueron dotando de edificios públicos y privados, monumentos,.... que embellecían el lugar y cumplían con un doble cometido, funcional y estético.

Un claro ejemplo de este tipo de obras lo vamos a encontrar reflejado en la capital del *Conventus Bracaraugustanus*, *Bracara Augusta*.

Se trata de dos monumentos votivos, un relieve⁷³ y una placa⁷⁴ encontradas en la conocida popularmente como 'Fonte do Ídolo'⁷⁵.

En el primero de ellos se combina el texto epigráfico con la representación plástica por medio de dos figuras, una de pie que corresponde con un hombre togado, de apariencia senil, y la otra representación figurada es la de un busto de un joven, de apariencia juvenil, en un nicho u hornacina que presenta en el tímpano dos palomas afrontadas.

La dedicatoria está realizada por *Caelicus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus*, a la diosa

⁷¹ N° 90, Lám. XXI, 1 y 2 ivcluc.

⁷² Pereira Menaut, G., 1991, p. 27.

⁷³ N° 53, Lám. XIII, 1, 2 y 3 ivcbrac.

⁷⁴ N° 54, Lám. XIV, 1 ivcbrac.

⁷⁵ Esta se ubica entre la Rua do Raio y la de S. Lázaro, cerca de la iglesia de S. João de Marcos y de la Avenida de Marichal Gomes da Costa en la ciudad bracarense.

Navia/Nabia (*Tongoe Nabiagoi*). Esta divinidad del panteón indígena, con posible origen en el *Conventus Bracaraugustanus* su culto, goza de una amplia representatividad en los tres *Conventus* noroccidentales⁷⁶.

El artífice de dicho monumento es *Caelicus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus*, esta persona sería quien sufragaría los gastos en la construcción de la obra según es posible interpretar a partir del termino "*fecit*" que presenta la inscripción. De origen indígena, concretamente de la ciudad de *Arcobriga*⁷⁷, de forma paulatina ha entrado en los circuitos romanos y no sólo de su tierra, sino que se ha desplazado a un punto bastante distante de su primitivo origen.

Se desconocen los motivos que le llevaron a la realización del monumento, único no sólo por su envergadura sino también por su contenido en el *C. Bracaraugustanus* y en todo el Noroeste.

La segunda de las inscripciones (nº 54) fue encontrada en el mismo lugar⁷⁸ y se corresponde con una placa donde se mencionan los sucesores que se ocuparon de restaurar y de renovar el "pacto" con la divinidad, tal como se colige del término "*renovarunt*" que aparece en la inscripción.

Se trata de *T(itus) Caelicus T. heres*⁷⁹ *Fronto* (¿heredero=nieto?) y *M(arcus) et Lucius Titi f. pronepotes Caelici Frontonis* (bisnietos del primero).

<T.> *Caelicus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus*

fecit

II

T. Caelicus T. heres Fronto

renovarunt

M(arcus) et Lucius Titi f. Caelici Frontoni pronepotes

⁷⁶ Sobre el culto a esta divinidad es importante el trabajo de García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990 y lo dicho por nosotros en el Capítulo de Religión, Apartado Divinidades de las Aguas.

⁷⁷ Ptolomeo II, 5, 5.

⁷⁸ No permanece en el mismo a diferencia de nº 53 sino que se encuentra en el Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga (* Nosotros en Noviembre de 1993 la vimos en los jardines del Museu dos Biscainhos en espera de su traslado por obras al mencionado Museo).

⁷⁹ Muchas dificultades entraña la correcta lectura e interpretación de esta palabra por el desgaste de los grafismos en el texto. Nosotros nos inclinamos a leer *T(itus) heres* con nexo HE según las informaciones del Prof. Dr. D. José de Encarnação de la Universidad de Coimbra (Carta 11-12-1994).

La pregunta resultante es: ¿por qué ese interés en la conservación del monumento?. Una posible explicación sería la siguiente: si entendemos el monumento como realización de la familia y dada la forma externa del mismo, es lógico pensar que sus descendientes se ocupasen de su conservación y reparación.

Finalmente sólo nos resta hablar de otro resto epigráfico del mismo *Conventus* procedente de un muro del convento de Alpendurada, Marco de Canaveses⁸⁰ que por su forma de dintel, aunque posteriormente fue reaprovechada para sarcófago de forma trapezoidal, pudo responder a una inscripción cuyo primitivo emplazamiento fuese el dintel de una construcción sacra.

El texto legado es parco⁸¹ pero ello no descarta, por su contenido, su ubicación en un recinto sagrado.

Dentro de este apartado de evergetismo y urbanismo sólo unas breves notas sobre aquellos monumentos votivo-honoríficos dedicados a la figura del emperador que servían para embellecimiento de lugares públicos y privados y con amplia representación en los tres *Conventus: Asturum*⁸², *Bracaraugustanus*⁸³ y *Lucensis*⁸⁴, representando un fiel exponente de propaganda y acción política puesta al servicio del poder imperante.

IV.3.4.- Evergetismo y propaganda militar

Son escasas las muestras en que aparece referida la existencia de una estatua o monumento

⁸⁰ N° 270, no ilustrada ivcbrac.

⁸¹ La inscripción en sí dice: [- - - *Tribunicia Pot]estate Pontific[e Maximo - - -] / [- - - sa]crum Bracari[- - -]*

⁸² Aldeia Nova (EE VIII n° 128), Astorga (CIL II 5666), Cacabelos (EE VIII n° 312), Gijón (CIL II 2703), Gostei (CIL II 6217), León (CIL II 2661, CIL II 2664, CIL II 2666, CIL II 5680, HEp. 1 (1989) n° 391, Diego Santos, D., 1986, n° 69), Lugo de Llanera (Diego Santos, F., 1985a, n° 63), Rabanales (Bragado Toranzo, J. M^a., 1990a, n° 126), Robledo de Torío (CIL II 2662=2665=5674), Rosinos de Vidriales (Bragado Toranzo, J. M^a., 1990a, n° 75), Ruiforco de Torío (CIL II 2663) y Saldanha (HEp. 3 (1993) n° 465).

⁸³ Braga (CIL II 2413, CIL II 2422, CIL II 2423, CIL II 2424, CIL II 2426, CIL II 2428, CIL II 2429, CIL II 5123, Garcia, J. M., 1991, n° 485 y Belino Lopo, A., 1895, p. 101), Caldas das Taipas (CIL II 4796= 5560), Castro Caldelas (CIL II 4853), Castro de Rubiás (HEp. 2 (1990) n° 517), Castromao (Rodríguez Colmenero, A., 1987, n° 448), Chaves (CIL II 2477=5616), Dume (Garcia, J. M., 1991, n° 262), Nocelo da Pena (CIL II 2516 y CIL II 2517), Refóios de Basto (CIL II 2382), S. Miguel de Caldas de Vizela (CIL II 2408), S. Pedro del Burgo (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 443 y n° 444), Semelhe (EE VIII n° 280) y Vale de Anta (CIL II 4787).

⁸⁴ Lugo (CIL II 2581, IRG II n° 55, HEp. 4 (1994) n° 502 y n° 503 y EE IX n° 284).

similar para el embellecimiento de un lugar público. En el *C. Asturum* existe un ejemplo encontrado en San Pedro de la Viña⁸⁵, con posible procedencia de Rosinos de Vidriales, base campamental del *ala II Flavia*⁸⁶.

Se trata de un monumento con forma de pedestal dedicado al emperador Septimio Severo, en el año 197 por la V Potestad Tribunicia, y donde se menciona la colocación de una estatua del emperador (*statuam novem*), y de ello se encargan los hombres del Ala II Flavia de los Hispanos ciudadanos romanos (*Ala II Flavia Hispanorum Civium Romanorum*) una vez reunidos los fondos públicos a tal fin (*Numini eius devotissima aere conlato statuendam decreverat Invicti Augusti sua pecunia erigi iusserunt*).

Se desconoce el lugar concreto al cual iba destinado este monumento, posiblemente al cruce entre las dos vías principales del campamento, *cardus* y *decumanus*, así mismo se desconoce la estatua que se colocaría sobre este pedestal, aunque el hallazgo de un resto de brazo de bronce en Rosinos de Vidriales⁸⁷ hace posible la relación entre la estatua varonil a la que perteneció el brazo conservado con la nueva estatua de Septimio Severo que se cita en el documento epigráfico, aunque ello no deja de ser una mera conjetura.

También procede de Rosinos de Vidriales⁸⁸ una dedicatoria a la divinidad Fortuna por un militar del *ala II Flavia*⁸⁹ (*L. Versenus Aper praef(ectus) Alae*) quien después de haber comenzado y concluido la obra del baño bajo su dirección (*opere balinei sub se incohato et consummato*) cumplió gustoso su voto a la divinidad Fortuna (*Fortunae l. v. s.*).

Hay indicios de la existencia de unas termas fuera del recinto campamental en el que se asentaba el *ala II Flavia*, a mitad de camino entre ésta y la ermita de la Virgen del Campo, en Rosinos de Vidriales, y a las que muy probablemente esté aludiendo la inscripción⁹⁰.

Además de estas manifestaciones de embellecimiento de un lugar campamental contamos con otro testimonio procedente del mismo *Conventus Bracaraugustanus*, Santa Eufemia de Tuy⁹¹ donde se expresa que fue erigida una estatua, *statuam auream dedit dedicavit*, por obra de *Ti(berius) Claudius Claudianus, praef(ectus) cohortis Bracarum*⁹².

⁸⁵ N° 133, Lám. CXL, 3 lmhcast.

⁸⁶ Sobre este particular véase M. Vigil, 1961.

⁸⁷ Martín Valls, R.- Delibes de Castro, G., 1973, pp. 406-409.

⁸⁸ N° 53, no ilustrada ivcast.

⁸⁹ A pesar de que el texto no lo indica deducidos que se trata de este cuerpo militar dado el lugar de hallazgo de la pieza, base campamental de este mismo destacamento.

⁹⁰ Bragado Toranzo, J. M^{a.}, 1990a, p. 299.

⁹¹ N° 10, Lám. CXXI, 2 lmhcbrac.

⁹² Sobre este cuerpo miliar refiérase Roldán Hervás, J. M^{a.}, 1974a, pp. 107-109 y p. 157.

En síntesis, la actividad evergética en los tres *Conventus Noroccidentales* arranca desde finales de las Guerras Astur-Cántabras en consonancia con la política de reordenamiento y organización político-administrativo-religiosa de la zona dominada y ello se manifiesta desde el siglo I pero con más fuerza durante los siglos II-III.

El evergetismo no sólo se refleja en las obras realizadas por militares o miembros de la administración sino que también la población autóctona residente en la zona mostrará interés.

Los principales lugares donde el evergetismo se hizo presente fueron tanto las capitales conventuales, como en aquellos otros recintos de tipo campamental (León y Rosinos de Vidriales) o a lo largo de las vías de comunicación ya sean marítimas (Faro de Hércules) o terrestres (Vías XVII, XVIII, XIX y XX) amén de aquellas zonas aisladas que no sabemos exactamente a qué obedece la actividad evergética propiamente dicha (Marco de Canaveses, Santa Eufemia de Tuy y Santuario de Panóias).

IV.4.- EL ORDENAMIENTO JURÍDICO: LOS PACTOS DE HOSPITALIDAD Y OTRAS FORMAS JURÍDICAS .

Los primeros contactos directos entre la población indígena y la romana del Noroeste peninsular hispano comienzan, de manera efectiva, en el siglo II a. C. con las campañas de D. Junio Bruto. Desde este momento la presencia esporádica derivará en asentamientos definitivos que se producirán una vez finalizadas las guerras astur-cántabras, último momento de resistencia de la población autóctona frente a los romanos.

La implantación romana se hizo de forma paulatina a través de núcleos creados ex-profeso, bien como base campamental (*Asturica Augusta, Legio, Lucus Augusti, Petavonium* y Ciudadela) o como centro aglutinador de los recintos castreños de su alrededor (*Bracara Augusta*). En época flavia se asiste al proceso de municipalización surgiendo lugares como *Aquae Flaviae* o *Bergidum Flavium* que actúan de centro intermedio entre la capital conventual y los asentamientos de tipo *castra* o *vicus*.

En este capítulo abordaremos el estudio del ordenamiento jurídico de las poblaciones latinas y/o romanas en el Noroeste peninsular; ello presupone conocer las bases de partida que se centran en saber el modelo de distribución de la población autóctona y sus formas de dependencia y organización social¹ que derivarán en el modelo de organización territorial "tipo Noroeste"² fruto del contacto entre la población autóctona y la latina.

Nuestro análisis lo centraremos en dos tipos diferentes de monumentos jurídicos: I) las inscripciones de patronato (*tessera/tabula*) y II) los sistemas de pesos y medidas, únicos restos epigráficos aparecidos en las tres demarcaciones conventuales del Noroeste y punto de apoyo en el presente trabajo.

IV.4.1.- Las inscripciones de patronato (Tabula y Tessera)

IV.4.1.1.- Precisión del concepto : Tabula / Tessera

El tipo de inscripción jurídica más generalizada en el mundo hispanorromano se nos presenta bajo la forma de *tessera* y *tabula*³.

Se trata de documentos con validez jurídica, contraídos entre dos partes, ya sean aquellas indígenas y/o latinas. Ligeros matices en cuanto a forma y función, no así en cuanto a contenido las

¹ Sobre este particular es preciso referirse a los trabajos de Albertos Firmat, M^a. L; Pereira Menaut, G.; González Rodríguez, M^a. C. y Santos Yanguas, J. como investigadores que se han ocupado del tema en profundidad.

² Fernández Ochoa, C., 1988, p. 345.

³ Étienne, R. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1987, pp. 323-336.

diferencian, tal como ha demostrado M^a D. Dopico Caínzos⁴.

Se entiende por *Tessera*, según la mencionada investigadora, aquel documento que identificaba a las dos partes que contraían un pacto de hospitalidad y ello ya aparece recogido en la obra de Plauto⁵, frente a la *Tabula* que se correspondería como el medio de dar a conocer al huésped el acuerdo adoptado por la comunidad⁶.

La diferencia fundamental entre la *tessera* y la *tabula* estriba en que mientras la primera identifica a las dos partes que contraían un pacto de hospitalidad, la segunda designa y da fe pública del tratado realizado⁷. Por ello, que lo que nos vamos a encontrar en el Noroeste sean *tabulae* no *tesserae*, donde se recoge un acuerdo tácito entre las partes implicadas (*populi*-particular y viceversa⁸), garantizado por un tercero y por el cual aquellas se comprometen a formalizar y solemnizar unos derechos y obligaciones en los que incurren quienes libremente acuerdan la hospitalidad.

IV.4.1.2.- Los precedentes hispanos: *Hospitium/Fides-Devotio* y *Culto al Jefe*

Las relaciones de dependencia y de obediencia a un jefe o de acuerdo entre dos comunidades no es un hecho extraño al mundo hispanorromano, pues ya entre las poblaciones indígenas se daban estas relaciones mutuas, siendo por lo tanto una institución indoeuropea de fuerte arraigo entre la población hispana⁹ y ello lo colegimos del siguiente texto de Diodoro (5, 34): "Son los celtíberos correctos y benevolentes con los extranjeros, pues a todos aquellos que se les presentan les requieren para que hagan un alto y disputan entre sí por la hospitalidad que les brindan, y a quienes los extranjeros complacen a éstos les encomian y los consideran gratos a los dioses".

El *hospitium*, que es como se define a esta relación, no es otra cosa que la institución entre los hispanoceltas por la que las partes contratadas se comprometen a respetarse y ello lo hacen constar por medio de un escrito en metal, que sirve de pacto garante de lo acordado.

En estrecha relación con este acto de acogida y de hospitalidad se encuentra también

⁴ Dopico Caínzos, M^a. D., 1988, pp. 13-16.

⁵ Plauto, *Poen.*, 5, 1, 26 ss.

⁶ Cicerón, *Verr.*, 2, 4, 65.

⁷ Dopico Caínzos, M^a. D., 1988, pp. 14-16.

⁸ No siempre aparecen de forma recíproca las partes contratadas en el documento.

⁹ Son básicos en este terreno los trabajos de: Hübner, E., 1883; Schulten, A., 1914-31; Ramos Loscertales, R., 1924 y 1942; Tovar, A., 1949; Gómez Moreno, M., 1949; Lejeune, M., 1955 y 1974; Schmöll, U., 1959; Tovar, A., 1973; Beltrán, A., 1974 y Hoz, J. de-Michelena, L., 1974 entre otros.

dentro del mundo íbero lo que se conoce como *fides* y *devotio*¹⁰, instituciones por las cuales un particular o varios son acogidos dentro de una comunidad a cambio de fidelidad y defensa a ésta y viceversa.

Esto que podemos aplicar al mundo íbero también tiene su reflejo en el área céltica, marco al que se circunscribe nuestro análisis, encontrando su reflejo en el culto al jefe, ya que los guerreros galaico-minhotos son el mejor exponente de esa jerarquización y obediencia a un ser superior¹¹.

IV.4.1.3.- Las manifestaciones epigráficas de Tabulae en el Noroeste

IV.4.1.3.1.- La evidencia epigráfica

La Tabula de los Zoelas¹²

M(arco) • Licinio Crasso / L(ucio) • Calpurnio •
 Pisone co(n)s(ulibus) / IIII • K(alendas) • maias • / gentilitas Desoncorum
 ex gente Zoelarum / et gentilitas Tridiavorum ex gente idem / Zoelarum
 hospitium vetustum antiquom / renovaverunt eique omnes alis alium in fi/dem
 clientelamque suam suorumque libero/rum posteriorumque receperunt egerunt /
 Arausa Blecaeni et Turaius Clouti Docius Elaesi / Magilo Clouti Bodecius
 Burrali Elaesus Clutami / per Abienum Pentili magistratum zoelarum actum
 Curunda / Glabrione et Homullo co(n)s(ulibus) V Idus iulias / idem gentilitas
 Desoncorum et gentilitas / Tridiavorum in eadem clientelam eadem / foedera
 receperunt • ex • gente Avolvigorum / Sempronium Perpetuum Orniacum et ex
 gente / Visaligorum Antonium Arquium et ex gente / Cabruagenigorum Flavium
 Frontonem zoelas / egerunt / L(ucius) • Domitius • Silo et / L(ucius) •
 Flavius • Severus / Asturicae

Siendo cónsules M(arcus) Licinius Crassus (y) L(ucius) Calpurnius Piso, el 4 de las kalendas de Mayo (28 de abril del año 27), la gentilitas de los Desonci, perteneciente a la gens de los Zoelae, y la gentilitas de los Tridiavi de la misma gens de los Zoelae, renovaron un pacto de hospitalidad muy antiguo y todos ellos se recibieron mutuamente bajo su protección y clientela y la de sus hijos y descendientes.

Firmaron Arausa hijo de Blecaenus y Turaius hijo de

¹⁰ Livio XXI, 7. "*discliplinas sanctitate, que fidem socialem usque ad perniciem suam coluerunt*" y XXII, 72: "*nobilis hispanus (se refiere a Abelux), fidus ante Poenis, tum (qualia plerumque sunt barbarorum ingenia) cum fortuna mutaverat fidem*".

¹¹ Sobre este particular véase lo dicho sobre los guerreros galaico-minhotos en esta misma obra.

¹² N° 1-ijcast.

Cloutius, Docius hijo de *Elaesus*, *Magilus* hijo de *Cloutius*, *Bodecius* hijo de *Burralus*, *Elaesus* hijo de *Clutamus* con la mediación de *Abienus* hijo de *Pentilus*, magistrado de los *Zoelae*.

Firmado en *Curunda*.

Siendo cónsules *Glabrio* (y) *Homullus*, el 5 de los *idus* de julio (11 de Julio 152), la misma *gentilitas* de los *Desonci* y la *gentilitas* de los *Tridiavi* admitieron en la mencionada clientela y en los pactos mencionados a *Sempronius Perpetuus Orniacus*, de la *gens* de los *Avolgigi* y a *Antonius Arquius* de la *gens* de los *Visaligi* y a *Flavius Fronto* de la *gens* de los *Cabruagenigi* (ambos) *Zoelae*.

Firmaron el pacto *L(ucius) Domitius Silo* y *L(ucius) Flavius Severus* en *Asturica*.

Tabula de Castromao¹³

G(neo o aius) • Iulio • Serio • Augurino • G(neo) • Trebio • / Sergiano • co(n)s(ulibus) • / Coelerni • ex • Hispania Citeriore • / Conventus • Bracari • cum • G(aio) • An/tonio • Aquilo • Novaugustano • / praef(ecto) • coh(ortis) • I • Celtiberorum • / liberis • posterisque • eius • hos/pitium • fecerunt / G(neus) • Antonius • Aquilus • cum • Coeler/nis • liberis posterisque • eorum • / hospitium • fecit / • legatus • egit / P(ublius) • Campanius • Geminus

Siendo cónsules *G(neus o aius) Iulius Serius Augurinus* (y) *G(neus o aius) Trebius Sergianus*, los *Coelerni* de la *Hispana Citerior* y del *conventus* de Braga, hicieron un pacto de hospitalidad con *G(aius) Antonius Aquilus Novaugustanus*, *praefectus* de la primera Cohorte de los Celtíberos, con sus hijos y descendientes.

G(aius o neus) Antonius Aquilus hizo un pacto de hospitalidad con los *Coelerni*, con sus hijos y descendientes

Actuó como legado *P(ublius) Campanius Geminus*

Tabula de El Caurel¹⁴

Appio Iunio Silano P(ublio) Silio / Nerva co(n)s(ulibus) / Tillegus • Ambati • f(ilius) • Susarrus / ⊃ (Castellum) • Aiobaigiaeco • hospitium / fecit • cum Lougeis castellanis / Toletensibus • sibi uxori • libe/ris posterisque • suis • eumq/ue • uxorem liberosque • eius

¹³ N° 1-ijcbrac.

¹⁴ N° 1-ijcluc.

/ in fide[m] • clientelamque • sua[m] • suorumque • in perpetuo • cas/tellanei
 • Toletensis • receperunt / egit • Tillegus • Ambati (filius) ipse /
 mag(istris vel istratibus) • Latino • Ari (filius) • et • Aio Temari (filius)

En l. 11: Nexo NT.

Siendo cónsules *Appius Iunius Silanus* (y) *P(ublius) Silius Nerva* (Año 28), *Tillegus*, hijo de *Ambatus*, susarro, del *castellum Aiobaigiaeco*, hizo un pacto de hospitalidad con los *Lougei*, del *castellum Toletum*, para sí mismo, su mujer, sus hijos y descendientes, y los del *castellum Toletum* los recibieron a él, a su mujer y a sus hijos en su *fides*, en su clientela y en la de los suyos a perpetuidad.

Firmó *Tillegus* hijo de *Ambatus* con los magistrados *Latinus* hijo de *Arus* y *Aius* hijo de *Temarus*

Tabula Lougeiorum¹⁵

C(aio) • Caesare • Aug(usti) • f(ilio) • L(ucio) • Aemilio • Paullo • co(n)s(ulibus) / ex gente Asturum • Conventus • Arae / August(a)e / civitas Lougeiorum hospitium fecit • cum / C(aio) • Asinio • Gallo libereis postereisque • eius / eumque • liberos • posterosque • eius • sibi • libe(re)is • postereisque • suis • patronum • cooptarunt / isque • eos • in fide[m] • clientelamque • suam • suo(rum)que • recepit / egerunt • legati / Silvanus • Clouti (filius) / Nobbius • Andami (filius)

Siendo cónsules *C. Caesar* hijo de *Augusto* (y) *L. Aemilius Paullus*, la *civitas Lougeiorum* de la *gens Asturum* del *Conventus Ara Augusta* hizo un pacto con *C(aius) Asinius Gallus*, con sus hijos y descendientes y ambas partes acordaron tener a él y a sus hijos y descendientes como patrono, y éste por su parte los acogió bajo su *fides* y clientela, suya y de los suyos.

Firmaron *Silvanus* hijo de *Cloutius* (y) *Nobbius* hijo de *Andamius* en calidad de legados.

IV.4.1.3.2.- Lugar, circunstancias del hallazgo y actual emplazamiento

Son bien diferentes el lugar y circunstancias del hallazgo de cada una de las piezas.

Sobre el pacto de hospitalidad de Astorga se desconoce el punto concreto de

¹⁵ N° 2-ijcluc.

aparición de la *tabula*, lo único que se sabe es que fue hallada en el *Conventus Asturum*¹⁶ aunque generalmente se apunte por su localización en Astorga. Está depositada en el Antiken Museum de Berlín (Alemania).

La *tabula* de Castromao se encontró en el transcurso de unas excavaciones que se realizaban en el castro de la mencionada localidad¹⁷, parroquia de Santa María, concello de Celanova, Orense.

El punto concreto del hallazgo fue en una casa ubicada en la vertiente Norte del citado castro. Por las características morfológicas del lugar constituido por un recinto de planta cuadrada con dos ventanas a ras de suelo y el no presentar restos de hogar y apenas muestras de cerámica, puede indicar que se tratase de un habitáculo con fines religiosos y para uso de la comunidad residente en el mismo¹⁸. En la actualidad se encuentra depositada en el Museo Arqueológico Provincial de Orense.

De la *tabula del Caurel* se sabe que fue encontrada en una tumba de inhumación¹⁹ de Torre de Cabreira, en Carbedo, Esperante, parroquia de San Pedro, concello de El Caurel, Lugo. Actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

La *tabula Lougeiorum* fue encontrada en extrañas circunstancias ya que las primeras fuentes de información son contradictorias en lo que respecta a su punto exacto de localización. Las noticias dadas por la misma persona (Sr. J. Cajade²⁰) discrepan entre "en un pinar a unos 10 Kms. de Lugo" y "en un radio de nos más de 40 Kms de Carbedo del Caurel"²¹. Tanto si se admite una como otra localización sería dentro de los límites del *C. Lucensis*. Se encuentra en el Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

IV.4.1.3.3.- Dimensiones

Las dimensiones, todas ellas en centímetros, de las cuatro inscripciones jurídicas son muy similares: pacto de los Zoelas (32 x 24), Castromao (31 x 23), El Caurel (29 x 17) y *Tabula Lougeiorum*

¹⁶ CIL II 2633: "*Bellorius...exemplum nobis concessit... tesserae hospitalitatis ex aenea tabula, quam ex Hispania, i. e. ex bibliotheca Laurentii Ramirez de Padro Matrilo Romam allatam per Camillum Maximum patriarcham Jerosolumitanum, Belloris ipse in suo museo nunc asservat*".

¹⁷ Ferro Couselo, J. - Lorenzo Fernández, J., 1971, p. 9.

¹⁸ Ferro Couselo, J. - Lorenzo Fernández, J., 1971, p. 11.

¹⁹ López Barja, P., 1994, p. 57.

²⁰ Sobre las extrañas circunstancias de aparición y ulterior conocimiento de la existencia de esta pieza refiérase a Canto de Gregorio, A. M^a., 1990, p. 267.

²¹ Enríquez, J. A., 1989, p. 299.

(24 x 19).

IV.4.1.3.4.- Forma externa

Todas las piezas están realizadas en metal noble, bronce.

La *tabula* de Castromao es la más simple en cuanto a la forma externa del soporte, al tratarse de una simple plancha de bronce sobre la cual se ha trazado el texto jurídico.

La *tabula* del pacto de los Zoelas presenta forma cuadrangular con texto trazado directamente sobre el metal y coronada por un frontón triangular en cuyo interior aparece la data consular del texto.

La *tabula* de El Caurel reproduce la fachada de un templo representado por medio de dos columnas acanaladas (basa, fuste y capitel) que delimitan el campo epigráfico separado del frontón triangular que corona a todo el conjunto con un arquitrabe. Adornos volados, a modo de acróteras decoran el frontón, en cuyo interior presenta un rostro masculino en altorrelieve²².

La *tabula Lougeiorum* presenta una forma muy simple similar a la de Castromao al tratarse simplemente de una plancha sobre la cual se ha trazado el texto jurídico.

IV.4.1.3.5.- Ordinatio y contenido del texto jurídico.

Responde al clásico esquema de:

- 1º.- Datación.
- 2º.- Primera parte contratada.
- 3º.- Segunda parte contrada.
- 4º.- Firmantes.
- 5º.- Reciprocidad del pacto
- 6º.- Responsable de ratificar el acto.
- 7º.- Lugar de realización

*** Datación:**

*La primera no se sabe.

Inscripción A: año 27.

Inscripción B: año 172.

²² Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 75 piensan que se trata de un motivo fiel testigo de las "cabezas cortadas" del mundo castreño (Sobre este particular refiérase a Calo Lourido, F., 1994, vol. II, pp. 703-725).

* **Primera parte contratada:**

Inscripción A: *Gentilitas Desencorum ex gente Zoelarum*

Inscripción B: *Gentilitas Desencorum et gentilitas Tridiavorum*

* **Segunda parte contratada:**

Inscripción A: *Gentilitas Tridiavorum ex gente idem*

Inscripción B: *Ex gente Avolvigorum Sempronium Perpetuum Orniacum et ex gente Visaliogrum*

Antonium Arquium et ex gente Cabruagenigorum Flavium Frontonem.

* **Firmantes:**

Inscripción A: Una parte: *Arausa Blecaeni et Turaius Clouti Docius Elaesi*

Otra parte: *Magilo Clouti Bodecius Burrali Elaesus Clutami.*

Inscripción B: No sabemos determinar quien por parte de cual sólo menciona los nombres de *L(ucius) Domitius Silo* y *L(ucius) Flavius Severus*

* **Reciprocidad del pacto:**

Inscripción A: Sólo se menciona una vez y por ambas partes en la misma dedicatoria.

Inscripción B: Idéntica situación.

* **Responsable de ratificar el acto:**

Inscripción A: *Abienus Pentili magistratus zoelarum*

Inscripción B: No indica

* **Lugar de firma del pacto:**

Inscripción A: *Curunda.*

Inscripción B: *Asturicae.*

En realidad se trata tres pactos: el primero de una fecha no indicada (*hospitium vetustum antiquom*), el segundo del año 27 d.C. y el tercero, renovación del anterior con ampliación de las partes contratadas, del año 152 d.C.

Puesto que se trata de dos inscripciones jurídicas reflejadas en un mismo documento pero con variantes, las denominaremos A y B para su mejor comprensión.

Inscripción A

Comienza con la data consular de *M. Licinio Crasso* (y) *L. Calpurnio Pisone*, precisando en el día, *III Kalendas maias*.

A continuación se presentan las partes interesadas en el pacto, la *gentilitas Desencorum ex gente Zoelarum* y la *gentilitas Tridiavorum ex gente idem Zoelarum*, ambas partes junto con sus descendientes renuevan el pacto (*hospitium vetustum antiquom renovaverunt eique omnes alis alium in fidem clientelamque suam suorumque liberorum posterorumque receperunt*).

Sólo una vez se comprometen a acatar el pacto sin volver a realizar el juramento y no existiendo

reiteración en los términos de aceptación y acogida, ya que se trata de una renovación de algo previamente acordado y se elude el protocolo como si fuera la primera vez.

Seguidamente figuran la lista de testigos que firmaron en nombre de sendas comunidades, *Arausa Blecaeni*, *Turaius Clouti*, *Docius Elaesi*, *Magilo Clouti*, *Bodecius Burrali* y *Elaesus Clutami*²³ y a cuya cabeza en representación iría *Abienus Pentili per magistratum Zoelarum*²⁴.

El acto tuvo lugar en la ciudad de *Curunda*²⁵ (*actum Curunda*) la que se consideraba capital de los *Zoelae*²⁶ y que en la actualidad no se ha identificado.

Lo que primero llama poderosamente la atención es que se trata de dos *gentilitates*, la de los *Desonci* y la de los *Tridiavi* pertenecientes a la misma *gens*, la *Zoelae*²⁷, los que se comprometen entre sí a un pacto o acuerdo. Ello ha dado pie a suponer que todavía no se había comenzado a aplicar el esquema administrativo romano con base en la *Civitas*, ya que a pesar de servirse del latín como vehículo de expresión para el tratado-pacto, la organización gentilicia perdura²⁸.

El pacto del 27 d. C. consiste aparentemente en un *hospitium*²⁹ (*hospitium renovarunt*) vinculado a un *patrocinium* (*in fidem clientelamque suam...receperunt*), dos instituciones distintas en sus orígenes,

²³ Nos inclinamos a pensar, aunque ello no deja de ser mera subjetividad, que las tres primeras personas pertenecerían a la primera *gentilitas* del pacto, es decir, a la de los *Desonci* frente al resto de firmantes que lo serían de los *Tridiavi*, al ser el total de firmantes equitativo.

²⁴ El *magistratus Zoelarum* sería una magistratura propia de las *civitates* peregrinas y actúa como representante de la comunidad-*gens*- de los *Zoelae*, a la que pertenecen sendas *gentilitates* que acuerdan el pacto, emulando el poder romano (Beltrán Lloris, F., 1994a, p. 89).

²⁵ Alarcão, J., 1988a, vol II, fasc. 1º, p. 40, 2/22 localiza la capital en Castro de Avelãs (Bragança) y Gómez Moreno, M., 1928 (*CMZamora*), p. 12, nº 19, la ubica en el lugar de "el castrico" en Rabanales.

²⁶ El área de actuación de los *Zoelae* se correspondería con la zona oriental de Tras-os-Montes portugués (Bragança, Miranda do Douro, Picote, Aldeia Nova) y la parte occidental de la provincia de Zamora (Tierra de Aliste, Rabanal y Villalcampo) (Tranoy, A., 1981a, p. 52).

²⁷ Las dos referencias literarias clásicas que aluden a los *Zoelae* se encuentran en Plinio, *N.H.*, III, 28 (se refiere a los *populi* que se asientan en el *Conventus*) y XIX, 20 alude al lino "*civitas era (sc. Zoeleraum) Gallaeciae et oceano propinqua*". Por el contrario resulta curioso que Ptolomeo no los mencione en su lista de comunidades y **B`8, 4H**.

²⁸ Santos Yanguas, J., 1985b, p. 5.

²⁹ Dopico caínzos, M^a. D., 1989, pp. 28-29.

pero que tendieron a converger, aun mantenido su propia identidad hasta el siglo II d. C. por lo menos³⁰.

Lo aparentemente irregular de este pacto de hospitalidad se ciñe a que ambas partes pertenezcan a la misma comunidad (*ex gente Zoelarum*) cuando lo de esperar fuera de comunidades distintas, del tipo una latina y otra indígena, o bien dos indígenas pertenecientes a diferente *gens*, y otra irregularidad de este pacto se centra en que la *receptio in fidem clientelamque*, se produzca en términos de reciprocidad (*eique omnes alis alium...*) cuando el patrocinio mantuvo siempre el carácter de una relación asimétrica en la que una de las partes se subordinaba a la otra³¹.

Inscripción B

Corresponde con el acto de renovación del mencionado pacto y ello ocurre el 11 de Julio del año 152 (*Glabrione et Homulo cos V Idus Iulias*). Los hechos se trasladan casi siglo y medio más tarde y en un ambiente más romanizado tal como veremos por los elementos de la onomástica que definen a los interesados y por el lugar de realización del pacto.

Las partes interesadas son las mismas que en el anterior caso, la *gentilitas* de los *Desonci* y la de los *Tridiavi*, que ahora actúan en conjunto y realizan el pacto con tres individuos concretos, *Sempronius Perpetuus Orniacus* de la *gens* de los *Avolvigi*, *Antonius Arquius* de la *gens* de los *Visaligi* y finalmente *Flavius Fronto* de la *gens* de los *Cabruagenigi*.

En último lugar aparece quienes firmaron *L. Domitius Silo* y *L. Flavius Severus*, así como el lugar donde se hizo, *Asturicae*.

Es curioso percibir en el texto jurídico las dos partes que le diferencian.

Lo que nosotros denominamos inscripción A es más puramente indígena y lo justificamos en que no sólo por las *gentilitates* que aparecen, los *Desonci* y los *Tridiavi* y la *gens* a la que pertenecen, la *Zoelae*, sino por la onomástica que define a los miembros firmantes del pacto, que corresponde a personas de origen indígena y no sólo referenciado por sus antropónimos sino por la *ordinatio* de sus elementos onomásticos, es decir, presentan su *cognomen* seguido de la filiación paterna, lo que nos indica un estadio precario en la fase de aculturación y de integración en la facies romana. Ese sello indígena viene además corroborado porque fue en *Curunda*, capital de los *Zoelae*, donde se firmó el pacto.

Respecto a la inscripción B, su contenido es el mismo ya que en esencia es una renovación del pacto anterior, aunque su significante varíe considerablemente respecto a la inscripción A. La situación se complica porque el pacto no se establece entre organizaciones gentilicias como ocurría en la Inscripción A, sino que ahora se coaligan (los *Desonci* y *Tridiavi*) y realizan el pacto con tres personas concretas pertenecientes a otras organizaciones suprafamiliares, la de los *Avolvigi*, *Visaligi* y *Cabruagenigi* correspondiente la primera con

³⁰ Beltrán Lloris, F., 1994a, p. 99, nota 138 recoge la bibliografía que se ha ocupado de forma exhaustiva de la convergencia del *hospitium* y el *patronatus*.

³¹ Beltrán Lloris, F., 1994a, p. 100.

la *gens* de los *Orniacus* y las dos restantes con la de los *Zoelae*³².

En síntesis, este pacto es de clientela mutua entre dos *gentilitates* (*Desonci* y *Tridiavi*) y tres individuos (*Sempronius Perpetuus*, *Antonius Arquius* y *Flavius Fronto*) que se sienten a su vez clientes de las anteriores.

No se trata de un acuerdo entre el poder romano y un pueblo indígena, sino que se corresponde con un acto de clientela entre *gentilitates* del *Conventus Asturum*, donde además se nota que las formas indígenas onomásticas han evolucionado hacia formas latinas como claramente lo atestiguan los nombres de quienes entran a formar parte del pacto (*Sempronius Perpetuus Orniacus*, *Antonius Arquius* y *Flavius Fronto*) sino también de los firmantes que portan *tria nomina* (*L. Domitius Silo* y *L. Flavius Severus*) lo que implica claramente que de forma paulatina en un siglo, se dieron de forma efectiva las pautas de adaptación y emulación de los usos romanos, aunque todavía se nota un fuerte sustrato indígena que viene determinado por la indicación de la *gens* y *gentilitas* a la que pertenecían. A ello se debe unir que el pacto fue ratificado en la capital conventual, *Asturica Augusta* la *urbs magnifica* de Plinio (N.H., III, 3, 28).

Tabula de Castromao

*** *Datación:***

Año 132.

*** *Primera parte contratada:***

Coelerni ex Hispania Citeriore Conventus Bracari.

*** *Segunda parte contratada:***

G. Antonius Aquilus Novaugustanus, praef. coh. I Celtiberorum

*** *Firmantes:***

Se supone que las partes contratadas más arriba, pues no lo indican. No admitimos que sea *P. Campanius Geminus*, ya que sólo una persona no puede firmar el pacto, sino que debe ser el testigo de supervisar el contrato entre las partes.

*** *Reciprocidad del pacto:***

Ambas partes, y por separado, admiten y aceptan a sus respectivos.

*** *Responsable de ratificar el acto:***

legatus P(ublius) Campanius Geminus

*** *Lugar de realización:***

No se indica en el documento pero es de suponer que en *Caeliobriga* (?).

Comienza el texto jurídico con la data consular referida por *G. Iulio Serio Augurino* y *G. Trebio*

³² Lomas Salmonte, F., 1975, p. 54 considera que las tres pertenecerían a la *gens Zoelae*.

Sergiano, cuyo año de consulado fue en el 132. A continuación, se presenta la primera parte del "contrato", el pueblo de los *Coelerni*, que juntamente con sus hijos y descendientes (*liberis posterisque eius*) todos ellos pertenecientes a la *Hispania Citerior (ex Hispania Citeriore)* y para ser más preciso al *Conventus Bracaragustanus (Conventus Bracari)*³³ se comprometen a hacer un pacto con *G. Antonius Aquilus Novaugustanus*.

Este pueblo ya aparece referido en las fuentes literarias clásicas bajo la forma de *Coelerni*³⁴ identificándoseles con el de los *Celerini*³⁵ que tradicionalmente se localizaban en la parte alta y media del Cávado y también hacia la desembocadura del Duero³⁶; sin embargo, la moderna investigación y el hallazgo de esta pieza epigráfica atribuye su área de residencia entorno al lugar de aparición de la placa de hospitalidad, esto es, el Sureste de la provincia de Orense³⁷.

La segunda parte del pacto es la representada por el militar de origen hispanorromano, *G(aius) Antonius Aquilus Novaugustanus*³⁸, miembro de la *cohors I Celtiberorum*, quien ostenta el cargo de *praefectus*.

La presencia de la *cohors I Celtiberorum* a través de uno de sus destacamentos no está descontextualizada, ya que tuvo un papel preponderante en el control y administración de los distritos mineros noroccidentales.

El pacto de hospitalidad (*hospitium*) se hace de forma bipartita, esto es, en primer lugar el pueblo indígena se compromete con el miembro del ejército a hacer el pacto y seguidamente esta persona el que renueva lo dicho anteriormente, asistiendo con ello a un acto de reciprocidad en lo que compete a las partes que se comprometen a cumplir el acuerdo.

Finalmente aparece la persona que actúa como intermediario entre las partes contratadas, el *legatus P(ublius) Campanius Geminus*. Como anécdota, apuntar que no figuran los nombres de las personas que por ambas partes deberían haber ratificado el acuerdo, ni tampoco donde tendría lugar, aunque todo hace sospechar que fuese en *Caeliobriga* o *Coeliobriga*.

³³ Esta forma resulta extraña para indicar el *Conventus* al que se pertenece, ya que lo habitual es por medio del sustantivo adjetivado de *Bracara* > *Bracaraugustanus*, *Bracarensis* o *Bracarensium*.

³⁴ Plinio, *N.H.* III, 28 y IV, 34, 111, Ptolomeo II, 6, 23 e *It. Barro*, *Placa II*.

³⁵ Ptolomeo, II, 6, 23.

³⁶ Ferro Couselo, J. - Lorenzo Fernández, J., 1971, p. 12.

³⁷ Ferro Couselo, F. - Lorenzo Fernández, F., 1971, p. 12 y Dopico Caínzos, M^a. D. - Rodríguez Álvarez, P., 1992, p. 398.

³⁸ *Novaugusta*, ciudad celtíbera que posiblemente podría ser identificada con Lara de los Infantes (Gimeno Pascual, H. - Mayer, M., 1993).

Se trata, en síntesis, de un pacto de pura hospitalidad que como bien argumenta A. D'Ors³⁹ referido a otros lugares de la Península se correspondería con un "hospicio público entre una ciudad-en este caso el *populi Coelerni*- y un particular de otra-*G. Antonius Aquilus Novaugustanus*-, lo que tiene a asimilarse a una relación de patronato, perdiendo consecuentemente su carácter bilateral y equilibrado para convertirse en una relación desigual de *fides-clientela*.

Tabula de El Caurel

***Datación:**

Año 28.

*** Primera parte contratada:**

Tillegus Ambati f. Susarrus ⊃ *Aiobaigiaeco*

*** Segunda parte contratada:**

Lougei castellanis Toletenses

*** Firmantes:**

Se supone que las partes contratadas más arriba.

Tillegus Ambati actúa tanto en calidad de firmante como de responsable de ratificar el acto.

*** Reciprocidad del pacto:**

Reiteración por ambas partes y por separado de aceptarse.

*** Responsable de ratificar el acto:**

Tillegus Ambati y *mag(istrati) Latinus Ari* y *Arius Temari*.

*** Lugar de realización:**

No indica.

Responde tal como se ha venido exponiendo para los ejemplos del *C. Asturum* y *Bracaraugustanus* al típico ejemplo de *tabula hospitalis*⁴⁰.

En primer lugar y siguiendo la clásica *ordinatio* de este tipo de documentos aparece la fecha consular referida por *Appio Iunio Silano* y *P. Silano Nerva*, correspondiente al año 28⁴¹.

Seguidamente se presenta la primera de las partes interesadas, en este caso un indígena que responde al nombre de *Tillegus Ambati f. Susarrus* ⊃ *Avibaigiaego* quien hace el pacto (*hospitium fecit*) con los *Lougeis*

³⁹ D'Ors, A., 1948, p. 69.

⁴⁰ Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 75 le atribuyen el calificativo de *tessera hospitalis*.

⁴¹ Degrassi, A., 1952, p. 9.

del *castellum Toletum*⁴² (*castellanis Toletensibus*) y no sólo lo hace para sí (*sibi*) sino también para su mujer, hijos y descendientes (*uxori liberis posterisque suis*).

Porteriormente son los del *castellum Toletum* quienes realizan el acto jurídico de recibir a *Tillegus* y su familia (*eumque uxorem liberosque eius in fidem clientelamque suam suorumque in pertpetuo*).

En último lugar figuran los firmantes del pacto (*egit Tillegus Ambati ipse mag(istris) Latino Ari et Aio Temari*).

Tillegus Ambati Susarrus es una persona de origen indígena como bien lo evidencian los elementos de su onomástica, lo que no sabemos exactamente es el *cognomen* étnico *Susarrus* de donde sería⁴³. La ocupación profesional de esta persona podría ser en las propias minas del Caurel⁴⁴ ya que la población empleada en éstas también fue indígena⁴⁵, de ahí el interés de esta persona por crear un clima de cordialidad y de favorecer las relaciones entre sus descendientes y los del *castellum Toletum*.

De los *Lougei* poco se conoce salvo las dos referencias existentes, primero en la *Tabula* del Caurel y en la que veremos a continuación, la *Lougeiorum*. Su nombre con la raíz **Lug-* está bien documentado entre la onomástica del Noroeste⁴⁶ por lo que podría tratarse a buen seguro de un *populi* asentado en la zona, pero no en el *Conventus Lucensis*, lugar de supuesta aparición de la *Tabula* sino del *Asturum* por la indicación *ex gente Asturum Conventus Arae August(a)e civitas Lougeiorum* como bien refiere la *Tabula Lougeiorum*.

Se ha justificado su ubicación en la zona de transición de los mencionados *Conventus*, concretamente en la región berciana⁴⁷ por las indicaciones dadas en las *Tabulae*, la del Caurel por su aparición próxima a esta zona de la provincia de León y la *Lougeiorum* por la indicación del *Conventus*. Son los criterios de procedencia del monumento y del *populi*, en el primer y segundo caso respectivamente, los que marcan la posible ubicación de la *Civitas Lougeiorum*.

Como se comprueba son dos representantes indígenas los que realizan el pacto y acuerdo mutuo, respetándose y ayudándose no sólo en la generación que lo perpetua sino también en las venideras.

⁴² *Toletum* quizá se corresponda con el nombre antiguo de Monte Cido que domina Torre de Cabreira donde fue encontrada la placa (Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 78, nota 16 y Tranoy, A., 1981a, p. 381) en definitiva en la zona de El Caurel (Dopico Caínzos, M^a. D., 1988, p. 19).

⁴³ Aparece también constatado en un soldado de origen hispano en Dalmacia (CIL III 2016).

⁴⁴ Luzón Nogué, J. M. - Sánchez-Palencia Ramos, F. J. et alii, 1980.

⁴⁵ Floro II, 33, 60 y los estudios de Domergue, C., 1986, p. 44.

⁴⁶ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, pp. 136-137.

⁴⁷ Dopico Caínzos, M^a. D., 1988, p. 19.

Tabula Lougeiorum*** *Datación:***

Año 1.

*** *Primera parte contratada:***

Ex gente Asturum Conventus Arae August(a)e civitas Lougeiorum

*** *Segunda parte contratada:***

C. Asinius Gallus

*** *Firmantes:***

Representantes de las partes contratadas pero no lo manifiestan epigráficamente.

*** *Ordinatio del pacto:***

Aceptación mutua e indicación de forma aislada.

*** *Responsable de ratificar el acto:***

Legati Silvanus Clouti (y) Nobbius Andami.

*** *Lugar de realización:***

Imposible determinarlo.

Este pacto de hospitalidad ha levantado polémicas y críticas no sólo por las circunstancias en que apareció sino por el propio contenido del texto jurídico⁴⁸.

Algunos investigadores muestran la relevancia e importancia de este documento por los datos significativos que aporta, concretamente por lo que respecta a la creación de las demarcaciones conventuales del Noroeste⁴⁹ frente a otra línea de investigación que se cuestiona la autenticidad del documento, basando sus argumentaciones tanto en criterios externos (lugar del hallazgo, expolio, análisis metalográfico, forma del soporte y paleografía de las letras *G C R V S A Q D T*) como internos (ordenación sintáctica, indicación irregular de una de las partes contratadas, no alusión a este *Conventus* por otras fuentes, falta de reciprocidad,...) referidos a la pieza y aplicándole el calificativo de falso⁵⁰.

Nosotros partimos de la premisa de que existe un documento, por el momento no nos cuestionamos su autenticidad, que presenta un contenido jurídico y que afectaría al ordenamiento de ciertos grupos poblacionales del Noroeste.

La *ordinatio* en los elementos que presenta es clásica, ya que en primer lugar aparece la fecha

⁴⁸ Los autores que se han ocupado de ella han sido: Pereira Menaut, G., 1984, p. 282 y 1985-86, pp. 299-303; AE, 1984, n° 553; Dopico Caínzos, M^a. D., 1986, pp. 265 ss y 1988; AE, 1987, n° 561; Castillo, C., 1989b, pp. 279-280; HEp. 1, 1989, n° 458; Enríquez, J. A., 1989, p. 299; Canto de Gregorio, A. M^a., 1990, pp. 267-275; HEp. 3, 1993, n° 247 e HEp. 4, 1994, n° 505.

⁴⁹ Dopico Caínzos, M^a. D., 1986 y 1988.

⁵⁰ AE, 1987, n° 561 y Canto de Gregorio, A. M^a., 1990.

consular *C(aio) Caesare Aug. f. y L(ucio) Aemilio Paullo* (Año 1).

En segundo lugar se encuentra una de las partes del pacto, *civitas Lougeiorum ex gente Asturum Conventus Arae Augustae*⁵¹, a continuación el pacto realizado (*hospitum fecit*) y seguidamente la otra parte del pacto (*C. Asinio Gallo libereis postereisque eius, eumque liberos posterosque eius sibi libereis postereisque suos patronum cooptarum isque eos in fiden clientelamque suam suorumque recepit*).

No aparece de nuevo la ratificación del pacto encabezada por la segunda parte.

En último lugar se presentan los firmantes del pacto (*egerunt Legati Silvanus Clouti y Nobbius Andami*⁵²).

A nosotros se nos plantean algunas dudas respecto a este documento, además de las iniquidades mostradas por los autores que la consideran un falso, y son éstas:

1º.- No existe reciprocidad en el momento de aceptar el pacto por una de las partes contratadas y máxime cuando una de estas es latina claramente.

2º.- Tampoco aceptamos que se trate de un *Conventus Ara Augusta* cuando lo de esperar sería *Araugustanus* o similar. Si admitimos que fuese *Ara Augusta* no pasamos a comprender porqué no se menciona en ningún otro documento de época.

3º.- Una de las partes del pacto es *C. Asinius Gallus* representante del poder imperial y fiel seguidor de la facción augustea⁵³. Nuestra incógnita reside en saber cómo es que no aparece en algún otro documento que ratifique su actuación en el Noroeste tal como ocurre con *Paullus Fabius Maximus*, otro representante de Augusto esta misma zona, dado que este lugar fue uno de los últimos en ser pacificado en suelo hispano y su paso por él reportaba triunfo y renombre en el *cursus honorum*⁵⁴.

Estos pequeños matices completan las indicaciones dadas por la Profa. Canto de Gregorio quien se cuestiona la autenticidad del monumento.

⁵¹ Esta ordenación nos resulta extraña y ajena a la forma de instituirse una de las partes, ya que lo de esperar sería en primer lugar el sujeto, seguido del determinativo y el étnico (Canto de Gregorio, A. M^a., 1990, p. 271).

⁵² Dados los caracteres visibles en el epígrafe tampoco estaría desacertado leer *Noppius* (Dopico Caínzos, M^a D., 1988, p. 11) aunque más extraño sería *Nollius* (Pereira Menaut, G., 1985-86, pp. 299-303).

⁵³ A fin de no repetir los datos apuntados por la Dra. Dopico Caínzos, 1988, pp. 20-21 nos remitimos a lo ya dicho.

⁵⁴ Una posible solución que alguien puede dar a esto es que hasta la fecha no han aparecido otros documentos donde se mencione a susodicha persona, pero ello no implica su no existencia. Nosotros respondemos a esto que *C. Asinius Gallus*, como representante del poder imperial y por el tipo de documento en el que aparece, dada su trascendencia y significado en el ordenamiento jurídico y administrativo romano para el Noroeste, habría realizado otras dedicatorias, indistintamente de la naturaleza de éstas, a fin de perpetuar su nombre en el cuadrante noroccidental hispanorromano peninsular.

Somos conscientes de la siguiente realidad: mientras no se desvele honestamente de dónde procede el monumento epigráfico, se intentará justificar con hipótesis y argumentaciones más o menos convincentes su autenticidad o falsedad, pero nunca se llegará a la verdadera resolución del problema, ya que si lo tomamos como un falso, será otro más en la lista de monumentos falsificados referidos a la antigüedad y si lo tomamos como auténtico, pasará a engrosar la nómina de monumentos jurídicos de la Hispania romana reflejando el *hospitium* y patronato-clientela como formas de convivencia y dominio, personal y público⁵⁵.

Nuestra opinión por el momento es que se trata de un falso.

Una vez expuesto el cuadro de los documentos jurídicos del tipo pacto de hospitalidad que aparecen en el Noroeste, nos parece conveniente realizar algunas apreciaciones:

1º.- No existe homogeneidad en la forma de indicar las personas que firman el pacto:

Inscripción de Astorga: (A) *egerunt Arausa Blecaeni, Turaius Clouti Docius Elaesi Magilo Clouti Vodecius Burrali Elaesus Clutami per Abienum Pentili magistratum zoelarum* y (B) *egerunt L. Domitius Silo et L. Flavius Serenus*.

Inscripción de Castromao: *legatus egit P. Campanius Geminus*.

Inscripción del Caurel: *egit Tillegus Ambati ipse mag(istris o istratribus) Latino Ari et Aio Tamari*.

Inscripción *Lougeiorum*: *egerunt legati Silvanus Clouti Nobbius Andami*.

Con ello nos está aludiendo a:

1º.- ¿Las partes contratadas que participan del acuerdo ?.

Desaprobamos que se trate de esta solución cuando sólo en la inscripción del Caurel indica que la persona que realiza el pacto también corrobora el acto jurídico: *Tillegus Ambati ipse*. Ello se explicaría porque es un particular quien lo hace con otra comunidad, pero idéntica situación tenemos en la *tabula* de Castromao y no firma el particular que entra en el pacto, *G. Antonius Aquilus*.

2º.- ¿Los supervisores en el cumplimiento del acuerdo ?.

Pensamos que lo lógico sería que fueran representantes por ambas partes cuando en la inscripción de Castromao sólo hay un responsable.

3º.- ¿El/Los responsable/s ante quien/es se firmó el acuerdo ?.

Consideramos que esta hipótesis es la más acertada a los cuatro ejemplos del Noroeste y ello lo admitimos por lo siguiente:

1º.- Porque el número de representantes es variable, no siendo equitativo por ambas partes, lo cual no parece justo en un contrato.

2º.- A veces uno de los firmantes también participa como responsable del evento, ya que ambos cargos no son excluyentes (*Ambatus Tillegus*).

⁵⁵ Dopico Caínzos, M^a D., 1988, p.21.

3°.- Cómo explicar sino la mención de *legatus* o *magistratus* en las inscripciones de Castromao y Tabula Lougeiorum para el primero y *magistratus* para el Caurel.

2°.- No todos los monumentos presentan el lugar de realización, sólo el de Astorga, indicando claramente la localidad donde tuvo lugar en cada fecha, *Curunda* (1°) y *Asturica* (2°).

IV.4.1.3.6.- Data de los monumentos

Las cuatro *tabula* presenta fecha concreta de realización.

Las datas de las primeras oscilan entre comienzos del siglo I (Año 1, 27 y 28) y mediados del siglo II (Año 132 y 172), ambos de nuestra Era.

IV.4.1.3.7.- Transcendencia y significado

Ante todo es preciso advertir que en las tres demarcaciones conventuales se dieron pactos de hospitalidad y ello no constituye una realidad exclusiva de la zona, pues éstos aparecen también documentadas en otros puntos peninsulares⁵⁶ o extrapeninsulares⁵⁷.

La transcendencia y significado de estos monumentos en esencia recoge lo mismo, el acuerdo y acercamiento entre las propias poblaciones indígenas y entre éstas respecto a la romana, sellado por medio de un pacto que garantiza las cordiales relaciones entre comunidades y particulares ya sean o no miembros de la misma cultura.

IV.4.2.- El sistema fiscal: La inscripción de Asadur y el modio de Puente Puñide.

El sistema fiscal romano siempre estuvo pendiente de la recaudación de tributos de toda clase y condición a todo tipo de personas y lugares. Éstos fueron variando y transformándose con la evolución de

⁵⁶ Canto de Gregorio, A. M^{a.}, 1990, p. 274 fig. 1 recoge todos aquellos lugares donde han aparecido y son los siguientes: Además de los cuatro del Noroeste, unir Badalona, Cañete, Cáceres, Córdoba, Fuentes Claras, Grazalema, Herrera de Pisuerga, Huete, Juromenha, Las Merchanas, Luzaga, Mérida, Montealegre, Montemurado, Monreal de Ariza, Mulva, Osma, Palenzuela, Pamplona, Paredes de Nava, Peñalva de Castro, Prado de Rey, Pollensa, Reralejo de los Escuderos, Saelices, Sasamón y Villaricos.

⁵⁷ Dopico Caínzos, M^{a.} D., 1988, al final de la obra presenta un Apéndice con todas las *Tesseræ* y *Tabulae Hospitalis* no sólo peninsulares sino también extrapeninsulares (Italia y Africa).

la política fiscal impuesta por el poder imperante.

IV.4.2.1.- La inscripción de Asadur

La inscripción de Asadur⁵⁸ responde al modelo clásico de cipo granítico con caras perfectamente escuadradas y con el texto de buena factura trazado directamente sobre la piedra, sin previo rebaje para su cartela. Fue encontrada sirviendo de soporte a la mesa del altar mayor en la iglesia parroquial de Asadur, concello de Maceda, Orense. Permanece *in situ*. Sus dimensiones en centímetros son 97 x 50 x 50.

El texto transmitido es el siguiente:

Q(uinto) • Licinio • Veget[o] / Res • P(ublica) • Int(eramensium o eramicorum / super • alia con/plura • merita / pares cum • fisco / rationes • infati/gabili • cura • et / industria • eius / consecuta

En l. 6: Nexo NE.

La *Respublica* de los Interamnenses hace esta dedicatoria a *Q(uintus) Licinius Vegetus*, por causa de los méritos contraídos para con la República, más sobretodo, por causa de su infatigable preocupación y trabajo por obtener propias exenciones en lo que respecta a las obligaciones de la *Respublica* con el fisco (Traducción libre).

En primer lugar aparecen las partes interesadas, *Q. Licinio Vegeto* y seguidamente, *Res Publica Int(eramensium o eramicorum)*.

A continuación se explica el motivo por el cual se realiza la dedicatoria (*super alia conplura merita pares cum fisco rationes infatigabili cura et industria eius consecuta*).

No aparece la fecha de realización del monumento, a pesar de que por la *ordinatio* de los elementos en el epígrafe se fecha entre la segunda mitad del siglo II y la época de los Severos, aunque el formulario apuntaría hacia principios del siglo III⁵⁹.

La significación de este monumento reside en:

- 1º.- El monumento, dada la forma externa que presenta, iba destinado a su exposición en un lugar público.
- 2º.- A pesar de no habernos legado texto jurídico propiamente dicho, sin embargo, alude a un acuerdo fiscal.
- 3º.- Se trata de un monumento que erige un colectivo "los interamnici" a un representante del poder romano

⁵⁸ N° 3-ijcbrac. Consideramos que dado el texto que aporta, opinión que compartimos con el Prof. Le Roux(= Le Roux, P., 1989, "Aux frontières de l'epigraphie juridique: L'inscription d'Assadur, Orense (A.E., 1973, 317=A.E., 1974, 394)", *I C.I.E.J.R.* Pamplona, pp. 339-354) debe ser entendida como inscripción de naturaleza jurídica.

⁵⁹ HEp. 3, 1993, n° 277, p. 116.

en pago de un favor y para reconocerle los méritos.

4º.- El motivo por el que se eleva el monumento indica que previamente había un pacto contraído entre las partes y la *Respublica Interamnensium* en relación con ciertas prebendas y exenciones de tipo fiscal.

4º.- *Q. Licinius Vegetus* sería un ciudadano romano de ascendencia indígena, seguramente local⁶⁰, que pudo ejercer los cargos de *curator reipublicae* o de *defensor civitatis* de la *respublica Interamicorum*⁶¹.

IV.4.2.2.- El modio de Puente Puñide

La única referencia a *modius* que tenemos referida al Noroeste hispanorromano se corresponde con un modio encontrado en Ponte Puñide, Gonzar, parroquia de Santa María, término municipal de El Pino, La Coruña⁶². Está realizado en bronce y sus dimensiones son 22 cm. de altura por 25 cms de diámetro. Se encuentra bastante meteorizado y con texto trazado en dos líneas. Éste es el siguiente:

*Modii l(ex) iuxta sacram iussio[n]em ddd(ominorum)
nnn(ostrorum) Valentiniani Valent<i>s et Gratiani invictissimorum / principum
iubente Mario Artemio v(iro) c(larissimo) ag(ente) vic(ariam) p(raefecturam)
cur(antibus) Potamio et Quentiano principalibus*

Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

El modio era una medida oficial para el trigo, cebada o vino que eran percibidos por el Fisco como tributos⁶³ con una capacidad aproximada entre 11-12 libros/kilos; el de Puente Puñide es de 11 litros⁶⁴. En éste no se conserva la ley correspondiente, pero dada la fecha indicada por los emperadores, años 367-375, se identificaría por la similitud del texto alguna de las leyes dadas posteriormente, bien con la del año 383 del *Codex Theodosianus*, XII, 6, 19 o con la del año 386, del *Codex Theodosianus*, XII, 6, 21=Código Justiniano, X, 72, 9.

Los tributos serían recaudados a través del agente fiscal *Marius Artemius*, *vicarius*

⁶⁰ HEp. 3 (1993) n° 277, p. 116.

⁶¹ Sobre el pueblo de los *Interamici* se sabe que podrían ocupar el curso alto del río Limia (Dopico Caínzos, M^a. D. - Rodríguez Álvarez, P., 1992, p. 398) por las alusiones encontradas en las fuentes clásicas (Plinio, *N.H.* III, 3, 28 y Ptolomeo, II, 6, 43).

⁶² N° 3-ijcluc.

⁶³ Pereira Menaut, G., 1991, p. 217.

⁶⁴ Balil Illana, A., 1984, pp. 179 ss.

*Hispaniarum*⁶⁵ representante del poder central en el Noroeste.

La realidad que nos evidencian estos pactos jurídicos, descubiertos en número relativamente importante en esta parte occidental de la Península Ibérica, es que nos permiten conocer la primitiva organización social indígena y su evolución en relación con las transformaciones políticas y administrativas introducidas por el poder romano en estas comunidades.

Los pactos además de ser actos jurídicos entre diferentes personas cumplen una clara función romanizadora, ya que se sirven de la lengua latina para su constatación.

Los pactos de hospitalidad del Noroeste hispanorromano fueron bien distintos entre sí ya que se dieron entre particular-comunidad (El Caurel), Comunidad-Comunidad y Comunidad/Comunidad-Particular (Pacto de los Zoelas) y Comunidad-Particular (Castromao y Tabula Lougeiorum). En todos ellos la presencia indígena fue decisiva y muy significativa no sólo desde el punto de los elementos onomásticos que los definían sino de los lugares donde se celebrarían y sellarían los mencionados acuerdos (*Caeliobriga* y *Curunda*).

No podemos determinar por la información tan escueta legada cuáles serían los impuestos que los *Interamici* evitaron pagar al fisco romano como nos apunta la inscripción de Asadur ni de qué tipo eran aquellos.

Finalmente indicar que el sistema de pesos y medidas estaba regulada por la ley vigente y de ello nos da prueba el modio de Puente Puñide.

⁶⁵ A partir de este dato Balil Illana, A., 1984, pp. 179-180 data el modio entre los años 369-370 frente a D'Ors, A. que le aplica la fecha del año 369 (D'Ors, A., 1953, p. 65).

IV.5.- LAS DEMARCACIONES TERRITORIALES Y OTRAS FORMAS FORMAS DE PROPIEDAD ENTRE LA POBLACIÓN INDÍGENO/LATINA

La idea de territorialidad y de propiedad responde a un concepto jurídico de apropiación y ocupación de un determinado lugar. Esa propiedad implica el control y dominio del lugar donde se reside.

La presencia romana en el Noroeste peninsular de forma activa y directa a lo largo de siete siglos también marcó diferencias en este concepto de propiedad no sólo para la población ya asentada en la zona y de carácter autóctono, sino también para los recién llegados. Atendiendo a los diferentes enseres y formas de propiedad que hemos ido recogiendo a través de los restos epigráficos, aquella se ha clasificado en:

IV.5.1.- Marcos de propiedad privada

El marco de propiedad o hito terminal¹ puede hacer alusión a cuatro situaciones:

- a) identifica dos dominios de carácter público.
- b) identifica dos dominios de carácter privado.
- c) identifica dos dominios, uno público y otro privado.
- d) identifica una propiedad particular.

IV.5.1.1.- Los referidos a tierras

IV.5.1.1.1.- Los "prata" militares

Responden a inscripciones de burdas condiciones en cuanto al soporte que las alberga, no así en cuanto al texto, que está bien trazado y realizado directamente sobre la piedra sin previo rebaje para la cartela.

Estos hitos terminales cumplen con un función clave que es la de delimitar los territorios pertenecientes a un cuerpo militar y alguna *civitas/populus*.

El asentamiento de un destacamento militar lleva implícitas las siguientes premisas: 1º, ocupan áreas estratégicas desde el punto de vista militar y 2º, son tierras de excelentes condiciones agrícolas, ganaderas, mineras,...

Una vez fijado el asentamiento se rodean los campos denominados *agras* o *agrelas*² contituyéndose así los

¹ Sobre la palabra *terminus* y su significado: Marbach, E., *Terminus*, R.E., VA₁, 781-783.

² Araújo, I. d., 1980, p. 105.

*prata*³, en los cuales se sembraban y se recolectaban aquellos productos y alimentos que iba a consumir el destacamento militar y toda la población asentada en los alrededores. Al ser territorios de buenas condiciones agropecuarias, aquellos ya se encontraban ocupados por un pueblo indígena, el cual ve mermado su área de actuación en favor del cuerpo militar, por ello que aparezca el nombre de éste con el de aquél en el marco divisorio correspondiente.

El fin que perseguían con esta demarcación territorial era claro: crear el área de influencia y control del cuerpo militar establecido y tener un núcleo residencial.

Los únicos ejemplos constatados para el Noroeste referidos a hitos terminales de tipo *prata*, son los encontrados por el momento en los lugares de Castrocalbón⁴ y Santa Colomba de la Vega⁵ en territorio de los astures, con similar texto y que dividen los terrenos de la *cohors IV Gallorum*⁶ y la *civitas Beduniensium*⁷ (5: n° 1, 2, 3, 4 y 5) y la misma *cohors IV Gallorum* y la *civitas Luggonum*⁸ (2: n° 6 y 7), siendo datables en época de Julio-Claudia (*Ti(berius) Claudius*). A estos siete hitos adjuntar aquellos que no se conserva el texto al completo siendo imposible determinar de qué pueblo se trataría, *Beduniensium* o *Luggonum*, no así del destacamento que por similitud con los anteriores damos por supuesto que se trataría de la susodicha *Cohors IV Gallorum* (2: n° 8 y 9); además de los *termini* referidos a la *cohors IV Gallorum* está un monumento procedente de Quintana y Congosto (León)⁹ alusivo a los *pratorum* de la *legio X* y la *Civitas beduniensium*.

El haberse localizado 8 hitos terminales en el mismo lugar ha planteado la hipótesis de que posiblemente se tratase del lugar de realización de estas piezas, esto es, un taller lapidario. Descartamos esta hipótesis puesto que la piedra debe ser importada ya que la zona donde fueron hallados es una región de vega, bañada por el río Tuerto, y donde no hay canteras de donde pudiera ser extraído el material, debiendo ir a buscarse éste a 30-40 Kms, como distancia mínima.

La solución que nosotros proponemos es que estos monumentos se

³ Sobre el significado de los *prata* resulta interesante la obra de Mócsy, A., 1967 y Vittinghoff, F. 1972.

⁴ N° 1-htcast. Se desconoce el lugar preciso del hallazgo.

⁵ N° 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9-htcast. Todos los monumentos proceden del mismo lugar conocido como "El Espino" en Santa Colomba de la Vega-Ayto. de Soto de la Vega- (León).

⁶ Roldán Hervás, J. M., 1974a, pp. 60, 82, 185, 197, 200 ss.

⁷ Se corresponde con la ciudad de *Baedunia* (*It. Ant.*, 439, 7 e *It. Barro*, n° 3) que se identifica con el lugar de S. Martín de Torres (Rabanal Alonso, M. A., 1988c, p. 59).

⁸ Ptolomeo II, 6, 32 y II, 6, 28 e *It. Ant.* 423, 4.

⁹ N° 10-htcast. Fue encontrado *in situ* en Quintana y Congosto, enterrado al sureste de las ruinas de la ermita de S. Pedro en el barrio de Congosto, Ayto. de Quintana y Congosto, León.

encontraron en este lugar denominado "El Espino" una vez trasladados del taller donde se habían realizado, a la espera de su colocación en los límites precisos ¿por qué aquí?. No lo sabríamos justificar.

Más clara se tiene la ubicación del hito de Quintana y Congosto, localidad situada a unos 30 Kms. aproximadamente desde el lugar donde se asentaba la *legio X*, la base campamental de Sansueña-*Petavonium* en Rosinos de Vidriales. Este hito marca el límite con el Norte de las tierras que pertenecerían al mencionado cuerpo militar. Se desconocen sus lindes por los otros puntos cardinales.

IV.5.1.1.2.- Los campos de Comunidades indígenas

También la población autóctona marca sus lindes entre sí y de ello nos dan buena prueba los marcos territoriales existentes donde aparecen nombrados diferentes grupos humanos de origen autóctono.

El principal problema con el que nos vamos a encontrar responde a la propia naturaleza del epígrafe, es decir, en muchas ocasiones se tratará de inscripciones sobre roca que aparecen diseminadas por la amplia geografía galaico-portuguesa y que en un determinado momento fueron identificadas por algún autor, pero dadas las condiciones climáticas y geomorfológicas del lugar, ha hecho que en muchas ocasiones sea imposible volver a identificarlas por la espesa y abundante vegetación que las recubre.

Dentro de este conjunto de identificaciones posiblemente entre dos *populi* deberemos referirnos a:

*Asturu(m) • et • / Luggonu(m)*¹⁰

Se corresponde con un soporte de forma irregular con dos líneas de texto trazadas directamente sobre la piedra, procedente de un lugar impreciso del *Conventus Asturum*¹¹.

Discrepamos que se trate de la alusión a una cohorte o ala¹², ya que aparecería el ordinal correspondiente a ésta, a pesar de que García Bellido y Roldán Hervás justifiquen su decisión por otro caso similar, según ellos, encontrado en Pannonia con el título de *ala Hispanorum et Arvacorum* (CIL XVI

¹⁰ N° 13-htcast.

¹¹ No se sabe ni de dónde ni cuándo ni en qué circunstancias fue localizado el monumento. Sólo tenemos la referencia de que posiblemente estuviese en el Palacio de Posada de Llanes, pues, en 1956 fue localizado en una pradera próxima a éste (Diego Santos, F., 1985a, pp. 199-200).

¹² Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 224.

99=ILS 9056) ni tampoco compartimos la opinión de M. Roxan¹³ de poder interpretar [*ala(m) o coh(ortem)*] *Asturu(m) et [civi/atem] Luggonu(m)* ya que los caracteres epigráficos que aparecen en el epígrafe son los existentes en su origen, puesto que se nota la adaptación de los mismos al marco epigráfico, esto es, la irregularidad en el tamaño de las letras denota que fueron adaptadas al soporte y se conserva íntegra la inscripción, por ello que nos reafirmamos en la idea de que no falta parte del monumento.

La duda en esta inscripción se centra en comprender como dos *populi*, siendo además uno de ellos el que da nombre genérico a todos los que se encuentran en el mismo marco territorial, es decir, el *Conventus Asturum* y con ello a los Astures Cismontanos y Transmontanos, aparece en esta dedicatoria junto con otro que se circunscribe a esta misma área territorial. Las hipótesis que nosotros planteamos son las siguientes y justificaremos porque nos hemos quedado con una de ellas:

1º.- Pudiera tratarse de un monumento honorífico donde aparecen dos *populi*, los *astures* y los *luggoni*.

De ser esto cierto, a quién o a qué se honraría, porque normalmente se indica la persona o cosa por la que se erige el monumento, en este caso concreto no hay causa justificada.

2º.- Se trata de un marco identificativo de carácter territorial entre dos *populi*, el de los *astures cismontanos* y el de los *luggoni* frente a sus vecinos los cántabros.

Nos parece que esta sería la hipótesis más acertada, a pesar de que con el término *astures*¹⁴ se designe no sólo a los residentes en la capital conventual, *Asturica Augusta*, sino también a todos los habitantes del *conventus (astures augustani et transmontani)*¹⁵. Cómo interpretar, pues, el hecho de que aparezcan los *astures* junto con los *luggoni*, cuando éstos estarían incluidos entre aquellos, siendo una subdivisión étnica de estos últimos respecto a los primeros. Un ejemplo similar se podría aplicar a los *Callaeci*, quienes designan de forma genérica a los habitantes de los *Conventus Lucensis y Bracaraugustanus*, y ello no impide que

¹³ Roxan, M., 1972, p. 250.

¹⁴ Roldán Hervás, J. M., 1970-71, pp. 171-239 alude a las fuentes clásicas que se ocuparon de los astures, siendo éstas: Casiodoro, 568-569; Claudio, *Carm. minore*, 30, 74-78; Dion Cassius, LI, 20, 5; LIII, 25-25; LIII, 29, 1-2 y LIV, 5, 1-3; *Divisio orbis terrarum*, 5; Estrabón III, 3,3; 3, 7; 4, 10; 4, 12 y 4, 20; Floro, II, 33, 46-60; (*Hieronymi presbyteri*) *dimensuratio provinciarum*, 23; Julius Honorius, *Cosmographia*, 21; Iordanes, *Rom.* 212 y 249; Isidoro, *Orígenes*, IX, 2, 112 y *Etimologías*, 14, 5, 21; Granius Licinianus, 6; *Laterculus Veronensis*, 14, 6-11; Lucano 4, 8-10 y 297-298; P. Mela, III, 13-14; Marcial 10, 16, 1-4; Plinio, *Nat. Hist.*, III, 3,6; 3, 18; 3, 28; 3, 28; 4,111; 4, 118 quien alude a los *augustani* y a los *trasmontani*; Ptolomeo II, 6, 28-37; Orosio, *Adv. Paganus*, I,2, 73; VI, 21, 1-3 y 9-11; Silio Itálico I, 231-233 y 252; V, 192-194; X, 303-304; XII, 746-749 y XV, 411-412.

¹⁵ Plinio, *N.H.*, III, 3, 28.

tengamos localizado a un pueblo denominado los *callaeci* que se ubica en torno al actual Porto¹⁶. A los *luggoni* los hemos visto reflejados en los hitos terminales procedentes de Santa Colomba de la Vega, quienes marcaban su área de influencia con respecto a la *cohors IV Gallorum*. Sin embargo, el haber aparecido de forma conjunta todas las piezas no nos ayuda a localizar de forma precisa a este *populi* ni sus límites con este destacamento militar. Pero, ¿son estos *luggoni* pertenecientes a los astures cismontanos los mismos *luggoni* del monumento hallado en territorio de los astures trasmontanos?. Pensamos que no.

Los *luggoni* son un pueblo que se localiza al norte de la cordillera cantábrica, en la parte oriental de Asturias¹⁷, pero existe también una *civitas Luggonum* al sureste de Astorga¹⁸ como acabamos de ver, cuyo territorio es precisamente vecino de un cuerpo del ejército romano de ocupación, la *cohors IV Gallorum*¹⁹. Nada impide suponer que esta *civitas* se constituyese con un grupo violentamente arrancado de su habitat tradicional para ser asentado en la llanura, al sur de la cordillera²⁰ en virtud del testimonio de Floro²¹.

Por todo ello consideramos que se trata de dos *populi* que proceden del mismo lugar, siendo éste el Norte de la Cordillera cantábrica: el pueblo de los *Luggoni* entre los *astures cismontanos* se encontraría localizado próximo a los *bedunienses*, al Noroeste de estos; frente al de los *luggoni* entre los *astures transmonstanos* que se localizarían en el triángulo entre los cántabros y los astures, sito aquél entre el río Nalón y el Sella²².

En síntesis, la inscripción de la que nos hemos ocupado donde se mencionan los *Astures* y los *Luggoni* procedente de un punto incierto del territorio transmuntano, a nuestro modo de ver, sirve de marco identificativo entre los astures cismontanos entendidos como *populi* y los *luggones* en su condición de *populi* frente a sus vecinos los *cantabri*.

¹⁶ Sobre este *populi* y su justificación en esta zona, véase lo apuntado en el Apartado de Divinidades Tutelares, concretamente cuando se abordó el estudio de la divinidad *Callaecia*.

¹⁷ Ptolomeo II, 6, 32: 7@L((`<T< A"48`<J4@<.

¹⁸ *It. Ant.* 423, 4: *Argentiolum* y Ptolomeo II, 6, 28: z!D(<JX@8"

¹⁹ Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 220, n° 468-475.

²⁰ Roldán Hervás, J. M., 1986b, p. 45.

²¹ Floro II, 33, 55.

²² Esta opinión nos viene corroborada también por la existencia del *populi Luggoni Arganticaeni* procedente de Villaviciosa (n° 22-vcast). Alarcos Llorach, E., 1961-62, pp. 31-34 propone que la actual villa de Argandenes es una derivación fonética de *Arganticaeni*.

*Ter(minus) / C(---) L(---)*²³

Inscripción rupestre procedente del lugar de "Cavalo dos Mouros", Noval, freguesia de Soutelo, concelho de Chaves, Vila Real.

No sabríamos determinar a qué dos *populi* identificaría.

*Praen(i) / Coroq(i)*²⁴

Se trata de cuatro hitos terminales encontrado en las proximidades del arroyo de Rivelas en el lugar de Outeiro Jusão, freguesia de Samaiões, concelho de Chaves, Vila Real.

El contenido de las cuatro inscripciones es el mismo aludiendo a dos *populi* diferentes, los Praenos y los Corocos, cuyos límites debían identificarse a juzgar por los hitos en la zona donde fueron encontrados o en sus proximidades.

*Ripau(m) / Puac(um) // T(erminus) / R(ipaum) P(uacum)*²⁵

Se trata de una inscripción realizada sobre roca y localizada *in situ*, en "As Andurineiras", próximo al curso fluvial Azureira, freguesia de Vilar de Perdices, concelho de Montalegre, Vila Real.

*S(---) T(---) P(---) / > INT(---) COM(---) CI(---) I(---)*²⁶

Se trata de una inscripción realizada sobre roca viva y conservado *in situ* en el lugar de Valdecastiñeiro, Enxames, concello de Vilardevós, Orense.

Los caracteres de la inscripción se encuentra legibles, pero el problema estriba en la correcta interpretación de los mismos, puesto que se encuentran en abreviaturas. Dos han sido las propuestas dadas en este sentido, la de A. Rodríguez Colmenero²⁷ y la de G. Pereira Menaut²⁸. Veámoslas por separado.

²³ N° 9-htcbrac.

²⁴ N° 10, 11, 12 y 13-htcbrac.

²⁵ N° 14-htcbrac.

²⁶ N° 2-htcbrac.

²⁷ Rodríguez Colmenero, A., 1977, n° 170, p. 419 y p. 261 nota ; 1987a, n° 472; 1988, pp. 271 ss y 1993c, n° 4, Lám. 4a,b,c,d y e, p. 16.

²⁸ Pereira Menaut, G., 1982, p. 252 y 1983a, p. 173, Apartado C.

1º.- Argumentaciones propuestas por A. RODRÍGUEZ COLMENERO

1977- *S(ibi) t(itulum) p(osuit) / ⊃ (centuria) int(eramensis) com(itata) ci(centésima prima) /*

1988- *S(tatuerunt) t(erminum) p(oni) ⊃ (gentes / gentilitates) int(er) Como(tios) i(nter) Lo[socos?]*

1987- *S(tatuerunt) t(erminum) p(onere) / ⊃ (gentes) int(er) Como(cios) i(nter) L.*

1993- *S(tatuit) t(erminum) p(onere) / O(rdo?) R(ei) / P(ublicae) P(er) F(ines) ⊃ (cognitionum) Int(er) Como(tios) I(nter) C[---]*

Consideramos que estas cuatro interpretaciones apuntadas por Rodríguez Colmenero están llenas de subjetivismos ya que los argumentos que expone no son cotejables con otros monumentos de similar naturaleza hallados en otras partes del Imperio.

2º.- Argumentaciones propuestas por G. PEREIRA MENAUT

S(altus) t(erritorium) p(ublicum) / ⊃ (castelli) Int(?) com(prehensus) ci(vitate) I(nteramniense)²⁹.

Nosotros personalmente participamos de la postura defendida por Pereira Menaut y justificamos nuestra decisión por los argumentos y estudios comparativos entre los diferentes términos que aparecen en la inscripción³⁰ y otros monumentos de similar naturaleza identificados en otras regiones³¹.

Sicenata / Pacata³² y S(icenata) ter[m]inus P(acata)³³

Se trata dos inscripciones realizadas sobre sendas rocas en Vilariño, concello de Pereira de Aguiar, Orense.

De nuevo nos encontramos ante un marco territorial entre dos comunidades ¿indígenas o latinas?, los

²⁹ El Prof. Pereira Menaut también admite como otras posibles soluciones *s(altus) t(erritorii) p(ublici)* o *s(altus) t(erritoriumue) p(ublicus)*

³⁰ No se van a volver a repetir porque de ello se ha ocupado magistralmente en la obra de 1982, pp. 252-255 y nos remitimos a la misma.

³¹ ILS 9375-9387 donde aparecen referidos *termini territoriales* muchos de ellos trazados sobre grandes rocas.

³² N° 3-htcbrac.

³³ N° 4-htcbrac.

Siceni y los *Pacati*, discrepando de las posturas de Ferro Couselo³⁴ y Romani Martínez³⁵.

Tomando como punto de apoyo los rasgos onomásticos, el término *Sicenata* tiene relación con el antropónimo indígena *Sigerus* o *Sigenus*³⁶, y el término *Pacata* está atestiguado como *Pacata/Pacatus* y *Pacatianus*³⁷ en el nomenclator latino y referido al solar hispanorromano.

Si nos guiamos por los elementos de la onomástica se trataría de dos comunidades, una indígena, los *Siceni* y una latina, los *Pacati* quienes realizan un reparto de sus tierras.

La incongruencia estribaría en cómo interpretar correctamente este supuesto nominativo de plural neutro por la terminación en -a, cuando lo de esperar sería la terminación en -i. A esta pregunta no sabemos responder por el momento ya que tampoco encontramos paralelos en otros ejemplos, a no ser que nos afirmemos de que también se trata de una comunidad indígena, hipótesis no descartable.

La particularidad de la primera inscripción estriba en que está situado a la vera de una antigua calzada romana³⁸.

*Term(inus) Treb(ilium) / T(erminus) Obili(um)*³⁹

Esta indicación la tenemos atestiguada en una inscripción realizada sobre roca y localizada *in situ* en el lugar de "O Regueiral" a la vera del arroyo As Pías, Sanfins, concelho de Valpaços, Vila Real.

De nuevo son dos comunidades, en este caso indígenas las que realizan el reparto de sus áreas de actuación.

La importancia de estas siete indicaciones aludiendo a las divisiones territoriales entre diferentes grupos humanos estriba en que algunos de ellos han sido encontrados en las proximidades de un curso fluvial: río Rivelas los *Praeni/Coroqui*; río Azureira *S(---) T(---) P(---) / > INT(---) COM(---) CI(---) I[- - -?]* y arroyo de As Pías *Terb(ilium)/Obili(um)* lo que corrobora el testimonio de Estrabón III, 3, 7 de que "... a los parricidas se les lapida sacándolos fuera de las colinas y de los arroyos...". Esta afirmación se cumple en algunos de los marcos identificativos que se han localizado en el Noroeste como se comprueba claramente en las tres menciones anteriores.

³⁴ Ferro Couselo, J., 1971, p. 285 considera que se trata de una ciudad de radical *Seg-* con un adjetivo *pacata*, que haría referencia a su pacificación después de una revuelta.

³⁵ Romani Martínez, M., 1989, pp. 349-350.

³⁶ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, p. 207.

³⁷ Abascal Palazón, J. M., 1994a, p. 446.

³⁸ Rodríguez Colmenero, A., 1976, p. 89.

³⁹ N^o 16-htcbrac.

IV.5.1.1.3.- *Los campos de personas particulares*

Contamos con algunos ejemplos que nos evidencian la posesión de tierras por parte de particulares. Veámoslos por separado:

El *Penedo de Remeseiros*⁴⁰

Es preciso aclarar que es el único documento por el momento que en el Noroeste presenta una forma jurídica de tenencia de la tierra entre los indígenas bajo el dominio romano⁴¹.

Está el *Penedo de Remeseiros* ubicado en la freguesia de Vilar de Perdices en el concelho de Montalegre, Vila Real, por lo tanto, perteneciente al *Conventus Bracaraugustanus*.

Se trata de una gran inscripción⁴² trazada en roca natural presentando ésta unas dimensiones de 2'60 m. de ancho por 1'25 m. de alto.

*Allius Reburri • rogo • deu(m) • adiutorem / in • (h)a(e)c •
conducta • conservanda / qi[s]qis • in • (h)a(e)c • conducta p(ossessionem)•
mici • aut• meis / involaverit • si • r(emps) • quaecunquae res • at • mii
/ it • A • V • S • S • L • siquit • ea • res • V • S • L • V • F /
Danceroi*

El texto en sí es difícil por el precario estado en que se encuentran algunas de las letras y por la difícil resolución de las formas abreviadas. A juzgar por lo desarrollado se apunta la posibilidad de que se trate de una forma jurídica de tenencia de la tierra, indicando que esa propiedad pertenece a una persona concreta

⁴⁰ N° 2-ijcbrac. La transcripción que presentamos es la ofrecida por Dopico Caínzos, M^a. D. - Pereira Menaut, G., 1993 por tratarse de la última revisión coherente y justificada en la decisión de los términos propuestos.

⁴¹ Dopico Caínzos, M^a. D. - Pereira Menaut, G., 1993, p. 633.

⁴² Los autores que se han ocupado del monumento han sido: Contador de Argote, J., 1732, Supl. Libro IV, p. VI y 1738, p. 353, CIL II 2476; Cardozo, M., 1947, p. 37; Madureira, L. de, 1962, p. 121; Rodríguez Colmenero, A., 1977, n° 249; 1981, pp. 141-151; 1985, pp. 195-201; 1985-86, n° 17, fig. 17, pp. 343-353; 1987a, n° 463, 463a, 463b, 463c, 463d y 1993c, n° 6, Lám. 6a, 6b, 6c, 6d, p. 22; Fontes, A. L., 1980, pp. 5-20; AE, 1980, n° 580; Pereira Menaut, G. - Ferreira de Almeida, C.A., 1981, pp. 141-151; AE, 1981, n° 527; Blázquez Martínez, J. M^a., 1983a, p. 287; AE, 1985, n° 577; Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, Est. CXXXVIII, n° 2; Alarcão, J., 1988b, vol. II, fasc. 1°, p. 3, 1/56; HEp. 2, 1990, n° 875; Garcia, J. M., 1991, n° 612, p. 535 y Dopico Caínzos, M^a. D.-Pereira Menaut, G., 1993, pp. 633-641.

Allius Reburri y ello se determina a partir del término *conducta* entendida ésta como tierras, campos, al tratarse de una roca natural donde fue realizada la inscripción⁴³.

Sobre el resto de elementos que conforman la inscripción no nos atrevemos a resolver nada.

*Paedatura / T(it)i • I(---) o L(---) • Valentis / Zoelae*⁴⁴

Se corresponde con una inscripción actualmente desaparecida que había sido reutilizada en la muralla de Astorga⁴⁵.

Según la transcripción⁴⁶ y posterior interpretación del texto se trataría de una medición⁴⁷ posiblemente de un terreno propiedad de un particular; el problema reside en saber a qué obedecía tal medida o entre qué lindes se realizaba: entre terrenos particulares, entre el recinto amurallado y una finca particular, posiblemente *T. I. o L. Valens Zoela,...*?. En fin, el campo de la hipótesis es muy amplio y con resonancias diferentes, todas ellas sometidas al subjetivismo del investigador.

Un factor importante a destacar en la inscripción es el origen de la persona allí reflejada, procedente de la parte suroeste del *Conventus* y quien por causas desconocidas se desplaza a la capital conventual.

*Pri/vatu(m) (nexo VA)*⁴⁸

Dicha inscripción se lee en un canto de río con texto delimitado por medio de una línea incisa procedente de Trobajo del Camino, León.

Según es posible interpretar se trataría de un marco identificativo de una propiedad privada

⁴³ Dopico Caínzos, M^a. D. - Pereira Menaut, G., 1993, p. 635.

⁴⁴ N^o 11-htcast.

⁴⁵ "En la muralla, fuera de la puerta llamada del Rey, en la parte izquierda" (CIL II 2651) y "En otra piedra cuadrada, de media vara de ancha y tres cuartas de larga, en un cubo de la muralla" (Jovellanos, G. M., *Diario III, Itinerario VII*, 22 de junio de 1792).

⁴⁶ Tres son las versiones apuntadas: *Paedatura, P•A•E•D•AT•URA* y *P•A•E•D•A•T•U•R•A•*

⁴⁷ Descartamos la posibilidad de que se trate de un fragmento de lápida, quizás funeraria, con la indicación de las dimensiones del terreno concedido para sepultura (Macías, M., 1903, p. 70 y Mañanes Pérez, T., 1983a, p. 91). Estamos de acuerdo en que se trata de la medición de un terreno, pero éste no tiene por qué relacionarse con la futura construcción de un monumento en el momento del óbito. Tampoco se puede desechar la hipótesis de una mala lectura inicial con el agravante de su deformación en las sucesivas transmisiones epigráficas.

⁴⁸ N^o 12-htcast.

pertenece a una persona particular más que a un colectivo o institución política o militar.

*F(ons) C(alida?) Eutcri*⁴⁹

Inscripción realizada sobre sillar granítico de posible ubicación en un tragaluz falsamente arqueado en una fuente, en la freguesia de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

De nuevo nos alude a la propiedad privada de un manantial de aguas y posiblemente de las tierras circundantes.

*[Puteus o Fons] > S(ulpicii) F(lavinii) / frigid[us]*⁵⁰

Corresponde con una roca granítica contigua a una fuente o poza en el lugar llamado "A Cigadonha", Monsalvarga, Vassal, concelho de Valpaços, Vila Real.

La inscripción está aludiendo a los propietarios del pozo que suministraría aguas potables a algún emplazamiento humano próximo⁵¹.

*Severi*⁵²

Fue encontrada esta inscripción⁵³ en el atrio de la iglesia de Esporões (Braga) y actualmente está depositada en el Museo Pio XII de Braga.

Se trataría de un marco identificativo de una propiedad particular, en este caso concreto, su dueño sería *Severus* o de los Severos.

IV.5.1.2.- Casas

⁴⁹ N° 42-htcbrac.

⁵⁰ N° 18-htcbrac.

⁵¹ Rodríguez Colmenero, A., 1993c, p. 20 apunta que "por los vestigios que se detectan, se encuentra enclavada, junto con su soporte, en un importante poblado romano, como, por otra parte, parece revelar el topónimo; desdoblamiento, en época que no podemos determinar, de un vecino castro". Nuestras dudas se centran en que no sabemos a qué vestigios ni a qué poblado se refiere.

⁵² N° 1-htcbrac.

⁵³ Se trata de un fragmento de inscripción donde los caracteres gráficos son perfectamente legibles. Las dimensiones de la pieza son: 110 x 47 x 23 cms.

Bajo tal denominación entendemos aquellas inscripciones estereotipadas, ya que normalmente sólo aparece el nombre del propietario y su filiación paterna, y cuyo fin sería identificar la casa en la que vivía.

Ello nos está indicando claramente de nuevo el concepto de propiedad y la distinción de un miembro del grupo frente al resto.

Sus manifestaciones se dan en zonas muy concretas y en puntos determinados, básicamente las tendremos recogidas en las citânias portuguesas.

La particularidad de todos los rótulos de casa que vamos a presentar a continuación es que han aparecido en recintos castreños y más concretamente en la Citânia de Briteiros⁵⁴: *C T*⁵⁵, *Camali (Nexo AMALI)*⁵⁶, *Camali (Nexo AMALI)*⁵⁷, *Camali (Nexo AMALI)*⁵⁸, *Camali • domi / Caturó • (nexo AMALI)*⁵⁹, *Canici (o Cavici) (Nexo NI ó VI)*⁶⁰, *[C]aturó / Viriati*⁶¹, *[Cat]uroni Camali*⁶², *C(o)ron(eri) / Camali (Nexo AMAL)*⁶³, *Coroneri / Camali / domus*⁶⁴, *Fialicato (Nexo FI y ALI)*⁶⁵, *Grovio*⁶⁶, *Latr(ono)*⁶⁷,

⁵⁴ Es abundante la bibliografía sobre el mencionado lugar como más significativo referirse a: Cardozo, M. y Martins Sarmiento, F. con sus publicaciones en la *Revista Guimarães*; Martin, H., 1881; Freitas Ribeiro, R., 1934; Linckenheld, E., 1936 y 1937; d'Azevedo, A., 1945; Vaz d'Amorín, J., 1952; Fernández Fuster, L., 1954; Castelo Branco, F., 1963 y Rui Centeno, M. S.- Coelho Ferreira da Silva, 1977 y 1978.

⁵⁵ N° 19-htcbrac.

⁵⁶ N° 20-htcbrac.

⁵⁷ N° 21-htcbrac.

⁵⁸ N° 22-htcbrac.

⁵⁹ N° 23-htcbrac.

⁶⁰ N° 24-htcbrac.

⁶¹ N° 25-htcbrac.

⁶² N° 26-htcbrac.

⁶³ N° 27-htcbrac.

⁶⁴ N° 28-htcbrac.

⁶⁵ N° 30-htcbrac.

⁶⁶ N° 31-htcbrac.

⁶⁷ N° 32-htcbrac.

Maur(---) o *Aur(---)*⁶⁸, *Scalii*⁶⁹ +, *Tal(abari)*⁷⁰, *Talabari*⁷¹ (*Nexo TAL, AB, AR*) a ellos añadir dos Restos ininteligible⁷².

*OS/TIUS*⁷³

Se corresponde con una laja de granito procedente del lugar de Santa Marinha, freguesia de Provesende, concelho de Sabrosa, Vila Real.

El texto, a nuestro juicio, se encuentra completo y está repartido en dos línea de texto con letras realizadas con un cuidado trazado y por la forma nos atreveríamos a apuntar que del siglo I.

La dificultad estriba en cómo interpretar correctamente el término *ostius/Ostius*:

a) En lengua latina la palabra *ostium* designaba una puerta o entrada, pero el término tiene género neutro no masculino como en el caso que nos ocupa.

b) *Ostius* entendido como el marco identificativo de una casa propiedad de una persona de nombre *Ostius*. Este *cognomen* no se ha constatado dentro del nutrido nomenclator latino pero si la forma *Ostensia*⁷⁴ con la cual se observan evidentes lazos.

Por ello consideramos que se trata de un posible rótulo de una casa.

*Culc(---)*⁷⁵ procedente de un terreno denominado "Bouça do Capitão" situado en las faldas de coto de Sabroso, S. Cláudio do Barco, concelho de Guimarães, Braga y depositado en el Museu da Sociedade Martins Sarmiento.

Este monumento presenta detrás de la última letra un tridente puesto del revés.

⁶⁸ N° 33-htcbrac.

⁶⁹ N° 34-htcbrac.

⁷⁰ N° 35-htcbrac.

⁷¹ N° 36-htcbrac.

⁷² N° 37 y 38-htcbrac. Son dos monumentos.

⁷³ N° 15-htcbrac.

⁷⁴ Kajanto, I., 1965, p. 182.

⁷⁵ N° 29-htcbrac.

*Camal(i) (Nexo AMA)*⁷⁶ también leemos en una inscripción procedente del castro de Barán⁷⁷ (Lugo) y despositada en el Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

La inscripción parece completa y está realizada en granito. El nombre *Camalus* tan abundante en el Noroeste concretamente en la citânia de Briteiros como se ha visto anteriormente nos puede estar aludiendo de forma clara a un posible inmigrante a este castro procedente del *Conventus Bracaraugustanus*, puesto que el nombre *Camalus* no es típico entre los galaicos lucenses, de hecho no se ha constatado ningún ejemplo con este nombre salvo el apuntado.

*ORIVS*⁷⁸, se lee en un cartucho trazado en buena letra y con cartela rebajada encontrado en las proximidades de la parroquia de Abruciños y quizás procedente del castro de Rodeiro (Orense)⁷⁹.

Nosotros pensamos que no se trata de un monumento romano sino medieval y ello lo justificamos porque el *ductus* de los caracteres es similar a una inscripción medieval procedente de Suatorre de Ambia (Orense)⁸⁰.

Todas estas identificaciones de propiedad deben ser entendidas no sólo como la construcción material del edificio que refieren sino que encierra detrás de sí un sentido trascendental que es el de designar *domus-domo* en el sentido de concepción *familia-casa* al corresponder la unidad doméstica como la base de la sociedad castreña⁸¹.

Todo ello traduce una realidad ya apuntada no sólo por los testimonios literarios⁸² del momento sino por las recientes excavaciones⁸³ donde se descubre que la organización social se adscribe entorno al grupo

⁷⁶ N° 1-htcluc.

⁷⁷ La inscripción apareció con fragmentos de cerámica, dos cabezas esculturas de época céltica, una fíbula de bronce y otros objetos (IRG II, 1954, n° 86, p. 147).

⁷⁸ N° 39-htcbrac.

⁷⁹ Ferro Couselo, J., 1972b, pp. 336-337.

⁸⁰ Este monumento de época romana con inscripción y posteriormente reutilizado para una dedicatoria cristiana sirve de soporte a la clave de un techo en un domicilio de la localidad orensana de Suatorre de Ambía, concello de Baños de Molgas (Rivas Fernández, J. C.-Rivas Quintas, E., 1988-89, pp. 119-132 en especial, p. 119).

⁸¹ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 204.

⁸² Estrabón III, 3, 7 y III, 4, 17-18.

⁸³ En las excavaciones efectuadas por A. Coelho Ferreira da Silva en Citânia de Sanfins, Cividade de Âncora, Cividade de Terroso y Castro de Romariz, se descubre la existencia de los bancos corridos entorno a la pared.

familiar constituido por la descendencia masculina y siendo el hombre entorno a quien gira toda la ordenación de la vida social, de ahí que sea precisamente él, quien perpetue e indique su filiación en los marcos o rotulos de casa.

IV.5.1.3.- Otros

El término en sí puede resultar ambiguo desde el momento que englobaría a los dos anteriores, sin embargo consideramos que tanto los hitos terminales como los rótulos de casa tienen la suficiente entidad como para tratarlos por separado. Existen ciertos documentos que dado su estado de conservación o por los rasgos epigráficos que presenta no sabemos con qué correspondería exactamente, por ello que se haya creado este apartado. Las manifestaciones que contamos con las siguientes:

*GAL PR o TER (Nexo PR o TER)*⁸⁴

Corresponde con una inscripción realizada sobre un penedo rocoso que se encontraba en S. Martinho de Penacova, concelho de Felgueiras, Porto.

Si nos fiamos por los elementos conservados podría estar respondiendo a un marco de propiedad donde indica la existencia de un *populi* que se asentaría en la zona, y determinaría que aquél terreno pertenecía al mencionado grupo.

*[- - -]BLIDI*⁸⁵

Se trata de un fragmento granítico con inscripción trazada directamente sobre la roca y procedente del lugar de Gândara-Carvahal, en la represa del río Calvo, Agordela, freguesia Tinhela, concelho de Valpaços, Vila Real.

La terminación en nominativo plural -i nos puede estar indicando que se trata de un marco que identificaría una propiedad particular, pero ante lo fragmentario de la inscripción preferimos no aventurar ninguna hipótesis sobre la posible identificación de este término.

*ENDIUS / CARACINUS*⁸⁶

Inscripción realizada en un carril de aguas para las explotaciones auríferas en "Peña Escrita", entre

⁸⁴ N° 5-htcbrac .

⁸⁵ N° 17-htcbrac .

⁸⁶ N° 14-htcast .

Pombriego y Castroquilame, León.

*Flaci / Interciso / Seuroru / IRC / SUSICUS*⁸⁷

Inscripción similar al anterior en Valle del Airoso, Llamas de Cabrera, Ayto. de Benuza, León.

*GA UNNG*⁸⁸

La procedencia de estos caracteres que no sabemos exactamente donde se encontrarían realizados, si en roca viva o en cualquier tipo de monumento fue encontrado en Monte Christelo, S. Verissimo, concelho de Felgueiras, Porto.

*IUD•T•RUF (nexo UD) y AVICI RUF(---) ILUD(---) H(---) (Nexo AV)*⁸⁹

Se encuentra la primera desaparecida y la segunda en el lugar denominado "As Bocas", San Martinho do Campo, Roriz, concelho de Santo Tirso, Porto.

Las dificultades del texto son manifiestas no por su lectura sino por su ulterior interpretación. Al tratarse de un penedo rocoso pensamos que se trataría de un marco que separaría a dos étnias diferentes aunque ello tampoco es constatable arqueológica o literariamente.

*ON / SEUTR / AM E / COPC / IUXI V*⁹⁰

Junto con este monumento se refiere C. Domergue a otra inscripción procedente de Mata Forcada que no hemos localizado⁹¹.

*SINIA CATELA*⁹²

Inscripción rupestre localizada en el lugar de Pentes, La Mezquita, Orense.

⁸⁷ N° 15-htcast.

⁸⁸ N° 41-htcbrac.

⁸⁹ N° 6-htcbrac.

⁹⁰ N° 16-htcbrac.

⁹¹ N° 17-htcast.

⁹² N° 44-htcbrac.

*Ter (nexo TER)*⁹³

Penedo rocoso en el lugar de "Os Penedos do Castro", en Pombas, Nogueiras de Ramuín, Orense.
No sabríamos determinar con qué tipo de hito se correspondería.

*UN...NG // D UN // QUO OQIH MII // MUNI / MIA*⁹⁴

Son cuatro fragmentos de dudosa comprensión procedente el lugar de Monte Christelo, S. Verísimo, concelho de Felgueiras, Porto.
No es posible determinar ni de qué se trata ni si están escritas en lengua latina o indígena las palabras.

*[- - -]VIRIPOA[- - -]*⁹⁵

Inscripción rupestre procedente del lugar de "Os Penedos do Castro" en Pombar, Nogueiras de Ramuín, Orense.

Hic Lepidi / f(undamente) aget ∩⁹⁶

Fue encontrada grabada en la base del dique de una presa del pantano romano de Abobeira, cerca de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

La inscripción posiblemente responde con una centuria de *fabri*, de estructura gremial⁹⁷, organizadas en el Bajo Imperio a la manera militar que trabajarían para el municipio en obras públicas de diferente naturaleza.

*Q(uinti) c(enturia ?)*⁹⁸

⁹³ N° 43-htcbrac.

⁹⁴ N° 40-htcbrac.

⁹⁵ N° 45-htcbrac.

⁹⁶ N° 7-htcbrac.

⁹⁷ Rodríguez Colmenero, A., 1993c, p. 44 y 1993d, p. 472.

⁹⁸ N° 8-htcbrac.

Fue encontrada en la base del dique de pantano de Abobeira y muy cercana a nº 7-htcbrac y cuyo fin y función sería similar.

El significado del símbolo \supset deberá ser entendido como el de "cuadrilla" o "grupo de personas" pertenecientes a una misma entidad, ya que de lo contrario no se comprendería el sentido que se le puede dar al susodicho signo porque no acompañada a ninguna entidad territorial.

En síntesis, la idea de territorialidad tanto indígena como latina estuvo patente durante el dominio romano en el Noroeste y ello quedó reflejado de forma contundente en los monumentos epigráficos legados.

IV.6.- LA RED VIARIA EN EL NOROESTE: SU IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO.

El Hombre siempre ha sentido la necesidad de desplazarse y de contactar con otros grupos de población. Desde los tiempos más remotos se han venido sucediendo estos desplazamientos, en algunas ocasiones en masa, y en otras de forma aislada.

Roma, desde el siglo III a. de C. emprendió la conquista y control de todo el mar Mediterráneo, su *mare nostrum*.

Dentro de este afán dominador debe encardinarse la presencia de este pueblo en la Península Ibérica, constituyendo la toma de Carthago Nova por los púnicos, el detonante para inmiscuirse en los asuntos hispanos. Esta carrera de conquistas en suelo peninsular duraría tres siglos representando las guerras astur-cántabras el último bastión de resistencia (29-19 a. C.).

Para tener el control directo de los territorios ocupados se debían conjugar varios requisistos:

1º: dejar hombres de confianza en aquellos:

a) acantonando cuerpos militares que controlasen la zona en el supuesto de una rebelión y que no se sublevasen contra el poder establecido, bien como soldados de reserva, *veterani*, bien como soldados en ejercicio, *milites*.

b) creando asentamientos humanos, ya fuesen urbanos, rurales o semirurales, independientemente de la condición jurídica, donde residiesen los futuros cargos administrativos y militares.

2º: implantar los órganos de gobierno, trasladando en gran medida los existentes en la *urbs* de Roma, pero a una escala regional o local.

3º: dotar de una buena red de caminos, cumpliendo con ello varias finalidades:

a) de carácter militar, al facilitar los desplazamientos de las tropas por estas zonas-**CONQUISTAR-**.

b) de carácter económico, agilizando los transportes de las materias primas y de los productos, extraídas, las primeras y elaborados, los segundos-**EXPLOTAR-**.

c) de carácter administrativo, permitiendo conocer de forma "rápida", las órdenes emanadas del poder central-**DOMINAR** y **CONSOLIDAR-**.

d) de carácter cultural, ya que el desplazamiento de personas permite el acercamiento entre diferentes culturas y el contacto entre grupos diversos de población-**CULTURIZAR-**.

La red viaria fue un tema que preocupó en todos los momentos de la historia de Roma, así pues, en la *Ley de las Doce Tablas*¹, entre una de sus disposiciones² aparecen recogidas cuáles deben ser las

¹ Después de la revuelta que tuvo lugar en el año 449 a. C., los sucesos culminaron con la restauración del consulado. Estos cónsules grabaron en bronce las XII Tablas, las cuales se

dimensiones de las calzadas³. Ese mismo interés por la construcción y conservación de lo viario lo encontramos en el tribuno *Cayo Graco* (154-121)⁴.

También los tratadistas del momento se interesaron de forma indirecta, no sólo por su construcción, Vitrubio⁵ y Livio⁶, sino también por la clasificación y distinción entre sí, atendiendo al material del que se encontraban realizadas, como bien lo documenta Ulpiano⁷.

Los dos primeros autores nos informan de cómo se debe acondicionar una *vía* y cuáles deben ser las diferentes fases en su realización, siendo necesario disponer, según ellos, de sucesivas capas de material que denominan *statumen*⁸, *rudus*⁹, *nucleus*¹⁰ y *summum dorsum*¹¹, en orden superpuesto, para poder conseguir una *vía* firme y segura.

convirtieron en un hito histórico de tal importancia que, como recuerda Cicerón, los niños las tenían que repetir de memoria. Éstas se convirtieron en la verdadera fuente de todo el derecho público y privado de Roma.

² Tabla VII, 6. Edición de César Rascón García y José María García González, *La Ley de las XII Tablas*, Madrid 1993.

³ "una anchura de ocho pies en las rectas y de dieciseis en las curvas, es decir, donde está torcido".

⁴ Plutarco, *Vidas Paralelas*, Tiberio-Cayo Graco, VII: "En cuidar los caminos, atendiendo en su fábrica a la utilidad y al mismo tiempo que al cuidado y buena vista, porque eran muy rectos y debían atravesar el terreno sin vueltas ni rodeos; el fundamento debía ser de piedra labrada, que se unía y macizaba con guijo. Los barrancos y precipicios excavados por los arroyos se igualaban y juntaban a lo llano por medio de puentes, debiendo ser la altura la misma por todo él de uno y otro lado, y éstos siempre paralelos, de manera que el todo de la obra hacía una vista uniforme y hermosa. Además de esto, todo el camino estaba medido, y al fin de cada milla puso una columna de piedra que sirviera de señal a los viajeros. Fijó además otras piedras a los lados del camino, a corta distancia unas de otras, para que los que iban a caballo pudieran montar desde ellas sin tener que aguardar a que hubiera quien les ayudase".

⁵ *De Architectura*.

⁶ Libro XXXVI.

⁷ Ulpiano, *Digesto*, XLIII, 11, 1 y 2, quien distingue tres tipos de vías: *viae terrenae*, *viae glarea stratae* y *viae silice stratae*.

⁸ Vitrubio, VII, 1, 1 y 3.

⁹ Vitrubio, VII, 1, 1 y 3 y Plinio XXXVI, 186 y 188.

¹⁰ Vitrubio, VII, 3 y Plinio XXXVI, 187.

¹¹ Vitrubio, V, 9, 7.

La red viaria en la Península Ibérica fue una obra temprana y de urgente necesidad, sirviéndose de caminos ya existentes¹² como la Vía de la Plata o la Vía Heraclea, o bien realizando otros nuevos.

El Noroeste peninsular tampoco fue ajeno a este *boom* viario dotado de cinco vías principales XVI, XVII, XVIII, XIX y XX '*per loca maritima*', según el *Itinerario de Antonino Caracalla*¹³ que comunicaban las tres capitales conventuales, *Asturica Augusta*, *Bracara Augusta* y *Lucus Augusti*, de los *Conventus Asturum*, *Bracaraugustanus* y *Lucensis*, respectivamente, a ellas unir las vías XXXII-XXXIV y la "*Ruta de la Plata*" que confluían en *Asturica Augusta*. A esta red principal se debe acoplar una red secundaria que comunicaría a las pequeñas poblaciones entre sí, pero dada su menor entidad no aparece referida ni en las fuentes literarias ni en las epigráficas de época clásica.

IV.6.1.- Fuentes de conocimiento

Las dos fuentes de conocimiento que nos permiten ahondar en el estudio del trazado viario del Noroeste hispano son las literarias con un doble apartado que se circunscribe a las fuentes literarias de época clásica¹⁴ y la documentación medieval¹⁵, y las epigráficas (miliarios)¹⁶.

Nuestro estudio se va a centrar en estas últimas, a través de los restos epigráficos¹⁷ que

¹² Caamaño Gesto, J. M., 1979a, pp. 281-285.

¹³ Cartulario trazado en tiempos de Caracalla y completado en época de Diocleciano donde aparecen recogidas todas las vías de comunicación por el Imperio con los nombres y distancias entre cada ciudad y el total de cada vía, y las mansiones repartidas a lo largo de cada una de éstas (Sobre este cartulario refiérase Roldán Hervás, J. M^a., 1975, pp. 19-37).

¹⁴ Roldán Hervás, J. M., 1975, recoge todas las fuentes referidas a la Península Ibérica que mencionan el trazado viario por la misma.

¹⁵ Las informaciones que pueden ser extraídas de la revisión de la documentación medieval es harto interesante ya que en los documentos referidos a donaciones, permutas, privilegios...cuando se indican los límites territoriales, aparece en ciertas ocasiones el término "*via antiqua*" o similares, lo que nos está indicando claramente que por allí pasaba un camino de época anterior a la que se narran los hechos. Ello constituye una prueba irrefutable de que se trata de un vía de época romana.

¹⁶ Se corresponde con los monolitos de granito ubicados a la vera de las calzadas, donde aparece el nombre del emperador y las millas que separan a dos capitales conventuales. Existen variantes en esta *ordinatio* pudiendo aparecer el nombre del mandatario que se ocupó de la vía, o no presentando la indicación de millas correspondientes, lo que permite estructurar la clasificación de miliarios en mensurativos y no mensurativos.

¹⁷ Un problema al cual debemos enfrentarnos es la reutilización de varias de las piezas (postes, abrevaderos, sillares,...) lo que dificulta su adscripción tanto al emperador como a la vía.

aparecen dispersos por los *Conventus Asturum*, *Bracaraugustanus* y *Lucensis* pretendemos comprobar la representatividad según emperador y vía en el Noroeste con las implicaciones políticas, económicas, sociales y culturales que ello lleva implícito según el momento cronológico.

No trataremos el tema del trazado de la red viaria noroccidental¹⁸, pero nos serviremos de él para matizar ciertos aspectos, aunque advertimos que los problemas que plantea el Noroeste peninsular en lo referente al trazado de las vías son de doble naturaleza:

A) Por una lado lo intrincado del terreno y la espesa vegetación dificultan en la actualidad la identificación de los tramos viarios, uniéndose a ello el lapsus de tiempo transcurrido desde su construcción hasta las fechas recientes, pues bastantes siglos nos separan, con las reutilizaciones y posibles altercados que

¹⁸ Sobre este particular refiéranse los trabajos de: Acuña Castroviejo, F.- Caamaño Gesto, J. M., 1977-87; Afonso, B., 1986b; Aguado Seisdedos, B., 1986; Alarcão, J. d', 1988b; Álvarez Marrero, M., 1984; Arenillas Parra, M. - Rabanal Alonso, M. A. - Vélez González, J., 1978; Arias Bonet, G., 1964a, 1964b, 1965a, 1967 y 1987; Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979; Barradas Antunes, L., 1939 y 1956; Barros Sivelto, R., 1875; Belino Lopo, A., 1907; Blázquez y Delgado de Aguilera, A., 1892, 1894, 1898 y 1916; Blázquez y Delgado de Aguilera, A.- Blázquez Jiménez, A., 1923-24; Blázquez Jiménez, A., 1918a, 1918b, 1920b, 1921, 1923a, 1925 y 1932; Bouza Brey, F., 1963 y 1964a; Bragado Toranzo, J. M^a., 1990a; Brochado de Almeida, C. A., 1979 y 1980; Caamaño Gesto, J. M., 1973, 1975, 1976, 1978, 1979a, 1979b, 1979c, 1979d, 1980 y 1984a; Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J., 1992; Cabo, A.- Vigil, M., 1973; Casal García, R., 1979; Coelho, F. A., 1874 y 1884b; Contador de Argote, J., 1732-44 y 1738; Cunt, O., 1929; Charleswoth, M., 1961; Chevalier, R., 1972; Diego Santos, F., 1986; Díez Sanjurjo, M., 1907; Eira, A. da, 1985; Escages, I., 1947; Estefanía González, M^a. d. N., 1958 y 1960; Fernández Casado, C., 1980; Fernández Costas, M.- Fuentes Canal, M., 1926; Fita, F., 1884a; García Bellido, A., 1975; Gayangos, P. - Delgado, A. - Olozaga, S. - Fernández Guerra, A., 1877; Gómez Moreno, M., 1906a, 1907, 1925 y 1927 (=CMLLeón y CMZamora); Gómez Núñez, S., 1931a y 1931b; González, J. M., 1956b; Hagen, von V. W., 1967; Henriques Pinheiro, J., 1896; Hübner, E., C.I.L. II (1962); I.R.G I, I.R.G. II (1954), I.R.G. III (1955) e I.R.G. IV (1968); Jordão, L. M., 1859; Loewinsohn, E., 1964, 1965, 1966 y 1967; Lomas Salmonte, F. J., 1975; López Cuevillas, F., 1913 y 1922; Madureira, L., 1962; Mañanes Pérez, T., 1973, 1981, 1982a y 1983b; Mañanes Pérez, T. - Solana Sáinz, J. M^a., 1977 y 1985; Martínez del Tamuje, J., 1975a; Martínez Velasco, F., 1988; Martins Capella, M. J., 1895 y 1896; Mattos Ferreira, J., 1728; Menéndez Pidal, R., 1951b; Meneses, A. de., 1576 (1976); Montalvão, A. M., 1971; Monteagudo García, L., 1955; Monteiro, A., 1948a; Moralejo Laso, A., 1973; Mourinho, A. M^a., 1978; Pereira Lopo, A., 1907; Pérez Losada, F., 1988; Pinho Brandão, D. d'. 1959c; Puig y Larraz, G., 1898; Rabanal Alonso, M. A., 1984, 1986, 1988c, 1992a, 1992b, 1993 y 1994; Ribeiro da Cunha, A., 1961; Rivas Fernández, J. C., 1972, 1974 y 1975; Rodríguez Colmenero, A., 1976b, 1977, 1984 y 1987a; Rodríguez González, J., 1970; Roldán Hervás, J. M^a., 1971, 1972-73 y 1975; Rosa Araújo, J., 1962, 1967 y 1982; Russell Cortez, F., 1958; Saa, M., 1956-64; Sánchez Albornoz, C., 1934-35 y 1935; Santos, L. dos, 1979; Santos, L.- Le Roux, P.- Tranoy, A., 1983; Santos Yanguas, N. - Cartés, E., 1990; Santos Yanguas, N. -García Linares, A., 1993; Sarmiento, M., 1901 y 1950; Schulten, A., 1943; Soto Arias, P., 1993-94; Taboada Chivite, J., 1945; Taracena, B., 1946; Tranoy, A., 1981a; Ulriz, F., 1963; Valdés Gutiérrez, M., 1922 y 1923 y Vera, V., 1925.

haya sufrido debido no sólo a la propia naturaleza, sino a la acción antrópica.

B) Por otro lado, y no por ello menos importante, lo constituye el hecho de encontrarnos con dos demarcaciones administrativas diferentes separadas por fronteras artificiales (España y Portugal), lo que motiva que se hagan estudios parciales, tanto por investigadores españoles como lusos, centrándose en sus países respectivos, y por tanto ofreciendo una visión espacial y tangencial de los hechos.

IV.6.2.- Reutilización de caminos anteriores

Cuando el hombre quiere adentrarse en territorios todavía inexplorados se sirve de la ruta natural que la tierra y el clima le ofrecen. La orografía y la hidrología son las bases constructoras de los nuevos caminos, la primera marcando las líneas de menor resistencia y de menor pendiente y la segunda mediante la acción de los ríos irá excavando pasos y hoces que serán usados por las primeras culturas en sus emigraciones¹⁹.

Estas sendas abiertas, fueron trazadas en función del mayor ahorro de esfuerzo y de la mayor facilidad mecánica, de ahí que se vayan ensanchando en razón de su utilidad, debido al frecuente uso, hasta que un día se vean convertidas en caminos²⁰.

Un hecho que no se pone en duda, a pesar de la parquedad de las fuentes literarias, y de la no existencia de fuentes arqueológicas, se centra en la presencia de una pequeña red de caminos indígenas, que evidentemente, no constituirían una gran red viaria, sino que serían rutas naturales, que los romanos aprovecharán más tarde, acomodándose a la naturaleza del terreno y que servirán de comunicación de unos núcleos con otros, y que serán los caminos seguidos para la conquista de estos poblados indígenas²¹.

La presencia romana en el Noroeste y sus desplazamientos no fueron en los momentos iniciales campo a través, sino que como es lógico se debieron servir de esta incipiente red de caminos utilizada por la población autóctona. Entre los caminos prerromanos reutilizados en época romana, quizá se deba incluir los que aparecen señalados por unos característicos amontonamientos de piedras, *amilladoiros*. Para algunos investigadores²² estos amontonamientos de piedras, situados al lado de los caminos o en las encrucijadas, tienen un origen prerromano, proveniente de la costumbre indígena de señalar algunos de estos caminos con una acumulación de piedras, que más tarde en época romana serán llamados *montes de*

¹⁹ Hoyos Sainz, L., 1947, p. 276. Desde el siglo XVI, durante toda la época del colonialismo europeo, fueron los cursos fluviales principalmente las vías de penetración en los nuevos territorios, por ejemplo el río San Lorenzo en Canadá, el Orinoco para Venezuela....., en el continente africano, el Nilo; etc.

²⁰ Menéndez Pidal, R., 1951b, p. 15.

²¹ Caamaño Gesto, J. M., 1979b, p. 283.

²² Vázquez de Parga, L.- Lacarra, J. M. - Uría Riu, J., 1948-49, vol. II, p. 282.

*Mercurio*²³. Muchos de estos amilladoiros, persistieron durante los inicios del cristianismo en suelo hispano por la acción de la iglesia de seguir la costumbre de cristianización de lugares paganos, colocando sobre ellos cruces²⁴ o cruceros.

IV.6.3.- Dificultades en el trazado de las vías

Las dificultades que se observan en el trazado de la red viaria²⁵ viene motivada por las irregularidades, escarpes y deformaciones del terreno que se debe atravesar.

El Noroeste peninsular hispano respresenta dentro de la geografía peninsular un cuadrante aislado y relegado a una zona muy característica por los diferentes elementos que la definen.

No habrá elevaciones montañosas significativas de pronunciadas cumbres, salvo la Cordillera Cantábrica. Se puede hablar de un país montañoso, suavemente accidentado, definido por un intrincado conjunto de sierras de altitud no muy elevada, formadas por amplios dorsos redondeados, cortados por una red hidrográfica fuertemente encajada en valles estrechos, pero generalmente sin hoces importantes, que alterna con pequeñas depresiones interiores; este conjunto de bloques va descendiendo de forma paulatina hasta hundirse en el Océano a través de amplias rías.

Estas formas topográficas de suaves elevaciones se conjugada con un sistema de penillanuras que apenas dejan ver la roca al desnudo al encontrarse protegida casi siempre por un suelo mullido cubierto por una densa vegetación de bosque caducifolio debido a un soto-bosque de landas y praderías. Estamos definiendo a la *Iberia Húmeda*²⁶, caracterizada por el tono verde y la lluvia que contrasta con la estepa castellana, amarilla y polvorienta.

Esa peculiaridad y especial configuración de las montañas, ríos y vegetación ya fue observada en época hispanorromana por los autores clásicos: Estrabón²⁷, Orosio²⁸, Silio Itálico²⁹ e Isidoro de

²³ Sarmiento, M. Fr., *Manuscrito De Caminos* conservado en la Biblioteca General de la Universidad de Santiago de Compostela y S. Martín de Braga, *De correctione rusticorum*, 7.

²⁴ Cruz de Ferro en Foncebadón (León).

²⁵ Cabo, A. - Vigil, M., 1973, pp. 150-162 advierten de la repercusión del medio físico en el trazado de la red viaria, independientemente del momento en que nos encontremos.

²⁶ Podemos apuntar que el 80 % del territorio que pertenece al Noroeste esta caracterizado por este paisaje.

²⁷ Estrabón III, 4, 10 : "*El interior del país que se extiende por encima, me refiero al situado dentro de los montes Pirineos y de la parte norte hasta los astures, está delimitado principalemnte por dos cordilleras*".

Y en otro lugar apunta III, 4, 20: "*A través de los astures corre el río Melsos y un poco más lejos está la ciudad de Noega, de donde muy próximo, un estuario del Océano separa a los astures de los*

Sevilla,³⁰ quienes fijándose en las condiciones difíciles de vida, lo anotaron en sus escritos.

En este conjunto paisajístico fue trazada la red de calzadas en época romana y que en parte se mantiene con trazados actuales.

IV.6.4.- Cronología y cuantificación de los miliarios

El total de miliarios que se han documentando en el Noroeste peninsular³¹ es de 524 (Anexo 1) los cuales quedan distribuidos del siguiente modo (Anexo 2): Mensurativos³² (162), No mensurativos³³ (57) e Imposible determinar³⁴ (305).

Por vías las que mayor número presenta es la *Vía XVIII*³⁵ (252) (Anexo 5), seguido de la *Vía*

cántabros".

²⁸ Orosio, *Adversus Paganus* VI, 21 : "Los cántabros y astures son una parte de la provincia de Gallaecia por la que se extiende hacia el norte una prolongación de la cordillera pirenaica, siguiendo de cerca al océano".

²⁹ Silio Itálico, 5, 192-194 : "De valles ocultos sale el astur,..." .

³⁰ S. Isidoro, *Orígenes*, 9, 2, 112: "Los astures, pueblo de Hispania, llamados así porque habitaban en torno al río Astura rodeados de montes y bosques intrincados".

³¹ Resultaría incoherente volver a repetir los miliarios referidos al Noroeste cuando aparecen ordenados por Vías y dentro de cada una de éstas por orden cronológico según los emperadores en el *Corpus Miliar* de este mismo trabajo.

³² Se refiere a todos aquellos miliarios que presentan indicación de milla, independientemente de que la conserven o no.

³³ Se corresponde con aquellos miliarios que ubicados al borde de la vía no presenta indicación de milla. Deben ser calificados más bien como monumentales u honoríficos.

³⁴ A este colectivo pertenecen el conjunto de miliarios que dado su precario estado de conservación es imposible determinar si presentarían o no indicación de milla.

³⁵ *It. Ant.: Item alio itinere a Bracara Asturica* 427, 4-429, 4; *Anónimo de Rávena*, 320, 1 - 321, 8 y *Tableta IV de las Tablillas de Barro del Duumviro Lépidus* refiriéndose a algunas de las mansiones.

XVII³⁶ (95)(Anexo 4), Vía XIX³⁷ (77) (Anexo 6), *Difícil determinar vía*³⁸ (48) (Anexo 8), Vía XX "*per loca maritima*"³⁹ (26) (Anexo 7), Vía XVI⁴⁰ (24)(Anexo 3), Vía XXXII⁴¹-XXXIV⁴² (1) y "*Ruta de la Plata*"⁴³ (1).

El comienzo del trazado viario noroccidental fue parejo al proceso de control administrativo y de explotación minera de la región⁴⁴.

Desconocemos las fechas concretas en el comienzo de estos trazados⁴⁵, la única fuente de la que disponemos la constituyen los miliarios, los cuales a partir del nombre del emperador mencionado nos sirve de indicativo para conocer las datas aproximadas de ejecución o comienzo de realización de la Vía. Sólo conocemos la actuación de dos legados *C. Calpetanus Rantius*⁴⁶ y *Q. Decius Valerinus*⁴⁷ quienes se ocupan de comenzar el trazado y restaurar la vía XVIII del Itinerario de Antonio en los siglos I y III, épocas de Tito-Domiciano y Maximino-Máximo, respectivamente.

Sabemos que se corresponde con un trazado nuevo porque algunos de los miliarios así lo

³⁶ *It. Ant.: Item a Bracara Asturicam* 422, 2-423, 5.

³⁷ *It. Ant.: Item a Bracara Asturicam* 429, 5- 431, 3; Anónimo de Rávena, 307, 10 - 308, 17 y *Tableta II de las Tablillas de Barro* con mención de las mansiones.

³⁸ Incluimos en este bloque aquellos miliarios que dado su lugar de aparición resulta harto difícil su adscripción a una vía preciso, de ahí que preferiramos dejarlos como en *Difícil adscripción* antes de aventurar una posible ubicación.

³⁹ *It. Ant.: Item per loca maritima a Bracara Asturicam usque* 423, 6-425, 5 y Anónimo de Rávena 307, 10-308, 17.

⁴⁰ *It. Ant. : Item ab Olisippone Bracaram Augustam Ant.* 420, 8-422, 1 y Anónimo de Rávena, 306, 3-307, 6.

⁴¹ *It. Ant. :Item ab Asturica Terracone* 448, 2-452, 5 y Anónimo de Rávena 309, 2-11.

⁴² *It. Ant.: De Hispania in Aequitania* 453, 4-457, 2 y Anónimo de Rávena 312, 9 y 313, 1.

⁴³ *It. Ant.:Item ab Emerita Caesaraugustam* 433, 1-434,6 e *Item ab Asturica Caesaraugustam* 439, 5-439, 10; Anónimo de Rávena 319, 1-319, 4 y *Tableta III de las Tablillas de Barro* con mención de las mansiones.

⁴⁴ Sánchez-Palencia, F. J., 1983, p. 81.

⁴⁵ Podemos generalizar que a partir de la época flavia comenzó el definitivo trazado de las vías principales noroccidentales.

⁴⁶ N° 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 del *Corpus Miliar Vía XVIII*.

⁴⁷ N° 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57 y 58 del *Corpus Miliar Vía XVIII*.

manifiestan *VÍA NOVA*⁴⁸ y fue realizada en el año 81 de nuestra Era correspondiendo con las dataciones *Cos•VIII* para Tito y *Cos•VII* para Domiciano.

Estos dos *legati* no sólo se centraron en esta vía noroccidental sino que también se documentan otros monumentos relacionados con la reparación viaria tal como ocurre con *C. Calpetanus Rantius* en la vía XVII (Padrão dos Povos)⁴⁹ o *Q. Decius Valerinus* que hizo lo mismo en la XVII⁵⁰, XIX⁵¹ y XX "per loca marítima"⁵² y a los que se deben unir otros tres miliarios encontrados en la capital bracarense y que resulta difícil adscribirle una vía precisa⁵³.

Tomando como referencia el cómputo total de miliarios según vía y siglo (Anexo 2) nos encontramos realidades que es preciso comentar:

1º.- El siglo que menor número de miliarios aporta es el primero de nuestra Era. La explicación que damos al hecho debe ponerse en entera relación con la progresiva creación de una infraestructura política, económica y administrativa sólida que supusiese el control firme del Noroeste. En esta primera centuria se crea la *Procuratela per Asturicam et Callaeciam*; en este mismo siglo Vespasiano concede el *Ius Latii*; dentro del terreno militar nace la *Legio VII* en tiempos de Galba; en el plano económico comienza la explotación minera aurífera y en el religioso se implanta el culto al emperador. Todas las vías del Noroeste comenzaron a ser trazadas. Este siglo no deja de significar el primer paso en el proceso de control y dominación del Noroeste. Podemos calificarlo como el "Siglo Preparatorio".

2º.- El siglo II presenta la particularidad de que el número de miliarios conservados es menor respecto al siglo precedente y ello no sabemos si se debe a una menor reparación de la red ya existente o es que han desaparecido las piezas. Advertimos que durante los años de mandato de los emperadores hispanos (Trajano y Adriano) el número de miliarios destaca frente al resto.

3º.- Los siglos III-IV, dado que nos encontramos en un momento de conflictos políticos, militares, económicos

⁴⁸ N° 4, 5, 7, 8, 9 y 12 *Corpus Miliar Vía XVIII*.

⁴⁹ N° 11 *Corpus Miliar Vía XVII*.

⁵⁰ N° 38, 39 y 40 *Corpus Miliar Vía XVII*.

⁵¹ N° 20, 21, 22, 23, 24 y 25 *Corpus Miliar Vía XIX*.

⁵² N° 8 *Corpus Miliar Vía XX*.

⁵³ N° 7, 8 y 9 *Corpus Miliar Difícil adscripción*.

y religiosos que afecta a todo el Imperio⁵⁴, contradictoriamente a lo esperado es el momento histórico que mayor número de miliarios presenta en el Noroeste, correspondiendo el momento de Caracalla con uno de los más destacados (28 miliarios); ello se puede deber a la creación de la nueva demarcación administrativa, *Provincia Nova Citerior Antoniana*, y el gobernador correspondiente erige los miliarios en honor al emperador que serán tanto con indicación de milla como sin ella.

El siglo III en el Noroeste, y esa misma tónica se repetirá hasta la caída del Imperio de Occidente, presenta la particularidad de que gran parte de los miliarios, concretamente partir de época Severiana, no presentarán indicación de milla. Ello debe ser comprendido más como una actitud de reconocimiento por parte del mandatario que ordena erigir el monumento en función de la propaganda de cara al Imperio, que como una reparación de la vía propiamente dicha. El miliario no mensurativo no dejará de servir de instrumento del poder establecido que lo utiliza en su favor para atraerse la "simpatía" no sólo de sus súbditos sino del emperador.

Ante semejante realidad nosotros nos interrogamos sobre las repercusiones de la crisis del siglo III en el Noroeste. Las dudas que nos asaltan son varias: ¿para qué colocar un monumento ya sea miliario (indicación de milla) u honorífico (miliario sin indicación de milla) en una vía que no es utilizada porque la explotación minera ha decaído⁵⁵?, ¿por qué casi todos los emperadores tienen su monumento alusivo en alguna de las vías y primordialmente en la *XVIII*⁵⁶?, ¿para qué mantener cuerpos militares en el Noroeste según lo testimonia

⁵⁴ La principal fuente de conocimiento de época la constituye la *Historia Augusta*; Herodiano: *Historia del Imperio Romano después de Marco Aurelio*; Zósimo: *Nueva Historia*; Lactancio: *Sobre la muerte de los perseguidores*; Orosio: *Historiae*, entre otros, referidos a los emperadores de este siglo y la Bibliografía básica que se ocupa sobre este mismo período de tiempo se resume principalmente en los trabajos de: Calderini, A., 1947; Gibbon, E., 1984; Pekery, Th., 1969; De Regibus, L., 1945 y Remondon, R., 1967.

⁵⁵ El principal móvil económico del Noroeste lo constituían las explotaciones mineras y más concretamente las del oro.

⁵⁶ Esta vía nace en *Bracara Augusta*, continúa por *Aquis Querquennis* en territorio orensano, y finalizada en *Asturica Augusta*, con las consiguientes variantes y vías secundarias que la atravesaban y que eran de suma importancia respecto a la red principal.

la *Notitia Dignitatum*⁵⁷ si la explotación minera, básicamente aurífera, no existe como tal⁵⁸?

A estos y otros interrogantes planteamos la siguiente hipótesis sujeta, por supuesto, a revisión:

En contra de lo que ocurre en el siglo III en el resto del Imperio, el Noroeste, a juzgar por los restos epigráficos referidos a la reparación de sus vías y más en concreto las que conectaban *Bracara* con *Asturica*, supuso uno de los momentos de mayor aceptación y renombre para todos los emperadores. Ambas capitales son el centro neurálgico en las explotaciones mineras auríferas del Noroeste⁵⁹. Los miliarios no sólo presentan indicación de milla sino que algunos se convierten en monumentos honoríficos⁶⁰ que recuerdan a la figura del emperador títere correspondiente, tónica que se mantendrá en el siglo siguiente.

La explotación minera aurífera permanecía en activo, no desaprobamos que a un nivel menor de producción, pero continuaba⁶¹ aunque consideramos que el impulso a la economía noroccidental estaría también reactivado por las explotaciones agropecuarias⁶². De lo contrario no entendemos porqué mantener guarniciones militares próximas a las explotaciones auríferas del Noroeste, según la *Not. Dig. Occ.* en

⁵⁷ *Not. Dig. Occ. XLII item praepositurae magistri militum praesentalis a parte peditum.*

24. *Hispaniae:*

25. *in provincia (Hispaniae) Callaecia:*

26. *praefectus legionis septimae geminae, Legione.*

27. *tribunus cohortis secundae Flaviae Pacatianae, Paetaonio.*

28. *tribunus cohortis secundae Gallica, ad cohorte Gallicam.*

29. *tribunus cohortis Lucensis, Luco.*

30. *tribunus cohortis Celtiberiae, Brigantiae, nunc Iuliobriga.*

31. *in provincia Tarraconensi:*

32. *tribunus cohortis primae Gallicae, Veleia.*

⁵⁸ Hay autores que admiten la continuidad de la explotación minera durante la Anarquía Militar y el Bajo Imperio: Van Nostrand, J. J., 1959, pp. 126 ss., 138 ss. y 150 ss. y Blázquez Martínez, J. M^a., 1970a, referido a las fuentes literarias y epigráficas del Bajo imperio relacionado con las explotaciones mineras de Hispania, concretamente en las pp. 145-147.

⁵⁹ *Bracara Augusta* supervisaría los distritos de Viana do Castelo, Porto, Paredes, Valongo, Gondomar y Três-Minas/Jales (Ferreira de Almeida, F., 1970a, pp. 209-211). *Asturica Augusta* haría lo mismo respecto a Las Médulas y valle del Duerna-Monte Teleno (Sánchez-Palencia, F. J., 1983, p. 81).

⁶⁰ D'Ors, A., 1953, pp. 71 ss ya advirtió sobre esta particularidad, y opinión que es compartida en la actualidad por Sillières, P., 1990, pp. 791-795 en la parte meridional de Hispania.

⁶¹ El retor galo *Licinio Pacato* en el panegírico a Teodosio, después de haber sido vencido Máximo, año 389, escribe sobre las minas del Noroeste: "*aurum quod de montium vevis aut fluminum glareis...scrutator gallaicus eruisset*".

⁶² Sobre este particular y referido al área noroccidental durante el Bajo Imperio son interesantes los trabajos de Villanueva Acuña, M., 1982, 1993 y 1994.

Legione(=León)⁶³, *Paetaonio* (=Paetavonium)⁶⁴, *ad cohortem Gallicam*⁶⁵ (?), *Luco*(=Lugo)⁶⁶ y *Brigantium* (Betanzos) *nunc Iuliobriga* (Veleia)⁶⁷ cuando no existía ninguna amenaza sobre estos territorios o interés preciso. En contrapartida las fuentes epigráficas nos silencian la existencia de *proc. Augusti* o *proc. Metallorum* que pudiesen controlar y supervisar estas explotaciones, la pregunta resultante es ¿por qué esa contradicción?. No la sabríamos explicar, a no ser que admitamos que el gobernador correspondiente, dada la peculiar situación política en el Imperio⁶⁸, asumiese todos los poderes y él también se erigiese en el administrador directo de los distritos mineros.

Otra información que nos permite corroborar la continuidad de la actividad comercial⁶⁹, y consideramos que por extensión de la explotación minera, lo confirma la existencia de tesorillos monetarios en el Noroeste⁷⁰.

⁶³ Aquí permanecería estacionada la *legio VII Gemina*.

⁶⁴ En este campamento ubicado en Rosinos de Vidriales (Zamora) estaría acantonadas, primero la *Legio X Gemina* y posteriormente, el *ala II Flavia H.c.R.*, que hacia el año 235 cambia su nombre por *ala II Flavia Galliana Volusiana* (nº 12, Lám. CXXLI, 1 lmhcast) y que posteriormente en época de Constantino o Constancio pasa a ser denominada *cohortes II Flavia Pacatiana* (Balil Illana, A., 1970, p. 612).

⁶⁵ No es posible determinar con qué lugar se correspondería.

⁶⁶ Las opiniones discrepan entre ser *Lucus Augusti* el lugar de acantonamiento de la *cohortes I Lucensium* (Le Roux, P., 1982, p. 150) o ser de la *cohortes III Lucensium* (Tranoy, A., 1981a, p. 175 y Roldán Hervás, J. M^a., 1989, p. 281) por los restos de un soldado que podría pertenecer a este cuerpo militar según una inscripción funeraria procedente de Lugo (Nº 91, no ilustrada ifcluc).

⁶⁷ Consideramos que el lugar de Betanzos debe ser comprendido como Ciudadela en Sobrado de los Monjes, lugar de acantonamiento de la *cohortes I Celtiberorum*. La distancia Kilométrica entre ambos puntos no es excesiva, por ello que el copista de la *Notitia Dignitatum* destacase más el puerto brigantino por su importancia para el tráfico marítimo que no Ciudadela. Según los estudios del prof. Caamaño Gesto, fruto de las excavaciones en el lugar, se observa una continuidad de habitat en el recinto hasta la segunda mitad del siglo III y posiblemente principios del siglo IV para posteriormente ser trasladada a *Iuliobriga* (Caamaño Gesto, J. M., 1983, p. 62 y 1984b, p. 251)

⁶⁸ No debemos dejar pasar desapercibida la especial configuración y la sucesión de emperadores durante el siglo III y los venidores. Son emperadores elegidos por las tropas y cuyo período de vida está supeditado al *placet* de éstas.

⁶⁹ Sobre las relaciones comerciales en este área geográfica refiérase el trabajo de Naveiro López, J., 1991.

⁷⁰ Cavada Nieto, M., 1973 y 1994 y Alegre Mancha, P., 1993 como estudios de conjunto, la primera investigadora centra sus estudios en toda Galicia y la segunda en el *Conventus Asturum*.

Podemos apuntar que los siglos III-IV, a juzgar por la reparación de la red viaria⁷¹ supusieron uno de los momentos, nos atreveríamos a decir que, de mayor auge en el Noroeste.

Anexo 1

TOTAL DE MILIARIOS				
VÍA	MENSURATIVO	NO MENSURATIVO	?	TOTAL
<i>Vía XVI</i>	11	4	9	24
<i>Vía XVII</i>	28	19	48	95
<i>Vía XVIII</i>	78	23	151	252
<i>Vía XIX</i>	31	1	45	77
<i>Vía XX</i>	8	7	11	26
<i>Ruta de la Plata</i>	1	0	0	1
<i>Vía XXXII-XXXIV</i>	0	0	1	1
<i>Difícil determinar</i>	5	3	40	48
TOTALES	162	57	305	524

⁷¹ La reparación de la red se dio en el territorio de los galaicos y de los astures cismontanos. No se ha documentado ni referido a este siglo, ni a los anteriores y posteriores la existencia de miliarios entre los astures transmuntanos.

Anexo 2

<i>LA REPRESENTATIVIDAD SEGÚN SIGLOS</i>					
<i>VÍA</i>	<i>SIGLO I</i>	<i>SIGLO II</i>	<i>SIGLO III</i>	<i>SIGLO IV-V</i>	<i>?</i>
<i>XVI</i>	1	5	5	6	7
<i>XVII</i>	12	13	26	7	36
<i>XVIII</i>	14	14	63	24	137
<i>XIX</i>	11	4	10	16	37
<i>XX</i>	1	4	7	7	7
<i>PLATA</i>	1	0	0	0	0
<i>XXXII - XXXIV</i>	0	0	0	1	0
<i>?</i>	4	0	10	14	20
<i>TOTALES</i>	44	40	121	75	244

Anexo 3

<i>VIA XVI</i>				
<i>EMPERADOR</i>	<i>MILIA</i>	<i>NO MILIA</i>	<i>?</i>	<i>TOTAL</i>
<i>NERVA</i>	1			1
<i>ADRIANO</i>	4		1	5
<i>CARACALLA</i>	3			3
<i>GALIENO</i>		1		1
<i>TÁCITO</i>			1	1
<i>CONSTANTINO I</i>		1		1
<i>LICINIO</i>		1		1
<i>CONSTANTE</i>	1			1
<i>CONSTANTINO II</i>	1	1		2
<i>VALENTINIANO I-VALENTE</i>			1	1
<i>DIFÍCIL DETERMINAR</i>	1		6	7
<i>TOTAL</i>	11	4	9	24

Anexo 4

VÍA XVII				
EMPERADOR	MILLA	NO MILLA	?	TOTAL
AUGUSTO	2			2
TIBERIO	4		1	5
CLAUDIO	3			3
VESPASIANO		1		1
DOMICIANO	1			1
TRAJANO	3	3	1	7
ADRIANO	5		1	6
CARACALLA	4			4
MACRINO-DIADUMEDIANO		3	2	5
HELIOGÁBALO	2	1		3
MAXIMINUS-MAXIMUS		1	2	3
DECIO		1	1	2
VALERIANO-GALERIO			1	1
CARO		3	1	4
CARINO			1	1
NUMERIANO			1	1
MAXIMIANO		2		2
CONSTANCIO I CLORO		1	1	2
FLAVIUS DALMATIUS		1		1
CONSTANTINO II		1		1
CONSTANTE		1		1
MAGNENCIO	2			2
DIFÍCIL DETERMINAR	2		3	5
MILIARIOS ANEPÍGRAFOS FRAGMENTOS			32	32
TOTAL	28	19	48	95

Anexo 5

VÍA XVIII				
EMPERADOR	MILLA	NO MILLA	?	TOTAL
NERÓN	1			1
VESPASIANO	1			1
TITO-DOMICIANO	10			10
NERVA	2			2
TRAJANO			1	1
ADRIANO	12		1	13
SEPTIMIO SEVERO			1	1
CARACALLA	11	1	2	14
HELIOGÁBALO	1			1
MAXIMINUS-MAXIMUS	7	3	4	14
GORDIANO I			1	1
DECIO	7		1	8
TREBONIANO GALO		1	1	2
CLAUDIO II			1	1
TACITO	1			1
PROBO		1		1
CARO			4	4
CARINO	2	4	2	8
NUMERIANO		1		1
MAXIMIANO	1	3	2	6
CONSTANCIO I CLORO	1	1	2	4
GALERIO			1	1
MAXIMINUS DAIA	1			1
CONSTANTINO EL GRANDE		1	1	2
FLAVIUS DALMATIUS		1		1
LICINIO	1	1	2	4
CONSTANCIO II		2	1	3
MAGNENCIO	2		2	4
DECENCIO	1			1
JULIANO	1	2		3
DIFÍCIL DETERMINAR	15	1	21	37
MILIARIOS ANEPÍGRAFOS FRAGMENTOS			100	100
TOTAL	78	23	151	252

Anexo 6

VÍA XIX				
EMPERADOR	MILLA	NO MILLA	?	TOTAL
AUGUSTO	2		1	3
TIBERIO	4			4
CALÍGULA	1			1
CLAUDIO	1			1
NERVA	1		1	2
ADRIANO	1		3	4
CARACALLA	2		1	3
CLAUDIO II			1	1
MAXIMINUS-MAXIMUS	3		3	6
CONSTANCIO I CLORO			1	1
MAXIMINUS II DAIA	1		1	2
CONSTANTINO EL GRANDE	1			1
FLAVIUS DALMATIUS			1	1
CONSTANTE	1			1
CONSTANCIO II	1		1	2
MAGNENCIO	2		1	3
JULIANO	1			1
VALENTINIANO I	2		1	3
VALENTINIANO-VALENTE		1		1
DIFÍCIL DETERMINAR	7		5	12
MILIARIOS ANEPÍGRAFOS FRAGMENTOS			24	24
TOTAL	31	1	45	77

Anexo 7

VÍA XX				
EMPERADOR	MILLA	NO MILLA	?	TOTAL
CALÍGULA		1		1
ADRIANO	4			4
CARACALLA	1	1		2
MAXIMINUS-MAXIMUS		1		1
DECIO	1			1
CARINO		1		1
NUMERIANO		1		1
GALERIO		1		1
FLAVIUS SEVERUS		1		1
CONSTANTINO EL GRANDE			1	1
LICINIO			1	1
MAGNENCIO			1	1
DECENCIO	1		1	2
GRACIANO			1	1
DIFÍCIL DETERMINAR	1			1
MILIARIOS ANEPÍGRAFOS FRAGMENTOS			6	6
TOTAL	8	7	11	26

Anexo 8

<i>DIFÍCIL DETERMINAR VÍA</i>				
<i>EMPERADOR</i>	<i>MILLA</i>	<i>NO MILLA</i>	<i>?</i>	<i>TOTAL</i>
AUGUSTO	1		1	2
CLAUDIO	1			1
NERVA			1	1
CARACALLA			2	2
MAXIMINUS-MAXIMUS	1		2	3
CARO			1	1
CARINO	1			1
DIOCLECIANO			1	1
MAXIMIANO	1		1	2
CONSTANCIO I CLORO		1	1	2
GALERIO			2	2
LICINIO			3	3
CRISPO			1	1
CONSTANTE			1	1
MAGNENCIO			1	1
VALENTINIANO I			1	1
VALENTINIANO-VALENTE		2	1	3
DIFÍCIL DETERMINAR			14	14
MILIARIOS ANEPÍGRAFOS FRAGMENTOS			6	6
<i>TOTAL</i>	5	3	40	48

CAPÍTULO

V

LA RELIGIÓN

V.1.- ¿ QUÉ ES LA RELIGIÓN ?**V.2.- LAS DIFERENTES DIVINIDADES:****V.2.1.- EL CULTO IMPERIAL****V.2.2.- LA TRÍADA CAPITOLINA****V.2.3.- LAS DIVINIDADES ORIENTALES Y AFRICANAS****V.2.4.- LAS DIVINIDADES DE LA GUERRA****V.2.5.- LAS DIVINIDADES DE LA VEGETACIÓN Y DE LA FECUNDIDAD****V.2.6.- LAS DIVINIDADES DE LOS CAMINOS Y DEL COMERCIO****V.2.7.- LAS DIVINIDADES DE LAS AGUAS****V.2.8.- LAS DIVINIDADES TUTELARES****V.2.9.- LAS DIVINIDADES DE DIFÍCIL ADSCRIPCIÓN****V.2.10.- TEÓNIMOS OMITIDOS****V.3.- SISTEMATIZACIÓN Y ORDENACIÓN DE LAS DIVINIDADES:****V.3.1.- CLASIFICACIÓN:****V.3.1.1.- DIVINIDADES INDÍGENAS****V.3.1.2.- DIVINIDADES LATINAS****V.3.1.3.- DIVINIDADES INDÍGENO-LATINAS****V.4.- LOS LUGARES DE CULTO: RECINTOS SAGRADOS****V.5.- LOS DIRECTORES ESPIRITUALES****V.6.- LAS COFRADÍAS RELIGIOSAS****V.7.- LAS FIESTAS RELIGIOSAS****V.8.- LA MUERTE Y SU REFLEJO EPIGRÁFICO*****V.1.- ¿Qué es la Religión?.***

Estimamos conveniente hacer una breve reflexión sobre el significado intrínseco del término religión y todo lo que lleva implícito, desde el momento que vamos a hacer continuas alusiones en el presente capítulo a la misma.

Se entiende por Religión, un sistema simbólico que tiene como función sintetizar los valores (*ethos*) de un pueblo con sus creencias (cosmovisión)¹.

¹ A.A.V.V., 1994b, p. 378.

La Religión es posible conocerla a través de dos fuentes básicas de información, las escritas (literatura y epigrafía) y las iconográficas (motivos encontrados en diferentes monumentos que nos ayudan a comprender el carácter o atribuciones de la divinidad), puesto que "los dioses, mitos y prácticas rituales simbolizan los principales valores y relaciones sociales"².

Nosotros nos serviremos de ella, referida el Noroeste peninsular hispanorromano, porque intentaremos reconstruir esquemas mentales a partir de restos materiales, claro exponente de las pautas de comportamiento de la población allí residente.

La Religión ha sido y es un arma de suma importancia en el control ideológico de la población. A lo largo de la Historia se repiten hechos donde las causas de enfrentamiento, en muchos de los casos, se centran en cuestiones ideológicas que tienen como punto de partida la religión³. Hoy en día asistimos a este mismo problema y con un área importante de dispersión que principalmente gira en torno al mar Mediterráneo, son los integrismos, que con tanta euforia se manifiestan y desembocan luchas étnicas.

El Hombre, desde que adquiere su condición de homínido, ha venerado y respetado las fuerzas sobrenaturales, invocándolas para que le fuesen propicias, aunque en ocasiones se adora lo que no se conoce, de ahí que la Ciencia juegue un papel de suma importancia, pues desde el momento que es posible demostrar empíricamente un hecho, muchas de las ideas se disipan, por lo tanto, la religión contribuye a explicar la realidad, y es un elemento básico para modelarla. La religión ha sido, en definitiva, un arma que ha servido para controlar a la población; en muchas ocasiones el hombre honra a su dios o dioses, indistintamente de su monoteísmo o politeísmo, porque no es capaz de explicar muchos hechos de una forma racional y se escuda en unos seres superiores, que los considera hacedores de hechos, que él por sus limitaciones, aún no alcanza a dar una explicación satisfactoria.

Es una tendencia innata en las masas el atribuir a causas sobrenaturales lo que no alcanzan a comprender⁴ pues la organización de sus panteones está claramente estructurada en función de unas necesidades sociales básicas⁵ ya que según palabras de Jámblico "si un carácter no tiene sentido para nosotros tanto más venerado resulta"⁶.

En el Noroeste hispanorromano van a convivir durante un mismo marco espacio-temporal dos panteones totalmente opuestos en teónimos pero no en funciones. Nos vamos a encontrar con dos

² Sahlins, M. D., 1977, p. 152.

³ No se van a exponer todos los acontecimientos bélicos que se han sucedido durante la Historia y que han tomado como excusa el hecho religioso, aunque enmascarando intereses económicos, pues sería motivo de un estudio monográfico de gran amplitud y que excede los objetivos de esta introducción.

⁴ Grenier, A., 1948, p. 189.

⁵ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 10.

⁶ Jámblico, *Myst.* 254, 14.

manifestaciones religiosas distintas, de ahí que sea conveniente al analizar la religión indígena considerar la religión romana con cierta distancia y viceversa, pues de lo contrario estamos haciendo una *interpretario* que enmascara la realidad de una sociedad muy diferente⁷.

"Según ciertos autores los galaicos son ateos; mas no así los celtíberos y los otros pueblos que lindan con ellos por el Norte, todos los cuales tienen cierta divinidad innominada, a la que en las noches de plenilunio, las familias rinden culto danzando hasta el amanecer, ante las puertas de sus casas"

Estrabón III, 4, 16.

Tomamos esta cita del autor griego Estrabón para no inducir a error en la correcta interpretación del texto literario y su ulterior comprensión en el contexto religioso del mundo noroccidental hispano, ya que de lo contrario todo lo que se vaya a comentar a continuación carecería de sentido y rigor científico.

Debemos entender la cita estraboniana, y es opinión generalmente admitida por todos los estudiosos del tema, que no debe ser entendido el testimonio "son ateos" referidos a los galaicos, como que no tuvieran dioses *in sensu estricto* sino más bien como que no tenían representación⁸ o que sus nombres eran tabú.

La religión durante el período romano también fue un elemento de gran transcendencia, en especial, para lo que se ha venido definiendo como romanización⁹ por los diferentes parajes que se iban asentando los romanos, ya que el contacto con la población indígena, supuso para ésta, entre otras cosas, el conocimiento de un nuevo panteón que, contrariamente al suyo, estaba bien organizado y estructurado¹⁰. Es preciso mostrar la *interpretatio indígena* respecto a las divinidades romanas o la *interpretario romano-latina* sobre el panteón indígena. Es de destacar el eclecticismo romano, cogiendo y aceptando aquello que más le

⁷ Renardet, E., 1975, p. 138.

⁸ Son raras las representaciones a divinidades indígenas; en el Noroeste sólo se ha constatado la divinidad *Deus Vestius Aloniecus*. Se trata de un relieve realizado en un bloque granítico que representa la parte superior de una figura humana (?), hierática, vista de frente; con una gran cabeza barbuda y cortada a pico en la que se distinguen los ojos, la boca, la nariz y las orejas; el pelo aparece representado por un casquete del que salen dos cuernos abiertos.

Del tronco parten los brazos extendidos en cruz enseñando las palmas de las manos. Caracteriza a todo el conjunto la rudez con que aparece realizado (Bouza Brey, F., 1944c, pp. 201-207, 1956b, pp. 110-116; Blanco Freijeiro, A., 1949, pp. 429, 431 y 1959, pp. 429 ss y Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 100-101 entre otros).

⁹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1985a y 1985b con un balance y estado de la cuestión.

¹⁰ Rodríguez Navarro, A. M^a., 1986, p. 113.

interesaba¹¹ para posteriormente pasar a la fase de asimilación y aceptación como suyo propio, continuando con la expansión hacia otros lugares a medida que ellos se iban moviendo por diferentes partes. Ante todo se debe matizar que Roma, excepto en lo referente al culto imperial, no impuso sus creencias religiosas ni emprendió una labor de autoritarismo religioso.

Estamos totalmente de acuerdo con las fases marcadas por Scarlat Lambrino¹² para Hispania en lo que se considera el proceso típico de *interpretatio romana*, aunque deberíamos tal vez hablar de *interpretatio indígena*. Aquellas son las siguientes: 1ª, mención de teónimo indígena (*Cosus*); 2ª, adición del teónimo romano como calificativo (*Cosus Mars*); 3ª, inversión de ambos epítetos (*Mars Cosus*); 4ª, epíteto romano precedido del término *deus* (*Deus Cosus*); 5ª, aparición sólo del teónimo romano, en las expresiones surgidas de un ámbito indígena (*Mars*)¹³. A todo ello se deben unir las diferentes soluciones religiosas que fueron impuestas con el transcurso del tiempo: teónimos simples sin epíteto (*Rego*); epíteto reutilizado como teónimo (*Bormanicus*); invocación bimembre o trimembre (*Cossus Nidolienus*); término indígena con epíteto latino (*Nimmedus Augustus*); término genérico latino acompañado de término indígena (*Deus Aernus*) y término latino acompañado por el término indígena (*Iuppiter Ladicus*)¹⁴.

Es posible interrogarse sobre cuándo se introdujeron los cultos latinos en el cuadrante Noroccidental. Para dar respuesta a ello es preciso retrotraer esta ósmosis entre las divinidades de los recién llegados y la de los pobladores autóctonos hacia fines del siglo I a. J.C. aunque será a partir del siglo II d. C cuando se hace visible y se generaliza su uso¹⁵ por medio de la asimilación de los *numina loci*¹⁶. Así todo, la vitalidad y permanencia de los cultos indígenas es bien patente pese a la adopción de la lengua, las fórmulas y los monumentos romanos¹⁷.

A la altura de esta investigación es preciso puntualizar qué entendemos por religión indígena y qué por latina, pues vamos a estar aludiendo a ellas, sin haber dejado claro a qué nos vamos a referir en cada momento.

Se entiende por religión indígena, aquel panteón de divinidades pertenecientes a los pueblos que se encontraban asentados en la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos a ella¹⁸. No utilizaremos el

¹¹ "*Graecia capta ferum victorem cepit*" (Horacio, *Epist.* II, 1, 156).

¹² Lambrino, S., 1965, pp. 233-239.

¹³ A.A.V.V., 1994b, p. 321.

¹⁴ A.A.V.V., 1994b, p. 323.

¹⁵ Rodríguez Navarro, A. M^a., 1986, p. 115.

¹⁶ Lambrino, S., 1965, pp. 223-242.

¹⁷ Rodríguez Navarro, A. M^a., 1986, p. 116.

¹⁸ Encarnaçãõ, J., 1971, pp. 347-351.

término prerromano ya que encubre unas implicaciones temporales. Ante todo conviene dejar claro y somos de la opinión de Bermejo Barrera¹⁹ de que "al llevar a cabo este análisis conviene tener en cuenta la regla siguiente: no se puede deducir la existencia de una divinidad a partir de la existencia de un teónimo. Pues, en primer lugar, es un hecho bien conocido que muchos dioses toman nombres diferentes en relación con los topónimos y los nombres gentilicios, no porque cada grupo y cada lugar poseyese unos dioses diferentes, sino porque es un hecho conocido en todas las religiones que una misma divinidad toma nombres diversos-ya sea añadiendo un adjetivo a su nombre propio o bien cambiándose éste- en función de sus diversas advocaciones locales y de los grupos que protege. Y, por otra parte, es también un hecho conocido a nivel general, y en el dominio céltico en particular, que una misma divinidad puede poseer nombres muy diversos, que expresan aspectos complementarios o incluso contradictorios, que son los que constituyen su figura".

Se entiende por religión romana aquel conjunto de divinidades veneradas por el pueblo latino y que se suplantaron y aceptaron en aquellos lugares donde llegaban éstos. La religión romana es fría y prosaica, subordinada a la política y buscaba, ante todo, asegurar al Estado la protección de los dioses o alejar los efectos de sus iras mediante el estricto cumplimiento de las prácticas adecuadas. En definitiva, los fines que se persiguen venerando son básicamente dos: dar gracias por la intercesión ante un hecho concreto e invocar a las fuerzas sobrenaturales para que algo salga bien o se pare, esto es sacrificios por una parte y favores por otra²⁰.

Se entiende por aculturación, asimilación o sincretismo religioso, la mezcla de elementos de ambos panteones, indistintamente del orden de sus elementos.

El estudio de la Religión también debe hacerse desde la doble óptica del teónimo que lleva implícito un significante y un significado, por ello que la Filología y la Historia de las religiones se deban complementar y ayudar de forma recíproca ya que una debe contar con el apoyo de la otra.

Varios serán los términos con los cuales haremos alusión a la religión: dios, dioses, panteón, divinidades, creencias religiosas, teogonía... todos ellos están interrelacionados entre sí por una misma función, la de servir de soporte a un sustrato ideológico que se encuentra por encima del propio control humano.

Las divinidades que analizaremos en el presente capítulo van a responder a diferentes situaciones: culto imperial, tríada capitolina, divinidades orientales, divinidades de la guerra, divinidades de la vegetación, divinidades de los caminos y del comercio, divinidades de las aguas, divinidades tutelares, divinidades de difícil adscripción y finalmente teónimos omitidos; se han agrupado por funciones similares para su mejor comprensión y análisis, indistintamente de que pertenezcan al panteón latino o al indígena.

¹⁹ Bermejo Barrera, J. C., 1978, p. 36 y 1978-80, pp. 95-116.

²⁰ Cumont, F., 1987, p. 37.

V.2.- LAS DIFERENTES DIVINIDADES:

V.2.1.- EL CULTO IMPERIAL.

El eclecticismo del pueblo romano es un hecho que nadie pone en duda, pero ello no fue óbice para ser los creadores de una nueva creencia, el culto imperial. En él confluyen dos lazos, el de la religión y el del poder, que caminan al unísono y no son comprensibles uno sin el otro. Se corresponde con una derivación del culto al jefe, hábito común en las civilizaciones más antiguas, y claro exponente de la idea de jerarquización y de diferenciación social.

V.2.1.1.- Definición, origen, difusión y consecuencias de su práctica

Cuando nos estamos refiriendo en términos de "Culto imperial"¹ se entiende por tal, el culto ofrecido al emperador y a las emperatrices² durante el período romano, ya sea de forma conjunta o por separado.

El culto al emperador debe encardinarse dentro del complejo panorama religioso que se presenta en los inicios del Imperio por la conquista de nuevos territorios y la aceptación de las creencias existentes en los mismos. Se trata de honrar y venerar al jefe supremo político no sólo como militar y dirigente más destacado, sino también como dios.

Es preciso comprender esta nueva creencia dentro de la política religiosa emprendida por *Augusto* y en la cual participó tan activamente buscando un fin claro, la total sumisión y control ideológico de la población que dominaba. Los pasos dados fueron claros: restablece los templos de los dioses paganos³, insufla nueva vida a los antiguos colegios, aumenta el número de los sacerdotes, concede nuevos privilegios y resucita antiguas ceremonias religiosas⁴, creando así un panorama religioso que le era propicio y le servía de punto de apoyo seguro en sus empresas.

¹ Guiraud, P., 1887; Beurlier, E, 1890 y Fishwick, D., 1987 como obras generales básicas referidas al tema.

² Mirón Pérez, M^a D., 1993, pp. 781-787 realiza un estado de la cuestión no sólo para todo el Imperio sino singularizando el caso Hispano. Esta misma autora, en la nota 2 de su trabajo, recopila la bibliografía más significativa sobre el culto a las Emperatrices en el propio Imperio.

³ Tito Livio, *Hist. Rom.* IV, 20-7.

⁴ Tácito, *Annales* I, 15.

Pero, cómo definirlo correctamente: *Culto Imperial*, *Mística Imperial*⁵ o *Teología Imperial*⁶. Indistintamente de como lo denominemos, la idea que encierra es la misma, esto es, la concepción divina del poder imperial. Se corresponde con una regla de acción militar y exaltación de la victoria de Augusto⁷ para lograr la obediencia y sumisión más directas, sirviéndole además como medio de cohesión y de romanización⁸ aunque el mismo rehusara ser exaltado de forma individual sino que ordenaba que siempre se hiciese asociado con la diosa Roma⁹.

Se corresponde con un culto de Estado, impuesto por el nuevo poder establecido donde se honra en vida la figura del emperador divinizado, es en definitiva, una forma de control psicológico de la población, pero no sólo a la población latina sino también de aquellos otros grupos que se van anexionando fruto de la sed de conquistas romanas.

Su manifestación se centra primordialmente en las capitales provinciales y conventuales, donde éstas existan, y más tímidamente en aquellos otros núcleos de concentración de la población latina (bases campamentales).

El culto al emperador no fue una invención del propio Augusto sino que contaba con precedentes tanto en el mundo oriental como en el occidental aunque fuese con él con quien se institucionalizó.

En el mundo oriental las primeras manifestaciones de este culto a la figura del jefe parten de época de Alejandro Magno, el cual ya había encontrado arraigada la adoración del soberano en Egipto, Asia Menor y Persia. Sus sucesores los Ptolomeos en Egipto, los Seleúcidas en Siria y los Atálidas de Anatolia heredaron los honores divinos de los antiguos monarcas, momento que pasaría a los romanos cuando éstos sucedan a los monarcas helenísticos recibiendo los mismos honores: el Senado, la Diosa Roma, el Pueblo romano, los procónsules y los emperadores¹⁰.

En el mundo occidental la *devotio* y *fides* se mostraban entre los pueblos celtas, como el pacto sellado entre un jefe y los hombres que secundaban su idea y le eran fieles¹¹.

La difusión del culto imperial estaba en manos de la aristocracia municipal y de los libertos adinerados¹² cuyo *cursus honorum* era coronado por medio del sacerdocio y flaminado, ellos eran los

⁵ Étienne, R., 1974, p. 6.

⁶ Gagé, J., 1936, p. 335.

⁷ Étienne, R., 1974, pp. 386-387.

⁸ Torres Rodríguez, C., 1952, p. 198.

⁹ Suetonio, *Augustus*, 52; Dion Cassio, LII, 35 y LIV, 35 y Plinio, *N.H.*, XXXIII, 151.

¹⁰ Torres Rodríguez, C., 1952, p. 198.

¹¹ Ramos y Loscertales, J. M., 1924.

¹² Russell Cortez, F., 1951b, p. 378.

principales interesados por una doble justificación; en primer lugar, porque ellos, casi siempre, eran clientela del emperador, y en segundo lugar, porque no dejaba de ser un modo de promoción en su carrera; se justificaban dos actitudes diferentes que confluían en una misma idea.

En síntesis, el culto al emperador es una religión puramente humana y de Estado, auspiciada por los intereses directos de una persona, que sólo conoce al hombre sobre la tierra, en este caso el emperador. Como manifestación mística es estructuralmente política, pues no hace otra cosa más que sancionar a través de las prácticas religiosas la obediencia al jefe del Estado. Se trata más de un modo de gobernar que de una religión propiamente dicha¹³.

V.2.1.2.- *El culto imperial en Hispania*

En Hispania la devoción y adoración al jefe no era un hecho nuevo ya que entre las poblaciones celto-ibéricas existía la *devotio* y *fides* como se ha apuntado anteriormente; ésta consistía en un lazo de unión entre el jefe militar-político y sus súbditos. Este culto se corresponde con un pacto de obediencia y sumisión aceptado por todos aquellos que participan voluntariamente de las decisiones de un superior. Entre los grupos noroccidentales las estatuas de los guerreros galaico-minhotos traducen una realidad similar.

Estos pactos entre los propios indígenas derivarán en pactos hospitalarios entre ellos y los latinos que buscarán la consecución del mismo fin: la aceptación y convivencia en armonía por parte de ambas culturas con sus elementos definidores¹⁴.

La introducción del culto imperial en Hispania¹⁵, al igual que en otras partes del Imperio tiene lugar a partir del mismo momento de su creación en época de Augusto y comenzará a difundirse en las capitales provinciales. Se trata de un culto elitista, tanto en devotos como en dirigentes religiosos, del que participa sólo una minoría¹⁶ y ésta es de condición latina o indígena muy aculturada. Su propósito es claro: teniendo sometida a la población más cercana al propio poder establecido, la idea de obediencia y sometimiento del resto del territorio es más fácil.

Su manifestación se dio básicamente en las zonas más romanizadas y especialmente

¹³ Torres Rodríguez, C., 1952, p. 202.

¹⁴ *Tabula de Castromao* y *Tabula Lougeiorum* por singularizar los casos referidos al Noroeste hispanorromano.

¹⁵ La Bibliografía básica sobre el tema se reúne en: Beurlier, 1890; Ciccotti, E., 1891; Fiske, G.-C., 1990; D'Ors Pérez-Peix, A., 1942; Sánchez Albornoz, C., 1946 y Étienne, R., 1958 (1974).

¹⁶ Étienne, R., 1974, p. 4.

en las capitales provinciales tal como lo corrobora el material epigráfico¹⁷.

V.2.1.3.- *El culto imperial en el Noroeste*

El Noroeste, definido por algún autor como *El Dorado* americano¹⁸, y tal como se ha venido refiriendo en el presente trabajo, fue un foco que planteó serios problemas al propio poder romano para su total control y sumisión siendo necesaria la presencia de Augusto para sofocar las continuas rebeliones y someter de forma definitiva a la población indígena aquí establecida.

El origen del culto imperial en esta zona marginal¹⁹ podemos hacerlo coincidir con los primeros momentos de su creación, a pesar de lo sorprendente que resulte, de que una zona tan apartada del resto del Imperio sea, sin embargo, uno de los lugares donde se dé en sus mismos orígenes el culto al igual que ocurría en otras partes de Hispania. Se debe poner en relación con las imposiciones realizadas en la propia capital provincial-*Tarraco*-²⁰ y a partir de aquí se difundiría a los lugares pertenecientes a su jurisdicción, básicamente las capitales conventuales (*Asturica*, *Bracara* y *Lucus*) para el caso que nos ocupa.

Nace el culto imperial al unísono del surgimiento de las futuras capitales conventuales, a partir de asentamientos militares *Asturica*²¹ y *Lucus*²² que se mutaron de campamento a ciudad, y como núcleo en posición central del lugar con respecto a una serie de núcleos castreños del entorno

¹⁷ Étienne, R., 1974, p. 10 contabilizó 900 piezas alusivas al culto imperial tanto en dedicatorias propiamente dichas como en personas que se encargarían de dirigir el culto: *Flamen*, *sacerdos*...., en la actualidad esta cifra ha variado ligeramente con los nuevos hallazgos epigráficos a lo largo de toda la geografía peninsular.

¹⁸ Étienne, R., 1974, p. 81.

¹⁹ Además de la bibliografía general referida a esta parte de Hispania existen artículos monográficos publicados por Russell Cortez, F., 1951b, 1951c y 1951d; Torres Rodríguez, C., 1952 y Pastor Muñoz, M., 1974 y 1981c como más significativos.

²⁰ La cronología referida a la imposición del culto imperial y su generalización en la provincia Tarraconense se hace partir de época de Tiberio (Étienne, R., 1974, p. 143).

²¹ Pastor Muñoz, M., 1977b, pp. 71-74; Rabanal Alonso, M. A., 1992c, p. 307 y González Alonso, E. - Rabanal Alonso, M. A., 1994. Se están llevando a cabo excavaciones coordinadas por M^a. A. Sevillano, V. García Marcos y J. Vidal Encinas en el recinto urbano de la ciudad de Astorga que corroboran la misma opinión.

²² Schulten, A., 1943, pp. 208-210; García Bellido, A., 1966a, p. 208; Arias Vilas, F. 1976a, pp. 63-68 y actualmente la arqueóloga municipal M^a. C. Carreño Gascón coordina y dirige las excavaciones que se llevan a cabo en el lugar.

para *Bracara*²³.

Una vez creada la *procuratela per Asturica et Gallaecia*²⁴ en el año 79, comenzaría de forma efectiva el proceso de implantación del culto imperial a pesar de que en tiempos del propio Augusto ya existen testimonios como se verá más adelante.

El punto de origen se debe remontar a época del primer emperador existente según se puede colegir de tres dedicatorias muy precisas: las *Arae Sestianae*, la dedicatoria de Gijón y las dedicatorias de *Paullus Fabius Maximus*.

Las Aras Sestianas (Arae Sestianae)

Se corresponden con tres aras cuya localización ha desconcertado tanto a los escritores grecolatinos del momento Mela²⁵, Plinio²⁶, Ptolomeo²⁷ y Anónimo de Ravena²⁸ como a la

²³ Le Roux, P., 1975b, pp. 155-159 y 1994c, y Tranoy, A., 1981a, p. 194.

²⁴ Pflaum, H.G., 1950, pp. 46-47.

²⁵ Mela, *Chorographia* III, 13 : "In Asturum litore Noega est oppidum et tres arae quas Sestianas vocant, in paeninsula sedent et sunt Augusti nomine sacrae" de lo que se deduce que las ubica en **Asturias**, confundiendo la Noega Gallega, actual Noya con la Noega Asturiana.

²⁶ Plinio, *N.H.* IV, 111: "Celtici cognomine Neriae, superque Tamarici quarum in paeninsula tres arae Sestiana Augusto dicatae", por lo que se deduce que las mencionadas aras se encontraban en el territorio galaico y seguramente entre el Promontorio Céltico y el territorio de los celtas nerios y el territorio de los cóporos, y la ciudad de Noega sería Noya ya que Plinio distingue bien esta ciudad de la astur, mencionada en el mismo pasaje y que la identifica "Regio Asturum, Noega oppidum: in paeninsula Paesici. Et deinde conventus Lucensis" por lo que la ubica en la Patria de los Astures y sería posible comprender que su emplazamiento fuese la villa que se encuentra al Este de la pequeña isla de los Paesici (Cabo de Peñas) (Étienne, R., 1974, p. 381). En síntesis, suponiendo que el promontorio Céltico fuese el Cabo Touriñán las mencionadas aras se encontrarían en el Cabo Finisterre (Torres Rodríguez, C., 1952, p. 220).

²⁷ Ptolomeo, *Geografike Hyphegesis*, II, 6, 6 habla de la existencia de las **GZFJ\L \$fú@Á** y según este autor la localización de las mismas sería entre el promontorio *Nerium* y otro promontorio que se desconoce su nombre ¿Brigantino?, de ahí que la ubicación pudiera corresponderse entre el Cabo de Touriñán y La Coruña (Torres Rodríguez, C., 1952, p. 220).

²⁸ Anónimo de Rávena, *Cosmographia Anonymi Ravennatis*, I, p. 308 para quien la ubicación estaría más al Sur entre *Turoqua* y *Aquae Celenae*, esto es entre Tourón y Caldas de Reyes (Torres Rodríguez, C., 1952, p. 221).

investigación actual²⁹. En dos hechos están todos de acuerdo: el primero, que las supuestas aras se encontraban dedicadas a Augusto y por lo tanto corresponderían con una de las primeras manifestaciones del culto al Emperador en el Noroeste-*numen Augusti*- y el segundo, en su ubicación, costa occidental de Galicia, opinión de la que sólo discrepa Pomponio Mela³⁰.

A pesar de los problemas de localización de los monumentos una cosa está clara, quién fue su dedicante. Se trata de *Lucius Sestius*³¹, militar destacado en las Guerras Cántabras durante los años 25-24 a. C.³² quien seguidamente ocupó el cargo de cónsul *suffectus*³³ en el año 23 a. C. y años más tarde, en el 19 a. C., fue legado de Galicia y Lusitania³⁴. En definitiva, su importancia radica en que fue el introductor del culto al emperador en el Noroeste³⁵. Posiblemente en ésta última fecha sería cuando se erigieron los monumentos

Es en este contexto en el que se puede comprender la actuación de *Sestius* elevando monumentos que perpetúan y dignifican la figura del emperador; pero, sobretodo que sean fiel reflejo del reciente poder establecido en la zona, una vez acabadas las guerras de conquista. Serán una prueba irrefutable de cuál es la nueva ordenación y poder que se encuentra en el lugar.

Como ya se ha venido afirmando se correspondían estos tres monumentos con tres aras, pero, ¿por qué ese número?, ¿a qué obedecía este triduo?.

Algunas han sido las hipótesis apuntadas:

I.- Puede tratarse de una representación de los tres *populi* del Noroeste: *Astures*, *Cantabros* y *Galaicos*³⁶.

II.- Pudiera ser más bien una representación de las tres legiones de Asturias y Cantabria que participaron durante el proceso de conquista: la *IV Macedonica*, la *VI Victrix* y la *X Gemina*³⁷.

²⁹ Monteagudo García, L., 1946-47, p. 633 las ubica enfrente del Cabo de San Adrián, en las Sisargas.

³⁰ Tampoco desechamos la posibilidad de que los autores posteriores a éste tomaran vagas referencias de otros autores secundarios o de aventureros de la zona y que por una mala transmisión de la información fue degenerándose la ubicación en los sucesivos escritores.

³¹ Su nombre completo es *L. Sestius Quirinalis Albinianus* (Alföldy G., 1969, p. 133).

³² García Bellido, A., 1947, p. 57.

³³ Torres Rodríguez, C., 1952, p. 222.

³⁴ Syme, R., 1934, p. 316.

³⁵ Étienne, R., 1974, p. 382.

³⁶ Étienne, R., 1974, p. 383.

³⁷ Sobre el acantonamiento de estos cuerpos militares nos informan los autores clásicos Estrabón III, 4, 20 y Tácito, *Anales* IV, 5.

La incógnita permanece todavía desde el momento que no se cuenta con ninguna otra referencia documental que aluda a los mencionados monumentos.

La importancia de este conjunto epigráfico-monumental está en íntima conexión con las transformaciones operadas en la región ya que constituirán el reflejo claro y contundente de que la acción augustea se dejaba sentir en el mismo.

Ara honorífica de Gijón

Se trata de un monumento honorífico-votivo encontrado en Gijón y que fue hallado "*formando parte del frontal del altar de una ermita, que está entre Carreño y Candas, del concejo de Carreño, junto al río de Aboño y junto a la mar*"³⁸ de la que se conserva una reproducción en yeso en el Museo Arqueológico Provincial de Oviedo, encontrándose el original en el inaccesible *Tabularium Artis Asturicensis*.

El texto³⁹ presenta *damnatio memoriae* en el nombre del posible dedicante que ha sido restituido por *Cn. Calpurnius Cn. f. Piso*⁴⁰ y corresponde la data de la erección del monumento con el año 9 d. C. por la indicación de *Trib. Pot. XXXII*, por lo tanto, todavía en vida del propio Augusto.

Esta es otra prueba más de la imposición del culto imperial desde los primeros momentos de su creación.

La actuación de Paullus Fabius Maximus

En tiempos de este legado de Augusto fueron erigidos en el Noroeste cuatro

Ya dentro de la Bibliografía actual Schulten, A., 1943, p. 171; Roldán Hervás, J. M., 1974a; Le Roux, P., 1982 amén de artículos monográficos sobre cada una de estas formaciones.

³⁸ Esta es la referencia que indica Tirso de Avilés escritor de fines del siglo XVI sobre la ubicación de la pieza (Diego Santos, F., 1985a, p. 61).

³⁹ N° 103-ivcast. El texto que le acompaña es el siguiente: *Imp(eratori) • Caesari • Augusto • Divi • f(ilio) / co(n)s(ulatu) • XIII • Imp(eratori) • XX • Pont(ifici) • Max(imo) • / Patr(i) • Patriae Trib(unitia) • Pot(estate) • XXXII / [[Cn(eus) Calpurnius Cn(ei) f(ilius) Piso / leg(ati) pr(o) pr(aetore)]] sacrum.*

⁴⁰ Alföldy, G., 1969, pp. 10-11 opinión corroborada por dos textos clásicos Tácito, *Annales*, III, 12: "(Tiberius) orationem habuit...patris sui legatum atque amicum Posinem fuisse..." y III, 13 : "... Fulcinus vetera et inania orditur, ambitiose avareque habitam Hispaniam....".

monumentos, tres pertenecientes al *Conventus Lucensis*⁴¹ y uno al *Conventus Bracaraugustanus*⁴² que de nuevo marcan la importancia de Augusto en la reorganización de este territorio peninsular.

Los del *C. Lucensis* se encontraron en la propia ciudad de Lugo en su casco urbano⁴³ y el del *C. Bracaraugustanus* fue hallado en la freguesia de Semelhe⁴⁴.

Los problemas surgen a la hora de datar los monumentos ya que las fechas no están claras. La única referencia de datación absoluta con la que contamos es la que existe en la inscripción de Semelhe donde aparece la *Trib. Pot. XXI* con lo que su data sería del año 3-2 a. C.

Sin embargo, un hecho llama poderosamente la atención: la estructura interna, *ordinatio*, de las piezas del *C. Lucensis* para nada se asemeja a la del *C. Bracaraugustanus*. Ello nos puede estar indicando que obedece a fechas distintas de erección de los monumentos, pero cuál es anterior y cuál posterior.

Acerca de la vida e historia militar de *Paullus Fabius Maximus* nos hemos encontrado con las siguientes fechas significativas:

Antes del año 27 a. C. ocupa el cargo de *legatus* en la *Gallaecia*⁴⁵.

*Proconsul*⁴⁶ antes del año 11 a. C en Asia y *consul*⁴⁷ en el año 11 a. C.

En el año 3-2 a. C. ocupa el cargo de *Legatus propretor*⁴⁸ en el Noroeste.

La trayectoria político-militar de *Paullus Fabius Maximus*⁴⁹ presenta en el Noroeste dos momentos claves: antes de ser pacificado definitivamente éste, forma parte de los cuerpos

⁴¹ N° 110-vcluc: [Romae et Augusto] / Ca[esari] / Paullus • Fabius / Maxumus / legat(us) • Caesaris
 N° 111-vcluc: [Romae et Augusto] / Cae[sari] / Paullus • [Fabius] / Maxum[us] / legat(us) • Caesaris
 N° 112-vcluc: U(rbis) C(onditori) A(ugusto) m(onumentum) / Caesari / Paullus • Fabius / Maxumus legat(us) • Caesaris

⁴² N° 252-vcbrac: Imp(eratori) • Caesari • Divi • f(ilio) • Aug(usto) / Pont(ifici) • Max(imo) • Trib(unitia) • Pot(estate) • XXI / sacrum / Bracaraugustani / Paulli • Fabi(i) • Maxsumi • Leg(ati) • pro • pr(aetoris) / natali • dedicata • est •

⁴³ La n° 110 se encontró cerca de la puerta de San Pedro; la n° 111 en la puerta Miña y la n° 112 en un solar entre la calle de los Clérigos y la Catedral.

⁴⁴ Su lugar de aparición fue junto a la capilla del Senhor de Lírío en la freguesia de Semelhe, concelho de Braga, Braga.

⁴⁵ Ello nos lo confirman las inscripciones de Lugo.

⁴⁶ Étienne, R., 1974, p. 385.

⁴⁷ Étienne, R., 1974, p. 385.

⁴⁸ Ello nos lo confirma la inscripción de Semelhe.

⁴⁹ Szramkiewicz, R., 1972, pp. 111 ss.

militares que debían someter a estas poblaciones y pudiera responder a estos años cuando erige los monumentos de Lugo que posiblemente fuese el lugar de establecimiento del campamento militar, tal como está demostrando la arqueología, pues se ha constatado que el desarrollo de la ciudad tuvo lugar a partir de una base campamental. Sería en estas fechas cuando erige tres monumentos bajo su cargo de *legatus Caesari*, y así lo refleja en las inscripciones, a *Augusto* en condición de *Caesari* éste; se puede decir que él fue el pionero en la introducción del culto imperial en el Noroeste. Después de pacificado el territorio, su cargo de *legatus propraetor* y la erección del monumento en Semelhe (Braga) marcaría un segundo momento de su estancia en la zona. Las circunstancias que propiciarían la dedicatoria⁵⁰ estarían en íntima relación con la política de acercamiento a las comunidades de la zona, en este caso a los *Bracaraugustani*⁵¹ y con ulterior derivación en pactos de hospitalidad entre las poblaciones indígenas y los dirigentes romanos⁵².

Esas dos venidas de *Paullus Fabius Maximus* al Noroeste en fechas tan distantes las justificamos porque dada la relación de amistad y familiar⁵³ que le unía con el propio Augusto, éste le confiaría a él, por las condiciones que reúne el lugar, zona de difícil (?) control por la propia orografía del terreno pero que sin embargo era muy rica en materias primas, para que la dominase y gobernase en su nombre de forma efectiva; y de este modo el propio Augusto habría delegado en una persona de su absoluta confianza para el gobierno de una zona con importantes recursos.

Creemos que los cuatro epígrafes fueron dedicados a Augusto y por lo tanto reflejo de la introducción del culto imperial, a pesar de que algunas hipótesis mantengan la idea de que los mencionados epígrafes, los cuatro en conjunto, no fuesen dedicatorias a su persona y a la introducción del culto imperial en la zona⁵⁴.

Estas tres manifestaciones (Aras Sestianas, dedicatoria de Gijón y las dedicatorias de *Paullus Fabius Maximus*) realizadas en vida de Augusto son las que marcan el inicio del culto imperial en el Noroeste hispano. Las zonas de concentración de los mismos varían de unos lugares a otros, pero lo que

⁵⁰ *Imp(eratori) Caesari Divi F(ilio) Aug(usti) / Pont(ifici) Max(imo) Trib(unitia) Pot(estate) XXI / sacrum*

⁵¹ Ptolomeo, II, 6,1 y 6,38; App. *Ibér.* 73-75; *It. Ant.* 420, 8; 422, 1,2; 423, 6; 427, 4 y 429, 5 y Plinio, *N.H.* III, 28 y IV, 112.

⁵² Con los *Bracaraugustani* en concreto no habrá pacto de hospitalidad pero sí con otros pueblos del Noroeste como lo documenta la *Tabula* del Caurel (Lugo).

⁵³ *Paullus Fabius Maximus* se había casado con *Marcia*, sobrina de Augusto e hija de *L. Marcus Philippus, cos. suffectus* en el año 38 a. C. y gobernador en el 34-33 a. C. en *Hispania* (Badian, E., 1958, p. 317).

⁵⁴ Rodríguez Colmenero, A. - Carreño Gascón, M^a. C., 1992, p. 392.

se hace patente es que se dan en los puntos neurálgicos y decisivos del Noroeste: extremo noroccidental de la costa gallega (?)-*Arae Sestianae*-, en dos capitales conventuales, *Lucus* y *Bracara* (Semelhe) y en la costa asturiana-Gijón-. Todos ellos lugares estratégicos para el control administrativo y militar.

Llama poderosamente la atención que en *Asturica* no exista en un primer momento dedicatoria imperial, ello lo atribuimos más a la no aparición por el momento de inscripciones de esta naturaleza que a la no existencia propiamente dicha.

El culto imperial se detectará en la epigrafía del Noroeste peninsular a partir de las siguientes formas:

A) La referencia a la propia figura del emperador bajo los términos *Augusti*⁵⁵, *Caesari*⁵⁶ e *Imperator* (Claudio⁵⁷, Vespasiano⁵⁸, Nerva⁵⁹, Trajano⁶⁰, Adriano⁶¹, Antonino Pío⁶², Marco Aurelio⁶³, Vero⁶⁴,

⁵⁵ Se refiere a los *Augg(ustis duobus) sacrum* : nº 115-vcluc.

⁵⁶ A este apartado corresponderían las de *Paullus Fabius Maximus* procedentes de *Lucus Augusti*.

⁵⁷ Es posible tomar como indicativo de dedicatoria al culto imperial la inscripción procedente de S. Cláudio (Gostei)= nº 3-mhcast.

⁵⁸ Nº 104-vcast.

⁵⁹ Nº 255-vcbrac y posiblemente nº 10-mhcast.

⁶⁰ Nº 256 y 257-vcbrac.

⁶¹ Nº 258, 259 y 260-vcbrac.

⁶² Nº 261, 262 y 263v-cbrac y posiblemente nº 9-mhcast.

⁶³ Nº 113-vcluc.

⁶⁴ Nº 114-vcluc.

Commodo⁶⁵, Caracalla⁶⁶, Iulia Mammaea⁶⁷, Septimio Severo⁶⁸, Probo⁶⁹, Gordiano⁷⁰, Volusiano⁷¹, Numeriano⁷², Constantino I⁷³ y Emperador dudoso⁷⁴) o sin indicación expresa salvo con su nombre (*C. Caesar*⁷⁵ y *Agrippa Postumo*⁷⁶).

B) Dado a la salud del emperador con la invocación conjunta a una divinidad del panteón latino (*Jupiter*⁷⁷, *Juno*⁷⁸, *Minerva*⁷⁹, *Neptuno*⁸⁰ y Difícil determinar⁸¹) y bajo la fórmula *Pro salute*⁸² + nombre del

⁶⁵ N° 111-vcast.

⁶⁶ N° 117-vcast.

⁶⁷ N° 119-vcast.

⁶⁸ Posiblemente se tratase también de una dedicatoria de culto imperial=n° 13-mhcast.

⁶⁹ N° 120-vcast.

⁷⁰ N° 267-vcbrac.

⁷¹ N° 268-vcbrac.

⁷² N° 1-mhcast.

⁷³ N° 269-vcbrac.

⁷⁴ N° 270-vcbrac; n° 117 y 118 (época augustea ?)-vcluc y posiblemente n° 4 (época augustea), 11 y 12-mhcast.

⁷⁵ N° 253-vcbrac.

⁷⁶ N° 254-vcbrac.

⁷⁷ N° 264-vcbrac y n° 105, n° 106, n° 107, n° 108, n° 109, n° 110, n° 112, n° 113, n° 114, n° 121 y n° 122-vcast.

⁷⁸ N° 115, n° 116(?) y 118-vcast.

⁷⁹ N° 118-vcast.

⁸⁰ N° 116-vcluc.

⁸¹ N° 265 y n° 266-vcbrac.

⁸² Beaujeu, J., 1955, pp. 76-77 atribuye a Júpiter un carácter apotropaico y salutífero cuando acompañada a la invocación de la divinidad bajo el término *pro salute* y el nombre del emperador, erigiéndose así el *pater deorum* en protector y garante de la autoridad imperial.

emperador (Antonino Pío⁸³, Marco Aurelio⁸⁴, Marco Aurelio-Vero⁸⁵, Commodo⁸⁶ y Difícil determinar⁸⁷) o emperatriz (Iulia Domna⁸⁸) o juntos ambos (Iulia Domna-Caracalla⁸⁹ e Iulia Mamaea-Alejandro Severo⁹⁰).

C) Personificación de sus cualidades y atributos *Numen*⁹¹ y *Genius*⁹², entendidas como abstracciones personificadas que no ofrecen más que un medio de reconocer al emperador como un dios o como un ser participante del entramado divino⁹³.

D) A partir de los calificativos *Augustus/a* que reciban las divinidades: *D(eae ?) D(ominae ?) A(ugustae ?) Abne*⁹⁴, *Caelesti Aug(ustae)*⁹⁵, *Isidi Aug(ustae) sacrum*⁹⁶, *Neptuno sacr[um] pro salute Augustor(um) nostror(um)*⁹⁷, *Deo Au(gu)sto*⁹⁸, *Marti Aug(usto) sacr(um)*⁹⁹ y *Ny(mphis) Aug(usti)*

⁸³ N° 105-vcast.

⁸⁴ N° 106-vcast.

⁸⁵ N° 264-vcbrac y n° 107, n° 108, n° 109 y n° 110-vcast.

⁸⁶ N° 112, n° 113 y n° 114-vcast.

⁸⁷ N° 121 (podría tratarse de M. Aurelio por su similitud en la intitulación a las del lugar) y 122-vcast.

⁸⁸ N° 265 y n° 266-vcbrac y n° 118-vcast.

⁸⁹ N° 115 y n° 116 (?) -vcast.

⁹⁰ N° 118-vcast.

⁹¹ N° 4-mhcast, n° 12-mhcast y n° 13-mhcast; n° 280-vcbrac y n° 101-vcluc y 122-vluc.

⁹² N° 119 y n° 120-vcbrac.

⁹³ Étienne, R., 1974, p. 288.

⁹⁴ N° 1-vcbrac.

⁹⁵ N° 52-vcluc.

⁹⁶ N° 248-vcbrac.

⁹⁷ N° 116-vcluc.

⁹⁸ N° 99-vcast. Los problemas de esta inscripción residen en que se trataría de un culto a la divinidad iraní Mitra, la cual aparece coronada con los epítetos de *Deus Augustus*.

⁹⁹ N° 90-vcluc.

*Camenis*¹⁰⁰.

E) Las dedicatorias a Augusto marcarán el precedente del culto al emperador, que, andando el tiempo, se mezclará no sólo con el tinte religioso que le caracteriza sino con una constatación de honra y veneración a la figura del emperador como tal, siendo difícil en determinados momentos determinar si el epígrafe responde a una dedicatoria en la línea religiosa o simplemente responde a un mero monumento honorífico¹⁰¹.

El culto al emperador puede ser tanto iniciativa de un particular como de una entidad administrativa, y en el Noroeste asistimos al fenómeno de que será el propio *Conventus* el que lo dirija ya que contamos con referencias en dos de las tres demarcaciones conventuales noroccidentales: *Asturum*¹⁰² y *Bracaraugustanus*¹⁰³ donde será esa organización administrativa la encargada de propiciar el culto.

Juntamente con las dedicatorias a los emperadores para detectar el culto al emperador como tal, podemos apoyarnos en otros restos también de tipo epigráfico y son los correspondientes con los encargados de dirigir el culto, esto es, *sacerdos*, *flamen Augusti* y *seviri Augustales* que aparecen referidos en inscripciones votivas o funerarias, quienes pertenecientes a las élites locales o bien ciudadanos romanos¹⁰⁴ se sirven del desempeño del cargo religioso para su ascenso dentro de *cursus honorum* y su avance en la carrera ecuestre¹⁰⁵. El desempeño de estos cargos religiosos¹⁰⁶ no dejará de ser un medio de promoción y ascenso social.

Conocemos quiénes fueron los dedicados, por quiénes fue dirigido su culto o quién lo mando dedicar, sin embargo desconocemos la forma o lugares precisos en que este culto tuvo lugar, ya que

¹⁰⁰ N° 97-vcast.

¹⁰¹ Puesto que la forma del soporte es la de un miliario (columna cilíndrica) hemos decidido incluirnos en el Apartado de Estudio de la Red Viaria dentro de la clasificación de miliarios no mensurativos. Esta manifestación se da principalmente durante el Bajo Imperio.

¹⁰² CIL II 2647, CIL II 4223 y CIL II 6094.

¹⁰³ CIL II 2416(= n° 248-vcbrac), CIL II 2426(=n° 5-mhcbrac) y CIL II 4215.

¹⁰⁴ Todas las inscripciones presentarán *tria nomina*, filiación y tribu, como reseñas auténticas de su condición de ciudadano romano (Étienne, R., 1974, pp. 150-151).

¹⁰⁵ Torres Rodríguez, C., 1952, p. 211 y Étienne, R., 1974, pp. 153 ss, p. 148 y 193.

¹⁰⁶ De su estudio nos ocuparemos en el Apartado "Los directores espirituales" dentro de este mismo capítulo.

la arqueología¹⁰⁷ por el momento no nos documenta nada al respecto¹⁰⁸.

En síntesis, el culto Imperial en el Noroeste dejó una impronta muy significativa que parte desde su propia concepción en época de Augusto, alcanzando su momento de mayor manifestación con la dinastía antoniniana, y manteniéndose hasta la caída del poder establecido (miliarios no mensurativos).

¹⁰⁷ Más que testimonio arqueológico que se corresponda con restos de cultura material referido a estructuras sacras, debemos hablar de la referencia epigráfica que denota su posible emplazamiento en un lugar de esa condición según reza en la inscripción (nº 251v-cbrac) reutilizada actualmente en un pared de la Sé de Braga: *Conditum sub [divo ex iussu] / Imp • Caesaris • [Augusti divi f.] / Patris • Patri[ae] Pontifi. Max.* Claramente se ve que es de época de Augusto, no anterior al año 2 a. C. (Encarnação, J. d', 1994b, p. 322) y sería factible pensar que pudiera formar parte de un templo dedicado al culto imperial, aunque tampoco es descartable cualquier otra hipótesis.

¹⁰⁸ Existe en Astorga fruto de la excavación efectuada en el recinto durante los últimos años restos de una posible basílica que posiblemente, dadas sus dimensiones, tuviese que ver con la organización del culto imperial en la zona. Resulta paradójica que no se documente por el momento ninguna dedicatoria a la persona de Augusto en el lugar.

V.2.2.- LA TRIADA CAPITOLINA.

La Tríada Capitolina representa dentro de la concepción teológico-cosmológica del mundo latino la mayor significación porque de ella parte toda la prole de dioses, que nacen, sufren y mueren.

Júpiter, Juno y Minerva son las tres divinidades que integran este triunvirato teológico, progenitores de todos los dioses los dos primeros, y sobre quienes recae la responsabilidad dentro del conjunto de realidades políticas, económicas, culturales, y por supuesto, las religiosas de toda la idiosincrasia latina.

Su culto arranca desde los orígenes de la cultura romana y va paralelo a la propia creación y conformación del pueblo romano.

Todo ello es el fiel reflejo de una religión politeísta, que recuerda de cerca las formas más burdas del animismo¹ ya que dentro de la vieja concepción del romano, cada objeto y cada fenómeno tenía su propia alma, es decir, su propia divinidad.

El pragmatismo de la cultura romana ha determinado que su religión se encuentre en relación directa con un carácter concreto y con el fraccionamiento de las divinidades. La relación entre el hombre y la divinidad se basa en el principio: *do et des*, por ello que ninguna otra religión se haya manifestado de forma tan abierta y con un carácter tan evidente de contrato formal como la romana, donde parece que todo gira entorno a un acuerdo tácito entre la divinidad y el dedicante, en este caso el hombre romano y por extensión el hombre que se adapta a su cultura por todos aquellos por donde pasa.

En este Capítulo nos ocuparemos del estudio de las *Divinidades Capitolinas* en el Noroeste peninsular, primero de forma conjunta-*Tríada Capitolina*- y posteriormente se hará su estudio individualizado de cada una de ellas, percibiéndose así la forma en que aparece referida su mayor o menor incidencia según las diferentes zonas de los tres *Conventus* de los que nos venimos ocupando en el presente trabajo. Para ello se revisará el *Corpus* epigráfico, único apoyo documental existente en la zona, y manteniendo la regionalización establecida desde el principio de la obra. El criterio seguido será la relación de inscripciones votivas halladas en cada una de estas demarcaciones administrativas para posteriormente responder de forma separada para cada *Conventus* a las preguntas tópicas de ¿quién? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? y ¿por qué? se rinde culto a dicha divinidad, consensuando finalmente los resultados entre sí.

¹ Kovaliov, S. I., 1986, vol. I, p. 191.

A.- EL CULTO A LA TRIADA CAPITOLINA

1.- Documentación epigráfica

Conventus Asturum

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Custod[i], Iunoni Reginae, Minervae Sanctae ceterisque dis deabusque immortalibus*², procedente de Astorga (León) y dedicada por *Iulius Silvanus Melanio, proc. Augg. provin. Hisp. Citer.*

- *Iovi Optimo Maximo, Iunoni Reginae, Minervae Victrici*³, procedente de Astorga y dedicada por *P(ublius) Ael(ius) Publii f. Hilarianus, proc. Aug. cum liberis.*

2.- Estudio epigráfico de la Tríada Capitolina

Es preciso comenzar nuestro análisis referido a la Tríada Capitolina a partir de la idea de que, a pesar del carácter primitivo, politeísta y fraccionado de la religión romana⁴, pronto se distinguieron las divinidades mayores. Primeramente apareció el trío masculino: Júpiter-Marte-Quirino⁵ y junto a este trío se encontraba el trío de Júpiter-Juno y Minerva de evidente ascendencia etrusca-*Tinia, Uni* y *Menrva* y griega-*Zeus (Ζεύς), Hera (Ἥρα)* y *Athenea Polias (Ἄθηνᾶ)*.

En la ciudad de Roma, en la parte más visible, pronto fue construido un templo donde se veneraba de forma conjunta a estas tres divinidades que presidían los designios del pueblo romano, y se erigían en las protectoras y garantes de la paz y bienestar de sus súbditos.

Su culto en Roma data de tiempos de la monarquía y se mantiene a lo largo de la República e Imperio⁶ extendiéndose a todos los lugares donde llegaban los hombres de esta cultura.

Estas tres divinidades aparecerán referidas con epítetos que realzan su condición y les imprimen un carácter que les marca frente al resto: *Júpiter* será considerado como el Bueno y Grande (*Optimus Maximus*); *Juno* como la Regina (*Regina*) y *Minerva* como la Vencedera (*Victrix*).

La manifestación de este culto elitista y claramente romano sólo se dejará notar a través de dos

² N° 61-vcast.

³ N° 60-vcast.

⁴ Kovaliov, S. I., 1986, vol. I, p. 194.

⁵ Dumézil, G., 1966, *La religion romaine archaïque*, París donde aborda de forma magistral la significación, transcendencia y manifestación de las mencionadas divinidades.

⁶ Dumézil, G., 1966, p. 304.

epígrafes procedentes del *C. Asturum*⁷ y realizados por personas vinculadas directamente con la administración central, *Iulius Silvanus Melanio procurator Augustorum Provincia Hispaniae Citerioris* (198-209)⁸ y *Publius Aelius Hilarianus*, también *procurator Augusti* (184-192).

El primero realiza la dedicatoria de forma individual⁹, frente al segundo¹⁰ que lo hace acompañado de sus descendientes (*cum liberis*).

La forma en que aparece mencionado este tríduo teológico no es igual en sendas inscripciones, pues mientras *P. Aelius Hilarianus* dedicada simplemente a *Jupiter Optimus Maximus, Juno Regina* y *Minerva Victrix*, *Iulius Silvanus Melanio* realiza su advocación a *Jupiter Optimus Custos, Juno Regina, Minerva Sancta* y a *ceterisqui dis deabusque immortalibus*, esta insistencia de recordar a todos los dioses del panteón se debe poner en estrecha relación con un intento por parte del dedicante, dado su origen no romano, en recordar a todas las divinidades latinas para que le sean propicias y muy posiblemente bajo esa designación genérica incluir las de su propio panteón, el griego. Con ello satisfacía el culto a las divinidades de sendos panteones.

Esta realización de dedicatoria por parte de personas relacionadas con el poder establecido nos está indicando claramente que su culto fue restrictivo a miembros de la alta sociedad romana y vinculadas con el gobierno de la zona.

La advocación a la Tríada Capitolina en éstos cumpliría una triple función:

1º.- Sirve de elemento romanizador motivado por la clase dirigente en aquellos lugares donde se asientan y en estrecha relación con la ciudad imperial.

2º.- Es una manifestación de que los súbditos que dependen directamente del emperador recuerdan a los dioses principales del panteón latino.

3º.- Sería una forma más de imponer los usos y costumbres de este pueblo, a una población que carecía de esa manifestación religiosa constituida por tres divinidades que representan el poder, la fuerza y la gloria.

Las piezas fueron encontradas reutilizadas en un mismo espacio de la muralla de Astorga¹¹ de ahí que pudiera ser su primitivo origen el mismo lugar, un posible ¿Capitolio? dedicado a la *Tríada Capitolina*.

⁷ Sobre su culto en el *Conventus* refiérase el trabajo reciente de Rabanal Alonso, M. A. - Ferreras Valladares, A., 1994, pp. 623-635.

⁸ Sobre este representante del poder imperial véase Nony, D., 1970, pp. 197-198 y Marcos García, M. A., 1986b.

⁹ Obra de este mismo *procurator* son otras dos inscripciones más procedentes de Astorga (nº 102 y nº 128-vcast).

¹⁰ También presenta otra dedicatoria procedente de la ciudad de Astorga (nº 124).

¹¹ Sobre ese particular refiérase García Bellido, A., 1968b quien se ocupó inicialmente de la publicación de estas piezas.

Arqueológicamente no se constatan restos de estructuras que respondiesen a tal fin como habría de esperar ante la existencia de testimonios epigráficos en la propia capital, lo que no impide insistir en la idea de que en ésta-*Asturica Augusta*- existiese un capitolio¹², hecho que se refuerza con las dos evidencias existentes de culto a la Tríada Capitolina, únicas por el momento que se documentan en el *Conventus*.

Sobre este mismo aspecto se ha pronunciado el prof. Mangas Manjarrés, para quien ante la abundancia de manifestaciones a la divinidad latina Jupiter en el Noroeste peninsular le ha llevado a reconsiderar que podrían haber existido en las capitales de los *conventus* Capitolios¹³, esto es, templos consagrados a la Tríada Capitolina, hecho que hoy por hoy la arqueología nos silencia.

Según Aulo Gelio (*Noct. Att. XVI, 43*) todas las colonias tenían teatro, termas y capitolios¹⁴, de ahí que en las tres capitales noroccidentales también pudiesen existir esos edificios¹⁵.

El contar sólo con dos epígrafes y circunscritos a la misma zona administrativa nos limita las informaciones que sería posible extraer a partir de los mismos. Sólo resta apuntar que los elementos aparecen dispuestos en el siguiente orden *Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final* y estas son del tipo *dicavit y pro salute -Damnatio memoriae*¹⁶, claramente responden al lenguaje estereotipado y el clásico formulismo romano.

En síntesis, la Tríada Capitolina es un fiel reflejo de la política religiosa imperialista practicada por los propios súbditos dependientes directamente de la figura del emperador.

¹² Mangas Manjarrés, J., 1986b, p. 327.

¹³ Mangas Manjarrés, J., 1982, pp. 323 ss y 1986b, apunta la posible existencia de capitolios en *Asturica, Braga y Lucus*.

¹⁴ "*Erant coloniae quasi effigies parvae populi Romani eoque iure habebant theatra, thermas et capitolia*".

¹⁵ Para el resto del territorio noroccidental, por el momento, no se han encontrado vestigios monumentales de advocaciones a la tríada capitolina romana.

¹⁶ Son varias las posibles reconstrucciones apuntadas a partir de las dos inscripciones dedicadas por *P. Ael. Hilarianus*, presentando ambas *damnatio memoriae*: 1º, *Pro salute [Imp(eratoris) Caes(aris)] Aug(usti) Pii Fel(icis) [M(arci) Aur(elii) Sev(eri) Alexandri]* (García Bellido, A., 1968b) pp. 191-209; 2º, *pro salute [Commodi] Aug(usti) [Germ(anici) Sarm(atici) Brit(annici)]* o sólo *[Britannici]* (Nony, D., 1970, p. 196); 3º, *pro salute [Commodi] Aug(usti) Pii Fel(icis) Germ(anici) Sarm(atici) Brit(annici)* o sólo *[Britannici]* (Nony, D., 1970, p. 196) y 4º, *Pro salute [Commodi] Aug(usti) [Pii Felicis]* (Tranoy, A., 1981a, p. 183, 311 y 316).

B.- EL CULTO A JUPITER.

El culto a las divinidades principales del panteón latino es una buena prueba de la imposición y traslación del hecho religioso allá donde se asentaba la población romana.

Jupiter¹⁷, *deorum genitor atque hominum sator*¹⁸.

Se corresponde con el dios máximo de la tríada capitolina, como ya se ha apuntado, que acompañaba y favorecía las conquistas y que era, por sus características polimorfas, suficientemente universal como para poder tomar los epítetos de divinidades supremas locales o incluso se asocia con otras de su mismo panteón¹⁹.

Su veneración está motivada por varios hechos a la vez; esto es, es utilizada como elemento de imposición de las pautas de actuación romanas a aquellas poblaciones donde llegan; sirve como elemento diferenciador entre las divinidades del panteón latino y del indígena y lo más importante, es una divinidad principal que es adorada como tal o enmascarando a otra latina y finalmente, sirve como fuerza de cohesión entre personas pertenecientes a diversas culturas.

Júpiter, además de ser el padre de los dioses, ser dios supremo del cielo y del trueno, cuenta entre otras atribuciones la de ser protector de Roma²⁰, ser dios del Derecho y de la Fidelidad²¹ y ser dios de la Fecundidad referido a la agricultura y asociado a Venus y Liber Pater²²; esta misma cualificación la veremos traducida en la cuantificación de los epígrafes votivos erigidos en su nombre y bajo diferentes advocaciones, pues será quien más representatividad tenga, cualitativa y cuantitativamente, por las implicaciones que tiene su adoración y rendición de culto.

Jupiter cuenta además como una de sus principales atribuciones, la de encarnar una teoría sobre la concepción del poder imperial originada a partir de la época augustea y continuada con los otros emperadores²³, de ahí que bajo la fórmula *Jupiter Conservator*, asuma la protección del emperador²⁴.

Su manifestación en el Noroeste sería muy desigual con 36 monumentos en el *C. Asturum*, 88 en el *Conventus Bracaraugustanus* y 15 en el *Conventus Lucensis*.

¹⁷ Sobre el culto a Júpiter son básicas las obras: Dumézil, G., 1966, pp. 181-207.

¹⁸ Fedro, *Fabul.*, III, 18.

¹⁹ Alves Dias, M. M., 1986, p. 198.

²⁰ Altheim, F., 1955, pp. 187-188.

²¹ Shalk, J., 1960, p. 37.

²² Asociado a esta divinidad lo veremos en un ejemplo en el estudio que nos ocupa.

²³ Beaujeu, J., 1955, p. 362.

²⁴ Beaujeu, J., 1955, p. 116.

I°.- Documentación epigráfica***I.- CONVENTUS ASTURUM***

La incidencia del Culto a Júpiter en el *Conventus Asturum* se encontrará en un estadio intermedio entre sus homólogos, ya que el número de piezas de carácter votivo²⁵ será de **36**. Repartidas del siguiente modo:

**** Dedicaciones únicas a Júpiter******A) CON DEDICANTE***

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*²⁶, procedente de Astorga (León) y dedicada por *[Fab(ius)] Aco Catullinus, vir consularis, praeses prov(inciae) Gallaecia*.

- *Iovi Opt(imo) et Max(imo)*²⁷, procedente de Poiares (Bragança) y dedicada por *App(---) Caud(ii?) f(i)lius*.

- *Iovi Optimo et Maxsumo sacrum*²⁸, procedente de San Vicente de Serrapio (Asturias) y dedicada por los *Arronidaeci et Coliacini*.

- *[I]ovi Optimo Maxumo*²⁹, procedente de Izeda (Bragança) y dedicada por *Cornelius Vitalis*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*³⁰, procedente de Ujo (Asturias) y dedicada por *Lucius Corona Severus, miles leg. VII ⊃ Vetti et Octavia Procula*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*³¹, procedente de Babe (Bragança) y dedicada por *T(---) L(---) L(---) et P(---) P(---)*.

²⁵ Dentro de este *Corpus* no incluimos una inscripción realizada sobre una pieza de cerámica compacta de forma circular y plana en sus dos superficies que presenta el texto trazado sobre la cerámica aún blanda: *Iovis / n(o)stri ?* (Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J., 1987, p. 198).

²⁶ N° 66-vcast.

²⁷ N° 68-vcast.

²⁸ N° 69-vcast.

²⁹ N° 70-vcast.

³⁰ N° 71-vcast.

³¹ N° 76-vcast.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*³², procedente de Crémenes (León) y dedicada por *M(arcus) Ian(uarius) pro salute F(lavii) Muci(i?) Calistiani*.

- *Iovi*³³, procedente de San Andrés de Montejos (León) y dedicada por *Queledini*.

- *Iovi Op(timo) Ma(ximo)*³⁴, procedente de Vilanova de Trives (Orense) y dedicada por *Severus Flavini fil.*

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*³⁵, procedente de Freixo de Espada-à- Cinta (Bragança) y dedicada por *Siliu[- - -]*.

- *[Iovi] O(ptimo) Maximo (?)*³⁶, procedente de Granja de Gregos (Bragança) y dedicada por *[---]VE [---]tiensi*.

B) SIN DEDICANTE EXPRESO

- *Iovi Op[ti]mo Max[i]mo sacrum*³⁷, procedente de Rellón de Meras (Asturias).

- *Iovi Optimo Maximo*³⁸, procede de Ería de San Tirso-Vaones (Asturias).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*³⁹, procedente de Astorga (León).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁴⁰, procedente de Astorga (León).

³² N° 72-vcast.

³³ N° 73-vcast.

³⁴ N° 74-vcast.

³⁵ N° 75-vcast.

³⁶ N° 77-vcast.

³⁷ N° 62-vcast.

³⁸ N° 63-vcast.

³⁹ N° 64-vcast.

⁴⁰ N° 65-vcast.

* *Dedicaciones con epítetos*A) *LATINOS*

- *Iovi Op(timo) M(aximo) Cap(itolino ?)*⁴¹, procedente de Torre del Bierzo (León) y dedicada por *Gaius Octavi(us)*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) C(onservatori)*⁴², procedente de Lagoaça (Bragança) por *O(---) R(---) C(---) L(---) L(---)*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) C(onservatori) sacrum*⁴³, procedente de Carviçais (Bragança) y dedicada por *C(---) Pa(---)*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Custod[i]*⁴⁴, procedente de Astorga (León) y dedicada por *Iulius Silvanus Melanio, proc. Augg. provinc(iae) Hisp(aniae) Citer(ioris)* (Véase TRIADA CAPITOLINA).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) D(epulsori)*⁴⁵, procedente de Saldanha (Bragança) y dedicada por *Domitius Peregrinus, vet. leg. VII Ge. P. F.*

B) *INDÍGENAS*

- *Iovi Candamo*⁴⁶, procedente de Candanedo de Fenar (León) y no sabiendo si presentaría o no dedicante.

- *Iovi Optimo Max(imo) Civitati(s) Baniensis*⁴⁷, procedente de Mesquita-Horta de Vilariça (Bragança) y dedicada por *Sul[p(icius)] Bassus*.

- *Iov(i) D(eo) Ladico*⁴⁸, procedente de Puebla de Trives (Orense) y dedicada por *Iuli(u)s Gracilis*.

⁴¹ N° 78-vcast.

⁴² N° 80-vcast.

⁴³ N° 79-vcast.

⁴⁴ N° 61-vcast.

⁴⁵ N° 81-vcast.

⁴⁶ N° 39-vcast.

⁴⁷ N° 40-vcast.

⁴⁸ N° 41-vcast.

* *Dedicaciones con otras divinidades*A) *EMPERADOR*

- *[I(ovi) O(ptimo) M(aximo) pro salute T(iti)] Ael(ii) Hadriani Anton(ini) Aug(usti) Pii*⁴⁹, la *vex(illatio) leg. VII G. F. sub cur(a) Iul(ii) Marci*, \supset *leg. VII et Val(erii) Victoris, dec.*, procedente de Luyego de Somoza (León) (138-161 /Antonino Pío).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) [pr]o salute M(arci) Aureli(i) An[t]onini et L(ucii) Aureli(i) Veri [Au]gustor(um)*⁵⁰, la *vexillatio leg. VII G. F. sub cura Licini Patern[i] \supset leg. et Hermetis, Augustorum lib., proc. et Lucreti Paterni, dec. coh. I Celtib. et Fabi Martiani, bf. proc. Augustorum et Iuli Iulianis sign. leg.*, procedente de Villalís de la Valduerna (León) (10 de Junio de 163-Marco Aurelio y Vero).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) pro salute M(arci) Aur(elii) Commodi Aug.*⁵¹, *sub cura [M.] Aur(eli) Eutychetis, A[ug.] lib., proc. et M. Mes[so]ris \supset coh. I Galli[cae] et Aviti Patern[i], dec.*, procedente de Luyego de Somoza (León) (10 de Junio de 181-Commodo).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) pro sal(ute) M(arci) Aur(elii) Commodi Antonini Aug(usti)*⁵², la *vexillatio de la legio VII G. F., sub cura Aur(elii) Eutyche[et(is)], Aug. Lib., proc. et V[al(erii) Sempronian(i), d[ec.] alae II Flaviae*, procedente de Villalís de la Valduerna (León) (10 de Junio de 184-Commodo).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) pro salute M(arci) Aureli Antonini et L(ucii) Aureli Veri augustorum*⁵³, los *milites coh. I Gall[i]cae sub cura [H]e[r]met(is), Aug[ustor lib.], [p]r[oc] et Lucret[i] Patern[i], [dec.] coh. [I Celtiber] et Ful[- -]*, procedente de Villalís de la Valduerna (León) (Hacia el año 163-Marco Aurelio y Vero).

- *[I(ovi) O(ptimo) M(aximo) pro salute M Aureli] Anton[ini et L. Aureli] Veri Aug[ustor]*⁵⁴, los *milites coh. I Gall. sub cura [Zoi]li Augustor. lib. pr[oc. et] Val. Flavi \supset coh. et Val. Valentis [bf.] [pro]c. August[or. et] Iu[li Iul]iani signif. leg. VII G. F.*, procedente de Villalís de la Valduerna (León) (15 de Octubre de 167-Marco Aurelio y Vero). -*I(ovi)O(ptimo)*

⁴⁹ N° 105-vcast.

⁵⁰ N° 107-vcast.

⁵¹ N° 112-vcast.

⁵² N° 113-vcast.

⁵³ N° 108-vcast.

⁵⁴ N° 109-vcast.

*M(aximo) s(acrum) pro salute imp(eratoris) Caes(aris) M(arci) Aur(elii) Ant[o]nini Aug(usti)*⁵⁵, los milites *co[h.] I Ga[l.] sub cura M. Senti Bucconis, ⊃ coh et Val. Sempronia[ni], bf. proc. Aug.* procedente de Villalís de la Valduerna (León) (22 de abril de 175- Marco Aurelio).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) pro sal(ute) M(arci) Aur(elii) Commodi Anto]nini Pii fel(icis) Au[g(usti) Ge]r(manici) Max(imini) trib(unicia) pot(estate [XVI ?], imp(eratoris) XV co(n)s(ulis) VI*⁵⁶, los mil(ites) *coh. I Gal(licae) sub cu[ra] Aureli Firmi, Aug. lib., proc. metall. et Valeri Marcelli[ni], dec. al. II Fl.*, procedente de Villalís de la Valduerna (León) (22 de abril de 191-Commodo).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) pro salute M. Aurelii Antonin[i] et L. Aureli Veri Augustorum*⁵⁷, la *vexillatio coh. I Celtib. sub cura Zoili Augustor. lib., proc. et Val. Flavi ⊃ coh. I Gall. et Aeli Flavi, bf. proc. Augustor. et Lucreti Materni, imag. leg. VII G. F et Iuli Seduli, tesserari coh. I C.*, procedente de Villalís de la Valduerna (León) (15 de octubre de 167-Marco Aurelio y Vero).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) pro salute M Aureli Antonini*⁵⁸, procedente de Villalís de la Valduerna (León).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) [p]r[o salute ---] m[ilites ----]*⁵⁹, procedente de Priaranza de la Valduerna (León).

B) DIVINIDADES LATINAS⁶⁰

- *[D]ie Iovis // La(ri) Pa(trio)*⁶¹, procedente de Villadecanes (León) y dedicada por *Aemilius Cilimedes*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Soli Invicto Libero Patri Genio Praetorii*⁶², procedente de Astorga (León) y dedicada por *Q(uintus) Mamil(ius) Capitolinus, iuridicus per Flaminiam et Umbriam et Picenum, leg. Aug. per Asturiam et Gallaeciam, dux leg. VII [G] P. F., praeef. aer. Sat.*

⁵⁵ N° 106-vcast.

⁵⁶ N° 114-vcast.

⁵⁷ N° 110-vcast.

⁵⁸ N° 121-vcast.

⁵⁹ N° 122-vcast.

⁶⁰ No se volverán a repetir las dedicatorias a la Tríada Capitolina.

⁶¹ N° 67-vcast.

⁶² N° 127-vcast.

II.- CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS

El número de manifestaciones religiosas referidas al culto de Júpiter en el citado *Conventus* es de **88**. Su representatividad queda reflejada del siguiente modo:

* Dedicaciones únicas a Júpiter

A) CON DEDICANTE

- *Iovi Optimo Maxsumo*⁶³, procedente de Bouçõaes (Vila Real) y dedicada por ρ *Ae[---]*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁶⁴, procedente de Vale de Telhas (Vila Real) y dedicada por *Publius Aelius Flaccinus*.

- *Iovi Optim(o) M(aximo)*⁶⁵, procedente de Vilar de Maçada (Vila Real) y dedicada por *A<e>lius Reburrus*.

- *Iovi O(ptimo) [M(aximo)]*⁶⁶, procedente de la ciudad de Braga (Braga) y dedicada por *Aemil(ius) Cr[es]cens Comes pro salute Triari Ma[t(erni)], leg(ati) Iur(idici) et Procula[e] eius*.

- *[Io]vi O(ptimo) M(aximo)*⁶⁷, procedente de Prozelo (Braga) y dedicada por *C(aius) Aemil(ius) Valens, eq(ues) Alae Fl(aviae) <H C R> turma [P]rimani*.

- *Iovi O(ptimo) Ma(ximo)*⁶⁸, procedente de Três-Minas (Vila Real) y dedicada por *Q(uintus) Annius Modestu[s], m(iles) leg VII*.

- *Iovi Optimo Maximo*⁶⁹, procedente de Fiães (Vila Real) y dedicada por *Ap(---) Sabinus Probi f.*

- *Iovi O(ptimo) Max(imo)*⁷⁰, procedente de Pena Escrita-Vilar de Perdices

⁶³ N° 140-vcbrac.

⁶⁴ N° 141-vcbrac.

⁶⁵ N° 142-vcbrac.

⁶⁶ N° 143-vcbrac.

⁶⁷ N° 144-vcbrac.

⁶⁸ N° 145-vcbrac.

⁶⁹ N° 146-vcbrac.

⁷⁰ N° 147-vcbrac.

(Vila Real) y dedicada por *Capito Carm(inius ?)*.

- *Iovi Optimo Max(imo)*⁷¹, procedente de Tronco (Vila Real) y el dedicante es *CAR(---)*.

- *Iovi O(ptimo) M(aximo)*⁷², procedente de Castrelo do Val (Orense) y dedicada por *I(ulius) Cas(sius) Caen(icus) Tamac(anus) ⊃ Nem(etensi), dec. al(ae) I Gig(urrorum)*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁷³, procedente de la ciudad de Orense y dedicada por *Cor(nelius?) [- - -]*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁷⁴, procedente de San Ciprián de las Viñas (Orense) y dedicada por *D(---) S(---)*.

- *[I(ovi)] O(ptimo) [M(aximo)]*⁷⁵, procedente de Serzedelo (Braga) y dedicada por *[E]lp(idius) E[v]elpistus*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁷⁶, procedente de Santa Cruz de Lima (Viana do Castelo) y dedicada por *[E]x of(ficina) Elp(idii) R(---)*.

- *Iovi D(eo) Optum[o] Maxum[o]*⁷⁷, procedente de Santa Comba de Bande (Orense) y dedicada por *[E]n(n)ius Asiat[ic(us)]*.

- *Iovi Optimo Maximo*⁷⁸, procedente de Gánade (Orense) y dedicada por *L(ucius) Fab[i]us [- - -]N*.

- *Iovi O(ptimo) M(aximo)*⁷⁹, procedente de Queizás (Orense) y dedicada por *Flavia Materna*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁸⁰, procedente de Caldas de Vizella (Braga) y dedicada por *Flavius Aventinus [cum g]rat[a] uxor[e]*.

⁷¹ N° 148-vcbrac.

⁷² N° 149-vcbrac.

⁷³ N° 150-vcbrac.

⁷⁴ N° 151-vcbrac.

⁷⁵ N° 153-vcbrac.

⁷⁶ N° 152-vcbrac.

⁷⁷ N° 154-vcbrac.

⁷⁸ N° 155-vcbrac.

⁷⁹ N° 156-vcbrac.

⁸⁰ N° 157-vcbrac.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁸¹, procedente de Carvalho de Rei (Porto) y dedicada por *P(ublius?) F(lavius?) Cileiovi*⁸².

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁸³, procedente de Santa Leocadia (Porto) y dedicada por *Fl(avius?) Fr(onto?)*.

- *I(ovi) Optimo Maximo*⁸⁴, procedente de San Martín de Várzea do Douro (Porto) y dedicada por *Flavus Corolleae f.*

- *I(ovi)*⁸⁵, procedente de Güín (Orense) y dedicada por *Fl(avus) Flavi (f).*

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁸⁶, procedente de San Mamed de Infesta (Porto) y dedicada por *Flav(u)s Rufi f.*

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁸⁷, procedente de Vilarelho da Raia (Vila Real) y dedicada por *[F]ortunatus [p]ro Fl(a)vi ---*].

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁸⁸, procedente de Esporões (Braga) y dedicada por *Hermes pro s(alute) Ti(beri) C(laudi) Nig(ri)*⁸⁹.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁹⁰, procedente de la ciudad de Braga y dedicado por *G(aius) Iul(ius) Saturninus Afer, miles leg. VII Gem. F.*

- *I(ovi) Op(timo) M(aximo)*⁹¹, procedente de Sanfins (Porto) y dedicada por *P(---) L(---) P(---)*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁹², procedente de S. Munio de Veiga (Orense) y dedicada por *Ligarius Sabinus*.

⁸¹ N° 174-vcbrac.

⁸² También es posible interpretar *Cileionii*.

⁸³ N° 158-vcbrac.

⁸⁴ N° 159-vcbrac.

⁸⁵ N° 160-vcbrac.

⁸⁶ N° 161-vcbrac.

⁸⁷ N° 162-vcbrac.

⁸⁸ N° 163-vcbrac.

⁸⁹ Este nombre dado el estado de conservación de la pieza y los caracteres visibles también es posible interpretarlo como *Tiberius Caesar Nigrinus*.

⁹⁰ N° 164-vcbrac.

⁹¹ N° 175-vcbrac.

⁹² N° 165-vcbrac.

- *Iovi O(ptimo) M(aximo)*⁹³, procedente de Vinhais (Vila Real) y dedicada por *Lovessa*.

- *Iov[i] O(ptimo) M(aximo)*⁹⁴, procedente de Santa María de Freixo (Porto) y el dedicante es *[.]M(---) S(---)*.

- *Iovi Optimo Maximo*⁹⁵, procedente de Santa Marta de Bouro (Braga) y el dedicante es *Mate[rn]us*.

- *Iov(i)*⁹⁶, procedente de Penafiel (Porto) y dedicada por *Medamu(s)*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁹⁷, procedente de Ribeirinha (Vila Real) y dedicada por los *mil(ites) c(o)h. I Gallicae Eq(uitatae) c. R.*

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*⁹⁸, procedente de Três-Minas (Vila Real) y dedicada por los *mil(ites) leg. VII* a través de *Catullinus*.

- *Iovi*⁹⁹, procedente de Baião (Porto) y dedicada por *Nispro (?)*.

- *Iovi Op(timo) Max(imo)*¹⁰⁰, procedente de Trasariz (Orense) y el dedicante es *M(arcus ?) Philip(pus ?) Ma(ximus o ximinus)*.

- *[I]ovi Opti(mo) Max(imo)*¹⁰¹, procedente de Vilariño Frío (Porto) y dedicada por *[-] Quadra[t]us [C]assi[us]*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹⁰², procedente de Vinha de Mateus-Mouços (Vila Real) y dedicada por *L(ucius) Reb(ur-) <R>eburrus*.

- *[I]ovi [Optim]o M[ax(imo)]*¹⁰³, procedente de Nocela da Pena (Orense) y dedicada por *[R]ufo[nius- -]*.

⁹³ N° 166-vcbrac.

⁹⁴ N° 167-vcbrac.

⁹⁵ N° 168-vcbrac.

⁹⁶ N° 170-vcbrac.

⁹⁷ N° 171-vcbrac.

⁹⁸ N° 172-vcbrac.

⁹⁹ N° 173-vcbrac.

¹⁰⁰ N° 177-vcbrac.

¹⁰¹ N° 178-vcbrac.

¹⁰² N° 179-vcbrac.

¹⁰³ N° 180-vcbrac.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹⁰⁴, procedente de Vilarelho da Raia (Chaves) y dedicada por *P(ublius?) Rufus*.
- *Iovi O(ptimo) M(aximo)*¹⁰⁵, procedente de Chaves (Vila Real) y dedicada por *Septimius [Agrilius]*.
- *I(ovi) O(ptimo) [M(aximo)]*¹⁰⁶, procedente de Seoane de Oleiros (Orense) y dedicada por *Septi[mi]us Reburus*.
- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹⁰⁷, procedente de Vila Verde da Raia (Vila Real) y dedicada por *So[- - -]*.
- *Iovi Optimo Max(imo)*¹⁰⁸, procedente de Tintores (Orense) y dedicada por *S(ulpicius ?) Gi[bbianus - - -]*.
- *Iovi Optimo Maximo*¹⁰⁹, procedente de San Miguel de Caldas de Vizella (Braga) y dedicada por *Sulpicius Sulpicianus*.
- *Iovi O(ptimo) M(aximo)*¹¹⁰, procedente de Gresufe (Orense) y dedicada por *Titus Albini (f.)*.
- *[I(ovi)] O(ptimo) M(aximo)*¹¹¹, procedente de la ciudad de Orense y dedicada por *T(itus) Vaecus Reburus*.
- *Iovi Op[timo] Ma[x]umo*¹¹², procedente de Calvos de Randim (Orense) y dedicada por *Val(erius) [- - -]*.
- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹¹³, procedente de Santa María en Ribeira da Penha (Vila Real) y dedicada por *Val(erius) Uti Paulus*.
- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹¹⁴, procedente de la ciudad de Chaves (Vila

¹⁰⁴ N° 176-vcbrac.

¹⁰⁵ N° 181-vcbrac.

¹⁰⁶ N° 182-vcbrac.

¹⁰⁷ N° 183-vcbrac.

¹⁰⁸ N° 184-vcbrac.

¹⁰⁹ N° 185-vcbrac.

¹¹⁰ N° 186-vcbrac.

¹¹¹ N° 187-vcbrac.

¹¹² N° 188-vcbrac.

¹¹³ N° 189-vcbrac.

¹¹⁴ N° 190-vcbrac.

Real) y dedicada por *Val(erius) Reburus*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹¹⁵, procedente de Layoso (Orense) y dedicada por *Q(uintus) Varius Latro*.

- *Iovi Maxumo*¹¹⁶, procedente de Gatão (Porto) y dedicada por los *Vicani Atucase[nses]*.

- *Iovi O(ptimo) M(aximo)*¹¹⁷, procedente de Fornelo (Braga) y dedicada por *Vicani Cabr(icensis ?)*.

- *Iovi O(ptimo) M(aximo)*¹¹⁸, procedente de Pombal (Bragança) y dedicada por *Vica(ni) Labr(enses)*.

- *Iovi O[p]timo M(aximo)*¹¹⁹, procedente de Fiães (Vila Real) y dedicada por *Vicani Vagornicenses*.

- *Iovi Optumo Maxumo*¹²⁰, procedente de Vila Mou (Viana do Castelo) y dedicada por [- - -] *Rufi Grovius*.

- *Iovi*¹²¹, procedente de la ciudad de Braga (Braga) y dedicada por +OLETU.

- *DIB IOVVE*¹²², procedente de Canaveses (Porto) y dedicante perdido.

- *Ioove Dosiouq pro*¹²³, procedente de S. Munio de Veiga (Orense) y dedicante perdido.

- *Iovi*¹²⁴, procedente de Castelo de Aguiar (Vila Real) y dedicante perdido.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹²⁵, procedente de Outeiro da Torre (Vila Real) y con dedicante perdido.

¹¹⁵ N° 191-vcbrac.

¹¹⁶ N° 192-vcbrac.

¹¹⁷ N° 193-vcbrac.

¹¹⁸ N° 194-vcbrac.

¹¹⁹ N° 195-vcbrac.

¹²⁰ N° 202-vcbrac.

¹²¹ N° 196-vcbrac.

¹²² N° 198-vcbrac.

¹²³ N° 200-vcbrac.

¹²⁴ N° 205-vcbrac.

¹²⁵ N° 204-vcbrac.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹²⁶, procedente de Sapelos (Vila Real) y con dedicante perdido.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹²⁷, procedente de Tamagos (Orense) y con dedicante perdido.

- *[I(ovi)] O(ptimo) M[ax(imo)] sac[rum]*¹²⁸, procedente de Ronfe (Braga) y con dedicante perdido.

- *I(ovi) Op(timo) M(aximo)*¹²⁹, procedente de Ribalonga (Carrazeda de Ansiães) y sin dedicante expreso.

B) SIN DEDICANTE EXPRESO

- *I(ovi) O(ptimo) Maxs(imo)*¹³⁰, procedente de Mondim (Braga).

- *Iovi Optimo Maxsum(o)*¹³¹, procedente de Póvoa de Lanhoso (Braga).

- *Iovi Optimo Maxsimo*¹³², procedente de Serzedelo (Braga).

- *Iovi Optimo M(aximo)*¹³³, procedente de San Faustino de Vizela (Braga).

- *Iove*¹³⁴, procedente de Pombal (Bragança).

- *Iovi*¹³⁵, procedente de Sendim (Orense).

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹³⁶, procedente de Veiga de Antela (Orense).

- *[I]ovi*¹³⁷, procedente de Negrelos-Roriz (Porto).

¹²⁶ N° 203-vcbrac.

¹²⁷ N° 201-vcbrac.

¹²⁸ N° 197-vcbrac.

¹²⁹ N° 199-vcbrac.

¹³⁰ N° 130-vcbrac.

¹³¹ N° 133-vcbrac.

¹³² N° 132-vcbrac.

¹³³ N° 131-vcbrac.

¹³⁴ N° 134-vcbrac.

¹³⁵ N° 135-vcbrac.

¹³⁶ N° 136-vcbrac.

¹³⁷ N° 137-vcbrac.

- *Iovi O(ptimo) M(aximo)*¹³⁸, procedente de Cimo de Vila de Castanheira (Vila Real).

- *Iovi Optimo Maxim(o)*¹³⁹, procedente de Vilarelho da Raia (Vila Real).

- *I(ovi) O(ptimo) Max(imo) Matris*¹⁴⁰, procedente de Monte Louredo (Orense).

- *I(ovis) O(ptimi) M(aximi) Municipalis*¹⁴¹, procedente de la ciudad de Chaves (Vila Real).

*** Dedicaciones con epítetos**

A) LATINOS

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Conservatori*¹⁴², procedente de la ciudad de Porto y dedicada por *Bathenev* ?.

- *Iovi O(ptimo) M(aximo) C(onservatori)*¹⁴³, procedente de Sabrosa de Douro (Vila Real) y dedicada por *Coloticen(us?) Of(ficina) Locusis*.

- *Iovi [D o R]epulsori*¹⁴⁴, procedente de Dume (Braga) y dedicada por *[Du]rmia [P]usinna*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) D(epulsori)*¹⁴⁵, procedente de San Pedro de Laroá (Orense) y no se conserva el nombre del dedicante.

- *I(ovis) O(ptimi) M(aximi) Municipalis*¹⁴⁶, procedente de la ciudad de Chaves (Vila Real) y sin dedicante expreso.

B) INDÍGENAS

¹³⁸ N° 138-vcbrac.

¹³⁹ N° 139-vcbrac.

¹⁴⁰ N° 169-vcbrac.

¹⁴¹ N° 206-vcbrac.

¹⁴² N° 207-vcbrac.

¹⁴³ N° 208-vcbrac.

¹⁴⁴ N° 209-vcbrac.

¹⁴⁵ N° 210-vcbrac.

¹⁴⁶ N° 206-vcbrac.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Anderon(i ?) sacrum*¹⁴⁷, procedente de un lugar indeterminado de la *Gallaecia* y dedicada por *M(arcus) Ulpius Eutyches*, *Aug. lib., proc. metall Alboc.*

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Candiedoni*¹⁴⁸, procedente de un lugar indeterminado de la *Gallaecia* y dedicada por *T(itus) Caesius Rufus Saelenus*.

*** Dedicaciones con otras divinidades**

A) EMPERADOR

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) pro salute M(arci) Aureli Antonini et Aureli Veri Augustorum*¹⁴⁹, procedente de Laguna de Antela (Orense) y no se conserva el nombre del dedicante.

B) DIVINIDADES LATINAS

- *Genio Iovis*¹⁵⁰, procedente de San Miguel de Caldas de Vizella (Braga) y sin dedicante expreso.

- *Livero Patri // I(ovi) O(ptimo) M[a]x(imo)*¹⁵¹, procedente de Bobadela (Vila Real) y dedicada por *L(ucius) Ann(ius)*.

- *I(ovi) O(ptimo) Max(imo) Matris*¹⁵² procedente de Monte Louredo (Orense) y sin dedicante expreso.

C) DIVINIDADES INDÍGENAS

- *I(ovi) soc(io) Larouco*¹⁵³, procedente de Pena Escrita-Vilar de Perdizes (Vila Real) y dedicada por *m(ilites) leg VII*.

- *Iovi // O(ptimae) V(irginae) Con(servatrici) // Nim(phae) Danigo(ru)m //*

¹⁴⁷ N° 83-vcbrac.

¹⁴⁸ N° 84-vcbrac.

¹⁴⁹ N° 264-vcbrac.

¹⁵⁰ N° 274-vcbrac.

¹⁵¹ N° 220-vcbrac.

¹⁵² N° 169-vcbrac.

¹⁵³ N° 44-vcbrac.

*Nabiae Coronae*¹⁵⁴, procedente de Marecos (Porto) y se trata de un altar de sacrificios a cuyo cargo se encuentran *curator(ibus) Lucretio Vitulino, Lucretio Sabino y Postumo Peregrino*.

III.- CONVENTUS LUCENSIS

Desde el punto de vista tanto cualitativo como cuantitativo es considerablemente inferior el número de epigrafes votivos referidos a esta divinidad en el *C. Lucensis*, siendo el total de inscripciones **15**.

* *Dedicaciones únicas a Júpiter*

A) *CON DEDICANTE EXPRESO*

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹⁵⁵, procedente de Cores (La Coruña) y dedicada por *Aviliobris*.

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹⁵⁶, procedente de Santiago de Compostela (La Coruña) y dedicada por *Flaccinius M[- -]I*.

- *Iovi Op(timo) Max(imo)*¹⁵⁷, procedente de la ciudad de Lugo y dedicada por *Fla(vius) Flavus*.

- *Iovi Op(timo) Ma(ximo)*¹⁵⁸, procedente de Logrosa (La Coruña) y dedicada por *Ma(---)*.

- *Iovi O(ptimo) Ma(ximo)*¹⁵⁹, procedente de Santiago de Compostela (La Coruña) y dedicada por *P(---) Ma(---)*.

- *Iovi*¹⁶⁰, procedente de Boal (Asturias) y dedicada por *P(ublius ?) Ant(onius ?)*.

¹⁵⁴ N° 277-vcbrac.

¹⁵⁵ N° 61-vcluc.

¹⁵⁶ N° 62-vcluc.

¹⁵⁷ N° 63-vcluc.

¹⁵⁸ N° 64-vcluc.

¹⁵⁹ N° 67-vcluc.

¹⁶⁰ N° 65-vcluc.

- *Iovi Opt(imo) Max(imo)*¹⁶¹, procedente de Aranz de Saz (Lugo) y dedicada por *Q(uintus) Pu[blius] Dion[y]sius*.

- *Iovi*¹⁶², procedente de San Vicente de Ferrenzas (La Coruña) y dedicada por *R(ufius ?) Bassianus*.

- *I(ovi) O(ptimo) Ma(ximo)*¹⁶³, procedente de Logrosa (La Coruña) y dedicada por *S(---) M(---)*.

- *Iovi O(ptimo) M(aximo)*¹⁶⁴, procedente de la ciudad de Lugo y dedicada por *Sulp(icius) Clemens*.

- *Io[vi O]ptu[m]o*¹⁶⁵, procedente de San Julián de Requeixo (Pontevedra) y dedicada por *T(itus) Lirciani f.*

- *I(ovi ?)*¹⁶⁶, procedente de San Payo de Vilacoba-Betanzos- (La Coruña) y el dedicante es imposible determinarlo.

B) SIN DEDICANTE EXPRESO

- *Iovi O(ptimo) M(aximo)*¹⁶⁷, procedente de Herbogo (La Coruña).

*** Dedicaciones con epítetos**

A) LATINOS

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Conservatori*¹⁶⁸, procedente de la ciudad de

¹⁶¹ N° 66-vcbrac.

¹⁶² N° 68-vcbrac.

¹⁶³ N° 69-vcluc.

¹⁶⁴ N° 70-vcluc.

¹⁶⁵ N° 71-vcluc.

¹⁶⁶ N° 72-vcluc.

¹⁶⁷ N° 60-vluc.

¹⁶⁸ N° 73-vcluc.

Lugo y dedicada por *M(arcus) Aur(elius) Severus*.

*** Dedicaciones con otras divinidades**

A) LATINAS CON EPÍTETO INDÍGENA

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Herculi Tongo*¹⁶⁹, procedente de Soandres (La Coruña) y sin dedicante expreso.

2º.- Estudio epigráfico de Júpiter (Véanse Anexos 1 y 4)

2.1.- La divinidad

2.1.1.- Sola

Sabemos que Jupiter es el *deorum genitor atque hominum sator*¹⁷⁰ y además de pertenecer al triduo capitolino y contar con el mayor número de representaciones epigráficas en todo el Imperio.

Su manifestación en el Noroeste es la más significativa cuantitativamente de toda Hispania¹⁷¹.

Si verdaderamente se trata de una divinidad latina, la principal de su panteón, cómo es que cuenta con el mayor número de manifestaciones epigráficas en el Noroeste hispanorromano, y no en otras regiones que tradicionalmente se admiten como más romanizadas, ¿a qué se debe este contrasentido?.

¹⁶⁹ N° 59-vcluc.

¹⁷⁰ Fedro, *Fabul.*, III, 18.

¹⁷¹ Vázquez Hoys, A. M^{a.}, 1983-84, p. 83 apunta un total de 127 inscripciones procedentes de la provincia Tarraconense, área a la que se adscribe nuestra zona de estudio, 60 Lusitania y 20 de la Bética.

Estas cifras hoy en día no son fiables puesto que han aparecido nuevos epígrafes, entre ellos algunos que nosotros apuntamos y que la Prof. Vázquez Hoys no conocía dado que no se habían documentado. Así todo el hecho sigue siendo significativo por la enorme cantidad de piezas pertenecientes a la Tarraconense y más concretamente a las tierras que se localizaban en el Noroeste.

Es posible que esto nos lleve a confirmar la sospecha apuntada por otros autores¹⁷² de que bajo el epíteto Júpiter y sus derivados no sólo se recoge la advocación a la divinidad latina, sino que puede estar respondiendo a un teónimo o varios númenes de carácter indígena, camuflados bajo pseudónimo, y con iguales atribuciones a las de Júpiter¹⁷³. La respuesta a la que nos lleva esta situación es a la de decir qué divinidad o divinidades serían éstas. No se fácil apuntar una en concreto pero sí es posible argumentar que se trataría de divinidades que cumpliesen la misma función que podría tener Júpiter: vivir en las cumbres, ser tempestario y tener aspecto guerrero¹⁷⁴.

Somos de la opinión de que el nombre de Júpiter y sus atribuciones era utilizado de forma indistinta según zonas, respondiendo a un ser superior que contaba con las atribuciones apuntadas anteriormente pero que no tenía por qué corresponder con la divinidad latina propiamente dicha; pues mientras en el *C. Asturum* su referencia es respetando claramente sus atribuciones latinas, dado el colectivo que le venera, en el *C. Lucensis* es imposible determinar a qué respondería y en el *C. Bracaraugustanus*, será más enmascaramiento de otra divinidad indígena de similares competencias a las del padre de los dioses romano.

Lo primero que nos llama la atención es la gran variedad de formas bajo las que puede aparecer escrita la divinidad: *I(ovi) O(ptimo) M(aximo)*¹⁷⁵ que sería la standard y la usual en la invocación latina clásica, pero a partir de este modelo las variaciones en las grafías han sido múltiples, presentándose como *I(ovi)*¹⁷⁶, *Iove*¹⁷⁷, *I(ovi) O(ptimo) Ma(ximo)*¹⁷⁸, *I(ovi) O(ptimo) Maxs(imo)*¹⁷⁹, *Iov(i)*¹⁸⁰,

¹⁷² López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R., 1934, p. 7.

¹⁷³ IRG IV, 1968, p. 64.

¹⁷⁴ López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R., 1934, p. 7.

¹⁷⁵ *C. Asturum*: n° 64, 65, 66, 71, 72, 75 y 76; *C. Bracaraugustanus*: n° 136, 141, 150, 151, 152, 153, 157, 158, 162, 163, 164, 165, 171, 172, 174, 176, 179, 182, 183, 187, 189, 190, 191, 199, 201, 203 y 204) y *C. Lucensis*: n° 61 y 62.

¹⁷⁶ *C. Lucensis*: n° 72.

¹⁷⁷ *C. Bracaraugustanus*: n° 134.

¹⁷⁸ *C. Lucensis*: n° 69.

¹⁷⁹ *C. Bracaraugustanus*: n° 130.

¹⁸⁰ *C. Bracaraugustanus*: n° 170.

*Iovi*¹⁸¹, *Iovi O(ptimo) M(aximo)*¹⁸², *Iovi O(ptimo) Ma(ximo)*¹⁸³, *Iovi O(ptimo) Max(imo)*¹⁸⁴, *Iovi O(ptimo) Maximo*¹⁸⁵, *Iovi Optumo*¹⁸⁶, *Iovi Maxumo*¹⁸⁷, *Iovi Op(timo) Ma(ximo)*¹⁸⁸, *Iovi Op(timo) Max(imo)*¹⁸⁹, *Iovi Opt(imo) Max(imo)*¹⁹⁰, *Iovi Opti(mo) Max(imo)*¹⁹¹, *Iovi Optim(o) M(aximo)*¹⁹², *Iovi Optimo M(aximo)*¹⁹³, *Iovi Optimo Max(imo)*¹⁹⁴, *Iovi Optimo Maxim(o)*¹⁹⁵, *Iovi Optimo Maximo*¹⁹⁶, *Iovi Optimo Maxsimo*¹⁹⁷, *Iovi Optimo Maxsum(o)*¹⁹⁸, *Iovi Optimo Maxumo*¹⁹⁹, *Iovi Optimo Maxsumo*²⁰⁰, *Iovi Opt(imo) et Max(imo)*²⁰¹, *Iovi*

¹⁸¹ *C. Asturum*: n° 73; *C. Bracaraugustanus*: n° 117, 135, 137, 160, 173 y 196 y *C. Lucensis*: n° 65 y 68.

¹⁸² *C. Bracaraugustanus*: n° 138, 143, 144, 149, 156, 161, 166, 167, 181, 186, 193 y 194 y *C. Lucensis*: n° 60 y 70.

¹⁸³ *C. Bracaraugustanus*: n° 145 y *C. Lucensis*: n° 67.

¹⁸⁴ *C. Bracaraugustanus*: n° 146.

¹⁸⁵ *C. Asturum*: n° 77 y *C. Bracaraugustanus*: n° 175.

¹⁸⁶ *C. Lucensis*: n° 71.

¹⁸⁷ *C. Bracaraugustanus*: n° 192.

¹⁸⁸ *C. Asturum*: n° 74 y *C. Lucensis*: n° 64.

¹⁸⁹ *C. Bracaraugustanus*: n° 177 y *C. Lucensis*: n° 63.

¹⁹⁰ *C. Lucensis*: n° 66.

¹⁹¹ *C. Bracaraugustanus*: n° 178.

¹⁹² *C. Bracaraugustanus*: n° 142.

¹⁹³ *C. Bracaraugustanus*: n° 131 y 195.

¹⁹⁴ *C. Bracaraugustanus*: n° 148, 180 y 184.

¹⁹⁵ *C. Bracaraugustanus*: n° 139.

¹⁹⁶ *C. Asturum*: n° 63 y *C. Bracaraugustanus*: n° 146, 159, 168 y 185.

¹⁹⁷ *C. Bracaraugustanus*: n° 132.

¹⁹⁸ *C. Bracaraugustanus*: n° 133.

¹⁹⁹ *C. Asturum*: n° 70 y *C. Bracaraugustanus*: n° 155 y 188.

²⁰⁰ *C. Bracaraugustanus*: n° 140.

²⁰¹ *C. Asturum*: n° 68.

*Optimo et Maxsumo sacrum*²⁰², *Iovi Optimo Maximo sacrum*²⁰³, *Iovi Optumo Maxumo*²⁰⁴, *I(ovi) D(eo) Optumo Maxumo*²⁰⁵, *I(ovi) O(ptimo) Max(imo) sacrum*²⁰⁶, *DIB IOVVE*²⁰⁷ e *IOOVE DOSIOUQ PRO*²⁰⁸.

Es preciso advertir que es muy significativa la cantidad de piezas que se presentan con el desarrollo casi completo de la intitulación de la divinidad *Iovi Optimo Maximo*, y ello se puede deber a que se trata de un tratamiento muy frecuente entre los legionarios²⁰⁹, pero del cual se desconoce su razón de ser, posiblemente pensando que si se colocan todos los elementos que definen el nombre de la divinidad, su carácter apotropaico y protector será más intenso.

Su aceptación y asimilación por parte de la población autóctona, en definitiva, se debe al proceso de acercamiento a las estructuras indígenas del contingente latino, hecho potenciado por el propio poder romano a través de sus fieles representantes los militares y los burócratas, ya que Júpiter era una divinidad que debido a sus múltiples atribuciones permitía no tanto su sustitución taxativa como la asimilación fácilmente por o con otras divinidades locales.

²⁰² *C. Asturum*: n° 69.

²⁰³ *C. Asturum*: n° 62.

²⁰⁴ *C. Bracaraugustanus*: n° 202.

²⁰⁵ *C. Bracaraugustanus*: n° 154.

²⁰⁶ *C. Bracaraugustanus*: n° 197.

²⁰⁷ *C. Bracaraugustanus*: n° 198.

²⁰⁸ *C. Bracaraugustanus*: n° 200.

²⁰⁹ Fernández Miranda, M., 1983, p. 58.

2.1.2.- Acompañada de otras

2.1.2.1.- Latinas

- *Emperador*

Ello se atestigua en las dedicatorias de Villalís de la Valduerna²¹⁰, Priaranza de la Valduerna²¹¹, Luyego de Somoza²¹² y Laguna de Antela²¹³.

Esta presencia de Jupiter junto al emperador/es, principalmente los de la dinastía Antoniniana (Antonino Pío, Marco Aurelio, Marco Aurelio-Severo y Commodo) alude claramente al carácter específico de los cultos a Júpiter y al Emperador, dentro del ejército, frente a los otros dioses del Panteón romano y ello también se pone en relación con la presencia del máximo mandatario en algunas de las celebraciones militares²¹⁴.

Las dedicatorias del *Conventus Asturum* están realizadas para conmemorar el natalicio de los cuerpos militares, y en esta celebración participan los representantes del poder imperial tanto administrativo como militar, verdaderos anfitriones del evento.

Sobre la única manifestación existente en el *Conventus Bracaraugustanus* no podemos apuntar lo mismo desde el momento que no se conservan los dedicantes del epígrafe.

- *Genius Iovis*

Así aparece en una inscripción múltiple procedente de Caldas de Vizella, donde todas las divindades del panteón latino se encuentran referidas. No existe dedicante expreso, ni se sabe exactamente qué función cumplía la dedicatoria en el lugar, al carecer, en primer lugar de la propia pieza, y en segundo de referencias concretas a la misma.

- *Lar Patrius*

²¹⁰ N° 106, 107, 108, 109, 110, 113, 114 y 121-vcast.

²¹¹ N° 122-vcast.

²¹² N° 105 y 112-vcast.

²¹³ N° 264-vcbrac.

²¹⁴ Von Domaszkeski, A., 1975, pp. 10-13 y 22-28.

Aparece en una dedicatoria procedente de Villadecanes (León).

Los *Lares Patrii*²¹⁵ deben ser considerados, más que como veneraciones a los antepasados comunes, como un indicativo de divinidad protectora de amplias atribuciones y al mismo tiempo ambiguas, dando cabida a todo tipo de protección y abarcando un espectro muy amplio de elementos.

La invocación se presenta bajo la forma abreviada *La/Pat* y ello dio pie a pensar por parte de algún autor²¹⁶ que se trataba de la planta *lapathus* "Amor de hortelado", dedicada a la divinidad *Jupiter Dolichenus* que sería el evocado en la inscripción.

Sin embargo un estudio más detallado por parte de S. Santamaría²¹⁷ demostró que la planta fitomorfa que aparece insculturada en la placa que soporta la inscripción no se corresponde con el *lapathus*, tal como había apuntado García Bellido, sino que se correspondía con la flor del beleño, planta muy abundante en la zona, y cuyas semillas contienen una sustancia narcótica de efectos alucinógenos.

Esta planta, según las indicaciones de De Vries²¹⁸, dado el origen etimológico de la palabra, y por sus propiedades, estaba consagrada al dios *Belenus*, divinidad con un culto de origen solar, a modo de divinidad de la luz, y con un ambiguo sentido protector, siendo adaptado por los romanos según sus necesidades.

Por ello podemos pensar que el dedicante de la inscripción, *Aemilius Cilimedus*, se sirvió de elementos tantos de la plástica indígena como de la teología latino-indígena para erigir un monumento votivo a dos divinidades del panteón latino que aparecen en colegialidad.

- Liber Pater

La asociación de Júpiter con esta divinidad griego transpuesta bajo el nombre *Baco* en la mitología latina no es única pues además de esta referencia del *Conventus Bracaraugustanus* (Bobadela) existe otra inscripción de la capital asturicense donde aparecen no sólo colegiados sino acompañados de otras divinidades también latinas.

²¹⁵ Alarcão, J. - Étienne, R. - Fabre, G., 1977, pp. 213-236.

²¹⁶ García Bellido, A., 1961a, pp. 13-17.

²¹⁷ Santamaría, S., 1981, pp. 125-130.

²¹⁸ De Vries, J., 1977, pp. 45, 80, 83-84, 140 y 235.

- *Matres*

Se trata de un hecho insólito de la epigráfico noroccidental peninsular en particular y de la Hispania romana en general, el encontrar a las *matres*²¹⁹ asociadas con Júpiter. Es una dedicatoria a las dos divinidades sin dedicante expreso, hecho que además nos viene corroborado por la forma externa del monumento que responde al modelo de doble árula con sendos *foculi* en su cabecera. El texto epigráfico presenta restos de arcaísmo, como la E=II.

- *Sol Invictus, Liber Pater y Genius Praetorius*

La importancia de la variedad de divinidades en esta inscripción se pone en relación con la categoría del dedicante, *Q. Mamilius Capitolinus*, personaje de completo *cursus honorum*²²⁰.

A su paso por el Noroeste ocupó los cargos de *Leg. Aug. per Asturiam et Callaeciam* y *dux legionis VII G. P. F.* El nombramiento de este último se debe tomar como un hecho extraordinario, ya que lo lógico era que ocupase el cargo de *legatus legionis* no *dux legionis*²²¹.

La dedicatoria al *Sol Invictus* debe ser aplicada a Mitra, a *Liber Pater* se identifica con *Baco* y al *Genius praetorii* intuimos que sea el propio de *Asturica*, lugar de su residencia oficial²²² al menos durante el desempeño de su cargo como *leg. Aug. per Asturiam et Callaeciam*.

2.1.2.2.- *Indigenas*

²¹⁹ Sobre estas divinidades refiérase al Capítulo Divinidades de la Vegetación y de la Fecundidad de esta misma obra.

²²⁰ En la inscripción nos indica sus cargos: *iuridicus per Flaminiam et Umbriam et Picenum, leg Aug per Asturicam et Callaeciam, dux leg. VII G. P. F. y praef. aer. Sat.*

²²¹ El título de *dux* es concedido en ocasiones excepcionales a miembros del orden senatorial y ecuestre, pudiendo ser una de estas en tiempo de campaña, para mandar tropas fuera del territorio de su jurisdicción.

Su posible ubicación cronológica referido a *Q. Mamilius Capitolinus* puede entenderse dentro del proceso de luchas internas que tuvo lugar entre los partidarios de *Septimius Severus* y los de *Albinus*, participando *Q. Mamilius Capitolinus* en la facción del primero (Alföldy, G., 1969, pp. 90-92), ya que por los títulos que ostenta el cuerpo militar que lidera, *leg VII G. P. F.*, los de *P. y F.* fueron concedidos a causa de sus buenas actuaciones en la guerra civil entre Septimio Severo y Albino (Le Roux, P., 1982, pp. 150-153 y 282-284).

²²² En una inscripción de Tarragona (CIL II 4076), este mismo personaje, ocupando el cargo de *Legatus Augusti pro praetore*, realiza la dedicación al *Genius praetorii consularis*.

- *Laroucus*

Con esta divinidad cuyo santuario rupestre se ubica en "Pena Escrita" (Vilar de Perdices) aparece asociado Jupiter en calidad de *soc(ius)* según es posible colegir del texto de la inscripción.

Los dedicantes son los *milites* de la *legio VII* quien posiblemente acantonados en la zona supervisando las labores de minería realizan la dedicatoria a la divinidad local, pero, en condición de colegialidad con la divinidad principal del panteón latino.

- *Nabia*

Junto con la diosa Nabia/Navia, divinidad acuática²²³, aparece asociado Júpiter en un monumento muy especial, el célebre altar de Mareccos²²⁴. En él son sacrificadas víctimas animales en honor a las divinidades veneradas²²⁵. La importancia del monumento reside en varios hechos: primero, en la asociación de una divinidad indígena (Nabia²²⁶) y otra latina (Júpiter); segundo, en que aparece fechado el acontecimiento cuando tiene lugar²²⁷; tercero, los sacrificios se realizaron en un lugar concreto y de forma periódica²²⁸ y cuarto, existen unas personas encargadas de efectuarlos²²⁹.

La significación del monumento es importante por lo que significa el aceptar los ritos y sacrificios del mundo latino adaptándolo a las creencias indígenas, surgiendo una simbiosis entre ambos.

²²³ Sobre el estudio de esta divinidad véase lo apuntado en Capítulo de Divinidades de las Aguas.

²²⁴ Le Roux, P. - Tranoy, A., 1973b, pp. 249-258, en especial pp. 252-258.

²²⁵ *vacca(m), bovem, agnu(m) y bove(m) lact(entem)*.

²²⁶ Aparece designada con los epítetos *O(ptimae) V(irginae) Co(nservatrici o rniferae), Nim(phae) Danigo(ru)m, Lidae y Nabia Corona*.

²²⁷ *(ante diem) V id(us) apr(iles) Largo et Mesallino co(n)s(ulibus)* (9 de abril de 147).

²²⁸ *ann(o) et dom(o) actum*

²²⁹ *curator(ibus) Lucretio Vitulini, Lucretino Sabino y Postumo Peregrino*.

2.1.3.- Con epítetos

2.1.3.1.- Latinos

- *Cap(itolinus ?)*

Responde al epíteto más emblemático con el que Júpiter puede aparecer ya que se trata del lugar, el Capitolio, donde moraba la divinidad. El término *Capitolinus* deriva del monte de igual nombre, uno de los siete²³⁰ que rodean a la *urbs Roma*, siendo el más pequeño de todos y entrando a forma parte del cerco sagrado de la ciudad *-pomerium-* en época de Servio Tulio²³¹ y pronto fue designado como lugar de residencia de una de las principales divinidades del panteón romano, Jupiter²³².

En la parte SO del monte, denominado *Capitolium*, se construyó un templo dedicado a él²³³, el primero de Roma por la importancia de su culto y consagrado en los *idus* de septiembre del año 245 de la fundación de la ciudad²³⁴, fue pasto de las llamas en varias ocasiones pero fue vuelto a edificar en tiempos de Domiciano. Junto a él se alzaban también los templos de Juno y Minerva, y alrededor del mismo estaba el área Capitolina²³⁵. En la zona sur del monte se elevaba la roca Tarpeya²³⁶. Puesto que en este monte era donde moraban las divinidades más importantes del panteón latino, en él mismo era donde tenían lugar las principales celebraciones civiles, religiosas y militares que afectaban al destino del Imperio romano.

Es curioso percibir la semejanza entre el lugar del hallazgo del epígrafe del *Conventus Asturum*, el paraje denominado "Cerro de los castillos" en Torre del Bierzo²³⁷ y la divinidad representada, *Jupiter Cap(itolinus)*.

La aparición del epígrafe en un lugar distante de la capital

²³⁰ Los otros eran: Aventino, Celio, Esquilino, Palatino, Quirinal y Viminal.

²³¹ Kovaliov, S. I., 1986, vol. I, p. 66.

²³² Virgilio, *Aeneida*, 8, 347-354 y Cicerón, *Verrinas*, 2ª, 4, 129.

²³³ Tito Livio, I, 56, I-2.

²³⁴ Dumézil, G., 1966, p. 281.

²³⁵ Dumézil, G., 1966, p. 283.

²³⁶ Guillén, J., 1977, vol. II, p. 45.

²³⁷ N° 78-vcast.

conventual, aproximadamente 50 Kms., es una prueba irrefutable de la irradiación del culto²³⁸, cuando en esta zona proliferan más los cultos a divinidades indígenas o aculturación de ellas que los latinos propiamente *in sensu strictu*.

El monumento cuenta con la particularidad de que en el frente posterior aparece un relieve de una cabeza de toro vista de frente, de aproximadamente 19 cms de altura y de pobre ejecución. Ello nos está constatando una vez más la asimilación de elementos de la plástica indígena y su adaptación a la simbología latina.

Conservator

Con ese epíteto lo tenemos representado en dos inscripciones procedentes del *Conventus Asturum*, ambas dedicatorias procedentes de la provincia de Bragança, una de Lagoaça y otra de Carviçais, ésta última acompañada además del término *sacrum*; en otras dos procedentes del *Conventus Bracaraugustanus*, concretamente de los lugares de Porto y Sabrosa do Douro y en una procedente del *Conventus Lucensis* de la ciudad de Lugo.

La significación del adjetivo *conservator*, conservador traducido, no es otro que ofrecer protección a los hombres y ser el benefactor de todas las acciones que se hagan en su nombre²³⁹.

A pesar de tratarse de un epíteto clásico su uso no es muy frecuente en suelo hispano²⁴⁰.

Las dedicatorias a esta divinidad están realizadas por particulares, en ningún momento por representantes militares o burócratas.

El de la inscripción de Lagoaça es *O(---) R(---) C(---) L(---) L(---)* de difícil adscripción, no podríamos determinar si por dedicante individual o colectivo, a pesar de los intentos de resolución en *O(mnes) C(ives) R(omani)*²⁴¹ y *C(ornelius ?) O(culatus ?)*²⁴² y el de Carviçais también es

²³⁸ Mangas Manjarrés, J., 1986b, p. 327.

²³⁹ Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. III, p. 225.

²⁴⁰ Se han encontrado otras manifestaciones en: Alora (CIL II 5486), Castelo Branco (García, J. M., 1991, nº 284 y 285), Clunia (HEp., 2, 1990, nº 93), *Conimbriga* (HEp., 4, 1994, nº 1051), Feira (García, J. M., 1991, nº 314), El Forcall (HEp., 1, 1989, nº 227), Montgai (HEp., 1, 1989, nº 454), Morella (CIL II 4052), Penamacor (García, J. M., nº 300 y 301), Sevilla (CIL II 1164), Valencia de Alcántara (ILER nº 100) y Zafra (HEp., 4, 1994, nº 157).

²⁴¹ Mourinho, A., 1977, pp. 170-171 propuso como posible resolución *O(mnes) C(ives) R(omani)* y las letras finales como fórmula de consagración. Nosotros no aceptamos esa resolución ya que la zona de aparición del monumento no es precisamente una de aquellas partes donde se

una persona con onomástica abreviada *C(---) Pa(---)*.

Tampoco nos aportan gran información las dedicatorias a esta divinidad procedentes del *Conventus Bracaraugustanus*, pues en la de Porto es casi imposible indicar el verdadero nombre del dedicante, primero porque no se conserva la pieza, y segundo porque los caracteres transmitidos no son claros, *BATHENEV (?)*.

Sobre la inscripción de Sabrosa do Douro, los problemas también se centran en determinar la correcta interpretación de nombre del dedicante, que al encontrarse trazado el texto por tres de las caras de la pieza, permite realizar hipotéticas reconstrucciones²⁴³; nosotros entendemos²⁴⁴ que se trata de *Coloticen(us)* quien además posiblemente trabajase en la oficina-taller lapidario- de *Locusus (?) - officina) Locusis*²⁴⁵.

Finalmente apuntar que en la inscripción de Lugo la realiza *M. Aur(elius) Severus*, muy posiblemente un liberto imperial, si tenemos en cuanto los elementos de su onomástica.

Esta aparición de la onomástica abreviada será una norma bastante común entre aquellas personas particulares que dedican monumentos a divinidades del Noroeste peninsular, indistintamente del panteón al que éstas pertenezcan. Ello puede llevar implícita la idea de que el dedicante quiere pasar de incógnito y que no quiere que su nombre completo sea conocido de cara al resto de oferentes, lo que interesa es el contenido no el continente de la inscripción. Todo lo contrario veremos en aquellos otros dedicantes de origen latino o indígena aculturada que referencian bien los elementos de su onomástica así como su cargo o pertenencia a algún cuerpo militar.

Custos

Este epíteto aparece junto a Júpiter, dentro del conjunto de la Tríada Capitolina apreciada en Astorga y realizada por *Iulius Silvanus Melanio*.

documenten más *cives romani*.

²⁴² Ello significaría no tener en cuenta el epíteto que pasaría a formar parte de uno de los primeros elementos de la onomástica del posible dedicante (AE, 1987, n° 607).

²⁴³ *Clo(dius?) Colo(nus C(oloniae) Uticensis* (Ervedosa, C., 1985, pp. 156-170, AE, 1985, n° 574, Alves Dias, M. M., 1988, n° 29 e HEp., 1, 1989, n° 691).

²⁴⁴ Puesto que el texto epigráfico se encuentra trazado por tres caras del monumento (Frontal y laterales) nosotros hemos leído de izquierda a derecha-lateral/frontal/lateral- y de arriba a abajo.

²⁴⁵ Sobre los talleres lapidarios en el Noroeste y sus operarios refiérase en el Capítulo Actividades Profesionales el Subapartado de Artes y Oficios.

Depulsor

El significado de este epíteto está en relación a la idea de liberación de males con ocasión de desgracias²⁴⁶.

Está documentado en una inscripción del *Conventus Asturum* (Saldanha) y en dos del *Bracaraugustanus* (Dume y S. Pedro de Laroá).

Son tres las formas en que puede desarrollarse la D. abreviada en que aparece, pudiendo responder a *Depulsor*, *Depulsorius* o también ser *Repulsor*²⁴⁷, por la alternancia R/D, ya que en el fondo corresponde con tres divinidades similares, que a su vez coinciden con tres grandes y únicos focos de culto²⁴⁸: Poetovio, la Galia Narbonense y la Península Ibérica.

El sentido y carácter de estos epígrafes son los de guerrero y salutífero²⁴⁹ correspondiendo por lo tanto con una *interpretatio* de un dios indígena de tipo popular y apotropaico. El dedicante de la inscripción de Saldanha, *Domitius Peregrinus, veteranus leg. VII*, dada su condición de militar, pudiera ser que al erigir la dedicatoria a la divinidad estuviese cumpliendo la función enunciada más arriba, no así la persona que realiza la dedicatoria de Dume, *Durmia Pusinna*, mujer que evocaría el nombre de la divinidad para que la liberase posiblemente de los males que la abatían. Difícil por su parte nos lo pone el dedicante de S. Pedro de Laroá, quien al no conservar su nombre el monumento nos impide sacar conclusiones sobre su actuación.

Municipalis

Así lo tenemos referenciado en una inscripción procedente de la ciudad de Chaves.

El carácter de Júpiter en esta dedicatoria debe ser entendido como de divinidad tutelar del municipio, más que con un carisma o matiz de prepotencia como padre de los dioses o guerrero en su versión de protector de los ejércitos.

Esta inscripción no aparece descontextualizada pues existen

²⁴⁶ Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. III, p. 226. Sobre la divinidad *Jupiter Depulsor* refiérase el trabajo de Pflaum, H. G., 1966b.

²⁴⁷ Bajo la forma *Repulsor* lo encontramos en Nisa (García, J. M., 1991, n° 276 y 277).

²⁴⁸ Pflaum, H.G., 1953, p. 450.

²⁴⁹ Sánchez Salor, E. - Salas Martín, J., 1984, pp. 83 y 86.

referencias también a la *Concordia*²⁵⁰ y *Tutela*²⁵¹ del municipio, realizadas las dedicatorias por personas que residirían en el lugar y quienes aparentemente no tienen ninguna relación con el poder establecido²⁵².

En el caso que nos ocupa la dedicatoria carece de dedicante expreso²⁵³, posiblemente fuesen los representantes del poder latino, quienes de forma anónima y acogiendo a todos los súbditos que estaban bajo su amparo, se encargan de erigir el monumento, dando gracias a *Jupiter* como divinidad suprema del panteón, y por extensión de aquellos lugares por donde llegaba la presencia romana, en este caso *Aquae Flaviae*. Se trata, en definitiva, del dios que asegura la salud del municipio y le propicia su continuidad y prosperidad²⁵⁴.

2.1.3.2.- Indígenas

*Andero / Anderon*²⁵⁵

*Candamus*²⁵⁶

*Candiedon*²⁵⁷

Civitas Baniensium

La importancia de esta inscripción estriba en que *Jupiter* más que

²⁵⁰ *Concordiae municipum municipi(i) Fl(avii) Aquiflaviens(is)*: N° 75-vcbrac.

²⁵¹ *Tutelae Municip(ii) Aquiflaviensium*: n° 107-vcbrac.

²⁵² *M. Ulpius Saturninus* y *L. Valerius Longinus*. Posiblemente el primero fuese un liberto del municipio por el *nomen Ulpius* que presenta.

²⁵³ Algunos autores han querido ver vestigios de una *C* (Rodríguez Colmenero, A., 1977, n° 215, p. 415), de una *O(rdo?)* (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 22 y García, J. M., 1991, n° 353) y de una *hedera* (Le Roux, P.-Tranoy, A., 1973c, n° 9, pp. 197-198) en el comienzo de la segunda línea del texto

²⁵⁴ Le Roux, P., 1994a, pp. 405-413, en especial p. 408.

²⁵⁵ A fin de no repetir contenidos en el mismo texto remitimos a su análisis en el Capítulo de Divinidades de la Vegetación y de la Fecundidad.

²⁵⁶ Refiérase igualmente a lo dicho sobre *Andero*.

²⁵⁷ Refiérase a lo dicho en nota anterior.

divinidad omnipotente y guerrera adquiere un claro matiz de divinidad tutelar bajo el amparo y custodia de la *Civitas Baniensium*, la cual no pertenecería al *Conventus Asturum*²⁵⁸, sino a la provincia *Lusitana* tal como aparece en la lista de *municipia*²⁵⁹ que erigen el puente de Alcántara²⁶⁰. No se puede descartar la posibilidad de que se tratase de un emigrado a la zona y en recuerdo a su lugar y pueblo al que pertenece erige el monumento a la divinidad.

*Ladicus*²⁶¹

*Hercules*²⁶² *Tongus*

Así aparece en una inscripción procedente de Soandres (La Coruña). El monumento no presenta dedicante y están asociadas en una misma dedicatoria tres divinidades: la invocación a *Jupiter (I.O.M.)*, a *Hercules (Herculi)* y un epíteto indígena que refuerza la condición de los dos anteriores (*Tongus*).

La interpretación que es posible darle a este conjunto de elementos a nuestro juicio podría ser la siguiente: La asociación de *I. O. M.* con *Hercules* vendría explicado porque se trata de dos divinidades principales del panteón clásico, y ambas son portadoras de fuerza y virilidad. Esta misma idea aparece subrepticamente recogida en el epíteto *Tongus* que acompaña a la intitulación de la divinidad; su origen a partir de la raíz indoeuropea **tong-* significa jurar y por ello que sea posible entender que entre las atribuciones de Hércules también se encuentren las militares, ya que con este epíteto se refuerza la condición; por lo tanto es posible entender que *Hercules* aparezca referido como un dios enraizado en la tradición indígena por su apelativo y apropiado según la visión habitual de la sociedad castreña, controlada por grupos de guerreros "profesionales"²⁶³. De nuevo se está asistiendo a un caso de *interpretatio* religiosa indígena.

²⁵⁸ Cabe la posibilidad de que existiese más de una *Civitas Baniensis* ya que resulta contradictorio que aparezca su mención en el puente de Alcántara como municipio lusitano y sin embargo la inscripción aparece al Norte del río Duero, cuando es Plinio N.H., 4, 21 "A Durio Lusitania incipit".

²⁵⁹ *Municipia / provinciae / Lusitanae stipe / conlata quae opus / pontis perfecerunt / Igaeditani / Lancienses Oppidani / Taloti / Interamnienses / Colarni / Lancienses Transcudani / Aravi / Meidubrigenses / Arabrigenses / Banienses / Paesures*

²⁶⁰ Como última aportación al estudio del monumento véase Liz Guiral, J., 1988.

²⁶¹ Refiérase a lo dicho sobre *Candamus*.

²⁶² El estudio de *Hercules* se realiza en el capítulo de Divinidades Orientales y Africanas.

²⁶³ Oria Segura, M., 1993, p. 138.

Finalmente apuntar que la estatuilla de bronce alusiva a la divinidad hercúlea²⁶⁴ encontrada en un punto de confluencia marítima y nudo de comunicación, lleva implícita la idea de que los cultos mediterráneos llegaron a esta zona por vía no sólo terrestre-Vía XX *per loca marítima* del Itinerario de Antonino, como ocurriría para la inscripción de Soandres²⁶⁵- sino también marítima²⁶⁶.

Además de este resto escultórico referido a Júpiter del *Conventus Lucensis* se ha encontrado otra manifestación artística en el *Conventus Bracaraugustanus*, concretamente en el lugar de Soutelo (Fornelo, Vila do Conde) y se trata una figura de apenas 12 cms. de altura que actualmente se encuentra desaparecida²⁶⁷.

2.2.- *Los dedicantes y su status social*

El conjunto de dedicantes que nos vamos a encontrar en las inscripciones votivas dedicadas a Júpiter será tan variado como el número de inscripciones. Haciendo una asociación de los mismos atendiendo a similares funciones o atributos nos resulta una realidad bastante compleja pero que nosotros hemos estructurado siguiendo dos criterios, aquellas personas que presentan Cargo y aquellas otras que no lo tienen. Veámoslo ordenadamente.

2.2.1.- a) *Con cargos*

MILITAR

El hecho de que el colectivo militar sea uno de los más significativos cuantitativamente rindiendo culto a Júpiter está en continuidad con una práctica castrense que había adquirido especial relevo ya en época de Trajano²⁶⁸. Las militares que realizan dedicatorias son básicamente los pertenecientes a los cuatro cuerpos más importantes que se encontraban acantonados en el Noroeste: *legio VII Gemina, cohors I Callica, cohors I Celtiberorum* y *ala II Flavia*.

²⁶⁴ Se trata de una figura de *Hercules* aparecida en el Castro de Santa Tecla de 18 cms de altura (García Bellido, A., 1949, n° 74, lám. 65 y 1969, n° 6, p. 34).

²⁶⁵ A través de un miliario encontrado en la sacristía de la iglesia de Laracha se ha constatado epigráficamente la existencia de la mencionada vía.

²⁶⁶ Oria Segura, M., 1993, p. 140.

²⁶⁷ Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. III, p. 227 y fig. 104 (p. 232); Ferreira de Almeida, C. A., 1969, p. 25 y Acuña Castroviejo, F., 1975, n° 1, pp. 145-146.

²⁶⁸ Beaujeu, J., 1955, pp. 69-80.

A) CONVENTUS ASTURUM

- Avitus Paternus, dec(urio) <coh. I Callicae> (n° 112).*
Domitius Peregrinus, vet(eranus) leg. VII GE P. F. (n° 81).
Ful[---] (n° 108).
Iulius Iulianus, sign(ifer) leg. (n° 107, 109).
Iulius Marcius, ⊃ (centurio) leg. VII (n° 105).
Iulius Sedulus, tesserarius coh. I C(eltiberorum) (n° 110).
Licinius Paternus, ⊃ leg. <VII> (n° 107).
Lucius Corona Severus, miles leg. VII ⊃ Vetti et Octavia Procula (n° 71).
Lucretius Maternus, imag(inifer) leg. VII G. F. (n° 110).
Lucretius Paternus, dec(urio) coh. I Celtib(erorum) (n° 107, 108).
M(arcus) Messor, ⊃ (centurio) coh. I Callicae (n° 112).
M[ilites - - -] (n° 122).
Milites coh. I Callicae (n° 106, 108, 109 y 114).
Sentius Bucco, ⊃ (centurio) coh. <I Callicae> (n° 106).
Val(erius) Flavius, ⊃ (centurio) coh. <Callicae> (n° 109 y 110).
Valerius Marcellinus, dec(urio) al. II Fl(avia) (n° 114).
Val(erius) Sempronianus, dec(urio) al. II Flavia (n° 113).
Val(erius) Victor, dec(urio) leg. VII (n° 105).
Vexillatio coh. I Celtiberorum (n° 110).
Vexillatio leg. VII (n° 105, 107 y 113).

B) CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS

- C(aius) Aemil(ius) Valens, eq(ues) alae Fl. <H. c. R.> (n° 144).*
Q(uintus) Annius Modestus, m(iles) leg. VII (n° 145).
I(u)lius Cas(sius) Caen(icus) Tamac(anus) ⊃ Nem(etensi), dec. al. I Gig. (n° 149).
G(aius) Iul(ius) Saturninus Afer, miles leg. VII Gem. F. (n° 164).
Mil(ites) coh I Callicae Eq(uita) c. R. (n° 171).
Mil(ites) leg. VII a través de Catullinus (n° 172).
M(ilites) leg. VII (n° 44).

ADMINISTRACIÓN

También los miembros de la Administración provincial dejaron sobrada constancia en el Noroeste de sus creencias religiosas en relación con Júpiter.

A) CONVENTUS ASTURUM

[Fab] Aco Catullinus, praeses prov. Gallaeciae (nº 66).

Aelius Flavus, b(ene)f(iciarius) proc. Augustor. (nº 110).

M(arcus) Aur(elius) Eutyches, proc. Aug. (nº 112, 113).

Aurelius Firmus, proc. metall. (nº 114).

Fabius Martianus, b(ene)f(iciarius) proc. Augustorum (nº 107).

Hermes, proc. Augustorum (nº 107 y 108).

*Q(uintus) Mamilius Capitolinus*²⁶⁹, *leg. Aug. per Asturiam et Gallaecia, dux leg. VII G. P. F.*²⁷⁰ (nº 127).

*Iulius Silvanus Melanio*²⁷¹, *proc. Augustorum* (nº 61).

Valerius Sempronianus, b(ene)f(iciarius) proc. Aug. (nº 106).

Valerius Valens, b(ene)f(iciarius) proc. Augustor. (nº 109).

Zoilus, proc. Augustor. (nº 109 y 110)

B) CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS

Aemil(ius) Crescens Comes pro salute Triari Materni, leg(ati) Iur(idici) et Procula[e] eius <coniugi> (nº 143).

M(arcus) Ulpus Eutyches, proc. metallorum (nº 83).

²⁶⁹ Sobre las creencias religiosas de este miembro de la administración central refiérase el artículo de Alves Dias, M. M., 1986.

²⁷⁰ Todos los autores que se han ocupado de él, en virtud de los cargos que desempeña, han coincidido en apuntar que se trata de un hombre de absoluta confianza de Septimio Severo (Alföldy, G., 1969, pp. 90-92 y 1970, pp. 390-391; Le Roux, P., 1982, pp. 366-369 y Mac Mullen, R., 1967, pp. 154-155).

²⁷¹ Se incluye esta persona dentro de este conjunto de dedicantes porque Júpiter presenta epíteto (*Custos*).

b) Sin cargos

No sólo aquellas personas que tenían cierto prestigio y reconocimiento social participaron de las dedicatorias al padre de los dioses, también personas sencillas, particulares, sin más referencia que los nombres de su onomástica adoraron a Júpiter, pudiendo hacerlo bien de forma individual, o bien asociados ya sean de forma comunitaria o en nombre del lugar donde residen.

INDIVIDUALES**A) CONVENTUS ASTURUM**

Aemilius Cilimedus (nº 67).

App(---) Caud(ii?) filius (nº 68).

C(---) Pa(---) (nº 79).

Cornelius Vitalis (nº 70).

Gaius Octavi(us) (nº 78).

Iuli(u)s Gracilis (nº 41).

M(arcus) Ian(uarius) pro salute F(lavii) Muci(i) Calistiani (nº 72).

Severus Flavini fil (nº 74).

Siliu[---] (nº 75).

Sulp(icius) Bassus (nº 40).

B) CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS

Publius Aelius Flaccinus (nº 141).

A<e>lius Reburrus (nº 142).

L(ucius) Ann(ius) (nº 220).

Ap(---) Sabinus Probi f. (nº 146).

T(itus) Caesius Rufus Saelenus (nº 84).

Capito Carm(inius ?) (nº 146).

Coloticen(us ?) (nº 208).

Cor(nelius ?) [---] (nº 150).

D(---) S(---) (nº 151).

Durmia Punsinna (nº 209).

Elp(idius) Evelopistus (nº 153).

Elp(idius) R(---) (nº 152).

Ennius Asiatic(us) (n° 154).
L(ucius) Fabius [---]N (n° 155).
Flavia Materna (n° 156).
Flavius Aventinus cum grata uxore (n° 157).
P(ublius ?) F(lavius ?) Cileiovi (n° 174).
Fl(avius ?) Fr(onto?) (n° 158).
Flavus Corolleae f. (n° 159).
Fl(avus) Flavi (f.) (n° 160).
Flav(u)s Rufi f. (n° 161).
Fortunatus pro Fla(vi) [---] (n° 162).
Hermes pro salute Ti(berii) C(laudi) Nig(ri) (n° 163).
Ligarius Sabinus (n° 165).
Lovessa (n° 166).
Maternus (n° 168).
Medamus (n° 170).
Nispro (n° 173).
M(arcus) Phililp(pus ?) Ma(---) (n° 177).
[-] Quadratus Cassius (n° 178).
L(ucius) Reb(ur-) <R>eburrus (n° 179).
Rufonius [---] (n° 180).
P(ublius ?) Rufus (n° 176).
Septimius [Agrilius] (n° 181).
Septimius Reburus (n° 182).
S(ulpicius ?) Gi[bbianus---] (n° 184).
Sulpicius Sulpicianus (n° 185).
Titus Albini (f.) (n° 186).
T(itus) Vaecus Reburus (n° 187).
Val(erius) [---] (n° 188).
Val(erius) Uti (f.) Paulus (n° 189).
Val(erius) Reburus (n° 190).
Q(uintus) Varius Latro (n° 191).
[---] Rufi Grovius (n° 202).

C) *CONVENTUS LUCENSIS*

M(arcus) Aur(elius) Severus (nº 73).

Flaccinius M[---]I (nº 62).

Fla(vius) Flavus (nº 63).

Ma(---) (nº 64).

P(ublius ?) Ant(onius ?) (nº 65).

P(---) Ma(---) (nº 67).

Q(uintus) Publius Dionysius (nº 66).

R(ufius ?) Bassianus (nº 68).

S(---) M(---) (nº 69).

Sulp(icius) Clemens (nº 70).

T(itus) Lirciani f. (nº 156).

COLECTIVAS

Son aquellas dedicatorias realizadas por miembros de la misma comunidad o por un asentamiento humano en concreto.

A) *CONVENTUS ASTURUM*

En este *Conventus* no será muchos los ejemplos que nos indiquen dedicación colectiva a Júpiter, sólo contamos con dos alusiones, la de los *Arrodinaeci*²⁷² *et Coliacini* (nº 69) de lo que se intuye que el carácter colectivo de los devotos, dos comunidades indígenas, obligaría a pensar en el emplazamiento del ara en un lugar de culto común²⁷³, y la del \supset ²⁷⁴ *Queledini*²⁷⁵ (nº 73) el cual sería posible identificar su núcleo

²⁷² Estaría su nombre en relación con el pueblo de los *Arroni* citado por Plinio *N.H.*, 4, 111.

²⁷³ Mangas Manjarrés, J., 1983, p. 170.

²⁷⁴ Sobre el signo \supset existe una recopilación de todos los trabajos y su interpretación: CIL II Supl. p. 1174; Schulten, A., 1943, pp. 72-73; Rodríguez Adrados, A., 1949; Albertos Firmat, M^a L, 1977a, 1981 y 1988; Pereira Menaut, G., 1978, 1982, 1983a, 1983c, 1983d, 1984 y 1989; Pereira Menaut, G.-Santos Yanguas, N., 1989; Le Roux, P.-Tranoy, A., 1983 y Villanueva Acuña, M., 1984.

²⁷⁵ Se refiere a una agrupación de tipo céltico (Holder, A., 1904, p. 291).

habitacional con el propio castro donde apareció el ara, San Andrés de Montejos²⁷⁶ y con los cuales tendría relación el actual pueblo de Quilós(León)²⁷⁷.

B) CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS

Las manifestaciones colectivas de culto a Júpiter en este *Conventus* las vamos a tener de dos formas, siendo la dedicatoria los residentes de un castro (▷ *Ae[---]* (nº 140)) o bien los residentes en aglomeraciones secundarias de carácter semiurbano: *Vicani*²⁷⁸ *Atucasenses* (nº 192), *Vicani Cabricenses* (nº 193), *Vicani Labrenses* (nº 194) y *Vicani Vagornicenses* (nº 195).

No es un hecho insólito del Noroeste el que un *vicus* erija un monumento a la divinidad jupiteriana²⁷⁹.

C) CONVENTUS LUCENSIS

La única mención con la que contamos en este *Conventus* es con ▷ *Aviliobris*²⁸⁰ (nº 61), procedente de Cores (La Coruña). A diferencia de ▷ *Queledini* que es posible identificar con un poblado, para el caso que nos ocupa no se puede determinar todavía con qué localidad o poblado de características similar al castro podría ser. A fin de cuentas no es una comunidad gentilidad la que realiza la dedicatoria, sino la comunidad que habita en *Aviliobris*.

El hecho de que este tipo de comunidades erijan un monumento votivo a la divinidad principal del panteón latino nos lleva a recapacitar sobre el siguiente hecho: 1º, de ser latina en esencia la divinidad que se

²⁷⁶ Sus defensas consisten en un parapeto, foso, gran muro, segundo foso y otro muro más elevado y en terraplén...descubriéndose en su falda oriental sepulturas (*CMLLeón*, p. 3). Sobre este castro véase Luengo Martínez, J. M^a., 1952 y Mañanes Pérez, T., 1981a, p. 199.

²⁷⁷ Luengo Martínez, J. M^a., 1990, p. 147.

²⁷⁸ Cuando aparece esta palabra se entiende que se trata de un grupo de vecinos habitantes de un *vicus* (Sobre este particular y su significación en el desarrollo del mundo hispanorromano, véase Curchin, L. A., 1985 y Le Roux, P., 1992-93).

²⁷⁹ En Lusitania tenemos referencias en *Termo do Crato* (I.R.C.P., nº 609), *Coriscada* (AE, 1985, nº 525) y *Brozas* (Curchin, L. A., 1985, nº 6, p. 330).

²⁸⁰ Debe ser entendido el término *Aviliobris* como una comunidad de carácter territorial, que habita en un poblado, con un territorio propio (Pereira Menaut, G., 1982, p. 251).

está venerando, tenemos seis claros testimonios (uno *C. Asturum*, cuatro *Conventus Bracaraugustanus* y uno *Conventus Lucensis*) de que su culto había arraigado muy fuerte entre la población autóctona; 2º, es posible que estas comunidades estén rindiendo culto a una divinidad latina que traduce similares funciones y atribuciones a otra de idéntica condición, pero del panteón indígena.

Ante estas dos hipótesis, las posibles respuestas serían: en el primer supuesto, denotaría la aculturación y la fácil imposición de las creencias latinas en el área noroccidental, de ahí que se deba entrecomillar la escasa romanización de la zona; en el segundo supuesto, nos estaría indicando la asimilación de las divinidades, pero bajo seudónimo de una propia, pero, ¿por qué esa permisibilidad del Estado romano?. A ello respondemos sencillamente: porque sería una forma de tener contralada a la población de forma fácil y, a fin de cuentas, ello no entorpecía el desenvolvimiento de la vida cotidiana; los indígenas venerarían a una divinidad de similares funciones a Júpiter, que sin embargo, a pesar de parecer referido con este nombre en las dedicatorias no es él como tal.

DIFÍCIL DETERMINAR

Finalmente al conjunto de personas que erigen un monumento a Júpiter debemos adjuntar aquel grupo que por el momento nos resulta difícil determinar su naturaleza concreta ya sea por el desgaste de los grafismos, por el precario estado de conservación de la pieza o porque no se conserva y su lectura ha sido legada por copias poco fiables o bien porque nosotros por el momento no alcanzamos a dar una interpretación coherente de la onomástica .

CONVENTUS ASTURUM

- *O(---) R(---) C(---) L(---) L(---)* (nº 80).
- *T(---) L(---) L(---) et P(--)* *P(---)* (nº 76).
- *[---]VE [---]tiensi* (nº 77).

CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS

- CAR(---)* (nº 148).
- Bathenev (?)* (nº 207).
- [.]M(---) S(---)* (nº 167).
- P(---) L(---) P(---)* (nº 175).
- So[---]* (nº 183).
- *+OLETU* (nº 196).

2.2.2.- Origen

El conjunto de dedicantes que se deciden a realizar una dedicatoria a la divinidad jupiteriana es muy amplia y abarca un espectro muy variado de personas.

Son básicamente personas de condición latina²⁸¹, indígena²⁸² o llegado un momento aculturación de ambas²⁸³ las que se deciden recordar y evocar la figura del padre de los dioses.

2.2.3.- Condición jurídica: Libres, libertos y esclavos

Existen claros testimonios que aluden a la condición jurídica de los dedicantes y a través de los elementos de su onomástica y de la *ordinatio* de los mismos podemos apuntar que son libres todos los dedicantes conocidos excepto *M(arcus) Aur(elius) Eutyches*²⁸⁴, *M(arcus) Aur(elius) Severus*²⁸⁵,

²⁸¹ *C. Asturum* (nº 61, 66, 71, 72, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 114 y 127); *C. Bracaraugustanus* (nº 83, 84, 141, 143, 144, 145, 154, 155, 156, 157, 164, 177, 178 y 179) y *C. Lucensis* (nº 66, 73).

²⁸² *C. Asturum* (nº 69 y 73); *C. Bracaraugustanus* (nº 140, 159, 160, 161, 166, 168, 169, 170, 173, 186, 192, 193, 194 y 195) y *C. Lucensis* (nº 61, 64 y 156).

²⁸³ *C. Asturum* (nº 40, 41, 67, 68, 70, 75, 78, 79, 81, 106, 105, 107, 108, 109, 110, 113 y 122); *C. Bracaraugustanus* (nº 44, 142, 146, 149, 150, 152, 153, 158, 163, 165, 171, 172, 174, 176, 180, 181, 182, 184, 185, 187, 188, 189, 190, 191, 202, 208, 209 y 220) y *C. Lucensis* (nº 62, 63, 65, 67, 68, 69 y 70).

²⁸⁴ Se trata de un liberto imperial (*Aug. lib.*) (nº112 y 113-vcast) que desempeña funciones burocráticas en la administración provincial (*Procurator*) en tiempos de Commodo.

²⁸⁵ A pesar de no indicar epigráficamente su condición de liberto, su *nomen Aurelius* hace que nos permita adscribirlo al período de Marco Aurelio-Vero.

*Hermes*²⁸⁶, *Hermes*²⁸⁷, *M(arcus) Ulpius Eutyches*²⁸⁸, *Zoilus*²⁸⁹ que serían libertos y *Flavus Corolleae*²⁹⁰ que sería esclavo.

2.3.- La "ordinatio" de los elementos

La disposición de los elementos en los epígrafes será muy variada y con diferente incidencia según zonas, los diferentes tipos analizados responden a los siguientes esquemas: Divinidad sola²⁹¹, Divinidad y dedicante²⁹², Divinidad y fórmula de consagración final²⁹³, Divinidad, fórmula de consagración final y dedicante²⁹⁴, Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final²⁹⁵, Datación consular, dedicante,

²⁸⁶ También es un liberto imperial (*Augustorum lib.*) (nº 107 y 108-vcas) que desempeña la función de *Procurator* en tiempos de Marco Aurelio y Vero.

²⁸⁷ Atribuimos la condición de liberto a esta persona por dos motivos: primero, porque su onomástica denota origen oriental y segundo, porque realiza la dedicatoria a una tercera persona que consideramos sea su amo/patrón (*Tiberius Claudius Niger* o *Tiberius Caesar Nigrinus*) (nº 163-vcbrac).

²⁸⁸ Representante de la administración desempeña el cargo de *procurator metallorum Albocarensium* ? (nº 83-vcbrac) y alude a su condición de liberto (*Aug. lib.*).

²⁸⁹ También es otro liberto imperial (*Augustor. lib.*) (nº 109 y 110) que desempeña funciones en la administración provincial, como *procurator* y en época de Marco Aurelio-Vero.

²⁹⁰ Se trata de una persona esclava indígena por varias razones: su onomástica indica procedencia endógena; la filiación es por línea materna, hecho que se repetirá en otras inscripciones de naturaleza funeraria que indican pertenencia al status de esclavo (Peeters, L., 1936-37, pp. 168-16) y finalmente, porque la *ordinatio* de los elementos responde al modelo indígena.

²⁹¹ *C. Asturum* (nº 62, 63, 64 y 65); *C. Bracaraugustanus* (nº 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 139 y 206) y *C. Lucensis* (nº 60).

²⁹² *C. Asturum* (nº 73, 106, 109, 110, 112, 113, 114, 115 y 116); *C. Bracaraugustanus* (nº 83, 146, 164, 193, 194, 208 y 264) y *C. Lucensis* (nº 61, 64 y 122).

²⁹³ *C. Bracaraugustanus* (nº 82, 138 y 284) y *C. Lucensis* (nº 59).

²⁹⁴ *C. Lucensis* (nº 65, 68 y 71).

²⁹⁵ *C. Asturum* (nº 40, 41, 60, 61, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 105, 107, 108 y 127); *C. Bracaraugustanus* (nº 84, 129, 140, 141, 143, 147, 148, 150, 153, 155, 156, 157, 158, 159, 161, 162, 165, 166, 169, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 195, 196, 107, 209 y 220) y *C. Lucensis* (nº 62, 63, 66,

divinidad y fórmula de consagración final²⁹⁶, Dedicante y divinidad²⁹⁷, Dedicante, divinidad y fórmula de consagración final²⁹⁸, Dedicante, fórmula de consagración final y divinidad²⁹⁹, Altar de sacrificios³⁰⁰ e Imposible determinar³⁰¹.

2.4.- Cronología de los hechos

Otra de las preguntas enunciadas al comienzo de esta exposición era la de *Cuándo*³⁰²; para ello es de rigor apuntar algunas ideas necesarias a fin de comprender no sólo el sincretismo religioso que se opera en este cuadrante noroccidental sino también las circunstancias político-económicas que le rodean, esto es, se da una asimilación entre divinidades diferentes propiciado por el propio talante del emperador.

Podemos apuntar que la presencia del culto a Júpiter en el Noroeste peninsular y de la Tríada Capitolina tuvo su mayor auge en la segunda mitad del siglo II y primer tercio del siglo III a juzgar por las piezas que presentan datación consular³⁰³ o están dedicadas por representantes del poder imperial

67 y 73).

²⁹⁶ C. Asturum (nº 67).

²⁹⁷ C. Bracaraugustanus (nº 145).

²⁹⁸ C. Asturum (nº 74 y 93); C. Bracaraugustanus (nº 144, 149, 152, 160, 163, 167, 170 y 202) y C. Lucensis (nº 68 y 70).

²⁹⁹ C. Bracaraugustanus (nº 168).

³⁰⁰ C. Bracaraugustanus (nº 277).

³⁰¹ C. Asturum (nº 39, 118, 121 y 122); C. Bracaraugustanus (nº 197, 198, 199, 200, 201, 203, 204, 205 y 210) y C. Lucensis (nº 72).

³⁰² Cuando estamos utilizando el término "cuando" con ello no aludimos en qué momento del año preciso, sino durante que lapso de tiempo tuvo mayor aceptación y difusión su culto.

³⁰³ Nº 67-vcast (*Iuliano II et Crispino cos., pri(die) idus februarias-12/feb/224*); 106-vcast (*X K(alendas) mai(as) Pisone et Iuliano cos.-22/abr/175*); nº 107-vcast (*III id(us) iunias Laeliano et Pastore cos.-10/jun/163*); nº 109-vcast (*[X] k(alendas) maias Pud[ente et Pollione cos.]-22/abr/165*); nº 110-vcast (*idib(us) octobrib(us) impe(ratore) Aurelio Vero III et Quadrato cos.-15/oct/167*); nº 112-vcast (*Aug(usto) et Burro cos.-10/jun/181*); nº 113-vcast (*IIII i[d(us)] iun(ias) Marullio et Aeliano cos.-10/jun/184*); nº 114-vcast (*[X] k(alendas) m[ai(as) P]opilio Pedone et [B]radua Maurico [cos.], 22/abr/191*); nº 264-vcabrac (*III idus iunias Laeliano et Pastores cos.-10/jun/163*) y nº 277-vcabrac (*V id(us) apr(iles) Largo et Messallino cos.- 9/abr/147*).

desempeñando cargos administrativos³⁰⁴ y/o militares³⁰⁵.

Durante el siglo segundo dos serán los emperadores, dado su origen, que más se van a preocupar por Hispania, Trajano y Adriano, quienes no sólo van a adoptar una política de tolerancia religiosa³⁰⁶, sino que también transformarán la ideología del Imperio "fundada en una imagen del soberano, como el cuerpo visible de un orden cósmico divinamente establecido para asegurar la prosperidad de la raza humana" que va encaminado hacia "una teología jupiteriana del poder, como elemento ideológico básico sobre el que establecer su imagen"³⁰⁷.

Ambos emperadores se consideran la encarnación de la divinidad, siendo Trajano el representante terrestre de Júpiter³⁰⁸ y Adriano lo llevó aún más lejos al propiciar el culto de su homólogo griego³⁰⁹, culminando en el reinado de Cómodo quien veneró de una forma sin parangón a Júpiter³¹⁰.

Es dentro de este contexto cómo es posible comprender la excesiva proliferación de epígrafes referidos a esta divinidad por toda la Península y por ende en el cuadrante noroccidental del cual nos estamos ocupando. Por todo ello se puede conocer la excesiva dedicación de epígrafes a Júpiter como su asimilación con divinidades locales, dentro de esta euforia imperialista de época trajano-adrianea y sus sucesores.

2.5.- Geografía de los epígrafes

La geografía de los epígrafes es bastante desigual y con suerte varia según las áreas de incidencia. Se ha apuntado que el mayor número de epígrafes se encuentra en el *C. Bracaraugustanus*, seguido del *Asturum* y finalmente el *Lucensis*. Sus principales zonas de manifestación no son las capitales conventuales sino las áreas limítrofes, las zonas de explotación minera, los municipios, las aglomeraciones secundarias (*castellum* y *vicus*) y las bases campamentales.

Esta manifestación epigráfica se dan en las zonas rurales principalmente, pero partimos del hecho claro que apenas existen aglomeraciones urbanas en el Noroeste salvo las respectivas capitales conventuales.

³⁰⁴ *Triarius Maternus* (época Marco Aurelio), *P. Ael. Hilarianus* (184-192), *Iulius Silvanus Melanio* (198-209), [*Fab.*] *Aco Catullinus* (finales del siglo III) y *M. Ulpus Eutyches* (segunda mitad del siglo II).

³⁰⁵ *Q. Mamilius Capitolinus*, por ocupar el puesto excepcional de *dux legionis* (época Septimio Severo).

³⁰⁶ Penas Trueque, M. A., 1986, p. 138.

³⁰⁷ Rufus Fears, J., 1981, p. 9.

³⁰⁸ Rufus Fears, J., 1981, p. 81.

³⁰⁹ Rufus Fears, J., 1981, p. 87.

³¹⁰ Rufus Fears, J., 1981, p. 101.

2.6.- Por qué se venera a esta divinidad

La respuesta a esta pregunta nos la puede dar la gran variedad de fórmulas existentes en las inscripciones manejadas, pero básicamente para realizar una acción de gracias. Será a través de las fórmulas de dedicación como se descubrirá el motivo por el que se erige el monumento, relacionado con el motivo y/o móviles directos de la donación³¹¹.

Las fórmulas utilizadas son muy similares en los tres *Conventus* y en todas estas situaciones se ve claramente la "acción de gracias" y sobretodo "propiciar el bien" para los miembros que parecen reflejados en el texto epigráfico³¹²; por ello es posible atribuirle a Júpiter un carácter apotropaico³¹³.

Sobre este particular es de destacar dentro del conjunto de inscripciones de Villalís-Luyego (*Conventus Asturum*) la dedicación por el natalicio de las insignias de los diferentes cuerpos militares: *ob*

³¹¹ Vázquez Hoys, A. M^{a.}, 1983-84, p. 86.

³¹² *a p* (nº 71-vcluc), *a p p s s* (nº 67-vcluc), *a p s p* (nº 69-vcluc), *comp(luribus) bel(lis) torq(uibus) phal(eris) bis donatus v l m* (nº 149-vcbrac), *d d* (nº 40-vcast), *ex de s sacrum posuit* (nº 177-vcbrac), *e v* (nº 62-vcluc), *ex v posuit* (nº 78-vcast), *ex vo* (nº 174-vcbrac), *ex vot* (nº 41-vcast y 65-vcluc), *ex voto* (nº 77-vcast, 173 y 189-vcbrac y 63 y 66-vcluc), *ex voto fecit* (nº 84-vcbrac), *ex voto lib* (nº 158-vcbrac), *ex voto l a p* (nº 166-vcbrac), *ex voto posuit* (nº 184 y 209-vcbrac), *ex voto f p* (nº 169-vcbrac), *e v p* (nº 151-vcbrac), *iu e v s l m* (nº 70-vcluc), *l a s* (nº 68-vcluc), *l a v s* (nº 161-vcbrac), *l m so* (nº 196-vcbrac), *l p* (nº 179-vcbrac), *l p pro salute sua et suorum* (nº 67-vcast), *pro salute sua suorumque omnium posuit* (nº 66-vcast), *l v s* (nº 157 y 170-vcbrac), *p* (nº 80-vcast y nº 192-vcbrac), *pr s* (nº 61-vcluc), *p v l a* (nº 154-vcbrac), *pr s so m* (nº 79-vcast), *pro salute sibi et suis* (nº 69-vcast), *pro salute sua et suorum* (nº 125-vcast), *posuit* (nº 191-vcbrac), *posuit v s m* (nº 77-vcast), *posuit arudam* (nº 168-vcbrac), *quot vovi* (nº 185-vcbrac), *redidi cotum* (nº 142-vcbrac), *s v* (nº 59-vcluc), *sacrum* (nº 195-vcbrac), *sacrum f c pius r p v p* (nº 190-vcbrac), *sedis peru[---]* (nº 274-vcbrac), *solvite vota* (nº 156-vcbrac), *v pos* (nº 148-vcbrac), *v l a s* (nº 147-vcbrac), *v l m s* (nº 176-vcbrac), *v l s* (nº 163-vcbrac), *v lib s* (nº 72-vcast), *v N M* (nº 175-vcbrac), *v m a s* (nº 138-vcbrac), *v s* (nº 153-vcbrac), *v s l m* (nº 71, 74, 81, 105, 107 y 143-vcast, nº 141, 144, 150, 155, 159, 165, 167, 171, 178, 181, 187, 220-vcbrac), *vo s l m* (nº 93-vcast), *votum* (nº 202-vcbrac), *vot retulit libe d meritum* (nº 186-vcbrac), *votum promisit* (nº 70-vcast), *votum s l a* (nº 160-vcbrac), *vot sol* (nº 172-vcbrac), *votum s l m* (nº 73-vcluc). No conserva (nº 39, 68, 75, 108, 121, 122-vcast, 140, 152, 180, 183, 188, 197, 198, 199, 200, 201, 203, 204, 205 y 210-vcbrac y 72-vcluc), No presenta (nº 62, 63, 64, 65, 106, 109, 115 y 116-vcast, 83, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 139, 145, 146, 164, 192, 194, 206, 207, 208-vcbrac y nº 60, 64 y 122-vcluc), Santuario rupestre (nº 44-vcbrac), Altar de consagración (nº 277-vcbrac).

³¹³ Vázquez Hoys, A. M^{a.}, 1983-84, pp. 90-91.

*natalem aquilae*³¹⁴ referida a la *legio VII, ob natalem apruncolorum*³¹⁵ referido a la *cohors I Callica* y *ob natalem signorum*³¹⁶ referido a la *cohors I Celtiberorum*.

2.7.- Los lugares de culto

Por el momento no se ha constatado ningún resto arqueológico de templo que pudiera responder a tener su advocación bajo la tríada capitolina o alguna de sus divinidades en particular.

La aparición de tres inscripciones en Ujo (Asturias), dedicadas una a Júpiter (nº 71), otra a *Nimmedus Assediagus* (nº 31) y otra funeraria (Diego Santos, F., 1985a, nº 22, p. 90), es indicativo de la posible existencia de un lugar de culto común³¹⁷.

Algo similar podríamos apuntar ante la existencia de piezas encontradas, de forma reutilizada en un mismo lugar, como ocurrió en la muralla de Astorga. Son las inscripciones dedicadas por miembros de la Administración, concretamente los *procuratori*³¹⁸.

Dentro de la posible existencia de un lugar de culto común debían incluirse las piezas procedentes de Villalís de la Valduerna, por un lado y de Luyego de Somoza por otro, al estar realizados de forma conjunta por representantes de cuerpos militares (*legio VII, cohors I Celtiberorum* y *cohors I Gallica*) y de la administración (*procuratori* y *beneficiarii*), y por haberse realizado de forma conjunta y haber sido encontradas de forma reutilizada en un mismo lugar, por lo que se puede deducir fácilmente que todas las piezas procedían de un mismo lugar, no distante por otro lado, de su lugar de reutilización.

A parte de esta documentación apuntar la dedicatoria del Santuario de Vilar de Perdices, calificado como santuario rupestre³¹⁹, y la posible existencia de restos de estructuras arquitectónicas dentro del aspecto general del conjunto más elevado del castro de Sanfins. Para el prof. Ferreira de Almeida, la

³¹⁴ *ob diem nata(lis) aquilae* (nº 105), *ob natale(m) aqu[il]ae* (nº 107), *o[b] natale(m) aquil(a)e* (nº 112) y *ob na[ta]le(m) a[qui]llae* (nº 113).

³¹⁵ *ob nat[al(em)] apruncolorum* (nº 106), *ob natale(m) [apruncolorum]* (nº 108), *[o]b n[atale(m)] aprun[culor(um)]* (nº 109) y *ob n[a]tale(m) apruncoloru[m]* (nº 114).

³¹⁶ *ob natale(m) signor(um)* (nº 110).

³¹⁷ Mangas Manjarrés, J., 1983, p. 170.

³¹⁸ García Bellido, A., 1968b, se ocupó del estudio de las piezas parecidas durante el durrumbe en la muralla de la ciudad de Astorga, y puesto que todas estaban dedicadas por representantes del poder imperial, y a divinidades grecolatinas, es posible pensar en la existencia de un recinto sagrado, al cual irían destinadas, y muy en especial relacionado con un *Capitolio*, puesto que las divinidades que también aparecen es la Tríada Capitolina.

³¹⁹ Sobre este santuario véase lo apuntado en El Capítulo de Los lugares de culto.

construcción central del mismo podría corresponder con un probable edificio destinado al culto de Júpiter³²⁰.

2.8.- Los motivos decorativos

Algunas de las inscripciones dedicadas a Júpiter presentan ciertos motivos decorativos que refuerzan el carácter de la divinidad y le imprimen mayor carisma, bien reafirmando como divinidad latina bien adaptándose a la nueva creencia indígena.

Son cinco los testimonios que evidencian restos de ese cariz guerrero y de prepotencia militar, por un lado y de carácter apotropaico y benefactor, por otro.

Las inscripciones de Villalís³²¹ son las más importantes no sólo por lo que significan dentro del contexto militar, económico y social sino por las representaciones que acompañan al texto epigráfico. En una de ellas aparece el tema de la *Victoria* flanqueada por los Dióscuros y en otra se trata de la propia divinidad jupiteriana en medio de los Dióscuros también. La aparición de estas dos representaciones debe ser entendida dentro del amplio significado y atribuciones con las que contaban en la propia capital imperial³²² tanto *Castor y Polux*, los Dióscuros, como la *Victoria*.

Los *Dióscuros* suponían una forma de perpetuar el poder y la entidad que tenían los cuerpos militares, ya que su culto fue introducido en Roma en el año 499 a. C. después de la batalla del lago Regilo, al serle éstos propicios al general romano, *Aulus Postumius*, que en ese momento mandaba la formación. Ellos eran los garantes de las victorias y de los felices eventos de las acciones militares en campos de guerra. Por lo tanto, la representación de los Dióscuros³²³ en las inscripciones de Villalís, flanqueando a Júpiter³²⁴, dios supremo de la teogonía latina o la divinidad *Victoria*³²⁵, abstracción personificada del poder, constituyen una prueba importante de la simbiosis que se produce entre texto epigráfico, propaganda imperial y representaciones que aluden a ésta.

³²⁰ Ferreira de Almeida, C. A., 1974c, pp. 149-172 aborda el estudio del castro de Sanfins y sus niveles de ocupación, así como de las estructuras conservadas.

³²¹ Las únicas piezas que conservan motivos decorativos son la nº 110 y 121-vcast pero suponemos que el resto de piezas procedentes del mismo lugar también presentarían motivos alusivos, ya que su soporte es idéntico y los cuales no se conserva por la pérdida de su cabecera.

³²² Cid López, R. M^a., 1981, pp. 115-116.

³²³ Se encuentran flanqueando la figura central, Júpiter o *Victoria*, de pie y desnudos, sujetando las riendas de sus caballos.

³²⁴ La figura de la divinidad aparece de pie, desnudo, con un rayo en la mano derecha y la izquierda alzada.

³²⁵ La figura de la abstracción personificada aparece mirando hacia la derecha, vestida y con una corona de triunfo en la mano derecha la cual permanece en actitud de coronación.

Junto con esta mención escultórica a la figura de los Dióscuros debemos apuntar su mención epigráfica en el altar múltiple de Caldas de Vizela (nº 274-vcbrac).

La inscripción procedente de Priaranza de la Valduerna³²⁶, dedicada a Júpiter y al emperador³²⁷ (?) está depositada actualmente en el Museo de los Caminos de Astorga. Sólo son visibles algunos caracteres epigráficos. En su cabecera conserva restos de un águila con las alas semiextendidas, lo que constituye otra prueba de motivo decorativo relacionado con el poder en la teogonía latina.

El águila debe ser entendida por encontrarse en una inscripción de claro talante militar no sólo como símbolo legionario, el de la *Vexillatio* de la Legio VII o estandarte de la legión, sino que también debe ser considerada como una representación de *Iuppiter Optimus Maximus*³²⁸, reconociendo así la supremacía de esta divinidad³²⁹ sobre el resto de las divinidades del panteón latino y como garante de la buena consecución de las empresas militares realizadas por los hombres pertenecientes al destacamento encargado de erigir el monumento.

Existe también en una inscripción procedente de Torre de Santa Marina³³⁰, en la región berciana leonesa, una dedicatoria por desgracia hoy día desaparecida³³¹ y cuya descripción ha sido legada por *CMLeón*³³² quien afirma "... por un lado ofrece de relieve una cabeza de toro vista de frente, con 19 cms de alta, mal trazada..." sería una adaptación de las costumbres indígena a la nueva teología latina, ya que según palabras textuales del *CMLeón* "si el toro se erigió como símbolo de Júpiter, acaso provenga ello de una asimilación del culto indígena de este animal con el gran dios helénico".

Dentro de esta misma región berciana, concretamente del pueblo de Villadecanes, fue encontrada una placa votiva con motivos decorativos geométricos-astroales y fitomorfos. Son éstos los que se corresponden con escuadras de albañil, medallón redondo con el motivo del círculo secante formando una combinación de rosetas de seis pétalos. Este medallón está encuadrado en un octógono que, a su vez, lo está en un cuadrado y así sucesivamente hasta rematar en un frontón triangular en cuyo interior presenta creciente lunar flanqueado por estrellas de seis puntas y en el interior de aquel, un motivo vegetal.

³²⁶ Nº 122-vcast.

³²⁷ No podemos confirmarlo por encontrarse muy desgastados los grafismos, pero consideramos que sí debe estar dedicada al emperador en virtud de otras halladas en la zona de similar naturaleza.

³²⁸ El águila es uno de los atributos que identifican al padre de los dioses.

³²⁹ Von Domaszewski, A., 1975, pp. 7, 11-12 y 25-28.

³³⁰ Nº 78-vcast.

³³¹ Desconocemos el actual paradero de la pieza a pesar de que Mañanes Pérez, T., 1981, p. 172 afirme "hoy está en la casa de un particular".

³³² *CMLeón*, 1979, p. 78.

En la parte inferior derecha de la pieza aparece un gran medallón de rosetas, a su izquierda un creciente lunar con círculo trazado a compás y roseta hexapétala en su interior y en la parte izquierda de la pieza una representación de un arco con jambas salientes y en el entro una representación fitomorfa-beleño- terminada en tres puntas que surge de un ábula que presenta texto epigráfico.

El conjunto epigráfico escultórico debe ser entendido como mezcla de elementos iconográficos y epigráficos de sendas culturas, la latina y la indígena, la primera aportaría el texto epigráfico y la segunda los símbolos propiciadores de buenos eventos.

C.- EL CULTO A JUNO

1º.- Documentación epigráfica

I.- Conventus Asturum

*** Dedicaciones con otras divinidades**

A) EMPERATRIZ

- Se trata de dos inscripciones que suponemos con idéntico texto: *[I]unoni Re[ginae] pro salute et Im[perii] diuturnit[ate imp(eratori)] M(arci) Aurelii Anto[nini] Pii Fel(icis) Aug(usti) et Iu[liae] Piae Fel(iciae) Aug(ustae) ma[tris] Antonini Aug(usti) [Cas]trorum Senat[us] ac Patriae, procedentes de León³³³ y dedicadas por C(aius) Iul(ius) Cerealis, Cos. [Leg.] Aug. Pr(o) Pr. Pr. Pr. H. N. C. An[to]niana post divi[sam] provinc(iam) primus ab el [mi(ssus)].*

B) LATINAS

- *Iunoni Reginae*³³⁴, procedente de Astorga (León) y dedicada por *P. Ael. P. f. Hilarianus, proc. Aug.* (VÉASE TRIADA CAPITOLINA).

- *Iunoni Reginae*³³⁵, procedente de Astorga (León) y dedicado por *Iulius Silvanus Melanio, proc. Augg.* (VÉASE TRIADA CAPITOLINA).

C) LATINAS Y EMPERATRIZ

³³³ N° 115 y 116-vcast.

³³⁴ N° 60-vcast.

³³⁵ N° 61-vcast.

- *Minervae e[st] Iunoni Victrici ac*³³⁶ *patriae conserv(atrici) [pr(o) sal(ute) Iuliae Mammaeae]*, procedente de León y sin dedicante expreso (?), aunque más bien pensamos que no se conserva éste.

II.- Conventus Bracaraugustanus

*** Dedicaciones con epíteto**

A) LATINO

- *Iunoni [Mat]ri deum*³³⁷, procedente de Albarellos (Orense) y dedicada por [A]emilia Flavina.

B) INDÍGENA

- *Iuno(?) Meirurnarum*³³⁸, procedente de Monte Christelo (Porto) y sin dedicante expreso.

*** Dedicaciones con otras divinidades**

A) LATINAS

- *[Iunoni] Reginae*³³⁹, procedente de San Miguel de Caldas de Vizella (Braga) y sin dedicante expreso.

III.- Conventus Lucensis

*** Dedicaciones con otras divinidades**

³³⁶ N° 118-vcast.

³³⁷ N° 129-vcbrac.

³³⁸ N° 82-vcbrac.

³³⁹ N° 274-vcbrac.

- [Iunoni R]e[gi]nae³⁴⁰ entre otras divinidades de la inscripción³⁴¹, procedente de la ciudad de Lugo y dedicada por [S]aturninus, Aug. lib.

2º.- Estudio epigráfico de la divinidad (Véase Anexo 2)

Juno, hermana y esposa de Júpiter, era la divinidad protectora de Roma, la señora del cielo y la tierra y la protectora de los reinos y de los imperios. Su presencia, igualmente, no faltaba en los nacimientos y los desposorios, otorgando especial protección a las esposas virtuosas³⁴², será juntamente con Júpiter, los progenitores de toda la concepción cósmico-teológica del mundo romano. Juno es la realización ideal de la matrona romana, por ser la esposa de Júpiter y madre de Marte

Se trata, en definitiva, de la más importante divinidad latina, reina desde los primeros tiempos de la República, pero también la más desconcertante porque se desconoce de dónde procede exactamente³⁴³.

En tiempos de Antonino Pío fueron reconstruidos los templos de *Lanuvium*, su pequeña patria, y entre ellos se encontraba el de *Iuno Sispita Mater Regina*³⁴⁴. Estos se corresponden con la gama de epítetos que recibe la divinidad, aunque los más usuales son el de *Regina*, entendido como la personificación en Juno de la *maîtresse* político religiosa³⁴⁵ y *Mater* en contraposición a Júpiter que sería *Pater*.

Sus atributos la hacen patrona de la fecundidad de las mujeres y también se relaciona con la feminidad, la fuerza guerrera y la realeza sagrada³⁴⁶.

Su culto en el Noroeste peninsular se recoge en 9 inscripciones, manifestándose de forma desigual, apareciendo asociada con las emperatrices, con otras divinidades, dígase la Tríada Capitolina o acompañada de epítetos indígenas.

Los monumentos referidos al *Conventus Asturum* son los más ilustrativos por la forma en que aparece la divinidad. Son dos inscripciones (nº 115 y 116-vcast), de las cuales sólo en una se conserva la

³⁴⁰ N° 122-vcluc.

³⁴¹ Las otras con *Numinibus Augustorum, Veneri Victrici, Africae Calesti, frugifero Augustae Emeritae et Laribus Callaeciarum.*

³⁴² Humbert, J., 1985, p. 21.

³⁴³ Dumézil, G., 1966, pp. 288-289.

³⁴⁴ Dumézil, G., 1955, p. 293.

³⁴⁵ Dumézil, G., 1966, p. 294.

³⁴⁶ Dumézil, G., 1966, p. 291.

intitulación, pero dado que se trata del mismo dedicante, le atribuimos el mismo texto a ambas que fueron halladas en la ciudad de León y en ellas la divinidad con el apelativo de *Regina* encabeza la dedicatoria seguido de la invocación a la salud no sólo del emperador-*Marco Aurelio Antonino Pío* (Caracalla), sino de su madre *Iulia Pia*³⁴⁷, a la que se le aplican los calificativos de *Felicia Augusta*, madre del emperador- *Mater Antoninus Augustus*-, de los campamentos-*Castra*-, del *Senatus* y de la *Patria*, estando realizada la dedicatoria por *C. Iul(ius) Cereales, Cos. Leg. Aug. Pr(o) Pr. Pr. H. N. C. Antonianae post divisam provinc(iam) pirms ab eo [mi(ssus)]*³⁴⁸.

Se trata de dos monumentos conmemorativo-honoríficos en honor del emperador y su madre, pero bajo la tutela de la divinidad femenina principal de su panteón.

La presencia en las funciones religiosas de las princesas debe ser entendida a través de una triple regla: 1ª, como regla moral, a los ojos de las mujeres del Imperio, ellas encarnan y exaltan las virtudes conyugales y maternas; 2ª, como regla política, son una representante más de la propaganda dinástica que ensalza la figura del emperador o del propio ejército imperial al aparecer referida como *mater Castrorum*; 3ª, como regla religiosa propiamente dicha, ya que también ellas al igual que el Emperador pueden ser participes de las funciones religiosas³⁴⁹. Es pues un claro ejemplo de que la divinidad se equipara a la madre del emperador y viceversa, en la identificación Juno-emperatriz en contraposición a Júpiter-emperador.

En otras dos inscripciones de este mismo *Conventus Asturum* procedentes ambas de la ciudad de Astorga y realizadas por dos destacados miembros de la administración provincial, *P. Ael. Hilarinus* y *Iulius Silvano Melanio*. la divinidad aparece con el epíteto *Regina* y forma parte del triduo teológico que caracteriza a la religión latina³⁵⁰.

Finalmente referido al *Conventus Asturum*, sólo nos resta hablar de una inscripción procedente de la ciudad de León (nº 118-vcast), fragmentada en dos partes, sin dedicante expreso³⁵¹ (?) y dedicada a *Juno Victrix*, pero precedida de la divinidad *Minerva* y dedicada juntamente a la salud de *Iulia Mamaea*, madre de Alejandro Severo. Y justificamos esta decisión, a pesar de encontrarse perdido el texto, por la alusión

³⁴⁷ Sobre la importancia de esta mujer en la concepción teológico-cósmica del mundo romano es interesante de Guedini, F., 1984.

³⁴⁸ Sobre la posible creación de esta demarcación administrativa son básicos los trabajos de Diego Santos, F., 1974 y 1975 y Santos Yanguas, N., 1983b.

³⁴⁹ Beaujeu, J., 1955, pp. 420-421.

³⁵⁰ Puesto que se explicó al inicio de este capítulo referido a la Tríada Capitolina, no se volverá a insistir en ello.

³⁵¹ Falta la parte inferior del documento que nos permite corroborar la posible existencia o no de dedicante/es.

existente en otra inscripción procedente de León³⁵². Todo el acontecimiento fechado por la datación consular (10 de Junio de 227)³⁵³ conmemorando el natalicio de la legión, siendo una dedicatoria colectiva del cuerpo militar a la emperatriz y al emperador.

Las inscripciones pertenecientes al *C. Bracaraugustanus* son más parcas en contenido pero no por ello menos interesantes.

En una aparece la divinidad referida con el epíteto *Mater Deum* y realiza el monumento *Aemilia Flavina*, mujer romana; en otra, la lectura presenta dificultades al encontrarse trazado sobre un montículo de roca que dificulta la perfecta interpretación de la leyenda epigráfica, de estar ser correcta nuestra lectura, la cual se encuentra en consonancia con la de eruditos en la materia, la divinidad aparece acompañada de un epíteto indígena-*Meirurnarum*³⁵⁴-, genitivo de plural; el problema se centra en identificar la mencionada palabra ya que a qué responde: a una *gentilitas*, o a un asentamiento humano del tipo *castra* o *castellum* y se designa con el adjetivo a los habitantes del mismo. Las dudas no se pueden solventar porque por el momento desconocemos que existan más apoyos que permitan continuar la indagación, lo que sí podemos tener por seguro es que *Juno* se convierte en conservadora y protectora de una comunidad indígena. La importancia del monumento también se encuentra remarcada por la datación consular³⁵⁵.

También aparece la hermana y esposa de Júpiter en el epígrafe de invocación múltiple hallado en San Miguel de Caldas de Vizella, donde esta divinidad junto con otras de su mismo panteón es recordada y evocada.

La única dedicatoria a la madre de los dioses perteneciente al *C. Lucensis* se ha encontrado en la capital conventual, *Lucus Augusti*, y la realiza un liberto Imperial, *Saturninus*. Su nombre aparece junto con otras que no son todas de condición latina³⁵⁶. En este ejemplo la divinidad *Juno Regina* se identificaría con

³⁵² Ello lo justificamos por la existencia de otra inscripción procedente de León de similar contenido a ésta (nº 119-vcast).

³⁵³ *dedic(atum) IIII id(us) iun(ias) [Albi]no et [Maxi]mo co(n)s(ulibus)* (10 de Junio de 227).

³⁵⁴ Existe otra referencia también a *Juno*, procedente de Freixo de Numão (Vila Nova de Foz Côa) pero con otro epíteto indígena *Juno Veamuaerum Tarboum?an Cnunarum sacrum* aunque también es posible transcribir *Iunone Amuaerum Tarboum?an Cnunatum* (García, J. M., 1991, nº 594, p. 522).

³⁵⁵ A pesar de que en el monumento sólo aparezca *Quintilo et Prisco cos.*, sabemos que se trata de *M. Staius Priscus Licinius Italicus* y *Plautius Quintillus*, cónsules en el año 159 (época de Antonino Pío).

³⁵⁶ *Numina Augustorum; Venus Victrix; Africa Caelestis; frugifer Augusta Emerita y Lares Callaici.*

Julia Domna, madre de Caracalla y Geta, por los elementos que definen al epígrafe³⁵⁷.

La "ordinatio" en los elementos de los epígrafes responden a los modelos ya conocidos, sin encontrar ninguna referencia extraña o de mención especial: *Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final*³⁵⁸; *Divinidad y dedicante*³⁵⁹ y *Divinidad y fórmula de consagración final*³⁶⁰ y los motivos por los que se hace varían entre conmemorar el nacimiento de un cuerpo militar³⁶¹, rendir homenaje a la madre del emperador³⁶² o al propio emperador³⁶³, en acción de gracias por haber realizado una empresa de índole administrativo³⁶⁴ o como mero exvoto³⁶⁵, sin olvidarnos las que no presentan³⁶⁶ o no conservan³⁶⁷.

De todo lo expuesto sobre el culto a *Juno* sólo queda decir que esta divinidad clásica principal del panteón latino fue poco recordada y venerada en el Noroeste peninsular, y cuando es evocada lo hacen tanto miembros de la administración como particulares, ello demuestra que a pesar de su escasa manifestación cuantitativa, sin embargo fue diversa la nómina de dedicantes con los que contó.

³⁵⁷ Las demás divinidades se identificarían con Septimio Severo, Geta y Caracalla; con Fulvia Plautilla; con la provincia y la ciudad de donde era originario el dedicante y finalmente con el lugar administrativo donde ha desempeñado el cargo de *procurator*.

³⁵⁸ *C. Asturum* (nº 60 y 61) y *C. Bracaraugustanus* (nº 129).

³⁵⁹ *C. Asturum* (nº 115, 116 y 206) y *C. Lucensis* (nº 122).

³⁶⁰ *C. Bracaraugustanus* (nº 82 y 274).

³⁶¹ Ello lo inferimos por la fecha consular, y la dedicatoria a *Iulia Mamaea* como *mater castrorum* (nº 118-vcast).

³⁶² *Iulia Domna* (nº 122-vcluc).

³⁶³ *damnatio memoriae* (nº 60-vcast).

³⁶⁴ *post divisam provinciam primus ab eo missus* (nº 115 y 116-vcast).

³⁶⁵ *dicavit* (nº 61-vcast) y *v s l m* (nº 129-vcbrac).

³⁶⁶ Nº 82-vcbrac.

³⁶⁷ *sedis peru[---]* (nº 274-vcbrac).

D.- EL CULTO A MINERVA**1°.- Documentación epigráfica*****Conventus Asturum****** Dedicaciones únicas a Minerva****A) CON DEDICANTE**

- *Minerv(a)e*³⁶⁸, se desconoce su procedencia exacta y el dedicante es *Flavinus*.

*** Dedicaciones con otras divinidades****B) LATINAS Y EMPERATRIZ**

- *Minervae*³⁶⁹ *e[t Iunoni victrici ac] patriae conserv(atrici) [pro sal(ute) Iuliae Mamaeae]*, procedente de la ciudad de León y no presenta dedicante aunque intuimos que existió.

C) LATINAS

- *Minervae Sanctae*³⁷⁰, procedente de Astorga (León) y dedicada por *Iulius Silvanus Melanio* (VÉASE TRÍADA CAPITOLINA).

- *Minervae Victrici*³⁷¹, procedente de Astorga (León) y dedicada por *P. Ael. Hilarianus* (VÉASE TRÍADA CAPITOLINA).

Conventus Bracaraugustanus*** Dedicaciones con otras divinidades**

³⁶⁸ N° 93-vcast.

³⁶⁹ N° 118-vcast.

³⁷⁰ N° 61-vcast.

³⁷¹ N° 60-vcast.

A) LATINAS

- *Minervae*³⁷², procedente de San Miguel de Caldas de Vizella (Braga) y sin dedicante expreso.

2º.- *Estudio epigráfico de Minerva* (Véase Anexo 3)

El culto a Minerva, como la tercera divinidad capitolina es transcendental en la Historia política de Roma.

Sus atributos son similares a los de la divinidad Athenea griega. Se consideraba la diosa de la sabiduría y tenía, como Júpiter, el privilegio de disponer del rayo según le pluguiese; concedía el espíritu profético, prolongaba la vida de los mortales y les deparaba, después de su muerte, venturosas bienandanzas³⁷³. Se consideraba, así mismo, como la personificación de la razón y de la sagacidad.

Los atributos que caracterizan a la divinidad son los de *Victrix, Promachos, Pacifera* y *Augusta*³⁷⁴

Fue una divinidad que como diosa de la guerra, estuvo al servicio de la propaganda oficial en las leyendas monetales del reinado de Adriano³⁷⁵, Antonino Pío³⁷⁶ y Marco Aurelio³⁷⁷ y fue precisamente en época antoniniana cuando comienza a difundirse su culto y a calar entre la población de forma más directa³⁷⁸, tanto bajo los atributos de divinidad protectora como de divinidad guerrera, siempre al servicio del poder establecido y de la propaganda imperial.

Su permanencia y arraigo entre la población noroccidental hispanorromana fue tan fuerte que su adoración perduró hasta la época de S. Martín de Dumio³⁷⁹, pero no manifestando sus atributos de divinidad guerrera sino como posible asimilación con otra divinidad indígena de la cual desconocemos su nombre, o bien conservando sus atribuciones de protectora de las hilanderas³⁸⁰.

³⁷² N° 274-vcbrac.

³⁷³ Humbert, J., 1985, p. 41.

³⁷⁴ Dumézil, G., 1955, p. 373.

³⁷⁵ Dumézil, G., 1955, p. 164.

³⁷⁶ Dumézil, G., 1955, p. 301.

³⁷⁷ Dumézil, G., 1955, p. 354.

³⁷⁸ Beaujeu, J., 1955, p. 217.

³⁷⁹ S. Martín de Dume, *De correctiones rusticorum*, XVI, 4: ...mulieres in tela sua Minervam nimirare....

³⁸⁰ Canon II del Concilio de Braga (572) (Vives, J., 1963, p. 104) y S. Isidoro, *Etimologías*, XIX, 20,1-2

Las manifestaciones epigráficas de su culto en el Noroeste lo tenemos referido a través de 5 inscripciones, cuatro pertenecientes al *C. Asturum* y una al *Bracaraugustanus*.

La información que nos suministran los epígrafes referidos a *Minerva* es sustanciosa. Dentro del conjunto epigráfico asturicense contamos con dos alusiones pertenecientes a la Tríada Capitolina (nº 60 y 61) y sobre las cuales no vamos a volver a ocuparnos, con una invocación junto con *Juno* y *Iulia Mammaea* en una dedicatoria votivo-honorífica y finalmente aparece, sola y desprovista de epíteto alguno, en otra inscripción procedente de León, no se sabe exactamente de dónde y que se recoge en el Museo Arqueológico Provincial.

En cuatro de las dedicatorias a la divinidad en este *Conventus*, son miembros de la administración y del ejército los que se ocupan de erigir el monumento, frente a un único ejemplo donde aparece un particular, *Flavinus*.

Sobre la aparición del nombre de esta diosa en el *Conventus Bracaraugustanus*, escuetas referencias tenemos de la misma, salvo en la dedicatoria múltiple a todas las divinidades del panteón que se tiene de la inscripción de Caldas de Vizela.

La repetición de la divinidad en sendos *Conventus* debe entenderse dentro de la concepción teológico-cósmica del poder y de su uso según los emperadores reinantes.

Además de estas manifestaciones epigráficas del culto a Minerva se han documentado restos escultóricos en los tres *Conventus*.

Por lo que respecta a los del *Conventus Lucensis* se constatan tres manifestaciones escultóricas: la primera fue hallada en los alrededores del Campamento de Ciudadela-Sobrado de los Monjes³⁸¹ y es una minerva de bronce que se guarda en el Museo de la Real Academia de Bellas Artes de La Coruña³⁸². Se trata de una buena obra con la que se encuentran paralelos en el Louvre, Nápoles y Colección de Clercq³⁸³; la segunda se encontró en Cuntis³⁸⁴ (Pontevedra), en los cimientos de un baños de construcción romana y la

³⁸¹ El lugar concreto del hallazgo fue en Insua, cuando unos labradores, al cavar, tropezaron con ella (García Bellido, A., 1969, p. 32).

³⁸² Del Castillo, A., 1931, p. 55 y García Bellido, A., 1969, pp. 32-33, fig. 7-9 y Acuña Castroviejo, F., 1972, nº 2, pp. 17-20.

³⁸³ Acuña Castroviejo, F., 1972, p. 17 y Caamaño Gesto, J.M., 1984, p. 239.

³⁸⁴ García Bellido, A., 1969, p. 34 y Acuña Castroviejo, F., 1972, nº 2, p. 20.

tercera³⁸⁵ supuestamente localizada en Caldas de Reis (Pontevedra)³⁸⁶.

En el *Conventus Asturum* se ha documentado otro posible resto que según palabras de Gómez Moreno³⁸⁷ se trata de un "fragmento de estatua de bronce, con pelo largo y parte de casco; quizá de Minerva" y procedente de Lancia (Villasabariego, León)³⁸⁸; además de este vestigio escultórico también aparecen representaciones de esta divinidad en improntaciones cerámicas de restos de esta naturaleza aparecidos en la zona de Bierzo³⁸⁹.

Del *Conventus Bracaraugustanus* tenemos una figura de excelente realización procedente de la ciudad de Braga, encontrada en la Rua de Santa Maria³⁹⁰ y depositada en el Museo D. Diogo de Sousa. Sus dimensiones son 18'8 cms. de altura más 6'1 cms. que mide su peana.

La figura representa a la diosa Minerva, de pie, tocada con casco, con un manto que le cubre todo el cuerpo y con una pátera en la mano derecha.

En definitiva, el culto a esta divinidad capitolina en el Noroeste peninsular no fue significativa ni trascendental para el proceso romanizador en la zona. Sus escuetas manifestaciones impiden aclarar su relevancia en la misma.

³⁸⁵ Esta pieza y la anterior son la misma, pero debido a una mala transmisión del primitivo artículo donde aparecieron publicadas (Neira de Mosquera, A., "Caldas de Reyes-Caldas de Cuntis", *Semanario Pintoresco Español*, 10-XI-1852) ha dado que se identifiquen con dos monumentos diferentes cuando en realidad es el mismo.

³⁸⁶ Acuña Castroviejo, F., 1972, nº 3, pp. 20-22 se cuestiona que haya existido la mencionada pieza, la cual se encontraba realizada sobre una plancha de cobre una figura que se identificaba con una Minerva en el acto de arrojar una lanza corta.

³⁸⁷ *CMLeón*, 1979, p. 50.

³⁸⁸ De esta misma pieza se ocupó García Bellido, A., 1949 y afirmó tratarse de la diosa Minerva-Athena.

³⁸⁹ Mañanes Pérez, T., 1970, pp. 434-436.

³⁹⁰ Acuña Castroviejo, F., 1975, nº 2, pp. 146-147 y Garcia, J. M., 1991, nº 68 (figuras).

Anexo 1

EL CULTO A JÚPITER					
DIVINIDAD		CONV. AST.	CONV. BRAC.	CONV. LUC.	
UNICAS	CON DEDICANTE	11	65	12	
	SIN DEDICANTE	4	12	1	
E P I T E T O S	L A I T I N O	Capitolinus	1		
		Conservator	2	2	1
		Custos	1		
		Depulsor	1	2	
		Municipal		1	
	I N D I G E N A	Andero / Anderon		1	
		Candamus	1		
		Candiedon		1	
		Civitas Baniensis	1		
		Ladicus	1		
O T R A S D I V I N I D A D E S	E M P E R A D O R	Antonino Pío	1		
		Marco Aurelio	2		
		Marco Aurelio-Vero	4	1	
		Commodo	3		
		Difícil Determinar	1		
	L A T I N A S	Lar Pater	1		
		Sol Invictus Liber Pater Genius Praetorius	1		
		Genius		1	
		Liber Pater		1	
		Matres		1	
		Hercules*			1
		Tríada Capitolina	2		
		Todas las divinidad.	1	1	
	I N D I G	Larocus		1	
		Nabia		1	
Tongus*				1	

Anexo 2

EL CULTO A JUNO					
DIVINIDAD		CONV. AST.	CONV. BRAC	CONV. LUC	
E P I T E T O S	L A T I N O S	Mater Deum		1	
		Regina	4	1	1
		Victrix	1		
	INDÍGENAS	Meirurnarum		1	
O D T I R V A I S N	Emperad. / Emparat.	Caracalla	2		
		Iulia Dommna	2		
		Iulia Mammaea	1		
	Tríada	Jupiter / Juno	2		
	Latina	Minerva	1		
	Todas	Todas Divinidades		1	

Anexo 3

EL CULTO A MINERVA					
DIVINIDAD		CONV. AST.	CONV. BRAC.	CONV. LUC.	
UNICAS		CON DEDICANTE	1		
EPÍTETOS	LATINOS	Sancta	1		
		Victrix	1		
OTRAS DIVIN.	Emperat.	Iulia Mammaea	1		
	Latinas	Tríada Capitolina	2		
		Todo panteón		1	

Anexo 4

LOS DEDICANTES DE JÚPITER					
LOS DEDICANTES			CONV. AST.	CONV. BRAC.	CONV. LUC.
C O N C A R G O S	M I L I T A R	LEG VII	8	4	
		COH. I CALL.	5	1	
		COH. I CEL.	3		
		ALA I FL.	2	1	
		ALA I GIG.		1	
		Difícil Det.	2		
	A D M I N I S T	PRAESES	1		
		LEG AUG	1		
		LEG IUR.		1	
		PROC. AUG.	4		
		PROC. METAL.	1	1	
		BENEFICIARIUS	4		
	SIN CARGOS	INDIVIDUALES		10	44
COLECTIVAS		> -castellum	1	1	1
		VICANI		4	
		Colectividad	1		
DIFÍCIL DET.		3	6		
TEXTO PERDIDO		1	10	1	
SIN DEDICANTE		4	14	1	

V.2.3.- LAS DIVINIDADES ORIENTALES Y AFRICANAS.

Bajo tal denominación designamos a la nómina de dioses que, de origen oriental y africano¹, se fueron implantando de forma paulatina dentro del conjunto de creencias místico-religiosas del pueblo romano y por extensión en los lugares donde ellos llegaban.

Ante todo es preciso apuntar que la llegada de estas creencias a Occidente no se produjo de forma efectiva hasta la época romana por la acción directa de tres colectivos²: los militares³, los comerciantes⁴ y los esclavos⁵, quienes se convertirán en los transmisores de unas creencias exógenas a la propia conformación del Estado romano. A partir de ellos tres se extiende como una gran mancha la influencia de Oriente en Occidente.

Para poder entender la penetración de estas creencias en Roma y su difusión por los lugares donde llegaba su radio de acción, es preciso detenernos a analizar la situación político-social-militar que envuelve al momento⁶.

Se debe plantear un triple escenario que nos ayudará a comprender mejor la realidad; partimos de tres esferas que se corresponden con tres centros de poder: el militar está representado por las legiones que se encuentran acantonadas en el Rin y en el Danubio; el civil, que tiene su sede en la *urbs* de Roma y el económico, que gira en torno al corredor correspondiente con el Norte de África. A todo ello se debe añadir que en Oriente, es donde los conocimientos teóricos y la filosofía ha arraigado con más fuerza,

¹ No estudiaremos el Cristianismo, a pesar de ser una creencia de origen oriental que se manifiesta de forma similar a las otras de las cuales nos vamos a ocupar, ya que su análisis e interpretación requeriría un estudio más amplio que trasciende los objetivos marcados en este trabajo.

² Le Glay, M., 1971, pp. 78-80.

³ Sobre la movilidad de tropas no sólo asentadas en Hispania sino también integradas por elementos hispanos y su movilidad geográfica por diferentes puntos de la geografía imperial romana son básicos los trabajos de Roldán Hervás, J. M.; Le Roux, P. y Santos Yanguas, N.

⁴ Una bibliografía selecta sobre la importancia de los comerciantes en la transmisión de los cultos orientales por todo el Imperio aparece recogida de forma sucinta en Wagner, C. G. - Alvar, J., 1981, p. 325, nota 12 y en Presedo Velo, F. J., 1985, p. 97.

⁵ No vamos a entrar en el discurso de la distribución y principales zonas de manifestación de la esclavitud por el mundo romano, para ello es básica la obra de Bradley, K., 1994, *Slavery and society at Rome*, Cambridge quien además, en las páginas finales del libro, pp. 183-196, ofrece un compendio de bibliografía selecta que ha abordado el tema de forma monográfica.

⁶ Desde los comienzos del Imperio se fija la lenta pero arraigada penetración de las creencias místico-orientales en Occidente.

pues, las civilizaciones sumeria, acadia y más recientemente todo el Peloponeso han sido un foco difusor importantísimo no sólo de formas artísticas sino también de ideas y corrientes de pensamiento. Existen dos mundos, no enfrentados, pero sí opuestos, el Occidente es más burdo y vasto, se dedica más a cuestiones en bruto, frente a Oriente, más culto y refinado, con un cuidado por el gusto y la forma, inusitado para el estilo de pensar de Occidente.

Estamos asistiendo a lo que se define como la "penetración pacífica" del Occidente por el Oriente⁷.

Si a todo ello acompañamos que de forma paulatina se fue transformando la propia concepción del poder: un estado centralizado y burocrático⁸, asistido por una poderosa corte de funcionarios; unas ciudades supeditadas y sumisas ante las imposiciones del poder central, y un ejército fuerte y disciplinado, poderoso y mercenario, tenemos todos los elementos que configuran un poder establecido similar al que podía darse en Egipto, Mesopotamia, Siria o en cualquier otro momento de poderío y esplendor de las civilizaciones orientales. En todo se ha traspuesto lo oriental a Occidente. De ahí que no sólo se extienda al mundo de las artes lo de "la conquistada Grecia conquistó a la conquistadora Roma", sino que la influencia oriental afectó a todos los órdenes de la vida.

La ciudad de Roma se pobló de intelectuales⁹: literatos, historiadores, dramaturgos, retóricos y juristas procedentes de Oriente que con sus doctrinas, de forma paulatina, van transformando las ideas establecidas.

Todo este ambiente propiciaba el caldo de cultivo idóneo para la llegada y aceptación en la *urbs* de Roma de divinidades de origen oriental, y ello se vio favorecido porque desde fines de la República la indiferencia se veía clara entre los propios romanos, pues los templos estaban abandonados y ya autores de la época se hacen eco de ello¹⁰.

A partir de este cuadro inicial, es posible comprender las nuevas creencias religiosas llegadas a Roma, su aceptación y manifestación, no sólo en ella misma sino en todos los lugares que caían bajo su órbita.

Oriente y Occidente, representan de forma aislada dos formas diferentes de concebir la

⁷ Cumont, F., 1987, p. 18.

⁸ Ello se percibe cuando el cesarismo se va transformado de forma paulatina en una monarquía absoluta, apoyada en una casta sacerdotal de origen oriental y labor que fue continuada por su sucesor Augusto.

⁹ Dión Crisóstomo de Prusia, Luciano de Samosata, Ulpiano de Tiro, Papiniano de Emesa, los Escévolas, los Labeones, Dion Cassio de Nicea, ... entre otros.

¹⁰ Varrón, *Antiquitates*, 141: "*Se timere ne (dii) pereant non incursu hostili sed civium negligentia*", esto es "los dioses pudiesen, no por los golpes de los enemigos extranjeros, sino por la propia desidia de los ciudadanos".

religión. En Oriente las divinidades sufren y mueren para poder revivir de nuevo¹¹, frente a Occidente que son dioses impertérritos y estáticos, desde el momento de su creación permanecen inamovibles. Una de las diferencias básicas entre las dos concepciones religiosas se centra en que las religiones orientales hacen vibrar todas las cuerdas de la sensibilidad y apaciguan la sed de emociones religiosas que el austero culto romano no había conseguido contener. Pero, a la vez, proporcionaron una satisfacción más completa a la inteligencia¹² con lo que la religión actúa a la vez sobre los sentidos, la razón y la conciencia, captando plenamente al hombre, y su alma quedaba cultivada por la promesa de una purificación espiritual y por las infinitas esperanzas de una paz eterna¹³.

Se contraponen dos concepciones religiosas, la occidental donde se mantiene sólidamente el culto a las grandes divinidades del panteón y se acompaña de ceremonias oficiales donde tradicionalismo y racionalismo se oponen a las concepciones orientales donde lo exótico y lo místico se encumbran por encima de todo¹⁴.

Por su parte los cultos egipcios aseguran a sus fieles una vida de ultratumba, innovación profundamente atractiva para unas gentes esencialmente angustiadas¹⁵.

Y en todo este entramado ¿cómo es posible encardinar la presencia Hispana?, sería la pregunta. La respuesta dada es sencilla.

Todas las religiones místicas están representadas en la Península Ibérica y de una forma notoria, lo que en parte viene explicado por las relaciones comerciales entre Oriente e Hispania, frecuentes no sólo a lo largo de todo el período de dominación romana¹⁶ sino que ya se hacía manifiesto en épocas anteriores por la presencia de griegos, fenicios y cartagineses en la costa Mediterránea¹⁷. Será precisamente desde el emporio comercial ampuritano¹⁸, a partir del cual la oleada de nuevas creencias religiosas cale en

¹¹ Fírmico Materno, *De error prof. relig.*, 8 (tomado de Cumont, F., 1987, p. 38).

¹² Cumont, F., 1987, p. 38.

¹³ Cumont, F., 1987, p. 48.

¹⁴ Beaujeu, J., 1955, p. 35.

¹⁵ Presedo Velo, F. J., 1985, p. 98.

¹⁶ García Bellido, A., 1959b, pp. 119 ss.

¹⁷ Un bibliografía selecta sobre estas tres culturas y su presencia en la Península Ibérica aparece recogida en la obra de A.A.V.V., 1980b, pp. 587-599 y como última obra de conjunto veáse Blázquez Martínez, J. M^a., 1992b.

¹⁸ Este puerto fundado ya en época griega con fines comerciales continuó con una elevada actividad económica durante todo e período romano.

territorio peninsular, básicamente por la actividad y contacto mantenido con comerciantes oriundos de allende del *mare nostrum*.

Sin embargo, a pesar de contar con estos colectivos en suelo peninsular desde mucho tiempo antes de la llegada romana, la divinidades orientales que analizamos en este Capítulo no se hacen notar hasta la época romana propiamente dicha en el Noroeste peninsular¹⁹.

Una vez presentado este cuadro somero de la realidad del momento podemos entender el cómo y por qué se fueron propagando los cultos orientales en Occidente y con ello podremos ubicarlos en el área que nos ocupa, el cuadrante Noroccidental hispanorromano. Para ello intentaremos explicar cuál ha sido la vía de penetración y desaparición de cada culto en esta zona, la localización de los diferentes epígrafes y sus áreas de expansión, los devotos particulares y su difusión por clases sociales.

Para su estudio revisaremos las fuentes epigráficas²⁰ que aluden a ellos, a falta de referencias literarias y restos arqueológicos que lo corroboren.

V.2.3.1.- Documentación epigráfica

V.2.3.1.1.- Origen egipcio

V.2.3.1.1.1.- De forma aislada

ISIS

- Conventus Bracaraugustanus

- *Isidi*²¹, procedente de Outeiro Jusão (Vila Real)

y dedicada por *Cornelia Saturnina*.

- *Isidi Aug(ustae) sacrum*²², procedente de la

ciudad de Braga (Braga) dedicada a *Lucretia Fida, sacerdotissa perperetua Rom(ae) et Aug(usti)* y realizada por el *Conventus (sic) Bracaraug.*

¹⁹ Presedo Velo, F. J., 1985, p. 75.

²⁰ El análisis se realizará por Divinidades y ya dentro de cada una de ellas su dispersión por *Conventus*-para éstos se sigue el esquema compositivo utilizado para el resto de divinidades-.

²¹ N° 246-vcbrac.

²² N° 248-vcbrac.

SERAPIS**- *Conventus Bracaraugustanus***

- Ἐπισητῶ Σεραπιδι²³, procedente del Santuario de Panóias (Vila Real) y dedicado por *G(neus) Calp(urnius) Rufinus*, *v c.*

V.2.3.1.1.2.- *De forma conjunta junto a otras divinidades***a) *Asiático-Egipcias*****- *Conventus Asturum*****MITRA-SERAPIS-ISIS**

- *Invicto Deo Serapidi et Isidi*²⁴, procedente de Astorga (León) y dedicada por *Cl(audius) Zenobius*, *proc. Aug.*

SERAPIS-IAO

- Εἰς Ζεῦς Σεραπῆς / Ἰαῶ²⁵ procedente de Quintanilla de Somoza (León) y sin dedicante expreso.

b) *Egipcias-Griegas-Latinas-Indígenas***- *Conventus Asturum*****SERAPIS - ISIS - CORA INVICTA - APOLLUS****GRANNUS - MARS SAGATUS**

- *Serapidi Sancto Isidi Myronymo Core Invictae Apollini Granno Marti Sagato*²⁶, procedente de Astorga (León) y dedicada por *Iul(ius) <Silvanus>*

²³ N° 281-vcbrac.

²⁴ N° 101-vcast.

²⁵ N° 100-vcast.

²⁶ N° 128-vcast.

Melanio, proc. Augg.

c) Egipcias con epítetos latinos y griegos

- *Conventus Bracaraugustanus*

- *D(eo) Γ. Serapidi*²⁷, procedente del Santuario de Panóias (Vila Real), no conserva el nombre del dedicante pero suponemos que el mismo que el resto de las dedicatorias del lugar *G(aius) Calp(urnius) Rufinus, v. c.*

d) Griegas pero con onomástica latina

- *Conventus Asturum*

ESCULAPIO-SALUS-ISIS-OSIRIS

- *[Ae]sculapio Saluti Serapi Isidi*²⁸, procedente de la ciudad de León y dedicada por *L(ucius) Cassius Paullus Augustanius Alpinus Bellicius Sollers et M(arcus) Cassius Agrippa Sanctus Paullinus Augustanius Alp(i)nus.*

V.2.3.1.2.- Origen asiático

MATER DEUM

- *Conventus Bracarugustanus*

- *Ma(trae) deum*²⁹, procedente de Marco de Canaveses (Porto) y dedicada por *Albuia Paterna.*

- *Matri deum*³⁰, procedente de la ciudad de Chaves y dedicada por *Gelasius Caesaria[nus - - -].*

²⁷ N° 284-vcbrac.

²⁸ N° 125-vcast.

²⁹ N° 245-vcbrac.

³⁰ N° 247-vcbrac.

- *Conventus Lucensis*

- *Matri Deum s(acrum)*³¹, procedente de Sardiñeiro (La Coruña) siendo los dedicantes +(--)(?) et *Val(---)*.

MITRA***Puro*****- *Conventus Asturum***

- *Invicto Deo Au(gu)sto*³², procedente de La Isla-Colunga (Asturias) y siendo el dedicante *Fronto Pleeius*.

- *Conventus Bracaraugustanus*

- *Soli*³³, procedente de la comarca de Limia (Orense) y dedicada por *Iulia Praenia Mocion(is)* y *Lupulus Lemico*[n].

- *Soli*³⁴, procedente de Foro-Sendim (Orense) y sin dedicante expreso.

- *Soli*³⁵ *et alii dei*, procedente de Caldas de Vizela (Braga) y sin dedicante.

- *Conventus Lucensis*

- *Deo Invicto Soli M[ithrae - - - ?]*³⁶, siendo

³¹ N° 107-vcluc.

³² N° 99-vcast.

³³ N° 250-vcbrac.

³⁴ N° 249-vcbrac.

³⁵ N° 274-vcbrac.

³⁶ N° 108-vcluc.

imposible determinar el punto concreto de procedencia³⁷ y no se conserva tampoco el nombre del dedicante.

Asociado: Divinades latinas

- Conventus Asturum

- I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Soli Invicto Libero

*Patri Genio Praetor(ii)*³⁸, procedente de Astorga (León) y dedicada por *Q(uintus) Mamil(ius) Capitolinus*, *leg. Aug. per Asturicam et Gallaeciam, dux leg. VII G. P. F.*

V.2.3.1.3.- Origen griego

AUGE

- Conventus Bracaraugustanus

*- Auge*³⁹, procedente de Pena Augda-Santa Marta de Penaguião (Vila Real) y dedicada por *Cilea (A)emini(ensis ?)*.

BACO

- Conventus Asturum

*- Libero Patri*⁴⁰, procedente del Barco de Valdeorras (Orense) y dedicada por *G(aius) Vetti(u)s Felicio*.

*- Libero Patr[i] [con]serva[tori]*⁴¹, procedente de la ciudad de León (León) y sin conservarse el nombre del dedicante.

*- Liber Pater et alii dei*⁴², procedente de la ciudad de

³⁷ Actualmente se encuentra depositada en el Museo catedralicio de Santiago de Compostela.

³⁸ N° 127-vcast.

³⁹ N° 244-vcbrac.

⁴⁰ N° 87-vcast.

⁴¹ N° 88-vcast.

⁴² N° 127-vcast.

Astorga (León) y dedicada por *Q(uintus) Mamil(ius) Capitolinus*.

- *Conventus Bracaraugustanus*

- *Livero P(a)tri I.O.M[a]x.*⁴³, procedente de Bobadela (Vila Real) y dedicado por *L(ucius) Ann(ius)*.

- *Liber[o Pat]r[i]*⁴⁴, procedente de Vila Nova (Vila Real) y no se conserva el nombre del dedicante.

ESCULAPIO

- *Conventus Asturum*

- *Aesculapio et alii*⁴⁵, junto con otras divinidades orientales encontrado en León y al cual ya se ha aludido.

- *Conventus Bracaraugustanus*

- *Asclepio et Hygiae*⁴⁶, procedente de la ciudad de Braga (Braga) y dedicada por *Marcus*.

- *Aesculapio*⁴⁷, procedente de San Miguel de Caldas de Vizela (Braga) y sin dedicante expreso.

BUENA FORTUNA-NEMESIS DE ESMIRNA

- *Conventus Asturum*

⁴³ N° 220-vcast.

⁴⁴ N° 219-vcbrac.

⁴⁵ N° 125-vcast.

⁴⁶ N° 110-vcbrac.

⁴⁷ N° 274-vcbrac.

- Αγαθῆ Τύχη Θεαῖς Νεμέσειν Σμυρναῖαις σεβασμιωτάταις⁴⁸, procedente de Astorga (León) y dedicada 'Ιούλ(ιος) Σιλοάνοϋ Μελανίωv.

HERCULES

- Conventus Asturum

- *Herculi sacr(u)m//Alcidi Deo*⁴⁹, procedente de Rosinos de Vidriales (Zamora) y dedicada por *M(arcus) Sellius L(ucii) f. Arn(ensis) Honoratus domo Choba ex provincia Maur[et]ania Caes(ariense), pra[e]f. eq. a. II F. H. c. R.*

- Conventus Bracaraugustanus

- *[Deo] He[r]culi] sac[rum]*⁵⁰, procedente de la ciudad de Braga (Braga) y dedicada por *C(aius) Iuliu[s - -]*.

- *Herc[uli - -]*⁵¹, procedente de la ciudad de Guimarães (Braga) y dedicada por *Iulius*.

- *Hercule*⁵², procedente de San Mamede de Lindoso (Viana do Castelo) y sin dedicante expreso.

- Conventus Lucensis

- *I.O.M. Herculi Tongo*⁵³, procedente de Soandres (La Coruña) y sin dedicante expreso.

V.2.3.1.4.- Tendencia orientalizante de Divinidad Latina

⁴⁸ N° 102-vcast.

⁴⁹ N° 59-vcast.

⁵⁰ N° 127-vcbrac.

⁵¹ N° 128-vcbrac.

⁵² N° 126-vcbrac.

⁵³ N° 59-vcluc.

APOLLINUS SACRUM (= Apol(l)ini sacrum)**- Conventus Asturum**

- *Apol(l)ini sacrum*⁵⁴, procedente de Villasabariego (León)

y dedicado por *Dumus sacratus*.

- [- - -]IO Apollin[- - -]⁵⁵, procedente de Tombrio (León)

y sin dedicante expreso.

- Conventus Lucensis

- Se trata de una inscripción dedicada con Oráculo con el siguiente texto: *Dis D(eabus)q(ue) ex int(e)rpretat{r}ion(e) oraculi clari Apollinis CAD sacru[m -c.6-]*⁵⁶, procedente de la ermita de Santa Eulalia de Portorroibo (La Coruña).

SALUS**- Conventus Asturum**

- *Saluti et alii dei*⁵⁷ a la que ya se ha referido.

V.2.3.1.5.- Origen africano**CAELESTIS****- Conventus Lucensis**

- *Caelesti Aug(ustae)*⁵⁸, procedente de la ciudad de Lugo (Lugo) y dedicado por los *Paterni qui et Constantii*.

⁵⁴ N° 47-vcast.

⁵⁵ N° 48-vcast.

⁵⁶ N° 121-vcluc.

⁵⁷ N° 125-vcast.

⁵⁸ N° 52-vcluc.

- *Africae Caelesti*⁵⁹ *et alii dei*⁶⁰, procedente de la ciudad de Lugo (Lugo) y dedicada por [S]aturninus, Aug lib.

V.2.3.2.- Estudio y análisis del material epigráfico (Véase Anexo 1)

Cuando nos estamos refiriendo a divinidades orientales y africanas con ello estamos denominando al conjunto de deidades de este origen importadas durante la época romana a zonas donde llegan en su dominio y control; por ello consideramos que para una mejor comprensión del *Corpus* anterior se imponen unas mínimas consideraciones globales y es oportuno hacer hincapié en tres puntos básicos:

1º.- Es posible establecer una triple clasificación de las divinidades orientales atendiendo a tres orígenes claros de su manifestación: Grecia, Egipto y Asia Menor-Próximo Oriente.

2º.- Aparecerán mencionadas de forma:

- a) aislada.
- b) coaligadas con otras divinidades orientales.
- c) coaligadas con divinidades no sólo orientales sino también latinas.
- d) coaligadas con divinidades orientales, griegas, latinas e indígenas.

3º.- Una forma de mostrar su mayor preponderancia viene definida por estar escritos los epígrafes en ciertas ocasiones en lengua oriental, especialmente griego.

A partir de estas tres ideas procederemos al análisis e interpretación en el Noroeste peninsular hispano de época romana, según las diferentes divinidades encontradas.

V.2.3.2.1.- Canales de difusión de los cultos orientales y africanos:

Puede resultar anecdótico y cuando más chocante el encontrar testimonios

⁵⁹ N° 122-vcluc.

⁶⁰ Forman parte de una nómina con otras divinidades:
[Numi]ni[b(us) Aug]ustor(um) / [Iunoni R]e[gi]nae / Veneri Victrici / **Africae Caelesti** / frugifero / Augustae Emeritae / et Larib(us) Callaeciar(um).

tan elocuentes y a la vez abundantes, sobre el culto a divinidades principales de origen oriental y africano en esta parte tan ¿marginal y aislada? del Imperio romano.

Pero, cuáles fueron las vías de difusión de estas creencias y cómo llegaron al lugar que nos estamos ocupando.

Es posible interpretar que la llegada a la Península Ibérica, dado el enclave estratégico que ocupa pudiera darse por doble vía, una sureña que procedería de las provincias del Norte de África y otra norteña, a través de las Galias.

Como se apuntaba en la Introducción fueron los militares, comerciantes y esclavos, los principales difusores de estas nuevas creencias religiosas no sólo en todo el territorio en general, sino también en el Noroeste en particular.

Los primeros, básicamente la Legio VII, debido a sus acantonamientos en lugares tan dispares⁶¹ y su posterior traslado a la Península Ibérica les convirtió en la vía principal de transmisión de la nueva creencia; los comerciantes siguiendo en sus desplazamientos a aquellos⁶² y los esclavos⁶³, porque al tratarse básicamente de personas de origen oriental, de forma intrínseca traían la creencia de donde eran oriundos.

Esta difusión de los cultos orientales también vino propiciada por el beneplácito imperial que más que rechazar las nuevas doctrinas, las acomoda a sus gustos, haciéndolas suyas e imponiéndolas a sus súbditos. Buena prueba de lo dicho lo constituyen los templos construidos por Calígula⁶⁴, Domiciano⁶⁵ y Caracalla⁶⁶ en la ciudad de Roma a estas divinidades.

V.2.3.2.2.- *Estudio de las divinidades*

Apolo

⁶¹ Frontera del Danubio y Rhin.

⁶² Desplazándose a través de dos ejes vertebradores claves: La Vía de la Plata-*Emérita*- y la Vía Aquitana-Nimes-. Tanto *Emerita* como *Nimes* en época romana constituyeron dos focos importantísimos de cultos orientales asentados en ellos.

⁶³ Las colonias de grecoparlantes establecidos en las capitales conventuales, desempeñando cargos al servicio de la Administración central, fueron un bastión muy importante para la difusión de estas nuevas creencias.

⁶⁴ Este emperador construyó sobre el campo de Marte el templo a *Isis Campesis* (Cumont, F., 1985, p. 77).

⁶⁵ Realizó un templo de similares condiciones al del anterior y bajo la misma advocación.

⁶⁶ Construyó en el Quirinal un templo en la misma línea que el de Domiciano.

Cuando se enuncia el teónimo Apolo se puede estar haciendo referencia a la divinidad latina de origen griego, que entre otras atribuciones cuenta con la de ser el dios de la belleza, el regulador del tiempo, el protector de las cosechas y del orden, de la armonía, de la adivinación, de las artes, de la música y/o también podemos estar refiriendo a una supuesta identificación de Apolo-Sol, con lo que se nota una clara tendencia orientalizante de la divinidad latina.

Un claro testimonio de esto último lo encontramos en la inscripción procedente de Villasabariego cuyo dedicante/es es *-Dumus sacratus*⁶⁷. Lógicamente se impone la necesidad de responder qué sentido se da a tales palabras; ello lo ha hecho de forma sintética Mangas Manjarrés⁶⁸ cuando dirime la supuesta identificación del término *dumus* con *domus*⁶⁹, pues según este autor, la existencia de dos inscripciones, una en Steklen (*Novae, Dacia Inferior*)⁷⁰ y otra de Caramurat (*Scythia Minor*)⁷¹ permite interpretar el término *dumus* como asociación religiosa y ello es extensible a este monumento votivo por la explicación que es posible argumentar a partir de la influencia recibida por la estancia de los soldados de la *Legio VII* en la frontera danubiana⁷². Sobre este tipo de asociaciones religiosas no sabemos cuáles eran exactamente sus ritos y prácticas habituales, aunque posiblemente entre una de éstas se encontrasen ejercicios gimnásticos y de natación⁷³.

Otra de las referencias a la divinidad grecolatina apolínea la encontramos en Tombrio, pequeño pueblo de la rica comarca berciana, en la provincia de León. El documento aparece fracturado y sólo es posible leer algunos caracteres *[---]IO Apollin[---]*. El texto aparece trazado sobre un correcto pautado y se perciben restos de otro pautado en una línea más abajo, pero sin presentar texto propiamente dicho. Nosotros ante la no existencia de otras evidencias epigráficas a esta divinidad preferimos

⁶⁷ La fórmula *dumus sacratus* está atestiguada también en AE (1929) n° 120 (*Novae*), AE(1949) n° 202 y AE(1964) n° 230. Corresponde con un colegio de iniciados, autores de la consagración del monumento.

⁶⁸ Mangas Manjarrés, J., 1981-85 y 1992, entre otros.

⁶⁹ La línea de investigación clásica ha tendido a identificar *dumus=domus* (Rabanal Alonso, M. A., 1982, n° 2, pp. 42-43).

⁷⁰ Región danubiana.

⁷¹ Zona ubicada en el Mar Negro.

⁷² Sobre este particular son de gran importancia los trabajos de García Bellido, A.; Fernández Aller, M. C.; Santos Yanguas, N.; Roldán Hervás, J. M. y Le Roux, P. entre los de mayor renombre.

⁷³ Ello lo inferimos a partir de lugar de hallazgo del monumento que nos ocupa "En las inmediaciones de unas termas que descubrí el año último en Lancia...sacaron después un ara de piedra con inscripción inédita" (Blázquez Jiménez, A., 1920a, p. 540).

no desarrollar la parte no conservada⁷⁴.

Parece responder al modelo de exvoto sin dedicante expreso para ser depositado en un recinto sagrado, con posible aplicación en una pared, dada la forma externa de la pieza.

La otra alusión epigráfica a Apolo que se tiene en el Noroeste es a través de un Oráculo⁷⁵, y se debe poner en estrecha relación con las especulaciones sincretistas del oráculo de Apolo Claros en Colofón (Asia Menor)⁷⁶. Se trata de una inscripción similar en texto a las aparecidas en el resto del Imperio y bajo la misma advocación⁷⁷, ya que al repetirse el formulario en todas ellas se ha dado pensado que se trata de dedicatorias realizadas al mismo tiempo⁷⁸ y por la misma persona o personas, y cuyo cometido es ser propicio a alguien: ¿a quién?, posiblemente al emperador. Ha habido defensores y detractores a esta teoría⁷⁹, pero finalmente se ha impuesto la idea de que se tratase del emperador Caracalla⁸⁰ quien realizaría las consultas a Apolo Claros, hecho corroborado por un pasaje de Dion Casio (LXXVII, 15 ss), ya que sólo un emperador disponía de los medios necesarios para poder dedicar a los *dis deabusque* una inscripción en puntos tan diversos del Imperio⁸¹ sirviéndose para ello de las unidades militares⁸² bajo su mando.

⁷⁴ El Prof. Mangas Manjarrés, J., 1991, n° 13, pp. 180-181 ha propuesto como posibles soluciones al texto perdido: *[Aesculap]io Apollin(i)*, *[Domi]no Apollin[i]*, *[Deo Patr]io Apollini* y *[Gen]io Apollin[is]*.

⁷⁵ Se trata de un ara votiva de granito que se encontró en 1973 entre las ruínas de la ermita de Santa Eulalia de Portorroibo, As Pontes, La Coruña (Pereira Menaut, G., 1991, p. 163).

⁷⁶ Fernández Marcos, N., 1985, p. 109.

⁷⁷ Son ocho los ejemplares encontrados en todo el Imperio y se reparten por Dalmacia (CIL III 2880), Britannia (CIL VII 633), Numidia (CIL VIII 8351), Mauritania (Montero Herrero, S., n° 5), Cerdeña (Montero Herrero, S., n°4), Italia (Montero Herrero, S., n° 6 y n° 7) y el que ahora nos ocupa en Hispania.

⁷⁸ Birley, E., 1974, pp. 511-513 considera que todas fueron hechas probablemente en el año 213, por mandato de Caracalla, tras consultar al Oráculo de Apolo de Claros sobre la enfermedad que padecía el emperador, y al mismo tiempo fueron un testimonio de fidelidad de algunas unidades del ejército. El motivo del monumento de Noroeste se podría deber a la reputación médica que tenía el mencionado lugar.

⁷⁹ Montero Herrero, S., 1989, pp. 359-360 realiza una síntesis de las diferentes opiniones mostradas por los eruditos en la materia.

⁸⁰ Birley, E., 1939, pp. 189-190 y 1974, pp. 511-513.

⁸¹ Montero Herrero, S., 1989, p. 361.

⁸² Ello se atestigua en el epígrafe procedente de Britannia (CIL VII 633) realizado por la *coh(ors) I Tungrorum*.

Todo esto nos llevaría a comprender que la dedicatoria realizada en suelo hispano se puede deber a la especial condición que gozó esta zona en tiempos del mencionado emperador al ser reconocida con el nombre de *Provincia Nova Citerior Antoniniana* (CIL II 2661 y 5680)⁸³ esta región, por lo que el Oráculo del Noroeste no está fuera de contexto respecto al resto de piezas encontradas por el vasto territorio romano, bajo la advocación de la misma divinidad y posiblemente pertenecientes todas ellas a la misma fecha.

Lo que falta determinar es la unidad militar que erigiría el monumento, posiblemente la *cohors I Celtiberorum*⁸⁴, ya que en el siglo III era uno de los destacamentos militares que se encontraba en el área noroccidental hispanorromana⁸⁵ y próximo al lugar del hallazgo epigráfico⁸⁶. Por otro lado no se trata de un caso único de que sea una cohorte, como cuerpo militar inferior, la encargada de elevar una dedicatoria cuando en la inscripción de Britania es la *cohors I Tungrorum* quien se ocupa igualmente de ello.

Finalmente sólo resta hablar de la dedicatoria a Apolo acompañado del epíteto *Grannus* típico de la zona de las Galias. La dedicatoria a esta divinidad junto con otras del panteón griego es realizada por el *procurator Iulius Silvanus Melanio* y esta relación del epíteto con la divinidad se debe al desempeño de ciertos cargos por esta persona en la administración de aquella parte del Imperio⁸⁷.

Por todo ello se deduce que existen ligeras matizaciones en la divinidad Apolo que se evoca en los cuatro monumentos noroccidentales: el Apolo que se venera en la dedicatoria de Villasabariego es el dios que se identifica con el sol, y se hace a través de una cofradía religiosa de jóvenes iniciados; el que se adora en Tombrio está en la misma línea que éste, de una tendencia orientalizable acusada, pero no podemos determinar quien era el dedicante desde el momento que este no se

⁸³ Diego Santos, F., 1974 y 1975 y Santos Yanguas, N., 1985c.

⁸⁴ Sobre este destacamento militar refiéranse los trabajos: García Bellido, A., 1959a y 1961c, p. 143; Roldán Hervás, J. M., 1974a, p. 222; Santos Yanguas, N., 1979d; Tranoy, A., 1981a, p. 175; Le Roux, P., 1982, p. 241 y Caamaño Gesto, J. M., 1983, 1984b, 1984-85, 1989 y 1991.

⁸⁵ Por los datos arqueológicos obtenidos durante las campañas de excavación efectuadas por el prof. Caamaño Gesto y la Universidad de Santiago de Compostela, esta cohorte se establece en *Cidadela* (Sobrado de los Monjes-La Coruña) procedente del Norte de Africa, en el siglo II y permanece en él hasta el siglo IV (Caamaño Gesto, J. M., 1983, p. 70) y este hecho también lo corrobora una referencia literaria, la *Not. Dig. Occ.* 42, 30 (*Tribunus cohortis Celtiberiae, Brigantia, nunc Iuliobriga*), que informa de que esta unidad militar fue trasladada de *Brigantia* a *Iuliobriga* (Retortillo, Santander).

⁸⁶ La distancia en línea recta entre *Cidadela* y Portorroibo es de 45 Kms. aproximadamente en línea recta. Ambas localidades en la actual provincia de La Coruña (España).

⁸⁷ Sobre su carrera política y creencias religiosas resultan básicas las dos obras de Marcos García, M. A., 1986a y 1986b.

conserva ni tampoco existen razones de base que nos permitan afirmar incluso su posible existencia y finalmente, la divinidad que se adora en el Oráculo de Portorroibo es la divinidad latina como dios de la adivinación en busca de una mejora de la salud al igual que el Apolo Granno de Astorga.

Auge

Varios son los problemas que ha planteado la correcta resolución e interpretación del teónimo (*Au•ge*) que aparece referenciado en esta inscripción. Dos han sido las posturas defendidas:

I) EXISTENCIA DE DIVINIDAD:

La divinidad sería *Au•ge* que pasa a ser interpretada de dos posibles formas:

a) Entendida como la divinidad griega *Auge*, Αὔγη, rayo de sol, es diosa del calor y de la fertilidad por eso se la confunde también con Ilitia⁸⁸ y a veces se identificada con Atenas. Se venera en Tegea⁸⁹. También pudiera tratarse de un caso de sincretismo religioso encubriendo bajo nombre griego una divinidad hispánica⁹⁰.

b) Entendida como *Ge(nio) Au(gusto)*⁹¹. Las argumentaciones se basan en que es difícil pretender buscar relaciones lejanas tanto en el espacio, como el tiempo y el ámbito cultural, ya que la separación entre los lugares de manifestación de culto, con una distancia de quinientos los tres mil Kms y un *lapsus* temporal de quinientos años, impiden aceptar la postura a).

⁸⁸ Albertos Firmat, M^a. L., 1952, p. 52.

⁸⁹ Russell Cortez, F., 1948a, pp. 46 ss; Jalhay, E., 1950, pp. 473-478; Blázquez Martínez, J. M^a, 1962a, pp. 105-106; Vives, J., 1971, n^o 746; Encarnação, J., 1975, p. 119 y Santos Junior, J. R. dos, 1980, pp. 620-626.

⁹⁰ Albertos Firmat, M^a. L., 1965, p. 137.

⁹¹ Untermann, J., 1985, p. 346; Alarcão, J., 1988b, vol. II, fasc. 1^o, p. 25, 1/436 3 HEp. 1, 1989, n^o 692.

II) NO EXISTENCIA DE DIVINIDAD:

Esta es la postura defendida por A. Tranoy⁹² e interpreta la inscripción como un monumento sin teónimo consagrado por *Auge* hija de *Cileae* que sería *Aemini(ensis)*.

Nosotros, por nuestra parte, participamos de la postura de la profesora Albertos Firmat, ya que bajo la forma *Auge* se puede estar encubriendo una divinidad indígena⁹³, y de hecho tenemos una forma muy similar procedente del S. Miguel de Laciara (León) dedicado a *Augo Propeddi(=Augus Proppedus)*⁹⁴. Será la versión masculina y la femenina de unas divinidades de similar función. Desechamos la postura de que se trate del *Genius Augustus* porque estas dedicatorias se hacen en las capitales conventuales⁹⁵ o provinciales y no en lugares apartados de las mismas. Por otro lado nos resulta incongruente que la dedicante *Cilea Aemini(ensis ?)* persona de origen indígena, de la ciudad de *Aeminium*⁹⁶, realice una dedicatoria a una divinidad principal del panteón latino, y para más señas a la figura del propio emperador.

Baco/Liber Pater

La *evocatio* a esta divinidad de origen oriental que puede aparecer bajo las formas de *Baco*, *Dionisos* y *Liber Pater*, lo tenemos atestiguado en Roma desde muy pronto, asociado su culto a los juegos escénicos y a las artes liberales⁹⁷ aunque su importancia radica en que enseñaba el arte de cultivar el campo y les iniciaba en la elaboración del vino. Su mayor profusión se producirá en tiempos de Adriano, cuando este emperador hispano, tenga una especial predilección por todo lo oriental, y

⁹² Tranoy, A., 1981a, p. 334.

⁹³ Pensamos que un hecho similar puede estar ocurriendo con *Rea* (nº 109-vcluc). Nosotros a pesar de que en el *Corpus* aparece junto al conjunto de divinidades de origen oriental nos inclinamos a pensar que se trata de la versión femenina de *Reus*) y *Reus Paramaecus* (nº 39-vcluc) ambas divinidades reflejadas en el panteón indígena lucense.

Otro ejemplo lo documentamos en *Corunus* (nº 26-vcbrc)/*Corona* (nº 277-vcbrac) en el *Conventus Bracaraugustanus*.

⁹⁴ Nº 7-vcast.

⁹⁵ En *Bracara Augusta* contamos con un ejemplo de *Genius Augustus* (nº 119-vcast) y fuera del Noroeste pero dentro del territorio hispano se ha documentado en *Emerita* (ILER nº 551) y Murcia (CIL II 3524).

⁹⁶ Ciudad del *Conventus Scalabitanus* que se corresponde con la actual Coimbra y no lejos de *Conimbriga* (Alarcão, J., 1988b, vol. I, p. 25 y vol. II, fasc. 1º, p. 25 y fasc. 2º, p. 89).

⁹⁷ Beaujeu, J., 1955, p. 307.

en concreto por el mundo griego⁹⁸. Este mismo interés será continuado por sus sucesores Marco Aurelio y Faustina la Joven, quienes se llegaron a identificar con Dionisos y Ariadna⁹⁹ y también fue un motivo decorativo constante en la propaganda monetar de Septimio Severo.

Su manifestación en el Noroeste no sólo se constatará de forma epigráfica a través 5 inscripciones procedentes de los *Conventus Asturum* (3) y *Bracaraugustanus* (2) sino también escultórica, por el *Grupo de Dionisos y Ámpelos*, aparecidos en el castro de Muradella, sito a la izquierda del camino de Verín a Chaves (Orense)¹⁰⁰ y por los motivos aparecidos en una estela funeraria hallada en Vigo¹⁰¹.

La importancia de esta divinidad no reside en su aparición de forma aislada, bajo la forma *Liber Pater*¹⁰², pues así lo documentan las inscripciones de Barco de Valdeorras, León y Vila Nova sino que a veces se le asocia con otras del panteón latino: Júpiter (Bobadela) y Júpiter, Mítra y Genius Praetorius (Astorga).

Los dedicantes en los dos documentos que lo conservan son *G. Vettiu(s) Felicio* y *Q. Mamilius Capitolinus*¹⁰³. El primero una persona de condición latina o indígena muy romanizado¹⁰⁴, a juzgar por los

⁹⁸ Beaujeu, J., 1955, p. 172.

⁹⁹ Beaujeu, J., 1955, p. 327.

¹⁰⁰ García Bellido, A., 1969a, pp. 27-30, fig. 1 y 2.

¹⁰¹ El monumento se encuentra bastante fracturado pero se conserva íntegramente la cabecera del mismo. Depositado en el Museo Municipal Quiñones de León (Vigo).

¹⁰² A las fiestas en honor de Baco, llamadas en Grecia *Dionisiacas* y en Roma *Bacanales*, se les dio también el nombre de *Liberalia* ya que Baco era el dios del vino que alegra el corazón de los hombres. Horacio en su *Epistola ad Pisones* designa la alegre libertad de los banquetes con los términos *libera vina*, y en la oda XII del libro IV habla del vino de los lagares del Cales en los siguientes términos: "*sed pressum Calibus ducere Liberum...*".

¹⁰³ La dedicatoria que hace esta persona se encuentra en estrecha relación con su carrera de ascensos y la situación inestable que vivía en esos momentos el Imperio. La dedicatoria a *Liber pater*, uno de los dioses más prestigiosos de *Leptis Magna*, la ciudad natal del emperador Septimio Severo, no sirve nada más que para honrar y dar alabanzas a la figura de su mandatario, cumpliendo un claro fin propiciatorio y tutelar en sus intenciones (Alves Dias, M. M., 1986, p. 201).

¹⁰⁴ No desaprobamos la idea de que esta persona bien, como posible oriunda de la comarca de Valdeorras, zona de abundante viñedo y explotada ya en época romana (Gayoso Díaz, X., 1988, pp. 111-129), bien como latino desplazado al lugar, realizase una dedicatoria al dios del vino por mor de conseguir una abundante cosecha, cuando sabemos que el culto al dios *Liber Pater* fue traído por los colonizadores romanos y apenas se dejó sentir entre los autóctonos (Bruhl, A., 1953, p. 290).

elementos de su onomástica y el segundo, un representante del poder central¹⁰⁵.

Caelestis

Se trata de la divinidad más importante del panteón norteafricano de época romana¹⁰⁶, ya invocada por sus generales para propiciar la victoria frente al ejército romano¹⁰⁷.

Esta deidad norteafricana, con amplia zona de difusión en la Bética, y raramente en el resto del territorio hispano¹⁰⁸, determinó que su culto llegara a identificarse en esta provincia con el de la divinidad fenicia Tanit¹⁰⁹.

Son dos las inscripciones pertenecientes al *C. Lucensis* y ambas de la capital, *Lucus Augusti* las que nos evidencian su presencia en el Noroeste.

Una de ellas aparece mencionada junto con otras divinidades¹¹⁰ y la realiza un liberto imperial, *Saturninus*¹¹¹.

La dificultad que encierra la correcta interpretación del término *Africae Caelesti*, se centra en interpretarlo como un genitivo locativo o como dativo. En el primer supuesto, sería una reiteración ya que se precisa y se atestigua claramente que la divinidad era oriunda de Africa, reiteración que vemos innecesaria, y en el segundo

¹⁰⁵ Según lo indica en la intitulación del epígrafe fue *legatus Augusti per Asturicam et Callaeciam* y *dux leg. VII G. P. F.* (época de Septimio Severo).

¹⁰⁶ Audollent, A., 1901, pp. 369-392; Dölger, F. J., 1929, pp. 92-100; Halsberghe, H., *A.N.R.W.*, 17, 4, 1984, pp. 2203-2223 como más significativos.

¹⁰⁷ En la Tercera Guerra Púnica, antes de la destrucción de Cartago, Escipión la evoca para que sus hados le sean propicios y evite la definitiva destrucción del Imperio Cartaginés, en estos términos, según el testimonio de Macrobio (3, 9, 7-8): "*Si deus si dea est cui populus civitasque Carthaginiensis est in tutela, teque maxime, ille qui urbis huius populique tutelam recepisti, precor veneror veniamque a vobis huius populique tutelam recepisti, precor veneror veniamque a vobis peto ut vos populum civitatemque Carthaginiensem deseratis... Si ita feceritis, voveo vobis templa ludosque facturum*".

¹⁰⁸ García Bellido, A., 1967c, pp. 140-141.

¹⁰⁹ Una puesta actualizada sobre el culto a esta divinidad en territorio hispanorromano es el trabajo de Marín Ceballos, M^a. C., 1993, pp. 825-845.

¹¹⁰ *Numinibus Augustoum, Iunoni Reginae, Veneri Victrici, Africae Caelesti, frugifero Augustae Emeritae et Laribus Callaeciarum.*

¹¹¹ Canto de Gregorio, A. M^a., 1979 y 1980.

supuesto se trata de una identificación entre el Africa divinizada y la *Caelestis* africana, de lo que es posible interpretar que el origen de la mencionada persona fuese Africa¹¹², y en este contexto se entiende que haga alarde a la veneración de divinidades de su propio panteón. Otro problema lo presenta el término *frugifero* que aparece en la inscripción aludiendo posiblemente a la ciudad de donde procedía *Saturninus*¹¹³.

La otra dedicatoria en que la divinidad aparece con el calificativo de *Augustae*¹¹⁴ está realizada por las familias de los *Paterni* y de los *Constantii* y pone este epíteto en relación con el culto imperial¹¹⁵. No sabríamos determinar qué relación directa existiría entre estas dos familias y el culto latino, posiblemente fuesen ¿sacerdotes? encargados de dirigirlo aunque tampoco existe una base sólida que lo confirme.

Esculapio

Bajo el nombre de *Asklepios*-antiguamente *Aisklapios* o *Aesc(u)lapius*¹¹⁶, trasposición del dios *Hipócrates* griego, se esconde una divinidad que entre sus atribuciones cuenta con la de ser garante de la salud y bienestar físico de todos los súbditos dependientes del poder romano. Su culto llega a Roma procedente del *Esculapeion* de Epidauró, donde se veneraba junto con *Apollon* e *Hygieia*¹¹⁷ en el siglo III a. C. (293)¹¹⁸.

Fue en tiempos de Antonino Pío, cuando esta divinidad adquirió más resonancia entre los círculos culturales ya que este emperador la convirtió en su protegida y ello lo

¹¹² Le Roux, P., 1985b, p. 225 "L'affrachi célèbre ainsi l'Afrique à la fois mère de l'Empereur et nourricière de l'Empire et la terre qui là vu naître et l'a nourri lui même" y Marín Ceballos, M^a C., 1993, p. 839.

¹¹³ La posible identificación de esta ciudad podría corresponder con: *Municipium Septimium Aurelium Severianum Antoninianum Alexandrianum Herculeum Frigiferum* (Thignica), *Municipium Septimium Aurelium Severianum Antoninianum Alexandrianum Frugiferum Concordium liberum Thiburnicensium Bure* o ***Colonia Concordia Ulpia Traiana Augusta Frugifera Hadrumentina (Hadrumentum)***. Christol, M. - Demougin, S., 1990, pp. 159-211 prefieren esta última debido a la residencia en ella de una importante *familia Caesaris*.

¹¹⁴ No supone un ejemplo aislado para el caso hispano el que aparezca con la mención de *Augustae*, pues lo tenemos también constatado en una inscripción procedente de Itálica: *Caelesti Piae Aug(ustae) / C(aius) Se[rv]illius Africanus cum liberis / a l v s* (Marín Ceballos, M^a C., 1993, n^o 2, p. 827, Lám. 3).

¹¹⁵ Étienne, R., 1974, p. 335.

¹¹⁶ Dumézil, G., 1966, p. 430.

¹¹⁷ Pausanias 2, 27, 6.

¹¹⁸ Dumézil, G., 1966, p. 430.

demonstró en las acuñaciones monetales de su tiempo y reconstruyendo los templos en Roma y ciudades importantes-Pergamo-¹¹⁹.

Era considerado como un dios taumaturgo y de ello da bue prueba el himno que le dedica Elio Arístides¹²⁰ adscribiéndole un carácter universal.

Su referencia en el Noroeste peninsular la vamos a tener a través de tres inscripciones, dos del *C. Bracaraugustanus* y una del *C. Asturum*, y en sendas ocasiones aparecerá ligado a divinidades homólogas no sólo en procedencia sino también en atribuciones.

En el *C. Bracaraugustanus* aparece referido en dos ocasiones, una en la dedicatoria múltiple de San Miguel de Caldas de Vizella, que quizá debiera interpretarse como un Oráculo y la otra es en asociación con *Hygia* en una inscripción procedente de Braga y dedicada por *Marcus*. Esta misma asociación de *Aesculapio* e *Hygia* la encontramos en emisiones monetales del año 134-135 referidos al período adrianeo¹²¹.

La dedicatoria del *Conventus Asturum* fue encontrada en la ciudad de León y es la realizada por dos hermanos de la *gens Cassia*, *L. Cassius Paullus* y *M. Cassius Agrippa*¹²².

Hercules

Hercules es una divinidad de origen griego, mitad hombre-mitad dios, muy honrado en los grandes santuarios de Roma y del Tibur, y sus mayores adeptos se encuentran dentro del colectivo de los atletas y los soldados¹²³. La significación de esta divinidad en el mundo romano queda probada en el Arco de Benevento, año 116, cuando en una escena en la que aparece Trajano togado, se acerca a un grupo de ciudadanos con toga que simbolizan a *Portunus*, a *Hercules gaditano* y a *Apollon Caelispex*¹²⁴.

La presencia de la divinidad en suelo hispano debe ser entendida a partir de la simbiosis que se produce entre la influencia greco-latina y la fenicia.

Gades, emporio comercial por excelencia en el mundo fenicio-

¹¹⁹ Beaujeu, J., 1955, p. 301.

¹²⁰ Elio Aristides XLII.

¹²¹ Beaujeu, J., 1955, p. 192.

¹²² Pflaum, H. G., 1966b, pp. 3-17.

¹²³ Beaujeu, J., 1955, p. 81.

¹²⁴ Beaujeu, J., 1955, p. 433.

púnico y fundada en el año 1100 a. C.¹²⁵, fue un nudo de comunicación básico en el proceso de relaciones comerciales entre los diferentes lugares del mar Mediterráneo. El asentamiento de colonias de comerciantes de origen fenicio llevó a la creación de un templo bajo la advocación de la divinidad más significativa de su panteón, *Melqart*¹²⁶ que con el tiempo se identificó con *Hercules* y de ahí la existencia del templo conocido con el nombre de *Heracleion*, que fue uno de los más venerados en toda la Antigüedad, comparado con el de Tiro, también dedicado al mismo dios¹²⁷.

Con la llegada de los púnicos a la Península, pero sobretodo con la presencia romana, el culto a este dios se extenderá de forma progresiva por todo el territorio hispano, no sólo erigiéndose dedicatorias votivas¹²⁸, sino también difundiendo estatuillas o motivos alusivos a la divinidad en todo tipo de soportes (Gemas, lucernas, monedas...)¹²⁹. La diferencia sustancial con respecto a Mercurio, divinidad latina del comercio, estriba en que *Hercules* se convierte en un dios encargado de suministrar la energía necesaria a los que se ocupan de actividades comerciales, frente a *Mercurio*, que sería el dios propiamente del comercio¹³⁰.

Hércules (*Hercles, Hercoles, Hercules, Her(a)cle, Hercla, Herkole, Erkle, Hercle, Hereklos, Herc(o)lo-*)¹³¹, se convertirá en un dios propio del Estado romano, que se había manifestado más que en inscripciones o estatuas, en las leyendas monetales de las emisiones hechas por Sila, Pompeyo y Marco-Antonio¹³², pero su mayor influencia se deja notar a partir de los emperadores de la

¹²⁵ De ello dan cuenta Velejo Patérculo, *Historia Romana*, 1, 2, 3, ss; Estrabón, III, 5, 5; Pomponio Mela, III, 6 y Diodoro de Sicilia V, 20, 1-2.

¹²⁶ Se trata de una divinidad fenicia con sede en Tiro de la cual fue difundido su culto por todo el Mediterráneo debido a la acción de los comerciantes fenicios.

¹²⁷ Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 335.

¹²⁸ En el resto del territorio hispanorromano su manifestación epigráfica es la siguiente: *Betica* (29), *Tarraconense* (29) a excepción de los apuntados para el Noroeste y *Lusitania* (17) (Oria Segura, M., 1993, p. 137).

¹²⁹ Oria Segura, M., 1992 ha realizado la Tesis Doctoral sobre este tema y recoge todas estas manifestaciones de devoción a *Hercules*.

¹³⁰ Dumézil, G., 1966, p. 425.

¹³¹ Dumézil, G., 1966, p. 421.

¹³² Beaujeu, J., 1955, p. 80.

dinastía Flavia, Domiciano principalmente¹³³, continuando ese especial interés por él con Trajano¹³⁴ y Commodo¹³⁵, que al igual que Domiciano se identificarán con el dios¹³⁶ y lo harán a través de la producción numismática básicamente. Además, Hércules sostiene en la propaganda imperial la idea del modelo a imitar, de bienhechor, ya que corresponde con el tipo por excelencia del héroe divinizado por sus actos benefactores, de ahí la identificación emperador-divinidad.

No es una de las divinidades clásicas que más representatividad tenga en el Noroeste al ser sólo cinco los epígrafes contabilizados referidos a su culto y quedaron repartidos del siguiente modo: 3 del *C. Bracaraugustanus*, 1 del *C. Asturum* y 1 del *C. Lucensis*. Además de contar con estas dedicatorias epigráficas se han localizados hallazgos escultóricos procedentes del Castro de Santa Tecla¹³⁷ y de Astorga¹³⁸.

Sobre la condición de los dedicantes en los monumentos epigráficos noroccidentales *C(aius) Iuliu[---]* y *Marcus* poco se puede decir por no conservar el restos de elementos en su onomástica, no así para *M. Sellius Honoratus* (Rosinos de Vidriales)-*M. Sellius L. f. Arn*¹³⁹ *Honoratus domo Choba*¹⁴⁰ *ex provincia Mauretania Caes*, quien realiza la dedicatoria evergética al construir un templo

¹³³ Domiciano elevará un templo a Hércules en la *Vía Appia*, y colocará una estatua del Dios que identificará con su propia persona (Beaujeu, J., 1955, p. 49).

¹³⁴ El interés por esta divinidad en tiempos de Trajano venía por doble vía: como oriunda de Hispania, concretamente de Hispalis, y dada la proximidad entre este lugar y Gades, Trajano asimiló e hizo suya la importancia de esta divinidad incluso como reivindicación de algo propio; y en segundo lugar, junto con Júpiter y Victoria se consideraba una de las divinidades protectoras del Estado romano.

¹³⁵ Beaujeu, J., 1955, p. 159 y p. 409.

¹³⁶ Esta identificación de los emperadores con este dios no era un hecho insólito, pues ya Alejandro Magno se había identificado igualmente con él (Beaujeu, J., 1955, p. 99).

¹³⁷ Se trata de una imagen de Hércules a su regreso del Huerto de la Hespérides, aparecida en el año 1862 en el Castro de Santa Tecla (Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. III, p. 289, fig. 135; García Bellido, A., 1949, n° 74, Lám. 65 y 1969, n° 6, p. 34 y Acuña Castroviejo, F., 1975, n° 5, pp. 150-151 donde recoge toda la bibliografía que se ha ocupado de la figura).

¹³⁸ Rabanal Alonso, M. A., 1990, p. 125. Actualmente está depositado en el Museo de los Caminos de Astorga.

¹³⁹ Los habitantes de *Choba* debían tener como tribu la *Arnensis* pues se ha documentado otra persona originaria de este lugar con la misma tribu (CIL VIII 8375).

¹⁴⁰ Se identifica con la actual aldea de Ziama en la costa de Mauritania (Ptolomeo IV, 2, 9 y Anónimo de Rávena III, 7 y V, 4) que pasó a la Mauritania Sitifense con la nueva división provincial efectuada por Diocleciano en 293 (Vigil, M., 1961a, p. 105 y nota

dedicado a esta divinidad¹⁴¹-*votorum compos templa Alcidi Deo*¹⁴² *a fundamentis exstrusit*-¹⁴³. Hércules en este monumento adquiere dos funciones la guerrera, por ser dedicatoria de un militar y la protectora, para proteger no sólo las acciones del destacamento militar sino de los residentes en la base campamental donde se contruyó el templo dedicado a él.

A todo ello añadir aquellos monumentos que no presenta de forma expresa el nombre del dedicante como en el ara de San Mamede de Lindoso¹⁴⁴ o en la de Soandres, cuya peculiaridad en la invocación a *Hercules* es que no aparece sólo, sino acompañado de *I.O.M.* y además aquel aparece complementado por el epíteto *Tongus*.

Por todo ello es posible admitir que el culto a *Hercules* en el Noroeste contó con un importante número de adeptos y aparecerá referido de dos maneras, en su estado puro, como manifestación de su *devotio* en el mundo clásico y aculturizado con epítetos indígenas, prueba de la *interpretatio* religiosa en el Noroeste peninsular, y ello nos alude de forma expresa a la coexistencia pacífica de las formas importadas con la religiosidad local lo que no impide el florecimiento de este dios de importación.

1).

¹⁴¹ Es significativa la procedencia de esta persona por dos hechos: 1º, nos está indicando que se trata de un militar reclutado en el área norteafricana, ello debido a la estancia del cuerpo en esta parte del Imperio (Vigil, M., 1961, pp. 104-113) y 2º, una posible vía de acceso y penetración del culto a esta divinidad en suelo noroccidental hispano pudo deberse a la penetración por vía sur, en concomitancia con el dios Melqart de Gades.

¹⁴² Con esta denominación también se ha encontrado en ILS 3403 y 3404.

¹⁴³ Por el momento no se han detectado estructuras que respondiesen a la posible construcción de un templo en el campamento de *Petavonium*.

¹⁴⁴ No nos atrevemos a admitir que se tratase de un recinto pagano de posible culto a esta divinidad y posteriormente cristianizado porque el monumento apareciese reutilizado como material de construcción en la residencia parroquial de S. Mamede de Lindoso sino que más bien pensamos que procediese de la vecina población castreña de Cidadelhe donde existen evidentes señales de romanización (Brochado de Almeida, C. A., 1981-82, p. 169).

άω

Responde bajo tal denominación a una divinidad de origen oriental que es posible identificar con la deidad latina Baco, la griega Dionisos¹⁴⁵ o con el nombre Yao¹⁴⁶ (forma popular de Yahweh desde antiguo¹⁴⁷) de acusada influencia griega, y encubriendo bajo su nombre principios de orgía, de actividades lúdico-festivas, y todo ello enmascarado por un hálito de misterio e incluso de rito iniciático.

Es habitual que Yao aparezca acompañando a divinidades egipcias o griegas¹⁴⁸, y se convertirá por reacción, en la palabra mágica por excelencia a cuya pronunciación se atribuirán poderes extraordinarios¹⁴⁹, hecho que constatamos en el único ejemplo descubierto en el Noroeste, y para más señas en el *C. Asturum*, acompañando al gran dios(=Zeus) *Serapis*.

Lo importante de esta inscripción reside no sólo en los teónimos que presenta sino en los caracteres externos que la definen, al tratarse de una composición muy singular. Veámosla.

Sobre una pieza rectangular, en una de sus caras frontales¹⁵⁰ se ha esculpido la silueta de un templo, caracterizado por su frontón triangular que descansa sobre columnas sogueadas, presentando en su interior la palma de una mano derecha. A ambos lados del frontón se ubican sendos círculos ¿sol y luna ? ¿día y noche?. No es posible determinar si existiría un plinton o escalita que diese acceso al templo propiamente dicho, pues los desconches en la piedra impiden corroborarlo. El texto está trazado en el frontón triangular donde aparece la invocación al gran dios Serapis y en la palma de la mano se recoge la de Iao.

Pues bien, ante estos hechos, la pregunta que surge es a qué responde la representación: ritos de iniciación, magia, quiromancia, prácticas adivinatorias,...?.

¹⁴⁵ Sobre la difusión del nombre de **3VT** y su relación con Dionisos y todos los nombres mágicos y místéricos (Fernández Marcos, N., 1985, pp. 108-112).

¹⁴⁶ **3VT** es una grafía utilizada para Yahweh que se remonta su uso al período de transmisión de la Biblia Griega cuando este nombre todavía no había sido sustituido por el de **PbD4@H** (Fernández Marcos, N., 1985, p. 108).

¹⁴⁷ Esta forma de Yao es conocida por los autores grecolatinos Varrón y Diodoro Sículo en el siglo I a. C. (Fernández Marcos, N., 1981, pp. 3-25).

¹⁴⁸ Cumont, F., 1985, p. 61.

¹⁴⁹ Fernández Marcos, N., 1985, p. 105.

¹⁵⁰ Posiblemente podría estar empotrada en alguna pared o apoyada sobre algún pedestal.

A partir de los elementos que conforman el epígrafe nosotros realizamos una posible *interpretatio* de la realidad que podía representar:

- El templo podría estar simbolizando el lugar donde tendrían lugar los actos relacionados con el culto y las prácticas adivinatorias, aunque arqueológicamente en la zona no se ha constatado la existencia de estructuras que respondiesen a tal fin¹⁵¹, aunque tampoco es descartable la hipótesis de que fuesen ritos al aire libre.

- El nombre de una divinidad en el frontón triangular indicaría que se trataba del templo consagrado a ella.

- El hecho de que aparezca una mano, la derecha, y en ella se encuentre el nombre de la otra divinidad, puede estar aludiendo a las prácticas adivinatorias realizadas sirviéndose de las manos ¿quiromancia?.

- La divinidad que se encuentra en la mano trazada, identificado con Baco=Dionisos, responde a actos lúdico-festivos, de magia y superstición que esconden detrás de sí y alcanzando más allá que el asunto merante religioso.

- El carecer de dedicante expreso nos lleva a la supuesta identificación de la existencia de una comunidad que a través de un representante erige el monumento¹⁵², lo que lleva implícito la constatación de un culto organizado.

A pesar de todo las incógnitas que esconde el mencionado monumento son muchas y de no fácil respuesta.

Isis

Se trata de una divinidad nilótica, caracteriza como la Diosa-madre de toda la teogonía egipcia que junto a Osiris, su esposo-hermano, era honrada por todos los habitantes del país. Su culto, atestiguado desde muy antiguo cobra importancia con la V dinastía cuando el mito osiriano adquirió forma definitiva y sirvió de base real para la creencia en el reino de los muertos¹⁵³, según es apuntado por Herodoto¹⁵⁴ e indicando que se trata de ceremonias secretas cuya sagrada significación no se nos ha transmitido.

Son muchas las competencias que se le aplican: la vivienda, la sede

¹⁵¹ El monumento apareció en Quintanilla de Somoza, zona de intensa explotación aurífera en época romana (Sobre este lugar véase Domergue, C., 1970a, 1970b, 1972-74, 1986, 1990; Domergue, C.-Martin, Th., 1977; Domergue, C.-Sillères, P., 1977 y Sánchez-Palencia, F. J., 1983 entre otros).

¹⁵² Existen evidencias de asentamiento humano en la zona (Mañanes Pérez, T., 1983b, pp. 86-87).

¹⁵³ Presedo Velo, F. J., 1985, p. 80.

¹⁵⁴ Heródoto II, 42. 171.

del sol y por lo tanto la madre del cielo, la personificación del trono, la poseedora de los dotes de la magia, la diosa de las cosechas, la diosa de carácter lunar, la diosa de la naturaleza y la diosa universal, entre sus atribuciones también cuenta con el patronazgo sobre las mujeres y su amor, por lo que se la identifica con la diosa Afrodita¹⁵⁵ o con la *Tychè* griega, en su condición de diosa de la fortuna y protectora del trono, etc¹⁵⁶.

Su implatación en Roma se produjo en tiempos de la dictadura de Sila¹⁵⁷, siendo prohibida en sucesivas ocasiones ¹⁵⁸y dándosele carta blanca a su culto en tiempos de Calígula¹⁵⁹, momento en el cual pasa a ser identificada con Venus y se le erige un templo en el Campo de Marte¹⁶⁰. A lo largo de la segunda mitad del siglo I y primera del siglo II los emperadores tuvieron una actitud proegipcia no sólo hacia esta divinidad¹⁶¹ sino también hacia Serapis, correspondiendo el reinado de Cómodo (176-192), con uno de los momentos en que los cultos egipcios alcanzan mayor resonancia¹⁶², decayendo su preponderancia en lo que resta de siglo y dándose una reminiscencia en el siglo III, cuando Caracalla erige en 217 un templo a Isis en el *Pomerium*¹⁶³. Esta situación especialmente proclive y de aceptación por la propia cúspide política romana determinó su expansión por los diferentes lugares del Imperio encontrando mayor o menor número de simpatizantes según zonas.

Los principales devotos se concentran en el colectivo de las mujeres¹⁶⁴, pero no en mujeres cualesquiera, sino en aquellas que hacen del amor, entendido como sexo, su profesión. Serán precisamente estas mujeres quienes acompañan a las tropas en sus desplazamientos y a los

¹⁵⁵ Asumiendo las funciones de protectora de las mujeres y garante del matrimonio sustituyendo el papel que en la antigüedad egipcia había desempeñado la diosa Hathor (Presedo Velo, F., 1985, p. 96).

¹⁵⁶ Presedo Velo, F. J., 1985, pp. 80-81 realiza una exposición de éstas atribuciones y de su evolución en el tiempo, así como de los defensores y detractores de las diferentes prebendas aplicadas a la divinidad.

¹⁵⁷ Cumont, F., 1987, p. 76.

¹⁵⁸ 58 a. C.; 53 a. C.; 50 a. C. y 48 a. C. (Alvar, J., 1981b, p. 312, nota 13).

¹⁵⁹ Sobre la importancia del culto a Isis durante el mandato de este emperador es importante la obra de Köberlein, E., 1962, *Caligula und die ägyptischen Kultern*, Meisenheim am Glam.

¹⁶⁰ Cumont, F., 1987, p. 78.

¹⁶¹ Cumont, F., 1987, p. 79.

¹⁶² Malaise, M., 1972, pp. 432 ss.

¹⁶³ Alvar, J., 1981b, p. 313.

¹⁶⁴ Heyob, S. K., 1976, p. 53.

mercaderes¹⁶⁵, griegos o itálicos, las que se conviertan en las principales difusoras del culto a esta divinidad, aunque ello no lleva implícito la idea de que ellas tengan por qué ser las principales devotas¹⁶⁶.

Su manifestación en la Península Ibérica¹⁶⁷ se dará durante la dominación romana¹⁶⁸ tratándose de un culto organizado¹⁶⁹ que comenzó a manifestarse muy propablemente en el siglo I d. C.¹⁷⁰, aunque su generalización se produjo en el siglo II¹⁷¹ y permanece hasta el III¹⁷².

Se adentró por la costa mediterránea y de forma paulatina fue extendiéndose por el resto del territorio hispanorromano por la acción de los comerciantes¹⁷³ quienes siguiendo en su desplazamiento a los militares o llegando hasta los puntos donde se encontraban éstos, ayudaron a la difusión de su culto también por el Noroeste. Aquí tenemos testimonios en el *C. Asturum* y en el *Bracaraugustanus*, y es precisamente en éste donde son mujeres, latinas, por más señas, las que la evocan y lo hacen tanto por propia iniciativa -*Cornelia Saturnina*- como por intercesión de un órgano administrativo, el *C. Bracaraugustanus*- por ser *sacerdotissa perpetua Romae et Augusti* y con ello nos estamos refiriendo al ejemplo de *Lucretia Fida*.

En el primer caso, la dedicante *Cornelia Saturnina* y el lugar del hallazgo del epígrafe, Outeiro Jusão, no aparece descontextualizado desde el punto de vista de divinidades orientales veneradas en la zona, ya que existe una dedicatoria a *Hermes (= Ermae)* y acompañado de un epíteto también indígena -*Eidevorix/Devorix*-, y por supuesto, mencionar el célebre santuario de Panóias, lugar donde se entremezclan las divinidades de tres panteones-latino, indígena y oriental-

¹⁶⁵ García Bellido, A., 1967c, p. 111 presenta la referencia a *Isis Pelagia*.

¹⁶⁶ Balil Illana, A., 1956c, pp. 108-134, defendía la postura opuesta ya que según él serían las que dedicarían más monumentos a esta divinidad.

¹⁶⁷ Alvar, J., 1981b, pp. 314-315, Mapas 1 y 2, donde alude a la Distribución de los materiales isiacos en Hispania y a la Distribución de su culto, ofrece una panorámica de conjunto de cuál pudo ser la incidencia de su esta divinidad en suelo hispano.

¹⁶⁸ Alvar, J., 1981b, p. 311.

¹⁶⁹ CIL II 1611: *Pietati Aug(ustae) / Flaminia Pale / isiaca igabrens(is) / - - -*; y CIL II 2416, procedente de *Bracara Augusta* y que se analizará más adelante.

¹⁷⁰ En *Emerita Augusta*, apareció un retrato de una sacerdotisa de Isis fechable en este siglo I de nuestra era (García Bellido, A., 1967c, p. 116).

¹⁷¹ Alvar, J., 1981b, p. 312.

¹⁷² Alvar, J., 1981b, p. 317.

¹⁷³ Alvar, J., 1981b, p. 316.

En el segundo caso la divinidad egipcia Isis está acompañada del epíteto *Augustae sacrum*, ello nos puede estar probando varios hechos de interés a la vez: 1º, se refuerza el carácter de la divinidad, evocando su soberanía y su carácter de diosa todopoderosa, dándose un proceso de *interpretatio* romana porque aparece acompañada de un epíteto que denota un cariz y una dignidad que viene emanada desde el propio poder establecido, pues es calificada como *Augustea* y si no queda clara su condición se complementa con el término *sacrum*; 2º, es una dedicatoria realizada por un institución administrativa, el *C. Bracaraugustanus*, lo que está probando la transcendencia y entidad propia que tendría esta demarcación; 3º, es una mujer latina, no es posible saber si romana o no, la que es recordada *Lucretia Fida*, y con un cargo *sacerdotissa Romae et Augusti*, ello nos testimonia que el culto a Isis era tan importante en el *Conventus* que cuenta con *sacerdotissae*, encargadas de dirigirlo; 4º, el culto a la divinidad egipcia debía estar muy arraigado entre la población establecida, pero, de qué lugar. Suponemos que la recién llegada, aunque ello no es posible aclararlo; 5º, el aparecer este testimonio en la capital conventual, nos permite comprobar que en el citado lugar pudiera residir una colonia oriental importante y 6º, la aceptación del culto oriental por parte de una comunidad hispano-romana.

Estas dos referencias son las únicas en que la divinidad está mencionada de forma aislada, en otros ejemplos la vemos asociada a Mitra y Serapis, como nos lo documenta el ara votiva de Astorga, realizada por *Claudius Zenobius*¹⁷⁴. El que aparezca asociada con estas otras divinidades, una egipcia y otra asiática, nos puede llevar al planteamiento de por qué se crea este triunvirato teogónico y cómo es explicable desde el punto de vista de que sea un representante de la administración central el encargado de hacerlo. De nuevo nos está apuntando que la imbricación e implicaciones que pudo tener su culto en la capital conventual debió ser muy transcendental. En primer lugar, se parte del hecho de que no se trata de un caso aislado de divinidad oriental en la zona como veremos en el transcurso de la exposición. En segundo lugar, el que una persona de origen oriental¹⁷⁵ sea quien recuerde a divinidades de su panteón está indicando que a pesar de ser un representante del poder romano establecido y consolidado, sin embargo él sigue fiel a sus creencias y formación religiosa, y todo ello está propiciado y permitido por el dirigismo romano.

Otro ejemplo de similar condición en el que se asocia el culto de Isis con otras divinidades orientales y latinas lo encontramos en el epígrafe hallado en León, donde aparece intitulada junto con *Aesculapio*, *Salus* y *Osiris* por obra de dos hermanos, *Lucius Cassius Paullus* y *Marcus Cassius Agrippa*.

Otra referencia a Isis con varias divinidades no sólo orientales, sino también latinas acompañando a éstas epítetos indígenas lo tenemos documentado en la dedicatoria hecha por *Iulius*

¹⁷⁴ Desempeñó el cargo de *Procurator Augusti* entre los años 212 y 222 (Nony, D., 1970, p. 201).

¹⁷⁵ Ello se comprueba por los elementos de su onomástica y probablemente también fuese liberto.

<Silvanus> *Melanio*, quien de forma conjunta invoca a *Serapis sancto*, a *Isis*, referida con el epíteto de *Mironymo*, es decir, la de los mil nombres¹⁷⁶; a *Core Invicta*¹⁷⁷, a *Apollus Grannus*¹⁷⁸ y a *Mars Sagatus*¹⁷⁹. En esta inscripción se compilan una buena nómina de las divinidades más significativas pertenecientes a los tres panteones: latino, oriental e indígena. Esta pieza correspondería con un pequeño Delfos por la amplia nómina de dioses que son recordados por un miembro de la administración central-*proc. Augg.* Sería posible interpretar que *Iulius Silvanus Melanio*, como representante directo del emperador realiza esta dedicatoria en nombre de todos los súbditos a los que manda y dirige, es decir, las divinidades latinas representarían al poder que le viene otorgado desde la *urbs* de Roma; las divinidades indígenas serían el fiel exponente del contingente de población que es controlado y las divinidades orientales, responderían no sólo a su propia creencia, que a juzgar por los elementos de su onomástica delatan tal origen, sino también posiblemente en representación de la colonia de igual naturaleza que es posible identificar en la capital conventual asturicense. Otra particularidad del presente epígrafe referido a las divinidades que en él aparecen se centra en que son dioses que responden a diferentes funciones, entendiendo por estas no escalas al estilo de Dumézil, sino que responden a diferentes atribuciones, adscribiéndoles un carácter salutífero, benefactor, guerrero.. entre otros. Esta abundante nómina de divinidades ha llevado a establecer algunas conjeturas como son la de dar na posible interpretación como de Triada SERAPIS= Liber Pater= Plutón, ISIS= Ceres= Demeter y CORE= Libera/Proserpina¹⁸⁰.

Toda esta exposición de restos epigráficos donde aparece aludida la divinidad nilótica lleva a la conclusión de que no fueron muy diversos los grupos sociales que le rindieron culto, no pudiendo adscribirse un colectivo determinado, contando simplemente con simpatizantes en las clases privilegiadas -*Cornelia Saturnina, Lucretia Fida-Conventus Bracaraugustanus*¹⁸¹, *Claudius Zenobius*¹⁸², *Iulius Silvanus Melanio*¹⁸³, *Lucius Cassius Paullus Augustanius Alpinus Bellicius Sollers* et

¹⁷⁶ Apuleyo, *Metamorphosis*, XI, 5, 15, 26, 27.

¹⁷⁷ Se trata de una divinidad de origen griego, que es posible identificar con la Proserpina latina y con los misterios de Eleusis.

¹⁷⁸ Sobre esta divinidad véase lo dicho en el Apartado de *Divinidades de las Aguas*.

¹⁷⁹ Sobre esta divinidad véase lo dicho en el Apartado de *Divinidades de la Guerra*.

¹⁸⁰ Mangas Manjarrés, J., 1992, p. 181.

¹⁸¹ El que esta mujer ocupe el cargo de sacerdotisa lleva implícito el pertenecer a una clase social alta (Durnand, F., 1973, pp. 142-143).

¹⁸² Nony, D., 1970, pp. 195-201.

¹⁸³ Nony, D., 1970, pp. 196-198.

*Marcus Cassius Agrippa Sanctus Paullinus Augustanius Alpinus*¹⁸⁴.-.

Como se comprueba en todos los ejemplos expuestos anteriormente el culto a Isis no caló entre la población indígena hecho que también se comprueba para el resto del territorio hispano¹⁸⁵.

Desde el punto de vista cuantitativo, los 5 epígrafes del Noroeste peninsular dentro del conjunto hispano, lo dibujan como una de las zonas que mayor número de monumentos ha aportado y donde puede aparecer aludida de forma individual o colectiva esta divinidad¹⁸⁶, y bastantes próximos entre sí los hallazgos. Ello no puede llevar a la determinación de la existencia de un culto organizado, sólo atestiguado en Mérida¹⁸⁷, pero lo que sí implica esta realidad es su arraigo entre la población latina establecida en estas latitudes y que ha podido recibir la transmisión de los cultos a través de la vía de comunicación *Ruta de la Plata*.

Mater Deum

Puede inducir a error el que aparezca referida una divinidad bajo tal denominación, cuando en todas las teogonías aparece una divinidad progenitora. Bajo tal denominación podría esconderse el nombre de *Cibeles* o *Magna Mater Deum Ida, Isis* o *Juno*¹⁸⁸.

Su culto de origen oriental fue uno de los primeros adoptados por los romanos¹⁸⁹ en el siglo III a. C., al tratarse de la gran diosa de Frigia, adorada en Pesinunte y sobre el Monte Ida, y que en Oriente tomó el nombre de *Magna Mater deum Idea*¹⁹⁰; su templo principal estará en el Palatino.

Su radio de acción no sólo se limitó a la capital del Imperio, donde tenía su morada más importante sino que se difundió por Hispania, Bretaña, Países danubianos, Africa y la Galia¹⁹¹. En el Noroeste peninsular la encontramos referida en tres inscripciones, dos procedentes del C.

¹⁸⁴ Miembros de una familia perteneciente a la *gens Cassia*, y por lo tanto, de la nobleza romana (Pflaum, H. G., 1966b, pp. 3 ss).

¹⁸⁵ Alvar, J., 1981b, p. 319.

¹⁸⁶ El total de epígrafes contabilizados en la Península es de 14 (García Bellido, A., 1967c).

¹⁸⁷ García Bellido, A., 1967c, p. 116.

¹⁸⁸ CIL II 2521: *Iunoni Matris Deum*.

¹⁸⁹ Sobre las circunstancias que propiciaron la forma en que se comenzó a venerar a esta diosa refiérase a Cumont, F., 1987, pp. 49-55.

¹⁹⁰ Cumont, F., 1987, p. 49.

¹⁹¹ Cumont, F., 1987, p. 56.

Bracaraugustanus y una del *C. Lucensis*.

Los dedicantes son hombres-*Gelasius Caesarianus*-, mujeres-*Albuia Paterna*- y una pareja ¿hombre y mujer? + (---) y *Val(---)*.

La manifestación de esta divinidad no es trascendente no sólo desde el punto de vista cuantitativo sino también cualitativo de los dedicantes que lo hacen, al tratarse de personas particulares, sin cargos relevantes, quienes se encargan de recordarla.

Mitra

Bajo tal denominación se recoge el nombre de una divinidad de origen persa¹⁹² cuya idea religiosa se basaba en su concepción antagónica por una lucha de poder entre el bien y el mal. El mundo es el escenario en el que se desarrolla ese enfrentamiento entre el Bien y el Mal, entre Ormuz y Ahriman, los dioses y los demonios¹⁹³. Esta entelequia se tradujo en una disciplina muy fuerte y pura, basada en la idea de que la vida constituía un combate, de fuerzas enfrentadas, de ahí que los seguidores de esta creencia, el mitraísmo, se pongan a su servicio en calidad de soldados del dios omnipotente, Mitra, dios de la verdad y de la justicia, convirtiéndose en el garante de la palabra dada, y en el asegurador de la ejecución de los acuerdos tomanos, y a través de la fuerza de éste se opondrá a los poderes infernales que siembran el caos y la desorganización en todos los órdenes de la vida.

La absoluta fidelidad al juramento debió ser una de las virtudes principales por la que los soldados tuvieron a esta divinidad como su garante y protector.

Sus lugares de culto se conocen con el nombre de Mitreos y el sacerdote encargado de dirigir los actos religiosos responde al nombre de *mistes*.

Las primeras noticias que se tienen sobre el culto a Mitra es a través de unos piratas que fueron apresados por Pompeyo en el Mediterráneo, quienes hacían ritos a una divinidad que ellos denominan Mitra¹⁹⁴ considerada como el genio de la luz y que formaba pareja con Anahita, la diosa de las aguas fertilizantes¹⁹⁵.

Su grupo de adeptos principales estuvo en los hombres, a los que

¹⁹² Una de las últimas aportaciones a su estudio es la obra de Turcan, R., 1993, *Mithra et le mithriacisme*, París.

¹⁹³ Cumont, F., 1985, p. 171.

¹⁹⁴ Las escuetas reseñas de Lactancio Plácido, *Theb.* IV, 717 y de Plutarco, V, *Pompei*, 24 son las que nos informan de forma directa de sus inicios de culto en Italia y otras zonas del Imperio (Tomado de Cumont, F., 1985, p. 126).

¹⁹⁵ Cumont, F., 1985, p. 62.

imponía una disciplina moral¹⁹⁶. Su llegada a Roma se produjo a partir del siglo I a. C. y podemos decir que se convirtió en religión oficial de Estado en el siglo III d. C. con Diocleciano, al reconocer oficialmente a Mitra como el protector del imperio constituido¹⁹⁷ por lo que se convierte el mitraísmo en la religión de Estado del Imperio Romano en un momento crítico de éste. En la Península Ibérica aparecerá a partir de la segunda mitad del siglo II d. C., tal como es posible interpretar por el conjunto de monumentos procedentes de *Emerita Augusta*, y permanecerá a lo largo de todo el siglo III¹⁹⁸ y corresponderá al Suroeste hispánico el área más densamente mitraica¹⁹⁹.

Un testimonio de cómo se realizaban los cultos a este dios nos ha sido transmitido por Prudencio²⁰⁰, que debió ver o estar en algún momento en uno de ellos, a juzgar por los detalles que apunta en su descripción.

Los santuarios mitraicos consistían en cuevas subterráneas, situadas en las proximidades de corrientes de agua, utilizadas en rituales purificadores de tipo místico. La tauroctonía o sacrificio del toro se realizaba en la cripta, al fondo de la gruta²⁰¹ y era la esencia de toda la ceremonia.

Los canales de difusión al igual que se ha expuesto para las otras divinidades orientales fueron los militares²⁰², los comerciantes²⁰³ y el prurito y espíritu provinciano de imitación de todo lo procedente de la metrópoli imperial²⁰⁴ quienes lo harán a través de los núcleos romanos urbanos, ya sean del tipo municipio o colonia, pasando posteriormente a difundirse por toda la geografía peninsular y por ende al Noroeste.

La divinidad no sólo aparece con el nombre de *Mitra* sino que

¹⁹⁶ Cumont, F., 1987, p. 48.

¹⁹⁷ CIL III 4413.

¹⁹⁸ Alvar, J., 1981a, p. 61.

¹⁹⁹ Alvar, J., 1981a, p. 57.

²⁰⁰ Prudencio, *Peristephanon*, X, 1011.

²⁰¹ A.A.V.V., 1995, p. 288.

²⁰² Alvar, J., 1981a, pp. 59-60 ha desacreditado la idea sentada de que los militares fueron los fieles transmisores del mitraísmo hispano cuando son precisamente ellos los que menos dedicatorias realizan a la divinidad.

²⁰³ Alvar, J., 1981a, p. 60 quien lo documenta y en ello estamos de acuerdo por la geografía de los epígrafes a lo largo de la costa oriental y por los nombres de los dedicantes en algunos de ellos también del mismo origen.

²⁰⁴ Alvar, J., 1981a, p. 60.

también será recordada con los términos de *Sol Invictus*²⁰⁵ o *Sol* simplemente.

En Mitra confluyen dos corrientes, la que representa al dios invencible que asiste a sus fieles en su lucha contra la maldad de los demonios, y el fuerte compañero, que en las pruebas que han de sufrir los seres humanos, sostiene su fragilidad²⁰⁶, y también es el antagonista de los poderes infernales y asegura la salvación de sus protegidos en el más allá, al igual que en este mundo.

Mitra será una de las divinidades orientales que más representatividad tenga en los tres *Conventus* noroccidentales²⁰⁷, tanto de forma aislada como acompañada de otras, ya sean latinas u orientales y aparecerá referida bajo las tres formas posibles que la podemos encontrar-*Sol Invictus*, *Mithra* y *Sol*-. El total de epígrafes contabilizados es de 6.

Las referencias que tenemos de su culto de forma aislada es bajo las formas *Invicto Deo Au(gu)sto*, *Soli* y *Deo Invicto Soli M[ithrae]* correspondientes una al *C. Asturum*, dos al *C. Bracaraugustanus* y una²⁰⁸ al *C. Lucensis*, respectivamente.

En lo que corresponde a las dedicatorias junto con otras divinidades de origen oriental, la vemos asociada con Isis y Serapis²⁰⁹ siendo el dedicante *Claudius Zenobius* y al cual ya se ha referido, procedente de Astorga-*C. Asturum*-. La aparición de forma conjunta de la divinidad irania con las egipcias no resulta extraño desde el momento que en el mitreo de Emérita estaban colocadas dos soberbias cabezas de Serapis²¹⁰ lo que explica que el sincretismo religioso en el mundo romano actuó a todos los niveles y con todo tipo de divinidades²¹¹ indistintamente del panteón al que perteneciesen.

Asociado con divinidades concretamente latinas, la vemos en otra inscripción procedente de Astorga donde aparece junto a Jupiter, Baco y el Genio del Pretorio y dedicada también por un personaje que desempeña cargos en la administración y en el ejército-*Quintus Mamilius Capitolinus*; la importancia en la dedicatoria que realiza esta persona reside en que la divinidad debe ser

²⁰⁵ Sobre la mención bajo la forma *Sol Invictus* refiéranse los trabajos de Halsbergue, G., 1972; Seuyring, J., 1973 y Mac Mullen, R., 1981, pp. 84-85.

²⁰⁶ Cumont, F., 1985, p. 139.

²⁰⁷ De todas las divinidades de origen oriental Mitra es la que mayor número de manifestaciones de todo tipo presenta en la *Hispania romana* (Alvar, J., 1981a, p.p. 58-59, Mapas 1, 2 y 3).

²⁰⁸ Lo conservado de la inscripción y la no precisión sobre el lugar concreto del hallazgo del epígrafe, nos impiden determinar qué carácter tendría el mismo, a pesar de que algún autor lo relacione con una comunidad mitraica (Alvar, J., 1981a, p. 59).

²⁰⁹ La asociación de *Invicto Deo Serapidi* no es casual, pues existen referencias en otras partes del Imperio-Hungría e Italia- (Nony, D., 1970, p. 200).

²¹⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 277.

²¹¹ García Bellido, A., 1967c, p. 137 ss.

entendida como referencia de llamada a un orden cósmico que manda el Mundo y guía desde lo Alto las acciones del emperador²¹², tal como va a aparecer en la imagen del templo mandado edificar con Septimio en el 202²¹³.

Sin embargo, la manifestación más importante del culto a Mitra en el Noroeste se centra en un epígrafe aparecido en La Isla-C. *Asturum*-, donde la divinidad no sólo es recordada bajo la forma *Invicto Deo Au(gu)sto*, sino que también nos está informando del rito que debía seguirse para la conversión a su doctrina. Se trata de la única pieza documentada que se refiere al culto de esta divinidad entre los Astures Transmontanos.

Lo anecdótico de la pieza se resume en los siguientes hechos:

1º.- Es posible que el culto a esta divinidad, localizado entre los Astures del otro lado de la cordillera Cantábrica se debiese a una doble influencia, por un lado la vía comercial de la Ruta de Plata²¹⁴, o también que pudiese llegar vía Aquitania²¹⁵.

La primera ruta es posible admitirla desde el momento de que en Mérida se tiene sobrada referencia del culto a esta divinidad²¹⁶. Los testimonios de culto a Mitra en la capital de la provincia Lusitana se documentan, entre otros restos, en la existencia de un gran templo que contenía numerosas esculturas mitraicas y en las proximidades del cual se encontraba un mosaico con influencias mitraicas²¹⁷.

Sobre la segunda ruta también es posible que fuera un foco difusor muy significativo ya que comunicaba el Norte de Hispania con el Sur de las Galias, y en Nimes hubo un importante reducto del culto a esta divinidad²¹⁸.

2º.- El texto legado no responde al esquema compositivo habitual de la *ordinatio* de los elementos en el epígrafe²¹⁹, sino que parece estar respondiendo a un lenguaje diferente, posiblemente en íntima conexión con

²¹² Alves Dias, M. M., 1986, p. 199.

²¹³ Homo, L., 1951, p. 346.

²¹⁴ Roldán Hervás, J. M., 1971, *Iter ab Emerita Asturicam. El camino de la Plata*, Salamanca.

²¹⁵ *It. Ant.*, 34.- *De Hispania in Aquitania, ab Asturica Burdigalam.*

²¹⁶ García Bellido, A., 1949 y 1967; Bendala Galán, M., 1982; Francisco Casado, M. A. de, 1989.

²¹⁷ García Bellido, A., 1978, pp. 22 ss.

²¹⁸ Cumont, F., 1985, p. 76.

²¹⁹ Lo normal aunque ello no es regla es que aparezcan por este orden: *Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final.*

el rito de iniciación a su culto²²⁰, ya que las reiteraciones en *ponit* e *Invicto Deo Au(gu)sto* están respondiendo a una oración o jaculatoria de tipo místico-mágico con la que se refiere a la divinidad propiamente dicha.

3°.- La asociación de la figura del dios con el epíteto *Augusto*, nos están indicando de nuevo que el sincretismo entre la praxis religiosa iranio-siria y la latina se estaba produciendo y no en territorio latino propiamente dicho, sino en una zona relegada de su Imperio.

4°.- La mención al *Pater Patratum (=Patrum)*²²¹ y al *Leo*²²², dos de los siete grados de iniciación en el ritual mitraico, de nuevo nos informan de que el dedicante-*Fronto Pleveius (sic)*, indígena romanizado- se inicia y participa de los rituales de la nueva creencia.

5°.- Este monumento evidencia la existencia de una posible comunidad mitraica en Hispania de las siete contabilizadas²²³.

En lo que corresponde a los dedicantes y la condición social de los mismos para el culto de Mitra vemos que no se sucede una realidad similar a la apuntada sobre los otros cultos orientales, pues el abanico de dedicantes será más amplio abarcando no sólo hombres y mujeres latinos - *Claudius Zenobius, Quintus Mamilius Capitolinus*- sino que también aparecerán referencias a aculturación de ambos- *Fronto Pleveius, Lupulus Lemicon, Iulia Praenia Mocionis*-, sin olvidarnos de aquellos que es imposible determinar cómo serían al carecer de dedicante expreso la lápida o no conservarse éste.

Nemesis

Fue una divinidad de origen griego, cuyo culto se conoce desde el

²²⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1967c. p. 39.

²²¹ Identificado como dios invencible y creador, a través del toro brota y surge toda la vida y la energía positiva en contra del mal.

²²² Es un animal que en la tauroctonía mitraica se identifica con una de las especies creadas a partir del sacrificio del toro y corresponde con el cuarto grado de iniciación en los misterios de Mitra.

²²³ Alvar, J., 1981a, p. 59, Mapa 3.

siglo VI a. J. C. en el Ática²²⁴ y de forma progresiva se irá extendiendo por el Mediterráneo llegando hasta la Península Ibérica en época romana²²⁵.

El itálico Adriano, en su gusto por todo lo oriental, fue uno de los emperadores que más se interesó por sus misterios tal como nos lo transmite Jerónimo²²⁶.

Esta divinidad presenta complicaciones en cuanto a su génesis, atribuciones y atributos.

La génesis se va complicando con el paso del tiempo ya que en época helenística aparece más que como una divinidad propiamente dicha como un *numen*²²⁷ o figura intermedia vinculada sobre todo a aventureros, enamorados y luchadores de la arena. Esas características irán cambiando y en el mundo romano aparecerá con una clara intención política, vinculada al sentido de equidad en la roma de acuerdos o en la firma de pactos. Esa imagen se irá transformando durante el período augusteo y julio-claudio, presentando atributos que le dan un carisma de propaganda política basada en la Justicia y la Paz²²⁸.

Definida por los propios autores griegos como polimorfa o multiforme, tendrá dos santuarios muy significativos, el de Rahmnus²²⁹, donde la divinidad aparece como una, y el más conocido, el de Esmirna²³⁰, donde la divinidad aparece duplicada, y ésta será la imagen que se difunda por el Mediterráneo. No es descartable que estas divinidades esmirnienses correspondiesen con *Core* y *Démeter* o *Moires*²³¹.

Las atribuciones que la definen se referirán al castigo que recibían los culpables a quienes no alcanzaba la justicia humana (ingratos, orgullosos, perjuros e inhumanos) y se decía

²²⁴ Casal García, R., 1981, p. 113.

²²⁵ Los testimonios que se conocen referidos a esta divinidad son: doce inscripciones datables entre los siglos II-III d. C.; entalles de época de Augusto hasta Trajano; dos monumentos figurados: Ara de Cartagena de época Julip-Claudio y la pintura de Tarragona (García Bellido, A., 1960a, pp. 119 ss. y Casal García, R., 1981, p. 117).

²²⁶ *De Vir. Illustr. XIX: Cumque Hadrianus Athenis exegisset hiemen, inuisens Eleusinam et omnibus paene Graeciae sacris initiatus, dedisset occasionem his qui Christianos orderant.*

²²⁷ Casal García, R., 1981, p. 114.

²²⁸ Casal García, R., 1981, p. 114.

²²⁹ Localidad ática, fundada por cretenses y cerca de Maratón. Entre los autores clásicos que aluden a la diosa en este santuario mencionar a Pausanias I, 33, 3 y Plinio, *N.H.* XXXVII, 17.

²³⁰ Pausanias VII, 5, 2, 3.

²³¹ García Bellido, A., 1968b, pp. 191-209.

que aquellos aunque rigurosos eran justos y ni aún los mismos reyes podían librarse de ellos²³²; en síntesis, sus funciones responden a las ideas de premiar o castigar las acciones humanas.

Los atributos que caracterizaban a la divinidad se fueron multiplicando, surgiendo las alas, apareciendo vinculada con la rueda de la Fortuna, con cornucopias, serpientes, balanzas, timón, pátera, riendas o bridas, vara de medir, espadas, látigos²³³....

Aparecen estas divinidades oriundas de Esmirna junto con la diosa Buena Fortuna, todo ello escrito en caracteres griegos, dedicante y dedicatoria, en la ciudad de Astorga-C. *Asturum*- y por orden del ya parafraseado *Iulius Silvanus Melanio*.

El orden de las divinidades es primero, Fortuna y a continuación la diosa ó diosas de Esmirna.

Sobre la divinidad *Fortuna* es preciso apuntar que se trata de una deidad tutelar con amplia representación en todo el Noroeste y concretamente en el *C. Asturum* será la zona donde más se manifieste²³⁴.

La significación de ambos teónimos, *Fortuna* y *Nemesis*, debe ser interpretada como propiciatorias del bien al procurador, y como una manifestación del culto personal e individual del mismo²³⁵.

Salus

Esta divinidad²³⁶ la encontramos referida junto con otras orientales- *Aesculapio*, *Isis* y *Serapis*- en una inscripción procedente de la ciudad de León-C. *Asturum*-.

Más que una divinidad propiamente dicha se trata de una abstracción personificada que aparece claramente testimoniada en el reverso de una medalla de Antonino Pío

²³² Humbert, J., 1985, p. 111.

²³³ Casal García, R., 1981, p. 114.

²³⁴ Sobre este particular véase lo dicho en el Apartado de *Divinidades Tutelares*.

²³⁵ Marcos García, M. A., 1986b, p. 230.

²³⁶ Esta divinidad es posible relacionarla con aquellas que cuentan entre sus atribuciones la de ser propiciatorias de bienes a través de la acción de las aguas curativas. En la Península se han detectado 11 casos relacionado su culto con éstas (Díez de Velasco, F., 1985, p. 76) y tres fuera de la Península: CIL VII 164; CIL VI 20 y CIL X, 1547.

asociada con Esculapio²³⁷ y en leyendas monetales de época de Marco Aurelio²³⁸ que suele aparecer bajo las fórmulas *Salus Augg* o *Salus Aug*.

Serapis/ Sarapis

Serapis-Sarapis, divinidad que al igual que Isis, es de origen oriental²³⁹, no se sabe muy bien si egipcia²⁴⁰ o creación helenística cuyos detalles se desconocen²⁴¹, ya que la tradición clásica sobre sus orígenes es contradictoria, aunque se admite que su culto debió salir del Serapeum de Alejandría²⁴², fundado en tiempos de Ptolomeo Soter²⁴³, expandiéndose por diferentes lugares primero de la Magna Grecia²⁴⁴ y posteriormente del Imperio romano²⁴⁵.

Su nombre aparece escrito como Σάραπις, Σαράπις y Σέραπις, derivación de la palabras egipcias *Wsier*, leído en griego *Osires* y de *Hp Apis*²⁴⁶.

Serapis fue un dios del mundo de ultratumba y dios de la fertilidad, dios curador y por lo tanto objeto de oráculos, sueños y visiones²⁴⁷, de ahí que se presente en sus caracteres esenciales como el dios de los muertos y encarnación del poder real.

La presencia en suelo hispano se deja notar a partir de la

²³⁷ Beaujeu, J., 1955, p. 300.

²³⁸ Beaujeu, J., 1955, p. 367.

²³⁹ García bellido, A., 1956, pp. 293 ss.

²⁴⁰ A pesar de no ser una divinidad egipcia en esencia es junto a Isis el único dios que adoran todos los egipcios.

²⁴¹ Presedo Velo, F. J., 1985, p. 84.

²⁴² Su culto en este lugar estaba asociado con el de Isis sobre el templo fundado por Alejandro para Isis y Osiris (Arriano, *Anab.*, III, 1, 5 y Tácito, *Hist.* IV, 84).

²⁴³ Cumont, F., 1985, p. 69.

²⁴⁴ Nilson, M. P., 1950, vol. II, pp. 177 ss.

²⁴⁵ Cumont, F., 1987, p. 77 ss.

²⁴⁶ Presedo Velo, F. J., 1985, p. 84.

²⁴⁷ Presedo Velo, J., 1985, p. 85.

dominación romana²⁴⁸, y concretamente se han datado sus primeras manifestaciones por la evidencia de un resto encontrado entre las ruinas de *Castra Caecilia*, que correspondía con una pilastra de terracota, decorada con representaciones de Serapis²⁴⁹ y fechada entre los años 80-79 a. C.²⁵⁰; a ello se debe unir el resto de estructuras de un templo en Ampurias, siglo I a. C., que posiblemente estuviese bajo la advocación de esta misma divinidad por su similitud con el Iseo de Pompeya²⁵¹ y por los restos epigráficos encontrados en los alrededores donde se aludía a la divinidad Serapis²⁵².

Al igual que ocurre con Isis, su culto y difusión se deberá a la acción directa de los mercaderes y de los propios militares.

En el Noroeste sería la *legio VII* con su establecimiento permanente en la zona la que difundiría su culto, traído posiblemente, tras su estancia en la Pannonia danubiense²⁵³ y completado por los comerciantes que se desplazaban siguiendo a las tropas²⁵⁴; tampoco es posible descartar su vía de difusión a partir del mediodía hispano tomando como eje vertebrador la Ruta de la Plata²⁵⁵.

Su culto es concebido como el de un dios universal, y que se complace en afirmar que es uno: *Eis Zeus Sárapis* tal como tenemos constatado en la inscripción votiva de Quintanilla de Somoza. Es una divinidad que concreta en sí mismo todas las energías, atribuyéndosele las de Zeus, Plutón y Helios²⁵⁶.

Su manifestación en los tres *conventus* noroccidentales será muy desigual y con diferente incidencia según zonas.

Sólo existen dos referencias aisladas a esta divinidad, escrita una en caracteres griegos y otra mezcla de griegos y latinos, procedentes ambas del Santuario de Panóias-C. *Bracaraugustanus*-. La que aparece escrita en caracteres griegos está dedicada por *Gneus Caius Calpurnius*

²⁴⁸ Tres son las zonas donde se notan restos de culto a esta divinidad la costa mediterránea, el suroeste hispano y el noroeste (Wagner, C. G.- Alvar, J., 1981, p. 328, mapa II) contabilizándose un total de once documentos epigráficos.

²⁴⁹ Wagner, C. G. - Alvar, J., 1981, p. 324.

²⁵⁰ García Bellido, A., 1967c, p. 163.

²⁵¹ Wagner, C. G. - Alvar, J., 1981, p. 324.

²⁵² Almagro, A., 1951, p. 94.

²⁵³ Fontes, A. L., 1980, p. 16.

²⁵⁴ Wagner, C. G. - Alvar, J., 1981, p. 329.

²⁵⁵ Ello es posible admitirlo desde el momento que en *Emerita Augusta* se confirma la existencia de culto organizado a esta divinidad (García Bellido, A., 1967c, p. 60 ss.).

²⁵⁶ Cumont, F., 1985, p. 80.

Rufinus y la otra que se presenta bajo la forma D(eo) Γ. Serapis y no ofrece dedicante expreso aunque podemos afirmar que se trata del dedicante mencionado anteriormente.

En este lugar se prueba de forma efectiva la mezcla de divinidades de los tres panteones -indígena, latino y oriental- lo que lleva a la constatación de que en él se producía un culto organizado a los tres y de ello se encargaba *Gneus Caius Calpurnius Rufinus*, quien podría desempeñar la función de *sacerdos*²⁵⁷ del lugar en virtud de su cargo como representante del poder imperial.

El resto de ocasiones en que aparece referida la divinidad *Serapis* lo hace junto a divinidades también orientales, pudiendo responder a las siguientes combinaciones: Mitra-Serapis e Isis, como ocurre en la dedicatoria hecha por *Claudius Zenobius* y al cual ya se ha aludido; con Esculapio-Salus-Serapis e Isis encontrada en León y a la que también se hizo alusión cuando se habló de Isis.

Todos los dedicantes de las inscripciones pertenecen a familias latinas o corresponde con individuos muy romanizados, como ocurre con los cargos de la Administración, lo que nos está comprobando, al igual que se decía de Isis, que su culto fue restrictivo a la élite romana que se asentaba en la zona.

De los once testimonios epigráficos constatados para la Península Ibérica donde se refiere el culto a esta divinidad, seis corresponden al Noroeste hispano, con lo que nos está demostrando que en esta zona fue una de las principales en la importancia de los exvotos a esta divinidad.

V.2.3.3.- Cronología de los hechos

La cronología sobre la veneración a las divinidades orientales en el Noroeste peninsular es posible enmarcarla en el abanico de años que se comprenden entre los siglos II y III d. C. tal como se puede constatar a partir de los documentos datados por los cargos administrativos o militares: *M(arcus) Sellius Honoratus* (fines siglo I-principios II)²⁵⁸; *Q(uitus) Mamil(ius) Capitolinus* (197); *Iulius Silvanus Melanio* (198-209); *Claudius Zenobius* (212-222), *G. Calp(urnius) Rufinus* (primera mitad del siglo III) y todo ello comprensible dentro de la propaganda imperial romana emanada de los emperadores Antoninos, sobre todo Trajano y Adriano, quienes mostraron una especial atención por este tipo de creencias y por el mundo oriental en general.

²⁵⁷ Sobre el desempeño de este cargo por miembros de la alta clase romana, véase lo dicho sobre *Lucretia Fida*.

²⁵⁸ Vigil, M., 1961, p. 106.

V.2.3.4.- Geografía de los hallazgos

Si establecemos una contextualización de los hallazgos epigráficos con mención de divinidad/es oriental/es y/o africanas vemos que no aparecen aislados ni fuera de lugar, sino todo lo contrario, se identifican con otros elementos también orientales aparecidos en la zona. Nosotros distinguimos las siguientes regiones, tomando como apoyo los restos epigráficos-arqueológicos:

Conventus Asturum:

a) Astorga-*Asturica Augusta*- y sus alrededores:

Debió establecerse en *Asturica Augusta* una importante colonia oriental según es posible interpretar no sólo por los rasgos onomásticos aparecidos en las inscripciones tanto funerarias como votivas sino también por los restos arqueológicos encontrados de forma accidental. Es preciso referirse en estos términos a las siguientes piezas:

a) Restos epigráficos:

- Dos aras votivas procedentes de Astorga analizadas en este trabajo.
- Ara votiva procedente de Quintanilla de Somoza y de la cual también nos hemos ocupado.
- Inscripción funeraria escrita en caracteres griegos, procedente también de Astorga y dedicada a la memoria de *Cassius Arquesilaos*²⁵⁹.

b) Restos arqueológicos:

- Anillo con letras en griego y de sentido críptico hallado en Astorga²⁶⁰.
- Colgante de oro encontrado en las escombreras de Astorga²⁶¹.

b) León-*Legio*- y sus alrededores:

Detectar la posible existencia de una colonia oriental en el establecimiento campamental de la *legio VII* resulta más difícil porque se carecen de elementos de base que lo dictaminen, sin embargo ello no impide confirmar que en la ciudad de Lancia, próxima a *Legio*, existiese si no una colonia propiamente dicha, sí al menos personas influenciadas por las corrientes de pensamiento y teológicas venidas de Oriente, y ello lo deducimos a partir de la supuesta cofradía religiosa existente en la mencionada ciudad según es posible interpretar a partir del texto votivo a Apolus por la *-Dumus sacratus-*.

²⁵⁹ N° 121-Lám. LX,3 ifcast.

²⁶⁰ Mañanes Pérez, T., 1982a, n° 88, p. 97.

²⁶¹ Mangas Manjarrés, J., 1985.

Conventus Bracaraugustanus:a) Braga-*Bracara Augusta*- y sus alrededores:

Al igual que ocurre con la otra capital conventual, *Asturica Augusta*, en esta ciudad debió residir un importante colectivo oriental, que no lo demuestra desde el punto de vista de los caracteres gráficos de los epígrafes sino a través de la onomástica²⁶² y el conjunto de divinidades que veneraron-*Isis*-.

b) Chaves-*Aquae Flaviae*- y sus alrededores

La romana *Aquae Flaviae* y en lugares próximos a ella-Outeiro Seco, Outeiro Jusão (2), Vila Nova, Santuario de Panóias- también existirán pruebas más que significativas para determinar la existencia de un panteón oriental ya que las divinidades aparecerán mencionadas de forma aislada o coaligadas con las de otros panteones.

Conventus Lucensis:

En este *Conventus* será donde menos se manifestará la dedicación a divinidades del panteón oriental, y donde a su vez, la onomástica personal tampoco ayudará a confirmar la posible existencia de población procedente de esta parte del Imperio.

Todo ello nos está claramente aludiendo a la existencia de comunidades orientales asentadas y establecidas a lo largo del Noroeste en puntos estratégicos. El hecho de que las inscripciones, en algún caso estén escritas en lengua griega, puede estar explicando que era una minoría muy minoritaria la que efectivamente dedicaba realizar ese tipo de obras, que también serían mandadas realizar a personas conocedoras de la lengua griega, por lo que es posible entender que tanto el donante que manda grabar el texto como el receptor/a, y su medio social son conocedores de ella²⁶³.

V.2.3.5.- Los dedicantes y su status social

De los 28 monumentos referidos con divinidades orientales hay quince con dedicante

²⁶² *Agathopi T. Satri Zethus conservus.*

²⁶³ Mangas Manjarrés, J., 1985, p. 591.

expreso, ya se encuentre este conservado o perdido, y siete²⁶⁴ sin él; los primeros, desde el punto de vista de la actividad que desempeñan podrán agruparse en: aquellos que no presentan dedicación²⁶⁵, los relacionados con el culto religioso²⁶⁶, los relacionados con la administración central²⁶⁷ y ejército²⁶⁸ y finalmente resta mencionar los que no se conserva su identificación en el monumento²⁶⁹.

Son casi todos de condición latina²⁷⁰ en algunos casos de claro origen oriental²⁷¹, africano²⁷² o galo²⁷³ salvo en raras ocasiones donde se percibe aculturación²⁷⁴ o condición indígena²⁷⁵.

Se trata de prácticas religiosas muy arraigadas entre la población de clase alta de origen latino u oriental, descartándose su escasa vinculación con los indígenas, lo que confirma que las religiones importantes, en este caso concreto, las orientales, no calaron entre la población autóctona, y ello quizá se deba a que cuentan con un panteón por su parte lo suficientemente amplio y con atribuciones tan

²⁶⁴ N° 48 y 100-vcast, n° 126, 249 y 274-vcbrac, y 59 y 121-vcluc.

²⁶⁵ *Albuia Paterna* (n° 245-vcbrac), *L(ucius) Ann(ius)* (n° 220-vcast), *C(aius) Iuliu[---]* (n° 127-vcbrac), *Cilea Aemini(ensis?)* (n° 244-vcbrac), *Cornelia Saturnina* (n° 246-vcbrac), *Gelasius Caesaria[nus]* (n° 247-vcbrac), *L. Cassius Paullus et M. Cassius Agrippa* (n° 125-vcast), *Fronto Pleeius* (n° 99-vcast), *Iulia Praenia Mocion(is) et Lupulus Lemicon* (n° 250-vcbrac), *Iulius* (n° 128-vcbrac), *Marcus* (n° 110-vcbrac), *Paterni et Constantii* (n° 52-vcluc), *G(aius) Vetiu(s) Felicio* (n° 87-vcast) y *+ (---) et Val(---)* (n° 107-vcluc).

²⁶⁶ *Dumus sacratus* (n° 47-vcast) y *Lucretia Fida, sacerdotissa* (n° 248-vcbrac).

²⁶⁷ *G(neus) Calp(urnius) Rufinus* (n° 281 y 284-vcbrac), *Cl(audius) Zenobius, proc. Aug.* (n° 101-vcast), *Iul(ius) <Silvanus> Melanio, proc. Augg.* (n° 102 y 128-vcast), *Q. Mamil(ius) Capitolinus, leg. Aug. per Asturicam et Callaeciam* (n° 127-vcast) y *[S]aturninus <proc. ?>* (n° 122-vcluc).

²⁶⁸ *M. Sellius Honoratus* (n° 59-vcast).

²⁶⁹ N° 88-vcast, n° 219-vcbrac y n° 108-vcluc.

²⁷⁰ *C. Asturum* (n° 47, 87, 127 y 102-128); *C. Bracaraugustanus* (n° 127, 248, 246 y 281-284) y *C. Lucensis* (n° 52).

²⁷¹ *C. Asturum* (n° 101 y 128).

²⁷² *C. Asturum* (n° 59) y *C. Lucensis* (n° 122).

²⁷³ *C. Asturum* (n° 125).

²⁷⁴ *C. Asturum* (n° 99) y *C. Bracaraugustanus* (n° 220, 245, 247 y 250).

²⁷⁵ *C. Bracaraugustanus* (n° 110, 128 y 244) y *C. Lucensis* (n° 107).

complejas que no necesitan del ritual oriental para sus dedicatorias. No en vano, como se apuntaba en la introducción, las religiones orientales se recubren de un halo de misterio y de redención que no encaja dentro de los esquemas mentales de la población indígena, acostumbrada a dioses propiciatorios más que redentores. Por todo ello es posible argumentar que se trata de cultos elitistas.

V.2.3.6.- *Las formas en la dedicación*

Nos movemos dentro del ámbito del lenguaje esteoripao y del formulismo romano, apareciendo la *ordinatio* de los elementos bajo las formas clásicas ya conocidas²⁷⁶.

V.2.3.7.- *Representatividad de las divinidades*

La importancia de los cultos orientales en el Noroeste hispano es significativa por varios hechos a la vez, a saber:

1º.- Cuantitativamente el número de alusiones a las divinidades es el siguiente: son 16 divinidades repartidas en 28 monumentos, con un total de 47 alusiones, y cuya representatividad es la siguiente: *Aesculapio* (3), *Agathe Tyché* (1), *Apolo* (4), *Auge* (1), *Caelestis* (2), *Cora Invicta* (1), *Hercules* (5), *Hygia* (1), *Ιαω* (1), *Isis* (5), *Liber Pater* (5), *Mater deum* (3), *Nemesis* (1), *Mitra* (7), *Salus* (1) y *Serapis* (6) lo que hace al Noroeste uno de los principales lugares hispanos de manifestación de las creencias orientales.

2º.- Las divinidades no sólo aparecen mencionadas de forma expresa sino que también nos las encontraremos referidas con apelativos no sólo de su propia condición sino latinos, lo que implica que el sincretismo entre la religión latina y la oriental se producía de igual modo que ocurría con la indígena. Así pues, a Serapis lo encontraremos referido como Dios, escrito en caracteres griegos y griego-latinos; a Isis se la recordara como *Augustae sacrum*; a Mitra como *Invicto Deo Au(gu)to* amén de sus dedicatorias como *Sol*, *Invictus Deus* y *Mithra*, ello ocurre igualmente con la divinidad norteafricana *Caelestis* (*Africa Caelestis*).

Es posible hablar de culto organizado y de comunidades religiosas que se reúnen para adorar a una divinidad como bien documentamos para *Isis-Braga-*, *Serapis-Quintanilla de Somoza-*, *Mitra-La Isla-* y

²⁷⁶ *Divinidad y dedicante* (nº 47, 87, 101 y 125-vcast); *Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final* (nº 59, 102, 127 y 128-vcast; nº 110, 127, 220, 244, 245, 246, 247, 248, 250-vcbrac y nº 52, 107, 122-vcluc); *Divinidad y fórmula de consagración final* (nº 274-vcbrac y nº 59-vcluc); *Divinidad sola* (nº 48 y 100-vcast; nº 126 y 249-vcbrac); *Dedicante, divinidad y fórmula de consagración final* (nº 128-vcbrac); *Rito iniciático* (nº 99-vcast); *Oráculo* (nº 121-vcluc); *Santuario* (nº 281 y 284-vcbrac) e *Imposible determinar* (nº 88-vcast, nº-219-vcbrac y 108-vcluc).

Apolo-Villasabariego y Portorroibo-

3°.- Su ascendencia oriental, pero de puntos dispares, no impide que cohabiten en un mismo lugar (santuario), mezclándose la nómina de divinidades, dándose una combinación muy compleja.

4°.- Todos estos cultos proceden de Oriente, y en concreto de los principales lugares donde mayor florecimiento en su momento tuvo la cultura: Sumer, Acad, Siria, Persia y Egipto.

5°.- Las divinidades orientales, todas ellas se caracterizan por ser de tipo redentor y expiatorio para quien cumple con sus preceptos y mandatos.

6°.- El *Apolo* de Colophon, *Esculapio* y *Serapis* son los prototipos de dioses sincretistas que contaran con mayor número de adeptos y seguidores y entre ellos el propio emperador Caracalla²⁷⁷.

De todo lo expuesto anteriormente simplemente queda concluir que el culto a las divinidades del panteón oriental tuvo en el Noroeste un fuerte arraigo, en contra de lo que podrían pensarse por la fuerte presencia del panteón indígena.

²⁷⁷ Montero Herrero, S., 1989, p. 362.

Anexo 1

LAS DIVINIDADES ORIENTALES y AFRICANAS					
DIVINIDADES		C.A.	C.B.	C.L.	
ORIGEN EGIPCIO	I S I S	Insis		1	
		Isis	2		
		Isis Aug. sacrum		1	
		Isis Myronyma	1		
	S E R A P I S	Serapis	2		
		Serapis sanctus	1		
		- ' R4EJT G, D" B4*4		1	
		- , ÚH E, D" BÄH	1		
	D(eus) ' . Serapis		1		
ORIGEN ASIÁTICO	MATER DEUM	Mater deum		2	
		Mater deum s(acrum)			1
	M I T R A	Invictus deus	1		
		Invictus Deus Au(gu)stus	1		
		Sol		3	
		Deus Invictus Sol Mithra			1
		Sol Invictus	1		
YAO	z3"ä	1			
ORIGEN GRIEGO	AUGE	Auge		1	
	CORA	Core Invicta	1		
ORIGEN AFRICANO	CAELESTIS	Caelestes Aug(usta)			1
		Africa Caelestes			1
TENDENCIA ORIENTALIZANTE	AESCULAPIO	Aesculapius	1	2	
	APOLUS	Apollinus sacrum	1		
		[---]ius Apollin[us]	1		
		Apolus			1
		Apollus Grannus	1		
	FORTUNA	! ("2; IbP®	1		
	HIGIA/HYGIA	Hygia		1	
	H E R C U L E S	Hercules		2	
		Hercules sacrum// Alcidus Deus	1		
		Deus Hercules sacrum		1	
		I O M Hercules Tongus			1
LIBER PATER	Liber Pater	2	2		
	Liber Pater conservator	1			
NEMESIS	1. " ^H ; , µXF, F4< EµLD<" Ä"4H	1			
SALUS	Salus	1			

V.2.4.- LAS DIVINIDADES DE LA GUERRA.

Dentro de cualquier sociedad o cultura es preciso que exista una diferenciación y estratificación que permita el reparto de funciones y la perfecta interrelación de todos los miembros entre sí; es necesario que unos gobiernen, otros trabajen y otros defiendan a los anteriores¹.

La protohistoria del Noroeste peninsular está definida por la cultura castreña y ésta se caracteriza, entre otras cosas, por el carácter guerrero de sus miembros. Sólo unas escuetas referencias literarias nos indican cómo era la típica indumentaria militar (Diodoro de Sicilia² y Estrabón³), de donde se colige que son gentes bien preparadas para la lucha. Esa misma dignificación e importancia la vemos traducida en las imágenes de guerreros *galaico-minhotos* tan abundantes por la geografía noroccidental, centrándose su mayor manifestación en el *C. Bracaraugustanus*.

Las fuentes clásicas aluden a la fiereza y a la fuerza humana de estas gentes indígenas, describiéndoles como muy aptos para la guerra, no sólo a los hombres⁴ sino también a las mujeres⁵. Esta predisposición y dedicación "obliga" a tener una especial atención con todas aquellas divinidades que presenten entre sus atributos matices de tinte bélico⁶. Serán éstas de los dos panteones, indígena y latino y llegado un momento mezcla de ambos, las que aparezcan en los epígrafes.

Este capítulo lo vamos a dedicar al estudio de aquellas divinidades cuya advocación está relacionada con la guerra o cuyo nombre presenta connotaciones bélicas. Centraremos nuestro estudio siguiendo el esquema compositivo utilizado en todos los capítulos, marcado por la división conventual, y sirviéndonos del material epigráfico referido a cada zona, para una vez expuesto éste pasar al tratamiento de la información y exposición de las oportunas conclusiones.

¹ Jenofonte, *Economico*, IV, 13 y 15.

² Diodoro de Sicilia V, 34, 6-7.

³ Estrabón III, 3, 6.

⁴ Justino XLIV, 3, 7.

⁵ Estrabón III, 3, 17.

⁶ Estrabón III, 3, 7, nos refiere de la existencia de una deidad entre los pueblos del Norte de carácter guerrero, y que él identifica con Marte.

V.2.4.1.- *Corpus epigráfico*

Alboceus o Albus Celus

- *Albo Celo o Alboceus*⁷, procedente de Vilar de Maçada (Vila Real) no pudiendo determinarse si es que no se conserva el nombre del dedicante o éste no aparecía de forma expresa.

Bandua

Conventus Asturum

- *Bandue*⁸, procedente de Espinhosela (Bragança) y dedicada por *Cornelius Oculatus*.

Conventus Bracaraugustanus

- *Ba[n]due Aetobrigo*⁹, procedente de Santa María de Codesedo (Orense) y dedicada por [- - *Sulp]icius [- - le]g VII F*.

- *[Bandu]a(e) Brigo*¹⁰, procedente de Delães (Braga) y dedicada por *Flav(u)s Apili Valabricoensis* (sic).

- *Bandue Cadogo*¹¹, procedente de la iglesia de Santa María en Mixós (Orense) y dedicada por *Ter[enti]a Rufin[a]*.

- *Bandui Cole*¹², procedente de Beiriz de Baixo (Porto) y dedicada a la salud de *Anius Rufus*¹³ por *Cornelianus, lib*.

- *[B]and[u]e Lan[ae]go*¹⁴, procedente de San Martinho de Alvito

⁷ N° 3-vcbrac.

⁸ N° 8-vcast.

⁹ N° 9-vcbrac.

¹⁰ N° 10-vcbrac.

¹¹ N° 11-vcbrac.

¹² N° 12-vcbrac.

¹³ *[Pro sal]ute Ani[i] Rufi*.

¹⁴ N° 13-vcbrac.

(Braga) y dedicada por *[C(aius) I]uli [- -]*.

- *Bandua<e> Lanobricae*¹⁵, procedente de Eirás (Orense) y

dedicada por *Aemilius Reburrius*.

- *Band<u>e Raeico*¹⁶, procedente de Ribeira de Pena (Vila Real)

y dedicada por *Attus [R]eburri fil.*

- *Bandue Veigebraego*¹⁷, procedente de Rairiz de la Vega (Orense)

y dedicada por *M(arcus) Silonius Gal(eria) Silanus, sig(nifer) coh. I Call. c. R.*

- *Bandue Verubrigo*¹⁸, procedente de Arcucelos (Orense) y

dedicada por *Mont(anus) Montanus*.

- *Bandu Vordeaeco sacrum*¹⁹, procedente de Seixo de Ansiães

(Bragança) y dedicada por *Sulpicius Paternus*.

- *Bandua*²⁰ (?), procedente de Bande²¹ (Orense).

Conventus Lucensis

- *Bandue Bolecco*²², procedente de Curbián (Lugo) y dedicada por

Sulpicius Sincerus.

- *Deo Ban[du(a)e]*²³, procedente de Catoira (Pontevedra) y

dedicada por *Ti(berius) Cla(udius) Ci[- -]*.

Bodus

¹⁵ N° 14-vcbrac.

¹⁶ N° 15-vcbrac.

¹⁷ N° 16-vcbrac.

¹⁸ N° 17-vcbrac.

¹⁹ N° 18-vcbrac.

²⁰ N° 17-fgcbrac.

²¹ "Hubo otra lápida votiva en las inmediaciones del pueblo de Bande, dedicada a *Bandu*, pero a pesar de las muchas diligencias no fue posible verla" (Barros Sivelto, E., 1875, p. 64 e IRG IV (1968) p. 144.

²² N° 3-vcluc.

²³ N° 4-vcluc.

- *Deo Bodo*²⁴, procedente de Villadepalos (León) y dedicada por *Veicius*.

Carus

- *Caro cons(ervatori o acravit)*²⁵, procedente de Santa Vaia do Rio de Moinhos (Viana do Castelo) y realizada por *Q(uintus ?) P(ontius ?) M(acer ?)*.

Coronus

- *Corono*²⁶, procedente de Serzedelo (Braga) y dedicada por *Maternus Flavi*.

CORU[---]ABE

- *Coru..abe*²⁷ ?, procedente de un roquedo en la Citânia de Briteiros (Braga) y dedicada por *Medamus Camali (f.)*.

Cossus/Cosus

Conventus Asturum

- *D(eo) Cosuo*²⁸, procente de Viana del Bollo (Orense), y no se conserva el dedicante (?).

- *Cos[sue]*²⁹, procedente de San Pedro Castañero (León) y dedicada por *Log[ius ?] Pac[- - -]*.

- *De+ Co(ssue) Calvicelae(o)*³⁰, procedente de Villasumil (León)

²⁴ N° 9-vcast.

²⁵ N° 24-vcbrac.

²⁶ N° 26-vcbrac.

²⁷ N° 27-vcbrac.

²⁸ N° 12-vcast.

²⁹ N° 11-vcast.

³⁰ N° 13-vcast.

y dedicada por *Belaesu o Delaesu Sonelae*[.].

- <*Cossue*> *Nidanlua[ecus ?]*³¹, procedente de S. Esteban del

Toral (León) y no se conserva el nombre del dedicante.

- *Cossue Nidoledio*³², procedente de Noceda del Bierzo (León) y

dedicada por *Flavinus Flavi* (f.).

- *Cos[sue] Segidiaeco o acrum o ancto*³³, procedente de San

Esteban del Toral (León) y dedicada por *Fla[vi]us Tu[ro]ni* (f.).

- *Deo Domino Cossue Segidiaeco*³⁴, procedente de Arlanza (León)

y realizada por *L(ucius) Aur(elius) Fr(onto)*.

- *C[o]s[sue] Tue[ran]ae(o) Pa[ra]meio*³⁵, procedente de Tedejo

(León) y dedicada por *T(itus) Fla[v(u)s], [m(iles?)] l(egionis) VII G.*

- *Co[ssue] U[d]una[eo] Itilien[u]*³⁶, procedente de Tedejo (León)

y dedicada por *M(arcus) Iuliu[s] Pa]ter[n]us*, [militar ?] leg. V[II ?].

- <*Cossue ?*> *Udunnaeco*³⁷, procedente de Santibáñez del Toral

(León) y dedicada por *C(aius) Iunius Silanus*.

- *Cosiovi Ascanno sacrum*³⁸, procedente de "Las Rozas"-Villablino

(León) y sin dedicante expreso.

- [*Cosi*]ovio *Tabalieno*³⁹, procedente de Grases (Asturias) y

dedicada por los *Luggoni Arganticaeni*.

Conventus Bracaraugustanus

³¹ N° 15-vcast.

³² N° 16-vcast.

³³ N° 17-vcast.

³⁴ N° 14-vcast.

³⁵ N° 18-vcast.

³⁶ N° 19-vcast.

³⁷ N° 20-vcast.

³⁸ N° 21-vcast.

³⁹ N° 22-vcast.

- *Cusue*⁴⁰, procedente de algún lugar de la provincia de Orense

¿*Conventus Bracaraugustanus o Asturum?*?

- *Deo C(oso?)*⁴¹, procedente de Monte Mozinho-Penafiel (Porto)

y sin dedicante expreso.

- *Cosuneae*⁴², que responde a un santuario rupestre (?) en la citânia

de Sanfins (Porto).

- *Deo Domeno Cusu Nemeoeco*⁴³, procedente de Burgães (Porto)

y dedicada por *Severus*.

- *Dom(ino) Deo Neneoec[o]*⁴⁴, procedente de Santo Tirso (Porto)

y dedicada por *Severus [S]aturnini f. y Homullus Catur[o]*.

Conventus Lucensis

- *Coso Calaeunio*⁴⁵, procedente de Serantes (La Coruña) y dedicada

por *P(---) S(---)*.

- *Coso Domino*⁴⁶, procedente de Logrosa (La Coruña) y dedicada

por *Aeb(ura) Ati Cil(ena)*.

- *Coso M(--- ?)*⁴⁷, procedente de Brandomil (La Coruña) y dedicada

por *M(arcus ?) Vegetianus Fuscus*.

- *Coso Oenaego*⁴⁸, procedente de Torres de Nogueira (La Coruña)

y dedicada por *Q(uintus) Iul(ius) Nepos*.

⁴⁰ La referencia la obtuvimos de Rivas Fernández, J. C., 1993, p. 26 y en carta 18/VII/1995 con el autor nos contestó ".en esta provincia de Ourense ha aparecido un ara votiva dedicada al dios CUSUE, escrito así claramente bajo esta variante, pero es una pieza que todavía se encuentra inédita y el compañero que la encontró sólo me permitió citarla en mi trabajo sin dar más datos. Habrá que esperar".

⁴¹ N° 28-vcbrac.

⁴² N° 278-vcbrac.

⁴³ N° 29-vcbrac.

⁴⁴ N° 30-vcbrac.

⁴⁵ N° 7-vcluc.

⁴⁶ N° 8-vcluc.

⁴⁷ N° 9-vcluc.

⁴⁸ N° 10-vcluc.

- [D]eo Cosoe Soaegoe⁴⁹, procedente de Romay Vello (Pontevedra) y dedicada por *Aus* o *Aus(---) Victo[ri]s (f.)*.

- *Coso Udaviniago*⁵⁰, procedente de Meirás (La Coruña) y dedicada por *Q(---) V(---) C(---)*.

Mars

Conventus Asturum

- *Marti Gradivo*⁵¹, procedente de Astorga (León) y realizada por *L(ucius) Didius Marinus, proc. Aug[g]*.

- *Marti Sagato*⁵², procedente de la ciudad de Astorga (León) y dedicado conjuntamente con otras divinidades⁵³ por *Iul(ius) <Silvanus> Melanio, proc. Augg*.

- *Marti Tilen*⁵⁴, procedente de "Los Villares"-Quintana del Marco (León) y sin dedicante expreso.

Conventus Bracaraugustanus

- *Deo Marti sacrum*⁵⁵, procedente de San Salvador de Gondar (Viana do Castelo) y de la que no se conserva el nombre del dedicante.

- [- - -?] *Marti*⁵⁶, procedente de Baños (Orense) y dedicada por *Martia Flacilla*.

⁴⁹ N° 11-vcluc.

⁵⁰ N° 12-vcluc.

⁵¹ N° 89-vcast.

⁵² N° 128-vcast.

⁵³ *Sérapis, Isis, Cora y Apollus Grannus*.

⁵⁴ N° 42-vcast.

⁵⁵ N° 224-vcbrac.

⁵⁶ N° 222-vcbrac.

- *Marti*⁵⁷, procedente de Espiño (Orense) y dedicada por *S(ulpicius) Velinus, Alae[---] ¿militar?*.

- *Marti patri*⁵⁸, procedente de un lugar incierto de *Gallaecia* y dedicada por *Tib(erius) Iunius Tib(erii) fil(ius) Quir(ina) Quadratus domo Roma, praef. equit. al. II Fl. Hisp. c. R.*

- *Genio Martis*⁵⁹, procedente de San Miguel de Caldas de Vizella (Braga) y sin dedicante expreso.

- *Marti Cairiogiego*⁶⁰, procedente de San Bartolomé de Rebordanes (Pontevedra) y dedicado por *L(ucius) Hispanius Fronto*.

- *Mar[t]i Cari[e]co*⁶¹, procedente de Refóios de Lima (Viana do Castelo) y dedicada por *Aurelianus*.

- *Ma(rti) Cari(eco)*⁶², procedente de Lisouros (Viana do Castelo) y dedicada por *Frontonianus Frontonis (f.)*.

- *Marti Tarbuceli*⁶³, procedente de Montariol (Braga) y dedicada por *Coporici Materni, ful(l)ones*.

- *Deo vexillor(um) martis socio Bandue*⁶⁴, procedente de Rairiz de Vega (Orense) y donde el nombre de los dedicantes sería una *vexillatio*.

Conventus Lucensis

- *Marti Aug(usti) sacr(um)*⁶⁵, procedente de La Coruña y dedicada por *G. Sevius Lupus Aeminiensis Lusitanus, architectus*.

⁵⁷ N° 223-vcbrac.

⁵⁸ N° 221-vcbrac.

⁵⁹ N° 274-vcbrac.

⁶⁰ N° 100-vcbrac.

⁶¹ N° 101-vcbrac.

⁶² N° 102-vcbrac.

⁶³ N° 103-vcbrac.

⁶⁴ N° 275-vcbrac.

⁶⁵ N° 90-vcluc.

Netacus Veilebrica

- *Netaci Veilebricae*⁶⁶, procedente en una inscripción de Lugo o de Padrón, ambas localidades en el *C. Lucensis* y dedicada por *Sulpicius Severus*.

Reva

- *Reve Anabaraeco*⁶⁷, procedente de Castro de Rubiás (Orense) y dedicada por *Aper Albini f. Turolus*.

- + *Reve Larouc(o)*⁶⁸, procedente de Baltar (Orense) y dedicada por *Valliu(s) Aper*.

- *Revve Reumirago*⁶⁹, procedente de Florderrey Vello (Orense) y dedicada por *Fronto Vaucani f*.

- *Reve Si[b]oico*⁷⁰, ara procedente de Castromao (Orense) y dedicada por *Aper U[r]sici fil*.

- *Reve [V]eisuto*⁷¹, procedente de Mosteiro de Ribeira (Orense) y dedicada por *Peregrinu[s] Apri f*.

- *Reve*, ara votiva procedente de la provincia de Orense (Vilamaior da Xironda, según información de J. C. Rivas Fernández⁷²).

Rego o Regonis

- *Regoni*⁷³, procedente de la ciudad de Lugo y dedicada por *M(---) S(---)*.

⁶⁶ N° 37-vcluc.

⁶⁷ N° 61-vcbrac.

⁶⁸ N° 62-vcbrac.

⁶⁹ N° 63-vcbrac.

⁷⁰ N° 64-vcbrac.

⁷¹ N° 65-vcbrac.

⁷² Rivas Fernández, J. C., 1993, pp. 34-35 y en contacto epistolar con el autor (Carta 18/VII/1995), simplemente nos indica que "es una pieza muy mutilada en la que solamente se lee con letras de gran tamaño y bastante desgastadas el nombre de REVE. Está también inédita".

⁷³ N° 38-vcluc.

SAUR(---)

- *Saur(---)*⁷⁴, procedente de Alvarelhos y dedicada por *S(extus) Arqui(us) Cim(bri?) l(ibertus)*.

Senaicus

- *Senaico*⁷⁵, procedente de la ciudad de Braga y dedicada por *Arquius Cantabr[i]* (f.).

V.2.4.2.- Estudio y análisis del material epigráfico (Véase Anexo 1)

Son en total 65 inscripciones las referidas a las 13 divinidades de tipo bélico documentados en el Noroeste, de las cuales 17 corresponden al *C. Asturum*, 38 al *C. Bracaraugustanus* y 10 al *C. Lucensis*.

Una realidad que nos puede resultar chocante es la heterogenidad en la forma de escribir el nombre de la divinidad, pues nos vamos a encontrar con diferentes grafías como ocurre con las divinidades del grupo *Band*: *Banda*, *Bandis*, *Bandua* y *Banduis*- o para las del grupo *Cos* : *Cossus*, *Cososus*, *Cosus*, *Cusus*, *Cosunea*- por significar los dos que más número de epígrafes presentan y ambos indígenas.

Llegados a este punto es preciso que respondamos a las preguntas de a quiénes se venera y por quiénes, cómo lo hacen y dónde, amén de otras interrogantes que puedan suscitarse en el transcurso de esta exposición.

V.2.4.2.1.- Estudio de las divinidades y sus epítetos

Son trece las divinidades que nosotros hemos definido como dioses de la guerra o que tengan relación con actividades bélicas y que aparecen reflejadas en el panteón indígena-latino del Noroeste peninsular, tanto de forma aislada como acompañados de epítetos que refuercen esa condición, lo que nos permite corroborar la idea apuntada por Bermejo Barrera⁷⁶ de que "es posible que existiera una

⁷⁴ N° 66-vcbrac.

⁷⁵ N° 67-vcbrac.

⁷⁶ Bermejo Barrera, J. C., 1986b, p. 109.

única divinidad de la guerra, o bien un número muy reducido de ellas, y no una masa de dioses bélicos de carácter local e independientes entre sí". Esto mismo ya había sido percibido en otro área céltica, concretamente en Renania por Scheleiermacher⁷⁷ quien considera "que no se trata de una acumulación de divinidades locales, sino más bien se trataba de la indicación de diversas cualidades de una única divinidad".

Se tratará de forma individualizada el estudio de las divinidades y de los epítetos que las acompañan dados los matices que definen a cada una, a pesar de que en esencia representen lo mismo, carácter guerrero, pero siempre está el pequeño detalle que las caracteriza y las marca frente al resto.

ALBO CELUS o ALBOCELUS

Es una divinidad atestiguada en un único caso en el Noroeste peninsular. Las circunstancias del hallazgo⁷⁸ y su ulterior desaparición han impedido ofrecer una interpretación correcta del monumento, ya que no es posible determinar ni su forma ni la *ordinatio* de sus elementos, ni incluso si el texto legado es el que realmente aparecía.

El teónimo⁷⁹ *Albo celus* o *Albo Celus* lingüísticamente está constituida por dos elementos, *Albo-* y *-celo*, con significado propio de forma aislada.

El término *Albo* se relaciona con la raíz indoeuropea **albho-* "blanco" y *-celo*, se debe poner en relación con la forma *ocelum* en estrecha conexión con un topónimo⁸⁰ que pudiera corresponder con la ciudad de *Arbocala*⁸¹ en territorio vacceo⁸², o bien pudiera tratarse de un teónimo relacionado con Marte⁸³.

Algún autor ha querido ver⁸⁴ no sólo a *Albo celus* sino también a

⁷⁷ Scheleiermacher, W., 1962, pp. 269-272 en especial p. 271.

⁷⁸ El resto epigráfico fue encontrado reutilizado como material de construcción en la iglesia parroquial de Nossa Senhora da Assunção en Vilar de Maçada, Vila Real.

⁷⁹ Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M^a., 1950, p. 189 lo interpretan como un topónimo.

⁸⁰ Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M^a., 1959, p. 189.- Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 72 y Albertos Firmat, M^a. L., 1985c, pp. 469-474.

⁸¹ *It. Ant.* 434, 7 y Polibio III, 14, 1.

⁸² Tito Livio XXI, 5, 6 y Ptolomeo II, 6, 49.

⁸³ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 326 que basa su argumentación en el término *Ocelus* aplicado a la divinidad Marte en Inglaterra: *Deo Marti Ocelo*.

⁸⁴ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 287.

*Albocus*⁸⁵, dada su aparición este último en un lugar de explotaciones mineras, como la divinidad que moraría en la montaña de donde era extraído el metal, y ello lo justifica por su relación con la inscripción dedicada a *I.O.M Anderon(i)* por un *procurator metallorum*⁸⁶.

Nosotros pensamos por nuestra parte que *Alboceus* presenta un carácter de divinidad guerrera por su asimilación con el dios Marte, más que por su condición de topónimo relacionado con *Arbocala* ya que es considerable la distancia existente entre la ciudad aludida y la localización del epígrafe. Tampoco compartimos la opinión de que sea un dios de la montaña, a pesar de existir explotaciones mineras importantes en el lugar del hallazgo⁸⁷.

BANDUA y sus epítetos

Esta es una divinidad con gran representatividad en el panteón indígena de los tres *Conventus*, pues son 15 los monumentos existentes (13 donde aparece mencionada de forma aislada o con epítetos, uno que desconocemos su verdadero contenido y otro en colegialidad con *Mars*).

La manifestación del culto a esta divinidad se presenta principalmente en la *Gallaecia* y *Lusitania*⁸⁸ dentro del territorio hispanorromano⁸⁹, donde no sólo se cuenta con restos epigráficos sino también escultóricos⁹⁰.

Las diferentes formas en que aparece escrita la deidad en los epígrafes documentados en el Noroeste: *Bandua* (dativo *Bande*), *Banda* (dativo *Bande* y *Bandei*), *Bandis* (dativo *Bandi*) y *Banduis* (dativo *Bandui*) han permitido confirmar a algún autor que en la región lusitano-galaica sólo se hablase una lengua pero con variantes dialectales⁹¹. Esta diversidad en la forma referida a la

⁸⁵ N° 4-vcbrac.

⁸⁶ Sobre esta divinidad refiérase al *Capítulo de Divinidades de la Vegetación y de la Fecundidad*.

⁸⁷ Ello sería más apropiado para *Albocus* que para *Alboceus*.

⁸⁸ Es ilustrativo a este respecto el mapa que presenta Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 46 y García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, Mapa 1.

⁸⁹ Fuera de estas dos demarcaciones existe un ejemplo procedente de Toledo (García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, n° 1.13, p. 31).

⁹⁰ Se trata de la célebre pátera argentea de la Colección Calzadilla de Badajoz dada a conocer por Blanco Freijeiro, A., 1959, pp. 453-457.

⁹¹ Untermann, J., 1985, p. 348.

misma divinidad⁹², nos lleva a la reconsideración de que posiblemente se trate de dioses andróginos⁹³ o por el contrario, es posible apuntar la idea de que el *quadratarius* no supiera cómo se escribía de forma correcta, sin descartar la idea apuntada anteriormente de las posibles variedades regionales o locales fruto de la diferente articulación de la palabra⁹⁴.

Es una divinidad masculina⁹⁵ a pesar de presentar terminación en *-a* lo que podría llevar al error de que se tratase de una divinidad femenina, pero la evidencia epigráfica nos lo aclara (*Deo Bandue*).

Apuntar que el teónimo⁹⁶ procede de una raíz de origen indoeuropeo **bhend-* al que se le atribuyen diferentes significados, simplemente vamos a referirnos a los más usuales y a los autores que se han pronunciado sobre ellos⁹⁷.

A partir los significados aplicados al término **band-* puede tomarse con el carácter de:

A) DIVINIDAD TUTELAR:

I) - **band*= "ordenar" "prohibir" "mandar"⁹⁸, de ahí que los dioses en cuya formación entrara este

⁹² En palabras de Tovar, A., 1983, p. 248 nos encontramos en una zona en la que lingüísticamente la *Gallaecia Bracarensis* forma una especie de transición hacia la zona lusitana.

⁹³ Dumézil, G., 1952, p. 106 afirma "los romanos, incluso en casos graves y sin duda porque no les era posible hacer más, se contentaban con una idea tan vaga de la divinidad que ni siquiera daban un sexo".

⁹⁴ Encarnação, J., 1988a, pp. 268-273 advierte de la diferente forma en que pueden aparecer los teónimos indígenas explicación que basa en la diferencia de estratos étnico-lingüísticos a la que pertenecen sus devotos.

⁹⁵ Fue Ferro Couselo, J., 1957 en un artículo del año 1957 titulado "O deus Bandua da Veiga", pp. 61-66 donde demostró que se trataba de una divinidad masculina y a partir de él Encarnação, J., d', 1973, p. 13 y 1975, p. 141 y García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 45 ss.

⁹⁶ Estudios monográficos sobre esta divinidad han sido: Ferreira de Almeida, F., 1965, pp. 19-31, Ferro Couselo, J., 1957, pp. 111-117, Garcia, J. M., 1976, pp. 147-150, Tranoy, A., 1981a, pp. 279-280, Encarnação, J., 1973, pp. 199-214 y 1987a, pp. 5-37, García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 25-241 y Rivas Fernández, J. C., 1991, pp. 35-48.

⁹⁷ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 54-112 realiza una excelente síntesis de las diferentes posturas adoptadas al respecto, nosotros nos serviremos de algunos de los datos manejados en su obra.

⁹⁸ Holder, A., 1896, p. 340; Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 317 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1957c, p. 52.

elemento tendrían el carácter de señores y dueños de los lugares en que eran venerados, considerándolos por ello como dioses patronos⁹⁹ y por ello que se le pueda adscribir un carácter tutelar.

II) - **band*= "atar, ligar, vincular, unir, encadenar"¹⁰⁰ de lo que se comprende que se le aplique el significado de "banda, grupo, pandilla, asociación, socio, compañero" y con ello se le puede estar asignando:

a) un sentido de vinculación con determinadas comunidades humanas, marcándole con un tinte tutelar¹⁰¹.

b) todo lo contrario y darle el matiz guerrero y su relación con la soberanía¹⁰².

c) simplemente tomarse la postura radical de que el nombre de *Bandua* no esclarece el carácter del dios¹⁰³ sino que se trata de un simple epíteto.

III) - **band*= un derivado de *dia* "dios"¹⁰⁴ y cuyo nombre equivalente sería a *dios/diosa, lar* o *genius*¹⁰⁵, esto es, la palabra *Bandua* sería para el panteón indígena lo que *Deus* para el latino, es decir, una manera de reforzar con un epíteto al dios, por lo tanto debería ser traducida como *divinidad*, más que presentar en sí a ésta¹⁰⁶, ó bien ser considerada como un *numen* protector¹⁰⁷ y ello también se comprueba por la variedad de epítetos que acompañan a la divinidad lo que permite adscribirle el carácter tutelar de la misma "dios patrono de los castros"¹⁰⁸ o "dios ligado a una determinada población o tribu"¹⁰⁹ o bien ser de tipo local,

⁹⁹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 52.

¹⁰⁰ Michelena, L., 1961, pp. 197-202.

¹⁰¹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 52 indica que los dioses indígenas con esta raíz se asimilan a *Tutela*, ya que uno de ellos aparece representado como tal diosa (se refiere a la pátera argentea de la Colección Calzadilla de Badajoz); Encarnação, J., 1973, p. 213 y 1975, pp. 141-142 apunta que se debe traducir por la idea de un "dios que liga, o mejor que está ligado a determinada población o tribu".

¹⁰² García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 179.

¹⁰³ López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R., 1934, p. 310 y Blanco Freijeiro, A., 1957, pp. 453-459.

¹⁰⁴ Coelho, F. A., 1884a, p. 445.

¹⁰⁵ Postura también compartida por Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, pp. 295-296 entre otras y Hoz, J., de, 1986a, p. 37.

¹⁰⁶ Hoz, J. de, 1986a, pp. 32-49.

¹⁰⁷ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 296.

¹⁰⁸ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 317.

¹⁰⁹ Encarnação, J., 1975, pp. 141-142.

pues la mayoría de los teónimos sólo aparecen una vez¹¹⁰.

Esta hipótesis, a nuestro modo de ver, presenta el inconveniente de cómo explicar entonces cuando sólo aparece la divinidad aislada, sin ningún epíteto que la califique o como interpretar cuando aparece coaligada con Marte o acompañada del epíteto *Deus* latino. Por ello nos inclinamos a pensar que *Bandua* es un dios del panteón indígena con significado propio y que el motivo por el que en la mayoría de los casos aparece un epíteto acompañándola se debe a su carácter de "divinidad guerrera tutelar de tipo tópico", esto es, *Bandua* se erige en la protectora de los lugares donde es venerada y éstos la califican de diferente manera y el motivo por el que aparece en un caso con la única referencia de su propio nombre se debe a que presenta significado y tiene entidad por sí misma adscribiéndole el carácter tutelar sin más, por lo que también sería posible asimilarla con tutela ya que a fin de cuentas los dioses de la guerra no cuentan con otro fin que el de proteger al que los invoca.

B) DIVINIDAD ACUÁTICA:

- "gotear"¹¹¹, y por extensión divinidad acuática¹¹².

C) DIVINIDAD GUERRERA:

De ello se ha ocupado García Fernández-Albalat¹¹³ a partir de la raíz indoeuropea **bhendh-* con su derivado en *band-* y tomado con el significado de atar, anudar, liar, de donde se derivan acepciones como banda, grupo, pandilla, asociación, socio compañero e incluso algún tipo de noción de tipo familiar como pariente, y los epítetos que acompañan a esta divinidad que clasifica siguiendo tres criterios: 1º, vinculación con determinadas comunidades humanas; 2º, significado guerrero y 3º, relación con la soberanía.

Una vez conocidas las diferentes posturas y significaciones dadas a la divinidad *Band-* pasemos a conocer su representatividad en el Noroeste.

Son escasos los ejemplos que encontramos referimos de forma

¹¹⁰ Tovar, A., 1949, pp. 189-191 consideraba estos epítetos de índole geográfica al igual que Albertos Firmat, M^a. L., 1975a, p. 49 y Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 286.

¹¹¹ Pokorny, J., 1949-50, vol. I, p. 95 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 52-61.

¹¹² Cocco, V., 1957; Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 61; Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, pp. 86-87 y Pena, M. J., 1981, p. 80.

¹¹³ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 109-157.

aislado *Bandua*, ya que sólo se documenta en uno procedente de Espinhosela y dedicado por *Cornelius Oculatus*; el resto de piezas que veremos a continuación presentan epítetos que refuerzan la condición del dios. Éstos son los siguientes:

Aetobrigus

Este epíteto lo encontramos documentado en una inscripción procedente de Santa María de Codesedo (Orense) y cuyo dedicante posiblemente formase parte de la *legio VII*¹¹⁴.

El epíteto, a nuestro modo de ver de tipo tópico, se encuentra compuesto de dos elementos *Aeto* y *brigo*¹¹⁵. *Aeto*- procede del término indoeuropeo **ai-dh* "quemar", "lucir, brillar, resplandecer" y *brigo* se relaciona con otra palabra también europea **bhergh* que significa "alto, elevado"¹¹⁶.

El significado que se le puede aplicar a *Aetobrigo* sería el de "el fogosamente fuerte" o "la ciudad o la fortaleza de los fogosos"¹¹⁷.

Boleccus

Este epíteto aparece en un monumento procedente de *Conventus Lucensis*, concretamente de Curbián¹¹⁸ y dedicado por *Sulpicius Sincerus*.

El epíteto *Boleccus*¹¹⁹ está relacionado con la raíz indoeuropea **phel-* "hincharse, espesar"¹²⁰ y por extensión se le aplica el significado de "grande, potente" en

¹¹⁴ Dados los rasgos conservados de forma paleográfica es aventurado hacer una reconstrucción exacta de la intitulación.

¹¹⁵ Rivas Fernández, J. C., 1991, pp. 35-48 considera que debe leerse *Bandueae-tobrigus* y ello se pone en relación con la divinidad *Banduaetobricus* analizada por Encarnaçã, J., 1976, pp. 142-144.

¹¹⁶ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 113.

¹¹⁷ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 116.

¹¹⁸ Fue encontrado reutilizado como material de construcción en la casa rectoral de Curbián donde sirve de pedestal a un tendejón de la cocina y posteriormente se ha transformado en establo (Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 79).

¹¹⁹ Otras variantes al epíteto han sido: *Bandusus Olecco* (IRG II n^o 20; Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 60-61 e ILER n^o 763) y *Bandussus Oleccus* (García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 33).

¹²⁰ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 141.

similitud con otros dioses galos, aunque Blázquez Martínez prefiere leer *Banduso Olecco*¹²¹ por su relación con la *Fons Bandusia*¹²².

Brigus

Este epíteto aparece en una inscripción procedente de Delães (Braga) y dedicada por un indígena, *Flav(u)s Apili Valabricoensis*.

De nuevo las condiciones de conservación de la pieza dificultan la correcta interpretación de la misma, a pesar de que nosotros pensamos que podría desarrollarse según la forma propuesta. Descartamos la posibilidad de que la A inicial sea una abreviatura de Augusto¹²³ o que se desarrolle en la forma *A(vo)brigo* o *A(vio)brigo*¹²⁴.

La idea de tomar *Brigo* como un epíteto fue apuntada por A. Tranoy¹²⁵ y nosotros compartimos esa opinión ya que ante la falta de la cabecera del monumento nos permite plantear la hipótesis de posible existencia de una primera línea, hoy en día desaparecida. Un hecho que puede llamar la atención es que acaba en -a la desinencia de la divinidad pero ello no constituye un hecho aislado puesto que el monumento de Eirás presenta este mismo problema *Bandua<e> Lanobricae*.

El término *brigo* es posible tomarlo con el significado de "fuerte"¹²⁶ por lo que se comprende que la diosa ostente el carácter tutelar de un determinado castro¹²⁷ posiblemente el referido en el gentilicio *Valabricensis*¹²⁸, o bien tomarlo con el significado de "fortaleza" de ahí que *Bricus* fuese probablemente el dios del Monte de San Miguel-o-Anjo¹²⁹, adscribiéndole un carácter tópico.

¹²¹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 65.

¹²² Horacio, *Carmina* III, 13.

¹²³ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 328.

¹²⁴ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 273. Este autor justifica este desarrollo por su relación el río Ave y en similitud con el término *Tameobrigo*.

¹²⁵ Tranoy, A., 1981a, p. 280.

¹²⁶ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, pp. 327-329.

¹²⁷ López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R., 1934, pp. 310-311.

¹²⁸ Posiblemente la Volobriga de Ptolomeo (Encarnação, J. d', 1975, p. 149).

¹²⁹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1957c, p. 51.

Ambas situaciones no son excluyentes sino que se complementan con ligeros matices.

Cadogus

Este epíteto lo tenemos referido en una inscripción procedente de Mixós (Orense) y está constituido a partir de la raíz indoeuropea *kat- con el significado de "lucha, contienda, conflicto", y por extensión "luchador, guerrero, combatiente"¹³⁰. Nosotros hemos interpretado *Cadogus* aunque hay otros autores que leen *Cal(ai)cus/Calaigus*¹³¹ y relacionándolo con la divinidad *Calacia*, siendo interpretada ésta con el significado religioso en tanto que unidad política y administrativa representa, no como divinidad de los *callaeci* (Plinio, *N.H.*, III, 28).

No aceptamos que se trate la divinidad de los galaicos entendidos como conjunto de todos los habitantes de los *Conventus Bracaraugustanus* y *Lucensis* porque existe un término para ello *Lares Callaeciarum*¹³² y de ser dedicatoria a éstos, la dedicante de Mixós *Terentia Rufina*, de claro origen latino, habría elevado el monumento con la fórmula propia de divinidades tutelares del mundo latino, esto es, con el término *Lares* o bien *Tutela*, no con *Bandua*.

Colus/Cola ? Ocolis ?

Este epíteto lo encontramos en un ara votiva procedente de Beiriz de Baixo. La inscripción resulta intrincada no por los elementos que presenta sino por su correcta interpretación.

Los diferentes autores que se han ocupado de la pieza¹³³ han mostrado las serias dificultades a la hora de interpretar correctamente el texto, y nunca se ha llegado a una solución satisfactoria, nosotros por nuestra parte creemos que tampoco lo hemos conseguido. Sin embargo, existen algunas apreciaciones que quisiéramos resaltar.

¹³⁰ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 130.

¹³¹ IRG IV, 1968, n^o 88; ILER n^o 758 y Tranoy, A., 1977b, p. 231, nota 23.

¹³² Así se lee en una inscripción procedente de Lugo y dedicada por *Saturninus*.

¹³³ Gonçalves, F., 1949, pp. 223-225 y 1958, pp. 230 ss; Azevedo, R., 1959, pp. 201 ss; Le Roux, P.-Tranoy, A., 1973c, p. 212; AE, 1973, n^o 316; Blázquez Martínez, J. M^a., 1974a, n^o 16, p. 26; Tranoy, A., 1981a, p. 305; Alarcão, J., 1988b, vol. II, fasc. 1^o, p. 16, 1/285; García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, n^o 1.16, p. 32 y García, J. M., 1991, n^o 600, p. 526.

Sería posible entender una hipotética línea uno y que se interpretaría como *Pro sal*¹³⁴ y a continuación en la línea 2 donde colocaríamos *ute Ani[i?]*¹³⁵. Seguidamente figuraría el otro elemento de la onomástica de la persona invocada *Rufi*, a continuación el nombre de la divinidad *Bandui Cole* y posteriormente quien hace la dedicatoria, *Cornelianus lib.*¹³⁶ y en último lugar la típica forma de consagración final (*v. s. l. m.*).

Uno de los problemas básicos se centra en que la divinidad aparece en dativo (?) *Bandui*¹³⁷ y le acompaña un epíteto *Cole < Colus o Ocolis*¹³⁸ del que se desconoce el alcance de su significado, aunque no se excluye su posible relación hipotética con el término *ocelus-ocelum*: "alto, elevado"¹³⁹ y al cual ya se ha hecho referencia anteriormente.

Deus

Con este epíteto lo tenemos documentado en Catoira¹⁴⁰ (Pontevedra) y cuyo dedicante es *Ti(berius) Cla(udius) Ci[---]*.

No es un hecho aislado ni extraño que el término *Deus* acompañe a divinidades indígenas¹⁴¹.

Además, en este ejemplo se vuelve a poner de manifiesto el tinte masculino de la divinidad bajo los términos *de[so]n(c)to*.

¹³⁴ Esta idea fue apuntada por M^a L. Albertos Firmat a A. Tranoy en carta del 31-I-1978 (Tranoy, A., 1981a, p. 305, nota 340).

¹³⁵ Tradicionalmente esta línea se leía: *Vieani* (Gonçalves, F., 1949, pp. 223-225), *Vieaniavsib[a]nduio[s] Cler[o] Cle[rus]* (Es la lectura de todo el texto epigráfico de la pieza e interpretado como la divinidad, Azevedo, R., 1959, pp. 201 ss); [- - -]VIEANI[A o E] (Le Roux, P. - Tranoy, A., 1973c, p. 212) y VIANI[A o E] (García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 32) y últimamente Tranoy, A. (1981a, p. 305) tiente leer [...]VIEANIAE UBANDUICOLAE como el nombre de la divinidad.

¹³⁶ Entendemos que se trata de una persona liberta y que lo es de *Anius Rufus*, su patrono.

¹³⁷ Se ha documentado además las formas *Bandi* (Vaz, J., 1977, pp. 8-9 y 1978, p. 60) y *Bandu* (n^o 18-vcbrac).

¹³⁸ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 278.

¹³⁹ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 139 y 180.

¹⁴⁰ Es posible que su procedencia fuese la finca denominada "A Capela" siendo posteriormente reutilizada como base de una columna en la casa de los Sres. Loureiro-Isorna en su finca "Curula" en Catoira (Baños Rodríguez, G., 1994, p. 265).

¹⁴¹ Sobre este particular refiérase el trabajo Blázquez Martínez, J. M^a. - García Gelabert, M^a. P., 1988, pp. 153-183.

Lanaegus

Admitimos que este epíteto ha sido reconstrucción nuestra (*[B]and[u]e Lan[ae]go*) a partir de una fotografía aparecida en la revista *Barcelos*¹⁴².

Serías dudas tenemos en la propia lectura del epígrafe, dados los rasgos paleográficos que conserva¹⁴³. En nuestra opinión consideramos que pudiera tratarse de ese epíteto, constituido por dos elementos *Lan* y *aego*, aunque tampoco contamos con una base sólida para confirmarlo y por el momento no atestiguado en otros monumentos.

*Alaniobriga*¹⁴⁴ ? o *Lansbrica*¹⁴⁵ ? o *Lanobrica*¹⁴⁶ ?.

Este epíteto de dudosa reconstrucción acompaña a la divinidad *Bandua* en un monumento procedente de Eirás¹⁴⁷ (Orense).

Lo cierto es que puede tomar la composición teonímica de dos formas como *Bandu Alanobricae* o bien *Bandua<e> Lanobricae*.

En el primer supuesto, *Bandu Alanobricae*; se podría justificar esta combinación de términos porque existe otro testimonio dentro del mismo *Conventus*, el procedente de Seixo de Anciães donde se presenta bajo la forma *Bandu*, y el epíteto en este ejemplo no aparece en dativo femenino sino en dativo masculino *Vordeaeco*, ello no es extraño y se puede dar ya que ambas formas perviven como ya se ha apuntado más arriba.

En el segundo supuesto, *Bandua<e> Lanobricae* o *Lanobrigae*; se justifica a pesar de que la *-a* de *Bandu-a*, se encuentra en el segundo renglón. El que aparezca la "a" descolgada del renglón correspondiente se debe comprender dentro del desorden de la

¹⁴² Los autores del artículo sobre la mencionada pieza Milhazes, M. C. - Carvalho Sousa, M. J. - Costa Pinto, P., 1993, pp. 33-40 no presentan ninguna lectura respecto al epígrafe, simplemente se limitan a indicar su existencia y a presentar la fotografía del mismo.

¹⁴³ Agradecemos a D. Paulo Costa Pinto, arqueólogo municipal de Vila do Conde, el habernos proporcionado una fotografía original de la pieza.

¹⁴⁴ Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 105, pp. 182-183.

¹⁴⁵ Rivas Fernández, J. C., 1973, pp. 31-35.

¹⁴⁶ Tranoy, A., 1981a, p. 280.

¹⁴⁷ El epígrafe fue localizado sirviendo de soporte de una mesa en el pazo que fue de los Tizón en Eirás (Orense). Actualmente se conserva en el mismo lugar aunque existe una reproducción en yeso en el Museo Arqueológico Provincial de Orense

ordinatio de la inscripción, pues los nombres del dedicante también se encuentran repartidos entre dos filas.

El admitir la divinidad como *Bandua* y con "a" descolgada en la segunda línea reforzaría la hipótesis de que se trataba de esta divinidad para el caso de Delães que no conserva la primera línea del texto (nº 10-vcbrac); el epíteto que le acompañaría sería *Lanobricae* o *Lanobrigae*, ya que los rasgos de la "c" y "g" no están perfectamente claros, aunque si se opta tanto por una como por otra solución no cambia sustancialmente el significado del epíteto que se encontraría constituido por dos palabras o *Lano-/Lans-* y *-briga*. El primer término *Lano-/Lans* podría ponerse en relación con un asentamiento o lugar concreto, *Lanobriga*¹⁴⁸ (S. Cibrán das Lás)¹⁴⁹ o *Lansbrigo*¹⁵⁰. Por ello el significado del epíteto pudiera ser el de "A Bandua de Lanobriga" o "A Bandua de la fortaleza de Lans"¹⁵¹.

Por todo ello consideramos que debe interpretarse la divinidad y el epíteto como *Bandua Lanobrica/Lansbriga* en virtud de la existencia de un topónimo en la actualidad al que puede referirse (*Lás*).

Raeicus

Aparece este epíteto documentado en una inscripción procedente de Ribeira de Pena¹⁵² y dedicada por *Attus*¹⁵³ *Reburri fil.* El significado del epíteto

¹⁴⁸ Rodríguez Colmenero, A., 1987a, p. 182 afirma que por el lugar donde apareció el epígrafe y la proximidad al castro de S. Cibrán das Lás presupone que se trate de la divinidad protectora de este asentamiento humano, a pesar de que el mantiene el epíteto como *Alanobricae*.

¹⁴⁹ López Cuevillas, F., 1925, pp. 201-206 y Chamoso Lamas, M., 1954b, pp. 114-115.

¹⁵⁰ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 278 identifica también el Castro de San Cibrán das Lás (Eiras, Orense) como base en el epíteto de *Lansbrigo*.

¹⁵¹ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 134.

¹⁵² El monumento fue encontrado en la iglesia de Santa Marinha ubicada en la citada localidad. Según Contador de Argote, J., 1732, Supl. Libro IV, p. VIII, en este ara existía " *gravada a figura de um homem e no plano do peito, abaixo do rosto, a inscrição....*". La pieza al encontrarse desaparecida actualmente no permite comprobar semejante realidad.

¹⁵³ *Attus* era lo que transmitía el manuscrito de Távora e Abreu, T., de 1732-33, fl. 91 y admitido por (Contador de Argote, J., 1732, p. VIII, Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 51-52, ILER nº 750, García Fernández-Albalat, M^a B., 1990, p. 33) con la variante hipotética de *[Cor]nel(i)us* (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, p. 179). Sin embargo Tranoy, A., 1981a, p. 279, nota 139 realiza la reconstrucción en *Attus* y de la cual nosotros participamos.

(*Raeicus*)¹⁵⁴ está relacionado con las formaciones indoeuropeas **reg-* "rey"¹⁵⁵ y la terminación *-*icus* lo que le convierte en un adjetivo de atribuciones guerreras.

Uno de los principales inconvenientes de este epíteto reside en la no conservación del monumento, por lo que todo lo dicho no deja de ser mera elucubración, a pesar de la base científica que se aporta en cada una de las justificaciones.

Veigebraegus

La importancia de la inscripción donde aparece el epíteto *Veigebraegus* radica en varios hechos a la vez: primero, fue encontrado en la zona donde han aparecido la mayoría de los epígrafe dedicados a esta divinidad en la provincia de Orense, en este caso concreto fue localizada en Rairiz de la Vega¹⁵⁶; segundo, la *ordinatio* de los elementos en el epígrafe es inusual comenzando por la fórmula de consagración final¹⁵⁷; tercero, la divinidad aparece acompañada de un epíteto, en este caso *Veigebraegus* constituido por dos palabras de posible origen indoeuropeo **ueiq-* "enérgico, hostil, manifestación de fuerza" o **ueik-* "casa, clan, colonia" y *-*braegus/-braecus* "fuerte, valeroso"¹⁵⁸ y con posible relación con el topónimo de *Veiga* (*Veige* + *braeago*)¹⁵⁹. El significado del epíteto estaría en relación con el carácter tutelar de la divinidad; cuarto, el dedicante, *M. Silonius Gal. Silanus* es una persona que estuvo al servicio de un cuerpo militar, *sig(nifer) coh. I Call. c R.*

Este ejemplo constuiría una prueba importante del culto a divinidades indígenas por parte de individuos latinos sin visos de aculturación éstos.

Verubricus o Verubrigus

¹⁵⁴ *Raeico* fue leído propiamente por Encarnação, J., 1975, pp. 126-128 y compartido por Tranoy, A., 1981a, p. 279. Otras versiones aportadas han sido las de: *Edmeic* (Távora e Abreu, T., 1732-33, fl. 91), *e•Paeico* (Contador de Argote, J., 1732, p. VIII), *raeico* (CIL II 2387), *eraeico* (Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 51-52; ILER n^o 750 y García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 33) y <*Beraico*?> (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, p. 179).

¹⁵⁵ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 142.

¹⁵⁶ En la actualidad y correspondiendo con el lugar de hallazgo, se encuentra sirviendo de pila para el agua bendita en la iglesia parroquial de Rairiz de la Vega.

¹⁵⁷ La *ordinatio* del epígrafe es *Fórmula de consagración final* (*v s l m*), *divinidad* y *dedicante*.

¹⁵⁸ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 147-148.

¹⁵⁹ Rodríguez Colmenero, A., 1977, p. 312, Tranoy, A., 1981a, p. 280 y Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 278.

Este epíteto lo tenemos documentado en un epígrafe procedente de Arcucelos (Orense)¹⁶⁰, dedicado por un indígena aculturado *Mont(anus) Montanus*.

Es posible poner en relación el epíteto con la raíz indoeuropea *uer- "amable, hacer feliz, devoción".

Veru + *brigo* puede tener una correspondencia toponímica con Verín¹⁶¹.

Vordeaecus sacrum

Este epíteto lo documentamos en un monumento procedente de Seixo de Ansiães¹⁶² relacionado con una divinidad indígena (*Vortiaecio*) que parece propia del área de la Lusitania, concretamente con el sector integrado por la Beira Baixa y la parte occidental de la provincia de Cáceres¹⁶³, y dedicado por una persona latina o muy aculturada *Sulpicius Paternus*.

Se trataría de un culto propio del área lusitano-galaica y en el cual el río Duero sirvió más que de línea fronteriza de punto de acercamiento entre las poblaciones.

Después de haber expuesto todo esto sobre la divinidad *Bandua/Banduius* sólo nos queda apuntar que fue una deidad de carácter guerrero y tutelar, que tuvo gran cantidad de epítetos que reforzaban su condición y todos ellos diferentes, lo que también nos permite apuntar que fue una divinidad de amplias atribuciones llegando a ser tan importante su papel federador entre los grupos étnicos de los *Bracari*¹⁶⁴ que su manifestación se extendió hasta la vecina provincia romana de *Lusitania*.

¹⁶⁰ El monumento fue encontrado en Arcucelos (no sabemos exactamente en qué circunstancias) y en la actualidad se encuentra desaparecida aunque Rodríguez Colmenero, A., 1987a, p. 180 apunta que en 1973 la había visto en la casa de verano de D. Benito Blanco Rajoy en Villaza-Verín, pero cuanto deseó volver a ver la pieza ésta ya no se encontraba en el mencionado lugar.

¹⁶¹ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 278.

¹⁶² Su lugar de aparición fue en el muro de la Capilla da Senhora da Ribeira en la Quinta da Ribeira, ubicada en la freguesia de Seixo (Sobre las circunstancias del hallazgo refiérase Sande Lemos, F. -Encarnação, J., 1991, p. 121).

¹⁶³ Sande Lemos, F. de - Encarnação, J. d', 1992, n° 179 (*F.E.*) y en especial la nota n° 3, donde aluden a seis monumentos pertenecientes al territorio lusitano donde se refleja el nombre de esta divinidad y los autores que se han ocupado de los sucesivos hallazgos.

¹⁶⁴ Tranoy, A., 1981a, p. 118.

BODUS

Esta divinidad del panteón indígena está atestiguada por el momento en un único ejemplo hispanorromano, en concreto en Villadepalos (León)¹⁶⁵. Es otra divinidad que sólo aparece mencionada en un epígrafe del Noroeste. El nombre del dios está relacionado con el indoeuropeo **bodhui*- victoria¹⁶⁶ y ello nos permite ponerlo en relación con el hada guerrera Badb, de la mitología irlandesa¹⁶⁷. El dedicante es un indígena de nombre *Veicius*.

La divinidad *Bodus* va precedida del término *Deus* lo que nos permite identificar a otro ejemplo de *interpretatio* religiosa.

CARUS

Su referencia la tenemos en una inscripción procedente de Santa Vaia do Rio de Moinhos¹⁶⁸ (Viana do Castelo) y realizada por *Q(---) P(---) M(---)*¹⁶⁹.

Cuando decidimos incluir este teónimo indígena entre aquellos dioses que tenían relación con la guerra, basamos nuestra decisión en el radical indoeuropeo **kar* con variante **cor* y que forma parte la palabra portando el significado de "guerra" a pesar de que ciertos autores discrepan mostrándole un carácter acuático¹⁷⁰ o apelativo latino de cariñoso, querido¹⁷¹.

Nosotros le adscribimos un carácter guerrero no sólo por el origen etimológico de la palabra sino también porque en la zona han aparecido otros monumentos alusivos a *Mars* y *Cosus*.

¹⁶⁵ El monumento se encuentra completo y se conoció su existencia en el atrio de la iglesia de Villadepalos pasando posteriormente en el año 1866 a formar parte de acerbo cultural del Museo Arqueológico Provincial de León (Díez-Jiménez y Molleda, E., 1920, p. 21).

¹⁶⁶ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, pp. 58 ss y Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 47.

¹⁶⁷ López Cuevillas, F., 1953a, p. 308.

¹⁶⁸ Fue encontrada reutilizada como material de construcción en la capilla de S. Ciprián en Santa Vaia a pie del castro de Roboreda y actualmente se encuentra en Museu Nacional de Arqueologia en Lisboa.

¹⁶⁹ Un posible desarrollo a estas iniciales podría ser *Q(uintus) P(ontius) M(acer)*.

¹⁷⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 209-210. Su postura la justifica por la existencia de un río *Carus*.

¹⁷¹ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 336.

El monumento es intrincado porque presenta inscripción por tres de sus caras¹⁷² y con letras aisladas de difícil comprensión.

CORONUS

Su existencia se documenta en una inscripción, escrita por dos de sus caras-concretamente en el lateral izquierdo es donde aparece el nombre de la divinidad-, procedente de Serzedelo¹⁷³ y depositada en el Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

Etimológicamente la palabra está constituida por el término **Kar-* que en céltico se traduce por un concepto guerrero y cuyo testimonio también se atestigua en la Galia¹⁷⁴ y el término **-nos* alude a las denominaciones de los jefes en las entidades políticas o militares¹⁷⁵, de ahí que el término **Coru-nus* pueda ser traducido como "señor de los ejércitos" o "señor de la guerra"¹⁷⁶.

Sobre los motivos de su relación con el panteón indígena y de su carácter belicoso véase lo dicho sobre esto mismo en la divinidad *Carus*.

CORU...ABE

Se ha decidido incluir este resto como posible divinidad de la guerra por el término **Cor-* que pudiera ponerse en relación con lo dicho sobre *Carus* y *Coronus*.

La inscripción es muy peculiar porque se encuentra realizada sobre un penedo rocoso y se encuentra *in situ* en la Citânia de Briteiros¹⁷⁷.

El dedicante es un residente en el lugar y de condición indígena

¹⁷² Cara 1: *Caro / cons(ervatori o acravit) / Q(---) • P(---)*
 • *M(---)*
 Cara 2: *TUCIN / TI[---] II / V*
 Cara 3: *F(---) L(---) M(---) / L(---) • L(---) • D(---)*

¹⁷³ El epígrafe fue localizado en el lugar denominado "Campo dos Pinheiros", Casal do Crasto, en la freguesia de Serzedelo.

¹⁷⁴ En CIL XII 536 se alude a un *Mars Carrus Cycinus* (Châne, Motte du Caire, en los Bajos Alpes).

¹⁷⁵ Benveniste, E., 1969, p. 302.

¹⁷⁶ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 290.

¹⁷⁷ Está realizada sobre una roca plana, a ras de suelo, a la entrada de una de las cabañas reconstruidas por Martins Sarmento. El monumento fue descubierto en 1879 y apareció publicado en CIL II 5594.

como lo demuestra su onomástica, *Medamus Camali*¹⁷⁸.

Sabemos quien es el dedicante, un oriundo del lugar, pero a qué obedece el nombre de la divinidad: *Coru...abe*¹⁷⁹.

Por el radical **kor-* puede ser incluida dentro del conjunto de divinidades relacionadas con la guerra, sin embargo cómo desarrollar de forma correcta [---]abe. La solución no es fácil ni sencilla a pesar de que Ptolomeo(II, 6,4) cita entre los galaicos lucenses, un κώρου ἄκρου, lo que ha llevado a algún autor¹⁸⁰ a afirmar que por similitud este dios podría ser la deidad protectora del promontorio.

Esta idea no puede ser admitida desde el momento que el monumento forma parte de los galaicos bracarenses claramente.

Otra interpretación dada a la divinidad ha sido la de relacionarla con *Coruae*¹⁸¹. No nos parece desacertada la idea pero tampoco con la suficiente solidez como para dar por válida la interpretación al monumento. Por ello que preferiramos dejar en espera la posible resolución.

COSUS / COSUUS / COSSUS / COSIOVUS/ COSIOVIUS / CUSUUS */COSUNEAE*

Con todas estas variantes nos encontraremos referida la divinidad de radical **Cos-* en el Noroeste peninsular.

Es junto con *Bandua* la deidad que más manifestaciones presenta en la antigua *Gallaecia*: *C. Asturum* (12), *C. Bracaraugustanus* (5) y *C. Lucensis* (6), en total 23 monumentos.

Su principal área de manifestación es el Noroeste peninsular aunque

¹⁷⁸ Son abundantes las referencias a *Camalus* en la Citânia de Briteiros.

¹⁷⁹ Rodríguez Colmenero, A., 1993c, p. 50 ha apuntado algunos caracteres más en la inscripción que nosotros no acertamos a percibir, para este autor la inscripción diría: ...r....no.../ Corubero../ Caber...om../ Medamus / Camali...

¹⁸⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 117.

¹⁸¹ Se trata de una dedicatoria encontrada en la cumbre de la Serra da Marofa (Figueira de Castelo Rodrigo) (Garcia, J. M., 1991, n^o 47, p. 301) y según Curado, P., 1985, pp. 650-651 tiene paralelos con la de Briteiros.

presenta algunos ejemplos aislados en el resto de la Hispania romana¹⁸² concretamente en la Lusitania¹⁸³, Bética¹⁸⁴ y Carthaginense¹⁸⁵.

Se identifica con el Ares mencionado por Estrabón¹⁸⁶ a propósito de las hecatombes llevadas a cabo por los pueblos del Norte de la Península, correspondiendo con la variante indígena del Marte guerrero¹⁸⁷ aunque no toda la investigación está de acuerdo con esta acepción¹⁸⁸.

El culto a este dios como se ha visto en la relación de epígrafes se hace tanto de forma aislada como acompañado de epítetos que refuerzan la propia identidad del teónimo.

Como manifestaciones de la divinidad de forma aislada la documentamos en S. Pedro Castañero (León) (*Cos[sue]*¹⁸⁹) y en Orense (*Cusue*¹⁹⁰). Sin embargo su forma más usual es la de aparecer acompañada de epítetos, tales como:

Ascannus

Con este epíteto *Ascannus* precedido del nombre de la divinidad *Cosiovius* o *Cosiovus* lo tenemos referido en una inscripción sin dedicante expreso, procedente de Villablino (León)¹⁹¹. Este epíteto acompaña a la divinidad referida en la forma *Cosiovius/Cosiovus* y

¹⁸² García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, Mapa 2.

¹⁸³ *Colloveseis Caielonis Sosigus* (Algodres, Beira Alta) (García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, n^o 19, pp. 252-253), *Coseus* (Região de Viseu) (García, J. M., 1991, n^o 47a, p. 301) y *Cuseus Paeteaicus* (Águeda) (García, J. M., 1991, n^o 49, p. 302).

¹⁸⁴ *Cosenus* (Villarrodriago, Jaen) (García Fernández-Albalat, M^a. B., 1991, n^o 20, p. 253).

¹⁸⁵ *Mars Semmnus Cosus* (Denia) (CIL II 5960).

¹⁸⁶ Estrabón III, 3, 7.

¹⁸⁷ A.A.V.V., 1994b, p. 343.

¹⁸⁸ Rivas Fernández, J. C., 1993, pp. 43-44 opina que no se trata de una divinidad de tintes guerreros y le adscribe un carácter agrario justificándolo por el lugar de hallazgo de las piezas.

¹⁸⁹ Al encontrarse perdida la parte izquierda de la pieza no podemos determinar si le acompañaría algún epíteto como es habitual en estas divinidades.

¹⁹⁰ Sobre esta pieza véase lo apuntado sobre ella en el *Corpus* inicial de este capítulo.

¹⁹¹ El monumento fue encontrado en el lugar denominado "Las Rozas" y actualmente se encuentra depositado en el *Tabularium Artis Asturiensis*.

completado con el término *sacrum*. Es posible que *Ascannus* tenga el sentido de protector de una comunidad o bien se trate de un calificativo de la divinidad propiamente dicha. Razones de base impiden confirmar una u otra hipótesis.

Calaeunius

Dentro del *Conventus Lucensis* también son varias las dedicatorias realizadas a esta divinidad y todas ellas acompañadas de epíteto. *Coso Calaeunio* se lee en una inscripción procedente de Serantes¹⁹² (La Coruña) y cuyo dedicante es *P(---) S(---)*¹⁹³.

Este epíteto por el momento no sabemos a qué obedece su composición.

*Calvicelae(us?)*¹⁹⁴

Este epíteto de dudosa adscripción, ya que los caracteres que se perciben en la inscripción, no se encuentran paralelos en otras zonas¹⁹⁵. De ahí que simplemente se mencione y en espera de nuevas apariciones se aplase su estudio.

El monumento presenta un soporte de forma similar a la de *Deus Dominus Cossus Segidiaecus*.

Cosunea

Este testimonio se documenta en un "penedo rocoso" denominado "Penedo das Ninfas" o "Penedo da Bouça do Capitão de Fervenza" en la citânia de Sanfins (Paços de Ferreira).

El texto aparece trazado por las caras del "penedo".

¹⁹² El lugar de hallazgo fue el muro sur de la iglesia de Santa María en Serantes.

¹⁹³ Preferimos mantener la forma original de las iniciales y no intentar posibles resoluciones de las mismas, desde el momento que el dedicante tampoco tenía interés en que se conociese su nombre.

¹⁹⁴ Debemos agradecer la hospitalidad y amabilidad del poseedor de la pieza, D. Emilio Barcia Merayo, quien nos dio todo tipo de facilidades para su consulta y revisión.

¹⁹⁵ La referencia más próxima tanto en espacio como en forma se da en una inscripción procedente de Rodanillo (nº 45-vcast) y dedicado a *Tutelae Cal(vi o aecum)*.

Dos han sido las propuestas que han tenido más acierto¹⁹⁶ en la interpretación del monumento y son las apuntadas por A. Tranoy¹⁹⁷ y A. Coelho Ferreira da Silva¹⁹⁸. Nuestra solución es intermedia entre la de los dos autores, ya que interpretamos: *Munidi* (Nexo MUNIDI) // *Cosuneae* (Nexo UNE y AE) // *Fidueneorum* (Nexo NE y ARUM) / *hic* // *F(---) S(---)*¹⁹⁹

Pero, ¿qué quiere decir todo este texto?, ¿qué significación puede tener dentro del conjunto general?, ¿qué son o a quiénes representan los términos que aparecen en la inscripción?.

El monumento aparece extramuros de la *citânia* de Sanfins²⁰⁰. En la inscripción, a nuestro modo de ver, aparecen los nombres de las divinidades: *Munidi/Numidi-Numini*²⁰¹ y *Cosuneae* acompañadas de un epíteto referido a un gentilicio *Fidueneorum* y sin dedicante expreso, pero sí con fórmulas de consagración *hic l(---) f(---) s(---)*.

El problema se centra en cómo interpretar el conjunto ya que éste se encuentra a unos 500 metros aproximadamente de la *citânia*, lo que determina que pudiera ser un lugar donde acudieran los *Fidueneae* (?) que residirían no sólo en la *citânia* sino en el *territorium* adscrito a ésta²⁰² aunque tampoco cabría desechar la posibilidad de que se tratase de un marco

¹⁹⁶ A fin de no reiterar lo ya apuntado en el Apartado de "Variantes a la lectura" de este pieza (nº 278-vcbrac) nos remitimos a los autores allí enunciados y a las interpretaciones dadas al texto.

¹⁹⁷ Tranoy, A., 1981a, p. 273 interpreta: Cara A) *Munidi* / *Fidueneorum* / *hic* y Cara B) *Cosuneae* / *f(aciendum) s(olvit)*.

¹⁹⁸ Coelho Ferreira da Silva, A., 1980, pp. 80-82 y 1986, p. 288: Cara A) *Numidi* / *Cosuneae* / *Fidueneorum* / *hic* / *l(ibentes)* / *f(idem) s(olverunt)* o bien *Cosuneae* / *Numidi Fidueneorum*

¹⁹⁹ El aceptar esta composición se debe a la similitud en la ordenación con la inscripción procedente de Arroyo del Puerco (Cáceres)-ILER nº 884- donde se lee Divinidad / Dedicante y fórmula de consagración final:divinidad- *Munidi Eberobrigae Toudopalandaigae*; dedicante: *Ammaia Boutha* y fórmula de consagración final: *ex voto*.

²⁰⁰ Sobre este yacimiento existen varias publicaciones las cuales recoge Calo Lourido, F., 1994, vol. I, pp. 474-475.

²⁰¹ Lo cierto es que las tres soluciones podrían ser admitidas pero lo que no estamos de acuerdo es en aceptar otras soluciones propuestas como *Nimid* o *Niminid* en relación con el irlandés *nemeth* o *nemed* que significa bosque sagrado o santuario (Martins Sarmiento, F., 1895b, pp. 145-147) o *Nimidi* (CIL II 5607) o *Numinib(us)* (Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, pp. 188-189 y Cardozo, M., 1985, nº 70 y 210, p. 35).

²⁰² Coelho Ferreira da Silva, A., 1980, p. 82.

de propiedad²⁰³.

Las dificultades en la correcta interpretación de esta inscripción redundan en varios hechos a la vez; a saber, se encuentra trazado en roca viva, lo que le asigna su posible carácter de Santuario y presenta inscripción por dos caras y con problemas de interpretación por la forma en que están trazadas las letras y por sus nexos.

En primer lugar, aparece el término *Munidi*²⁰⁴/*Numidi*- *Numini*²⁰⁵ que debería ser entendido como una divinidad, en similitud con otras divinidades tutelares del mundo indigeno-latino como los *Dii* o *Lares*.

Seguidamente va acompañado de la otra divinidad *Cosuneae*²⁰⁶, que se debe poner en relación con las divinidades del grupo *Cosus* dada la similitud en la raíz.

A continuación aparece el epíteto que complementa el nombre de la divinidad, *Fiduenearum* y será el que aluda a la unidad gentilicia que reside en el castro²⁰⁷.

Y en último lugar aparece la fórmula de consagración final.

Daviniagus

Epíteto que es posible relacionar con el término **davio* "arder, quemar" de ahí que por extensión del significado se ponga en relación con el furor guerrero²⁰⁸ y con implicaciones de divinidad tutelar²⁰⁹.

D(eus) / Deus

²⁰³ No podría ser segura esta hipótesis desde el momento que no aparecen dos partes comunidades diferentes en el supuesto marco.

²⁰⁴ Tranoy, A., 1981, p. 273 y Garcia, J. M., 1991, n° 468, p. 456 y con paralelos en Arroyo del Puerco-Cáceres (ILER n° 884) e Idanha-a-Velha (ILER n° 885).

²⁰⁵ Paralelos en Aguilar de la Frontera (ILER n° 599), Alcalá de Henares (ILER n° 600), Escaña-Málaga-(ILER n° 601) y Palencia (ILER n° 602)

²⁰⁶ Será también el nombre de la divinidad como ocurre en ILER n° 884: *Munidi Eberobrigae Toudopalandaigae*

²⁰⁷ Los *Lapitearum* del santuario de Panóias reflejan similar realidad.

²⁰⁸ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 261-262.

²⁰⁹ Encarnação, J., d' 1975, p. 168.

Precedido del término *Deus* lo encontramos en una inscripción procedente de Viana del Bollo²¹⁰ de la que no se conserva el nombre del dedicante lo que hace que sea parca la información que se puede extraír de ella²¹¹ y en otro monumento, concretamente la base de una estatua de un guerrero galaico-minhoto encontrado en Monte-Mozinho (Penafiel). En este caso concreto no existe dedicante expreso.

Dominus

Con este epíteto que refuerza la condición de la divinidad se documenta en una inscripción procedente de Logrosa (La Coruña) y dedicada por una mujer indígena *Aeb(ura) Ati Cil(ena)*.

M(arti?)

Con la forma abreviada *M(---)* que podría ser desarrollada como *Marti*²¹² o bien como el *praenomen* del exvoto se documenta en Brandomil (La Coruña) y cuyo dedicante es *Vegetianus Fuscus*.

Nemeoecus y Neneoecus

Deus Domenus Cusus Nemeoecus se lee en una inscripción escrita por dos de sus caras procedente de Burgães²¹³ y cuyo dedicante es *Severus*.

Dom(inus) Deus Neneoec[us] también se refiere

²¹⁰ Se encuentra actualmente en el Ayuntamiento de la localidad.

²¹¹ IRG IV, 1968, nº 113, p. 112 la dio por anepígrafa.

²¹² Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 289 y ello lo justifica por la existencia en Mogón (Denia) de una inscripción dedicada a *Marti Semno Cos(o)* (CIL II 5960) por un soldado de la *leg. VII* que quizá prestara servicio militar en el Noroeste.

²¹³ El monumento procede de la "Quinta de S. Simão" y se encuentra depositado en el Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

en otro monumento procedente de Santo Tirso²¹⁴, el dedicante es *Severus Saturnini f.* y después de la fórmula de consagración final figura el nombre de otra persona²¹⁵, *Homullus*²¹⁶ *Catur[o]*.

Las dedicatorias están realizadas por *Severus* y *Severus [S]aturnini f.*²¹⁷-*Homullus Catur[o]*, dos personas de claro origen indígena las primeras y la tercera ya aculturada.

Sobre el epíteto *Nemeoecus/Neneoecus* se puede apuntar que se encuentra constituido por dos elementos *Nene-/Neme-* y *-oecus*. El primero es posible que se refiera a la ciudad de Nine²¹⁸, y posible asiento de los *Nemetati* referidos por Ptolomeo²¹⁹, no lejos de Santo Tirso²²⁰ a fin de cuentas en la región del valle del Ave, ya que aquí se encuentra la tierra de Ninães, circunscripción medieval perteniente al concelho de Vila Nova de Famalicão²²¹. Por ello que pueda ser considerado como el dios de Nine, lo que le confiaría un tinte de divinidad de carácter tópico y la alternancia de *Nene/Neme* pudiera deberse a un despiste del *quadratararius*.

Nidanlua[ecus ?]

El monumento aparecido en S. Esteban del Toral.

No presenta el término *Cossus* o similares, sino sólo el epíteto *Nidanlua[ecus ?]*. Nosotros compartimos la

²¹⁴ El lugar del hallazgo fue en la capilla de S. Bartolomé de Vale de Ervosa, en la freguesia de Santo Tirso y actualmente se conserva en el Museu Municipal Abade Pedrosa de Santo Tirso.

²¹⁵ Nos desconcierta cuál es el motivo por el que aparece el nombre de esta persona en el epígrafe después de haberse indicado el nombre del dedicante, la divinidad y la fórmula de consagración final. Podría ser interpretada su presencia como un *curator* del monumento aunque ello no encuentra paralelos con otros monumentos del *Conventus*.

²¹⁶ No todos los autores están de acuerdo en determinar que se trata del nombre de una persona, otras interpretaciones dadas han sido: *it [Numini maiestatique eius dicatissimus]* (Bouza Brey, F., 1957a, p. 256) o *it Numin(i)* (Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 289).

²¹⁷ Tranoy, A., 1981a, p. 274 considera que se trata del mismo dedicante.

²¹⁸ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 122 y Tranoy, A., 1981a, p. 274.

²¹⁹ Ptolomeo II, 6, 40, que los sitúa al N. del Duero y al S. de *Bracara Augusta*.

²²⁰ Encarnação, J. d', 1975, p. 167.

²²¹ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 289.

opinión de Mangas-Vidal²²² de que bajo tal teónimo(?) o epíteto (?) se está venerando a *Cosus*, dada la gran variedad de epítetos con los que se le conoce en el *C. Asturum* y por ser esta la zona del hallazgo-la región Berciana- donde más representatividad tiene esta divinidad.

La importancia del monumento estriba en que en su lateral derecho representa un toro y en el izquierdo un creciente lunar, hecho que se había atestiguado en otra pieza de la zona²²³.

Nidole dius

Este monumento apareció en Noceda del Bierzo²²⁴ (León) y está dedicado por un indígena *Flavinus Flavi f.*²²⁵. El epíteto está compuesto de *Nido-* y *-ledius*; el primer término es posible ponerlo en relación con la forma *ni-tio* "combate" y el segundo de los términos es más difícil de precisar a pesar de las soluciones apuntadas por algún autor²²⁶ y en las cuales preferimos no entrar dadas las elucubraciones planteadas.

Oenaegus

Este monumento²²⁷ dedicado a *Coso Oenaego*

²²² Mangas Manjarrés, J.- Vidal Encinas, J., 1987a, pp. 191-199.

²²³ En una inscripción procedente de Torre del Bierzo, dedicada a *I.O.M. Cap(itolinus?)* presentaba un relieve de una cabeza de toro vista de frente en la cara posterior. La escasa distancia entre ambas localidades Torre y S. Esteban hace suponer que el motivo del toro fuese un símbolo religioso prerromano de esta comarca y por tanto un sustrato religioso que se mantendría en la inscripción procedente de Torre del Bierzo al encontrarse dedicada a una divinidad latina.

²²⁴ Se encontró en un tenado o cobertizo de Noceda. Actualmente está depositada en el Museo de los Caminos de Astorga.

²²⁵ *Ipavinus Klasa* leyeron algunos autores (García Bellido, A., 1966d, p. 138; ILER nº 5990, Rabanal Alonso, M.A., 1982, nº 118; Pastor Muñoz, M., 1983, p. 205 entre otros).

²²⁶ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 265.

²²⁷ Algunos autores y entre ellos, por mencionar una de las últimas obras, García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, nº 12, p. 250 y nº 15, p. 251, hablan de dos monumentos diferentes: uno procedente de S. Mamed de Seavia y otro de Torres de Nogueira, ambas localidades en la provincia de La Coruña. En realidad, a nuestro modo de ver responde al mismo epígrafe pero una mala transmisión en

apareció en Torres de Nogueira²²⁸ y el dedicante es un ciudadano latino *Q(uintus) Iul(ius) Nepos*.

El epíteto *Oenaego*²²⁹ está relacionado con el celta **oinos* "uno, una" de la que saldrá la palabra *oenach* =asamblea²³⁰, de donde sería posible interpretar como el dios de la asamblea y por extensión se puede relacionar con las reuniones de guerreros.

S(---)

Con la forma abreviada se presenta en un monumento procedente de S. Esteban del Toral (León) y dedicada por *Fla[vi]us Tu[ro]ni (f.)*.

La *S(---)* puede ser entendida como: 1º, *S(acrum)* forma poco probable pero tampoco se debe desestimar; 2º, *S(anctus)* raro al no haber documentado ningún ejemplo referido a *Cossus* no así a *Bandua*²³¹ y finalmente cabría apuntar *S(egidiaecus)* dado que existe otra manifestación de esta divinidad con este epíteto en la zona (Arlanza, nº 14-vcast).

No se debe ser contundente y determinar que bajo la forma *S(---)* se encubre el epíteto *Segidiaecus* aunque dada la aparición de otra pieza en la zona sería posible admitirlo, aunque por otro lado, en raras ocasiones, por no decir casi nunca, se repiten los epítetos a estas divinidades. Por todo ello preferimos dejarlo sin desarrollar bajo la forma *S(---)* ya que cualquiera de las soluciones apuntadas serían válidas.

Deus Dominus Segidiaecus

Con estos tres epítetos lo tenemos referido en una inscripción procedente de Arlanza²³² (León) y dedicada por *L(ucius) Aur(elius) Fr(onto)*.

el lugar de origen con la ulterior mala transcripción ha dado como resultado dos piezas diferentes cuando en realidad son la misma. Actualmente se conserva en un domicilio particular en Torres de Nogueira.

²²⁸ Se encontró sirviendo de pila para el agua bendita en la capilla de S. Roque en Torres de Nogueira.

²²⁹ La alternancia "c"/"g" en la epigrafía y los rasgos a veces inapreciables de la "g" han determinado que algunos autores lean *Oenaecus*. No tiene mayor transcendencia que se interprete de una u otra forma.

²³⁰ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 266.

²³¹ N^o 4-vcluc.

²³² Fue encontrada reutilizada como material de construcción en la sacristía de Arlanza.

Los epítetos *Deus* y *Dominus* sirven para realzar la autoría y poder de la divinidad y no tienen un significado intrínseco concreto, frente a *Segidiaecus* que sí lo tendría. Su origen, etimológicamente, se debe hacer a partir del indoeuropeo **segh-* "sujetar, vencer"²³³ y **seghos* "victoria" lo que a su vez permite relacionarlo con los epítetos de *Mars Segomus* y la diosa *Segomana* divinidades galesas propiciatorias de la victoria²³⁴.

Soaegus

Este epíteto tiene relación con el término indoeuropeo **seghos-* con el significado de victoria como se ha apuntado más arriba²³⁵.

Tabalienus

Aparece este epíteto precediendo a *Cosiovius* en una inscripción procedente de Grases (Asturias). Es la única inscripción, por el momento, dedicada a [*Cosi*]ovius²³⁶ dentro del territorio de los astures transmontanos.

Los dedicantes son una comunidad, los *Luggoni Arganticaeni*.

Se trata de dos comunidades indígenas, los *Lugunngoni* a los cuales ya alude Ptolomeo (II, 6, 29) cuya capital sería *Paelontium* y sobre los *Arganticaeni*, salvo las indicaciones realizadas por el prof. Alarcos²³⁷ que los relaciona con *Argandenes* lugar de la parroquia de S. Román de Villa²³⁸, no es posible por el momento apuntar nada más al carecer de otras fuentes documentales.

El epíteto *Tabalienus* que acompaña a la divinidad

²³³ Bermejo Barrera, J. C., 1978, p. 55, 1981, p. 271 y 1986b, pp. 106-116.

²³⁴ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 290.

²³⁵ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 57.

²³⁶ Otras interpretaciones dadas a estas letras han sido: [*Dul*]ovio (Lambrino, S., 1966, p. 1352 ss.), (*I*)ovi (Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 95), *Iovi* (Manzanares Rodríguez, J., 1951, p. 119), [*Du*]lovi (ILER n^o 807) y [*Dul*]ovi (Pastor Muñoz, M., 1981c, p. 28 y Lomas Salmonte, F. J., 1975, n^o 24, p. 91 y n^o 11, p. 130).

²³⁷ Alarcos Llorach, E., 1961-62, pp. 31 ss.

²³⁸ Diego Santos, F., 1985a, p. 56.

es factible que se pueda emparentar con otra palabra de la misma región *Tabali*²³⁹. Es un nombre local no identificado en Hispania; probablemente se trate de un topónimo²⁴⁰ aunque tampoco existe ningún elemento que permita corroborarlo.

Otra prueba más del carácter indígena del monumento se testifica en la fórmula de consagración final que aparece referida en estos términos: *haec mon(umentum) possierunt* por *posuerunt*.

Tue[ran]ae(us) Parameius

Con esta forma aparece documentado en una inscripción procedente de Tedejo (León) y conservada *in situ*²⁴¹. El dedicante es *T(itus) Fla[v(u)s m(iles)] l(egionis) VII G*, se trataría de un indígena que formó parte del cuerpo de la Legión y posiblemente ya licenciado a su tierra, el Bierzo, realiza una dedicatoria a la divinidad más venerada en la zona.

Se trata de un epíteto doble: *Tueranaeus* y *Parameius*.

El término *Tueranaeus* hay que ponerlo en relación con la forma *Tueraeus* que tiene concomitancias con *Bandua* y lleva implícita la idea de "fuerte o potente".

Sobre el término *Parameius* es posible apuntar sólo que deriva de *paramus* y *Paramo*, con el significado de meseta, y que no constituye un caso aislado pues se constata un *Parameius* en Germania Superior²⁴².

Udunaeus Itilienueus

Las circunstancias del hallazgo y ubicación es la misma que la anterior y el dedicante *M(arcus) Iuliu[s Pa]ter[n]us*, posiblemente también militar, según se puede interpretar en los escasos rasgos inteligibles que se conservan-[*militar?*] *leg. V[II?]*.

Lo interesante de la inscripción son los dos epítetos que acompañan a la divinidad sin paralelos en otras zonas.

Udunnaecus

²³⁹ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, p. 216.

²⁴⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 57.

²⁴¹ Se encuentra formando parte de la torre del campanario en la iglesia de Santa Eulalia de Tedejo (León).

²⁴² Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 137.

Aparece indicado este epíteto sin que se encuentre precedido del nombre de la divinidad *Cossus* en Santibáñez del Toral (León)²⁴³. El motivo de su inclusión dentro del conjunto de divinidades relacionadas con *Cossus* se hace en función del lugar del hallazgo lo mismo que para *Nidanluaecus*.

El dedicante es *C(aius) Iunius Silanus*, persona de origen latino por el tria nomina de su onomástica.

El significado de *Udunnaecus* no sabríamos determinar cuál es en concreto.

MARS

Es la divinidad romana guerrera por excelencia definida por Duzémil como "el dios combatiente y el de los combatientes"²⁴⁴ con iguales funciones al Ares griego, por lo tanto un dios guerrero, que comparte también las atribuciones de protector de la agricultura y de la ganadería²⁴⁵.

Marte era una de las divinidades predilectas de la Casa Julia, junto con Apolo y Venus. Augusto le levantó dos templos²⁴⁶, uno en el Foro y otro en terreno de su propiedad privada, con el carácter de vengador de su padre adoptivo César. Su presencia en el panteón latino será muy significativa.

Su manifestación en el Noroeste nos viene ya explicada en las fuentes clásicas²⁴⁷ que nos informan de la existencia entre los pueblos del Norte una deidad identificada con Marte y en torno a la que se hacen sacrificios de caballos²⁴⁸.

La divinidad aparecerá referida de forma aislada como ocurre en Espiño (Orense) por *S(ulpicius) Velinus*, quien posiblemente ocupe un cargo militar²⁴⁹ y en Baños,

²⁴³ Las interpretaciones varían en cuanto lugar del hallazgo: de una casa particular (Mangas Manjarrés, J., 1981a, pp. 257-258) o del pórtico de la iglesia (Mañanes Pérez, T., 1979-80, pp. 193-194).

²⁴⁴ Duzémil, G., 1966, p. 245.

²⁴⁵ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 31 y Guillén, J., 1985, vol. III, pp. 189-216.

²⁴⁶ *Res Gestae Divi Augusti*, IV, 20.

²⁴⁷ Estrabón III, 3, 7.

²⁴⁸ Polibio, XII, 4; Festus 178 y Plutarco, *Quaes. Rom.* XCVII.

²⁴⁹ El estado del monumento impide precisar el cuerpo concreto, sólo se perciben los rasgos de *Alae[---]* ?.

también en la provincia de Orense, dedicado por una mujer, *Martia Flaccilla*.

Entre los epítetos que acompañan a Marte es preciso referirse a:

Augustus

Procedente del "faro de Hércules" en la ciudad de La Coruña se documenta un epígrafe votivo realizado a *Mars Augustus sacrum* por una persona de origen hispano, *G. Sevius Lupus Aeminiensis Lusitanus* y de profesión *architectus*²⁵⁰.

El epíteto de *Augusto*²⁵¹, refuerza el carácter de la divinidad y la dignifica a una escala superior, siendo posible considerar a Marte en este caso concreto como el protector del emperador reinante, a causa del calificativo que le acompaña, interpretando con ello que la construcción del faro sea una empresa oficial realizada por cuenta del Estado²⁵². No se trata de un hecho aislado el que aparezca Marte asociado al epíteto Augusto pues lo tenemos constatado en otro ejemplo de Hispania²⁵³.

Cariacus

Con este epíteto lo encontramos en dos inscripciones, una-*Mars Cariacus*- procedente de Refóios de Lima y dedicada por *Aurelianus* y la otra-*Ma(rs) Cari(ecus)*²⁵⁴- procedente de Lisouros y dedicada por *Frontonianus Frontonis (f.)* ambas localidades en el concelho de Viana do Castelo.

²⁵⁰ Sobre la importancia de esta profesión en el mundo latino véase de Jiménez Martín, A., 1994, pp. 31-71 donde recoge la bibliografía más significativa y las fuentes literarias que se han ocupado de la figura del arquitecto en este momento histórico.

²⁵¹ Con el término *Augustus* se designó, en origen, a la persona de mismo nombre. A partir de Vespasiano, el nombre de *Augustus* será una forma nominal de transmisión por la herencia, *nomen hereditarium* en el decir de Suetonio (*Tib.* 26) que será empleada por los emperadores en sus intitulaciones.

²⁵² Le Roux, P., 1990a, p. 137.

²⁵³ García, J. M., 1991, nº 558, p. 497 procedente de Bobadela.

²⁵⁴ Tradicionalmente se admitía que la divinidad venerada era *Macarius* al interpretar en un teónimo único las letras que presentaba el epígrafe, sin embargo la apreciación que hizo Melena, J. L., 1984, p. 256 hizo reconsiderar que no era la divinidad *Macarius*, única por el momento en el panteón indígena, sino *Ma(rti) Cario(ciego)* según él. Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 290 interpretó como *M(arti?) Cari* con dativo céltico en -i y García, J.M., 1991, nº 226 interpretó *Caria(eco)*.

Cariogiegus

Aparece en la inscripción de S. Bartolomé de Rebordanes, y no toda la investigación ha estado de acuerdo en la lectura, oscilando las variaciones en: *Cariociecus*²⁵⁵, *Cailocieco*²⁵⁶, *Cairiocolago*²⁵⁷, *Cariocoiego*²⁵⁸ y *Cairiociego*²⁵⁹.

La dedicatoria está realizada por un latino de ascendencia hispana, *L(ucius) Hispanius Fronto*.

El significado del término *Cariogiegus* y *Carioecus* ha sido apuntado por los lingüistas. Estos no se ponen de acuerdo a la hora de adscribir un significado concreto a la divinidad²⁶⁰, por ello que nosotros evitemos el intento al carecer de una base filológica firme. Sólo apuntar que Leite de Vasconcelos²⁶¹ lo hace derivar del término **korio* con el significado de "una idea que convenía al dios de la guerra" y Menéndez Pidal lo interpreta como "el Marte de Carioca"²⁶² a partir del radical **carioc-* reseñado por Hodler²⁶³ quien le atribuye el carácter de topónimo, tratándose por lo tanto de un dios local que se erige en protector de una determinada comunidad²⁶⁴.

Deus Mars sacrum

²⁵⁵ CIL II 5612; Bouza Brey, F., 1953a, pp. 140-144; IRG III n° 16, p. 36; ILER n° 684; Bermejo Barrera, J.C., 1986, p. 106 y Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 290.

²⁵⁶ Rodríguez Blanco, R., 1870, p. 462.

²⁵⁷ Rivas Fernández, J. C., 1973, p. 71.

²⁵⁸ Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 81, nota 11.

²⁵⁹ Tranoy, A., 1981a, p. 304.

²⁶⁰ Menéndez Pidal, R., 1951a, pp. 225-227 quien además afirma que se trata de un epíteto de carácter tópico de ahí que el estudio de la toponimia (según este autor) esclarecerá el nombre de las divinidades más de lo que se piensa o Untermann, J., 1965a, p. 13 quien piensa todo lo contrario y afirma que se trata de un teónimo formado a base de un nombre de persona, en este caso concreto en relación con una familia de *Carioci*, y cuyo epónimo sería una persona llamada *Carius*.

²⁶¹ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, pp. 306-307.

²⁶² Menéndez Pidal, R., 1951a, pp. 225-227.

²⁶³ Hodler, A., 1896, vol. I, col. 787.

²⁶⁴ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962, pp. 117-118.

Este epíteto es aplicado a muchas de las divinidades del panteón latino, por ello no debe resultar extraño su aplicación al caso de Marte. El no conservarse, además, el nombre del dedicante impide realizar más apreciaciones entorno a su nombre.

Genius

Esta indicación aparece en la invocación múltiple de S. Miguel de Caldas de Vizella. Al presentarse de forma conjunta *numen* y divinidad le imprime un carácter de mayor significación dentro de la nómina de dioses en la que aparece referido.

Gradivus

Con este epíteto se identifica en una inscripción procedente de *Asturica Augusta*²⁶⁵, y dedicado por *L(ucius) Didius Marinus*²⁶⁶ representante del poder imperial en calidad de *Proc. Aug[g]*.

Gradivus es un epíteto clásico que los escritores latinos²⁶⁷ dan al dios de la guerra²⁶⁸.

El título de *proc. Augg.* presenta *damnatio memoriae* en la última "g"²⁶⁹. Ello nos apunta como posible fecha de realización después de la muerte de Septimio Severo, momento en el que estuvieron asociados en el gobierno Caracalla y su hermano Geta (211-212).

El motivo por el cual realiza esta dedicatoria a

²⁶⁵ Este personaje también lo tenemos en una inscripción procedente de Orense (nº 265-vcbrac) desempeñando el cargo de *pr(aefectus) (cohortis)*.

Para Rodríguez Colmenero, A., 1987a, nº 44 la divinidad que encabezaría la inscripción de Orense también sería Marte (* Nos parece arriesgada esta idea cuando apenas se perciben los rasgos de las letras al encontrarse fracturada en su cabecera la pieza, lugar donde comenzaba la inscripción).

²⁶⁶ Sobre la carrera política de este personaje refiérase Pflaum, H. G., 1960, p. 765.

²⁶⁷ Servio, *Aen.*, I, 272. "*Mars enim cum saevit gradivus dicitur*" y los cónsules cuando iban a salir en campaña suplicaban a Marte "*Mars, quasi bellator, id est gradivus*" (Diego Santos, F., 1986, p. 29).

²⁶⁸ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 121.

²⁶⁹ Sin embargo en la inscripción procedente de Orense (nº 265-vcbrac) presenta las dos GG.

Mars Gradivus, *L(ucius) Didius Marinus*, *Proc. Augg.* debe ser entendido como una prueba de mostrar su fidelidad y apoyo a los emperadores reinantes (Caracalla y Geta) y por ello recurre a la divinidad de la guerra por excelencia, invocando su fuerza y auxilio. La dedicatoria está realizada en la capital conventual asturicense porque en ella residía el *procurator*.

Pater

En una inscripción procedente de un lugar incierto de *Gallaecia* aparece una dedicatoria a *Mars Pater* realizada por un representante militar, *Tib. Iunius Tib. fi.l Quir. Quadratus domo Roma*, quien ocupa el cargo de *praef. equit. al. II Fl. Hisp. c. R.*

Dignifica las funciones y preponderancia de este dios dentro de la teogonía latina.

Sagatus

De nuevo es un representante del poder imperial, *Iulius <Silvanus> Melanio*²⁷⁰ quien realiza la dedicatoria a una divinidad del panteón indígena *Mars Sagatus* en conjunción con otras de los panteones latinos y griegos.

Este dios o epíteto *Sagatus*, se relaciona con un dios *Saga*²⁷¹ mencionado en un epígrafe de San Vicente de Alcántara, y ambos teónimos, *Sagatus* y *Saga*, con el nombre de la prenda indígena, *sagum*²⁷², que servía tanto para vestirse como para cubrir los cuerpos de las víctimas humanas sacrificadas, por todo ello es posible argüir que se trataría de una divinidad relacionada con el sacrificio adivinatorio.

Tarbucelus

Con este epíteto se documenta en un epígrafe la divinidad Marte en Motariol dedicada por los *Coporici Materni*, quienes tienen como profesión la de *ful(l)ones*.

²⁷⁰ Sobre la carrera política de este miembro del poder central y sus creencias religiosas refiéranse sendos trabajos de Marcos García, M. A., 1986a y 1986b.

²⁷¹ A.A.V.V., 1994b, p. 326.

²⁷² Estrabón III, 3, 6.

Coelho Ferreira da Silva²⁷³ relacionó esta divinidad con un *castellum Tarbu*²⁷⁴, documentado en la región de Chaves²⁷⁵, y el segundo elemento del epíteto indígena con los topónimos *ocelum* ("altozano", "elevación"). El elemento *tarbu-* es posible relacionarlo con el nombre celta del toro que se documenta iconográficamente en una estatuilla de Marte, ataviado con los atributos militares y procedente de los Pirineos²⁷⁶ donde aparece un toro sobre la coraza y en el casco tres cuernos de bóvido.

Socius Bandua

En una inscripción procedente de Rairiz de la Vega (Orense) se identifica *Deo Vexillor(um) Martis socio Bandue*, del resto de la pieza no se sabe qué pondría incluso se ha llegado a cuestionar su autenticidad²⁷⁷.

El que aparezcan coaligadas dos divinidades de similares funciones, una del panteón indígena y otra del latino nos está indicando una de las fases dentro de la *interpretatio*, pero, ¿latina o indígena ?. Dado que es un destacamento militar el que se encarga de erigirlo no podemos determinar su naturaleza concreta, ya que ello nos podría estar indicando que esta *vexillatio*, está constituida tanto por hombres latinos como por indígenas, o bien de forma conjunta, y elevan un monumento a la divinidad, común a ambas religiones, y para que no exista prurito elitista prefieren colocar a ambas en condición de socios²⁷⁸.

²⁷³ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 277.

²⁷⁴ Tranoy, A., 1981a, p. 373, nº 22 leyó \supset *Tardus*.

²⁷⁵ CIL II 2484: *Camalus / Borni f(ilius) / hic • situs • / est • annor(um) / XXX exs • \supset Tardu(m) / frater facie(ndum) / Aelius curavit*

Esta pieza también la hemos incorporado en nuestro estudio, en el *Corpus* de Inscripciones Funerarias del *Conventus Bracaraugustanus*.

²⁷⁶ A.A.V.V., 1994b, p. 327.

²⁷⁷ CIL II 215*.

²⁷⁸ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 159-160.

*Tilenus*²⁷⁹

En el Marte venerado en el Noroeste hispanorromano conviven las dos acepciones que podía tener este dios, el de ser divinidad de la guerra (*Mars (2)*, *Mars Augustus sacrum*, *Genius Mars*, *Mars Pater*, *Deus Mars sacrum*, *Mars Cairiogiegus*, *Mars Cariecus*, *Mars Tarbucelus*, *Socius Bandua*, *Mars Gradivus*, *Mars Sagatus*) y de la vegetación (*Mars Tilenus*).

Contrariamente a lo que se pensase el mayor número de dedicatorias es de particulares, no de militares.

Además de estas manifestaciones epigráficas del culto a Marte en el Noroeste se han documentado dos restos escultóricos, concretamente en el *Conventus Bracaraugustanus*.

Sobre ellos apuntar que el primero se trata de una figura descubierta durante las obras efectuadas en el Santuario de Nossa Senhora da Piedade de Penafiel y depositada actualmente en el Museo Municipal²⁸⁰.

Mide 21 cms. de altura y representa la figura de Marte de pie, con abundante barba rizada que enlaza con el cabello que asoma bajo el casco. Viste túnica de manga corta y coraza. Sus pies se encuentran descalzos y lleva los tobillos cubiertos con ocreas. El brazo derecho lo tiene levantado a la altura del hombro y con la mano sujetaría la lanza que no se conserva en la actualidad, lo mismo que ocurre con el escudo que portaría en la mano izquierda.

El segundo se desconoce el punto concreto de hallazgo, pero se encuentra depositado en el Museo Nacional Soares dos Reis de Porto²⁸¹.

A parte de estos dos monumentos escultóricos se documenta en una pátera procedente de "Quinta do Paiço" en Alvarelhos (concelho de Santo Tirso) donde se representa la posible divinidad guerrera Marte. Sobre ella hablaremos cuando se aluda a la divinidad *Saur*(---).

También en una pátera, pero de barro, procedente de Lancia²⁸² existe una dedicatoria a Marte²⁸³ aunque sin resto iconográfico.

²⁷⁹ Sobre este epíteto véase lo referido a su estudio en el Apartado de *Divinidades relacionadas con la Fecundidad y la Vegetación*.

²⁸⁰ Pinho Brandão, D., 1961c, pp. 18-21 y Acuña Castroviejo, F., 1975, n° 3, pp. 147-148.

²⁸¹ Pinho Brandão, D. de, 1961d, p. 73 y Lám. I y Acuña Castroviejo, F., 1975, p. 148.

²⁸² *CMLeón*, 1979, p. 65.

²⁸³ *Marti* es lo conservado según *CMLeón*. Este hecho no es extraño pues existen otras piezas en barro cocido aún inéditas realizadas sobre tapaderas de vasijas (Las piezas se encuentran en

Netacus Veilabrica

Esta divinidad, única por el momento²⁸⁴, se documenta en el *Conventus Lucensis*, haciendo variar su origen entre Lugo²⁸⁵ o Padrón²⁸⁶, y cuyo dedicante es *Sulpicius Severus*.

Será un dios indígena asimilado con Marte²⁸⁷ según se colige de un texto de Macrobio²⁸⁸ donde indica que los accitanos veneran a una divinidad que es invocada como Neto²⁸⁹. Dado que el origen etimológico del término *Netaci*, se debe poner en relación con el radical **Nei*- "brillar", y también en relación con *Neto*, es posible adscribirle a esta divinidad un carácter similar al del Marte latino y por extensión se le puede aplicar el carácter solar al Marte indígena.

El dedicante en el monumento del *Conventus Lucensis* es *Sulpicius Severus*, latino.

El segundo término es posible que corresponda con un topónimo, *Veilebrica*²⁹⁰ que por el momento no se ha identificado con ningún asentamiento concreto.

la Colección privada de D. Luis García Fernández de Astorga, quien amablemente nos las ha enseñado).

²⁸⁴ Otras divinidades que lleva componente Neto se documentan en Condeixa-a-Velha (ILER nº 898) y Trujillo (ILER nº 899).

²⁸⁵ "Encontrada en la reconstrucción de un cubo lateral de la muralla de Lugo, del postigo de San Pedro" (Barros Siveló, R., 1875, p. 202).

²⁸⁶ "en El Padrón, junto al castro de la Rocha, feligresía del arzobispado de Santiago" (Ceán Bermúdez, J.A., 1832, p. 210).

²⁸⁷ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1975a, p. 132.

²⁸⁸ *Sat. 1, 19, 5: "Martem solem esse quis dubitet? Accitani etiam, Hispania gens, simulacrum Martis radiis ornatum maxima religione celebrant, Neton vocantes"*.

²⁸⁹ García Fernández-Albalat, M^{a.} B., 1990, p. 331.

²⁹⁰ Tranoy, A., 1981a, p. 290.

REGO

Se documenta en una inscripción muy escueta, pues aparece la invocación a la divinidad y el nombre del dedicante *M(---) S(---)*²⁹¹.

Más que dios de la guerra se le debe asignar un carácter de dios de los juramentos. Su origen etimológico se relaciona con el término **reg-* que significa "rey"²⁹². Ello está bien documentado en Britania y Galia. Es muy posible que esta divinidad encierre una noción jurídica de derecho sobre los indígenas hispanos, que sabemos invocaban a los dioses en sus pactos y juramentos²⁹³.

REVA y sus epítetos

El culto a esta deidad no es exclusivo al Noroeste sino que también cuenta con alusiones en el resto del territorio hispanorromano²⁹⁴. Su manifestación en el sector noroccidental es entorno a la Sierra de Larouco²⁹⁵.

Esta es una divinidad a la que se le han adscrito diferentes funciones:

I.- ser fertilizadora agrícola²⁹⁶ a partir de las conclusiones etimológicas a las que llega Tovar desprendidas del

²⁹¹ No toda la investigación está de acuerdo en esta interpretación: *M(atri)* (López Cuevillas, F., 1953a, p. 401); *M(arti) s(acrum)* (Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 123 y Bermejo Barrera, J.C., 1986b, p. 108) y *M(unus?) s(acrum?)* (IRG II n° 17, p. 37; Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 35) y *[tu]m s(olvit)* (ILER n° 912).

²⁹² A.A.V.V., 1994b, p. 353.

²⁹³ A.A.V.V., 1994b, p. 353.

²⁹⁴ En la provincia Lusitana se han documentado cinco ejemplos: tres del concelho de Idanha-a-Nova (García, J. M., 1991, n° 184, 185, 186, p. 345), uno de Castelo Branco (n° 187 p. 345) y otro que aparece en la inscripción rupestre de Cabeço das Fráguas (Sabugal) (García Fernández-Albalat, M^a, B., 1990, n° 2, pp. 311-312). Esta misma autora recoge en su obra del año 1990, una mapa, el n° 4, donde refleja la dispersión de los hallazgos.

²⁹⁵ Rivas Fernández, J. C., 1993, p. 34, quien además alude a una inscripción inédita dedicada a esta misma divinidad y encontrada en esta zona, concretamente en el pueblo de Vilamaior de Xironda (Ourense).

²⁹⁶ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, pp. 290 ss.

análisis de la inscripción de O Cabeço das Fráguas²⁹⁷ e interpretando la divinidad allí aludida a través de la raíz *rew / *ru que aporta el significado de "anchura" "llanura"²⁹⁸.

II.- ser divinidad guerrera²⁹⁹ y a la cual nosotros nos adherimos.

III.- ser una divinidad acuática³⁰⁰.

Los diferentes epítetos que acompañan a *Reva* son:

Anabaraecus

Este epíteto aparece en un monumento procedente del Castro de Rubiás³⁰¹ (Orense) y dedicado por *Aper Albini f Turolus*. El término *Anabaraecus* posiblemente responda a un topónimo³⁰² que por el momento no se ha identificado.

Laraucus

Su aparición asociado con la divinidad *Reve*, la cual a su vez se encuentra precedida por un signo que no es posible determinar de forma coherente; a pesar de algunas interpretaciones dadas³⁰³, nos lleva a la reconsideración de tomar *laraucus* como teónimo o como epíteto.

Sería posible admitir *Laroucus* como teónimo si apareciese aislado o complementado él por epítetos, pero en este caso concreto que nos ocupa debe ser

²⁹⁷ Tovar, A., 1964-67, pp. 237-268 y 1985, pp. 227-253.

²⁹⁸ Tovar, A., 1985, pp. 227-253.

²⁹⁹ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 316-318 realiza un magistral estudio con las diferentes argumentaciones apuntadas que permiten a *Reva* poseer un carácter guerrero.

³⁰⁰ López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R., 1934, p. 320 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 185-187.

³⁰¹ No todos los autores han estado de acuerdo en ubicar el lugar exacto del hallazgo: Ruanes (Masdeu, F. X. de, 1783-1805, p. 44) y Trujillo (CIL II 685).

³⁰² Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 141.

³⁰³ Nosotros preferimos simplemente indicar la existencia de un signo. No aceptamos la supuesta *D(ea/eus)* (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n^o 111 y García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, n^o 7, p. 313) porque no existe la mencionada letra, que además ellos interpretan como un "D vuelta al revés".

entendido él mismo como epíteto, hecho que no contradice lo dicho sobre él en el Capítulo de Divinidades de los montes³⁰⁴, ya el origen etimológico y el significado del término es "llanura de la tierra" o "la llanura del medio"³⁰⁵.

Reumiragus

Este epíteto, del que desconocemos su posible origen, refuerza el carácter intrínseco de la propia divinidad.

Este término *Reumiragus* se documenta en una inscripción procedente de Florderrey Vello³⁰⁶ y dedicada por *Fronto Vaucani f.*, indígena.

Siboicus

Así aparece en un ara procedente de Castromao³⁰⁷ y dedicada por el indígena *Aper Ursici fil.* Por el momento sólo es posible precisar el carácter del epíteto, desconociendo su naturaleza.

Veisutus

No lejos del anterior monumento se documenta otra inscripción dedicada a *Reva* y acompañada del epíteto *Veisuto*. Desconocemos el sentido de este epíteto, de lo que sí estamos seguros es que se pueden leer tales caracteres³⁰⁸.

El dedicante también es un indígena, *Peregrinus Apri f.*

³⁰⁴ Sobre la divinidad *Larouco* veáse lo apuntado en el Capítulo de *Divinidades de la Fecundidad y de la Vegetación*.

³⁰⁵ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 321.

³⁰⁶ En la actualidad se encuentra sirviendo de soporte de mesa de altar en la ermita de San Roque en la citada localidad.

³⁰⁷ El epígrafe apareció formando parte de una esquina en el antiguo lagar de la iglesia parroquial de Castromao.

³⁰⁸ *eis v(o)to* (Fita y Colomer, F., 1911c, pp. 388-407); *eis v(oto)* (ILER n^o 913); *eis voto* (Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 184-185 y García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, n^o 1, p. 311) y *Veisuto* (Nexo LS) (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n^o 101).

SAUR(---)

Serías dudas plantea este monumento, correspondiente con una pátera procedente de la "Quinta do Paiço" en la freguesia de Alvarelhos, concelho de Santo Tirso.

La pieza en cuestión es una pátera de 7 cms. de diámetro realizada en plata, con la representación de un guerrero barbado con yelmo de penacho, túnica, *ocreae* y *coligae*. En la mano izquierda porta el escudo oval que reposa a sus pies y en la mano derecha una lanza.

La inscripción está realizada en torno a la figura y dice lo siguiente: *S(extus) • Arqui(us) • Cim(bri?) • l(ibertus) • Saur(---) • v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)*

•

El problema principal reside en cómo interpretar *Saur(---)*, como un teónimo o como el *cognomen* del dedicante de la pátera. Ha habido defensores y detractores a cada una de las posturas.

Si se interpreta como un teónimo, la justificación la haríamos en función del texto *Saur(---)*³⁰⁹ y del motivo decorativo que acompaña a la inscripción, representando a la divinidad latina Marte, dios de la guerra por excelencia en el mundo romano, con lo que nos encontraríamos con una divinidad guerrera indígena de similares funciones a Marte y representada iconográficamente igual que éste.

Si se interpreta como un *cognomen*, el problema sería a qué obedece su aparición; posiblemente como el nombre del dedicante del monumento³¹⁰, pero no existiría divinidad expresa mencionada de forma lingüística, sino que se aludiría a ella a través de la representación iconográfica simplemente, hecho no insólito pero bastante raro.

Nosotros en virtud de otros monumento votivos de similar naturaleza aparecidos en otras partes de Hispania³¹¹ pensamos que se corresponde con el nombre de la divinidad, *Saur(---)* que traduce similares funciones a Marte y de ahí la representación de su figura en la

³⁰⁹ No existe ninguna otra referencia peninsular que aluda a una divinidad de similar grafía.

³¹⁰ Postura compartida por Ferreira de Almeida, C. A., 1969, pp. 28-29 y Tranoy, A., 1981a, p. 314, quienes justifican que se trata del *cognomen* desconocido del liberto que mandó hacer la pieza. Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 166 también participa de esta idea y se atreve a desarrollar el *cognomen* en *Satur(ninus)* (Nexo TU *Este nexo a nuestro modo de ver no aparece en la pieza).

³¹¹ Otras representaciones en páteras las documentamos en Oñate (Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, fig. C p. 44 y p. 146) dedicada a la divinidad *Salus Umeritana* y la inscripción aparece sobre una pátera en bajorrelieve, donde se alude al culto a las aguas, tanto de forma teonímica como iconográfica, y en otra pátera procedente de la colección Calzadilla de Badajoz (Blázquez Martínez, J. M^a, 1975a, fig. A, p. 45) dedicada a *Bandua Araugelensis*.

pátera, produciéndose una simbiosis entre divinidad y formas escultóricas.

SENAICUS

La referencia a esta divinidad, *Senaicus*, la encontramos en un documento hallado en la ciudad de Braga, y que apareció junto con el ara consagrada a *Ambiorebus*³¹². El dedicante en sendas inscripciones es el mismo, *Arquius Cantabri* y la disposición de la *ordinatio* en los dos monumentos es idéntica: Divinidad (*Ambiorebus* y *Senaicus*)³¹³, dedicante (*Arquius Cantabri*)³¹⁴ y fórmula de consagración final (*l. a. p.*). Se trata en definitiva de dos monumentos idénticos en forma³¹⁵ y similares en contenido salvo para el nombre de la divinidad.

Esta deidad está constituida lingüísticamente por dos elementos *Sen-* e *-ico*; el primer término se relaciona con la raíz indoeuropea **sen-* "anciano, viejo"³¹⁶ y es posible que esté indicando el aspecto externo de la divinidad soberana en su faceta sombría³¹⁷ y el segundo se puede relacionar con **kor* "ejército".

De ahí que se incluya dentro del conjunto de divinidades relacionadas con la guerra.

Con todo lo expuesto anteriormente es posible recapacitar sobre la manera en que se produjo la integración de las divinidades de sendos panteones, indígena y latino, en el Noroeste.

Por un lado nos encontramos con divinidades en su estado puro, *Bandua*, *Cossus* o *Marte* y por otro, llegado un momento vemos como se mezclan los componentes: *Deus Dominus Cossus* o *Deus Mars socius Bandua*. Esta realidad nos lleva a plantear como es posible establecer la *interpretatio* de las divinidades de similares funciones pero de panteones diferentes. Simplemente apuntar

³¹² N° 6-vcbrac.

³¹³ En las dos inscripciones el nombre de la divinidad se encuentra repartido entre las dos primeras líneas: *Sena/ico* y *Ambi/orebi*.

³¹⁴ Será un indígena pero de posible procedencia exógena al menos su padre, por el nombre *Cantaber* que le define.

³¹⁵ El soporte es idéntico en los dos ejemplos con la salvedad de que el de *Ambiorebus* presenta fracturas parciales.

³¹⁶ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, p. 203.

³¹⁷ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 333.

que coexistieron de forma aislada y en conjunto, pues las inscripciones así lo confirman.

Es preciso puntualizar que las divinidades caminaron al unísono con dedicantes latinos e indígenas.

V.2.4.2.2.- *Los dedicantes y su estatus social*

Quién venera

Será variado el conjunto de personas que realizan las dedicatorias a las divinidades relacionadas con la guerra. Veámoslas por separado.

1º.- Ocupación del dedicante

- Con cargo

ADMINISTRACIÓN: *Iul(ius) <Silvanus>*

Melanio, proc. Augg y L(ucius) Didius Marinus, proc. Aug<g>.

MILITAR: *T(itus) Fla[v(u)s m(iles?) l(egionis)*

VII G., M(arcus) Iuliu[s Pa]ter[n]us (militar ?) leg. VI[I - - -], Tib(erius) Iunius Tib(erii) fil. Quir(ina) Quadratus domo Roba, praef. equit. ala II Fl. Hisp. c. R., M(arcus) Silonius Gal(eria) Silanus sig(nifer) coh. I Call. c. R., [- - - Sulp]icius [- - - le]g VII F. y S(ulpicius) Velinu[s] Alae [- - -].

OTRAS PROFESIONES: *Architectus: G Sevius*

Lupus Aeminiensis Lusitanus y Fullones: Coporici Materni.

- Sin cargo

Aeb(ura) Ati Cil(ena), Aemilius Reburinus, Aper

Albini f. Turolus, Aper U[r]sici fil., Aus o Aus(---) Victo[ri]s (f.), Arqui[us] Cantabr[i] (f.), Attus [R]eburri fil., Aurelianus, L(ucius) Aur(elius) Fr(onto), Belaesu o Delaesu Sonelae[.], Ti(berius) Cla(udius) Ci[- - -], Cornelianus, Cornelius Oculatus, Flavinus Flavi (f.), Fla[vi]us Tu[ro]ni f., Flav(u)s Apili Valabricoensis, Fronto Vaucani f., Frontonianus Frontonis (f.), L(ucius) Hispanius Fronto, Homullus Catur[o], Q(uintus) Iul(ius) Nepos, C(aius) Iunius Silanus, Luggoni Arganticaeni, M(---) S(---), Martia Flacilla, Maternus Flavi (f.), Medamus Camali (f.), Mont(anus) Montanus, Q(---) P(---) M(---), P(---) S(---), Peregrinu[s] Apri f., Severus, Severus [S]aturnini f., S(extus) Arqui(us) Cim(bri?) l., Sulpicius Paternus, Sulpicius Severus, Sulpicius Sincerus, Ter[enti]a Rufin[a], Q(---) V(---) C(---), Valliu(s) Aper, Vegetianus Fuscus y Veicius.

- Difícil determinar

[C(aius) I]uli[---] y Log[ius ?] Pac[---].

- No conserva

Nº 13 y 15-vcast y 3, 224 y 275-vcbrac.

- Sin dedicante expreso

Nº 21 y 42-vcast y 28, 274 y 278-vcbrac.

- Imposible determinar

Rivas Fernández, J.C., 1993, p. 26 y 34-35-

Conventus Bracaraugustanus.

2º.- Estatus del dedicante: Libre, liberto, esclavo

De la nómina de dedicantes existentes todos son de condición libre excepto *Cornelianus, lib.* y *S(extus) Arqui(us) Cim(bri?) l(ibertus)* que forman parte del conjunto de las personas libertas que se encontraban repartidas por el Noroeste.

3º.- Origen del dedicante:

- INDÍGENA: *Aeb(ura) Ati Cil(ena), Aper U[r]sici fil., Arquius Cantabr[i] (f.), Attus [R]eburri fil., Aus(---) o Aus Victo[ri]s (f.), Belaesu o Delaesu Sonelae[.], Coporici Materni, Flavinus Flavi (f.), Fla[vi]us Tu[ro]ni (f.), Flav(u)s Apili Valabricoensis, Fronto Vaucani f., Frontonianus Frontonis (f.), Luggoni Arganticaeni, Maternus Flavi, Medamus Camali, Peregrinu[s] Apri f., Severus, Severus [S]aturnini f. y Veicius.*

- LATINO: *L(ucius) Aur(elius) Fr(onto), Ti(berius) Cla(udius) Ci[- -], Cornelius Oculatus, L(ucius) Didius Marinus, L(ucius) Hispanius Fronto, Q(uintus) Iul(ius) Nepos, M(arcus) Iuliu[s] Pa[ter]n[us], C(aius) Iunius Silanus, Tib(erius) Iunius Tib(erii) fil. Quir(ina) Quadratus domo Roma, Martia Flacilla, Q(uintus ?) P(ontius ?) M(acer ?), Iul(ius) <Silvanus> Melanio, [C(aius) I]uli[- -], M(arcus) Silonius Gal(eria) Silanus, Sulpicius Paternus, Sulpicius Severus, Sulpicius Sincerus, S(ulpicius) Velinu[s], Ter[enti]a Rufin[a], Q(---) V(---) C(---), Valliu(s) Aper y Vegetianus Fuscus.*

- **ACULTURACIÓN:** *Aemilius Reburinus, Aper Albini f. Turolus, Aurelianus, Cornelianus, T(itus) Fla[v(u)s], Homullus Catur[o], Mont(anus) Montanus, Severus y G(aius) Seuius Lupus Aeminiensis Lusitanus.*

- **DIFÍCIL DETERMINAR:** *Log[ius ?] Pac[---], M(---) S(---), [--- Sulp]icius y P(---) S(---).*

V.2.4.2.3.- *La ordinatio de los elementos en el epígrafe*

Tanto en lo que se refiere al formulismo ritual, como en el modo *-ordinatio-* en que los elementos del texto epigráfico aparecen dispuestos nos encontraremos con un amplio espectro de posibilidades: *Divinidad y dedicante*³¹⁸; *Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final*³¹⁹; *Divinidad, dedicante, fórmula de consagración final y dedicante*³²⁰; *Sólo divinidad*³²¹; *Dedicante y divinidad*³²²; *Dedicante, fórmula de consagración final y divinidad*³²³; *Dedicante, divinidad y fórmula de consagración final*³²⁴; *Fórmula de consagración final, divinidad y dedicante*³²⁵; *Divinidad y fórmula de consagración final*³²⁶; *Santuario rupestre (?)*³²⁷ y *Difícil determinar*³²⁸.

También es ilustrativo resaltar la variación en las fórmulas de consagración,

³¹⁸ *C. Asturum* (nº 13), *C. Bracaraugustanus* (nº 14 y 27) y *C. Lucensis* (nº 38).

³¹⁹ *C. Asturum* (nº 8, 9, 11, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 89 y 128), *C. Bracaraugustanus* (nº 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 29, 61, 62, 63, 64, 67, 100, 221, 222, 223 y 224) y *C. Lucensis* (nº 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 37 y 90).

³²⁰ *C. Bracaraugustanus* (nº 30).

³²¹ *C. Asturum* (nº 21 y 42) y *C. Bracaraugustanus* (nº 28).

³²² *C. Bracaraugustanus* (nº 65).

³²³ *C. Bracaraugustanus* (nº 26 y 103).

³²⁴ *C. Bracaraugustanus* (nº 9, 66, 101 y 102).

³²⁵ *C. Bracaraugustanus* (nº 16).

³²⁶ *C. Bracaraugustanus* (nº 274).

³²⁷ *C. Bracaraugustanus* (nº 278).

³²⁸ *C. Asturum* (nº 12 y 15), *C. Bracaraugustanus* (nº 3, 24, 275 y Rivas Fernández, J., 1993, p. 26 y pp. 34-35).

ya que ello nos prueba una vez más la importancia de las creencias y del formulario estereotipado usado, muchas veces alternando los elementos, quizá debido a la falta de información por parte tanto de quien lo realiza como de quien lo manda realizar sobre cuáles serían las formas más al uso³²⁹.

V.2.4.2.4.- Regionalización de los cultos

Como se apuntaba anteriormente es básicamente en el Noroeste peninsular donde se venera a estas divinidades aunque ello no excluye algunas manifestaciones por el resto del territorio peninsular.

Haciendo una regionalización por divinidades nos encontramos con la siguiente realidad virtual:

- La divinidad *Albocelus* al contar con una única manifestación procedente de Vilar de Maçada no permite hacer una recomposición espacial de su culto.

- Los epígrafes referidos a la divinidad *Bandua* se concentran básicamente en el *C. Bracaraugustanus*, con una dispersión por todo el *conventus* (Arcucelos, Beiriz de Baixo, Codeseo, Delães, Eirás, Mixós, Rairiz de la Vega, Ribeira de Pena, S. Martinho de Alvito y Seixo de Ansiães). Su manifestación tanto en el *Asturum* (Espinhosela) como en el *Lucensis* (Curbián y Catoira) es minúscula y con hallazgos aislados. Además de su concentración en el *C. Bracaraugustanus*, otra zona de fuerte incidencia en el territorio hispano es en la Sierra de la Estrella (Serra da Estrela).

- La divinidad *Bodus* con un epígrafe localizado en la provincia de León no permite extraer conclusiones sobre su área de dispersión. Igualmente diríamos sobre *Carus*, *Coronus*, *Coru[---]abe*, *Senaicus* y *Saur(---)* que sólo presentan un testimonio, todos ellos procedentes del *Conventus Bracaraugustanus* e igualmente para *Netacus Veilebrica* y *Regonis* en el *Conventus Lucensis*.

- Los epígrafes dedicados a *Cosus* tienen su área de incidencia en la región berciana (Arlanza, Noceda del Bierzo, S. Esteban del Toral (dos), S. Pedro Castañero, Santibáñez

³²⁹ Las diferentes formas con las que nos encontramos son: *a p* (nº 16-vcast), *ara posuit exs voto merito animo volens* (nº 26-vcbrac), *e v* (nº 7-vcluc), *ex vo* (nº 90-vcluc), *ex vo p* (nº 13-vcbrac), *ex vot* (nº 10-vcluc), *ex voto* (nº 19-vcast; 17, 62, 103, 222-vcbrac y 12-vcluc), *ex voto fecit* (nº 89-vcast), *ex voto l m p* (nº 14-vcast), *ex voto l s* (nº 17-vcast), *ex voto posuit* (nº 30-vcbrac), *ex voto sacrum* (nº 100-vcbrac), *exs voto p* (nº 8-vcluc), *haec mon possierun* (nº 22-vcast), *l a p* (nº 67-vcbrac), *sedis peru[---]* (nº 274-vcbrac), *v l m s* (nº 11, 63, 224-vcbrac), *v p a l* (nº 18-vcast), *v s* (nº 128-vcast), *v s l m* (nº 8, 11, 20-vcast; 9, 12, 15, 16, 61, 64, 66, 102-vcbrac y nº 3, 4, 9, 11, 37-vcluc), *votu s l m* (nº 9-vcast), *votum libens solvit* (nº 101-vcbrac), *votum s l {m} merito* (nº 10-vcbrac), *votum solvit* (nº 18-vcbrac), Imposible determinar (nº 12, 15-vcast; 3, 24, 223, 221, 275-vcbrac y Rivas Fernández, J.C., 1993, p. 26), No presenta (nº 13, 21, 42-vcast; 14, 27, 28, 65-vcbrac y 38-vcluc) y Santuario (nº 278-vcbrac).

del Toral, Tedejo (dos), Villablino y Villasumil) y en la parte de la provincia de Orense³³⁰ perteneciente al *C. Asturum* (Viana del Bollo), continuando con una ramificación hacia la actual Asturias (Grases). También es preciso apuntar los aparecidos en el Noroeste del territorio bracaraugustano (Penafiel, Braga, Santo Tirso y Burgães) pudiendo ser interpretada como una variante local por la forma, y finalmente los que aparecen en el *C. Lucensis* siguiendo la línea de costa atlántica (Brandomil, Logrosa, Meirás, Romay Vello, Serantes y Torres de Nogueira).

- Los epígrafes dedicados a *Mars* presentan una realidad muy "sui generis". El mayor número de manifestaciones aparece en el *C. Bracaraugustanus*, que en su mayor parte, se concentran en una estrecha franja que de forma vertical asciende desde el Duero al Miño, pero en especial en el Alto Miño, pudiendo adscribirse su especial veneración por los *Leuni*³³¹, sin descartar los hallazgos esporádicos por el resto del *Conventus* no sólo de carácter epigráfico (esculturas).

Esta divinidad aparece en los otros *Conventus* de forma tímida correspondiendo al *Asturum* con los lugares de la capital, *Asturica Augusta* (realizados por miembros de la Administración) y a una villa próxima, Quintana del Marco. En el *C. Lucensis*, sólo se constata la existencia de un ejemplo.

- La divinidad *Reva* sólo aparece en el *C. Bracaraugustans* y en una zona muy concreta, el noreste³³². Además de esta zona conventual, para el resto de Hispania sólo contamos con ejemplos en Extremadura y Beira, coincidiendo también en la distribución de los del onomástico *Aper*, de ahí que sea posible relacionarla con movimientos poblaciones³³³.

Es lícito decir que las divinidades de la guerra tendrán una especial atención y veneración en la zona donde tradicionalmente y a juzgar por las fuentes, no sólo literarias sino también epigráficas, se corrobora el carácter guerrero de las gentes que allí se encontraban asentadas.

³³⁰ A esta misma provincia pertenece otro ara a la cual se ha aludido y que permanece todavía inédita, y como desconocemos el punto exacto de su hallazgo no la referimos ni para la parte asturicense ni para la bracaraugustana.

³³¹ Tranoy, A., 1981a, p. 64.

³³² Rivas Fernández, J. C., 1993, pp. 34-35 considera que la Sierra de Larouco es el lugar principal de veneración a esta divinidad.

³³³ Fariña Busto, F., 1991, pp. 62-63.

Anexo 1

LAS DIVINIDADES DE LA GUERRA						
DIVINIDAD	C.A	C.B	C.L			
ALBOCELUS o ALBUS CELUS						
B A N D U A	PURO		1	1 ?		
	E P Í T E T O	Aetobrigus			1	
		Boleccus				1
		Brigus			1	
		Cadogus			1	
		Colus o Cola u Ocolis			1	
		Deus				1
		Lanaegus			1	
		Lanobrica			1	
		Raeicus			1	
		Veigebreaegus			1	
		Verubrigus			1	
Vordeaecus sacrum			1			
DEUS BODUS				1		
CARUS CONSERVATOR o CONSACRAVIT					1	
CORONUS					1	
CORU---ABE					1	
C O S S U S o C O S S U S o C O S U S	PURO		1	1		
	E P I T E T O S	Calaeunius				1
		Deus		1	1	
		Deus Calvicelae(us?)		1		
		Dominus				1
		M(---)				1
		Deus Domenus Nemececus			1	
		Dom(inus) Deus Neneoecus			1	
		Nidanluaecus		1		
		Nidoledius		1		
		Oenaegus				1
		S(---)		1		
		Deus Dominus Segidiaecus		1		
		Deus Scaegous				1
		Tueranaeus Parameius		1		
		Udaviniagus				1
		Udunaeus Itilienus		1		
Udunnaecus		1				

		<i>Cosioivus Tabalienus</i>	1			
		<i>Cosioivus Ascannus sacrum</i>	1			
		<i>Munidi Cosuneae</i>		1		
M A R R S	E P Í T E T O S	<i>PURO</i>		2		
		<i>Augustus sacrum</i>			1	
		<i>Deus vexillorum Martis socio Bandue</i>		1		
		<i>Cairiogiegus</i>		1		
		<i>Cariecus</i>		2		
		<i>Deus sacrum</i>		1		
		<i>Genius</i>		1		
		<i>Gradivus</i>	1			
		<i>Pater</i>		1		
		<i>Sagatus</i>	1			
		<i>Tarbuceus</i>		1		
		<i>Tilenus</i>	1			
<i>NETACUS VEILEBRICA</i>					1	
R E V A	<i>PURO</i>	<i>Reva</i>		1		
	<i>ASOCIADO</i>	<i>LARUCUS</i>		1		
	E P Í T E T O	<i>Anabaraecus</i>		1		
		<i>Reumiragus</i>		1		
		<i>Siboicus</i>		1		
		<i>Veisutus</i>		1		
<i>REGONIS</i>					1	
<i>SAUR(---)</i>				1		
<i>SENAICUS</i>				1		

V.2.5.- LAS DIVINIDADES DE LA VEGETACIÓN Y DE LA FECUNDIDAD.

No resulta difícil comprender la especial veneración y atención por los árboles, montes, campos y bosques en el Noroeste peninsular, cuando el relieve que lo define está sembrado de elevaciones montañosas que se desdibujan por un terreno agreste e inhóspito por el que discurren cursos fluviales encajados y donde el terreno llano es difícil de hallar. Esta especial configuración paisajística motivará no sólo la especial dedicación por los elementos naturales circundantes sino que también condicionará el medio de vida de las poblaciones allí establecidas.

Ante todo se debe advertir que se parte de un concepto básico, que es el de considerar a la tierra madre como proveedora de fertilidad y de abundancia, característico de todos los sistemas religiosos.

En este capítulo nos ocuparemos de aquellas divinidades cuya advocación se encuentra relacionada con la vegetación¹: montes, fecundidad del campo, etc. de sendos panteones, indígena y/o latino y referidos al Noroeste hispanorromano.

V.2.5.1.- Las referencias literarias

Las fuentes literarias tanto coetáneas a los hechos que narran como de épocas posteriores, son bastante escuetas en lo que respecta a la veneración de los elementos de la naturaleza en el Noroeste peninsular, sólo se cuenta con algunas alusiones a las piedras y a los árboles. Se desconoce la realidad sobre el resto de los elementos².

Sobre su culto y superstición aparecen vagas referencias en las Disposiciones conciliares de Braga³, en el testimonio de San Martín de Dumio⁴, y sólo podemos apurar un poco más en su

¹ En este apartado sería factible incluir las divinidades romanas Júpiter y Marte por tener su morada en los montes, pero preferimos tratarlas de forma aislada en los *Capítulos de Divinidades Capitolinas y de la Guerra* respectivamente. Su inclusión en este apartado sólo se hará a partir de aquellos epítetos que aludan por medio de un epíteto a un monte de forma expresa y éste sea de condición indígena.

² El culto a las aguas se trata de forma monográfica en el Capítulo titulado *Divinidades de las aguas*.

³ *II Concilio de Braga (572)*: Canon LXXII: "El conservar las tradiciones de los gentiles, ni festejarlas, ni tampoco tomar en cuenta los elementos, el el curso de la luna, o de las estrella, o la vana falacia de los astros, para la reconstrucción de su casa, o para la siembra o plantación de árboles, o para la celebración del matrimonio"; Canon LXXIII: "Las perversas fiestas de las calendas de entregarse a las diversiones gentiles, ni cubrir las casas con

conocimiento a través de un texto de Justino⁵, donde hace mención expresa a los montes de esta región⁶.

Como se puede comprobar son limitadas las noticias literarias que nos han llegado sobre este culto en la zona noroccidental hispana de época romana, simplemente podemos quedarnos con la información transmitida por Justino referida a las elevaciones montañosas, dejándonos con la incógnita de cuál sería la montaña a la que alude, cuando se refiere a la existencia de un monte sagrado; pudiera ser que se tratase del Teleno ?, del Larouco ? o quizás fuese la primitiva formación que configuraría el conjunto de las Médulas ?, por tratarse éste último de un lugar donde se practicaron sondeos y explotaciones sistemáticas auríferas durante el período romano.

Descartamos la posibilidad de que fuese el Larouco porque éste aparece con nombre propio dentro del panteón de divinidades indígenas; se podría rechazar al Teleno, referido como *Tilenus* por la misma razón, sin embargo, existen otras razones de peso que nos impiden descartarlo, como son:

1º.- La existencia de una plaquita de oro y plata con una dedicatoria a *Marti Tilenus*, nos lleva a considerar que el Marte invocado en esta pieza sea el mismo al que hace referencia Estrabón⁷ cuando se refiere a que realizan los habitantes de estas tierras realizan sacrificios en honor a un dios similar al Ares griego.

2º.- Cuando se alude a que "está permitido recoger el oro" nos está indicando cuál era la riqueza básica que escondían las entrañas del monte y sus aldeaños, pues como bien se sabe la ubicación del Teleno coincide con

laurel, o con el verdor de los árboles" y Canon LXXIV: "El recoger hierbas, que son medicinales, hacer uso de algunas supersticiones o encantamientos".

⁴ Sobre las piedras y árboles: *De correctione rusticorum*, XVI: "Nam ad petras et ad arbores et ad fontes...quid est aliud, nisi cultura diaboli incantare herbas a maleficis, et invocare nomina demoniarum incantando ?".

⁵ Justino, *Epist. Hist. Phil.* XLIV, 3, 6: "In huius gentis finibus sacer mons est quem ferro violari nefas habetur, sed si quando fulgere terra proscissa est, quod in his locis asidua res est, detectum durum velut dei manus collegere permittitur" que traducido significa: "En el territorio de estas gentes hay un monte sagrado; se considera una impiedad violarlo con herramientas, pero cuando la tierra es herida por el rayo, cosa que ocurre por aquellos parajes con frecuencia, está permitido recoger el oro que entonces aparece como si se tratara de un regalo del dios".

⁶ Fuera de esta zona es Mela II, 6, 89-90 el que menciona dos montes sagrados consagrados a Júpiter en la Tarraconense, que se han identificado con el Mongó (Gerona) y el Montjuit (Pastor Muñoz, M., 1981c, p. 84, nota 15).

⁷ Estrabón III, 3, 7.

la existencia de una cuenca aurífera de época romana, según es posible interpretar de forma arqueológica⁸, literaria⁹ y epigráfica¹⁰.

3º.- Todavía existe en la actualidad un monte en la provincia de León que responde a ese nombre.

Sería posible admitir que también se refiera a lo que se conoce como "Las Médulas", pero rechazamos esta hipótesis aunque sabemos que supuso el principal coto minero de donde se extrajo el preciado metal, porque, a pesar de representar en origen una enorme montaña, no se la considera con la suficiente entidad como para ser adorada, ya que de haber sido así no habría sido violada y destruída.

V.2.5.2.: Documentación Epigráfica¹¹

Aernus

Conventus Asturum

- *Deo [A]jerno*¹², procedente de la iglesia de Malta, freguesia de Olmos (Bragança) y dedicada por *Lucr(etius) Valens*.

- *Deo Aerno*¹³, procedente de Castro de Avelãs (Bragança) y dedicada por *Ordo Zoelar(um)*.

- *Deo Aerno*¹⁴, procedente de Castro de Avelãs (Bragança) y dedicada por *M(arcus) [Pl]acidif[us] [P]laci[d]inus*.

⁸ Véase a este respecto los trabajos de Sánchez-Palencia, F. J., recogidos en el Apartado de Bibliografía General.

⁹ El texto de Justino presentado más arriba.

¹⁰ Existen restos epigráficos en los propios canales de conducción de agua: CIL II 2612 y CMLéon p. 95, amén de restos de inscripciones votivas y funerarias próximas a la zona donde se desarrollaba la explotación -Santa Colomba de Somoza: EE VIII n° 132; HAEp. n° 2144- y Santa Marina de Somoza -HAEp. n° 2145-.

¹¹ Se han ordenado las inscripciones por Divinidades y dentro de cada una de ellas por *Conventus*.

¹² N° 2-vcast.

¹³ N° 3-vcast.

¹⁴ N° 4-vcast.

Conventus Lucensis

- *Aer(no)*¹⁵, procedente de Liboreiro (Pontevedra) y dedicada por *Mu(---)*.

Caepol[- - -]**Conventus Bracaraugustanus**

- [- - -] *Caepol[- - - et Genio] Conv[enti Bracaraug(ustanorum)]*¹⁶, procede de Santa Eufemia de Tuy (Pontevedra) y dedicada por *Ti(berius) Claudi[us Claudianus praef.] c(o)ho(rtis) Bra[car(um) August(anorum)]*.

Diana**Conventus Asturum**

- *Diana sacrum (=Delia Virgo Triformis)*¹⁷ y *D[ianae]*¹⁸ procedentes ambas de la ciudad de León y dedicadas por la misma persona, *Q(uitus) Tullius Maximus, leg. Aug. leg. VII Gem. Felicis*.

Conventus Bracaraugustanus

- *Daeae sanctae sacrum*¹⁹, procedente de Vila Chã (Braga) y dedicada por *[Ani]ciu[s- - -]*.

- *Sanct(ae) Deane*²⁰, procedente de La Mezquita (Orense) y dedicada por *Capito Sever(i)*.

¹⁵ N° 1-vcluc.

¹⁶ N° 10-lmhcbraç.

¹⁷ N° 49-vcast.

¹⁸ N° 50-vcast.

¹⁹ N° 115-vcbrac.

²⁰ N° 112-vcbrac.

- *Deane*²¹, de procedencia desconocida (provincia de Orense) y dedicada por *D(ecimus ?) Reburrus*.

- *Deane*²², procedente de Monte Louredo (Orense) y dedicada por *Fa(bius) Saturninus*.

- *Dianae sacr[um]*²³, procedente de Santa Comba de Bande (Orense) sin dedicante expreso aunque tampoco existen razones para no creer en la existencia de este.

Conventus Lucensis

- *Dian(a)e sacrum*²⁴, procede de Moimenta (Pontevedra) y no se conserva el nombre del dedicante.

- *Dian(a)e Venatrice*²⁵, procede de Baroña (La Coruña) y dedicada por *Ur(sus) et Faustinus*.

Jupiter Anderon

Conventus Bracaraugustanus

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Anderon(i?) sacrum*²⁶, procedente de algún lugar de *Gallaecia* y dedicada por *M(arcus) Ulpus Eutyches, Aug. lib., proc. metall. Alboc*.

Jupiter Candamus

Conventus Asturum

- *Iovi Candamo*²⁷, procedente de Candanedo de Fenar (León) no conservándose el nombre del dedicante, aunque tampoco existen criterios para determinar su existencia.

²¹ N° 113-vcbrac.

²² N° 114-vcbrac.

²³ N° 111-vcbrac.

²⁴ N° 53-vcluc.

²⁵ N° 54-vcluc.

²⁶ N° 83-vcbrac.

²⁷ N° 39-vcast.

Jupiter Candiedon***Conventus Bracaraugustanus***

- *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Candiedoni*²⁸, procedente de algún punto de la *Gallaecia* y dedicada por *T(itus) Caesius Rufus Saelenus*.

Jupiter Ladicus***Conventus Asturum***

- *Iov(i) D(eo) Ladico*²⁹, procede de Puebla de Trives (Orense) y dedicada por *Iuli(u)s Gracilis*.

Larocus/Laroucus/Laraucus***Conventus Bracaraugustanus***

- *Larocu*³⁰, procede de Curral de Vacas, freguesia de S. António de Monforte en la actualidad (Vila Real) y dedicada por *Ama Pitili filia*.

- *Larauco D(eo) Maxumo*³¹, procede de Portelo (Orense), en la cara suroeste del Monte Larouco y dedicada por *Max(---?) Ped(---?)*

- *I(ovi) soc(io) Larocuo // La[roc]uo*³², procede de Pena Escrita (Vilar de Perdices) y dedicada por *m(ilites ?) leg. VII G*.

- + *Reve Larauc(o)*³³, procede de Castro de Outeiro (Orense) y dedicada por *Valliu(s) Aper*.

Lugubus Arquinobus/Lucoubus Arquienus

²⁸ N° 84-vcbrac.

²⁹ N° 41-vcast.

³⁰ N° 42-vcbrac.

³¹ N° 43-vcbrac.

³² N° 44-vcbrac.

³³ N° 62-vcbrac.

Conventus Lucensis

- *Lugubo Arqui nob(o)*³⁴, procede de San Martín de Liñarán (Lugo) y el dedicante es *C(aius) Iulius Hispanus*.

- *Lucoubo Arqui eni*³⁵, procede de Sínoga (Lugo) y dedicada por *Silonius Silo*.

Matres Civitatis***Conventus Bracaraugustanus***

- *[Ma]tri(bus) Civita(tis)*,³⁶ procede de Nocelo da Pena (Orense) y los dedicantes son *T(itus) Asinius* y *T(itus) Apil(i)us*.

I.O.M. Matris***Conventus Bracaraugustanus***

- *I. O. M. Matris*³⁷, procede de Monte Louredo (Orense) y sin dedicante expreso.

Poemana***Conventus Lucensis***

- *Sacrum Poemanae*³⁸, procede de la ciudad de Lugo y el dedicante es *Coll[e]giu[m - - -]*.

Silvanus

³⁴ N° 32-vcluc.

³⁵ N° 33-vcluc.

³⁶ N° 104-vcbrac.

³⁷ N° 169-ivcbrac.

³⁸ N° 104-vcluc.

Conventus Bracaraugustanus

- *Silvano*³⁹, procede de Cambella (Vila Real) y dedicada por *Camalus M[el]o[n]is (f.) Limi[c]us*.

Tellus**Conventus Bracaraugustanus**

- *Telluri*⁴⁰, procede de la ciudad de Orense y el dedicante es *G(aius) Sulp(icius) Flavius*.

Tilenus**Conventus Asturum**

- *Tilleno*⁴¹, procedente de San Martín de Vitoria y dedicada por *Q(uintus) Iul(ius) Tiro*.

- *Marti Tilen*⁴², procedente de Quintana del Marco (León) y sin dedicante expreso.

V.2.5.3.- Estudio del material epigráfico (Véase Anexo 1)**V.2.5.3.1.: A quién se venera**

Han sido doce las divinidades identificadas en los 30 monumentos descritos, correspondiendo 9 al *C. Asturum*; 16 al *C. Bracaraugustanus* y 6 al *C. Lucensis*.

V.2.5.3.1.1.: Divinidades relacionadas con los montes

³⁹ N° 239-vcbrac.

⁴⁰ N° 240-vcbrac.

⁴¹ N° 33-vcast.

⁴² N° 42-vcast.

En este punto es preciso aclarar que nos vamos a encontrar con dos posibles soluciones, dioses que pueden residir en un monte y no tienen porqué llamarse igual que éste y dioses que moran en un monte y se llaman de igual forma que aquél, identificándose por lo tanto, teónimo y topónimo. Por ello que será preciso hablar más bien de divinidades que habitan en los montes que de divinidades de los montes.

Los montes, entendidos no sólo como formaciones geológicas sino también como origen de la vida, han servido al Hombre para explicar conceptos como el principio de la esencia⁴³; ser el lugar de residencia de ciertas divinidades⁴⁴; servir de elemento intermediario entre el cielo y la tierra que pone en comunicación dos realidades distintas, a saber, la terrestre y la cósmica⁴⁵; constituir la manifestación de una fuerza misteriosa capaz de romper la superficie plana del suelo⁴⁶ o también ser el lugar donde las fuerzas negativas, o demoníacas actúan en contra del bien⁴⁷.

El culto a los montes, en concreto a las grandes montañas, como morada de los dioses, es un hecho que se constata a lo largo de todos los tiempos. La mitología se han servido de ellos para explicar los diferentes fenómenos y transformaciones que ocurren en la naturaleza.

No en vano, hoy en día asistimos dentro de la concepción religiosa cristiana a la existencia de capillas e iglesias en lo alto de la montaña o en lugares y enclaves estratégicos, dominando un determinado territorio lo que a fin de cuentas corrobora la morada de divinidad en lo alto y la importancia de encontrarse el Dios por encima del Hombre.

Las divinidades que se adoraron durante época romana y también prerromana en el Noroeste peninsular y cuya advocación tuvo que ver con los montes son las siguientes:

Jupiter⁴⁸:

Se trata de la divinidad principal del panteón latino, al ser el padre de todos los dioses. Su lugar de morada es la montaña. El trueno y el rayo son los símbolos de su poder, por ello que se le pueda adscribir un doble carácter; como portador del trueno y del rayo adquiere los

⁴³ Van der Leuw, G., 1955, pp. 25 ss. En todos las cosmogonías las montañas juegan un papel transcendental porque en ellas es donde se conciben las divinidades.

⁴⁴ Van der Leuw, G., 1955, p. 43.

⁴⁵ Eliade, M., 1967, p. 42.

⁴⁶ Vries, J. de, 1977, p. 192.

⁴⁷ En la doctrina cristiana algunos pasajes aluden a este hecho: Mt. 4, 1, 11; Mc. 1, 12 y Lc., 4, 1 entre otros.

⁴⁸ Advertimos que el Júpiter que analizamos aquí es el que aparece acompañado de epítetos indígenas que aluden a una posible elevación montañosa.

atributos de divinidad guerrera y como residente en el medio natural, en una montaña, podría ser incluida dentro del conjunto de divinidades de la vegetación, entendida ésta como el lugar donde reside.

Entre los epítetos que le acompañan señalamos:

Andero/ Anderon

Se sabe que Anderón procede del radical indoeuropeo **Andh* y con diferentes derivaciones en las lenguas europeas, por ello que resulte difícil concederle un sentido concreto, aunque entre otras acepciones y aplicado a Júpiter, adquiere el sentido de un dios protector del ganado o de la fecundidad⁴⁹ aunque haya autores que lo califican directamente como dios de la montaña⁵⁰; esta hipótesis de interpretar a *Anderon* como divinidad relacionada con la montaña se corrobora con su asociación con la principal divinidad latina que tiene su morada también en las altas cumbres hipótesis que además confirmamos porque el dedicante de la inscripción es un representante de la administración dedicado al control minero, *proc. metallorum*, de lo que se puede deducir que esta persona realice la inscripción en honor a la divinidad que moraba en la montaña y de la que es posible que se extraiga el metal que él controla y administra⁵¹.

Candamo

Ante la no conservación del monumento⁵² donde aparece referido el epíteto *Candamio* o *Candamo*, en una inscripción encontrada en la calzada que va de León a Asturias⁵³, en la cima de un monte, las lecturas que se han hecho del mismo han oscilado entre una y otra

⁴⁹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 28.

⁵⁰ Toutain, J., 1901, p. 114.

⁵¹ Tranoy, A., 1981a, p. 186 y 305.

⁵² Según el testimonio de CIL II 2695 "*Me dio el señor D. Diego (de Mendoça) otra dedicación de otra calçada por donde se entraba desde lo llano de Leon a las Asturias de Oviedo. Esta en el puerto que agora llaman de Candanedo, como también se llama el lugar pequeño allí cerca, y antiguamente se llamaba Monte Candamio. Yo he pasado por aquel lugar, y por no saberme dar allí razon de la piedra, no la vide*".

⁵³ Se trata de una ramal secundario que enlazaba la calzada romana del puerto de Vegarada con el Puerto de Pajares y la Carisa (Arenillas Parra, M. - Rabanal Alonso, M. A. - Vélez González, J., 1978 y Rabanal Alonso, M. A., 1988c, pp. 25 y 129).

solución⁵⁴. Nosotros nos inclinamos por la solución *Candamo* desde el momento que existe otro testimonio en la cornisa cantábrica⁵⁵ que presenta este mismo término.

La raíz **Cand-* contiene la idea de "brillar, resplandecer"⁵⁶, aunque otros autores apuntan el significado de sitio o monte poblado de "candos" o "cándamos"⁵⁷. Compartimos la primera postura y por ello opinamos que se trataría de un dios local venerado en la cumbre de la montaña⁵⁸ e interpretado según las otras evidencias epigráficas como el romano Jupiter en virtud de su preeminente soberanía⁵⁹.

Es posible relacionar teónimo con topónimo⁶⁰, ya que se encuentran sobradas referencias toponímicas en la geografía peninsular con la raíz *Cand-* que identifican una elevación montañosa⁶¹ y que corroborarían la hipótesis.

El teónimo es posible que respondiese al actual Puerto Candanedo que en otro tiempo se llamó *Candamo*⁶² aunque tampoco es descartable que alguna de las

⁵⁴ Toda la bibliografía que se ha ocupado del epígrafe (refiérase en el Apartado de Bibliografía de la pieza nº 39-vcast la apuntada) se ha inclinado a leer *Candamio* a pesar de la aclaración que hizo J. Untermann, 1980, pp. 374 ss cuando advirtió su posible lectura como *Candamo* por su semejanza con *Iovi Deo Candamo* (Iglesias Gil, J. M., 1976, nº 48).

⁵⁵ El hallazgo del epígrafe se produjo en Monte Cildá, fruto de las excavaciones de la Campaña de 1963 (Iglesias Gil, J. M., 1976, nº 48) y depositado en el Museo Arqueológico Provincial de Palencia.

⁵⁶ González, J. M., 1956a, pp. 370 ss y Albertos Firmat, M^a. L., 1974c, p. 148.

⁵⁷ Pastor Muñoz, M., 1981c, p. 34 realiza una exposición de los autores que se ocuparon de esta teoría.

⁵⁸ González, J. M., 1956, pp. 370-382.

⁵⁹ A.A.V.V., 1994b, p. 354.

⁶⁰ Existen en la actualidad ciertos topónimos entre los astures transmontanos que evidencian su relación con el nombre de Júpiter como son: "Piedra Jueves" en Somiedo, "Picu Xueve" en Colunga, "Monte de Llueves" en Cangas de Onís entre otros (González, J. M., 1956a, pp. 373-374).

⁶¹ A Canda; Candamo; Candean; Candenedo de Boñar; Candenedo de Fenar; Canderosa; Candeda; Candedo; Alto de la Canda; Alto del Candán; Candamil; El Condado; Candai; La Cándara de Curueño; Candanal; Sierra del Candán; Candín; Cando; Cima de Candanchú; Pico Candanosa; Pico Candieiro; Sierra Candelario; Sierra del Cando. Estos topónimos han sido extraídos del índice del *Gran Atlas de España*, 1993. Ed. Aguilar.

⁶² López Cuevillas, F., 1953a, p. 283 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 87.

dos formaciones montañosas proximadas a Candanedo de Fenar, El Bustalla (1373 m.) y Braña Caballa (2181 m.), ésta última, entre los pasos de Piedrafita y Pajares, pudieran responder al teónimo de *Candamo*⁶³.

Candiedo o Candiedon

El aparecer este epíteto asociado con Jupiter ha llevado a identificarle con un lugar montañoso.

Las diferentes hipótesis apuntadas han querido identificar Candedo con algún topónimo repartido por Galicia: el monte Candedo que se levanta en tierra de Ortegal, en el extremo Norte de Galicia⁶⁴, o quizá pudiera corresponder con la zona próxima a la sierra de Candán⁶⁵ límite entre las provincias de Orense y Pontevedra, en tierra de Deza; también podría admitirse que se tratara de la aldea del mismo nombre, Candedo, aldea del concejo de Vinhais, no muy lejos de la zamorana portilla de la Canda⁶⁶ o Candedo, en el municipio de Bearis, Orense⁶⁷.

Nosotros somos de la opinión de que puesto que se desconoce el lugar exacto del hallazgo, simplemente referido como un lugar incierto de Galicia, nos inclinamos a pensar que pudiera tratarse de cualquiera de los lugares enunciados anteriormente aunque también admitimos que podría ser la *Sierra del Candedo* en territorio portugués sirviendo de divisoria en la frontera luso-española.

Ladicus

Es otro de los epítetos con los que aparece referido Júpiter.

Esta pieza plantea serias dudas no por lo que significa ella en sí, sino por la discutida existencia, a nuestro modo de ver, de otros dos monumentos, también de carácter votivo, con dedicaciones a la divinidad de igual nombre. Véamoslas por separado ya que según algunos autores se trataría de tres monumentos diferentes.

⁶³ Albertos Firmat, M^a. L., 1974c, p. 152 se decanta por *Braña Caballa* como el más probable.

⁶⁴ López Cuevillas, F., 1953a, p. 283.

⁶⁵ Elevación montañosa de la provincia de Orense (Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 52).

⁶⁶ Albertos Firmat, M^a. L., 1974c, p. 148.

⁶⁷ Albertos Firmat, M^a. L., 1974c, p. 150.

La primera pieza fue publicada por Masdeu⁶⁸ y la define como inscripción rupestre sobre roca natural y conservada in situ⁶⁹ donde lee *Iovi Ladico*.

La segunda pieza fue publicada en CIL II 2525 y localizada en un paraje que Hübner define así: *"Un camino de romanos, es la entrada del reyno de Leon a Galicia, por la montaña que llaman los Codos de Ladoco, aunque vulgarmente pronuncian Laroco. Está la peña tajada por espacio de una legua, y algunas vezes de mas de diez estados en hondo, para hazer camino llano, y porque va dando vueltas con angulos lo llaman los codos, y por llamarse aquel monte Ladoco, retiene el sobrenombre antiguo, aunque algo corrompido. Y en una parte de la peña esta la dedicación con grandes letras": Iovi (hedera distinguens) La/dico • M. / Ulp. • Aug. / lib. • Gr/acilis / ex voto.*

La tercera pieza, ara votiva, aparecida en la década de los '70 en Trives⁷⁰, publicada por Caamaño Gesto⁷¹ y que nosotros interpretamos: *Iov(i) • D(eo) • La/dico • Iul/i(u)s • Gr/acilis / ex • voto.*

Se trataría de tres monumentos ¿diferentes?. Nosotros pensamos que no; más bien suponemos que sería una única pieza, leída e interpretada por diferentes personas a lo largo de tres siglos, y que a partir de una mala interpretación inicial se creó toda una literatura que ha dado pie a determinar la existencia de tres monumentos dedicados a la misma divinidad aunque nosotros pensamos que se trata de la de Trives como la verdadera y única. Justificamos nuestra decisión con las razones que apuntamos a continuación.

Si se observa detenidamente la lectura propuesta en tres momentos⁷² se detectan ciertas similitudes:

⁶⁸ Masdeu, F. X. de, 1783-1805, vol. V, nº 45, p. 25.

⁶⁹ Sitúa el epígrafe en Monte Furado (Orense).

⁷⁰ El ara fue vista por J. M. Caamaño Gesto en el jardín de la casa solariega que posee la familia del Marqués de Trives en Puebla de Trives. La pieza se encuentra por ello fuera de contexto.

⁷¹ Caamaño Gesto, J. M., 1977.

⁷² Hemos decidido incluir estas tres lecturas correspondientes a Masdeu, CIL y la nuestra porque la primera corresponde con uno de los autores pioneros que refiere el epígrafe; la segunda porque Hübner realiza un compendio de toda la bibliografía anterior a él y la tercera, porque es lo que hemos leído en el ara que se conserva.

MASDEU

CIL

NUESTRA

Iovi Ladico

Iovi (*hedera distinguens*) La

Iov(i)•D(eo)•La

dico • M

dico • Iul

Ulp • Aug

i(u)s • Gr

lib • Gr

acilis

acilis

ex • vot(o)

ex voto

Esta exposición cotejada de las piezas nos lleva a replantear la situación:

1º- ¿Cómo se entiende que Masdeu nos esté hablando de una inscripción rupestre con una *ordinatio* típica de un monumento votivo que albergaría un soporte del tipo ara o similar⁷³?

Somos de la opinión de que este autor no vio el epígrafe, sino que se limitó a anotar las indicaciones de algún lugareño que le dio una escueta referencia sobre la existencia de unas letras escritas en una roca, y la mencionada roca sería el "ara" votiva, más que la roca madre propiamente dicha.

2º.- ¿Por qué Hübner repite la naturaleza rocosa de la inscripción y del lugar donde se halla aportando una lectura cuasi similar a la pieza de Trives?

Ello nos lleva a confirmar que no vio la pieza sino que a partir del testimonio literario transmitido por otros autores que sí la debieron ver, ofreció su propia argumentación.

Además según se transmite en el texto literario del CIL no se alude a la existencia de la inscripción sobre roca sino que se menciona "*en una parte de la peña está la dedicación con grandes letras*". Ello no determina que estuviera trazado sobre la pared rocosa, sino que pudiera ser que el ara propiamente dicha estuviese enclavada en la parte alta de la montaña.

Se podría apuntar que fuesen dos inscripciones las existentes, pero descartamos esta posibilidad desde el momento que es rara tal aparición⁷⁴ conservando idénticos elementos definidores.

Las únicas diferencias existentes entre la lectura propuesta por el CIL y la que nosotros ofrecemos del ara de Trives se centran en el número de líneas existentes, pues mientras aquel aporta 6 ésta sólo presenta 5 y en algunos caracteres gráficos, concretamente los de las líneas 3, 4 y 5 del CIL, fruto de una

⁷³ Por regla general las inscripciones rupestres presentan los elementos dispuestos de forma irregular y sin cuidado en el orden de los elementos (Rodríguez Colmenero, A., 1993c).

⁷⁴ Existen otras manifestaciones de monumentos referidos a aras dedicadas por la misma persona (*C. Antonius Florus*) y a la misma divinidad (*Nymphis*) (=nº 98 y 99-vcluc) procedentes de Cuntis (Pontevedra). Como se advierte son monumento similares y realizados sobre idénticos soportes.

mala transmisión del texto según bajo nuestro punto de vista crítico.

Entre la lectura aportada por Hübner y la nuestra se ve una correlación entre las líneas del texto epigráfico del siguiente modo:

1:1

2:2

3:

4:3

5:4

6:5

Según la propuesta de Hübner habría una hipotética línea 3 que no es identificable con ninguna de las que conforman el texto epigráfico del ara conservada. Ello nos puede llevar a la sospecha no infundada de que él no debió ver la pieza y consecuentemente no pudo cotejar los datos, ya que de lo contrario este despiste no se le hubiera pasado al sabio epigrafista alemán ni hubiera confundido los caracteres que él aporta como seguros referidos a sus líneas 3, 4 y 5, y que son claros en el epígrafe de Trives.

Después de todo lo expuesto anteriormente nos queda por determinar de qué montaña se trataría, pues en la actualidad no existe un topónimo que responda al teónimo propuesto. Se han esgrimido algunas teorías identificandola con posibles lugares, entre ellos "Cabeza de Manzaneda (1778 m.)"⁷⁵ o la propia montaña de Larouco⁷⁶. Lo cierto es que resulta harto difícil adscribir a un lugar específico el teónimo con el topónimo correspondiente, ya que si nos fiamos por el lugar donde fue hallado el ara, en Puebla de Trives, son varias las formaciones montañosas que circundan la población y sus tierras aledañas, con lo cual es tremendamente difícil determinar de qué sierra o monte se trataría⁷⁷.

⁷⁵ Albertos Firmat, M^a L., 1974c, p. 150.

⁷⁶ Holder, C., 1901, p. 118.

⁷⁷ Las formaciones montañosas que formando un arco se desdibujan bordeando la comarca de Trives son : Sierra de la Moa, Sierra del Burgo, Sierra de San Mamed, Sierra de las Corzas y Sierra de Queija, como las más significativas.

Laroucus

Son cuatro los epígrafes, todos ellos pertenecientes al *C. Bracaraugustanus* donde aparece mencionada esta divinidad y en cada uno de ellos con diferente grafía (*Larocus*, *Laraucus*, *Larocuus* y *Laraucus*).

Larouco, es un pico y una sierra de igual nombre, del Norte de Portugal, en el Noroeste transmontano, con una cota máxima de 1525 m., que marca la divisoria entre Portugal y Galicia, situada al suroeste de la provincia de Orense y al Norte de la comarca portuguesa de Barroso, por lo que una cara es del territorio galaico y otra del luso; este monte se encontraba entre los bibalos, citados por Plinio *NH.*,III,28, los Tamaganos asentados en el valle de Verín, y los límicos, también mencionados por Plinio *NH.*,III,28⁷⁸.

Algún autor⁷⁹ ha querido ver la identificación del dios Larouco ó de la montaña Larouco con el Jupiter romano, dado que ambos dioses tienen su morada en las altas cumbres. De ser esto así nos encontraríamos con un claro exponente de *interpretatio* de divinidades indígenas.

Se trata de una divinidad venerada por todo tipo de personas y de todos los estamentos.

Iniciamos el análisis de esta divinidad a partir de dos hechos básicos: en primer lugar, son diferentes las grafías en que aparece trazado el nombre de la divinidad; en segundo lugar, está asociado con otras divinidades, ya sean indígenas-Reve- ó latinas-Jupiter-.

Sobre el primer punto, sospechamos aunque no podemos corroborarlo dado que no existen testimonios en lengua indígena, que se trataría de una divinidad que mora en la montaña conocida con el nombre de Larouco, y de la cual ya se ha hablado, y que al igual que con el Teleno, se identifica teónimo con topónimo; la dificultad estriba en por qué aparece referido de diferente forma su nombre. Ello se puede deber, y de ahí nuestra sospecha como se apuntaba más arriba, a que se articulaba la voz de una manera pero se escribía de otra⁸⁰.

Sobre el segundo punto debemos decir que, dado su lugar de residencia en las altas cumbres y su asociación con Reva-divinidad indígena de carácter guerrero- y Júpiter-divinidad latina, que entre otros atributos está el de la guerra y es el más venerado por los militares, al menos en el área de la cual nos estamos ocupando-, es posible argüir que se trata de una divinidad que entre

⁷⁸ Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 118.

⁷⁹ Fontes, A. L., 1980, p. 7.

⁸⁰ CIL II 2525".. *por la montaña que llaman los Codos de Ladoco, aunque vulgarmente pronuncian Laroco....*".

sus atribuciones también cuenta con tintes guerreros, por su asociación con estas otras dos.

Etimológicamente se relaciona con el radical *Lar-*, con idea de llanura⁸¹, por ello que la relación con *Larouco* no sea por la montaña en sí que representa, sino por la penillanura que presenta en su cima⁸² aunque posteriormente se identificará con la formación geográfica.

Contrariamente a lo que nos ocurre con *Tillenus* donde se ha encontrado un exvoto, pero no se ha identificado el lugar donde supuestamente se le rendiría culto, para *Larouco* se cuenta con un santuario ubicado en el lugar conocido como Pena Escrita⁸³, el nombre ya es bastante ilustrativo, en Vilar de Perdices, concelho de Montalegre (Vila Real) y donde se encuentra "in situ" una de las inscripciones con expresa referencia a la divinidad -Jupiter socius Laroucus y más abajo se alude a Laroucus de forma aislada- y a sus dedicantes -posiblemente los milites Legio VII-.

Tillenus/Tilenus

Por tal nombre se conoce en la provincia de León a una formación montañosa del Terciario, ubicada al Suroeste de la misma y constituyendo un brazo significativo de los Montes de León, dominando las tierras de la Valduerna, Maragatería y Cabrera.

Fue testigo mudo de las explotaciones auríferas que hubo en sus laderas y tierras próximas, y los ríos que nacen en su seno sirvieron para mantener vivas a aquellas. Se ubica todo el conjunto en la zona, por excelencia, de explotación aurífera de época romana en la provincia de León.

Dos son las inscripciones que mencionan a esta montaña y bastante distantes entre sí; se corresponde con los hallazgos de Quintana del Marco-León- y de San Martín de Vitoria-Orense-.

Lo cierto es que la montaña actualmente responde a un nombre que es reflejado en las inscripciones votivas de época romana, pero exactamente a quién se venera: ¿al dios que se llama Teleno ?; ¿al dios que vive en el Teleno y que no sabemos cómo se llama ? o ¿a un dios llamado Teleno y que por extensión, la montaña donde mora también responde a igual nombre ?.

Las tres soluciones pueden ser válidas, pero veámoslas por separado y justificaremos con cual nos quedamos.

Si admitimos la existencia de un dios llamado

⁸¹ Albertos Firmat, M^a. L., 1974c, p. 149.

⁸² Fontes, A. L.- Rodríguez Colmenero, A., 1980, p. 34.

⁸³ El primero que descubrió y dio a conocer el mencionado lugar fue A. L. Fontes, 1980.

Telno, sin más (primera hipótesis), por su aparición en el ara votiva de San Martín de Vitoria, se nos dan tres situaciones: una, conocemos a una divinidad más, de la prolija lista del panteón indígena, pero que no sabemos si tendrá que ver con la Sierra del Teleno, de la provincia de León; dos, realiza la dedicatoria un romano, lo que está probando la integración de los elementos de dos comunidades que conviven en un mismo solar, y que se van fundiendo de forma paulatina y, tres, la no proximidad entre el lugar del hallazgo y el monte, nos denota que se trataría de un caso aislado de divinidad hallado en tierras galaicas, de los muchos que se suceden.

Si admitimos la existencia de un dios que no sabemos como se llama pero que vive en el Teleno (segunda hipótesis) nos desmentiría esta interpretación el hecho de encontrarnos con topónimo y teónimo con idéntica grafía.

Si admitimos que el dios y monte se llaman igual (tercera hipótesis) este hecho nos lo confirma la plaquita⁸⁴ aparecida a principios de siglo⁸⁵ en el pago de "Los Villares"⁸⁶ en Quintana del Marco (León), donde la divinidad indígena aparece asociada con Marte, dios de la guerra⁸⁷, y es así como sería posible entender en este contexto el testimonio de Justino⁸⁸.

a) Se trataría de *Telenus*, dios de la guerra, que vive en la montaña de igual nombre,

⁸⁴ Se trata de una placa de plata de forma oval de 8'2 cms de alto por 4'5 cms de ancho fracturada en tres partes y en una de sus caras aparecen las letras trazadas en oro y referidas a la divinidad.

⁸⁵ El hallazgo se produjo en el año 1900 por D. Pascual Vivas, vecino de la localidad de Quintana del Marco. Sobre su publicación y ulterior destino refiérase Luengo Martínez, J. M^{a.}, 1990, p. 137 quien menciona los avatares por los que atravesó la pieza. Actualmente forma parte del acervo cultural del Museo Arqueológico Nacional en Madrid.

⁸⁶ Saliendo de Quintana del Marco en dirección Nordeste a unos 3 Kms. de pueblo, en la margen izquierda del río Jamuz y entre éste y el Órbigo y colindando casi con la divisoria de los términos municipales de Quintana y Villaneuva de Jamuz, se encuentran las tierras llamadas los Villares. Se trata de una villa romana de una extensión superior a 1 Ha. ubicada entre las vías nº 26 *ab Asturicam Caesaraugustam* y 17 de *Bracara a Asturica* del *Itinerario de Antonino* (Gorges, G., 1979, pp. 175-176). Como restos más significativos mencionar, además de la placa objeto de este estudio, cuatro bustos de mármol, ladrillos con la marca de la *Legio VII*, monedas bajoimperiales y restos musivarios de gran importancia (A.A.V.V., 1993, pp. 33-40).

⁸⁷ Macías, M., 1903, pp. 27-28, Pastor Muñoz, M., 1981c, p. 35.

⁸⁸ Justino, *Epist. Hist. Phil.* XLIV, 3, 6.

asimilado al dios galo Teutanes⁸⁹ e identificado⁹⁰ o no⁹¹ con Marte y equivalente al *Cosus* indoeuropeo, de ahí que se pueda entender "el carácter astral del Marte celta".

b) Para otros se trata de un epíteto indígena aplicado a la divinidad latina Marte⁹² por la aparición de *Marti Tileno*.

c) Finalmente para otros se trata de una dedicación a Marte no con su significación de dios bélico, sino en la acepción más primitiva de "divinidad agrícola" la que simboliza "la nueva vegetación de la primavera"⁹³ y que tenía consagrado dentro del calendario de fiestas romano, las Ambarvalia⁹⁴.

De nuevo, la mezcla de los teónimos, *Mars-Tilenus* prueba la integración e identificación de dos divinidades, de panteones diferentes, pero que dadas las similares funciones son identificados por el dedicante, el cual desconocemos, podría ser el dueño de la villa donde fue hallada la pieza aunque ello tampoco tiene por qué, ya que cualquier podría haberla realizado.

Nosotros participamos de la tercera hipótesis en las posturas a)-divinidad guerrera- y c)-divinidad agrícola y de los montes- por las circunstancias en el hallazgo de las piezas. La postura a) quedaría justificada por la inscripción hallada en S. Martín de Vitoria y la c) por la aparecida en Quintana del Marco. El hecho de que la inscripción de Quintana del Marco apareciese dentro de los límites de una villa romana justifica la actuación del dueño de la misma, posible dedicante del exvoto⁹⁵, para que la divinidad le fuese propicia en las cosechas, dado el carácter agropecuario que caracterizaba a la villa, además podría estar haciendo referencia a la existencia de un templo consagrado a la divinidad⁹⁶, pero, ¿dónde estaría este?. No hay vestigios ni arqueológicos ni epigráficos que lo atestigüen, con lo cual tampoco aclaramos la duda. Se trataría de un dios de la guerra por su asimilación con el Marte

⁸⁹ "Comme le vieux Mars Romain, avait sans doute son aspect minier de protecteur agricole" (Varagnac, A. - Derbez, R., 1965, p. 42).

⁹⁰ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1962a, p. 126 y Quintana Prieto, A., 1969, p. 75.

⁹¹ Quintana Prieto, A., 1969, p. 75.

⁹² Macías, M., 1903, pp. 27-28.

⁹³ Luengo Martínez, J. M^{a.}, 1990, p. 139.

⁹⁴ Sobre el origen, significado y transcendencia de estas fiestas refiérase Guillén, J., 1985, vol. III, pp. 195, 196 y 406.

⁹⁵ Se trata de un exvoto realizado en forma de "ancile", escudo oval que Marte envió desde el cielo al rey Numa en señal y testimonio de su benevolencia, que se conservaba en Roma bajo la custodia del Colegio Sacerdotal de los Salios, y quienes lo sacaban procesionalmente al público en el mes consagrado a dicho dios.

⁹⁶ Macías, M., 1903, pp. 27-28 alude a la posible existencia de un templo dedicado a esta divinidad, aunque admite que no se ha constatado de forma arqueológica.

romano, pero dada su morada, posiblemente en el Monte de igual nombre y la aparición de una de las piezas en contexto agropecuario, nos permite precisar el carácter agrícola de esta divinidad, funciones que también entran dentro del conjunto de atribuciones que caracterizaban a Marte.

V.2.5.3.1.2.: *Divinidades de la fecundidad*

Entendemos por tales aquellas divinidades que son propiciatorias de los frutos naturales, tanto humanos como animales o vegetales.

Diana

Es la divinidad romana Diana, diosa de la fecundidad⁹⁷, *Diana-Artemis*; protectora de las artes de la caza, *Diana cazadora*, y diosa asimilada con la luna⁹⁸. Permanece soltera, virgen y vive en los montes alejada de la comunidad⁹⁹. Cicerón la definió así: "Diana se confunde con la luna y es llamada así porque durante la noche produce el día"¹⁰⁰. A Diana también se la nombraba *Trivia*¹⁰¹ y con representación trifaz, su estatua estaba en las encrucijadas. Tal carácter lo atestigua Macrobio¹⁰² quien la identifica con Mercurio.

Su culto estuvo muy extendido por la propia ciudad de Roma, erigiéndose las *dianiae*, capillas fundadas a lo largo de todas las épocas y por iniciativa privada¹⁰³ aunque el principal santuario, la *aedes Dianae*, se encontrada en el Aventino y era considerada una institución pública.

Etimológicamente procede del adjetivo *dius* "luminoso", cuyo neutro designa al cielo luminoso¹⁰⁴. Esta raíz es la misma de la que deriva Júpiter y ello se debe a que

⁹⁷ Latte, K., 1967, p. 170.

⁹⁸ Sobre la importancia del culto a Diana en la Hispania romana y de sus manifestaciones epigráficas, veáanse los trabajos de la Profa. Vázquez Hoys citados en la Bibliografía General.

⁹⁹ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1988, p. 259.

¹⁰⁰ Cicerón, *De Natura Deorum* II, 27-69.

¹⁰¹ Virgilio, *Aeneida*, IV, 511.

¹⁰² Macrobio, *Saturn.* I, IX.

¹⁰³ Dumézil, G., 1966, p. 399.

¹⁰⁴ García Fernández-Albalt, M^a. B., 1988, p. 259.

torga luz nocturna mientras que Júpiter lo hace con la diurna.

Algún autor ha querido relacionar a la Diosa latina con la Nabia indígena¹⁰⁵, por aparecer referencias de ésta en lugares donde no abundan los ríos "*lugares inadecuados para dioses acuáticos y sí en cambio aptos para una ninfa asimilada a Diana diosa de los montes y los bosques*" y por una supuesta relación de Nabia con *Napaea Ninphae*.

La distribución de los hallazgos epigráficos se hace de una forma muy desigual y sin poder determinarse áreas concretas de dispersión, sólo de forma global podemos decir que el *C. Bracaraugustanus* es el que más epígrafes presenta de los tres estudiados, 5 en total, zona donde tradicionalmente se viene admitiendo que la romanización era menor, ya que si comparamos el culto a esta divinidad con el resto del territorio hispano, vemos que sus áreas de mayor manifestación son aquellas más íntegramente romanizadas¹⁰⁶ lo que contradice las posturas admitidas tradicionalmente sobre el *C. Bracaraugustanus* y sus índices de romanización; a pesar de esa cantidad de manifestaciones para esta zona consideramos que las dos únicas referencias a *Diana* en el *Asturum* son de mayor entidad y renombre¹⁰⁷ por tratarse de una composición poética que alude a actividades cinegéticas y evergéticas¹⁰⁸ realizadas por el *legatus Legionis Q. Tullius Maximus*, persona de origen africano.

La divinidad en el cuadrante noroccidental hispanorromano aparecerá venerada de forma aislada bajo la forma *Diana (Diana/Deana)* o bien acompañada de epítetos (*Delia Virgo Triformis, Sancta, Sacrum y Venatrix*)

También es preciso decir que originariamente en Roma esta divinidad contó mayor aceptación entre el colectivo de personas privadas de libertad, esclavos¹⁰⁹, ya que ello se pone en estrecha relación con la actuación del rey *Servius Tullius*, hijo de esclavo, quien construyó el primer templo en Roma dedicado a esta divinidad según rezaba una leyenda¹¹⁰, sin embargo, ello no es posible probarlo para Hispania¹¹¹ en general ni para el Noroeste en particular. Lo que sí es preciso advertir es que el

¹⁰⁵ Melena, J. L., 1984, pp. 243-245.

¹⁰⁶ Vázquez Hoys, A. M^a, 1994b.

¹⁰⁷ Rabanal Álvarez, M., 1969.

¹⁰⁸ A fin de no repetir conceptos nos remitimos a lo ya dicho en los Capítulos dedicados a *Ocio y Diversiones*, y a *Evergetismo y Construcción imperial* dentro del estudio de esta misma obra.

¹⁰⁹ Plutarco, *Quaestiones Romanae*, 100: "*Servorum dies festus erat idibus Augusti, quia eo die rex Tullius, filius ancilla, aedem Dianae dedicavit*".

¹¹⁰ *commune Latinorum Dianae templum* (Varrón, *L. L.*, 5, 43 y Dión, 4, 26, 4-5) extraído de Dumézil, G., 1966, p. 399.

¹¹¹ Vázquez Hoys, A. M^a, 1994b, p. 713 donde da la relación actualizada de piezas: Bética-8-; Tarraconense-29- y Lusitania -4-.

Culto a Diana en Hispania gozó de mucha aceptación en comparación con otras partes del Imperio¹¹².

A parte de estas manifestaciones epigráficas, Leite de Vasconcelos¹¹³, ante la existencia de una figura de bronce procedente del Castro de Sacóias (Bragança) representando una vaca y depositada en el Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães¹¹⁴, juzgó que se relacionaba con el culto de la divinidad Diana, correspondiendo con un exvoto de ésta¹¹⁵.

Matres

Se trata de deidades femeninas protectoras de la Naturaleza y de la vida humana. Su culto fue muy corriente en Germania. Se las representa iconográficamente en número de tres, sentadas y rodeadas de frutos de la tierra o de niños sobre las rodillas¹¹⁶.

Estos grupos escultóricos son muy frecuentes en la Galia, sobretodo en el Norte de Lyon, en Normandía y en la ribera del Reno¹¹⁷ y también en Inglaterra¹¹⁸.

Tenemos dos referencias epigráficas a las *Matres*, ambas pertenecientes a la provincia de Orense (Nocelo da Pena y Monte Louredo) y una iconográfica¹¹⁹ en el Noroeste peninsular¹²⁰.

¹¹² Vázquez Hoys, A. M^{a.}, 1994b, p. 713.

¹¹³ Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. III, p. 237.

¹¹⁴ Durante nuestra estancia en el mes de Noviembre de 1993 en el mencionado Museo no la vimos, ni tampoco aparece recogida en el Catálogo de piezas.

¹¹⁵ Era normal según se colige de los textos epigráficos ofrecer como sacrificios a la divinidad animales y ello lo constatamos en CIL II 606 (*Iovi taurum pro salute et reditu*) de S. Vicente de Alcántara; CIL II 3820 (*Diane maximae vacam ovem albam porcam*) de Sagunto o el Altar de Mareccos-nº 277-vcbrac (*O(optimae) V(irgini) Co(nservatrice o rniferae) et Nim(phae) Danigo(ru)m Nabiae Coronae vacca(m) bovem Nabiae agnu(m) Iovi agnum bove(m) lact(entem) [..]URGO agnu(m) Lidae cor(---)*).

¹¹⁶ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1975a, p. 124.

¹¹⁷ Thévenot, E., 1968, p. 173.

¹¹⁸ Ferreira de Almeida, C. A., 1974, p. 34, nota 59.

¹¹⁹ Existe un relieve procedente de Monte Mozinho-Penafiel-(Ferreira de Almeida, C. A., 1974b, p. 34, Est. XXVI, 5).

¹²⁰ Cuando estaba a punto de entregarse en Depósito este trabajo tuvimos conocimiento de la existencia de un epígrafe en la región berciana donde se aludía a las *Matres* (Información de D. Hector Olano).

La inscripción de Nocelo da Pena presenta dificultades en cuanto a su comprensión e interpretación¹²¹. Bajo nuestro punto de vista sería posible interpretar el siguiente texto: *[Ma]tri(bus) Civita(tis) [pr]o Ma(rci) Cl(audi) Aur[el(iani)] s(alute)*, aunque ello es susceptible de revisión y nuevas propuestas.

Ello lo justificamos entendiendo a las *matres* como divinidades protectoras de la *civitas*¹²², posiblemente la *Civitas*¹²³ *Limicorum*¹²⁴ con centro en *Forum Limicorum*¹²⁵ a la cual pertenecería *Marcus Claudius Aurelianus* y las dos personas que realizan la dedicatoria, dos individuos de condición latina, *Titus Asinius* y *Titus Apilus*, los que erigen el monumento a la salud del primero.

La *ordinatio* de la divinidad responde al típico esquema compositivo para este tipo de deidades, el nombre de ésta y seguido de un epíteto¹²⁶.

La inscripción de Monte Louredo no presenta dificultades en su comprensión ya que está dedicado de forma conjunta a Jupiter y a las Matres, no presentando dedicante

¹²¹ Las variantes más significativas son : IRG IV, 1968, n° 1; Le Roux, P.-Tranoy, A., 1975, pp. 271 ss.; Tranoy, A., 1981a, p. 323; Rodríguez Colmenero, A., 1977, n° 1, p. 314 y 1987a, n° 90 y Rivas Fernández, J. C., 1983, pp. 75-98.

¹²² Debemos manifestar que la equivalencia de *populus* y *civitas* en las descripciones que hace el naturalista latino Plinio han sido estudiadas y notadas en los trabajos de Dettlefsen, D., 1873, pp. 605 ss; Schulten, A., 1943, p. 63; Capablo, A., 1986, p. 56 y Beltrán Lloris, F., 1988, pp. 230-232.

¹²³ La *civitas* debe ser entendida como el elemento organizador de un territorio concreto y que posee además un núcleo urbano (ciudad= centro político-administrativo) desde el cual se organiza la vida de la comunidad (González Rodríguez, M^a. C., 1986a, p. 97).

¹²⁴ Los límicos ocuparían el valle superior del río Limia (Dopico Caínzos, M^a. D. - Rodríguez, P., 1992, p. 398) y las referencias clásicas a ellos aparecen en: Hydacio, *Chronica*, Pref. 1; Plinio, *N.H.* III, 28 y Ptolomeo II, 6,43.

¹²⁵ Sería uno de los lugares de *Gallaecia* que gozaría en época flavia de la categoría de municipio (Santos Yanguas, J., 1985b, p. 89).

¹²⁶ En territorio de las provincias imperiales(*Matres Namausicae* (CIL XII 382); *Matres Treverae* (CIL XIII 8643); *Matres Masanae* (CIL XIII 8223)) y en territorio hispanorromano (CIL II 2776-*Matres Callaicae*-, 2764, 2128, 2848, 5413-*Matres Aufaniae*-, Blázquez Martínez, J. M^a, 1975a, p. 128-*Matres Monitucinis*-, Blázquez Martínez, J. M., 1975a, p. 172-*Matres Tendeiteris*-, Blázquez Martínez, J. M., 1975a, p. 179-*Matres Useis*-, correspondiente a los lugares de Coruña del Conde, Duratón, Porcuna, Muro, Carmona, Salas de los Infantes, Cartea y Laguardia respectivamente). A esta amplia nómina completar con las *Matres Endeiteris* procedentes de sendas inscripciones halladas en Clunia (HEp. 2, 1990, n° 85 y 86).

expreso. Jupiter asumiría el papel de protector más que de rey de los dioses al aparecer asociado su culto con esta divinidad.

V.2.5.3.1.3.: *Divinidades relacionadas con los arbustos y vegetación*

Aernus

Esta divinidad aparece referida en cuatro inscripciones, tres del *C. Asturum*, en un área muy concreta¹²⁷, y una del *C. Lucensis*¹²⁸. Es posible atribuirle carácter protector de la vegetación, ya que *Aernus* se puede comparar con la forma *Arduinna*, diosa de la vegetación, *Arduenna* en la Galia¹²⁹ y también sería viable la posibilidad de su identificación con el término griego ἄρνος (ramos, plantas) en virtud de las palmetas que decoran uno de los epígrafes de naturaleza funeraria¹³⁰; ello traduce que además de protectora de la vegetación pudiera presentar cualidades funerarias, hecho refrendado por los ornatos floráceos y que pudiesen corresponder con el "árbol de la vida"¹³¹, símbolo muy frecuente en este tipo de monumentos, aunque ello no excluye la posibilidad de que se tratase de meros motivos decorativos¹³².

La localización de las piezas del *C. Asturum*, próximas entre sí, ha planteado la posible existencia de un santuario¹³³; lo cierto es que no es posible confirmar tal realidad cuando no se constatan ni arqueológica ni literariamente la evidencia de estructuras en la zona que respondiesen a tal fin.

La importancia de esta divinidad dentro de la *gentilitas Zoelae*¹³⁴ debía ser muy significativa, desde el momento que contamos con una dedicatoria comunitaria

¹²⁷ Los tres monumentos han sido encontrados en territorio de los *Zoelae*.

¹²⁸ No todos los autores que se han ocupado de la pieza han estado de acuerdo en leer *Aernus*: *Aer(no) s(ancto)* (Sampedro y Folgar, C., 1931a, n° 19, p. 33 y López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R., de, 1934, p. 309) y *Veror[e]* (IRG III, 1955, n° 29; HAEp., 8-11 (1957-60) n° 1750; Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1962a, p. 217; ILER n° 954 y Jardón Nogueiras, M^{a.} J., 1989, n° 155).

¹²⁹ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 338.

¹³⁰ Encarnação, J., d', 1975, p. 85.

¹³¹ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, pp. 338-340.

¹³² Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1962a, p. 66.

¹³³ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 340.

¹³⁴ Sobre los límites de la *Civitas zoelarum* (Alarcão, J., 1988b, vol. I, p. 32).

realizada por *Ordo*¹³⁵ *Zoelar*¹³⁶, lo podría confirmar que se trataba de una divinidad de tipo tutelar con carácter tópico, protector de la comunidad y de la *civitas* de igual nombre¹³⁷. Esto es, *Aerno* podría ser la divinidad protectora de esta comunidad indígena, aunque ello no excluye el compaginar su carácter protector con el de ser divinidad de la vegetación. Se trataría de una divinidad del panteón indígena con dos atribuciones. Otra posible idea a considerar sería que los Zoelas, como comunidad, realizan la dedicatoria a este dios de la vegetación, para que le sea propicia en sus cosechas dada la riqueza agropecuaria de la zona.

La divinidad en este epígrafe enunaciao aparece precedida del término *Deo*, ello nos prueba, una vez más, como se estaba produciendo la *interpretatio* religiosa referida a la divinidad indígena por los dedicantes, no sólo romanos, sino también indígenas, lo que nos pone de manifiesto, una vez más, la paulatina integración de los elementos de sendos panteones.

Los otros dedicantes referidos a las inscripciones del *Conventus Asturum* son *Lucretius Valens* y *M. Placidius Placidinus* particulares con posible origen en la zona.

El único epígrafe aparecido en el *C. Lucensis* refiriéndose a esta misma divinidad, pero de forma abreviada, nos puede estar diciendo que se trataría de un emigrante de las zonas astures a tierras lucenses, hipótesis no descartable pero tampoco comprobable, puesto que se carece de una base epigráfica que lo corrobore, al carecer entre los elementos del epígrafe de la indicación de gentilicio.

De lo que sí podemos estar seguros es que se trata de una divinidad céltica, de carácter autóctono¹³⁸.

Caepol[- -]

Advertimos que serias dudas se nos presentan a la hora de abordar el estudio del presente monumento por no conservarse la dedicatoria completa.

¹³⁵ Es muy rara la mención en epigrafía del término *ordo* sólo se ha detectado en otro monumento de Fiésoles-Italia- (CIL XI 1545=ILS 3084).

¹³⁶ Pastor Muñoz, M., 1977, p. 110 y 1981c, p. 22 ha considerado como posible municipio romano el Castro de Avelãs, capital de los *Zoelae*, ante la consideración de tener *ordo*.

¹³⁷ Le Roux, P., 1992c, p. 179.

¹³⁸ Existe otra dedicatoria, aunque no segura, dados los caracteres que presenta procedente de Cerezo (Cáceres) (=ILER n° 711) donde se ha leído *D(eo) Ae(rno) / Seveirus e(x) / v•s•l•*

Existe un único ejemplo documentado en el Noroeste y procede de Santa Eufemia de Tuy, es posible que la deidad tenga relación con el dios *Caepus*¹³⁹, dios de carácter vegetal, de ahí que por asimilación se identifiquen las dos divinidades.

La transcendencia del monumento viene motivada porque el dedicante, militar de profesión, en un acto de evergetismo, realiza la dedicatoria de una estatua¹⁴⁰ para embellecimiento del lugar. No sabríamos determinar que relación existiría entre el monumento y las divinidades referidas.

Lucubus Arquienus

Se trata de una divinidad que aparece escrita de diferente forma-*Lugubo Arquienob(o)* y *Lucoubo Arquieni-* en sendas aras votivas procedentes del *Conventus Lucensis*¹⁴¹.

El primer término procede del radical indoeuropeo **leik* que significa brillar¹⁴² y también es posible relacionarlo con los términos **luc-* *Lucus* "bosque sagrado"¹⁴³. Esta misma raíz se debe poner en estrecha relación con el término *Lugones*, pueblos de la Galia y también atestiguados en el *C. Asturum*.

Con el significado de bosque sagrado y relacionado con la vegetación consideramos que debe interpretarse a *Lucubus Arquienus* lo que nos permite su ascripción al colectivo de divinidades protectoras de los bosques, ya que se tienen constancia por las fuentes literarias que en algunos lugares de la Península se adoraba a los encinares¹⁴⁴, y por ello que esta divinidad pudiese morar en un bosque de similares condiciones, sin olvidarnos que los árboles fueron muy venerados en la *Galia*, *Hispania* y sobre todo en Irlanda, donde los nombres de personajes mitológicos se emparentan con especies de arboreas¹⁴⁵.

¹³⁹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 66-67.

¹⁴⁰ [*statuam*] *aurea*[*m dedit et dedicavit*]

¹⁴¹ Además de estas dos únicas referencias del Noroeste se ha atestiguado en un epígrafe de San Vicente de Castellones (Blázquez Martínez, J. M^a. 1975a, p. 119) donde se alude también a *Lucubus*.

¹⁴² Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 117.

¹⁴³ Pastor Muñoz, M., 1981b, p. 104.

¹⁴⁴ Pastor Muñoz, M., 1981b, p. 104.

¹⁴⁵ de Vries, J., 1963, pp. 290 ss.

Los dedicantes de las inscripciones *C. Iulius Hispanus* y *Silonius Silo* serían dos indígenas romanizados, a juzgar por los elementos de su onomástica.

Poemana

Existen discrepancias entre ser considerada como divinidad protectora de los frutales y de los huertos¹⁴⁶; tratarse de la divinidad protectora de los *Poemani*¹⁴⁷ o ser una derivación del término griego $\rho\omicron\mu\upsilon$ (pastor)¹⁴⁸.

Nosotros optamos por la primera solución, puesto que se trata de un *collegium*, no se sabría determinar de qué tipo¹⁴⁹, el encargado de realizar la dedicatoria.

Silvanus

Es difícil precisar el carácter concreto de la divinidad (*silvanus*, adjetivo calificativo, alude a su condición forestal o campestre), ya que si nos guiamos por la teogonía latina se trataría de una divinidad menor, apareciendo epigraficamente bajo las formas *Silvanus* o *Silvanus Augustus* acompañado de epítetos característicos¹⁵⁰ y conocida también con el nombre de Sátiro ó Fauno, respondiendo al carácter de una divinidad protectora de los árboles, bosques, campos, pastos, jardines que mora en los bosques¹⁵¹ y cuya custodia estaba encomendada¹⁵².

En la Península el culto a dios Silvano vino propiciado

¹⁴⁶ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol II, p. 342 apunta la posibilidad de que se trate de una deformación local indígena de *Pomona*, la diosa de la vegetación y de las frutas.

¹⁴⁷ Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 138 realiza una exposición sucinta de los defensores de esta postura.

¹⁴⁸ Tranoy, A., 1981a, p. 312.

¹⁴⁹ Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, pp. 33-34 apuntan como osible el *collegium divi Augusti*, lo que testimonia una organización bajo forma colectiva del culto imperial a nivel local.

¹⁵⁰ Pastor Muñoz, M., 1981b, p. 103.

¹⁵¹ Virgilio, *Aeneida* VIII, 601 lo define "*arvorum pecorisque deus*" y Servio, *Ad Georg.* I, 20 lo define como dios de las plantaciones "*quidam Silvanum primum instituisse plantationes dicunt*".

¹⁵² Humbert, J., 1985, p. 88 y en especial sobre la representatividad del dios *Silvanus* romano en el panteón hispanorromano, Pastor Muñoz, M., 1981b y Montero Herrero, S., 1985.

por la importancia que se le dio en tiempos del emperador Adriano¹⁵³ estando su culto extendido por toda Hispania¹⁵⁴ siendo los esclavos y libertos sus principales adoradores no así la población indígena¹⁵⁵.

En el Nororeste a través del único testimonio con el que contamos por el momento, vemos que es un indígena, *Camalus Melonis f. Limicus*, quien se ocupa de honrar a esta divinidad.

Tellus

Es juntamente con *Ceres*, *Liber* y *Palas*, la divinidad clásica referida a la fecundidad de la tierra y especialmente a los cereales. Su templo se encontraba sobre el Esquilino fechable hacia el año 268 a. C.¹⁵⁶ y se la considera una divinidad de la tercera función duméziliana¹⁵⁷. A *Tellus*¹⁵⁸ también lo tenemos representado en las leyendas monetales de Antonino Pío¹⁵⁹ y Cómodo¹⁶⁰ y en el Noroeste hispanorromano a través de una dedicatoria procedente del *C. Bracaraugustanus*.

Por el momento la única referencia que se tiene a esta divinidad en el Nororeste es a través de *G. Sulpicius Flavus*, indígena romanizado, según se lee en una inscripción procedente de Orense.

V.2.5.3.2.: *Quién lo hace*

Estas divinidades cuentan con dedicantes no pertenecientes a un colectivo concreto de personas, sino que se percibe una multiplicidad en las formas y orígenes; se trata de hombres y mujeres de ascendencia indígena pero con onomástica latina: (*Ama Pitili filia*, *T. Caesius Rufus Saelenus*¹⁶¹,

¹⁵³ Pastor Muñoz, M., 1981b, p. 107.

¹⁵⁴ Tarraconensis (8); Bética(3) y Lusitania (2) epígrafes votivos (Montero Herrero, S., 1985, pp. 99-100).

¹⁵⁵ Pastor Muñoz, M., 1985b, p. 111.

¹⁵⁶ Dumézil, G., 1966., p. 364.

¹⁵⁷ Dumézil, G., 1966, p. 377.

¹⁵⁸ Humbert, J., 1985, pp. 16-17

¹⁵⁹ Beaujeu, J., 1955, p. 297.

¹⁶⁰ Beaujeu, J., 1955, p. 403.

¹⁶¹ Posiblemente esta persona fuese oriunda de una ciudad astur citada por Ptolomeo II, 6, 34 como *Sailimón*, aunque Pomponio Mela III, 1, llama *Saeleni* a los ribereños del Sella, el río asturiano que discurre por territorio vadiniense.

*Camalus M[el]o[n]is Limi[c]us*¹⁶², *Capito Severi, Iulius Gracilis, Max(---) Ped(--), Mu(---)*¹⁶³, *Ordo Zoelarum*¹⁶⁴, *Silonius Silo, Ur(sus) et Faustinus y Valliu(s) Aper*, de latinos propiamente dichos con : *duo nomina* (T. Asinius et T. Apilius; D(---) Reburrus, Fa(bius) Saturninus y Lucr(etius) Valens) o *tria nomina* (Ti(berius) Claudius Claudianus, praef. Coh. Bracaraum Augustanorum¹⁶⁵; C. Iulius Hispanus, Q. Iul(ius) Tito, Q. Tullius Maximus¹⁶⁶, leg. Aug. leg. VII¹⁶⁷; M. Placidius Placidinus; G. Sulp(icius) Flavius y M. Ulpus Eutyches¹⁶⁸, lib. Aug, proc. metall. Alboc¹⁶⁹), personas que resulta difícil su identificación ([Ani]ciu[s---]; Coll[e]giu[m - - - ?]y milites leg. VII) y finalmente aquellos que no aparecen de forma expresa (Quintana del Marco, Santa Comba de Bande y Monte Louredo) o se han perdido (Candanedo de Fenar, Moimenta), los que se encargan de erigir los monumentos.

V.2.5.3.3.: *Cómo se venera*

Al igual que se indicaba para el resto de divinidades aparecidas en los tres *Conventus* del Noroeste nos encontraremos con una *ordinatio* de los elementos diferente pero respondiendo básicamente a los siguientes esquemas: *Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final*¹⁷⁰; *Dedicante,*

¹⁶² Plinio, *NH*, III, 28 alude a la *Civitas Limici* y Ptolomeo II, 6, 43 a **74μ46ä<**.

¹⁶³ *Mu(lier)* (Es la opinión más generalizada entre los autores que se han ocupado de la pieza) y *L(ucretius) V(alens)* (Tranoy, A., 1981a, p. 288).

¹⁶⁴ Plinio, *N.H.* XIX, 10: "...Zoelicum venit in Italiam plagis utilissimum; civitas ea..."

¹⁶⁵ Lo vemos también referenciado con el mismo cargo y en el mismo cuerpo militar en una inscripción (CIL III 1773=ILS 3245) procedente de Humac, la antigua Bigeste, Dalmacia (Roldán Hervás, J. M., 1974, pp. 107-109).

¹⁶⁶ De origen norteafricano, concretamente de *Lybia* tal como lo indica en una de las inscripciones (=nº 49 vcast).

¹⁶⁷ Sobre su *cursus* refiérase Alföldy, G., 1969, p. 121.

¹⁶⁸ El *nomen Ulpus* lo sitúa cronológicamente en época de Trajano o Adriano (Tranoy, A., 1981a, p. 186).

¹⁶⁹ Posiblemente esté aludiendo a *metallum Albucarense* de *Gallaecia* (Plinio, *NH*. XXX, 80).

¹⁷⁰ *C. Asturum* (nº 2, 3, 4 y 41); *C. Bracaraugustanus* (nº 43, 62, 84, 114 y 240) y *C. Lucensis* (nº 1, 32 y 33).

*divinidad y fórmula de consagración final*¹⁷¹, *Divinidad y dedicante*¹⁷²; *Dedicante, fórmula de consagración final y divinidad*¹⁷³; *Composición poética*¹⁷⁴; *Sin dedicante*¹⁷⁵; *Difícil determinar*¹⁷⁶; *Divinidad y fórmula de consagración final*¹⁷⁷; *Divinidad, fórmula de consagración final y dedicante*¹⁷⁸; *Divinidad, dedicante, fórmula de consagración final e invocación personal*¹⁷⁹ y *Divinidad, fórmula de consagración final, dedicante y fórmula de consagración final*¹⁸⁰.

Son fórmulas de composición al uso, no típicas de un determinado lugar, sino que su variación es proporcional al número de epígrafes existentes.

V.2.5.3.4.: *Por qué se venera*

Responde a un lenguaje estereotipado ritual en este tipo de monumentos¹⁸¹ salvo para casos muy concretos donde se justifica la actuación¹⁸².

¹⁷¹ *C. Asturum* (nº 33) y *C. Bracaraugustanus* (nº 239).

¹⁷² *C. Bracaraugustanus* (nº 83).

¹⁷³ *C. Bracaraugustanus* (nº 112).

¹⁷⁴ *C. Asturum* (nº 45 y 50).

¹⁷⁵ *C. Asturum* (nº 42).

¹⁷⁶ *C. Asturum* (nº 39); *C. Bracaraugustanus* (nº 113 y 115) y *C. Lucensis* (nº 104).

¹⁷⁷ *C. Bracaraugustanus* (nº 111 y 169).

¹⁷⁸ *C. Lucensis* (nº 53).

¹⁷⁹ *C. Bracaraugustanus* (nº 42).

¹⁸⁰ *C. Lucensis* (nº 54).

¹⁸¹ *C. Asturum*: *ex vot* (nº 41); *ex voto* (nº 2 y 3); *v l r* (nº 4); *v s l m* (nº 33); Imposible determinar (nº 39); No presenta (nº 42) y *Composición poética* (nº 49 y 50); *C. Bracaragustanus*: *ara(m) pono sanct* (nº 42); *ex v p* (nº 114); *ex voto* (nº 62 y 240); *ex voto fecit* (nº 84); *f p* (nº 169); *libens animo votum retuli(t) pro marito su(o)* (nº 42); *quae res victor[iae] ex monitu* (nº 111); *v [l] a s* (nº 43); *v s [a] l* (nº 239); No presenta (nº 83); No conserva (nº 104, 113 y 115); *[statuam] aurea[m dedit dedicavitque]* (nº 10-lmh) y Santuario (nº 44 y *C. Lucensis*: *ar po ex pr victoris pro sa<l>ute sua* (nº 54); *e v h a s* (nº 1); *ex voto* (nº 33); *s p l p [ex] v* (nº 53); *v s l m* (nº 32) y No conserva (nº 104).

¹⁸² Nos estamos refiriendo a las dos inscripciones procedentes de la ciudad de León y dedicadas a Diana, y de las cuales se ha hablado en el *Apartado de Ocio y Diversiones*, ya que el texto alude a actividades cinegéticas, a otro procedente de Tuy donde realiza

Ello se puede hacer para propiciar una buena empresa¹⁸³, para conmemorar una victoria¹⁸⁴, para invocar la salud de una persona particular¹⁸⁵ o en concreto de su marido¹⁸⁶, para decorar un recinto¹⁸⁷ o simplemente para que le proteja sin más¹⁸⁸

Con todo lo visto anteriormente llegamos a las siguientes conclusiones:

1º.- Nos hemos encontrado con tres tipos de divinidades, dioses de la montaña (Jupiter, Larocus y Tilenus), fecundidad (Matres, Caepol[---]) y de la vegetación (Aernus, Caepol[---], Lucubus Arquienus, Poemana, Tellus y Silvanus), todos ellos relacionados con la naturaleza.

2º.- Conviven en el mismo marco espacial las divinidades latinas clásicas, las indígenas y llegado un momento aculturación de ambas.

3º.- Dentro de los dioses de la montaña es preciso referirse con dos términos diferentes: dioses que viven y se llaman de igual forma que la montaña (Larocus, Candiedon y Tilenus), de ahí la identificación teónimo=topónimo y dioses con nombre propio pero que el lugar donde moran no se llama igual que ellos (Anderon y Ladicus). El hecho de aparecer dos divinidades distintas Larouco y Tileno, próximos en el espacio lleva a pensar que a cada lado de la Sierra se había practicado un culto a una divinidad en relación con las altas cumbres. Estos dioses indígenas se tienden a aculturar con dioses romanos que viven en estos mismos lugares, refiérase a Júpiter o Marte, reforzando el carácter de ambos, y produciéndose una imbricación entre ellos, por lo que el culto a las piedras y por extensión a las montañas es el que más arraigado se cuenta entre la población noroccidental hispanorromana. Es imposible adscribir a un momento concreto esa veneración

-statuam auream dedit dedicavitque- y a otro de Baroña donde lo realiza *-ex praecepto victoris pro salute sua-*.

¹⁸³ Las dos inscripciones de *Diana* (nº 49 y 50) procedentes de León así lo atestiguan.

¹⁸⁴ *ar(am) po(suerunt) ex pr(aecepto) victoris pro sa<l>u(te) sua* (Baroña=nº 54-vcluc) y *quae res victor[iae] ex monitu* (Santa Comba de Bande=nº 111 vcbrac).

¹⁸⁵ *Pro Marci Claudii Aureliani salute* (procedente de Nocela da Pena=nº 104-vcbrac).

¹⁸⁶ *pro marito suo* (Cerral de Vacas=nº 42-vcbrac).

¹⁸⁷ *[statuam] aurea[m dedit dedicavitque]* (Procedente de Santa Eufemia de Tuy y se corresponde con nº 10-lmhcbac).

¹⁸⁸ Ello se correspondería con el resto de los epígrafes.

y adoración por las piedras, en definitiva mostrar una línea continuistas dentro del conjunto de las creencias litolátricas, con las cuales es preciso poner en relación los motivos esculpidos en roquedo por todo el Noroeste-petroglifos¹⁸⁹. Los primeros testimonios epigráficos son de época romana y es preciso llevarlos hasta el siglo II de nuestra era, no así los petroglifos existentes en muchos roquedos galaicoportugueses que son de época anterior a la llegada de los romanos a la zona, fiel reflejo de la cultura castreña que se manifiesta en estos lugares. El culto a las piedras se encuentra tan arraigado entre las poblaciones del Noroeste hispano y de forma tan contundente, que a pesar del paso de los años, en la actualidad son numerosos los montes de Galicia, que se cree están dotados de milagrosas virtudes¹⁹⁰.

Algún autor¹⁹¹ ha apuntado que se desarrollan de forma paralela dos tipos de culto de montaña, *"uno indígena de origen prerromano y otro implantado por Roma, en el dios de la montaña que es Júpiter, estando ligado su culto a la figura del emperador y sirve como medio de cohesión social entre las fuerzas indígenas y las romanas"*. Nosotros apuntamos más bien la posibilidad de que se va produciendo de forma paulatina un sincretismo de ambas divinidades, y llegado un momento resulta harto difícil distinguir si predomina más el componente latino o el indígena, pensamos que se complementan las divinidades más que excluirse, desde el momento que los dedicantes no van a pertenecer a una esfera concreta social, ora indígenas ora latinos, sino que habrá mezcla también de ambos, sin descartar los puros en cada momento. Lo cierto es que el culto a los montes fue un hecho preceptivo y restrictivo al Norte de Hispania, sin encontrarse testimonios significativos por el resto del territorio hispano en época romana.

4º.- A ello añadir que la dendrolatría o culto a los árboles y por extensión a toda la vegetación también contó con gran significación dentro del panteón galaicorromano.

En síntesis, las divinidades de la vegetación también estuvieron presentes entre las dedicatorias de los hispanorromanos del noroeste hispano, propiciando buenas cosechas, fecundidad y bienestar a quienes las recordaban.

¹⁸⁹ López Cuevillas, F., 1953a, p. 297.

¹⁹⁰ Una buena ilustración de lo dicho aparece recogido en la obra de López Cuevillas, F., 1953a, p. 297.

¹⁹¹ Penas Trueque, M. A., 1986, p. 140.

Anexo 1

LAS DIVINIDADES DE LA VEGETACIÓN Y DE LA FECUNDIDAD					
DIVINIDAD		ASTURUM	BRACARAUG.	LUCENSIS	
VEGETACIÓN	AERNUS	Deus Aernus	3		
		Aernus			1
	CAEPOL[---]			1	
	LUCUBUS / LUGUBUS	Arquienobus			1
		Arquienus			1
	SACRUM POEMANA				1
	SILVANUS			1	
	TELLUS			1	
FECUNDIDAD	D I A N A	Diana	1	2	
		Delia Virgo Triformis	1		
		Sacrum	1	1	1
		Sancta		1	
		Sancta Sacrum		1	
		Venatrix			1
	MATRES CIVITATIS			1	
	I. O. Max. Matris			1	
MONTAÑA	J U P I T E R	Anderon sacrum		1	
		Candamus	1		
		Candiedon		1	
		Deus Ladicus	1		
	L A R O C U S	Larocus		1	
		Larocuus		1	
		Deus Maxumus		1	
		Jupiter socius Larocuus		1	
		Reva Laraocus		1	
	TILENUS	Tillenus	1		
		Mars Tilenus	1		

V.2.6.- LAS DIVINIDADES DE LOS CAMINOS Y DEL COMERCIO.

Las tres divinidades que responden al carácter de *numina* protectores de los caminos en el Noroeste peninsular hispánico de época romana son *Mentoviacus*¹, *Mercurio*² y los *Lares Viales*³. Justificamos el carácter de divinidad tutelar de aquellos y por extensión del comercio, atendiendo a los criterios etimológicos, mitológicos y religiosos, dependiendo de cada caso.

El análisis se realizará a partir de la revisión de las fuentes literarias⁴ e inscripciones votivas⁵ del Noroeste en que aparecen mencionadas las anteriores divinidades apoyándonos también en restos escultóricos que ayuden a comprender mejor la transcendencia y significado de las dedicatorias.

V.2.6.1.- Las fuentes literarias

El culto a los espíritus protectores de los caminos y encrucijadas es necesario retrotraerlo en el Noroeste, y especialmente en el territorio galaico propiamente dicho, hasta el mundo oestrímnico⁶. Desde la más remota antigüedad en esta zona se dedicaba una especial veneración a los *numina*

¹ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1962a, pp. 107 ss y 1975a, p. 125; Tranoy, A., 1981a, pp. 295 y 198 y Bragado Toranzo, J. M^{a.}, 1990a, n^o 2, Lám. I,2, pp. 114-115.

² Sobre su culto en el Noroeste: Albertos Firmat, M^{a.} L., 1956; Ares Vázquez, N., 1967-68 y 1968a; Bouza Brey, F., 1969; Acuña Fernández, P., 1977 y Tranoy, A., 1981a, pp. 183, 309, 313, 315 y 325.

³ Sobre su estudio en general: Laing, G. J., 1921; para el caso de Hispania: Pedregal, A., 1981 y Portela Filgueiras, M^{a.} I., 1984 y para el Noroeste en particular: Alarcão, J. - Étienne, R. - Fabre, G., 1969; Acuña Castroviejo, F., 1971; Taboada Chivite, J., 1972c y 1976b; Tranoy, A., 1981a, pp. 58, 120, 211-213, 215-218, 227, 245, 309, 322-324, 334 y 360 y Bermejo Barrera, J. C., 1986a, amén de las obras generales tanto de Historia General referidas a Hispania como de las Enciclopedias: *D. et S.y A.N.R.W.*

⁴ De nuevo nos ocuparemos de los testimonios tanto coetáneos a los hechos como de historiadores posteriores que se refieran a este asunto.

⁵ Sobre el método seguido en la exposición de estos se hará por Divinidades y dentro de éstas según *Conventus*.

⁶ Taboada Chivite, J., 1975, p. 101.

protectores de los caminos según lo documentan los tan vilipendiados Estrabón⁷ y San Martín Dumense⁸ refiriéndose a esta misma zona.

Este no es un hecho exclusivo ni al Noroeste en particular ni al mundo celta en general, pues se tienen sobradas referencias sobre esta misma veneración ya en época griega⁹.

V.2.6.2.- *Corpus Epigráfico*

Tres, como se apuntaba más arriba, son las divinidades detectadas en el cuadrante noroccidental hispanorromano que están relacionadas con los caminos y por extensión con el comercio. Estas son *Mentoviacus*, *Mercurius* y los *Lares Viales*. Pero veamos por separado su incidencia y desarrollo en cada uno de los *Conventus* analizados en este trabajo.

Mentoviacus

Conventus Asturum

- *Mentoviaco*, procede de Villalcampo¹⁰ y dedicada por *Carisius*

Fronto.

⁷ Estrabón III, 3, 37 : Cuando habla de las costumbres de los pueblos galaicos se refiere, entre otras cosas a lo siguiente " *exponen (se refiere a los indígenas) a los enfermos en los caminos, como se hacía antiguamente entre los egipcios, para ser curados por los que han padecido la misma enfermedad*".

⁸ S. Marín de Dume: *De correctione rusticorum*, VII, 17 : "*solían arrojar piedras en determinados puntos de los caminos como ofrenda*" y en otro pasaje de la misma obra refiere "*que no enciendan velas en los caminos, junto a los árboles, las fuentes ó las encrucijadas....*" (*De correct. rust. XVI*).

⁹ Las divinidades griegas *Hécate*, *Artemis*, *Hermes* recogían entre algunas de sus funciones la de sacralizar caminos (Taboada Chivite, J., 1975, pp. 101-102).

¹⁰ N° 28-vcast.

*Mercurio**Conventus Asturum*

- *Mercuri[o] sacrum*¹¹, procede de Villar de los Barrios¹² y dedicada por F(--- ?) F(--- ?).

- *Mercurio [sac]rum*¹³, procede de la ciudad de León y dedicada por [-] *Flaccu[s] [Ae]lianus, proc. Augustor.*

- *Mercuri(o) b(ono) d(eo)*¹⁴, procede de Toral de los Vados y dedicada por *I(ulius?) S(empronianus ?)*.

Conventus Bracaraugustanus

- *Mercurio*¹⁵, procedente de la Playa de Panjón (Pontevedra) y dedicada por *Festus*.

- *Deo Mer(curio)*¹⁶, procedente de Marzán, O Rosal (Pontevedra), y dedicada por *Fro(nto) Cap(ito)*.

- *Mercuri[o]*¹⁷, procedente de San Miguel de Caldas de Vizella (Braga), sin dedicante expreso.

- *Mer[c]uri[o]*¹⁸, procedente de la ciudad de Braga no conservándose el nombre del dedicante.

¹¹ N° 91-vcast.

¹² "Inscripción realizada en una lápida cuadrada en forma de peana o pedestal que se descubrió en el año 1716 en la iglesia de S. Feliz de los Barrios" (Ms. Martín Sarmiento, Abadía de Santo Domingo de Silos, Sección Dibujos, Carpeta I) que "formaba parte de una escultura de Mercurio que se localizó en los cimientos de la iglesia de Santa Columba, también en Villar de los Barrios" (Sagredo S. Eustaquio, L. - Pradales, D., 1994, n° 15, Lám., pp. 405-406).

¹³ N° 90-vcast.

¹⁴ N° 92-vcast.

¹⁵ N° 225-vcbrac.

¹⁶ N° 226-vcbrac.

¹⁷ N° 274-vcbrac.

¹⁸ N° 227-vcbrac.

- *Ermae Eidevori*¹⁹, procedente de Outeiro Seco (Vila Real) y dedicado por *C. Cexaecius Fuscus*.

Conventus Lucensis

- *Deo Mercurio*²⁰, procedente de Caldas de Reyes (Pontevedra) y dedicada por *Fuscus Fusci (f.)*.

- *Mer(urio)*²¹, procedente de Aday (Lugo) y dedicado por *Maxumus Secundi (f.)*.

- *Mercurio*²², procedente de San Mamede en Martores (Pontevedra) y dedicada por *Severus*.

- *Sacrum Mercurio*²³, procedente de Oleiros (Lugo) y no se conserva el nombre del dedicante.

- *Mercuri(o)*²⁴, procedente de Piñeiro (La Coruña) y dedicada por *S(---) A(---) D(---) O(---) V(---) A(---) P(---) P(---) Victori cos (?)*.

Lares Viales

Conventus Asturum

- *Laribus Vialibus*²⁵, procedente de "Los Chongos"-Allande (Asturias) y dedicada por *Pro(culus ?)*.

- *Laribus Vialibus*²⁶, procedente de Santianes de Tuña (Asturias), y dedicada por *Q(uintus?) P(ublius ?)*.

¹⁹ N° 81-vcbrac.

²⁰ N° 91-vcluc.

²¹ N° 92-vcluc.

²² N° 93-vcluc.

²³ N° 95-vcluc.

²⁴ N° 94-vcluc.

²⁵ N° 83-vcast.

²⁶ N° 84-vcast.

- *Laribus Vialibus*²⁷, procedente de Tuña (Asturias) y dedicada por *Sem(pronius ?) Cas(sius ?)*.

- *[Lar]ibus [Via]libus*²⁸, procedente de Trives (Orense) y dedicada por *[V]allius [M]aximus*.

- *Laribu(s) Vialibu(s)*²⁹, procedente de Santa María de Lugo (Asturias), sin dedicante expreso.

Conventus Bracaraugustanus

- *Lar(ibus) Vi(alibus)*³⁰, procedente de Corneces (Orense) y dedicada por *L. Caecilius Fuscus, miles leg. VII G.*

- *Larib(us) Vialibus*³¹, procedente de la ciudad de Braga y dedicada por *Fl(avius) Sabinus*.

- *Laribus Vialibus*³², procedente de Braga y dedicada por *Maternus Rufi (f.)*.

- *Laribus Vialibus*³³, procedente de la provincia de Orense (San Torcuato³⁴ ?, Santa Comba de Bande³⁵ ?, San Paio de Araujo³⁶ ?) y dedicada por *Maxsumus [L]ovessi f.*

- *Lari(bus) Vialibus*³⁷, procedente de Fontefría (Orense) y dedicada por *Petronius*.

²⁷ N° 85-vcast.

²⁸ N° 86-vcast.

²⁹ N° 82-vcast.

³⁰ N° 45-vcbrac.

³¹ N° 213-vcbrac.

³² N° 214-vcbrac.

³³ N° 215-vcbrac.

³⁴ CIL II 2518, de la iglesia de S. Torcuato cerca del monasterio de Celanova, sirviendo de pila para el agua bendita.

³⁵ Castellá Ferrer, M., 1619, fl. 158v de Santa Comba de Bande.

³⁶ Masdeu, F. X. de, 1783-1805, vol. V, pp. 27 y 49 de S. Paio de Araujo.

³⁷ N° 216-vcbrac.

- *Laribus Vialibus*³⁸, procedente de Taboadela (Orense) y dedicada por *Silo[- - -]*.

- *Lar(ibus) V(ialibus)*³⁹, procedente de Castelo de Neiva (Viana do Castelo) y dedicada por *Val(erius) Ruf(us o inus)*.

Conventus Lucensis

- *[L(aribus) Vi]ale(bus)*⁴⁰, procedente de Castrofeito (La Coruña) y dedicada por *Arca(rius ?)*.

- *Laribus Vialibus*⁴¹, procedente de Parga (Lugo) y dedicada por *Caesianus*.

- *Larebus Vialebus*⁴², procedente de Castellós (Lugo) y dedicada por *Cl(audius?) Gauce Ascrierus Veren(i o Verensis)*.

- *Laribus [V]ialibus*⁴³, procedente de Brandomil (La Coruña) y dedicada por *Dentonijs Verecundus*.

- *Laruib[us] Via[libus]*⁴⁴, procedente de Castellós (Lugo) y dedicada por *Iuliu[s]*.

- *Laribus Vialibus*⁴⁵, procedente de Temes (Lugo) siendo imposible determinar quien es el dedicante, al no conservarse los caracteres gráficos que lo indicarían.

- *Augg(ustis duobus) sacrum Laribus Vialib(us)*⁴⁶, procedente de Lugo siendo los dedicantes *M(arcus) M(arci) Anni Verus et Verianus*, $\supset \supset$ *Legg., pater et filius*.

- *Laribus Vialib[us]*⁴⁷, procedente de Pepín (Lugo) y dedicada por *Placid[i]na*.

³⁸ N° 217-vcbrac.

³⁹ N° 218-vcbrac.

⁴⁰ N° 77-vcluc.

⁴¹ N° 78-vcluc.

⁴² N° 79-vcluc.

⁴³ N° 80-vcluc.

⁴⁴ N° 81-vcluc.

⁴⁵ N° 82-vcluc.

⁴⁶ N° 115-vcluc.

⁴⁷ N° 83-vcluc.

- *Laribus Vialibus*⁴⁸, procedente de Grava (Pontevedra) y dedicada por *Publius Optatius*.

- *Larebus Veal(i)bus*⁴⁹, procedente de Buriz (Lugo) y dedicada por *S(everius o ulpicus)*.

- *Laribus Vialibus*⁵⁰, procedente de San Julián de Requeixo (Pontevedra) y dedicada por *S(---) Lupus*.

- *L(aribus) V(ialibus)*⁵¹ procedente de Castrofeito (La Coruña) y dedicada por *Valerius O[- - -]*.

- *[L]aribus [V]ialibus*⁵², procedente de Torres de Oeste-Catoria (Pontevedra), siendo imposible determinar el nombre del dedicante.

- *Laribus Vial(ibus)*⁵³, procedente de Belesar (Lugo) y sin dedicante expreso.

- *L(aribus) V(ialibus)* o *V[i(alibus)]*⁵⁴, procedente de la necrópolis de Adro Vello-S. Vicente del Mar-(Pontevedra) siendo el dedicante *A(---) L(---) +*.

- *Lari(bus) Vial(ibus)*⁵⁵, procedente de Bouzoá (Lugo) y sin dedicante expreso.

- *[La]ribu[s - - - V]ialib[us - - -]*⁵⁶, procedente de Caldas de Reyes (Pontevedra) siendo imposible determinar quién sería el dedicante.

- Inscripción procedente de S. Julián de Requeixo⁵⁷-Pontevedra- de la que se desconoce su descripción y paradero⁵⁸.

⁴⁸ N° 84-vcluc.

⁴⁹ N° 85-vcluc.

⁵⁰ N° 86-vcluc.

⁵¹ N° 87-vcluc.

⁵² N° 89-vcluc.

⁵³ N° 75-vcluc.

⁵⁴ N° 76-vcluc.

⁵⁵ N° 74-vcluc.

⁵⁶ N° 88-vcluc.

⁵⁷ N° 37-fgcluc.

⁵⁸ "Otra (se refiere a un ara) dedicada a los Lares, hallada en la capilla de San Julián de Requeixo, que estuvo en las riñas de Santo Domingo, hasta 1931, sin que haya aparecido en las ordenaciones del Museo" (Filgueira Valverde, J. - García Alén, A.,

- Inscripción procedente de Viris⁵⁹ (Lugo) de la que no se conserva su texto epigráfico pero por sus caracteres externos⁶⁰ es posible adscribir al colectivo de divinidades del grupo *Lares Viales*.

V.2.6.3.- Estudio y análisis del material epigráfico

V.2.6.3.1.- Estudio de las divinidades (Véanse Anexos 1 y 2)

Son tres las divinidades analizadas en los 44 monumentos encontrados que se reparten del siguiente modo:

Anexo 1

<i>DIVINIDAD</i>	<i>C. ASTURUM</i>	<i>C. BRACARAUGUST.</i>	<i>C. LUCENSIS</i>	
<i>MENTOVIACUS</i>	1	0	0	= 1
<i>MERCURIUS</i>	3	5	5	=13
<i>L. VIALES</i>	5	7	19	=31
TOTAL:				
45	9	12	24	

Esta avalancha de divinidades, en especial los *Lares*⁶¹, características y propias casi únicamente del cuadrante noroccidental hispano, ha cuestionado si efectivamente se trata de divinidades romanas las veneradas en los epígrafes o por el contrario se está escondiendo el nombre de un teónimo indígena que cumpliera similares funciones al latino.

Los artífices de esta idea fueron los padres del celtismo galaico-portugués, López Cuevillas y Serpa Pinto, quienes en un trabajo pionero⁶² de la década de los treinta, se interrogaban

1954-56, p. 176).

⁵⁹ N° 11b, fgcluc.

⁶⁰ Sólo se conservan restos de su cabecera decorada por medio de tres *foculi* lo que dada su similitud con otros monumentos de la zona dedicados a los *Lares Viales* es posible justificar su adscripción a este grupo.

⁶¹ En este Capítulo sólo nos ocuparemos de los *Lares Viales*, pues del resto de divinidades del tipo *Lar* acompañadas de diferentes epítetos, se expondrán en otros Apartados de esta misma obra.

⁶² López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, T., 1933, *Estudos sobre a idade do ferro no noroeste da Península. A Relixion*, Santiago de Compostela.

sobre esta realidad.

Esta misma idea se ha mantenido en las investigaciones llevadas a cabo por S. Lambrino⁶³, quien pretende demostrar que el sincretismo entre la religión indígena y la latina se produjo en esta zona desde el año 19 a. C. hasta fines del siglo II d. C., a través de una dinámica lenta y a cuyo término surgirían las figuras de los *Lares Viales*.

Siguiendo esta línea de investigación han ido los trabajos de Acuña Castroviejo⁶⁴, Alarcão-Étienne-Fabré⁶⁵ y Bermejo Barrera⁶⁶, por significar los más representativos.

Sepamos cuál es la incidencia en el Noroeste de todas estas divinidades.

Mentoviacus

Corresponde con el nombre de una divinidad indígena atestiguada sólo en la provincia de Zamora, por medio de dos aras y de las cuales una entra dentro de nuestro estudio⁶⁷.

Sobre el origen etimológico del término se ha apuntado su posible relación con los términos *mens*, inteligencia y *via*, camino, de lo que se derivaría que *Mentoviacus* fuese una deidad protectora de los caminos y de los viajeros en general⁶⁸.

El monumento apareció en Villalcampo y fue dedicado por un indígena romanizado, *Carisius Fronto*; los motivos de la dedicatoria se nos escapan, bien porque emprendía un viaje o bien porque quería que protegiese alguna ruta o vía concreta la divinidad.

Mercurius

Aparece referido en 13 inscripciones votivas en todo el Noroeste. Además de restos epigráficos también se han identificado restos escultóricos que denotan la significación y veneración que tenía Mercurio entre la población hispanorromana asentada en el cuadrante noroccidental

⁶³ Lambrino, S., 1965, pp.233-234.

⁶⁴ Acuña Castroviejo, F., 1971.

⁶⁵ Alarcão, J.- Étienne, R.- Fabre, G., 1969.

⁶⁶ Bermejo Barrera, J. C., 1986a.

⁶⁷ La otra se trata de *Deo Men[to]/viaco / M(arcus) • Atilius / Silonis • f(ilius) / Quir(inalis) • Silo / ex • voto •* (Lectura propuesta por Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 108).

⁶⁸ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 107.

peninsular⁶⁹. A ello unir una posible identificación de Mercurio utilizado como pesa de balanza romana que fue encontrada en la ciudad de Astorga (*Asturica Augusta*). Se trata de una pequeña figura de bronce⁷⁰, hueca, de 6 cms. de altura, que correspondería con la representación de esta divinidad y con paralelismo con otros bronces de los Museos de Lyon y Boston⁷¹, fechable entre la época Julio-Claudia y los Antoninos.

Además de estos restos escultóricos es preciso referirse a algunas muestras cerámicas, concretamente lucernas⁷² aparecidas en el Noroeste, donde aparece estampado Mercurio. La frecuencia con que aparece representada esta divinidad en el disco de las lucernas no tiene evidente conexión con el comercio sino que se debe a la relación entre este dios que protege los sueños y la lucerna como elemento importante en la vida nocturna⁷³.

Existe una vaga referencia⁷⁴ a la posible existencia de un templo, hecho no constatado arqueológicamente, dedicado al dios Mercurio, estando su emplazamiento en Villar de los Barrios (León), donde fue encontrada un ara de sacrificios y a la cual ya se ha aludido⁷⁵; más que templo propiamente dicho pensamos que se trataría de una encrucijada de caminos, lugar donde habitualmente aparecía localizada esta divinidad..

Mercurius es una deidad cuya adscripción plantea serias dificultades como bien lo advierte Dumézil pues según él "no es posible determinar de dónde vino"⁷⁶ aunque sí se sabe que se veneraba desde antiguo, y la tradición lo hacía nacer con la tríada Ceres, Liber y Libero, poco

⁶⁹ Lugo (Acuña Fernández, P., 1977, n° 3, pp. 204-205), Taboexa (2)-Pontevedra-(Acuña Fernández, P., 1977, n° 1 y n° 2, pp. 201-204); S. Salvador de Seiró-Orense-(Acuña Castroviejo, F., 1975, n° 4, pp. 148-149 y Acuña Fernández, P., 1977, n° 4, pp. 205-206) y Villar de los Barrios (Sagredo S. Eustaquio, L. - Pradales, D., 1994, pp. 405-406).

⁷⁰ Representa el torso de una figura humana, cortado a la altura del pecho, sobre cuyo hombro derecho se ve el inicio del manto. La cabeza inclina ligeramente hacia la izquierda, está cubierta con un gorro o casco bajo el que se aprecian los rizos del cabello. Sobre el casco, de la zona frontal a occipital, sale una especie de cimera que ha sido horadada, de ahí su posible función como pesa (Mañanes Pérez, T., 1983, p. 133).

⁷¹ Mañanes Pérez, T., 1983b, p. 133, Lám. XXIV, 1-2.

⁷² Rodríguez González, J., 1988-89, fig. 2., n° 11, Lám. I, n° 11 procedente de Santome (Ourense).

⁷³ Deonna, W., 1927, p. 246.

⁷⁴ Mourille, P., 1928, p. 230.

⁷⁵ La localización coincide cercana a una vía romana secundaria relacionada con la extracción de mineral de la zona de las Médulas (Rabanal Alonso, M. A., 1990, p. 126).

⁷⁶ Dumézil, G., 1966, p. 425.

después de la expulsión de los Tarquinos⁷⁷. En un principio se pensó que sería simplemente una adaptación del Hermes griego⁷⁸, por lo que su culto estaría unido a las actividades comerciales y al aprovisionamiento⁷⁹ opinión que se cuestiona en la actualidad, ya que se le ve como una divinidad itálica unida posteriormente a la griega⁸⁰ sin descartar el matiz de que actuaría como dios garante de pactos a partir del concepto latino *merx*⁸¹.

Era una costumbre romana, tomada de los griegos, la de colocar en los caminos de gran tránsito, de trecho en trecho, estatuas de forma cuadrada que representaban a Mercurio y que tenían una doble funcionalidad, delimitan los campos y señalan el camino a los viajeros extraviados. Estas estatuas se colocaban también en el centro de las encrucijadas⁸² y tenían tantas caras como caminos convergían en tal sitio⁸³; con ello se cumplía la doble función de patronazgo de Mercurio sobre los viandantes y las piedras que se depositaban en su honra en caminos y encrucijadas eran la prueba de su culto⁸⁴.

Este hábito no era exclusivo del mundo clásico desde el momento que Cesar⁸⁵ alude a una divinidad de similares funciones en la Galia, lo que lleva a determinar que Mercurio ocupaba un lugar de preferencia en el panteón de estos pueblos al ostentar tres propiedades: posee una cierta inteligencia al ser el inventor de todas las artes, posee el control de los caminos y está dotado para el comercio⁸⁶. Estas dos corrientes, la latina clásica y la céltica, serán las que convivan en el cuadrante noroccidental hispanorromano

Las invocaciones que tendremos en esta región referidas a Mercurio

⁷⁷ Dumézil, G., 1966, p. 426.

⁷⁸ Wissowa, G., 1912, pp. 304-306.

⁷⁹ Dumézil, G., 1966, p. 426.

⁸⁰ Latte, K., 1967, pp. 162-163.

⁸¹ Bermejo Barrera, J. C., 1986a, p. 201.

⁸² San Martín de Dume, *De correctione rusticorum* VII, 17: "(Mercurio) homines transeuntes iactatis lapidibus acervos petrarum pro sacrificio reddunt".

⁸³ Steuding, H., 1942, p. 84.

⁸⁴ Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. III, pp. 566-567 y nota 2: "*Consuetudinem habebant ambulantes in via, ubi sepultus est Mercurius, lapidem iactare in acervum ipsius unusquisque in honorem*".

⁸⁵ Cesar, *Bel. Civ.*, VI, 17: "*deorum maxime Mercurium colunt. Huius sunt plurima simulacra; hunc omnium inventorem artium ferunt, hunc viatum atque itinerum duces, hunc ad quaestus pecuniae mercaturaeque habere vim maximam arbitratur*".

⁸⁶ Bermejo Barrera, J. C., 1986a, p. 196.

serán de forma aislada bajo la forma *Mercurio*⁸⁷ o bien acompañado de epítetos tanto latinos (*deus*⁸⁸, *sacrum*⁸⁹ y *bonus deus*⁹⁰) como indígenas (*Eidevoris*⁹¹).

La particularidad de este epíteto indígena, *eidevorix/devorix* o *eidevoris/devoris*, está determinado por el texto que justifica la erección del monumento⁹² y a cuyo cargo se encomienda a *C. Cexaecius Fuscus*, ¿esclavo?⁹³ o ¿sacerdote⁹⁴?. La explicación al hecho de que *Hermes* sea honrado por un acontecimiento de este tipo es comprensible si atribuimos a la divinidad el carácter de dios de la economía⁹⁵ hecho que no es raro en Grecia donde encontramos a *Hermes*, mencionado con los epítetos ἄγωνιος, Ἐναγώνιος, luchador hábil, árbitro de la lucha, en Esparta y Atenas, Delfos, Olimpia, Mitilene, Sagalasso, respectivamente⁹⁶. Ya en época helenística, en Alejandría, encontramos una estatuilla de *Hermes* como luchador.

Los problemas surgen en cómo interpretar el epíteto indígena. Las soluciones planteadas han sido de índole varia: pudiera significar simplemente divino⁹⁷ relacionado con las palabras celtas *Deva*, *Devana*, *Devona*, *Deivarus*... o por el contrario ser un apelativo de la divinidad *Hermes-Mercurio* basada su explicación en un texto de Cesar⁹⁸ y otro de Tácito⁹⁹, ambos sobre *Mercurio*,

⁸⁷ Aday, Braga, Melide, Panjón, S. Miguel de Caldas de Vizela y S. Mamede en Martores.

⁸⁸ Caldas de Reyes y Marzán.

⁸⁹ León, Oleiros y Villar de los Barrios.

⁹⁰ Toral de los Vados.

⁹¹ Documentado en Outeiro Seco. Este es un hecho insólito en la Hispania romana en particular y en el Mundo romano en general, no así en Grecia (Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 134).

⁹² *ob eventum bonum gladiatorum muneris*

⁹³ Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 176.

⁹⁴ Tranoy, A., 1981a, p. 302, opinión que nosotros compartimos ya que consideramos que se trata de un *flamen provincial* tal como es posible leer en CIL II 4204 de *Tarraco*. La variación en el nombre CIL II 4204= *C. Ceraecius Fuscus* y el de Outeiro Seco= *C. Cexaecius Fuscus* se lo atribuimos a un error del *quadratarium*, dado la similitud en los elementos definidores de su onomástica.

⁹⁵ Albertos Firmat, M^a. L., 1952, p. 53.

⁹⁶ Albertos Firmat, M^a. L., 1952, p. 53.

⁹⁷ Abertos Firmat, M^a. L., 1952, p. 53.

⁹⁸ César, *Bel. Gal.*, VI, 17.

⁹⁹ Tácito, *Germ.* IX.

y donde se comprende que la palabra *Devo-rix* sea celta por su forma, de ahí que pueda significar "rey de los dioses"¹⁰⁰.

Así pues, en la divinidad venerada en esta zona peninsular es posible apuntar que convergen dos ideas fundamentales, la que pervive en el sustrato céltico, tal como lo documenta Cesar en las Galias o San Martín de Dume y la que es aportada por los nuevos dominadores, el pueblo romano con su derivación del griego. Sus funciones no se excluyen sino que se complementan.

Lares Viales

Se debe puntualizar que cuando utilizamos el término *Lares Viales* estamos aludiendo de forma expresa a las divinidades protectoras de los caminos. Su culto en este sector hispano y referido al período romano es de los más populares y de más amplia difusión¹⁰¹, generalizándose su veneración desde fines del siglo II y a lo largo del siglo III¹⁰², pudiendo corresponder con la última evolución de los *Lares* de las localidades o de las gentilidades¹⁰³. Es un fenómeno que se adscribe casi únicamente a los tres *Conventus* del Noroeste Hispano, salvo contados ejemplos en territorio hispano¹⁰⁴ e Imperial¹⁰⁵.

En la mitología latina, los *Lares*, surgieron fruto de la unión de una náyade y de Mercurio¹⁰⁶ y cuando se está aludiendo a ellos, se pueden estar indicando varias cosas a la vez, ya que si son entendidos en sentido singular, responden al calificativo de objeto de culto doméstico, protector de la stirpe y de sus propiedades, pero si aparecen en plural esconden detrás de sí una amalgama de espíritus de protección familiar que trascienden más allá de los límites de la propiedad que protegían¹⁰⁷.

Entre los latinos, sabinos y etruscos los *Lares Viales* o *Compitales* engalanaban las

¹⁰⁰ Albertos Firmat, M^a. L., 1956, p. 294.

¹⁰¹ Bermejo Barrera, J. C., 1986a, p. 202.

¹⁰² Portela Filgueiras, M^a. I., 1984, p. 160.

¹⁰³ Lambrino, S., 1965, pp. 233-234.

¹⁰⁴ Se tiene constancia de su culto fuera del Noroeste en los lugares de Segóbriga (AE, 1903, n^o 185); Turiaso (CIL II 2987) y Álava (Elorza, 1972).

¹⁰⁵ Las referencias existentes en otras provincias imperiales se localizan en: Dacia (CIL III 1422); Mauritania (CIL VIII 9755); Galia (CIL XII 4320) y dos en Italia (CIL XI 3079 y CIL VI 36812).

¹⁰⁶ Ovidio, *Fasti* II, 613/614: "*dicitur illa duci tuns placuisse deo / vim parta hic*" y 615/616: "*fitque gravis geminos partit, qui compita serveant / et vigilant nostra semper in urbe, Lares*".

¹⁰⁷ Voz *Lares*, D. et S., II, 2, pp. 937-949.

encrucijadas, con lo que pasaba de ser culto privado en origen a ser de carácter público¹⁰⁸, siendo considerados como *Lares Praestites* y de la *Compita*(=encrucijada); este término pronto derivará su significado en el de lugar de reunión de los vecinos de heredades colindantes¹⁰⁹ surgiendo al efecto las fiestas *Compitalia*¹¹⁰.

Todas las advocaciones encontradas en el Noroeste serán a los *Lares Viales* sin ningún tipo de epíteto salvo en dos ejemplos donde aparecerán acompañados de *Augg. sacrum*¹¹¹ y de la divinidad indígena *Moelius Mordoniecus*¹¹² respectivamente.

Algún autor ha apuntado que el culto a los *Lares Viales* está vinculado con el culto al Emperador que desde la erección de las Aras Sestianas (Pomponio Mela III,3) es bien conocido en el Noroeste peninsular hispanorromano¹¹³.

V.2.6.3.2.- *Quién venera*

No es posible determinar, al igual que ha ocurrido con otras divinidades, la existencia de un colectivo concreto que tuviese la protección o estuviese bajo el amparo de estas divinidades según es posible interpretar a partir del cuadro de dedicantes que se analiza.

Sólo podemos incidir en el detalle de que son individuos de carácter indígena y con onomástica latinizada los que primordialmente se ocupan de la elevación de monumentos a estas divinidades que pueden presentar simplemente *cognomen* (*Arca(rius?)*, *Caesianus*, *Festus*, *Iulius*, *Petronius*, *Placidina*, *Pro(culus)*, *S(---)*¹¹⁴ y *Severus*), *cognomen* y filiación paterna (*Fuscus Fusci*, *Maternus Rufi*, *Maxsumus Lovessi f.* y *Maxumus Secundi*) o *duo nomina* (*A(---) L(---)*, *Carisius Fronto*, *Dentonius*

¹⁰⁸ Cagnat, R. - Chapot, V., 1917, pp. 388-389: "D'un culte privé à l'origine; du *Lar Agrestis*, protecteur d'un foyer, on est passé au culte public par l'intermédiaire des *Lares Compitales*, vénérés d'abord sur les limites communes des champs contigus, puis, la vie sociale se transformant dans les carrefours".

¹⁰⁹ Virgilio, *Geórgicas*, II, 382.

¹¹⁰ Sobre el origen de estas fiestas, sus actos y significado refiérase Guillén, J., 1985, vol. III, pp. 24, 25, 50-51, 54, 58, 71, 73 y 86.

¹¹¹ Es la inscripción procedente de Lugo (nº 115-vcluc).

¹¹² Procedente de Corneces (nº 45-vcbrac).

¹¹³ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1970, p. 74.

¹¹⁴ Podría ser desarrollado en *Severus/Severianus* o *Sulpicius* por encontrar paralelos en el *Conventus*.

*Verecundus, F(---) F(---)*¹¹⁵, *Fl(avius) Sabinus, Fro(nton) Cap(ito), I(---) S(---)*¹¹⁶, *Publius Optatius, Q(---) P(---), S(---) Lupus, Sem(pronius) Cas(sius), Val(erius) Fuf(us o inus), Valerius O[---], Vallius Maximus*) y a ellos unir las personas de condición latina que claramente lo indican por medio del *tria nomina* ya sean particulares (*Cl(audius) Gauce Ascrierus Veren(i o ensis)*) como miembros de la Administración (*[] Flaccus Aelianus*¹¹⁷, *procurator Augustorum*) o del Ejército (*M(arcus) M(arci) Anni Verus et Verianus, pater et filius*¹¹⁸ y *L. Caecilius Fuscus*¹¹⁹) o de la Religión (*L. Cexaecius Fuscus*) los que se ocupan de ello. A esta lista adjuntar aquellos que no lo presentan de forma expresa (monumentos de Belesar, S. Miguel de Caldas de Vizela, Santa María de Lugo de Llanera) o bien no lo conservan (monumentos de Bouzoá, Braga, Caldas de Reyes, Oleiros, S. Julián de Requeixo, Temes, Torres de Oeste y Viris) y finalmente añadir aquellos que resulta por el momento difícil su identificación (monumentos de Melide y Taboadela).

Podemos con ello apuntar que serían personas que emprenden un camino y que antes de salir realizan el voto a la divinidad para que no les ocurra nada en su trayecto.

De lo que sí podemos estar seguros es que la manifestación cultual a las Divinidades de los Caminos fue altamente significativa en el Noroeste hispano, única diríamos, pudiendo atribuírsele un uso casi exclusivo y con una resonancia para nada equiparable a otras partes de Hispania.

V.2.6.3.3.- *Cómo se venera*

La forma en que aparece recordada tanto la divinidad como el dedicante viene confirmada por la *ordinatio* de los elementos en el epígrafe, encontrándonos con un amplio espectro de situaciones y formas, ello prueba una vez más la variación existente no sólo en cuanto a dedicantes sino a la manera en como lo hacen, siendo imposible una regionalización o moda local sobre esta realidad. Las formas más usuales han sido por divinidades:

¹¹⁵ Podrían apuntarse varias soluciones ante estas abreviaturas, a fin de no jugar con la elucubración preferimos mantener la abreviatura tal cual.

¹¹⁶ Estaríamos ante similar realidad a *F(---) F(---)* aunque proponemos como posible solución *Iulius Sempronianus*.

¹¹⁷ Su fecha en el desempeño del cargo oscilaría entorno al año 167, unos treinta años antes de que su hijo *C. Iulius Flaccus Aelianus* fuese *legatus Augusti pro pr. prov. Cappadociae* según consta en CIL III 12203 (Lomas Salmonte, F. J., 1975, p. 273).

¹¹⁸ Son centuriones de una legión (\Rightarrow *Legg.*) aunque no sabríamos determinar de cual, a pesar de que algunos autores apunten que pudiera tratarse de la *Legio VII Gemina* (Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 46).

¹¹⁹ Se trata de un militar de la *Legio VII Gemina* tal como aparece intitulado en el epígrafe-*miles Leg VII Ge.*-

- **Lares Viales:** *Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final*¹²⁰; *Divinidad y fórmula de consagración final*¹²¹; *Divinidad y dedicante*¹²²; *Dedicante, divinidad y fórmula de consagración final*¹²³; *Divinidad, fórmula de consagración final y dedicante*¹²⁴; *Dedicante, fórmula de consagración final y divinidad*¹²⁵; *Divinidad sola*¹²⁶ y *Difícil determinar*¹²⁷.

- **Mentoviacus:** *Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final*¹²⁸.

- **Mercurius:** *Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final*¹²⁹; *Divinidad, dedicante, fórmula de consagración final y epíteto*¹³⁰; *Dedicante, fórmula de consagración final y divinidad*¹³¹; *Divinidad, acción laudatoria, dedicante y fórmula de consagración final*¹³², *Sin dedicante expreso*¹³³ y *Difícil determinar*¹³⁴.

V.2.6.3.4.- Por qué se venera a estas divinidades

¹²⁰ C. Asturum (nº 86); C. Bracaraugustanus (nº 45, 213, 214, 216 y 217) y C. Lucensis (nº 76, 77, 80, 81, 83, 84, 85. 87, 89 y 115).

¹²¹ C. Lucensis (nº 74).

¹²² C. Asturum (nº 83) y C. Lucensis (nº 78 y 79).

¹²³ C. Asturum (nº 84 y 85); C. Bracaraugustanus (nº 215 y 218) y C. Lucensis (nº 88).

¹²⁴ C. Lucensis (nº 82).

¹²⁵ C. Lucensis (nº 86).

¹²⁶ C. Asturum (nº 82) y C. Lucensis (nº 75).

¹²⁷ C. Lucensis (nº 37-fgcluc y 11b-fgcluc).

¹²⁸ N° 28-vcast.

¹²⁹ C. Asturum (nº 90 y 91) y C. Bracaraugustanus (nº 225 y 226); C. Lucensis (nº 91, 93 y 94).

¹³⁰ C. Asturum (nº 92).

¹³¹ C. Lucensis (nº 92).

¹³² C. Bracaraugustanus (nº 81).

¹³³ C. Bracaraugustanus (nº 274).

¹³⁴ C. Bracaraugustanus (nº 227) y C. Lucensis (nº 95).

A ello nos responderán las fórmulas de consagración final que como ya se ha apuntado serán muy variadas indistintamente de que se trate de *Mentoviacus*¹³⁵, de *Mercurius*¹³⁶ o de los *Lares Vialibus*¹³⁷, respondiendo siempre a un lenguaje estereotipado.

V.2.6.3.5.- *Regionalización del culto.*

Por divinidades contamos con el siguiente panorama.

Mentoviacus:

El contar sólo con dos dedicatorias y halladas próximas entre sí hace a la divinidad el ser meritoria de un carácter casi local, por lo que no se puede equiparar a otras zonas o divinidades similares, constituyendo por lo tanto un tipo de deidad local protectora de los caminos y viandantes.

Mercurius:

Es variada la geografía de los epígrafes repartidos por los tres *Conventus* y de forma muy desigual. Estamos ante una divinidad que fue asimilada por la población indígena y le rinde culto.

No es posible, a nuestro juicio, adscribirle el mismo carácter al Mercurio que aparece en la costa gallega que el referido en epígrafes ajenos a la costa; el primero puede estar respondiendo a una función de divinidad relacionada con el comercio frente al segundo que consideramos que se trata más de divinidad protectora de los viandantes.

¹³⁵ *C. Asturum: ex voto* (nº 28).

¹³⁶ *C. Asturum: ex v p* (nº 91); *v s l m* (nº 90 y 92); *C. Bracaraugustanus: ara(m) ficit* (nº 225); *ex v p* (nº 226); *ex voto* (nº 81) y No se conserva (nº 227 y 274) y *C. Lucensis: pro voto* (nº 93); *v me l a* (nº 91); *vot s me* (nº 92); No se conserva (nº 95) y Datación consular (?) (nº 94).

¹³⁷ *C. Asturum: aram* (nº 82); *ex voto* (nº 84 y 86); *ex voto sacrum* (nº 85) y No presenta (nº 83); *C. Bracaraugustanus: ex vo* (nº 216); *l a p* (nº 214); *p* (nº 218); *v s l m* (nº 45, 213 y 215); No se conserva (nº 217) y Datación consular además de presentar *v s l m* (nº 45) y *C. Lucensis: a s p e v p* (nº 85); *ara(m) posu* (nº 82); *ara v s l m* (nº 84); *d s p v p(o)s* (nº 76); *ex vo* (nº 74); *ex voto* (nº 115); *ex voto p[o]suit* (nº 83); *v p* (nº 77); *v s l a* (nº 80); *v s [l m]* (nº 81); *vo s l* (nº 86); No se conserva (nº 87, 88 y 89); No presenta (nº 75, 78 y 79) e Imposible determinar (nº 37-fgcluc).

Las piezas encontradas de Sur a Norte de la costa galaica: Marzán, Panjón, Caldas de Reyes y S. Mamede de Martores, las dos primeras del *C. Bracaraugustanus* y las dos segundas del *C. Lucensis* ocupan enclaves relacionados con el trazado de la vía "per loca marítima" del Itinerario de Antonino, de ahí la relación existente entre la ubicación de las piezas y su atribución como divinidad protectora más que de los caminantes de los comerciantes¹³⁸ que se sirven de este eje de comunicación, aunque ambas funciones no deben excluirse sino que se complementan.

Con un carácter claro de divinidad protectora de los viandantes podemos identificarles en los lugares que corresponden con centros urbanos (Braga) y emplazamientos rurales (Aday, Caldas de Reyes, Marzán, Melide, Oleiros, Outeiro Seco, Panjón, S. Mamede en Martores, S. Miguel de Caldas de Vizela, Toral de los Vados y Villar de los Barrios) o en bases campamentales (*Legio*).

Lares Viales:

Estas divinidades dentro del panteón latino-indígena son las que más proliferan en los tres *Conventus* y precisamente en el *Lucensis* donde cobran mayor representatividad. Su diferente manifestación conventual queda patente por los epígrafes aparecidos en cada uno de ellos, y a su vez, dentro de cada uno se perciben sutiles regionalizaciones.

Así pues en el *C. Asturum*, todas las piezas existentes pertenecen a los *Astures Transmontanos* (Allande, Santianes de Tuña, Tuña y Santa María de Lugo de Llanera) salvo una de la comarca valdeorrense actual (Trives).

En el *C. Bracaraugustanus* se presentan más dispersos (Braga-2- y Castelo de Neiva), centrándose la mayor concentración en la actual provincia de Orense (Corneces, Fontefría, Taboadela y Santa Comba de Bande), y finalmente, en el *C. Lucensis*, la representatividad es la más significativa¹³⁹. Contrariamente a lo que pueda parecer, se trata de zonas donde predominan más los que se podrían denominar caminos rurales, que zonas de grandes vías propiamente dichas, no correspondiéndose el trazado de la red viaria principal con la geografía de los epígrafes; resulta anecdótico que la Vías XVIII y XVII del Itinerario de Antonino, que son las que más miliarios presentan a lo largo de todas las épocas, sean las que menos inscripciones votivas registran. En el *Conventus Lucensis* el culto a estas divinidades cuenta con la particularidad de que la mayoría de los monumentos presentan tres *foculi* en su cabecera lo que permite identificar ciertos monumentos a pesar de no conservar el texto epigráfico (*Viris*).

Después de revisar el Corpus epigráfico referido a Divinidades relacionados con los caminos, es conveniente señalar algunos hechos:

¹³⁸ Acuña Fernández, P., 1977, p. 211.

¹³⁹ Es la única vez que el *C. Lucensis* presenta de forma cuantitativa mayor número de epígrafes respecto a sus homólogos.

1º.- Partimos de una duda. Si tanta manifestación tienen las deidades cuyo culto se relaciona con los caminos, y por extensión con el comercio, ello llevaría implícito la existencia de una más que significativa actividad comercial en la zona, con los consiguientes desplazamientos de viajeros, de lo que se explica la construcción y ulterior reparación de la red viaria, tal como se comprueba en los miliarios con y sin indicación de milla que se ubican a lo largo de ésta por todo el Noroeste. Con ellos y las inscripciones votivas sería posible establecer una línea continuista en esta expansión y movilidad a través de las vías terrestres de comunicación dentro del complicado entramado noroccidental hispano y ambas nos pueden estar indicando de una forma soslayada, la continuidad en el uso de las mismas.

Estas dos manifestaciones, los testimonios votivos y los miliarios propiamente dichos, pueden ser los fieles exponentes del desarrollo y mantenimiento de las actividades comerciales en el Noroeste; el silencio que por el momento ocultan los restos arqueológicos, no así los numismáticos¹⁴⁰ ayudan a comprender la realidad socio-económica del Noroeste en un momento crítico y de difícil interpretación, el siglo III.

Los estudios de algunos investigadores han intentado demostrar, con argumentaciones más o menos convincentes, que a lo largo del siglo III el Imperio romano vivió un momento de convulsión y de inestabilidad traducida en todos los órdenes de la vida: político, económico, social, religioso y cultural. Sin embargo, es preciso matizar que no en todas las zonas se vivió con igual intensidad esa misma manifestación. Admitimos que fue un momento crítico que afectó a la estructura del Imperio y la hizo tambalear, sin embargo, no admitimos que ocurriese de forma tan generalizada como se ha pretendido demostrar.

En el área que nos ocupa, el siglo III, fue el momento de mayor reparación de la red viaria, tal como se aprecia por los miliarios existentes¹⁴¹; de ser cierto que se tiende al autoconsumo y a la autoelaboración, no tendría razón de ser la restauración de caminos que no son transitados. Esta situación nos lleva a admitir que el siglo III no fue tan nefasto como se pretende en el Noroeste hispano, casi nos atreveríamos a decir que correspondió con un momento de máximo florecimiento, pues los restos epigráficos se manifiestan más abiertamente y en puntos distantes.

2º.- Por primera vez el *C. Lucensis* es el que mayor número de epígrafes presenta respecto a los otros dos homólogos.

3º.- Son dedicantes de condición latina, aculturación e incluso sin dedicante expreso, no existiendo ninguna referencia sobre dedicantes indígenas puros, tanto en onomástica como en *ordinatio* de los elementos del epígrafe los que aparecen referidos en las inscripciones.

¹⁴⁰ Cavada Nieto, M., 1994.

¹⁴¹ Estos son tratados de forma monográfica en el Capítulo de esta obra dedicado a la *Red Viaria*.

4°.- Resulta harto difícil determinar de forma directa si en algún ejemplo el dedicante sería comerciante; la no indicación de éstos en el epígrafe no excluye, a juzgar por el lugar de hallazgo de la pieza, su posible vinculación con actividades comerciales.

Anexo 2

DIVINIDADES DE LOS CAMINOS

DIVINIDAD		C.A.	C.B.	C.L.
<i>MENTOVIACUS</i>	Puro	1		
<i>MERCURIUS</i>	Puro		3	3
	Epíteto	1		
			1	1
			1	
		2		1
<i>LARES VIALES</i>	Puro	5	6	18
	Otra Div.			1
			1	
TOTALES	45	9	12	24

V.2.7.- LAS DIVINIDADES DE LAS AGUAS.

El agua es un bien muy preciado. Su importancia radica en su percepción como medio de vida y de fecundidad, cumpliendo un papel básico, que puede explicarse por dos características complementarias: proveniente del cielo y teniendo efectos visibles sobre la fecundidad de la tierra, es un agente de las divinidades celestes; surgiendo del suelo, es portadora de nuevas fuerzas suministradas por las divinidades ctónicas, de lo que se deduce que el agua de pozos o fuentes, arroyos, ríos o lagos se consideraba una vía fundamental de acceso al otro mundo, de ahí las ofrendas o sacrificios humanos y/o animales en el elemento acuático¹.

En torno a los cursos fluviales surgieron las primeras civilizaciones, por ejemplo, Mesopotamia y Egipto, cuna del desarrollo humano. Los ríos supusieron una vía de acceso y penetración a diferentes tierras, y los mares fueron los canales de difusión de cultura y sobretodo de acercamiento de los pueblos.

En el mundo grecorromano el agua tuvo una importancia primordial, como práctica higiénica cotidiana de la población y como finalidad curativa, construyéndose los respectivos edificios *thermae*² y balnearios³ que se convirtieron no sólo en lugares de cura y recuperación médica sino también de asueto y reunión para las gentes⁴.

En este capítulo nos ocuparemos de las divinidades relacionadas con el agua intentando demostrar y probar qué entendemos por tales o en qué elementos nos hemos basado para determinar que se trata de ellas. Para dar respuesta a todo ello nos hemos fundamentado en tres aspectos: el mitológico, el etimológico y la relación de dependencia divinidad-lugar del hallazgo. No significa que se hayan tomado los tres criterios al unísono para confirmar el carácter de divinidad acuática, sino que nos hemos apoyado, según los casos, en uno de los tres para confirmar su adscripción.

El estudio de estas divinidades lo vamos a basar siguiendo tres fuentes de conocimiento: las referencias literarias, las epigráficas y los restos arqueológicos, referidos todos ellos al Noroeste hispanorromano.

¹ Thevenot, E., 1966, p. 21.

² Vitrubio, *De Arch.* V, 10 y como obras específicas que aborden el tema: Adam, J. P., 1984, pp. 287-291 y Brödner, E., 1983, pp. 18 ss y 155 ss.

³ La medicina grecorromana llegó a la distinción de los diferentes tipos de aguas según sus propiedades curativas: Plini, *N.H.*, XXXI; Celso, *De Re med.* II, 17 y IV, 5; Galeno, *Meth. Med.* XIII, 22; Aecio, *De Balneis* entre otros.

⁴ Estrabón V, 4, 5; Josepho, *Antiq. Jud.*, XVIII; Séneca, *Epist.*, 51; Tito Livio, *N.H.*, XXXI, 2 y Marcial, I, 63.

V.2.7.1.- Las fuentes literarias

Conocer la opinión de los autores clásicos y medievales sobre el cuadrante noroccidental hispanorromano puede ayudarnos a entender, o al menos a matizar, en el conocimiento de estas divinidades, pudiendo dar respuesta al interrogante de cuáles eran las implicaciones de su adoración y de su especial consideración ante un determinado grupo de personas o referido a un área concreta.

La información que es posible extraer de las fuentes literarias es muy escueta y tangencial, debiendo tomarse con cierta cautela siempre, ya que dicho testimonio puede aparecer mediatizado por las corrientes de pensamiento del momento.

Sobre el origen del culto a las aguas contamos con el testimonio de S. Martín Dumense⁵ quien bajo el prisma de la óptica cristiana rechaza este tipo de creencias, muy arraigadas entre la población hispana y en especial en la zona de la cual es oriundo⁶.

La transcendencia de los ríos, y sobretodo de algunos del Noroeste Peninsular, como es el caso del Limia⁷, ya es referida por Appiano⁸, Estrabón⁹, Floro¹⁰, Tito Livio¹¹, Plinio¹², Plutarco¹³, Salustio¹⁴, Mela¹⁵ y Silio Itálico¹⁶, manifestando las facultades de la corriente de este río, que hacía perder la

⁵ S. Martín de Dume: *De correptione rusticorum* VIII: "*Praeter haec autem multi daemones ex illis qui de caelo expulsi sunt, aut in mare, aut in fluminibus, aut in fontibus, aut in siluis praesident, quos similiter homines ignorantes deum quasi deos colunt et sacrificia illis offerunt. Et in mari quidem Neptunum appellant, in fluminibus lamias, in fontibus Nymphas...*".

⁶ De Dumio (=Dume) pequeña localidad del concelho de Braga, provincia de Braga (Portugal).

⁷ Los romanos lo denominaban con el término *Oblivium* (Mela, *Chorographia* III, 1, 10: "*cui oblivionis cognomen est*") y los griegos con el de *Léthes* (Estrabón III, 3, 4-5 "*J·H 8Z2ZH*").

⁸ Appiano 73-74.

⁹ Floro II, 3, 4-5.

¹⁰ Floro II, 33, 12.

¹¹ Tito Livio, *Per.*, 55.

¹² Plinio, *N. H.* IV, 115.

¹³ Plutarco, *Quaes. Rom.* XXXIV.

¹⁴ Salustio, *Hist.* III, 4.

¹⁵ Mela, *Chorographia* III, 1, 10.

¹⁶ Silio Itálico, *Púnica*, I; 235-236 y XVI, 476-477.

memoria a quien lo cruzase, lo que no sabemos es si era utilizado como un ardid por los indígenas en virtud de "guerra psicológica" contra los romanos, o por el contrario ellos también participaban de esta idea¹⁷.

Testimonios sobre el culto a las fuentes aparecen recogidos en Plinio¹⁸, quien alude a la existencia en Cantabria de las FUENTES TAMARICI, haciendo una breve reseña al mal augurio que suponía, con consecuencias mortales el encontrarlas secas, y S. Martín Dumiense¹⁹.

En época actual en toda Galicia existe una especial veneración, más bien superstición, por las aguas y las propiedades curativas o maleficios que es posible encontrar en ellas²⁰. Los antiguos numenes acuáticos del Noroeste peninsular puede decirse que aún alentaban hasta hace pocos años respondiendo a los nombres de mouras, vellas, xanas, xacios,... las creencias populares existentes en torno a algunos manantiales.

V.2.7.2.- *Las referencias epigráficas*

V.2.7.2.1.- *Corpus Epigráfico*

Ambieicer

- *Ambieicri sacrum*²¹, procedente de Casa do Avelar-Braga-(Braga)

y dedicada por *A(ulus) Cassicius Paternus*.

Ambiorebus

- *Ambiorebi*²², procedente de la ciudad de Braga y dedicada por

[A]rquiuis [C]antab[ri] (f.).

Apollus Grannus

¹⁷ García Quintela, M. V., 1986, p. 77.

¹⁸ Plinio, *N. H.* XXXI, 23-24.

¹⁹ S. Martín de Dume, *De correctione rusticorum*, XVI: "*Nam ad petras et ad arbores et ad fontes et per trivium cereolos incendere, quid est aliud nisi cultura diaboli?...et panem in fontem mittere, quid est aliud nisi cultura diaboli ?...*".

²⁰ Sobre este parecen resultar interesantes los relatos que aporta López Cuevillas, F., 1953a, pp. 295-297.

²¹ N° 5-vcbrac.

²² N° 6-vcbrac.

- *Apollo Granno*²³, procedente de Astorga (León) con una invocación conjunta a varias divinidades y dedicada por *Iul(ius) <Silvanus> Melanio, Proc Augg.*.

Bormanicus

- *Bormanico*²⁴, procedente de S. Miguel de Caldas de Vizela (Braga) y dedicada por *Medamus Camali*.-

- *Deo Bormanico*²⁵, procedente de S. Miguel de Caldas de Vizela (Braga) y dedicada por *C(aius) Pompeius Gal(eria) Caturonis f. M[ed]jugenus Uxsamensis*.

Cohvetena

- *Cohvetene*²⁶, procedente de Guitiriz (Lugo) y dedicada por *E(---) R(---) N(---)*.

- *Cuhve(tenae) Berralogegu*²⁷, procedente de Santa Cruz de Loyo (Lugo) y dedicada por *Flavius Valeria[n]u[s]*.

Dea Deganta

- *Deae Degant[ae]*²⁸, procedente de Cacabelos (León) y realizada por *Flavia Fl(avii) [f.]*.

Deverus

- *Deo Dever[- - -]*²⁹, procedente de San Vicente del Mar (Pontevedra) y no conservándose el nombre del dedicante.

²³ N° 128-vcast.

²⁴ N° 19-vcbrac.

²⁵ N° 20-vcbrac.

²⁶ N° 5-vcluc.

²⁷ N° 6-vcluc.

²⁸ N° 23-vcast.

²⁹ N° 13-vcluc.

Deus Durbedicus

- *Deo Durbedico*³⁰, procedente de Ronfe (Braga) y dedicada por *Celea Clout(i) (f.)*.

Durius / Durus

- *Duri*³¹, procedente de la ciudad de Porto y dedicada por *C(aius) Iulius Pylades*.

Edovius

- *Edovio*³², procedente de Caldas de Reyes (Pontevedra) y dedicada por *Adalus Cloutai (f.)*.

Fons

- *Fonti*³³, procedente de Castro de Avelãs³⁴ (Bragança) y dedicada por *Capitonius Celer*.

- *Fonti Sag[iniensi Genio] Brocci*³⁵, procedente de la fuente termal denominada "La Cálida"-Riaño-(León) y dedicada por *L(ucius) Ulp(ius) S(exti) f(ilius) Alexis, aquilegus*.

³⁰ N° 37-vcbrac.

³¹ N° 38-vcbrac.

³² N° 15-vcluc.

³³ N° 51-vcast.

³⁴ No todos los investigadores están de acuerdo en situar el lugar del hallazgo: "*Ribeira de Avelãs, termo de Chaves, ao pé da ponte do Caneiro*" (Távora e Abreu, T. de., 1722-23, fl. 85v y Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 206), o bien de Castro de Avelãs (Tranoy, A., 1981a, p. 52, nota 116 y Abascal Palazón, J. M., 1994b, n° 24, p. 286).

³⁵ N° 37-vcast.

Fortuna Balnear

- *Fortunae Balneari*³⁶, procedente de Pumarín (Asturias) y dedicada por *T(itus) Pompeius Peregrinianus*.

Frovida

- *Frovida(e) sacrum*³⁷, procedente de la ciudad de Braga y dedicada por *Maternus Flacci*.

Lahus Paraliomegus

- *Laho Paraliomego*³⁸, procedente de la ciudad de Lugo y dedicada por *Caelius Rufinus*.

Navia / Nabia**Conventus Asturum**

- [- - -] *Navi[a - - -]*³⁹, procedente de Tedejo (León) y no conserva el nombre del dedicante.

- *Navia[e]*⁴⁰, procedente de un lugar incierto de Galicia, pudiendo haberse localizado en las inmediaciones del río Navea, aunque ello no es totalmente seguro y dedicada por *Ancetolu(s) Auri(ensis ?) exs* ⊃ *Sesm(---)*.

Conventus Bracaraugustanus

- *Nabiae*⁴¹, procedente de Monte Baltar-Vandoma-(Porto)

³⁶ N° 54-vcast.

³⁷ N° 39-vcbrac.

³⁸ N° 16-vcluc.

³⁹ N° 30-vcast.

⁴⁰ N° 29-vcast.

⁴¹ N° 47-vcbrac.

y dedicada por *Caturo Pintam[i f.]*.

- *Nabiae*⁴², procedente de Nocelo da Pena (Orense) y

dedicada por *[T]i(berius) Lagius*.

- *Nabiae=O(ptimae) V(irgini) Co(nservatrici o rniferae)*⁴³

procedente de Mareccos (Porto) y se corresponde con un altar de sacrificios.

- *Nabiae*⁴⁴, procedente de la ciudad de Braga y dedicada

por *Rufina*.

- *Nabiae*⁴⁵, procedente de Covas-Três Minas (Vila Real)

y dedicada por *Rufinus Rubunius*.

- *Nabiae Coronae*,⁴⁶ procedente de Mareccos (Porto) y se

correponde con un altar de sacrificios, siendo los encargados de ello-*curatores*- *Lucretius Vitulinus*, *Lucretius Sabinus* y *Postumus Peregrinus*.

- *[N]abiae Elaesurraec(ae) sacrum*⁴⁷, procedente de S.

Juan de Camba (Orense) y dedicada por *Viccius Silon(is)*.

- *Naviae Sesmacae*⁴⁸, de algún lugar de Galicia y dedicada

por *Anniu[s - -]*.

- *Tongoe Nabiagoi*⁴⁹. Se trata de un monumento votivo

conocido popularmente como "Fonte do Ídolo" que se localiza en la Rua do Raio en la ciudad de Braga y cuyo dedicante es *[Ce]licus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus*.

- *<Tongoe Nabiagoi>*⁵⁰, procedente de la ciudad de Braga.

Los dedicantes son *T(itus) Caelicus T(iti) heres Fronto et M(arcus) et Lucius Titi f(ilius) pronepotes Caelici Frontonis*.

⁴² N° 50-vcbrac.

⁴³ N° 277-vcbrac.

⁴⁴ N° 48-vcbrac.

⁴⁵ N° 49-vcbrac.

⁴⁶ N° 277-vcbrac.

⁴⁷ N° 51-vcbrac.

⁴⁸ N° 52-vcbrac.

⁴⁹ N° 53-vcbrac.

⁵⁰ N° 54-vcbrac. No aparece referida como tal, pero se trata de ella al ser familiares de Caelicus Fronto, las personas que aparecen mencionadas en el epígrafe y quienes se encargan de renovar el voto.

Conventus Lucensis

- *Navia* [- - -]A⁵¹, procedente del castro de enarrubia (Lugo) y dedicada por *M(arcus ?) Fla(vius ?)*.
- *Navi(a)e*⁵², procedente de Monte de Meda (Lugo) y dedicada por *P(---) F[la(---)]*.
- *Naviae Arconuiecae*⁵³, procedente de Lousada (Lugo) y dedicada por *Sulp(icius) Max(imus)*.

Neptuno

- *Nept[u]no*⁵⁴, procedente de Padrón (La Coruña) y dedicada por los *[F]lor(o)i(ri)e(n)ses*.
- *Neptuno sacr[um] pro salute Augustor nostror*⁵⁵, procedente de la ciudad de La Coruña y dedicada por *Glaucus, s(ervus)*.
- *Neptun(o) sac(rum)*⁵⁶, procedente del Castro de Vistalegre-Villagarcía de Arosa-(Pontevedra) y dedicada por *Q(uintus) Celi(us)*.

Ninfas

Conventus Asturum

- *Nimpphis (sic) sacrum*⁵⁷, procedente de la ciudad de León y realizada por *Q(uintus) Cornelius Anteros, imaginifer leg. VII G. F. cum vexil(l)atione*.

⁵¹ N° 34-vcluc.

⁵² N° 35-vcluc.

⁵³ N° 36-vcluc.

⁵⁴ N° 97-vcluc.

⁵⁵ N° 116-vcluc.

⁵⁶ N° 96-vcluc.

⁵⁷ N° 94-vcast.

- *Nymphis*⁵⁸, procedente de la ciudad de León y dedicada por *T(itus) Pomponius Proculus Vitrasius Pollio, cos., pontif. procos. Asiae leg. Aug. pr. pr. provinciar. Moesiae Inf. et Hip. Citer.* y su esposa *Faustina*.

- *D(eabus) Nymphis*⁵⁹, procedente de Quinta do Carrascal-Adeganha- (Bragança) y realizada por *Simplicia*.

- *Ny(mphis) Augusti Camenis*⁶⁰, aparecida en Campo (León) y realizada por *Granius Sabinus, leg. Aug.*

- *Nymphis Fontis Amevi*⁶¹. Se trata de tres inscripciones en diferentes soportes pero con idéntico texto procedentes de la ciudad de León y realizadas por *Cn(eus) L(ucius) Terentius L(ucii) f(ilius) Homullus Iunior, leg. leg. VII G. F.*

Conventus Bracaraugustanus

- *[N]imphis*⁶², procedente de la ciudad de Chaves y dedicada por *Aur(elius) Dionysius, Aug. lib.*

- *Nymphis*⁶³, procedente de Santa Eufemia de Ambia (Orense) y dedicada por *Aurelius Flav(u)s Tam(acanus) Tacamus*.

- *Nymf(i)s*⁶⁴, procedente de Baños de Bande (Orense) y dedicada por *Boelius Rufus*.

- *Nymphis*⁶⁵, procedente de Caldelas (Braga) y dedicada por *Caen(us ?) Cien(us ?)*.

- *Nymphis*⁶⁶, procedente de Las Burgas-Orense- y dedicada por *Calpurnia Abana Aeboso(ca ?)*.

⁵⁸ N° 95-vcast.

⁵⁹ N° 96-vcast.

⁶⁰ N° 97-vcast.

⁶¹ N° 43a, 43b y 43c-vcast.

⁶² N° 228-vcbrac.

⁶³ N° 229-vcbrac.

⁶⁴ N° 230-vcbrac.

⁶⁵ N° 231-vcbrac.

⁶⁶ N° 232-vcbrac.

- *Nymphis sacrum*⁶⁷, procedente de la ciudad de Chaves (Vila Real) y dedicada por *G(aius?) G(allius?) Polycarpus*.
- *Nymphis*⁶⁸, procedente de Caldelas (Braga) y dedicada por *Sab(---)*.
- *Nymphis*⁶⁹, procedente de S. João do Ponte (Braga) y dedicada por *G(aius) Sulp(icius) Festus*.
- *Nymphis*⁷⁰, procedente de Marco de Canaveses (Braga) y dedicada por *Urbanus pro Crysede*.
- *<Nymphis> Aquis*⁷¹, procedente de La iglesia de S. João do Foz en Porto y siendo imposible determinar quien puede ser el dedicante.
- *<Nymphis> Castaecis*⁷², procedente de Santa Eulalia de Barrosas (Braga) y dedicada por *Reburrinus lapidarius*.
- *Nim(phae) Danigo(ru)m*⁷³, procedente de Mareccos (Porto) y perteneciente a un altar de sacrificios a cuyo cargo se encuentran *Lucretius Vitulinus, Lucretius Sabinus y Postumus Peregrinus, curatores*.
- *<Nymphis> Lapitearum*⁷⁴, procedente del Santuario rupestre de Panóias (Vila Real) y dedicado por *G(neus) C(aius) Calp(urnius) Rufinus, v. c.*
- *Nim<p>his Lupianis*⁷⁵, procedente de Tagilde (Braga) y dedicada por *Antonia Rufina*.
- *Nym(phis) Mari(nis)*⁷⁶, procedente de Canedo (Orense) y dedicada por *Ac(cilius) Ca(tulus) Ast(ur) Aug(ustanus)*.

⁶⁷ N° 233-vcbrac.

⁶⁸ N° 234-vcbrac.

⁶⁹ N° 235-vcbrac.

⁷⁰ N° 236-vcbrac.

⁷¹ N° 307-vcbrac.

⁷² N° 25-vcbrac.

⁷³ N° 277-vcbrac.

⁷⁴ N° 280-vcbrac.

⁷⁵ N° 105-vcbrac.

⁷⁶ N° 237-vcbrac.

- *Nymphis Salutalib(us)*⁷⁷ procedente de Bóveda (Orense)

y dedicada por *Sulpicia Saturnina*.

- *Nymphis Silonis*⁷⁸, procedente de Alongos (Orense) y

dedicada por *A(ula?) Cloviana*.

Conventus Lucensis

- *[N]ymphis*⁷⁹, procedente de Forniños-Cuntis-(Pontevedra)

y dedicada por *C(aius) Antonius Florus*.

- *[N]ymphis*⁸⁰, procedente de Forniños-Cuntis (Pontevedra)

y dedicada por *C(aius) Antonius Florus*.

- *Nymfis*⁸¹, procedente de S. Vicente de Présaras (La

Coruña) y dedicada por *Reburrius Tertius*.

Salus⁸²

- *Saluti*⁸³, procedente de la ciudad de León y dedicada por *L(ucius)*

Cassius Paullus Augustanius Alpinus Bellicius Sollers et M(arcus) Cassius Agrippa Sanctus Paullinus Augustanius Alp(i)nus

⁷⁷ N° 238-vcbrac.

⁷⁸ N° 106-vcbrac.

⁷⁹ N° 98-vcluc.

⁸⁰ N° 99-vcluc.

⁸¹ N° 100-vcluc.

⁸² A pesar de que su estudio se incluye dentro del *Capítulo de Divinidades Orientales y Africanas*, sin embargo nos parece de rigor incluirlo dentro de este *Capítulo de Divinidades de las Aguas* porque aparece relaciona con aguas curativas en la Península Ibérica (Baños de Montemayor, HAEp. 2655) y Caldas de Mombuy (CIL II 4493) y en contextos termales también fuera de ésta (CIL VI, 20; CIL VII 164 y CIL X, 1547).

⁸³ N° 125-vcast.

Silus Eorinus

- *Sili Eorini*⁸⁴, pila de sacrificios procedente de Mougás (Pontevedra) y sin dedicante expreso.

Suleae Nantugaicae

- *Suleis Nantugaicis*⁸⁵, procedente de Santa María del Condado (Orense) y dedicado por *[F]lavinus Flav(u)s*.

Tameobrigus

- *Tameobrigo*⁸⁶, procedente de Marco de Canaveses (Braga) y dedicada por *Potitus Cumeli* en cumplimiento de un voto a su padre-*patris*-.

Deus Vaco Caburius / Vacocaburius

- *De(o) Vaco Caburio/Vacocaburio*⁸⁷, procedente de Astorga (León) y sin dedicante expreso.

Deus Vagodonnaegus

- *Deo Vagodonnaego sacrum*⁸⁸, procedente de La Milla del Río (León) y realizada por la *Res P(ublica) Ast(urica) Aug(usta) per mag(istros) G(aium) Pacatum et Fl(avium) Proculum*, y siendo el encargado de realizarlo *Iulio Nepote curante*.

⁸⁴ N° 68-vcbrac.

⁸⁵ N° 69-vcbrac.

⁸⁶ N° 70-vcbrac.

⁸⁷ N° 34-vcast.

⁸⁸ N° 35-vcast.

V.2.7.2.2.- *Estudio y análisis del material epigráfico* (Véanse Anexos 1, 2, 3 y

4)

V.2.7.2.2.1.- *Las divinidades de las aguas y sus epítetos*

A continuación, pasaremos a analizar cada una de estas intentando definir y justificar su carácter acuático. Su orden de análisis es a partir del orden alfabético de las mismas.

El total de epígrafes contabilizados es de 66, de las cuales 17 pertenecen al *C. Asturum*, 36 al *Bracaraugustanus* y 14 al *Lucensis*. El total de divinidades ha sido 23.

Ambieicer

Encontramos la mención a esta divinidad y acompañada del epíteto *sacrum* en una única inscripción procedente de la ciudad de Braga.

No toda la investigación ha estado de acuerdo en la lectura del nombre de la deidad⁸⁹, sin embargo, nosotros pensamos que dado su estado de conservación es posible todavía leer *Ambieicri*, dativo de *Ambieicer*. Su adscripción al conjunto de las divinidades acuáticas se basa en su relación con otra de iguales propiedades *Ameucn*⁹⁰, por lo que podemos entender que *Ambieicer* fuese una ninfa de alguna fuente⁹¹ a pesar de que no es posible descubrir de cuál en concreto desde el momento que el monumento se ha localizado fuera de contexto.

Lo significativo de esta inscripción se centra en que tratándose de una divinidad de claro talante indígena, sin embargo, su dedicante es un latino, dados los elementos de su onomástica con *tria nomina A(ulus) Cassicius Paternus*⁹².

⁸⁹ Las variaciones más significativas han sido las de leer *[Mar]ti* (Morestin, H., 1979, pp. 496-500); *Ameipicri* (Leite de Vasconcelos, J., 1903, pp. 297-299 y 1905, vol. II, n° 187-21, p. 333; Blázquez Martínez, J. M^a, 1962a, p. 169, ILER n° 717) y *A(ugustae) Nabiae* (Melena, J.L., 1984, n° 18, p. 256 e HEp., 1, 1989, n° 665).

⁹⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1977a, p. 309.

⁹¹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 169 se refiere exactamente en los términos de *Ameipicer*.

⁹² Otras lecturas del mismo han sido: *A(---) Crassicius Paternus* (Belino Lopo, A., 1903, pp. 46-47 y Leite de Vasconcelos, J., 1903, pp. 297 y 1905, p. 333); *A(ulus) Crasicius* (ILER n° 717); *A(---) Casseius* (Morestin, H., 1979, pp. 496-500); *Caecicius* (Tranoy, A., 1981a, p. 269 y García, J. M., 1991, n° 8, p. 283) y *Caecilius* (HEp., 1, 1989, n° 665).

Ambiorebus

Se corresponde con otro monumento votivo localizado en la capital conventual bracarense, en la zona que se identifica como la Necrópolis de Maximinos.

La divinidad invocada en la inscripción es *Ambiorebus*⁹³, carente de epíteto que refuerce su significación religiosa.

Se ha pensado que se trata de otra dedicatoria a una divinidad acuática por su similitud con el monumento anterior, pudiendo corresponder con dos formas distintas de invocar al dios.

El dedicante es un indígena, *Arquius Cantabri (f.)* constatado en otro monumento votivo de Braga⁹⁴ y de posible procedencia exógena dado el nombre del padre.

Apollus Grannus

La importancia de este epígrafe estriba en que *Apollus* se encuentra asociado con *Grannus*, hecho que no es insólito⁹⁵, pero no en territorio peninsular hispanorromano o itálico, sino en territorio galo⁹⁶ concretamente en el santuario de Grand (Luxeuil, Francia), centro de peregrinación por el valor medicinal de sus aguas donde acudieron personajes tan insignes como los emperadores Caracalla y Constantino⁹⁷.

Se trata de uno de los epítetos, el de *Grannus*, característico del dios indígena curador, asimilado a Apolo y con atributos solares⁹⁸. El motivo por el cual aparece en una inscripción del *C. Asturum*, junto con otras divinidades y cuyo oferente es *C. Silvanus Melanio, proc. Augg.* viene motivada por el *cursus honorum* del dedicante quien había desempeñado cargos en la Galia⁹⁹ y de su paso por el lugar tomó la divinidad, que posiblemente en algún momento le fuese favorable.

⁹³ Otras variantes significativas a la lectura han sido: *A(ugustae) Nabi<e> Orebi<e>* (Melena, J. L., 1984, p. 256 e HEp., 1, 1989, n° 664).

⁹⁴ Se trata de la dedicatoria a la divinidad *Senaicus* y aparecida en el mismo lugar que la que nos ocupa en estos momentos (n° 67-vcbrac).

⁹⁵ Vries, J. de, 1963, pp. 82-83.

⁹⁶ Santuario de Grand, en los Vosgos y Aix-la-Capelle (*Aquae Granni*).

⁹⁷ Mangas Manjarrés, J., 1992, p. 181.

⁹⁸ A.A.V.V., 1994b, p. 335.

⁹⁹ Marcos García, M. A., 1986b, pp. 227-235.

Bormanicus

Esta divinidad no es autóctona¹⁰⁰, pues aparece su nombre en otros lugares propios de la cultura indoeuropea, como sucede en la Galia¹⁰¹, siendo tomado como patrón de numerosos santuarios termales¹⁰² y llegando a identificarlo con el Apolo de Grecia¹⁰³.

Su culto no sólo se conoce por la epigrafía sino también por la toponimia no sólo peninsular¹⁰⁴ sino también extrapeninsular¹⁰⁵. Es pues una divinidad autónoma cuya culto se desarrolla de forma clara en la zona celtizada de Europa¹⁰⁶.

Su origen etimológico se debe poner con el radical indoeuropeo **bher(v)* "hervir, agitar, bullir"¹⁰⁷ y con la indogermánica *gvher*= caliente, aproximándose al término θερμός griego y al *ferveo* latino¹⁰⁸.

En el Noroeste sólo se ha localizado en Caldas de

¹⁰⁰ En contra de la opinión de Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 275 o Encarnação, J., d', 1975, p. 220 que sí la consideran autóctona, pues existen en la Galia tres villas terminales que presentan restos de raíz *Bor-*: *Aquae Borvonis*-Bourbone les-Bains; *Aquae Nisineii* en Bourgon-Lancy y *Aquae Bormonis* en Bourbon-l'Archambault.

¹⁰¹ Aquí es venerado con el nombre de Borvo, Bormo, Bormanus o derivados. Sobre este particular refiérase el trabajo de Díez de Velasco, F., 1985, p. 72, nota 12 recoge toda la bibliografía que se ha ocupado al respecto.

¹⁰² García Fernández-Albalat, M^a. B., 1986, p. 145.

¹⁰³ Martins Sarmiento, F., 1884d, p. 60.

¹⁰⁴ Menéndez Pidal, R. 1952, p. 97 y Blázquez Martínez, J. M^a. 1975a, p. identifican los siguientes lugares : Bormate y Barmas en Albacete; Bormujos en Sevilla; Bornos en Cádiz; Bormaz en Soria; Bormén en Pontevedra; Bormella cerca de Caldas de Vizella; Bormellas en Vila Real y río Porma <Borma en León.

¹⁰⁵ En la Galia Narbonense: *Lucus Bormani* en Liguria (*It. Ant.* 295, 6); *Bormani Oppidum* (Plinio, *N. H.* III, 36) y *Aquae Bormaniae* (Casiód. Var. X, 29).

En Dacia: *Bormanon* o *Gormanon* entre los Iazyges (Ptolomeo IV, 7, 2 y VIII, 11,3).

En Grecia: existe un semi-dios llamado *Bormos* asociado a las ninfas (Martins Sarmiento, F., 1884d, p. 60).

¹⁰⁶ Díez de Velasco, F., 1985, p. 73.

¹⁰⁷ D'Arbois de Jubainville, H., 1889, p. 199. Sobre las diferentes teorías apuntadas sobre el origen de esta palabra véase Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 172.

¹⁰⁸ Díez de Velasco, F., 1985, p. 72.

Vizella¹⁰⁹, de ahí que pueda ser considerado como el dios o genio tutelar de las aguas termales de la zona¹¹⁰ con propiedades curativas y a las cuales acuden un indígena, *Medamus Camali* y una persona aculturada de procedencia extraconventual, *C(aius) Pompeius Gal(eria) Caturonis f. Medugenus Uxsamensis*¹¹¹.

Los motivos de la dedicatoria son bastante diferentes en uno y otro caso, pues mientras para el primero es un simple ritual referido por la fórmula *v s l m* para el segundo, la dedicatoria es más compleja y rica en contenido *v. s. l. m. quisquis honorem agitas ita te tua gloria servet praecipias puero ne linat hunc lapidem*¹¹². Se trata de una manifestación no sólo de carácter curativo sino además de perpetuidad del monumento.

Cohvetina / Cohvetena

Se tiene constancia de su existencia en sendas inscripciones votivas procedentes del *Conventus Lucensis*, concretamente de los lugares de Guitiriz y Santa Cruz de Loyo, ambas localidades en la provincia de Lugo.

El monumento de Guitiriz es sencillo en contenido al presentar la dedicatoria a la divinidad y el supuesto: dedicante ?¹¹³, fórmula de consagración final ?¹¹⁴ o imposible determinar de que se trata exactamente?¹¹⁵ ya que cualquiera de las soluciones puede ser perfectamente válida.

La inscripción de Santa Cruz de Loyo es más completa conservando la dedicatoria a la divinidad acompañada de un epíteto (*Berralogegus* ¿tópico o étnico?), el nombre del dedicante-*Flavius Valerianus*- y no se conserva al completo la fórmula de consagración final.

La divinidad tampoco es autóctona, al haber sido

¹⁰⁹ La inscripción n° 19 en el lugar denominado "Banho do Medico" y la n° 20 en el denominado "La Lameira".

¹¹⁰ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 275.

¹¹¹ García Merino, C., 1970 y 1973a y Fabr , G., 1970.

¹¹² La traducción del texto vendría a decir lo siguiente: Cumplido el voto de buena voluntad. T  que respetas tu honra y para servir a tu gloria impide que las criaturas manchen esta lápida.

¹¹³ *E(ppius ?) R(oscius ?) N(igrinus ?)* (Lambrino, S., 1953a, pp. 74-87).

¹¹⁴ *E(x) r(editu) n(ostro)* (Monteagudo García, L., 1947a, p. 69; IRG II n° 22); *e(x) r(esponso ?) N(uminis?)* (Blázquez Martínez, J. M ., 1962a, pp. 190-194; IRPLu n° 57 y Tranoy, A., 1981a, pp. 285 y 289) resaltando el carácter ct nico y profético de la diosa como en *Ataecina* o *Endovellico*.

¹¹⁵ *ERN* (HAEp., 8-11, 1957-60, n° 1720).

relacionada con la diosa de una fuente de Procolitia¹¹⁶ (Farm Carrawburgh)¹¹⁷, en el *Vallum Hadriani*, y con propiedades salutíferas. L. Monteagudo¹¹⁸ pensó que quizá pudiera tratarse de un culto importado traído allende los mares, frente a la opinión de F. López Cuevillas¹¹⁹ y S. Lambrino¹²⁰ que la consideran como divinidad local gallega, patrona de las aguas de Guitiriz.

Su importación al Noroeste peninsular se debe poner en relación con la presencia de un destacamento militar de la *Legio VII*¹²¹, una *vexillatio* de época de Adriano, que se encontraba en la zona, para sofocar una rebelión, en unión de otras dos legiones de la Germania Superior al mando del *primus pilus Pontius Sabinus*, a pesar de todo ello los dos dedicantes de las inscripciones aparentemente no presentan ninguna relación con este cuerpo militar, aunque más que por la acción de éste, su presencia en la región galaica se podría deber a la posibilidad de navegación entre las costas bretonas y las galaicas y la importación del culto por efecto de los contactos entre ambas zonas¹²².

De nuevo esta divinidad responde al tipo de diosa de culto generalizado entre los celtas Brigantes¹²³.

Deganta

La indicación a esta divinidad, *Dea Deganta*¹²⁴, se

¹¹⁶ El monumento se descubrió en el año 1876 y al año siguiente Hübner escribió un interesante artículo publicado en la revista *Hermes* donde estudiaba las aras votivas encontradas en el lugar dedicadas a la divinidad y con variantes en la grafía: *Covventina*, *Conventina*, *Coventina*, *Covetina*, *Covontina*, *Countina* y *Covvintina*; las monedas de época de Trajano, Adriano y Antonino Pío y un relieve.

¹¹⁷ Este territorio pertenece a los *Brigantes*, tribu bretona que debió arribar a la isla hacia el 550-500 a.C. (Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 56).

¹¹⁸ Monteagudo García, L., 1947, p. 70.

¹¹⁹ López Cuevillas, F., 1953a, p. 414.

¹²⁰ López Cuevillas, F., 1953a, pp. 78-87.

¹²¹ Monteagudo García, L., 1947, pp. 70-71.

¹²² Contamos con la referencia del topónimo *Brigantium* que es posible relacionarlo etimológicamente con el pueblo de los *brigantes* asentados en la zona donde fueron hallados los monumentos de Procolitia.

¹²³ Díez de Velasco, F., 1985, p. 73.

¹²⁴ Algunas variaciones significativas al teónimo han sido: *De(anae?) Cu(stodi?) Ant* (Roso de Luna, M., 1912, p. 505; Vives, J., 1971, n^o 345 y 799; Vázquez Hoys, A. M^a., 1982-83, p. 137);

documenta en un único ejemplo procedente del *Conventus Asturum*, en concreto del lugar de Cacabelos, más precisamente del lugar de "La Estrada"¹²⁵.

La condición de divinidad acuática se debe a los estudios de A. Tovar¹²⁶ a pesar de que la raíz *deg-* presenta la significación de cautivar¹²⁷. La transcendencia de ésta se debe a que es considerada como diosa (*Deae*) y se la tiene en igual condición que si fuera una divinidad del panteón romano.

La dedicante *Flavia Fl(avii) f.*, dado que realiza la dedicatoria en honor de un tercero-*in honorem Argaelorum*- es posible interpretar que se tratase de una sacerdotisa encargada de dirigir el culto.

Algunos hechos podemos destacar: primero, se trata de una divinidad indígena caracterizada con atributos latinos; segundo, realiza la dedicatoria una mujer aculturada, según los elementos de su onomástica; tercero, la realiza en honor de una comunidad ¿exógena?, los *Argaeli*¹²⁸; cuarto, desconocemos los verdaderos motivos de la dedicatoria, pues aparentemente el lugar del hallazgo no está relacionado con un medio acuoso¹²⁹.

Deverus

Su constancia la tenemos en un monumento procedente del *Conventus Bracaraugustanus*, concretamente de S. Vicente del Mar.

Su nombre se debe poner en relación con el teónimo *Deva*

Deganta(ae) (Quintana Prieto, A., 1969a, pp. 57 ss) y *Degant[iae]* (Diego Santos, F., 1986, n° 59 y A.A.V.V., 1995, p. 289).

¹²⁵ No se está de acuerdo en la procedencia exacta del monumento pues para unos autores procede del lugar de "La Estrada", pasando luego a la parte de una casa propiedad de D. Saturnino Rodríguez y actualmente forma parte del acervo cultural del Museo Municipal Cacabelense.

¹²⁶ Tovar, A., 1957, pp. 77-83.

¹²⁷ Pokorny, J., 1949-50, p. 183.

¹²⁸ Pensamos que estos *Argaeli* enunciados en el texto no tengan nada que ver con los *Argaeli Uxamenses* (CIL II 696 y 2907) aunque tampoco es descartable la hipótesis.

¹²⁹ En la localidad de Ponferrada distante algunos Kms. de Cacabelos existía hasta principios del presente siglo un Balneario (Álvarez Oblanca, W., 1991, pp. 34-38) sobre el cual ya llamó la atención P. Madoz, 1845-50, (1991) en su célebre *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus producciones de Ultramar. Provincia de León* (p. 239) quien afirma "una fuente termal de baja temperatura llamada del azufre, que surte maravillosos efectos en la curación de los herpes y enfermedades cutáneas; otra de igual clase, pero todavía más baja, por cuya razón se usa poco; y cuatro de aguas potables....".

"la diosa", deidad acuática por antonomasia. Se trata de una divinidad, Deva, muy venerada en la Galia¹³⁰ y es Ausonio¹³¹ quien nos alude a su carácter medicinal; no podemos determinar el nombre del dedicante en el supuesto de existir éste, al no conservarse en el monumento.

Durbedicus

Contamos con un único ejemplo dedicado a esta divinidad en el Noroeste. Su lugar de hallazgo fue en Ronfe cerca de Braga; cuenta con la particularidad de que le precede el término *Deus* lo que matizan aún más la condición divina.

El ser una divinidad acuática le ha sido atribuida en función con la etimología de la palabra, puesta en relación con el indoeuropeo * *durb* (= "agua")¹³² o con el irl: *drucht* "orbayo"¹³³ aunque tampoco se deben desechar otras teorías¹³⁴.

Es posible, según la interpretación celtista, que Durbedico sea el dios de una fuente o de un río, quizá del Ave, que pasa cerca de Ronfe¹³⁵, hecho corroborado por la existencia de aguas termales en esta localidad y por la persona dedicante una mujer indígena, *Celea Clouti (f.)* con posible residencia en la zona de la cual sería autóctona y con ello honraría a la divinidad local.

Durius o Durus

Serios problemas presenta la identificación de esta divinidad al no conservarse el monumento.

El carácter acuático de esta divinidad se correspondería con un doble motivo, por ser la palabra de clara ascendencia indoeuropea: **dheu* "fluir"¹³⁶ y por el hidrónimo

¹³⁰ A.A.V.V., 1994b, p. 336.

¹³¹ Ausonio, *Ordo*, 20, 31: "*Salve, urbis genius, medico potabilis haustu, Divona....*".

¹³² Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 329.

¹³³ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 174.

¹³⁴ La existencia de *Castell(o) Durbede(co)* en Garvão (Ourique) (Encarnação, J. d'., 1984, n° 122, pp. 187-188) pudiera poner en relación esta divinidad con este topónimo, por lo que se deduce que *Durbedicus* fuese la divinidad protectora de esta comunidad (Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 273).

¹³⁵ López Cuevillas, F., 1953a, p. 294.

¹³⁶ Pokorny, I., 1947-59, p. 259 y Albertos Firmat, M^a. L., 1966, p. 110.

que representa, aunque haya autores que niegan tal relación¹³⁷.

El dedicante, de ser correctos los caracteres legados, se correpondería con una persona de origen latino de posible ascendencia griega por su *cognomen* lo que está demostrando que la población exógena también rindió culto a las divinidades locales.

Edovius

La indicación de esa divinidad nos viene dada por la existencia de un monumento procedente de Caldas de Reyes (Pontevedra).

Esta divinidad se adscribe al panteón de las acuáticas por doble vía; por un lado, la relación existente entre el lugar del hallazgo y la divinidad, pues fue encontrada en una zona de aguas termales, y por otro lado, la explicación etimológica del teónimo que tendría relación su nombre con el medio acuoso: * *Ad-dau-ios*, el dios que caldea las aguas¹³⁸, o bien, **Aidhov-ios*, el incinerador¹³⁹.

El dedicante es un indígena, *Adalus Cloutai f.*

Fons

Contamos con la referencia expresa de la fuente elevada a la categoría de divinidad. No es un hecho aislado pero tampoco frecuente en suelo hispanorromano¹⁴⁰.

En el Noroeste contamos con un ejemplo donde se alude a esta divinidad de forma aislada y cuyo dedicante es *Capitonus Celer*.

Las circunstancias del hallazgo son confusas como ya se ha indicado en la exposición inicial del monumento, y resulta imposible determinar la relación concreta entre divinidad, dedicante y lugar del hallazgo.

¹³⁷ Tranoy, A., 1981a, p. 273.

¹³⁸ Se correspondería este teónimo con un adjetivo verbal (Blázquez Martínez, J. M^a, 1975a, p. 93).

¹³⁹ Millán González-Pardo, I., 1965a, p. 54.

¹⁴⁰ Itálica (HEp., 1, 1989, n° 530 y 4, 1994, n° 725); Mafra (García, J. M., 1991, n° 249) y Maçãõ, (García, J. M., 1991, n° 250).

Fons Saginiensis

La inscripción¹⁴¹ está dedicada a la fuente y al genio de la misma¹⁴² por alguien que se benefició de sus propiedades salutíferas quizás el propio dedicante del monumento, *L. Ulp. S. f. Alexis*. Existe en Leyre (Navarra) otro caso de dedicación a las Ninfas en similares condiciones¹⁴³.

Han sido varias las interpretaciones que se han hecho de *Saginiensis*¹⁴⁴, pero, finalmente podemos apuntar que se trata del epíteto de la fuente elevada a la categoría de divinidad en función de la salubridad y propiedades curativas de sus aguas.

De este manantial surge el río Porma (< Borma) y el carácter acuático del monumento se deja notar porque esta zona es una de las más emblemáticas de aguas termales en la actual provincia de León¹⁴⁵.

Fortuna Balnear

Fortuna es una de las divinidades romana que proporciona dicha, felicidad, bienestar y protección. En este caso concreto *Fortuna* sería una divinidad protectora a través de las aguas salutíferas¹⁴⁶ y que a ellas acudió el dedicante *T(itus) Pompeius Peregrinianus*.

¹⁴¹ El monumento realizado en roca viva se encuentra junto a la fuente de La Calda, en la base occidental de la peña Salona. Está dentro de la edificación para el abastecimiento de aguas potables a Boñar, en una dependencia de la misma.

¹⁴² Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 168; Tranoy, A., 1981a, pp. 305-306.

¹⁴³ El monumento dice: *Quintus / Licinius / [F]uscus aquile/gus Varien/sis Nimpis v • m • / v • s •* (ILER n° 614).

¹⁴⁴ *Fonti Saginiesi Genio Brocci* (CIL 5726); *Fonstis Aginees(is) Genio* (CMLeón p. 77 argumentando que este nombre le recuerda el de la ciudad de *Aginnum*, hoy Agen, en Francia), *Fontis Ag[inees] Genio* (Quintana Prieto, A., 1969a, n° 12, p. 60), *Fonti Sagin[i]es[i] Genio* (Gimeno Pascual, H., 1988, n° 41, p. 36) y *Fonti Sag[in<i>es<i>]geno*] (Diego Santos, F., 1986, n° 60 e HEp., 1, 1989, n° 385).

¹⁴⁵ Álvarez Oblanca, W., 1991, pp. 19-28.

¹⁴⁶ Ello también se constata en Duratón (CCIL II 2763) y fuera de la Península (CIL VI 30708, CIL XIII 6522 y 7994).

Frovida

La indicación de que se trata de una divinidad acuática se puede justificar a través de dos vías: la etimológica y la arqueológica. La primera justificación que permite determinar que se trata de una deidad de carácter acuático se debe poner en relación con el término indoeuropeo **sru*, que significa correr, fluir o con el bretón: *frut*, *frot*, *front* "arroyo" y *frond* "torrente"¹⁴⁷; la segunda justificación se adopta porque la inscripción se encontró entre los escombros de un caño de la ciudad de Braga, de ahí que sea factible pensar que *Frovida* fuese la ninfa de alguno de los ríos que corren por el término de Braga¹⁴⁸.

El dedicante del monumento es un indígena, *Maternus Flacci* con posible residencia en la capital conventual.

Lahus Paraliomegus

Este monumento votivo fue encontrado en la ciudad de Lugo y fue dado a conocer por M. Amor Meilán¹⁴⁹ y a partir de este autor varias han sido las interpretaciones dadas a la divinidad¹⁵⁰.

Es posible establecer una relación entre *Lahus* con la deidad de las fuentes *Laha* adorada en los Pirineos, y a la que se le añadiría el epítelo *Paraliomegus* con un carácter tópico¹⁵¹.

El dedicante no sabríamos determinar si latino o indígena muy romanizado *Caelius Rufinus* realiza este monumento con un claro fin profiláctico y de curación.

¹⁴⁷ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 176.

¹⁴⁸ Albertos Firmat, M^a. L., 1952, pp.55-56 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 176.

¹⁴⁹ Amor Meilán, M., 1919, vol. I, p. 80 quien leyó en la línea 1: *I(ovi) Ahopar*.

¹⁵⁰ La variación más significativa se centraba en la primera línea del texto epigráfico, contando con las siguientes variantes significativas: *Iano Par* (IRG II n^o 12, p. 32; Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 139; HAEp., 1-3, 1950-52, n^o 303 y Ares Vázquez, N., 1964, pp. 282-283); *Iaho Par* (Ares Vázquez, N., 1968b, pp. 16-28; Blázquez Martínez, J. M^a., 1972a, p. 88 e ILER n^o 663); *Iahopar* (ILER n^o 5994) y *Ianoalio Par* (Corominas, J., 1976, p. 363).

¹⁵¹ Arias Vilas, F.- Le Roux, P.- Tranoy, A. (1979) p. 32 nota 11 donde recogen los monumentos alusivos a los Pirineos.

Navia / Nabia

Esta diosa pertenece al panteón indígena, con posible origen en el *Conventus Bracaraugustanus* su culto¹⁵², y que goza de una amplia representatividad en los tres *Conventus*. Es curioso percibir ciertas variantes en unas zonas respecto a otras, pues mientras que en el *C. Bracaraugustanus* se escribe indistintamente con "b"/"v" en el *C. Asturum* y en el *C. Lucensis* siempre se hace con "v"¹⁵³.

Se trata en realidad del testimonio gráfico de la confusión de *b* y *v* en posición intervocálica, que comienza en latín con la edad imperial y se justifica por la fusión en la fricativa sonora [β] de [b] y [u]¹⁵⁴.

No sólo aparecerán epígrafes referidos a esta divinidad en las tres demarcaciones administrativas del Noroeste sino que vemos su área de dispersión en una franja, de dirección Norte-Sur desde el mar Cantábrico, hasta el Océano Atlántico, en una banda que coge Galicia, todo Portugal y una pequeña parte de terreno del Oeste español¹⁵⁵, en definitiva, área galaico-lusitana.

Diferentes han sido las teorías esgrimidas que pretenden adscribirle un carácter concreto a la divinidad; en síntesis, cinco han sido las más destacadas: quienes la caracterizan como ninfa de los montes, quienes le aplican un carácter guerrero, los que se decantan por adscribirla a la nómina de las divinidades acuáticas, postura que nosotros compartimos, quienes dotan a la divinidad de un papel cósmico y finalmente quienes apuntan un carácter de divinidad protectora. Veamos cuáles son las argumentaciones en que se apoyan para cada caso defendiendo las diferentes interpretaciones:

.- El carácter de ninfa de los montes, defendida por J. L. Melena¹⁵⁶, se basa en la relación entre la diosa *Nabia* y *Diana*, ya que la no existencia de agua en tierras donde han aparecido algunas inscripciones referidas a esta divinidad¹⁵⁷, *Nabia*, le hace suponer y considerar que se trate de una "ninfa asimilada a Diana, diosa de los montes y de los bosques"¹⁵⁸.

¹⁵² Melena, J. L., 1984, p. 242.

¹⁵³ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 178.- Le Roux, P. - Tranoy, A., 1973b, p. 254 y Melena, J. L., 1984, p. 240.

¹⁵⁴ Melena, J. L., 1984, p. 240.

¹⁵⁵ Melena, J. L., 1984, Mapa fig. 2, p. 246.

¹⁵⁶ Melena, J. L., 1984, pp. 243-245.

¹⁵⁷ En concreto las pertenecientes al territorio cacereño (El Gaitán).

¹⁵⁸ Melena, J. L., 1984, pp. 243-244 por la mención virgiliana de *NAPAEAE NYMPHAE* (Virgilio, *Georg.* IV, 535).

- El carácter de divinidad guerrera, postura defendida por García Fernández-Albalat¹⁵⁹, ha sido explicado a través de la interpretación lingüística del teónimo a través del teónimo *Nabelcus* documentado en la Galia y correspondiente a un sobrenombre de Marte.

- El carácter acuático de la divinidad es posible explicarlo por una doble vía: A) la existencia de un río de igual nombre y B) el monumento integrado por una fuente, donde aparece referida *Nabia*.

Postura A). Es el autor griego Ptolomeo¹⁶⁰ quien cita entre los *Callaicos Lucenses* al río Νάβιος, que actualmente responde al nombre de Navia, por lo que es posible interpretar esa palabra como Νάβια, voz que se puede poner en relación con la forma sancrita *nauya* "curso de agua" y la del indoeuropeo **naus *nava* "nave" "valle, cañada"¹⁶¹. Además esta argumentación se corrobora con la existencia de hidrónimos actuales en el territorio europeo denominado cursos de agua con igual nombre (Navia-Asturias-; Navea-Orense-; Nabalía -afluente del Rhin-; Nabarcos-afluente del Neber-...

Postura B). El monumento referido se encuentra en la "Rua do Raio" y de él ya nos hemos ocupado anteriormente.

En definitiva, Navia sería una divinidad soberana facilitadora del acceso a la vida del más allá a través del agua.

- El carácter de papel cósmico apuntado por algún autor¹⁶² se centra en su aparición en el epígrafe junto con Júpiter lo que permite dar a la divinidad más amplitud de atribuciones no sólo englobando a las aguas sino también al cielo y a la tierra, de ahí que pudiera ser una deidad local asimilable a Diana.

- El carácter de divinidad protectora apuntada por Encarnação¹⁶³ recoge una acepción muy ambigua, ya que protectoras como tal se considera a todas las divinidades.

En definitiva, la investigación no se ha puesto de acuerdo en adscribirle un carácter concreto a esta divinidad, ya que cada autor con argumentos más o menos convincentes intentará justificar su postura.

¹⁵⁹ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 285-310 en especial pp. 301-302.

¹⁶⁰ Ptolomeo II, 6, 4.

¹⁶¹ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, p. 166 y Melena, J. L., 1984, pp. 243-244.

¹⁶² Le Roux, P. - Tranoy, A., 1973b, p. 255.

¹⁶³ Encarnação, J., d', 1975, p. 243.

Navia/Nabia aparecerá de forma aislada o bien acompañada de diferentes epítetos o adjetivaciones culturales (epiclesis), que refuerzan el trasunto divino; no se trata de la existencia de una pluralidad de diosas, sino de advocaciones epicóricas, entre éstas mencionar pues:

Arconunieca

Se trataría de un epíteto relacionado con un topónimo o con un étnico¹⁶⁴ aunque tampoco se deben descartar otras posibles interpretaciones.

Corona

Este epíteto debe ponerse en relación con el término indoeuropeo **kor*, con sentido de guerra¹⁶⁵ y al cual ya se ha aludido¹⁶⁶. La presencia de Júpiter en el ara, ha permitido adscribirle a Nabia un papel "cósmico que englobe no sólo a las aguas, sino también al cielo y a la tierra"¹⁶⁷, lo que induce a pensar en la simbiosis que se experimentan entre el agua y el juramento.

Elaesurraec(a)

Epíteto constituido por *Elaesus*, frecuente en otras inscripciones¹⁶⁸ y el sufijo *-aecus*. Por todo ello es posible que se tratase de la divinidad acuática protectora de algún asentamiento castreño¹⁶⁹ o de una comunidad concreta. El epíteto cuenta además con el refuerzo del término *sacrum*.

¹⁶⁴ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 302-302 apunta el carácter de epíteto referido a un grupo étnico, los *Arconi*, en relación con las lenguas celtas y que traducido literalmente significaría como "los osos".

¹⁶⁵ En la región de Guimarães se cuenta con un testimonio de una divinidad denominada *Coronus* (nº 26-ivcbrac).

¹⁶⁶ La existencia dentro de este mismo *Conventus* de una inscripción dedicada a *Coronus* induce a pensar que pudiera tratarse de la versión femenina.

¹⁶⁷ Le Roux, P. - Tranoy, A., 1973b, p. 252.

¹⁶⁸ CIL II 2633, 2868, 5314 y 5763.

¹⁶⁹ Existe el gentilicio *Elaisicum*.

El dedicante de condición indígena, *Viccus Silon(is)*¹⁷⁰ está rindiendo culto posiblemente a la divinidad de donde era oriundo.

Sesmaca

Epíteto que es posible colocarlo en relación con algún castellum¹⁷¹, perteneciente a los *Sesmaci*¹⁷² y adscribiéndole un carácter tópico.

Tongoe Nabiagoi

Sobre ello se ha hablado anteriormente.

Neptuno

Es el dios del mar por antonomasia en la teogonía romana, aunque también lo es de los lagos, ríos, fuentes, islas, penínsulas, montañas y de los continentes¹⁷³. Iconográficamente se le representa como una persona anciana, de ancho pecho cubierto por ropajes de tono azulado. Su símbolo de poder es un tridente y se sirve de un carro realizado por una vasta concha, que es arrastrado por dos hipocampos con dos patas.

Su manifestación epigráfica en el Noroeste se contata en tres epígrafes encontrados en la costa gallega y todos ellos pertenecieneste al *C. Lucensis*.

Una de las dedicatorias procede de Padrón y está dedicada

¹⁷⁰ Las variantes a la interpretación del dedicante han sido: *Viccisionis* (CIL II 2524, Vázquez Núñez, A., 1898-99, p. 28), *Viccision(is)* (IRG IV n° 81, p. 86), *Vicci[norum] Silon[is]* (Quintana Prieto, A., 1969a, p. 37); *S.Lom* (ILER n° 889 y 5983 y Rabanal Alonso, M.A., 1982, n° 131).

¹⁷¹ En concreto el de la inscripción n° 29-vcast ya que su dedicante procede de *exs* ⊃ *Sesm(---)*, y por ello que sea posible relacionar el epíteto con el lugar de procedencia del dedicante del monumento del *Conventus Asturum*.

¹⁷² Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 132.

¹⁷³ Humbert, J., 1985, p. 30.

a *Neptuno* por la comunidad de las *Foroirienses*¹⁷⁴, que residirían en *Forum Iriensium*¹⁷⁵; otra fue encontrada en la ciudad de La Coruña y es un siervo imperial *Glaucus* quien realiza la invocatoria conjunta a *Neptuno* y a los Augustos¹⁷⁶ posiblemente los emperadores Marco Aurelio y Vero, en virtud de otras dos inscripciones encontradas en el mismo lugar y dedicadas por otro miembro de la familia imperial a estos mismos emperadores¹⁷⁷ y finalmente el tercer monumento fue encontrado en el Castro de Vistalegre y está dedicado a *Neptuno sacrum* por un indígena romanizado *Q(uintus?) Celi(us)*.

Las dedicatorias de Padrón y Castro de Vistalegre tienen un matiz diferente a la de La Coruña; pues mientras las primeras pueden estar aludiendo a una actividad pesquero-mercantil, la segunda, dada su invocación conjunta con los emperadores trasciende esta intencionalidad.

Ninfas

Estas divinidades gozan de gran aceptación entre la población de los tres Conventus: *Asturum*, 7 epígrafes; *Bracaraugustanus*, 17 epígrafes y *Lucensis*, 3 epígrafes. Su manifestación en el Noroeste peninsular quedará patente tanto de forma aislada, en singular¹⁷⁸ o en plural¹⁷⁹, como acompañada de algún epíteto.

Las Ninfas eran originalmente, divinidades femeninas de la mitología griega que poblaban los mares, las aguas, los bosques, los árboles, las montañas y las grutas¹⁸⁰. Personificaban las fuerzas de la naturaleza y presidían la fecundidad en el reino animal y vegetal. Eran capaces, así mismo, de profetizar sobre el destino de los hombres y de curar sus males por la acción de las aguas¹⁸¹. En la mitología romana adquieren el carácter de divinidades relacionadas con el agua, aunque ésta debe ser considerada con el lugar de actuación y manifestación. A. Tranoy defiende que el culto de las ninfas es un

¹⁷⁴ *Oriese* interpretó Fita y Colomer, F.-Fernández Guerra, A., 1880, p. 29 y *Caporieses* interpretó Bouza Brey, F., 1953a, p. 431.

¹⁷⁵ El *Forum Iriensium* (Iria Flavia) era el centro urbano de la comunidad de los Irienses pertenecientes al *populi* de los *Copori* (Plinio, *N.H.*, IV, 111 y Ptol. II, 6, 23)

¹⁷⁶ *Neptuno sacrum pro salute Augustor nostror.*

¹⁷⁷ N° 113 y 114-vcluc.

¹⁷⁸ *Nimpha Danigos.*

¹⁷⁹ Las diferentes grafías con las que aparecen son: *Nymfis*, *Nymphis*, *Nimphis* y *Nymf(i)s*.

¹⁸⁰ Homero, *Odisea*, VI, 123-124.

¹⁸¹ Sá Caessa, M. I., 1990, p. 148.

intento romano por hacer desaparecer los dioses indígenas y unificar la vida religiosa¹⁸².

El gozar de tanta aceptación entre la población noroccidental hispanorromana, hace que sea también muy variada la nómina y condición de dedicantes, encontrándonos con representantes del ejército¹⁸³, de la administración¹⁸⁴ o simples particulares¹⁸⁵.

Entre los diferentes epítetos que acompañan a las Ninfas es preciso referirse a los siguientes:

¿Aquae?

Las dificultades que encierra esta inscripción se centran principalmente en el elevado desgaste de los grafismos¹⁸⁶ que dificultan su correcta lectura y ulterior interpretación.

No sabemos exactamente si se trataría de Ninfas o de alguna divinidad acuática propiamente dicha, de lo que sí se puede estar seguro es que correspondería con una divinidad acuática por la etimología de la palabra.

Augusti Camenae

La mención de esta dedicatoria a las Ninfas

¹⁸² Tranoy, A., 1981a, p. 325.

¹⁸³ *Granius Sabinus, leg. Aug.; Cn(eus) L(ucius) Terentius L(ucii) f. Homullus Iunior, leg. Leg. VII G. F. y Q Cornelius Anteros, imaginifer leg. VII G. F. cum vexillatione.*

¹⁸⁴ *G(neus) C(aius) Calp(urnius) Rufinus, T. Pomponius Proculus Vitrasius Pollio, leg. Aug. pr. pr. Hisp. Citer. y su esposa Faustina.*

¹⁸⁵ *C(aius) Antonius Florus (2), A(ula ?) Cloviana), Ac(cilius) Ca(tulus) Ast(ur) Aug(ustanus) Antonia Rufina, Aur(elius) Dionysius; Aurelius Flav(u)s Tam(acanus) Tacamus; Boelius Rufus; Caen(us?) Cien(us ?), Calpurnia Abana Aeboso(ca?), G(aius?) G(allius?) Polycarpus, Reburrinus, Reburrius Tertius, Sab(---), Simplicia, Sulpicia Saturnina, G(aius) Sulpicius Festus y Urbanus pro Crysede.*

¹⁸⁶ El monumento fue encontrado sirviendo de material de construcción en la iglesia de S. João Baptista da Foz en la capital portuense y apareció durante el transcurso de las excavaciones y consolidación del lugar llevadas a cabo de forma conjunta por el Serviço de Obras do Exército y del Instituto Português do Património Cultural (IPPAR).

aparece en una inscripción procedente de Campo (León) y dedicada por *Granius Sabinus, leg. Aug.*¹⁸⁷, representante del poder imperial de ahí que no resulte extraño que el epíteto vaya precedido del término *Augustus* como una prueba de reconocimiento por parte del dedicante de la autoridad existente. Las *Nimphae Augustae Camenae* son de origen latino¹⁸⁸ y para el caso hispanorromano es la única vez que se documentan¹⁸⁹.

Castaecae

La aparición de este teónimo en una zona de aguas termales determina su inclusión dentro del colectivo de las Ninfas¹⁹⁰, ya que el término *Castae* está documentado en un lugar de la Galia¹⁹¹, por lo que nos hace pensar que nos encontramos ante una divinidad acuática de carácter tópico.

Danigi

Aparece referida a *Nabia* en el célebre altar de Mareccos e indicada como la Ninfa de los Danigos, posible epíteto de una Comunidad indígena (?). De ser así estaríamos ante una ninfa protectora de una comunidad de la cual se desconoce su primitiva ubicación ó área de actuación¹⁹².

Fons Amevi

Esta divinidad aparece referida en tres

¹⁸⁷ Alföldy, G., 1969, p. 111.

¹⁸⁸ Tito Livio XXXI, 3. Aunque ciertos autores españoles tales como García Bellido, A., 1966b, p. 32 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 51 les adscribían un carácter indígena.

¹⁸⁹ Roma=CIL VI 975 y Bonn =ILS 1195.

¹⁹⁰ Santos Junior, J. - Cardozo, M., 1953, pp. 61 ss.

¹⁹¹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 173.

¹⁹² Coelho Ferreira da Silva, A., 1986,, p. 278 en virtud del lugar del hallazgo le atribuye su área de residencia en la región de Penafiel, al Norte de los *Anaeci*, en la margen derecha del río Tâmega.

inscripciones¹⁹³ procedentes de la ciudad de León¹⁹⁴ y dedicadas por la misma persona *Cn(eus) L(ucius) Terentius L. f. Homullus Iunio, leg. leg. Gem. VII F.*¹⁹⁵.

La dedicatoria a *Fontis Amevi*¹⁹⁶ se corresponderá con el nombre de la fuente, pero de la cual se desconoce su primitivo emplazamiento¹⁹⁷. Pero exactamente a qué respondería el término *Amevus/Ameucnus* es una incognita que por el momento tampoco se puede desvelar¹⁹⁸.

Indistintamente de como desarrollemos el epíteto lo cierto es que el dedicante realiza la dedicatoria por medio de dos monumentos votivos a una divinidades protectores de las aguas, lo que puede inducir a la posible existencia de un santuario en el cual se buscaba una utilidad práctica, en este caso concreto buscar seguramente la salubridad de las aguas que abastecerían a la base campamental de *Legio*¹⁹⁹ dado que la dedicatoria está realizada por un representante de este cuerpo militar, aunque tampoco debe descartarse fines concretos personales.

Lapiteae

Dentro del contexto general en el que se encuentra esta referencia es posible adscribirle el carácter de Ninfas²⁰⁰, pudiendo corresponder con aquellas que se

¹⁹³ Dos son originales y la tercera es un vaciado del texto epigráfico en escayola que se encuentra actualmente moldurado. Los tres monumentos están depositados en el Museo Arqueológico Provincial de León.

¹⁹⁴ Su localización fue junto a nº 57-vcast, en la parte meridional de la muralla y cuyo dedicante era también *legatus* de la Legión y la divinidad invocada era el *Genius Legionis*.

¹⁹⁵ Alföldy, G., 1969, p. 120.

¹⁹⁶ No todos los autores están de acuerdo en leer el monumento en lo que se refiere al epíteto de la divinidad dado que faltan, debido a un desconche, las últimas letras del mismo. Las reconstrucciones que se han hecho del mismo han sido: *Amevi* (Fita y Colomer, F., 1872, p. 459); *Ameucn* (CMLeón p. 30) y *Ameucni* (Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 169; Roldán Hervás, J. M., 1974a, nº 827, p. 490 y Vives, J., 1971, nº 695).

¹⁹⁷ Fernández Aller, M^a. C., 1978, p. 35 apunta la posibilidad de que se tratase de una fuente en las proximidades de Armunia, cerca de León.

¹⁹⁸ Posiblemente procediese del griego {μLD<@H=limpísimo.

¹⁹⁹ Sobre el posible abastecimiento de agua a la ciudad de León en época romana, véanse los trabajos de : García Bellido, A., 1968a ; Santander, M., 1970 y Campomanes Alvaredo, E.- Sánchez-Mora Díez, M. C., 1989.

²⁰⁰ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 187.

encontrarían en el lago sagrado del que habla la inscripción²⁰¹, que, al igual que ocurre con el caso de las *Matres Gallaicae* llevarían un adjetivo que las caracteriza²⁰² aunque ciertos autores opinan que pudiera tratarse de los númenes indígenas de la tribu o gentilidad que allí habitaba²⁰³.

Lupianae

La aparición del epígrafe en las márgenes del río Vizella confirma el carácter acuático del epíteto, el cual se ha atestiguado fuera de la Península²⁰⁴.

Es posible relacionar la raíz **leup/ lebu/ leubh* con un significado acuático²⁰⁵ y más concretamente con el sentido de "descortezar" en estrecha relación con la curación de alguna enfermedad de la piel, hecho que pudieran propiciar estas ninfas²⁰⁶ aunque no toda la investigación está de acuerdo con este parecer²⁰⁷. El carácter acuático de la divinidad se debe poner también en relación con la existencia del río Lupia, afluente del Rhin, o la antigua Lupia, hoy Lecce²⁰⁸, que se encontraba rodeada por establecimientos termales; también es amplia la nómina de lugares en Francia con la raíz *Low* y *Lub*-²⁰⁹ y en zona termal.

Marinae

La aparición del epíteto *marinas* nos está indicando que las Ninfas se sirven de todos los medios acuáticos para manifestarse.

En este caso concreto el dedicante un indígena romanizado de procedencia extraconventual, *Ac(cilius) Ca(tulus) As(tur) Aug(ustanus)* posiblemente se decidiese a emprender un viaje por vía marítima y se encomendó a estas divinidades más que su relación con la función curativa.

²⁰¹ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1957c, p. 63.

²⁰² Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1962a, p. 184.

²⁰³ López Cuevillas, F. - Lorenzo Fernández, J., 1971, p. 22.

²⁰⁴ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 190; Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1962a, p. 178 y Díez de Velasco, J., 1985, p. 74, nota 23.

²⁰⁵ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 190 y "Lupianae", *R.E.*, XIII, cols. 1842-1843.

²⁰⁶ García Fernández-Albalat, M^{a.} B., 1986, p. 156.

²⁰⁷ Albertos Firmat, M^{a.} L., 1966, pp. 137-138.

²⁰⁸ CIL XII 1795.

²⁰⁹ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1962a, p. 178.

Salutales

Con este epíteto encontramos referidas a las Ninfas en un monumento votivo procedente de Bóveda²¹⁰ (Orense).

Este adjetivo calificativo de origen romano propiciaría la salubridad de las aguas beneficiando a quien las tomase *-salus*-²¹¹, y adscribiéndole un carácter terapéutico. No sólo las Ninfas aparecen bajo el epíteto *Salutalis (sic)* sino que también se encuentra bajo esta misma advocación *Apolo Salutaris*, derivado de un modelo adriánico y que aparece en reverso de monedas de época de Antonino Pío²¹².

La dedicatoria está realizada por una mujer latina, *Sulpicia Saturnina*.

Casualmente cerca del lugar del hallazgo de este monumento de época romana existe hoy en día una fuente antigua denominada "La Fuente de las Lameiras" con propiedades curativas para los visitantes que acudían a ella²¹³.

Silo

Esta referencia la tenemos en un monumento procedente de Alongos (Orense) y por desgracia hoy desaparecido.

Este epíteto se relaciona con el río de igual nombre y que recorre el territorio galaico²¹⁴.

²¹⁰ Apareció este monumento en el paraje denominado "As Lameiras" escasos metros a la derecha de la carretera de Cambedo a Ponte dos Frades en la parroquia de San Pelagio de Bóveda (Amoeiro) (Rivas Fernández, J. C., 1973, p. 77). No lejos del lugar del hallazgo, un antiguo manantial, que se encuentra en la misma margen izquierda de la carretera mencionada, a unos 90 metros en dirección a Bóveda; los lugareños le denominaban "A Fonte das Lameiras" y dicen los más antiguos de Bóveda que era una de las aguas más apreciadas de la parroquia para beber y que *compoñía o ventre*. Hoy, abandonado y descuidado desde que ensancharon la carretera, se reduce a una sucia charca donde abreva el ganado (Rivas Fernández, J. C., 1973, p. 79, nota 44).

²¹¹ Benoit, F., 1956, pp. 331-332.

²¹² Beaujeu, J., 1955, p. 300.

²¹³ Rivas Fernández, J. C., 1973, p. 79, nota 44.

²¹⁴ Otras interpretaciones que se han hecho del epíteto son las de: *Nimphis Silon(ianis) sacrum* (CIL); *Nimphis Silonsaclo* (IRG IV, 1968, nº 77, p. 81; Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 189; ILER

Del río Sil conocemos que recibió ofrendas de armas²¹⁵, por ello no debe extrañar que tenga unas ninfas protectoras con igual nombre.

Además de estas manifestaciones epigráficas dedicadas a las Ninfas en el Noroeste Peninsular, existe un resto musivario donde se representa la escena de Hylas y las Ninfas²¹⁶, procedentes de la Villa romana de "Los Villares" ubicada en Quintana del Marco (León)²¹⁷ y encontrándose expuesto en la actualidad en una Sala del Museo Arqueológico Provincial de León.

Salus

Esta divinidad la vemos invocada junto con Esculapio-Serapis e Isis en una inscripción procedente de la ciudad de León.

No es extraño que aparezcan asociadas a *Salus* a estas divinidades cuando ellas: Esculapio-dios de la medicina-, Isis²¹⁸ y Sérapis, básicamente las dos primeras, también se encuentran relacionadas con medios acuáticos y con propiedades curativas.

Silus Eorinus

No sabemos si exactamente se trataría de una divinidad acuática, pero de lo que sí se está seguro es que en su honor se realizaban sacrificios y ofrendas y en las cuales intervendría el agua.

nº 698) y últimamente Tranoy, A., 1981a, p. 325) apunta la posibilidad de la divinidad sin epíteto *Nimphis* y sea la dedicante *Silonia Cloviana*.

²¹⁵ López Cuevillas, F., 1955b, pp. 233 ss.

²¹⁶ Uno de los últimos estudios sobre el mosaico, sus técnicas, motivos decorativos, emplazamiento y reconstrucción de la escena se encuentra en A.A.V.V., 1993, pp. 34-36 y Regueras Grande, F. - Yagüe Hoyal, P. - Marcos Fierro, R., 1994 como estudio monográfico del tema.

²¹⁷ Sobre esta villa refiérase el trabajo de Gorges, G., 1979, pp. 175-176.

²¹⁸ "Isis", R.E., IX, cols. 2119-2120 alude a las diferentes invocaciones de Isis y Díez de Velasco, F., 1985, p. 76, nota 35 alude a la existencia de inscripciones dedicadas a Isis aparecidas en Baden (*Aquae Helveticae*), claramente evidenciando en contexto termal.

Suleae Nantugaicae

Los problemas de esta inscripción se centran en determinar la naturaleza votiva de la divinidad, y en concreto su adscripción a un tipo concreto, al ser totalmente opuestas las posturas que la defendían, pues variaban entre ser dedicación al sol²¹⁹ por estar relacionada con las *Matres Suleviae* en Britania, Galia y Germania y con la diosa Sulis, venerada en los cálidos manantiales junto al río Avon (*Aquae Sulis*= Bath)²²⁰ o ser un sobrenombre de Minerva por SUL²²¹.

El término *Nantu-* remite a los ámbitos acuáticos de las fuentes y a los pequeños valles²²².

Nosotros pensamos que se trata de una divinidad acuática por los dos elementos que definen su teónimo, al encontrarse relacionada con la diosa *Sulis* y por el epíteto *Nant-* ambos en relación con ambientes acuáticos.

El dedicante es un indígena romanizado *Flavinus Flavius*²²³.

Tameobrigus

El nombre de la divinidad se debe poner en estrecha relación con el lugar del hallazgo, en la confluencia del río Duero con el río Tâmega, lugar donde se ubica la población de Marco de Canaveses y donde se localiza Tongobriga, de ahí que la existencia del hidrónimo confirme el carácter acuático de la divinidad²²⁴, por lo que *Tameobrigus* sería el dios o genio del río Tâmega²²⁵ aunque la existencia de un pueblo los Tamagani²²⁶, también podría notar el carácter tópico de la divinidad, como protector de la comunidad.

²¹⁹ IRG IV, 1968, p. 100.

²²⁰ A.A.V.V., 1994b, p. 336.

²²¹ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, p. 213.

²²² A.A.V.V., 1994b, p. 336.

²²³ Tranoy, A., 1981a, p. 277, nota 117 considera que se trata de un indígena que el interpreta como *Flavinus Flavi*.

²²⁴ Encarnação, J., pp. 276-279.

²²⁵ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II p. 320. No representa un caso aislado de divinización de ríos, en esa misma situación se encuentran el Marne, Saona o Sena (Vries, J. de, 1961, pp. 114-116).

²²⁶ CIL II 2477.

Deus Vacocaburius / Vaco Caburius

La constancia de esta divinidad la tenemos referida en un único monumento procedente de Astorga²²⁷ y con forma de cipo, con inscripción por dos de sus caras y sin dedicante expreso lo que induce a pensar que posiblemente en su parte superior fuese colocado otro monumento.

Es difícil precisar el carácter acuático de esta divinidad. Su nombre se relaciona con el radical *vac- frecuente en la antroponimia hispana, en hidrónimos y en étnicos²²⁸.

El término *Caburio* se debe poner en relación con el término irlandés *cobir* "auxilio"²²⁹ por ello que también sea posible su interpretación como una divinidad bienhechora²³⁰ o incluso ponerlo en relación con el radical *Cabur-*, variante de *Cabor-* en indoeuropeo *capro= cabra, macho cabrío²³¹ y presente en nombres de persona *Caburus* y en los gentilicios *Caburateiq(um)*, *Caburiq(um)*, *Caburoniq(um)* y *Cabruagenigorum*²³².

No aparece dedicante expreso, lo que denota la posible existencia de un santuario donde se localizaría la pieza, única en el Noroeste por lo que respecta a su teónimo²³³.

²²⁷ Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como el lugar preciso de aparición del monumento en la propia capital conventual *Asturica Augusta*.

²²⁸ Muñoz Ávila, M^a G., 1994, p. 736.

²²⁹ A.A.V.V., 1994b, p. 353.

²³⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 113.

²³¹ Mañanes Pérez, T., 1982a, p. 21.

²³² González Rodríguez, M^a. C., 1986a, n^o 62, 63, 64, p. 152 y n^o 109, p. 129.

²³³ Existe un testimonio procedente de la provincia de Soria donde también aparece referida esta divinidad: *Vacoca(burio) Caelius l. v. s.* (Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 130)

Deus Vagodonnaegus

Esta divinidad la tenemos en una placa votiva²³⁴ encontrada formando parte del relleno de uno de los mosaicos²³⁵ en la villa romana de la Milla del Río²³⁶ y realizada a través de un organismo público (*Res P(ublica) Ast(urica) Aug(usta) per mag(istratos) G. Pacatum et Fl. Proculum*)²³⁷ y a cuyo cargo se nombra un representante (*curante*²³⁸ *Iulio Nepote*).

Es posible determinar que esta divinidad sea de condición acuífera, dado el lugar de su hallazgo y por el radical *Vac*-²³⁹. El término **-donn-* es posible relacionarlo con lenguas celtas con el significado de moreno, de ahí que también pudiera tener la acepción de dios de tipo infernal²⁴⁰ y finalmente el sufijo *-aegus*, muy corriente entre las divinidades indígenas.

La importancia de la inscripción reside, entre otras cosas, en que la dedicatoria la realiza una institución romana de Hispania, *Res Publica Asturica*, lo que lleva implícito la actitud tolerante de Roma ante ciertos cultos indígenas²⁴¹ en áreas de fuerte presencia romana.

²³⁴ Placa de mármol fragmentada en cuatro partes con pérdida de la esquina superior izquierda de la pieza. Ausencia de decoración. Sus dimensiones son 36 x 45 x 7 cms.

²³⁵ Sobre los mosaicos de este lugar véase el trabajo de A.A.V.V., 1995, pp. 25-27.

²³⁶ Fue en el año 1816 cuando en esa localidad tuvo lugar la aparición de importantes hallazgos arqueológicos referidos al período romano y localizados en el pago conocido como "El Monaterio" entre la iglesia y la orilla derecha del río Orbigo. El lugar exacto del hallazgo aparece reflejado en un croquis de época y realizado por el párroco del mencionado lugar, D. Javier García. Se corresponden con restos de estructuras, mosaicos, una inscripción votiva reutilizada como material de relleno en uno de los mosaicos, cañerías de barro y tégulas. Las excavaciones comenzaron ese mismo año, 1816, y en 1864 se incorporaron dos jesuitas los padres Fita y Vinader. Fruto de aquellos trabajos será el informe correspondiente de Fita el cual será posteriormente reutilizado por Saavedra y Macías (Rabanal Alonso, M.A.-García Martínez, S.M^a, 1995, p. 205, Láms. I y II).

²³⁷ La presencia de esta dedicatoria en este punto ha llevado a Mañanes Pérea, T., 1983-84, p. 221 a fijar los límites orientales del *territorium* de *Asturica Augusta* hasta el río Órbigo.

²³⁸ La figura del *curator* aparece siempre que se trata de llevar a cabo una tarea administrativa, jurídica o técnicamente complicada (Mangas Manjarrés, J., 1986-87, p. 248). En este caso concreto se trata de una función administrativa con mezcla de asunto religioso.

²³⁹ Véase lo dicho a este respecto sobre la divinidad *Vacocaburius*.

²⁴⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 165.

²⁴¹ A.A.V.V., 1995, p. 287.

V.2.7.2.2.2.- *Las formas de dedicación*

Sobre la manera en que aparece la *ordinatio* de los elementos en los diferentes epígrafes es muy similar en los tres *Conventus*, notándose las siguientes variantes: *Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final*²⁴²; *Divinidad y dedicante*²⁴³; *Dedicante, divinidad y fórmula de consagración final*²⁴⁴; *Divinidad y fórmula de consagración final*²⁴⁵; *Divinidad, fórmula de consagración final y dedicante*²⁴⁶; *Divinidad, fórmula de consagración final, dedicante y fórmula de consagración final*²⁴⁷; *Dedicante y fórmula de consagración final*²⁴⁸; *Altar de sacrificios*²⁴⁹; *Pila de sacrificios*²⁵⁰; *Santuario Rupestre*²⁵¹ y *Difícil determinar*²⁵².

V.2.7.2.2.3.- *Los motivos de la dedicación*

También es un amplio repertorio en existente en lo que se refiere a las fórmulas de consagración final²⁵³, ellas son las que nos indican las razones por las que se erige el

²⁴² *C. Asturum* (nº 23, 29, 35, 37, 51, 54, 94 y 128), *C. Bracaraugustanus* (nº 5, 6, 39, 48, 50, 53, 69, 70, 106, 228, 230, 232, 233, 235, 237 y 238) y *C. Lucensis* (nº 15, 16, 36, 96, 97 y 116).

²⁴³ *C. Asturum* (nº 43a, 43b, 43c, 95, 97 y 125), *C. Bracaraugustanus* (nº 38 y 228) y *C. Lucensis* (nº 5, 34, 98 y 99).

²⁴⁴ *C. Bracaraugustanus* (nº 19, 20, 25, 37, 47, 105, 229, 231, 234 y 236) y *C. Lucensis* (nº 100).

²⁴⁵ *C. Asturum* (nº 34).

²⁴⁶ *C. Bracaraugustanus* (nº 51 y 52) y *C. Lucensis* (nº 6).

²⁴⁷ *C. Asturum* (nº 96), *C. Bracaraugustanus* (nº 49) y *C. Lucensis* (nº 35).

²⁴⁸ *C. Bracaraugustanus* (nº 54).

²⁴⁹ *C. Bracaraugustanus* (nº 277).

²⁵⁰ *C. Bracaraugustanus* (nº 68).

²⁵¹ *C. Bracaraugustanus* (nº 280).

²⁵² *C. Asturum* (nº 30), *C. Bracaraugustanus* (nº 307) y *C. Lucensis* (nº 13).

²⁵³ *a l p* (nº 51-vcast); *d s p* (nº 97-vcluc); *ex donis* (nº 35-vcast); *ex visu v s l m* (nº 39 y 232-vcbrac); *ex voto* (nº 229, 231, 234, 235; 238-vcbrac y 6, 16 y 36 y 100-vcluc); *ex voto f c* (nº 106-vcbrac); *ex voto a* (nº 37-vcbrac); *ex voto posuit* (nº 236-vcbrac); *fecit* (nº 53-vcbrac); *in hono[rem] Argael[orum] f l e [v]* (nº 23-

monumento-*quinto evento, votum, in honorem, positum cura, quisquis honorem agitas ira te tua gloria servet praecipias puero ne linat hunc lapidem, ex visu, renovarunt*- e incluso en las condiciones en que fue hecho-*ex donis*-, y no sólo para bien de una sola persona sino también para los suyos- *pro salute sua et suorum*-.

V.2.7.2.2.4.- Los dedicantes

De un total de 66 monumentos, 61 conservan el nombre del dedicante/es, 2 no lo conservan y 3 no lo presentan de forma expresa.

La lista de personas que intervienen en las dedicatorias la hemos estructurado en tres apartados, que son los siguientes:

1º.- Personas con cargos y sin ellos

- Con cargo

A) MILITAR: *Q(uintus) Cornelius Anterior, imaginifer leg. VII G. F. cum vexil(l)atione* y *Cn(eus) L(ucius) Terentius L(ucii) f(ilius) Homullus Iunior, leg. Leg. VII G. F.*

B) ADMINISTRACIÓN: *G(neus) C(aius) Calp(urnius) Rufinus; Granius Sabinus, leg Aug; T(itus) Pomponius Proculus Vitrasius Pollio, leg. Aug. pr. pr. provinciar. Moesiae Inf et Hisp. Citer. y su esposa (eius) Faustina; Iul(ius) <Silvanus> Melanio, proc. augg y Res P(ublica) Ast(urica) Aug(usta) per mag(istros) G(aium) Pacatum et Fl(avium) Proculum.*

vcast); *in quo hostiae voto cremantur* (280-vcbrac); *l a p* (nº 6-vcbrac); *l ex vo f s c* (nº 35-vcluc); *l p* (nº 96-vcluc); *libens [---]* (nº 47-vcbrac); *libens fecit* (nº 233-vcbrac); *[p]ositum cura* (nº 51-vcbrac); *pro salute sua et suorum* (nº 54-vcast); *pro salute sua v s* (nº 230-vcbrac); *renovarunt* (nº 54-vcbrac); *titul(um) po ex voto* (nº 116-vcluc); *v posuit s l* (nº 96-vcast); *votum possit Q(---) E(---) C(---) I(---)* (nº 29-vcast); *v* (nº 52-vcbrac); *v l s m* (nº 25-vcbrac); *v s* (nº 128-vcast); *v s l a* (nº 5-vcbrac); *v s l m* (nº 37, 94-vcast y 19, 48, 50, 69, 228 y 237-vcbrac y 15-vcluc); *v s l m ex voto* (nº 49-vcbrac); *v s l m quisquis honorem agitas ita te tua gloria servet praecipias puero ne linat hunc lapidem* (nº 20-vcbrac); *venialit* (nº 34-vcast); *voto libens animo posuit* (nº 105-vcbrac); *votum s l m* (nº 70-vcbrac); Altar de sacrificios (nº 277-vcbrac); Pila de sacrificios (nº 68-vcbrac); No presenta (nº 43a, b y c, 95 y 125; 97-vcast y 38-vcbrac y 5, 98 y 99-vcluc); Imposible determinar (nº 30-vcast; 307-vcbrac y 13 y 34-vcluc).

C) RELIGIOSO: *Flavia Fl(avii) [f]*

<*sacerdotissa* ?>; *Lucretius Vitulinus-Lucretius Sabinus y Postumus Peregrinus, curatores y Iulius Nepos, curator.*

D) PROFESIÓN LIBERAL: *L(ucius) Ulp(ius)*

S(exti) f(ilius) Alexis, aquilegus y Reburinus lapidarius.

- Sin cargo

Ac(cilius)Ca(tulus)Ast(ur)Aug(ustanus), Adalus Cloutai (f), Ancetolu(s) Auri(ensis?) exs ⊃ Sesm(---), Anniu[s---], Antonia Rufina, C(aius) Antonius Florus, [A]rquiuis [C]antabri (f.) , A(ula?) Cloviana, Aur(elius) Dionysius, Aurelius Flav(u)s Tam(acanus) Tacamus, Boelius Rufus, L(ucius) Cassius Paullus et M(arcus) Cassius Agrippa, [Ca]elicus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus, Caelius Rufinus, T(itus) Caelicus T(iti) heres Fronto et M(arcus) et Lucius Titi f(ilius) pronepotes Caelici Frontonis, Caen(us ?) Cien(us ?), Calpurnia Abana Aeboso(ca?), A(ulus) Cassicius Paternus, Capitonius Celer, Caturu Pintam[i f.], Celea Clout(i) (f.), [F]lavinus Flav(u)s, Flavius Valeri[n]u[s], [F]or(o)i(ri)e(n)ses, G(aius?) G(allius ?) Polycarpus, Glaucus, C(aius) Iulius Pylades, [T]i(berius) Lagius, M(arcus ?) Fla(vius ?), Maternus Flacci, Medamus Camali (f), P(---) F[la(---)], C(aius) Pompeius Gal(eria) Caturonis f. M[ed]jugenus Uxsamensis, Potitus Cumeli, Q(uintus) Celi(us), E(---) R(---) N(---), T(itus) Pompeius Peregrinianus, Reburrius Tertius, Rufina, Rufinus Rubunius, Sab(---), Simplicia, Sulpicia Saturnina, G(aius) Sulp(icius) Festus, Sulp(icius) Max(imus), Urbanus pro Crysede y Viccius Silon(is).

- Difícil determinar: N° 13-veluc; n° 30-vcast y n° 307-vcbrac.

- No presenta: N° 34-vcast y n° 68-vcbrac.

2º.- Atendiendo a su procedencia: Latinos, Indígenas y**Aculturación**

LATINO: *Antonia Rufina, C(aius) Antonius Florus (2), Aur(elius) Dionysius, Caelius Rufinus, G(neus) C(aius) Calp(urnius) Rufinus, Capitonius Celer, A(ulus) Cassicius Paternus, L(ucius) Cassius Paullus et M(arcus) Cassius Agrippa, Q(uintus) Cornelius Anteros cum vexillatione, Fl(avius) Proculus, G(aius ?) G(allius ?) Polycarpus, G(aius) Pacatus, Glaucus, Granius Sabinus, Iulius Nepos, Iul(ius) <Silvanus> Melanio, C(aius) Iulius Pylades, Lucretius Vitulinus, Lucretius Sabinus, T(itus) Pompeius Peregrinianus, T(itus) Pomponius Proculus Vitrasius Pollio et Faustina,*

Postumus Peregrinus, Sulpicia Saturnina, G(aius) Sulp(icius) Festus, L(ucius) Ulp(ius) S(exti) f(ilius) Alexis, E(---) R(---) N(---) y Cn(eus) L(ucius) Terentius L(ucii) f(ilius) Homullus Iunior.

INDÍGENA: *Adalus Cloutai (f.), Ancetolu(s) Auri(ensis) ?) exs ⊃ Sesm(---), [A]rquiuis [C]antab[ri] (f.), Caturu Pinta[i] f., Celea Clout(i) (f.), Cryses, Flavia Fl(avii) [f.], [F]lor(o)i(ri)e(n)ses, Maternus Flacci (f.), Medamus Camali, Potitus Cumeli, Reburrius, Reburrius Tertius, Rufina, Sab(---), Simplicia, Urbanus y Viccius Silo(is) (f.).*

ACULTURACIÓN: *Anniu[s - - -], A(ula?) Cloviana, Aurelius Flav(u)s Tam(acanus) Tacamus, Boelius Rufus, T(itus) Caelicus T(iti) heres Fronto et M(arcus) et Lucius Titi f(ilius) pronepotes Caelici Frontonis, Caen(us ?) Cien(us?), Calpurnia Abana Aeboso(ca?), Ac(cilius) Ca(tulus) Ast(ur) Aug(ustanus), [Ce]llicus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus, [F]lavinus Flav(u)s, C(aius) Pompeius Gal(eria) Caturonis f. M[ed]ugenus Uxsamensis, Flavius Valeria[n]u[s], M(arcus?) Fla(vius?), P(---) F[la(---)], Q(uintus) Celi(us), Rufinus Rubunius, Sulp(icius) Max(imus) y [T]i(berius) Lagius.*

3º.- Dentro de la condición jurídica: libres, libertos y esclavos

LIBRES: A fin de no reiterar nombres pertenecieran a este status aquellas personas que no hayan sido incluidas en los dos posteriores.

LIBERTOS: *Aur(elius) Dionysius, Aug. lib. y L(ucius) Ulp(ius) S(exti) f(ilius) Alexis.*

ESCLAVOS: *Glaucus, s(ervus); Reburrius y Urbanus y Cryses.*

De las tres clasificaciones expuestas anteriormente se deduce que es variada la nómina de personas que intervienen en la dedicatoria a las divinidades de las aguas.

V.2.7.2.2.5.- Cronología de los hechos

Atendiendo a los elementos de la onomástica de aquellas personas que presentan cargo y de la *ordinatio* de los elementos en el epígrafe, podemos concluir que el culto a las aguas tuvo su mayor manifestación durante los siglos II-III y con pervivencia en época medieval (según testimonio de S. Martín Dumienne) y ese culto permenace arraigado hasta la actualidad por su fuerte peso en tradición popular y folklórica gallega.

V.2.7.3.- *Las referencias arqueológicas*

Éstas se reparten por todo el Noroeste peninsular y constituyen una prueba irrefutable de la importancia del agua en el mundo castreño y romano, que cohabita en un mismo lugar y a lo largo de un mismo período de tiempo.

Estos restos nos ayudarán a comprender mejor el comportamiento de sendas poblaciones ante una misma realidad, el agua y su importancia. Por ello se ha dividido este apartado en varios subapartados donde este bien tan preciado juega un papel transcendental.

V.2.7.3.1.- *Origen de un emplazamiento humano*

En el momento de asentarse un contingente humano, una de las premisas a considerar es la existencia de aguas limpias para poder beber o que estas sean saludables. Esta última premisa se constata desde el punto de vista arqueológico en los asentamientos humanos del Noroeste de época prerromana y romana propiamente dicha, ya que los lugares con fuentes termales y balnearios se denominarán en lengua latina *Aquae*²⁵⁴.

Claros ejemplos de que el lugar escogido por una población para asentarse por la salubridad de sus aguas lo constituyen los siguientes emplazamientos:

- *Aquae Calidae*. Etimológicamente alude a un emplazamiento de tipo termal²⁵⁵ que correspondería con *Caldas de Cuntis* (Pontevedra); curiosamente en este lugar se ha encontrado un tesoro de 500 monedas halladas en el nacimiento termal del balneario, de ahí que ello constituya una prueba sobre la forma de honrar a las divinidades a través de la ofrenda de monedas (*stipes yacere*)²⁵⁶ que ya aparece referido en las fuentes clásicas²⁵⁷.

- *Aquae Celenis*. Otro emplazamiento humano y termal de origen

²⁵⁴ No se incluirán aquellos otros restos de balnearios de época romana que no presenten en su denominación vestigios de topónimo del tipo *Aquae*.

²⁵⁵ Rodríguez Colmenero, A., 1977a, p. 143.

²⁵⁶ Díez de Velasco, F., 1985, p. 70, nota 5.

²⁵⁷ Ptolomeo II, 6, 24.

romano que se identifica con Caldas de Reyes (Pontevedra)²⁵⁸ y también referido en las fuentes clásicas²⁵⁹.

- *Aquae Flaviae*. Núcleo importante en época prerromana y romana que se corresponde con la actual Chaves (Vila Real). En época anterior a la llegada romana allí se situaba el "populus" prerromano de los "Turodi". Su principal *oppidum* era *Aquae Laiae*, la cual recibiría en época de los Flavios el estatuto municipal pasándose a denominar *Aquae Flaviae*²⁶⁰ y bien referida en las fuentes literarias clásicas²⁶¹.

- *Aquae Geminae*. A este lugar tradicionalmente se le identificaba con Baños de Molgas (Orense)²⁶², aunque hoy se tiende a admitir que este último lugar correspondería con la mansión *Salientibus* del Itinerario de Antonino²⁶³ no indicándose un lugar preciso para *Aquae Geminae*.

- *Aquae Originiae*. Se identifica con Baños de Bande (Orense)²⁶⁴.

- *Aquis Originis*. Referida en las fuentes literarias²⁶⁵ y que correspondería con Baños de Río Caldo (Orense)²⁶⁶.

- *Aquae Quarquernae*. Este asentamiento también aparece referido en las fuentes literarias clásicas²⁶⁷; no es posible identificarlo de forma clara pudiendo responder a los lugares de Baños de Bande, Santa Comba de Bande o Porto Quintela (Orense)²⁶⁸.

- *Aquae Quintiae*. También referida en las fuentes literarias

²⁵⁸ Díez de Velasco, F., 1985, p. 86.

²⁵⁹ *It. Ant.* 430, 3; *It. Rav.* IV, 43-306, 2 e *It. Rav.*, IV, 45-321, 8.

²⁶⁰ Alarcão, J., 1988b, vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

²⁶¹ *It. Ant.*, 422. 6; *Itinerario de Barro, Tableta IV* y Ptolomeo, II, 6, 39.

²⁶² Díez de Velasco, F., 1985, p. 82, nota 57, alude a la bibliografía que se pronuncia sobre este hecho.

²⁶³ Véase lo dicho en la nota anterior.

²⁶⁴ Díez de Velasco, F., 1985, p. 80 justifica esta decisión basándose en los restos arqueológicos, numismáticos y epigráficos.

²⁶⁵ *It. Ant.* 428, 1 e *It. Rav.* IV, 45-320, 2.

²⁶⁶ Díez de Velasco, F., 1985, p. 83.

²⁶⁷ Ptolomeo, II, 6, 46; Plinio, *N. H.* III, 28; *It. Ant.* 428, 2 e *It. Rav.*, IV, 45-320, 3.

²⁶⁸ Díez de Velasco, F., 1985, p. 81.

clásicas²⁶⁹, pero no constatable arqueológicamente²⁷⁰ y se identifica con el lugar de Baños de Guntín (Orense).

V.2.7.3.2.- *Carácter religioso*

La importancia del agua en todas las culturas la hace significativa e imprescindible dentro del boato de los ritos religiosos. Buena prueba de lo apuntado lo constituyen diferentes monumentos que se utilizan en los rituales, de ahí que nuestro interés se centre en dos de éstos, las pilas megalíticas y los edificios religiosos en los que el agua, a juzgar por los restos conservados constituye un elemento clave.

V.2.7.3.2.1.- *Las pilas megalíticas*

Se da el nombre de pilas megalíticas a unas cavidades de tamaño y profundidad muy variables situadas en la cara horizontal de rocas aflorantes y casi siempre de naturaleza granítica, aunque no siempre tienen por qué aparecer talladas en la roca, ya que pueden encontrarse de forma aislada.

Presentan estas cavidades formas muy diversas: circulares, elípticas, rectangulares, cuadradas e irregulares, sin ningún vertedero o provistas de ellos en el fondo o en el borde. En muchas ocasiones se encuentran solas; en otras aparecen en grupos de dos o de más, sin comunicación entre sus elementos o enlazados por medio de orificios o pequeños canales, y, en ciertos casos, en el medio de una cavidad grande se practicaron una o varias, de tamaño más reducido. Cuando la cara horizontal del peñasco en que se abrieron las pilas está alta, se facilitó el acceso a ellas por medio de unos escalones labrados en la misma peña o en otra vecina²⁷¹.

Sobre su destino y utilidad, varias han sido las hipótesis apuntadas: depósitos de agua, cubeta-horno de fundición, lagares para la fabricación de vino y aceite, sepulturas, receptáculos para el lavado de minerales y lugares para la celebración de ceremonias sacrificales en honor de divinidades indígenas²⁷². En la actualidad, es admitido por todos los investigadores esta última función y a la cual nosotros nos adherimos.

La pregunta que puede surgir al hilo del discurso es: cuándo interviene el agua o cómo lo hace en estos monumentos. Consideramos que ésta también debería intervenir

²⁶⁹ *Tablillas de Barro, Tableta II y Ptolomeo II, 6, 27.*

²⁷⁰ Díez de Velasco, F., 1985, p. 81.

²⁷¹ López Cuevillas, F., 1954, p. 181.

²⁷² López Cuevillas, F., 1954, p. 183.

en un momento determinado del sacrificio ritual, ignoramos cuándo²⁷³, tal como es posible corroborar por los textos que están insculturados en las pilas del Santuario de Panóias, cuando se refiere al *aeternum lacum* y el cual analizaremos más adelante.

No vamos a hablar de todas las pilas "pías" megalíticas que han aparecido en el territorio peninsular²⁷⁴, y en concreto en el cuadrante noroccidental hispano, que son muchas y de formas muy variadas, sino que sólo nos centraremos en las que presentan texto epigráfico y son las correspondientes a los lugares de Mougás-Pontevedra- y Panoias-Vila Real-.

Pila de Mougás

Se trata de un monumento aislado con forma elipsoidal, de 2'75 m. de largo, por 1'35 m. de ancho y provista en el borde de un canalillo de desagüe. El motivo por el que nos interesa es doble; por un lado, dada la significación de este monumento dentro de los ritos de sacrificio y por otro, por el texto epigráfico que le acompaña, el cual nosotros interpretamos como pila-*lacuus*- para las víctimas-*hos(tis)*- a la divinidad-*Silus Eorinus*²⁷⁵-. Se trataría por lo tanto de una pila abierta para servir en ceremonias religiosas de carácter sacrificial, pero cuyos ritos precisos se ignoran²⁷⁶.

Desconocemos así mismo si los sacrificios experimentados en estas pilas serían de víctimas animales²⁷⁷ o humanas²⁷⁸, ya que de forma literaria se documenta la existencia

²⁷³ Desconocemos cuál sería el orden en los sacrificios, pero dado que el agua es un elemento purificador y de uso frecuente por sus propiedades, nos inclinamos a pensar que también fuese utilizada.

²⁷⁴ Existe un buen estudio con una relación de las aparecidas en el Noroeste y en todo el territorio hispano en la obra de conjunto de López Cuevillas, F. - Lorenzo Fernández, J., 1971.

²⁷⁵ No toda la investigación ha estado de acuerdo a la hora de interpretar *Sili Eorini*, haciéndole variar entre antropónimo (Bouza Brey, F., 1931, p. 175), teónimo (Serpa Pinto, R.-López Cuevillas, F., 1934, 327; Russell Cortez, F., 1947, pp. 20 ss; Rodríguez Colmenero, A., 1993c, n° 44, p. 93 y Baños Rodríguez, G., 1994, n° 139, p. 327) o comunidad tribal (IRG III, 1955, n° 37, p. 59)

²⁷⁶ López Cuevillas, F. - Lorenzo Fernández, J., 1971, p. 12.

²⁷⁷ caballos: Horacio, *Carmina* III, 4, 34: "et laetum equino sanguine concanum"; Silio Itálico, III, 361: "Cornipedis fusa satiaris, Concane, vena"; Polibio XII, 4; Festo, 178 y Plutarco, *Quaes. Rom.* XCVII y machos cabrios: CIL II 2660.

²⁷⁸ Lucano, *Farsalia*, I, 444-446: "Et quibus inmitis placatur sanguine diro / Teutanes horrensque feris altaribus Esus / et Tananis Scythicae non mitior ara Dianae" y San Martín Dumense, *De correptione rusticorum*, VIII: "Suasserunt etiam illis daemones ut templa illis facerent et imagines et statuas sceleratorum hominum ibi ponerent et aras illis constituerent, in quibus non solum animalium, sed etiam hominum sanguinem illis funderent".

de ambas.

De todas las pilas localizadas en el Noroeste es la más importante porque presenta texto epigráfico.

V.2.7.3.2.2.- *Santuarios*

Santuário de Panóias

Incluimos este monumento dentro del estudio de los restos arqueológicos por una doble significación; primero, por la mención de una divinidad relacionada con el agua entre la nómina de aquellas que aparecen referidas en el total de las inscripciones y segundo, porque se alude a un lugar, *aeternum lacum* - depósito de agua-, donde ésta permanecería no sabemos si estancada o fluyendo, para su uso en la práctica ritual.

Se trata de un recinto abierto ubicado en Valnogueiras, concelho de Vila Real que podría ser interpretado como un auténtico y pequeño Delfos de la antigua *Gallaecia*²⁷⁹ al encontrarse constituido por un conjunto de peñascos, once en total, con cavidades de distintos tipos, estando consagrado a divinidades del panteón griego, latino e indígena.

El primer autor que mostró interés por él fue J. Contador de Argote, en el siglo XVIII²⁸⁰, y a partir de él ha sido muy abundante la literatura producida²⁸¹.

Se describirá el santuario montículo por montículo para encontrar sentido al conjunto²⁸²:

- Primer peñasco: Aparece labrada en una de sus caras una escalera de nueve peldaños, por la que se accede a una plataforma donde se hallan practicadas a la derecha dos cavidades y frente a ellas y del otro lado de la escalera se encuentra una excavación de poco fondo. La porción posterior del peñasco la ocupa un rebaje hecho a pico por el que descienden algunos peldaños y en el que se alojan varias pilas. En el fondo de

²⁷⁹ Rodríguez Colmenero, A., 1993c, p. 61.

²⁸⁰ Contador de Argote, J., 1732, *Memorias do Arcebispado de Braga*, Tomo Primero, Libro II, Cap. VII-VIII.

²⁸¹ Um flaviense, 1836; Prazeres Maranhão, F. dos, 1836; Leite de Vasconcelos, J., 1895d; 1897b; 1905 vol. II, pp. 187 ss. y 1908-Russell Cortez, F., 1947; Lambrino, S., 1953b; García Belldío, A., 1956; Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 180-184; Contador de Argote, J., 1974 (Reed.) y Encarnação, J., 1975; Alföldy, G. 1993 como más significativos.

²⁸² La presente descripción es la ofrecida por López Cuevillas, F. - Lorenzo, F., 1971, pp. 19-21, traducción del portugués de la de J. Contador de Argote y que por ser la primera y más completa preferimos servirnos de ella.

una de estas pilas hay un agujero redondo, presentando otra, también en el fondo, un agujero semejante. Uno de los lados verticales de la peña fue labrado para recibir una inscripción que no llegó a grabarse²⁸³.

.- **Segundo peñasco:** Sobresale poco del suelo, tiene tan sólo una pila y cerca de ella un agujero redondo²⁸⁴.

.- **Tercer peñasco:** Formado por dos superficies verticales dispuestas para ser grabadas en ellas sendas inscripciones, peldaños que dan acceso a la cara superior de la fraga y otros que descienden a unos rebajes laterales, una especie de hornacina, varias pilas y un agujero circular²⁸⁵.

.- **Cuarto y quinto peñascos:** En el primero se ven tres peldaños que suben a la cara superior, en la que abre una pila, y en una de las caras verticales hay una especie de hornacina. El otro tiene tan solo en la parte superior una pila²⁸⁶.

.- **Sexto peñasco:** Actualmente es imposible interpretarlo puesto que ha sido transformado en una era²⁸⁷.

.- **Septimo peñasco:** Presenta escaleras para subir a la cara superior en la que hay dos agujeros redondos y una pila rectangular. En una de las caras verticales aparece una de las inscripciones latinas²⁸⁸.

.- **Octavo peñasco:** Actualmente ha desaparecido, pero tenía un agujero en una cara vertical, otro en la superior horizontal en la que se veían otras dos cavidades poco profundas y una inscripción latina en la cara lateral²⁸⁹.

.- **Noveno peñasco:** Interesante por las tres inscripciones que presenta en una cara lateral, junto con la pila rectangular, dos cavidades redondas y otra pila rectangular²⁹⁰.

.- **Décimo y undécimo peñasco:** Hoy en día desaparecidos. En el primero existía una cavidad rectangular y cerca de él había otra cuadrada que vertía por un canalillo que iba a dar en el borde de la cara horizontal de la peña. A los lados del canal se apreciaban las huellas de tres pies, labradas en la roca²⁹¹. El segundo presenta en su cara horizontal una pila rectangular que desaguaba, por medio de un canal, en una

²⁸³ Russell Cortez, F., 1947, Estampa A.

²⁸⁴ Russell Cortez, F., 1947, Estampa B.

²⁸⁵ Russell Cortez, F., 1947, Estampa C.

²⁸⁶ Russell Cortez, F., 1947, Estampa D y E.

²⁸⁷ Russell Cortez, F., 1947, Estampa F.

²⁸⁸ Russell Cortez, F., 1947, Estampa G.

²⁸⁹ Russell Cortez, F., 1947, Estampa H.

²⁹⁰ Russell Cortez, F., 1947, Estampa I.

²⁹¹ Russell Cortez, F., 1947, Estampa L.

cavidad circular situada en un plano inferior²⁹².

Vamos a exponer cada uno de los elementos enunciados anteriormente para comprender mejor la integración e interrelación de todos ellos entre sí:

.- *Escaleras de acceso* que permitirían subir a la parte superior a la roca.

.- *Pequeñas cavidades redondas* que es posible interpretar como los lugares donde se ubicarían los mástiles de posibles banderas²⁹³.

.- *Huellas de pies humanos*, se trata de una ofrenda votiva, con doble funcionalidad, para que sea propiciatoria de los favores de la divinidad²⁹⁴ o como señal del cumplimiento de un voto²⁹⁵. Este tipo de representaciones son típicas en exvotos a dedidas orientales, y se les puede aplicar el significado de ofrendas que realizan los magistrados²⁹⁶, en este caso *G. C. Calpurnius Rufinus* para "entrar y salir con buen pie" del ejercicio de su cargo.

.- *Pilas de sacrificios*, aproximadamente una treintena, referidas con los términos de *aeternum lacum*, *lacus*, *laciculi* y *quadrata*. Los *quadrata* y *lacus* para quemar la carne de las víctimas y los *laculi* para recoger su sangre, y con el término *aeternum lacum* correspondería el lugar destinado a contener el agua lustral, necesaria para la iniciación²⁹⁷.

.- *Inscripciones*, que se encuentran colocadas sobre paneles verticales y de las cuales nos ocupamos dentro del colectivo de divinidades que representan, de ahí que se obvie su reiteración.

Santa Eulalia de Bóveda

Se puede decir que se trata de un edificio único por su naturaleza en Hispania. Fiel reflejo del culto a las aguas²⁹⁸ durante el período romano y con continuación en épocas posteriores.

²⁹² Russell Cortez, F., 1947, Estampa M.

²⁹³ López Cuevillas, F. - Lorenzo Fernández, J., 1971, p. 22.

²⁹⁴ A.A.V.V., 1995, p. 262.

²⁹⁵ López Cuevillas, F., 1954, p. 184.

²⁹⁶ A.A.V.V., 1995, p. 262.

²⁹⁷ Lambrino, S., 1953b, p. 110 ss.

²⁹⁸ Se encuentra instalado el conjunto en un lugar de abundantes manantiales y aguas salutíferas.

Ha sido muy abundante la literatura producida en torno al descubrimiento en el año 1926, así como el origen y significación del monumento²⁹⁹ intentando hacer una recomposición lo más aproximada posible de tiempo y lugar.

El monumento está ubicado en la parte norte del *atrium* de la iglesia actual de Santa Eulalia de Bóveda, por lo que se encuentra parcialmente cubierto por la fábrica del edificio.

La importancia del recinto no se debe tanto a la forma arquitectónica como a los motivos decorativos en relieve y pintura que lo adornan: figuras humanas, animales y vegetales.

El recinto era de planta rectangular, presentando la estructura de templo *in antis*, con puerta de acceso a través de un arco de medio punto tendiente a la herradura, recorrido en el exterior por imposta; a ambos lados de la puerta hay dos ventanas rematadas en dintel con hueco triangular sobre él, de forma que semejan una especie de arcos en mitra³⁰⁰.

Su disposición interior correspondía con una construcción de tres naves, muy ancha la central, y estrechas las laterales. El sistema de cubierta era por medio de bóveda de cañón, sostenida por arcos de medio punto. La nave central presentaba una piscina cuadrangular, amplia y poco profunda, con un sistema de desagües y canales, lo que confirma la hipótesis de posible correspondencia con un *nymphaeum*.

Por todo ello es factible concluir que se tratase de un edificio público consagrado su culto a las ninfas, datable en los siglos III-IV, en el que los devotos buscan su protección y curación mediante el uso de las aguas medicinales con fienes terapéuticos, hecho que se corrobora con la inscripción *Pro sa(lute)*³⁰¹ aparecida en el edificio.

En este lugar se combinan dos elementos, como ninfeo representa un templo y por lo tanto un lugar de culto y como balneario representa el lugar de curación.

Éste además confirma la importancia del culto a las aguas en el Noroeste peninsular, representando éstas una fuente de vida y de salud, de ahí que sea comprensible su consideración como un elemento profiláctico o curativo de determinadas enfermedades.

²⁹⁹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 200 ss. y Díez de Velasco, F., 1985, p. 74, nota 25 dan una buena relación de las obras clásicas más significativas que se han ocupado del monumento, amén de las obras y enciclopedias de Arte donde tratan el tema de forma monográfica.

³⁰⁰ A.A.V.V., 1975, p. 262.

³⁰¹ N° 127-vcluc.

V.2.7.3.2.3.- Fontes

*Fonte do Ídolo*³⁰²

Monumento arqueológico³⁰³-epigráfico³⁰⁴ ubicado en la Rua do Raio de la ciudad de Braga³⁰⁵, realizado sobre una roca de mediano tamaño, en cuya base mana una fuente. Su interés se centra en los textos grabados y en las figuras representadas, éstas, a su vez, se pueden dividir en dos grupos: uno, el constituido por la figura estante y otro, el representado por un edículo que ofrece un busto juvenil enmarcado en el nicho u hornacina y en el frontón triangular aparecen insculturados una paloma y un mazo (?).

A.- LAS REPRESENTACIONES FIGURADAS

I.- Como ya se ha indicado se trata de dos grupos diferentes, el de la izquierda constituido por una figura de varón³⁰⁶ de pie, de apariencia senil y barbado, vestido con un holgado ropaje compuesto de túnica larga y toga de amplios pliegues que enrolla sobre unos brazos que aprietan algo sobre el costado izquierdo³⁰⁷ o también podría tratarse de una mujer dado el desgaste del monumento³⁰⁸. Las interpretaciones en torno a

³⁰² Son muchos los autores que se han ocupado de forma directa o indirecta del mencionado lugar, a fin de no resultar excesivamente prolija la lista de aquellos, nos remitimos a los referidos en el apartado de bibliografía de las inscripciones (nº 53 y nº 54) del *Corpus de Inscripciones Votivas del Conventus Bracaraugustanus*.

³⁰³ Será la forma externa del monumento y su emplazamiento.

³⁰⁴ Constituido por los cinco epígrafes (nº 53-vcbrac) que se reparten a lo largo del monumento.1º: *[C(a)e]llicus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus fecit* (lado superior derecho de la figura de pie); 2º: *[De]o (?) Somastoreico* (encima del frontón del nicho); 3º: *Tongoe Nabiagoi* (lado derecho del nicho); 4º: *C(a)ellicus fecit* (interior del nicho) y 5º: *Front(o) Camal(i) [- - -]* (debajo del nicho).

³⁰⁵ El primer autor que se detuvo en su estudio fue Contador de Argote, J., 1732, pp. 261-262.

³⁰⁶ Es la opinión generalizada por todos los autores que se han ocupado de ella.

³⁰⁷ Leite de Vasconcelos, J., vol. II, pp. 245-246 interpreta que pudiera tratarse de una cesta de frutas, tan abundantes éstas en la región o también pudiera tratarse de una cornucopia, opinión defendida por Blázquez Martínez, J. M., 1991b, p. 64.

³⁰⁸ Rodríguez Colmenero, A., 1993c, p. 81, apunta la posibilidad de que también pudiera corresponder con una figura femenina portadora de cornucopia, y por lo tanto diosa de la

éste han sido por doble vía, quienes consideran a la mencionada figura como personificación de un río³⁰⁹ identificándolo con la divinidad *Tongos Nabiagos* y quienes lo ven como el realizador del monumento³¹⁰. Últimamente se ha apuntado la hipótesis de asimilarlo con la diosa Fortuna³¹¹.

II.- El segundo grupo es el constituido por la composición esquemática de un templo, de frontón triangular y en cuyo nicho u hornacina presenta un busto de una figura joven y en el tímpano una paloma y un mazo o restos vegetales (nabo o remolacha con su rama correspondiente)³¹². La interpretación más aceptada respecto a esta figura ha sido el considerarla como la representación de la divinidad *Tongos Nabiagos*³¹³, aunque otros autores lo ven como la representación del dedicante³¹⁴, afirmación basada en los modelos de estelas funerarias aparecidas en *Emerita Augusta*. La paloma y el mazo, corresponderían con la representación de las ofrendas hechas en santuarios relacionados con las aguas.

Nosotros interpretados que la figura de la izquierda corresponde con el dedicante de la inscripción, un indígena romanizado procedente de *Arcobriga*³¹⁵ y la figura de la derecha con la divinidad-*Tongos Nabiagos*-, que mora en su templo y está simbolizada por los atributos típicos de divinidades acuáticas, la paloma³¹⁶ y el mazo³¹⁷, correspondientes con *Nabia* y *Tongos*, respectivamente. Puede resultar contradictorio que la figura del dedicante sea superior en tamaño a la de la divinidad, pero pensamos que ello es una prueba del arte bárbaro.

abundancia o similar.

³⁰⁹ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 195 y 1991b, p. 64 y Tranoy, A., 1981a, pp. 283 ss.

³¹⁰ Sería *Celicus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus fecit*: Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol II, pp. 251-252.

³¹¹ Rodríguez Colmenero, A., 1993c, p. 87.

³¹² Rodríguez Colmenero, A., 1993c, p. 82.

³¹³ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 259.

³¹⁴ Tranoy, A., 1980a, pp. 67 ss y Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 120.

³¹⁵ Ptolomeo II, 5, 5 aunque ante la existencia de otras *Arcobrigas* en territorio hispano tampoco podemos determinar que sea de ésta exactamente.

³¹⁶ Corresponde con un símbolo de fecundidad y de inmortalidad.

³¹⁷ Representa el símbolo del dios galo *Sucellus* (Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 120).

B.- LOS TEXTOS EPIGRÁFICOS

Existen cinco textos y diferentes entre sí. Nosotros distinguimos dos conjuntos epigráficos en función de encontrarse realizados por diferente *quadratararius*; un conjunto sería el constituido por los epígrafes 1º, 3º y 4º y el otro sería el formado por el 2º y 5º. Veámoslos por separado.

1º: *[C(a)e]licus Fronto Arcobrigensis Ambimogidus fecit*

Entendemos que se trata de la persona que se encarga de sufragar los gastos del monumento que él preside; correspondería de un acto de evergetismo donde no sólo realiza una obra para embellecimiento y propaganda de la ciudad donde reside, la capital conventual *Bracara Augusta*, sino que además cumple el fin de dar culto a una divinidad indígena, siendo perpetuado el hecho por generaciones venideras ya que sus descendientes se ocuparán igualmente de mantener el lugar atendido en virtud del término *renovarunt* que vemos en otro monumento votivo encontrado en este mismo lugar, y realizado *T(itus) Caelicus T(iti) heres Fronto et M(arcus) et Lucius Titi f pronepotes Caelecici Frontonis*³¹⁸.

2º: *[De?]o Somastoreico*

Lo primero que llama la atención de esta inscripción realizada encima del tímpano del edículo es el *ductus* irregular de las letras, que rompe con la perfecta composición de la inscripción anterior. Se trata de un Dativo de *Somastoreicus*, pero a qué obedece este término a un teónimo ?, a un antropónimo ? o incluso a un topónimo ?. La duda pensamos que no es posible disiparla por el momento, pues no existen paralelos en ninguno de las tres posibles soluciones apuntadas anteriormente. Por el momento mantenemos que será un teónimo por el supuesto desarrollo de las letras iniciales como *Deus*, aunque ello tampoco es seguro. Nosotros, después de una observación detallada del monumento, pensamos que no se trata de letras realizadas por mano del mismo *quadratararius* e incluso pensamos que fueron trazadas en un momento posterior a la inscripción principal (1º de la clasificación).

3º: *Tongoe Nabiagoi (Divinidad o Comunidad ?)*

Dos han sido las posturas que la investigación ha seguido, interpretarla como Divinidad o como Grupo étnico.

A.- *Tongoe Nabiagoi (Divinidad)*

Será la divinidad³¹⁹ en torno a la cual se ha erigido este monumento. Su inclusión sería dentro del grupo de deidades de carácter acuático y ello lo justificamos porque el conjunto se encuentra

³¹⁸ N° 54-vcbrac.

³¹⁹ *Roncoe Nathloco* (Contador de Argote, J., 1732, p. 261) fue leída por primera vez.

enclavado sobre un pequeño curso de agua que corre por la fuente³²⁰, junto con la etimología del teónimo *Tongoe Nabiagoi*³²¹, dativo de TONGOS NABIAGOS y derivado de *Nabia* y con ello se produce un sincretismo de las divinidades³²²: *Nabia*-divinidad acuática- y *Tongos*-divinidad garante de pactos-³²³. El radical **Tong-* **tenk* sirve como base de los teónimos para indicar el juramento en las lengua célticas, lo que nos lleva a pensar a que estaríamos ante una divinidad garante de los pactos³²⁴ y la traducción de *Tongus* sería la de "dios de la fuente por la cual se jura". También es preciso recordar parafraseando a Appiano, que los celtíberos de Cauca, invocaban a sus dioses como testigos de los acuerdos³²⁵ y ambas divinidades simbolizadas por los dos elementos que se exhiben en el fronton sobre el nicho que cobija el busto humano, la paloma (*Nabia*) y el mazo (*Tongus*)³²⁶.

Nosotros participamos de esta postura.

B.- *Tongoe Nabiagoi*

La revisión del epígrafe leyendo claramente *Nabiagoi* hecho por Pereira Menaut³²⁷ a pesar de que otros autores como A. Belino Lopo³²⁸ y J. Leite de Vasconcelos³²⁹ a finales de siglo ya había advertido el hecho, ha determinado que se revise la interpretación del monumento y se aporten nuevas visiones

³²⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 45.

³²¹ Melena, J. L., 1984, pp. 242 ss y García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 291

³²² Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, pp. 252 ss.

³²³ En estos dos teónimos se conjuga el sincretismo de dos divinidades indígenas, donde se muestran las ideas de fecundidad, fertilidad y culto funerario (Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 45).

³²⁴ A.A.V.V., 1994b, p. 338.

³²⁵ Appiano, *Ibericas*, 52.

³²⁶ Tranoy, A., 1981a, pp. 268 y 283-285.

³²⁷ Pereira Menaut, G., 1985, pp. 531-536.

³²⁸ Belino Lopo, A., 1895c, en la propia portado del Libro *Inscrições romanas de Braga (Inéditas)* reproduce el monumento y el epígrafe.

³²⁹ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, pp. 246-248 con argumentos carentes de rigor científico intentó demostrar que la "i" existía, pero que era apócrifa opinión compartida por Hübner, E., EE VIII p. 402.

entre ellas las de C. Teixeira³³⁰ y F. Russell Cortez³³¹ entre otros.

Se entiende *Nabiagoi* como un dativo céltico antiguo³³² o como un gentilicio en nominativo plural³³³ en relación con otros monumentos de la región³³⁴ por ello se reinterpretan los términos *Tongoe Nabiagoi* no como "Nabia por la que se jura" postura admitida tradicionalmente, sino "por el juramento de los Nabiagos"³³⁵ y admitiendo como divinidad del monumento no a *Tongoe Nabiagoi* sino a *[De]o Somastoreico*.

Nuestra pregunta a esta nueva interpretación es qué papel se le asigna a *Celicus Fronto*.

La situación del monumento junto a una fuente, con la colocación del edículo dentro del propio tanque, así como el busto de la divinidad justo donde brota la fuente, hace concluir que se trate de una clara manifestación del culto a las aguas³³⁶.

4º: *C(a)elicus fecit*

Esta inscripción sería una reiteración de lo apuntado en la inscripción 1º, su repetición en el interior del edículo prueba que el autor del monumento quiere dejar claro que él fue quien se ocupó de su realización.

5º: *Front(o) Camal(i) [- - -]* (Nexo AMAL)

Por el momento no sabríamos que apuntar sobre la dedicatoria de esta persona. Desaprobamos que ese *Fronto* sea el mismo que el de la inscripción 1º ya que lo habría indicado de forma correcta.

³³⁰ Teixeira, C., 1938, pp. 1-11.

³³¹ Russell Cortez, F., 1952, p. 7.

³³² Tovar, A., 1949, p. 190.

³³³ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 304-305 y Rodríguez Colmenero, A., 1993c, p. 84. Según estos autores estaríamos ante la existencia de un pueblo que lleva por nombre el mismo que el de la diosa Nabia lo que presupone que un grupo étnico elija a esta diosa por patrona.

³³⁴ *Caeliobrigoi* de Lamas de Moledo (Rodríguez Colmenero, A., 1993c, n^o 46, pp. 99-100) y los *Danceroi/Vanceroi* del Penedo de Remeseiros (CIL II 2476=Rodríguez Colmenero, A., 1993c, n^o 6a,6b,6c y 6d, pp. 23-29).

³³⁵ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 305.

³³⁶ Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. III, pp. 307-315.

En síntesis, la riqueza epigráfica y escultórica del monumento nadie la pone en duda, y ello es una prueba más de la combinación de arte y epigrafía en el mundo romano y traspuesto al mundo indígena.

V.2.7.3.3.- Las "Pedras Formosas"³³⁷

Bajo este nombre se conocen unos monumentos aparecidos en los castros y citânias galaico-lusitanos, que forman parte de un conjunto más amplio de estructuras a las cuales se le han atribuido diferentes funciones. Se trata de monumentos en forma de casa con un estrechamiento en su base en forma de arco y decoradas con diferentes motivos geométricos constituyendo un claro testimonio de "horror vacui".

Se han localizado en Briteiros (dos), Sanfins, Galegos, Freixo, Santa María de Augas Santas, Castelo de Vermosin, Sabroso, Sardoura (Castelo de Paiva), Monte da Saia, Grovos y Castro das Eiras en el *C. Bracaraugustusnus*; Coaña y Pendía (dos) en el *C. Asturum* y Borneiro (La Coruña) en el *C. Lucensis*³³⁸.

Las opiniones son contrarias en cuanto al posible significado y funcionalidad de los mencionados monumentos. Las hipótesis esgrimidas las han identificando con el frontón de un monumento funerario³³⁹, con una estela³⁴⁰, con un ara de sacrificios³⁴¹, con hornos o herrerías³⁴², con unas termas o saunas³⁴³ o bien se les han aplicado una función sacra para su utilización en rituales en relación

³³⁷ Este nombre fue dado por primera vez a la aparecida en la Citânia de Briteiros por constituir su descubrimiento un hecho insólito.

³³⁸ Calo Lourido, F., 1994, vol. II, p. 770.

³³⁹ Hübner, E., 1879, p. 19 y 1880, p. 599; Cabré, 1930, pp. 262-265 y Fernández Fuster, 1952, pp 161-163 y 1953, pp. 379-384.

³⁴⁰ Silva, P., 1876, p. 136; Jalhay, E., 1923, pp. 13-14; Linckenheld, E., 1927, p. 111 y 1937, pp. 81-85; Martínez Santa-Olalla, 1932, pp. 148-150 y 1933, pp. 226-235.

³⁴¹ Martins Sarmiento, F., 1879a, pp. 16-32 y Cardozo, M., 1929, p. 99.

³⁴² Monteagudo García, L., 1952a, p. 114 (para armas) y Gómez Tabanera, J. M., 1980, p. 98 (para pan).

³⁴³ Conde-Valvís Fernández, F., 1955, pp. 432-446; Ferreira de Almeida, C. A., 1974c, pp. 161-162; Romero Masía, A., 1976, p. 157; Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 53 y Fernández Ochoa, C., 1987b, pp. 365-366.

con el mundo de los muertos y ceremonias de lustración o incineración³⁴⁴ o de libación³⁴⁵, o bien pudiese responder con restos de posibles sepulturas, crematorios o templos³⁴⁶.

La hipótesis admitida en la actualidad y que se encuentra con más resonancia en los círculos intelectuales de la cultura castreña, y a la cual nosotros nos adherimos, se refiere a la utilización como saunas, hecho corroborado por el texto de Estrabón³⁴⁷.

Llegados a este punto sólo queda hacer unas consideraciones globales sobre los visto anteriormente:

1º.- La importancia del agua en las culturas tanto indígena como latina que conviven en el cuadrante noroccidental hispano.

2º.- En el Noroeste peninsular, los mitos relacionados con ésta han tenido una significación proporcional a la importancia de este elemento en la vida de sus habitantes, lo cual ha sido la causa de la continuidad de los mismos hasta incluso hoy día³⁴⁸.

3º.- No existen divinidades propias sólo para los indígenas o sólo para los latinos, pues son veneradas tanto unas como otras por ambas poblaciones, siendo recordadas tanto en su forma original, como con epítetos indígenas y/o latinos.

4º.- Las dedicatorias no son específicas de hombres o de mujeres, a pesar de que siempre se ha afirmado que para algunas divinidades como las Ninfas, tienen más aceptación entre la población femenina, pues como bien se constata se venera incluso de forma conjunta.

5º.- Las divinidades de las aguas en el mundo indígena son verdaderas abstracciones personificadas del lugar donde moran, diferencia básica de las divinidades latinas.

³⁴⁴ Tranoy, A., 1981a, p. 346 y García Fernández-Albalat, M^a. B., 1986, pp. 160-161.

³⁴⁵ Martin, H., 1881, pp. 160-164 y Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. III, p. 616.

³⁴⁶ Cardozo, M., 1931a, pp. 55-60; 1931b, pp. 201-209; 1931c, pp. 250-260; 1932a, pp. 7-25 y 1932b, pp. 127-129; Azevedo, A. de, 1946, pp. 150-164; Lorenzo Fernández, J., 1948, p. 180; Jordá Cerdá, F., 1969, pp. 8-12 y 1983, p. 23.

³⁴⁷ Estrabón III, 3, 6: *"Dicen que algunos que habitan junto al río Duero viven como espartanos, ungiéndose dos veces con grasas y bañándose en sudor obtenido por piedras candentes, bañándose en agua fría y tomando una vez al día alimentos puros y simples"*.

³⁴⁸ Bouza Brey, F., 1942, p. 16.

6°.- Existen una relación divinidad-lugar de hallazgo³⁴⁹, pues vemos los epígrafes encontrados referidos a las Ninfas, se localizan en zonas próximas a fuentes termales, o bien, el encontrar una dedicatoria a una divinidad próxima a uno de estos lugares, nos puede llevar a la deducción de que se trata también de una divinidad acuática y con propiedades curativas (Edovio). Es posible argumentar que la mayoría de los ejemplos encontrados han aparecido en zonas de aguas termales, pues son infinitas las fuentes a las que se les atribuyen propiedades salutíferas. Todas las inscripciones dedicadas a las Ninfas, dentro del territorio portugués fueron encontradas al N. del Duero, salvo una excepción en el Alentejo³⁵⁰, lo que implica que el culto a estas divinidades está en íntima relación con cualquiera de las abundantes estaciones termales existentes en la región, como las Caldas das Taipas, las Caldas de Vizela o las Caldas da Saúde³⁵¹.

Es importante resaltar la manifestación y aparición de determinados epítetos de origen galo aplicados tanto a las divinidades indígenas como a las latinas (Lupianas y Granno) lo que corrobora su carácter celta.

El culto a las Ninfas no sólo estaba arraigado entre la población indígena, pues es una herencia neolítico que tomó una *facies* particular en el Noroeste peninsular³⁵², sino que sirvió de vía para desaparecer los dioses indígenas y tender hacia la unificación religiosa³⁰⁹.

7°.- *Navia/Nabia* será una de las divinidades de mayor trascendencia como lo confirman los epítetos que le acompañan pudiendo responder a: un hidrónimo y por extensión concepto de valle; divinidad protectora porque aparece asociada con grupos étnicos (Arconunieca, Elaesurraeca y Sesmaca); divinidad relacionada con la guerra (Nabia Corona) y también cuenta entre sus atribuciones la de ser invocada para los ritos expiatorios y de iniciación del tipo ordalías.

8°.- La Galicia romana es la única zona de la Península donde se testifican divinidades indígenas de las aguas termales³¹⁰.

³⁴⁹ Es muy ilustrativa la Fig. 3. de la obra de Díez de Velasco, F., 1985, donde refiere el mapa de los Balnearios de la Galicia Romana.

³⁵⁰ Sá Caessa, A. I., 1990, p. 147.

³⁵¹ Cardozo, M. - Santos Junior, J. R., 1953 ilustran con un mapa la representatividad epigráfica de esta divinidad en territorio galaico-portugués.

³⁵² García Fernández-Albalat, M^a. B., 1986, pp.

³⁰⁹ Tranoy, A., 1981a, p. 325 y 1981b, p. 119 y Sá Caessa, M. I., 1990, p. 148.

³¹⁰ Díez de Velasco, F., 1985, p. 78.

Anexo 1

LAS DIVINIDADES DE LAS AGUAS					
DIVINIDAD		C.A.	C.B.	C.L	
AMBIEICER			1		
AMBIOREBUS SACRUM			1		
APOLLUS GRANNUS		1			
BORMANICUS	Bormanicus		1		
	Deus Bormanicus		1		
COHVETENA	Cohvetena			1	
	Cuhve(tena) Berralogegus			1	
DEA DEGANTA		1			
DEUS DEVER[---]				1	
DEUS DURBEDICUS			1		
DURIUS / DURUS			1		
EDOVIUS				1	
FONS	Fons	1			
	Fons Saginiensis	1			
FORTUNA BALNEAR		1			
FROVIDA SACRUM			1		
LAHUS PARALIOMEGUS				1	
N A B O B I A	NABIA / NAVIA	Nabia	5		
		Navia	1	1	
	Navia [---]		1		
	Navia [---]A				1
	Navia Arconuieca				1
	Nabia Corona			1	
	Nabia Elaesurraeca sacrum			1	
	O(ptima) V(irgen) Co(nservatrix o rnifera)			1	
	Navia Sesmaca			1	
	Tongoe Nabiagoe			2	
NEPTUNO	Neptuno			1	
	Neptun(o) sac(rum)			1	
	Neptuno sacrum pro salute Augustor. noster.				1

N I M P H A S	<i>Nimphae / Nymphae / Nymf(ae)</i>	1	8	3
	<i>Nimpphae (sic)/ Nymphae sacrum</i>	1	1	
	<i>D(eae) Nymphae</i>	1		
	<i><Nimphae> Aquae</i>		1	
	<i>Ny(mphae) Augusti Camenae</i>	1		
	<i><Nimphae> Castaecae</i>		1	
	<i>Nim(pha) Danigos</i>		1	
	<i>Nymphae Fontis Amevi</i>	3		
	<i><Nimphae> Lapiteae</i>		1	
	<i>Nim<p>hae Lupianae</i>		1	
	<i>Nym(phae) Mari(nae)</i>		1	
	<i>Nymphae Salutales</i>		1	
	<i>Nimphae Silones</i>		1	
<i>SALUS</i>		1		
<i>SILUS EORINUS</i>			1	
<i>SULEAE NANTUGAICAE</i>			1	
<i>TAMEOBRIGUS</i>			1	
<i>DEUS VACO CABURIUS / VACOCABURIUS</i>		1		
<i>DEUS VAGODONNAEGUS</i>		1		

En estos cuadros se ofrece la relación Divinidad/Lugar del hallazgo, pudiendo ser éste :

- * Aguas termales
- ** Fuente
- *** Curso de agua fluvial
- **** Aguas saladas
- + Santuario romano/Ara ó pila de sacrificios
- # Hallazgo no relacionado con medio acuoso
- ? Imposible determinar por encontrarse reutilizada.

*Anexo 2***CONVENTUS ASTURUM**

<i>Apollus Grannus</i>	Astorga	#
<i>Dea Deganta</i>	Cacabelos	
?		
<i>Fons</i>	Al pie del puente del Caneiro	***
<i>Nimphae</i>	León	?
<i>Nimphae sacrum</i>	León	?
<i>Nimphae Augusti Camenae</i>	Campo	
#		
<i>Nimphae Fonti Amevi</i>	León (3)	?
<i>Deae Nimphae</i>	"Barral da Ribeira" > Bem Saude	
*		
<i>Fons Saginiensis</i>	Boñar	
*		
<i>Fortuna Balnear</i>	Pumarín	
**		
<i>Navia</i>	Tedejo	?
<i>Navia</i>	Inmediaciones del río Navea	***
<i>Salus</i>	León	?
<i>Deus Vacocaburius</i>	Astorga	?
<i>Deus Vagodonnaegus</i>	La Milla del Río	***

*Anexo 3***CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS**

<i>Ambieicer sacrum</i>	Braga	
?		
<i>Ambiorebus</i>	Braga	?
<i>Bormanicus</i>	Caldas de Vizella	
*		
<i>Deus Bormanicus</i>	Caldas de Vizella	
*		
<i>Deus Durbedicus</i>	Ronfe	
*		
<i>Durius / Durus</i>	Porto	***
<i>Frovida sacrum</i>	Braga	**
<i>Nabia</i>	"Rua do Raio" (Braga)	
**		
<i>Nabia</i>	Nocelo da Pena	
?		
<i>Nabia</i>	Monte Baltar	

<i>Nabia</i>	Covas	?
<i>Nabia Corona</i>	Mareccos	+
<i>Nabia Elaesurraeca sacrum</i>	S. Juan de Camba	*
<i>Navia Sesmaca</i>	Galicia (?)	?
<i>Nimphae</i>	Baños de Bande	*
<i>Nimphae</i>	Caldelas	*
<i>Nimphae</i>	Caldelas	*
<i>Nimphae</i>	Chaves	*
<i>Nimphae</i>	Marco de Canaveses	?
<i>Nimphae</i>	"As Burgas"-Orense-	*
<i>Nimphae</i>	S. João do Ponte	*
<i>Nimphae</i>	Santa Eufemia de Ambia	*
<i>Nimphae sacrum</i>	Chaves	*
¿ <i>Nimphae?</i> <i>Aquae</i>	Porto	?
¿ <i>Nimphae?</i> <i>Castaeci</i>	Santa Eulalia de Barrosas	*
<i>Nimpha Danigos</i>	Mareccos	+
¿ <i>Nimphae?</i> <i>Lapiteae</i>	Valnogueiras	
+		

<i>Nimphae Lupianae</i>	Tagilde	
**		
<i>Nimphae Marinae</i>	Canedo	?
<i>Nimphae Salutales</i>	Bóveda	**
<i>Nimphae Silo</i>	Alongos	***
<i>Silus Eorinus</i>	Mougás	+
<i>Suleae Nantugaicae</i>	Santa María del Condado	?
<i>Tameobrigus</i>	Varzea do Douro	***
<i>Tongoe Nabiagoe</i>	"Fonte do Ídolo"-Braga- (2)	**

Anexo 4

CONVENTUS LUCENSIS

<i>Cohvetena</i>	Guitiriz	
*		
<i>Cuhvetena Berralogegus</i>	Santa Cruz de Loyo	?
<i>Deus Dever[---]</i>	S. Vicente del Mar	#
<i>Edovius</i>	Caldas de Reyes	*
<i>Lahus Paraliomegus</i>	Lugo	?
<i>Navia</i>	Monte de Meda	?
<i>Navia [- - -]a</i>	Penarrubia	#
<i>Navia Arconunieca</i>	Lousada	?
<i>Neptuno</i>	La Coruña	****
<i>Neptuno</i>	Padrón	****
<i>Neptuno sacrum</i>	Villagarcía de Arosa	****
<i>Nimphae</i>	Cuntis (2)	*
<i>Nimphae</i>	Présaras	?

V.2.8.- LAS DIVINIDADES TUTELARES.

Las divinidades, indistintamente del panteón al que pertenezcan, en todo momento son evocadas para que cumplan unas funciones concretas, esto es, sirvan de protección y sean propicias ante determinados eventos. En la religión romana existen un número considerable de deidades que se definen como tutelares porque su único fin es actuar de tutelante ante una comunidad o ante un particular.

Se dedicará este Capítulo al estudio de estas abstracciones personificadas¹: *Bandua*², *Concordia*, *Eventus*, *Fortuna*, *Genio*, *Lar-Lares*, *Pietas*, *Populus*, *Salus*, *Tutela*,....asistiendo con ello al fenómeno que se conoce con el nombre de *pandemonismo*. En palabras de Beaujeu³, se trata de una "*rétrospective synoptique qui désigne collectivement à la vénération publique les principales figures du panthéon romain*".

Es importante señalar la significación y trascendencia de estas divinidades protectoras para todo el mundo romano cuando en un fecha concreta, el 25 de marzo del año 101, en los *Vota extraordinaria pro salute et reditu et victoria imperatoris Traiani* que fueron pronunciados en el Capitolio, para propiciar una buena empresa de Trajano contra los dacios, fueron referidas las siguientes: *Iuppiter Optimus Maximus*, *Iuno Regina*, *Minerva*, *Iovis Victor*, *Salus Rei publicae populi Romani Quiritum*, *Mars Pater*, *Mars Victor*, *Victoria*, *Fortuna Redux*, *Vesta Mater*, *Neptunus Pater*, *Hercules Victor*. Esta nómina está claramente aludiendo al carácter protector y apotropaico que tenían y las hacía imprescindibles para propiciar los buenos eventos al ejército imperial⁴. Todas estas abstracciones personificadas⁵ jugaron un papel importante en el desarrollo de la mística imperial, sirviendo para definir una idea moral o política, ya que el emperador era considerado como el modelo de todas las virtudes, de ahí que aquellas aparezcan refiriéndose no sólo a éstos o a las emperatrices, sino a todos los elementos de los que se sirven para su propaganda.

El fiel testimonio de estas abstracciones personificadas lo tendremos en la propaganda numismática que es esencial y parte activa en la política de encumbramiento de estos cultos.

¹ Las abstracciones personificadas más comunes en la religión romana son: *Aequitas*, *Aeternitas*, *Bonus Eventus*, *Clementia*, *Concordia*, *Constantia*, *Disciplina*, *Fecunditas*, *Felicitas*, *Fides*, *Fortuna*, *Hilaritas*, *Indulgentia*, *Iustitia*, *Laetitia*, *Liberalitas*, *Munificentia*, *Nobilitas*, *Patientia*, *Providentia*, *Tranquilitas* y *Victoria*.

² La divinidad indígena *Bandua/Banda* entre los atributos que la definen está el de ser diosa tutelar, de ahí que pudiera ser estudiada en este Apartado además de donde se ha realizado: Capítulo de *Divinidades relacionadas con la Guerra*.

³ Beaujeu, J., 1955, p. 91.

⁴ Beaujeu, J., 1955, p. 84, extraído de las *Actas de los Hermanos Arvaes*.

⁵ Dumézil, G., 1966, pp. 387-395.

En la cultura indígena también existían unas divinidades que se erigían en las protectoras de los lugares, personas o comunidades, por ello el contacto de la población autóctona con la población romana en el Noroeste no supuso un choque en lo que corresponde a estos cultos, sino más bien todo lo contrario, bajo formulismo romano se siguió venerando a las deidades indígenas permaneciendo esta costumbre no sólo durante el período romano sino que también presentarán continuidad hasta finales de la época visigoda⁶.

Su manifestación en el cuadrante noroccidental hispano se dejará notar porque aparecerán asociadas a comunidades, tanto indígenas como latinas, de carácter local o territorial, y también porque se va a contar con una amplia difusión en sus hallazgos.

Las fuentes literarias a este respecto son parcas y no testimonian nada al respecto, por lo que deberemos servirnos únicamente de los restos epigráficos de la zona que hemos definido.

Esta exposición se realizará alfabéticamente por *Divinidades* y dentro de cada una de estas por *Conventus*, como se viene haciendo en el transcurso del presente trabajo.

V.2.7.1.- *Corpus epigráfico*

Calaicia

- *Calaiciae*⁷, procedente de Sobreira (Porto) y dedicada por *Rufus Flavi f.*

Concordia

- *[Con]cordiae Municipum Municipi(i) Fl(avii) Aquiflaviens(is)*⁸, procedente de Chaves (Vila Real) y dedicada por *L(ucius) Valerius Longinus*.

Dii/ Deae

⁶ En la obra de Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 76, nota 114, existe una amplia bibliografía al respecto de este punto.

⁷ N^o 21-vcbrac.

⁸ N^o 75-vcbrac.

Conventus Asturum

- *Dis deabusque quos ius fasque est precari in pantheo*⁹, procedente de Astorga (León) y dedicada por *P(ublius) Ael(ius) P. f. Hilarianus, proc. Aug. cum liberis*.
- *Ceteris*¹⁰ *dis deabusque immortalibus*¹¹, procedente de Astorga (León) y dedicada por *Iulius Silvanus Melanio, proc. Augg. provinc(iae) Hisp(aniae) Citer(ioris)*
- *Deis Equeunur(is)*¹², procedente de La Vid (León) y dedicado por *Iulius Reburus*.

Conventus Bracaraugustanus

- *Diis*¹³, procedente del Santuario de Panóias (Vila Real) y dedicado por *G(neus) C(aius) Calp(urnius) Rufinus, v. c.*
- *Diis[- -]*¹⁴, procedente del Santuario de Panóias (Vila Real) no conservando el nombre del dedicante, pero suponemos que *G. C. Calp. Rufinus*.
- *Diis Deabusque aeternum lacum*¹⁵, procedente del Santuario de Panóias (Vila Real) y dedicada por *G(neus) C(aius) Calp(urnius) Rufinus, v. c.*
- *Diis Ceceagis Tribal(is)*¹⁶, procedente de Zaporín (Orense) y dedicada por *Marcus Aeturi (f.)*.
- *D(is) D(eabusque) Caulesicaecis sacrum*¹⁷, procedente de Castro Caldelas (Orense) y dedicada por *V(alerius) Fl(avus)*.
- *Diis Sev(eris) Man(ibus)*¹⁸, procedente del Santuario de Panóias

⁹ N° 126-vcast.

¹⁰ La dedicatoria aparece junto con *I.O.M. Custos, Juno Regina* y *Minerva Sancta*.

¹¹ N° 61-vcast.

¹² N° 36-vcast.

¹³ N° 282-vcbrac.

¹⁴ N° 283-vcbrac.

¹⁵ N° 280-vcbrac.

¹⁶ N° 77-vcbrac.

¹⁷ N° 76-vcbrac.

¹⁸ N° 279-vcbrac.

(Vila Real) y dedicada por *G(neus) C(aius) Calp(urnius) Rufinus*.

- *Di(b)us Manibus*¹⁹, procedente de Presqueira (Orense) y dedicada por *F(lavinus) Flavi*.

- *Diis y Diis Omni[p]o[t(entibus)]*²⁰, procedente de San Miguel de Caldas de Vizella (Braga) y sin dedicante expreso.

Conventus Lucensis

- *Dis D(eabus)q(ue) ex int(er)pretat{r}ion(e) oraculi Clari Apollinis*²¹, procedente de Portorroibo (La Coruña) y sin dedicante expreso.

Eventus

- *Deo Sancto Evento*²², procedente de Braga y dedicado por *Fl(avius) Fronto*.

Fortuna

Conventus Asturum

- *Fortunae Reduci Sanctae*²³, procedente de Astorga (León) y dedicada por *G(aius) Otacilius Octavius Saturninus, v. e., proc. Aug., cum filia et nepote*.

- *Fortunae*²⁴, procedente de Rosinos de Vidriales (Zamora) y dedicada por *L(ucius) Versenus Aper, praef. alae*.

- *Fortunae Bonae Reduci*²⁵, procedente de Astorga (León) y dedicada por *P(ublius) Ul(pius) Maximus, proc. Aug., cum uxor[e] et filio*.

¹⁹ N° 116-vcbrac.

²⁰ N° 274-vcbrac.

²¹ N° 121-vcluc.

²² N° 117-cbrac.

²³ N° 56-vcast.

²⁴ N° 53-vcast.

²⁵ N° 55-vcast.

- *Fortunae Balneari*²⁶, procedente de Pumarín (Asturias) y dedicada por *T(itus) Pompeius Peregrinianus*.

- *Fortunae sacrum*²⁷, procedente de Astorga (León) y sin dedicante expreso.

- Αγαθῆ Τύχη²⁸, procedente de Astorga (León) y dedicada por *Iulius Silvanus Melanio* <proc. Augustor.>.

Conventus Bracaraugustanus

- *Fortunae*²⁹, procedente de San Miguel de Caldas de Vizella (Braga) y sin dedicante expreso.

- *D(eae) s(anctae) Fortunae*³⁰, procedente de Tongobriga-Freixo (Porto) y dedicada por *Val(erius) Paternus*.

Conventus Lucensis

- *Fortunae*³¹, procedente de La Coruña y dedicada por *Iulius Plato*.

- *Fortunae*³², procedente de Brandomil (La Coruña) y dedicada por *M(arcus ?) Se(---) Agat(h)on*.

- *Fortun(a)e*³³, procedente del Campamento de Ciudadela-Sobrado de los Monjes (La Coruña)- y dedicada por *Val(erius) Lupus, opt(tio)* <coh. I Celtiberorum>.

²⁶ N° 54-vcast.

²⁷ N° 52-vcast.

²⁸ N° 102-vcast.

²⁹ N° 274-vcbrac.

³⁰ N° 118-vcbrac.

³¹ N° 55-vcluc.

³² N° 56-vcluc.

³³ N° 57-vcluc.

Genius**Conventus Asturum**

- [G(enio)] Asturice[nsi]um³⁴, procedente de la ciudad de Astorga (León) y dedicada por *Cae[si]anius Ag[ri]cola, eques ¿al. o coh.? Fl. I Lusit. [c]urator*.

- *Fonti Sag[iniensi] Genio] Brocci*³⁵, procedente de Boñar (León) y dedicada por *L(ucius) Ulp(ius) S(exti) f. Alexis, aquilegus*.

- *Genio leg(ionis) VII [G. F.]*³⁶, procedente de la ciudad de León y dedicada por *L(ucius) Attius Macro, leg Aug.*

- *Genio l(egionis) VII G. F.*³⁷, procedente de ¿la ciudad de León? y dedicada por *Ti(tus ?) Cl(audius) Pompeianus t(ribunus ?) <leg. VII>*.

- *Genio Praetor(ii)*³⁸, procedente de Astorga (León) y dedicada por *Q(uintus) Mamilius Capitolinus, Iurid(icus) per Flaminiam et Umbriam et Picenum, leg. Aug. per Asturican et Gallaeciam, dux Leg VII G. P. F., praef. Aer. Sat.*

Conventus Bracaraugustanus

- *Genio*³⁹, procedente de Caires (Braga) y dedicada por *Q(uintus) Sabinius Florus*.

- *Genio*⁴⁰, procedente de Alvarelhos (Porto) y dedicada por *Saturninus Caturonis f.*

- *Genio Augusti*⁴¹, procedente de la ciudad de Braga y sin dedicante expreso.

³⁴ N° 38-vcast.

³⁵ N° 37-vcast.

³⁶ N° 57-vcast.

³⁷ N° 58-vcast.

³⁸ N° 127-vcast.

³⁹ N° 122-vcbrac.

⁴⁰ N° 123-vcbrac.

⁴¹ N° 119-vcbrac.

- *Genio [C]aesaris*⁴², procedente de Dume y sin dedicante expreso.

- *[G]en[ī]o Castrorum*⁴³, procedente de la Sierra de Gêres (Orense)

no conservándose el nombre del dedicante (?) en el supuesto de su existencia.

- *Genio Iovis, Genio Martis y Genio Victoriae y Genio meo*⁴⁴

entre otras divinidades, procedente de San Miguel de Caldas de Vizella (Braga) y sin dedicante expreso.

- *Genio Laquinie(n)si// Ge(nio) La(quinensi)*⁴⁵, procedente de San

Miguel de Caldas de Vizella (Braga) y dedicada por *Flav(us) Flavini, fullo*.

- *Genio Macelli*⁴⁶, procedente de la ciudad de Braga y dedicada por

Flavius Urbicio.

- *[G(enio)] P(opuli) R(omani)*⁴⁷, procedente de Abedes (Orense)

y dedicada por *C(aius) Mar(cius) Maxi[m]us, leg. leg. VII G. P. F.*

- *Genio Tiauranceaico o Tiaurauceaico*⁴⁸, procedente de Estorãos

(Viana do Castelo) y dedicada por *Camala Arquif Talabrigensis*.

- *[G]enio [T]oncobr[i]censium*⁴⁹, procedente de Freixo (Porto)

y dedicada por *Flavius*.

- *[---]CAEPOL[--- Genio ?] Conv[enti Bracaraug]*⁵⁰, procedente

de Santa Eufemia de Tuy (Pontevedra) y dedicada por *Ti(berius) Claudi[us Claudianus praef] c(o)ho(rtis)*

Bra[ca(rum) August(orum)].

⁴² N° 120-vcbrac.

⁴³ N° 121-vcbrac.

⁴⁴ N° 274-vcbrac.

⁴⁵ N° 78-vcbrac.

⁴⁶ N° 124-vcbrac.

⁴⁷ N° 125-vcbrac.

⁴⁸ N° 79-vcbrac.

⁴⁹ N° 80-vcbrac.

⁵⁰ N° 10-mhcbrac.

Conventus Lucensis

- *Genio Castell*⁵¹, procedente de Cores (La Coruña) y dedicada por *Bloena Sabini*.

Lares⁵²**Conventus Asturum**

- *La(ri) Pat(rio)*⁵³, procedente de Villadecanes (León) y dedicada por *Aemilius Cilimedus*.

Conventus Bracaraugustanus**- Lares Anaeci**

- [*L*]arib[us] Anaec[is]⁵⁴, procedente de Lagares (Porto) y dedicado por *Priscu[s- -]*.

- Lar Beiraideigus

- *Lari Beiraideigo*⁵⁵, procedente de Santa María de Arnosó (Braga) y dedicada por [*L*]ucr[etius] Caturon[is] f.

- Lares Burici

- [*L*]aribus [*B*]uricis⁵⁶, procedente de Carrazedo (Braga) y dedicada por *Bloena*.

⁵¹ N° 58-vcluc.

⁵² En este apartado serán incluidos todos los epítetos que acompañan al término LAR excepto los VIALES, que han sido estudiados en el Capítulo de *Divinidades de los Caminos y del Comercio*.

⁵³ N° 67-vcast.

⁵⁴ N° 90-vcbrac.

⁵⁵ N° 85-vcbrac.

⁵⁶ N° 91-vcbrac.

- Lares Cerenaeci

- *Laribus Cerenaecis*⁵⁷, procedente de San Salvador de Tuias (Porto) y dedicado por *Niger Proculi f.*

- Lar Circeiebaecus Proeneiaecus

- *Lari Circeiebaeco Proeneiaeco*⁵⁸, procedente de Los Gozos-Moreiras-(Orense) y dedicada por *L(ucius) Campanius Macer.*

- Lares Cusicelenses

- *Laribus Cusicelens[i]bus*⁵⁹, procedente de Couto de Algeriz (Vila Real) y dedicada por *Q(uintus) [Ful]vius Placidi f [Fla]vin[us].*

- Lares Erredici

- *La[r]ibus Erredi[ci]s*⁶⁰, procedente de San Pedro de Agostém (Vila Real) y dedicada por *Rufus.*

- Lares Findenetici

- *Laribus Findenetici*⁶¹, procedente de Friões (Vila Real) y dedicada por *Albinus Balesini.*

- Lares Gegeiqi

- *L(aribus) Gegeiqis*⁶², procedente de Arcossó (Vila Real) y dedicada por *Maxumus Trupeisi f. Rufinus.*

- Lares Gumelani

- *Laribus Gumelani*⁶³, procedente de Vilanova de los Infantes (Orense) y dedicada por *M(arcus) Licinius Veleiensis.*

- Lares Marini

- *Larebus Marini*⁶⁴, procedente de Porto y dedicada por *Ulpus Flav(us).*

⁵⁷ N° 92-vcbrac.

⁵⁸ N° 86-vcbrac.

⁵⁹ N° 93-vcbrac.

⁶⁰ N° 94-vcbrac.

⁶¹ N° 95-vcbrac.

⁶² N° 96-vcbrac.

⁶³ N° 97-vcbrac.

⁶⁴ N° 211-vcbrac.

- Lar Ocaelaegus

- *Lari Ocaelaego*⁶⁵, procedente de Vilariño Frío (Orense)

y dedicada por *Q(uintus) Apanicus Capito*.

- Lares Ormonufi

- *Larib(us) Ormonufis*⁶⁶, procedente de Pitões das Junias

(Vila Real) y dedicada por *S(ulpicius ?) Coraec(us)*.

- Lar Patrius

- *Lari Patrio*⁶⁷, procedente de Irivo (Porto) y dedicada por

Ladronus Avitis filius.

- Lar Pemaniecus

- *Lari Pemanieco*⁶⁸, procedente de San Pedro de Reádegos

(Orense) y dedicada por *S(---)*.

- Lar Sefius

- *Lari Sefio*⁶⁹, procedente de Adaúfe (Braga) y dedicado

por *Come[s]*.

- Lares Tarmucenbaeci Ceceaeci

- *Laribus Tarmucenbaecis Ceceaecis*⁷⁰, procedente de

Granginha (Vila Real) y dedicada por *P(ublius) Aelius Flavus*.

Conventus Lucensis**- Lares Callaeci**

- *Larib(us) Callaeciar(um)*⁷¹, procedente de la ciudad de

Lugo y dedicada por *Saturninus, Aug lib*.

⁶⁵ N° 87-vcbrac.

⁶⁶ N° 98-vcbrac.

⁶⁷ N° 212-vcbrac.

⁶⁸ N° 88-vcbrac.

⁶⁹ N° 89-vcbrac.

⁷⁰ N° 99-vcbrac.

⁷¹ N° 122-vcluc.

Numen**Conventus Asturum**

- *Numin[i] eius*⁷², procedente de San Pedro de la Viña (Zamora) y dedicado por el *al(a) II Fl(avia) H(ispanorum) c(ivium) R(omanorum)*.

- *Devota Numi[n]i maistatique [eo]rum*⁷³, procedente de Rosinos de Vidriales (Zamora) y dedicada por *[A(la) II F(lavia)] Galliana Volu[sia]na*.

- *Numini*⁷⁴, procedente de Saldanha (Bragança) y con dedicante de dudosa interpretación.

Conventus Bracaraugustanus

- *Omnibus Numinibus*⁷⁵ procedente del Santuário de Panóias (Vila Real) y dedicada por *G(neus) C(aius) Calp(urnius) Rufinus, v. c.*

Conventus Lucensis

- *Numen[- -]*⁷⁶, procedente de Pazo (La Coruña) siendo imposible determinar quién sería el dedicante por encontrarse perdidos los caracteres.

- *[Numi]ni[b(us) Aug]ustor(um)*⁷⁷, procedente de la ciudad de Lugo y dedicada por *Saturninus, Aug lib.*

Pietas

- *Pietati*⁷⁸, procedente de Vilar (La Coruña) y dedicada por *[-] Iunius*

⁷² N° 13-mhcast.

⁷³ N° 12-mhcast.

⁷⁴ N° 4-mhcast.

⁷⁵ N° 280-vcbrac.

⁷⁶ N° 101-vcluc.

⁷⁷ N° 122-vcluc.

⁷⁸ N° 102-vcluc.

Flaccus, veteranus leg VII [G].

- [P]ietati su[- - -]⁷⁹, procedente de Torres de Oeste (Catoira)-Pontevedra-
pudiendo ser el dedicante C(---) Sev[-c.5.-].

Populus

- Pop[u]lo⁸⁰, procedente de Vilamartín (Orense) y dedicada por [M.]
Aemili[us] Lepid[i]nus.

Tutela

Conventus Asturum

- Tutela[e] Bolgens[is]⁸¹, procedente de Cacabelos (León) y
dedicada por *Claudius Capito.*

- Tutelae Cal(vi o aecum)⁸², procedente de Rodanillo (León) y
dedicada por *Flaccus Avitu(s).*

- Tutelae C(ivitatis) P(aesicum)⁸³, procedente de Arganza
(Asturias) y dedicada por *Placidus Placidius.*

Conventus Bracaraugustanus

- Tutelae⁸⁴, procedente del Castro de Santo Tomé (Orense) y
dedicada por *L(ucius) Tertius Capitonis (f.).*

- Tutellae ⊃ Berisi⁸⁵, procedente de Coucieiro (Orense) y dedicada
por *Silo Silonis.*

⁷⁹ N° 103-vcluc.

⁸⁰ N° 98-vcast.

⁸¹ N° 44-vcast.

⁸² N° 45-vcast.

⁸³ N° 46-vcast.

⁸⁴ N° 241-vcbrac.

⁸⁵ N° 108-vcbrac.

- *Tutelae peregrinorum*⁸⁶, procedente de Chaves, no sabemos si ciudad o distrito, (Vila Real) y dedicada por *M(arcus) Aq(uilus) Leda*.

- *Tutelae Tiriensi*⁸⁷, procedente de Santa María de Ribeira (Bragança) y dedicada por los herederos de *Pompei: Clitus, Corinthus y Calvinus*.

- *Tutelae Municip(ii) Aquiflaviensium*⁸⁸, procedente de Granginha (Vila Real) y dedicada por *Marcus Ulpius Saturninus*.

Conventus Lucensis

- *Tutela*⁸⁹, procedente de ¿Santiago de Aranz? y dedicada por *L(ucius) Ant{r}onius Avitus cum fil(i)is et Zosima l(iberta)*.

- *Tutell[ae]*⁹⁰, procedente de Lugo capital y dedicada por *Silon[ius] - -]*.

V.2.8.2.- Estudio y análisis del materiale epigráfico (Véanse Anexos 1 y 2)

Lo primero que llama poderosamente la atención es la variedad de divinidades y de epítetos, repitiéndose siempre el mismo esquema: divinidad tutelar más epíteto. La variedad de éstos y su terminación en *-aicus* llevó a admitir que correspondía con la alusión a algún *Genii loci*⁹¹ aunque ello no puede ser tan fácilmente aceptable⁹². Todos ellos son de tipo único ya que nunca, o casi nunca, los veremos repetidos en dos formas diferentes o en lugares dispares. Ello da buena prueba de la existencia de divinidades tutelares de familias o lugares geográficos concretos. Este fenómeno es exclusivo de la *Gallaecia* y *Lusitania* romanas⁹³.

⁸⁶ N° 242-vcbrac.

⁸⁷ N° 109-vcbrac.

⁸⁸ N° 107-vcbrac.

⁸⁹ N° 105-vcluc.

⁹⁰ N° 106-vcast.

⁹¹ Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. II, pp. 199-200.

⁹² Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 135.

⁹³ Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 116 expone un Cuadro de las dedicatorias a los *lares*, *Dii* y *Genii* tópicos peninsulares.

V.2.8.2.1.- Las Divinidades y sus epítetos

Calaicia

Se trataría de la divinidad protectora de los *Callaeci*. ¿Quiénes son estos?. Cuando aplicamos el término genérico de galaicos, con ello estamos designando a los habitantes de los *Conventus Lucensis* y *Bracaraugustanus*⁹⁴ de época romana, o también podemos estar haciendo mención expresa a un *populi* asentado en el *Conventus bracaraugustanus*, según la relación pliniana (Plinio, *N.H.*, III, 28).

Ello ha podido ser demostrado a partir de la inscripción que nos estamos ocupando. Cuando el monumento fue descubierto reutilizado como material de construcción en la capilla de Santa Comba en Sobreira, se consideró que se trataba de una dedicatoria funeraria a la difunta *Calandiae*⁹⁵, sin embargo, una revisión de la lectura hecha por el Prof. Tranoy⁹⁶ y aceptada por toda la investigación posterior⁹⁷ demostraba que tales caracteres no aparecían y que se trataba de un monumento votivo dedicado a la divinidad, *Calaicia*, del pueblo-*Callaici*- que se asentaría en el lugar.

Dos han sido las ubicaciones dadas a los *callaeci* como *populi*:

A) Antes de la revisión de la lectura tampoco los *Callaeci* mencionados en el texto pliniano (Plinio, *N.H.*, III, 28) tenían una localización precisa, pues para el padre del celtismo galaico-portugués, F. López Cuevillas⁹⁸, este pueblo se sentaría en el valle medio del Limia, al pie de la sierra de Gêres, en los montes de Quinjo y los montes de Santa Eufemia y justifica su decisión por la existencia del topónimo Galez al sur de la provincia de Orense, en el límite de la actual frontera entre España y Portugal, pero las argumentaciones apuntadas tampoco estaban basados en unas fuentes sólidas.

B) La otra postura, y de la cual nosotros también participamos es en ubicar a este *populi* en las

⁹⁴ Hübner, E., 1897, *R. E.*, III, 1, cols. 1356-1359. Existe además una dedicatoria realizada por *Callaecia* como núcleo territorial a *Caio Caesar* (García, J. M., 1991, n° 483).

⁹⁵ Leite de Vasconcelos, J., 1921-22, pp. 248-249; Barreiro, J. do, 1922-24, pp. 520 y 664; Mangas Manjarrés, J., 1971b p. 175 e ILER 5083b.

⁹⁶ Tranoy, A., 1977b, p. 229 y 1981a, pp. 222, 271 y 368.

⁹⁷ Soeiro, T., 1984, p. 116, Est. XII; Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 277, Alarcão, J., 1988b, vol. II, fasc. 1º, p. 27, 1/467 y García, J. M., 1991, n° 40, p. 297.

⁹⁸ López Cuevillas, F., 1973, p. 409.

proximidades de Porto⁹⁹, con centro en la antigua *Cale=Portucale*¹⁰⁰ situado en el Morro da Sé do Porto¹⁰¹, ya que la importancia de este núcleo en época romana fue significativo¹⁰² incluyendo dentro de su jurisdicción la región minera de Valongo y penetrando por el curso del río Ferreira hasta la Citânia de Sanfins, en virtud de las presiones militares romanas en la región¹⁰³. Su área concreta de asentamiento se correspondería con la margen derecha del río Duero, desde su ribera hasta el río Sousa.

Con esta divinidad, *Calaicia*, estamos ante un nuevo ejemplo de deidad tutelar de un *populi* del *Conventus Bracaraugustanus*, los *Callaeci* y cuyo dedicante es una persona de condición indígena por los elementos que definen su onomástica, *Rufus Flavi f.* y por la *ordinatio* de los mismos.

Concordia

Este *numen* protector no sólo fue restrictivo su uso de forma aislada bajo la forma *Concordia* sino que también aparecerá acompañada de atributos que realzarán y dignificarán en mayor medida su significación¹⁰⁴ y también se manifestará en la propaganda monetar bajo la leyenda *concordiae aeternae* en época de Septimio Severo¹⁰⁵.

Las dedicatorias a *Concordia* no son muy abundantes en suelo hispano, restringiéndose su área de manifestación básicamente a la *Lusitania*¹⁰⁶ y *Gallaecia*.

En el Noroeste pe insular su mención en el epígrafe en *Aquae*

⁹⁹ Tranoy, A., 1977b, pp. 228 y 1981a, pp. 222, 271 y 368.

¹⁰⁰ *It. Ant.* 421, 8; Hidacio, *Chronique*, 175, 187, 195; Servius, *Aeneid.* VII y dentro de la nómina de investigadores que se han ocupado del lugar: Leite de Vasconcelos, J., 1931b, p. 50; Schulten, A., 1931, *F.H.A.*, fasc. 4, p. 233; Mendes Corrêa, A., 1945, p. 161; Monteagudo García, L., 1953b, pp. 413-414; Alarcão, J., 1973, pp. 91-92; Tranoy, A., 1977b y 1981a, pp. 222, 271 y 368 y Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 277.

¹⁰¹ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 277.

¹⁰² Los recientes trabajos de excavación en la actual ciudad portuense coordinados y dirigidos por la Faculdade de Letras de Porto, el Instituto de Arqueologia dependiente de la Facultad y el Gabinete de Arqueologia Urbana están sacando a la luz diferentes niveles de ocupación que se remontan hasta época romana (Real, M. et alii, 1985-86, pp. 7-44).

¹⁰³ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 277.

¹⁰⁴ *Concordia Exercitum*.

¹⁰⁵ Beaujeu, J., 1966, pp. 1529-1540 y Béranger, J., 1969, pp. 477-491.

¹⁰⁶ CIL II 176 (Lisboa) y CIL II 465* (Mérida).

Flaviae como *Concordia Municipium* está aludiendo de forma expresa a la concesión de esta categoría civil a este asentamiento humano en época Flavia¹⁰⁷ y correspondería con el dios que asegura la salud al municipio¹⁰⁸, al igual que *Tutela* o *I.O.M. Municipalis*. La importancia de este epígrafe reside en dos hechos a la vez; pues de un lado nos está informando del estatuto jurídico del asentamiento humano, municipio Flavio, y por otro el dedicante es un miembro que no está relacionado con la Administración central ni municipal de forma directa, ya que de ser así lo indicaría, lo que implica que cualquier particular podía hacer dedicatoria a los númenes del lugar, a fin de que la vida en el mismo transcurriese de forma tranquila y fuese propicia para todos los residentes en el lugar.

Dii/ Deae

La referencia genérica a todos los dioses del panteón latino¹⁰⁹ lo encontramos en sendas referencias procedentes de Astorga y realizadas por miembros de la Administración - *P(ublius) Aelius Hilarianus* y *Iulius Silvanus Melanio*-. La significación de los epígrafes dentro del contexto religioso es posible entenderlo como una manifestación más de las divinidades latinas no sólo para los propios latinos, sino también para las poblaciones desplazadas de la misma condición a otras partes de su vasto Imperio.

Ambos representantes del poder imperial realizan la dedicatoria a otras divinidades del panteón latino¹¹⁰, y la invocatoria a los *dii deaeque* está en conexión con la política de aceptación de los cultos emanados de la propia capital imperial y desplazados a aquellos lugares donde se asientan estos desplazados del poder central.

La mención general a todos los dioses y diosas también lo encontramos en el célebre Santuario de Panóias las cuales presiden y moran en aquel lugar, y otra manifestación también se contata en la inscripción de San Miguel de Caldas de Vizella sin olvidarnos del

¹⁰⁷ Existen otras dedicatorias referidas a esta misma realidad: *I.O.M. Municipalis* y *Tutela Municip(ii) Aquiflavensium*.

¹⁰⁸ Le Roux, P., 1994a, p. 408.

¹⁰⁹ Sobre el estudio en conjunto de estas divinidades véanse los trabajos de Raepsaer-Charlier, M. T., 1975, 1985 y 1993.

¹¹⁰ *P. Aelius Hilarianus* en otro monumento aparecido en similares circunstancias al que nos ocupa realiza la dedicatoria a *Jupiter Optimus Maximus, Iuno Regina* y *Minerva Victrix*. *Iulius Silvanus Melanio* en la misma dedicatoria realiza la invocación junto a *I.O.M. Custos, Juno Regina* y *Minerva Sancta*. A parte de este monumento de invocación colectivo existen dos inscripciones más donde invoca a *Serapis Sanctus, Isis Myronymus, Core Invicta, Apollus Grannus* y *Mars Sagatus* en una, y en otra a la diosa *Fortuna* y las *Némesis* de Esmirna (escrito en caracteres griegos esta última).

Oráculo dedicado a Apolo en Portorroibo¹¹¹.

Esta alusión genérica a todos los dioses y diosas del panteón latino no constituye un hecho aislado para el caso hispano¹¹² y más concretamente en el Noroeste, sino que se documenta en otras partes del Imperio, como es el caso de las Tres Galias¹¹³.

A este colectivo también es preciso añadir la inscripción procedente de Presqueira donde la divinidad aparece referida bajo la forma *Dii Manes*, siendo esta dedicatoria más propia de inscripciones funerarias que no votivas¹¹⁴.

El término *Manes* debe ser entendido, y así al menos lo hicieron los eruditos romanos, como un eufemismo los "Buenos dioses"¹¹⁵ derivando del término *manus* "bueno" en contraposición del término *immanis*, ya que este fue en origen su significado derivando posteriormente para ser empleado para designar el alma de un difunto en particular.

Finalmente dentro de este conjunto de divinidades tutelares de tipo genérico resta mencionar las que aparecen acompañadas con epítetos indígenas como los referidos con los términos *Caulesicaeci*, *Ceceagi Tribali* y *Equeunuri*, correspondiendo las dos primeras al *C. Bracaraugustanus* y la última al *C. Asturum* respectivamente. Se intuye, aunque por el momento no es constatable bajo otra forma, ya fuese literaria o epigráfica, que se trata de las divinidades tutelares de un grupo étnico, los *Caulesicaeci*, los *Ceceagi Tribali* y los *Equeunuri*; poco o casi nada es posible apuntar sobre cada uno de ellos.

Sobre los *Caulesicaeci* sería posible indicar que su residencia sería entorno al lugar del hallazgo, Castro Caldelas e idéntica realidad correspondería con los *Ceceagi Tribali* de Zaparín.

Algunas ideas es posible referir sobre el término *Equeunuri* ya que la zona donde se encontró el monumento¹¹⁶ hace frontera con el área vadiniense¹¹⁷.

¹¹¹ Sobre este Oráculo véase lo dicho sobre Apolo en el *Capítulo de Divinidades Orientales y Africanas*.

¹¹² ILER n° 514-520, 524, 526-528; HEp., 2, 1990, n° 82, n° 433, n° 435 y n° 489 e HEp., 1993, n° 150.

¹¹³ Raepsaet-Charlier, M. T., 1993, pp. 41-42.

¹¹⁴ Existen otros ejemplos documentados en suelo hispanorromano en Peña Amaya (CIL II 6338*), Bolonia (ILER n° 531), Canet (CIL II 6063) y Solana de los Barros (ILER n° 533).

¹¹⁵ Dumézil, G., 1966, p. 358.

¹¹⁶ El hallazgo se produjo en una ermita ubicada en el pueblo de La Vid, en la margen izquierda del río Esla.

¹¹⁷ González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J., 1984b, han realizado una revisión epigráfica y han delimitado el encuadre geográfico (p. 86) de este colectivo presente a ambos lados de la

Sería factible relacionar la raíz *Equ-* con caballo, adquiriendo un sentido de divinidad ecuestre, lo que llevaría implícita la significación que tenían aquellos dentro del mundo vadiniense en particular y del mundo romano en general. Sobre lo dicho en primer lugar son buena prueba las representaciones de los équidos¹¹⁸ en las inscripciones funerarias¹¹⁹, lo que está aludiendo de forma directa a la importancia del caballo en la vida de ultratumba¹²⁰ y a la existencia de un posible culto relacionado con él¹²¹, puesto que el caballo es instrumento para la guerra, sirve de transporte comercial y se utiliza como alimento su carne¹²² y sobre lo segundo, no hace falta reiterar el reconocimiento y prestigio de los caballos asturcones y tieliones en la propia capital imperial, dado su porte y estilo¹²³.

Esta importancia del caballo prueba la existencia de una divinidad ecuestre cuya tradición se encuentra en íntima relación con el culto al sol y se remonta posiblemente a la Edad de Hierro¹²⁴.

En el epíteto *Equeunuri*, que documentamos en el *limes* vadiniense y el cual no sabríamos determinar por el momento si tópico o étnico posiblemente nos esté apuntando un nuevo caso de sincretismo religioso, adoptando la creencia indígena pero bajo onomástica indígena-latina ya que su dedicante *Iulius Reburinus* también se encuentra en este estadio de aculturación.

Eventus

cordillera cantábrica entre las provincias de León-Asturias y Palencia. Los hallazgos siguen las márgenes de los ríos Sella y Güeña en la provincia asturiana y Esla y sus afluentes (Porma, Curueño y Yuso) en la de León.

¹¹⁸ Se trata de figuraciones siluetadas de forma muy simple de caballos, mirando hacia la derecha o hacia la izquierda.

¹¹⁹ Marco Simón, F., 1976, p. 27 e Iglesias Gil, J. M., 1976, pp. 118-131.

¹²⁰ El caballo presenta una simbología escatológica en el mundo funerario, como signo de la inmortalidad en relación con las ideas de ultratumba y los cultos solares (Iglesias Gil, J. M., 1976, p. 122 y en nota 161 recoge la bibliografía que se ha ocupado de este mismo aspecto).

¹²¹ Los escritores latinos Horacio, *Carm.* III, 4, 34; Estrabón III, 3, 7; Virgilio, *Aeneida*, X, 180-181; Silio Itálico, *Punica* III, 332-337 y XVI, 347-353; Marcial, 14, 199 y Plinio, *N.H.*, VIII, 166 ya se hacen eco de la existencia de una divinidad relacionada con el caballo en el mundo astur.

¹²² Iglesias Gil, J. M., 1976, p. 118.

¹²³ Plinio, *N.H.* VIII, 166; Silio Itálico, *Punica*, II, 361 y III, 348-353 y Horacio, *Odae*, III, 4, 34.

¹²⁴ Déchelette, J., 1911, pp. 305-307; Blázquez Martínez, J. M^a., 1958a, p. 98 y 1975a, pp. 103-105.

Los romanos personificaron el término latino *eventus*=acontecimiento en un dios de carácter genérico¹²⁵, ya desde época republicana, para que propiciase la buena consecución de sus empresas, básicamente militares.

El ejemplo que presentamos¹²⁶ no es un caso aislado en el Noroeste, pues vemos como se repite en alguna alusión más, pero no tomado como personificación sino con la idea de cómputo de ahí su no inclusión en este apartado¹²⁷.

Al término *eventus* se le imprime un carácter de divinidad en el epígrafe que nos ocupa al aparecer acompañado de los epítetos *Deus* y *Sanctus*. La dedicatoria está realizada por un indígena romanizado (*Fl(avius) Fronto*) lo que prueba una vez más la aceptación de su culto por la población residente.

Fortuna

La divinidad Fortuna, de desconocido origen¹²⁸ pero muy influenciada por la Τύχη griega, diosa omnipotente e hija de Júpiter en la mitología romana¹²⁹, es una deidad de amplias atribuciones, ya que era la dispensadora de los bienes y males, de los placeres y las penas, de la riqueza y la pobreza dentro del conjunto mítico-religioso del mundo romano, y puede presidir una etnia, un individuo, una localidad o incluso un día o un acontecimiento especial¹³⁰. En definitiva, era una divinidad que los romanos adaptaron muy bien a todas las circunstancias de la vida pública o privada, a todos los individuos y a todas las colectividades. Su culto se extiende por las provincias romanas¹³¹ como consecuencia de la conquista y de la colonización¹³² y adquiere gran significación en los países ocupados militarmente y en íntima relación con los campamentos¹³³, por ello que la mayoría de los dedicantes sean militares (Oficiales, suboficiales, veretanos y soldados)¹³⁴.

¹²⁵ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 310.

¹²⁶ Para el resto de Hispania también se han encontrado ejemplos donde aparece bajo la forma *Bonus Eventus*:ILER n° 429-432.

¹²⁷ CIL II 2412.

¹²⁸ Dumézil, G., 1966, p. 411.

¹²⁹ Humbert, J., 1985, p. 110.

¹³⁰ Kajanto, I., 1981, p. 509.

¹³¹ Sus mayores manifestaciones se dan en Africa, Bretaña, fronteras del Rin y Danubio y en la Península Ibérica (Étienne, R. - Fabre, G. -Lévêque, P. M., 1976, p. 274.

¹³² Toutain, J., 1967, p. 424.

¹³³ Toutain, J., 1967, p. 425.

¹³⁴ Toutain, J., 1967, p. 432.

En Hispania la tenemos testimoniada no sólo a través de restos epigráficos¹³⁵ sino también por restos escultóricos: glíptica¹³⁶,... y cerámicos¹³⁷. Incluso Blanco Freijeiro¹³⁸, en un estudio que realiza de una pátera de la colección Calzadilla de Badajoz, llega a la conclusión de que las divinidades indígenas del grupo *Band*¹³⁹ equivaldrían a las diosas Tyche y Fortuna de la mitología griega y romana; opinión que será corroborada posteriormente por Blázquez Martínez¹⁴⁰.

Los ejemplos epigráficos del Noroeste peninsular donde la divinidad *Fortuna* aparece referida de forma aislada los encontramos en Rosinos de Vidriales, donde el dedicante *L(ucius) Versenus Aper*, realiza la dedicatoria a esta diosa con un claro fin evergético "*opere balinei sub se incohato et consumato*"¹⁴¹; en la inscripción de Caldas de Vizella sin dedicante expreso, y en tres monumentos votivos del *C. Lucensis*, correspondientes a los lugares de La Coruña, Brandomil y Cidadela. En estos cinco monumentos la divinidad no aparece acompañada de ningún epíteto que realce su significación o determine de forma expresa un carácter más importante, simplemente deben ser entendidos como altares erigidos a fin propiciar la buena consecución de un hecho a quien lo realizaba o tenía intención de hacerlo.

Fortuna también puede aparecer acompañada de epítetos, todos ellos latinos, y éstos son los aparecidos en el Noroeste:

Balnear

Bajo la forma de *Fortuna Balnearis* las mujeres de baja condición le dirigían su homenaje

¹³⁵ Aparte de las analizadas en este trabajo indicar las de Arjona (CIL II 2103), Condeixa-a-Nova (García, J. M., 1991, n° 253), *Conimbriga* (HEp., 4, 1994, n° 1050), Duratón (CIL II 2763), Osma (ILER n° 440), Tavira (García, J. M., 1991, n° 251), Torres Vedra (García, J. M., 1991, n° 252), Uxama (Jimeno, A., 1980, n° 21) y Valencia (HEp., 2, 1990, n° 730).

¹³⁶ Casal García, R., 1981, p. 38.

¹³⁷ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 305.

¹³⁸ Blanco Freijeiro, A., 1959, p. 456.

¹³⁹ Observando el mapa que aporta Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1975a, p. 46, se percibe que su principal zona de manifestación es el Occidente peninsular.

¹⁴⁰ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1961a, p. 55; 1977a, p. 377 y 1982, p. 201.

¹⁴¹ Después de haber comenzado y concluido la obra del baño bajo su dirección (se refiere a *L. Versenus Aper*) cumplió gustoso su voto a la divinidad *Fortuna*.

en los baños públicos¹⁴². La inscripción que presentamos es ilustrativa tanto en lo que corresponde con los elementos internos que definen al epígrafe como al lugar del hallazgo del mismo, en una zona donde se encontraba una fuente¹⁴³ con vestigios de baños¹⁴⁴ lo que podría llevar a la interpretación de divinidad de tipo local¹⁴⁵. Ello nos indica de nuevo que la divinidad podría estar respondiendo claramente a la idea del *numen* protector del lugar¹⁴⁶ y de ello se ocupó *T. Pompeius Peregrinianus*, pero tampoco debe ser desestimada la idea de su relación con la *Fortuna salutaris*¹⁴⁷.

Bona Redux

La dedicatoria a esta divinidad la hace un *procurator* de nombre *P(ublius) Ul(pius) Maximus* (198-212) *cum uxore et filio*. Esta forma de referirse a la diosa Fortuna con estos dos epítetos es normal en el siglo III¹⁴⁸. Bajo la fórmula *Fortuna Redux* aparece en las leyendas monetales de Trajano¹⁴⁹ (correspondiendo con el momento que emprendió una empresa por Oriente durante los años 113-114¹⁵⁰), Marco Aurelio¹⁵¹ y Cómodo¹⁵².

El monumento votivo aparecido en Astorga, a juzgar por el desempeño del cargo administrativo del exvoto, se encuentra un poco distanciado temporalmente con lo apuntado sobre sus manifestaciones en las leyendas monetales, pero no por ello descontextualizado.

¹⁴² García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, pp. 171-172, nota 204.

¹⁴³ "Fue encontrada en el paraje llamado Fuente de la Morterra, barrio de Pumarín parroquia de Tremañes" (Somoza, J., 1980 (1989), p. 281).

¹⁴⁴ "También se descubrieron en la costa de Asturias, a vista del mar, en la parroquia de San Juan de Tremañes, cerca de Gijón, vestigios de baños, con trozos de argamasa romana..." (Memorias de la Real Academia de la Historia, vol. VII, 1832, p. 22).

¹⁴⁵ Kajanto, I., 1981, p. 514.

¹⁴⁶ Un ejemplo similar lo encontramos en la *Fortuna Balnearis* procedente de Durantón-CIL II 2763- y fuera de la Península aparece en CIL VI 30708 y CIL XIII 6522 y 7994.

¹⁴⁷ Otto, W., "Fortuna", R.E. VII, col. 32.

¹⁴⁸ Nony, D., 1970, p. 200.

¹⁴⁹ Beaujeu, J., 1955, p. 68.

¹⁵⁰ Beaujeu, J., 1955, p. 77.

¹⁵¹ Beaujeu, J., 1955, p. 360.

¹⁵² Beaujeu, J., 1955, p. 376.

Buena Fortuna

Aparece la alusión a esta divinidad en un epígrafe de Astorga junto con las diosas *Nemesis* de Esmirna, por la acción de *Iulius Silvanus Melanio*. La simbiosis entre las dos divinidades está determinada por la acción benefactora y de buen augurio que se le atribuía a las diosas *Némesis*¹⁵³.

Dea Sancta

En estos términos se encuentra en un ara votiva de excelente factura procedente de la ciudad de *Tongobriga* (Freixo) y dedicado por *Val(erius) Paternus*. Ambos términos sirven para reforzar la identidad de la divinidad propiamente dicha.

Redux Sancta

Aparece en una inscripción procedente de Astorga realizada por *G(aius) Otacilius Octavius cum filia et nepote*.

Este epíteto sólo aparece referido a Fortuna no es habitual sólo se documenta en Germania y Ostia¹⁵⁴.

Sacrum

Este epíteto acompaña a un ara votiva procedente de Astorga, y sin dedicante expreso. Su importancia debe ser entendida como *numen* propiciatorio de un determinado lugar, pero es imposible determinar cuál.

El monumento presenta la particularidad de que en sus laterales aparecen esculpidos un escudo redondo y un jarrillo litúrgico.

Todos estos epítetos responden a un claro fin propagandístico de exaltación del poder y de la superioridad del emperador correspondiente, a través de la acción directa de sus fieles representantes en sus mandaciones y delegaciones territoriales.

¹⁵³ Sobre la significación y transcendencia de estas divinidades refiérase al *Capítulo de Divinidades Orientales*.

¹⁵⁴ Nony, D., 1970, p. 199.

Genius

El *Genius* constituye la parte espiritual y divina del hombre, es por la que él existe¹⁵⁵ de ahí que el *Genius* venga indicado como un dios "*in cuius tutela hic locus est*"¹⁵⁶.

Los *genii* eran personificaciones de virtudes o cualidades de los seres humanos y de los lugares¹⁵⁷ siendo invocados como protectores de las personas particulares, de las comunidades y de las cosas, por lo que se entiende que el culto al genio del emperador se relacionaría con el espíritu protector del mismo.

El culto a los *Genii* fue un hecho no particular de una zona o área concreta, sino que estuvo extendido en toda la Península¹⁵⁸ y por ende en el Noroeste¹⁵⁹. Es juntamente con los *Lares* y las *Ninfas*, los que manifiestan la más sutil concepción del ser divino¹⁶⁰.

El culto al *Genius* debe ser entendido desde la óptica romana, cuando ellos llamaban genios a una gran variedad de númenes de condición incierta, protectores de la Naturaleza y de los seres vivos en sus más variados aspectos y ello es posible identificarlo en las tres inscripciones del *C. Bracaraugustanus*-Caires, Alvarelhos y San Miguel de Caldas de Vizella-*Genio meo*-donde aparece referido simplemente como *Genio*. Sin embargo lo habitual era que el numen protector apareciese acompañado de un epíteto. Para el Noroeste peninsular contamos con los siguientes:

¹⁵⁵ Étienne, R., 1974, p. 306.

¹⁵⁶ García Fernández-Albalat, M^a. B., 1990, p. 175.

¹⁵⁷ Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 101.

¹⁵⁸ Alarcão, J. - Étienne, R. - Fabre, G., 1969, pp. 229-231 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 101 y 1991b, p. 71 y sus manifestaciones epigráficas se recogen en Abdalis (CIL II 2007), Alcolea del Río (CIL II 1060), Almenara (HEp., 4, 1994, n° 284), Antequera (CIL II 2034), Arcos de la Frontera (ILER n° 563), Avedes (CIL II 2522), Bobadela (CIL II 401), Carpio (CIL II 2186), Cartagena (CIL II 3408), Casas de Reina (HEp. 2, 1990, n° 30), Coimbra (ILER n° 549), Córdoba (CIL II 2192, CIL II 2193e HEp., 2, 1990, n° 314), Fuengirola (CIL II 1943), Fuenllana (CIL II 3228), Idanha-a-Velha 8HEp., 3, 1993, n° 472), Itálica (HEp., 2, 1990, n° 630), Lisboa (HEp., 2, 1990, n° 812), Málaga (CIL II 1433), Mérida (ILER n° 551 y n° 557), Murcia (CIL II 3524, CIL II 3525 y CIL II 3526), Nescania (CIL II 2006), Pêgas (CIL II 5881=2194), Poza de la Sal (ILER n° 556), Ronda (CIL II 1346), Sacro Monte (CIL II 2069), Sasamón (HEp., 4, 1994, n° 201), Sevilla (CIL II 1163), Tarragona (CIL II 4071.1, CIL II 4072, CIL II 4073, CIL II 4074, ILER n° 562), Trujillo (CIL II 618) y Valera la Vieja (ILER n° 568).

¹⁵⁹ Una de las últimas revisiones de su culto en la zona son las realizadas por Tranoy, A., 1981a, p. 322 y Encarnação, J., 1985.

¹⁶⁰ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 194.

Asturicensium

Muchas son las dudas que ha planteado esta supuesta divinidad, dados los caracteres que se conservan en el epígrafe. Varias han sido las soluciones planteadas admitiendo que pudiese responder a: el río *Asturica* divinizado, una diosa prerromana epónima o la propia ciudad de *Asturica Augusta*¹⁶¹ aunque nosotros hemos pensamos que se trataría del *Genius Asturicensium*, por los siguientes hechos:

1º.- Por la existencia de una inscripción en la Capital provincial, Tarraco, dedicada al *Genio Convent(us) Asturicensis*¹⁶².

2º.- Porque el dedicante *Caesianus Agricola, eques ¿alae o cohortis? Fl. I Lusit.*¹⁶³, y posiblemente *veteranus*, es el responsable de erigir el monumento, lo que implicaría su residencia ¿definitiva? en la *urbs magnifica* y ello le llevo a la erección de un monumento votivo al genio del lugar, a pesar de que él no era de allí, sin embargo quería contar con su protección y tutela.

3º.- Por la significación que tenía la capital conventual asturicense en el desarrollo político y económico del Noroeste.

Augustus

Evoca y recuerda la figura del Emperador¹⁶⁴ y se suele colocar este monumento en lugares públicos visibles para todos los súbditos, lo que lleva implícito la idea de culto imperial. Iconográficamente se representa con una figura, encarnación del mismo emperador¹⁶⁵, vestido con toga y pátera en la mano derecha¹⁶⁶.

El ejemplo que se estudia juntamente con el del *Genius Caesaris*, son las dos únicas manifestaciones del culto

¹⁶¹ Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J., 1984-85, pp. 305-314 y 1987b.

¹⁶² CIL II 4702.

¹⁶³ Por el momento no se ha documentado ningún monumento más relativo a este destacamento militar a pesar de contar con testimonios que evidencian la existencia de otras formaciones militares que llevan el epíteto *Lusitanorum* (*Cohors I, II y II Equitata, III, VI, VII*) (Sobre ellas tratan Roldán Hervás, J. M., 1974a, Santos Yanguas, N., 1979c, 1980a y Le Roux, P., 1982).

¹⁶⁴ Suetonio, *Aug.*, 60: "*Reges amici atque socii et singuli in suo quisque regno Caesareas urbes condiderunt et cuncti simul aedem Iovis Olympii Athenis antiquitus inchoatam perficere communi sumptu destinaverunt Genioque eius dedicare*" .

¹⁶⁵ Ello se ha comprobado en la ciudad de Emérita: Álvarez Martínez, J. M^a., 1971, pp. 257 ss.

¹⁶⁶ Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 292.

a los *Lares Augusti* en todo el Noroeste peninsular que podría corresponder con una transposición del culto indígena tópico, que se identifica con la costumbre ancestral del genio tutelar de la tribu¹⁶⁷. La escasa manifestación de estas divinidades augusteas quizá se deba poner en estrecha relación con la vitalidad que tenían los dioses indígenas en esta misma zona¹⁶⁸.

El hecho de que aparezca asociado el término *Genius* con *Augustus* es explicable desde el momento que comienza a producirse la expansión del culto imperial.

Broccus

Este epíteto forma parte de un conjunto más amplio de divinidades-*Fons Saginiensis Genius Brocci*- procedente de Boñar (León)¹⁶⁹. Esta intitulación nos está aludiendo de forma expresa al indigenismo del culto, ya que la divinidad presenta un doble carácter, por un lado se trata de una divinidad concreta, representación física del manantial (rasgo de arcaísmo o indigenismo), por el otro lado, el dedicante (*L. Ulp. Alexis*) como la divinidad son romanos por el nombre que portan¹⁷⁰.

Caesar

Se trata de una invocación de protección al *Genio del Emperador*, el problema será determinar cuál es este, desde el momento que casi todos ellos tuvieron su genio protector.

Castellum

Con ese término se refiere a los primitivos núcleos de residencia de la población indígena antes de la llegada de los romanos. Durante la presencia de éstos muchos continuaron habitándose¹⁷¹, de ahí que no resulte extraño que una residente en el lugar, imitando los usos y costumbres de los romanos, también

¹⁶⁷ Étienne, R.- Fabre, G.- Le Roux, P. - Tranoy, A., 1976, pp. 102-104.

¹⁶⁸ Portela Filgueiras, M^a. I., 1984, p. 160.

¹⁶⁹ Sobre la significación del culto a las fuentes refiérase al *Capítulo de Divinidades de las Aguas*.

¹⁷⁰ Díez de Velasco, F., 1985, p. 75.

¹⁷¹ Sobre la importancia de los *Castra* y *Castellum* en el Noroeste y su reflejo en la epigrafía son básicas las obras de Albertos Firmat, M^a. L., González Rodríguez, M^a. C., González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J., Le Roux, P. - Tranoy, A., Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J. y Santos Yanguas, J. referidos en la Bibliografía General.

erija un monumento al genio de su lugar de residencia¹⁷².

Posiblemente se tratase del *Castellum Aviliobri*, al cual se ha aludido con una dedicatoria a Júpiter, ya que las dos piezas, ésta y la dedicada por *Bloena* han sido encontradas en el mismo lugar, Cores (La Coruña).

Castrorum

Al igual que ocurre con los cuerpos militares, por ejemplo la *legio VII Gemina*, los campamentos en general también tienen divinidades que los amparan y protegen¹⁷³.

Conventus Bracaraugustanus

Se ha desarrollado de esta forma en la inscripción procedente de Santa Eufemia de Tuy tomando como argumento los rasgos conservados¹⁷⁴ y otras dedicatorias existentes a los *genii* de los *Conventus*¹⁷⁵.

Jupiter

Imprime un carácter y significación más importante el recordar no sólo a la divinidad Júpiter sino también al genio que le acompaña.

Laquiniensi

Este epíteto acompañando a la divinidad tutelar presenta el claro inconveniente de a qué responde si a *gentilitas* o a tópico. Las opiniones han sido encontradas y hay quien lo hace derivar de una

¹⁷² Se ha encontrado otra dedicatoria al *Genius oppidum* (HEp., 2, 1990, n° 30), procedente de Casas de Reina (Badajoz).

¹⁷³ Ello lo tenemos referenciado en *Genius castrorum leg. III Aug.* (CIL VIII 22529=ILS 2291).

¹⁷⁴ El mero hecho de presentar los rasgos *CONV* en la línea segunda han determinado que pueda serinterpretado de diferentes maneras: *Conv[entus Lucensis]* (Borges de Figueiredo, 1886, p. 115) y *Conv[entina]* (IRG III n° 30 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 67 y 191).

¹⁷⁵ *Genius Conventus Caesaragustanus* (ILER n° 559), *Genius Conventus Cluniensis* (ILER n° 562) y *Genius Conventus Asturicensis* (ILER n° 561).

formación vulgar a partir del término *lacus*¹⁷⁶ o en conexión con una supuesta ciudad *Laquinia* o *Laquinium*¹⁷⁷.

Legio VII G. F.

No resulta extraño que un cuerpo militar rinda culto al genio de su propia formación, con ello están expresando la unidad y el espíritu de grupo del destacamento militar, y sobretodo lo más importante, cuenta con un numen protector que le protegerá en sus empresas. Además, posiblemente, contase con un santuario creado *ex profeso* para este *Genius* dado que en una de las inscripciones (nº 58-vcast) el dedicante invoca bajo la fórmula *ex Iu(ssu) G(enii)*¹⁷⁸.

Macellus

Es posible entender el término *macellus* con el significado de mercado por lo que se le adscribe a la divinidad el carácter de protectora de este recinto¹⁷⁹. La dificultad estriba en determinar si mercado entendido como lugar donde se realizan las transacciones comerciales o mercado comprendido en abstracto con actividad económica.

Mars

La divinidad guerrera por excelencia también cuenta con un genio protector, tal como se ha comprobado para Jupiter. El epíteto que le acompaña debe entenederse como una forma de reavivar y dar más énfasis a las atribuciones de este dios principal.

¹⁷⁶ Blázquez Martínez, J. M^a., 1957c, p. 65.

¹⁷⁷ Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, pp. 194-196.

¹⁷⁸ Le Roux, P., 1982, p. 278.

¹⁷⁹ Existe en una leyenda monetar de un medio-bronze de Nerón la representación de un *macellum* con una estatua de la divinidad en su interior (Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. III, p. 296, nota 1).

Genius Populus Romanus

No es extraño encontrar esta referencia del genio al Pueblo Romano¹⁸⁰, desde el momento que aparece esculpido en el *Arco de Benevento*, representado por medio de una figura masculina, semidesnuda, portando el cuerno de la abundancia.

Praetorius

Entre los significados que encubre este término sería preciso referirse al de tienda del general y al del lugar donde se hallaba emplazada. Son escasas las manifestaciones a esta abstracción personificada de tintes castrenses¹⁸¹ y que se armoniza con un estado de inestabilidad política en el Imperio; el caso que nos ocupa se encuentra en esta línea ya que la dedicatoria la hace *Q. Mamilius Capitolinus, dux leg VII G. F.* durante el proceso de luchas civiles entre los partidarios de Septimio Severo y los de Albino.

Tiauranceaicus

Posiblemente esté aludiendo al nombre del *oppidum* del cual se invoca al Genio¹⁸².

Toncobricensium/ Tongobricensium

Respondería este epíteto al nombre del topónimo de *Tongobriga*, asentamiento romano identificado con Freixo (Marco de Canaveses-Porto)¹⁸³ y no con la región de Las Brozas, Norba, Cáceres¹⁸⁴.

¹⁸⁰ Otras manifestaciones de sul culto se documentan en ILS 3469, 3678, 3679 y 3680.

¹⁸¹ CIL II 4076 (*Genius praetorii consularis*) en Tarragona mandada realizar por *T. Flavius Titianus* gobernador de *Hispania Citerior* (199-202).

¹⁸² Alves Pereira, F., 1907a, p. 48.

¹⁸³ Sobre este particular refiéranse los trabajos de: Soares, R. M.-Tavares Dias, L., 1985 y Tavares Dias, L., 1980a, 1984, 1988a, 1988b y 1989, quien además recientemente ha defendido su *Tesis de Doutoramento* en la Universidad de Braga abordando entre otros asuntos el tema de este emplazamiento.

¹⁸⁴ CIL II 5564 y 743.

Victoria

Este epíteto referido a *Genius* se encuentra junto con otras dedicatorias en la misma inscripción procedente ésta de San Miguel de Caldas de Vizela. Responde *Victoria* a un *numen* que reviste la idea de fuerza sobrenatural, según las creencias ancestrales de los romanos que animaban a un individuo o colectividad¹⁸⁵.

El término *victoria* incierra en sí la significación moral y política del *clipeus virtutum*¹⁸⁶, quien junto al *Genius* y *Numen*, se convierten en los jefes contra las fuerzas de la muerte. No es más que la hipóstasis de un dios personal y el poder sobrenatural del individuo dado por la emanación de todo el poder divino¹⁸⁷. Se trata de una divinidad exclusivamente militar que con Augusto se convirtió en la dios tutelar del nuevo régimen ya que simboliza también el poder victorioso del Emperador.

Se considerará que junto con Júpiter y Hércules son las divinidades protectoras del Estado, pues ellas reflejan la principal preocupación del Emperador, acrecientan la grandeza de Roma, en beneficio de su propia política y en aceptación de sus tradiciones populares¹⁸⁸. Normalmente la *Victoria* suele acompañar constantemente al general de los ejército y se encontraba presente en todas las ceremonias militares¹⁸⁹.

El tema de la Victoria junto con el de Fortuna son uno de los más representados en la sigillata hispánica¹⁹⁰ y en raras ocasiones en el epigráfico¹⁹¹.

Lares

El culto al *Lar* o a los *Lares*, es un fenómeno que se da dentro de la propia concepción religiosa romana, y que se representa bajo la forma de un numen o divinidad protectora¹⁹².

¹⁸⁵ Beaujeu, J., 1955, p. 41.

¹⁸⁶ Beaujeu, J., 1955, p. 60.

¹⁸⁷ Beaujeu, J., 1955, p. 69.

¹⁸⁸ Beaujeu, J., 1955, p. 92.

¹⁸⁹ Von Domaszewski, A., 1975, pp. 7-9 y 37-40.

¹⁹⁰ Elvira Barba, M. A., 1982, p. 62.

¹⁹¹ Una manifestación de lo dicho lo tenemos en una de las inscripciones de Villalís de la Valduerna (Cid López, R. M., 1981, pp. 119-120).

¹⁹² *Lar mihi haec quondam, haec spes unica vitae* (CIL III 754) y también Virgilio; *Eneida*, IX, 259: "*per... Assarici...Larem*".

Su veneración se encuentra muy extendida entre las poblaciones del Noroeste hispánico, y se puede decir que un caso típico y adscrito a ellas¹⁹³ caracterizándoles como los dioses clásicos que tuvieron más éxito en el proceso de asociación entre las divinidades indígenas y romanas¹⁹⁴. Su culto, junto con el de Júpiter y las Ninfas, fue el que gozó de mayor aceptación, por ello que más que divinidad latina será preciso apuntar que se trata de una serie de *numina indígenas* ocultados bajo la onomástica romana¹⁹⁵. Ello ha llevado a la cuestión de si no existiría en el mundo céltico divinidades de similares funciones a las que imponían los romanos, y que dada su identidad fueron asimiladas por la población autóctona con su presencia. Este hipótesis ha llevado a distinguir dos niveles diferentes en este proceso de sincretismo y asimilación¹⁹⁶ distinguiéndose dos momentos: el primero, que sería el que corresponderían con el simple bautismo lingüístico y el segundo, que estaría muy próximo al anterior y se produce de una manera muy rápida, consistente en unir al nombre del dios indígena latinizado el de una divinidad romana, asistiendo con ello a un momento de la *interpretatio romana* religiosa.

Lo cierto es que este inusitado culto a los *Lares* por parte sólo de la población noroccidental hispana es restrictiva a esta zona no sólo hispana sino también céltica¹⁹⁷.

Cuando se alude a los *Lares*, como divinidades es preciso referirse a la enorme amplitud de atribuciones que tuvieron, siendo preciso matizar que existen dos tipos claros, los Indígenas, ya sean tópicos¹⁹⁸ o gentilicios¹⁹⁹ y los Latinos, ya sean Romanos o Augustos²⁰⁰. Se puede regionalizar las dos categorías enunciadas anteriormente y se comprueba que los primeros son típicos del Noroeste hispano frente a los segundos que predominan en el resto de la Península²⁰¹.

Esta multiplicidad de epítetos locales en combinación con un mismo *numen*, demuestra que los distintos grupos poblaciones de la región tenían diferentes divinidades en nombre pero no en función y éstas se encontraban

¹⁹³ Portela Filgueiras, M^a. I., 1984, pp. 153-180.

¹⁹⁴ Portela Filgueiras, M^a. I., 1984, p. 158.

¹⁹⁵ López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R., 1934, pp. 295 ss.

¹⁹⁶ Tranoy, A. - Étienne, R.- Fabre, G. - Le Roux, P., 1976, pp. 102-104.

¹⁹⁷ No se han detectado similares divinidades entre la población de igual condición de la Galia o Britania.

¹⁹⁸ Se refiere a aquellas que están relacionados con el nombre de algún lugar geográfico concreto, ya sea o no castreño.

¹⁹⁹ Se refieren a una familia o comunidad.

²⁰⁰ Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, p. 69.

²⁰¹ Portela Filgueiras, M^a. I., 1984, p. 159, fig. 1 y p. 161, fig. 2.

adscritas a lugares concretos²⁰².

Gracias al culto a los *Lares* o al *Genius*, la sociedad indígena se transformó poco a poco en una sociedad celto-romana, que tomaba de la cultura latina aquellos elementos que eran afines a la suya propia. Este fenómeno, atestiguado principalmente en Lusitania y en gran parte de la Tarraconense, se produce a partir de las dinastía Flavia²⁰³ pero al Noroeste peninsular no llegaron hasta comienzos del siglo II, actuando como mediadores entre las divinidades indígenas y las latinas²⁰⁴.

Es posible apuntar que la creencia en este tipo de divinidades *numina loci* estaba tan fuertemente arraigada no sólo entre la población romana sino también entre la indígena del Noroeste²⁰⁵, que en muchas ocasiones sobrevivieron a la desaparición del sistema religioso del cual habían sido concebidos²⁰⁶.

Los *Lares* constituyeron, en definitiva, un estadio intermedio entre la sociedad céltica y la romano-céltica o céltico-romano.

Como ya se ha mencionado los *Lares*²⁰⁷ siempre aparecen referidos con epítetos; en el Noroeste documentamos los siguientes:

Anaeci

Cuando aparece referido bajo la forma de *Anaeci* ello nos puede estar aludiendo a un lugar de residencia, entendida como marco espacial de un determinado pueblo. Sería posible localizar su primitivo núcleo habitacional en las inmediaciones de Monte Mozinho, en la ribera del Tâmega, junto al Douro en la Tierra de Anégia²⁰⁸ en virtud del lugar del hallazgo, Lagares, que se emplaza dentro de esta demarcación territorial.

²⁰² Portela Filgueiras, M^a. I., 1984, p. 159.

²⁰³ Alarcão, J.-Étienne, R. - Fabre, G., 1969, pp. 213 ss.- Acuña Castroviejo, F., 1971, pp. 353 ss.- Bermejo Barrera, J. C., 1986, pp. 83.- Taboada Chivite, J., 1976b, pp. 196 ss. y Blázquez Martínez, J. M^a., 1991b, pp. 68-69.

²⁰⁴ Lambrino, S., 1965, pp. 233-234.

²⁰⁵ San Martín de Dume, *De correctione rusticorum*, XVI, 4-5.

²⁰⁶ Portela Filgueiras, M^a. I., 1984, p. 154.

²⁰⁷ Los trabajos básicos sobre su culto en el Noroeste son los realizados por: Alarcão, J.-Étienne, R.-Fabrè, 1969; Acuña Castroviejo, F., 1971; Encarnaçã, J., 1972; Taboada Chivite, J., 1972c y 1976b; Tranoy, A., 1981a, pp. 303 entre otras; Portela Filgueiras, M^a. I., 1984 y Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, pp. 277-278.

²⁰⁸ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 277.

Beiraideigus

El lugar del hallazgo, Santa María de Arnoso, determina que posiblemente en torno a este lugar residiese el pueblo de los *Beiraideigi*, próximo a la capital del *Conventus Bracaraugustanus*.

Burici

De nuevo nos encontramos ante un epíteto que alude a un pueblo ubicado en las Tierras de Bouro²⁰⁹, que es como se denominada a la región donde apareció el epígrafe. Algún autor ha intentado²¹⁰, basándose en fuentes literarias²¹¹ y epigráficas²¹², buscar el origen de este pueblo en Germania y su presencia en el lugar debido a los desplazamientos de población acaecidos a mediados del segundo milenio (hacia el año 1500).

Nosotros sobre este particular preferimos no pronunciarnos y simplemente apuntar que la divinidad venerada corresponde con aquella que protegía a los Buricos, indistintamente del lugar de origen de estos, cuyo núcleo residencial estaría ocupando las tierras que se encuentran entre los ríos Homen y Cavado y cerrado por la Serra da Penda-Gerês.

Callaeci

A diferencia de lo que enunciábamos sobre la divinidad *Calaicia* con la que se aludía a la divinidad protectora de los *Callaeci* entendidos estos como *populi* ubicado en *Cale*; en el caso que no ocupa los *Callaeci* deben ser entendidos en un sentido más amplio, aludiendo con ello a los residentes en los *Conventus Lucensis* y *Bracaraugustanus* y añadido a esta demarcación el *Conventus Asturum*, ya que se estará designando a la *Callaecia* como toda la provincia en tanto unidad política y administrativa.

El dedicante *Saturninus* representante del poder imperial realiza una dedicatoria múltiple

²⁰⁹ Aunque administrativamente el lugar del hallazgo Lagares, no se adscriba al concelho de Terras do Bouro, sino al de Amares, toda esta zona es conocida desde antiguo con el nombre de Terras do Bouro.

²¹⁰ M. da Silva, D., 1982, pp. 252-267.

²¹¹ Tácito, *Germania*, 6 y 43.

²¹² CIL III 5937; CIL X, 8059,36; CIL XII 2525, VII 11400 y VIII 12390.

a divinidades del poder que representa (*Dii patroni*)²¹³, de su propia patria (*Dii patres*)²¹⁴ y del lugar donde desempeña su cargo (*Dii hospites/hospitales*)²¹⁵.

*Cerenaeci*²¹⁶, *Circeibaecus Proeneiaecus*, *Cusicelenses*, *Erredici*, *Findenetici*, *Gegeiqi*, *Gumelani*

Sobre estos epítetos no sabríamos determinar si se trata de carácter tópico o étnico, dada su similitud con el resto de epítetos sería de tipo étnico; pero no existen otras evidencias que nos permitan corroborarlo.

Marini

El lugar del hallazgo²¹⁷ desde donde se divisa una amplia panorámica que recoge todo el océano y punto de intersección entre éste y la desembocadura del río Duero, puede estar aludiendo a la protección que debía ejercerse a las aguas del lugar.

Ocaelaegus y Ormonufi

Por el momento no es posible determinar si de tipo étnico o tópico.

Patrius

Este epíteto acompañando al término *Lar* será el que más se aproxime al concepto de *Genius*, *Tutela*, *Fortuna* o *Numen* adquiriendo el significado de divinidad protectora, que más que una alusión a los antepasados debe ser entendido como el indicativo de una divinidad de atribuciones protectoras amplias y al mismo tiempo ambiguas cuya acción no se ejerce sobre una determinada actividad sino en sentido general²¹⁸,

²¹³ Serán [*Numi*]nib(us) [*Aug*]ustor(um), [*Iunoni R*]e[*gi*]nae y *Veneri Victrici* que se identifican con Septimio Severo, Caracalla y Geta, Julia Domna y Fulvia Plautilla respectivamente (HEp., 4, 1994, nº 504)

²¹⁴ *Africa Caelestis*, como la provincia y *frugifer* como la ciudad.

²¹⁵ *Lares Callaeciarum*.

²¹⁶ Contador de Argote, J., 1732, vol. I, pp. 157-158.

²¹⁷ Fue descubierta en febrero de 1940 cuando se procedía a demoler una casa en el Largo da Sé en la ciudad de Porto.

²¹⁸ Alarcão, J. - Étienne, R.- Fabre, G., 1969, pp. 213-236.

y lo vemos referido en dos testimonios pertenecientes al *C. Asturum* y al *C. Bracaraugustanus*, respectivamente.

El primer caso es importante no sólo por la mención del término *Lar. Pat.*²¹⁹ que ha dado pie a diferentes interpretaciones²²⁰, sino también por el texto que le acompaña referido a otra divinidad -*Die Iovis*- y las figuraciones que le decoran²²¹. Se trata de un indígena romanizado -*Aemilius Cilimedus*- quien aparece como dedicante de la inscripción, y ésta se encuentra datada por la fecha consular²²².

La significación del monumento debe entenderse con la explicación de todos los elementos que lo conforman, lo que parece estar respondiendo a una manifestación de la religiosidad indígena, representada tanto en divinidades como en símbolos amparada en la presencia romana y sirviéndose de elementos aportadas por esta cultura.

El segundo ejemplo, procedente del *C. Bracaraugustanus*, concretamente de Iribo es sencillo en continente y contenido. La particularidad reside en que es un indígena el encargado de erigir el monumento *Ladronus Avitis filius (sic)*.

Pemaniacus

¿Étnico o tópico?.

Sefius

El término *Sefius* podría poner en estrecha relación con la inmigración de los *Sefes*, citada en la *Ora Marítima*²²³ y cuya ubicación también sería en las inmediaciones de Braga²²⁴.

²¹⁹ No es un caso único el que aparezca referida la divinidad de los *Lares Patrii* bajo esta fórmula, pues en igual condición lo documentamos en otros dos epígrafes peninsulares: CIL II 799 y CIL II 817.

²²⁰ Refiérase al Apartado "Variantes a la lectura" de este epígrafe dentro del *Corpus de Inscripciones Votivas del Conventus Bracaraugustanus*.

²²¹ Se trata de cinco símbolos: cuatro de tipo astral y uno de aspecto fitomorfo-correspondería con la planta *lapathus* (García Bellido) o con el fruto del beleño (Santa María).

²²² *Iuliano II et Crispino cos Pri Idus februarias*, correspondiendo la fecha con el 12 de febrero del año 224 del Imperio.

²²³ Avienus, *Ora maritima*, 154-157.

²²⁴ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 277.

Tarmucenbaeci Ceceaeci

¿Étnico o local?.

Numen

Se trata de divinidades menores pertenecientes al panteón latino, cuyo fin es el de proteger y preservar de un mal al dedicante que les invoca, se identifica con el poder, la majestad y la fuerza de un dios. El *numen* designa una abstracción común a los dos sexos y sobre todo caracteriza la divinidad de los personajes de la familia imperial²²⁵ tal como nos aparece en una de las inscripciones donde son referidos los *Numina* en condición de *Numina Augustorum*²²⁶ en el *C. Lucensis*.

En otra inscripción también procedente del *C. Lucensis*, de Pazo concretamente, resulta harto difícil determinar el *numen* a qué respondería al encontrarse perdidos los caracteres.

Las inscripciones del *Conventus Asturum* concretamente las procedentes de S. Pedro de la Viña y Rosinos de Vidriales están realizadas por un destacamento militar, el acantonado en *Petavonium*.

La primera está dedicada a los *numini eius devotissima* del emperador Septimio Severo con motivo de la creación de una estatua nueva (*statuam novam ei*) que se encarga de realizarla el *ala II Flavia*²²⁷ una vez reunidos los fondos a tal fin (*sua pecunia erigi iusserunt*). Se trata de un monumento con un claro fin evergético y en consonancia con la propaganda imperial dado el desconcierto existente ante las luchas civiles entre Septimio Severo y Albino.

La segunda está dedicada al *numen* y *maiestas* de unos emperadores (*eorum*) posiblemente Treboniano y Volusiano (entre 251-253)²²⁸, dado el calificativo de *Galliana* y *Volusiana* que lleva el destacamento militar, el *ala II Flavia*.

²²⁵ Étienne, R., 1974, p. 312.

²²⁶ No todos los investigadores han estado de acuerdo en desarrollar los caracteres conservados como *Numenes Augustorum*, sino que se ha propuesto la solución de [*I.O.M. Conservat*]or(i) (Blanco Freijeiro, A., 1977, pp. 107-123 y Canto de Gregorio, A., 1979, pp. 301-306).

²²⁷ La fecha de erección del monumento sería en el año 197, momento en que Septimio Severo ostenta la Vª potestad tribunicia, y fecha en la que Caracalla es asociado al trono de ahí que indique claramente *invicti augusti*.

²²⁸ Será la fecha 252 porque en ese año fue Treboniano cónsul por segunda vez (Cagnat, R., 1976, pp. 220-221).

Más difícil nos lo pone la dedicatoria de Saldanha, que a pesar de presentar caracteres perfectamente trazados y de gran tamaño, sin embargo nos dificultan por el momento el ofrecer una interpretación coherente del monumento.

Por último, la única inscripción del *C. Bracaraugustanus*, procedente del Santuário de Panóias, menciona a estas divinidades de forma genérica *Omnibus Numinibus*, lo que les imprime el carácter de divinidades protectoras de todo y por todo.

Pietas

Se trata de un *numen* protector, tomado por *Augusto* como una de las cuatro virtudes teologales²²⁹, que en palabras de *Cicerón* "*quae erga patriam aut parentem aut alios sanguine coniunctos officium conservare monet*"²³⁰. Se trata de la virtud por la cual se adquiere escrupulosamente los deberes hacia los otros seres y se tiene una veneración particular²³¹.

Por ello que la *Pietas* aparezca como el símbolo, no tanto del culto público o imperial, sino del lazo familiar y del culto rendido por los miembros de la *Domus Augusta*, a través del fundador de la dinastía²³².

La historia misma del término *pietas* es complicada, pues su uso se generaliza con la propaganda imperial a partir del siglo II. Bajo el término *pietas* se designa la cualidad del hombre que es adquirida para sus deberes en la guarda de los *dii parentes*, encubriendo una doble acepción: obligaciones hacia los miembros divinos de la familia y respeto para los miembros vivos²³³.

Las únicas referencias sobre la mencionada abstracción personificada se encuentran en el *C. Lucensis* y son las dedicadas por [-] *Iunius Flaccus, veteranus leg. VII G.* y una persona particular que esconde su nombre bajo las siglas *C(---) Sev[---]*.

Populus

Las dificultades que encierra este epigrafe estriba en saber qué designa exactamente el término *Populus*²³⁴.

²²⁹ Las otras eran *Virtus, Clementia* y *Iustitia*.

²³⁰ *Cicerón, De Inventione*, II, 22.

²³¹ Beaujeu, J., 1955, p. 87.

²³² Beaujeu, J., 1955, p. 283.

²³³ Beaujeu, J., 1955, p. 281.

²³⁴ *Porolo* es la nueva interpretación entendida como divinidad indígena y con la cual no estamos de acuerdo (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, nº 83, p. 154 e HEP., 2, 1990, nº 603)

Sabemos y de ello nos hemos ocupado más arriba que existen dedicatorias al *Genius Populi Romanorum*, pero bajo la forma genérica de *Populus* no se ha encontrado ningún monumento; pensamos que se trata de una referencia a éste último puesto que el dedicante presenta *tria nomina* sin mezcla con onomástica indígena, [M.] *Aemili[us] Lepid[i]nus*.

Tutela

Se trata de otra divinidad protectora de tipo tutelar²³⁵ como viene confirmado por su propio nombre²³⁶ que significa protección y que responde al tipo de numen protector de individuos, grupos o lugares²³⁷, con amplia difusión en toda la geografía peninsular no de forma cuantitativa pero sí cualitativa, en especial más en la mitad Norte²³⁸ -manifestándose básicamente en el Norte de la Tarraconense y sur de la Aquitania²³⁹, lo que llevó a la conclusión por parte de algún autor de que se trataría de la divinidad íbera que fue asimilada por la Tutela romana²⁴⁰ hecho que debe ser desmentido desde el momento que la encontramos en restos epigráficos de zonas que trascienden el espacio ibérico propiamente dicho, como ocurre con el Noroeste peninsular, de ahí que más que de divinidad íbera podría quizá cuestionarse la asimilación de Tutela con alguna divinidad celta²⁴¹-, que en la Sur²⁴².

Aparece este teónimo, casi siempre acompañado de un epíteto tópico o gentilicio, por lo que responde a la abstracción personificación de un *numen* protector²⁴³.

Los problemas en el estudio de esta divinidad son de índole varia.

Veámoslos.

Se parte del tópico de asimilar la diosa *Fortuna*-romana- y la diosa

²³⁵ Robert, P.-Ch., 1877, pp. 193-200.

²³⁶ Bajo el término tutelar se esconden implícitamente todas las divinidades, ya que todas son tutelares de alguien o algún elemento que se encuentra en la naturaleza misma.

²³⁷ Toutain, J., 1907, p. 443.

²³⁸ Tarragona será el principal foco del culto a Tutela en Hispania.

²³⁹ Beaujeu, J., 1976, p. 441.

²⁴⁰ Toutain, J., 1905, pp. 444-445.

²⁴¹ Penas, M. J., 1981b, p. 80.

²⁴² Pena, M^a. J., 1981b, Mapa p. 75.

²⁴³ Pena, M. J., 1981b, p. 73.

Tyche-griega- con *Tutela*, pero esto debe ser tomado con reservas dependiendo de cada caso²⁴⁴, aunque también es cierto que la mayor manifestación del culto a esta divinidad se dio en el siglo III, cuando los cultos orientales se encontraban en pleno apogeo²⁴⁵, de ahí que tampoco resulte descabellado el pensar su adscripción y asimilación con las anteriores.

Su culto en la Península Ibérica se debe al revulsivo dado en época de Trajano, cuando este emperador manifestó tanta veneración por la diosa *Tyché* griega²⁴⁶, lo que hizo extensiva su veneración a otras partes del Imperio y su asimilación con divinidades de similares funciones.

Hemos apuntado que se trata de una divindad tutelar, pero de qué. Se ha querido ver una supuesta relación entre la proliferación del topónimo *Tudela* en conexión con el teónimo *Tutela* y las condiciones de los parajes que responden al nombre de aquel, por lo tanto su protección estaría relacionada con el agua²⁴⁷. Se constata que todos los nombres de lugar referidos con el término *Tudela* se encuentran en la mitad Norte y en relación con un río²⁴⁸ o manantial-laguna; ello se corrobora con las opiniones de R. Lizop²⁴⁹, y G. Fouet²⁵⁰ referido a las Galias donde el culto a *Tutela* se relaciona con las aguas, sin embargo ello no es tan fácil de explicar para el caso hispano desde el momento que la mayoría de los epígrafes no se han localizado próximos a cursos de agua.

La abstracción personificada *Tutela* aparecerá referida de forma aislada, lo que no constituye una realidad generalizada pero tampoco insólita, como sucede en los dos ejemplos detectados en el *Conventus Lucensis*(*Silon[ius] - - -*) y *L. Antonius Avitus cum filiis et Zomisa*) y en otro procedente del *Conventus Bracaraugustanus*²⁵¹ y es posible interpretarlos como un numen protector de los dedicantes sin más; aunque lo normal en su aparición es que le acompañen epítetos. Los que se evidencian en el Noroeste son los que veremos a continuación.

²⁴⁴ García Marcos, M. A., 1986b.

²⁴⁵ Étienne, R., 1962, p. 173.

²⁴⁶ Pena, M^a. J., 1981b, p. 76.

²⁴⁷ Pena, M^a. J., 1981b, p. 79.

²⁴⁸ Tudela de Ebro-Navarra-, Tudela de Duero-Valladolid-, Tudela de Segre-Lérida- y Tudela de Veguín-Asturias-.

²⁴⁹ Lizop, R., 1931, p. 268, nota 129, donde refiere "*dans toute la Gaule, Tutela présidait aux sources*".

²⁵⁰ Fouet, G., 1969, p. 166 donde afirma: "*Tutela était à la fois divinité des sources et des centres habités constuits près d'elles*".

²⁵¹ El lugar de aparición del monumento votivo fue en el Castro de Santomé (Orense), conjunto arqueológico de época romana, lo que permite determinar que sería la divinidad que protegía el mencionado lugar (Sobre este yacimiento refiéranse los trabajos de Rodríguez González, J., 1986-87 y 1988-89).

▷ *Berisi*

Está aludiendo claramente esta inscripción procedente de Coucieiro, a que la Tutela que se venera es la del recinto castreño, que actúa como divinidad protectora en el mismo. No existen referencias topográficas ni arqueológicas en la zona que permitan confirmar la existencia del mencionado lugar.

Bolgensis

Con este epíteto aparece referida en una inscripción procedente de Cacabelos y las dudas se centran en determinar con qué término se relaciona *Bolgensis*. Han sido apuntadas algunas teorías con mayor o menor suerte en su aceptación, que pretenden adscribir o relacionar esta palabra con un derivado de la misma raíz que el nombre de *Bolgios*, el caudillo belga, que participó en la invasión de Tracia en el año 280 a. C.²⁵², con lo que la convertiría en la diosa tutelar de un grupo de belgas²⁵³. Frente a este ingeniosa interpretación existe otra, quizá de mayor rigor científico que pretender dar explicación al hecho apuntando que debió existir un topónimo de raíz *belg-bolg*²⁵⁴ que la relacionaría con el epíteto aparecido en el epígrafe²⁵⁵.

Calvi o Calvecum

Aparece referido este epíteto en una inscripción de la zona de Astorga, área intensamente romanizada y que podría responder al *cognomen* de una familia a la cual pertenecería la dedicante²⁵⁶ o bien a una comunidad de tipo indígena²⁵⁷.

Nosotros, dada la onomástica del dedicante, *Flaccus Avitus*, claramente latina,

²⁵² Pausanias 10, 19, 7.

²⁵³ Blázquez Martínez, J. M^a., 1970b, pp. 67-68.

²⁵⁴ Roldán Hervás, J. M., 1975, p. 223.

²⁵⁵ Pena, M^a. J., 1981b, p. 79, quien apunta que debe reconocerse en el segundo elemento del nombre actual de Cacabelos esta misma raíz.

²⁵⁶ El *cognomen Calvus* no es frecuente en esta zona pues simplemente se ha documentado un ejemplo de un residente en Astorga (*Calp(urnius) Calvus*-CIL II 2652) y dentro del mismo *Conventus* otro en Duas Igrejas (CIL II 5658). No se trata de un *cognomen* de amplia representación en suelo hispanorromano (Abascal Palazón, J. M., 1994a, p. 312 documenta 7).

²⁵⁷ Nos resulta extraño que sea una comunidad indígena, en esta región tan romanizada, la que aparezca mencionada, cuando en la zona lo que predomina es el elemento latino más que el indígena.

pensamos que se trata de una familia de origen latino la recordada en el monumento y no la correspondiente con una comunidad indígena.

Civitas Paesicum

Son significativos los términos en que se refiere la inscripción *C(ivitas ?) P(aesicum)*, ya que aludirían al territorio ocupado por los *paesici*²⁵⁸, con capital en Flavionavia²⁵⁹ y cuya zona de dominio estaría ocupando ambas márgenes del río Narcea, en lo que corresponde con los concejos de Allende, Tineo, Cangas de Narcea, Somiedo, Miranda y Salas²⁶⁰ y ello es constatable de forma epigráfica en época romana²⁶¹, con documentación literaria, tanto civil²⁶² como religiosa²⁶³ de época medieval, y con restos numismáticos²⁶⁴ de este mismo período, y a todo ello unir las referencias topográficas en la zona²⁶⁵.

Peregrina

Clara referencia a que el dedicante no es ni latino ni indígena-*Marcus Aquilus Leda*- de influencia oriental, lo que determina que esta persona en recuerdo, quizá de todas aquellas personas que se

²⁵⁸ Referido por los autores clásicos: Plinio, *N.H.* III, 28 y IV, 111; Ptolomeo II, 6, 5 y Ravenante 320,17.

²⁵⁹ Sobre este particular refiérase el trabajo de García Linares, A.-Santos Yanguas, N., 1989, p. 156 donde realizan una exposición de todas las identificaciones del lugar y de los autores que se han pronunciado sobre ello.

²⁶⁰ González, J. M., 1954, p. 157 y Santos Yanguas, N. - García Linares, A., p. 156.

²⁶¹ Ello se demuestra con el epígrafe que se analiza en este trabajo aparecido en Arganza, en la margen derecha del río Narcea, perteneciente al concello de Tineo.

²⁶² "*In territorio Asturiense, in valle que dicunt pesiccis, super Alveos decurrentes Narceija et Luigna*" (González, J. M., 1954, pp. 198-201 y 214-217)

²⁶³ En las Actas del Pseudo Concilio de Lugo del año 569 se alude a la presencia de los pésicos (González, J. M., 1954, pp. 198-201 y 214-217).

²⁶⁴ Existen restos numismáticos de época visigoda y mas concretamente en una pieza de oro emitida en tiempos del rey Sisebuto (Schulten, A., *F.H.A.* vol. IX, pp. 15 y 253), así como en un triente acuñado en tiempos de su predecesor Gundemaro (Batalha Reis, P., 1962, pp. 17-24).

²⁶⁵ Existen los topónimos Pesgana (Prendes, Candás) y Los Pelgos (Naraval, Tineo) que evidencian su relación etimológica con el término *pesicos* (González, J. M., 1954, pp. 217-220).

encuentran fuera de su lugar de origen, eleve este monumento.

Tiriensi

Aludiría a la ciudad de *Tiria* (?), aunque ello no es posible comprobarlo documentalmente.

Municipum Aquiflavensium

Sobre esta mismo epíteto refiérase a lo dicho en el apartado de *Concordia*.

V.2.8.2.2.- *Los dedicantes y su status social*

Los devotos en este tipo de inscripciones, donde la advocación es una divinidad tutelar, que lo único que se busca en ella es protección y seguridad, son muy variados y de diferente condición.

Sería posible establecer una triple clasificación atendiendo a los siguientes criterios:

1º.- Con cargos públicos, ya sean militares o administrativos, y sin ellos.

2º.- Dependiendo de su procedencia, ya sea indígena, latina, aculturación de ambos y extranjeros.

3º.- Dentro de su condición jurídica de libres, libertos y esclavos.

Atendiendo pues a esta triple ordenación, la realidad con las que nos encontramos es la siguiente:

1º.- Dentro de este apartado la nómina de dedicantes que presentan cargo o no es la siguiente:

A) *Con Cargo*

Militar: L. Attius Macro, leg. Aug.; Caesianius Agricola, eques ¿ala o coh.? Fl. I Lusit.; Ti(berius) Claudius Claudianus, praef. coh. Bracaraum; Ti(tus) Cl(audius?) Pompeianus t(ribunus) <leg. VII>, [-] Iunius Flaccus, veteranus leg. VII [G.]; C. Mar(cius) Maximus, leg. leg. VII G. P. F.; Val(erius) Lupus, opt(io) <coh, I Celtiberorum>, L. Versenus Aper, praef. <ala II>, Ala II Flavia Galliana Volusiana y Ala II Flavia Hispanorum civium Romanorum.

Administración: P. Ael(ius) Hilarianus, proc. Aug.; G. C. Calpurnius Rufinus, <leg. Aug.> (4);

Q. Mamilius Capitolinus, leg. Aug. per Asturicam et Gallaecia, dux leg. VII G. P. F., praef. Aer. Sat.; *G. Otacilius Octavius Saturninus*, <proc. Aug.>; *Saturnius*, <proc. Aug.> *Iulius Silvanus Melanio*, <proc. Augg.> (2) y *P Ul(pius) Maximus*, proc. Aug.

B) Sin cargo

P. Aelius Flavus, *Aemilius Cilimedes*, [M.] *Aemili[u]s Lepid[i]nus*, *Albinus Balesini*, *L. Antonius Avitus*, *Q. Apanicus Capito*, *M(---) Aq(uilus) Leda*, *Bloena*, *Bloena Sabini*, *C(---) Sev[- - -]*, *Calvinus*, *Camala Arqui f. Talabrigensis*, *L. Campanius Macer*, *Claudius Capito*, *Clitus*, *Come[s]*, *Corinthu(s)*, *Flaccus Avitu(s)*, *Flavius*, *F(lavinus) Flavi*, *Fl(avius) Fronto*, *Flavius Urbicio*, *Q. Fulvius Placidi f. Flavinus*, *Iulius Plato*, *Iulius Reburus*, *Ladronus Avitis filius*, *M. Licinius Veleiensis*, *Lucretius Caturonis f.*, *Marcus Aeturi*, *Maxumus Trupeisi f. Rufinus*, *Niger Proculi f.*, *Placidus Placidius*, *T. Pompeius Peregrinianus*, *Priscu[s - - -]*, *Rufus*, *Rufus Flavi f.*, *S(---)*, *Q. Sabinius Florus*, *Saturninus Caturonis f.*, *Silo Silonis*, *Silon[---]*, *S(ulpicius ?) Coraec(us)*, *M(---) Se(---) Agat(h)on*, *L. Tertius Capitonis*, *Ulpium Flav(u)s*, *M. Ulpium Saturninus*, *V(alerius) Fl(avus)*, *L. Valerius Longinus*, *Val(erius) Paternus* y *Zosima*.

C) Profesión expresa

Aquilegus: *L. Ulpium S. f. Alexis*.

Fullo: *Flav(us) Flavini*.

D) Difícil determinar

Se recogerían en este apartado todas aquellas inscripciones que no presentan el nombre del dedicante de forma expresa, o bien éste se ha perdido siendo imposible determinar cómo sería²⁶⁶.

2º.- Dentro de la clasificación referida a su status:

A) Latino

P. Aelius Flavus, *P. Aelius Hilarinus*, *M. Aemilius Lepidinus*, *L. Antonius Avitus*, *Q. Apanicus Capito*, *M(---) Aq(uilus) Leda*, *L. Attius Macro*, *Caesianus Agricola*, *G. C. Calp(urnius) Rufinus*, *L. Campanius Macer*, *Ti. Claudius Claudianus*, *Ti(tus) Cl(audius?) Pompeianus T(---)*, *Q. Fulvius Placidi f. Flavinus*, *Iulius Plato*, [-] *Iunius Flaccus*, *Q. Mamilius Capitolinus*, *C. Mar(cius) Maximus*, *G. Otacilius*

²⁶⁶ N° 119, 120, 121, 274-vcbrac; n° 101 y 121-vcluc; n° 52-vcast y n°4-mhcast.

Octavius Saturninus, T. Pompeius Peregrinianus, Q. Sabinius Florus, P. Ul(pius) Maximus, M. Ulpus Saturnius, L. Valerius Longinus, Val(erius) Lupus, Val(erius) Paternus, L. Versenus Aper, Ala II Flavia Galliana Volusiana y Ala II Flavia Hispanorum civium Romanorum.

B) Indígena

Albinus Balesini, Bloena, Bloena Savini, Calvinus, Clitus, Comes, Flavius, Ladronus Avitis filius, Lucretius Caturonis f., Marcus Aeturi, Rufus, Rufus Flavi f., S(---), Saturninus Caturonis f y Silo Silonis.

C) Aculturación de ambos

Aemilius Cilimedus, C(---) Sev[- - -], Camala Arqui f. Talabrigensis, Claudius Capito, Flaccus Avitu(s), F(lavinus) Flavi, Fl(avius) Fronto, Flavius Urbicio (?), Flav(us) Flavini, Iulius Reburrus, M. Licinius Veleiensis, Maxumus Trupeisi f. Rufinus, Niger Proculi f., Placidus Placidus, Priscu[s - - -], Silon[- - -], S(ulpicius ?) Coraec(us), L. Tertius Capitonis, Ulpus Flavius²⁶⁷ y V(alerius) Fl(avus).

D) Extranjero

Corinthu(s), Saturninus, M(---) Se(---) Agat(h)on, Iulius Silvanus Melanio, L. Ulpus Alexis y Zosima.

D) Difícil determinar

En este apartado iría todas aquellas dedicatorias que no han sido incluidas en alguno de los anteriores.

3°.- Atendiendo al tercer criterio establecido de libre, liberto esclavo.

A) Libre

²⁶⁷ En el inicio de la línea 3, precediendo a *Ulpus* existe una gran *hedera distinguens* que podría ser interpretada como la *Q.* del *praenomen*; por su forma nos inclinamos a pensar que se trata de ese motivo decorativo y de interpunción, aunque por la *ordinario* de los elementos de la onomástica podría también responder al *praenomen* del individuo.

A fin de evitar reiteraciones, sólo decir que serían aquellas personas que no han sido incluidas en los Apartados B y C.

B) Liberto

1.b.- Imperial

P. Ael(ius) Hilarianus, L. Ulp(ius) S. f. Alexis, P. Ul(pius) Maximus, Ulpius Flav(us) (?), M. Ulpius Saturninus, L. Valerius Longinus y Saturninus Aug. lib.

2.b.- Particular

Zosima l.

C) Esclavo

Clitus-Corinthus-Calvinus y su patrón se llamaría Pompeius (Pompeii)²⁶⁸.

V.2.8.2.3.- La "ordinatio" de los elementos en el epígrafe

Como ya se ha apuntado en todos los Capítulos alusivos al estudio de las divinidades y referido a este mismo punto, se asiste a una reiteración y un lenguaje estereotipado en las fórmulas que se suceden en el epígrafe. No sólo éstas van a aparecer de forma repetitiva, básicamente en lo que corresponde con las fórmulas de consagración final²⁶⁹, sino que además la disposición de los elementos

²⁶⁸ Para Tranoy, A., 1981a, p. 305 se trataría de los libertos de *Pompeius*.

²⁶⁹ *de suo* (nº 75-vcbrac); [*statuam*] *aure[m dedid dedicavitque]* (nº 10-mhcbrac); *dicavit* (nº 61-vcast); [*e]x iu(ssu) g(enii) v(ovit) ex voto* (nº 58-vcast); *ex praecepto* (nº 117-vcbrac); *ex vi(su)* (nº 88-vcbrac); *ex v* (nº 56-vcluc); *ex v p* (nº 242-vcbrac); *ex vo(to)* (nº 55-vcluc); *ex voto* (nº 46-vcast; nº 94, 107 y 109-vcbrac y nº 105-vcluc); *ex voto posuit sacrum* (nº 124-vcbrac); *ex vot(o) pro sar sac* (nº 85-vcbrac); *ex v p* (nº 118-vcbrac); *in quo hostiae voto cremantur* (nº 280-vcbrac); *libens posui<t>* (nº 95-vcbrac); *opere balinei sub se incohato et consummato l v s* (nº 53-vcast); *po(i)ta ara(m)* (nº 116-vcbrac); *pro s sua et s p ex v* (nº 44-vcast); *pro salute sua et suoru(m)* (nº 89-vcbrac); *pro salute sua et suorum* (nº 76-vcbrac y nº 127-vcast); *pro salute sua et suorum dicavit* (nº 76-vcbrac y nº 127-vcast); *s f c* (nº 21-vcbrac); *sedis peru[---]* (nº 274-vcbrac); *v l s* (nº 58-vcluc y 92-vcbrac); *v l s m* (nº 36, 37 y 98-vcast; nº 78, 79, 80, 86, 87, 90, 93, 96, 97, 98, 99, 117, 122 y 241-vcbrac y 57 y 102-vcluc); *v [s l m]* (nº 106-vcluc); *v s [l] m* (nº 108-vcbrac); *vot l so pr(o) filio* (nº 45-vcast); *voto* (nº 279-vcbrac); [*v]otum [s]olvit* (nº 91-vcbrac); *votum solvi(t)* (nº 211-vcbrac); *votum solvit propitius sis (sic) rogo* (nº 212-vcbrac); monumento (nº 4, 12 y 13-cast); no presenta (nº 38, 52, 55, 56, 57, y 126-vcast; nº 77, 119, 120 y 282-vcbrac y nº 122-vcluc); no conserva (nº 121-vcbrac y 101 y 103-vcluc); datación consular + *l p pro salute sua et suorum* (nº 67-vcast); en caracteres griegos (nº

en el epígrafe será similar a todas las zonas y divinidades²⁷⁰.

V.2.8.2.4.- *Cronología de los hechos*

Sobre el particular de cuando comienzan a entremezclarse los elementos de la teonimia latina e indígena en el Noroeste es un hecho complejo y de no tan fácil solución.

Se debe esperar a la época de Flavia o de los Antoninos para encontrar referencias a estas divinidades²⁷¹, pero el momento culmen se produjo a partir del siglo II, y a lo largo de todo el siglo III, como se interpreta a partir de inscripciones que pueden ser datable por los años de desempeño de cargos en la Administración y el Ejército por parte de los dedicantes²⁷² y es preciso apuntar que la propaganda numismática es básica en la difusión de las abstracciones personificadas.

V.2.8.2.5.- *Geografía de los epígrafes*

La manifestación del culto a 11 divinidades tutelares: *Calaicia, Concordia, Dii/Deae, Eventus, Fortuna, Genius, Lar/Lares, Numen, Piestas, Populus* y *Tutela* es bastante desigual según los *Conventus* (Véanse los Anexos 1 y 2).

Como viene siendo habitual es el *Conventus Bracaraugustanus*, el que mayor número de divinidades presenta, 9 con un total de 52 alusiones, frente al *Conventus Asturum* que sólo

102-vcast) y fórmula ritual (nº 283-vcbrac y 121-vcluc).

²⁷⁰ Sólo divinidad (nº 52-vcast; nº 119 y 120-vcbrac); Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final (nº 36, 37, 44, 46, 54, 58, 61, 102, 127-vcast; nº 21, 75, 76, 80, 86, 87, 89, 90, 92, 93, 94, 97, 98, 99, 107, 108, 109, 117, 118, 123, 124, 211, 212, 241, 242-vcbrac; nº 10-mhcbrac y nº 55, 56, 57, 58, 102, 105 y 106-vcluc); Divinidad y dedicante (nº 38, 55, 56, 57 y 126-vcast; nº 77-vcbrac y nº 122-vcluc); Dedicante, fórmula de consagración, divinidad y fórmula de consagración final (nº 53-vcast); Dedicante, divinidad y fórmula de consagración final (nº 45 y 98-vcast y nº 79, 85, 95, 96 y 122-vcbrac); Fórmula de consagración final, dedicante, fórmula de consagración y Divinidad (nº 67-vcast); Fórmula de consagración final, divinidad y dedicante (nº 78-vcbrac); Santuario (nº 279, 280, 282 y 283-vcbrac); Divinidad, fórmula de consagración final y dedicante (nº 88, 91 y 116-vcbrac); Divinidad y fórmula de consagración final (nº 274-vcbrac); Oráculo (nº 121-vcluc); Monumento honorífico (nº 4, 12 y 13-lmhcst y 10-lmhcbac) y Difícil determinar (nº 121-vcbrac y 101 y 103-vcluc).

²⁷¹ Portela Filgueiras, M^a. I., 1984, p. 156.

²⁷² L. Attius Macro, Ti. Claudius Pompeianus, Q. Mamilius Capitolinus, P. Ul. Maximus, G. Otacilius Octavius Saturninus, Iulius Silvanus Melanio, G. C. Calp. Rufinus, P. Aelius Hilarianus y Ala II Flavia.

presenta 7 divinidades y 22 referencias a deidades y el *Conventus Lucensis* que tímidamente presenta 7 divinidades en 12 dedicatorias.

Lo primero que llama la atención es la gran variedad de epítetos que acompañan a las divinidades *Genius* y *Lar/Lares* centrada esa mayor manifestación en el *Conventus Bracaraugustanus* y tratándose en todos los casos de dedicatorias únicas, es decir, no volverá a aparecer con el mismo epíteto en otro lugar, ello demuestra de una forma fehaciente que se trata de divinidades de carácter tópico y/o étnico. Se trata de epítetos indígenas puestos al servicio del fin religioso, los cuales no sólo acompañarán a una divinidad latina sino que también se manifestarán de forma aislada con la suficiente entidad como para ser considerados una divinidad, tal como podemos comprobar en *Calaicia*.

Dentro del culto a los *Lares* podemos distinguir dos zonas claramente diferenciadas, una entorno a *Bracara Augusta* representado por *Lares Anaeci*, *Lar Beiraidigis*, *Lares Burici*, *Lares Cereanaeci*, *Lares Marini*, *Lar Patrio*, *Lar Sefius* y otra en torno a *Aquae Flaviae* con las alusiones a: *Lar Circeibaecus Proeneiaecus*, *Lar Cusicelensi*, *Lares Erredici*, *Lares Findenetici*, *Lares Gegeiqi*, *Lar Gumelani*, *Lar Ocaelaegus*, *Lares Ormonufi*, *Lar Pemaniecus* a parte de la inscripción a *Lar Patrius* de Villadecanes y la de *Lares Callaeci* de Lugo.

Su área de manifestación es en ambiente rural, todo lo contrario a lo que pasará con las divinidades del tipo *Concordia*, *Dii-Deae*, *Fortuna*, *Numen*, *Pietas*, *Populus*, *Tutela* que son de carácter más restrictivo y se manifiestan en ambientes campamentales, en las capitales conventuales o en los municipios y en zonas de mayor aculturación.

Esta dispersa geografía de los epígrafes está indicando claramente que Roma de forma lenta pero segura se fue adentrando por todo el país, indistintamente de lo inhóspito que resultase éste.

En síntesis, la manifestación de las abstracciones personificadas en el Noroeste peninsular fue tan importante como lo pudo ser en la propia ciudad imperial, Roma, y no sólo hicieron suyas aquellas divinidades romanas sino que bajo el formulismo de éstos acogieron las suyas propias, asistiendo al proceso típico de *interpetatio* religiosa que se dio en la zona.

Anexo 1

<i>DIVINIDAD</i>	<i>TOTAL</i>	<i>C.A.</i>	<i>C.B.</i>	<i>C.L.</i>
<i>Calaicia</i>	1		1	
<i>Concordia</i>	1		1	
<i>Dii / Deae</i>	13	3	9	1
<i>Eventus</i>	1		1	
<i>Fortuna</i>	11	6	2	3
<i>Genius</i>	21	5	15	1
<i>Lar / Lares</i>	19	1	17	1
<i>Numen</i>	6	3	1	2
<i>Pietas</i>	2			2
<i>Populus</i>	1	1		
<i>Tutela</i>	10	3	5	2
TOTAL DIV.	86	22	52	12

Anexo 2

DIVINIDAD		CA.	CB.	CL.
CALAICIA	<i>Calaiciae</i>			1
CONCORDIA	<i>Concordia Municipum Municipi(i) Fl(avii) Aquiflaviens(is)</i>			1
DEUS/DEA	<i>Dii</i>			3
	<i>Dii Equeunuri (?)</i>	1		
	<i>Dii Manes</i>			1
	<i>Dii Ceceagi Tribal(i)</i>			1
1	<i>Dii Deasque</i>	1		1
	<i>D(ii) D(eaeque) Caulesicaeci sacrum</i>			1
	<i>Ceteri Dii Deaeque inmortales</i>	1		
	<i>D i i s Omnipot(es)</i>			1
	<i>Dii Sev(eri) Man(es)</i>			1
EVENTUS	<i>Deus Sanctus Eventus</i>			1
FORTUNA	<i>Fortuna</i>	1		1
3	<i>Buena Fortuna (en griego)</i>	1		
	<i>Fortuna Balnear</i>	1		
	<i>Fortuna Bona Redux</i>	1		
	<i>Fortuna Redux Sancta</i>	1		
	<i>Fortuna Sacrum</i>	1		
	<i>Dea Sancta Fortuna</i>			1
GENIUS	<i>Genius</i>			2
	<i>Genius meus</i>			1
	<i>Genius Asturicensium</i>	1		
	<i>Genius Augustus</i>			1
	<i>Genius Broccus</i>	1		
	<i>Genius Caesar</i>			1
1	<i>Genius Castellum</i>			
	<i>Genius Castrorum</i>			1
	<i>Genius Conventus Bracarum (?)</i>			1
	<i>Genius Jupiter</i>			1
	<i>Genius Laquiniensi</i>			1
	<i>Genius legio VII G. F.</i>	2		
	<i>Genius Macellum</i>			1
	<i>Genius Mars</i>			1
	<i>Genius Populus Romanus</i>			1
	<i>Genius Praetorius</i>	1		
	<i>Genius Tiauranceaicus</i>			1
	<i>Genius Toncobricensium/Tongobricensium</i>			1
	<i>Genius Victoria</i>			1
LAR/LARES	<i>Lares Anaeci</i>			1
	<i>Lar Beiraideigus</i>			1
	<i>Lares Burici</i>			1
1	<i>Lares Callaeci</i>			
	<i>Lares Cerenaeci</i>			1
	<i>Lar Circeibaecus Proeneiaecus</i>			1
	<i>Lares Cusicelenses</i>			1
	<i>Lares Erredici</i>			1
	<i>Lares Findenetici</i>			1
	<i>Lares Gegeiqi</i>			1
	<i>Lares Gumelani</i>			1
	<i>Lares Marini</i>			1
	<i>Lar Ocaelaegus</i>			1
	<i>Lares Ormonufi</i>			1
	<i>Lar Patrius</i>	1		1
	<i>Lar Pemaniecus</i>			1
	<i>Lar Sefius</i>			1
	<i>Lar Tarmucenbaeci Ceceaci</i>			1

<i>NUNEM</i>	<i>Numenes</i>	3	1
1			
	<i>Numenes Augustorum</i>		
1			
<i>PIETAS</i>	<i>Pietas</i>		
2			
<i>POPULUS</i>	<Genius> <i>Populus</i>		1
<i>TUTELA</i>	<i>Tutela</i>		1
2			
	<i>Tutela (castellum) Berisi</i>		1
	<i>Tutela Bolgensis</i>	1	
	<i>Tutela Calvi o Calviaecum</i>	1	
	<i>Tutela Civitas Paesicum</i>	1	
	<i>Tutela Municipii Aquiflaviensium</i>		1
	<i>Tutela Peregrinorum</i>		1
	<i>Tutela Tiriensi</i>		1

V.2.9.- LAS DIVINIDADES DE DIFÍCIL ADSCRIPCIÓN.

La presencia romana en el Noroeste peninsular hizo que muchos de los usos y costumbres de la población allí establecida se modificasen, sin embargo hubo elementos propios a ellos que permanecieron inamovibles, e incluso podemos decir que en estos momentos se reactivaron y se manifestaron con mayor intensidad.

Uno de los hechos que cobró mayor importancia en el Noroeste lo constituye la religión. Como se ha ido exponiendo en el transcurso de este capítulo, las creencias religiosas fueron muy concretas y con unas peculiaridades que las marcan frente a las de sus dominadores; tal será el grado de peculiaridad y significación que nos vamos a encontrar en el panteón indígena con dioses o diosas que no sabemos por el momento, cuál sería su función y qué fines de protección tendrían.

La particularidad de esta nómina de divinidades indígenas va a residir en varios hechos a la vez: 1º, se consideran apotropaicas o profilácticas; 2º, son divinidades exclusivas del área céltica, e incluso podemos apurar más, diciendo que son propias del lugar donde han aparecido, ya que muchos de los dioses no van a aparecer mencionados dos veces, no ya en la misma región de aparición del epígrafe, sino en zonas próximas a él¹; 3º, estamos ante un elemento genuinamente de la cultura indígena, que no se ha visto intoxicado por la presencia romana; 4º, la aparición de la divinidad indígena en el epígrafe con la misma *ordinatio* de sus elementos que si se tratara de un dios latino, lleva aparejado que los dedicantes se dan cuenta de la importancia del dios que adoran en el monumento y lo hacen y recuerdan de la misma forma que si se tratase de una divinidad del panteón latino.

Por lo tanto podemos apuntar que la religión indígena Noroccidental se caracteriza, entre otras muchas cosas, por la variada nómina de divinidades que van a aparecer en los monumentos epigráficos, repartidos éstos de forma aislada y en puntos muy dispares.

Estas deidades autóctonas se suceden como un rosario compuesto de sucesivas cuentas que conforman una idea teológica similar y que gira entorno al mismo trasunto, la creencia en seres superiores que propician el bien a un individuo. Las dificultades estriban en saber qué función cumplían las susodichas divinidades ó cuales eran los atributos que les marcaban frente a sus homólogas para que aparezcan referidas, salvo en casos muy concretas, una sola vez.

Por todo ello este Capítulo lo dedicaremos a ese conjunto de Divinidades que no sólo de tradición indígena sino también latina, aparecen mencionados en los epígrafes y que no se sabe muy bien qué

¹ Esta opinión puede ser rebatida por algún autor argumentando que el hecho de que por el momento no haya aparecido ningún epígrafe más en la región invocando a la misma divinidad no significa que sea un caso único de divinidad con esos caracteres. A lo cual nosotros respondemos que ello si se diera en uno o dos casos pasaríamos a creerlo, sin embargo, vemos que son varios los dioses que sólo aparecen mencionados en una única vez lo que determina que posean un carácter único y se consideren casos aislados.

función desempeñan o cumplen al no podersele adscribir a alguno de los Capítulos anteriores².

V.2.9.1.- *Conventus Asturum*

Aegiamuniaegus

*Aegiamuniaego*³ leemos en una inscripción procedente de Viana del Bollo⁴ (Orense) y dedicada por *Antistius Placidus Cili filius Alterniaicinus*, indígena aculturado cuyo origen sería la Carpetania⁵.

El monumento en la actualidad se encuentra desaparecido y según las informaciones legadas era una plancha de bronce⁶ de pequeñas dimensiones(22 x 18 cms).

La *ordinatio* de los elementos en el epígrafe es la clásica de divinidad, dedicante y fórmula de consagración final (*v. s. l. m.*).

La divinidad *Aegiamuniaego* de ser correcta la transcripción transmitida es única en suelo hispanorromano. La explicación dada al teónimo por Blázquez Martínez⁷ era que se trataría de un dios de un lugar cuyo topónimo intervino en la formación de su nombre.

ANOD(---) (?)

² Estos son: *El Culto Imperial; La Tríada Capitolina; Las Divinidades Orientales; Las Divinidades de los Caminos y del Comercio; Las Divinidades de las Aguas; Las Divinidades de la Vegetación y de los Montes; Las Divinidades de la Guerra y Las Divinidades Tutelares.*

³ N° 1-vcast.

⁴ Las únicas referencias que se tienen sobre la aparición es que fue "*hallada en Viana del Bollo, en 1728, en una torre vieja, por D. Juan José Ponce de León, que envió un calco a la Real Academia de la Historia*" (IRG IV, 1968, p. 93)

⁵ Ptolomeo II, 6, 57 cita una *q!8JXD<4*" entre los carpetanos y posiblemente esta persona fuera oriunda de esta región.

⁶ No resulta extraño encontrar una inscripción votiva sobre plancha de bronce pues tenemos otras referencias en el Noroeste realizadas en metales nobles: *Mars Tillenus* de Quintana del Marco y *Saur(---)* de Alvarelhos.

⁷ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1962a, p. 71 y 1975a, p. 24.

*Anod(---)*⁸, es la supuesta divinidad procedente de O Bolo (Orense)⁹ y dedicada por *M(arcus?) Sigr(us?)*.

Lo verdaderamente interesante del monumento no es el texto que presenta, parco en contenido, sino los motivos decorativos que existen, únicos por el momento en la iconografía de los monumentos hispanorromanos.

Su cabecera presenta formas geométricas y una especie de medusa, seguidamente el texto epigráfico en dos líneas, y debajo de éste se vuelven a repetir los motivos geométricos en este caso en forma de ovas.

Atilaecus

*Atilaeco*¹⁰, leemos en una inscripción procedente de Barco de Valdeorras (Orense)¹¹ y dedicada por *L(ucius) Cornelius Placidus, ≡ leg. VII Cl(audinae) P(iae) F(idelis)* y realiza la dedicatoria en cumplimiento de un voto (*ex v(oto) m(erito)*).

El dedicante es una persona de origen latino que porta *tria nomina* y miembro del ejército, en concreto de la *leg(io) VII Cl(audianae ?) P(iae) F(idelis)*¹².

Augus Propeddus

⁸ N° 5-vcast.

⁹ Esta inscripción fue encontrada en el lugar de Chao do Castro, O Bolo por D. José Fernández Pérez y actualmente obra en su propiedad.

¹⁰ N° 6-vcast.

¹¹ El monumento fue encontrado por D. Félix Afreijo en la Avenida Industrial, frente a Talleres Meleiro, en Barco de Valdeorras. Actualmente se encuentra en el domicilio de su descubridor en el pueblo de La Puebla (A Proba). Agradecemos Roberto Yebra Crespo las informaciones dadas al respecto.

¹² Es la primera vez que aparece en el Noroeste el epíteto *Cl(audiana)* referido a la *Legio*, a pesar de que García Bellido, A., 1969, p. 597, XII, fig. 61 había interpretado como *Cl(audiana)* un sello latericio aparecido en las excavaciones efectuadas en León, cuando en realidad el sello decía *G(emina) F(elix)* (Le Roux, P., 1982, pp. 282-283). A juzgar por los elementos presentados en el epígrafe se perciben las letras *CL* que corresponden con el epíteto de *Cl(audianae)* el cual recibe en época de Claudio II (268-270) (Rodríguez Colmenero, A., 1988, n° 534 e HEP., 3, 1993, n° 272).

*Augo Propeddi*¹³ según la inscripción procedente de San Miguel de Laciaña¹⁴ (León) y dedicada por *Craro*.

Muchas dudas encierra esta inscripción no en cuanto a la transcripción de los signos del epígrafe sino en la correcta interpretación de los mismos.

Las posturas han estado enfrentadas y se han planteado las siguientes soluciones:

- 1º.- Interpretar *Augo Propeddi* como dedicante y *Crarus* como divinidad¹⁵.
- 2º.- Interpretar *Augo Propeddi Craro* como dedicante y sin divinidad¹⁶.
- 3º.- Interpretar *Augo Propeddi* como divinidad y *Craro* dedicante¹⁷.
- 4º.- Interpretar *Augo Propeddi* como divinidad y *Cr(escens) Aro* como dedicante¹⁸.

Nosotros no participamos de algunas de estas opiniones por los siguientes motivos:

1º.- No aceptamos *Augo Propeddi* como dedicante, a pesar de encabezar la inscripción y ser posible nombre del dedicante¹⁹ y su filiación paterna, porque tenemos documentada la forma de teónimo *Auge* en el *Conventus Bracaraugustanus*. La forma *Augus* como antropónimo no está atestiguado en ningún ejemplo de la zona y tampoco *Propeddus*²⁰.

2º.- De ser aceptada *Crarus* como divinidad²¹ sería la primera vez que aparecería este teónimo en suelo hispanorromano, no constituye un hecho insolito, pero tampoco lo aceptamos como válido.

A nuestro modo de ver el dios venerado sería *Augus Propeddus*, divinidad indígena constituída por dos elementos en su teonomía y el dedicante sería *Cr(---) Aro* y ello lo justificamos

¹³ N° 7-vcast.

¹⁴ El epígrafe apareció formando parte de la pared de la huerta en la casa rectoral.

¹⁵ Mayán Fernández, F., 1949, pp. 161-162; Quintana Prieto, A., 1969a, p. 49; ILER n° 747; HAEp. 1-3 (1950-52) n° 194, Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 106 y Tranoy, A., 1981a, p. 297.

¹⁶ Morán, C., 1949, p. 55.

¹⁷ Bouza Brey, F., 1952, pp. 52-57.

¹⁸ Diego Santos, F., 1986, pp. 68-69.

¹⁹ Abascal Palazón, J. M., 1994a, p. 292 documenta la forma *Auga* y *Auge* en 8 ocasiones.

²⁰ Esta forma no sólo no se ha documentado en ningún ejemplo de la zona sino tampoco en el resto del territorio peninsular.

²¹ En el epígrafe se encuentra trazado *Cr•aro*.

porque no sería posible entender de forma coherente y lógica la interpunción entre la "r" de *Cr(---)*²² y la "a" de *Aro*²³.

Caraedudus / Caraedudius

*Caraedudi*²⁴, se documenta en una inscripción procedente de Celada²⁵ (León) y dedicada por *Fronto Reburri f.*

Nos resulta interesente esta inscripción en contenido, de ser correcto el texto legado (actualmente desaparecido), porque se trata de un caso de divinidad indígena venerada próxima a la capital conventual asturicense²⁶.

El dedicante también es indígena tanto en onomástica (*Fronto Reburri f.*) como en la *ordinatio* de éste (*cognomen* + patronímico).

Sobre el teónimo *Caraedudus* escrito en dativo céltico (*Caraedudi*²⁷) se puede interpretar desde la base filológica de sus elementos, ya que la voz *Cario/Carau/Carus* significa piedra²⁸ y su uso es frecuente en los antropónimos de la Celtiberia²⁹. Sin embargo esta razón no es suficiente para determinar el carácter concreto de divinidad nos estamos ocupando.

²² Preferimos no desarrollar la forma *Cr* en *Cr(escens)* como propuso Diego Santos, F., 1986, pp. 68-69 a pesar de encontrarse otros dos ejemplos en la actual provincia de León (Diego Santos, F., 1986, n° 98, p. 109 de Astorga y n° 252, p. 193 de Crémenes).

²³ ILER n° 730 y 5054.

²⁴ N° 10-vcast.

²⁵ Las opiniones son encontradas sobre el lugar exacto de aparición; para M. Macías (1903, pp. 25-26) apareció en Astorga en el año 1600, quien a su vez sacó la información de A. Fernández Guerra y para A. Quintana Prieto (1969, p. 47) quien toma las indicaciones de Contreras, M. (1799, pp. 230-231) y copia literalmente de él "*Finalizaremos dando al público una inscripción que se halló en el tiempo del actual prelado, año de 97 [1797], en el lugar de Cuevas, anexo de Celada, sacando pizarras de orden de su Ilustrísima, para el pavimento y escalera del seminario conciliar*". Por ello pensamos que el lugar de aparición del epígrafe sea este último.

²⁶ La distancia entre *Asturica Augusta* y Celada es de apenas 4 Kms.

²⁷ Otros ejemplos los documentaríamos en *Duri* (n° 38-vcbrac).

²⁸ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 76 y 1975a, p. 52.

²⁹ Untermann, J., 1965b, pp. 92 ss.

Densus

*Denso*³⁰, es la posible divinidad referida en la inscripción procedente de la "Quinta de Cilhades", Felgar y dedicada por *V(?) ARS C(aii?) f(ilius?)*.

El teónimo *Densus* es la primera vez que se documenta en suelo hispanorromano, por ello que se deduzca que sea indígena y autóctona.

El teónimo no presenta dificultades en su transcripción, no así el nombre del dedicante³¹ que presenta unos caracteres de difícil interpretación a pesar de la lectura correcta de los mismos.

Tampoco resultaría incongruente pensar en que no existe nombre de divinidad expresa³², como ocurre en otros monumentos votivos, pues el término *Densus* se ha constatado como *cognomen*³³.

Evedutonium Barciaecus

*Evedutonium Barciaeco*³⁴, se lee en un monumento procedente de Naraval (Asturias) y dedicada por *L(ucius) Ser(vius) Secundus*.

Su soporte presenta forma trapezoidal y con cartelas rebajadas en cada línea del texto epigráfico. La dedicatoria está realizada a una divinidad indígena³⁵ (*Evedutonio Barciaeco*)³⁶ por

³⁰ N° 24-vcast.

³¹ *Var[us]* (Encarnação, J., de, 1975, pp. 173-174 y 1984b, n° 13, p. 206, y Sande Lemos, F., 1993, p. 354) y *Var(us)* (Pinho Brandão, D., 1961b, pp. 26-28).

³² Encarnação, J., d', 1985-86, pp. 305-310 se ha ocupado de algunos monumentos votivos hispanorromanos que presentan esta particularidad.

³³ *Densus* también se ha documentado como *cognomen* (Abascal Palazón, J. M., 1994a, p. 343 en S. Esteban de Gormaz y en Vinuesa, ambas localidades en la provincia de Soria).

³⁴ N° 25-vcast.

³⁵ Albertos Firmat, M^a. L., 1975b, n° 37bis, p. 12 quien leyó *Evedutonium(m)* entendido como gentilicio y opinión compartida por Tranoy, A., 1981a, p. 297.

³⁶ Diego Santos, F., 1985a, pp. 53-54 dio una explicación lingüística a la divinidad poniendo el primer elemento de *Evedutonio* en relación con un hidrónimo (*Eva*, el Esva o río Canero) y el segundo elemento *Dutonium* la relaciona con la raíz *DUT* presente en otros teónimos no sólo hispanos sino también galos. *Barciaecus*, según Diego Santos, sería el epíteto geográfico de la divinidad.

una persona latina ya que el dedicante porta *tria nomina* (L. Ser Secundus).

Madarsus [.JBLACAU

*Madarso [.JBLACAU*³⁷, es el teónimo que acetamos a leer en el ara votiva procedente de Vigo de Sanabria³⁸ (Zamora) y dedicada por *Burrilo Avelci f. exs gente Arniciorum o Abaniciorum*.

El monumento resulta interesante por dos motivos:

1º.- Porque se constata el nombre de una divinidad indígena en el Noroeste, la cual pasa a engrosar la amplia nómina de las ya existentes.

2º.- Se documenta una persona de origen indígena que pertenece a una *gens* que no se conocía por el momento.

Mandica

*Mandicae*³⁹, es la deidad referida en una inscripción procedente de Ponferrada⁴⁰ (León) y dedicada por *L(ucius) Pomp[e]ius Paternu[s]*.

El teónimo es indígena y con paralelos en otros lugares del territorio hispanorromano (Lusitania)⁴¹. El dedicante es latino por el *tria nomina* que le identifica.

Nimmedus Aseddiagus

*Nimmedo Aseddiago*⁴², se interpreta en el monumento procedente de Ujo⁴³

³⁷ N° 26-vcast.

³⁸ Se encuentra sirviendo de pila para el agua bendita en la ermita de Nuestra Señora de Gracia y agradecemos la amabilidad y la especial atención mostrada por el Cura-Párroco de Vigo de Sanabria D. Ricardo Cifuentes Antas durante nuestra estancia en el lugar para visitar la pieza. Permanece inédita.

³⁹ N° 27-vcast.

⁴⁰ El lugar exacto del hallazgo se conoce con el nombre de "Campo de la ría".

⁴¹ *Mandiceo* leemos en una inscripción procedente de Sintra (García, J.M., 1991, n° 167, p. 338).

⁴² N° 31-vcast.

⁴³ El monumento fue encontrado cuando se procedía a realizar obras de ferrocarril, justo detrás de la casa rectoral.

(Asturias) y realizada por *G(aius) Sulpicius Africanus*.

La divinidad es indígena (*Nimmedus Aseddiagus*⁴⁴) y el dedicante es latino *G. Sulpicius Africanus*.

En este mismo lugar de Ujo y realizada por esta misma persona se encuentra una inscripción funeraria dedicada a *G. Sulpicius Ursulus, praefectus Symmachiariorum Asturum*⁴⁵. Tomando como referencia los elementos de la onomástica podríamos estar ante un patrono (*G. Sulpicius Ursulus*) y un liberto (*G. Sulpicius Africanus*).

La pregunta sobre esta coincidencia estriba en saber a qué responden estas dos dedicatorias realizadas por la misma persona, una inscripción votiva a una deidad indígena y una inscripción funeraria a un particular, cuando por los elementos de la onomástica no parecen ser oriundos de la región.

Rea Peca(?) Paramecus

*Re(ae) Pece Paramaeco*⁴⁶, es la divinidad indicada en una inscripción procedente de El Collado (Asturias) y dedicada por los *Cadabrei*. En la parte posterior se leen las letras *AM(-* --).

La inscripción esta realizada sobre un sillar de piedra arenisca⁴⁷ y dedicada una divinidad indígena (*Rea Pece Paramecus*)⁴⁸ por un colectivo también indígena (*Cadabrei*⁴⁹) con restos de arcaísmo como son representar la E=II.

El teónimo *Rea Peca Paramecus* se debe poner en estrecha relación con la divinidad *Reus Paramaecus* del

⁴⁴ Todos los autores que se han ocupado de la pieza (véanse los referidos en el apartado de Bibliografía de la pieza nº 31 del *Corpus de inscripciones votivas del C. Asturum*), excepto Albertos Firmat, M^a. L. y Marco Simón, F., se han reafirmado en que la divinidad es *Nimmedo Seddiago*, sin embargo, con una observación atenta del epígrafe se percibe que la letra A de *Aseddiago* a pesar de encontrarse semiborrada es perfectamente legible.

⁴⁵ Sobre este personaje refiéranse los trabajos de Dobson, B., 1969, pp. 122-124 y Jiménez de Furundarena, A. - González Rodríguez, J., 1991, pp. 83-90.

⁴⁶ N° 32-vcast.

⁴⁷ Se trata de un sillar debido a su reutilización y con las caras toscamente labradas.

⁴⁸ La divinidad también ha sido interpretada como *Mure Pece* en la primera línea del texto (Manzanares Rodríguez, J., 1960, p. 75).

⁴⁹ *Cadabre, Cadabri* o *Cadabri(genses)* admitía Diego Santos, F., 1985a, p. 59.

*Conventus Lucensis*⁵⁰, ya que pudiera tratarse de dos versiones, masculina y femenina, de la misma divinidad o bien pudiéramos interpretar *Re(us) Pecus* (raro con dativo en -e) *Paramaecus*, como dos formas diferentes del mismo teónimo; posibilidad esta última que no descartamos pero pensamos que es más viable la primera.

V.2.9.2.- *Conventus Bracaraugustanus*

D(---) D(---) A(---) Abna

*D(eae?) D(ominae?) A(ugustae?) Abne*⁵¹, son los rasgos que se leen en la inscripción procedente de S. Martinho do Campo (Porto) y dedicada por *Fuscinus Fusci (f.)*.

Las dificultades de este monumento se centran en la correcta interpretación en el desarrollo de las abreviaturas *D(ea) D(omina) A(ugusta)*⁵². Si interpretamos la tercera letra como una *A* y se desarrolla como *A(ugusta)* estaríamos ante una ejemplo de divinidad indígena que ha sido augustizada, esto es, se ha incluido dentro del culto al emperador, hecho por otra parte bastante improbable y no constatado en ningún otro lugar de suelo hispanorromano.

Sobre la divinidad *Abna* podemos apuntar que es de carácter indígena y constatada sólo en este ejemplo del Noroeste. No resulta anacrónico su terminación en dativo -e cuando tenemos sobrados ejemplos en el Noroeste en similar realidad (*Bandue, Bande, Cossue*).

El dedicante es un indígena *Fuscinus Fusci (f.)*, por ello que cuestionemos la posibilidad de que se trate de una divinidad ,que, a través del supuesto epíteto *Augusta*, se pueda adscribir al grupo de aquellas divinidades adscritas al culto imperial.

Adaegina (?)

*Ad(aeginae ?)*⁵³, es la divinidad que interpretamos en el ara votiva procedente de Reiriz-Troviscoso (Viana do Castelo) y dedicada por *Sab(inus ?)*.

El primer problema que presenta este documento es el de admitir si los caracteres legados son los correctos, ya que no dejamos de emitir meras conjeturas sobre la posible

⁵⁰ N° 39-vcluc.

⁵¹ N° 1-vcbrac.

⁵² *D(eus-a) D(ominus-a) N(oster-ra)* (Tranoy, A., 1981a, p. 268) y *D D N* (García, J. M., 1991, n° 1, p. 281).

⁵³ N° 2-vcbrac.

reconstrucción del momento.

Sería posible admitir que se trata de la divinidad *Ataegina/Adaegina*⁵⁴ venerada principalmente en el sur hispanorromano, básicamente entre los ríos Tajo y Guadalquivir⁵⁵ en virtud de la presencia en el Noroeste de un contingente poblacional desplazado, concretamente el de Túrdules y Célticos, durante el movimiento migratorio que de Sur a Norte se produjo según nos informa Estrabón (III, 3, 5).

Se correspondería con una divinidad indígena importada del sur peninsular.

El dedicante es una indígena pero con onomástica latina *Sab(inus?)* y la dedicatoria la realiza en función del cumplimiento de un voto (*v. s. l. m.*)⁵⁶.

Albocus

*Alboco*⁵⁷, es la divinidad que acertamos a leer en el monumento procedente de Susão⁵⁸ (Porto) y dedicado por *Rufus Apilus*.

La única particularidad en el texto se centra en la línea 2 donde se perciben rasgos de tres caracteres pero que no es posible determinar cuáles (+++ *P*). Por el momento desconocemos el sentido concreto que podrían tener dichas grafías.

El dedicante es una indígena romanizado (*Rufus Apilus*).

Algún autor ha querido ver⁵⁹ referido a *Albocus*, dada la aparición de la inscripción en un lugar de explotaciones mineras, en la zona de Valongo⁶⁰, como el dios que moraría en la montaña de donde era extraído el metal, y ello lo justifica por su relación con la inscripción dedicada a *I. O.*

⁵⁴ En la inscripción aparecen las letras *AD* que se desarrollan como *Ad(aegina)* y postura que nosotros compartimos, sin embargo nos resulta extraño que no se desarrolle el nombre completo de la divinidad como se ha hecho en los monumentos dedicados a ella.

⁵⁵ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1975a, pp. 39-80.

⁵⁶ La fórmula de consagración final se distribuye entre las líneas 2 y 3 del texto epigráfico y dice: {*V(---) S(---)*} *v(otum) s(olvit) / l(ibens) m(erito)*. Consideramos que las letras iniciales son una reiteración.

⁵⁷ N^o 4-vcbrac.

⁵⁸ La inscripción fue reutilizada como material de construcción en la capilla de S. Bartholomeu en Susão. Hemos visto no la pieza en foto y publicada en el *Boletim Cultural de la Câmara Municipal de Valongo* del año 1985.

⁵⁹ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 287.

⁶⁰ Sobre este lugar véase Ferreira de Almeida, F., 1970a, pp. 209-210.

M. Anderon(i) por un *procurator metallorum*.

Nosotros no compartimos esta opinión, a pesar de existir explotaciones mineras importantes en el lugar del hallazgo, ya que la dedicatoria no es de un representante del poder imperial, y lo que nos resulta ilógico es que un particular se preocupase de ofrecer exvotos a una divinidad para que pudiese ser extraído el metal sin problemas de la mina, cuando sabemos que las explotaciones mineras de esta parte de Hispania no fueron arrendadas a particulares sino que fueron controladas directamente por el fisco romano.

Apruna o Abruna ++

*Ap(o b)runa ++*⁶¹, se interpreta en el monumento procedente de Três-Minas (Vila Real) y no conservándose el nombre completo del dedicante [- -] *Nelii* (?).

Resulta difícil determinar el nombre preciso de la divinidad⁶² así como el del dedicante⁶³. Nosotros, a juzgar por los elementos que se conservan tentamos leer *Apruna* o *Abruna* y seguidamente restos de dos caracteres que no podemos precisar.

Esta divinidad pertenece al panteón indígena. Sobre el nombre del dedicante preferimos no hacer conjeturas y darlo por desaparecido.

Ariouni Mincosegaeigi

*Ariounis Mincosegaeigis*⁶⁴, es la divinidad referida en el ara votiva procedente de Nocelo (Orense) y dedicada por *C(aius) Narcisius Rufus*.

El monumento originario de la región orensana⁶⁵ y dedicado a una divinidad indígena, del amplio panteón de esta naturaleza existente en el Noroeste peninsular, *Ariouni Mincosegaeigi*

⁶¹ N° 7-vcbrac.

⁶² Otras posibles soluciones apuntadas: *ABDU* (Russell Cortez, F., 1957) n° 9, p. 104; *Aduana* o *Apruna* (Tranoy, A., 1981a, p. 268) y *Dadruvilo* o *Madruvilo* (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 86 e HEp., 2, 1990, n° 868).

⁶³ *Iulius Nelli* (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 86 e HEp., 2, 1990, n° 868).

⁶⁴ N° 8-vcbrac.

⁶⁵ Fue encontrado y permanece igualmente sirviendo de mesa de altar en la ermita de Santo Tomé en Nocelo (Orense).

estça dedicada por una persona latina por su *tria nomina*⁶⁶.

La paginación u *ordinatio* de los elementos del epígrafe es correcta: Divinidad (*Ariounis Mincosegaeigis*), dedicante (*C. Narcisius Rufus*) y fórmula de consagración final (v. s. l. m.).

La divinidad es única por el momento aunque tanto el primer elemento (*Ariouni*)⁶⁷ como el segundo (*Mincosegaeigi*)⁶⁸ que la identifican presentan ciertos paralelos con otros teónimos hispanorromanos. Tentamos interpretar que se trata de una divinidad de carácter tutelar y de tipo tópico, aunque por le momento no existen argumentos que lo confirmen de forma fehaciente.

Candeberonius Caeduradius

*Candeberonio Caeduradio*⁶⁹, se lee en la inscripción procedente de San Miguel-o-Anjo⁷⁰ (Braga) y sin dedicante expreso.

El monumento⁷¹ presenta únicamente el nombre de la divinidad y no indica ni el nombre del dedicante ni la fórmula de consagración final. No constituye un hecho aislado pero sí extraño en el conjunto epigráfico votivo del Noroeste.

Desconocemos el verdadero alcance de esta divinidad así como sus atribuciones precisas a pesar de los intentos realizados por algunos autores⁷².

⁶⁶ *C(aius) Narcisius (Nexo NAR) Rufus* aunque también es posible entender para el *nomen Arcisius* (Sin nexo AR).

⁶⁷ Podría ser relacionada con la divinidad femenina *Aricona* documentada en Talavera de la Reina (Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 74).

⁶⁸ Este segundo elemento se podrá relacionar con otros epítetos documentados en el propio Noroeste: *Dei Ceceagi Tribali*, *Lares Cerenaeci*, *Lares Gegeiqi* y *Lares Tarmucenbaeci Ceceaeci*.

⁶⁹ N^o 22-vcbrac.

⁷⁰ Le Roux, P. - Tranoy, A., 1973c, n^o 10 y Tranoy, A., 1981a, p. 271 la hacen proceder de Vila Nova da Mares.

⁷¹ La pieza presenta restos de *foculus*. En su cabecera, que aparece fragmentada, aún es posible percibir restos de acróteras y molduras. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela y el pie aparece muy erosionado.

⁷² Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 52 apunta que el teónimo *Candeberonio* hace pensar en varios topónimos de la *Gallaecia Bracarensis*: Candedo en Beariz (Orense), en Dozón (Pontevedra) y en Vinhais (Portugal) y el teónimo *Caeduradio* está documentado en la Galia y en Hispania en la tribu de los berones. Tranoy, A., 1981a, p. 271, por su parte, considera a *Candeberonius* como un dios local localizado en un alto. También relaciona *Beronius*

En definitiva, la existencia de este monumento desprovisto de dedicante y fórmulas de consagración final nos puede estar aludiendo de forma expresa a un recinto cultural, que por el momento no se ha constatado arqueológicamente⁷³.

Carius Deus

*Cari(o) De(o)*⁷⁴, es otra divinidad hispanorromana documentada en el *C. Bracaraugustanus*, concretamente procede de Baños (Orense) y está dedicada por *Flac(c)us Secundi (f.)*.

Esta inscripción de la que se desconoce el verdadero lugar de aparición⁷⁵ y que en la actualidad está desaparecida, no conservándose tampoco ninguna descripción de la misma, resulta interesante porque a la divinidad indígena *Carius* le acompaña un epíteto latino, *Deus*⁷⁶, lo que demuestra una vez más la simbiosis operada entre las divinidades y epítetos de sendos panteones. La *ordinatio* es *Carius Deus*, cuando lo de esperar sería *Deus Carius*. Esta mutación en la ordenación de los elementos se puede explicar atendiendo al criterio de que el dedicante del monumento *Flac(c)us Secundi (f.)* indígena, no conocía exactamente la relación entre las divinidades y los epítetos, aunque a pesar de todo ello, él también quería servirse de los calificativos latinos para reforzar la condición del dios indígena.

No sabríamos determinar el carácter concreto del dios, a pesar de que

con el pueblo de los *Berones* una de las ramas de los *Celtici* asentados en el Guadiana.

Sobre el término *Caeduradius* apunta sobre su relación con el nombre de jefe galo de los Pictos, *Duradius*. Este autor concluye que el mero hecho de que la divinidad indígena se invocada sin dedicante expresa está reflejando una de las primeras etapas de la influencia romana.

⁷³ Martins, M., 1990, quien se ocupa de realizar un estudio arqueológico del curso medio del río Cávado, zona en la que se enclava S. Miguel-o-Anjo, cuando alude a éste lugar (p. 70) en ningún momento menciona restos de estructuras de época romana en la zona, simplemente se limita a referir la existencia de este monumento.

⁷⁴ N° 23-vcbrac.

⁷⁵ Según el Padre M. Sarmiento, 1757, p. 107, se halla en Baños de Bande "en una columnilla". Desconocemos de qué columna se trata y en qué preciso lugar se encuentra.

⁷⁶ No toda la investigación ha estado de acuerdo en reconstruir *Carius Deus*, otras formas apuntadas y algunas ingeniosas: *Cariobeflakis* (Blázquez Martínez, J.M^a., 1962a, p. 76 y 115, para quien el nombre de la deidad tendría el sentido de "dios de algún lugar peñascoso"), *Cari[o]be* (ILER n° 778) y [*L*]ari[*b(us)*] *Beflakis* (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 132).

Blázquez Martínez, le adscribe el significado de dios de algún lugar peñascoso⁷⁷.

Crougintoudadigoa

*Crougintoudadigoe*⁷⁸, es la divinidad mencionada en un monumento hallado en Mosteiro de Ribeira (Orense) y dedicada por *Rufonia Severi*.

El gran problema que aporta esta inscripción es que no se conoce el original del texto, sino que debemos limitarnos a las copias legadas por el padre Sarmiento⁷⁹ y citadas por toda la producción bibliográfica posterior⁸⁰.

La divinidad es desconocida en el Noroeste y se han propuesto algunas conjeturas como la de aplicarle los significados de "túmulo, altozano" o "colectividad, pueblo". A pesar de estas hipótesis, debemos ser honestos y afirmar que no de aparecer el epígrafe y conocer los verdaderos caracteres que lo definían, todo lo que digamos no dejará de ser meras de elucubraciones.

El dedicante es una mujer de condición indígena, pero que adopta la onomástica latina, *Rufonia Sever[i]*⁸¹.

D(---) S(---) K(---) G(---) L(---) LA(---)

*D(---) S(---) K(---) G(---) L(---) LA(---)*⁸², procedente de Giela (Viana do Castelo) y dedicada por *Rufu(s) Rufini f.*

Constituye un enigma por el momento la divinidad que se esconde bajo este

⁷⁷ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 76 y 1975a, p.

⁷⁸ N^o 31-vcbrac.

⁷⁹ Según él, en su *Viaje desde Pontevedra a Madrid*, acaecido en el año 1755, p. 109, dice haberla visto en el "*Priorato de Ribera (Mosteiro de Ribeira), en la esquina de la pared de la Portada, se halla encajada una piedra, y con su remate de columna, como la que se halla en los Baños de Bande (se refiere a la de Carius Deus (n^o 23 de este mismo Corpus), y tiene cinco renglones de letra de los romanos....*"

⁸⁰ Véase la referida en el apartado de Bibliografía de la inscripción en el *Corpus de Inscripciones Votivas del C. Bracaraugustanus*.

⁸¹ Tampoco está desacertada la reconstrucción de *Sever(a)* propuesta por algunos autores. Tanto una como otra solución serían perfectamente válidas a no ser que apareciese la pieza y conociésemos los verdaderos grafismos que presentaba.

⁸² N^o 32-vcbrac.

texto críptico.

El monumento se encuentra en buen estado de conservación⁸³ presentando en su cabecera *foculus* y aquella decorada por medio de dos volutas laterales que presentan en su interior sendas rosas hexapétalas en bajorrelieve que flanquean a un frontón triangular, debajo aparecen molduras que se repiten en el pie. El texto, perfectamente legible, está trazado sobre el dado y sin rebaje para la cartela. Desconocemos el teónimo que se puede esconder bajo las siglas que se han apuntado más arriba.

Deibabona Mucilaicaecus

*Deibabone Mucilaecaeco*⁸⁴, es la deidad apuntada en el monumento procedente de Avelelas (Vila Real) y dedicada por *Fuscinus Fusci f.*

Nos encontramos de nuevo ante una divinidad indígena atestiguada en un único ejemplo no sólo en el Noroeste sino en todo el territorio peninsular hispanorromano.

El monumento se conserva en buen estado⁸⁵, tanto en lo que compete a sus caracteres externos⁸⁶ como a los internos: la *ordinatio* de los elementos es la clásica: divinidad (*Deibabone Mucilaecaeco*⁸⁷), dedicante (*Fuscinus Fusci f.*) y la fórmula de consagración final (*v. s. l. m.*).

La divinidad, *Deibabonus Mucilaecaecus*, indígena y sin paralelos con otras divinidades pasa a engrosar la ya larga lista de deidades indígenas en suelo noroccidental hispano.

DO(---) SA(---) LA(---) LA(---)

*Do(---) Sa(---) La(---) La(---)*⁸⁸, es otra divinidad enigmática encontrada en el *C. Bracaraugustanus*, del lugar de Giela (Viana do Castelo) y dedicada por *Cor(nelia) Rufila* en virtud

⁸³ Actualmente se conserva en el Museu Pio XII de Braga.

⁸⁴ N° 33-vcbrac.

⁸⁵ La inscripción fue encontrada sirviendo de pila para el agua bendita en la iglesia de Avelelas y allí permanece.

⁸⁶ Presenta restos de *foculus*. Su cabecera aparece decorada con un frontón semicircular flanqueado por sendas volutas y debajo de todo el conjunto varias molduras. El texto está trazado directamente sobre el dado de la pieza, y el pie a pesar de encontrarse fracturado conserva restos de molduras.

⁸⁷ *Debaroni Muceaigaego* (La letra E=II) (Rodríguez Colmenero, A., 1985-86, n° 7, pp. 334-335 y 1987a, n° 88; HEp. 2, 1990, n° 839) y *Deibarone Muceiaecaeco* (García, J.M., 1991, n° 58, p. 307).

⁸⁸ N° 34-vcbrac.

de una promesa realizada (*a(ram) p(osuit) q(uod) vo(vit) fr(ater)*⁸⁹) por su hermano (*Soudi Camal(i) f(ili)*).

El monumento que se encuentra en buen estado⁹⁰ presenta el texto epigráfico trazado en la cara frontal y en el lateral derecho.

El problema principal reside en conocer el nombre de la divinidad que se oculta bajo las siglas indicadas más arriba. Nos parece arriesgado ofrecer una reconstrucción hipotética de la divinidad que se ocultaría bajo esas letras.

Esta deidad *Do(---) Sa(---) La(---) La(---)* estará en relación con *D(---) S(---) K(---) G(---) L(---) La(---)*. Pero tanto en uno como en otro caso no sabemos a qué obedecen estas siglas⁹¹.

Domaecus Rougiavesucus

*Domaeco Rougiavesucon*⁹², se refiere en la inscripción procedente de Minhõtaes (Braga) y dedicada por *Arcuius*.

La dedicatoria está hecha por un indígena, *Arcuius*, y la realizan en cumplimiento de un voto⁹³ (*aram posuit pro voto servis dei ubicue terrarum*). De nuevo la dificultad se centra en determinar el nombre correcto de la divinidad⁹⁴, única en el panteón indígena hispanorromano.

Doredius [- - -]

*Doredio [---]*⁹⁵, es la divinidad referida en el ara procedente de

⁸⁹ Lo que cabría esperar sería: *ex vo(to) fr(atris)*

⁹⁰ Se trata de un ara votiva con *foculus* y decorada su cabecera por medio de dos volutas con círculo inscrito en su interior que flanquean a un frontón circular con doble arco en sobrerrelieve; por debajo las molduras. El texto está realizado sobre el dado del monumento sin rebaje para su cartela y el pie no presenta ningún tipo de motivo decorativo.

⁹¹ A pesar de aparecer *La. La.* o *L. La.* tampoco existen criterios para determinar que se trate de una divinidad de tipo *Lar*.

⁹² N° 35-vcbrac.

⁹³ En las palabras utilizadas se nota un claro matiz de ideología cristiana.

⁹⁴ *Domaecus Rougiavesucus*, *Deus Maecorougiavesucus* o *Maecus Rougiavesucus* (* Estas tres posibilidades admite Tranoy, A., 1981a, pp. 275-276 y nota 97) y *Dom(ino) Aeco Rougiaevesucon* (Santos, L. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1983, n° 10, p. 189).

⁹⁵ N° 36-vcbrac.

Granginha⁹⁶ (Vila Real) y dedicada por *N(---?) Rufus*.

Las dificultades que ofrece esta inscripción son básicamente dos: primero, que el monumento se encuentra muy fracturado y segundo, que los caracteres están bastante meteorizados lo que dificulta una correcta interpretación de los mismos.

Nosotros, a juzgar por los rasgos casi ininteligible, tentamos leer *Doredio* en la primera línea y en la segunda ya no nos aventuramos a ofrecer una interpretación⁹⁷. No sabríamos determinar con qué tipo de divinidad o cuál es el carácter concreto de la misma.

Sobre el nombre del dedicante muchas dudas existen y todas ellas motivadas por lo apenas perceptible de sus rasgos; en el monumento se identifican restos de unas letras que hemos desarrollado como *N(---) Rufus* aunque ello es susceptible de revisión.

Goilius [- - -]

*Goiliuso [- - -]*⁹⁸, procedente de Atás (Orense) y resulta imposible determinar quien es el dedicante⁹⁹.

Ante el desgaste de los grafismos preferimos reseñar simplemente el monumento y no esgrimir hipótesis sobre su posible comprensión.

Laesus

*Laesu*¹⁰⁰, procedente de Ousilhão (Bragana) y dedicada por *Elanicus Taurinus*.

⁹⁶ Se desconoce el punto concreto del hallazgo, posiblemente la antigua capilla románica de Granginha. El monumento fue dado a conocer por Távora e Abreu, T., 1722-23, fl. 115 y partir de éste son varios los autores que se han ocupado de ella (Véase el apartado de bibliografía referido a esta pieza) llegando a ser considerada por Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 95 como inédita cuando la reproduce de nuevo en su obra con el número 140.

⁹⁷ *Douroe/go* lee Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 95.

⁹⁸ N° 40-vcbrac.

⁹⁹ Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 133 realiza estas dos interpretaciones, a nuestro modo de ver, carentes de rigor: *Goilius / Oirino / de a(nimo) s(uo) / [---] p(osuit) l(ibens)* o bien también admite *Goilius / Oirino / Deab(us) U/seis p(osuit) l(ibens) m(erito) v(otum)*.

¹⁰⁰ N° 41-vcbrac.

Se trata de un pequeño monumento votivo¹⁰¹ que fue localizado en el lugar de Torre¹⁰² próximo a la población de Ousilhão¹⁰³. Por ello que *Laesus* sea la divinidad protectora o tutelar del castro, aunque ello tampoco es comprobable.

No toda la investigación está de acuerdo con esta interpretación pues hay quienes prefieren entender el término como *Laesu(i)*¹⁰⁴ en relación con el patronímico de *Elanicus*.

El dedicante es un indígena romanizado, *Elanicus Taurinus*.

Moelius Mordoniegus

*Moelio Mordoniego*¹⁰⁵, se lee en el monumento procedente de Corneces (Orense) y dedicado por *L(ucius) Caecilius Fuscus, m(iles) le(g.) V(II) G. F.*

Este monumento votivo presenta tres particularidades; la primera es que aparece el texto trazado por cuatro caras: frontal, dos laterales y en la parte superior, junto al *foculus*; la segunda es que además de la divinidad *Moelius Mordoniegus* se encuentran los *Lares Viales* y la tercera se centra en que la inscripción está fechada por el sistema de datación consular¹⁰⁶.

¹⁰¹ 28 x 17 x 7 cms son las dimensiones de la pieza.

¹⁰² Según Alves, F. M., 1933, p. 63 "...no sítio da Torre, onde apareceu a lápide, havia uma capela, à qual os mouros do Castro, lugar do mesmo termo de Ousilhão, vinham à Missa".

¹⁰³ Según Sande Lemos, F., 1993, vol. II-a, p. 435 afirma "entre as casas de uma quinta situada a norte da Senhora da Alegria e o castro da Torre, observam-se numerosos fragmentos de material romano (tegulae, imbrices y cerámica común), espalhados pelas duas vertentes do releve....Pode admitir-se a possibilidade de este altar ter estado enquadrado num pequeno templo. Na verdade, no alpendre na quinta e nas construções anexas notam-se diversas colunas de granito, que foram achadas no local, hipótese de, no local, ter havido uma habitação com impacto arquitectónico... Este sítio fica próximo da estrada municipal que vai de aldeia de Ousilhão para a sede do concelho".

¹⁰⁴ Garcia, J. M., 1991, p. 537 se decanta por admitir el término como patronímico y no como teónimo, e incluso reafirma su teoría por la confirmación dada por el Prof. A. Tranoy.

¹⁰⁵ N° 45-vcbrac.

¹⁰⁶ *III k(alendas) Iun(ias) [i]mp(eratoribus) Vesp(asino) VIIIITito VI[I] co(n)s(ulibus)* (30 de mayo del año 79). Otros autores admitan *[I?]*III (Le Roux, P., 1982, p. 153; Rodríguez Colmenero, A., 1987a, p. 175 entre otros) con lo que la fecha se debe retrasar al 29 de mayo. Nosotros en el epígrafe sólo percibimos y muy claramente *III* de ahí que la fecha propuesta sea la del 30 de mayo. Es curioso además notar que en este mismo año se realizaba el "Padrão dos Povos" (CIL II 2477=5616).

El dedicante de la inscripción *L. Caecilius Fuscus, m(iles) le(g.) V(II) G. F.*, quien dedicó el ex-voto pocos años después de haberse creado el cuerpo legionario en el que servía.

Munida

*Munide*¹⁰⁷, es la divinidad que se evidencia en la inscripción procedente de Chaves o sus alrededores y dedicada por ++ *Varecrus* (?).

Resulta harto difícil conocer el verdadero sentido del epígrafe por el desgaste de sus grafismos y por el precario estado en que se encuentra.

En primer lugar, la divinidad que aparece en el monumento es *Munida*, según nuestra lectura aunque es susceptible de otras interpretaciones¹⁰⁸ y revisiones. Ello lo justificamos por la existencia de esta divinidad escrita de forma similar en otros monumentos¹⁰⁹ tanto de suelo hispano como dentro del *Conventus Bracaraugustanus* (Citânia de Sanfins).

En segundo lugar, también existen serias dificultades para determinar el nombre del dedicante que hemos desarrollado como ++ *Varecrus*¹¹⁰ y sin ninguna relación con otro nombre de la zona.

Uno de los elementos que interpretamos claramente es la fórmula de consagración final *ex vot(o)*.

¹⁰⁷ N° 46-vcbrac.

¹⁰⁸ Otras interpretaciones significativas han sido: *Munide* (Russell Cortez, F., 1947, p. 104 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, pp. 81-83), *Mu[- - -]niae* (Tranoy, A., 1981a, pp. 276-277); *Asurniae* (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 85 e HEP., 2, 1990, n° 869) y *Mu[n?d?]iae o Munidi o Asurniae* (García, J. M., 1991, n° 610, p. 534).

¹⁰⁹ *Munidi Eberobrigae* (Arroyo del Puerco-Cáceres-ILER n° 884); *Mun[i]di Igaed(itane)* (Idanha-a-Nova, García, J. M., 1991, n° 169, p. 339) y *[M]unidi* (Celorico da Beira, García, J. M., 1991, n° 169a, p. 339).

¹¹⁰ No admitimos como otra posible solución, ya que no existen tales caracteres, el interpretar *L(ucius) Val(erius) Florus* (Tranoy, A., 1981a, p. 277 y García, J. M., 1991, p. 534) y mucho menos la propuesta de *Flavariocrus* hecha por Rodríguez Colmenero, A., 1987a, p. 148. No sería desafortunada pero tampoco la acabamos de ver clara la lectura de *Ma(n)ius Varecrus* (Russell Cortez, F., 1947, p. 104; Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 82 e ILER n° 883)

Ocaera

*Ocaere*¹¹¹, es la divinidad procedente de S. João do Campo (Braga) y dedicada por *Anicius Arquli* (sic) (*f.*).

El monumento fue encontrado reutilizado como material de construcción en la iglesia de la mencionada localidad.

Este epígrafe es una prueba más del culto a las divinidades indígenas atestiguadas casi siempre en un único ejemplo en el Noroeste peninsular. En este caso es la divinidad *Ocaera* de la que se desconoce su verdadero alcance y que es venerada por un indígena *Anicius Arquli*¹¹² (*f.*) y lo hace en cumplimiento de un voto (*votum libens solvit*)¹¹³.

Onimageius

*Onimageio*¹¹⁴, es otra deidad documentada en el Noroeste, en este caso procede de Vilar¹¹⁵ (Orense) y dedica el monumento *G(aius) Iul(ius) Severinus*.

La divinidad *Onimageius*¹¹⁶ no tiene paralelos con otras divinidades indígenas no sólo de la zona sino de la Hispania romana. Lo verdaderamente sorprendente es que se trata de una persona latina con *tria nomina* la que erige un monumento a una divinidad indígena.

Proinetia

¹¹¹ N° 55-vcbrac.

¹¹² Todos los autores que se han ocupado de la pieza (véanse los apuntados en el apartado de bibliografía de la pieza en el *Corpus*) excepto García, J. M., 1991, p. 342 han interpretado *Arqui f.* Una observación detenida de la pieza muestra los rasgos de *Arquli*, sin mayores complicaciones, aunque admitimos que lo que se quiso reflejar fue *Arqui f.*

¹¹³ Es curioso percibir el desarrollo de la fórmula de consagración final cuando lo normal es que se presenten abreviados sus caracteres.

¹¹⁴ N° 56-vcbrac.

¹¹⁵ Esta inscripción se encuentra sirviendo de soporte de mesa de altar en la capilla de Vilar, parroquia de S. Juan de Servoy, Verín.

¹¹⁶ Otras interpretaciones a los rasgos epigráficos que podían identificar al teónimo son los de *O.I.M. Geius* (Cavada Nieto, M., 1981, n° 1, pp. 152-155 y AE, 1981, n° 529), *I.O.M. Geius* (Tranoy, A., 1981a, p. 302) y *Quangeius* (García, J. M., 1988, p. 215, opinión que fue refrendada por el Prof. Encarnação, en visita que hice a Coimbra en mayo de 1995).

*Proinetie*¹¹⁷, es el dios referido en la inscripción procedente de la capilla de Folgoso (Orense) y dedicada por *Q(uintus) Apilicus Seve{ve}rus*.

La deidad *Proinetia* es la primera vez que se documenta dentro de la teogonía indígena, y al igual que apuntábamos para el ejemplo anterior es curioso que una persona latina que porta *tria nomina* realice la dedicatoria a una divinidad indígena.

La fórmula de consagración final es la clásica (*v. s. l. m.*).

Ralmudenus

*Ralmu[de]no*¹¹⁸, se evidencia en un monumentos votivo procedente de Cualedro¹¹⁹ (Orense) y dedicado por *M(arcus) [M]elviu[s] Fla]vinu[s]*.

Admitimos que la reconstrucción apuntada entraña sus riesgos ante el desgaste de los grafismo, sin embargo pensamos que es posible indicar quién es la divinidad (*Ralmudenus*), el dedicante (*M. Melvius Flavinus*) y la fórmula de consagración final (*s. v. l. m.*).

Rebusprus (?)

*Rebuspro*¹²⁰, sería la divinidad procedente de Lodoselo¹²¹ (Orense) y dedicado el monumento por *Cl(audius?) Nus(ius ?) Ulci (?) (f.) Cal(acius ?)*.

Admitimos que esta reconstrucción es muy hipotético y es susceptible de revisión pero por el momento nos parece admisible.

¹¹⁷ N° 57-vcbrac.

¹¹⁸ N° 58-vcbrac.

¹¹⁹ En la actualidad el monumento permanece en el mismo lugar de su hallazgo, sirviendo de pila para el agua bendita.

¹²⁰ N° 59-vcbrac.

¹²¹ El epígrafe fue localizado junto a la boca de una moderna mina de estaño (Rodríguez Colmenero, A., 1987a, p. 170).

Reus Seus

*Reo Sei*¹²², es el posible dios que se identifica en el monumento procedente del Castro de Monte Redondo-Guisande (Braga) y dedicado *pro s(alute) Ti(berii) C(laudi) Anisc(i)* por su liberto *Hermes* y ello realiza para que se cumpla el voto prometido (*v. s. l. m.*).

Este mismo dedicante lo tenemos en otra inscripción de este mismo *Conventus*¹²³.

Torolus Gombiciegus

*Torolo Gombiciego*¹²⁴, es el dios procedente de Pías¹²⁵ (Orense) y dedicado el monumento por *Flavius Flavianus*.

La divinidad *Torolus Gombiciegus* es la primera y única vez que se documenta en suelo hispanorromano. El dedicante es un indígena romanizado, *Flavius Flavianus*.

La disposición de los elementos en el epígrafe, *ordinatio*, es la clásica: divinidad, dedicante y fórmula de consagración final (*v. s. l. m.*).

Turiacus

*Turiaco*¹²⁶, aparece en una placa votiva hallada en el claustro del monasterio de Santa María Magdalena en Santo Tirso (Porto) y dedicada por *L(ucius) Valerius Silvanus, miles leg. VI Victris*.

Resulta interesante el monumento por la divinidad venerada, *Turiacus*¹²⁷ pero muy especialmente por el dedicante, *L. Valerius Silvanus*, miembro de la *Legio VI Victrix* en condición de *miles* lo que posiblemente nos esté evidenciando su reclutamiento en la zona.

¹²² N° 60-vcbrac.

¹²³ Procede de Esporões (n° 163-vcbrac).

¹²⁴ N° 71-vcbrac.

¹²⁵ El epígrafe fue hallado y se encuentra en la espadaña de la iglesia parroquial del mencionado lugar.

¹²⁶ N° 72-vcbrac.

¹²⁷ Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 177 apunta la posible naturaleza acuática del dios pero tampoco lo afirma de forma contundente.

Valmus (?) o Valanus

*Valmui o Valanus*¹²⁸, no es posible decantarse por una forma en concreto, según se interpreta en el monumento procedente de San Pedro de Avioso (Porto) y dedicado por *C(---) S(---) F(---)*.

La inscripción presenta dificultades no en la transcripción de los rasgos epigráficos sino en cómo interpretar correctamente los mismos. La dedicatoria está encabezada por la forma *C(---) S(---) F(---)* con la que entendemos se identifica el nombre del dedicante¹²⁹.

Lo cierto es que de nuevo nos enfrentamos a una inscripción de dudosa resolución y donde el campo de la hipótesis y de la conjetura está patente.

[- - -]ivus Vesterus

*[- - -]ivo Vestero*¹³⁰, son los rasgos inteligibles del teónimo referido en el monumento procedente de Alvarães y dedicado por *Val(eria) Rufa*.

No es posible apuntar de que divinidad indígena nos estamos ocupando al faltar las letras iniciales del teónimo bímembre, pero de lo que sí podemos estar seguros es que se trata de una nueva manifestación de deidad indígena y en este caso concreto evocada por una mujer de ascendencia indígena pero que adopta la onomástica latina *Val(eria) Rufa*.

*V.2.9.3.- Conventus Lucensis**D(e-) Anufeson(---)*

*D(---) Anufeson(---)*¹³¹, se lee en el monumento procedente de Puerto del Son (La Coruña) y dedicada por *Ausu(a?) Ruff(i)na*.

Se trata de una nueva divinidad indígena del panteón galaico-romano. Se

¹²⁸ N° 73-vcbrac.

¹²⁹ Las dos resoluciones más coherentes han sido las de interpretar: *C(aius) S(empronius o ulpicus) F(lavus o rontus)* que propusieron Le Roux, P. - Tranoy, A., 17973c, p. 214 o bien *G(enio) S(ancto) P(ublicus) o F(amulus)* idea sugerida por Ferreira de Almeida, C. A., 1969, pp. 26-27 y compartida por Alarcão, J., 1988b, vol. II, fasc. 1º, p. 23, 1/393.

¹³⁰ N° 74-vcbrac.

¹³¹ N° 2-vcluc.

desconoce el verdadero alcance y significado de este teónimo que se encuentra complementado por el epíteto *D(---)* que por el momento no desarrollamos ni en versión masculina ni femenina, dado que tampoco conocemos la verdadera naturaleza del dios¹³².

La dedicante es una mujer con onomástica romanizada pero de ascendencia indígena, *Ausu(a?) Rufina*.

Otro de los aspectos interesantes del monumento lo constituyen los motivos decorativos que se ubican en la cabecera; ésta además de presentar *foculus*, conserva dos *pulvilli* en cuyo interior se desdibujan círculos concéntricos que finalizan con un punto en su interior. Entre los dos *pulvilli* se encuentran los primeros caracteres del texto.

Doviterus

*[Dovi]tero*¹³³, es el posible teónimo identificado en Mohías (Asturias) y recordado por *Ass(i)nius Veri[nus ?]*.

Este monumento presenta la particularidad de que se trata de un fragmento de cuarcita (7'5 x 2'1 cms.) de sección triangular y forma alargada con agudas aristas, que fue encontrado en el Castro de Mohías¹³⁴ en un contexto arqueológico¹³⁵ del siglo I d. C.¹³⁶ El texto epigráfico se encuentra realizado sobre dos de las tres caras y carece de decoración.

Las dificultades se centran en admitir *Doviterus* como teónimo¹³⁷ o como antropónimo¹³⁸, pues existen referencias en suelo hispanorromano tanto para admitir una hipótesis como la otra.

¹³² Baños Rodríguez, G. - Pereira Menaut, G., 1993, p. 37.

¹³³ N° 14-vcluc.

¹³⁴ Sobre este lugar refiéranse los siguientes trabajos: Martínez Fernández, J., 1970, pp. 125-140 y 1971, pp. 355-356; Martínez Fernández, J. - Junceda, J. M., 1968a, pp. 185-200 y 1968b, pp. 171-181 y Fernández Ochoa, C., 1982, pp. 130 y 252.

¹³⁵ La pieza en cuestión se encontró en el nivel II de la cuadrícula C-6, junto a lo que los excavadores suponen un horno de fundición (Canto de Gregorio, A. M^a. - Fernández Ochoa, C., 1985, p. 483).

¹³⁶ Canto de Gregorio, A. M^a. - Fernández Ochoa, C., 1985, p. 484.

¹³⁷ ILER n° 803 quien a su vez lo toma de *CMZamora*, p. 34, n° 79 alude a la existencia de esta divinidad en una inscripción votiva procedente de Fresnadillo (Zamora). Nosotros pensamos que se trata del nombre del difunto por encontrarse en dativo más que del teónimo propiamente dicho.

¹³⁸ Abascal Palazón, J. M., 1994a, p. 348 señala 5 ejemplos procedentes de Fresnadillo, Hinojosa de Duero, Sanhoane, Villardiega de la Ribera, y otro de la provincia de Zamora sin localización precisa.

Nosotros pensamos que se trata de un monumento votivo, en el que aparecen los tres componentes básicos en este tipo de dedicatorias: Divinidad (*Doviterus*)¹³⁹, dedicante (*Ass(i)nius Veri[nus]*) y la fórmula de consagración final (*l. v. s. m.*).

Deus Larius Breus Brus / Deus Lariberus Breus / Deus Lariberus Breoronis /

Deus Liberus Breus

*Deo Lario Breo Bro [s]an(c)to*¹⁴⁰, *D[eo La]ribero Breo*¹⁴¹, *Deo Lariberu Breoroni*¹⁴², *Deo Libero Breo*¹⁴³, *[Deo L]aribero*¹⁴⁴, *[Deo Lari]bero Breo*¹⁴⁵, *[Deo La]ribero Breo*¹⁴⁶, *Deo Laribero B[reo]*¹⁴⁷, *[Deo Laribe]r[r]o Breo*¹⁴⁸, *Deo Laribe[ro]*¹⁴⁹, *Deo La[rib]er[o - - -]*¹⁵⁰, *Deo Lar[---]*¹⁵¹. A este conjunto unir tres monumentos más que a pesar de no conservar el nombre de la divinidad conservan otros rasgos¹⁵² y los fragmentos que no presentan ningún carácter¹⁵³. En total son 32 piezas.

¹³⁹ No sabríamos adscribir el carácter concreto de este teónimo ni qué atribuciones precisas tendría, pero tampoco descartamos la posibilidad de que fuese la divinidad protectora del castro donde fue hallada.

¹⁴⁰ N° 17-vcluc.

¹⁴¹ N° 18-vcluc.

¹⁴² N° 19-vcluc.

¹⁴³ N° 20-vcluc.

¹⁴⁴ N° 21-vcluc.

¹⁴⁵ N° 22-vcluc.

¹⁴⁶ N° 23-vcluc.

¹⁴⁷ N° 24-vcluc.

¹⁴⁸ N° 25-vcluc.

¹⁴⁹ N° 26-vcluc.

¹⁵⁰ N° 27-vcluc.

¹⁵¹ N° 28-vcluc.

¹⁵² N° 29, 30 y 31-vcluc.

¹⁵³ N° 14-30-fgcluc.

Todas ellas han sido encontradas en "Castro del Facho", Donón (Pontevedra)¹⁵⁴.

La particularidad de los 32 monumentos y del lugar "Castro de Facho" reside en varios hechos:

1º.- Todas las piezas (32) excepto dos (nº 17 y 18) no se conservan enteras.

2º.- De los monumentos que aún tienen caracteres epigráficos(nº 17-31), sólo dos indican el nombre del dedicante y casualmente se trata de mujeres (*Aeburina pro sua filia* (nº 29) y *Coemia* (nº 30)).

3º.- En aquellos monumentos que se conserva la fórmula de consagración (*ar. p. v.*¹⁵⁵, *aram pos(uit)*¹⁵⁶, *aram posu(it)*¹⁵⁷, *ara[m - - -]*¹⁵⁸, *ar[am - - -]*¹⁵⁹, *p(osuit)*¹⁶⁰, *posu(it) [- - -]*¹⁶¹, *posui(t) aram pro*¹⁶², *[- - - po]suit*¹⁶³) en todos ellos es muy similar.

4º.- Ante todo una cosa tenemos claro se trata de una composición trimembre y/o cuatrimembre¹⁶⁴ integrada por el epíteto *Deus* y los teónimos-epítetos *Breoronus*, *Breus*, *Brus*, *Larius* y *Lariberus*, aunque no todos los autores estuvieron de acuerdo en leer *Deus Lariberus* o derivados¹⁶⁵.

La divinidad ha sido interpretada desde el punto de vista lingüístico por Baños Rodríguez-Pereira Menaut¹⁶⁶ quienes después de un análisis detallado y comparativo de los diferentes elementos que designan a la divinidad llegan a la conclusión de que el dios del Facho de Dón sería llamado algo así como "el grande" por sus adoradores.

¹⁵⁴ Sobre este lugar Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M. - Masso Bolívar, E., 1971, pp. 64-67 quienes realizan una descripción del lugar y cómo fue descubierto el yacimiento.

¹⁵⁵ N° 18.

¹⁵⁶ N° 22.

¹⁵⁷ N° 19.

¹⁵⁸ N° 25.

¹⁵⁹ N° 23.

¹⁶⁰ N° 30.

¹⁶¹ N° 20.

¹⁶² N° 21.

¹⁶³ N° 29.

¹⁶⁴ Tranoy, A., 1981a, p. 293 considera que se trata de un dios indígena con dos nombres, precedido del calificativo *deus*.

¹⁶⁵ Tranoy, A., 1977b, p. 230, nota 21 propone leer como divinidad *Deus Iriberus Breus* postura que abandonará en 1981. Millán González-Pardo, I., 1978 realizó un estudio donde trataba las aras que supuestamente estaban dedicadas a Liber.

¹⁶⁶ Baños Rodríguez, G. - Pereira Menaut, G., 1993, pp. 39-41.

Reus Paramaecus

*Reo Paramaeco*¹⁶⁷, es un teónimo cuya manifestación se centra en la capital conventual *Lucus Augusti* y dedican el monumento *Aidi Pothinus y Prud(entius)*.

El epígrafe resulta interesante en lo que compete a sus caracteres externos por presentar todavía claramente un triple *foculus* (elemento típico de los monumentos referidos a los *Lares Viales* en este mismo *Conventus*).

Sobre esta divinidad ya se ha aludido cuando se habló de *Rea Peca* (?) *Paramaecus*, por lo que deberemos entender a *Resus Paramaecus* como la versión masculina de un misma deidad.

Los dedicantes se significan con el mismo *nomen Aidius* y con diferente *cognomen Pothinus y Prud(entius)*; ello nos lleva a la sospecha de que se trate de dos miembros de una misma familia, posiblemente hermanos.

SANNOAVA

*SANNOAVA*¹⁶⁸, es el supuesto teónimo que se recoge en un monumento procedente de Campañó (Pontevedra)¹⁶⁹ y dedicado por *C(aius) Faustus Fest(us)*.

El epígrafe conserva todos los caracteres perfectamente legibles¹⁷⁰ pero presenta dificultades en la interpretación del teónimo, único por el momento en el panteón indígena noroccidental hispanorromano y sin paralelos en otras partes del Imperio.

Soa Meobrigus

*Soe Meobrigo*¹⁷¹, se lee en un monumento del que se desconoce la procedencia exacta, sólo se sabe que del *C. Lucensis*¹⁷² y el dedicante es *Parvi[llius- -]*.

¹⁶⁷ N° 39-vcluc.

¹⁶⁸ N° 40-vcluc.

¹⁶⁹ Fue encontrada reutilizada como material de construcción en la capilla de S. Payo en Campañó.

¹⁷⁰ En la línea 1, en relación con la primera N también podría admitir un nexo NI y la segunda N podría contar con los nexos AV, AN, NA, ANT, NT o AVT.

¹⁷¹ N° 41-vcluc.

¹⁷² La única referencia que se tiene es que "en la Exposición arqueológica de Santiago de 1909, figuraba **sin procedencia** según la carpeta de dibujos de Campos Sobrino" (IRG I, 1949, n° 23, p. 51).

No acertamos a comprender el verdadero alcance de esta divinidad¹⁷³ y sus posibles atribuciones y/o competencias¹⁷⁴. Por el momento no existen paralelos con otras divinidades peninsular¹⁷⁵.

Tampoco podemos apurar en saber quién era el dedicante, pues cinco de los rasgos de su nombre no dan juego a mucho, no pudiendo determinar si se trata de un indígena, latina o indígena romanizado.

Veroca / Verora / Virrora Viliaegus

Son cuatro los monumentos que nos aluden a esta divinidad en el Noroeste peninsular.

*Veroce*¹⁷⁶, procedente de la ciudad de Lugo (Lugo) y dedicado por *Pa(ternus) Primiti*.

*Ver(ore u oce)*¹⁷⁷, procedente de la ciudad de Lugo (Lugo) y dedicado por + *Cer[---]*.

*Verore*¹⁷⁸, procedente de la ciudad de Lugo (Lugo) y dedicado por *Rufus Me(---)*.

*Virrore Viliaego*¹⁷⁹, procedente de la ciudad de Lugo (Lugo) y dedicado por *Aitanius Paternus*.

La particularidad que tienen todos ellos se centra en que aparecieron en la ciudad de Lugo, y también reutilizados como material de construcción en la misma casa, por lo que se le

¹⁷³ *So Meobriga* sería el nombre de la divinidad según A. Tranoy, 1981a, p. 290 y lo justifica porque el dativo en -oe permite la restitución del nombre en -o.

¹⁷⁴ Coelho Ferreira da Silva, A., 1986, p. 288 desarrollo el teónimo [*Deo Co?*]soe. Nosotros desaprobamos esta idea porque el monumento no presenta visos de encontrarse ni fracturado ni con pérdida de los caracteres en su parte superior.

¹⁷⁵ Al término *So* se le puede buscar relación con el *cognomen Sogalus* (CIL II 4417) y sobre *Meobriga* es posible apuntar su relación con *Tameobriga* divinidad del *Conventus Bracaraugustanus* y a la cual ya hemos aludido en el *Capítulo de Divinidades de las Aguas*.

¹⁷⁶ N° 43-vcluc.

¹⁷⁷ N° 44-vcluc.

¹⁷⁸ N° 45-vcluc.

¹⁷⁹ N° 48-vcluc.

puede aplicar el calificativo de divinidad característica de la capital del *Conventus Lucenis (Lucus Augusti)*¹⁸⁰ a *Verora / Veroca / Virrora Viliaegus*.

El significado de este divinidad se puede en relación con el término indoeuropeo **veros* (=verdad, verdadero)¹⁸¹.

Los dedicantes son indígenas romanizados (*Aitanius*¹⁸² *Paternus*, + *Cer[---]*, *Pa(ternus) Primiti (f.)*¹⁸³ y *Rufus Me(---)*¹⁸⁴).

La dedicatoria y consagración se hace por cumplimiento de un voto (*ex voto* o *v. s. l. m.*) o por una visión (*ex visu*)¹⁸⁵.

Deus Vestius Alonicus

Tres monumentos votivos y un relieve evidencian la existencia de este teónimo¹⁸⁶. Los epígrafes conservados son los siguientes:

*Deo Vestio Alonico*¹⁸⁷, procedente de Lourizán (Pontevedra) y dedicado por *Severa*.

*[D]eo Vesti(o) [A]loni[e]co*¹⁸⁸, procedente de Lourizán (Pontevedra) y no se conserva el nombre del dedicante.

Se trata de dos monumentos votivos, procedentes del mismo lugar

¹⁸⁰ Arias Vilas, F.- Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, p. 38.

¹⁸¹ Albertos Firmat, M^a. L., 1966, p. 247.

¹⁸² *Attanius* (IRG II, 1954, n^o 15, p. 35; Blázquez Martínez, J. M.^a, 1962a, p. 218) y *Attarius* (ILER n^o 951).

¹⁸³ Algunas variantes significativas a este antropónimo han sido: *Paterna* (Vázquez Seijas, M., 1948-49, p. 185); *Pa(terna ?) Primi [uxor]* (Blázquez Martínez, J. M.^a, 1962a, p. 217 e IRG II, 1954, n^o 14, p. 34).

¹⁸⁴ Otras interpretaciones de la línea 3 donde aparece parte del nombre del dedicante han sido: *MECS* (CIL II 2576) o *M(arci) f(ilius) ex* (IRG II, 1954, n^o 13, p. 33; Blázquez Martínez, J. M.^a, 1962a, p. 217 e ILER n^o 953).

¹⁸⁵ Sobre la utilización de esta fórmula véase el trabajo de Fernández Fuster, L., 1950-51, pp. 279-291.

¹⁸⁶ Se trata de los dos monumentos con texto y la cabecera de un ara (n^o 33-fgcluc). Esta pieza fue localizada como material de construcción en la casa de Dña Antonia Bermúdez, también en Lourizán.

¹⁸⁷ N^o 46-vcluc.

¹⁸⁸ N^o 47-vcluc.

a pesar de haberse encontrado en circunstancias diferentes¹⁸⁹; están dedicados a *Deus Vestius Aloniecus*, divinidad indígena, por personas que consideramos también debían ser de tal condición, a pesar de que sólo se conserva el nombre de una de ellas; de la que se conserva sabemos que es una mujer, *Severa*.

Los dos epígrafes presentan la misma *ordinatio* en sus elementos: Divinidad (*Deus Vestius Aloniecus*), fórmula de consagración (*aram p.*) y nombre del dedicante (*Severa* e Imposible determinarlo por no conservarse¹⁹⁰).

Además de contar con estas referencias epigráficas (3 monumentos votivos) también se han documentado restos escultóricos, escasos no sólo en el Noroeste sino también en toda Hispania, donde se representa posiblemente la divinidad venerada en los altares¹⁹¹.

Se corresponde con el relieve¹⁹² en el que aparece insculturada una figura¹⁹³ conocida en el lugar como "O Demo= El diablo"¹⁹⁴ cuya descripción es la siguiente; se trata de una

¹⁸⁹ La nº 46 fue encontrada reutilizada como material de construcción en la cocina de la vivienda de Dña Avelina Varela Villanueva y la nº 47, también reutilizada en el alpendre de la casa de D. Domingo Bermúdez. En la actualidad sendos monumentos están depositados en el Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

¹⁹⁰ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1962a, p. 100 y Tranoy, A., 1977b, p. 230 y 1981a, p. 291 quienes consideran que fueron realizadas por orden de la misma persona (*Severa*). Nosotros preferimos apuntar que al no conservarse el nombre del dedicante es aventurado apuntar ninguna hipótesis.

¹⁹¹ El monumento fue localizado formando parte del paramento del muro de cierre en la finca que fue propiedad de D. Eugenio Montero Ríos.

¹⁹² Los autores que se han ocupado de él han sido: Bouza Brey, F., 1944c, p. 204, Lám. XXXVII y 1946, nº 4; Carballo, J., 1948, pp. 18-19; Blanco Freijeiro, A., 1949, pp. 429-431; 1957, pp. 499-516 y 1975, p. 4; López Cuevillas, F., 1951, pp. 193-195, Lám. IV y 1953a, pp. 371, 378 y 381; Filgueira Valverde, J. - García Alén, A., 1954-56, p. 185; IRG III (1955) s. n., Lám. LXIV; Benoit, F., 1959, p. 165, nota 134; Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1962a, pp. 100-101; Cardozo, M., 1973b, p. 158; Arias Vilas, F., 1974, p. 71; López Monteagudo, G., 1977, pp. 191-192; Tranoy, A., 1977b, pp. 225-233 y 1981a, p. 291; *Galicia no tempo*, 1991, nº 18, p. 114 y Ferro Couselo, F., 1994, vol. I, nº 1, pp. 306-307.

¹⁹³ Las dimensiones de la pieza son 45 x 66 x 16 cms.

¹⁹⁴ Esta es la denominación dada por lo lugareños que la identifican con el diablo cristiano. Esta misma creencia llevó a Blanco Freijeiro, A., 1975, p. 4 a decir: "*Tras esta manifestación del demonio se enconde nada menos que la vieja figura del Minotauro cretense, difundida por los romanos si ya antes no lo estaba. Para mí, el dios bicorne de Lourizán, a quien las mujeres dedicaban altares en época romana, tiene algo que ver con todo esto. Su nombre de Vestio, de son indoeuropeo, evoca, como los de Vestia y Hestia, el fuego, séase el fuego del hogar u otro cualquiera. Antes de que su efigie fuera recogida por el Museo de Pontevedra, en la localidad la llamaba " O Demo" y no sin razón*".

figura humana(?) de medio cuerpo vista de frente, con gran cabeza barbada en la que se distinguen los ojos con sus cejas, nariz, boca y orejas, provista de dos cuernos puntiagudos¹⁹⁵, de una sola rama y muy abiertos¹⁹⁶. Del tronco salen los brazos extendidos en cruz, con grandes manos espalmadas¹⁹⁷. El trazado del relieve es sumamente simple y desprovisto de toda preocupación por la forma.

La posible identificación de esta figura ha sido con las divinidades *Lugh*¹⁹⁸, Ares¹⁹⁹, el Marte Galo; con *Cernunnus*²⁰⁰ y con el Minotauro cretense²⁰¹.

El conjunto de las dos aras votivas con texto, el relieve y otra ara sin texto se debe comprender como procedentes de un castro cercano²⁰² al lugar de los hallazgos y los cuales presentan la particularidad de que todos ellos fueron reutilizados.

La deidad *Deus Vestius Aloniectus*, trimembre en su denominación está constituido por elementos latinos e indígenas, los primeros se evidencian por el término *Deus* y los segundos por *Vestius Aloniectus*. Algunas ideas se han apuntado sobre el origen y significado de la divinidad:

Deus, no presenta dificultades pues es el epíteto latino que acompaña a muchas deidades tanto indígenas como latinas para reforzar su condición divina.

Vestius, teónimo o epíteto indígena relacionado desde el punto de vista del significante con el radical céltico *Vest*²⁰³- y presente en nombres geográficos como *Vestiniacum* o propios *Vestinus* y *Vestina*²⁰⁴.

¹⁹⁵ Otros restos escultóricos con cuernos lo constituyen un dibujo sobre un vaso numantino, el Jano de Candelario y la estatuilla de Marte del Museo Arqueológico Nacional (Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 101).

¹⁹⁶ No todos los autores están de acuerdo en admitir que se trate de unos cuernos sino que también se admite que pudiera tratarse de una corona foral "leaf-crown" (Blázquez Martínez, J. M^a., 1957c, pp. 18 ss).

¹⁹⁷ Bouza Brey, F., 1944c, p. 204.

¹⁹⁸ López Cuevillas, F., 1951, pp. 193-195, Lám. IV.

¹⁹⁹ Blanco Freijeiro, A., 1957, pp. 499-516 asimila a *Vestius* con el dios Ares quien "tal vez tenía, como el Marte galo, la potestad de conceder la salud o la fecundidad".

²⁰⁰ Tranoy, A., 1981a, p. 291.

²⁰¹ Blanco Freijeiro, A., 1949, pp. 429-431 y 1975, p. 4 lo relaciona con una figura cornuda aparecida en Chipre.

²⁰² Este castro ocupa la zona alta del que fue pazo de D. Eugenio Montero Ríos (Filgueira Valverde, J. - García Alén, A., 1954-56, p. 139).

²⁰³ Bouza Brey, F., 1944c, pp. 205-206.

²⁰⁴ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 100.

Aloniecus, se correspondería con una designación geográfica también de origen céltico²⁰⁵ de la *gentilitas* de la cual *Vestius* sería el dios patrono²⁰⁶.

Pero, ¿qué atribuciones tiene esta divinidad o con qué connotaciones religiosas se le puede relacionar?. A ello ha dado respuesta A. Blanco Freijeiro²⁰⁷ y A. Tranoy²⁰⁸ que le adscriben un carácter guerrero. Su justificación está dada en función de los restos epigráficos y de los escultóricos que hacen alusión a esta divinidad.

Nosotros preferimos tomarnos con reservas estas interpretaciones y apuntar por el momento que podría corresponderse con la divinidad tutelar de algún castro o enclave concreto.

Ususuus (?)

*Usosuo*²⁰⁹, es la interpretación que hemos dado a un resto epigráfico procedente del Castro de Elviña (La Coruña) y dedicado por *Tingitanus*.

El lugar concreto del hallazgo fue en el "templo do falo"²¹⁰ y denominamos bajo tal apelativo y así lo hizo J. M^a. Luengo Martínez²¹¹, a los restos de una posible edificación ubicada en el Castro de Elviña, parroquia de San Vicente, concello de La Coruña.

En ese lugar apareció una pizarrita gris oscura²¹² con inscripción esgrafiada en letra cursiva y que nosotros por el momento no hemos localizado desconociendo su paradero actual.

La interpretación al epígrafe que aparecería trazado en tres renglones ha sido muy diversa, pero las más significativas han sido:

²⁰⁵ Bouza Brey, F., 1944c, pp. 205-206.

²⁰⁶ Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 100.

²⁰⁷ Blanco Freijeiro, A., 1957, pp. 499-516.

²⁰⁸ Tranoy, A., 1981a, p. 291, quien toma parte de la postura de Blanco Freijeiro, pero además describe y comenta las dos aras que presentan motivos decorativos y asocia su culto con el toro, aplicándoles un matiz guerrero y ello lo justifica porque las esvásticas que aparecen en una de ellas (nº 47), las califica como elementos ctónicos y solares que sólo pueden ser característicos de un dios de la guerra. De ahí que vea a *Vestius* como un dios de la renovación ligado a las fuerzas vitales del sol y de la tierra.

²⁰⁹ N° 42-vcluc.

²¹⁰ Sobre los restos de cultura material aparecidos en este emplazamiento véase Calo Lourido, F., 1994, vol. I, 1994, pp. 242-245.

²¹¹ Luengo Martínez, J. M^a., 1954-55, p. 95.

²¹² Este material se localiza en canteras a 3 Kms. del castro (Vázquez Varela, J. M., 1983, p. 100).

1º.- *TIVIGUNEUS ENIA VI EX USO SUA*²¹³.

2º.- *TIVIGUNEISENIANI EX USA SUA*²¹⁴.

3º.- *TIVIGUNEISENIANUS*²¹⁵.

4º.- *TINGITANUS EX VOTO USO SUO*²¹⁶.

5º.- *TINGITANUS EX VOTO USOSUO* (Nuestra)

Nuestra lectura la justificamos en que los últimos elementos del epígrafe corresponden con el nombre de la divinidad propiamente dicha, hecho que no resulta extraño en la epigrafía noroccidental hispana. El dedicante sería *Tingitanus*, *cognomen* documentado por única vez en el Noroeste²¹⁷ y la fórmula de consagración final, *ex voto*.

Se desconoce el verdadero alcance en el significado de este teónimo, hecho que tampoco resulta extraño en función de los que nos hemos ido encontrado a lo largo del *Conventus Lucensis* en particular y del Noroeste en general.

Este templo al encontrarse ubicado dentro del recinto castreño determinaría que se trataba de la divinidad protectora del lugar, y la cual contaba con un lugar de culto propiamente dicho.

Ar[- -]Jonius

*Ar[- -]Jonio*²¹⁸, así aparece el teónimo en un epígrafe procedente de Trabanca-Badiña (Pontevedra) y dedicado por *Quintius Q(uinti) f(ilius)*.

Desconocemos el verdadero alcance de esta inscripción así como la descripción²¹⁹.

Por los escasos elementos que tenemos podríamos apuntar, sin error a confundirnos, que se trataría de una divinidad indígena, del ya nutrido panteón noroccidental. El dedicante, del cual nos ha llegado su nombre es un indígena que adopta onomástica latina, *Quintius Q(uinti) f.* pero que

²¹³ Luengo Martínez, J. M^{a.}, 1954-55, p. 95 e HAEp. 8-11, 1956-60, n^o 1563.

²¹⁴ ILER n^o 6577.

²¹⁵ Blázquez Martínez, J. M^{a.}, 1974-75b, p. 28

²¹⁶ López Gómez, F. S., 1987, p. 9.

²¹⁷ Kajanto, I., 1965, pp. 50 y 207.

²¹⁸ N^o 49-vcluc.

²¹⁹ El primer autor que se ocupó de la pieza e indicó su existencia fue Fernández y Gil Casal, F., 1916, p. 44 indicando simplemente que fue reutilizada como cubierta de una sepultura. No aporta la descripción del monumento ni sus dimensiones.

mantiene la disposición de sus elementos según la tradición indígena: nombre + patronímico.

La fórmula de consagración final (*v. s. l. m.*) es la clásica.

[- -] *Jerbus Erbiecus*

[- -] *Jerbus Erbiecus*²²⁰, es otro dios de dudosa clasificación documentado en el Noroeste; procede de Herbogo (La Coruña) y el monumento está dedicado por *L(---) S(---) E(---)*.

Esta inscripción²²¹ de la que no se conserva el nombre de la divinidad ([- -] *Jerbus Erbiecus*), que tiene todos los visos de ser indígena, y cuyo dedicante se encuentra oculto bajo las siglas de su nombre con *tria nomina* (*L(---) S(---) E(---)*) y realiza la dedicatoria en función del cumplimiento de un voto (*ex voto p(osuit) l(ibens) a(nimo)*).

Si admitimos que se trata de una divinidad indígena, de nuevo nos encontramos ante un ejemplo más de deidades de esta naturaleza.

El nombre del dedicante ¿latino? por el *tria nomina* que aporta no nos indica qué elementos definirían su onomástica. Desconocemos los verdaderos motivos por los que personas particulares simplemente refieren su nombre a través de las iniciales en su onomástica. No es un hecho único en el Noroeste como hemos ido comprobando en el transcurso del presente trabajo.

VO PER ?

*VO PER*²²², se recoge en una inscripción procedente de Nogueira (Pontevedra) y dedicada por los *Aquiliani Coli*.

Serios conflictos plantea esta inscripción de lectura clara pero de interpretación dudosa.

El monumento fue localizado y se encuentra formando parte de la construcción de la iglesia de S. Tomé en Pontevedra

El texto epigráfico se reparte en cinco líneas en cuya lectura han estado de acuerdo los autores que se han ocupado de la pieza²²³, no así en su interpretación, puesto que lo que nosotros

²²⁰ N° 50-vcluc.

²²¹ El monumento fue encontrado en la iglesia de San Pedro (Herbogo) reutilizado como material de construcción y donde permanece hoy en día.

²²² N° 51-vcluc.

²²³ Millán González-Pardo, I., 1981b, pp. 159-176, AE (1982) n° 571 y Baños Rodríguez, G., 1994, n° 130, p. 309.

consideramos que se trataría de la divinidad algunos de ellos lo consideran como el nombre del dedicante²²⁴. Pensamos que las tres primeras líneas corresponden con el nombre del dedicante, una comunidad, los *Aquiliani(s) Coli*, de la que por el momento desconocemos su ubicación y ello lo justificamos por la existencia de otras comunidades que realizan dedicatorias²²⁵.

Sobre la divinidad por el momento nada sabríamos apuntar.

En síntesis, el panteón indígena noroccidental hispano fue muy numeroso y con divinidades de difícil adscripción puesto que en la mayoría de los casos sólo se tiene constancia de una única referencia.

²²⁴ Millán González-Pardo, I. en las líneas 4 y 5 lee: *v(otum) Q(uintus) p(osuit) e(x) r(editu)*.

²²⁵ La de los *Aviliobris* o la de los *Queledini*. Ambas en el Noroeste.

V.2.10.- LOS TEÓNIMOS OMITIDOS.

Son 7 los monumentos que se han localizado en el Noroeste hispanorromano: 2 del *Conventus Asturum* (nº 123 y 124), 3 del *Conventus Bracaraugustanus* (nº 271, 272 y 273) y 2 del *Conventus Lucensis* (nº 119 y 120) donde la divinidad no aparece referida de forma expresa, esto es, está omitido el teónimo.

Ello nos está indicando claramente la existencia de un lugar de culto común (santuario) donde era venerada y debido al nombre propio que cobraba aquel no se hacía necesaria la indicación en el monumento del nombre del dios al cual se ofrecía el ex-voto¹.

Ello no era una práctica común pero tampoco extraña, ya que lo normal es que aparezca el nombre de la divinidad².

Veamos los diferentes monumentos y su lugares de hallazgo.

V.2.10.1.- *Conventus Asturum*

C(aius) (hedera) Domi(tius) / Bassus (hedera) / ex voto / (hedera) M(---) (hedera)
(nº 123-ivcast)

El ara votiva³ fue encontrada en Astorga con motivo de las obras que se estaban realizando en un solar (año 1985-86) y fue dada a conocer por un conocido del descubridor⁴ durante el Congreso que se celebró en esta ciudad conmemorando el Bimilenario de su Fundación, en el año 1986.

El monumento se encuentra muy fracturado aunque podemos determinar que se conserva íntegro el texto epigráfico⁵. Ello lo justificamos porque todos los epígrafes procedentes de Astorga y sus alrededores presentan la particularidad de tener la *ordinatio* de sus elementos bajo la fórmula:

¹ Los últimos trabajos referidos al caso hispanorromano son obra de Alvar, J., 1983, pp. 123-130 y Encarnaçãõ, J., 1993c, pp. 305-310.

² La ausencia de teónimo es un *hapax* en la epigrafía hispánica.

³ El monumento es de pequeñas dimensiones: 43 x 20 x 15 cms y realizado en mármol.

⁴ La pieza fue descubierta de forma casual por D. Augusto Quintana Prieto y la ha dado a conocer su sobrino D. Martín Martínez Martínez. La inscripción pertenece a la colección privada Quintana-Martínez de Astorga.

⁵ Nosotros pensamos que el texto se encuentra íntegro a pesar de que HEp., 2, 1990, nº 440 propone la posible existencia de líneas perdidas.

Divinidad, dedicante y fórmula de consagración final.

Su cabecera está totalmente destruída pero aún es posible percibir restos de molduras. El texto está trazado sobre cartela sin rebaje y el pie no se conserva.

Aparentemente no aparece mencionada ninguna divinidad a pesar de los intentos de resolución de la "M" abreviada en la última línea del texto: las soluciones propuestas son *m(atri) [deum]* o *m(ithrae)*⁶ que no encuentran paralelismos en la zona, concretamente en Astorga, lugar de aparición de la pieza. Nosotros por el momento preferimos mantener la abreviatura sin intento de resolución para una divinidad, aunque no desaprobamos la idea de resolver en *m(erito)* ya que no es extraño encontrar asociada esta forma⁷ con la fórmula *ex voto*; las que no vemos son tan claras.

El dedicante es un latino que porta *tria nomina*: *C(aius) Domi(tius) o tianus) Bassus*⁸ y sin ocupación expresa.

Todos estos elementos nos inducen a pensar que se trata de un monumento votivo sin divinidad expresa; su ubicación en un recinto sagrado es clara, aunque no sabríamos determinar cuál sería éste o dónde se encontraría en concreto.

[Fla]cc/us Vi/ron(i) (o boni) / s(olvit) • l(ibens) • v(otum) / {• v(otum) •} (nº 124-ivcast)

Similar realidad nos encontramos en otro epígrafe votivo procedente de Espinhosela (Bragança)⁹, del cual podemos apuntar algunos datos de interés que resultan ilustrativos:

1º.- El monumento votivo de pequeñas dimensiones¹⁰ y estado precario¹¹, apareció reutilizado como material de construcción en un recinto cristiano, las ruinas de la Capilla de Nostra Senhora da Hedra, en Espinhosela.

⁶ No existen referencias al culto de *Mithra* con la "M" abreviada. De ser invocación a esta divinidad iría precedida de algún epíteto alusivo a ella (*Invictus Deus, Sol* o *Sol Invictus* por significar las formas en que aparece en el Noroeste).

⁷ *ex v l m ; ex v l s s m y ex v p l l m* (Cagnat, R., 1976, p. 428).

⁸ *Passus* (Martínez Martínez, M., 1986, p. 192).

⁹ Actualmente forma parte del acervo cultural del Museu Abade do Baçal en Bragança.

¹⁰ Sus dimensiones son 25 x 16 x 10 cms.

¹¹ Los desconches y fracturas impiden hacer una recomposición precisa del monumento.

2°.- El dedicante es un indígena *Flaccus Vironi (filius)* y realiza la dedicatoria en función de *s. l. v. {v.}*.

3°.- No toda la investigación ha estado de acuerdo en admitir *Vironi/Viboni* como el patronímico del dedicante¹² pues hay quienes consideran que se trata del teónimo¹³.

4°.- ¿A qué divinidad se veneraba con este altar?. Retomando el lugar del hallazgo del epígrafe y por la existencia de otro aparecido en este mismo sitio¹⁴, podríamos apuntar que el monumento sin teónimo estaba consagrado a la divinidad *Bandua*. Ni arqueológica ni literalmente podemos confirmar esta hipótesis, sin embargo, todas las pistas inducen a pensar que se trataría de esta deidad indígena.

Con estos datos se podría intuir y casi confirmar que la capilla cristiana se ubicaba en el mismo lugar que el santuario indígena, asistiendo con ello al fenómeno la cristianización de un lugar de culto pagano. Es una hipótesis probable pero tampoco comprobable arqueológicamente al no haberse encontrado restos de cultura material, de tipo mural referidos al período romano.

V.2.10.2.- *Conventus Bracaraugustanus*

Fasn(i)u(s) / Novov(i) / m(erito) b(ona) v(oluntate) (n° 271-ivcbrac)

Esta inscripción fue encontrada en Paço, freguesia de Lago, concelho de Amares (Braga)¹⁵.

El monumento presenta la forma de ara votiva con *foculus* que lleva en su cabecera molduras que se repiten en igual número y forma en el pie. El dado recibe el texto que no aparece sobre cartela rebajada.

¹² Garcia, J. M., 1991, n° 616, p. 537; Sande Lemos, L., 1993, n° 56, p. 84 y Encarnação, J., 1993c, p. 134.

¹³ Cardozo Borges, J., 1721-24, noticia 14; CIL II 2499; Alves, F. M., 1943, pp. 298-299; Encarnação, J., 1975, pp. 298-299 y Tranoy, A., 1981a, p. 278.

¹⁴ Se corresponde con una inscripción votiva dedicada a la divinidad *Bandua* (n° 8-ivcast).

¹⁵ Actualmente se encuentra depositado en el Gabinete do presidente da Câmara Municipal de Amares.

El contenido del texto es sencillo: nombre del dedicante + patronímico (*Fasn(i)u(s)*¹⁶ *Novov(i)*)¹⁷ y la fórmula de consagración final (*m(erito) b(ona) v(oluntate)*).

Las dificultades se centran en saber cuál sería la divinidad venerada a través de este monumento, pues en el lugar¹⁸ no se han encontrado otros restos votivos que pudieran aportar alguna pista sobre la posible identificación del dios que se venerara.

Artifices / Calubrigens/es • et • Abianis / f(aciendum) • c(uraverunt) • (n° 272-ivcbrac)

Fue encontrada en las inmediaciones del castro de Santa Comba, freguesia de Refóios, concelho de Cabeceiras de Basto (Braga)¹⁹.

Este monumento resulta interesante por varios hechos que se manifiestan de forma conjunta en él. Estos son:

1º.- Se trata de un guerrero galaico-minhoto, acéfalo y fracturado a la altura de las rodillas. Viste un *sagum* corto y de mangas cortas ajustado por un cinturón que en su parte posterior lleva una svástica de cinco radios curvos dextrógiros. Va calzado y lleva *ocreas*. Su armamento consta de una espada que porta en su mano derecha, un puñal envainado en su costado derecho y la *caetra* donde presenta el texto epigráfico.

2º.- La particularidad de esta inscripción es que carece de divinidad expresa y la dedicatoria no la hace un particular sino dos comunidades, la de los *Calubrigenses* y la de los *Abianis*, con una ocupación profesional, *artifices*.

3º.- ¿Monumento votivo o monumental-honorífico?. Ambas posturas son complementarias y no se excluyen. Estamos ante un ejemplo de monumento votivo de divinidad expresa honrando la figura del jefe ¿local? que es recordado e invocado a través de dos particulares que se encargaron de erigir el monumento: *f(aciendum) c(uraverunt)*.

¹⁶ No hemos documentado la forma *Fasnius* pero sí el *cognomen* *Fascius* (Kajanto, I., 1965, pp. 117 y 345).

¹⁷ Bajo tal indicación no se ha encontrado referida, por lo que se podría admitir que se trata de un *cognomen* indígena, aunque tampoco sería descartable su relación con el *cognomen* *Novus* (Kajanto, I., 1965, pp. 71 y 289).

¹⁸ En Lago se han realizado excavaciones y afloran restos arqueológicos de época prerromana y romana (Martins, M., 1988 y 1990, pp. 4, 7, 8, 45, 55, 58, 67, 68, 70, 73, 96, 113, 135-141, 150, 153, 155, 158, 160, 163, 164, 172, 204-206, 209, 230, 232, 233 y 253).

¹⁹ Actualmente obra en propiedad particular en un domicilio de la mencionada freguesia.

4°.- ¿A quién representa ?. Según nuestra opinión se trataría de figuraciones humanas de aquellos guerreros galaicos, entendidos como jefes de la comunidad; y en este caso se sirven de la figura del guerrero galaico-minhoto como soporte epigráfico para perpetuar el nombre de aquel jefe local. Por todo ello que este monumento sin divinidad expresa y realizada por dos colectividades con una profesión, *artifices*, nos puede llevar a la sospecha no confirmada, de que estos profesionales realizaran determinados trabajos en el lugar donde ha aparecido el *guerrero*, en el castro de Santa Comba, y que en acción de gracias al jefe de la comunidad que se los encomendó, eleven una estatua representándose de forma conjunta tanto éste como ellos. En este monumento confluirían dos tendencias: primera, el culto al jefe local que en el mundo romano se reflejaría en el culto al emperador y segunda, el utilizar como soporte epigráfico un elemento de la cultura autóctona²⁰.

D(---) / C(aius) <M?>arius Saturni(nus?) (n° 273-ivcbrac)

Se desconocen las circunstancias concreta de aparición de este monumento lo único que se sabe es que apareció en Velle (Orense) y se encuentra depositada en el Museo Arqueológico Provincial de Orense.

El texto es parco en información pues simplemente se conserva el término *D(---)*²¹ que aludiría al dios o bien se trata de una mera referencia a la divinidad *d(eus)* seguido del nombre del dedicante que porta *tria nomina* (*C(aius) <M?>arius Saturni(nus?)*).

V.2.10.3.- *Conventus Lucensis*

*ex vi/ctor(iae) / aram / Victo(rinus) pr(o) vo(to)*²² (n° 119-ivcluc)

Con este texto tan escueto pero a la vez preciso se documentan una inscripción procedente de "Monte de Banzas"-Entis (La Coruña) y depositada en el Museo do Pobo Galego (Santiago de Compostela).

²⁰ García Martínez, S. M^a., "La figura del guerrero galaico-minhoto como soporte epigráfico" *Estudios Humanísticos* (en prensa).

²¹ *D(eo Marti)* (Tranoy, A., 1981a, p. 314 y Rodríguez Colmenero, A., 1987a, n° 49). En una visita reciente efectuada al Museo Arqueológico de Orense hemos podido ver la pieza y nos atrevemos a reconstruir *D(eo) Marti* ya que se perciben bien los rasgos.

²² Pereira Menaut, G., 1991, n° 73, pp. 189-190 también admite esta otra reconstrucción: *X (Christo) vi/ctor(i) / aram / Victo(rinus) / pr(o) vo(to)*

La pieza se encuentra muy meteorizada por sus cuatro caras y no se conserva ni la cabecera ni el pie. El texto aparece realizado directamente sobre el dado.

La inscripción alude a las gracias dadas por *Victo(rinus)* en virtud de la victoria conseguida (*ex victor(iae)*) y por ello realiza un voto (*pr(o) vo(to)*).

Se desconocen las circunstancias que propiciaron esa victoria o ésta de qué tipo era o sobre quién; así mismo se desconoce igualmente donde se ubicaría el recinto sagrado al cualiría destinado este monumento.

▷ *ARA* / ▷ + *O.AF* / ▷ *RIECC* / *V.RFU* / *MP* (nº 120-ivcluc)

A lo enigmático e intrincado de este texto se une su no conservación lo que hace aún más difícil su posible comprensión.

Las únicas referencias que se tiene de este monumento aparecido en Vilanova (Pontevedra) es a través de Fr. M. Sarmiento (1754-44) fl. 171v/r y fol. 458 quien afirma "...Hay una aldea que llaman Vilanova. Allí, en un despoblado, se halló, al principio de este siglo (se refiere al XVIII), una piedra de dos pies de largo y un pie de ancho²³, con señal de haber tenido basa. Un labrador la llevó a su casa, y allí sirvió para afilar cuchillos y así de un lado y de otro están gastadas letras".

Los elementos conservados no nos ponen nada en claro ni nos permiten una reconstrucción. Los símbolos "▷" no debe ser entendidos como indicación de "castellum" o "centuria" sino como un símbolo de interpunción²⁴.

Los siete monumentos analizados anteriormente evidencian que la omisión de los teónimos en las inscripciones votivas del Noroeste peninsular no fue una práctica habitual realizada por los residentes en la zona sino que constituye una pequeña muestra de esta realidad.

²³ Las dimensiones aproximadas serían 36 x 28 cms faltando la profundidad.

²⁴ Ello lo tenemos también atestiguado en otro monumento votivo procedente del *Conventus Bracaraugustanus* (Cimo de Vila de Castanheira-nº 138).

V.3.- SISTEMATIZACIÓN Y ORDENACIÓN DE LAS DIVINIDADES

Es amplio el repertorio de divinidades indígenas, latinas y mezcla de ambas que nos hemos ido encontrado en el trascurso del presente trabajo.

V.3.1.- Clasificación

Haremos una clasificación de las mismas, no desde el punto de sus funciones, punto que se ha tratado en el apartado anterior, sino atendiendo a los elementos que las definen respetando la forma en que aparecen en el epígrafe¹.

V.3.1.1.- Divinidades Indígenas

A.- Teónimos o epítetos en sentido estricto

Ad(aeginae ?), 2-vcbrac.

Aegiamuniaego, 1-vcast.

Aer(no), 1-cluc.

Alboco, 4-vcbrac.

Ambiorebi, 6-vcbrac.

Anod(--), 5-vcast.

Ap(o b)runa++, 7-vcbrac.

Atilaeco, 6-vcast.

Bandua (?), 17-fgcbrac.

Bandue, 8-vcast.

Bormanico, 19-vcbrac.

Calaiciae, 21-vcbrac.

Caraedudi, 10-vcast.

Castaecis, 25-vcbrac.

Cohvetene, 5-vcluc.

Corono, 26-vcbrac.

¹ Todas las piezas eran referenciadas de un número(1, 2, ...), su indicación de votiva (v), monumental-honorífica (mh) y fragmento o anepígrafa (fg) y del *Conventus* al que pertenecían - *Asturum*(cast/CA), *Bracaraugustanus* (cbrac/CB) y *Lucensis* (cluc/CL). Se presentarán según el caso y con las letras que ofrece el propio epígrafe de donde han sido estudiadas.

Cos[sue], 11-vcast.

Crougintoudadigoe, 31-vcbrac.

Cusue-No indicada, pero sí apuntada por Rivas Fernández, J.C., 1993, p. 26.

Denso, 24-vcast.

[Dovi]tero, 14-vcluc.

Duri, 38-vcbrac.

Edovio, 15-vcluc.

Laesu, 41-vcbrac.

Lapitearum, 280-vcbrac.

Larocu, 42-vcbrac.

La[roc]uo, 44-vcbrac.

Mandicae, 27-vcast.

Mentoviaco, 28-vcast.

Mu[n o d]iae (o Munidi o Aurnia), 46-vcbrac.

Nabiae, 47, 48, 49, 50 y 277-vcbrac.

Navi(a)e, 35-vcluc.

Navia[e], 29-vcast.

Nidanlua[eco], 15-vcast.

Ocaere, 55-vcbrac.

Onimageio, 56-vcbrac.

Proinetie, 57-vcbrac.

Ralmu[de]no, 58-vcbrac.

Rebuspro, 59-vcbrac.

Regoni, 38-vcluc.

Saur(---), 66-vcbrac.

Senaico, 67-vcbrac.

Tameobrigo, 70-vcbrac.

Tilleno, 33-vcast.

Turiaco, 72vcbrac.

Udunnaeco, 20-vcast.

Valmui (o Valani), 73-vcbrac.

Veroce, 43-vcluc.

Verore, 45-vcluc.

Ver(ore), 44-vcluc.

B.- Invocaciones bimembres

- Albo Celo o Albocelo, 3-vcbrac.
 Ariounis Mincosegaeigis, 8-vcbrac.
 Augo Proppedi, 7-vcast.
 Ba[n̄]du(a)e Aetobrigo, 9-ivcbrac.
 Bandue Bolecco, 3-vcluc.
 [Bandu]a(e) (?) Brigo, 10-vcbrac.
 Bandue Cadogo, 11-vcbrac.
 Bandui Cole (?), 12-vcbrac.
 [B]and[u]e Lan[ae]go, 13-vcbrac.
 Bandua<e> Lanobricae, 14-vcbrac.
 Band<u>e Raeico, 15-vcbrac.
 Bandue Veigebreaego, 16-vcbrac.
 Bandue Verubrigo, 17-vcbrac.
 Candebertonio Caeduradio, 22-vcbrac.
 [Cosi]ovio Tabalieno, 22-vcast.
 Coso Calaeunio, 7-vcast.
 Coso Oenaego, 10-vcluc.
 Coso Udaviniago, 12-vcluc.
 Cossue Nidoledio, 16-vcast.
 Cos[sue] S(---), 17-vcast.
 Cosuneae F(iduene ?), 278-vcbrac.
 Cuhve(tenae) Berralogegu, 6-vcluc.
 Deibabone Mucilaeacaeco, 33-vcbrac.
 Domaeco Ruogiavesucon, 35-vcbrac.
 Evedutoniū Barciaeco, 25-vcast.
 Laho Paraliomego, 16-vcluc.
 Lucoubo Arquieni, 33-vcluc.
 Lugubo Arquienob(o), 32-vcluc.
 Madarso [.]Blacau, 26-vcast.
 Moelio Mordonieco, 45-vcbrac.
 Munidi Fiduene, 278-vcbrac.
 Nabiae Coronae, 277-vcbrac.
 Naviae Arconuniecae, 36-vcluc.
 Naviae Sesmaceae, 52-vcbrac.

Netaci Veilebricae, 37-cluc.
 Tongoe Nabiagoi, 53 y 54-vcbrac.
 Nimmedo Aseddiago, 31-vcast.
 Reo Paramaeco, 39-vcluc.
 Reo Sei, 60-vcbrac.
 Reve Anabaraeco, 61-vcbrac.
 + Reve Larauc(o), 62-vcbrac.
 Revue Reumirago, 63-vcbrac.
 Reve Si[b]oico, 64-vcbrac.
 Reve [V]eisuto, 65-vcbrac.
 Sili Eorini, 68-vcbrac.
 Soe Meobrigo, 41-vcluc.
 Suleis Nantugaicis, 69-vcbrac.
 Tongoe Nabiagoi, 53 y 54-vcbrac.
 Torolo Gombiciego, 71-vcbrac.
 Uso Suo o Usosuo, 42-vcluc.
 Virrore Viliaego, 48-vcluc.
 [- - -]IVO Vestero, 74-vcbrac.

C. - Invocaciones trimembres

C[o]s[sue] Tue[ran]ae(o) Pa[ra]meio, 18-vcast.
 Co[ssue] U[d]una[eo] Itilien[u]e, 19-vcast.
 Doma[e]co Rougia Vesucon, 35-vcbrac.
 Re(ae) Pece Parameco, 32-vcast.

D.- Difícil determinar

AR[- - -]ONIO, 49-vcluc.
 Cacale Matutume Deigadene Auriadaciur Blentiatueno, 276-vcbrac.
 [- - -] Caepol[- - - et Genio] Conv[enti Bracaraug.], 10-mhcbrac.
 Coru[---]abe, 27-vcbrac.
 Coso M(---), 9-vcluc.
 D(---) S(---) K(---) G(---) L(---) LA(---), 32-vcbrac.

DO(---) SA(---) LA(---) LA(---), 34-vcbrac.

Doredio ++++RO+, 36-vcbrac.

[- - -]ERBO Erbieco, 50-vcluc.

Goilius[- - -], 40-vcbrac.

[- - -] Navi[a - - -], 30-vcast.

Navia[- - -], 34-vcluc.

SANNOAVA, 40-vcluc.

[..]URGO, 277-vcbrac.

VO PER (?), 51-vcluc.

V.3.1.2.- Divinidades Latinas²

A. - Teónimo en sentido estricto

Aesculapio, 274-vcbrac.

[Ae]sculapio, 125-vcast.

Asclepio, 110-vcbrac.

Auge, 244-vcbrac.

Caelo, 274-vcbrac.

Castoribus, 274-vcbrac.

Cereri, 274-vcbrac.

Cupidini, 274-vcbrac.

D[iana], 50-vcast.

Dianae, 49-vcast.

Deane, 113 y 114-vcbrac.

Fonti, 51-vcast.

Fortunae, 53-vcast; 55 y 56-vcluc.

Fortun(a)e, 57-vcluc.

Fortuna[e], 274-vcbrac.

Genio, 122 y 123-vcbrac.

Hercule, 126-vcbrac.

² Se incluyen en este apartado no sólo las romanas propiamente dichas sino también las orientales, africanas y asiáticas que entrarían dentro de la denominación genérica de latinas.

Hygiae, 110-vcbrac.

Ἴαώ, 100-vcast.

Isidi, 125-vcast.

Insidi, 245-vcbrac.

Iove, 134-vcbrac.

Iovi, 135, 160, 173 y 277-vcbrac; 73-vcast y 65 y 68-vcluc.

Iov(i), 170-vcbrac.

[I]ovi, 137-vcbrac.

Isidi, 101-vcast.

Lidae / Idae, 277-vcbrac.

Luci, 274-vcbrac.

Lunae, 274-vcbrac.

Marti, 223-vcbrac.

Mer(curio), 92-vcluc.

Mercuri(o), 94-vcluc.

Mercurio, 225-vcbrac y 93-vcluc.

Mer[c]uri[o], 227-vcbrac.

Mercuri[o], 274-vcbrac.

Minerv(a)e, 93-vcast.

Minervae, 274-vcbrac y 119-vcast.

Nept[u]no, 97-vcluc.

[N]imphis, 228-vcbrac.

Numini, 4-mhcast.

Nymfis, 100-vcluc.

Nymf(i)s, 230-vcbrac.

Nymphis, 228, 231, 232, 234, 235 y 236-vcbrac; 95-vcast y 99-vcluc.

[N]ymphis, 98-vcluc.

Numinibus, 280vcbrac.

Pietati, 102-vcluc.

[P]ietati, 103-vcluc.

Pop[u]lo, 98-vcast.

Reae, 109-vcluc.

Saluti, 125-vcast.

Serapi, 125-vcast.

S[il]va[no], 239-vcbrac.

Soli, 249, 250 y 274-vcbrac.

Somnus, 274-vcbrac.
 Telluri, 240-vcbrac.
 Tutelae, 241 y 242-vcbrac.
 Tutela<e>, 105-vcluc.
 Tutel[ae], 106-vcluc.
 Veneri, 274-vcbrac.

B.- Invocaciones bimembres

Clari Apollinis, 121-vcluc.
 Apollini Granno, 128-vcast.
 Apol(l)ini sacrum, 47-vcast.
 Africae Caelesti, 122-vcluc.
 Caelesti Aug(ustae), 52-vcluc.
 Core Invictae, 128-vcast.
 Deo Au(gu)sto, 99-vcast.
 Dianae sacrum, 49-vcast.
 Dianae sac[rum], 111-vcbrac.
 Dian(a)e sacr(um), 53-vcluc.
 Sanc(ae) Deane, 112-vcbrac.
 Dian(a)e Venatrici, 54-vcluc.
 Ἀγαθῆ Τύχῃ, 102-vcast.
 Fortunae sacrum, 52-vcast.
 Deo vexillor(um), 275-vcbrac.
 Di(b)us Manibus, 116-vcbrac.
 Fortunae Balneari, 54-vcast.
 Genio Augusti, 119-vcbrac.
 Genio [C]aesaris, 120-vcbrac.
 Genio Castelli, 58-vcluc.
 [G]en[ī]o Castrorum, 121-vcbrac.
 Genio Iovis, 274-vcbrac.
 Genio Leg(ionis) VII [G(eminae) F(elicis)], 57-vcast.
 Genio L(egionis) VII G(eminae) F(elicis), 58-vcast.
 Genio Macelli, 124-vcbrac.
 Genio Martis, 274-vcbrac.

Genio meo, 274-vcbrac.

Genio Praetor(ii), 127-vcast.

Ge(nio) Victoriae, 274-vcbrac.

Herculi sacr(u)m, 59-vcast.

Iovi [R o D]epulsori, 209-vcbrac.

Iovi Maxumo, 192-vcbrac.

Isidi Myronymo, 128-vcast.

Iunoni Reginae, 60 y 61-vcast.

[I]unoni Re[inae], 115 y 116-vcast.

[Iunoni] Reginae, 274-vcbrac.

[Iunoni R]e[gi]nae, 122-vcluc.

[I]unoni Re[ginae], 115 y 116(?)-vcast.

[Iunoni victrici], 119-vcast.

¿Lares Viales ?, 37-fgcluc.

Larebus Marinis, 211-vcbrac.

Larebus Veal(i)bus, 85-vcluc.

Lares Viales (?), 11b fgcluc y 37-fgcluc.

Larebus Vialebus, 79-vcluc.

Lari Patrio, 213-vcbrac.

La(ri) Pat(rio), 67-vcast.

L(aribus) V(ialibus), 87-vcluc.

L(aribus) V(ialibus) o V[i(alibus)], 76-vcluc.

[L(aribus) Vi]ale(bus), 77-vcluc.

Lar(ibus) V(ialibus), 218-vcbrac.

Lar(ibus) Vi(alibus), 45-vcbrac.

Lari(bus) Vial(ibus), 74-vcluc.

Lari(bus) Vialibus, 216-vcbrac.

Larib(us) Vialibus, 213-vcbrac.

Laribu(s) Vialibu(s), 82-vcast.

Laribus Vial(ibus), 75-vcluc.

Laribus Vialib(us), 115-vcluc.

Laribus Vialibus, 214, 215 y 217-vcbrac; 83, 84 y 85-vcast y 78, 82, 84 y 86-vcluc.

Laribus [V]ialibus, 80-vcluc.

Laribus Vialib[us], 83-vcluc.

[L]aribus [V]ialibus, 89-vcluc.

[Lar]ibus [Via]libus, 86-vcast.

[La]robu[s - - -V]ialib[us - - -], 88-vcluc.
 Laruib[us] Via[libus], 81-vcluc.
 Libero Patri, 87-vcast y 127-vcast.
 Liber[o Pat]r[i], 219-vcbrac.
 Livero (sic) P[a]tri, 220-vcbrac.
 Marti Gradivo, 89-vcast.
 Ma[rt]i patri, 221-vcbrac.
 Marti Sagato, 128-vcast.
 Matri deum, 248-vcbrac.
 Ma(tri) deum, 247-vcbrac.
 Deo Mercurio, 91-vcluc.
 Deo Mer(curio), 226-vcbrac.
 Mercurio [sac]rum, 90-vcast.
 Mercuri[o] sacrum, 91-vcast.
 Sacrum Mercurio, 95-vcluc.
 Minervae sanctae, 61-vcast.
 Minervae victrici, 60-vcast.
 Neptuno sacr[um], 116-vcluc.
 Neptun(o) sac(rum), 96-vcluc.
 Nimpphis (sic) sacrum, 94-vcast.
 [Numi]ni[b(us) Aug]ustor(um), 122-vcluc.
 D(eabus) Nymphis, 96-vcast.
 Nym(phis) Mari(nis), 237-vcbrac.
 Nymphis sacrum, 233-vcbrac.
 Nymphys Salutalib(us), 238-vcbrac.
 Sacrum Poemanae, 104-vcluc.
 Ὑψιστῶ Σεραπίδι, 281-vcbrac.
 Εἰς Ζεῦς Σεραπίς, 100-vcast.
 Serapidi sancto, 128-vcast.
 Soli Invicto, 127-vcast.
 Veneri Victrici, 243-vcbrac y 122-vcluc.

C.- Invocaciones trimembres

ex int(e)rpretat{r}ion(e) oraculi Clari Apollinis CAD sacru[m - - -], 121-vcluc.

Daeae sanctae sacrum, 115-vcbrac.

Delia virgo triformis (referido a Diana), 49-vcast.

Deo sancto Evento, 117-vcbrac.

D(eae) s(anctae) Fortunae, 118-vcbrac.

Diis Sev(eris) Man(ibus), 279-vcbrac.

Fortunae bonae reduci, 55-vcast.

Fortunae reduci sanctae, 56-vcast.

[G(enio)] p(opuli) R(omani), 12r-vcbrac.

[Deo] He[rculi] sac[rum], 127-vcbrac.

Iunoni [mat]ri deum, 129-vcbrac.

I(ovi) O(ptimo) M(aximo), 136, 141, 143, 150, 151, 152, 157, 162, 163, 164, 165, 171, 172, 174, 176, 179, 183, 189, 190, 191 y 201-vcbrac; 64, 65, 66, 71, 72, 75, 76, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 114, 121, 122 y 127-vcast; 61 y 62-vcluc.

[I(ovi)] O(ptimo) M(aximo), 187-vcbrac.

[I(ovi)] O(ptimo) [M(aximo)], 153-vcbrac.

I(ovi) O(ptimo) [M(aximo)], 182-vcbrac.

I(ovi) O(ptimo) Ma(ximo), 69-vcluc.

I(ovi) O(ptimo) M[a]x(imo), 220-vcbrac.

[I(ovi)] O(ptimo) M[ax(imo)], 197-vcbrac.

I(ovi) O(ptimo) Maxs(imo), 130-vcbrac.

Iovi O(ptimo) M(aximo), 138, 149, 156, 158, 161, 166, 181, 186, 193, 194, 203 y 204-vcbrac; 60 y 70-vcluc.

[Io]vi O(ptimo) M(aximo), 144-vcbrac.

Iov[i] O(ptimo) M(aximo), 167-vcbrac.

Iovi O(ptimo) Ma(ximo), 145-vcbrac y 67-vcluc.

Iovi O(ptimo) Max(imo), 147-vcbrac.

Iovi Op(timo) M(aximo), 175 y 199-vcbrac y 78-vcast.

Iovi Op(timo) Ma(ximo), 74-vcast y 64-vcluc.

Iovi Op(timo) Max(imo), 177-vcbrac y 63-vcluc.

Iovi Opt(imo) Max(imo), 66-vcluc.

Iovi Opt(imo) et Max(imo), 68-vcast.

[I]ovi Opti(mo) Max(imo), 178-vcbrac.

Iovi Optim(o) M(aximo), 142-vcbrac.

Iovi Optimo M(aximo), 131-vcbrac.

Iovi O[p]timo M(aximo), 195-vcbrac.

Iovi Optimo Max(imo), 148 y 184-vcbrac.

[I]ovi [Optim]o M[ax(imo)], 180-vcbrac.
 Iovi Optimo Maxim(o), 139-vcbrac.
 Iovi Optimo Maximo, 132, 146, 155, 159, 168 y 185-vcbrac y 60 y 63-vcast.
 [I]ovi Optimo Maxumo, 70-vcast.
 Iovi Op[timo] Ma[x]umo, 188-vcbrac.
 Iovi Optimo Maxsum(o), 133-vcbrac.
 Iovi Optimo Maxsumo, 140-vcbrac.
 Iovi Optumo Maxumo, 202-vcbrac.
 Io[vi O]ptu[m]o Maxumo, 71-vcluc.
 Isidi Aug(ustae) sacrum, 246-vcbrac.
 Libero Patr[i con]serva[tori], 88-vcast.
 Marti Aug(usto) sacr(um), 90-vcluc.
 Deo Marti sacrum, 224-vcbrac.
 Matri Deum s(acrum), 107-vcluc.
 Mercuri(o) b(ono) d(eo), 92-vcast.
 Θεαίς Νεμέσιν Συρραϊαίς, 102-vcast.
 Ny(mphis) Aug(usti) Camenis, 97-vcast.
 D(eo) Γ(ψιστω) Serapidi, 284-vcbrac.
 Invicto deo Serapidi, 101-vcast.
 O(ptimae) V(irgini) Co(nservatrici o miferae), 277-vcbrac.

D. - Invocaciones cuatrimembres

Iovi D(eo) Optum[o] Maxum[o], 154-vcbrac.
 I(ovi) O(ptimo) M(aximo) C(onservatori), 79-vcast.
 Iovi O(ptimo) M(aximo) C(onservatori), 208-vcbrac.
 Iovi O(ptimo) M(aximo) C(onservatori), 80-vcast.
 I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Conservatori, 207-vcbrac.
 I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Conservatori, 73-vcluc.
 I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Custod[i], 61-vcast.
 I(ovi) O(ptimo) M(aximo) D(epulsori), 210-vcbrac.
 I(ovi) O(ptimo) M(aximo) D(epulsori), 81-vcast.
 I(ovi) O(ptimo) M(aximo) s(acrum), 106-vcast.
 I(ovi) O(ptimo) Max(imo) Matris, 169-vcbrac.
 I(ovis) O(ptimi) M(aximi) Municipalis, 206-vcbrac.

1000

Iovi Op[ti]mo Max[i]mo sacr[u]m, 62-vcast.

Iovi Optimo et Maxsumo sacrum, 69-vcast.

Deo Invicto Soli M[i]thrae], 108-vcluc.

E.- Culto imperial

Augusto, 251 y 252-vcbrac; 103-vcast y 110, 111 y 112-vcluc.

Caio Caesar, 253-vcbrac.

Agripa Póstumo, 254-vcbrac.

Vespasiano, 104-vcast.

Nerva, 255-vcbrac.

Trajano, 256 y 257-vcbrac.

Adriano, 258, 259 y 260-vcbrac.

Antonino Pío, 261, 262 y 263-vcbrac; 105-vcast.

Marco Aurelio, 106-vcast y 113-vcluc.

Vero, 114-vcluc.

Marco Aurelio-Vero, 264-vcbrac y 107, 108, 109 y 110-vcast.

Commodo, 111, 112, 113 y 114-vcast.

Caracalla, 115, 116(?) y 117-vcast.

Iulia Domna, 115 y 116(?) vcast y nº 265 y 266-vcbrac.

Iulia Mamaea, 118 y 119-vcast.

Probo, 120-vcast.

Gordiano, 267-vcbrac.

Volusiano, 268-vcbrac.

Constantino I, 269-vcbrac.

Difícil determinar, 270-vcbrac; 121 y 122-vcast y 115, 116, 117 y 118-vcluc.

F.- Difícil determinar

[- - -] +O Apollin[- - -], 48-vcast.

Herc[uli - - -], 128-vcbrac.

I(ovi ?)[- - -], 72-vcluc.

DIB IOVVE, 198-vcbrac.

[D]ie Iovis [- - -], 67-vcast.

IOOVE DOSIOUQ PRO, 200-vcbrac.

Iovi +OLETU, 196-vcbrac.

Iovi [- - -], 205-vcbrac.

[Iovi] O(ptimo) Maximo (?), 77-vcast.

[- - -] Marti, 222-vcbrac.

Numen[- - -], 101-vcluc.

V.3.1.3.- Divinidades Indígena-Latinas

A.- Bimembres

I(ovi) soc(io) Larocuo, 44-vcbrac.

Marti Tileno, 42-vcast.

B.- Trimembres

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Herculi Tongo, 59-vcluc.

Deo vexillor(um) Martis socio Bandue, 275-vcbrac.

C.- Invocaciones compuestas de apelativos y/o teónimos latinos y/o indígenas de forma conjunta

Deo [A]erno, 2-vcast.

Deo Aerno, 3 y 4-vcast.

D(eae ?) D(ominae ?) A(ugustae ?) Abne, 1-vcbrac.

Ambieicri sacrum, 5-vcbrac.

D(e-) Anufeson(-), 2-vcluc.

Apollo Granno, 128-vcast.

Deo Ban[du(a)e], 4-vcluc.

Bandu Vordeaeco sacrum, 18-vcbrac.

Deo Bodo, 9-vcast.

Deo Bormanico, 20-vcbrac.

1002

Cari(o) de(o), 23-vcbrac.

Caro cons(ervatori o acravit), 24-vcbrac.

Deis Equeunur(is?), 36-vcast.

D(is) d(eabusque) Caulesicaecis sacrum, 76-vcbrac.

Diis Ceceagis Tribal(is), 77-vcbrac.

[Con]cordiae municipum municipi Fl(avii) Aquiflaviens(is), 75-vcbrac.

Cosiovi Ascanno sacrum, 21-vcast.

Deo C(oso), 28-vcbrac.

Coso Domino, 8-vcluc.

D(eo) Cosuo, 12-vcast.

D(eo) Co(ssue) Calvicelae(o), 13-vcast.

[D]eo Cosoe Soeaeogoe, 11-vcluc.

Deo domeno (sic) Cusu Nemeoeco, 29-vcbrac.

Deo domino Cossue Segidiaeco, 14-vcast.

Dom(ino) deo Neneoec[o], 30-vcbrac.

Deae Degant[ae], 23-vcast.

Deo Dever[---], 13-vcluc.

Deo Durbedico, 37-vcbrac.

Ermae Eidevori, 81-vcbrac.

Fonti Sag[iniensi], 37-vcast.

[G(enius)] Asturice[nsi]um, 38-vcast.

[Genio] Brocci, 37-vcast.

Genio Laquinie(n)si, 78-vcbrac.

Genio Tiauranceaico (o Tiaurauceaico), 79-vcbrac.

[G]enio [T]oncobr[i]censium, 80-vcbrac.

Frovida(e) sacrum, 39-vcbrac.

Iuno Meirurnarum, 82-vcbrac.

Iovi Candamo, 39-vcast.

Iov(i) D(eo) Ladico, 41-vcast.

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Anderon(i) sacrum, 83-vcbrac.

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Candiedoni, 84-vcbrac.

Iovi Optimo Max(mo) Civitati(s) Baniensis, 40-vcast.

Larauco D(eo) Maxumo, 43-vcbrac.

Lari Beiraide[i]go, 85-vcbrac.

Lari Circeiebaeco Proeneiaeco, 86-vcbrac.

Lari Ocaelaego, 87-vcbrac.

Lari Pemanieco, 88-vcbrac.
 Lari Sefio, 89-vcbrac.
 Deo Lar[- - -], 28-vcluc.
 Deo Lario Breo Bro [s]ancto, 17-vcluc.
 Deo Laribe[ro - - -], 26-vcluc.
 Deo La[rib]er[o - - -], 27-vcluc.
 Deo Laribero B[reo], 24-vcluc.
 [Deo L]aribero, 21-vcluc.
 D[eo La]ribero Breo, 18-vcluc.
 [Deo La]ribero Breo, 23-vcluc.
 [Deo Lari]bero Breo, 22-vcluc.
 [Deo Laribe]r{r}o Breo, 25-vcluc.
 Deo Laribero Breoroni, 19-vcluc.
 Deo Libero Breo, 20-vcluc.
 [L]arib[us] Anaec[is], 90-vcbrac.
 [L]aribus [B]uricis, 91-vcbrac.
 Larib(us) Callaeciar(um), 122-vcluc.
 Laribus Cerenaecis, 92-vcbrac.
 Laribus Cusicelens[i]bus, 93-vcbrac.
 La[r]ibus Erredi[ci]s, 94-vcbrac.
 Lari[b]us Find[e]ne[t]icis, 95-vcbrac.
 L(aribus) Gegeiqis, 96-vcbrac.
 Laribus Gumelanicis, 97-vcbrac.
 Larib(us) Ormonufis, 98-vcbrac.
 Laribus Tarmucenbaecis Ceceaecis, 99-vcbrac.
 Marti Cairiogiego, 100-vcbrac.
 Mar[t]i Cari[e]co, 101-vcbrac.
 Ma(rti) Cari(eco), 102-vcbrac.
 Marti Tarbuceli, 103-vcbrac.
 [Ma]tri(bus) civita(tis), 104-vcbrac.
 [N]abiae Elaesurraec(ae) sacrum, 51-vcbrac.
 Nim(phae) Danigo(ru)m, 277-vcbrac.
 Nimphis Fontis Amev[i], 43a, 42b y 43c-vcast.
 Nim<p>his Lupianis, 105-vcbrac.
 Nimphis Silonis, 106-vcbrac.
 Tutelae municip(ii) Aquiflaviensium, 107-vcbrac.

1004

Tutellae ⊃ Berisi, 108-vcbrac.

Tutela[e] Bolgens[is], 44-vcast.

Tutelae Cal(vi o aecum), 45-vcast.

Tutelae C(ivitatis) P(aesicum), 46-vcast.

Tutelae Tiriensi, 109-vcbrac.

[De]o Somastoreico, 53-vcbrac.

De(o) Vaco Caburio o Vacocaburio, 34-vcast.

Deo Vagodonnaego sacrum, 35-vcast.

Deo Vestio Alonico, 46-vcluc.

[D]eo Vesti(o) [A]loni[e]co, 47-vcluc.

V.3.1.4.- Teónimos Omitidos

Nº 271, 272 y 273-vcbrac.

Nº 123 y 124-vcast.

Nº 119 y 120-vcluc.

V.3.1.5.- Sin especificar divinidad

Dis D(eabus)q(ue), 121-vcluc.

Diis, 282-vcbrac.

Diis [- - -], 283-vcbrac.

Diis deabusque, 280-vcbrac.

Diis sedis peru[- - -], 274-vcbrac.

Diis omni[p]o[t(entibus)], 274-vcbrac.

Ceterisque dis deabusque immortalibus, 61-vcast.

Dis deabusque quos ius fasque est precari in pantheo, 126-vcast.

Devota Numi[n]i maiestatique [eo]rum, 12-mhcast.

Numin[i] eius devotissima, 13-mhcast.

V.3.1.6.- Difícil determinar

VCBRAC (nº 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319 y 320).

VCAST (nº 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135 y 136).

VCLUC (29, 30, 31, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148 y 149)

V.3.2.- Regionalización

Todas las piezas se ordenarán por orden alfabético atendiendo al nombre de la divinidad, indistintamente de su carácter latino o indígena.

<i>DIVINIDAD</i>	<i>LOCALIZACIÓN</i>	<i>CONV.</i>
Dea ? Domina ? Augusta ? Abna ?	S. Martinho do Campo	CB, 1v.
Adaegina	Monte Redondo	CB, 2v.
Adriano	Nocela da Pena	CB,259v.
	S. Pedro del Burgo	CB,258v.
	S. Pedro del Burgo	CB,260v.
Aegiamuniaegus	Viana del Bollo	CA, 1v.
Aernus	Liboreiro	CL, 1v.
Deus Aernus	Castro de Avelãs	CA, 3v.
	Castro de Avelãs	CA, 4v.
	Malta	CA, 2v.
Aesculapio	León (muralla)	CA,125v.
	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Agripa Postumo	Braga	CB,254v.
Alboceus o Albo Celus	Vilar de Maçada	CB, 3v.
Albocus	Susão	CB, 4v.
Ambieicer sacrum	Braga	CB, 5v.
Ambiorebus	Braga	CB, 6v.
Antonino Pío	Celorico de Basto	CB,261v.

	Chaves	CB,262v.
	Luyego de Somoza	CA,105v.
	Nocelo da Pena	CB,263v.
Anod(---)	O Bolo	CA, 5v.
D(---) Anufeson(---)	Puerto del Son	CL, 2v.
Apolo	Portorroibo	CL,121v.
	Tombrio	CA, 48v.
	Villasabariego	CA, 47v.
Apolus Grannus	Astorga (muralla)	CA,128v.
Apruna o Abruna++	Três-Minas	CB,7v.
Ariouni Mincosegaeigi	Nocelo	CB, 8v.
Asclepius	Braga	CB,110v.
Atilaecus	Barco de Valdeorras	CA, 6v.
Auge	Sta Marta de Penaguião	CB,244v.
Augus Propeddis	S. Miguel de Laciaña	CA, 7v.
Augusto	Braga	CB,251v.
	Gijón	CA,103v.
	Lugo (muralla)	CL,110v.
	Lugo (muralla)	CL,111v.
	Lugo (solar)	CL,112v.
	Semelhe	CB,252v.
Bandua	Bande	CB, 17fg.
	Espinhosela	CA, 8v.
	Rairiz de la Vega	CB,275v.
Deus Bandua	Catoira	CB, 4v.
Bandua Aetobrigus	Sta M ^a de Codesedo	CB, 9v.
Bandua Boleccus	Curbián	CL, 3v.
Bandua Brigus	Delães	CB, 10v.
Bandua Cadogus	Mixós	CB, 11v.
Bandua Colus	Beiriz	CB, 12v.
Bandua Lanaegus	S. Martinho de Alvito	CB, 13v.
Bandua Lanobrica	Eirás	CB, 14v.
Bandua Raeicus	Ribeira de Pena	CB, 15v.
Bandua Veigebreaegus	Rairiz de la Vega	CB, 16v.
Bandua Verubrigus	Arcucelos	CB, 17v.
Bandua Vordeaecus sacrum	Seixo de Anciães	CB, 18v.

Deus Bodus	Villadepalos	CA, 9v.
Bormanicus	Caldas de Vizela	CB, 19v.
Deus Bormanicus	Caldas de Vizela	CB, 20v.
Cacala Matutuma Deigadena Auriadaciur Blentiatuenus	S. Martinho de Pena Nova	CB,276v.
Africa Calestis	Lugo	Cl, 122v.
Caelestis Augusta	Lugo	CL, 52v.
Caelus	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
[- - -] Caepol[- - -]	Sta Eufemia de Tuy	CB,10mh
Caio Cesar	Braga	CB,253v.
Calaicia	Sobreira	CB, 21v.
Candeberonius Caeduradius	Prozelo	CB, 22v.
Caracalla	León (muralla)	CA,115v.
	León (?)	CA,116v.
	Ruiforco de Torío	CA,117v.
Caraedudus	Celada	CA, 10v.
Carius Deus	Baños	CB, 23v.
Carus Conservator	Sta Vaia do Rio de Moinhos	CB, 24v.
Castaeci	Sta Eulalia de Barrosas	CB, 25v.
Castores	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Deus Vexillorum	Rairiz de la Vega	CB,275v.
Ceres	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Cohvetena	Guitiriz	CL, 5v.
Cuhvetena Berralogegus	Sta Cruz de Loyo	CL, 6v.
Commodo	Cacabelos	CA,111v.
	Luyego de Somoza	CA,112v.
	Villalís de la Valduerna	CA,113v.
	Villalís de la Valduerna	CA,114v.
Concordia municipium municipi Flavii Aquiflaviensis	Chaves	CB, 75v.
Coronus	Serzedelo	CB, 26v.
Cora Invicta	Astorga (muralla)	CA,128v.
Coru[- - -]abus	Citânia de Briteiros	CB, 27v.
Cosuneae Fiduenae	Citânia de Sanfins	CB,278v.
Cossus	Orense	CB, ?.
Cossus	S. Pedro Castañero	CA, 11v.
Deus Cosus	Monte Mozinho-Penafiel	CB, 28v.
Deus Cosuus	Viana del Bollo	CA, 12v.

Cosus Calaeunius	Serantes	CL, 7v.
Deus Cossus Calvicelae(us)	Villasumil	CA, 13v.
Cosus Dominus	Logrosa	CL, 8v.
Cosus M(---)	Brandomil	CL, 9v.
Deus Domenus Cusus Nemeoecus	Burgães	CB, 29v.
Dominus Deus Neneoecus	Vale de Ervosa	CB, 30v.
<Cossus> Nidaluaecus	S. Esteban del Toral	CA, 15v.
Cossus Nidoledius	Noceda	CA, 16v.
Cosus Oenaegus	Torres de Nogueira	CL, 10v.
Cossus S(---)	S. Esteban del Toral	CA, 17v.
Deus Dominus Cossus Segidiaecus	Arlanza	CA, 14v.
Deus Cosous Soaegous	Romay Vello	CL, 11v.
Cossus Tueranaeus Parameius	Tedejo	CA, 18v.
Cosus Udaviniagus	Meirás	CL, 12v.
Cossus Udunaeus Itilienuus	Tedejo	CA, 19v.
<Cossus> Udunnaecus	Santibáñez del Toral	CA, 20v.
Cosiovus Ascannus	Las Rozas-Villablino	CA, 21v.
Cosiovus Tabalienus	Grases	CA, 22v.
Constantino I	Braga	CB,269v.
Crougintoudadiga	Mosteiro de Ribeira	CB, 31v.
Cupido	S. Miguel de C.de Vizela	CB,274v.
D(---) S(---) K(---) G(---) L(---) LA(---)	Giela	CB, 32v.
Debarona Mucilaicaecus	Avelelas	CB, 33v.
Deganta	Cacabelos	CA, 23v.
Densus	Felgar	CA, 24v.
Dever(---)	S. Vicente del Mar	CL, 13v.
Diana	León (muralla)	CA, 49v.
	León (Pº Guzmanes)	CA, 50v.
	La Mezquita	CB,112v.
	Moimenta	CL, 53v.
	Monte Louredo	CB,114v.
	Sta Comba de Bande	CB,111v.
	Provincia de Orense	CB,113v.
	Vila Chã	CB,115v.
Diana Venatrix	Baroña	CL, 54v.
DO(---) SA(---) LA(---) LA(---)	Giela	CB, 34v.

Domaecus Rougiavesucus	Minhotões	CB, 35v.
Doredius [- - -]	Granginha	CB, 36v.
Doviterus	Mohías	CL, 14v.
Deus Durbedicus	Ronfe	CB, 37v.
Dei Equeunuri	La Vid	CA, 36v.
Dei	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Dei	Santuário de Panóias	CB,282v.
Dei [- - -]	Santuário de Panóias	CB,283v.
Dei deaeque	Santuário de Panóias	CB,280v.
Dei deaeque	Portorroibo	CL,121v.
Dei deaeque quiius fasque....	Astorga (muralla)	CA,126v.
Ceteri dei deaeque inmortalis	Astorga (muralla)	CA, 61v.
Dei deaeque Caulesicaeci sacrum	Castro Caldelas	CB, 76v.
Dei Ceceagi Tribali	Galicia	CB, 77v.
Dei Manes	Presqueira	CB,116v.
Dei Omnipotenti	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Dei Severi Manes	Santuário de Panóias	CB,279v.
Durus o Durius	Miragaia	CB, 38v.
Edovius	Caldas de Reyes	CL, 15v.
Evedutonium Barciaecus	Naraval	CA, 25v.
Eventus	Braga	CB,117v.
Fons	Castro de Avelãs	CA, 51v.
Fons Saginiensi	Boñar	CA, 37v.
Fortuna	Astorga	CA, 52v.
	Brandomil	CL, 56v.
	La Coruña	CL, 55v.
	Freixo	CB,118v.
	Rosinos de Vidriales	CA, 53v.
	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
	Sobrado de los Monjes	CL, 57v.
Fortuna Balnear	Pumarín	CA, 54v.
Fortuna Bona Redux	Astorga	CA, 55v.
Fortuna Redux Sancta	Astorga	CA, 56v.
Frovida sacrum	Braga	CB, 39v.
Genius	Alvarelos	CB,123v.
	Caires	CB,122v.

Genius Asturicensium	Astorga	CA, 38v.
Genius Augusti	Braga	CB,119v.
Genius Broccus	Boñar	CA, 37v.
Genius Caesaris	Dume	CB,120v.
Genius Castellum	Cores	CL, 58v.
Genius Castrorum	Sierra de Gêres	CB,121v.
[Genius ?] Conventus Bracaraug.	Sta Eufemia de Tuy	CB,10mh
Genius Iovis	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Genius Laquiniensi	Aidro	CB, 78v.
Genius Legio VII	León (muralla)	CA, 57v.
	León	CA, 58v.
Genius Macelli	Braga	CB,124v.
Genius Martis	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Genius meus	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Genius Populi Romani	Abedes	CB,125v.
Genius Praetorius	Astorga	CA,127v.
Genius Tiauranceaicus	Estorãos	CB, 79v.
Genius Toncobricensium	Freixo	CB, 80v.
Genius Victoriae	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Goilius [- - -]	Atás	CB, 40v.
Gordiano	Refóios de Basto	CB,267v.
Hermes Eidevorix	Outeiro Seco	CB, 81v.
Hercules	Braga	CB,127v.
	Guimarães	CB,128v.
	Rosinos de Vidriales	CA, 59v.
	S. Mamede de Lindoso	CB,126v.
Hercules Tongus	S. Pedro de Soandres	CL, 59v.
Hygia	Braga	CB,110v.
·Ιαω	Quintanilla de Somoza	CA,100v.
Isis	Astorga (muralla)	CA,101v.
Isis Augusta	Braga	CB,246v.
	León (muralla)	CA,125v.
	Outeiro Jusão	CB,245v.
Isis Myronyma	Astorga (muralla)	CA,128v.
Iulia Domna	León (muralla)	CA,115v.
	León	CA,116v.

	Santa Comba de Bande	CB,265v.
	Santa M ^a de Castromao	CB,266v.
Iulia Mammaea	León (Ermita)	CA,118v.
	León (casa)	CA,119v.
Juno	Albarellos	CB,129v.
	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Juno Meirurnae	Monte Christelo	CB, 82v.
Juno Regina	Astorga	CA, 60v.
	Astorga (muralla)	CA, 61v.
	León (muralla)	CA,115v.
	León	CA,116v.
	Lugo	CL,122v.
Juno Victrix	León	CA,119v.
Jupiter	Aranz de Saz (?)	CL, 66v.
	Astorga	CA, 60v.
	Astorga	CA, 64v.
	Astorga	CA, 65v.
	Astorga	CA, 66v.
	Astorga	CA,127v.
	Babe	CA, 76v.
	Boal	CL, 65v.
	Bobadela (junto Baco)	CB,220v.
	Braga	CB,143v.
	Braga	CB,164v.
	Braga	CB,196v.
	Caldas de Vizela	CB,157v.
	Calvos de Randim	CB,188v.
	Canaveses	CB,198v.
	Carvalho de Rei	CB,174v.
	Castelo de Aguiar	CB,205v.
	Castrelo do Val	CB,149v.
	Chaves	CB,181v.
	Chaves (junto al río)	CB,190v.
	Chaves (Castillo)	CB,206v.
	C. de Vila de Castanheira	CB,138v.
	Cores	CL, 61v.

Crémenes	CA, 72v.
Ería de Santo Tirso	CA, 63v.
Esporões	CB,163v.
Fiães (Capilla)	CB,146v.
Fiães (Cortinha do Fundo)	CB,195v.
Fornelo	CB,193v.
Foro	CB,135v.
Freixo de Espada-à-Cinta	CA, 75v.
Gánade (Castillo)	CB,155v.
Gánade (Castillo)	CB,178v.
Gatão	CB,192v.
Granja de Gregos	CA, 77v.
Gresufe	CB,186v.
Güín	CB,160v.
Herbogo	CL, 60v.
Izeda	CA, 70v.
Laguna de Antela	CB,264v.
Layoso	CB,191v.
Logrosa (Atrio iglesia)	CL, 64v.
Logrosa (Muro finca)	CL, 69v.
Lugo (muralla)	CL, 63v.
Lugo (muralla)	CL, 70v.
Luyego de Somoza	CA,105v.
Luyego de Somoza	CA,112v.
Mareccos	CB,277v.
Mondim	CB,130v.
Monte Louredo	CB,169v.
Monte Mozinho (Penafiel)	CB,170v.
Mosteiro	CB,173v.
Mouços	CB,179v.
Negrelos	CB,137v.
Nocelo da Pena	CB,180v.
Orense (Palacio Episcop.)	CB,150v.
Orense (Palacio Episcop.)	CB,187v.
Poiares	CA, 68v.
Pombal (Descampado)	CB,134v.

Pombal (Iglesia)	CB,194v.
Póvoa de Lanhoso	CB,133v.
Priaranza de la Valduerna	CA,122v.
Prozelo	CB,144v.
Queizás	CB,156v.
Rellón de Merás	CA, 62v.
Ribalonga	CB,199v.
Ribeira de Pena	CB,189v.
Ribeirinha	CB,145v.
Ribeirinha	CB,171v.
Ronfe	CB,197v.
S. Andrés de Montejos	CA, 73v.
S. Ciprián de Viñas	CB,151v.
S. Faustino de Vizela	CB,131v.
S. Julián de Requeixo	CL, 71v.
S. Mamede de Infesta	CB,161v.
S. Martín de Várzea do D.	CB,159v.
S. Miguel de Caldas de V.	CB,185v.
S. Munio de Veiga	CB,165v.
S. Munio de Veiga	CB,200v.
S. Payo de Vilacoba	CL, 72v.
S. Pedro de Soandes	CL, 59v.
S. Vicente de Fervenzas	CL, 68v.
S. Vicente de Serrapio	CA, 69v.
Sanfins	CB,175v.
Sta Comba de Bande	CB,154v.
Sta Cruz de Lima	CB,152v.
Sta Leocádia	CB,158v.
Sta M ^a . de Émeres	CB,204v.
Sta M ^a . de Freixo	CB,167v.
Sta Marta de Bouro	CB,168v.
Santiago de Compostela	CL62v.
Sapelos	CB,203v.
Seoane de Oleiros	CB,182v.
Serzedelo-Residencia P ^a	CB,132v.
Serzedelo-C ^a S. Bartholomeu	CB,153v.

	Tamagos	CB,201v.
	Tintores	CB,184v.
	Torre del Bierzo	CB, 78v.
	Tortomil	CB,140v.
	Trasariz	CB,177v.
	Três-Minas	CB,172v.
	Tronco	CB,148v.
	Ujo	CA, 71v.
	Vale de Telhas	CB,141v.
	Veiga de Antela	CB,136v.
	Vila Mou	CB,202v.
	Vila Nova de Trives	CA, 74v.
	Vila Verde da Raia	CB,183v.
	Vilar de Maçada	CB,142v.
	Vilar de Perdices	CB, 44v.
	Vilar de Perdices	CB,147v.
	Vilarelho da Raia	CB,139v.
	Vilarelho da Raia	CB,162v.
	Vilarelho da Raia-Cambedo	CB,176v.
	Villadecanes	CA, 67v.
	Villalís de la Valduerna	CA,106v.
	Villalís de la Valduerna	CA,107v.
	Villalís de la Valduerna	CA,108v.
	Villalís de la Valduerna	CA,109v.
	Villalís de la Valduerna	CA,110v.
	Villalís de la Valduerna	CA,113v.
	Villalís de la Valduerna	CA,114v.
	Villalís de la Valduerna	CA,121v.
	Vinhais	CB,166v.
	Gallaecia	CL, 67v.
Jupiter Anderon	Gallaecia	CB, 83v.
Jupiter Candamus	Candanedo de Fenar	CA, 39v.
Jupiter Candiedon	Gallaecia	CB, 84v.
Jupiter Civitas Baniensis	Mesquita	CA, 40v.
Jupiter Conservator	Carviçais	CA, 79v.
	Lagoaça	CA, 80v.

	Lugo	CL, 73v.
	Porto	CB,207v.
	Sabrosa do Douro	CB,208v.
Jupiter Custos	Astorga (muralla)	CA, 61v.
Jupiter D o Repulsor	Dume	CB,209v.
Jupiter Depulsor	Saldanha	CA, 81v.
	S. Pedro de Laroá	CB,210v.
Jupiter Hercules Tongus	S. Pedro de Soandres	CL, 59v.
Jupiter Deus Ladicus	Puebla de Trives	CA, 41v.
Jupiter socius Larocuus	Vilar de Perdizes	CB, 44v.
Jupiter Matres	Monte Louredo	CB,169v.
Laesus	Ousilhão	CB, 41v.
Lahus Paraliomegus	Lugo	CL, 16v.
Lapiteae	Santuário de Panóias	CB,280v.
Lar Beiraideigus	Sta María de Arnoso	CB, 85v.
Lar Circeiebaecus Proeneiaecus	Los Gozos	CB, 86v.
Lar Ocaelaegus	Vilariño Frío	CB, 87v.
Lar Patrius	Irivo	CB,212v.
	Villadecanes	CA, 67v.
Lar Pemaniecus	Reádegos	CB, 88v.
Lar Sefius	Adaúfe	CB, 89v.
Laraucus Deus Maxumus	Portelo	CB, 43v.
Lares Anaeci	Lagares	CB, 90v.
Lares Burici	Carrazedo	CB, 91v.
Lares Callaeciari	Lugo	CL,122v.
Lares Cernaeci	S. Salvador de Tuias	CB, 92v.
Lares Cusicelensi	Couto de Algeriz	CB, 93v.
Lares Erredici	S. Pedro de Agostém	CB, 94v.
Lares Findenetici	Celeirós	CB, 95v.
Lares Gegeiqi	Arcossó	CB, 96v.
Lares Gumelani	Vilanova de los Infantes	CB, 97v.
Lares Marini	Porto (Sé)	CB,211v.
Lares Ormonufi	Pitões das Junias	CB, 98v.
Lares Tarmucenbaeci Ceceaci	Granginha	CB, 99v.
Lares Viales	Belesar	CL, 75v.
	Bouzoá	CL, 74v.

	Braga	CB,213v.
	Braga	CB,214v.
	Brandomil	CL, 80v.
	Buriz	CL, 85v.
	Caldas de Reyes	CL, 88v.
	Castelo de Neiva	CB,218v.
	Castillós	CL, 79v.
		CL, 81v.
	Castrofeito	CL, 77v.
		CL, 87v.
	"Los Chongos"-Allande	CA, 83v.
	Corneces	CB, 45v.
	Fontefría	CB,216v.
	Grava	CL, 84v.
	Lugo	CL,115v.
	Parga	CL, 78v.
	Penarrubia-Pepín	CL, 83v.
	S. Julián de Requeixo	CL, 86v.
		CL, 37fg.
	S. Vicente del Mar	CL, 76v.
	Sta Comba de Bande	CB,215v.
	Sta M ^a de Lugo de Llanera	CA, 82v.
	Santianes de Tuña	CA, 84v.
	Taboadela	CB,217v.
	Temes	CL, 82v.
	Torres de Oeste	CL, 89v.
	Trives	CA, 86v.
	Tuña	CA, 85v.
	Viris	CL,11bfg.
Deus Lariberus	Donón	CL, 21v.
Deus Lariberus Breoronus	Donón	CL, 19v.
Deus Lariberus Breus	Donón	CL, 18v.
	Donón	CL, 22v.
	Donón	CL, 23v.
	Donón	CL, 24v.
Deus Lariberrus (sic) Breus	Donón	CL, 25v.

Deus Larius Breus Brus	Donón	CL, 17v.
Deus Liberus Breus	Donón	CL, 20v.
Deus Lar[- - -]	Donón	CL, 28v.
Deus Lariberus[- - -]	Donón	CL, 26v.
	Donón	CL, 27v.
Laraucus Deus Maxumus	Portelo (Vilar de P.)	CB, 43v.
Larocus o Larocuus	Curral de Vacas	CB, 42v.
Larocuus	Vilar de Perdizes	CB, 44v.
Liber Pater	Astorga	CA,127v.
	Barco de Valdeorras	CA, 87v.
	Bobadela	CB,220v.
	Vila Nova	CB,219v.
Liber Pater Conservator	León	CA, 88v.
Lida o Ida	Mareccos	CB,277v.
Lucoubus Arquienus	Sínoga	CL, 33v.
Lugubus Arquienobus	Liñarán	CL, 32v.
Lucus	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Luna	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Madarsus [.]Blacau	Vigo de Sanabria	CA, 26v.
Mandica	Ponferrada	CA, 27v.
Marco Aurelio	La Coruña	CL,113v.
	Villalís de la Valduerna	CA,106v.
Vero	La Coruña	CL,114v.
Marco Aurelio-Vero	Laguna de Antela	CB,264v.
	Villalís de la Valduerna	CA,107v.
	Villalís de la Valduerna	CA,108v.
	Villalís de la Valduerna	CA,109v.
	Villalís de la Valduerna	CA,110v.
Mars	Los Baños	CB,222v.
	Espiño	CB,223v.
Mars Pater	Gallaecia	CB,221v.
Deus Mars sacrum	Gondar	CB,224v.
	Quintana del Marco	CA, 42v.
	Rairiz de la Vega	CB,275v.
Mars Augustus	Torre de Hércules	CL, 90v.
Mars Cairiogiegus	S. Bartolomé de Rebordanes	CB,100v.

Mars Cariecus	Refóios do Lima	CB,101v.
	Lisouros	CB,102v.
Mars Gradivus	Astorga (muralla)	CA, 89v.
Mars Sagatus	Astorga (muralla)	CA,128v.
Mars Tarbucelus	Montariol	CB,103v.
Mars Tilenus	Quintana del Marco	CA, 42v.
Mars socius Bandua	Rairiz de la Vega	CB,275v.
Mater deum	Chaves	CB,248v.
	Marco de Canaveses	CB,243v.
	Sardiñeiro	CL,107v.
Matres Civitatis	Nocelo da Pena	CB,104v.
Mentoviacus	Villalcampo	CA, 28v.
Mercurio	Aday	CL, 92v.
	La Barosa	CA, 92v.
	Braga	CB,227v.
	Caldas de Reyes	CL, 91v.
	León (muralla)	CA, 90v.
	Martores	CL, 93v.
	Marzán	CB,226v.
	Oleiros	CL, 95v.
	Panjón	CB,225v.
	Piñeiro	CL, 94v.
	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
	Villar de los Barrios	CA, 91v.
Minerva	León	CA, 93v.
	León	CA,119v.
	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
Minerva Sancta	Astorga (muralla)	CA, 61v.
Minerva Victrix	Astorga	CA, 60v.
Mitra	Astorga	CA,127.
	La Isla	CA, 99v.
	Foro	CB,249v.
	Comarca de Limia	
CB,250v.		
	S. Miguel de C. de Vizela	CB,274v.
	Gallaecia	CL,108v.

Moelius Mordoniecus	Corneces	CB, 45v.
Munida	De la región flaviense	CB, 46v.
Munidi Fiduenae	Citânia de Roriz	CB,278v.
Nabia	Braga	CB, 48v.
	Covas	CB, 49v.
	Mareccos	CB,277v.
	Nocela da Pena	CB, 50v.
	Vandoma	CB, 47v.
Nabia Corona	Mareccos	CB,277v.
Nabia Elaesurraeca sacrum	S. Juan de Camba	CB, 51v.
Navia	Castro de Penarrubia	CL, 34v.
	Monte de Meda	CL, 35v.
	Puebla de Trives	CA, 29v.
	Tedejo	CA, 30v.
Navia Arconunieca	Lousada	CL, 36v.
Navia Sesmaca	Gallaecia	CB, 52v.
Tongous Nabiagoi	Braga	CB, 53v.
		CB, 54v.
Θεαις Νεμέσειν Σμυρναϊαις	Astorga (muralla)	CA,102v.
Neptuno	La Coruña	CL,116v.
	Padrón	CL, 97v.
	Villagarcía de Arosa	CL, 96v.
Nerva	Camba	CB,255v.
Netacus Veilebrica	Lugo (?)	CL, 37v.
Nimmedus Aseddiagus	Ujo	CA, 31v.
Nimphis	Ambia	CB,229v.
	Baños	CB,230v.
	Caldelas (Termas)	CB,231v.
	Caldelas (Termas)	CB,234v.
	Campo de Cima-Chaves	CB,233v.
	Chaves	CB,228v.
	Cuntis	CL, 98v.
	Cuntis	CL, 99v.
	Horta de Vilarça	CA, 96v.
	León	CA, 94v.
	León (muralla)	CA, 95v.

	Marco de Canaveses	CB,236v.
	Orense (Las Burgas)	CB,232v.
	Présaras	CL,100v.
	S. João de Ponte	CB,235v.
Nimphis Augustis Cameniae	Campo	CA, 97v.
Nimphis Danigos	Mareccos	CB,277v.
Nimphis Fons Amevi	León	CA,43a,b,c
Nimphis Lupianae	Tagilde	CB,105v.
Nimphis Marinae	Canedo	CB,237v.
Nimphis Salutes	Bóveda	CB,238v.
Nimphis Silonis	Alongos	CB,106v.
Numen	Pazo	CL,101v.
Numenes	Rosinos de Vidriales	CA,12mh
	Saldanha	CA, 4mh.
	S. Pedro de la Viña	CA,13mh
	Santuário de Panóias	CB,280v.
Numenes Augustis	Lugo	CL,122v.
Ocaera	S. João do Campo	CB, 55v.
Onimageius	Vilar	CB, 56v.
Optima Virgen Conservatrix	Mareccos	CB,277v.
Pietas	Torres del Oeste	CL,103v.
	Vilar	CL,102v.
Poemana	Lugo	CL,104v.
Populus	Vilamartín	CA, 98v.
Probo	Astorga	CA,120v.
Proinetia	Folgo	CB, 57v.
Ralmudenus	Cualedro	CB, 58v.
Rea	Lugo	CL,109v.
Rea Peca Paramecus	El Collado	CA, 32v.
Rebusprus	Lodoselo	CB, 59v.
Regonus o Rego o Regonis	Lugo	CL, 38v.
Reus Paramaecus	Lugo	CL, 39v.
Reus Seus	Monte Redondeo	CB, 60v.
Reva Anabaraecus	Rubiás	CB, 61v.
+ Reva Laraucus	Castro de Outeiro	CB, 62v.
Reva Siboicus	Castromao	CB, 64v.

Reva Veisutus	Mosteiro de Ribeira	CB, 65v.
Revua Reumiragus	Florderrey Vello	CB, 63v.
Salus	León (muralla)	CA,125v.
SANNOAVA	Campañó	CL, 40v.
Saur(---)	Alvarelhos	CB, 66v.
Senaicus	Braga	CB, 67v.
Σέραπις	Santuário de Panóias	CB,281v.
	Santuário de Panóias	CB,284v.
Serapis	León (muralla)	CA,125v.
Serapis sanctus	Astorga (muralla)	CA,128v.
Invictus Deus Serapis	Astorga (muralla)	CA,101v.
Ζεῦς Σέραπις	Quintanilla de Somoza	CA,100v.
Silus Eorinus	Mougás	CB, 68v.
Silvanus	Cambella	CB,239v.
Soa Meobrigus	Santiago de Comp. (?)	CL, 41v.
Somnus	S. Miguel de C. de Vizela	CB,174v.
Sulei Nantugaici	Sta. M ^a . del Condado	CB, 69v.
Tameobrigus	Várzea do Douro	CB, 70v.
Tellus	Provincia de Orense	CB,240v.
Tilenus	Quintana del Marco	CA, 42v.
Tillenus	S. Martín de Vitoria	CA, 33v.
Torolus Gombiciegus	Pías	CB, 71v.
Trajano	Rubiás	CB,256v.
	Sto. Tomé de Caldas	CB,257v.
Tríada Capitolina	Astorga	CA, 60v.
	Astorga (muralla)	CA, 61v.
Tutela	Lugo	CL,106v.
	Santiago de Aranz (?)	CL,105v.
	Castro de Sto Tomé-OR	CB,241v.
Tutela peregrinorum	Chaves	CB,242v.
Tutela Municipii Aquiflaviensium	Granginha	CB,107v.
Tutela ⊃ Berisi	Couceiro	CB,108v.
Tutela Bolgensis	Cacabelos	CA, 44v.
Tutela Calvi	Rodanillo	CA, 45v.
Tutela Civitatis Paesicum	Araganza	CA, 46v.
Tutela Tiriensi	Seixo de Anciães	CB,109v.

Turiacus	Santo Tirso	CB, 72v.
Αγαθη Τύχη	Astorga	CA,102v.
USUS SUUS o USUSUUS	Elviña	CL, 42v.
Deus Vacocaburius	Astorga	CA, 34v.
Deus Vagodonnaegus	La Milla del Río	CA, 35v.
Valmuus o Valanus	S. Pedro de Avioso	CB, 73v.
Venus	Chaves	CB,243v.
	S. Miguel de C.de Vizela	CB,274v.
Venux Victrix	Lugo	CL,122v.
Verocus/a	Lugo	CL, 43v.
Verora	Lugo	CL, 44v.
Ver(o ca u ora)	Lugo	CL, 45v.
Vespasiano	León (muralla)	CA,104v.
Deus Vestius Aloniecus	Lourizán	CL, 46v.
	Lourizán	CL, 47v.
Virra Viliaegus	Lugo	CL, 48v.
Volusiano	Vale de Anta	CB,268v.
[- - -]ivus Vesterus	Alvarães	CB, 74v.
Deus Somastoreicus	Braga	CB, 53v.
AR[- - -]ONIUS	Trabanca	CL, 49v.
[- - -]ERBUS ERBIECUS	Herbogo	CL, 50v.
[..]URGUS	Mareccos	CB,277v.
VO PER	Nogueira	CL, 51v.

TEÓNIMOS OMITIDOS

Astorga	CA,123v.
Entins	CL,119v.
Espinhosela	CA,124v.
C. de Sta Comba-Refóios	CB,272v.
Lago	CB,271v.
Velle	CB,273v.
Vilanova	CL,120v.

DIFÍCIL DETERMINAR:**CONVENTUS ASTURUM**

Astorga (muralla)	CA, 72fg.
Astorga	CA, 75fg.
Aveleda	CA, 19fg.
Bembibre	CA,131v.
Castrillón	CA, 12fg.
Castro Vicente	CA,133v.
Destriana de la Valduerna	CA, 76fg.
Fresnenan	CA,130v.
La Milla del Río	CA, 86fg.
La Nora	CA, 79fg.
León	CA,132v.
Oviedo	CA,129v.
Oviedo	CA, 1fg.
Penas Róias	CA, 18fg.
Rosinos de Vidriales	CA,135v.
Rosinos de Vidriales	CA, 98fg.
S. Millán de los Caballer.	CA, 88fg.
Trives	CA,134v.
Villalcampo	CA,135v.
Villalcampo	CA,100fg

CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS

Airó	CB, 5fg.
Arcozelo	CB, 12fg.
Baltar	CB,292v.
Balugães	CB, 6fg.
	CB, 7fg.
Beriz	CB,309v.
Bobadela de Monforte	CB, 59fg.
Bouçoais	CB, 77fg.
Braga (Casa do Avelar)	CB, 11fg.
Cabanelas	CB, 13fg.
Chaves	CB,312v.

Chaves	CB,314v.
Chaves	CB,319v.
Chaves	CB,320v.
Chaves	CB, 65fg.
Chaves	CB, 67fg.
Cimo de Vila de Castanh.	CB, 63fg.
Citânia de Sanfins	CB, 46fg.
Codesedo	CB,293v.
Christelo	CB,311v.
Darque	CB, 53fg.
Frazão	CB,306v.
Gánade	CB, 24fg.
Gándara	CB,296v.
Joane	CB, 52fg.
Lodoselo	CB,297v.
Lucenza	CB,294v.
	CB, 25fg.
Marco de Canaveses	CB,270v.
Monte Cordova	CB,310v.
Monte Louredo	CB, 26v.
Monte Mozinho	CB, 47fg.
	CB, 48fg.
	CB, 49fg.
	CB, 50fg.
Moreiras	CB,315v.
Navogilde	CB, 15fg.
Palmeira	CB,10fg.
Parada de Infanções	CB,291v.
Pitões das Junias	CB, 69fg.
Pombeiro	CB, 44fg.
Porto (S. João de Foz)	CB,307v.
Porto (Sé)	CB, 308v.
Porto	CB, 51fg.
Prado	CB, 14fg.
Prozelo	CB, 4fg.
Quintela	CB,317v.

Rabal	CB,298v.
Roriz	CB, 66fg.
Samaiões	CB,316v.
S. Andrés de Erbededo	CB, 18fg.
S. Ciprián das Lás	CB,299v.
S. Ciprián de Merens	CB,300v.
S. João de Brito	CB,288v.
S. Pedro del Burgo	CB, 30fg.
S. Pedro de Pías	CB, 31fg.
S. Vicente da Chã	CB, 68fg.
Sta Comba de Bande	CB, 36fg.
	CB, 37fg.
Sta Cruz de Lima	CB, 55fg.
Sta Eufemia de Ambía	CB, 41fg.
Sta Eulália de Barrosas	CB, 45fg.
Sta Leocádia de Briteiros	CB,289v.
Sta Leocádia de Geraz Lim.	CB,56fg.
Sta Maria de Bouro	CB,286v.
Sta María de Mixós	CB, 38fg.
Sta Maria de Oleiros	CB,290v.
Santuário de Panóias	CB,285v.
	CB, 72fg.
	CB, 73fg.
Sobreira	CB, 54fg.
Suatorre de Ambia	CB, 40fg.
Tortomil	CB, 78fg.
Toutem	CB, 71fg.
Trasariz	CB,302v.
Castro de Troña	CB,295v.
Urrós	CB, 301v.
A Veiga	CB,303v.
Verín	CB,304v.
Vila Mayor do Val	CB, 42fg.
Vila Mou	CB, 57fg.
Vila Verde da Raia	CB,313v.
Vilar de Areias	CB,287v.

Villamarín	CB,305v.
Vitorio de Pitães	CB, 8fg.
	CB, 9fg.
Región flaviense	CB,318v.

CONVENTUS LUCENSIS

Castro de Armeá	CL,123v.
Bóveda	CL,127v.
Cervantes	CL,128v.
Caldas de Reyes	CL,136v.
Camba	CL,137v.
Coiro	CL, 31fg.
	CL, 32fg.
	CL, 33fg.
Curro	CL,135v.
Darbo	CL,138v.
Donón	CL, 29v.
	CL, 30v.
	CL, 31v.
	CL, 14fg.
	CL, 15fg.
	CL, 16fg.
	CL, 17fg.
	CL, 18fg.
	CL, 19fg.
	CL, 20fg.
	CL, 21fg.
	CL, 22fg.
	CL, 23fg.
	CL, 24fg.
	CL, 25fg.
	CL, 26fg.
	CL, 27fg.

	CL, 28fg.
	CL, 29fg.
	CL, 39fg.
Fragoso	CL,139v.
Lugo (muralla)	CL,115v.
Lugo (muralla)	CL,117v.
Lugo (muralla)	CL,118v.
Lugo (muralla)	CL,129v.
Lugo (muralla)	CL,130v.
Lugo (muralla)	CL,131v.
Lugo (muralla)	CL,132v.
Lugo (muralla)	CL,133v.
La Coruña	CL,116v.
	CL, 2fg.
Matalobos	CL,140v.
Pacios	CL,134v.
Pontevedra	CL,145v.
S. Julián de Requeixo	CL,142v.
S. Julián de Requeixo	CL,143v.
S. Salvador de Cavenca	CL,144v.
Sayar	CL,146v.
Sayar	CL,147v.
Sobrado de los Monjes	CL,124v.
Sobrado de los Monjes	CL,125v.
Tomeza	CL,148v.
Valongo	CL,141v.
Vilachán	CL,126v.
Galicia	CL,149v.

V.4.- LOS LUGARES DE CULTO: RECINTOS SAGRADOS.

En este capítulo nos vamos a ocupar de aquellos lugares donde se le rendía culto a la divinidad, independientemente del panteón al que perteneciese.

Son dos los recintos más significativos donde se puede venerar a ésta, los *santuarios* y los *templos*.

Se entiende por santuario en el mundo celto-romano aquel lugar donde se reunía un grupo de personas para honrar y venerar con sacrificios y ofrendas a un determinado dios o dioses. Lo más común es el santuario a cielo abierto (*-locus consecratus*¹ o *hieron*²- aunque el término que sirve para designar por antonomasia al santuario en la geografía de la antigua céltica es el de *Nemeton* -bosque sagrado-).

Su localización coincide generalmente con parajes al aire libre, sobre roquedo, y casi siempre en lugares caracterizados por una topografía especial. El que la divinidad more en un lugar elevado cumple una doble finalidad; pues, por un lado, ésta se encuentra en un estadio superior al de los mortales, esto es, la altura marca la diferencia y por otro lado, los hombres se encuentran en un lugar ligeramente inferior-terreno llano- al que ocupa la divinidad. Se muestra una relación dominante/dominado ⇒ divinidad (ser inmortal) / adorador (ser mortal).

El santuario no sólo se convierte en un lugar de culto sino también de reunión y peregrinaje.

De Lugo sabemos que ya antes de la conquista romana contaba con un santuario indígena, un bosque sagrado, o un centro de culto al dios *Lug*³, aunque esta afirmación no puede llevarnos a aceptar abiertamente que el origen de la ciudad fuese religioso como comparten algunos autores⁴.

Frente al santuario está el templo que se localiza en centros habitados, indistintamente de que estos sean de carácter rural o urbano.

La diferencia sustancial entre el *santuario* y el *templo*, a nuestro modo de ver, reside en su lugar de emplazamiento más que en las divinidades veneradas, pues mientras el templo está en enclaves habitados el santuario se localiza en parajes alejados de éstos.

Además del santuario y del templo que se corresponderían con los recintos comunes y de cita de fieles que honran y veneran a una divinidad, también es preciso referirse al *lararium* familiar, como lugar

¹ Cesar, *Bellum Civilis*, 6, 13.

² Dion Cassio 52, 7, 3.

³ Torres Rodríguez, C., 1952, p. 212.

⁴ Tranoy, A., 1981a, pp. 197 ss.

de culto privado y restringido a una familia concreta y no a un colectivo heterogéneo⁵.

Con estos breves apuntes véamos cuál es la incidencia del santuario, el templo y el *lararium* a la luz de los restos epigráficos, en el Noroeste hispanorromano.

V.4.1.- Los Santuarios

Los santuarios como hemos apuntado más arriba tienen la doble particularidad de encontrarse generalmente al aire libre y en una condiciones geográficas concretas, normalmente en un altozano y realizados sobre roca viva.

Atendiendo a estas características físicas los monumentos de este tipo que podemos identificar en el Noroeste son los siguientes.

V.4.1.1.- Conventus Asturum

*** Santuario dedicado a *Bandua* en Espinhosela**

Inferimos la existencia de un templo o santuario en este lugar por dos restos epigráficos, uno con indicación del nombre de la divinidad⁶ (*Bandua*) y otro sin ella⁷, aparecidos de forma reutilizada en los paramentos de la capilla-iglesia de Nostra Senhora da Hedra en Espinhosela.

No nos atrevemos a decir que se trate de un recinto pagano cristianizado, pero tampoco es descartable la hipótesis a falta de excavaciones sistemáticas en el lugar.

V.4.1.2.- Conventus Bracaraugustanus

*** Santuario de *Panóias* en Vila Real**

Constituye Panóias⁸ el santuario rupestre al aire libre por

⁵ Otro lugar donde la divinidad también es venerada y cobra gran importancia su colocación es en el *lararium* familiar y del cual apuntaremos algunas notas ante la existencia de algún monumento en el Noroeste que respondiese a tal fin.

⁶ N° 8-vcast.

⁷ N° 124-vcast.

⁸ Se localiza el mencionado lugar en la freguesia de S. Pedro de Valnogueiras, concelho de Vila Real, Vila Real (Portugal).

antonomasia en el Noroeste hispanorromano, tanto por las inscripciones votivas dedicadas por *G(aius) C(aius) Calp(urnius) Rufinus*⁹, v c¹⁰, como por los restos arqueológicos que muestra. A fin de no repetir conceptos nos remitimos a lo ya indicado sobre este lugar en el *Capítulo de Divinidades de las Aguas*.

* *Santuario de Pena Escrita* en Vilar de Perdizes (Vila Real)

El mencionado santuario fue descubierto por A. Lourenço Fontes y lo dio a conocer oficialmente en el *Seminario de Arqueología del Noroeste peninsular*¹¹, celebrado en la ciudad portuguesa de Guimarães en 1980.

Se encuentra este recinto sagrado en *Vilar de Perdizes*, concelho de Montalegre, próximo a la capilla de la Senhora da Saúde, en la planicie llamada Veiga, junto a laderas y tierras de cultivo e irguiéndose ante la montaña Larouco. Está tallado en roca viva y se distinguen diferentes planos, presentando en el superior una cavidad rectangular de 40 x 20 x 30 cms¹².

El presente monumento es significativo porque muestra restos epigráficos sobre el roquedo, donde se alude a las deidades que serían veneradas en el lugar. Se trata de una dedicatoria a dos divinidades, *Jupiter* en su condición de socio con *Larocuo*¹³. La dedicatoria a juzgar por los rasgos legibles podría estar realizada por los *M(ilites)* de la *Leg. VII*, aunque esta lectura no deja de entrañar sus riesgos dado que los caracteres y estado de conservación de los mismos es muy precaria. Esta misma asociación la tenemos de nuevo constatada en sendas aras votivas procedentes de los alrededores¹⁴ que presentan la misma forma externa dedicadas a Larouco¹⁵ y a Jupiter¹⁶ pero en epígrafes diferentes. Por ello pensamos que estas aras procederían también del santuario.

Ello nos estaría probando que la divinidad del lugar *Larocuus*¹⁷

⁹ Sobre este personaje refiérase Alföldy, G., 1969, pp. 110, 213 y 240.

¹⁰ Así aparece indicado en CIL II 2395b, 2395c y 2395d.

¹¹ Fue con la comunicación "Culto ao Deus Larouco, Jupiter e Ategina", pp. 5-20 en especial pp. 9-11.

¹² Fontes, A. L., 1980, p. 9.

¹³ N° 44-vcbrac: *I(ovi) soc(io) Larocuo*.

¹⁴ Los monumentos fueron encontrados en la cara suroeste del Monte Larouco.

¹⁵ N° 43-vcbrac.

¹⁶ N° 147-vcbrac.

¹⁷ Sobre esta divinidad véase lo dicho en el Capítulo de *Divinidades de la Vegetación y de la Fecundidad*.

en colegiabilidad con la importada *Jupiter* sean honradas en el mismo lugar, esto es, en el Santuario de "Pena Escrita" en la freguesia de Vilar de Perdizes.

*** Santuario de Pías dos Mouros (Argeriz-Valpaços)**

Se encuentra ubicado el mencionado santuario rupestre en la freguesía de Argeriz, concelho de Valpaços (Vila Real).

Se corresponde con un extenso roquedo, apenas sobresaliendo del nivel del suelo actual, donde han sido labradas dos escalinatas laterales, que en la parte superior, enmarcan dos cavidades de tipo bañera abiertas en roca natural¹⁸.

Los restos epigráficos que presenta apenas son indicativos de nada por encontrarse excesivamente meteorizados y apuntar una interpretación de los mismos es muy arriesgado¹⁹.

No sabríamos determinar qué divinidad o divinidades eran las honradas en el lugar, simplemente notamos la existencia de este recinto sagrado al aire libre.

*** Santuario de Mareccos (Penafiel)**

Se ha determinado la existencia de un santuario²⁰ a partir del resto epigráfico representado por medio de un ara votiva²¹ cuyo texto alude a los sacrificios realizados en el mismo²².

La dedicatoria está realizada a varias divinidades: *Nabia Corona*, que recibe los apelativos de *O(ptima) V(irgen) C(onservatrix u ornifera)* y *Nimpha Danigo(ru)m*²³ y a ella se ofrecen *-vacca(m), bovem y agnu(m)*; a *Jupiter*, a quien se le dedica *-agnum y bove(m) lact(entem)*; a

¹⁸ Rodríguez Colmenero, A., 1993c, pp. 77-78.

¹⁹ El texto que es posible leer es el siguiente: APADAU[- - -] (Nº 46-htcbrac).

²⁰ En realidad el monumento conservado es un ara de sacrificios.

²¹ Nº 277-vcbrac.

²² Le Roux, P. - Tranoy, A., 1973b, realizan por primera vez un estudio sistemático y con gran aporte documental sobre la importancia de este tipo de pilas de sacrificios en el mundo romano y recientemente Le Roux, P., 1994e ha revisado la primitiva propuesta y ha apuntado otra posible interpretación a algunos de las abreviaturas presentadas en el epígrafe (* Agradecemos a este último el envío de su artículo al no poderlo conseguir por otros medios).

²³ Le Roux, P., 1994e, pp. 561-562 reinterpreta estos términos en *O(mnia?) v(ota ?) co(nsecro?) et nim(bifero?) Danigo m(acto?)*

[..]urgo²⁴ a quien se le dedica-*agnu(m)* o *agnu[l(um?)]* y a *Lida/Ida*, a quien se dedica -*cor(nigeram o nutam ?)*²⁵. El acto tuvo lugar en una fecha y lugar concretos: *ann(o) et [d]om(o) actum V id(us) apr(iles) Largo et Mesallino co(n)s(ulibus)*, esto es el 9 de abril del año 147.

Y además se mencionan los encargados de ejecutar la acción-*curator(es)*- *Lucretius Vitulinus, Lucretius Sabinus y Postumus Peregrinus*.

La importancia del monumento se centra en varios hechos a la vez:

1º.- Se trata de un altar de sacrificios y ello se infiere por las víctimas ofrecidas.

2º.- Las divinidades invocadas en el sacrificio pertenecen a los panteones latinos e indígenas.

3º.- Las víctimas que se sacrifican: cordero, vaca, buey y un ternero pueden estar aludiendo de forma indirecta a la riqueza ganadera de la zona y no sería ilógico pensar en que el sacrificio de estas víctimas se hicieron con un fin de conseguir una próspera y buena producción ganadera. Además de estas víctimas también se ofrece una corona.

4º.- El acto está institucionalizado, esto es, se celebra en una fecha concreta y en un lugar concreto (*domus*). No sabríamos determinar si de forma anual tendría lugar el acto a partir de su reflejo en el texto epigráfico.

5º.- Los ejecutantes del acto son personas de clara ascendencia latina y en número de tres; no sabríamos determinar a qué obedece este triduo.

Todo ello nos está informando de una manera clara que los sacrificios y el ofrecimiento de ex-votos a las divinidades también constituía una práctica habitual entre la población noroccidental.

*** Santuario de Sanfins**

Se corresponde con un penedo rocoso ubicado en el lugar denominado "Penedo das Ninfas" o "Penedo Bouça do Capitão" en la citânia de Sanfins²⁶, concelho de Paços de Ferreira, Porto.

²⁴ Por el momento no es posible determinar de qué divinidad se trataría.

²⁵ Le Roux, P., 1994e, p. 561 propone como nueva versión *cor(onam)*.

²⁶ El monumento se encuentra extramuros de los límites de la citânia de Sanfins. Sobre este lugar véase la bibliografía aportada por Calo Lourido, F., 1994, vol. I, pp. 474-475 donde recoge todas las publicaciones que se han ocupado del lugar, desde su descubrimiento hasta la actualidad.

El monumento presenta inscripción por las dos caras de la roca aflorante²⁷. Las divinidades evocadas con *Cosunea* y las *Ninfas(?) Fiduenas*²⁸. Desconocemos quienes serían los dedicantes de la inscripción, pero muy probablemente se trate de los residentes en el recinto castreño.

V.4.1.3.- *Conventus Lucensis*

* *Santuario de las Ninfas* en Cuntis (Pontevedra)

La existencia de un templo o santuario dedicado a las *Ninfas* en el lugar de Cuntis (Pontevedra) se debe a dos restos epigráficos procedentes de la fuente de Forniños²⁹, área termal por excelencia, y dedicadas sendas piezas por la misma persona, *C. Antonius Florus*. Ello prueba con evidencia epigráfica la importancia de este tipo de recintos que cumplían doble funcionalidad, lugar de culto y lugar de descanso y curación, dadas las propiedades medicinales que tenían las mencionadas aguas³⁰, a la vez que se honraban a las divinidades salutíferas de las mismas.

* *Santuario de Vestius Aloniecus* en Lourizán (Pontevedra)

El determinar la existencia de este recinto sagrado, templo, viene confirmado por la existencia de tres aras³¹ y un relieve³², reutilizadas en la construcción de casas de la localidad, dedicadas a la misma divinidad, *Deo Vestio Aloniecus* y procedentes del mismo lugar, *Lourizán*, lo que indicaría claramente que en el mencionado lugar se rendía culto a la divinidad. Las personas que realizan la dedicatoria son una mujer, *Severa* y el dedicante de la otra inscripción no lo podemos determinar por el estado de conservación de la pieza.

²⁷ N° 278-vcbrac: *Munidi // Cosuneae // Fiduenearum / hic // F(---) S(---)*

²⁸ Sobre estas divinidades véase lo dicho en el Apartado de *Divinidades de la Guerra*.

²⁹ N° 98 y 99 vcluc.

³⁰ Sobre la importancia de las aguas medicinales dentro del contexto religioso del Noroeste hispano refiérase a lo dicho en el Capítulo de *Divinidades de las Aguas*.

³¹ N° 46 y 47-vcluc y 33-fgcluc.

³² N° 34-fgcluc.

La *ordinatio* de los elementos en sendos epígrafes es la misma y con el mismo sentido.

Por todo ello concluimos que se existiría un santuario bajo la advocación de esta divinidad indígena.

*** Santuario de Hío**

Ha sido muy importante el conjunto epigráfico encontrado en el Castro de O Facho, lugar de Hío, Cangas de Morrazo, Pontevedra³³. Son 32 piezas en total entre inscripciones perfectamente legibles, las que se intuyen caracteres y los fragmentos³⁴, dedicadas a la misma divinidad que se presenta bajo diferentes grafías- *Deus Larius Breus Brus*, *Deus Lariberus Breus*, *Deus Lariberus Breoronis* y *Deus Liberus Breus*.

La cantidad de piezas y su concentración en un mismo lugar o áreas próximas determina la existencia de un santuario dedicado a esta divinidad indígena³⁵.

V.4.2.- Los Templos

La construcción de un templo está dentro de la actividad evergética desarrollada en la zona por los mandatarios latinos o por la población autóctona bajo el amparo y tutela de los anteriores.

Los templos constatados de forma epigráfica, no así arqueológica, son los siguientes:

V.4.2.1.- Conventus Asturum

*** Templo dedicado a Diana**

La posible existencia de un templo dedicado a la divinidad latina *Diana* la tenemos referida en dos inscripciones de León³⁶ que corresponden con un ara votiva y una placa dedicadas a *Diana sacrum* y quien aparecerá bajo el apelativo de *Delia Virgo Triformis*. Apuntamos que

³³ Sobre los detalles del descubrimiento y el emplazamiento del lugar es valiosísimo el trabajo de Bouza Brey, F.- Álvarez Blázquez, J.M. - Masso Bolivar, E., 1971, pp. 64-81.

³⁴ N° 17-31 vcluc y 14-30 fgcluc.

³⁵ Refiérase a lo dicho sobre ella en el Capítulo de *Divinidades de difícil adscripción*.

³⁶ Una apareció empotrada en la muralla en la zona Norte, junto a la puerta del Castillo (ara-n° 49-vcast) y la otra reutilizada en una escalera del Palacio de los Guzmanes (placa-n° 50-vcast).

existiese un templo bajo la advocación de esta deidad porque entre las invocaciones que presenta el texto poético³⁷ del ara se encuentra la alusión a "*templum statuit tibi*", por obra de *Q. Tullius Maximus leg. Aug. leg. VII Gem Felicis*³⁸ de origen africano (*Lybia*). Según este mismo texto en acción de gracias le contruye un templo, al cual irían destinados tanto el ara como la placa aludidas, aunque por el momento la evidencia arqueológica no permite corroborar tal afirmación. Posiblemente se correspondería con un lugar de culto privado.

*** *Templo-Termas dedicado todo el conjunto a Fortuna***

También procedente del *Conventus Asturum*, concretamente de Rosinos de Vidriales (Zamora)³⁹ la antigua *Petavonium*, se ha documentado una dedicatoria a la divinidad *Fortuna* por un militar del *ala II Flavia*⁴⁰ (*L. Versenus Aper praef(ectus) alae*) quien después de haber comenzado y concluido la obra del baño bajo su dirección (*opere balinei sub se incohato et consummato*) cumplió gustoso su voto a la divinidad *Fortuna* (*Fortunae l. v. s.*).

Hay indicios de la existencia de unas termas fuera del recinto campamental en el que se asentaba el *ala II Flavia*, a mitad de camino entre ésta y la ermita de la Virgen del Campo, en Rosinos de Vidriales, y a las que muy probablemente esté aludiendo la inscripción⁴¹.

En esta dedicatoria se invoca a la divinidad a la que se le construye un recinto, no templo propiamente dicho, sino unas termas.

³⁷ Está escrito el reverso en hexámetros; el lado derecho en trímetros yámbicos y el izquierdo en tetrametros trocaicos.

³⁸ Legado que ocupó el este cargo en la legión VII entre los años 162-166 d. C. (Alföldy, G., 1969, p. 121).

³⁹ N° 53-vcast.

⁴⁰ A pesar de que el texto no lo indica deducidos que se trata de este cuerpo militar dado el lugar de hallazgo de la pieza, base campamental de este mismo destacamento.

⁴¹ Bragado Toranzo, J. M^{a.}, 1990a, p. 299.

*** Templo dedicado a Hercules**

Ello lo podemos evidenciar a partir de una inscripción procedente también de Rosinos de Vidriales (Zamora) y correspondiente con una ara votiva⁴² dedicada a la divinidad latina (*Hercules sacrum*⁴³) por una persona de origen norteafricano (*M. Sellius L. f. Arn. Honoratus domo Choba ex provincia Mauretania Caes*), miembro del destacamento militar acantonado en la zona (*praef. eq. a. II F. H. c. R.*⁴⁴) y realiza la construcción del templo "*votorum compos templa Alcidi Deo*⁴⁵ (se refiere a Hercules) *a fundamentis exstrusit*⁴⁶" del cual no se tiene posible constancia de su existencia.

*** Templo dedicado a divinidades orientales, latinas e indígenas.**

La capital conventual-*Asturica Augusta*- fue un foco de atracción muy significativo, por su papel de capital administrativa y militar, ya que en ella residen los cargos dependientes del poder central y cuenta en sus proximidades con guarniciones acantonadas que controlarían las explotaciones mineras del valle del Duerna y Teleno lo que hace que se convierta en un lugar de atracción para todo tipo de gentes, de diferente raza y religión.

El vasto y diversificado territorio que recogía en su jurisdicción romana el *Conventus Asturum* (actuales provincias de Asturias, León, parte de Orense, parte de Zamora tomando como límite Sur el río Duero y parte del Tras-os-Montes portugués siguiendo como línea divisoria las elevaciones de la Sierras de Nogueira)⁴⁷

⁴² N° 59-vcast. Fue encontrada reutilizada como material de construcción en la ermita de Santa María del Campo en Rosinos de Vidriales (Zamora).

⁴³ La presencia de la divinidad de *Hercules* en suelo hispano debe ser entendida a partir de la simbiosis que se produce entre la influencia greco-latina y la fenicia. *Hercules*, representa para la propaganda imperial la idea del modelo a imitar, de benefactor, ya que corresponde con el tipo por excelencia del héroe divinizado por sus actos bienhechores, de ahí la identificación emperador-divinidad (Beaujeu, J., 1955, p. 81).

⁴⁴ Sobre este destacamento militar véanse los trabajos de Vigil, M., 1961; Roldán Hervás, J. M., 1974, pp. 212-214 y Le Roux, P., 1982, pp. 145-147.

⁴⁵ Bajo esta denominación se ha localizado en ILS 3403 y 3404.

⁴⁶ Por el momento no se han detectado estructuras que respondan a la construcción del templo en el campamento de *Petavonium* ubicado en Rosinos de Vidriales y lugar de acantonamiento del cuerpo militar. Lo que resulta anecdótico es que la pieza apareciese reutilizada en un recinto sagrado distante del mencionado lugar 1 Km.

⁴⁷ Sobre la precisa demarcación veáse el Apartado de *Conventus* donde se realiza y justifica el estudio de esta jurisdicción.

redundaba también en una variedad de formas de pensamiento y religión lo que a su vez motivará una gran dispersión de creencias y ritos religiosos.

A finales de la década de los '60 el insigne erudito A. García Bellido publica un artículo⁴⁸ donde recogía un compendio muy ilustrativo de recientes piezas epigráficas aparecidas en León y Astorga. A nosotros en este momento nos interesan las procedentes de Astorga que habían aparecido empotradas en la muralla medieval durante unos trabajos que se estaban llevando a cabo en el verano de 1967 en uno de los solares de la confluencia de la *Calle Leoncio Nuñez* con el *Paseo de la Muralla*. La importancia de estas piezas astorganas, ocho en total⁴⁹, le llevó al mencionado historiador a formular la no desacertada tesis de que todas procederían del mismo lugar, ya que se daban varias coincidencias:

1º.- Estaban realizadas como altares votivos, pues todas las piezas presentan los caracteres externos muy similares.

2º.- Se encontraban dedicadas a divinidades latinas-*IOM Custos, Iuno Regina, Minerva Sancta y Dis deasque immortales; IOM, Iuno Regina y Minerva Sancta; Dii deaeque; Fortuna Bona Redux; Fortuna Redux Sancta*; orientales-*Invictus Deus Serapis et Isis; Serapis Sanctus, Isis Myronima, Core Invicta, Apollo Grannus*⁵⁰, *Mars Sagatus* o a divinidades afines a esta tesitura-*Buena Fortuna y Nemesis de Esmirna* (ambas divinidades escritas en caracteres griegos).

3º.- Los dedicantes eran todos miembros de la Administración Conventual -*Procurator Augusti o Augustorum*- , quienes de forma individual (*Iulius Silvanus Melanio*⁵¹ y *Cl(audius) Zenobius*) o en compañía de alguno de sus familiares (*P(ublius) Ul(pius) Maximus cum uxore et filio; G(aius) Otacilius Octavius Saturninus cum filia et nepote y P(ublius) Ael(ius) Hilarianus cum liberis*⁵²) realizaban la dedicatoria a la divinidad/divinidades evocadas en el monumento.

4º.- Las piezas habían sido reutilizadas todas juntas en una parte de la muralla. Intentar determinar su primitivo emplazamiento es algo ilusorio y sin por el momento argumentación de base sólida, pero ello no es excluyente para confirmar la existencia de un lugar de culto común, posiblemente un templo, donde se adorarían las divinidades evocadas en los monumentos votivos.

⁴⁸ García Bellido, A., 1968, "Lápidas votivas a divinidades exóticas halladas recientemente en León y Astorga", *B.R.A.H.*, 1968, vol. CLXIII, Madrid, pp. 191-209.

⁴⁹ N° 55, 56, 60, 61, 101, 102, 126 y 128-vcast.

⁵⁰ Es la única evidencia de divinidad indígena.

⁵¹ Realiza tres dedicatorias (n° 61, 102 y 128).

⁵² Realiza dos dedicatorias (n° 60 y 126).

5°.- La cronología de las piezas era muy próxima entre sí, finales del siglo II-principios del siglo III⁵³, según es posible colegir de los *cursus honorum* de los dedicantes allí reflejados.

De todo ello se desprende que existía un lugar de culto de corte elitista dado el origen y naturaleza de los dedicantes que veneraban a divinidades próximas a su ideología y formación.

*** *Templo dedicado a Sérapis-Iao***

Otro posible templo o lugar de ritos comunitarios evidenciamos a través de un ara votiva⁵⁴ procedente de Quintanilla de Somoza, escrita en caracteres griegos y dedicada al Gran Dios Serapis, Iao. Esta evidencia determina que se trata de un lugar de culto sincretista.

La importancia de éste reside en su proximidad respecto a la capital conventual-*Asturica Augusta*- lo que hace que se encuentre en íntima conexión con esa corriente oriental que invade a dicha capital, y por otro lado en un lugar próximo a las explotaciones mineras y de intensa presencia militar.

*** *Templo dedicado a Mithra***

Una situación muy peculiar nos encontramos en una inscripción votiva⁵⁵ procedente de La Isla, Colunga (Asturias) de intrincada lectura por el desgaste de los grafismos y ulterior comprensión, lo que dificulta la correcta interpretación y sentido del texto epigráfico.

La pieza en cuestión está dedicada a la divinidad irania *Mitra*⁵⁶ y la reviste un ritual propio de dos de las siete etapas del rito iniciatorio para los practicantes del mitraísmo.

El lugar de aparición, próximo a la iglesia de Colunga, donde también aparecieron otras inscripciones hoy desaparecidas⁵⁷ puede estar aludiendo a recinto sagrado cristianizado. Razones de base nos impiden determinar cómo, y por qué se produjo esta realidad en un lugar de los astures trasmontanos.

⁵³ Nony, D., 1970, p. 201: *Publius Aelius Hilarianus (184-192); Publius Ulpius Maximus (192-198); Gaius Otacilius Octavius Saturninus (192-198); Iulius Silvanus Melanio (198-209) y Claudius Zenobius (212-222)*.

⁵⁴ N° 100-vcast.

⁵⁵ N° 99-vcast.

⁵⁶ Sobre esta pieza en particular y sobre su culto y difusión en Hispania romana véase el Capítulo de *Divinidades Orientales*, donde se trató de forma monográfica.

⁵⁷ Diego Santos, F., 1985a, p. 44.

*** Templo dedicado a Deus Vagodonnaegus sacrum**

La existencia de una inscripción procedente de la Milla del Río quw responde al modelo de placa votiva⁵⁸ consagrado a una divinidad indígena (*Deo Vagodonnaego*) y realizada la dedicatoria por un organismo público (*Res P(ublica) Ast(urica) Aug(usta) per mag(istratos) G. Pacatum et Fl. Proculum*) con una intención de colecta (*ex donis*) y a cuyo cargo se nombra un representante (*curante Iulio Nepote*) lo que nos evidencia la posible existencia de un templo dedicada a la menciona divinidad.

Hasta aquí explicado el motivo de la dedicatoria junto con los elementos que la definen. Los problemas giran ahora en torno a buscar el posible origen del recinto sagrado, su ubicación espacial concreta.

Dadas las circunstancias de aparición de la pieza, formando parte de la cimentación de uno de los Mosaicos de la villa romana de La Milla del Río⁵⁹, nos dificulta sobremanera su posible adscripción a un lugar concreto, aunque de lo que sí podemos estar seguros es de su cronología. Esto es, el haber sido reutilizada como material de construcción en una villa rústica datada en época severiana⁶⁰ por los restos musivarios⁶¹ que presenta ésta nos está ayudando a la datación del propio epígrafe ya que éste debió ser realizado con anterioridad a su realización y entre ésta y su reutilización debió pasar un tiempo considerable de tiempo, no sabríamos determinar cuanto, para que quien lo utiliza desconozca el sentido sacro de aquella piedra que tiene entre sus manos.

No sabríamos determinar, de haber existido, dónde se encontraría ubicado el mencionado templo, de lo que sí podemos estar casi seguros es que no debería encontrarse muy lejos del lugar de reutilización del monumento votivo.

V.4.2.2.- Conventus Bracaraugustanus

Dentro del *Conventus Bracaraugustanus* es preciso referirse a la capital conventual, *Bracara Augusta* (Braga), donde existen evidencias epigráficas de la posible existencia de un

⁵⁸ N° 35-vcast.

⁵⁹ Según el *Manuscrito* del Padre Fita, Legajo 9-7581-37.8 de la Real Academia de la Historia, donde acompaña un Croquis realizado por el cura de La Milla del Río, D. Javier García en 1864 sobre la mencionada villa.

⁶⁰ Mañanes Pérez, T., 1983b, pp. 143-144.

⁶¹ Una exposición detallada de los mismos con Láminas ilustrativas se encuentra en A.A.V.V., 1993, pp. 27 ss.

templo. Ello nos lo testimonio un epígrafe⁶² empotrado todavía hoy en una de las paredes de la Sé⁶³ fechado en época augustea⁶⁴ y que alude a una posible construcción sacra.

El escaso texto legado y su actual emplazamiento impiden determinar con qué tipo de construcción sacra se correspondería. Nosotros somos de la opinión de que muy posiblemente dedicado al culto al emperador por estar realizada en época del propio Augusto⁶⁵.

V.4.2.3.- *Conventus Lucensis*

Las informaciones que tenemos referidas a este *Conventus*, relacionadas con santuarios y templos muestran una realidad muy compleja y con documentación tangencial. Basándonos en los restos epigráficos, única fuente en nuestro análisis y completada por otros posibles restos de cultura material, nos encontramos con el siguiente panorama.

* *Oraculo de Apolo*

Se trata de un resto epigráfico⁶⁶ en la Ermita de Santa Eulalia de Portorroibo, provincia de La Coruña. Su contenido se debe poner en estrecha relación con las especulaciones sincretistas del oráculo de Apolo Claros en Colofón (Asia Menor)⁶⁷. En este epígrafe concluyen dos influencias claras y no descontextualizadas, la latina y la indígenas tendentes ambas a la adivinación.

El texto de esta inscripción es similar al de las aparecidas en el resto del Imperio y bajo la misma advocación⁶⁸. Son dedicatorias realizadas al mismo tiempo y por la misma

⁶² N° 251-vcbrac: *Conditum • sub [• divo ex iussu] / Imp(eratoris) • Caesaris • [Augusti Divi f(ilii) •] / patris • patri[ae Pontif(icis) Max(imini) •]*

⁶³ Bloque paralelepípedo que posiblemente debió ejercer la función de dintel de una puerta (Encarnaçãõ, J., 1994b, p. 322).

⁶⁴ Debido a la mención del título *Padre de la Patria* el epígrafe se refiere sin duda al emperador Augusto, no pudiendo ser anterior al año 2 (Encarnaçãõ, J., 1994b, p. 322).

⁶⁵ Existen testimonios del culto al emperador en *Bracara Augusta* de época Augustea: n° 252, 253 y 254-vcbrac.

⁶⁶ N° 121-vcluc.

⁶⁷ Fernández Marcos, N., 1985, p. 109.

⁶⁸ Son ocho los ejemplares encontrados en todo el Imperio y se reparten por Dalmacia, Britannia, Numidia, Mauritania, Cerdeña, Italia (2) e Hispania.

persona o personas, con toda seguridad el propio emperador Caracalla⁶⁹ quien realizaría las consultas a Apolo Claros, hecho corroborado por un pasaje de Dion Casio (LXXVII, 15 ss), y porque además sólo un emperador disponía de los medios necesarios para hacer dedicar a los *dis deabusque* una inscripción en puntos tan diversos del Imperio⁷⁰ sirviéndose para ello de las unidades militares⁷¹ bajo su mando. En el Noroeste consideramos que sería la *cohors I Celtiberorum* la que se encargó de erigir el monumento, dada la proximidad entre la base campamental y el lugar del hallazgo.

La aparición de este epígrafe reutilizado en un lugar cristiano, nos podría llevar a la sospecha, al igual que se ha hecho en alguna otra ocasión, de que posiblemente se tratase de un recinto pagano cristianizado, aunque arqueológicamente por el momento no sea posible contrastarlo.

*** *Templo de Santa Eulalia de Bóveda***

Se trata de un monumento único por su naturaleza en Hispania. Fiel reflejo del culto a las aguas, durante el período romano y con continuación en épocas sucesivas⁷².

*** *Templo dedicado a Verora, Veroca y Virrora Viliaegus en Lugo***

Inferimos la existencia de un templo en la capital conventual, *Lucus Augusti*, dedicado a esta divinidad indígena por la existencia de cuatro monumentos votivos⁷³ aparecidos todos ellos en la ciudad de Lugo, y también reutilizados como material de construcción en la misma casa, por lo que se le puede aplicar el calificativo de divinidad característica de *Lucus Augusti*⁷⁴ y con templo en su honor.

V.4.3.- *Otros Recintos*

Además de hablar de la existencia de templos y santuarios repartidos por la amplia

⁶⁹ Birley, E., 1939, pp. 189-190 y 1974, pp. 511-513.

⁷⁰ Montero Herrero, S., 1989, p. 361.

⁷¹ Ello se atestigua en el epígrafe procedente de Britannia (CIL VII 633) realizado por la *Coh(ors) I Tungrorum*.

⁷² Como a él ya se ha aludido dentro del *Capítulo de Divinidades de las Aguas* eludimos volver a repetir lo ya dicho.

⁷³ N° 43, 44, 45 y 48-vcluc.

⁷⁴ Arias Vilas, F.- Le Roux, P.-Tranoy, A., 1979, p. 38.

geografía conventual hispanorromana noroccidental sería preciso referirse a la existencia de otros restos que evidencian su emplazamiento en lugares de culto, no público, sino privado, como es en el *lararium*.

A nuestro modo de ver esta ubicación tendría el árula procedente de La Nora (León)⁷⁵, por tratarse de un monumento de pequeñas dimensiones y al que le falta la placa que identificaría a la divinidad.

Y también se incluiría dentro de este colectivo la plaquita de plata encontrada en el lugar de "Los Villares", villa romana ubicada en el pueblo leonés de Quintana del Marco que corresponde con un ex-voto a la divinidad *Mars Tilenus*⁷⁶, destinado dada la forma de placa oval y sin ningún orificio por el que pudiera colgarse podría esta fijada en un árula en una casa privada, su destino sería el *lararium* aunque tampoco podría descartarse su ubicación en un santuario como se ha indicado en otro Apartado.

En el Noroeste peninsular tanto la existencia de lugares de culto público como privado es evidente.

La existencia de recintos sagrados para recordar a la divinidad presupone una organización cultural y una estratificación y diferenciación clara entre los que se encargan de elevar las ofrendas, *sacerdos* y quienes son sujetos pacientes de las mismas, los creyentes.

Resulta difícil distinguir entre lo que sería un templo y lo que correspondería con un santuario; una cosa podemos tener clara, tanto en uno como en otra es evocada una divinidad, indistintamente del panteón de que se trate; a pesar de ello consideramos que es posible apuntar un cuadro comparativo entre el Templo y el Santuario. Véase Anexo 1.

⁷⁵ N° 79-fgcast. Se trata de un ara votiva que a pesar de encontrarse fracturada, es posible hacer su reconstrucción completa: cabecera, dado y pie; fue encontrada en la localidad de La Nora junto con otros restos de época romana: *tegulas*, *imbrices*,... (Información suministrada por su descubridor y actual propietario D. José Dionisio Colinas Lobato)

⁷⁶ Sobre ella se ha hablado en el Capítulo de *Divinidades de la Fecundidad y de los Montes* y en *Divinidades de la Guerra*.

Anexo 1

SEMEJANZAS	
TEMPLO	SANTUARIO
<p>Implica morada de la divinidad</p> <p>Directores espirituales encargados de dirigir la ceremonia</p> <p>Reunión de forma periódica</p>	
DIFERENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Emplazamiento en lugar habitado. - Recinto cerrado - Templo forma parte de la trama del lugar habitado. - <i>C. Asturum</i> (Diana, Fortuna, Hércules, Sérapis-Iao, Mithra y Vagodonnaegus). - <i>C. Bracaraugustanus</i> (Augusto ?). - <i>C. Lucensis</i>(Apolo, Ninfas, Veroca et alii) 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplazamiento fuera de lugar habitado. - Recinto abierto, al aire libre. - Localizado en lugares elevados y bien visibles. - <i>C. Asturum</i> (Bandua). - <i>C. Bracaraugustanus</i> (Panóias, Vilar de Perdices, Argeriz, Marecos y Sanfins). - <i>C. Lucensis</i> (Cuntis, Hío y Lourizán).

V.5.- LOS DIRECTORES ESPIRITUALES.

En todas las sociedades se ha rendido culto a los seres sobrenaturales esperando que sean benefactores ante determinadas situaciones, pero especialmente que propicien el bien deseado. Cuando una persona recuerda a una divinidad, indistintamente de cómo se llame aquella, lo hace con un fin de acción de gracias por el bien conseguido, o bien lo hace para obtener lo deseado.

La veneración a las divinidades se puede hacer de forma directa o por intermediarios. Cuando sucede lo primero el dedicante aparece reflejado en la inscripción junto con la divinidad a la cual ha rendido culto, por el contrario, en otras situaciones se hace a través de la intercesión de una tercera persona, es aquí donde cobra importancia el "director espiritual".

Entendemos por "directores espirituales" aquellas personas encargadas de dirigir, coordinar y controlar la relación entre el dedicante y la divinidad. Son los intercesores entre el más allá y el mundo terrenal. Ellos encarnan la representación terrestre de la divinidad, por lo que su consideración dentro del conjunto de la sociedad será claramente destacada frente al resto de los hombres.

Servirse de un intermediario para recordar una deidad lleva implícito una organización cultural y un determinado rito ante ciertas divinidades que permitiría darle a la esfera de lo sagrado el nombre de religión con pleno sentido¹.

Serán tanto hombres como mujeres los que se ocupen en elevar las súplicas y realizar el ritual a las divinidades protectoras y bienhechoras para aquellos que las adoran.

Vamos a enfocar el análisis del sacerdocio en los tres *Conventus* bajo una doble óptica, una la que correspondería con el *sacerdocio indígena* y otro lo que correspondería con el *sacerdocio latino*, ambos aplicados al Noroeste península.

En los tres *Conventus* se han ido identificando situaciones que denotan una organización cultural ante ciertas divinidades y por obra de personas que interceden entre la divinidad y el dedicante.

Retomando el discurso de la exposición y acorde con la división conventual propuesta analizamos, a la luz de los escasos restos epigráficos existentes en la zona, la presencia del *sacerdocio* en el mundo noroccidental hispanorromano².

Partimos de una premisa inicial y es la siguiente: la escasa existencia de restos epigráficos localizados en las tres demarcaciones administrativas, puede dar pie a plantear la hipótesis de que aquí, en

¹ Urruela Quesada, J., 1981b, p. 256.

² En este capítulo sólo tomaremos aquellos restos epigráficos que se conservan o se documentan como pertenecientes a los límites de los tres *Conventus* noroccidentales. No tomaremos aquellas personas que dentro de su *cursus honorum* se encuentra el desempeño del cargo del sacerdocio y que posteriormente se han desplazado a la capital provincial, *Tarraco*. Se mencionará su presencia pero no se ha tomado dentro del grupo de piezas del *Conventus* en el cual hayan prestado su servicio.

esta zona del Imperio, no existía un culto organizado, y lejos está esta idea de la verdadera realidad, a nuestro modo de ver. Más bien pensamos todo lo contrario, aquí existía un culto organizado como en cualquier otra parte del Imperio, la única diferencia estribaría en que el principal contingente de directores espirituales se encontraría en la capital provincial, verdadero nudo gordiano de todo el entramado religioso, y principal foco de atracción una vez desempeñado su cargo en el lugar correspondiente, de ahí que se constatare en pocos epígrafes la existencia de directores espirituales en los respectivos *Conventus*.

V.5.1.- *Sacerdocio Indígena*

La palabra *sacerdos* aplicada al panteón indígena puede inducir a error haciendo un uso de ella en el Noroeste, consideramos que deberíamos referirnos a la existencia de *chamanes* y *auríspices*³, más que a la de *sacerdos* propiamente dichos y ello lo inferimos a partir de las fuentes literarias de época. Según el testimonio de Silio Itálico⁴ y Horacio⁵, era práctica habitual el sacrificio de caballos en suelo hispanorromano⁶, concretamente en territorio cántabro. Según Horacio, estos sacrificios incluían la bebida de la sangre, lo que presupone que estos animales eran sagrados⁷ y precisa que sería una especie de "totem" para estas poblaciones. Esta idea se puede retomar en los monumentos vadinienses donde la figura del caballo es utilizada constantemente como motivo decorativo en las inscripciones funerarias⁸. Todo ello derivará en la existencia de personas encargadas de dirigir el sacrificio; Estrabón habla de la existencia, de un adivinador (ἱεροσκοπος)⁹ para la Lusitania. Este mismo autor¹⁰ afirma que tales sacrificios se ofrendaban

³ Urruela Quesada, J., 1981b, p. 259.

⁴ Silio Itálico, *Punica*, III, 361.

⁵ Horacio, *Carmen* III, 4, 34.

⁶ Sobre el sacrificio del caballo en el mundo ibérico refiérase el trabajo de Ramos Fernández, R., 1993, pp. 267-273.

⁷ Buena prueba de la importancia de los équidos en el mundo cántabro-astur lo constituyen las evidencias decorativas de las inscripciones "vadinienses" donde el tema del caballo es muy repetido, así como las literarias, donde se alude al reconocido prestigio de los caballos en la propia Roma, no en vano el emperador Nerón, tenía un *asturcum* en su colección privada.

⁸ Iglesias Gil, J. M., 1976, pp. 118-130.

⁹ Estrabón III,3,6. Este autor no se refiere a los pueblos del Norte propiamente dichos sino a los Lusitanos de quienes afirma: "Son muy aficionados los Lusitanos a los sacrificios (humanos) y examinan las entrañas, pero sin sacarlas. Examinan también las venas del pecho y dan oráculos palpándolas. Vaticinan también por las entrañas de los prisioneros, cubriéndolos con capas. Después cuando el sacerdote da un golpe en las entrañas vaticinan primero por la caída. También cortan a los prisioneros las manos y dedican a sus dioses las manos derechas". Ello que es aplicable a Lusitania

a un dios de la guerra, identificado desde la perspectiva griega, con Ares. Silio Itálico¹¹ sólo se limita a decir que los galaicos vaticinan. Esa misma tradición pervive en el mundo medieval pues así lo recoge San Martín Dumense, quien informa de la existencia de augurios y adivinaciones frecuentes en su época y en particular en lo que compete a la observación del vuelo de las aves.

Como se ve las referencias son tangenciales y no permiten profundizar en el tema y a ello se une que la Epigrafía nos silencia esta realidad.

La única evidencia epigráfica posible que existe y que tampoco es clara, corresponde con la mención del nombre de una mujer *Flavia Fl(avi) f.*¹², en una inscripción votiva procedente de Cacabelos (León)¹³, dedicada a la divinidad *Dea Deganta*¹⁴ y en honor de una comunidad étnica, los *Argaeli*. La referencia de una mujer, indígena romanizada, en nombre de una colectividad, los *Argaeli*, y por intercesión a la divinidad, *Dea Deganta*, presupone y no desafortunadamente la posible relación de esta mujer con la comunidad bajo la forma de *sacerdotissa*, ya que a nuestro modo de ver, resultaría un tanto incongruente que una mujer, realiza la invocatoria a una divinidad, en nombre de una comunidad indígena.

Por el momento es la única posible referencia de culto indígena por intercesión de una directora espiritual.

No podemos apuntar la existencia de un sacerdocio indígena, porque la evidencia epigráfica nos rechazaría tal afirmación, ni tampoco desechar tal posibilidad, simplemente podemos aseverar, y somos de la opinión de Urruela¹⁵, de que ciertos aspectos, "*como culto, panteón y sacerdocio, son conceptos que proceden de un préstamo cultural, más que realidades propias de los pueblos del Norte*"

también se puede hacer extensible al Noroeste, por pertenecer ambas regiones a la zona de la *Cultura indoeuropea*.

¹⁰ Estrabón III, 3, 7: "...y sacrifican al Ares cabrones y caballos y prisioneros. Hacen también hecatombes de cada clase como los griegos, como dice Píndaro sacrificar todo por centenares".

¹¹ Silio Itálico, *Punica*, III, 344.

¹² El texto dice lo siguiente: *Deae / Degant[ae] / Flavia (hedera) Fl(avii) [f(ilia)] / in hono[rem] / Argael[orum] / f(ecit) • l(ibens) • e(x) [v(oto)]*

¹³ N° 23-vcast. Procedente del lugar denominado "La Estrada" en Cacabelos y depositada en el Museo Local de dicha localidad.

¹⁴ Sobre esta divinidad véase lo apuntado en el *Capítulo de Divinidades de las Aguas*.

¹⁵ Urruela Quesada, J., 1981b, p. 261.

V.5.2.- *Sacerdocio Latino*

Como bien se sabe el desempeño de cargos religiosos¹⁶ por parte de la población latina es símbolo de prestigio y reconocimiento social, que era válido en la carrera de ascensos del *cursus honorum*¹⁷.

En origen, para desempeñar un cargo sacerdotal, era condición indispensable ser latino¹⁸ y ello se puede justificar por una doble motivación: 1º, porque ellos serán los fieles transmisores y garantes del poder establecido y 2º, porque el cargo religioso requería de una formación y procedencia a un estamento social y que no podía ser desempeñado por cualquier otro individuo, pero con el tiempo esta norma se abandona, y en el Noroeste tendremos claros ejemplos de que la población indígena también podrá entrar a formar parte del grupo sacerdotal.

Claramente se distingue entre los propios miembros de este grupo una diferenciación entre quienes ostentan unos cargos y otros, pues mientras que los de carácter agorero o adivinatorio-*augur*, *avium inspex*- pueden ser desempeñados por personas que no tienen por qué poseer la ciudadanía latina, los de *sacerdos* y *flamen* son ocupados por personas de clara ascendencia latina o bien en una fase avanzada de aculturación.

La realidad que nos encontramos en el Noroeste con los restos epigráficos que fueron localizados en los tres *Conventus* es la siguiente (Véanse Anexos 1, 2, 3 y 4):

Augur

Augur es el título oficial del sacerdote que forma parte de un colegio¹⁹ y todo su quehacer se encontraba regulado por unas normas recogidas en los libros de los Augures²⁰ y el término significa "*acrecentamiento concedido por los dioses a una empresa*"²¹.

Ofrecemos el testimonio de Valerio Máximo (1,1,1) para conocer la importancia dentro del contexto de la vida cotidiana del *augur*: "*Nuestros mayores explicaban las solemnes ceremonias establecidas por*

¹⁶ Sobre los diferentes cargos religiosos: origen y evolución es interesante la obra de Guillén, J., 1985, vol. III, pp. 291-350.

¹⁷ Sobre el desempeño de funciones sacerdotales dentro del *cursus honorum* refiérase Batllé Huguet, P., 1963, pp. 41-42.

¹⁸ Cuando nos referimos a ello se alude a la posesión de la ciudadanía latina.

¹⁹ Cicerón, *Leg.*, 2, 30.

²⁰ Cicerón, *Div.* 1, 72; *Fam.*, 3, 9, 3 y 3, 11, 4 y *Leg.*, 2, 32.

²¹ Guillén, J., 1985, vol. III, p. 293.

la ciencia de los pontífices, **la autoridad de las cosas bien hechas por la observación de los augures, los pronuncios de Apolo por los libros de los profetas, el alejamiento de los portentos por la disciplina etrusca**".

No se consideran adivinos, sino intérpretes de la voluntad de los dioses. No son más que intermediarios, traductores de la ciencia o del derecho augural. Su oficio era explotar, interpretar y exponer públicamente la voluntad de aquellos sobre algún hecho concreto y presente por lo común, aunque a veces también debían analizar el sentido divino de los prodigios, de los sueños, de las puestas de los oráculos...²².

La profesión de augur dentro del contexto religioso latino es la más antigua, ya que en el momento de la fundación de la ciudad de Roma fue consultado el vuelo de las aves para saber por dónde debían ser trazados los muros correspondientes que debían proteger a la ciudad²³.

Las evidencias epigráficas del Noroeste son muy pobres al respecto documentándose sólo un ejemplo en el *C. Asturum*, de procedencia incierta²⁴. Se corresponde con una inscripción funeraria²⁵, donde se menciona a un *augur*, cuyo nombre es *L. Cosconius L. f. Vallatensis*.

La importancia de este *augur* en el *conventus* no sólo viene determinada por la profesión que ostenta, sino también por el origen en sí de la persona, *Vallatensis* (=del lugar de Vallata²⁶). Ello nos estará indicando claramente que la población autóctona también pudo participar en los actos relacionados con la religión latina y no era algo restrictivo simplemente a la clase dominante.

Inspex Avium

Dentro de la profesión de augur es posible distinguir aquella persona que se dedica a la adivinización por medio de la observación directa del vuelo de las aves, y se denomina *avium inspex*.

²² Guillén, J., 1985, vol. II, p. 294-296.

²³ Livio, 1, 6, 4-7, 1-3.

²⁴ No se sabe la procedencia concreta ya que "*Vanencae ("in Vanenza" "in Vanenca") prope Asturicam Augustam. Eius nominis oppidum prope Asturicam situm non novi; Hispani cogitaverunt de La Bañeza. Cum locus incertus sit, sed agri Asturicensis videatur, titulum inter Asturicense reliqui*" (CIL II 2647).

Por la correspondencia fonética *Vanenca*=*Banuncias* sería posible admitir que el lugar de aparición fuese *Banuncias* (Diego Santos, F., 1986, p. 184).

²⁵ El texto es el siguiente: *L(ucius) • Cosconius • L(ucii) • f(ilius) / Vallaten(sis) • Augur / h(ic) • s(itus) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) / vix(it) [---]* (nº 144-fcast).

²⁶ *It. Ant.* 448,4; *It. Ant.* 453, 6; *Anónimo de Rávena* IV, 45 (320, 13) y *Ptolomeo* II, 6, 28.

Este cargo era desempeñado generalmente por personas libertas, aunque no excluye a las libres²⁷.

También procedente del *Conventus Asturum*, concretamente de la capital conventual *Asturica Augusta*²⁸ documentamos un *avium inspex*, en una inscripción funeraria y de nombre *L. Valerius L. l. Auctus, blaesus*²⁹.

La inscripción nos está informando de forma escueta de varios hechos dignos de resaltar: 1º, de la condición jurídica de la persona, liberto; 2º, de su condición latina pues porta *tria nomina*, *L. Valerius Auctus* y con indicación de amo, *L. l.*; 3º, porta el estigma de una tara física, tartajoso (=blaesus); 4º, se ocupa su hermano *Felicio frat(er)* de erigir el monumento funerario; 5º, su edad (*a(norum) LVI*) y 6º, residía en la capital conventual, *Asturica Augusta* (Astorga), pues en esta localidad ha sido donde ha aparecido el epígrafe.

Esta inscripción, a pesar de ser la única, sin embargo es representativa de la existencia también en el Noroeste de *inspex avium*.

Sacerdos y Flamen / Sacerdotissa y Flaminica

La diferencia originaria entre el *flamen* y el *sacerdos* reside en la idea de que el primero dirigirá el culto nada más que a una divinidad frente al *sacerdos* que realizará el culto doble a Roma y a Augusto³⁰. Con el tiempo esta diversidad de funciones tenderá a fusionarse y veremos como se designa de forma genérica tanto como *sacerdos* como *flamen* a la persona encargada de dirigir el culto, indistintamente de a quién lo haga.

Procedentes del *Conventus Asturum*³¹ son dos los *sacerdos Romae et Augusti-flamen provinciae Hispaniae Citerioris* documentados: *[L.] Pomp. [L.] f. Quir. Faventinus*³² y *[C. I]ulius C. f. [Qu]ir. Fido*

²⁷ Diego Santos, F., 1986, p. 132.

²⁸ El monumento fue encontrado durante las excavaciones efectuadas en la ciudad con motivo de la construcción de la vía férrea (nº 377-ifcast).

²⁹ Estela funeraria de cabecera semicircular con flor hexapétala en su interior y recorrido todo el soporte por una moldura. El texto que le acompaña es: *L(ucius) • Valerius • L(ucii) • l(ibertus) / • Auctus • / Avium • inspex / Blaesus • a(norum) • L•VI• s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) / Felicio • frat(ri)*

³⁰ Étienne, R., 1974, p. 190. Sobre el caso hispano son básicos los trabajos de Étienne, R., 1974 para toda Hispania y Alföldy, G., 1973a para la Tarraconense en particular.

³¹ No incluimos en nuestro *Corpus* los procedentes de *Tarraco* y que indican que desempeñaron su cargo en *Asturica Augusta* (CIL II 4223, 4248, 5124 y 6094).

³² Nº 300-ifcast. Sólo se sabe que apareció en la ciudad de Astorga pero se desconoce su paradero así como su forma. El texto que ofrecía es el siguiente: *[L(ucio)] Pomp(eio) [L(ucii)] f(ilio)*

*Ast.*³³, ambos residentes en la capital conventual *Asturica Augusta* y ciudadanos latinos de pleno derecho para quienes el cargo sacerdotal no deja de ser un escalafón en su *cursus honorum*.

La carrera política de [L.] *Pomp. [L.] f. Quir. Faventinus* está magnificada por el desempeño de cargos militares (*praefectus coh. VI Asturum, tribunus militum leg. VI Victrix, praefectus equitum ala Sulpicia*) y sacerdotales (*flamen provincia Hispania Citerior* y *sacerdos urbs Roma et Augustus*) en su brillante *cursus honorum* ecuestre y por el cual ha recibido las condecoraciones de *corona aurea, hasta pura* y el *vexillum*, todo ello como reconocimiento a su labor y triunfo en tiempos de Vespasiano (*corona aurea hasta pur[a] vexillo [ab] imp(eratore) div<o> Vespasian<o>*).

No podemos apuntar apenas datos sobre la carrera política-militar y religiosa de [C. I] *Julius C. f. [Qu]ir Fido Ast(uricensis)*³⁴.

Sólo es posible decir que desempeñó el cargo de *sacerdos Romae et Augusti* y fue *flamen designatus provinciae Hispaniae Citerioris*, sin llegar a saber si alcanzó el puesto.

La significación de este epígrafe estriba en que se trata de una persona con origen en *Asturica Augusta* la que desempeña el cargo.

Las evidencias epigráficas en el *C. Bracaraugustanus*³⁵ también son muy vagas, pues se cuenta con las alusiones a dos *sacerdos*, uno de Outeiro Seco y otro de Dumio (Dume) y dos *sacerdotissas*, una de *Bracara Augusta* (Braga) y otra también de Dumio (Dume).

El ejemplo de Outeiro Seco coincide con una inscripción votiva de fácil lectura pero intrincada

Quir(ina) / Faventino / praef(ecto) Coh(ortis) VI Astur[um] / trib(un)o mil(itum) Leg(ionis) VI Vic(tricis) pra[ef(ecto)] / equitum Alae [II Fla]v(iae) <H<i<sp>a<n>or(um) do<n>(is) / [don(ato) corona aurea hasta pur[a] / vexillo [ab] imp(eratore) div<o> Vespasian<o> [flam(ini)] / provincia[e] H(ispaniae) C(iterioris) sacerdoti] urbis Romae [et Aug(usti)] / Va[l(eria)] C(aii) f(ilia) Arabica [uxor memo]ri[a]m / [posuit ---]

³³ N° 224-ifcast. Se trata de un monumento funerario procedente de la ciudad de Astorga y del que se desconoce cómo pudo ser al encontrarse desaparecido en la actualidad y no conservarse ninguna referencia a él. El texto que presentaba era el siguiente: [C(aio) • I]ulio • C(aii) • f(ilio) / [Qu]irina • Fido • As<t>(uricensi) / [s]acerdoti Rom[ae] et Aug(usti) / flamine des(ignato) pro(vinciae) H(ispaniae) C(iterioris) / Iuliae [maior et minor filiae posuerunt]

³⁴ Alföldy, G., 1973a, n° 50.

³⁵ Además de las inscripciones localizadas entre los límites territoriales del *Conventus Bracaragustanus*, en la capital provincial *Tarraco* se han documentado otros monumentos: CIL II 4215 y 4787.

interpretación³⁶, ya que el dedicante *C(aius) Cexaecius Fuscus*³⁷, realiza la dedicatoria a una divinidad indígena *Hermes Eidevorix*³⁸, por "*ob bonum eventum muneri gladiatoris*". Descartamos la opinión generalmente admitida³⁹ de que se trataría de un esclavo por varios motivos:

1º.- Porque una persona no libre nunca llevaría *tria nomina* y de ser esclavo indicaría claramente quién es su amo propiamente dicho, más bien se trataría o de un latino de baja condición o de un indígena romanizado si nos guiásemos sólo por los elementos de la onomástica.

2º.- La existencia de otro resto epigráfico en la capital provincial-Tarraco- dedicado por un *flamen provincial* (CIL II 4204⁴⁰), llamado *C. Ceraecius Fuscus*, puede indicarnos que se correspondería con la persona referida en el epígrafe de Outeiro Seco y ello lo admitimos por la siguiente realidad:

a) porque en el epígrafe del *Conventus Bracaraugustanus* tampoco tenemos claro cómo comenzaría el *praenomen* si con G., con C., o con L., dado el estado de conservación de la letra.

b) porque quien trazó el texto epigráfico, el *quadratararius*, no distinguió claramente entre *Cexaecius*, nuestro ejemplo y *Ceraecius*, el de Tarragona; posiblemente una mala anotación del nombre.

3º.- Es más coherente pensar que se trate de un flamen en acción de gracias a la divinidad por el éxito obtenido en los *muneri* posiblemente locales, que de un particular.

4º.- Puesto que el dedicante de Tarragona indica que es *Aquifl(aviensis) ex Convent(us) Bracar(augustanus)* no sabríamos determinar en qué momento preciso se realizó este monumento si antes o después del de Outeiro Seco, y dada la proximidad entre esta localidad y Chaves, cuando además el monumento fue encontrado reutilizado⁴¹, podemos concluir sin miedo a errar que se trata de la misma persona denominado *C Ceraecius Fuscus* o *C Cexaecius Fuscus*, con una alternación *R/X* imputable a un error del

³⁶ Se trata de un ara votiva (nº 81-vcbrac) encontrada en Outeiro Seco que presenta molduras tanto en su cabecera y pie. El texto que ofrece es el siguiente: *Ermae Eide/vori ob ev/entum bo/num gladi/atoris mun/eris • / C(aius) Cexaec/ius Fuscus X (?) ex / voto*

³⁷ Nosotros hemos desarrollado la letra de *praenomen* como una C. a pesar de que podría ser admitida tanto una g como una L., en virtud de otro monumento (CIL II 4204) en que aparece referida la misma persona. Sobre ello hablaremos más adelante.

³⁸ Sobre la justificación y adscripción de Hermes al mundo de la economía veáse lo dicho en el Capítulo de Divinidades de los Caminos, donde esta divinidad fue tratada.

³⁹ Mangas Manjarrés, J., 1971b, p. 196 y toda la producción anterior a él.

⁴⁰ CIL II 4204: *C•Ceraecio / C•fil•Quir / Fusco•Aquifl / ex•Convent / Bracar • Aug / Omnib•m•in•R / P•sua•func[t] / [flamini P•H•C] / P•H•C•*

⁴¹ "Em o lugar de Outeiro Seco, ao norte de Chaves em distancia de huma legoa, na ponte de hum ribeiro" o "En Azinheira, junto a ermida de Nª Sª do Rosario" (CIL II 2473).

quadratarius.

Otra referencia a un *sacerdos* procedente del *C. Bracaraugustanus* se corresponde con una placa monumental-honorífica⁴² reutilizada y fragmentada⁴³ que fue encontrada en Dume (Braga)⁴⁴ y actualmente se ubica en el Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

Se trata de una persona de condición indígena (*Camalus Melcaeci* o *Melgaeci f*), con origen en la propia capital conventual (*bracaraugustanus*) quien se convierte en sacerdote de Roma (*sacerdos Romae*), de Augusto (*Augusti*) y de los Césares (*Caesarum*). Su consideración fue tan significativa que el propio *Conventus* al cual el pertenece le erige un monumento (*Conventus Bracaraugustanus*).

El tercer monumento procede de Braga y es el más ilustrativo porque se corresponde con una placa votiva⁴⁵, destinada su ubicación posiblemente a la pared de algún recinto sagrado, dados los caracteres externos que la definen. La persona aquí reflejada *Lucretia Fida*⁴⁶, quien ostenta el cargo de *sacerdotissa perpetua Romae et Augusti*, no sólo es recordada ella sino también la que consideramos divinidad a la que "ella presta sus servicios" *Isidi Aug(ustae) sacrum*⁴⁷, por una comunidad administrativa en abstracto, el *Conventus Bracaraugustanus*. Su significación dentro del contexto general es muy ilustrativa según se colige de quien es el dedicante; ello nos está indicando la existencia de una demarcación concreta, un *Conventus*, y la existencia de un culto local organizado del que también toman parte las mujeres.

Y todo ello relacionado con el culto al emperador por los calificativos que acompañan a la divinidad (*Augusta*).

La otra mujer reflejada en la epigrafía bracarense⁴⁸ procede de un monumento funerario localizado

⁴² N° 5-mhcbrac cuyo texto es: [Ca]malo • Mec(o g)[aeci fi/li]o
• bracara[u]/gustano / [s]acerdoti / [Ro]mae • [Aug(usti)] •
Caesa[rum] / Conv[en]tus / [Bracarau]g[ustanus]

⁴³ Sus dimensiones actuales son de 43 x 64 x 49 cms.

⁴⁴ "En S. Martinho de Dume, en casa de Rafael de Sousa Marchado de Magalhaens e Meneses" (CIL II 2426).

⁴⁵ N° 246-vcbrac.

⁴⁶ Placa votiva reutilizada en la Sé de Braga de ahí que presente forma de sillar que ofrece el siguiente texto: *Isidi • Aug(ustae) • sacrum / Lucretia • Fida sacerdotissa • perp(etua) • / Rom(ae) et • aug(usti) / Conventu{u}s • Bracaraug(ustanorum) • d(at)*

⁴⁷ Asistimos a un sincretismo religioso entre divinidades latinas y orientales; las primeras son evocadas por el término *Augusta* clara alusión al culto imperial y la segunda, por la divinidad egipcia *Isis*.

⁴⁸ Se corresponde con una inscripción funeraria (n° 113-ifcbrac) procedente de Dume y actualmente desaparecida, sin que se sepa cómo era exactamente, que presentaba el siguiente texto: *D(is) • M(anibus) s(acrum) / pro • Nigri/nae • an(norum) L / Flaminica[e]*

en Dume⁴⁹ y responde a una *flaminica provinciae H[isp]aniae Citerioris* de nombre *Nigrina*.

El sacerdocio femenino latino sólo está presente en el *Conventus Bracaraugustanus*.

También se ha documentado un epígrafe referido a un *sacerdos-flamen* del *Conventus Lucensis*⁵⁰ a pesar de que apareció en *Asturica Augusta*⁵¹ quien presenta un *cursus honorum* ecuestre⁵².

Se trata de [-] *Memmius* [- -] *Aniensis Barbarus*⁵³ quien ocupó los cargos de *sacerdos Romae et Augusti ad Lucum Aug(usti)* y además fue *flamen provinciae Hispaniae Citerioris*, y previamente había prestado servicio en la *Legio I Italiae* como *trib(unus) mil(itum)*.

Todos estos monumentos son una prueba irrefutable de la presencia romana y de la implantación del culto imperial en la zona.

Pontificex

El único ejemplo de la epigrafía localizada en el Noroeste hispanorromano donde se alude a un *Pontifex Augur (sic)*⁵⁴ procede de Braga y corresponde con una inscripción monumental-honoraria⁵⁵ dedicada

/ provinciae / H[isp]aniae • Citeri/oris • b(ene) m(erenti) /
[h]er(edes) • p(osuerunt) •

⁴⁹ "No sitio de Dume, adiante de S. Fructuoso para o norte, na parede das casas de Valerio Pinto de Saa" (CIL II 2427).

⁵⁰ Otro ejemplo localizado en la capital provincial-Tarraco- de *sacerdos* perteneciente al *Conventus Lucensis* es AE (1897) n° 100.

⁵¹ Fue encontrada en el Paseo Público de la actual capital maragata y está depositada en el Museo de los Caminos en la citada ciudad.

⁵² Alföldy, G., 1973a, n° 45.

⁵³ N° 259-ifcast. Placa funeraria fragmentada actualmente en dos partes y que ofrece el siguiente texto: [-] [M]em[mius] [-c.3.-] / Anie(n)s(is) • Ba[r]barus / sacerdos R[o]mae • et • Aug(usti) / ad • Lucum • Aug(usti) • / flamen provi[n]ciae • Hispa/niae • Citerio[r]is • / tribu(nus) • mil(utum) • Leg(ionis) • I • Ital[i]ae • an(norum) • LVIII • h(ic) • s(itus) • e(st)

⁵⁴ Pensamos que se trata de un error en la transmisión del texto, cuando en vez de poner el cargo sacerdotal debía haber aparecido: *P. M.* o *Pont. Max.*

⁵⁵ La inscripción (n° 253-vcbrac) fue encontrada en el lugar denominado "Campo de Sancta Anna" en la ciudad de Braga y actualmente está desaparecida. No se puede determinar ni la forma concreta ni las dimensiones a pesar de que se apuntan ciertas vaguedades como la de poseer forma de columna. El texto que acompaña era: *C(aio) • Caesari • Aug(usti) • f(ilio) / Pontif(ici) •*

a *Caius Caesar* hijo de *Augusto*⁵⁶ por *Callaecia*⁵⁷.

La significación del monumento se centra en que se trata de una demarcación territorial, significada por algunos de sus miembros, los que elevan una dedicatoria al hijo de Augusto.

Curator

Se refiere más a un cargo de índole económica y financiera que religiosa propiamente dicha⁵⁸.

Del *Conventus Asturum* contamos con la referencia a dos *curatores*, *Iulius Nepos*⁵⁹ de La Milla del Río y *Caesianus Agricola*⁶⁰, de Astorga.

Sobre el caso de Astorga muchas dudas suscita la inscripción, que como ya se ha indicado es de carácter votivo, dedicada a una supuesta divinidad protectora de la ciudad ¿*Dea Asturica*? ¿*Genius Asturicensium*?⁶¹, pero lo anómalo del epígrafe viene determinado por el cuerpo militar al que supuestamente pertenecería el *curator Caesianus Agricola* la *cohors* o *ala I Flavia Lusitanorum* de la cual no se tiene ninguna referencia epigráfica ni literaria por el momento.

Auguri(sic- Pensamos que será mejor entender Augusti) / Callaecia

⁵⁶ Su nombre aparece igualmente datando la inscripción jurídica perteneciente a la *Tabula Lougeiorum*. La inscripción de Braga se fecharía entre el 6 a.C. y 1 a.C (la primera fecha se corresponde con su cargo de *cos. desig.* y la segunda con la de *cos.* e igualmente ocupa el cargo en esa misma fecha de *princeps iuventutis*, Cagnat, R., 1976, p. 180).

⁵⁷ Esta debe ser entendida como la demarcación territorial que abarcaría los *Conventus Lucensis* y *Bracaraugustanus*, lugar de residencia de los *Callaeci* frente al *C. Asturum* que sería la propia de los *Astures*.

⁵⁸ Le Roux, P.- Tranoy, A., 1973b, p. 257, nota 41.

⁵⁹ Placa votiva (nº 35-vcast) fragmentada en cuatro listones y encontrada en La Milla del Río, el texto que le acompaña es: *Deo / Vagodonnaego / sacrum • Res • P(ublica) / Ast(urica) • Aug(usta) • per / mag(istros) • G(aium) • Pacatum / et • Fl(avium) • Proculum / es • donis*
En sendos laterales de la placa: *curante Iulio Nepote*

⁶⁰ Pequeña ara votiva (nº 38-vcast) con *foculus* y molduras tanto en su cabecera como en pie aparecida en un solar de la ciudad de Astorga. El texto epigráfico es el siguiente: *[G(enius) •] Asturice/[nsium] • Cae/[sia]nius • Ag/[ri]cola • eq(ues) / [Al(ae) o C(o)h(ortis)] • Fl(aviae) • I • Lusit(anorum) / [c]urator*

⁶¹ Sobre este particular refiérase en el *Capítulo divinidades tutelares*.

Una duda que plantea es que si se es *curator* debe ser de algo⁶², y en este ejemplo no apunta nada.

No ofrece tanta complicación la mención de *Iulius Nepos*, quien se encarga posiblemente de recoger lo recaudado "*ex donis*" en relación con algún acto benéfico para la erección de un monumento a la divinidad *Deus Vagodonnaegus* por medio de la *Res Publica Asturica Augusta* a través de sus *magistrati Fl(avius) Proculus* y *G(aius) Pacatus*.

También en el *Conventus Bracaraugustanus* tenemos referencias de de la existencia de *curatores* según aparecen reflejados en el altar de Mareccos (Penafiel-Porto)⁶³.

Sobre ellos apuntar solamente que serían los encargados de realizar los sacrificios.

El monumento resulta interesante porque se trata de una pila de sacrificios donde son honradas varias divinidades (*Nabia Corona*, *Jupiter* y *Lida/Ida*) y a ellos son sacrificados (*bovem*, *vacam*, *agnum*, *vobem lactantum*, *agnu[l(um?)]*) y también ofrecida una corona (*cor(onam)*) datándose el hecho (*V idus Apriles Largo et Messalino cons*) y se indican los encargados de realizarlo (*Lucretius Vitulinus*, *Lucretius Sabinus* y *Postumus Peregrinus*).

Dentro de este conjunto ritual sería preciso añadir, como algún autor ha querido ver, la actuación de *G. C. Calpurnius Rufinus*, *v. c.*, presente en todas las inscripciones del Santuario de Panóias y cuyas competencias también fuesen las sacerdotales⁶⁴.

Junto con estas manifestaciones epigráficas de personas encargadas de dirigir y coordinar el culto en

⁶² *Curator alvei riveris et ripaum et cloacarum urbis; curator viarum, curator reipublicae,*

⁶³ Se corresponde con un ara votiva procedente de la capilla de Nossa Senhora do desterro en la freguesia de Mareccos, con inscripción por tres de sus lados (frontal y laterales) y con el lado restante presenta un toro en sobrerrelieve. El texto que presenta el siguiente: *O(optimae) • V(irgini) • Co(nservatrici o rniferae) • et • Nim(phae) Danigo(ru)/m • Nabiae • Coronae • va/ca(m) bovem • Nabiae • agnu(m) / Iovi agnum/ bove(m) la/ct(entem) [...]URGO agnu(m) Lidae cor(nigeram o natum) / ann(o) et dom(o) actum V id(us) apr(iles) La/rgo et Messalino co(n)s(ulibus) curator(ibus) / Lucretio Vitulino Lucretio • Sab/ino Postumo Peregrino*. Recientemente el Prof. P. Le Roux (1994e, pp. 561-562) ha propuesto una nueva interpretación al monumento que es la siguiente: *O(mnia ?) v(ota?) co(nsecro?) et nim(bifero?) Danigo / m(acto?) Nabiae Coronae va/cca(m) bovem Nabiae agnu(m) / Iovi agnum bove(m) la/ct(entem) [...]urgo agnu[l(um?)] [I]dae cor(onam) / ann(o) et [d]om(o) actum V Id(us) apr(iles) La/rgo et Mesallino co(n)s(ulibus) cuartor(ibus) / Lucretio Vitullino Lucretio Sab/ino Postumo Peregrino*.

⁶⁴ Alföldy, G., 1969, pp. 110, 231 y 240.

época romana, existen representaciones de figuras⁶⁵ que aluden a esa misma función, son el *Togado de Freixido*⁶⁶ y el *Togado de Puente Puñide*⁶⁷.

El "*togado de Freixido*", representa un testimonio de culto religioso de los gigurros, pues apareció cerca de A Rúa (Orense) y es propiedad particular. Se trata de la representación de un oferente, con cabeza velada, *capite velato*, la cual se cubría durante la ceremonia.

Es una pequeña figura de bronce de apenas 14 cms de altura que porta en su mano izquierda una acerra cubierta, posiblemente flores. En la mano derecha, y a juzgar por el gesto con el pulgar abajo y los demás dedos arriba, debió asir un *praefericulum*⁶⁸ cuyo contenido vaciaría sobre el ara o altar ante el cual oficiaba como sacerdote, o bien un grano de incienso. Su datación se establece en época trajanea⁶⁹.

El "*togado de Puente Puñide*" reprenta una figura masculina, de pie, de 31 cms de altura realizada en bronce. Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional. Aparece también con la cabeza velada y es posible que en su mano derecha portase la pátera para el sacrificio, pero no se conserva. No porta nada en su mano izquierda. Se data en época adrianea⁷⁰.

Ambas son una prueba más del arte provincial puesto al servicio del poder imperante.

Después de haber analizado la presencia del sacerdocio en el Noroeste hispanorromano simplemente nos quedan por hacer algunas reflexiones en alto.

1º.- Aparecen diferentes cargos relacionados con el oficio religioso: *inspex avium*, *augur*, *curator*, *sacerdos*, *sacerdotissa*, *flamen* y *flaminica* y *pontifex*.

2º.- Existe una dualidad, entre sacerdocio indígena dado antes de la presencia romana dentro de las poblaciones asentadas en el lugar y que a nuestro juicio permanecerá pero por acción de personas de condición indígena-latina (*Flavia Flavi f.*), y el sacerdocio latino, propio para el culto a divinidades latinas.

⁶⁵ Se correponden con el modelo de genio privado muy extendido por todo el Imperio y en España representado por 5 ejemplos, 2 del Noroeste y otros 3 procedentes respectivamente de Itálica, Mérida y Antequera (Acuña Castroviejo, F., 1977-78, p. 287 y nota 3).

⁶⁶ García Bellido, A., 1969, nº 2, pp. 30-31, fig. 3 y 4, y Acuña Castroviejo, F., 1977-78, p. 288.

⁶⁷ García Bellido, A., 1949, nº 217, lám. 158 y 1969, nº 3, pp. 31-32, fig. 5 y 6 y Acuña Castroviejo, F., 1977-78, pp. 277-278.

⁶⁸ Vasiija de cobre sin asas y ancha usada en los sacrificios.

⁶⁹ Acuña Castroviejo, F., 1977-78, p. 288.

⁷⁰ Acuña Castroviejo, F., 1977-78, p. 288.

3°.- Los cargos de *sacerdos/sacerdotissa* y *flamen/inica* no sólo son desempeñados por personas de ascendencia y condición latina (*L. Pomp. L. f. Quir. Faventinus, [-] Memius [- -] Aniensis Barbarus, C. Iulius C. f. Quirina Fido Asturicensis, Lucretia Fida* y *Nigrina*) sino también por indígenas que han ascendido en la escala social y se han equiparado a los ciudadanos latinos (*Camalus Melcaeci f. Bracaraugustanus*).

4°.- Escasa representatividad del sector femenino, sólo tres alusiones (*Lucretia Fida, Nigrina* y *Flavia Flavi f.*).

5°.- No se constata ningún ejemplo encontrado en el *Conventus Lucensis* pero sin embargo uno de los monumentos procedentes de Astorga alude al desempeño del cargo en la capital lucense.

6°.- La espacialización de los epígrafes es muy contundente, pues mientras los *sacerdos/flamen* o *sacerdotissa/flamina* han aparecido en las capitales conventuales⁷¹ (*Bracara Augusta* y *Asturica Augusta*) o en sus proximidades (Dume), el resto de cargos religiosos no se tienen por qué vincular con la capital (Banuncias, Cacabelos, La Milla del Río y Mareccos).

⁷¹ A ellos unir el epígrafe procedente de Outeiro Seco y cuya procedencia podría ser el municipio flaviense de *Aquae Flaviae*.

Anexo 1

RELACIÓN CARGO / ONOMÁSTICA / CONVENTUS				
CARGO	ONOMÁSTICA	CONVENTUS		
		AS.	BR.	LC.
Pontificex	<i>C(aius) Caesar</i>		X	
Sacerdos / Flamen	<i>L. Pomp. L. f. Quir. Faventinus</i>	X		
	<i>[-] Memius [-c.3-] Aniensis Barbarus</i>			X
	<i>C. Iulius C. f. Quirina Fido Asturicensis</i>	X		
Sacerdos	<i>Camalus Melcaeci f. Bracaraugustanus</i>		X	
Flamen	<i>C. Cexaecius Fuscus</i>		X	
Flaminica	<i>Nigrina</i>		X	
Sacerdotissa	<i>Flavia Fl. f.</i>	X		
	<i>Lucretia Fida</i>		X	
Augur	<i>L(ucius) Cosconius L. f. Vallaten(sis)</i>			
Inspex Avium	<i>L. Valerius L. l. Auctus Blaesus</i>	X		
Curator	<i>Caesianus Agricola</i>	X		
	<i>Iulius Nepos</i>	X		
	<i>Lucretius Vitulinus</i>		X	
	<i>Lucretius Sabinus</i> <i>Postumus Peregrinus</i>			

Anexo 2

<i>LOCALIZACIÓN DE LOS HALLAZGOS</i>			
<i>CARGO</i>	<i>CONVENTUS</i>		
	<i>ASTURUM</i>	<i>BRACARAUGUSTANUS</i>	<i>LUCENSIS</i>
<i>Pontificex</i>		Braga (Braga)	
<i>Sacerdos / Flamen</i>	Astorga-3- (LE)		
<i>Sacerdos</i>		Dume (Braga)	
<i>Flamen</i>		Outeiro Seco (V.R.)	
<i>Flaminica</i>		Dume (Braga)	
<i>Sacerdotissa</i>	Cacabelos (LE)		
	Braga (Braga)		
<i>Augur</i>	Banuncias ?(LE)		
<i>Inspex Avium</i>	Astorga (LE)		
<i>Curator</i>	La Milla(El Río)		
	Astorga (LE)		
	Mareccos (Porto)		

Anexo 3

RELACIÓN MONUMENTO / DIRECTOR ESPIRITUAL						
CARGO	MONUMENTO			CONVENTUS		
	VOT.	FUN.	HON.	AST.	BRAC.	LUC.
<i>Pontificex</i>	X				X	
<i>Sacerdos / Flamen</i>		X		X		
		X		X		
		X				X
<i>Sacerdos</i>			X		X	
<i>Flamen</i>	X				X	
<i>Flaminica</i>		X			X	
<i>Sacerdotissa</i>	X			X		
	X				X	
<i>Augur</i>		X		X		
<i>Inspex Avium</i>		X		X		
<i>Curator</i>	X			X		
	X			X		
	XXX				X	

Anexo 4

RELACIÓN CARGO / DIVINIDAD				
CARGO	DIVINIDAD	CONVENTUS		
		AST.	BRAC.	LUC.
<i>Pontificex</i>	Emperador (C. Caesar)		X	
<i>Flamen</i>	Hermes Eidevorix		X	
<i>Sacerdotissa</i>	Dea Deganta	X		
	Isis Augusta sacrum		X	
<i>Curator</i>	Deus Vagodonnaegus sacrum	X		
	G(enius) Asturicensium	X		
	Jupiter-Nabia-Lida/Ida		X	

V.6.- LAS COFRADÍAS RELIGIOSAS.

Se entiende por cofradía en el mundo romano aquella reunión de personas bajo la protección de una divinidad de origen latino.

Las diferentes cofradías, *collegia* en terminología latina, que podemos documentar en este período son: *collegia funeraticia*, asociaciones políticas que reciben el nombre de *sodalitates*, *sodalicia* y *factiones*, círculos de diversión, corporaciones profesionales y cofradías de jóvenes.

La presencia latina en el Noroeste peninsular hará que también algunas de estas formas se suplanten en este territorio y rastreando a través de las fuentes epigráficas también documentamos algunas de estas corporaciones.

Son 3 los ejemplos que aluden a este tipo de asociacionismo, pero a pesar de la escueta información transmitida en ellos, no por ello deja de ser interesante y cuanto más digna de atención para la zona y la comprensión de su significado en el cuadrante noroccidental.

Lo dicho anteriormente se documenta en los lugares de Lancia, Astorga y Lugo, los dos primeros pertenecientes al *Conventus Asturum* y el segundo al *Lucensis*. En el *Conventus Bracaraugustanus* por el momento las fuentes nos silencian la posible existencia de este tipo de agrupaciones.

El caso de Lancia está representado por una inscripción votiva¹, dedicada a la divinidad Apolo (*Apol(l)ini sacrum*) por la *Dumus Sacratu*s².

Este tipo de asociación de influencia oriental³, se debe poner en estrecha relación con una forma importada por los efectivos de la *Legio VII* tras su paso por la región danubiana.

¹ N° 47-vcast. Se trata de una pequeña ara votiva con *foculus*, frontón triangular flanqueado por dos volutas y molduras tanto en cabecera como pie, procedente del emplazamiento de "Lancia" en Villasabariego y que ofrece el siguiente texto: *Apol(l)ini / sacrum / Dumus / sacratu*s

² El primer autor que llamó la atención sobre el asociacionismo religioso reflejado en este monumento fue el Prof. Mangas Manjarrés en un trabajo publicado en la revista *Hispania Antiqua* del año 1981-85 "DUMUS, cofradía religiosa de Apolo" y volvió sobre ella en otro artículo del año 1992 "El culto a Apolo en Hispania. Testimonios epigráficos", *Mélanges P. Lévêque*, pp. 171-192 en especial p. 182.

³ Aparece atestiguado en tres monumentos: AE (1929) n° 120, (1949) n° 202 y (1964) n° 230.

Otro ejemplo aparece en una inscripción funeraria⁴ procedente de la ciudad de Astorga⁵ donde dos personas, *Aurelius Vegetus* y *Aelius Dento* quienes fueron *magistri collegi* realizan una dedicatoria múltiple a los miembros del *Collegium* aunque ello no excluye que en el momento de su óbito recibieran la atención del propio colegio⁶. Sabemos que en el mundo romano existían diferentes tipos de *collegia: mercatorum, centonariorum, libertorum...* Pensamos que se trataría de un colegio funeraticio⁷ muy propio entre esclavos y libertos, tan numerosos estos en Astorga. Sería posible además admitir que sendas personas fuesen libertos por los *nomina Aurelius* y *Aelius* que les designan⁸.

Otra situación detectamos en una inscripción procedente de la ciudad de Lugo⁹, que se conserva en mal estado y que está dedicada a la divinidad *Poemana*¹⁰ ? o al pueblo de los *Poemani*¹¹ ? por el *Collegium [- - -]* (?). Con qué tipo de colegio se corresponde el de la dedicatoria es difícil precisarlo. Si fuese una divinidad latina, de ascendencia latina o incluso el propio emperador podríamos admitir que se trataría de un colegio religioso sin más o se podría precisar que fuese un colegio dedicado a honrar la memoria del emperador muerto¹², *collegium divi Augusti*, pues existen sobradas referencias del culto imperial en la

⁴ N° 78-fcast cuyo texto íntegro es el siguiente: *Dis / Manibus/ sacrum / Aurelius Vegetus/ et / Aelius Dento / magistri collegi / de suo dignis / cura(ve)runt / collegio*

⁵ El monumento sencillo tanto en caracteres externos como internos. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra y no conserva la cabecera ni tampoco presenta restos decorativos de ningún tipo. Su lugar de aparición fue reutilizada en la muralla de Astorga, en concreto en el lienzo que corre detrás de la iglesia de S. Bartolomé.

⁶ Diego Santos, F., 1986, p. 110.

⁷ Diego Santos, F., 1986, pp. 109-110.

⁸ El *nomen Aelius* correspondería a partir de Adriano y el de *Aurelius* a partir de Marco Aurelio.

⁹ La inscripción (n° 104-vcluc) apareció en una torre de la muralla de Lugo, entre la puerta de San Pedro y la Puerta Falsa y reza el siguiente texto: *Sacr/um Po/eman/ae • Coll[e]/giu[m - - -] / - - - - -*

¹⁰ Como divinidad protectora de los frutales y de los huertos (Leite de Vasconcelos, J., 1905, vol. II, p. 342 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1962a, p. 84).

¹¹ Sería la divinidad tutelar de los *Poemani* pueblo que llegaría a la Península en la oleada acaecida hacia el 600 a. C. (Tovar, A., 1950, pp. 33-37; García Bellido, A., 1950-51, pp. 487-496 y Blázquez Martínez, J. M^a., 1975a, p. 138).

¹² Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A., 1979, pp. 33-34.

capital¹³, sin embargo la divinidad no deja de ser una *interpretatio* religiosa indígena de la divinidad latina *Pomona* > *Poemana* por lo que resolver el tipo de *collegium* que se refleja en el epígrafe es un enigma de difícil resolución.

Los tres ejemplos de asociacionismo religiosos encontrados en el Noroeste responden a tres modalidades diferentes: *Collegia funeraticia* en Astorga, cofradías de jóvenes en Lancia quienes se encontraban bajo la advocación de Apolo y *Collegium* (?) en Lugo.

En suma, estos tres epígrafes son una prueba de que el asociacionismo religioso también se dejó notar en el Noroeste. Su manifestación desde el punto de vista cuantitativo es insignificante, pero cualitativamente deja sobrada constancia de la importancia de los usos y formas de actuación de la población latina en aquellos lugares donde se desplazaba.

¹³ Las inscripciones nº 110, 111, 112, 115 y 122-vcluc.

V.7.- *Las fiestas religiosas.*

Los romanos, como cualquier cultura que se precie, rinden culto a sus muertos con ofrendas, flores¹ y oraciones no sólo el día del óbito sino también a lo largo del año a través de unas celebraciones², podríamos decir institucionalizadas, que formalizan el rito de adoración y veneración a los seres queridos y ya fallecidos³.

En el Noroeste peninsular no hay sobradas referencias que aludan a tal tipo de eventos en honor de los difuntos, pero al menos contamos con un ejemplo, donde son mencionadas una de estas fiestas, se trata de las *Lemurias*.

Ello lo tenemos reflejado en una inscripción funerario-conmemorativa de tamaño medio⁴ encontrada en San Justo de la Vega⁵, próximo a Astorga, dedicada a la memoria de *L. Calpurnius Flaccus* (*L. Calpurnio Flacco*) por obra de *Calpurnius Paternus* y *Calpurnius Proculus*, todos ellos miembros de la misma familia y probablemente hermanos.

La dedicatoria es simple⁶, pues carece tanto de fórmula de consagración inicial del tipo *D. M. S.* como de fórmula de consagración final. Simplemente encabeza el epitafio el nombre del difunto, seguido

¹ Según Ovidio *Fasti*, II, 533-543 "el homenaje más grato después de los funerales, son las flores, especialmente las naturales, que se crían junto al sepulcro" ya que "las flores son el símbolo de la renovación o la imagen del gozo de la ultratumba" (Juvenal 7, 207 y Servio, *Ad Aen.* 5, 750).

² Estas fiestas se celebran a lo largo de los meses de febrero y mayo. Las fiestas en honor a los muertos eran: los *Parentalia* que se celebraban durante diez días del mes de febrero; los *Lupercalia*, fiesta de Fauno en que se purifica el pueblo de los daños y amenazas que le presionan durante los días de los muertos celebrándose el 15 de febrero; los *Lemuria* que se celebran los días, 9, 11 y 13 de mayo y finalmente el día 21 de este mismo mes, el *Agonium* de *Veiovis*, fiesta consagrada a los infernales (Guillén, J., 1985, vol III, p. 26).

³ Es lo que en la religión cristiana, por simbolizar una en concreto, se ha pasado a denominar "Día de Todos los Santos" y se celebra el 1 de Noviembre.

⁴ El monumento presenta forma de placa con las siguientes dimensiones: 39 x 64 x 56 cms y realizado en granito de grano fino. Está bien conservado.

⁵ Fue encontrada como material de construcción en la iglesia parroquial.

⁶ El texto se reparte en cinco líneas con un buen trazado de las letras.

de los nombres de los dedicantes y en último lugar aparece el término *Lemuria*⁷.

Con esta palabra se alude a unas fiestas religiosas y familiares⁸ de amplia raigambre en la ciudad de Roma y en todo el Lacio⁹. Eran unas fiestas nocturnas¹⁰ que se celebraban anualmente los días 9, 11 y 13 de mayo, para aplacar a los dioses Lemures, que eran las "larvas" o espíritus maléficos de los difuntos que, por haber perecido de muerte violenta o por causa análoga, volvían a la tierra y vagaban por la noche para atormentar a los vivos¹¹.

El rito consistía en que esas noches, las de los días 9, 11 y 13 de mayo, las almas de los antepasados volvían a visitar las casas que habitaron, y debían ser alejadas con palabras y ritos amables, para ello el padre se levanta a media noche y cuando han callado todos los perros y duerme todo el mundo, con los pies descalzos hace chascar el pulgar contra los otros dedos para evitar que se aproxime fantasma alguno; seguidamente se lava tres veces las manos con agua de una fontana, se vuelve y toma en su boca habas negras, que luego tiró detrás de sí diciendo: "*¡Yo tiro estas habas! ¡Por ellas yo me rescato a mí mismo y a los míos!*". Repite esta expresión nueve veces seguidas, sin mirar atrás, porque piensa que la sombra le sigue. Vuelve a tocar el agua de la fontana, tañe un objeto de bronce e invita a la sombra a salir de la casa, increpándole también por nueve veces diciéndole: "*Manes de mis padres, salid*". Se vuelve, y queda tranquilo porque sabe que ha dejado satisfechas ritualmente las almas de sus antepasados¹².

Durante estos tres días los templos permanecen cerrados.

Esta fiesta de carácter religioso evocando la figura de los seres queridos tuvo mucha importancia en el mundo romano, y no resulta extraño que los representantes de esta cultura las implantasen en aquellos lugares donde llegaban como ocurre con esta evidencia en las proximidades de *Asturica Augusta*¹³.

La significación de este monumento lleva a la reconsideración de los siguientes aspectos

⁷ Desaprobamos la idea de que *Lemuria* (< *I(ulia) Emuria*) responda al nombre de una tercera dedicante (Diego Santos, F., 1986, p. 179) porque es forzar un *nomen* que no tiene razón de ser en virtud de los otros dedicantes de la inscripción.

⁸ Los *Parentalia* eran unas fiestas análogas a los *Lemuria*, con la diferencia de que aquellas se celebraban públicamente (Guillén, J., 1985, vol. III, p. 89).

⁹ Estas fiestas fueron instituidas por *Romulo* para satisfacer los manes de su hermano *Remo* (Ovidio, *Fasti*, 5, 479).

¹⁰ Ovidio, *Fasti*, V, 463.

¹¹ Mañanes Pérez, T., 1982a, pp. 132-133.

¹² Guillén, J., 1985, vol. III, p. 89.

¹³ A pesar de haberse encontrado en S. Justo de la Vega, localidad cercana a Astorga, pensamos que el primitivo origen fuese la capital conventual-*Asturica Augusta*.

referidos a esta inscripción en particular y a las fiestas que menciona:

1º.- Se trata de una persona de condición latina, por el *tria nomina* que le identifica entorno a la que se celebró la fiesta.

2º.- Pero, ¿murió de forma anómala: asesinato, muerte violenta o similar la persona reflejada en la inscripción del *Conventus Asturum*?. No lo sabemos ni podremos saberlo.

3º.- ¿Por qué son los hermanos y no el padre quien realiza la dedicatoria, ya que debe ser el *paterfamilias* quien se ocupe del culto?. Tampoco tiene una respuesta satisfactoria.

Estas preguntas no son de fácil respuesta ya que la información que nos lega el epígrafe es a la vez escueta y sentenciosa, simplemente podemos quedarnos con que estas fiestas también fueron celebradas entre la población latina del Noroeste peninsular.

V.8.- LA MUERTE Y SU REFLEJO EPIGRÁFICO.

El ciclo vital se caracteriza porque todos los seres nacen, crecen, se reproducen y mueren. La persona humana, como ser vivo que representa, también participa de esta suerte y nace con el estigma de la muerte, siendo su resolución inevitable y constituyendo algo innato al propio individuo, ya que según el verso de Manilio "*la muerte comienza con el nacimiento*"¹ y constituye ésta un hecho inexorable.

Ante ella no todos los seres humanos reaccionan de igual manera, sino que esta reacción se ve mediatizada por el influjo cultural y muy especialmente por la concepción religiosa que se tenga del mundo de ultratumba y del más allá.

Una de las principales preocupaciones del Hombre es el interés por preservar este momento y que éste, a su vez, le sea propicio y benefactor; a esta preocupación se une un especial interés hacia los difuntos ya que a pesar de conocer fehacientemente que ellos no participan de las cosas terrenales, sin embargo se les respeta y admira, ya que en el fondo se les tiene miedo, de ahí que sea considerado el espacio funerario, el ceremonial y el recuerdo como elementos decisivos para garantizar el descanso en un más allá que se desconoce².

La muerte es odiosa por sí misma, *invida mors* reza en una inscripción de Alcalá del Río (CIL II 1094) y la vida es breve, *parvum munus est* (CIL II 4137) según otra inscripción de Tarragona.

Este antagonismo entre la vida y la muerte es la que lleva al ser humano a considerar la primera como un bien por sí misma y la segunda como un mal también por sí misma³ dando pie a la concepción de un mundo con dos esferas, la de la vida y la muerte, la del bien y el mal, la de la luz y las tinieblas.

El paso intermedio entre la vida terrenal y la de ultratumba la constituye el monumento funerario⁴ reflejo de los gustos, preferencias y posibilidades del difunto que se ve protegido por las divinidades que le acompañan y por el recuerdo de los seres vivos que convivieron con él, y quienes a través de muestras de afecto y cariño le demuestran respecto y admiración donde el "culto a la memoria del muerto" y el "culto al muerto" tiende a unificarse⁵.

En el Noroeste peninsular y referido al mundo romano existen varias pruebas de monumentos

¹ Manilio, IV, 16.

² Rodríguez García, P., 1993, p. 335.

³ Balil Illana, A., 1994, p. 55.

⁴ Brelich, A., 1937.

⁵ Balil Illana, A., 1994, p. 57.

funerarios⁶ agrupándose principalmente en estelas, cipos, placas y aras donde se alude de forma expresa al fallecido.

El texto epigráfico es muy rico no sólo por los elementos que le definen sino también por la variedad y disposición interna *ordinatio*- en el epitafio.

Los principales de esos elementos atestiguados en las inscripciones funerarias romanas del Noroeste son los siguientes:

A) Fórmula de Consagración Inicial

Se parte de la premisa de que la muerte es malvada, avara, ávida e inevitable⁷ y de ahí la necesidad de invocar a los *Dioses Manes*⁸ o los *Dioses Inferiores Manes*⁹, divinidades que moran en el más allá y protectoras del alma del difunto, abreviadas bajo varias fórmulas¹⁰ o a veces completados con el término *monumentum* quien en ciertas ocasiones aparece de forma aislada. A este campo de posibilidades se deben unir aquellos monumentos que no presentan invocación o no la conservan dado el estado precario en que se encuentra la pieza.

⁶ El total de monumentos funerarios contabilizados para el Noroeste referidos al período romano es de 913 piezas: *C. Asturum* + *Vadinienses* (564), *C. Bracaraugustanus* (225) y *C. Lucensis* (124).

⁷ Balil Illana, A., 1994, p. 56.

⁸ Balil Illana, A., 1994, p. 56.

⁹ *Diis Inferibus Manibus*, pertenecientes al infierno y donde los muertos pasan a ser *Manes* (Balil Illana, A., 1994, p. 56): *C. Asturum*: nº 60 y 87(3) y *C. Lucensis*: nº 14.

¹⁰ Todas las siglas apuntadas son las que aparecen en los epígrafes funerarios del Noroeste hispano peninsular.

1.- INVOCACIONES CON D.M.

1.1.- SOLAS: *D.M.*¹¹, *D.Mb.*¹², *D.M.I.*¹³, *D.M.V.*¹⁴, *D.Ma.*¹⁵, *D.Man.*¹⁶,
*D.I.M.*¹⁷, *D.I.M.M.*¹⁸, *D.I.M.S.*¹⁹, *D.I. Manibus*²⁰, *D.M.S.*²¹, *D.O.M.S.*²², *Di.M.*²³, *Di.M.S.*²⁴, *Di.Ma.*²⁵, *Dib.M.*²⁶,

¹¹ *C. Asturum*: nº 8, 10, 11, 17, 24 (2), 30, 31, 38 (2), 40(2), 41, 43, 45, 51, 52, 55, 64(2), 65, 66, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 86, 99, 109, 110(3), 112, 113, 118(2), 123, 127, 146, 147, 149, 172(2), 178(2), 180, 181, 182, 184, 185, 187, 189, 190, 191, 195, 196, 210, 211, 213, 217, 218, 219, 221, 222, 225, 228, 233, 235, 244, 246, 252, 255, 277, 280, 282(2), 298, 303, 308, 309(3), 311, 313, 315, 323(2), 335, 336, 337, 347, 352, 354 (2), 355, 356, 358, 362, 363, 365, 376, 385, 398, 413, 425, 428 y 462 y *Vadinia*: nº 3, 13, 15, 17, 30, 34, 57, 60 y 62; *C. Bracaraugustanus*: nº 23, 51, 65, 97, 118, 152, 160 y 197 y *C. Lucensis*: nº 36, 45, 57, 62, 70, 76, 93, 94, 97 y 115.

¹² *C. Lucensis*: nº 13.

¹³ *C. Lucensis*: nº 21.

¹⁴ *Vadinia*: nº 18.

¹⁵ *C. Asturum*: nº 353 y *C. Lucensis*: nº 11, 22 y 30.

¹⁶ *C. Lucensis*: nº 29.

¹⁷ *C. Asturum*: nº 60 y 87(3) y *C. Lucensis*: nº 14.

¹⁸ *C. Asturum*: nº 279.

¹⁹ *C. Bracaraugustanus*: nº 9.

²⁰ *C. Asturum*: nº 297.

²¹ *C. Asturum*: nº 23, 34, 37, 42, 76, 79, 88, 89, 133, 137, 138, 157, 170, 176, 201, 203, 204, 208, 209, 229, 253, 262, 263, 271 (2), 299, 301, 305, 306, 317(2), 386 y 430; *C. Bracaraugustanus*: nº 10, 14, 19, 20, 24, 27, 36, 40, 41, 42, 46, 48, 50, 55, 57, 58, 61, 64, 68, 69, 70, 71, 84, 95, 106, 107, 113, 114, 116, 117, 119, 126, 128, 129, 131, 132, 136, 137, 138, 139, 143, 144, 145, 146, 147, 153, 156, 161, 167, 173, 175, 178, 187, 206 y 211 y *C. Lucensis*: nº 1, 2, 4, 6, 7, 10, 12, 20, 23, 24, 25, 27, 28, 31, 32 (2), 37, 38, 40, 41, 42, 47, 49, 50, 54, 58, 61, 72, 74, 75, 77, 79, 80, 81, 82 (2), 83, 84, 85, 87, 88, 92, 96, 98, 109, 120 y 121.

²² *C. Asturum*: nº 261.

²³ *C. Lucensis*: nº 35.

²⁴ *C. Lucensis*: nº 56.

²⁵ *C. Asturum*: nº 124 y *C. Lucensis*: nº 33.

²⁶ *C. Lucensis*: nº 113.

*Dibu(s)*²⁷, *Dibus Ma.*²⁸, *Dibus Manib(u)s*²⁹, *Dibus Manibus*³⁰, *Dibus Manibus p.*³¹, *Dis Manibus*³², *Dis Manibus sacrum*³³, *Diis Manibus*³⁴, *Man. Dibus*³⁵, *Dius M.*³⁶, *Dis M.*³⁷, *D.V.M.*³⁸, *Dis [- - -]*³⁹ y *S.D.M.*⁴⁰.

Este tipo de invocatorias aparece ampliamente reflejado en los tres *Conventus* pero es en el *Asturum* donde se manifiesta más abiertamente, siendo la población latina la que adopta este hábito más que la indígena; lo mismo podría apuntarse referido al *C. Lucensis*, que muestra gran parte de sus epitafios con esta misma dedicatoria a los *Dioses Manes*.

²⁷ *C. Lucensis*: n° 118.

²⁸ *C. Asturum*: n° 374 y *C. Lucensis*: n° 119.

²⁹ *C. Bracaraugustanus*: n° 155.

³⁰ *C. Lucensis*: n° 69.

³¹ *C. Asturum*: n° 59.

³² *C. Bracaraugustanus*: n° 11, 140 y 150.

³³ *C. Asturum*: n° 78.

³⁴ *C. Bracaraugustanus*: n° 8.

³⁵ *C. Lucensis*: n° 116.

³⁶ *C. Lucensis*: n° 26.

³⁷ *C. Lucensis*: n° 53.

³⁸ *C. Asturum*: n° 179.

³⁹ *C. Lucensis*: n° 124.

⁴⁰ *C. Bracaraugustanus*: n° 103.

1.2.- INVOCACIONES CON *D.M.* y *m*: *D.M.m.*⁴¹, *D.M.m.p.*⁴², *D.M.m.pos.*⁴³, *D.M.S. monimen.*⁴⁴, *Dis Manibus monum.*⁴⁵, *M.D.m.pos. mu.*⁴⁶, *M.D. Ma.*⁴⁷, *M. Dibus Man.*⁴⁸, *M.p.D.M.*⁴⁹, *M.po.Dib.Ma.*⁵⁰ y *Monumentum p. Dibus Manibus*⁵¹.

Estas fórmulas son un refuerzo entre la forma *D. M.* y *m*. Su área de dispersión se concretiza en el *C. Asturum* y más concretamente dentro del colectivo vadiniense.

2.- INVOCACIONES SIN *D.M.*

2.1.- INVOCACIONES CON *m*: *M.*⁵², *Mo.*⁵³, *Mon.*⁵⁴, *Monime.*⁵⁵, *Monimentum*⁵⁶, *M. p.*⁵⁷, *Munim.*⁵⁸ y *Munimentum*⁵⁹.

⁴¹ *Vadinia*: nº 1, 4, 27, 52 y 64.

⁴² *Vadinia*: nº 20 y 39.

⁴³ *Vadinia*: nº 25, 31, 35 y 54.

⁴⁴ *Vadinia*: nº 5.

⁴⁵ *C. Asturum*: nº 236.

⁴⁶ *Vadinia*: nº 36.

⁴⁷ *Vadinia*: nº 45.

⁴⁸ *C. Asturum*: nº 406.

⁴⁹ *Vadinia*: nº 70.

⁵⁰ *C. Asturum*: nº 49.

⁵¹ *C. Asturum*: nº 35.

⁵² *Vadinia*: nº 2, 7, 8, 10, 11, 19, 21, 22, 24, 26, 28, 33, 37, 40, 41, 42, 43, 46, 47, 48, 50, 51, 56, 58, 59, 63, 65 y 68 y *C. Lucensis*: nº 3.

⁵³ *Vadinia*: nº 55.

⁵⁴ *Vadinia*: nº 12.

⁵⁵ *Vadinia*: nº 44.

⁵⁶ *Vadinia*: nº 14.

⁵⁷ *Vadinia*: nº 6.

⁵⁸ *Vadinia*: nº 53.

⁵⁹ *Vadinia*: nº 23.

Será el grupo vadiniese quien haga uso de esta fórmula de manera generalizada en las dedicatorias a sus seres queridos, alternando esta indicación con la 1.2.

2.2.- NO OFRECE⁶⁰.

Es en el *Conventus Bracaraugustanus* donde proporcionalmente aparecen mayor número de dedicatorias sin la invocación al recuerdo de los difuntos. La *ordinatio* del epígrafe desprovista de esta invocación inicial está claramente reflejada dentro del mundo indígena.

Dentro del *Conventus Asturum* es la zona de bragançana y las tierras de Aliste en la provincia de Zamora donde se evidencia esta misma realidad.

3.- NO CONSERVA: DIFÍCIL DETERMINAR⁶¹.

4.- OTROS: Δαίμοσιν⁶² y Χαί(ρ)ε⁶³.

⁶⁰ *C. Asturum*: nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20(2), 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 36, 39, 44, 46, 47, 48, 50, 53, 54, 56, 61, 62, 63, 70, 72, 74, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96(2), 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 111, 114, 116, 117, 119, 120, 122, 125, 126, 134, 135, 136, 139, 140, 141, 143, 144, 145, 148, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156(2), 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 171, 173, 174, 175, 177(2), 183, 186, 188, 192, 194, 197, 198, 199, 200, 202, 205, 206, 207, 212, 214, 215, 216, 220, 223, 224, 226, 227, 230, 231, 232, 234, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 245, 247, 248, 249, 250, 251, 254, 257, 258, 259, 260, 264, 266, 267, 268, 269, 270, 273, 274, 275, 276, 278, 281, 283, 284, 285, 286, 287, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 300, 302, 304, 307, 310, 312, 314, 316, 318, 319, 320, 321, 322, 324, 325, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 348, 349, 350, 351, 357, 359, 360, 361, 364, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 375, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 388, 389, 390, 391, 392, 393(2), 394, 395, 445 y 488; *Vadinia*: nº 16, 66, 67 y 71; *C. Bracaraugustanus*: nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 43, 44, 45, 47, 49, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 109, 110, 111, 112, 115, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 127, 130, 133, 134, 135, 141, 142, 148, 149, 154, 157, 158, 159, 162, 163, 163a, 164, 165, 166, 168, 169, 170, 171 y 183 y *C. Lucensis*: nº 5, 8, 9, 15, 16, 17, 18, 19, 34, 43, 44, 46, 52, 55, 59, 60, 65, 67, 73, 86, 89, 90, 91 y 95.

⁶¹ *C. Asturum*: nº 16, 57, 58, 68, 115, 128, 129, 130, 131, 132, 142, 193, 237, 256, 265, 288, 326, 387, 396, 397, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 407, 408, 409(2), 410, 411, 412, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 426, 427 (2), 429, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443(2), 444, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 472a, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 489, 490, 491 y 492; *C. Bracaraugustanus*: nº 151, 172, 174, 176, 177, 179, 180, 181, 182, 185, 186, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 207, 208, 209, 210, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 219, 220, 221, 222, 223 y 224 y *C. Lucensis*: nº 39, 48, 51, 78, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 110, 111, 112, 114, 117, 122 y 123.

⁶² *C. Asturum*: nº 121.

⁶³ *C. Asturum*: nº 272.

Este recuerdo a las divinidades siempre en plural y con el significado de "los buenos, los ilustres"⁶⁴ esconde tras de sí un significado muy amplio, ya que no alude en concreto al difunto, sino a todos los muertos en general, entendidos como las almas de los antepasados.

B) Fallecido

Su nombre puede aparecer tanto en Nominativo como en Dativo, y ella es la persona recordada y evocada en el epitafio.

Aquel representado de forma variada y respondiendo al esquema de *cognonima*, *duo nomina* o *tria nomina*, pudiendo ir acompañados de otros elementos definidores como son: hijo de *Fulanito* (*Fulanito f., fil., filius-a*), tribu, lugar de óbito, gentilitas y *castellum* juntamente con el *cursus honorum* en algunos de los casos⁶⁵.

C) Dedicante

Puede aparecer o no en la inscripción y se corresponde con el nombre de la persona que recuerda al fallecido y con el que le unen lazos familiares (*pater, mater, filius, filia, avus, avia, avunculus, cognatus, sobrinus*) o de amistad (*amicus*); esta amistad o muestra de cariño se muestra con apelativos cariñosos o afectivos (*carissimus-a, felicissimus-a, dulcissimus-a,...*) que denotan el interés y preocupación por el fallecido.

D) Edad

Es un dato ilustrativo porque aporta la edad a la que falleció la persona allí recordada, y se suele hacer bajo dos fórmulas clásicas, o bien *vixit annos* o simplemente *an.* con las subsiguientes variantes por añadidos de letras y siempre con el mismo significado⁶⁶. Como norma general se tiende a redondear las edades en 0 y 5 y son escasos los ejemplos donde se detalla la edad precisa (años, meses y días).

⁶⁴ Guillén, J., 1985, vol. III, pp. 84-85.

⁶⁵ Ello se constata en los militares y burócratas.

⁶⁶ Sobre este particular refiérase a lo apuntado en el Capítulo Edad dentro de esta misma obra.

E) Fórmula de consagración final

Responde a un formulario muy rico y variado, aunque los principales son *h(ic) s(itus-a) e(st)* y *s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)* donde no sólo se formula un deseo sino que también aporta el significado de vida de ultratumba⁶⁷; estas formas se completan en el Noroeste, entre otras, con *ob memoria posuit; posuit y fecit*.

Estas apreciaciones nos permiten llegar a las siguientes conclusiones:

1º.- Existe una clara dicotomía proporcional y conventual entre los monumentos que presentan *D.M.S.* y aquellos otros que no lo tienen; en las zonas y lugares concretos donde se presenta *D.M.S.* se corresponde con las urbanas frente a aquellas otras que no lo presentan que son de tipo rural.

2º.- Se asiste a una evolución en el formulario apreciándose variedades regionales como ocurre en la zona de Bragança donde es posible distinguir dos momentos, el primero caracterizado por la simple referencia en el epígrafe de *Fallecido-Filiación-Edad* y posteriormente se multiplican los elementos apareciendo *D.M.* o *D.M.* y *H.S.E.* a la vez, lo que indica una clara aculturación de la población del lugar.

3º.- Los apelativos cariñosos y muestras de afectividad se da entre la población latina o en un estadio de aculturación elevado no así en la que es de origen indígena.

4º.- La variedad, no tanto en el formulario como en la disposición-*ordinatio*- de los elementos en el epígrafe de tipo privado.

5º.- Gran proporción de piezas donde no se justifica la relación Difunto/Dedicante.

6º.- Elevado número de referencias funerarias donde no aparece dedicante.

⁶⁷ Balil Illana, A., 1994, pp. 55-56.

CONCLUSIONES

Y

VALORACIONES

De una forma ordenada y coherente expondremos las conclusiones a las que se ha llegado fruto de la realización del presente trabajo, aunque como se evidencia al final de cada uno de los capítulos de la presente obra, se han expuesto las ideas básicas y una síntesis de lo tratado en el mismo.

En primer lugar, resaltamos la ordenación y sistematización de los materiales epigráficos localizados y repartidos por todo el Noroeste (2408 monumentos), haciendo una ficha lo más completa de los mismos (*Corpora Epigraphica*) y se han clasificado, atendiendo a la naturaleza de la inscripción en votivos (603 monumentos), funerarios (913 monumentos), honorífico-monumentales (31 monumentos), jurídicos (7 monumentos), marcos de propiedad - rótulos de casa, hitos terminales, inscripciones rupestres- (64 monumentos) y miliarios en orden a las vías (524 monumentos), junto con aquellos restos que se conservan incompletos o anepígrafos (259 monumentos) y los falsos (7 monumentos). Todo ello completado con un aparato fotográfico (*Repertorio Fotográfico*) que ilustra de forma más precisa el monumento en cuestión y Mapas con la localización de los hallazgos. Estos tres apéndices, el epigráfico, el fotográfico y el cartográfico nos permiten identificar, visualizar y ubicar de una forma rápida el epígrafe que hemos estudiado y los elementos que le identifican.

En segundo lugar, justificamos el habernos servido de la epigrafía para nuestro estudio porque ella aporta un dato inamovible, esto es, a pesar de servirse de un lenguaje estereotipado y de frases cortas, sin embargo no altera la naturaleza del mensaje transmitido. El epígrafe es el reflejo del pensamiento de la persona, de sus pautas de actuación, de sus modos de vida. El epígrafe, frente a la documentación literaria, cuenta con la ventaja de ser fijo.

Todas las inscripciones que hemos manejado nos permiten llegar al conocimiento de dos culturas que viven y avanzan juntas en un mismo marco cronológico y espacial. Son la latina y la astur-galaica.

El marco cronológico viene marcado como primer hito por las incursiones de *D. Junio Bruto* en el siglo II a.C. (138 a.C.) y otra fecha significativa la constituirán las guerras astures (29-19 a.C.); pasada esta fase de conquista le sucede la de control y dominación y es aquí donde las dos sociedades más que excluirse se complementan y son subsidiarias caminando al unísono hasta la caída del Imperio romano de Occidente (siglo V). A pesar de que estas fechas marcan el comienzo y fin de la presencia romana en el Noroeste, desde el punto de vista epigráfico el período de tiempo se acorta a los siglos I-IV de nuestra Era, fechas que nosotros utilizamos en nuestro análisis.

En tercer lugar, partimos del hecho de aceptar el término *romanización, latinización o aculturación*. Tanto si utilizamos la primera como la segunda acepción nos estamos refiriendo a lo mismo, esto es, a la imposición de los usos y formas de la población latina; su designación es más cuestión de forma que de fondo. Por otro lado, el término *aculturación* encierra un sentido intrínseco más amplio, puesto que no sólo es la cultura latina o romana la que se impone sino que la cultura indígena, en este caso la astur-galaica, también aporta sus elementos. Optamos por esta postura desde el momento que estas dos sociedades por las razones que veremos a continuación, avanzan y conviven juntas, casi en dos esferas diferentes, pero en un mismo marco espacio-temporal. Descubrir el grado de integración de las dos sociedades es el objetivo básico en este

trabajo y a ello intentaremos responder a partir de los planos que nosotros definimos como militar, político, social y religioso y sirviéndonos para ello del material epigráfico documentado.

En el PLANO MILITAR.

La presencia continuada de contingentes militares en el Noroeste peninsular primero con motivo de las guerras de conquista y posteriormente en el control y supervisión de la zona, hace que este colectivo tenga un peso significativo en el contexto general hispanorromano. Su presencia no sólo se relega a la función de vigilancia sino que también participará activamente como especialistas (zapadores) en acondicionar las explotaciones mineras.

Los puntos neurálgicos de acantonamiento de estos cuerpos fueron *Paetavonium*, *Legio* y *Cidadela* lo que traerá consigo no sólo la creación de infraestructuras que satisfagan las necesidades básicas emanadas del propio ejército sino que ello derivará en la progresiva integración con la población local de tipo indígena.

El ejército imperial no sólo se nutre de elementos indígenas noroccidentales (alas y cohortes) sino que también la presencia de *milites* en ejercicio procedentes de otras partes del Imperio motivará que se cambien ciertas pautas de actuación en la vida cotidiana.

El contacto de la población civil con la militar derivará en el caso de la base campamental de la *legio VII* en el surgimiento a partir de la *cannabae* de la futura ciudad de León.

La presencia militar activa y la llegada de *veterani* a esta parte del Imperio trae consigo un proceso de aculturación y aceptación tanto por parte de la población autóctona como de los recién llegados, de nuevas ideas y pautas de comportamiento en la vida cotidiana del lugar.

Los militares demandan unas necesidades: religión, productos comerciables, servicios,... y ellos constituirán un detonante decisivo en el proceso de aculturación en el Noroeste.

En el PLANO POLÍTICO.

Superada la fase de control militar sigue la fase de control administrativo, con la consiguiente división de los territorios para su ulterior gobierno.

La reorganización administrativa del Noroeste (*Asturia et Callaecia*) camina al unísono del proceso de conquistas de la zona. Una vez finalizadas las guerras astur-cántabras se impone la inminente necesidad de reorganizar los terrenos recién incorporados a la órbita romana.

Su adscripción a la provincia *Citerior* o *Tarraconensis* gobernada por un *legatus Augusti pro praetore Hispaniae Citerioris*, asistido por otros tres legados en cada uno de los distritos existentes: *Tarraconensis*, *Asturiae et Callaeciae* y *Carthaginensis*, fue la solución practicada en primera instancia, sin embargo, pronto el poder establecido desde la *urbs Romana* se dio cuenta, que dada la especial configuración,

no por lo salvaje de sus gentes, sino por lo apartado que quedaba de la capital provincial, *Tarraco*, era necesario crear un puesto *cuasi* fronterizo que asegurase el control y el perfecto dominio de las gentes de la zona.

Es en este contexto en el que se puede comprender la creación de la *procuratela per Asturicam et Callaeciam* con sede en *Asturica Augusta*, próxima a una zona de puesta en explotación de minas. Este hecho coincide en un corto período de tiempo con la concesión del *Ius Latti* por Vespasiano lo que posibilitó que gran parte de la población latina dejase de ser peregrina y recibiese la ciudadanía latina; más que una medida de gracia y de concesión gratuita se escondía una medida fiscal que pretendía recaudar el mayor número posible de impuestos para el fisco romano. Esa aparente política cercana del emperador Vespasiano se vio traducida en un avance en el proceso de latinización del Noroeste. Los nuevos *procuratores* residentes en la capital conventual no sólo se encargaban del control de las explotaciones mineras a cuyo efecto se había creado ex profeso el cargo de *procurator metallorum* sino que entendían en todo tipo de asuntos que repercutiesen en la zona, ya fuesen de índole administrativa, militar o judicial. Elegidos directamente por el emperador y delegando éste en sus hombres de confianza, no dejaban de ser los fieles guardianes de sus bienes en aquellas tierras. Esta corte de funcionarios se completaba con el *beneficiarius procuratoris Augusti*.

En el siglo I también tuvo lugar no sólo en el Noroeste sino en toda *Hispania* la división del territorio en otras demarcaciones más pequeñas (*Conventus*) cuyo fin era facilitar las labores de administración y control directo del territorio surgiendo al efecto las capitales conventuales, *Asturica Augusta*, *Bracara Augusta* y *Lucus Augusti* de los *Conventus Asturum*, *Bracaraugustanus* y *Lucensis* respectivamente.

Otros cargos administrativos, pero de menor importancia, son los de *dispensator*, *tabularius*, *armorum custos*, *ex actor* y *curator ff. ll.* (relacionado con el ámbito militar) que completaban las funciones burocráticas del Noroeste.

Desaparecida la procuratela en el siglo III surge una nueva demarcación territorial, la *provincia Nova Citerior Antoniniana*, creada en época del emperador Caracalla y con un período de vigencia similar al de la vida del propio emperador.

La definitiva configuración como provincia independiente del Noroeste se testimonia en tiempos de Diocleciano cuando reagrupa los diferentes territorios hispanos y pone a su frente un *praeses* de suma confianza.

Paralela a la organización administrativa latina debemos hablar de la organización administrativa indígena, ya que epigráficamente se constata la figura del *princeps* que no dejaba de ser un mero intermediario entre el poder romano y el indígena. Bajo la tutela de aquellos se convierten en los gobernadores de sus propios súbditos.

El *princeps* debe ser entendido como el patriarca o jefe local. No sabemos cómo sería designado en lengua indígena ya que su denominación es un préstamo cultural del mundo latino con la forma

princeps, y bajo este término se encubre un jefe territorial o local encarnación de la máxima autoridad; asume el papel de representante entre el *populus* o *civitas* y el poder romano. Por la epigrafía en el Noroeste hemos documentado cuatro ejemplos: *Cornelius Maternus civis vadiniensis ex princeps eorum conniventium*, *Nicer Clutosi* ⊃ *Cariaca principis (sic) Albionum*, [- - -] *Aec o Veic]ius Verobli f. princeps [- - -] ⊃ Circinensis* y el hijo de éste [- - -] *Jus Veici princeps Co[pororum]*. Estas cuatro personas representan el poder de otros tantos *populi* y son los intermediarios entre él y el poder romano; ante los *Albiones*, *Nicer Clutosi*; ante los *Copori Aecius/Veicius Verobli f.* y su hijo [- - -] *Jus Veici* y ante los *Vadiniensi Cornelius Maternus*.

El poder romano se sirve de ellos para tener controlada de forma efectiva a la población indígena que conserva a sus mandatarios pero bajo la tutela romana.

Otras formas de organización política indígena pero que también obedecen a un préstamo cultural desde el punto de vista de la denominación es la de *magistratus* y *legatus* tal como lo tenemos referido en las Inscripciones Jurídicas; el primero, *magistratus*, referido en el Pacto de los Zoelas (*Abienus Pentili f.*) y en la Tabla de el Caurel (*Aius Temari (f.)* y *Latinus Ari (f.)*). Como se comprueba en las tres personas enunciadas la *ordinatio* onomástica es claramente indígena.

El término *legatus* también lo tenemos documentado en este mismo contexto jurídico. En la Tabula de Castromao y en la Tabula Lougeiorum donde se refiere a la existencia de *legati* cuyos nombres son *P. Campanius Geminus* (consideramos que se trata más bien de una persona latina), *Silvanus Clouti (f.)* y *Nobbius Andami (f.)*.

Tanto el *magistratus* como el *legatus* no dejan de ser términos préstamo, cuyos fines son emular las formas de gobierno romano para darle mayor credibilidad y conformidad a la decisión tomada. Son representantes de la comunidad, la cual ha confiado en ellos y le ha conferido cierto poder frente a un tercero; su uso en los ejemplos vistos anteriormente obedece a la deseo de legitimar un acuerdo o pacto.

A la par que se iban conformando las demarcaciones administrativas también se distinguían otras demarcaciones territoriales que identifican dos dominios de carácter público, o dos de carácter privado, o uno público y otro privado, o bien una propiedad particular. Estas identificaciones las podemos tener referidas bien a tierras o a casas.

Las propiedades referidas a tierras y que evidencian límites territoriales aparecen constatadas en los hitos terminales referidos a los *prata militaria* de la *legio X* y de la *cohors IV Gallorum* con la *civitas Beduniensium* y la *civitas Luggonum*. Estos marcos identificativos señalan las tierras respectivas a cada una de las partes.

Otra forma de indicar propiedad la tenemos entre las comunidades indígenas: los *Asturum-Luggonum*, los *Praeni-Coroqi*, el *terminus C(---) L(---)*, el *terminus ripau(m) puac(um)-t(erminus) R(ipaum) P(Uacum)*, la división *S(---) T(---) P(---) / ⊃ INT(---) COM(---) CI(---) I(---)*, entre *Sicenta / Pacata-S(icenata) ter[m]inus P(acata)*, *term(inus) Treb(ilium)-t(erminus) Obili(um)*. La importancia de estas demarcaciones referidas a divisiones territoriales entre diferentes comunidades estriba en que algunos se han encontrado en las proximidades de un curso fluvial, lo que confirma las argumentaciones de Estrabón

(III,3,7) de que "...a los parricidas se les lapida sacándolos fuera de la ciudad o del confín...". Esta afirmación se cumple en algunos de los marcos identificativos referidos a comunidades del Noroeste.

También el concepto de propiedad privada tanto de tierras (Penedo de Remeseiros) como de casas (epígrafes de la Citânia de Briteiros) están presentes en la mentalidad indígena.

Aparte dejamos aquellas alusiones que indican propiedad privada sin más, no sabiendo si de tierra o de cualquier otro elemento (*privatum* y *Severi*), propiedad de un manantial (*f(ons) c(alida) Eutcri* o [*puteus o fons*] \supset *S(ulpicii) F(alvinii) frigidus*) o aquellas otras indicaciones de una posible medición (*paedatura T. I./L. Valens Zoela*).

El contacto entre la población indígena y la latina llevó a la creación y toma de acuerdos por ambas partes que se sellaban por medio de actos jurídicos. Son los pactos de hospitalidad.

El pacto de hospitalidad se puede dar entre la población latina y la indígena o entre la misma población indígena. Ejemplos de ambas naturalezas tendremos en el Noroeste.

Los pactos además de constituir un acto jurídico entre diferentes personas o comunidades, cumplen con una clara función latinizadora o romanizadora, al servirse de la lengua latina para su constatación.

Estas formas jurídicas, cuatro en concreto son las recogidas por el momento en el Noroeste, se dieron entre un particular indígena y una comunidad indígena (Tabula de El Caurel), entre dos comunidades y una comunidad-particular (Pacto de los Zoelas), entre una comunidad y un particular latino (Castromao) y entre una comunidad indígena y una comunidad latina (Tabula Lougeiorum). En todas ellas la presencia indígena fue decisiva, no sólo en las formas organizativas desde el punto de vista social que allí se reflejan, sino en la onomástica de las partes implicadas e incluso en el lugar donde se sella el acuerdo, ciudades indígenas (*Curunda* y *Coeliobriga*).

También en relación con el ordenamiento jurídico pero más en consonancia con el pago de tributos y exención de impuestos debemos colocar la actuación de *Q. Licinius Vegetus* y la *Res Publica Interamnensium*. Ésta eleva un monumento a aquel a causa de su infatigable preocupación y trabajo por obtener propias exenciones en lo que respecta a las obligaciones de la *Respublica* con el fisco. Por el momento no sabemos determinar cuáles eran éstas.

Finalmente dentro del capítulo del ordenamiento jurídico y relacionado con el cobro de impuestos debe mencionarse la existencia de un *modius*, medida oficial para sólidos y líquidos, que recoge de forma epigráfica una ley relativa al cobro de impuestos. De ello se va a ocupar el agente fiscal *Marius Artemius* representante del poder imperial en el Noroeste asistido por sus agentes *Potamius* y *Quentanius*.

Con la progresiva llegada de grupos poblacionales exógenos a puntos concretos del Noroeste determinó la necesidad de planear la organización de determinados lugares que sirviesen no sólo de zona de residencia a esa población sino que también respondiese al propósito de ser el centro aglutinador y coordinador de todo lo que ocurría en las tierras circundantes, es decir, que sirviese de lugar de administración. En este contexto surgen las capitales conventuales, *Asturica Augusta*, *Bracara Augusta* y *Lucus Augusti*.

De forma paulatina se van construyendo los edificios tanto públicos como privados, los entramados de las calles, la red de alcantarillado, los monumentos que embellezcan el lugar y todo ello por obra del nuevo poder establecido o de la población autóctona bajo el amparo y tutela del anterior. Todo ello permitía crear espacios que daban sensación de lugar habitables pero lo más importante de todo ello era que cumplía un doble cometido: servía de residencia no sólo a la élite latina sino también a la indígena y cumplía el papel de propaganda de la política imperialista sobre los futuros residentes en el lugar y en sus tierras circundantes.

Fruto de este interés por dotar y acondicionar el medio donde se reside es la labor evergética desarrollada con la construcción sacra (templo dedicados a *Deus Vagodonnaegus* en la Milla del Río (?), templo dedicado a *Hercules* en *Petavonium* (Zamora) y templo dedicado a *Diana* en León); además de la construcción religiosa es obligado referirse a las obras públicas con un doble apartado en red viaria y puertos; sabemos que el tema de la red viaria en el Noroeste fue un problema dada la especial configuración geográfica del territorio, pero ello no supuso una esclusa insalvable para el ingeniero romano, ya que desde el siglo I tenemos constancia del trazado de algunas de las vías que discurrían por el accidentado terreno; las cinco vías principales que se desdibujaban por el Noroeste eran la *XVI*, *XVII*, *XVIII*, *XIX* y *XX* "*per loca marítima*", según el *Itinerario de Antonino Caracalla* que comunicaban entre sí las capitales conventuales, *Asturica Augusta*, *Bracara Augusta* y *Lucus Augusti*, a ellas unir las vías *XXXII-XXXIV* y la "*Ruta de la Plata*", que confluían en *Asturica Augusta*. A esta red principal se debe unir una red secundaria que comunicaría a las pequeñas poblaciones entre sí, pero que dada su menor entidad no aparece referida ni en las fuentes literarias ni en las epigráficas de época clásica.

De los 524 miliarios contabilizados: 162-mensurativos, 57-no mensurativos y 305-difícil determinar, la realidad que presentan por vías es la siguiente: *Vía XVI* (24 miliarios), *Vía XVII* (95 miliarios), *Vía XVIII* (252 miliarios), *Vía XIX* (77 miliarios), *Vía XX* "*per loca marítima*" (26 miliarios), *Vía XXXII-XXXIV* (1 miliario), *Vía de la Plata* (1 miliario) y *Difícil determinar vía* (48 miliarios).

Se sabe que la *Vía XVIII* fue comenzada en tiempos de Tito-Domiciano por obra de uno de sus legados, *C. Calpetanus Rantius* y esta misma vía fue restaurada hasta la definitiva caída el poder romano en Occidente; el siglo III presenta la particularidad de que fue otro *legatus Q. Decius Valerinus* en época del reinado de *Maximinus-Maximus* quien también se ocupó de la reparación.

Si se toma como referencia el cómputo total y haciendo una exposición por vías y siglos el panorama que nos deja entreveer es el siguiente:

- El Siglo I es el que menor número de miliarios aporta, y ello se debe poner en estrecha relación con la no existencia de una infraestructura política sólida; es el siglo que hemos definido como preparatorio.

- El Siglo II presenta la particularidad de que el número de miliarios conservados es menos respecto con al siglo siguiente, aunque existe un momento elevado de producción con los emperadores hispanos Trajano y Adriano.

- Los Siglos III-IV suponen el momento cronológico de mayor producción miliar, tanto mensurativa como no mensurativa en el Noroeste; estos dos siglos en el marco general del Imperio están recogidos como una etapa de conflictos y luchas internas por la consecución del poder; sin embargo, esta tesitura no parece afectar al cuadrante noroccidental hispano ya que suponen, y más concretamente el siglo III, uno de los momentos de mayor auge en la reparación viaria, siendo el momento de Caracalla (28 miliarios) uno de los más importantes seguido del de Maximino-Maximo (37 miliarios).

Ante esta abundancia de miliarios nos interrogamos sobre las repercusiones de la crisis del siglo III en el Noroeste ya que resulta incoherente y fuera de contexto el reparar una red viaria cuando no había motivos para ello, ya que supuestamente las explotaciones mineras se habrían agotado. Ante la evidencia de los restos de miliarios tanto con indicación de milla como sin ella nos cuestionamos si en el siglo III no seguiría la explotación aurífera aunque a un menor nivel de producción y completado el panorama económico con las explotaciones agropecuarias. De lo contrario no entedemos para qué mantener en el Noroeste unas guarniciones militares, según lo evidencia la *Not. Dignitatum* cuando no existe nada que controlar de forma directa. Nosotros, a juzgar por la reparación de la red viaria, podemos decir que los siglos III-IV supusieron uno de los momentos de mayor florecimiento en todo el Noroeste.

Paralela a la restauración de la red de calzadas estaba la construcción de puentes tanto por iniciativa imperial como privada; del primer caso no tenemos constancia de ningún ejemplo no así del segundo, donde un *populus* los *Aquiflaviensis* en tiempos de Trajano elevan un puente sobre el río Tâmega; similar realidad tenemos en un epígrafe de León, pero donde en vez de una comunidad, es un particular, concretamente una mujer (*Domitia Presilla*) a través de sus dos libertos (*Domitius Atticus* y *Aelius* [---]) quienes se encargan de realizar y cuidar la obra del puente.

También en relación con la infraestructura viaria debe ponerse la creación de un faro marítimo, el conocido popularmente como "faro de Hércules" que guiaría las naves por la costa galaica. El constructor del mismo fue una persona originaria de la Lusitania, *G. Sevius Lupus Aeminiensis Lusitanus* de quien sabemos que fue el realizador del proyecto de esta obra sufragada por el propio estado romano.

La funcionalidad y pragmatismo del pueblo romano no impedía que se erigieran monumentos conmemorativo-honoríficos en los principales recintos urbanos y buena prueba de ello son las dedicatorias a los emperadores, tanto por obra de personas ignotas (particulares sin ningún cargo) como de representantes del poder administrativo y militar.

También dentro del conjunto de obras destinadas al embellecimiento del recinto urbano debemos encajar el monumento conocido como "Fonte do Ídolo" (Braga), donde un indígena *Caecilius Fronto Arcobrigensis Ambimogidus* eleva un conjunto epigráfico-escultórico de carácter votivo que no sólo sirve para honra suya sino de los suyos, ya que miembros de su familia renuevan el pacto con la divinidad Nabia (*T. Caecilius T. heres Fronto* y sus hijos *M. et Lucius Titi f. Caecili Frontoni pronepotes*).

Los militares también se preocuparon de adecuar y acondicionar con elementos de ornato aquellos lugares donde ellos residían, principalmente en las bases campamentales; un ejemplo de esta

naturaleza lo tenemos en un monumento hallado en S. Pedro de la Viña (Zamora), pero con fácil procedencia de Rosinos de Vidriales (Zamora), sede del *ala II Flavia*.

En el PLANO SOCIAL.

Podemos distinguir dos sociedades claramente diferenciadas a la luz de los restos epigráficos analizados; la latina que reside en los centros urbanos primordialmente y son población de *ingenui* y la indígena que vive en el medio rural, aferrada a la tradición y tomando aquello que más le interesa de la cultura que le controla. En un estadio intermedio, pero cuantitativamente de poca importancia, existe una población aculturada que toma elementos de la onomástica latina (*nomen*) pero que muestra un fuerte sustrato indígena.

La población latina-la élite- va a traer su corte de personal doméstico-esclavos y libertos- que de forma progresiva van adquiriendo su independencia aunque no pierden el estigma de haber sido privados en algún momento de su libertad. Estas personas, *liberti* (75 C. *Asturum*, 25 C. *Bracaraugustanus* y 17 C. *Lucensis*) o *servi* (19 C. *Asturum*, 15 C. *Bracaraugustanus* y 6 C. *Lucensis*) de origen peninsular y extrapeninsular: africano, galo y oriental tendrán un fuerte peso en la vida cotidiana de los lugares donde residían.

La distribución geográfica de estas personas en virtud de los hallazgos es muy dispersa, pero podemos concretar que en las capitales conventuales era más intensa, principalmente en *Asturica Augusta*, donde las manifestaciones religiosas y la lengua de algunos restos epigráficos denotan claramente la existencia de una colonia de grecoparlantes.

Sus actividades se centrarán en el desempeño de actividades manuales (*liberti* y *servi privati*) y en el desempeño de actividades relacionadas con la administración (*liberti publici*).

Al Noroeste peninsular también llegarán otros grupos poblacionales tanto de origen peninsular como extrapeninsular en busca de una demanda básica, mejorar su modo de vida, ya sea trabajando en las explotaciones mineras, enrolándose en el ejército o realizando actividades relacionadas con el servicio doméstico.

La movilidad no sólo entre la población indígena a lo largo del propio *Conventus* sino la inmigración recibida de otros *Conventus* hispanos es patente. En el Noroeste tenemos gente procedente del *C. Astigitanus*, *Caesaraugustanus*, *Cluniensis*, *Carthaginensis*, *Emeritensis*, *Hispalensis*, *Pacensis* y *Scalabitanus*. A ellos hay que añadir algunos grupos de procedencia exógena (italianos, galos, africanos y orientales). Sus principales lugares de residencia serán las capitales conventuales (*Asturica Augusta*, *Bracara Augusta* y *Lucus Augusti*), los distritos mineros (Las Médulas- valle del Duerna, Très-Minas y El Caurel), las bases campamentales (*Legio* y *Petavonium*), junto con otros lugares que presentan algún interés económico (*Bergidum Flavium*, *Aquae Flaviae*, *Vicus Spacorum*). El fin que persiguen todas estas personas es claro, una mejora en sus condiciones de vida, la cual no se la puede suministrar el medio de donde proceden.

Toda esta población, tanto la indígena como la latina, indistintamente del lugar de

procedencia, demandaba una serie de servicios que debían ser suplidos; canteros, especialistas cerámicos, curtidores, tejedores, forjadores, carpinteros, constructores, educadores,.... De todas estas profesiones tenemos referencias epigráficas en el Noroeste hispanorromano: *architectus* (*G. Sevius Lupus Aeminiensis Lusitanus*), *artifex* (*Calubrigenses et Abianis*), *lapidarius* (*Peclius y Reburinus*), *aquilegus* (*L. Ulp. S. f. Alexis*), *ceramicus* (*Caturo*), *fullo* (*Coporici Materni y Flavus Flavini*), *grammaticus* (*M. Valerius Fronto Lusitanus*), *lictor* (*Popilius Respectus*), *ornatrix* (*Philtates*), *sutor* (*Flavus*), *ferrarius* o *faber tignarius* (?) (*Agathopes*) y profesión no especificada (*Elpidius R(---)* y *Coloticensus*). Son hallazgos esporádicos en zonas tan dispares dentro de la propia demarcación conventual que impide regionalizar o concretar las posibles zonas de producción y especialización de un determinado producto, aunque siempre se da la relación entre la profesión desempeñada y los recursos energéticos de la zona; ello es fácilmente reconocible en el *aquilegus* de Boñar cerca de las fuentes manantiales; en el *lapidarius* de Afife cerca de las canteras de Porriño o de los *fullones* de la zona de Caldas de Vizella, lugar donde existe abundante agua para la transformación del producto.

La importancia también dentro de estas profesiones es que se constata la existencia de cierto asociacionismo profesional entendido como agrupaciones de personas que trabajan y se dedican a lo mismo tal como podemos deducir de la inscripción de los *fullones* o por los restos de sendas inscripciones en la base del dique próximo a *Aquae Flaviae* donde cuadrillas de trabajadores actúan de forma conjunta.

La población noroccidental también emplea su tiempo en el asueto y en la diversión, centrada ésta según los restos epigráficos en tres tipos de distracciones: las actividades cinegéticas como nos evidencian las dos inscripciones realizadas por *Q. Tullius Maximus* en *Legio*; en posibles juegos circenses acordes con la dedicatoria de *C. Cexaecius Fuscus* en *Aquae Flaviae* y en entrenamientos y actividades gimnásticas (cofradía guerrera) y ello lo confirmamos por la indicación de *atsertor iuventutis* según otro epígrafe procedente de *Legio* donde se menciona a *L. Lollius Materni f. Lollianus*.

Onomásticamente la población indígena y la latina se va a diferenciar, pues la indígena portará tanto onomástica como *ordinatio* sencilla frente a la latina que llevará *duo nomina* o *tria nomina*. Podemos apuntar que el contingente latino de población desplazado era básicamente *incolae* personas que en condición de colonizadores se desplazaron al Noroeste. Las combinaciones onomásticas que hemos podido identificar en orden a los elementos que figuran en el epígrafe se resumen en 39 subapartados (*Indeterminado*, *Cognomina*, *Cognomina + Patronímico*, *Cognomina + Gens/Gentilitas*, *Cognomina + Gens/Gentilitas + Patronímico*, *Cognomina + Civitas/Populi*, *Cognomina + Origo*, *Cognomina + Patronímico + Civitas/Populi*, *Cognomina + Patronímico + Gens/Gentilitas*, *Cognomina + Patronímico + Civitas/Populi + Gens/Gentilitas*, *Cognomina + Civitas/Populi + Castellum*, *Cognomina + Patronímico + Castellum*, *Cognomina + Patronímico + Civitas/Populi + Castellum*, *Cognomina + Patronímico + ? + Gens/Gentilitas*, *Duo Nomina*, *Duo Nomina + Patronímico*, *Duo Nomina + Castellum*, *Duo Nomina + Origo*, *Duo Nomina + Civitas/Populi*, *Duo Nomina + Patronímico + Castellum*, *Duo Nomina + Patronímico + Civitas/Populi*, *Duo Nomina + Patronímico + Tribu*, *Duo Nomina + Patronímico + Tribu + Origo*, *Duo*

Nomina + Patronímico + Origo, Duo Nomina + Patronímico + Gentilitas/Gens, Duo Nomina + Patronímico + Civitas/Populi + Gens/Gentilitas, Duo Nomina + Gens/Gentilitas, Duo Nomina + Gens/Gentilitas + Civitas/Populi, Tria Nomina, Tria Nomina + Origo, Tria Nomina + Civitas/Populi, Tria Nomina + Patronímico, Tria Tomina + Patronímico + Origo, Tria Nomina + Patronímico + Civitas/Populi, Tria Nomina + Patronímico + Tribu, Tria Nomina + Patronímico + Tribu + Origo, Tria Nomina + Tribu, Tria Nomina + Tribu + Origo y Comunidades).

Esta clasificación evidencia dos sociedades claramente diferenciadas, la indígena que muestra sus formas de organización a través de sus elementos onomásticos (*Patronímico, Gens/Gentilitas, Civitas/Populi* y *castellum*) y la latina que hace lo mismo pero con los elementos definidores de su cultura (*Duo Nomina, Tria Nomina, Tribu,...*). En medio se ve un conjunto de población indígena-latina que toma elementos de sendas culturas.

Dentro del colectivo indígena resulta obligado remitirse a aquellas personas que nos transmite su nombre seguido de la filiación paterna, correspondiendo a los *C. Bracaraugustanus* y *Asturum* como las dos zonas más significativas y podemos regionalizar dentro de ellos; la zona zoela será para el *C. Asturum* la que presente estas características y la región de Braga en el *C. Bracaraugustanus* presentará la misma realidad.

También se percibe una manifiesta dicotomía entre el medio rural y el urbano y el semiurbano en la incidencia onomástica. La ciudad siempre es más propclive a los cambios y a la adaptación de nuevos hábitos que no el medio rural.

Debe destacarse igualmente la gran cantidad de *nomina Flavius* y *Valerius* con sus consiguientes derivados repartidos por la geografía noroccidental. El primer hecho se debe a la actividad desempeñada por los Flavios en la Península Ibérica y por extensión en el Noroeste.

En el *C. Lucensis* por su parte se observa una tendencia a simplificar las formas onomásticas presentando simplemente las iniciales de los nombres, lo que dificulta y entorpece su relación o adscripción con un *nomen* o *cognomen* preciso.

En el PLANO RELIGIOSO.

Partimos de la premisa de que vamos a encontrarnos un panteón muy nutrido, no en funciones sino en teónimos.

La religión es un arma de control ideológico muy importante para cualquier cultura que se quiera imponer a otra. En el Noroeste a través de los 603 monumentos votivos (136-*C. Asturum*, 320-*C. Bracaraugustanus* y 147-*C. Lucensis*) vamos a comprobar si efectivamente se dio esa imposición de la cultura latina a la indígena o por el contrario se produjo una aceptación mutua.

Se distinguen dos panteones claramente diferenciados, el latino incluyendo en éste las divinidades orientales y africanas, y el indígena.

El primero será el recordado y evocado por personas de similar naturaleza frente al segundo

que será la acción de los indígenas.

Toda esta nómina de dioses la hemos clasificado en un triple apartado: A) DIVINIDADES INDÍGENAS: teónimo *sensu strictu*, bimembres, trimembres y sin especificar; B) DIVINIDADES LATINAS: teónimo *sensu strictu*, bimembres, trimembres y sin especificar y C) DIVINIDADES INDÍGENO-LATINAS: bimembres y trimembres, lo que permite dar mayor claridad y transparencia a la exposición.

La convivencia de dos culturas, con panteones diferentes y con el papel preponderante de la latina, podía haber determinado la imposición de la teonimia romana y ser rechazada la indígena. La situación resultante fue totalmente opuesta. El estado romano permitió que se siguiesen adorando los dioses que eran propios de la población autóctona. El Noroeste hispanorromano cuenta con la particularidad de presentar el panteón religioso más variado en divinidades indígenas y latinas de toda Hispania. Las funciones de estas divinidades se pueden englobar en diez aspectos (el culto imperial, la tríada capitolina, las divinidades orientales y africanas, las divinidades de la fecundidad y vegetación, las divinidades de los caminos y del comercio, las divinidades de las aguas, las divinidades tutelares, las divinidades de difícil adscripción y los teónimos omitidos).

El culto imperial es el culto de Estado que en el Noroeste tiene constancia desde los primeros momentos de su creación y difusión; prueba de ello son las *Arae Sestianae*, las cuatro dedicatorias de *Paullus Fabius Maximus*, realizadas en dos fechas diferentes y el monumento encontrado en la costa asturiana. Estas tres alusiones específicas a la figura de Augusto y realizadas todas ellas durante los años de su mandato prueban que el culto al emperador era una vía de imposición y acercamiento a la población indígena del lugar, y lo más importante, sirve de cohesión y acicate a la latina que se desplaza a la zona, ya que constituye un común que les unía y a su vez se pueden servir de él para presentarse frente a la población indígena.

Las dedicatorias realizadas tanto a la propia figura del emperador bajo los términos *Augustus*, *Caesar* o *Imperator* como a la emperatriz (los ejemplos en el Noroeste son a las madres de Caracalla-Iulia Domna- y a la de Alejandro Severo-Iulia Mamaea-) ya sea de forma aislada o acompañada de otras divinidades, están en función de unos intereses básicos, y éstos se centran primordialmente en ofrecer a los súbditos latinos la idea de preponderancia y de hegemonía sobre los otros habitantes de Hispania; se sirven de ella como un motivo de cohesión y de unión.

Además de presentarse de forma nominal el emperador correspondiente (Claudio, Vespasiano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Marco Aurelio, Vero, Commodo, Caracalla, Septimio Severo, Probo, Gordiano, Volusiano, Numeriano y Constantino I) o la emperatriz (Iulia Domna y Iulia Mamaea) otras formas de evidenciarnos este culto han sido a través de la invocación conjunta dada a la salud de éstos y una divinidad del panteón latino (Júpiter, Juno, Minerva y Neptuno) bajo la fórmula *pro salute*; también puede aparecer a través de la personificación de cualidades o atributos de aquel: *numen* y *genius* entendidas como abstracciones personificadas que no ofrecen más que un medio de reconocer al emperador como un dios o como un ser participante del entramado divino, o bien a partir del calificativo

Augustus/a que reciben algunas divinidades (*Abna* (?), *Caelestis*, *Isis*, *Neptuno*, *Mars*, *Mitra* y las *Ninfas*).

Todas estas formas sirven para identificar restos de culto imperial en el Noroeste. Su área de actuación, salvo para los miliarios no mensurativos, es en zonas muy dispersas no pudiendo adscribirse el calificativo de ser los centros urbanos, salvo para *Lucus Augusti* y *Bracara* (el monumento de *Bracara* no apareció en la capital sino en Semelhe localidad próxima a ésta, por ello que podamos apuntar que su realización fuese en la capital conventual y posteriormente hubo un traslado del monumento en fechas posteriores al dominio romano), los principales difusores y canalizadores de esta creencia.

Este culto al máximo representante del poder establecido perdura hasta la caída del Imperio romano de Occidente en el Noroeste y ello lo tenemos claramente reflejado, bajo nuestro punto de vista, en los monumentos de tipo miliar que se encuentran repartidos por las calzadas principales del entramado noroccidental. La existencia de miliarios no mensurativos dedicados al emperador es una prueba de reconocimiento por parte del gobernador correspondiente de la actuación y memoria del representante en la capital imperial. Consideramos que se ha perdido el significado primitivo de culto imperial, porque en estos momentos, siglos III-IV, el emperador es un títere impuesto bien por el colectivo militar o por el de los burócratas, pero la existencia de monumentos que recuerden su persona, no deja de ser una prueba del papel que todavía tiene aunque sea más nominal que efectivo. Se recuerda así a la figura del emperador no con el matiz de divino pero sí con el de máxima autoridad.

El culto a la Tríada Capitolina en el Noroeste podemos decir que es exclusivo del *Conventus Asturum* y de los representantes del poder imperial, más concretamente, *proc. Aug.*, quienes invocan a los padres de los dioses. Las dos manifestaciones existentes son una prueba irrefutable del papel hegemónico tanto de las capitales conventuales como de los representantes de la administración en la difusión del culto, que no puede dejar de ser considerado como elitista.

Dentro de las dedicatorias a la Tríada Capitolina es preciso destacar el papel hegemónico de Júpiter, ya que bajo el nombre de esta divinidad, que es la que cuenta con mayores altares votivos en todo el Noroeste (139 monumentos), pensamos que se esconde una divinidad indígena, de la cual no alcanzamos a saber su nombre, pero que debería traducir similares funciones a la latina; de lo contrario no alcanzamos a comprender porqué cuenta con una elevada proporción de adoradores tanto latinos como indígenas y en ocasiones sin dedicante expreso. Ello nos testimonia una vez más que Júpiter encubre no sólo funciones protectoras y apotropaicas para la población latina, sino también para la indígena.

Ante la gran cantidad de monumentos a la divinidad, la variedad de dedicantes también será considerable; pudiendo ser tanto personas particulares como colectivos: - los militares (*legio VII*, *cohors IV Gallorum* y *cohors I Celtiberorum*); - las comunidades indígenas (los *Arrodinaeci et Coliacini*) o los asentamientos concretos: -castellum- (⇒ *Ae[- -]*, ⇒ *Aviliobris* y ⇒ *Queledini*) y *vici-* (*Atucasenses*, *Cabricenses*, *Labrenses* y *Vagornicenses*).

Júpiter además se presta a ser acompañado tanto por otras divinidades latinas (*Genius*, *Lar Pater*, *Liber Pater*, *Matres*, *Sol Invictus* y *Genius Praetorius*) como indígenas (*Hercules Tongus*, *Laroucus*

y *Nabia*) y también por epítetos ya sean estos latinos (*Capitolinus, Conservator, Custos, Depulsor y Municipalis*) o indígenas (*Anderon, Candamus, Candiedon, Civitas Badiniensis y Ladicus*) con lo que asistimos a una *interpretatio* religiosa por parte de la población indígena que ve en esta deidad un papel preponderante pero sin olvidarse de la creencia propia, ya que se sirven de epítetos indígenas para reforzar la condición de la divinidad.

Júpiter no tendrá una única forma de aparecer de forma epigráfica (*I.O.M.*) sino que esta se puede presentar completada por otras letras desarrollo de las mismas iniciales (*I., Iovis, I.O.Ma, I.O.Maxs., Iov(is), Iovis O.M., Iovis. O.Ma, Iovis O.Max., Iovis O. Maximus, Iovis Optumus, Iovis Maxumus, Iovis Op.Ma., Iovis Op.Max., Iovis Opt.Max., Iovis Opti.Max., Iovis Optim.M., Iovis Optimus M., Iovis Optimus Max., Iovis Optimus Maxim., Iovis Optimus Maximus, Iovis Optimus Maxsimus, Iovis Optimus Maxum., Iovis Optimus Maxumus., iovis Optimus Maxsumus, Iovis Opt. et Max, Iovis Optimus et Maxusmus sacrus, Iovis Optimus Maximus sacrum, Iovis Optumus Maxumus, I.D.Optumus Maxumus, I.O.Max. sacrum, DIB IOVVIS e IOOVIS DOSIOUQ PRO (?)*).

La aceptación y asimilación por parte de la población autóctona se debe en definitiva al proceso de progresivo acercamiento a las estructuras indígenas del contingente latino, hecho al que coadyuva el propio poder romano a través de sus fieles representantes los militares y los burócratas. Júpiter, como divinidad de amplias atribuciones, permite no tanto su sustitución por una del panteón indígena como su asimilación por o con otras deidades locales cuyos nombres no alcanzamos a conocer.

La euforia en las manifestaciones en el culto a esta divinidad en territorio noroccidental data de época de los emperadores de la dinastía antoniniana y pervive hasta bien avanzado el siglo III.

La geografía de los epígrafes es bastante desigual y con diferente incidencia según *Conventus*. Será el *C. Bracaraugustanus* con 88 monumentos, seguido del *C. Asturum* con 36 y finalmente el *C. Lucensis* con 15 evidencias epigráficas. Sus principales zonas de manifestación no son las capitales conventuales, sino las áreas limítrofes, esto es, las zonas de explotación minera, los municipios, las bases campamentales y las aglomeraciones secundarias de origen indígena (*vicus y castellum*).

La gran abundancia de epígrafes en el *C. Bracaraugustanus* dedicados a Júpiter, *conventus* éste donde lo que predominan son las divinidades locales y en muchas ocasiones sólo aparecen una vez indicadas, nos permite llegar a la conclusión inicial de que el Júpiter latino se identifica con otra divinidad indígena que presenta similares atributos y funciones, y por ello que sea tan bien aceptado por la población indígena; con ello estaríamos insistiendo en el hecho de que bajo este Júpiter no se venera a la divinidad latina propiamente dicha, sino a una indígena que existiría en este panteón.

Además de los restos epigráficos debemos apuntar los restos escultóricos donde Júpiter aparece referenciado y lo constituyen los motivos decorativos de *Júpiter* y los *Dióscuros* en la inscripción de Villalís de la Valduerna; la representación del águila con posible identificación con *Júpiter* en el ara procedente de Priaranza de la Valduerna; restos decorativos de una inscripción procedente de Torre de Santa Marina donde aparecía en relieve una figura de toro donde se asiste al proceso de *interpretatio* indígena al

asimilar esta figura con el gran dios de ascendencia helénica y finalmente apuntar los motivos geométricos, astrales y fitomorfos de la estela de Villadecanes donde es venerado Júpiter junto con *Lar Pater*.

Juno será otra deidad que conforma la tríada capitolina que cuenta con manifestaciones en el Noroeste (9 en total: 5 *C. Asturum*, 3 *C. Bracaraugustanus* y 1 *C. Lucensis*), tanto de forma coaligada (Tríada Capitolina; junto con emperador y emperatriz-Caracalla e Iulia Domna- y junto con otra divinidad latina y emperatriz-Minerva e Iulia Mamaea-) como aislada (*Juno Regina* y *Juno Mater deum*) ya sea en su estado puro como acompañada de algún epíteto indígena (*Juno Meirurnarum*).

Esta deidad también es evocada y recordada, principalmente por miembros del ejército y administración; no en vano, ella es la madre de todos los dioses latinos, de ella parte la pléyade de divinidades que viven, sufren y mueren en la teogonía latina. A fin de cuentas, ella es el máximo exponente de la teología latina, lo mismo que sus dedicantes los máximos representantes en las tierras dominadas.

Esta idea de preponderancia es la que podemos ver transmitida en la dedicatoria realizada a *Juno Meirurnarum*; la diosa latina sufre un proceso de *interpretatio* por parte de la población indígena y es aculturada con una comunidad(?), la de los *Meirunos*.

Finalmente, dentro del capítulo de la Tríada Capitolina sólo resta hablar de Minerva y su incidencia en el Noroeste. Cuantitativamente su representatividad será escasa al contar sólo con 5 epígrafes que ilustran su culto; pero, su importancia radica en su permanencia cultural durante la Edad Media en esta zona peninsular, tal como nos informa S. Martín Dumiense, *De correctione rusticorum*, XVI, 4 (*mulieres in tela sua Minervam nimirum*), pero no manifestando sus atributos de divinidad guerrera sino como posible asimilación con otra divinidad indígena o bien conservando sus atributos de protectora de las hilanderas. Estos restos epigráficos se completan con los restos escultóricos de esta misma divinidad procedentes de Villasabariego y estampillas de restos cerámicos del Bierzo en el *C. Asturum*; con una estatuilla encontrada en la capital bracarense en el *C. Bracaraugustanus* y con tres figuras halladas en Ciudadela, Cuntis y posiblemente de Caldas de Reis, respectivamente, en el *C. Lucensis*.

Las Divinidades Orientales y Africanas veneradas en el cuadrante noroccidental cuentan con la particularidad de que su culto es exclusivo de la población latina o muy aculturada; estas creencias importadas de Oriente y Africa cobran gran fuerza durante la presencia romana a pesar de contar con testimonios de su existencia en Hispania antes de la llegada de hombres de esta cultura. En el Noroeste podemos decir que fue durante el dominio romano cuando estas creencias arraigaron entre la población asentada.

Estos cultos tienen gran representatividad en esta región debido a la acción del colectivo militar, más concretamente de la *legio VII* que debido a sus estancias en la región danubiana y africana, una vez asentada definitivamente en el Noroeste peninsular, hizo que sus hombres fuesen los transmisores de las nuevas creencias, lo que no lleva implícito que ellos fuesen los principales adoradores. Unida a la acción militar se encuentra la de los comerciantes que se desplazaban hacia los puntos estratégicos y que dada su condición de transmisores no sólo de cosas tangibles sino de pensamientos y formas de actuar, también ellos

tuvieron un papel relevante en la transmisión de los cultos.

Cuantitativamente estas deidades tuvieron importante representatividad, pues son 16 divinidades (*Aesculapio, Agathé Tyche, Apolo, Auge, Caelestis, Cora Invicta, Hercules, Hygia, Iαω, Isis, Liber Pater, Mader deum, Nemesis, Mitra, Salus y Serapis*) repartidas en 28 monumentos y con un total de 47 alusiones. Aparecen nombradas de forma aislada, coaligadas con otras divinidades orientales, coaligadas con divinidades no sólo orientales sino latinas y finalmente coaligadas con divinidades orientales, latinas e indígenas. A ello se deben añadir que se presentan escritas en caracteres griegos en algunos monumentos, lo que muestra que tanto el ordenante de la realización del monumento como el ejecutante del mismo tenían conocimiento de la lengua.

Su presencia en suelo noroccidental como hemos apuntado se hizo a través de la acción directa de dos colectivos, el militar y el de los comerciantes, y siguiendo dos vías de comunicación básicas en la época, la *vía de la Plata* (en dirección sur-norte) y la *ruta Aquitana* (en dirección este-oeste). La confluencia en *Asturica Augusta* de sendas rutas hizo a este lugar no sólo el principal receptor sino el canalizador de estas nuevas creencias.

Es posible hablar de culto organizado y de comunidades religiosas que se reúnen para adorar a una de estas divinidades y ello lo tenemos reflejado en el culto a Isis en Braga que cuenta con una *sacerdotissa* encargada de dirigir el acto, *Lucretia Fida*; a Sérapis en Quintanilla de Somoza por el monumento críptico legado; a Mitra en La Isla donde se evidencian dos actos de los ocho de que consta el rito iniciático en el culto a esta divinidad y sendas inscripciones dedicadas a Apolo una en Villasabariego (León), por una cofradía de jóvenes-*dumus sacratus*- y otra en Portorribo (La Coruña)- dedicada ésta en tiempos de Caracalla y posiblemente por un destacamento militar.

Todos estos restos evidencian que el culto a las deidades redentoras y expiatorias para toda aquel que cumple sus preceptos y mandatos de origen asiático y africano estuvo patente en el Noroeste. Sus devotos fueron personas de condición latina o indígena muy aculturada. Se trata en definitiva de un culto elitista.

Dentro del capítulo de Dinividades de la Guerra es preciso referirse a aquellas que pertenecen al panteón latino (*Mars* y sus acepciones-*Mars Gradivus, Deus Mars sacrum, Mars Pater, Genius Mars, Mars Augustus sacrum*) y aquellas otras que pertenecen al indígena (*Albo Celus* o *Albocelus, Bandua* y sus epítetos-*Aetobrigus, Boleccus, Brigus, Cadogus, Cole(?)*, *Lanaegus, Lanobrica, Raeicus, Veigebreaegus, Verubrigus y Vordeaecus-*, *Cosunea/Cossus/Cosuus/Cosus/Cosiovus-Cosiovius* y sus epítetos-*Calaeunius, Nidanluaecus, Nidoleidius, Oenaegus, Segidiaecus ?, Tabalienus, Tueranaeus Paramenius, Udaviniagus, Udunaecus Itilienuus y Udunnaecus-*, *Netacua Veilebrica, Reva* y sus epítetos-*Anabaraecus, Laroucus, Reumiragus, Siboicus y Veisutus-*, *Rego, Saur(---)* y *Senaicus*) y llegado un momento se mezclan atributos de ambos (*Deus Bandua, Bandua Vordeaecus sacrum, Deus Bodus, Carus Conservator, Deus Cosuus, Cosus M(--- ?)*, *Deus Domenus Cusus Nemeoecus, Dominus Deus Neneoecus, Deus Cossuus Calvicelaes, Cosus Dominus, Deus Dominus Cossus Segidiaecus, Deus Cosus Soaegous, Cosiovus Ascannus sacrum,*

Mars Cairiogiegus, Mars Cariecus, Mars Sagatus, Mars Tarbucelus, Mars Tilenus, Deus vexillorum Mars socius Bandua).

Son 13 las divinidades referidas en los 65 monumentos recogidos en los tres *Conventus*: 17 al *C. Asturum*, 38 al *C. Bracaraugustanus* y 10 al *C. Lucensis*.

El contar con estas 13 referencias nominales diferentes pero completadas casi siempre con epítetos nos permite decir que posiblemente existiese una única divinidad de la guerra pero que presenta diferentes cualidades y atributos de ahí su diferente designación. Por ello se comprende que pudiera darse la asunción entre la divinidad indígena y la latina de carácter guerrero. Para los latinos será Marte y para los indígenas no tendría nombre preciso sino que puede aparecer bajo diferentes grafías (*Bandua, Cossus, Reva*). Ante el contacto de las dos culturas esa divinidad confluye en la misma creencia aunque se designe de forma diferente.

Podemos regionalizar la aparición de los epígrafes en torno a áreas concretas: *Cossus*-en las actuales región berciana y costa gallega y en punto adyacentes a la capital bracarense-; *Bandua*-presenta una geografía más dispersa, pero centrándose principalmente en el *C. Bracaraugustanus*-, *Reva*-en el noreste del *C. Bracaraugustanus*- y *Mars*- su mayor concentración es en el *C. Bracaraugustanus* y principalmente se concentran en una estrecha franja que de forma vertical ascendiendo desde el Duero al Miño, con especial incidencia en el Alto Miño.

Las Divinidades relacionadas con la Vegetación y la Fecundidad también tuvieron presencia activa en el panteón latino (*Diana, Poemana, Silvanus* y *Tellus*) y el indígena (*Aernus, Caepol[---], Larocus/Laroucus/Laraucus, Lugubus Arquinobus/Lucubus Arquienuis* y *Tillenus*) y llegado un momento aculturación de ambas asisitiendo al fenómeno de *interpretatio* (*Jupiter Anderon, Jupiter Candamus, Jupiter Candiedon, Jupiter Ladicus, Matres Civitatis* e *I.O.M. Civitatis*). A ellas nos aluden las fuentes clásicas (Disposiciones conciliares de Braga, S. Martín Dumenses y Justino) y su presencia se constata en la epigrafía.

Son divinidades que atendiendo a sus atributos podemos clasificar en tres estadios: dioses de la montaña (*Jupiter* con los epítetos, *Laroucus* y *Tilenus*), de la fecundidad (*Matres* y *Caepol[---]*) y de la vegetación (*Aernus, Caepol[---], Lucubus Arquienuis, Poemana, Tellus* y *Silvanus*) y que tienen como demoninador común el estar relacionadas con la naturaleza.

De todo ello se colige que las creencias litolátricas y dendrológicas tuvieron fuerte peso en el panteón latino-indígena del Noroeste peninsular.

Las Divinidades de los Caminos y del Comercio también estuvieron presentes durante el período romano en el Noroeste peninsular, las tres deidades que responden al carácter de *numina* protectores de los caminos son *Mentoviacus, Mercurio* y los *Lares Viales*. La particularidad que tienen estas dedicatorias es que por primera vez es el *Conventus Lucensis* quien presenta mayor número de manifestaciones epigráficas respecto a una misma divinidad y en relación con sus homólogos los otros dos *Conventus*. Ello ocurre con los *Lares Viales* con 19 manifestaciones, frente al *C. Asturum* con 5 y el *C. Bracaraugustanus* con 7.

El culto a las Aguas y las divinidades que moran en ellas, hecho también propiciado por las

condiciones hidrológicas de la zona, tuvo fuerte presencia en el Noroeste.

Los autores clásicos y medievales aluden a las prácticas rituales y a las creencias tan arraigadas entre la población de esta zona en relación con el culto a las aguas, dadas las propiedades curativas y salutíferas de muchos manantiales. Las referencias epigráficas a su culto se resumen en las advocaciones hechas a los dioses: *Ambeicer*, *Ambiorebus*, *Apollus Grannus*, *Bormanicus*, *Cohvetena*, *Dea Deganta*, *Deverus*, *Deus Durbedicus*, *Durius/Durus*, *Edovius*, *Fons*, *Fortuna Balnear*, *Frovida*, *Lahus Paraliomegus*, *Navia/Nabia*, *Neptuno*, *Nimphis*, *Salus*, *Silus Eorinus*, *Suleis nantugaicis*, *Tameobrigus*, *Deus Vaco Caburius/Vacocaburius* y *Deus Vagodonnaegus*.

Estas evidencias epigráficas son completadas con restos arqueológicos que denotan su origen en función de la salubridad y bondad de las aguas de la región, tal como es el caso de los emplazamientos de *Aquae Calidae*, *Aquae Celenis*, *Aquae Flaviae*, *Aquae Geminae*, *Aquae Originae*, *Aquis Originis*, *Aquae Quarquerna* y *Aquae Quintinae*. A estas indicación de lugar de habitat se deben unir aquellos recintos de carácter religioso donde el agua, como elemento purificador y ritual cobraba gran importancia; son las pilas megalíticas, entre las que cabe destacar la de *Mougás* (Pontevedra) por el texto epigráfico que la ilustra, donde se manifiesta el sacrificio de víctimas y la posible utilización del agua en los ritos de lustración. Además de contar con las pilas, el lugar por antonomasia dada su transcendencia y significado en el Noroeste no sólo por la existencia de depósitos de agua-*aeternum lacum*- para los sacrificios y purificaciones sino por su emplazamiento y los elementos que lo definen (epígrafes, escaleras de acceso, pequeñas cavidades redondas, huellas de pies humanos,...) es el célebre santuario de Panóias (Vila Real). Pero el edificio por antonomasia que representa el culto a las aguas lo constituye el *Nimphaeum* de Santa Eulalia de Bóveda en la provincia de Lugo, donde el agua, como elemento curativo y purificador cobra significación por sí misma. Relacionado con el culto al agua y a la vez cumpliendo una función evergética debemos mencionar la *Fonte do Ídolo* en la rua do Raio en la ciudad de Braga, en el que representaciones humanas y texto epigráfico animan el monumento.

La importancia del agua y de su culto a través de unas deidades concretas en el Noroeste es reflejo de una sociedad, ya sea latina o indígena que necesita del medio acuático para poder vivir y le rinde culto para conseguir los bienes deseados. Las divinidades de las aguas referidas al mundo indígena, son verdaderas abstracciones personificadas del lugar donde moran (*Tameobrigus*), diferencia básica de las divinidades latinas. También se nota en esta región peninsular una relación divinidad-lugar del hallazgo; casi siempre está próximo a una corriente de agua que puede ser de tipo manantial, lago, río o similar.

Las Divinidades Tutelares también cobraron importancia dentro del panteón romano-indígena del Noroeste. En el mundo romano noroccidental existían unas abstracciones personificadas (*Concordia Municipum municipi Aquiflaviensium*, *Dei/Deae*, *Deus Sanctus Eventus*, *Fortuna*, *Genius*, *Genius Augustus*, *Genius Asturicensium*, *Genius Caesar*, *Genius Castrorum*, *Fons Saginiensis* *Genius Broccus*, *Genius leg. VII*, *Genius Macellum*, *Genius Populus Romanus*, *Genius Praetorius*, *Lar/Lares* y epítetos, *Numenes*, *Pietas*, *Populus*, *Salus* y *Tutela municipium Aquiflaviensium*) que se convertían en las

garantes y defensoras a través de esa invocación de las personas que las evocaban. En la cultura indígena también existían unas divinidades que se erigían en las protectoras de los lugares, personas o comunidades (*Calaicia*). La integración paulatina entre las dos sociedades dio como resultado la imbricación de elementos de sendas culturas y bajo formulismo romano pero con mezcla teonímica indígena-latina se siguen venerando a las deidades indígenas (*Dei Equeunuri, Dei Ceceagi Tribali, Dei Deaque Caulesicaeci sacrum, Genius Castellum, Genius Laquiniensi, Genius Tiauranceaicus, Genius Toncobricensium, Lares Anaeci, Lar Beiraideigus, Lares Burici, Lares Callaeci, Lares Cerenaeci, Lares Marini, Lar Sefius, Lar Circeiebaecus Proeneiaecus, Lar Cusicelensi, Lares Erredici, Lares Findenetici, Lares Gegeiqi, Lar Cumelani, Lar Ocaelaegus, Lares Ormonufi, Lar Pemaniecus, Tutela ⊃ Berisi, Tutela Bolgensis, Tutela Calvi o Calviaecum, Tutela Civitatis Paesicum, Tutela Peregrinorum y Tutela Tiriensi*). Todas estas abstracciones personificadas se manifestaron abiertamente en los tres *Conventus* por lo que podemos deducir que la creencia indígena pronto adoptó los elementos de la latina que le eran afines y ambas caminan al unísono.

Un capítulo aparte dentro de este conjunto de deidades que se manifiestan abiertamente por todo el Noroeste lo constituyen los teónimos que se han definido como de Difícil Adscripción. Este calificativo obedece a que se trata de teónimos que no es posible buscarles aparentemente una significación o atribución concreta. A este conjunto pertenecerían los de *Aegiamuniaegus, Anod(---), Atilaecus, Augus Propedus, Caraedus/Caraedudius, Densus, Evedutonium Barciaecus, Madarsus [.]Blacau, Mandica, Nimmedus Aseddiagus, Rea Peca Paramecus* todos ellos pertenecientes al *C. Asturum*; en el *C. Bracaraugustanus* son las deidades *D(---) D(---) A(---) Abna, Adaegina, Albocus, Apruna/Abruna++*, *Ariouni Mincosegaeigi, Candebertonius Caeduradius, Carius Deus, Crougintoudadigoa, Deibabona Mucilaicaecus, Do(---) Sa(---) La(---) La(---)*, *Domaecus Rougiavesucus, Doredius [- - -], Goilius [- - -], Laesus, Moelius Mordoniegus, Munida, Ocaera, Onimageius, Proinetia, Ralmudenus, Rebusprus, Reus Seus, Torolus Gombiciegus, Turiacus, Valmus o Valanus e [- - -]ivus Vesterus*. En el *C. Lucensis* la manifestación es más tímida pero no por ello menos importante: *D(---) Anufeson(---), Doviterus, Deus Larius Breus Brus-Deus Lariberus Breus-Deus Lariberus Breoronis-Deus Liberus Breus, Reus Paramaecus, Sannoava, Soa Meobrigus, Veroca-Verora-Virra Viliaegus, Deus Vestius Aloniecus, Ususuus (?), Ar[- - -]onius, [- - -]erbus Erbiecus y Vo Per ?*.

Pero no siempre aparece el nombre de la divinidad indicada de forma expresa, sino que en ocasiones ésta se encuentra omitida y ello lo hemos documentado en siete monumentos, dos procedentes del *C. Asturum*, 3 del *C. Bracaraugustanus* y 2 del *C. Lucensis*.

Estas deidades también contaron con recintos precisos donde se les rendía culto y se convertían en lugar de reunión y congregación de los seguidores de la creencia; son los santuarios y los templos. Se han identificado a través de los restos epigráficos posibles evidencias de santuario en Espinhosela y dedicado a *Bandua (C. Asturum)*; en Vila Real con el célebre santuario de Panóias, donde se veneran deidades del panteón latino, indígena y griego, en Vilar de Perdices el santuario de Pena Escrita dedicado a *Laroucus*, en Argeriz el Santuario de Pías dos Mouros que no sabríamos determinar a qué divinidad concreta,

en Mareccos (Penafiel) el santuario dedicado a *Nabia Corona*, a Júpiter, a *[..]urgo* y a *Lida/Ida*. La importancia de este monumento procedente de Mareccos que pone de manifiesto un lugar de culto común, se centra en que se trata de un altar de sacrificios y ello se deduce de las víctimas ofrecidas, las divinidades invocadas pertenecientes a sendos panteones, el latino y el indígena, el sacrificio de animales, la institucionalización del acto, es decir, se celebra en un día y lugar concretos y los ejecuentes del hecho, personas de condición latina. En el altar de Mareccos se percibe la imbricación clara de los elementos de ambas culturas.

Además de todos estos lugares pertenecientes al *C. Bracaraugustanus*, dentro de esta misma demarcación es preciso referirse al Santuario de Sanfins, conocido popularmente como "Penedo das Ninfas" o "Penedo Bouça do Capitão" donde son veneradas dos divinidades, *Cosunea* y las *Ninfas Fiduenae*.

Fuera de esta demarcación y referido al *Conventus Lucensis* es obligado remitirse al santuario de Cuntis dedicado a las Ninfas, al santuario de Lourizán dedicado a *Vestius Aloniecus* divinidad de la que se tiene constancia escultórica y al santuario de Hio en el Castro de O Facho dedicado a la deidad que aparece bajo diferentes grafías: *Deus Larius Breus Brus*, *Deus Lariberus Breus*, *Deus Lariberus Breoronis* y *Deus Liberus Breus*.

Junto a los santuarios, como lugares de culto común y de organización cultural hay que aludir a los templos. También basándonos en los restos epigráficos intuimos la existencia de un templo dedicado a Diana en León, un conjunto templo-termas dedicado a Fortuna en *Petavonium* lugar donde también existiría otro templo dedicado a Hércules, y un templo de singular importancia dedicado por personas pertenecientes a la élite romana, con residencia en *Asturica Augusta* bajo la advocación de divinidades latinas de la primera función y orientales. También dentro del conjunto de recintos bajo la advocación de divinidad oriental es preciso referirse al templo dedicado a Sérapis-Iao en Quintanilla de Somoza, no lejos de Astorga.

Dentro de los astures transmonstanos posiblemente existiese un templo dedicado a Mithra en las proximidades de La Isla (Asturias).

También las divinidades indígenas contaron con un recinto o lugar cultural o al menos así pensamos que debió ocurrir con *Deus Vagondonnaegus sacrum* en la Milla del Río.

Las evidencias de este tipo de recintos en el *C. Bracaraugustanus* son más escuetas pues a través de los restos epigráficos interpretamos una posible construcción por un sillar que actualmente forma parte del muro de la Sé de Braga, con texto de época augustea, y que posiblemente nos esté dando la pista de que había formado parte de un edificio de carácter religioso.

En el *C. Lucensis* el Oráculo de Apolo sería un lugar de peregrinación y de organización cultural en Portorroibo; no menos importante es el Templo-*Nimphaeum* de Santa Eulalia de Bóveda, único por su naturaleza en toda Hispania. También sería factible hablar de un templo con ubicación en la capital conventual *Lucus Augusti* dedicado a la divinidad *Verora*, *Veroca* y *Virrora Viliaegus* según los epígrafes hallados en el lugar.

Aparte de estos lugares de reunión comunitaria y pública, se deben mencionar los lugares

de culto privado, el *lararium* familiar. Los restos de La Nora (León) y Quintana del Marco (León) nos evidencian esta realidad cultural.

Pero, no podemos entender la existencia de estos recintos sin la existencia de personas encargadas de dirigir y coordinar el culto en sus más variadas formas; son los directores espirituales. Basádonos en los restos epigráficos hallados en el Noroeste hemos distinguido lo que nosotros entendemos como sacerdocio indígena, dirigido por y para indígenas, y sacerdocio latino, dirigido no sólo para la población de esta ascendencia sino para todos los súbditos y que cuenta con una doble vertiente, lo que representaría el culto de Estado con los *sacerdotes* y *flamines* y el culto a menor escala: *augur*, *inspex avium*, *curator*...

Dentro del sacerdocio indígena se ha identificado el caso de una posible sacerdotisa *Flavia Fl. f.* en la región berciana.

El sacerdocio latino a través de los representantes del culto de Estado, tanto hombres como mujeres es ostentado por personas que se sirven de él para completar su *cursus honorum*. Entre ellos a mencionar *L. Pomp. L. f. Quir*, *Faventinus* y *Q. Iulius C. f. Quir. Fido Ast.* ambos tienen su actuación en el *C. Asturum*. En el *C. Bracaraugustanus* son los nombres de *C. Cexaecius Fuscus* y *Camalus Melcaeci/Melgaeci f.* para los hombres y *Lucretia Fida* y *Nigrina* para las mujeres; el único monumento referido al *C. Lucensis* y que casualmente fue hallado en Astorga es el de *[-] Memmius [- - -] Aniensis Barbarus*.

Representaciones escultóricas de estos *sacerdotes* serían el *Togado de Freixido* y el *Togado de Puente Puñide* como la expresión plástica del oferente religioso que intercede entre el dedicante y la divinidad.

Más discreta es la actuación de *L. Cosconius L. f. Vallaten(sis) augur*, de *L. Valerius L. f. Auctus Blaesus*, *inspex avium* y de los *curatores* *Iulius Nepos*, *Fl. Proculus* y *G. Pacatus*, *Lucretius Vitulinus*, *Lucretius Sabinus* y *Postumus Peregrinus*.

Completando el capítulo de manifestaciones religiosas en el Noroeste sólo resta hablar de la posible existencia de cofradías religiosas y de las fiestas de esta misma naturaleza.

En el *C. Asturum* la existencia de dos monumentos: uno en Villasabariego, dedicado a Apolo por la *Dumus sacratus* y otro en Astorga, donde dos personas, *Aurelius Vegetus* y *Aelius Dento*, realizan una dedicatoria múltiple a los miembros del *collegium* permiten llegar a la resolución de existencia de asociacionismo religioso.

En el *C. Lucensis* este posible asociacionismo nos lo manifiestan los restos epigráficos de una inscripción que alude a un *Collegium* del cual no podemos precisar su naturaleza y condición, pero puesto que se encuentra en un monumento votivo, podemos determinar que tendría que ver con el mundo religioso.

Estos tres monumentos son una prueba de que el asociacionismo religioso por parte de la población latina también estuvo vigente en el Noroeste.

En relación con las fiestas religiosas que de origen romano son practicadas por población

de esta misma ascendencia en el Noroeste, el único ejemplo documentado se refiere a las Lemurias, según nos lo transmite un epígrafe hallado en *Asturica Augusta*.

Podemos concluir este apartado dedicado a la religión diciendo que en el Noroeste conviven y avanzan juntas las dos creencias religiosas, la indígena y la latina con sus importaciones (oriental y africana) y que más que excluirse se completan y actúan subsidiariamente.

Roma fue permisiva con el panteón indígena y dejó que sus súbditos adorasen a unas divinidades, en muchas ocasiones de aparición en un único epígrafe, pero que cumplían un papel básico y transcendental para la población indígena.

Distinguimos claramente dos esferas; la élite latina y la población próxima a ésta (los residentes en las capitales conventuales, municipios y bases campamentales) adoran a las divinidades de origen latino, frente al resto de la población que opta tanto por divinidades indígenas en su estado puro como acompañadas por epítetos latinos o viceversa. Existe una dicotomía entre el medio urbano que adora a divinidades latinas frente al medio rural en el que son de origen indígena o indígena-latina. Una excepción la constituiría Júpiter el cual consideramos que es honrado en todos los ambientes y medios.

Todo el boato y parafernalia latina referido a organización cultural, lugares de culto, personas encargadas de dirigirlo fue traspuesto al Noroeste.

En síntesis, a partir de los restos epigráficos de época romana hallados en el Noroeste se deduce:

1°.- El adoptar el hábito epigráfico por parte de la población autóctona lleva implícito el interés por ciertos aspectos de la cultura que le ha conquistado, y si se opta por esto, es porque son conscientes de la significación y transcendencia del mismo. No sólo para perpetuar su nombre de forma mediata, sino también en generaciones venideras.

2°.- La aceptación y reciprocidad de sendas culturas; de ahí que prefiramos adoptar el término de aculturación y no el de romanización o latinización.

3°.- Eclecticismo recíproco entre las dos sociedades, la latina y la indígena; se toma mutuamente lo que más interesa.

4°.- La clara dicotomía entre el medio rural y el medio urbano, el primero más conservador (*castellum, castra,...*) y aferrado a la tradición frente al segundo más aperturista (capitales conventuales, bases campamentales y municipios).

5°.- La permisividad del Estado romano con respecto a las creencias y formas de organización indígena. Más que rechazarlas se sirve de ellas para tener controlada a la población.

6°.- La integración del Noroeste en la órbita general hispanorromana, a pesar de la excentricidad y los condicionamientos geográficos.

BIBLIOGRAFÍA

- **SIGLAS UTILIZADAS**
 - **REVISTAS**
 - **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

SIGLAS UTILIZADAS

AA	: Archeologia Artística.
AAM	: Arquivo do Alto Minho.
AABA	: Anuario del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios.
AAnt Hung	: Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest.
AB	: Amigos de Bragança.
ABr	: Anuario Brigantino.
ABA	: Actas del Bimilenario de Astorga.
ADA	: Arquivo do Distrito de Aveiro.
AE	: Année Epigraphique.
AEsp	: Arqueología Espacial.
AEA	: Archivo Español de Arqueología.
AEAA	: Archivo Español de Arte y Arqueología.
AEM	: Anuario de Estudios Medievales.
AH	: Arqueologia e Historia.
AHAM	: Anuario de Historia Antigua y Medieval.
AHDE	: Anuario de Historia del Derecho Español.
AHSE	: Anuario de Historia Social y Económica.
AIEGL	: Actas del coloquio Internacional AIEGL sobre novedades de epigrafía jurídica en el último decenio (Pamplona 1986).
AIVP	: Anais do Instituto do Vinho do Porto.
AJA	: American Journal of Archaeology.
AJP	: The American Journal of Philology.
AL	: Archivos Leoneses.
AM	: Asturiensia Medievalia.
AN	: Acta Numismática.
Ant.Afr.	: Antiquetés Africaines.
Ant.Hist.	: Ancient History.
Ant.Soc	: Ancient Society.
ANRW	: Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt.
AOMAN	: Archaeológica Opúscula Miscelânea de Arqueología Nortenha.
AP	: O Arqueólogo Português.
APL	: Archivo de Prehistoria Levantina.
APM	: Archivo de Prehistoria Madrileña.
Arq.Beja	: Arquivo de Beja.
Arq.-Mem	: Arqueología / Memorias.
ARCR	: Assimilation et résistance à la culture gréco-romaine dans le Monde Ancien.
ASANP	: Actas do Seminario de Arqueología do Noroeste Peninsular.
ASEG	: Arquivos do Seminario de Estudos Galegos.
B.Alta	: Beira Alta.
BAA	: Boletim da Associação dos Archeologos Portuguezes.
BA	: Boletín Auriense.
BBMB	: Boletín de la Biblioteca Museo Balaguer.
BBUC	: Boletín de la Biblioteca de la Universidad de Coimbra.

- Br. Aug.** : Bracara Augusta.
- BCCO** : Boletín Cultural da Câmara Municipal do Porto.
- BCCST** : Boletim Cultural. O Concelho de Santo Tirso.
- BCE** : Boletín Cultural de Esposende.
- BCML** : Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Lugo.
- BCMO^r** : Boletín de la Comisión de Monumentos de Orense.
- BCMO^v** : Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Oviedo.
- BCPV** : Boletim Cultural. Póvoa de Varzim.
- BCVNF** : Boletim Cultural. Vila Nova de Famalicão.
- BEP** : Bulletin de Studes Portugaises et de l'Institut Français de Portugal.
- BF** : Boletín de Filología, Lisboa.
- BH** : Bulletin Hispanique.
- BIAEAA** : Boletín Informativo de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología.
- BIDEA** : Boletín del Instituto de Estudios Asturianos.
- BITTM** : Boletín de la Institución Tello Tellez de Meneses.
- BMArq Or** : Boletín del Museo Arqueológico de Orense.
- BMC** : Coins of the Roman Empire in the British Museum.
- BML** : Actas del Bimilenario de Lugo.
- BMPL** : Boletín del Museo Provincial de Lugo.
- BP** : Barcelós - Patrimonio.
- BR** : Barcelós - Revista.
- BRAA** : Boletim da Real Associação dos Architectos Civis e Archeólogos Portugueses.
- BRAG** : Boletín de la Real Academia Gallega.
- BRAH** : Boletín de la Real Academia de la Historia.
- BRSAT** : Boletín de la Real Sociedad Arqueológica Tarraconense.
- BSGF** : Bulletin de la Societé Geologique de France.
- BRSG** : Boletín de la Real Sociedad Geográfica.
- BSAA** : Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.
- BSAB** : Bulletin de la Societé Archéologique de Bordeaux.
- BSEE** : Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.
- BSGM** : Bulletin Societe Géologique Mineral.
- BUSC** : Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela.
- BZN** : Beiträge zur Namen-forschung, Heidelberg.
- CA** : Cadernos de Arqueologia.
- CAD** : Cuadernos de Arqueología de Deusto.
- CAHist** : Cahiers d'Ancient-Histoire.
- CAN** : Congreso Arqueológico Nacional.
- CAP** : Cadernos de Arqueologia e Patrimonio.
- IV C. Arq. Med. Esp.:** Cuarto Congreso de Arqueología Medieval española: Sociedades en transición.
- CAUN** : Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra.
- I CAV** : Primer Coloquio Arqueológico de Viseu.
- I CC** : Primer Concilio Caesaraugustano.
- CCB** : Congreso de Cultura Berciana.
- VI CEC** : Congrès d'études classiques.
- I CEEC** : Primer Congreso Español de Estudios Clásicos.
- CEG** : Cuadernos de Estudios Gallegos.
- CF** : Classical Folia.
- CFC** : Cuadernos de Filología Clásica.
- CFP** : Cuadernos de la Fundación Pastor.
- II CGEC** : Segundo Congreso Gallego de Estudios Clásicos.
- I CGM** : Primer Congreso Galaico-Minhoto.
- I CHA** : Primer Congreso de Historia Antigua.
- CHA** : Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Arte y Arqueología de Roma.

- CHE** : Cuadernos de Historia de España.
II CHP : Segundo Congreso de Historia de Palencia.
I CHZ : Primer Congreso de Historia de Zamora.
I CIAIS : Primer Congresso Internazionale di Archeologia dell'Italia Settentrionale.
CICAE : Actes du Colloque International du Centenaire de l'Année Épigraphique, París.
- I CICG** : Primer Congreso Internacional da Cultura Galega.
CICPP : Congresos Internacionales de Ciencias Pre y Protohistóricas.
IV CIE : Cuarto Congreso Internacional de Epigrafía.
CIE : Coloquio Internacional de Epigrafía.
CIEJP : Coloquio Internacional de Novedades de Epigrafía Jurídica romana.
CIEV : Cuadernos del Instituto de Estudios Valdeorrenses.
CIL : Corpus Inscriptionum Latinarum.
CIM : Congreso Internacional de Minería.
CIOL : Colloque International sur l'Onomastique Latine.
V CIO : V Congreso Internacional de Onomástica.
CIPM : Actas da Confêrencia Internacional 'Os Portugueses e o Mundo'.
I CIRD : Primer Congreso Internacional sobre el río Duero.
III CITP : Tercer Congreso Internacional de Toponimia y Antroponimia. Actas y Memorias.
CJ : Classical Journal.
I CLCP : Primeras jornadas sobre lenguas y culturas en la Península Ibérica.
- CLEPC** : Congreso Luso-Espanhol para o progresso das Ciências.
CM : Cuadernos Municipales.
CMLeón : Catálogo Monumental de León.
CMP : Congresso do Mundo Português, Lisboa.
CMZamora : Catálogo Monumental de Zamora.
CNA : Congreso Nacional de Arqueología.
IX CNAAPH : IX Congreso Nacional de Antropología e Arqueológicas Pré-históricas, Lisboa.
CNRS : Centre National de la Recherche Scientifique.
CP : Classical Philology.
II CPA : Segundo Colóquio Portuense de Arqueologia.
CPAUAM : Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid.
I CPHA : Primer Congreso Peninsular de Historia Antigua.
II CPHA : Segundo Congreso Peninsular de Historia Antigua.
III CPHA : III Congreso Peninsular de Historia Anrigua. PRACTAS.
CRAI : Comptes-rendus des sceances de l'Académie des inscriptions et Belles Lettres.
CTEHAR : Cuadernos de Trabajos de la Escuela de Historia y Arqueología de Roma.
CVSS : Cursos de Verano de San Sebastian.
DA : Dialogui di Archeologia.
DB : O Distrito de Braga.
DE : Dizionario Epigrafico.
DHA : Dialogues d'Histoire Ancienne.
DHEE : Diccionario de Historia Eclesiástica de España.
DL : Douro Litoral.
D et S : Daremberg et Saglio.
EAA : Estudios de Arqueología Alavesa.
EAE : Excavaciones Arqueológicas en España.
EC : Études Celtiques.
EE : Ephemerides Epigraphicae.
EG : Estudios Geográficos.
EI : Estudios Ibéricos.
EH : Epigraphie Hispanique.

- EHum*** : Estudios Humanísticos.
ELH : Enciclopedia Lingüística Hispánica.
EM : Estudios Mindonienses.
ER : Estudos Regionais.
ES : Epigraphische Studien.
ETF : Espacio, Tiempo y Forma.
FE : Ficheiro Epigráfico.
FHA : Fontes Hispaniae Antiquae.
FRO : Los Foros Romanos Occidentales.
FT : Finis Terrae.
GD : Galicia Diplomática.
GE : Galicia Eterna.
GEG : Gran Enciclopedia Gallega.
GM : Gente Minhota.
HA : Hispania Antiqua.
HAEp. : Hispania Antiqua Epigraphica.
HbAW : Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft.
HECF : Harvard studies in Classical Philologic.
HEp. : Hispania Epigraphica.
HS : Hispania Sacra.
HSCP : Harvard Studies in Classical Philology.
IF : Indogermanische Forschungen.
I JA : Primeras Jornadas Arqueológicas.
III JA : Terceras Jornadas Arqueológicas.
I JACA : Primeras Jornadas de Arqueología de las Ciudades Actuales.

IV JHG : Cuartas Jornadas de Historia de Galicia.
I JMACH : Primeras Jornadas de Metodología Aplicada a las Ciencias Históricas.
I JMRL : Primeras jornadas sobre manifestaciones religiosas en la Lusitania.
II JMDH : Segundas Jornadas de Metodología y Didáctica de la Historia.
IICT : Instituto de investigação científica tropical.
ILLR : Inscriptiones Latinae Liberae Rei Publicae.
ILS : Inscriptiones Latinae Selectae.
IRCA : Indigenismo y Romanización en el Conventus Asturum.
IRG : Inscripciones Romanas de Galicia.
JE : Jornal Encyclopedico.
JRS : Journal of Roman Studies.
LA : Letras e Artes.
LC : Lisbon Courier.
LF : Liceo Franciscano.
LIA : Lletres Asturianas.
MABLL : Memoires de l'Academie des Belles Llettres et Arts de Lyon.
MACL : Memórias da Academia das Ciências de Lisboa.
MAH : Memorias de la Academia de la Historia.
MAV : Mélanges à A. Varagnanac.
MB : Madrider Beiträge, Mayence.
MC : Mélanges d'Arqueologie et d'Histoire à Jérôme Carcopino.
MCGExc : Memorias de la Comisaria General de Excavaciones.
MCV : Melanges de la Casa Velázquez.
MD : Mémoires et documents.
MEA : Museo Español de Antigüedades.
MEFR : Mélanges de l'École Française de Rome.
MEFRA : Mélanges d'Archeologie et d'Historire de l'Ecole Française de Rome, Antiquité.

- MF** : Madrider Forschungen.
- MFLH** : Miscelânea de Filología, Literatura e Historia Cultural à Memoria de F. A. Coelho.
- MHA** : Memorias de Historia Antigua.
- MHI** : Minería hispana e iberomericana.
- MJSEA** : Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.
- MLP** : Memorias de Litteratura Portuguesa.
- MM** : Madrider Mitteilungen.
- MMAp** : Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales.
- MMHP** : Mitología y mitos de la Hispania prerromana.
- MMQL** : Museo Municipal Quiñones de León.
- MP** : El Museo de Pontevedra.
- MPL** : Mélanges Pierre Lévêque.
- NAH** : Noticiario Arqueológico Hispánico.
- PA** : Pontevedra Arqueológica.
- PAPS** : Proceedings of the American Philosophical Society.
- PH** : Penha Fidelis.
- PIR** : Prosopographia Imperii Romani.
- PLAV** : Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia.
- PRGEC** : Primera Reunión Gallega de Estudios Clásicos.
- PS** : Population studies.
- PV** : Príncipe de Viana.
- RA** : Revue Archéologique.
- RABM** : Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.
- RAC** : Rivista di Archeología Cristiana.
- RAH** : Revista Archeológica e Histórica.
- RBPhH** : Revue Belgue de Philologie e d'Histoire.
- RCH** : Revista de Ciencias Históricas (Universidad Portucalense).
- RdArq** : Revista de Arqueología.
- RDTP** : Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.
- RE** : Real Encyclopädie der Kasseschen Altertums Wiessenschaft.
- REn** : Revista Ensidesa.
- REtn** : Revista de Etnografía.
- REA** : Revue d'Etudes Anciennes.
- REG** : Revista de Estudios Geográficos.
- REL** : Revue des Etudes Latines.
- I RERH** : Primera reunión de Escultura Romana en Hispania.
- RFE** : Revista de Filología Hispánica.
- RFL** : Revista de la Facultad de Letras (Porto)
- RFLl** : Revista de la Facultad de Letras de Lisboa.
- RG** : Revista de Guimarães.
- RGal** : Revista Galicia.
- I RGEC** : Primera Reunión Gallega de Estudios Clásicos.
- RdH** : Revista de História. Universidade Libre de Porto.
- Rh. Mus** : Rheinisches Museum.
- RH** : Revista Histórica.
- RHA** : Revisiones de Historia Antigua, I. Las estructuras sociales indígenas del Norte de la Península Ibérica.
- RIJCEC** : Revista Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses.
- RILSL** : Reale Istituto Lombardo di Scienza e Lettere.
- RL** : Revista Lusitana.
- RMADT** : Revista del Museo y del Archivo Diocesano de Tui.
- RMP** : Rheinischens Museum für Philologie.
- ROP** : Revista de Obras Públicas.

- RPHist** : Revista Portuguesa de historia.
RUC : Revista de la Universidad Complutense.
RUOv : Revista de la Universidad de Oviedo.
RV : Riaño vive.
Rh.Mus : Rhenisches Museum.
SA : Studia Archaeologica.
II SAN : Actas del Seminario de Arqueología del Noroeste peninsular.
II SAV : Segunda Semana de Antropología Vasca.
II SHV : Segunda Semana de historia de Valdeorras.
SCA : Simposio de Ciudades Augusteas.
SDHI : Studia et Documenta Historiae Iuris.
SG : Studium Generale.
SH : Studia Historica.
SIEJTS : Simposio Internacional de Epigrafía Jurídica 'La Tabula Siarensis y su contexto histórico'.
SLMSO : Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario oblata.
SPIV : Studia Palaeohispanica et Indogermanica J. Untermann ab amicis hispanicis oblata.
SRRH : Simposio sobre la religión romana en Hispania.
SRVHR : Simposio sobre la red viaria en la Hispania romana.
STA : Santo Tirso-Arqueológico.
SVA : Scritti vari di Antichità.
SZ : Studia Zamorensia.
TAE : Trabalhos de Antropología e Etnología.
TIAE : Trabajos del Instituto Fray Bernardino de Sahagún de Antropología y Etnología.
TL : Tierras de León.
TP : Terras de Penafiel.
Univ. Calif. Publi. Class. Stud.: University of California Publications in Classical Archeology.
ZPE : Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.
ZRG : Zeitschrift der Davigny - Stiftung für Rechtsgeschichte.

REVISTAS

- Abrente:** La Coruña (España).
- Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae:** Budapest (Hungría).
- Acta Numismática:** Institut Destudis Catalans, Barcelona (España).
- Al-Madan:** Revista de Arqueologia Património e História Local. Publicação Centro de Arqueologia de Almada, Lisboa (Portugal) .
- Alcántara:** Revista del Seminario de Estudios Cacerenses. Institución Cultural 'El Brocense'. Excma. Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres (España).
- Altamira:** Revista del Centro de Estudios Montañeses, Institución Cultural de Cantabria, C.S.I.C., Santander (España).
- The American Journal of Archaeology:** Nueva York (U.S.A).
- The American Journal of Philology:** John Hopkins Press, Philadelphia-Baltimore (U.S.A).
- Amigos de Bragança:** Sociedade Cultural de Bragança, Bragança (Portugal).
- Ampurias:** Revista de Arqueología, Prehistoria e Etnología. Diputación Provincial de Barcelona, Barcelona (España).
- Anais do Instituto do Vinho do Porto:** Câmara Municipal de Porto, Porto (Portugal).
- Ancient History:** Londres (Gran Bretaña).
- Ancient Society:** Uigegeven met de steun van de Universitaire stichting van België (Bélgica).
- L'Année Epigraphique:** París (Francia).
- Antiquités Africaines:** París (Francia).
- Antiquitas:** Museo Histórico Municipal, Priego de Córdoba (España).
- Anuario Brigantino:** Betanzos (La Coruña).
- Anuario del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios:** Madrid (España).
- Anuario de Estudios Medievales:** Instituto de Historia Medieval de España, Barcelona (España).
- Anuario de Historia del Derecho Español:** Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, Madrid (España).
- Anuario de Historia Social y Económica:** Madrid (España).
- Aquae Flaviae:** Chaves (Portugal).
- Archeologia:** París (Francia).
- Archivo Español de Arqueología:** Centro de Estudios Históricos, C.S.I.C., Madrid (España).
- Archivo de Prehistoria Levantina:** Universidad de Valencia, Valencia (España).
- Archivos Leoneses:** Centro de Estudios e Investigación 'San Isidoro', C.S.I.C., León (España).
- Archivum :** Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, Oviedo (España).
- O Arqueólogo Português :** Museu Nacional de Arqueologia e Etnoloxía, Lisboa (Portugal).
- Arqueología :** Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto (GEAP), Porto (Portugal).
- Arqueología e História :** Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa (Portugal).
- Arqueoloxía Informes, Arqueoloxía. Investigación, e Arqueoloxía:** Memorias (Xunta de Galicia). Consellería de Educación y Cultura. Dirección Xeral do Patrimonio Artístico e Monumental. Servicio de Arqueoloxía. Santiago de Compostela (España).
- Arquivo de Beja:** Beja (Portugal).
- Arquivo do Alto Minho:** Câmara Municipal de Viana do Castelo, Viana do Castelo (Portugal).
- Arquivo do Distrito de Aveiro:** Junta do Distrito de Aveiro, Aveiro (Portugal).
- Arquivo de Viana do Castelo:** Viana do Castelo (Portugal).
- Arquivos do Seminario de Estudos Galegos:** Santiago de Compostela (España).
- A Arte Portuguesa:** Porto (Portugal).
- Arse:** Boletín del Centro Arqueológico Saguntino, Sagunto -Valencia (España).
- Astorica:** Centro de Estudios Astorganos 'Marcelo Macías', Astorga -León (España).
- Asturiensia Medievalia:** Universidad de Oviedo. Departamento de Historia Medieval, Oviedo (España).
- Athenaeum:** Studi periodici di letteratura e de storia dell'Antichità. Università di Pavia, Pavia (Italia).
- Atlantis:** Oviedo (Asturias).
- Avenida do Minho:** Câmara Municipal de Barcelós, Barcelós (Portugal).
- Baetica:** Estudios de Arte, Geografía e Historia. Universidad de Málaga, Málaga (España).
- Barcelós - Patrimonio:** Câmara Municipal de Barcelós, Barcelós (Portugal).

- Barcelós - Revista:** Câmara Municipal de Barcelós, Barcelós (Portugal).
- El Basilisco:** Oviedo (Asturias).
- Beira Alta:** Boletim da Junta Distrital da Beira Alta. Viseu (Portugal).
- Bellas Artes:** Madrid (España).
- Biblos:** Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Lisboa, Lisboa (Portugal).
- Boletim de Arte e Arqueologia:** Lisboa (Portugal).
- Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología:** Asociación Española de Amigos de la Arqueología, Madrid (España).
- Boletín Auriense:** Museo Arqueológico Provincial de Orense, Orense (España).
- Boletín de la Biblioteca Museo Balaguer:** Barcelona (España).
- Boletim da Biblioteca da Universidad de Coimbra:** Coimbra (Portugal).
- Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Lugo:** Comisión provincial de Monumentos de Lugo (España).
- Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Orense:** Orense (España).
- Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Oviedo:** Oviedo (España).
- Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto:** Câmara Municipal de Porto, Porto (Lisboa).
- Boletim Cultural de Esposende:** Câmara Municipal de Esposende, Esposende (Portugal).
- Boletim Cultural e Informativo Casa Regional dos Transmontanos e Alto-Durienses do Porto:** Porto (Portugal).
- Boletim Cultural:** Câmara Municipal de Valongo, Valongo (Portugal).
- Boletim Cultural. O Concelho de Santo Tirso:** Câmara Municipal del Concelho de Santo Tirso, Santo Tirso (Portugal).
- Boletim Cultural. Esposende:** Câmara Municipal de Esposende, Esposende (Portugal).
- Boletim Cultural. Póvoa de Varzim :** Câmara Municipal del Concelho de Póvoa de Varzim, Póvoa de Varzim (Portugal).
- Boletim Cultural. Viana do Castelo:** Centro de Estudos Regionais. Viana do Castelo (Portugal).
- Boletim Cultural. Vila do Conde:** Câmara de Vila do Conde, Vila do Conde (Portugal).
- Boletim Cultural. Vila Nova de Famalicão :** Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, Vila Nova de Famalicão (Portugal).
- Boletín del Instituto de Estudios Asturianos:** Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo (España).
- Boletín del Instituto de Estudios Giennenses:** Instituto de Estudios Giennenses. Excma. Diputación Provincial de Jaén (España).
- Boletín del Museo Arqueológico Nacional:** Museo Arqueológico Nacional, Madrid (España).
- Boletín del Museo Arqueológico Provincial de Orense:** Museo Arqueológico Provincial, Orense (España).
- Boletín del Museo Provincial de Lugo:** Museo Arqueológico Provincial, Lugo (España).
- Boletín de la Real Academia Gallega:** Real Academia Gallega, La Coruña (España).
- Boletín de la Real Academia de la Historia:** Real Academia de la Historia, Madrid (España).
- Boletín de la Real Sociedad Geográfica:** Madrid (España).
- Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología:** Universidad de Valladolid, Valladolid (España).
- Boletim da Real Associação dos Arquitectos Civis e Arqueólogos Portugueses:** Lisboa (Portugal).
- Bracara Augusta:** Revista Cultural de la Câmara Municipal de Braga, Braga (Portugal).
- Brigecio:** Estudios de Benaventes y sus tierras, Benavente. Ayto. de Benavente-Zamora (España).
- Brigantia:** Revista de Cultura. Assembleia Distrital de Bragança, Bragança (Portugal).
- Brigantium:** Boletín do Museo Arqueolóxico e Histórico de A Coruña, La Coruña (España).
- Brometrik:** Londres (Gran Bretaña).
- Broteria:** Revista Contemporánea de Cultura, Lisboa (Portugal).
- Bulletin des Études Portugaises de l'Institut Français au Portugal:** Coimbra (Portugal).
- Bulletin de la Socié t Archéologique de Bordeaux:** Burdeos (Francia).
- Bulletin de la Société Géologique de France:** París (Francia).
- Byzantion:** Atenas (Grecia).
- Minho, Braga (Portugal).
- Cadernos de Arqueologia e Património:** Paredes de Coura (Portugal).

- Cadernos do Noroeste:** Coimbra (Portugal).
- Cadernos Vianenses:** Câmara Municipal de Viana do Castelo, Viana do Castelo (Portugal).
- Caesaraugusta:** Institución 'Fernando el Católico', Zaragoza (España).
- Caminiana:** Revista de Cultura de la Câmara Municipal de Caminha (Portugal).
- Celtiberia:** Consejo superior de investigaciones científicas. Centro de estudio sorianos, Soria (España).
- Celticum:** Rennes (Francia).
- Chiron :** Mitteilungen der Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts. München (Alemania).
- Classical Philology:** University of Chicago Press, Chicago (USA).
- Complutum:** Publicaciones del Departamento de Prehistoria y Etnología de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid (España).
- Compostellanum:** Instituto Teológico Compostelano, Santiago de Compostela (España).
- Conimbriga:** Revista do Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras de Coimbra, Coimbra (Portugal).
- Covadonga:** Oviedo (España).
- Cuadernos de Arqueología de Deusto:** Universidad de Deusto, Bilbao (España).
- Cuadernos de la Escuela Española de Arte y Arqueología de Roma:** C.S.I.C., Madrid (España).
- Cuadernos de Estudios Gallegos:** Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, Santiago de Compostela (España).
- Cuadernos del Instituto de Estudios Valdeorrenses:** El Barco de Valdeorras (Orense).
- Cuadernos de Historia de España:** Instituto de Historia de España. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires (Argentina).
- Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid:** Universidad Autónoma de Madrid, Madrid (España).
- Cuadernos:** Publicación de la Institución 'Marcelo Macías' de Astorga -León (España).
- Cuadernos Municipales:** Ayuntamiento de Astorga -León (España).
- Dialogues d'Historire Ancienne:** Annales littéraires de l'Université de Besançon, París (Francia).
- Dialogui di Archaeologia:** Roma (Italia).
- O Distrito de Braga:** Braga (Portugal).
- Douro Litoral:** Boletim da Comissao de Etnografia e Historia . Junta de Provincia do Douro Litoral, Porto (Lisboa).
- Durius:** Boletín Castellano de Estudios Clásicos. Departamento de Filología Latina de la Universidad de Valladolid, Valladolid (España).
- Echos du Monde Classique :** Calgary (Canadá).
- Emerita:** Boletín de Lingüística y Filología Clásica, C.S.I.C., Madrid.
- Epigrafia e Antichità:** Faenza (Italia).
- Epigraphica:** Rivista italiana di Epigrafia, Bologna (Italia).
- Epigraphische Studien:** Revista de Epigrafía, Bonn (Alemania).
- Espacio, Tiempo y Forma:** Revista de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid (España).
- Estremadura:** Coimbra (Portugal).
- Estudios de Arqueología Alavesa:** Instituto Alavés de Arqueología, Vitoria (España).
- Estudios Humanístico:** Facultad de Filosofía y Letras, León (España).
- Estudios Mindonienses:** Anuario de Estudios Histórico-Teológicos de la Diócesis de Mondoñedo-El Ferrol, Mondoñedo-El Ferrol (España).
- Estudos Regionais:** Revista de Cultura do Alto Minho, Viana do Castelo (Portugal).
- Estudos Transmontanos:** Vila Real (Portugal).
- Ethnos:** Revista do Instituto Potuguês de Arqueología, História e Etnografia. Lisboa (Portugal).
- Euphrosyne:** Revista de Filologia Clássica. Instituto Nacional de Investigação Científica. Centro de Estudos Clássicos anexo à Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa (Portugal).
- Excavaciones Arqueológicas en España:** Ministerio de Cultura, Madrid.
- Ficheiro Epigráfico:** Suplemento de la Revista *Conimbriga*. Conselho Directivo da Faculdade de Letras da Universidad de Coimbra (Portugal).
- Finis Terrae:** Estudios en lembranza do Prof. Dr. Alberto Balil. Coord: Fernando Acuña Castroviejo, Santiago de Compostela, 1992 (España).

- Florentia Iliberritana***: Florencia (Italia).
- Florilegium***: Roma (Italia).
- Fonaments***: Valencia (España).
- Gallaecia***: Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago, Santiago de Compostela (España).
- Gaia***: Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, Vila Nova de Gaia (Portugal).
- Gerión***: Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid, Madrid (España).
- Germania***: Berlín (Alemania).
- Habis***: Universidad de Sevilla, Sevilla (España).
- Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft***: Berlín (Alemania).
- Harvard Studies in Classical Philology***: Harvard (U.S.A.).
- Hermes***: Berlín (Alemania).
- Hispania***: Madrid (España).
- Hispania Antiqua***: Departamento de Historia Antigua. Universidad de Valladolid, Valladolid (España).
- Hispania Antiqua Epigraphica***: Suplemento Anual del Archivo Español de Arqueología. C.S.I.C. Instituto de Arqueología e Historia 'Rodrigo Caro', Madrid (España).
- Hispania Epigraphica***: Ministerio de Cultura - Universidad Complutense de Madrid (España).
- Hispania Sacra***: Madrid (España).
- História***: Porto (Portugal).
- Humanitas***: Instituto de Estudos Clássicos de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra (Portugal).
- Ibérica***: Tortosa (España).
- Igreja Portucalense***: Revista eclesiástica de Porto, Porto (Portugal).
- Indogermanische Forschungen***: Berlín (Alemania).
- Informação Arqueológica***: Braga (Portugal).
- Investigación y Progreso***: Madrid (España).
- Jornal Encyclopedico***: Lisboa (Portugal).
- Journal of Roman Studies***: Cambridge-Londres (Gran Bretaña).
- Klio***: Madrid (España).
- Ktèma***: Civilisation de l'Orient, de la Grèce et Rech. sur le Proche-Orient et la Grèce antique et Groupe de Rech. d'histoire romaine, París (Francia).
- Lancia***: Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de León, León (España).
- Larouco***: Revista da Historia Primitiva, tradicións orais e patrimonio cultural de Galicia. Grupo Arqueolóxico Larouco, La Coruña (España).
- Latomus***: Societé d'Études Latines de Bruxelles, Bruselas (Bélgica).
- Legio VII***: Centro de Estudios San Isidoro, León (España).
- León y su Historia***: León (España).
- Liceo Franciscano***: Santiago de Compostela (España).
- Lirba***: Revista Cultural del Instituto Comarcal de Estudios Bañezanos, La Bañeza -León (España).
- Lletres Asturianes*** : Oviedo (España).
- Lucentum***: Anales de la Universidad de Alicante. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua (España).
- Lucerna***: Série suplementar da Revista Studium Generale. Centro de Estudos Humanísticos do Porto. Secção de Arqueología. Publicación da Facultad de Letras de Porto (Portugal).
- Madrider Mitteilungen***: Instituto Arqueológico Alemán, Madrid (España).
- Mélange d'Archéologique et d'Histoire de l'Ecole Française de Rome, Antiquité***: París (Francia).
- Mélanges de la Casa de Velázquez***: Madrid (España).
- Mélanges de l'École Française de Rome***: École Française de Rome - Palais Farnèse, Roma (Italia).
- Memoires de l'Academie des Belles Lletres et Artes de Lyon***: Lyon (Francia).
- Memórias da Academia das Ciências de Lisboa***: Lisboa (Portugal).
- Memorias de Historia Antigua***: Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Oviedo, Oviedo (España).
- Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales***: Ministerio de Cultura, Madrid (España).

- El Miliario Extravagante:*** Madrid (España).
- Minia:*** Associação para la salvaguardia do patrimonio arqueológico. Unidade de Arqueologia de la Universidade do Minho, Braga (Portugal).
- Minius:*** Revista del Colegio Universitario de Orense (España).
- El Museo de Pontevedra:*** Museo de Pontevedra, Pontevedra (España).
- Mnemosume:*** Bibliotheca classica Batava. Leiden, Brill (Bruselas).
- Munda:*** Lisboa (Portugal).
- Museos:*** Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Subdirección general de Museos. Patronato Nacional de Museos, Madrid (España).
- Norba:*** Universidad de Extremadura. Revista de Arte, Geografía e Historia, Cáceres (España).
- Nos:*** Orense (España).
- Noticiero Arqueológico Hispánico:*** Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura, Madrid (España).
- Numisma:*** Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Madrid (España).
- Ocidente:*** Lisboa (Portugal).
- O Ocidente:*** Lisboa (Portugal).
- Ogam:*** Rennes (Francia).
- Orense:*** Orense (España).
- Papeles:*** Madrid (España).
- Papers in Iberian Arhaeology:*** Oxford (Gran Bretaña).
- Past and Present:*** Londres (Gran Bretaña).
- Penafiel:*** Câmara Municipal de Penafiel, Penafiel (Portugal).
- Philologus:*** Zeitschrift für klassische Philologie, Berlín (Alemania).
- Pontevedra Arqueológica:*** Publicación del Grupo de Arqueología 'Alfredo García Alén', Pontevedra (España).
- Population:*** París (Francia).
- Portugalia:*** Instituto de Arqueología. Facultad de Letras da Universidad de Porto (Portugal).
- Prelo:*** Lisboa (Portugal).
- Príncipe de Viana:*** Diputación Foral de Navarra, Pamplona (España).
- Prisma:*** Revista de Filosofía, Ciência e Arte. Porto (Portugal).
- Proceedins of the American Philosophical Society :*** Philadelphia (USA).
- Pyrenae:*** Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona (España).
- Revista Archeológica e Histórica:*** Lisboa (Portugal).
- Revista de Arqueología:*** Ediciones Zugarto, Madrid (España).
- Revista de Arqueología:*** Lisboa (Portugal).
- Revista de Ciencias Históricas:*** Universidad Portucalense Infante D. Henrique (Universidad Libre de Porto), Porto (Portugal).
- Revista de Dialectología y Tradiciones Populares:*** Madrid (España).
- Revista Ensidesa:*** Oviedo (Asturias).
- Revista de Arqueología:*** Madrid (España).
- Revista de Etnografía:*** Porto (Portugal).
- Revista de la Facultad de Letras:*** Facultade de Letras de Lisboa (Lisboa).
- Revista de la Facultad de Letras:*** Facultade de Letras do Porto (Portugal).
- Revista de Guimarães:*** Sociedade Martins Sarmiento, Guimarães (Portugal).
- Revista de História:*** Universidad Portucalense Infante D. Henrique (Universidad Libre de Porto), Porto (Portugal).
- Revista Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses:*** La Coruña (España).
- Revista de Letras:*** Oviedo (Asturias).
- Revista Lusitana:*** Archivo de Estudos Philologicos e Ethologicos relativos a Portugal publicado por J. Leite de Vasconcelos. Lisboa (Portugal).
- Revista de Obras Públicas:*** Escuela de Ingenieros de Caminos, Madrid (España).
- Revista de la Universidad Complutense:*** Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid

(España)..

Revista de la Universidad de Oviedo: Universidad de Oviedo, Oviedo (España).

Revue Archéologique: París (Francia).

Revue des Études Anciennes: Talence (Francia).

Rheinisches Museum für Philologie: Berlín (Alemania).

Riaño Vive: Riaño-León (España).

Saguntum: Papeles del Laboratoto de Arqueología de Valencia. Universidad de Valencia, Valencia (España).

Saitabi: Valencia (España).

Santo Tirso-Arqueológico: Câmara Municipal de Santo Tirso, Santo Tirso (Portugal).

Sautuola: Revista del Instituto de Prehistoria y Arqueología 'Sautuola', Santander (España).

Sefarad: Toledo (España).

Sprachen und Inschriften: Amsterdam (Holanda).

Studia Archaeologica: Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Valladolid (España).

Studia Historica: Revista de Historia Antigua de la Universidad de Salamanca, Salamanca (España).

Studia Zamorensia: Ediciones Universidad de Salamanca. Colegio Universitario de Zamora, Zamora (España).

Studium Generale: Boletim do Centro de Estudos Humanísticos, Porto (Portugal).

Tabona: Revista de Prehistoria, Arqueología y Filología Clásicas, Universidad de La Laguna (España).

Tabularium Artis Asturiensis: Oviedo (Asturias).

Tierras de León: Publicación de la Excm. Diputación de León, León (España).

Tituli: Roma (Italia).

Trabalhos de Antropologia e Etnologia: Sociedade Portuguesa de Antropología e Etnología, Porto (Portugal).

Trabajos de Prehistoria: Madrid (España).

Transactions of The American Philosophical society: U.S.A.

Tui: Tui, Museo y Archivo Histórico Diocesano, Tuy -Pontevedra (España).

Utreya: Santiago de Compostela (España).

Universidade e Cultura: Porto (Portugal).

University of California Publications in Classical Archeology: California (U.S.A.).

Universidad y Sociedad: Madrid (España).

Valdeorras: Orense (España).

Veleia: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásicas. Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Universidad del País Vasco, Vitoria (España).

A Vida Moderna: Porto (Portugal).

Viriatis: Boletim do Museo de Grao-Vasco, Viseu (Portugal).

Zephyrus: Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca (España).

Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik: Bonn (Alemania).

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Romanistische Abteilung. Köln - Böhlau (Alemania).

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

A. A. V. V.

- (1970) *Bibliografía Arqueológica Portuguesa (1960-69)*, Coimbra.
- (1973) *Bibliografía Arqueológica Portuguesa (1950-59)*, Lisboa.
- (1974) *Estudios sobre centuriaciones romanas en España*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- (1975) *Inventario artístico de Lugo y su provincia*, vol. I, Madrid.
- (1976) "Prospecciones arqueológicas en la 'Torre de Meira' (Moaña, Pontevedra)", *B.A.*, vol. VI, Orense, pp. 183-199.
- (1976) *La romanización de Galicia*, Cuadernos del Seminario de Estudios Cerámicos de Sargadelos, nº 16, La Coruña.
- (1979) *Prehistoria e Arqueoloxía de Galicia. Estado da cuestión*, Seminario de Estudios Galegos Padre Sarmiento, Lugo.
- (1980a) *Obras públicas en la Hispania romana*, Ministerio de Cultura, Madrid.
- (1980b) *Historia de Hispania Antigua. Protohistoria*. vol. I, Madrid.
- (1982a) *Cántabros, astures y galaicos*, Ministerio de Cultura, Madrid.
- (1982b) *La religión romana en Hispania*, Madrid.
- (1983) *Estudios de Cultura Castrexa e de Historia Antigua de Galicia*, Santiago de Compostela.
- (1984) *Gijón romano*, Madrid.
- (1985) *La femme dans le monde méditerranéen. I: Antiquité*, París.
- (1986a) *Conflictos y estructuras sociales en la Hispania Antigua*, Madrid.
- (1986b) *La mujer en el mundo antiguo*. (Actas de las V Jornadas de Investigación Interdisciplinar), Madrid.
- (1986c) *Manifestaciones religiosas en la Lusitania*, Cáceres.
- (1988) *Historia de España Antigua*, vol. II. Edic. Cátedra, Madrid.
- (1989) *Latín. De onte a hoxe*, Vigo.
- (1990a) "La zona arqueológica de las Médulas", *A.E.A.*, vol. LXIII, Madrid, pp. 249-379.
- (1990b) *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada.
- (1990-91) *La romanización a través de la epigrafía. Museo Arqueológico Provincial de León (Unidad Didáctica)*, León.
- (1991) *Historia de las mujeres en Occidente*, Madrid.
- (1993) *Mosaicos romanos de León y Asturias*. Corpus de Mosaicos de España, fasc. X, Madrid.
- (1994a) *Textos para la historia de las mujeres en España*, Madrid.
- (1994b) *Historia de las religiones de la Europa Antigua*, Madrid.
- (1994c) *La economía política de los romanos*. Tomo I/1: *La ciudad romana ideal*. Vol. 1: *El territorio*, Santiago de Compostela.
- (1994d) *Artistas y artesanos en la Antigüedad clásica*, Cuadernos emeritenses, nº 8, Mérida.
- (1995) *Astures. Pueblos y culturas en la frontera del Imperio romano*, Gijón.

A. DE AZEVEDO, P.

- (1914) "Lápide de um Bracarense encontrada na cidade de Astorga", *A.P.*, vol. XIX, Lisboa, pp. 382-383.
- (1946) "O "monumento funerario" da Citânia (nova interpretação)", *R.G.*, vol. LVI, nº 1-2, Guimarães, pp. 150-164.

ABAD CASAL, L.

- (1979) "Aportación al estudio de Santa Eulalia de Bóveda", *XV C.A.N. (Lugo - 1977)*, Zaragoza, pp. 917-922.

ABAD VARELA, M.

(1991) "Monedas romanas depositas en el Museo Municipal de Cacabelos (León)", *T.L.*, nº 83-84, León, pp. 121-133.

ABASCAL PALAZÓN, J. M.

(1984) "Los *cognomina* de parentesco en la Península Ibérica. A propósito del influjo romanizador en la onomástica", *Lucentum*, vol. III, Alicante, pp. 219-259.

(1986) "La Legio VII Gemina. Balance de la investigación y perspectivas", *A.B.A.*, vol. I, Astorga, pp. 317-329.

(1990a) "Inscripciones inéditas y revisadas de la Hispania Citerior", *A.E.A.*, nº 63, Madrid, pp. 264-275.

(1990b) *Inscripciones romanas de la Provincia de Albacete*, Albacete.

(1994a) *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania. Anejos de antigüedad y cristianismo, II*, Murcia.

(1994b) "Notas de Epigrafía Hispánica", *A.E.A.*, vol. LXVII, nº 169-170, Madrid, pp. 281-287.

(1994c) "Inscripciones romanas y celtibéricas en los manuscritos de Fidel Fita en la Real Academia de la Historia", *A.P.L.*, vol. XXI, Valencia, pp. 367-390.

ABASCAL PALAZÓN, J. M. - ESPINOSA, U.

(1989) *La ciudad hispanorromana. Privilegio y poder*, Logroño.

ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A.

(1974a) *Epigrafía romana de la región de Lara de los Infantes*, Burgos.

(1974b) "Nuevas representaciones figuradas en estelas burgalesas", *S.A.* nº 32, Valladolid, pp. 7-16.

(1975) "Notas sobre el Campamento romano de Sasamón", *Pyrenae*, Zaragoza, pp. 11-25.

(1990a) "Comentario a la lectura del miliario de Milles de la Polvorosa " *I C.H.Z.*, vol. II, Zamora, pp. 539-544.

(1990b) "Acerca de la cronología de algunos monumentos funerarios. Las estelas de Contreras y Tardemézar", *B.S.A.A.*, vol. LVI, Valladolid, pp. 297-303.

(1990c) "Las estelas decoradas de época romana en territorio Palentino", *II C.H.P.*, Palencia, vol. II, pp. 183-213.

(1993) "Las estelas decoradas de la Meseta", *I R.E.R.H.*, Mérida, pp. 181-184.

(1995) "La ciudad hispanorromana en la Submeseta Norte", *La ciudad hispanorromana*, Madrid, pp. 190-205.

ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A. - ALBERTOS FIRMAT, M^a. L. - ELORZA, J. C.

(1975) *Los monumentos funerarios de época romana en forma de casa de la región de Poza de la Sal (Bureba-Burgos)*, Burgos.

ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A. - GARCÍA ROZAS, R.

(1990) "Sobre las estelas zamoranas y su ornamentación", *I C.H.Z.*, vol. II, Zamora, pp. 545-560.

ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A. - MARCO SIMÓN, F.

(1995) "Tipología e iconografía en las estelas de la mitad septentrional de la Península Ibérica", *Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente*, Zaragoza, pp. 327-359.

ABBOT, F. F. - JOHNSON, A. Ch.

(1926) *Municipal administration in the Roman Empire*, Princeton.

- ABEL VILELA, A. de
 (1972) *Origen de las edificaciones adosadas a las murallas de Lugo*, Lugo.
 (1973) "Antigüedades romanas lucenses", *B.C.M.L.*, vol. IX, nº 79-80, Lugo, pp. 111-118.
 (1977) *Guía de las murallas romanas de Lugo*, Lugo.
- ABEL VILELA, A. de - ARIAS VILAS, F.
 (1975) *Guía arqueológica romana de Lugo y su provincia*, Lugo.
- ABREU, L. de
 (1955) *A Vila de Prado*, Braga.
 (1963) *História, Arte, Paisagens do Distrito de Braga, Concelho de Vila Verde*, Braga.
- ACUÑA CASTROVIEJO, F.
 (1969-70) "Nueva ara romana de Parga (Lugo)", *B.C.M.L.*, vol. VII, nº 71-74, Lugo, pp. 223-227.
 (1971) "Los Lares Viales en la Galicia Romana", *II C.A.N.*, Coimbra, vol. II, pp. 353-357.
 (1972) "Sobre tres Minervas encontradas en Galicia", *Compostellanum*, vol. XII, Santiago de Compostela, pp. 17-22.
 (1973) *Galicia romana, artes plásticas*. Tesis Doctoral, Santiago de Compostela.
 (1974a) "La morfología y la decoración en las aras y estelas de Galicia en la época romana", *A ranucio Bianchi-Bandinelli*, Santiago de Compostela, pp. 17-22.
 (1974b) "Notas sobre la morfología y decoración en las aras y estelas de Galicia en la época romana", *S.A.*, nº 34, Valladolid, pp. 17-31.
 (1975) "Divinidades romanas en bronce del Convento Bracarense", *Br. Aug.*, vol. XXIX, Braga, pp. 145-173.
 (1976a) "Sobor da representación do tema 'Ulises e as sireas' na estela de Vilar de Sarriá (Lugo)", *B.A.*, vol. VI, Orense, pp. 107-113.
 (1976b) "Las formas del arte provincial romano en Galicia", *La Romanización de Galicia*, Cuadernos del Seminario de Estudios Cerámicos de Sargadelos, nº 16, Sada, pp. 85-92.
 (1977a) "Panorama de la cultura castrexa en el Noroeste de la Península Ibérica", *Br. Aug.*, vol. XXI, Braga, pp. 235-253.
 (1977b) "Bibliografía de Galicia romana", *B.M.L.*, Lugo, pp. 175-191.
 (1977-78) "Nota encol de dous xenios da época romana atopados en Galicia", *Gallaecia*, nº 3-4, Santiago de Compostela, pp. 287-289.
 (1979) "Vigo en la antigüedad", *Vigo en su Historia*, Vigo, pp. 36-37.
 (1980) "A Prehistoira e a Edade Antiga", *Historia de Galicia*, vol. I, Barcelona, pp. 31-106.
 (1982) *Arqueoloxía da Galicia romana*, Vigo.
 (1992) *El arte castreño del Noroeste*, Cuadernos de Arte Español. Historia 16, nº 38, Madrid.
 (1993) "Escultura galaico-romana", *I R.E.R.H.*, Mérida, pp. 195-206.
- ACUÑA CASTROVIEJO, F. - CAAMAÑO GESTO, J. M.
 (1977-87) "Un miliario romano procedente de Sieteiglesias (Monterroso, Lugo)", *B.C.M.L.*, nº 87-90, Lugo, pp. 29-35.
 (1980) "Lápidas funerarias de Bermés (Lalín, Pontevedra)", *Gallaecia*, nº 6, Santiago de Compostela, pp. 265-272.

ACUÑA CASTROVIEJO, F. - CASAL GARCÍA, R.

(1981) "La estela funeraria de Antes (A Coruña)", *Brigantium*, nº 2, La Coruña, pp. 273-280.

ACUÑA CASTROVIEJO, F. - CAVADA NIETO, M.

(1971) "Noticias arqueológico - numismáticas del Castro Lupario (Rois - Brión - La Coruña)", *C.E.G.*, vol. XXVI, Santiago de Compostela, pp. 264-277.

ACUÑA CASTROVIEJO, F. - FARIÑA BUSTO, F.

(1979) "Estelas", *G.E.G.*, vol. X, A Coruña, pp. 235-256.

ACUÑA CASTROVIEJO, F. - MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I.

(1971a) "Ara con texto métrico de San Orente de Entines (La Coruña)", *Emerita*, vol XXXIX, Madrid, pp.345-361.

(1971b) "Dos voces indígenas en nuevas inscripciones romanas", *Emerita*, vol. XXXIX, Madrid, pp. 345-361.

ACUÑA FERNÁNDEZ, P.

(1977) "Contribución al estudio de las religiones romanas en Galicia: el culto a Mercurio", *B.A.*, vol. VII, Orense, pp. 199-212.

ADAM, J. P.

(1984) *La construction romaine. Matériaux et techniques*, París.

ADQUISICIONES

del Museo Arqueológico Nacional 1940-1945, Madrid 1947.

del Museo Arqueológico de León, *R.A.B.M.*, vol. X, p. 148.

AFONSO, B.

(1981a) "Cemitério romano em Vilar Seco (Castro Vicente). 1- Novos tipos de estelas funerárias ?", *Brigantia*, vol. 1, nº 1, Bragança, pp. 81-88.

(1981b) "Arqueología", *Brigantia*, vol. I, nº 2, Bragança, pp. 143-150.

(1984a) "Património arqueológico na aldeia Castro S. Vicente. Pré-história e romanização. Estelas funerárias", *Brigantia*, vol. IV, nº 4, Bragança, pp. 679-688.

(1984b) "Mineração e presença romana nas aldeias de França e Guadramil", *R.G.*, vol. XCIV, Guimarães, pp. 430-437.

(1985a) "Uma notícia arqueológica. Mais estelas funerárias", *Brigantia*, vol. V, nº 2-3-4, Bragança, pp. 695-701.

(1985b) "Mineração e presença romana nas aldeias de França e Guadramil", *R.G.*, vol. XCIV, Guimarães. (Separata sin paginación).

(1986a) "Noticiario cultural. Mais estelas funerárias em Donai", *Brigantia*, vol. VI, nº 6, Bragança, pp. 484-486.

(1986b) "A via romana de Braga a Astorga. Variantes no distrito de Bragança entre Vale de Telhas e Babe", *A.B.A.*, Astorga, pp. 257-269.

(1989) "A romanização de Trás-os-Montes. Estelas funerárias em Meixedo (Bragança) e Angueira (Vimioso)", *Brigantia*, vol. X, nº 2, Bragança, pp. 213-222.

(1990) "Vestígios arqueológicos do passado", *Brigantia*, vol. X, nº 4, Bragança, pp. 211-214.

AFONSO, B. - MORAIS, J. M.

(1981) "Cemitério romano em Vilar Seco (Castro Vicente)", *Brigantia*, vol. I, nº 1, Bragança, pp. 81-91.

- AGRAFOZO PÉREZ, X.
(1981) *Carta arqueolóxica do partido Xudicial de Noia (Terra do Barbanza)*, Memoria de Licenciatura inédita. Universidad de Santiago de Compostela.
- AGUADE NIETO, S.
(1988) *De la sociedad arcaica a la sociedad campesina en la Asturias Medieval. Estudios de historia agraria*, Oviedo.
- AGUADO SEISDEDOS, V.
(1986) "El miliario del priorato. Un miliario de Nerón de la Vía de la Plata en la región de Benavente", *A.B.A.*, vol. I, Astorga, pp. 271-289.
- AGUIAR, J.
(1984) *A Voz dos Deuses*, Lisboa.
- AGUILLELLA ALMER, J. - LÓPEZ CERDÁ, M. A. - MONTES SUAY, F. - PEREIRA MENAUT, G.
(1975a) "Aplicación de la inferencia estadística a las inscripciones epigráficas latinas para la determinación de su representatividad", *I.J.M.A.C.H.*, Santiago de Compostela, pp. 251-265.
(1975b) "Nueva aplicación de la inferencia estadística al problema de la representatividad de las inscripciones latinas", *Saguntum*, nº 11, Valencia, pp. 461-485.
- AGUIRRE ANDRÉS, A.
(1957) *Tumbas antiguas, ajuares, inscripciones sepulcrales*, Bilbao.
- AGUIRRE PRADO, J.
(1957) *El Bierzo. Temas españoles*, Madrid.
- AIRES, F.
(1991) "Curral de Vacas. Alguns subsídios para a sua história", *Revista Aquae Flaviae*, nº 5, Chaves, pp. 53-90.
- AKELEY, T.C.
(1967) *Cristian initiation in Spain (300-1100)*, Londres.
- ALARCÃO, A.
(1991) *Museus monográficos e exposições temporárias*. Boletim do Grupo de Amigos do Museo D. Diogo de Sousa, Braga.
- ALARCÃO, J. de
(1973) *Portugal romano*, Porto.
(1986) "Arte do Bronze Final e da Idade do Ferro", *História da Arte em Portugal, I do paleolítico à arte visigótica*, Lisboa, pp. 57-65.
(1988a) *O domínio romano em Portugal*, Lisboa.
(1988b) *Roman Portugal. Un volume de synthèse (I. Introduction) et trois volumes d'inventaire . (II. Gazetteer: 1. Porto, Bragança and Viseu; 2. Coimbra and Lisboa; 3. Evora, Lagos and Faro)*, Warminster.
(1990a) *Portugal das origens à romanização*, vol. I, Lisboa. (Coord.)
(1990b) "Urbanización de Portugal en las épocas de César y de Augusto", *Stadtbild und ideologie. Die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit*, Munich, pp. 43-57.
(1992) "La ciudad romana en Portugal. Renovación urbana en Portugal en la época romana", *Cidades e História*, Lisboa, pp. 73-127.

(1995) "Las ciudades romanas de Portugal", *La ciudad hispanorromana*, Madrid, pp. 206-223.

ALARCÃO, J. de - DELGADO, M.

(1969) *Catálogo do Gabinete de Numismática e Antiguidades, 1ª parte: Antiguidades Ibéricas e Romanas*, Lisboa.

ALARCÃO, J. de - ÉTIENNE, R.

(1976) "Le Portugal à l'époque augusteene", S.C.A., Zaragoza, pp. 171-187.

(1977) *Fouilles de Conimbriga*, París.

(1980) "Conímbriga, cidade da Lusitânia", *Arqueologia*, nº 2, Porto, pp. 50-57.

ALARCÃO, J. de - ÉTIENNE, R. - FABRE, G.

(1969) "Le culte des Lares à Conimbriga (Portugal)", *C.R.A.I.*, París, pp. 213-236.

ALARCOS LLORACH, E.

(1961-62) "Luggoni Arganticaeni", *Homenaje al Prof. Cayetano de Mergelina*, Murcia, pp. 31-34.

ALBA

(1985) *Diseño de geografía e historia de la provincia de León*, León.

ALBERTINI, E.

(1912) "Les étrangers résidant en Espagne à l'époque romaine", *Mélanges Cagnat*, París, pp. 297-318.

(1923) *Les divisions administratives de l'Espagne Romaine*, París.

ALBERTOS FIRMAT, M^a. L.

(1952) "Nuevas divinidades de la antigua Hispania", *Zephyrus*, vol. III, Salamanca, pp. 49-63.

(1956) "Mercurio, divinidad principal de los celtas peninsulares", *Emerita*, vol. XXIV, fasc. 2, Madrid, pp. 294-297.

(1960) "La Antroponimia hispánica y 'La composición de los nombres personales galos', según K.H. Schmidt", *Emerita*, vol. XXVIII, Madrid, pp. 285-308.

(1961) "Algunas consideraciones lingüísticas y geográficas en torno a la España prerromana", *Zephyrus*, vol. XII, Salamanca, pp. 221-229.

(1964) "Nuevos antropónimos hispánicos", *Emerita*, vol. XXXII, Madrid, pp. 209-252.

(1965) "Nuevos antropónimos hispánicos", *Emerita*, vol. XXXIII, Madrid, pp. 109-143.

(1966) *La onomástica personal primitiva de Hispania Tarraconense y Bética*, Madrid.

(1970) "Alava prerromana y romana. Estudio lingüístico", *E.A.A.*, nº 4, Vitoria, pp. 107-223.

(1971) "La antroponimia de las inscripciones hispanorromanas del País Vasco", *II S.A.V.*, Bilbao, pp. 384-408.

(1972a) "Nuevos antropónimos hispánicos", *Emerita*, vol. XL, Madrid, pp. 1-29.

(1972b) "Nuevos antropónimos hispánicos", *Emerita*, vol. XL, Madrid, pp. 287-318.

(1972c) "El conjunto epigráfico del Museo de Burgos y los antropónimos hispánicos de Lara de los Infantes y sus proximidades", *Homenaje a A. Tovar*, Madrid.

(1974a) "Hallazgos arqueológicos y epigráficos en Villar del Buey (Zamora)", *Zephyrus*, vol. XXV, Madrid, pp. 429-433.

(1974b) "A propósito de unas estelas de cántabros vadinienses de Remolina

- (León)", *Durius*, vol. II, fasc. 3, Valladolid, pp. 79-88.
- (1974c) "El culto a los montes entre los galaicos, astures y berones y algunas de las deidades más significativas", *E.A.A.*, nº 6, Vitoria, pp. 147-157.
- (1974-75) "Los célticos supertaméricos en la epigrafía", *C.E.G.*, vol. XIX, Santiago de Compostela, pp. 313-318.
- (1975a) "Organizaciones suprafamiliares en la Hispania Antigua", *S.A.*, nº 37, Santiago de Compostela-Valladolid, pp. 1-66.
- (1975b) "Organizaciones suprafamiliares en la Hispania Antigua", *B.S.A.A.*, vol. XL-XLI, pp. 5-66.
- (1975c) "Situación de la epigrafía hispanorromana. Soluciones posibles al problema", *XIII C.A.N.*, Zaragoza, pp.945-950.
- (1976) "La antroponimia prerromana de la Península Ibérica", *I C.L.C.P.-Salamanca*, Salamanca, pp. 53-86.
- (1977a) "Perduraciones indígenas en la Galicia romana: los castros, las divinidades y las organizaciones gentilicias en la epigrafía", *B.M.L.*, Lugo, pp. 17-28.
- (1977b) "La mujer hispanorromana a través de la Epigrafía", *Homenaje a A. García Bellido*, vol. III, Madrid, pp. 179-198.
- (1977c) "Correcciones a los trabajos sobre onomástica personal indígena de M. Palomar Lapesa y M. Lourdes Albertos Firmat", *Emerita*, vol. XLV, Madrid, pp. 33-54.
- (1979a) "La onomástica de la Celtiberia", *II C.L.C.P.-Tübingen*, Salamanca, pp. 132-167.
- (1979b) "Vettonos y lusitanos en los ejércitos imperiales", *Estudios a C. Callejo Serrano*, Cáceres, pp. 31-51.
- (1981) "Organizaciones suprafamiliares en la Hispania Antigua. II", *B.S.A.A.*, vol. XLVII, Valladolid, pp. 208-214.
- (1983) "Onomastique personnelle indigène de la Péninsule Ibérique sous la domination romaine", *A.N.R.W.*, vol. II, pp. 853-892.
- (1984) "Una estela funeraria de Cimanos de la Vega (León)", *B.S.A.A.*, vol. L, Valladolid, pp. 216-220.
- (1985a) "La onomástica personal indígena del Noroeste peninsular (astures y galaicos)", *III C.L.C.P.*, Salamanca, pp. 255-310.
- (1985b) "Notas a los trabajos del Prof. Corominas, presentados al I Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica, Salamanca 1974", *III C.L.C.P.*, Salamanca, pp. 503-512.
- (1985c) "A propósito de algunas divinidades lusitanas", *S.L.M.S.O.*, Vitoria, pp. 469-474.
- (1987) "La onomástica personal indígena de la región septentrional", *IV C.L.C.P.*, Vitoria, pp. 155-194.
- (1988) "Sobre los Castella del Noroeste Peninsular", *I C.H.A.*, vol. II, Santiago de Compostela, pp. 190-195.
- ALBURQUERQUE, J. Pina Manrique e
- (1961) "Mapa da Galécia romana", *Arqueologia e História*, nº 10, Lisboa, pp. 61-75.
- ALBURQUERQUE CASTRO, L. d'
- (1965) "Trêsminas- Arqueologia mineira", *A.C.I.E.*, vol. I, Lisboa, pp. 129-142.
- ALEGRE MANCHA, P.
- (1993) *Circulación monetaria en el Conventus Asturum*, León (Tesis Doctoral inédita).
- ALEMANY, J.
- (1909) "La Geografía de la Península Ibérica en los textos de los escritores

- griegos", *R.A.B.M.*, vol. XXI, Madrid, pp. 436-478.
 (1910a) "La Geografía de la Península Ibérica en los textos de los escritores griegos", *R.A.B.M.*, vol. XXII, Madrid, pp. 1-35.
 (1910b) "La Geografía de la Península Ibérica en los textos de los escritores griegos", *R.A.B.M.*, vol. XXIII, Madrid, pp. 45-81.
 (1911) "La Geografía de la Península Ibérica en los textos de los escritores griegos", *R.A.B.M.*, vol. XXIV, Madrid, pp. 96-104.
 (1912) "La Geografía de la Península Ibérica en los textos de los escritores griegos", *R.A.B.M.*, vol. XXVI, Madrid, pp. 215-256.

ALFÖLDY, G.

- (1966a) "Um cursus senatorial de Bracara Augusta", *R.G.*, vol. LXXVI, Guimarães, pp. 363-372.
 (1966b) "Notes sur la relation entre le droit de cité et la nomenclature dans l'Empire Romain", *Latomus*, vol. XXVI, Bruselas, pp. 37-57.
 (1967) "Ein senatorische cursus honorum aus Bracara Augusta", *M.M.*, vol. VIII, Madrid, pp. 185-192.
 (1969) *Fasti Hispanienses. Senatorische Reichsbeamte und Offiziere in den Spanischen Provinzen des römischen Reiches von Augustus bis Diokletian*, Weisbaden.
 (1970) "Die senatorische kommandeure der Legio VII Gemina", *Legio VII*, León, pp. 385-399.
 (1973a) *Flamines provinciae Hispaniae Citerioris*, Madrid.
 (1973b) "La manumisión de esclavos y la estructura de la esclavitud en el Imperio romano" *P.L.A.V.*, nº 9, Valencia, pp. 99-123.
 (1975a) "La sociedad romana: problemas y posibilidades de su definición", *P.L.A.V.*, nº 11, Valencia, pp. 407-426.
 (1975b) *Die römischen inschriften von Tarraco*, Berlín.
 (1977) "L'onomastique de Tarragone", *L'Onomastique Latine*, París, pp. 293-295.
 (1981a) "Ein Corpus der römischen Inschriften aus Saguntum und Umgebung", *A.E.A.*, vol. LIV, Madrid, pp. 117-139.
 (1981b) "Epigraphica Hispánica II. Tribus und Beamte der romischem Stadt von Lara de los Infantes in der Hispania Citerior", *Z.P.E.*, nº 41, Bonn, pp. 244-252.
 (1983) "Zur geschichte von Asturia et Callaecia. Bemerkungen zu Alain Tranoy, La Galice romanie", *Germania*, nº 51, Berlín, pp. 518-520.
 (1984a) "Drei städtische eliten im römischen Hispanien", *Gerión*, vol. II, Madrid, pp. 193-238.
 (1984b) *Römische sozialgeschichte*, Weisbaden (ed. española 1987a).
 (1987b) *Römisches städtewesen auf der neukastilischen Hochebene*, Heidelberg.
 (1992) "Panóias, un santuario rupestre in Portogallo: iscrizioni, sacrifici, misteri", *VI Rencontre d'Epigraphie du Monde Romain*, Roman (en prensa).
 (1993) "Epigraphia hispanica XIV. Zwei neue lateinische Cognomina im römischen Hispanien", *Z.P.E.*, nº 95, Bonn, pp. 229-235.

ALFÖLDY, G. et alii (ed.)

- (1995) *Corpus inscriptionum latinarum. Consilio et auctoritate Academiae scientiarum berolinensis et brandenburgensis editum*. Editio Altera. Vol. II: *Inscriptiones Hispaniae Latinae. Pars XIV: Conventus Tarraconensis*. Fasciculus primus: *Pars meridionalis Conventus Tarraconensis*, Madrid.

ALMAGRO BASCH, M.

- (1952) *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas*, Barcelona.

- ALMAGRO GORBEA, M.
(1984) *Segobriga II. Inscripciones ibéricas, latinas paganas y latinas cristianas*, Madrid.
- ALMAGRO GORBEA, M. - ÁLVAREZ SANCHÍS, J. R.
(1993) "La 'fragua' de Ulaca: saunas castreñas y ritos iniciáticos en el mundo céltico", *C.A.U.N.*, nº 1, Pamplona, pp. 177-253.
- ALMAGRO GORBEA, M. - RUIZ ZAPATERO, G. (Ed.)
(1992) *Paleontología de la Península Ibérica*, Madrid.(Editores).
- ALMEIDA, J.
(1866) *Dicionário abreviado de Chorographia*, 3 vols. Valença.
- ALMEIDA, J. M. de - BANDEIRA FERREIRA, F.
(1966) "Varia epigráfica", *R.G.*, nº 3-4, Guimarães, pp. 339-350.
- ALMEIRIM, Z. d'
(1942) *Os marcos miliarios de Bracara Augusta*, Sá da Bandeira.
- ALONSO, D.
(1959) *El gallego leonés de Ancares*, Madrid.
- ALONSO NÚÑEZ, J. M.
(1975) "El Noroeste de la Península Ibérica en Estrabón", *B.A.*, vol. V, Orense, pp. 343-347.
(1991) "El país de los Astures en Estrabón", *B.I.D.E.A.*, nº 137, Oviedo, pp. 397-400.
- ALONSO PONGA, J. M^a.
(1982) *Historia antigua y medieval de la comarca de Los Oteros*, León.
- ALONSO DEL REAL, C.
(1977-78) "Estrabón revisado", *Gallaecia*, nº 3-4, Santiago de Compostela, pp. 53-60.
- ALONSO, R. et alii.
(1987) "Inventario arqueológico de la Provincia de Palencia", *A.I.C.H. Palencia*, vol. I, Palencia, pp. 97-105.
- ALONSO ROMERO, F.
(1981) "La nave romana de la estela de Vilar de Sarriá (Lugo)", *Brigantium*, nº 2, La Coruña, pp. 281-282.
- ALTHEIM, E.
(1955) *La religion romaine antique*, París.
- ALVAR, J.
(1981a) "El culto de Mitra en Hispania", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 51-72.
(1981b) "El culto a Isis en Hispania", *S.R.R.H.*, Cáceres, pp. 323-333.
(1983) "Un posible testimonio de culto a Cibeles en Cascais (Portugal)", *A.E.A.*, vol. LVI, Madrid, nº 147-148, pp. 123-130.
(1985) "Materiaux pour l'étude de la formule *sive deus sive dea*", *Numen*, nº 32, pp. 236-273.

(1986) "Las mujeres y los misterios en Hispania", *La mujer en el mundo antiguo*, Madrid, U.A.M., pp. 245-257.

(1991) *Heterodoxos, reformadores y marginados en la Antigüedad clásica*, Sevilla.

(1992) "Religiosidad y religiones en Hispania", *La romanización de Occidente*, El Escorial, (en prensa).

(1993) "Problemas metodológicos sobre el préstamo religioso", *Formas de difusión de las religiones antiguas. II Encuentro-coloquio de ARYS*, Jarandilla de la Vera, pp. 1-33.

(1994) "Los cultos místéricos en la Tarraconense", *Religio Deorum*, Barcelona, pp. 27-46.

ALVARADO, M. M.

(1983) "Encuadre paleográfico y geodinámico de la Península Ibérica", *Libro Jubilar J. M. Ríos*, vol. I, Madrid, pp. 9-56.

ALVARADO BLANCO, S.

(1979) "A Pontóriga, sobre los restos de un antiguo puente romano cerca de Sobradelo de Valdeorras", *B.A.*, vol. IX, Orense, pp. 77-98.

ALVARADO BLANCO, S.- DURÁN FUENTES, M.- ARDIZ ORTIZ, C.

(1989) *Inventario de Pontes históricas de Galicia*, Santiago de Compostela.

ÁLVAREZ, J.

(1950) "Pasaje de Mela sobre Cantabria", *A.E.A.A.*, vol. XIII, nº 79, Madrid, pp. 174-180.

ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M^a.

(1955) "Hallazgos de estelas funerarias romanas en Vigo (Pontevedra)", *III C.A.N.*, Zaragoza, pp. 462-475.

(1967) "Arqueología de la comarca porriñense", *Faro de Vigo*, 2-X-1967.

ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M^a. - BOUZA BREY, F.

(1961) "Inscripciones romanas de Galicia. Suplemento al fascículo III, Vigo", *C.E.G.*, vol. XVI, Santiago de Compostela, pp. 5-42.

(1961) *Inscripciones romanas de Galicia. Suplemento al fascículo III, Vigo*(= IRG III Supl.), Santiago de Compostela.

ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, R.

(1882) "Memoria sobre el Museo Arqueológico Provincial de León", *A.A.B.A.*, Madrid, pp. 428-441.

(1894) "San Marcos de León", *Galicia, León y Asturias*, La Coruña, pp. 244-252.

(1896) *Diario La Opinión*, 1-X-1896.

ÁLVAREZ DELGADO, J.

(1958) "Onomástica hispánica : Mons Medullius, Corocotta, Viriatus", *V C.I.O. (Salamanca-1955)*, Salamanca, vol. II, pp. 173-184.

ÁLVAREZ LIMESES, G.

(1936) *Geografía General del Reino de Galicia. Provincia de Pontevedra*, vol. XIII, Barcelona.

- ÁLVAREZ MARRERO, M.
(1984) "Una vía antigua en Asturias", *B.I.D.E.A.*, nº 113, Oviedo, pp. 867-888.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M.
(1971) "El Genio de la Colonia Augusta Emerita", *Habis*, nº 2, Sevilla, pp. 257-261.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, U.
(1899) *Historia general, civil y eclesiástica de la provincia de Zamora*, (Ed. Facsímil 1965), Madrid.
- ÁLVAREZ DE MIRANDA, A.
(1961) *Religiones místicas*, Madrid.
- ÁLVAREZ OBLANCA, W.
(1991) *Historia de los Balnearios de la provincia de León*, León.
- ÁLVAREZ-SANCHÍS, J. R.
(1990) "Los "verracos" del Valle del Amblés (Avila): del análisis espacial a la interpretación socio-económica", *Trabajos de Prehistoria*, nº 47, Madrid, pp. 201-233.
(1993) "Esculturas de verracos y etnicidad en el contexto de la romanización", *XXII C.N.A.*, vol. II, Vigo, pp. 343-347.
- ÁLVAREZ VILLAR, J.
(1952) *El Bierzo*, Pontevedra, nº 4, La Coruña.
- ALVARGONZÁLEZ, C.
(1906) *Monografía sobre el hallazgo de unas termas en Gijón*, Gijón.
(1965) *Termas romanas del Campo de Valdés*, Gijón.
- ALVES, F. M.
(1907) "O Castro de Sacóias", *A.P.*, vol. XII, Lisboa, pp. 257-271.
(1908) "Monumento inédito ao Deus Aerno", *A.P.*, vol. XIII, Lisboa, pp. 184-186.
(1910) "Epigrafía bragançana", *A.P.*, vol. XV, Lisboa, pp. 1-5.
(1910-48) *Memórias Arqueológico-Históricas do Distrito de Bragança: arqueología, etnografía e arte*, 11 vols. Porto (vol. IX, 1933 y 1934; vol. X, 1938 y vol. XI, 1948).
(1913) "Epigrafía bragançana", *A.P.*, vol. XVIII, Lisboa, pp. 1-2.
(1915) "Estudos arqueológicos do Major Celestino Beça. A estrada militar romana de Braga a Astorga por Bragança", *A.P.*, vol. XX, Lisboa, pp. 74-106.
(1916) "Epigrafía bragançana", *A.P.*, vol. XXI, Lisboa, pp. 145-150.
(1918) "Arqueología trasmontana. O Castro de Sacóias", *A.P.*, vol. XXIII, Lisboa, pp. 317-320.
(1919-20) "Um monumento funerario de Pinhovelo, Concelho de Macedo de Cavaleiros", *A.P.*, vol. XXIV, Lisboa, pp. 240-241.
(1925-26) "Epigrafía bragançana", *A.P.*, vol. XXVII, Lisboa, pp. 21-22.
(1929) *Trás-os-Montes*, Lisboa.
(1930a) *Vimioso: resumo histórico do Concelho do Vimioso*, Vimioso.
(1930b) *Chaves. Apontamentos arqueológicos*, Chaves.
(1933) *Guía epigráfico do Museu Regional de Bragança*, Porto.
(1936-38a) "Uma lápide funerária luso-romana", *RdArq.*, vol. III, Lisboa, pp. 41-42.
(1936-38b) "Achados arqueológicos inéditos", *RdArq.*, vol. III, Lisboa, pp. 225-227.
(1938a) "Uma lápide funerária luso-romana", *RdArq.*, vol. III, Lisboa, pp. 41-42.

- (1938b) "Achados arqueológicos inéditos", *R. Arq.*, vol. III, Lisboa, pp. 225-227.
 (1938c) "Cistas de Provesende e sepulcros luso-romanos", *RdArq.*, vol. III, Lisboa, pp. 315-325.

ALVES DA CUNHA, N.

- (1909) *No Alto Minho-Paredes de Coura*, Porto (Reimp. Braga, 1979).

ALVES DIAS, M. M.

- (1986) "CIL II, 2634: A posição político-religiosa de *Q. Mamilius Capitolinus*", *Conimbriga*, vol. XXV, Coimbra, pp. 193-
 (1987) "Da latinização onomástica à romanização onomástica no processo de aculturação dos Igaeditani", *S.L.M.S.O.-1985*, Vitoria, pp. 557-562. Anejos de *Veleia*, nº 1.
 (1988) "Para um repertório das inscrições romanas do território português (1985)", *Euphrosyne*, vol. XVI, Lisboa, pp. 413-425.
 (1989a) "Para um repertório das inscrições romanas do território português (1986)", *Euphrosyne*, vol. XVII, Lisboa, pp. 373-384.
 (1989b) "A propósito da inscrição E. Epigr. IX, 40, de Cárquere, Resende: os Ulpii na Hispânia", *I C.A.V.*, Viseu, pp. 333-384.
 (1990) "Para um repertório das inscrições romanas do território português (1987)", *Euphrosyne*, vol. XVIII, Lisboa, pp. 413-422.
 (1991) "Para um repertório das inscrições romanas do território português (1988)", *Euphrosyne*, vol. XIX, pp. 463-476.
 (1992) "Para um repertório das inscrições romanas do território português (1989)", *Euphrosyne*, vol. XX, Lisboa, pp. 467-472.
 (1993) "Para um repertório das inscrições romanas do território português (1990)", *Euphrosyne*, vol. XXI, Lisboa, pp. 467-470.
 (1994) "Para um repertório das inscrições romanas do território português (1991)", *Euphrosyne*, vol. XXII, Lisboa, pp. 441-448.
 (1995) "Para um repertório das inscrições romanas do território português (1992)", *Euphrosyne*, vol. XXIII, Lisboa, pp. 475-479.

ALVES PEREIRA, F.

- (1904) "Uma primícia de epigraphia funerária romana", *A.P.*, vol. IX, Lisboa, pp. 74-81.
 (1906) "Um grovio autêntico", *A.P.*, vol. XI, Lisboa, pp. 202-209.
 (1907a) "Ara céltica da época romana", *A.P.*, vol. XII, Lisboa, pp. 36-52.
 (1907b) "Genio Tiauranceaico", *A.P.*, vol. XII, Lisboa, pp. 44-50.
 (1908) "Novo material para o estudo da estatuária e arquitectura dos castro do Alto Minho", *A.P.*, vol. XIII, Lisboa, pp. 203-244.
 (1915) "Novas figuras de guerreiros lusitanos descobertos pelo Dr. Figueiredo da Guerra", *A.P.*, vol. XX, Lisboa, pp. 1-16.
 (1923-24) "Divinidade calaica. Superstição. Sepultura", *A.P.*, vol. XXVI, Lisboa, pp. 257-260.
 (1924) "Rascunho de velharias de entre Lima-e-Minho", *A.P.*, vol. XXVI, Lisboa, pp. 251-282.
 (1929) "Jornadas de um curioso pelas margens do Lima", *A.P.*, vol. XXVIII, Lisboa, pp. 1-51.
 (1934) "Hierologia de um povo da Lusitânia", *A.A.B.A.*, vol. II, Madrid, pp. 283-290.
 (1936) "Hierología de um povo da Lusitânia (O deus 'Arentius')", *M.A.C.L.*, vol. I, Lisboa, pp. 441-443.

AMADO RODRÍGUEZ, M. T. - PEREIRO PARDO, A.

- (1991) *Orientacións. Bibliografía da Galicia romana*, A Coruña.

- AMOR MEILÁN, M.
 (1919) *Historia de la provincia de Lugo*, Lugo.
 (1928) *Geografía de la provincia de Lugo*, Lugo.
- AMORIM MAGALHÃES, E. de
 (1958) *Barcelós no Passado, no Presente*, Barcelós.
- ANDRADE, A. J.
 (1984) "Uma 'villa' romana em Vale dos Ferreiros", *Brigantia*, vol. IV, nº 4, Bragança, pp. 647-662.
- ANDRADE YÁÑEZ, A.
 (1835) *Memoria sobre las antigüedades de Lugo*, enviada en 1837 a la Real Academia de la Historia.
- ANDREA DA CUNHA E FREITAS, E. de - DACIANO, B.
 (1949) "Notas e comentários acerca de algumas inscrições do Douro Litoral", *D.L.*, vol. IV, Porto, pp. 31-38.
- APPLETON, M.
 (1921) "La longevité et l'avortement aux premières siècles de notre ére avec un tableau de statistique comparée", *M.A.B.L.L.*, vol. XVII, Lyon, pp. 195-217.
- ARAMBURU Y ZULOAGA, F.
 (1899) *Monografía de Asturias*, Oviedo.
- ARAÚJO, J. de
 (1980) "Castros, outeiros e crastos na paisagem de Entre Douro e Minho", *Minia*, 2ª serie, vol. III, nº 4, Braga, pp. 101-117.
- D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, H.
 (1891) *Les noms gaulois chez César et Hirtius*, París.
 (1898) *Premiers habitans de l'Europe*, París.
- ARCE, J.
 (1978) "La crisis del siglo III en Hispania y las invasiones bárbaras", *H.A.*, vol. VIII, Valladolid, pp. 257-269.
 (1980) "La *Notitia Dignitatum* et l'armée romaine dans la diocesis Hispaniarum", *Chiron*, nº 10, München, pp. 593-605.
 (1981) "Inestabilidad política en Hispania durante el siglo II d.C.", *A.E.A.*, nº 143-144, Madrid, pp. 101-115.
 (1982) *El último siglo de la España romana: 284-409*, Madrid.
 (1984) "Los miliarios tardorromanos de Hispania: problemática histórica y epigráfica", *E.H.*, París, pp. 289-294.
 (1988) *España entre el mundo antiguo y el mundo medieval*, Madrid.
- ARENILLAS PARRA, M. - RABANAL ALONSO, M. A. - VÉLEZ GONZÁLEZ, J.
 (1978) "La calzada romana del puerto de Vegarada (León)", *R.O.P.*, Madrid, pp. 3-11.
- ARESPACOHAGA Y FELIPE, J. de
 (1967) *Galicia, esa península*, Madrid.

ARES VÁZQUEZ, N.

- (1962) "Santa Eulalia de Bóveda: dos lisiados y un monasterio", *B.C.M.L.*, vol. VII, Lugo, pp. 115-123.
- (1963) "Santa Eulalia de Bóveda. Mensaje de la cigüeña", *B.C.M.L.*, vol. VII, Lugo, pp. 173-182.
- (1964) "Santa Eulalia de Bóveda : Jano, Paralioneo y Parameco", *B.C.M.L.*, vol. VII, nº 61-62, Lugo, pp. 282-285.
- (1965-66) "Ara dedicada a Reo Paramaeco Aidi", *B.C.M.L.*, vol. VIII, Lugo, pp. 10-15.
- (1967) "En torno al ara lucense de Cohuetene", *C.E.G.*, vol. XXII, fasc. 67, Santiago de Compostela, pp. 156-164.
- (1967-68) "Mercurio y Rea en la epigrafía lucense", *B.C.M.L.*, vol. VIII, nº 67-68, Lugo, pp. 104-112.
- (1968a) "Mercurio", *B.C.M.L.*, vol. VII, Lugo, pp. 104-112.
- (1968b) "Un viejo teónimo lucense", *C.E.G.*, vol. XXIII, Santiago de Compostela, pp. 16-28.
- (1970) "Un nombre celta de Marte en Lugo", *A.E.A.* vol. XLIII, nº 121-122, Madrid, pp. 226-228.
- (1971-72a) "Hallazgo de una lápida romana en Mariz", *B.C.M.L.*, vol. IX, nº 75-78, Lugo, pp. 35-38.
- (1971-72b) "Epígrafe de un veterano forastero en Lugo", *B.C.M.L.*, vol. IX, nº 75-78, Lugo, pp. 3-5.
- (1972a) "Epígrafe de una "coelerna", en Lugo", *B.A.*, vol. II, Orense, pp. 301-302.
- (1972b) "Exvotos a Lucoubus y Lugubo en Lugo", *B.R.A.H.*, vol. CLXIX, Madrid, pp. 185-195.
- (1973) "Hallazgo de tres lápidas romanas", *B.C.M.L.*, vol. IX, nº 79-80, Lugo, pp. 75-86.
- (1974-75) "Revisión de cuatro inscripciones romanas", *B.C.M.L.*, vol. IX, nº 81-84, Lugo, pp. 171-179.
- (1976) "Exvotos lucenses a la diosa Navia", *B.C.M.L.*, vol. IX, nº 85-86, Lugo, pp. 237-244.

ARES VÁZQUEZ, N.- ARIAS VILAS, F. - DELGADO GÓMEZ, X.

- (1979) "Unha ara aos Lares Viales no conxunto arqueolóxico de Temes (Carballedo, Lugo)", *B.A.*, vol. IX, Orense, pp. 311-315.

ARKEIKUSA

Arkeikusa 85, Vitoria 1986.

Arkeikusa 91, Bilbao 1992.

ARIAS, I.

- (1949) "Materiales epigráficos para el estudio de los desplazamientos y viajes de los españoles en la época romana", *C.H.E.*, vol. XII, Buenos Aires, pp. 5-40.
- (1952) "Materiales numismáticos para el estudio de los desplazamientos y viajes de los españoles en la edad romana", *C.H.E.*, vol. XVIII, Buenos Aires, pp. 42-49.
- (1954) "Desplazamientos y contactos de los españoles en la España romana", *C.H.E.*, vol. XXI, Buenos Aires, pp. 16-69.
- (1958) "Factores de unión entre los antiguos hispanos", *C.H.E.*, vol. XXVII, Buenos Aires, pp. 67-98.
- (1987) *Repertorio de caminos de la Hispania romana*, Madrid.

ARIAS, P. - LÓPEZ VÁZQUEZ, M. - SÁNCHEZ SASTRE, J.

- (1986) *Catálogo de la escultura zoomorfa protohistórica y romana de tradición indígena en la provincia de Ávila*, Avila.

- ARIAS BONET, G.
 (1964a) "Los caminos del duumviro Lépido y otras vías romanas", *M.E.*, vol. VII, Madrid, pp. 144-150.
 (1964b) "López Ferreiro y la vía per loca marítima", *M.E.*, vol. VII, Madrid, pp. 153-165.
 (1965a) "Sobre el miliario de la Sierra de la Encina de La Lastra", *M.E.*, nº 8, Madrid, pp.191.
 (1965b) "Portugal la vista", *M.E.*, nº 10, Madrid, pp. 228-238.
 (1967) "Notas complementarias sobre las vías antoninianas de Portugal", *M.E.*, nº 13, Madrid, pp. 377-381.
 (1987) *Repertorio de caminos de la Hispania romana*, Madrid.
- ARIAS VILAS, F.
 (1971) "Novas de castros en Castroverde (Lugo)", *C.E.G.*, vol. XXVI, fasc. , Santiago de Compostela, pp.
 (1972) "Las murallas romanas de Lugo", *S.A.*, nº 14, Santiago de Compostela.
 (1973a) "Notas sobre el recinto bajo imperial de Lugo", *XII C.A.N.*, Zaragoza, pp. 763-768.
 (1973b) "Novo achadego epigráfico nas murallas romanas de Lugo", *C.E.G.*, vol. XXVIII, Santiago de Compostela, pp. 235-243.
 (1974) "La religión en la Galicia romana", *L.F.*, vol. XXVII, nº 78-81, Santiago de Compostela, pp. 69-77.
 (1975) "Aportación al estudio demográfico del Lugo romano", *I.J.M.A.C.H.*, vol. I, Santiago de Compostela, pp. 243-249.
 (1976a) "Acerca de la topografía romana de Lucus Augusti", *S.C.A.*, vol. II, Zaragoza, pp. 63-68.
 (1976b) "Dous miliarios do tramo viario Lucus-Timalino", *B.A.*, vol. VI, Orense, pp. 97-105.
 (1976c) "Tres nuevas piezas de la colección A. Gil Varela en el Museo Provincial", *B.C.M.L.*, vol. IX, nº 85-86, Lugo, pp. 250-253.
 (1977a) "Aspectos demográficos de Lucus Augusti. Segunda Mostra", *Conimbriga*, vol. XVI, Coimbra, pp. 33-57.
 (1977b) "Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Lugo, Agosto 1975", *N.A.H.*, vol. V, Madrid, pp. 47-53.
 (1977c) "Problemas científicos y museológicos de la Sección de Arqueología del Museo Provincial de Lugo", *XIV C.A.N.*, Zaragoza, pp. 35-42.
 (1977d) "Novedades Arqueológicas del Museo de Lugo", *B.M.P.L.*, vol. LXXXVII, Lugo, pp. 72-73 y 78.
 (1977-78) "Un interesante relieve aparecido en Santa María Magdalena de Adai (Lugo)", *B.C.M.L.*, vol. X, nº 87-90, Lugo, pp. 18-24.
 (1979) "Sobor da desaparición da lápida IRG II 68", *Gallaecia*, nº 3-4, Santiago de Compostela, pp. 297-299.
 (1980a) "Un documento de J. Cornide a propósito do tramo viario Lucus - Brigantium", *Gallaecia*, nº 6, Santiago de Compostela, pp. 259-263.
 (1980b) "Unhas inscripcions inéditas en Pacios (Begonte, Lugo)", *Brigantium*, nº 1, La Coruña, pp. 125-129.
 (1981) "Unha estela antropomorfa do castro de As Coroas de Reigosa (Pastoriza - Lugo)", *Brigantium*, vol. II, La Coruña, pp. 257-265.
 (1982) *Las termas romanas de Lugo*, Lugo.
 (1983a) "Castro de Viladonga", *Arq.-Mem.*, nº 2, La Coruña.
 (1983b) "Novo materiais arqueoloxicos do Castro de Viladonga no Museo de Lugo", *B.M.P.L.*, vol.XCIII, Lugo, pp. 203-209.
 (1983-84) "A cidade de Lucus Augusti", *Portugalia*, vol. IV-V, Porto, pp. 209-214.
 (1984) "Nova inscripción romana no Museo de Lugo", *B.C.M.L.*, vol. II, Lugo,

- pp. 229-233.
 (1985) "La cultura castrexa en Galicia", *M.H.A.*, vol. VI, Oviedo, pp. 15-33.
 (1986a) *Santa Eulalia de Bóveda*, Lugo.
 (1986b) "Aspectos de la economía rural en el Conventus Lucensis", *M.H.A.*, vol. VII, Oviedo, pp. 43-50.
 (1987) *Castro de Viladonga*, Lugo.
 (1990) "La conquista e integración del Noroeste en el Imperio Romano", *Galicia no Tempo*, Santiago de Compostela, pp. 93-99.
 (1992a) *A romanización de Galicia*, Riotinto.
 (1992b) "O xacemento galacio-romano de Castellós (Lugo)", *F.T.*, Santiago de Compostela, pp. 225-255.
- ARIAS VILAS, F. et alii
 (1990) *Museo del Castro de Viladonga*, Madrid.
- ARIAS VILAS, F. - CAVADA NIETO, M.
 (1979) "Galicia bajorromana", *Gallaecia*, nº 3-4, Santiago de Compostela, pp. 91-108.
- ARIAS VILAS, F. - LE ROUX, P. - TRANOY, A.
 (1979) *Inscriptions romaines de la province de Lugo*, París.
- D'ARMS, J. H.
 (1981) *Commerce and Social Standing in Ancient Rome*, Cambridge.
- ARMESTO, F. - ARNAU, A. L.
 (1843) *Apuntes acerca del vestigio romano descubierto en la calle Batitales en la ciudad de Lugo*, Lugo.
- ARMINI, H.
 (1916) *Sepulcralia latina. Comentatio Academica*, Roma.
- ARNOLD, W. T.
 (1914) *The roman system of provincial administration*, Oxford.
- ARROYO MARTÍNEZ, B.
 (1923) *Historia del Smo Cristo de la Misericordia. Puebla de Trives*, León.
- AUDOLLENT, A.
 (1901) *Carthage Romaine*, París.
- AUJAC, G.
 (1966) *Strabon et la science de son temps. Les sciences du monde*, París.
 (1993) *Claude Ptolémée, astronome, astrologue, géographe. Connaissance et représentation du monde habité*, París.
- AVELLO GONZÁLEZ, J. L.
 (1983) "Evolución de los castros desde la Antigüedad hasta la Edad Media", *Lancia*, nº 1, León, pp. 273-282.
 (1986) "Panorama arqueológico de los astures cismontanos en la actual provincia de León", *M.H.A.*, vol. VII, Oviedo, pp. 7-42.

- AVILA Y LA CUEVA, F.
 (s.d.) *Materiales inéditos, Ms.* Museo de Pontevedra.
 (1854) *Historia civil y eclesiástica de la ciudad de Tuy, Ms.* de la catedral de Tuy.
 (1883) "Tuy. Apuntes históricos sobre esta antigua ciudad", *G.D.*, nº 34, Santiago de Compostela, pp. 12-13.
- AVILES, T. de
 (1956) *Armas y linajes de Asturias y antigüedades del Principado*, Oviedo.
- AVISOS
 históricos y políticos, Madrid (s.d.).
- AZEVEDO, P. A. de
 (1896) "Extractos archeológicos das Memórias Parochiais de 1758", *A.P.*, vol. III, Lisboa, pp. 305-318.
 (1899-1900) "Inscrição romana em Dume", *A.P.*, vol. V, Lisboa, p. 85.
 (1901) "Extractos archeológicos das Memórias Paroquiais de 1758", *A.P.*, vol. VI, Lisboa, p. 240.
 (1914) "Lápide de um bracarense encontrada na cidade de Astorga", *A.P.*, vol. XIX, Lisboa, pp. 382-383.
 (1945) "Como eran cobertas as casas redondas da Citânia?", *R.G.*, vol. LV, fasc. 3-4, Guimarães, pp. 172-182.
 (1946) "O "Monumento Funerario" da Citânia (nova interpretação)", *R.G.*, vol. LVI, fasc. 1-2. Guimarães, pp. 150-164.
 (1957) "Onomástico ibérico", *B.C.C.O.*, vol. XX, Porto, pp. 300-356.
 (1958) "Onomástico ibérico. Tentativa etimológica", *B.C.C.O.*, vol. XXI, Porto, pp. 337-389.
 (1959) "Onomástico ibérico", *B.C.C.O.*, vol. XXII, Porto, pp. 17-214.
- AZEVEDO, R.
 (1959) "A inscrição votiva de Beiriz", *B.C.P.V.*, nº 2, Póvoa de Varzim, pp. 201-208.
- BACHOFEN, J. J.
 (1987) *El matriarcado. Una investigación sobre la ginecocracia en el mundo antiguo según su naturaleza religiosa y jurídica*, Madrid.
- BADIAN, E.
 (1958) *Foreign Clientelae (264 b.C. - 70 b.C.)*, Oxford.
- BAILLY, A. - BRÉAL, M.
 (1891) *Dictionnaire étymologique latine*, París.
- BAIRRÃO OLEIRO, J. M.
 (1969) "Vias romanas", *Dicionário de História de Portugal*, vol. IV, Lisboa, pp. 289-291.
- BALBOA, J. A.
 (1987) "En torno a la lápida de Cueto", *Diario de León*, 28-VIII-1987.
- BALDINGUER, K.
 (1962) *La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica*, Madrid.

BALSDON, J. P. V. D.

(1962) *The roman women*, Londres.

BALIL ILLANA, A.

(1954) "La edad media de vida en la Tarraco romano-visigoda", *B.B.M.B.*, vol. II, Barcelona, pp. 113-116.

(1955a) "La edad de vida media en Navarra en la época romana", *Principe de Viana*, nº 60, Pamplona, pp. 369-373.

(1955b) "Duración de la vida en la Carpetania romana", *R.A.B.B.*, vol. LXI, Madrid, pp. 282-296.

(1956a) "Alae y cohortes astures en el ejército romano", *Homenaje al Conde de la Vega del Sella*, vol. I, Oviedo, pp. 299-313.

(1956b) "Un factor difusor de la romanización : las tropas hispánicas al servicio de Roma (siglos III-I)", *Emerita*, vol. XXIV, Madrid, pp. 108-134.

(1956c) "El culto a Isis en España", *C.H.A.*, vol. VIII, Roma, pp. 215-224.

(1957) "Las invasiones germánicas en Hispania durante la segunda mitad del siglo III d. de J.C. ", *C.H.A.*, vol. IX, Roma, pp. 97-143.

(1959) "Hispania en los años 260 a 300 d. de J.C. ", *Emerita*, vol. XXVII, Madrid, pp. 269-295.

(1960a) "La defensa de Hispania en el Bajo Imperio", *Zephyrus*, vol. XI, Salamanca, pp. 179-197.

(1960b) "Plástica provincial en la España romana", *R.G.*, vol. LXX, fasc. 1-2, Guimarães, pp. 107-131.

(1961) "Los senadores hispánicos de Septimio Severo a Diocleciano", *Saitabi*, vol. XI, Valencia, pp. 45-60.

(1962) "Sobre el arte hispanorromano", *Latomus*, vol. LVIII, Bruselas, pp. 173-186.

(1963) "Los manuscritos epigráficos de Jovellanos", *Zephyrus*, vol. XIV, Salamanca, pp. 101-102.

(1964) "Los gobernadores de la Hispania Tarraconense durante el Imperio romano", *Emerita*, vol. XXXII, fasc. 1, Madrid, pp. 19-34.

(1965a) "*C. Iulius Verus Maximinus 'Trax'*", *B.R.A.H.*, vol. CLVII, Madrid, pp. 83-171.

(1965b) "The governors of Spanish provinces during the late Roman Empire", *C.F.*, vol. XIX, pp. 111-123.

(1965c) "Funcionarios subalternos en Hispania durante el Imperio romano. I", *Emerita*, vol. XXXIII, Madrid, pp. 297-319.

(1965d) "Aspectos sociales del Bajo Imperio s. IV-V", *Latomus*, vol. XXIV, fasc. 4, Bruselas, pp. 886-904.

(1965e) "La Artemis de Sangüesa", *P.V.*, vol. XXVI, Valencia, pp. 29-35.

(1966) "Funcionarios subalternos en Hispania durante el Imperio romano.II", *Emerita*, vol. XXXIV, Madrid, pp. 304-313.

(1967a) "Los Senadores hispanorromanos desde Trajano a Commodo", *Saitabi*, vol. XVII, Valencia, pp. 3-20.

(1967b) "De Marco Aurelio a Constantino", *Hispania*, vol. XXVII, Madrid, pp. 3-99.

(1968a) *Estudios de Economía Antigua de la Península Ibérica*, Barcelona.

(1968b) "La España del Bajo Imperio: problemas y perspectivas", *III C.E.E.C.*, Madrid.

(1969-70) "Excavaciones arqueológicas en 'Torres do Oeste' de Catoira (Pontevedra)", *N.A.H.*, nº 13-14, Madrid, pp. 300-303.

(1970) "La defensa de Hispania en el Bajo Imperio : amenaza exterior e inquietud interna", *Legio VII*, León, pp. 601-630.

(1971) "Galicia y el comercio atlántico en época romana", *II C.A.N.*, Coimbra pp.

- 341-346.
- (1972) *Economía de la Hispania romana, siglos I-III*, Santiago de Compostela.
- (1973a) "Algunos aspectos y problemas de la Galicia romana", *C.E.G.*, vol. XXVIII, Santiago de Compostela, pp. 161-170.
- (1973b) "Una inscripción de *Forum Gigurrorum*", *Durius*, vol. I, Valladolid, pp. 134-137.
- (1974a) "Sobre las esculturas de época romana en Galicia", *Homenaje a Bianchi Bandinelli*, Valladolid, pp. 43-48.
- (1974b) "Sobre las esculturas de época romana en Galicia", *S.A.*, vol. XXXII, Santiago de Compostela-Valladolid, pp. 43-48.
- (1974c) "De nuevo sobre Galicia y sus relaciones marítimas durante la época imperial romana", *III C.A.N.*, Porto, pp. 211-221.
- (1974d) "Sobre la escultura y las artes de la Península Ibérica en época romana", *R.G.*, vol. LXXXIV, fasc. 1-4, Guimarães, pp. 95-124.
- (1975) *Historia social y económica de la España Antigua. Indígenas y colonizadores*, Madrid.
- (1976a) "*Decius Valerinus y Gallaecia*", *B.A.*, vol. VI, Orense, pp. 117-120.
- (1976b) "Algunos aspectos y problemas de la Galicia Romana", *C.E.G.*, vol. XXVIII, Santiago de Compostela, pp. 161-180.
- (1977) "Reflejos galaicos de la 'Familia Caesaris'", *B.M.L.*, Lugo, pp. 123-129.
- (1978a) "Esculturas de época romana en Galicia (Aspectos y problemas)", *R.G.*, vol. LXXXVIII, Guimarães, pp. 147-157.
- (1978b) "Esculturas romanas de la Península Ibérica.II", *B.S.A.A.*, vol. XLIV, Valladolid, pp. 349-374.
- (1979a) "Esculturas romanas de la Península Ibérica. II", *S.A.*, vol. LIV, Santiago de Compostela, pp. 9-20.
- (1979b) "Esculturas romanas de la Península Ibérica. III", *B.S.A.A.*, vol. XLV, Valladolid, pp. 227-257.
- (1980a) "¿Restos de un puerto romano en La Coruña?", *Brigantium*, nº 1, La Coruña, pp. 167-172.
- (1980b) "Esculturas romanas de la Península Ibérica III", *S.A.*, vol. LIV, Santiago de Compostela, pp. 5-22.
- (1982) "El gobierno de Hispania en la primera tetrarquía", *B.S.A.A.*, vol. XLVIII, Valladolid, pp. 192-194.
- (1983) "Observaciones sobre la estela de Iulius Severianus (IRG I 17)", *B.M.P.L.*, vol. I, Lugo, pp. 179-184.
- (1984) "El modio de Ponte Puñide (Gonzar-Pino-La Coruña)", *Gallaecia*, nº 7-8, Santiago de Compostela, pp. 179-185.
- (1987a) "Una nuova tessera hospitalis dalla Penisola Iberica", *Epigraphica*, nº 49, Bolonia, pp. 266-267.
- (1987b) "Forum y fora en el N.O. peninsular", *F.R.O.*, Madrid, pp. 143-146.
- (1994) "Aspectos de la vida y de la muerte en la antigua Hispania", *Religio Deorum*, Barcelona, pp. 55-58.

BALIL ILLANA, A. - ACUÑA CASTROVIEJO, F.

- (1992) "Algunos aspectos de la onomástica romana en Galicia", *F.T.*, Santiago de Compostela, pp. 53-58.

BALIL ILLANA, A. - DELIBES DE CASTRO, G.

- (1976) *Nueva historia de España en sus textos. Prehistoria y Edad Antigua*, Santiago de Compostela.

BALIL ILLANA, A. - MARTÍN VALLS, R.

- (1988) *Tessera hospitalis de Montealegre de Campos (Valladolid)*, Valladolid.

- BALMORI, H.
(1935) "Sobre la inscripción bilingüe de Lamas de Modelo", *Emerita*, vol. II, fasc. 1, Madrid, pp. 15-36.
- BALSA DE LA VEGA, R.
(1909) "Enigma arqueológico", *B.R.A.G.*, vol. XXVI, Santiago de Compostela, pp. 27-31.
(1913) "Lugo romano", *B.R.A.G.*, vol. VII, Santiago de Compostela, pp. 56-60.
- BALSERO GARCÍA, A.
(1994) *El oro prerromano en la provincia de Lugo*, Lugo.
- BAÑOS RODRÍGUEZ, G.
(1994) *Corpus de inscripciones romanas de Galicia. II Provincia de Pontevedra*, Santiago de Compostela.
- BAÑOS RODRÍGUEZ, G. - PEREIRA MENAUT, G.
(1992) "Las inscripciones latinas del facho de Donón", *Homenaje a J.M. Blázquez* (Non vidi).
(1993) "Novedades y correcciones en la teonimia galaica", *S.P.I.U.*, Barcelona, pp. 37-65.
- BAPTISTA, Antonio Martinho - SANDE LEMOS, F. de
(1992) "A Gêira romana na Serra do Gerês (Via XVIII do Itinerário de Antonino)", *Correio da Natureza*, 17, 4º trimestre, pp. 2-10.
- BARBERO DE AGUILERA, A.
(1963) "El priscilianismo ¿herejía o movimiento social?", *C.H.E.*, vol. XXXVII-XXXVIII, Buenos Aires, pp. 5-41.
- BARBERO DE AGUILERA, A. - VIGIL, M.
(1965) "Sobre los orígenes sociales de la reconquista : cántabros y vascones desde fines del imperio romano hasta la invasión musulmana", *B.R.A.H.*, vol. CLVI, Madrid, pp. 271-339.
(1968) "Algunos problemas sociales del Norte de la Península Ibérica a fines del Imperio romano", *Papeles*, vol. V, Madrid, pp. 81-89.
(1971) "La organización social de los cántabros y sus transformaciones en relación con los orígenes de la Reconquista", *H.A.*, vol. I, Valladolid, pp. 197-232.
(1978) *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Barcelona.
(1984) "La organización social de los cántabros y las transformaciones en relación con los orígenes de la Reconquista", *Sobre los orígenes sociales de la Reconquista*, Barcelona, pp. 141-194.
- BARBULESKU, M.
(1987) *Din istoria militara a Dacici Romanae: Legiunea V Macedonica*, Bucarest.
- BARCIA, P.
(1982) *As 'Religiões da Lusitânia' de J. Leite de Vasconcelos: Contribuição para o seu estudo, alguns comentários e índices gerais*, Lisboa.
- BARQUERO MORENO, H. C.
(1991) "Da génese do Império Romano à crise do século III", *R.C.H.*, vol. VI, Porto, pp. 123-131.

- BARRADAS ANTUNES, L.
 (1939) "Um marco miliário da via romana de Braga a Chaves", *Broteria*, vol. XXVIII, fasc. 5, Lisboa, pp. 541-549.
 (1956) "Vias romanas das regiões de Chaves e Bragança", *R.G.*, vol. LXVI, nº 1-2, Guimarães, pp. 159-241.
- BARREIRA, J. do
 (1922-24) *Monografía de Paredes*, Porto.
- BARREIRO, C.
 (1977) "La romanización de Galicia", *Grial*, vol. XV, pp. 123-125.
- BARREIRO BARRAL, J.
 (1989) *Historia de Porto do Son y su distrito*, La Coruña.
- BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, B.
 (1884) "Ilustraciones epigráficas", *G.D.*, vol. II, La Coruña, pp. 370-372.
 (1888) "Antigüedades romanas. La roca de la Torre de Hércules consagrada a Marte Augusto", *G.D.*, vol. III, La Coruña, pp. 281-284.
 (1889) "Donativos del Sr. Joaquín Fernández de la Granja hechos al Museo Arqueológico Central de Galicia establecidos por la Sociedad Económica de Santiago en 1884", *G.D.*, vol. VIII, pp. 60-62.
 (1892) "Descubrimientos arqueológicos", *G.D.*, vol. V, La Coruña, pp. 12-15.
- BARROS, J. de
 (1919) *Geografía d'Entre Douro e Minho e Tràs-os-Montes*, Porto.
- BARROS SIVelo, R.
 (1859) *Galicia monumental*, Orense.
 (1875) *Antigüedades de Galicia*, La Coruña.
 (1878) *La ciencia histórica*, Madrid.
 (1899) "Estudios arqueológicos", *El Heraldo Gallego*, 20-X-1899.
- BARROSO CABRERA, R. - MORÍN DE PABLOS, J.
 (1993) *El árbol de la vida. Un estudio de iconografía visigoda: San Pedro de la Nave y Quintanilla de las Viñas*, Madrid.
 (1994) "La ciudad de Arcávida en época visigoda: fuentes literarias y testimonios arqueológicos", *T.A.E.*, vol. XXXIV, fasc. 2-3, Porto, pp. 287-306.
 (en p.) "Una aproximación histórica a la *Arcavica* visigoda a través de las fuentes y los testimonios arqueológicos: el Monasterio, el Eremitorio, las necrópolis y el Pocillo",
 (en p.) "El edificio de Baños de Ercávida", *Homenaje a Francisco Suay* (Cuenca, 1993)
- BARRUOL, G.
 (1963) "Mars Nabelcus et Mars Albiorix", *Ogam*, vol. XV, fasc. 4-5, París, pp. 345-368.
- BARTHE, M. L.
 (1969) *Le thermalisme gallo-romain dans les Pyrenées centrales*, París.
- BARTHOLDO, M. de L.
 (1963) "Exvoto ibérico do Museu Regional de Bragança", *R.G.*, vol. LXXIII, Guimarães, pp. 141-146.

- BASANOFF, V.
 (1912) *Les Dieux des Romains*, París.
 (1915) *Evocatio. Étude d'un rituel militaire romaine*, París.
- BASSIANO
 (s.d.) *Syloge Alexandri Bassiari Patavini, Iuniores eius nominis, antiquarii et philologi inter scriptores Patavinos a Scardeponio relati... Aldus librum solet a forma nominare 'il Lusitano lunghetto'*, (Hübner, C.I.L II, p. XV).
- BATALHA REIS, P.
 (1962) "Triente de Gundemaro cunhada en Pesicos", *Numisma*, nº 59, Madrid, pp. 17-24.
- BATLLÉ HUGUET, P.
 (1946) *Epigrafía latina*, Barcelona. (2ª ed. 1963).
- BAUTMGART, J.
 (1936) *Die römischen sklavennamen*, Breslau.
- BAYET, J.
 (1926) *Les origines de l'Hercule romain*, París.
 (1956) *La religion romaine. Historire politique et psychologique*, París.
- BAZILOVA, V. - KOLENDO, J.
 (1984) *L'Épigraphie Hispanique. Problèmes de méthode et d'édition*, París.
- BEAUJEU, J.
 (1955) *La religion romaine à l'apogée de l'Empire I: La politique religieuse des Antonins (96-192)*, París.
 (1966) "Politique religieuse et propagande numismatique sous le Haut-Empire", *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire offerts à André Piganiol*, París, pp. 1529-1540.
 (1976) "Cultes locaux et cultes d'empire dans les provinces d'Occidet aux trois premiers siècles de notre ère. Assimilation et résistance à la culte gréco-romaine dans le Monde ancien", *VI C.I.E.C.*, Madrid, pp. 441-460.
- BEDON, R.
 (1984) *Les carrières et les carriers de la Gaule Romaine*, París.
- BEDOYA, J. M.
 (1913) "Antigüedades de Orense", *B.R.A.H.*, vol. XLII, pp. 155-158.
- BEDOYA, M.
 (1841) "Arqueología", *B.C.M.Or.*, vol. II, Orense, pp. 81-.
- BELINO LOPO, A.
 (1895a) "Inscrições romanas inéditas", *R.G.*, vol. XII, Guimarães, pp. 97-102.
 (1895b) *Inscrições romanas de Braga*, Braga.
 (1895c) *Inscrições romanas de Braga (Inéditas)*, Braga.
 (1895d) *Inscrições romanas e letreiros da cidade de Braga e algumas freguesias rurais*, Porto.
 (1896) *Novas inscrições romanas de Braga (Inéditas)*, Braga.
 (1898) *Cartas sobre Epygraphia Romana*, Braga.
 (1899-1900) "Notícias archeológicas do século XVIII", *A.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 115-126.

- (1900a) "Estevães do Mogadouro", *A.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 249-253.
 (1900b) "Archeología trasmontana. Lama de Orelhão. A inscrição de Escovaes. Serra de Santa Comba", *A.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 290-295.
 (1903) "Novo deus bracarense", *A.P.*, vol. VIII, Lisboa, pp. 46-47.
 (1904) "Epigraphia romana de Braga", *A.P.*, vol. IX, Lisboa, pp. 101-102.
 (1905) "Bracara Augusta", *A.P.*, vol. X, Lisboa, pp. 118-119.
 (1907) "Dois miliários inéditos. Trajecto em territorio português, de uma vía de Chaves a Astorga", *A.P.*, vol. XII, Lisboa, pp. 162-164.
 (1908a) "Inscrições brigantinas", *A.P.*, *Portugalia*, vol. I, Porto, pp. 127-130.
 (1908b) "Notícias epigráficas. Inscrição de Miranda do Douro", *Portugalia*, vol. I, Porto, pp. 289.
 (1908c) "Vila Nova de S. Jorge (Bragança). Uma curiosa lápide inédita", *A.P.*, vol. XIII, Lisboa, pp. 313-314.
 (1909) "Cidades mortas (Estudo póstumo)", *A.P.*, vol. XIV, Lisboa, pp. 1-28.

BELLO DIEGUEZ, J. M.

- (1991) *La torre de Hércules*, La Coruña.

BELLOT, F.

- (1951) *Sinopsis de la vegetación en Galicia*, Madrid.

BELOCH, J.

- (1886) *Die bevölkerung der griechische-römischen Welt*, Leipzig.

BELTRÁN FORTES, J.

- (1991) "De epigrafía arucitana. Notas de prosopografía y cuestiones de taller lapidario", *XX C.A.N. (Santander - 1989)*, Zaragoza, pp. 445-452.

BELTRÁN LLORIS, F.

- (1980) *Epigrafía latina de Saguntum y su territorium (cronología, territorium notas prosopográficas, cuestiones municipales)*, Valencia.
 (1988) "Culto a los Lares y grupos de parentesco en la Hispania indoeuropea", *Preactas del Colloquio Internacional d'epigrafía. Culte i societats en Occidente*, Tarragona, pp. 153-183.
 (1994a) "Parentesco y sociedad en la Hispania céltica (I a.e-III d. e)", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 73-104.
 (1994b) "Culto a los Lares y grupos de parentesco en la Hispania indoeuropea", *Religio Deorum*, Barcelona, pp. 59-71.
 (1995) "La escritura en la frontera. Inscripciones y cultura epigráfica en el valle medio del Ebro", *Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente*, Zaragoza, pp. 169-196.

BELTRÁN LLORIS, M.

- (1975-76) "Aportaciones a la epigrafía y arqueología romana de Cáceres", *Caesararugusta*, nº 39-40, Zaragoza, pp. 19-111.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A.

- (1955-60) "Hispania Antiqua Epigraphica", *A.E.A.*, vol. XXVI-XXX, Madrid, pp.
 (1974) "La inscripción ibérica sobre bronce de Botorríta", *Homenajes a D. Pío Beltrán*, Madrid, pp. 73-85.
 (1988) "Un espejismo historiográfico. Las organizaciones gentilíneas hispanas", *I C.P.H.A.*, Santiago de Compostela, pp. 197-239.
 (1990) "La red viaria en la Hispania romana: Introducción", *S.R.V.H.R.*, Zaragoza, pp. 45-53.

- BELLMUNT, O. - CANELLA, F.
(1895-1900) *Asturias*, Oviedo. 3 vols. (I-1895; II-1897 y III-1900).
- BELLO DIEGUEZ, J. M.
(1991) *La Torre de Hércules*, La Coruña.
- BELLÓN RAMÍREZ, J.
(1977) "Nuevas aportaciones a la arqueología romana de Asturias", *B.I.D.E.A.*, nº 90-91, Oviedo, pp. 373-381.
- BENABOU, M.
(1975) *La résistance africaine à la romanisation*, París.
- BENAVIDES, N.
(s.d.) "Castroalbón", *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria. Homenaje a Julio Martínez Santa Olalla*, vol. I, Tomo XXI, Cuaderno 14, Madrid.
- BENDALA GALÁN, M.
(1982) "Reflexiones sobre la iconografía mitraica en Mérida", *Homenaje a Sáenz de Buruaga*, pp.99-108.
(1986) "Die orientalischen religionen Hispaniens in vorrömischer und römischer Zeit", *A.N.R.W. (Berlín)*, vol. II, Nueva York, pp 345-408.
- BENDALA GALÁN, M.-FERNÁNDEZ OCHOA, C. -ABAD, L.
(1986) "Aproximación al urbanismo prerromano y a los fenómenos de transición y de potenciación tras la conquista", *Los asentamientos ibéricos ante la romanización*, Madrid.
- BENES, J.
(1970) "Bracares (Bracari) dans l'armée romaine du Bas-Danube", *L.F.*, nº 93, pp. 239-245.
- BENOIT, F.
(1954) *L'heroisation équestre*, Aix en Provenze.
(1956) "Epithètes indigènes des dieux gallo-romains", *Ogam*, vol. VIII, fasc. 5-6, París, pp. 331-350.
(1959) *Mars et Mercure. Nouvelles recherches sur l'interprétation gauloise des divinités romaines*, P.A.F.L., Aix-en-Provence, Nouvelle série, nº 25, Ed. Ophrys.
(1969) *Art et Dieux de la Gaule*, París.
(1970) *Le symbolisme dans les sanctuaires de la Gaule*, Bruselas.
- BENVENISTE, E.
(1969) *Le vocabulaire des institutions indo-européennes, I, économie, parenté, société*, París.
(1973) *Origines de la formation des noms en indoeuropéen*, París (4ª ed.).
- BÉRANGER, J.
(1969) "Remarques sur la Concordia dans la propagande monétaire impériale et la nature du principat", *Beiträge zur Alten Geschichte und deren Nachleben. Festschrift für Franz Altheim zum 6.10.1968*, Berlín, pp. 477-491.
- BERCHEN, D. van
(1952) *L'armée de Dioclétien et la réforme constantiniennne*, París.

- BERENGUER DÍEZ, C. y A. - CASTAÑO RODRÍGUEZ, M. J.
 (1993) *Orígenes. Arte y Cultura en Asturias. Siglos VII-XV*, Oviedo.
- BERMEJO BARRERA, J. C.
 (1978) *La sociedad en la Galicia castreña*, Santiago de Compostela.
 (1978-1980) "Variaciones sobre el tema de la Centuria", *C.E.G.*, vol. XXXI, nº 93-94-95, Santiago de Compostela, pp. 95-116.
 (1979) "Tres notas sobre Estrabón. Sociedad, derecho y religión en la cultura castreña", *Gallaecia*, nº 3-4, Santiago de Compostela, pp. 71-90.
 (1980-81) "La función guerrera en la mitología de la Gallaecia antigua. Contribución a la sociología de la cultura castreña", *Zephyrus*, vol. XXXII-XXXIII, Salamanca, pp. 263-275.
 (1981) "Estrabón III. Algunas consideraciones sobre el ateísmo de los galaicos", *I C.G.M.*, vol. II, Ponte de Limia, pp 225-232.
 (1982a) *Mitología y mitos de la Hispania Prerromana, I*, Madrid.
 (1982b) *Los griegos y Galicia*, Santiago de Compostela.
 (1983) "Etnología castreña e historiografía clásica", *Estudos de cultura castrexa e de Historia Antigua de Galicia*, Santiago de Compostela, pp. 129-146.
 (1986a) "Los dioses de los caminos", *Mitología y mitos de la España prerromana*, vol. II, Madrid, pp. 193-230.
 (1986b) "La guerra de los bárbaros y Marte Cosus", *Mitología y cultos de la Hispania prerromana*, 2, Madrid, pp. 87-116.
 (1987) "La geopolitique de l'ivresse dans Strabon", *D.H.A.*, nº 13, París, pp. 115-145.
 (1988) "Mitología y mitos de la Hispania prerromana II", *Gerión*, nº 6, Madrid, pp. 316 ss.
 (1992) "De la arqueología de la religión a la arqueología de las formas simbólicas: Bases teóricas y metodológicas", *F.T.*, Santiago de Compostela, pp. 417- 480.
- BERTRAND, C
 (1956) *Le problème des centenaires en Afrique*, Burdeos.
- BESNIER, M.
 (1924) "Itinéraires épigraphiques d'Espagne", *B.H.*, nº 26, París, pp. 5-26.
- BEURLIER, E.
 (1890) *Essai sur le culte rendu aux empereurs*, París.
- BIRD, D. G.
 (1972) "The roman gold mines of North-West", *B.J.*, nº 172, pp. 36-64.
- BIRLEY, E.
 (1939) "Die Cohors I Tungrorum und das Orakel des Klarischen Apollo", *Germania*, nº 23, Berlín, pp. 189-190.
 (1971) *Septimius Severus, the African Emperor*, Londres.
 (1974) "Cohors I Tungrorum and the Oracle of the Clarian Apollo", *Chiron*, nº 4, München, pp. 511-513.
 (1986) "The deities of Roman Britain", *A.N.R.W.*, II, 181.
- BIROT, P. - SOLÉ SABARÍS, L.
 (1954) "Recherches morphologiques dans le Nord-Ouest de la Peninsule Ibérique", *M.D.*, vol. IV, París.
- BISCHOFF, B.
 (1990) *Latin Palaeography: Antiquity and the Middle Ages*, Londres.

BLANCO FREIJEIRO, A.

(1949) "Dioses bicornes", *C.E.G.*, vol. IV, fasc. 14, Santiago de Compostela, pp. 429-431.

(1956a) "Cabeza de un castro del Naral. Notas sobre el tema de la cabeza humana en el arte céltico", *C.E.G.*, vol. XXXIV, Santiago de Compostela, pp. 159-180.

(1956b) "Origen y relaciones de la orfebrería castreña", *C.E.G.*, vol. XII, Santiago de Compostela, pp. 137-158 y 267-301.

(1957) "Exvoto con escena de sacrificio", *R.G.*, vol. LXVII, fasc. 3-4, Guimarães, pp. 499-516.

(1959a) "Dioses bicornes", *C.E.G.*, vol. XIV, Santiago de Compostela, pp. 429-

(1959b) "Pátera argentea con representación de uma divinidad Lusitana", *R.G.*, vol. LXIX, Guimarães, pp. 453-457.

(1960) "La cultura castreña", *I.S.P.P.*, Pamplona, pp. 174-194.

(1971a) "Monumentos romanos de la conquista de Galicia", *Habis*, nº 2, Sevilla, pp. 223-232.

(1971b) *Arte Griego*, Madrid.

(1975) "Petroglifos de Pontevedra", *Bellas Artes*, 75, año VI, nº 42, Madrid, pp. 3-7.

(1977) "El panteón romano de Lucus Augusti", *B.M.L.*, Lugo, pp. 107-115.

(1978) "La epigrafía y los monumentos", *V C.E.E.C. (Madrid - 1986)*, Madrid, pp. 669-678.

(1984) "El buey Apis en Iria Flavia (Padrón - La Coruña)", *Gallaecia*, nº 7-8, Santiago de Compostela, pp. 261-267.

BLANCO FREIJEIRO, A. - GARCIA ALÉN, A. - FUSTÉ ARA

(1961) "La necrópolis galaico romana de La Lanzada", *C.E.G.*, vol. XVI, Santiago de Compostela, pp. 141-158.

(1967) "La necrópolis galaico romana de La Lanzada", *C.E.G.*, vol. XXII, pp. 5-23 y 129-155.

BLANCO FREIJEIRO, A. - LUZÓN, J. M.

(1966) "Mineros antiguos españoles", *A.E.A.*, vol. XXXIX, Madrid, pp. 73-88.

BLANCO FREIJEIRO, A. - MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I.

(1952) "Restos de una necrópolis en Ayós (Noalla, Pontevedra)", *C.E.G.*, vol. XXIII, Santiago de Compostela, pp. 419-424.

BLANCO GUERRA, M.

(1971) "El ara de Tutela del Castro de Santo Tomé (Orense)", *B.A.*, vol. I, Orense, pp. 297-298.

BLANCO SANMARTÍN, M^a P.

(1993) "Culto a Xupiter no Conventus Lucensis: relación entre formulación dos votos epigráficos e orixe social dos adicantes", *XXII C.A.N.*, Vigo, 1993, vol. II, pp. 319-324.

BLÁNQUEZ PÉREZ, C.

(1986-89) "El anillo de los Villares (Quintana del Marco, León)", *H.A.*, vol. XIII, Valladolid, pp. 229-237.

BLÁZQUEZ Y DELGADO DE AGUILERA, A.

(1892) "Nuevos estudios sobre el Itinerario de Antonino", *B.R.A.H.*, vol. XXI, Madrid, pp.

(1894) "Las costas de España en la época romana", *B.R.A.H.*, vol. XXIV, Madrid, pp. 384-430.

- (1898) "La milla romana", *B.R.A.H.*, vol. XXXII, Madrid, pp. 440-450.
 (1916) "Vías romanas del Valle del Duero", *M.J.S.E.A.*, nº 6, Madrid.

BLÁZQUEZ y DELGADO AGUILERA, A. - BLÁZQUEZ JIMÉNEZ, A.

(1923-24) "Exploraciones en las vías romanas de Bérvido a Asturica y de Cataluña a Valencia y Jaén", *M.J.S.E.A.*, nº 69, Madrid.

BLÁZQUEZ JIMÉNEZ, A.

- (1918a) "Vía romana de Braga a Lugo por la provincia de Orense", *B.R.A.H.*, vol. LXXII, Madrid, pp. 5-23 y 129-155.
 (1918b) "Vía romana de Braga a Lugo por el interior", *B.R.A.H.*, vol. LXXIII, Madrid, pp. 118-127.
 (1920a) "Epigrafía romana", *B.R.A.H.*, vol. LXXVII, Madrid, p. 540.
 (1920b) "Cuatro tesseras militares", *B.R.A.H.*, vol. LXXVII, p. 99.
 (1921) "Vías romanas de Carrión a Astorga y de Mérida a Toledo, excavaciones practicadas en Lancia", *M.J.S.E.A.*, vol. XXIX, Madrid.
 (1922) "Sansueña. Inscripciones romanas", *B.R.A.H.*, vol. LXXX, Madrid, p. 493.
 (1923a) "Vías de Sigüenza a Zaragoza, de Alhambra a Zaragoza, del Bierzo a Lugo, de Lugo a Betanzos, de Betanzos a Padrón y de Padrón a Lugo", *M.J.S.E.A.*, nº 52, Madrid.
 (1923b) "Inscripción inédita de Santibañez de Vidriales", *B.R.A.H.*, vol. LXXXII, Madrid, pp. 233.
 (1925) "Exploraciones en las vías romanas de Bergido a Asturica y de Cataluña a Valencia y Jaén", *M.J.S.E.A.*, nº 69, Madrid.
 (1930) *Lucha por la verdad, calzada romana de Astorga a Pamplona*, La Coruña.
 (1932) "Diversas longitudes de las millas romanas", *B.R.A.H.*, vol. C, Cuaderno I, Madrid, pp. 43-57.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M^a.

- (1957a) "Le culte des eaux", *Ogam*, Rennes, pp. 220-235.
 (1957b) "La economía ganadera en la España Antigua a la luz de las fuentes literarias griegas y romanas", *Emerita*, vol. XXV, Madrid, pp. 35-60.
 (1957c) "Aportaciones al estudio de las religiones primitivas de España", *A.E.A.*, vol. XXX, nº 95, Madrid, pp. 15-86.
 (1958a) "La religiosidad de los pueblos hispánicos vista por los autores griegos y latinos", *Emerita*, vol. XXVI, Madrid, pp. 79-110.
 (1958b) "Sacrificios humanos y representaciones de cabezas en la Península Ibérica", *Latomus*, vol. XVII, Bruselas, pp. 27-48.
 (1959) "Caballo y ultratumba", *Ampurias*, vol. XXI, Barcelona, pp. 281-302.
 (1960) "Jupiter Dolichenus y la lápida de Villadecanes", *Zephyrus*, vol. XI, Salamanca, pp. 199-204.
 (1962a) *Religiones primitivas de Hispania. Fuentes literarias y epigráficas*, Madrid.
 (1962b) "Estado de la romanización de Hispania bajo César y Augusto", *Emerita*, vol. XXX, Madrid, pp. 71-129.
 (1963) "L'héroisation équestre dans la Péninsule Ibérique", *Celticum*, vol. VI, Rennes, pp. 405-423.
 (1964a) "Causas de la romanización de Hispania", *Hispania*, vol. XXIV, Madrid, pp. 6-30.
 (1964b) *Estructura social y económica de Hispania durante la Anarquía Militar y el Bajo Imperio*, Madrid.
 (1967a) "Posible origen africano del cristianismo español", *A.E.A.*, nº 115-116, Madrid, pp. 30-50.
 (1967b) *Roma y la explotación económica de la Península Ibérica. Las raíces*

de España, Madrid.

- (1968a) *Migraciones en la Hispania Romana en la época imperial*, Madrid.
- (1968b) "La crisis del siglo III en Hispania y Mauritania Tingitana", *Hispania*, vol. XXVIII, Madrid, pp. 5-37.
- (1968c) "Economía de los pueblos prerromanos del área no Ibérica hasta la época de Augusto", *Estudios de economía antigua de la Península Ibérica*, Barcelona, pp. 191-269.
- (1968d) "La cordillera cántabra, Vasconia y los Pirineos durante el Bajo Imperio", *II C.E.E.E.E. Madrid*, pp. 137-142.
- (1969a) "Explotaciones mineras en Hispania durante la República y el Alto Imperio Romano", *A.H.S.E.*, vol. II, pp. 9-35.
- (1969b) "Problemas en torno a las raíces de España", *Hispania*, vol. XXIX, nº 112, Madrid, pp. 36-62.
- (1970a) "Fuentes literarias griegas y romanas referentes a las explotaciones mineras de Hispania", *VI C.I.M.*, León, pp. 117-156.
- (1970b) "Las religiones indígenas del área Noroeste de la Península Ibérica en relación con Roma", *Legio VII*, León, pp. 65-76.
- (1970c) "Culto al toro y culto a Marte en Lusitania", *Actas e Memorias do I Congreso Nacional de Arqueología*, vol. II, Lisboa, pp. 147-160.
- (1971a) "La Iberia de Estrabón", *H.A.*, vol. I, Valladolid, pp. 11-94.
- (1971b) "El genio de la colonia Augusta Emerita", *Habis*, vol. II, Sevilla, pp. 257-261.
- (1972a) "Últimas aportaciones al estudio de las religiones primitivas de Hispania", *Homenaje a A. Tovar*, Madrid, pp. 81-90.
- (1972b) "L'esclavage dans les exploitations agricoles de l'Hispania romaine", *M.C.V.*, vol. VIII, Madrid, pp. 631-646.
- (1973) *Die mythologie der Althispanier, Wörterbuch der mythologie*, Stuttgart.
- (1974-75a) *La romanización*, 2 vols, Madrid.
- (1974-75b) "Nuevos teónimos hispánicos (Addenda y corrigenda)", *C.E.G.*, vol. XXIX, fasc. 87-88-89, Santiago de Compostela, pp. 23-29..
- (1975a) *Diccionario de las religiones prerromanas de Hispania*, Madrid.
- (1975b) "Hispania desde el año 138 al 235", *Hispania*, vol. XXXV, Madrid, pp. 5-87.
- (1975c) *Historia social y económica. La España romana (siglos III-IV)*, Madrid.
- (1976) "Rechazo y asimilación de la cultura romana en Hispania (siglos IV y V)", *A.R.C.R.(Bucarest)*, París, pp. 63-80.
- (1977a) *Imagen y mito. Estudios sobre religiones mediterráneas e ibéricas*, Madrid.
- (1977b) "La romanización del Noroeste de la Península Ibérica", *B.M.L.*, Lugo, pp. 345-377.
- (1978) *Historia económica de la Hispania romana*, Madrid.
- (1979) "Últimas aportaciones a las religiones primitivas de Hispania", *Estudios dedicados a C. Callejo Serrano*, Cáceres, pp. 131-169.
- (1981a) "El sincretismo en la Hispania romana entre las religiones indígenas, griega, romana, fenicia y místicas", *S.R.R.H.*, Madrid, pp. 177-221.
- (1981b) "Prisciliano, introductor del ascetismo en Hispania. Las fuentes. Estudio de la investigación moderna", *I C.C.*, Zaragoza, pp. 27-40.
- (1981c) "Prisciliano el introductor del ascetismo en Galicia", *I R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 210-223.
- (1982) "La religión indígena", *H.E.M.P.*, vol. II, nº 2, Madrid, pp. 261-321.
- (1983a) *Primitivas religiones ibéricas, II. Religiones prerromanas*, Madrid.
- (1983b) "Los astures y Roma", *I.R.C.C.*, Oviedo, pp. 141-164.
- (1983c) "Astures y cántabros bajo la Administración romana", *S.H.*, nº 1, Salamanca, pp. 43-56.
- (1985a) "¿Romanización o asimilación?", *S.L.M.S.O.*, Vitoria, pp. 565-586.

- Anejos de *Veleia*, nº 1.
- (1985b) "Asimilación y resistencia a la romanización entre los pueblos del Norte de Hispania", *IV C.V.S.S.*, Vitoria, pp. 7-47.
- (1985c) "Magia y religión entre los pueblos indígenas de la Hispania Antigua", *Religión, Superstición y Magia en el Mundo Romano*, Cadiz, pp. 137-158.
- (1986) "Sincretismo en la Lusitania romana", *I.J.M.R.L.*, Cáceres, pp. 7-14.
- (1986-87) "Nuevos teónimos hispanos. Addenda et corrigenda V", *C.P.A.U.A.M.*, vol. II, nº 13-14, Madrid, pp. 141-161.
- (1987) "Recientes aportaciones a las religiones primitivas de Hispania (Addenda y corrigenda)", *Athlon. Saturata grammatica in honorem Francisci R. Adrados*, vol. II, Madrid, pp. 69-83.
- (1989a) *Nuevos estudios sobre la Romanización*, Madrid.
- (1989b) "Administración de las minas en época romana. Su evolución", *Minería y metalurgia en las antiguas civilizaciones mediterráneas y europeas (Coloquio Internacional, 24-28 de Octubre, Madrid-1985)*, vol. II, Madrid, pp. 119-132.
- (1990a) "Los célebres caballos hispanos del Bajo Imperio", *Aportaciones al estudio de la España romana en el Bajo Imperio*, Madrid, pp. 11-46.
- (1990b) "Las relaciones entre Hispania e Italia durante la Antigüedad tardía", *Aportaciones al estudio de la España romana en el Bajo Imperio*, Madrid, pp. 135-146.
- (1990c) "La Hispania del Bajo Imperio. Relaciones con Oriente", *Aportaciones al estudio de la España romana en el Bajo Imperio*, Madrid, pp. 187-204.
- (1990d) "La crisis del Bajo Imperio en Occidente en la obra de Salviano de Marsella", *Aportaciones al estudio de la España romana en el Bajo Imperio*, Madrid, pp. 205-217.
- (1991a) "Aspectos de la sociedad romana del Bajo Imperio en las cartas de San Jerónimo", *Gerión*, nº 9, Madrid, pp. 263-288.
- (1991b) *Religiones en la España Antigua*, Madrid.
- (1992a) "La romanización de Hispania. Últimas aportaciones", *Euphrosyne*, vol. XX, Lisboa, pp. 439-446.
- (1992b) *Fenicios, griegos y cartagineses en Occidente*, Madrid.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. - GARCÍA-GELABERT PÉREZ, M^a. P.
- (1988) "Nuevas aportaciones a las religiones primitivas de Hispania", *E.T.F.*, vol. I, Madrid, pp. 153-183.
- (1991) "Recientes aportaciones a las religiones primitivas de la Hispania Antigua", *Trabajos de Prehistoria*, nº 48, Madrid, pp. 357-363.
- (1994) *Castulo, ciudad ibero-romana*, Madrid.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M^a. - MONTERO, S.
- (1993) "Ritual funerario y status social: Los combates gladiatorios en la Península Ibérica", *Veleia*, nº 10, Vitoria, pp. 71-84.
- BLECH, M.
- (1978) "Saturn in Hispanien", *M.M.*, nº 19, Madrid, pp. 238-250.
- BLOCH, R.
- (1969) *L'épigraphie latine*, París.
- BLÜMNER, H.
- (1879) *Technologie und terminologie der gewerbe und künste bei griechen und römern*, Leipzig.
- BOAVENTURA, M.
- (1965) "Ara votiva a Dafa. Encontrada na cidade de S. Lourenço, Vila Chã,

Esposende", *Lucerna*, vol. IV, Porto, pp. 270-273.

BOBES, C.

(1959) "Nombres comunes y su cronología", *B.I.D.E.A.*, vol. XXXVII, Oviedo, pp. 180-194.

(1960) "La toponimia romana en Asturias", *Emerita*, vol. XXVIII, fasc. 1, Madrid, pp. 241-285.

(1961) "La toponimia romana en Asturias", *Emerita*, vol. XXIX, fasc. 1, Madrid, pp. 1-52.

BOISSEVAIN, V. Ph.

(1982) "Callaeci-Gallaeci", *Mnemosyne*, vol. XX, París, pp. 286-293.

BONNEVILLE, J. - N.

(1982) "Remarques sur l'indication de l'origo par la tribu et le toponyme après des 'tria nomina' sans filiation", *M.C.V.*, vol. XVIII, Madrid, pp. 5-32.

(1984) "Le support monumental des inscriptions: terminologie et analyse", *E.H.*, París, pp. 117-152.

BORGES DE FIGUEIREDO, A. C.

(1886) *As colónias portuguesas*, Lisboa.

(1887a) "Monumentos epigráficos de Tuy", *R.A.H.*, vol. I, Lisboa, pp. 17-26.

(1887b) "Cipo funerário descoberto em Vizeu", *R.A.H.*, vol. I, Lisboa, pp. 81-83.

(1887c) "Miscellanea epigraphica", *R.A.H.*, vol. I, Lisboa, pp. 83-92.

(1887d) "O supposto brigantium em Castro de Avellãs", *R.A.H.*, vol. I, Lisboa, pp. 85-93.

BOSCH GIMPERA, P.

(1921) "Los celtas y la civilización céltica en la Península Ibérica", *B.S.E.E.*, año 29, Madrid, 248-300.

(1932) *Etnología de la Península Ibérica*, Barcelona.

(1945) *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*, México.

(1966) "Les soldats iberiques agensst d'hellenisation et de romanization", *M.C.*, París, pp. 141-148.

BOSWORTH, A. B.

(1973) "Vespasian and the Provinces. Some problems of the early 70's A. D. ", *Athenaeum*, nº 51, Pavía, pp. 49-78.

BOUHIER, A.

(1979) *La Galice. Essai géographique d'analyse et d'interpretation d'un vieux complexe agraire*, La Roche-sur-Yon.

BOULANGER, A.,

(1923) *Aelius Aristide et la sophistique dans la province d'Asie*, París.

BOULVERT, G.

(1964) *Les esclaves et les affranchis impériaux sous le Haut-Empire romain*, Aix-en-Provence.

(1970) *Esclaves et affranchis impériaux sous le Haut Empire romaine, rôle politique et administrative*, Nápoles.

(1974) *Doméstique et fonctionnaire sous le Haut-Empire romain*, París.

BOUZA BREY, F.

- (1931) "A pía megalítica de Mougás e as prácticas adivinatorias da Galiza antiga", *B.R.A.G.*, vol. XX, Santiago de Compostela, pp. 175-191.
- (1939) "Nuevos epígrafes de la Galicia romana", *B.C.M.Or.*, vol. XII, Orense, pp. 193-202.
- (1941) *El tesoro de Caldas de Reyes, Informes y Memoria*, Madrid.
- (1942) *La mitología del agua en el Noroeste hispánico*, La Coruña (Discurso leída en la Real Academia Gallega en 1941).
- (1944a) "Ara romana inédita de Matabolos (La Estrada)", *B.R.A.G.*, vol. XXIV, Santiago de Compostela, p. 122.
- (1944b) "El ara romana de Santa María del Condado (Orense) y otra del Museo de Lugo", *B.C.M.L.*, vol II, Lugo, pp. 207-
- (1944c) "Las aras romanas de Lourizán", *M.P.*, vol III, Pontevedra, pp. 201-207.
- (1944-45) "Castros de la comarca de La Estrada", *C.E.G.*, vol. I, Santiago de Compostela, pp. 7-38.
- (1946a) "Un viejo dios de los antiguos gallegos", *La Noche*, 30-X-1946, Santiago de Compostela.
- (1946b) "Vestio Aloniego, nueva deidad galaica", *A.E.A.*, vol. XIX, nº 63, Madrid, pp. 110-116.
- (1948a) "Ara romana de Santa María do Condado (Ourense)", *R.G.*, vol. LVIII, Guimarães, pp. 225-230.
- (1948b) "Nueva ara votiva", *B.C.M.L.*, vol. III, nº 25-26, Lugo, pp. 113-116.
- (1949) "Flausus, Flavianus", *B.C.M.L.*, vol. III, Lugo, p. 273.
- (1951) "Una deidad oriental entre astures y galaicos", *B.I.D.E.A.*, vol. XIII, Oviedo, pp. 25-30.
- (1952a) "Sobre el emplazamiento del monte Medulio", *C.E.G.*, vol. VII, Santiago de Compostela, pp. 306-313.
- (1952b) "Noticia", *N.A.H.*, nº 1, Madrid, p. 232.
- (1953a) "Inexistencia del epíteto 'Cariocieco' supuesto tópico de Marte", *R.G.*, vol. LXIII, Guimarães, pp. 140-144.
- (1953b) "Noticia", *N.A.H.*, nº 2, Madrid, p. 216.
- (1953c) "Sobre el ara de Padrón y las deidades marítimas de la Galicia romana", *B.R.A.G.*, vol. XXV, Santiago de Compostela, pp. 431-436.
- (1956) "El ara romana inédita de la catedral de Santiago", *Compostellanum*, vol. I, Santiago de Compostela, pp. 143-153.
- (1957a) "A deidade galaica Cusuneneoeco", *B.C.C.S.T.*, vol. V, Santo Tirso, pp. 255-259.
- (1957b) "O castro de Alobre e os contactos entre a Bretaña e a Galiza na época romana", *Homenaje a F. López Cuevillas*, Vigo, pp. 73-109.
- (1963) "Nova hipótesis de traballo pro o estudio das vías romanas", *Grial*, vol. II, pp. 191-193.
- (1964a) "Prenotando tópicos para el estudio de las vías romanas de Galicia", *M.E.*, nº 7, Madrid, pp. 142-143.
- (1964b) "Reaparición en Galicia de una lápida supuesta en Asturias", *B.I.D.E.A.*, nº 53, Oviedo, pp. 19-
- (1969) "'Mercuriolus', de bronce, inédito, de Lugo", *C.E.G.*, vol. XXIV, Santiago de Compostela, pp. 35-40.
- (1970) "Ara al dios Tileno de Viloría (Orense)", *C.E.G.*, vol. XXV, fasc. 77, Santiago de Compostela, pp. 267-270.
- (1973) "Epígrafe romano do Castro de Sabrosa", *T.A.E.*, vol. XXII, fasc. 2, Porto, pp. 161-164.
- (1980) "Ara al dios Tileno en Viloría (Orense)", *C.I.E.V.*, nº 1, El Barco de Valdeorras, pp. 54-60.

- BOUZA BREY, F. - ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M^a. - MASSO BOLIVAR, E.
(1971) "Las aras del santuario galaico-romano de Donón (Hío, Cangas)", *C.E.G.*, vol. XXVI, fasc. 78, Santiago de Compostela, pp. 64-82.
- BOUZA BREY, F. - FUENTES CANAL, M. - FERNÁNDEZ OXEA, J. R.
(1928) "A Eirexa de Santa María de Mixós e suas aras romanas", *Trabalho presentado al Seminario de Estudios Gallegos*, 2-X-1928 y publicado en *Nos*, nº 60, Orense, pp. 224-229.
- BOUZA BREY, F. - D'ORS PÉREZ-PEIX, A.
(1949) *Inscripciones romanas de Galicia. Santiago de Compostela, I*, Santiago de Compostela =IRG I).
- BOYANCE, P.
(1972) *Études sur la religion romaine*, París.
- BRACCESI, L.
(1966) *Appunti di Epigrafia latina*, Bolonia.
- BRADLEY, K. R.
(1984) *Slaves and masters in the Roman Empire. A study in social control*, Bruselas.
(1994) *Slavery and society at Rome*, Cambridge.
- BRAGA BARREIROS, F.
(1920) "Materiais para a arqueologia do Concelho de Montalegre", *A.P.*, vol. XXIV, Lisboa, pp. 58-87.
- BRAEMER, F.
(1959) *Les stèles funéraires à personnages de Bordeaux*, París.
- BRAGA DA CRUZ, M.
(1972) "A ara de S. João do Campo (Gerês)", *R.G.*, vol. LXXXII, Guimarães, pp. 105-108.
- BRAGADO TORANZO, J. M^a.
(1990a) *Fuentes literarias y epigráficas de la provincia de Zamora y su relación con las vías romanas de la Cuenca del Duero*, Universidad de León (Tesis Doctoral, inédita. Microficha).
(1990b) "Aproximación al estudio de la red viaria romana en la provincia de Zamora", *I C.H.Z.*, vol. II, Zamora, pp. 379-410.
(1994) "El poblamiento prerromano y romano en la provincia de Zamora", *S.Z.*, vol. I, 2^a Etapa, Zamora, pp. 11-95.
- BRANCATI, A.
(1952) *Augusto e la guerra di Spagna*, Urbino (Reed. 1962).
- BRANDÃO, C.
(1906) *Ephemerides de Coura*, Tipografia de Costa & Carvalho, Porto.
- BRAUN, F.
(1909) "Die entwicklung der spanische provinzialgrenzen in römischer Zeit", *Quellen und Forschung zur alten Geschichte una Geographie de W. Sieglin*, Berlín, pp. 83-93.

BRAVO CASTAÑEDA, G.

(1978) "El estatuto sociopolítico del colono en la génesis de la sociedad Bajo Imperial", *M.H.A.*, vol. II, Oviedo, pp. 59-70.

(1981-85) "El *praeses* de Diocleciano : título y función", *H.A.*, vol. XI-XII, Valladolid, pp. 37-81.

(1980) *Coyuntura sociopolítica y estructura social de la producción en la época de Diocleciano*, Salamanca.

(1985) "Avance sobre un nuevo bronce romano hallado en Montealegre (Valladolid): Tessera hospitalis del año 134 d.C. ", *Gerión*, nº 3, Madrid, pp. 307-315.

(1989) "La entidad de la *cognatio* y del pacto en un nuevo documento de Hospitium entre Amallobrigenses y Caucenses", *A.I.E.G.L.*, Pamplona, pp. 307-323.

BRAVO GUARIDA, M.

(1913) *Guía del turista en León*, León.

BREA LÓPEZ, M.

(1981) "Sobre algunos descendientes gallegos de caput : cadullo, cadalulla,...", *I.R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 259-262.

BRELICH, A.

(1937) *Aspetti della morte nelle iscrizioni sepolcrali dell'Imperio romano*, Budapest.

BRESSON, A. - DEBORD, P.

(1985) "Syngeneia", *R.E.A.*, vol. LXXXVII, nº 1-2, París, pp. 191-211.

BRITO, Fr. B. de

(1609) *Monarquía Lusitana*, vol. I y II, Lisboa.

BRITO MOREIRA, A. de

(1992) "Epigrafía romana no Concelho de Santo Tirso", *S.T.A.*, vol. II, Santo Tirso, pp. 15-33.

BROCHADO DE ALMEIDA, C. A.

(1979) "A rede viária do Conventus Bracaraugustanus. Via Bracara Asturicam Quarta", *Minia*, 2ª Serie, vol. II, nº 3, Braga, pp. 61-163.

(1980) "Via Veteris. Antigua Via Romana?", *A.S.A.N.P.*, vol. III, Guimarães, pp. 151-170.

(1981-82) "Uma ara a Hércules, Lindoso-Ponte de Barca", *Portugalia*, vol. II-III, Porto, pp. 167-171.

(1983) "A cabeça de guerreiro galaico da citânia de Roiriz-Oliveira (Barcelos)", *B.R.*, vol. I, nº 2, Barcelos, pp. 81-90.

(1985) "Carta arqueológica do Concelho de Esposende", *B.C.Esp.*, nº 7-8, Esposende, pp. 40-52.

(1990a) "Proto-história e romanização da bacia inferior do Lima", *E.R.*, nº 7-8, Viana do Castelo, pp. 170-240.

(1990b) "Inventário arqueológico: Uma viagem ao passado arqueológico de Balugães", *B.R.*, nº 1, Barcelós, pp. 131-145.

(1993) "Carta Arqueológica do Concelho de Barcelós", *B.P.*, nº 1, Barcelós, pp. 55-98.

BROCHADO DE ALMEIDA, C.A., et alii

(1991) *Catálogo do Museu Arqueológico de Barcelós*, Barcelós.

- BROCHADO DE ALMEIDA, C. A. - ALVES PLÁCIDO, M.
 (1983) "Estela funerária romana da Quinta de S. Jorge. Favaios-Alijó",
Arqueologia, nº 4, Porto, pp. 48-51.
- BRÖDNER, E.
 (1983) *Die römische thermen und das antike Badewesen*, Darmstadt.
- BROUGHTON, T. R. S.
 (1959) "The romanization of Spain: the problem and the evidence", *P.A.P.S.*, nº
 103, Philadelphia, pp. 645-651.
 (1965) "Municipal Institutions in Roman Spain", *C.H.M.*, vol. IX, pp. 126-142.
- BRUHL, A.
 (1953) *Liber Pater. Origine et expansion du culte Dionysiaque à Rome et dans
 le monde romain*, París.
- BRUNA, F. J.
 (1972) *Lex Rubria. Caesars Regelung für die richterlichen Kompetenzen der
 munizipalmagistrate in Gallia Cisalpina*, Leiden.
- BRUNT, P. A.
 (1971) *Italian Manpower*, Oxford.
 (1976) "The romanization of the local ruling classes in the Roman Empire",
A.R.C.R., París, pp. 161-173.
- BÜCHELER, F.
 (1885) *Carmina latina epigraphica (= CE)*, Lipsiae.
 (1897) *Carmina latina epigraphica (= CE)*, Lipsiae.
- BUCKLAND, W. W.
 (1908) *The roman law of slavery*, Cambridge.
- BURGALETA MEZO, F. J.
 (1992) "Sobre los orígenes del Hércules romano y aspectos derivados de su
 naturaleza", *Héroes, semidioses y daimones (Jarandilla de la Vera, 1989)*, Madrid, pp. 135-144.
- BURGO LÓPEZ, C.
 (1985) *Un dominio monástico femenino en la Edad Moderna. El Monasterio
 Benedictino de San Paio de Antealtares*. Tesis Doctoral inédita.
- BURN, A. R.
 (1953) "Hic breve vivitur - A study of the expectation of life in the Roman
 Empire", *Past and Present*, vol. IV, Londres, pp. 1-31.
 (1969) *The romans in Britain*, Oxford.
- CAAMAÑO BOURNACELL, J.
 (1964) "El Grove, su historia", *M.P.*, vol. XVIII, Pontevedra, pp. 31-41.
- CAAMAÑO GESTO, J. M.
 (1972) "Los Aelii de la Península Ibérica", *B.S.A.A.*, vol. XXXVIII, Valladolid,
 pp. 133-164.
 (1973) "Los miliarios del Alto de la Cerdeira (Puebla de Trives, Orense)", *C.E.G.*,
 vol. XXVIII, Santiago de Compostela, pp. 212-220.
 (1975) *La vía nº 18 del Itinerario de Antonino. a su paso por la actual*

provincia de Orense, (Tesis Doctoral inédita).

(1975) "Los miliarios de Puente Bibey (Puebla de Trives, Orense)", *B.S.A.A.*, vol. XL-XLI, Valladolid, pp. 596-601.

(1975-76) "Alteraciones de las vías romanas y su difícil distinción con los caminos posteriores", *Br.Aug.*, nº 75-76, Braga, pp. 338-55.

(1976) "Aportaciones al estudio de los miliarios del tramo orensano de la Vía XVIII", *B.A.*, vol. VI, Orense, pp. 121-130.

(1977) "Acotaciones en torno a una inscripción a Jupiter Ladico", *Conimbriga*, vol. XVI, Coimbra, pp. 39-44.

(1978) "Aportaciones al estudio de las vías romanas: Técnicas de construcción y características generales de su trazado", *Minia*, Braga, 2ª serie, vol. I, nº 2, pp. 80-98.

(1979a) "Las mansiones de la vía XVIII en su trayecto orensano", *Gallaecia*, nº 3-4, Santiago de Compostela, pp. 109-135.

(1979b) "Posible reutilización de caminos prerromanos en época romana", *Gallaecia*, nº 3-4, Santiago de Compostela, pp. 281-285.

(1979c) "Aportaciones al estudio de la vía XVIII: los codos del Larouco y el puente romano sobre el río Bibey", *B.S.A.A.*, vol. XLV, Valladolid, pp. 203-227.

(1979d) "Alteraciones en las vías romanas y su difícil distinción con caminos posteriores", *Br. Aug.*, nº 75-76, Braga, pp. 338-345.

(1980) "Fuentes escritas clásicas para el estudio de las vías romanas en Galicia", *Brigantium*, nº 1, La Coruña, pp. 93-106.

(1981) "Nueva estela romana de Troitosende (A Baña, Coruña)", *Brigantium*, nº 2, La Coruña, pp. 267-272.

(1983) "Aportaciones al estudio de la Cohors I Celtiberorum: una inscripción militar hallada en el Campamento de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)", *Brigantium*, nº 4, La Coruña, pp. 61-71.

(1984a) *As vías romanas*. Cuadernos Museo do Pobo Galego, nº 3, Santiago de Compostela.

(1984b) "Excavaciones en el Campamento romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)", *N.A.H.*, nº 18, Madrid, pp. 235-254.

(1984-85) "La Cohors I Celtiberorum y su campamento de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)", *C.E.G.*, vol. XXXV, Santiago de Compostela, pp. 71-78.

(1986) *Catalogación arqueológica de Valdeorras*, Santiago de Compostela.

(1988) "La romanización de Valdeorras", *II S.H.V.*, O Barco de Valdeorras, pp. 15-38.

(1989) "Estampillas de la Cohors I Celtiberorum, halladas en el campamento romano de Cidadela", *Gallaecia*, nº 11, Santiago de Compostela, pp. 209-228.

(1991) "O campamento romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)", *Larouco*, nº 1, La Coruña, pp. 119-122.

(1994) "La presencia militar romana en Galicia: Los campamentos", *El mundo romano en Galicia*. Monografías, nº 1, Villalba, pp. 31-47.

CAAMAÑO GESTO, J. M. - NAVEIRO LÓPEZ, J.

(1992) "Aportaciones al estudio de la red viaria romana de la provincia de La Coruña", *F.T.*, Santiago de Compostela, pp. 207-224.

CABAL, C.

(1943) *Alfonso II el Casto*, Oviedo.

(1953) *La Asturias que venció Roma*, Oviedo.

CABALLOS RUFINO, A.

(1990) *Los senadores Hispanorromanos y la romanización de Hispania (Siglos I-III)*, I. *Prosopografía*, 2 vols., Écija.

- CABO, A.- VIGIL, M.
(1973) "Repercusión del medio físico sobre la red viaria", *Historia de España*, vol. I., Ed. Alfaguara, Madrid, pp. 150-162.
- CABRÉ Y AGUILÓ, J.
(1922) "Una nueva hipótesis acerca de "Pedra Formosa" de la Citânia de Sabroso", *S.E.A.E.P.*, vol. I, Madrid, pp. 74-78.
(1930) "Las necrópolis de los castros del Bajo Duero y del Norte de Portugal", *A.E.A.*, vol. VI, nº 18, Madrid, pp. 259-265.
- CABRERA, J.
(1983) *Estudio sobre el Priscilianismo en la Galicia Antigua*, Universidad de Granada.
- CÁCERES PRAT, A.
(1883) *El Bierzo. Su descripción e Historia. Tradiciones y leyendas*, Madrid.
- CAGNAT, R.
(1914) *Cours d'Epigraphie*, París (Ed. manejada, 1974).
- CAGNAT, R. - CHAPOT, V.
(1917) *Manuel d'Archéologie Romaine*, vol. I, París.
- CALABI LIMENTANI, I.
(1953) *L'uso storico delle inscrizione latine*, Roma.
(1958) *Studi sulla società romana. Il lavoro artistico*, Milán.
(1985) *Epigrafía latina*, Milán (1ª 1968, 2ª 1974).
- CALDERINI, A.
(1947) *I Severi. La crisi dell'Imperio nell III secolo*, Bolonia.
(1974) *Epigrafía*, Turín.
- CALO LOURIDO, F.
(1983) "Arte, decoración, simbolismo e outros elementos da cultura material castrexa -Ensaio de síntese", *E.C.C.H.A.G.* Universidad de Santiago e *I.E.G.P.S del C.S.I.C.*, Santiago de Compostela, pp. 159-185.
(1991) *A plástica da cultura castrexa galaico-portuguesa*, Santiago de Compostela.
(1993) *A cultura castrexa*, Porto.
(1994) *A plástica da Cultura Castrexa Galego-Portuguesa*, La Coruña, 2 vols.
- CALO LOURIDO, F. - SOEIRO, T.
(1985) "Castro de Baroña. Campañas 1980-84", *Arq.-Mem.*, nº 6., Santiago de Compostela.
- CALVO MODROÑO, I.
(1914) *Descripción geográfica, histórica y estadística de la provincia de Zamora*, Madrid.
- CAMPBELL, B.
(1994) *The Roman Army. 31 b.C.-a.D. 337. A Source book*, Londres-Nueva York.

- CAMPOMANES ALVAREDO, E. - SÁNCHEZ-MORA DÍEZ, M. C.
 (1989) "El abastecimiento de aguas en León en época romana", *T.L.*, nº 76, León, pp. 61-67.
- CANAL SÁNCHEZ-PAGÍN, J. M.
 (1982) *Cántabros, astures y galaicos. Bimilenario de la conquista del Norte de España*, Madrid.
 (1983) *Cántabros y astures: Bimilenario de las guerras cántabras y astures*, León.
 (1984) *Santa María de Lugo de Llanera. Una parroquia. Un santuario*, León.
- CANAVEZ, N.
 (1994) *Subsídios para uma Bibliografía sobre os Trás-os-Montes e Alto Douro*, Porto.
- CANTARELLA, E.
 (1991a) *La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la Antigüedad griega y romana*, Madrid.
 (1991b) *La mujer romana*, Madrid.
- CANTO DE GREGORIO, A. M^a.
 (1977-78) "Avances sobre la explotación del mármol en la España romana", *A.E.A.*, vol. L-LI, nº 135-138, Madrid, pp. 165-188.
 (1979) "Saturninus, Augusti libertus (Inscripción de la muralla de Lugo)", *Gallaecia*, nº 3-4, La Coruña, pp. 301-305.
 (1980) "Saturninus, Augusti libertus", *Z.P.E.*, nº 38, Bonn, pp. 141-145.
 (1985) *La epigrafía romana de Itálica*, Madrid. (Tesis Doctoral).
 (1990) "La Tabula Lougeiorum: Un documento a debate", *C.P.U.A.M.*, nº 17, Madrid, pp. 267-275.
 (1992) "¿Conventus Arae Augustae?", *Homenaje a J.M. Blázquez*, (Non vidi).
- CANTO DE GREGORIO, A. M^a. - FERNÁNDEZ OCHOA, C.
 (1985) "Epígrafe votivo a Dovitero procedente del Castro de Mohías (Asturias)", *B.I.D.E.A.*, nº 115, Oviedo, pp. 483-486.
- CAPABLO LIESA, A.
 (1986) "El léxico pliniano sobre *Hispania*: etnonimia y designación de asentamientos urbanos", *Caesaraugusta*, nº 63, Zaragoza, pp. 49-67.
- CAPELLI, A.
 (1961) *Dizionario de abbreviature latine ed italiene*, Milán.
- CARBALLO, J.
 (1948) "Estelas gigantes de Cantabria", *C.E.G.*, vol. III, Santiago de Compostela, pp. 20-32.
- CARBALLO, L. A. de
 (1695) *Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias*, Madrid.
- CARBALLO ARCEO, X. L.
 (1988) "Povoamento castrexo e romano da terra de Trasdeza", *Arq.-Mem.*, nº 2, La Coruña.

- CARCOPINO, J.
(1956) *Daily life in Ancient Rome*, Harmondsworth.
- CARDOZO, L.
(1747) *Dicionário geográfico*, vol. I, Lisboa.
(1751) *Dicionário geográfico*, vol. II, Lisboa.
(1758) *Memorias parochiais*, s.l.
- CARDOZO, M.
(1926) "Consagrado às Ninfas (acerca de uma lápide votiva do Museu de Martins Sarmiento)", *R.G.*, vol. XXXVI, Guimarães, pp. 64-69.
(1928a) "Citânia (Um problema de etimologia)", *R.G.*, vol. XXXVIII, Guimarães, pp. 21-31.
(1928b) "A Pedra Formosa", *R.G.*, vol. XXXVIII, Guimarães, pp. 139-152.
(1929a) "Correspondência entre E. Hübner e Martins Sarmiento", *R.G.*, vol. XXXIX, Guimarães, pp. 8-18.
(1929b) "A Pedra Formosa", *R.G.*, vol. XXXIX, Guimarães, pp. 87-102.
(1930) *Citânia e Sabroso*, Guimarães.
(1931a) "A última descoberta arqueológica na Citânia de Briteiros e a interpretação da Pedra Formosa", *R.G.*, vol. XLI, nº 1-2, Guimarães, pp. 55-60.
(1931b) "A última descoberta arqueológica na Citânia de Briteiros e a interpretação da Pedra Formosa", *R.G.*, vol. XLI, nº 3, Guimarães, pp. 201-209.
(1931c) "A última descoberta arqueológica na Citânia de Briteiros e a interpretação da Pedra Formosa", *R.G.*, vol. XLI, nº 4, Guimarães, pp. 250-260.
(1932a) "A última descoberta arqueológica na Citânia de Briteiros e a interpretação da Pedra Formosa", *R.G.*, vol. XLII, nº 1-2, Guimarães, pp. 7-25.
(1932b) "A última descoberta arqueológica na Citânia de Briteiros e a interpretação da Pedra Formosa", *R.G.*, vol. XLII, nº 3-4, Guimarães, pp. 127-139.
(1934a) "O Arqueólogo Martins Sarmiento e o Distrito de Viana do Castelo", *Arquivo de Viana do Castelo, I*, Viana do Castelo.
(1934b) "A pedra formosa da Citânia de Briteiros, e a sua interpretação arqueológica", *Broteria*, vol. XVIII, Lisboa, pp. 180-191.
(1935) *Catálogo do Museu de Arqueología da Sociedade Martins Sarmiento, I. - Secção lapidar e de escultura*, Guimarães (2ª ed. 1972 y 3ª ed. 1985-Consultada-).
(1938) "Três curiosidades arqueológicas do período lusitano-romano", *R.G.*, vol. XLVIII, Guimarães, pp. 82-84.
(1943) *Algumas inscrições lusitano-romanas da região de Chaves*, Chaves.
(1943-44) "Um interamnense do Conventus Bracaraugustano", *B.C.M.Or.*, vol. XIV, Orense, pp. 81-85.
(1947a) *Correspondência inédita e epistolar entre E. Hübner e Martins Sarmiento*, Guimarães.
(1947b) "Cultura espanhola", *R.G.*, vol. LXII, Guimarães, pp. 191-214.
(1948) "Três curiosidades arqueológicas do período lusitano-romano", *R.G.*, vol. LVIII, Guimarães, pp. 82-84.
(1949a) "Algunas observaciones sobre el arte monumental de los castros del Noroeste de la Península", *IV C.A.S.E.*, Cartagena, pp. 345-367.
(1949b) "Nova estela funerária do tipo da 'Pedra Formosa'", *R.G.*, vol. LIX, Guimarães, pp. 487-498.
(1950) "Monumentos arqueológicos da Sociedade Martins Sarmiento", *R.G.*, vol. LX, nº 3-4, Guimarães, pp. 113-141.
(1951) "Escavações na Citânia de Briteiros. Campanha de 1951", *R.G.*, vol. LXI, fasc. 3-4, Guimarães, pp. 405-486.
(1952a) "Inscrições em marcas figulinas em olaria castreja", *Lucerna*, pp. 70-74.
(1952b) *Monumentos arqueológicos da Sociedade Martins Sarmiento*,

Guimarães.

- (1954) "A propósito da lavra do ouro na província de Trás-os-Montes durante a época romana", *R.G.*, vol. LXIV, nº 1-2, Guimarães, pp. 113-142.
- (1958) *Cartas de Leite de Vasconcelos a Martins Sarmiento (Arqueología e Etnografía), 1879-1899*, Guimarães.
- (1961) *Francisco Martins Sarmiento. Esboço de sua Vida e Obra Científica*, Guimarães.
- (1965) "A romanização do Noroeste da Península Hispânica", *Ethnos*, vol. IV, Lisboa, pp. 75-82.
- (1966) "La romanizzazione del Nord-Ouest della Penisola Ispanica", *Atti de VI Congresso Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protoistoriche*, Roma, pp. 53-60.
- (1971a) *Citânia de Briteiros y Castro de Sabroso. Notícia descritiva*, Guimarães.
- (1971b) "La cultura des castros du Nord du Portugal", *M. A. V.*, París, pp. 77-120.
- (1973a) "Breves considerações sobre a escultura primitiva da Lusitânia pré e protohistórica", *C.E.G.*, vol. XXVIII, fasc. 85, Santiago de Compostela, pp. 153-160.
- (1973b) "La cultura des castres du Nord du Portugal", *T.A.E.*, vol. XXII, fasc. 3, Porto, pp. 261-290.

CARDOZO BORGES, J.

- (1721-24) *Descrição topographia da cidade de Bragança. Ms. Bib. Nac. Lisboa.*

CARMO SAMPAIO, R. do

- (1962) "Bracara Augusta. Notas para a sua história e arqueologia", *Lucerna*, vol. II, nº 1-2, Porto, pp. 260-267.

CARNOY, A.

- (1907) *Elements celtiques dans le noms de personnes e inscriptions d'Espagne*, París.
- (1955) *Dictionnaire etymologique du proto-indoeuropéen*, Lovaina.
- (1971) *Le Latin d'Espagne d'après les inscriptions*, Nueva York.

CARO BAROJA, J.

- (1943) *Los pueblos del Norte de la Península Ibérica*, San Sebastián.
- (1946a) *Materiales para una historia de la lengua vasca en su relación con la latina*, Madrid.
- (1946b) *Los pueblos de España, ensayo de etnología*, Barcelona.
- (1950) "Sobre el culto a los árboles y la mitología relacionada con él en la Península Ibérica", *Homenaje a D. Luis de Hoyos Sáinz*, Madrid, pp. 65-70.
- (1970) "Organización social de los pueblos del Norte de la Península Ibérica en la antigüedad", *Legio VII*, León, pp. 13-62.
- (1975) *Los pueblos de España*, Madrid.

CARRÉ ALDAO, F.

- (s.d.) *Geografía General del Reino de Galicia. Provincia de La Coruña*, vol. II, Barcelona.

CARREÑO GASCÓN, M^a. C.

- (1991a) "Resto epigráfico na muralla de Lugo", *Larouco*, nº 1, La Coruña, p. 167.
- (1991b) "De novo Paulo Fabio Máximo", *Larouco*, nº 1, La Coruña, p. 167.
- (1992) "Baños privados y termas públicas en el Lugo romano", *Espacio, Tiempo y Forma*, vol. V.

CARRERA DÍAZ-IBARGÜEN, F.

- (1927) *El celtismo cántabro-astur. Estudio histórico*, Llanes.

- (1966) "La religión de los celtas", *B.I.D.E.A.*, vol. LVIII, Oviedo, pp. 67-82.
- CARRERAS Y CANDI, F. (Director)
(1936) *Geografía general del reino de Galicia: provincia de Pontevedra*, Barcelona.
- CARRETERO VAQUERO, S.
(1990) "Dos necrópolis tardorromanas en la provincia de Zamora: 'Las Cañamonas' y San Miguel del Valle", *I C.H.Z.*, vol. II, Zamora, pp. 514-524.
(1991) "Petavonium. Historia de dos campamentos romanos", *RdArq.*, nº 125, Madrid, pp. 30-39.
(1993) "El cuadrante Noroeste peninsular en época romana: los efectivos miliares y sus establecimientos", *Brigecio*, nº 3, Benavente, pp. 47-73.
- CARRO, J.
(1955) *La maragatería, el Bierzo, Galicia, Madrid*.
- CARRO GARCÍA, J.
(1941) "Las inscripciones de San Lorenzo de Carboeiro", *A.E.A.*, vol. XIV, Madrid, pp. 387-396.
- CARRO GARCIA, J. - PÉREZ MILLÁN, J. - PARGA PONDAL, S.
(1936-39) *Inventario del Museo Arqueológico-Etnográfico, depósito de publicaciones, muebles y demás enseres del extinguido 'Seminario de Estudios Gallegos'*, Santiago de Compostela.
- CARRO OTERO, J.
(1969) *Anatomía antropológica antigua del pueblo gallego (Siglos I al VII d.c.)*, Santiago de Compostela.
(1978) *Artículos sobre Historia, Arqueología y Antropología gallega y compostelana (publicados en periódicos) 1962-1976*, Santiago de Compostela.
(1988) "Xacemento antropológico de Adro Vello (S. Vicenzo de O Grove, Pontevedra)", *Arq. - Mem.*, Santiago de Compostela, nº 1.
- CARRO OTERO, J. - MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I.
(1976) "Ara con nuevo teónimo indígena de San Vicente de El Grove", *M.P.*, vol. XXX, Pontevedra, pp. 179-184.
- CARROCERA, E. - JORDÁ CERDÁ, J.
(1984) "Aproximación al conocimiento del hábitat y del territorio castreño", *A.Esp.*, nº 5, Teruel, pp. 7-20.
- CARVALHO, Padre L. A. de
(1988) *Antigüedades y cosas memorables de Principado de Asturias*, Gijón.
- CARVALHO, J. de
(1956) *A cultura castreja sua interpretação sociológica*, Lisboa.
- CASAL GARCIA, R.
(1979) "Notas acerca de unos hallazgos en la posible vía romana de Gándara (Zas, Coruña)", *Gallaecia*, nº 5, La Coruña, pp. 317-319.
(1981) *Aportación al estudio de la gléptica romana en España. Los entalles del Museo Arqueológico Nacional*. Tesis Doctoral inédita. Santiago de Compostela.

- CASSANI, J. L.
(1952) "Aportes al estudio del proceso de la romanización de España. Las instituciones educativas", *C.H.E.*, vol. XVIII, Buenos Aires, pp. 52-70.
- CASTAÑÓN, L.
(1976) *Supersticiones y creencias en Asturias*, Salinas.
- CASTELAO, A.
(1949) *Las cruces de piedra en Galicia*, Buenos Aires.
- CASTELLÁ FERRER, M.
(1610) *Historia del Apostol Iesus Christo Sanctiago Zebedeo Patrón y Capitán General de las Españas*, Madrid.
- CASTELO BRANCO, F.
(1959) "Vestígios do culto de Diana em Portugal", *R.G.*, vol. LXIX, Guimarães, pp. 5-18.
(1962) "Sobrevivência de cultos pagãos em Portugal", *C.L.E.P.C.*, Porto, pp. 255-277.
(1963) "Subsidios para a história das escavações de Britetiro", *Lucerna*, vol. III, Porto, pp. 304-317.
- CASTILLO, C.
(1979) "El proceso de la epigrafía romana en Hispania (1972-1977)", *Emerita*, vol. XLVII, fasc. 1, Madrid, pp. 35-66.
(1983) "Un trienio de epigrafía latina en Hispania: Logros y perspectivas", *Unidad y pluralidad en el Mundo Antiguo, VI C.E.E.C.*, Madrid, pp. 96-116.
(1985) "El progreso de la epigrafía romana de Hispania (1977-1982)", *Emerita*, vol. LIII, fasc. 2, Madrid, pp. 205-248.
(1986) "Miscelánea epigráfica hispano-romana", *S.D.H.I.*, nº 52, Roma, pp. 353-394.
(1989a) "Verdad y ficción en la epigrafía de Hispania anterior a nuestra era", *VII C.E.E.C. (Madrid - 1987)*, Madrid, pp. 53-59.
(1989b) "Epigrafía jurídica romana en el último decenio: Época Imperial", *A.I.E.G.L.*, Pamplona, pp. 279-285.
(1991) "El progreso de la epigrafía romana en Hispania (1983-1987)", *Emerita*, tomo LIX, fasc. 2º. Madrid, pp. 225-274.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del
(1908) *Los castros gallegos*, La Coruña.
(1921) *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia*, La Coruña.
(1929) "Hallazgo de restos romanos en Puentedeume", *B.R.A.G.*, vol. XVIII, Santiago de Compostela, pp. 55-56.
(1930) "Una nueva ara romana", *B.R.A.G.*, vol. XIX, Santiago de Compostela, pp. 18-22.
(1931) "Una Minerva de bronce", *B.R.A.G.*, vol. XX, Santiago de Compostela, pp. 55.
(1938) "Dos lápidas romanas existentes en Parga", *B.R.A.G.*, vol. XXVIII, Santiago de Compostela, pp. 241-245.
(1942) "Hallazgos arqueológicos", *B.R.A.G.*, vol. XXII, Santiago de Compostela, pp. 326-328.
(1946) *Antigüedad de La Coruña*, La Coruña.
(1949) "Una curiosa lápida sepulcral romana", *La Voz de Galicia*, 12-VIII-1949.
(1928) "Dos nuevas iglesias pre-rômanicas", *B.C.M.Or.* vol. VIII, nº 182,

pp.151-160.

(1972) *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia*, Santiago de Compostela.

CASTILLO LÓPEZ, A. del - D'ORS PÉREZ-PEIX, A.

(1959) "Inscripciones romanas de Galicia. Suplemento al fascículo I: provincia de La Coruña", *C. E. G.*, vol. XIV, Santiago de Compostela, pp. 145-164.

(1960) *Inscripciones romanas de Galicia. Suplemento al fascículo I. Provincia de La Coruña*, Santiago de Compostela (= IRGI Supl.).

CASTILLO DE LUCAS

(1956) "Los ejemplos asturianos en la mitología de las aguas", *B.I.D.E.A.*, vol. XXVII, Oviedo, pp. 94-105.

CASTRO, J. B. de

(1748) *Roteiro terrestre de Portugal*, Lisboa.

CASTRO, L. de

(1975) "Cerámicas romanas de Viminacio, Calzadilla de la Cueva (Palencia)", *Sautuola*, vol. I, Santander, pp. 251-265.

CASTRO, M. del R.

(1933) *El lapidario del Museo Arqueológico de Madrid*, Madrid.

CASTRO HIPOLITO, M. de

(1961) "Dos tesouros de moedas romanas em Portugal", *Conimbriga*, vol. II-III, Coimbra, pp. 1-166.

CASTRO LOPO, J. do

(1899-1900) "Dois enigmas epigráficos", *A.P.*, vol. V, Lisboa, p. 167.

CASTRO NUNES, J. do

(1948-50) "Inscrições latinas inéditas do Conventus Bracaraugustanus", *B.U.S.C.*, nº 51-52, Santiago de Compostela, pp. 55-56, 319-324 y 433-443.

(1954) "Pugius, um erro de leitura epigrafica", *R.G.*, vol. LXIV, Guimarães, pp. 410-411.

(1958) "Uma estela lucense de inspiração neoplatónica", *Zephyrus*, vol. IX, Salamanca, pp. 234-238.

(1973) "Contribución a la tipología epigráfica de la Gallaecia romana", *B.C.M.L.*, vol. IX, nº 79-80, Lugo, pp. 145-150.

CASTRO PÉREZ, L.

(1993) "Un ejemplo de cristianización de un culto prerromano en Galicia", *Hom. a F. Bouza Brey*, Santiago de Compostela, pp. 147-176.

CASTROVIEJO, J.M.

(1953) *Rías Bajas de Galicia*, Barcelona.

CATÁLOGO

- Exposición. *Cántabros, astures y galaicos*, Madrid, 1982.

- Guía de la exposición celebrada en Zamora, 7-26 de mayo de 1982 con texto de G. Delibes de Castro y R. Martín Valls titulado *El tesoro de Arrabalde y su entorno histórico*.

- de la Exposición *Gijón romano*, Madrid 1984.

- Exposición *Roma, Ciudad y Torre*, A Coruña 1991.

- Exposición *Galicia no Tempo*, Santiago de Compostela 1990.
- do Museu *Soares dos Reis, Secção lapidar*, Porto 1961.
- del Museo de Oviedo (1975, 1979, 1994), Oviedo.

CAUNEDO Y SUÁREZ DE MOSCOSO, N.

(1858) *Album de un viaje por Asturias en 1846*, Oviedo.

CAVADA NIETO, M.

(1973) *Galicia Romana: Circulación monetaria*, Santiago de Compostela (Tesis Doctoral inédita).

(1979) "Nuevas aras romanas de la provincia de Orense", *I.R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 152-158.

(1988) "Sistemática metodológica en los estudios de la romanización", *IV J.H.G.*, La Coruña, pp. 105-116.

(1994) *La crisis económico-monetaria del siglo III: Un mito historiográfico ?. Avance del resultado de los análisis metalográficos sobre dos Tesorillos de la Provincia de Lugo*, Santiago de Compostela.

CAVEDA Y NAVA, J.

(1879) "Examen crítico de la Restauración de la monarquía visigoda en el siglo VIII", *M.A.H.*, vol. IX, Madrid, pp. 27-88.

CAVERO DIÉGUEZ, V.

(1973) *Evolución y estructura urbana de Astorga*, León.

CAZZANIGA, J.

(1979) "Stratificazione sociale, rapporti di dipendenza e forma servili nel mondo antico", *Schiavitù Antica e Moderna*, Nápoles, pp. 139-158.

CEÁN BERMÚDEZ, J. A.

(1832) *Sumario de las Antigüedades Romanas que hay en España en especial las pertenecientes a las Bellas Artes*, Madrid.

CEPA, M.

(1939) *Monografía de San Miguel de Alvarães*, Braga.

CEPAS, A.

(1989) *The North of Britannia and the North-West of Hispania. An Epigraphic Comparison*, Londres.

(1993) *Crisis y continuidad en la Hispania del siglo III*. Tesis Doctoral inédita. Madrid.

CHABROL, E.

(1936) *Doctrines thermales*, París.

CHAMOSO LAMAS, M.

(1953) "Restos romanos en La Limia", *C.E.G.*, vol. VIII, Santiago de Compostela, pp. 437-439.

(1954a) "Excavaciones en la catedral de Santiago de Compostela", *A.E.A.*, nº 106, Madrid, pp. 183-187.

(1954b) "Hallazgos arqueológicos en San Cibrián de Lás y en el poblado y explotación minera de oro de época romana de Barbantes (Orense)", *C.E.G.*, vol. X, Santiago de Compostela, pp. 41-88.

(1955a) "Santa Mariña de Augas Santas", *C.E.G.*, vol. X, Santiago de Compostela,

pp. 41-88.

(1955b) "Noticia", *N.A.H.*, nº 2, Madrid, pp. 121-122.

(1956) "El puente romano de Orense", *C.E.G.*, vol. XI, Santiago de Compostela, pp. 5-39.

(1958-59) "Sobre hallazgos arqueológicos en Castillones", *B.C.M.L.*, vol. VI, Lugo, pp. 213-220.

(1965) "Sobre las necrópolis paleocristianas últimamente descubiertas en Galicia y Portugal", *A.E.M.*, vol. II, Barcelona, pp. 433-449.

(1972-74) "Noticia sobre la importancia arqueológica de Iria Flavia (Padrón - La Coruña)", *A.E.A.*, vol. XLV-XLVII, nº 125-130, Madrid, pp. 125-140.

(1976a) "Excavaciones arqueológicas en San Julián de Moraima (Mugía - La Coruña), 1972", *N.A.H.*, nº 4, Madrid, pp. 335-350.

(1976b) "Excavaciones arqueológicas en la iglesia y atrio de San Bartolomé de Rebordáns, Tuy (Pontevedra)", *N.A.H.*, nº 4, Madrid, pp. 323-333.

(1977) "Las excavaciones del Castro de Viladonga y la problemática que plantean sus resultados", *B.L.M.*, Lugo, pp. 41-46.

CHAMOSO LAMAS, M. et alii.

(1973) *Galice Romane*, La Pierre qui-Vire.

CHAMOSO LAMAS, M. - FILGUEIRA VALVERDE, J.

(1976) "Excavaciones arqueológicas en la iglesia y atrio de San Bartolomé de Rebordanes de Tuy (Pontevedra)", *N.A.H.*, nº 4, Madrid, pp. 323-333.

CHAMPEAUX, J.

(1982) *Fortuna. Le culte de la Fortune à Rome et dans le monde romain*, I. Roma.

CHANTRAINE, H.

(1967) *Freigelassene und sklaven im Dienst der römischen kaiser. Studien zur ihrer nomenklatur*, Wiesbaden.

CHAO, E.

(1883) "Geografía histórica de la antigua Gallaecia", *G.D.*, nº 50, Santiago de Compostela, pp. 366-370.

CHARLESWORTH, M. P.

(1974) *Trade-routes and commerce of the Roman Empire*, Londres (1ª ed.).

CHASE, G. D.

(1981) "The origin of Roman Praenomina", *H.S.C.P.*, vol. VIII, Harvard, pp. 103-184.

CHASTAGNOL, A.

(1970) "La prosopographie, méthode de recherche sur l'Histoire du Bas Empire", *Annales E.S.C.*, vol. XXV, París, pp. 1229-1235.

CHAVES, L.

(1934) *O 'Basto' : Estátua de Guerreiro Lusitano em Refóios de Basto*, Braga.

(1952) "As vias romanas em Portugal", *L.C.*, nº 74, Lisboa, pp. 8-37.

CHAVES TRISTÁN, F. - MARÍN CEBALLOS, M. C.

(1981) "Numismática y religión romana Hispánica", *S.R.R.H.*, Madrid, pp. 27-43.

- CHEESMAN, G. L.
(1914) *The auxilia of the Roman Imperial Army*, Roma.
- CHESEEX, P.
(1946) *Origine des noms de personnes*, Lausanne.
- CHEVALIER, R.
(1968) *Voyages et déplacements das l'Empire Romaine*, París.
(1972) *Les voies romaines*, París.
- CHRISTOL, M. - DEMOUGIN, S.
(1990) "De Lugo à Pergame: la carrière de l'affranchi Saturninus dans l'administration impériales", *M.E.F.R.*, nº 102, Roma, pp. 159-211.
- CID LÓPEZ, R. M^a.
(1981) "Una manifestación del culto a los Dióscuros. Las inscripciones de Villalís", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 115-124.
(1990) "La sociedad astur bajo la dominación romana. Pervivencias indígenas", *Historia de Asturias, Prehistoria e Historia Antigua*, vol. I, Oviedo.
(1992) "El "Genius Augusti" y el culto al emperador. Algunos ejemplos de Occidente", *Héroes, semidioses y daimones (Jarandilla de la Vera, 1989)*, Madrid, pp. 145-157.
- CID LÓPEZ, R. M^a. - FERNÁNDEZ OCHOA, C. - GARCÍA, P. - PEDREGAL, A.
(1991) *Asentamiento romano y necrópolis medieval en Lugo de Llanera (Principado de Asturias)*, Lugo de Llanera.
(1992) "Lucus Asturum y aun ara inédita a los Lares Viales en Lugo de Llanera (Asturias)", *Gallaecia*, nº 13, Santiago de Compostela, pp. 113-128.
- CIPRÉS, P.
(1993a) "La sociedad lusitana y el proceso de conquista por Roma", *XI C.V.S.S.*, San Sebastián, pp. 119-133.
(1993b) *Guerra y sociedad en la Hispania indoeuropea. Anejos de Veleia*, Serie Minor nº 3, Vitoria.
(1994) "Guerra y sociedad entre los Celtíberos en época prerromana", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 23-34.
- CISNEROS CUNCHILOS, M.
(1988) *Mármoles hispanos: su empleo en la España romana*, Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza.
- CLAUSS, M.
(1973) *Untersuchungen zu den principales des römischen heeres von Augustus bis Diocletian*, Bochum.
(1975) "Les problèmes de la statisque de l'age d'après les inscriptions funéraires romaines", *Ant. Afr.*, nº 9, París, pp. 109-113.
- COELHO, F. A.
(1856) *Atlas de España y de sus posesiones de Ultramar*, Madrid.
(1874) *Noticias sobre las vías, poblaciones y ruinas antiguas especialmente de la época romana*, Madrid.
(1884a) "Sur les cultes peninsulaires antérieurs à la domination romaine", *IX C.I.A.A.P.*, Lisboa, pp. 438-451.
(1884b) "El miliario de Almazcara", *B.R.A.H.*, vol. V, Madrid, pp. 285-290.
(1886) "Vestigios das antigas linguas da Península Ibérica, nomes em aico",

R.G., vol. III, Guimarães, pp. 169-188.

(1887-89) "Nomes de Deuses Lusitanicos", *R.L.*, vol I, Lisboa, pp. 351-378.

COELHO FERREIRA DA SILVA, A.

(1972-73) *A Citânia de Sanfins (Paços de Ferreira)*, Relatório do Seminário de História da Arte e Arqueologia apresentado à Faculdade de Letras da Universidade do Porto ano lectivo de 1972-1973 (Inédito).

(1980) "Organizações gentílicas entre Leça e Ave", *Portugalia*, vol. I, Oporto, pp. 79-90.

(1981) "Campanha de trabalhos arqueológicos na Cividade de Terroso (Póvoa de Varzim), 1980", *B.C.P.V.*, vol. XX, Póvoa de Varzim pp. 303-315.

(1981-82) "Novos dados para o estudo da organização social castreja", *Portugalia*, vol. II-III, Porto, pp. 83-100.

(1982) "Uma carta a propósito do guerreiro de Refojos de Basto", *Arqueología*, nº 5, Porto, pp. 80-82.

(1983) *Citânia de Sanfins. Paços de Ferreira*, Paços de Ferreira.

(1983-84) "A cultura castreja no Noroeste de Portugal: habitat e cronologías", *Portugalia*, vol. IV-V, Porto, pp. 121-129.

(1984) "Aspectos da proto-história e romanização no Concelho de Vila Nova de Gaia e problemática do seu povoamento", *Gaya*, vol. II, Vila Nova de Gaia, pp. 39-58.

(1985) "Novos dados sobre a organização social castreja", *III C.L.C.P.*, Salamanca, pp. 201-224.

(1986) *A cultura castreja no Norte de Portugal*, Paços de Ferreira.

COELHO FERREIRA DA SILVA, A. - FURTADO MENDOÇA, M.

(1976) "Museu Monográfico da Citânia de Sanfins", *Comunicação apresentada a II Colóquio da Associação de Museologia*, Porto, Diciembre (Non vidi).

COELHO FERREIRA DA SILVA, A.- RUI CENTENO, M. S.

(1980) "Escavações arqueológicas na Citânia de Sanfins (Paços de Ferreira) 1977-1978", *Portugalia*, Nova Série, vol. I, Porto, pp. 57-78.

COLAS, L.

(1912) "La voie romaine de Bordeaux à Astorga", *R.E.A.* vol. XV, París.

COLINAS, J. D.

(1983) "La villa romana de La Nora", *Lirba*, nº 3, La Bañeza, pp. 16-18.

COLLINWOOD, R. G. - WRIGHT, R. P.

(1965-1990) *The roman inscription of Britain*, Oxford, vol. I (1965) y vol. II (1990).

COMBET-FARNOUX, B.

(1980) *Mercure romain. Le culte public de Mercure et la fonction mercantil à Rome*, Roma.

CONDE DA LASTRA

(1955) "La región de Valdeorras", *Valdeorras*, Orense, p. 31.

CONDE-VALVÍS FERNÁNDEZ, F.

(1950-51a) "La 'Cibdá' de Armea en Santa Marina de Aguas Santas", *B.M.A.Or.*, vol. VI, pp. 25-89.

(1950-51b) "La mansión Salientibus o de Aquae Salientes y el oppidum de Armeá", *B.M.A.Or.*, vol VI, Orenses, pp. 90-98.

(1952) *La Cibdá de Armeá en Santa Mariña de Aguas Santas*, Orense.

(1955) "Las termas romanas de la "Cibdá" de Armea en Santa María de Aguas Santas", *III C.A.N.*, (Galicia, 1953), Zaragoza, pp. 432-446.

CONNOLLY, P.

(1978) *O exército romano*, Lisboa.

CONTADOR DE ARGOTE, J.

(1732-44) *Memórias para a história eclesiástica do Arcbispedo de Braga, Primaz das Espanhas*, Lisboa. (vol. I-1732, vol. II-1734 y vol. III-1744).

(1738) *De Antiquitatibus Conventus Bracaraugustani*, 5 libros, Lisboa.

(1974 red.) *Panoyas : antigualhas de Vila Real*, Lisboa.

CONTRERAS, M.

(1799) *Historia del célebre santuario de Nuestra Señora de las Hermitas*, Salamanca.

CORDEIRO DE SOUSA, J. M.

(1983) *Introdução ao estudo da epigrafia portuguesa*, Coimbra.

CORNIDE SAAVEDRA, J.

(s.d) *Mapa corográfico de la Antigua Galicia*, s.l.

(1769) *La Torre de Hércules*, La Coruña.

(1792) *Investigaciones sobre la fundación y fábrica de la torre llamada de Hércules, situada a la entrada del puerto de La Coruña*, La Coruña.

CORELL I VICENT, J.

(1991) "Inscripciones romanas del País Valenciano", *Saguntum*, nº 24, Valencia, pp. 193-201.

COROMINAS, J.

(1954-57) *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*, Madrid.

(1976) "Acerca de algunas inscripciones del Noroeste", *I.C.L.C.P.P.I.*, Salamanca, pp. 363-385.

CORREIRA, J.

(1957) *Cidades e vilas de Portugal. Paredes de Coura*, Vila Nova de Famalicão.

CORTÉS COPETE, J. M.

(1992) "La monarquía y Hércules: un himno del s. II. d.C.", *Héroes, semidioses y daimones (Jarandilla de la Vera, 1989)*, Madrid, pp. 215-221.

CORTÉS GARCÍA, B.

(1912) "Cipo encontrado en Seavia", *B.C.M.L.*, nº 66, Lugo, pp. 140-144.

CORTINA FRADE, I.

(1984) "Indigenismo y romanización en Asturias. Exposición de fotografías", *M.H.A.*, vol. IV, Oviedo (Separata).

COSENTINI, C.

(1948-50) *Studi sui liberti. Contributo allo studio della condizione giuridica dei liberti cittadini*, 2 vols., Catania.

- COSERIO, E.
(1953) *La Hispania romana y el latín hispánico*, Montevideo.
- COSTA, A. C.
(1868) *Corografía Portuguesa, I*, Lisboa.
- COSTA, J.
(1891-95) "Tribus, ciudades y aldeas", *E.I.*, Madrid, pp. 55-68.
- COSTA, S.
(1936) "Na Citânia de Briteiros (Excepto do romance de Sousa Costa "Miss Século XX", *R.G.*, vol. XLVI, fasc. 1-2, Guimarães, pp. 93-102.
- COUCEIRO DA COSTA, M. F.
(1954) "Duração média da vida na população da época romana no Ocidente da Península Ibérica", *T.A.E.*, vol. XV, fasc. 1-2, Porto, pp. 99-102.
- COUCEIRO FREIJOMIL, A.
(1944) *Historia de Puentevedue*, Santiago de Compostela.
- COURCELLE, P.
(1944) "Quelques symboles funéraires du Neoplatonisme latin", *R.E.A.*, vol. XLVI, pp. 65-74.
- CRACCO RUGGINI, L.
(1965) "Structure socioeconomische della Spagna tardorromana", *Athenaem*, nº 43, Pavía, pp. 432-450.
- CRESPO ORTIZ DE ZÁRATE, S.
(1976) "Fuentes epigráficas para el estudio del pueblo arévaco", *Celtiberia*, nº 52, Soria, pp. 221-250.
(1977) "Reflexiones sobre la Epigrafía romana de Hispania", *H.A.*, vol. VII, Valladolid, pp. 293-299.
(1980) "Sociedad y onomástica palentinas de época romana", *P.I.T.T.M.*, nº 44, Madrid, pp. 29-54.
(1986) "Iupiter Solutorius Eaeus, un falso sincretismo religioso hispanorromano", *S.Z.*, vol. VII, Zamora, pp. 345-351.
(1987) "Fuentes epigráficas para el estudio de las formas religiosas en el Conventus Cluniensis durante la época romana", *Homenaje a Rodríguez Adrados*, Madrid, pp. 191-213.
(1991) "'Hispanus' en la onomástica romana de la Península Ibérica como expresión de la relevancia social", *S.H.*, vol. IX, Salamanca, pp. 89-98.
- CRESPO ORTIZ DE ZÁRATE, S. - SAGREDO SAN EUSTAQUIO, L.
(1976) "Las profesiones en la sociedad de Hispania Romana", *H.A.*, vol. VI, Valladolid, pp. 53-78.
(1977a) *Bibliografía España Romana. III, 1976*, *H.A.*, pp. 11-19.
(1977b) "Aspectos demográficos de la provincia de Palencia en época romana", *Durius*, vol. V, fasc. 9-10, Valladolid, pp. 269-275.
- CROOK, J.A.
(1967) *Law and Life of Rome, 90 B.C. - A. D., 212*, Ithaca.

- CRUZ, A.
 (1935) "Um inédito de António Coelho Gasco sobre antiguidades de Trás-os-Montes", *B.B.U.C.*, vol. XII, Coimbra, pp. 114-137.
 (1948) "Novos vestígios da ocupação do termo do Porto pelos romanos. A necrópole de Rodrigo Velho, Bougado", *B.C.M.O.*, vol. III, Porto, pp. 203-215.
- CRUZ, B. da
 (1897) "Museu Municipal de Bragança", *A.P.*, vol. III, Lisboa, pp. 99-100 y 155-156.
- CUERVO ARANGO, F.
 (1917) "Encuentro de una estela funeraria romana desaparecida hace ciento diez años en Asturias (Castrillón)", *B.R.A.H.*, vol. LXX, Madrid, pp. 82-85.
- CUMONT, F.
 (1942) *La stèle du dauseur d'Antibes et son décor végétal. Étude sur le symbolisme funéraire des plantes*, París.
 (1987) *Las religiones orientales y el paganismo romano*, Madrid.
- CUNHA, V.
 (1958) *Monografia de Cabeceiras de Basto*, Cabeceiras de Basto.
- CUNTZ, O.
 (1929) *Itineraria romana. Volumen primus. Itineraria Antonini Augusti et Burdigalense*, Leipzig.
- CURADO, P.
 (1985) "Epigrafia das Beiras (notas e correcções -1)", *B. Alta*, vol. XLIV, pp. 650-651.
- CURCHIN, L. A.
 (1981) *The creation of a romanized elite in Spain*, Diss. Universidad de Ottawa.
 (1982a) "Family epithets in the Epigraphy of Roman Spain", *C.E.A.*, nº 14, pp. 179-182.
 (1982b) "Jobs in Roman Spain", *Florilegium*, nº 4, pp. 32-62.
 (1983) "Personal wealth in Roman Spain", *Historia*, nº 23, pp. 227-243.
 (1985) "Vicus and pagus in Roman Spain", *R.E.A.*, vol. LXXXVII, nº 3-4, París, pp. 327-343.
 (1986a) "The romanization of Spain. An overview", *Echos du Monde Clasique*, Calgary, nº 30, pp. 271-285.
 (1986b) "Non-slave labour in Roman Spain", *Gerion*, nº 4, Madrid, pp. 177-187.
 (1987) "Social relations in central Spain: patrons, freedmen and slaves in the life of a Roman provincial hinterland", *Anc. Soc.*, nº 18, Leuven, pp. 75-89.
 (1990) *The local magistrates of Roman Spain*, Toronto-Buffalo-London.
 (1991) *Roman Spain. Conquest and assimilation*, Londres-Nueva York.
- DACIANO, B.
 (1948) "Notas e comentários acerca de algumas inscrições do Douro Litoral", *D.L.*, vol III, Porto, pp. 3-9.
 (1955) "Algumas inscrições do Museu Etnográfico e História do Douro Litoral", *D.L.*, vol. IX, Porto, p.77.
- DANTÍN CERECEDA, J.
 (1948) *Resumen fisiogeográfico de la Península Ibérica*, Madrid.

- DAREMBERG, Ch. - SAGLIO, E.- POTTIER, E.
(1877-1919) *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*, Paris, V vols (=D. et S.).
- DAVID, P.
(1945) "Les Saints Patrons d'églises entre Minho et Mondego, jusqu'à la fin du XI siècle", *R.P.Hist.*, vol. II, Lisboa, pp. 221-254.
(1947) *Études historiques sur la Galice et le Portugal du VI au X siècles*, Paris.
- DAVIES, R. W.
(1974) "The daily life of the Roman Soldier under the Principate", *A.N.R.W.*, II, 1, Berlín, pp. 299-338.
(1976) "The ala I Asturum in Roman Britain", *Chiron*, vol. VI, Bonn, pp. 357-380.
- DEAN, L. R.
(1916) *A study of the cognomina of soldiers of the Roman Legions*, Princeton.
- DÉCHELETTE, J.
(1909) "Essai sur la chronologie de la Péninsule Ibérique", *R.A.*, vol. XIII, Paris, pp. 25-36.
(1911) "Le culte du soleil aux temps préhistoriques", *Revue Archeologique*, Tomo I, Paris, pp. 303-307.
- DECLAREUIL, J.
(1911) *Quelques problèmes d'Histoire des Institutions municipales au temps de l'Empire Romain*, Paris.
- DEGRASSI, A.
(1947) *Fasti consulares et triumphales*. Roma, 2 vols.
(1952) *I Fasti consolari dell'Impero Romano del 30 a. C. al 613 d. C.*, Roma.
(1956) "Compte rendu des IRG II", *Athenaem*, vol. XXXIV, Pavía, pp. 152-155.
(1963) "Un torinese relegato a Lucus Augusti della Spagna", *I C.I.A.I.S.* Turín, pp. 51-56.
(1964) "L'indicazione dell'età nelle iscrizioni sepolcrali latine", *IV C.I.E.*, Wien, pp. 72-98.
(1967a) "Dati demografici in iscrizioni cristiane di Roma", *S.V.A.*, vol. III, Venecia-Trieste, pp. 243-255.
(1967b) "Un torinese relegato a Lucus Augusti della Spagna", *S.V.A.*, vol. III, Venecia-Trieste, pp. 255-260.
(1972) *Inscriptiones Latinae Liberae Rei Publicae*, vol. II, Firenze.
- DELAUNAY, J. H.
(1987) *Des palais en Espagne. L'École des Hautes Études hispaniques et la Casa de Velazquez au coeur des relations franco-espagnoles du XX siècle, 1909-1979*, Paris. (Tesis Doctoral).
- DELGADO GÓMEZ, J.
(1976a) "Tapa de sarcófago paleocristiano en Santa María de Temes, Carballedo, Lugo, España", *R.A.C.*, vol. LII, nº 3-4, Roma, pp. 303-324.
(1976b) "Tapa de sarcófago paleocristiano en Santa María de Temes, Carballedo, Lugo, España", *B.R.A.G.*, vol. LII, Santiago de Compostela, pp. 303-324.
(1979) "El complejo de Temes ¿ un monumento paleocristiano ?", *XV C.A.N.*, Zaragoza, pp. 1143-1154.

(1983) "Restos dun ara romana dos Lares Viales en Viris (Begonte, Lugo)", *Brigantium*, nº 4, La Coruña, pp. 209-214.

(1993) *Aspectos del mundo romano del que surgió nuestro "Lucus"*, Lugo.

DELIBES DE CASTRO, G.

(1975) *La colección arqueológica Don Eugenio Merino de Tierra de Campos*, León.

DEMAN, A.

(1973) "Glans a propos de dix années de prosopographiè imperiale de l'ordre équestre", *Latomus*, vol. XXXII, Bruselas, pp. 135-141.

(1975) "Matériaux et réflexions pour servir a une étude du developpement et du sous developpement dans les provinces de l'Empire romain", *A.N.R.W.*, vol. II, nº 3, Berlín, pp. 3-26.

DEMOUGEOT, E. M.

(1975) "La *Notitia Dignitatum* et l'histoire de l'Empire d'Occident au debut du V siècle", *Latomus*, vol. XXXIV, Bruselas, pp. 1079-1134.

DEN BOER, W.

(1973) "Demography in Roman History - Facts and Impression", *Mnemosyme*, vol. XXVI, París, pp. 29-46.

DEONNA, W.

(1927) "L'ornamentation des lampes romaines", *Revue Archéologique*, nº 26, París, pp. 246 ss.

DESCOSIDO FUERTES, M.

(1979) "Castrocalbón : arqueología y documentación", *T.L.*, nº 34-35, León, pp. 96-104.

(1980) "Tabarilla, leyenda, tradición e historia", *T.L.*, nº 40, León, pp. 77-88.

(1981) "Aspectos arqueológicos de Hinojo y Tabarilla", *T.L.*, nº 45, León, pp. 6-13.

(1982a) "Yacimientos arqueológicos inéditos en Castrocalbón", *Sautuola*, vol. III, Santander, pp. 121-125.

(1982b) "Término augustal de la 'Legio X'", *T.L.*, nº 48, León, pp. 91-96.

(1985) "La Valdería entre el mito y la historia, I", *T.L.*, nº 58, León, pp. 72-96.

(1986) "La Valdería entre el mito y la historia, II", *T.L.*, nº 62, León, pp. 33-58.

DESSAU, H.

(1892-1916) *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlín, 2 vols, 1954², 1962³ y 1974⁴.

DETTLEFSEN, D.

(1873) "Die geographie der tarrakinensischen provinz bei Plinius (NH, III, 18-30, 76-79, IV, 110-122)", *Philologus*, nº 32, pp. 600-668.

DEVIJVER, H.

(1976-77) *Prosopographia militarium equestrium quae fuerunt ab Augusto ad Gallienum*, 2 vols, Lovaina.

DIAS, E. R.

(1903) *Notícias Archeológicas extraídas do Portugal Antigo e Moderno*, Lisboa.

(1908) *Notícias arqueológicas extraídas dos Dicionários de Pinho Leal*, Lisboa.

- DÍAZ ÁLVAREZ, P.
 (1958) *Carta arqueológica de las Islas Cíes*, La Coruña.
 (1963) "Un santuario galaico-romano", *Faro de Vigo*, 23-VIII-1963.
- DÍAZ CARRO, A.
 (1978) *Historia de Bembibre*, León.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C.
 (1960) "El latín de la Península Ibérica. Rasgos lingüísticos", *E.L.H.*, vol. I, Madrid, pp. 153-167.
 (1962) *Antología del Latín Vulgar*, Madrid.
 (1968) "En torno a los orígenes del cristianismo hispánico", *Raíces de España*, Madrid, pp. 423-443.
 (1977) "Orígenes cristianos en Lugo", *B.M.L.*, Lugo, pp. 237-250.
 (1983) "Sobre la implantación del Latín en la sociedad galaico-romana", *Estudios de cultura castrexa e de historia antiga de Galicia*, Santiago de Compostela, pp. 283-293.
- DÍAZ JIMÉNEZ y MOLLEDA, E.
 (1922) "La villa romana de León", *B.R.A.H.*, vol. LXXX, Madrid, pp. 446-462.
 (s.d) *Historia del Museo Arqueológico de San Marcos de León. Apuntes para un Catálogo*, Madrid.
- DÍAZ MARTÍNEZ, P. C.
 (1983) "Los distintos 'grupos sociales' del Noroeste Hispánico y la invasión de los suevos", *S.H.*, vol. I, Salamanca, pp. 75-87.
 (1987) "Estructuras de gobierno local en la antigüedad tardía. Un estudio regional: el N.O. de la Península Ibérica en el siglo V", *S.Z.*, vol. VIII, Zamora, pp. 233-250.
 (1990) "El territorio actual de la provincia de Zamora en el contexto de la antigüedad tardía, siglos IV-VI", *I C.H.Z.*, vol. II, Zamora, pp. 369-378.
- DÍAZ SANJURJO, M.
 (1906-9) "La epigrafía latina en la provincia de Orense", *B.C.M.Or.*, vol. III, Orense, pp. 23-28.
 (1907) "Los caminos antiguos y el Itinerario nº 18 de Antonino en la provincia de Orense", *B.C.M.Or.*, vol. III, Orense, pp. 238-
- DIEGO, G. de
 (1954) *Diccionario Etimológico Español e Hispánico*, Madrid.
- DIEGO SANTOS, F.
 (1954) "Las nuevas estelas astures. Importantes datos del ángulo sureste augustano para la onomástica indígena", *B.I.D.E.A.*, vol. VIII, nº 23, Oviedo, pp. 461-491.
 (1955a) "Cuatro esculturas zoomorfas", *B.I.D.E.A.*, vol. XXIV, Oviedo, pp. 38-48.
 (1955b) "Las esculturas zoomorfas en el Museo de Zamora", *A.E.A.*, vol. XXVIII, Madrid, pp. 113-125.
 (1956) "Un grupo de seis estelas de la colección Soto Cortés", *B.I.D.E.A.*, vol. XXVII, Oviedo, pp. 50-65.
 (1957) "Alas y cohortes de los astures", *B.C.M.Ov.*, vol. I, Oviedo, pp. 97-112.
 (1958a) "Dos inscripciones inéditas de Asturias", *I C.E.E.C.*, Madrid, pp. 480-490.
 (1958b) "Salutación 'Imperator XX' de Augusto, según la inscripción del Cabo Torres (CIL II 2703)", *B.I.D.E.A.*, vol. XXXIV, Oviedo, pp. 234-241.
 (1959a) *Epigrafía romana de Asturias*, Oviedo.
 (1959b) "La lápida romana de Torrevega (Llanes) y los orgenomescos de las

- inscripciones", *B.I.D.E.A.*, vol. XXXVIII, Oviedo, pp. 367-371.
- (1960a) "Nueva lápida orgenomesca", *B.C.M.Ov.*, vol. II, Oviedo, pp. 79-80.
- (1960b) "Posibles inscripciones cristianas de época romana en Asturias", *Valdediós*, Oviedo, pp. 13-19.
- (1960c) "La Colección 'Soto Cortés' de Labra, Cangas de Onís", *B.I.D.E.A.*, vol. XL, Oviedo, pp. 269-291.
- (1961) "La colección 'Soto Cortés' de Labra, Cangas de Onís", *B.I.D.E.A.*, vol. XLI, Oviedo, pp. 125-140.
- (1962) "Los nombres personales en la epigrafía romana de Asturias", *Archivum*, vol. XII, pp. 16-25.
- (1963) *La romanización de Asturias a través de su Epigrafía Romana*, Oviedo.
- (1964) "Notas de epigrafía romana", *B.I.D.E.A.*, vol. LI, Oviedo, pp. 98-101.
- (1967a) "Epigrafía romana de Asturias: nuevos hallazgos", *B.I.D.E.A.*, vol. LXI, Oviedo, pp. 3-15.
- (1967b) "Estela antropomorfa de Selorio (Villaviciosa)", *B.I.D.E.A.*, vol. LXI, Oviedo, pp. 7-8.
- (1968) "Ocho lápidas votivas de Astorga", *Archivum*, vol. XVIII, Oviedo, pp. 91-106.
- (1972a) "Estudio epigráfico del 'Conventus Asturum' e inscripciones romanas de la provincia de León", *Archivum*, vol. XXII, Oviedo, pp. 5-20.
- (1972b) *Estudio epigráfico del 'Conventus Asturum' e inscripciones romanas de la provincia de León*, Oviedo (Tesis Doctoral mecanografiada).
- (1974) "Provincia Hispania Nova Citerior Antoniniana según dos inscripciones de León (CIL II 2661 y 5680)", *VI C.I.E.*, Munich, pp. 472-474.
- (1975) "Die integration Nord und Nordwestspaniens als römische provinz in der Reichspolitik des Augustus", *A.N.R.W.*, vol. II, nº 3, Berlín, pp. 523-571.
- (1977) *Historia de Asturias, 3: Romanización y época visigoda*, Salinas.
- (1978) *Asturias romana y visigoda*, Salinas.
- (1984) "Problemas de onomástica en las fuentes antiguas", *Ll. A.*, nº 12, Oviedo, pp. 24-36.
- (1985a) *Epigrafía romana de Asturias*, Oviedo (reed. aumentada).
- (1985b) "Anotaciones al límite oriental de la Gallaecia Romana y Visigoda", *R.G.*, vol. XCV, Guimarães, pp. 172-180.
- (1986) *Inscripciones romanas de la provincia de León*, León.

DIEGO SOMOANO, C.

- (1961) "Tres nuevas estelas funerarias del Concejo de Cangas de Onís", *B.I.D.E.A.*, vol. LXI, Oviedo, pp. 12-15.

DIEHL, E.

- (1925-31) *Inscriptiones latinae christianae veteres*, Berlín.

DÍEZ ASENSIO, J.

- (1986) *Grupos de invasión prerromanos en el cuadrante noroeste en la Península Ibérica a través de la onomástica*, Valladolid. (Memoria de Licenciatura, mecanografiada e inédita).
- (1990) "Problemática en torno a la toponimia prerromana en la provincia de Zamora", *I C.H.Z.*, Zamora, pp. 411-427.
- (1993) "El conjunto antroponímico de base prelatina dentro de la onomástica antigua en tierras meridionales del Duero (I)", *H.A.*, vol. XVII, Valladolid, pp. 51-94.

DÍEZ DE ESPADA Y MERCADER, P.

- (1947) *Orígenes de la svástica, el triángulo, la cruz y otros símbolos prehistóricos*, San Sebastián.

DÍEZ GONZÁLEZ, A.

(1946) *Memoria del antiguo y patriarcal concejo de Laciana*, Madrid.

DÍEZ DE VELASCO, F.

(1985) "Balnearios y dioses de las aguas termales en Galicia romana", *A.E.A.*, vol. LVIII, nº 151-152, Madrid, pp. 69-94.

(1995) *Los caminos de la muerte. Religión, rito e imágenes del paso al más allá en la Grecia Antigua*, Madrid.

DIONISIO, S.

(1965) *Guia de Portugal - Entre Douro e Minho*, Lisboa.

DOBSON, G.

(1969) "G. Sulpicius Ursulus, symmachiarii and the bellum Dacicum", *E.S.*, vol. VIII, Berlín, pp. 122-124.

(1978) *Die primipilares*, Colonia.

(1911) "De Arqueología. Una inscripción romana en Villagarcía", *La Voz de Galicia*, 15-III-1911.

DOLÇ, M.

(1970) "Antroponimia latina", *E.L.H.*, vol. I, Madrid, pp. 389-420.

DÖLGER, F. J.

(1929) "Die Himmelskönigin von Karthago", *Antike und Cristentum*, vol. I, pp. 92-100.

DOMERGUE, C.

(1970a) "Introduction à l'étude des mines d'or du Nord-Ouest de la Péninsule Ibérique dans l'Antiquité", *Legio VII*, León, pp. 255-289.

(1970b) "Les exploitations aurifères du Nord-ouest de la Péninsule Ibérique sous l'occupation romaine", *M.H.I.*, León, pp. 151-193.

(1972-74) "A propos de Pline, Natur. Hist., 33, 70-8, et pour illustrer sa description des mines d'or romaines d'Espagne", *A.E.A.*, vol. XLV-XLVII, nº 125-130, Madrid, pp. 499-548.

(1983) *La Mine Antique d'Aljustrel (Portugal) et les tables de bronze de Vipasca*, París.

(1984) "Les mines d'or du Nord-ouest de l'Espagne. Les coronas, technique d'exploitation ou habitat?", *Papers in Iberian Archaeology*, Oxford, pp. 370-385.

(1986a) "Dix-huit ans de recherche (1968-1986) sur les mines d'or romaines du Nord-Ouest de la Péninsule Ibérique", *A.B.A.*, vol. II, Astorga, pp. 7-101.

(1986b) "L'eau dans les mines d'or romaines du Nord-ouest de l'Espagne", *L'homme et l'eau en Méditerranée et au proche Orient*, Lyon, pp. 109-119.

(1987) *Catalogue des mines et fonderies antiques de la Péninsule Ibérique*, vol. I y II, Madrid.

(1990) *Les mines de la Péninsule Ibérique dans l'Antiquité Romaine*, Colection de l'École française de Rome, Palais Farnese.

DOMERGUE, C.- HÉRAIL, G.

(1977) "Une méthode pour l'étude des mines antiques en alluvion. L'exemple des mines d'or romaines de la Valduerna (León, Espagne)", *M.C.V.*, nº 13, madrid, pp. 9-29.

(1978) *Mines d'or romaines d'Espagne. Le distric de la Valduerna (León). Étude géomorphologique et archéologique*, Toulouse.

DOMERGUE, C.- MARTIN, Th.

(1977) *Minas de oro romanas de la provincia de León*, Madrid, vol. II.

- DOMERGUE, C.- SILLIÈRES, P.
(1977) *Minas de oro romanas de la provincia de León*, Madrid, vol. I.
- DOMÍNGUEZ FONTELA, J.
(1918) "Monumento romano de Mougás", *La voz del Tecla*, nº 384, 17-VIII-1918.
(1919) "El pilón romano de Mougás", *La voz del Tecla*, nº 444, 18-X-1919.
(1914) "Descubrimientos arqueológicos en Santa Tecla", *B.R.A.G.*, vol. LXXX, Santiago de Compostela, pp. 193-197.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J.
(1983) "Los ejércitos regulares tardorromanos en la Península Ibérica y el problema del pretendido 'Limes Hispánico'", *R.G.*, vol. XCIII, Guimarães, pp. 101-132.
(1985) "Algunas interpretaciones en torno a la religiosidad de los pueblos prerromanos del área cántabroastur", *In memoriam A. Díaz Toledo*, Granada, pp. 53-64.
(1987) "El vino y los pueblos del Norte de la Península Ibérica", *El vi a l'Antiquita, economia, producció i comerç al mediterrani occidental*, Badalona, pp. 376-382.
- DOMÍNGUEZ ORTÍZ, A.
(1950) "La población española a lo largo de nuestra historia", *B.R.S.G.*, vol. LXXXVI, nº 4-6, Madrid, pp. 250-260.
- DOPICO CAÍNZOS, M^a. D.
(1986) "Los conventus iuridici. Origen, cronología y naturaleza histórica", *Gerión*, nº 4, Madrid, pp. 265-283.
(1988) *La Tabula Lougeiorum. Estudios sobre la implantación romana en Hispania*, Vitoria.
(1989) "El *hospitium* celtibérico. Un mito que se desvanece", *Latomus*, vol. XLVIII, fasc. 1., Bruselas, pp. 19-36.
- DOPICO CAÍNZOS, M^a. D. - RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, P.
(1992) "Paleoetnografía de Gallaecia", *Complutum*, nº 2-3, Madrid, pp. 395-398.
- DUBOIS, Ch.
(1901) "Inscriptions latines d'Espagne", *B.H.*, vol. III, nº 3, París, pp. 209-225.
(1908) *Études sur l'administration et l'exploitation des carrières dans le monde romain*, París.
- DUFF, A. M.
(1928) *Freedmen in the Early Roman Empire*, Oxford.
- DUMÉZIL, G.
(1952) *Les dieux des Indo-européens*, Presses Universitaires de France (Barcelona, 1971, 2^a).
(1955) *Iupiter, Mars, Quirinus*, París (Ed. 1966).
- DUMONT, J. Ch.
(1987) *Servus. Rome et l'esclavage sous la République*, Roma.
- DUCAN-JONES, R.
(1974) *The economy of the Roman Empire*, Cambridge.
- DUNNAND, F.
(1973) *Le culte d'Isis dans le Bassain Oriental de la Méditerranée*, Leiden.

- DURKHEIM, E.
(1982) *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid.
- DURLIAT, J.
(1990) *Les finances publiques de Diocletien aus Carolingiens (284-889)*, Ian Throbecke Verlag Sigmarsingen.
- DURY-MOYAERS, G. - RENARD, M.
(1981) "Apercu critique des travaux relatifs au culte de Junon", *A.N.R.W.*, vol.XVII, nº 1, Berlín, 1981, pp. 141-202.
- DYSON, S. L.
(1980-81) "The distribution of roman republican family names in the Iberian Peninsula", *Anc. His.*, nº 11-12, Leuven pp. 257-299.
- EDMONDSON, J. C.
(1987) *Two industries in Roman Lusitania. Mining and Garum production*, Oxford.
- EDWIN SANDYS, J.
(1974) *Latin Epigraphy I. An introduction to the study of Latin scriptions*, Chicago.
- EGBERT, J. C.
(1896) *Introduction to the study of latin Inscriptions*, Londres.
- EGUILETA FRANCO, J. M. - RODRÍGUEZ CAO, C. - XUSTO RODRÍGUEZ, M.
(1988) "Arqueoloxía na Baixa Limia: o encoro de Lindoso e o seu medio histórico (Lobios, Ourense)", *Arqueoloxía. Informes*, nº 2.
(1989) *Informe preliminar da prospección arqueolóxica na Baixa Limia: a barragem de Lindoso e o seu entorno*. Memoria mecanografiada inédita.
- EIRA, A. da
(1985) "Ruínas de ponte romana no Itinerário de Chaves a Vinhais", *T.A.E.*, vol. XXV, fasc., 1, Porto, pp. 173-179.
- ELIADE, M.
(1967) *Lo sagrado y lo profano*, Madrid.
(1974) *Tratado de historia de las religiones*, Madrid.
- ELLIS EVANS, D.
(1967) *Gaulish personal names. A study of some Continental Celtic Formations*, Oxford.
- ELLUL, J.
(1970) *Historia de las Instituciones de la Antigüedad*, Madrid.
- ELORZA, J. C.
(1967) "Ensayi topográfico en la provincia de Álava", *E.A.A.*, nº 2, Vitoria, pp. 119-185.
(1970) "Estelas romanas en la provincia de Álava", *E.A.A.*, nº 4, Vitoria, pp. 235-250.
(1972) *La romanización del País Vasco*, Bilbao.

- ELORZA, J. C. - ALBERTOS FIRMAT, M^a. L. - GONZÁLEZ, A.
(1980) *Inscripciones romanas de La Rioja*, Logroño.
- ELVIRA BARBA, M. A.
(1982) "Los dioses romanos en la terra sigillata hispánica", *S.R.R.H.*, Madrid, pp. 59-67.
- ENCARNAÇÃO, J. d'
(1969) *Divindades Indígenas sob o domínio romano em Portugal*, Lisboa. (Tese de Licenciatura, Universidade de Lisboa).
(1970) "Lápides a divindades indígenas no Museu de Guimarães", *R.G.*, vol. LIII, nº 3-4, Guimarães, pp. 207-238.
(1971) "O conceito de divindade indígena sob o domínio romano na Península Ibérica", *II C.A.N.* vol. II, Coimbra, pp. 347-351.
(1972) "Vestígios do culto dos Lares em território português", *R.G.*, vol. LXXXII, nº 1-2, Guimarães, pp. 91-103.
(1973) "Banda, uma importante divindade indígena", *Conimbriga*, vol. XII, Coimbra, pp. 199-214.
(1975) *Divindades indígenas sob o domínio romano em Portugal*, Lisboa.
(1976) "Un árula a Banduaetobricus. Additamentum", *Conimbriga*, vol. XV, Coimbra, pp. 142-144.
(1977) "Epigrafia do Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia. Rectificação de Leituras", *III J.A.*, vol. I, Lisboa, pp. 211-224.
(1979a) *Sociedade romana e epigrafia*, Museu de Arqueologia e Etnografia de Setubal.
(1979b) *Introdução ao estudo da Epigrafia Latina*, Coimbra.
(1980) "O progresso da Epigrafia romana do Noroeste peninsular (1970-78)", *A.S.A.N.P.*, vol. III, Guimarães, pp. 37-42.
(1981) "A religião romana não-oficial nas colónias e municipios da Lusitânia o Alto Imperio", *M.H.A.*, vol V, Oviedo, pp. 30-31.
(1982) "O ensino da Epigrafia em Portugal", *Munda*, nº 3, Lisboa, pp. 23-26.
(1984a) "Epigraphie funéraire du Conventus Pacensis (Lusitanie) : un essai de distribution géo-sociologique des types de monuments", *E.H.*, Paris, pp. 297-300.
(1984b) "Pinho Brandão, epigrafista", *Lucerna*, nº extraordinario, Porto, pp. 203-211.
(1984c) *Inscrições romanas do Conventus Pacensis*, Coimbra.
(1985) "O culto ao Génio no Noroeste Peninsular", *C.A.*, vol. II, Braga, pp. 41-49.
(1985-86) "Omissão dos Teónimos em inscrições votivas", *IV C.L.C.P.P.I.*, Vitoria, pp. 305-310. Anejos de *Veleia*, nº 2-3.
(1986) "Indigenismo y romanização em Portugal", *Biblos*, nº 62, Lisboa, pp. 451-464.
(1987a) "Divindades indígenas da Lusitânia", *Conimbriga*, vol. XXVI, Coimbra, pp. 5-37.
(1987b) *Introdução ao estudo da epigrafia latina*, Coimbra.
(1988a) "Divindades indígenas peninsulares : problemas metodológicos do seu estudo". *S.I.E.J.T.S. (Sevilla-1986)*, Sevilla, pp. 261-276.
(1988b) "Ficheiro Epigráfico- uma experiência em curso em Portugal", *T.A.E.*, vol. XXVII, Porto, pp. 245-247.
(1989) "Divindades indígenas da Lusitânia", *C.I.P.M.*, vol. VI., Porto , pp. 149-155.
(1990) "Indigenismo e romanização na epigrafia de Viseu", *I C.A.V.*, Viseu, pp. 315-323.
(1993a) "Interpretatio romana. Materiaux pour l'étude de l'acculturation religieuse

en Lusitanie", *V.C.L.C.P.H.*, Salamanca, pp. 281-288.

(1993b) "Decreto decurionum. Algunas notas sobre o mecanismo decisório municipal na Hispânia romana", *Ciudad y Comunidad Cívica en Hispania (Siglo II y III d. C.)* (Madrid, 1990), Madrid, pp. 59-64.

(1993c) "A propósito 'religiões pré-romanas'", *S.P.I.V.*, Barcelona, pp. 129-138.

(1993d) "A investigação sobre o período romano em Portugal", *Euphrosyne*, vol. XXI, Lisboa, pp. 461-465.

(1994a) "O monumento epigráfico romano, fonte para o estudo das migrações na Península Ibérica", *III C.P.H.A.*, vol. II, Vitoria, pp. 648-653.

(1994b) "Arqueologia e epigrafia- Uma complementaridade a potenciar", *T.A.E.*, vol. XXXIII, fasc. 1-2, pp. 312-327.

(1994c) "Apostilas epigráficas", *Humanitas*, vol. XLVI, Lisboa, pp. 217-230.

(1994d) "L'Epigraphie du village à l'extrême occidente d'Hispania", *L'Epigrafia del Villaggio, Epigrafia e Antichita*, nº 12, Faenza, pp. 237-259.

ENGELS, F.

(1975) *El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*, Madrid.

EPHEMERIDES EPIGRAPHICA (=E.E.).

Addimenta Nova Ad Corporis vol. II, (Suplemento al CIL II). Ed. del Instituto Arqueológico de Roma, Berlín. vol VIII, fasc. 3 (1898-99) y vol. IX, fasc. 1 (1903).

ERIAS MARTÍNEZ, A.

(1984) "Tres asuntos mariñáns: 1) 'O Berce', ara romana de Vilanova; 2) Alfonso de Carballido, un mercader betanceiro do s. XV, cabecilla dos Irmandiños; 3) A inscrición da porta da Ponte Nova en Betanzos", *A. Br.*, vol. VI, La Coruña, pp. 9.20.

ERICE, F. - URÍA, J.

(1988) *Historia de Asturias*, Oviedo.

ERNOUT, A. - MEILLET, A.

(1967) *Dictionnaire Étymologique de la Langue Latine. Histoire des mots*, París.

ERVEDOSA, C.

(1968) "O Castro de Sabrosa", *T.A.E.*, vol. XX, nº 3-4, Porto. (Separata sin paginación).

(1985) "Ara votiva a Júpiter encontrada em Sabrosa", *T.A.E.* vol. XXV, fasc. 1, Porto, pp. 165-170.

ESCAGES, I.

(1947) "Geografía histórica de las comunidades: las carreteras españolas actuales y las calzadas romanas", *Bol. de la Real Sociedad Geográfica*, nº 83, Madrid.

ESCANDÓN, J. M.

(1862) *Historia monumental del heroico rey Pelayo y sucesores en el trono cristiano de Asturias*, Oviedo.

ESCORTELL PONSODA, M.

(1975) *Catálogo de las salas de cultura romana del Museo Arqueológico de Oviedo*, (=CMOviedo, 2º ed. 1979, 3º, 1994), Oviedo.

(1990) *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 1983-1986*, Oviedo.

(1992) *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 1987-1990*, Oviedo.

- ESCRIVÁ TORRES, V.
(1991) "Novedades epigráficas de la ciudad de Valencia", *Saguntum*, nº 24, Valencia, pp. 177-191.
- ESPINOSA, U.
(1986) *Epigrafía romana de La Rioja*, Logroño.
- ESPARZA ARROYO, A.
(1983) "Sobre el límite oriental de la cultura castreña", *II S.A.N.P.*, Madrid, pp. 105-117.
(1983-84) "Los castros de Zamora Occidental y Tras-os-Montes oriental : habitat y cronología", *Portugalia*, vol. IV-V, Porto, pp. 131-146.
- ESTEFANÍA ÁLVAREZ, M^a. d. N.
(1958) "Notas para la delimitación de los Conventus Jurídicos en Hispania", *Zephyrus*, vol. IX, Salamanca, pp. 51-57.
(1960) "Vías romanas de Galicia", *Zephyrus*, vol. XI, Salamanca, pp. 5-103.
(1962) "Antigüedades romanas que se recogen y comentan en los Diarios de Jovellanos", *Zephyrus*, vol. XIII, Salamanca, pp. 107-112.
(1963) "Aspectos económicos de la penetración y colonización romana de Asturias", *Emerita*, vol. XXXI, fasc. 1, Madrid, pp. 43-52.
- ESTEPA DÍEZ, C.
(1978) "La vida urbana en el Norte de la Península Ibérica en los siglos VIII y IX. El significado de los términos 'civitates' y 'castro'", *Hispania*, nº 139, Madrid, pp. 257-273.
- ESTÉVEZ GÓMEZ, J. R.
(1980) "Ara funeraria en Presqueira (Baños de Molgas)", *B.A.*, vol. X, Orense, pp. 195-201.
- ESTÉVEZ MARTÍNEZ, H.
(1978) "Dos tres Lugoves Aquirenos ou do que duas inscriçõs latinas nos ensinam sobre o passado de Galiza", *Grial*, nº 59, pp. 14-44.
- ESTUDOS
de Cultura Castrexa e de Historia Antiga de Galicia, Santiago de Compostela, 1983.
- ÉTIENNE, R.
(1958) *Le culte impériale dans la Péninsule Ibérique d'Auguste à Diocletien*, París. 2^a ed. 1974
(1959) "Demographie et Epigraphie", *III C.I.E.*, Roma, pp. 415-424.
(1962) *Bordeaux Antique*, Burdeos.
(1973) "Les syncrétismes religieux dans la Péninsule Ibérique d'Auguste à Dioclétien", *Les syncrétismes dans les religions grecque et romaine*, Estrasburgo, pp. 153-163.
(1977a) "Remarques sur l'onomastique romaine d'Espagne", *C.I.O.L. (Paris-1975)*, pp. 291-293.
(1977b) "Le Centre Pierre París (ERA 522) et la révision des inscriptions grecques et latines de la Péninsule Ibérique", *Conimbriga*, vol. XVI, Coimbra, pp. 83-88.
- ÉTIENNE, R. - FABRE, G.
(1970) "Démographie et classe sociale: L'exemple du cimetière des officiales de Carthago", *Recherches sur les structures sociales de Antiquité Classique*, Caen 1969, pp. 81-89.

- ÉTIENNE, R. - FABRE, G. - LÉVÊQUE, P. M.
(1976) *Fouilles de Conimbriga, II. - Epigraphie et Sculpture*, París.
- ÉTIENNE, R. - FABRE, G. - LE ROUX, P. - TRANOY, A.
(1976) "Les dimensions sociales de la romanisation dans la Péninsule Ibérique des origines à la fin de l'Empire", *VI C.E.C. (Madrid-1974)*, París, pp. 95-107.
- ÉTIENNE, R. - LE ROUX, P.
(1988) "Un siècle de recherches sur l'épigraphie romaine de la Péninsule Ibérique", *C.I.C.A.E. (París - 1988)*, París, pp. 101-134.
- ÉTIENNE, R. - LE ROUX, P. - TRANOY, A.
(1987) "La tessera hospitalis, instrument de sociabilité et de romanisation dans la Péninsule Ibérique" *Sociabilité, pouvoirs et société, Colloque de Rouen, 1983*, Rouen, pp. 323-336.
- EVANS, D. E.
(1967) *Gaulish Personal names. A Study of Some Continental Celtic Formations*, Oxford.
- FABRE, G.
(1970) "Le tissu urbain dans le Nord-Ouest de la Péninsule Ibérique", *Latomus*, vol. XXIX, Bruselas, pp. 314-339.
(1973) "Les affranchis et la vie municipale dans la Péninsule Ibérique sous le Haut Empire: quelques remarques", *Actes du colloque 1973 sur l'esclavage*, París, 1976, pp. 419-462.
(1974) "A propos de'une inscription sur brique inédite de Conimbriga", *III C.A.N.*, Porto, pp. 196-203.
(1981) *Libertus. Recherches sur les rapports patron-affranchi à la fin de la République romaine*, Roma.
- FABRE, G. - MAYER, M. - RODÁ, I.
(1984) *Inscriptions romaines de Catalogne. I. Barcelona (sauf Barcino)*, París.
- FACCIOLATI, J. - FORCELLINI, A. - FURLANETTI, J.
(1864) *Lexicon totius latinitatis*, Patavii.
- FALAM
Documentos, Braga 1973. Catálogo del Museo Pío XII de Braga (Portugal) (=Falám Doc.).
- FALEHUN, F.
(1966-70) *Les noms des lieux celtiques*, 2 vols, Rennes.
- FARIÑA BUSTO, F.
(1973) "Excavaciones en A Lanzada", *M.P.*, vol. XXVIII, Pontevedra, pp. 63-65.
(1974a) "A Lanzada. Introducción histórica", *M.P.*, vol. XXVIII, Pontevedra, pp. 72-82.
(1974b) "Excavaciones en A Lanzada", *M.P.*, vol. XXVIII, Pontevedra, pp. 83-87.
(1975) "Nueva estela funeraria de Galicia", *B.S.A.A.*, vol. XL-XLI, Valladolid, pp. 601-606.
(1978) "El Museo Provincial de Orense", *Orense*, nº 2, Orense, pp. 82-104.
(1979a) "Donón", *G.E.G.*, vol. IX, La Coruña, p. 177.

- (1979b) "A inscripción romana de Barxes", *B.A.*, vol. IX, Orense, pp. 301-304.
 (1981) "Romanización", *G.E.*, vol I, Barcelona, pp. 61-91.
 (1991) "Dos notas a propósito de Castromao (Celanova, Ourense)", *C.E.G.*, vol. XXXIX, Santiago de Compostela, pp. 57-71.

FARIÑA BUSTO, F. - CALO LOURIDO, F. - ACUÑA FERNÁNDEZ, P.

- (s.d.a) "Escultura castrexa", *G.E.G.*, vol. X, Vitoria, pp. 116-125.
 (s.d.b) "Escultura romana", *G.E.G.*, vol. X, Vitoria, pp. 125-132.

FARIÑA BUSTO, F. - FERNÁNDEZ BAL, M. L.

- (1983) "A 'Cidade' de San Cibrán de Las (San Amaro-Punxín, Ourense)", *Arq. - Mem.*, nº 1, La Coruña, pp. 74-76.

FARIÑA BUSTO, F. - GARCÍA ALÉN, A.

- (1979) "La estela funeraria romana de Sabarigo (Santa María de Cela, Pontevedra)", *Gallaecia*, nº 3-4, La Coruña, pp. 317-325.

FATÁS CABEZA, G.

- (1981) "La polis indígena. Notas metodológicas", *Homenaje a M. Tuñón de Lara*, Madrid, pp. 31-43.
 (1986) *Epigrafía hispánica de época romano-republicana*, Madrid.
 (1989) "Breve crónica de novedades de epigrafía jurídica romano-republicana de Hispania (1976-1986)", *A.I.E.G.L.*, Pamplona, pp. 229-242.

FATÁS, G. - BORRÁS, G. M.

- (1992) *Diccionario de términos de arte y elementos de Arqueología, Heráldica y Numismática*, Madrid.

FAUST, M.

- (1979) "Tradición lingüística y estructura social. El caso de las gentilidades", *II C.L.C.P.I.(Tübingen)*, Salamanca, pp. 435-452.

FAUST, M. - TOVAR, A.

- (1971) "Notizen zur methodologie der althispanischen Onomastik", *B.Z.N.*, vol. VI, fasc. 4, Heidelberg, pp. 337-356.

FAYA SANTAREM, C. M.

- (1952) "Uma curiosa lápide funerária encontrada no Mosteiro de Roriz", *B.C.C.S.T.*, vol. II, nº 3, Santo Tirso, pp. 401-402.
 (1953) "Duas inscrições romanas inéditas do Concelho de S. Tirso", *B.C.C.S.T.*, vol. II, nº 3, pp. 397-401.
 (1955) "Algumas peças inéditas do Museu Abade Pedrosa", *B.C.C.S.T.*, vol. IV, nº 2, Santo Tirso, pp. 169-177.
 (1956) "Inscrições romanas do Concelho de Santo Tirso", *B.C.C.S.T.*, vol. V, nº 1, Santo Tirso, pp. 61-72.
 (1977) "Uma inscrição romana do Castro de Alvarelhos", *B.C.C.S.T.*, vol. I, nº 1, pp. 161-170.

FEARS, J. R.

- (1981) "The cult of Jupiter and roman imperial ideology", *A.N.R.W.*, vol. XVII, nº 1, Berlín, pp. 3-141.

FEIO, A.

- (1926) "Noticia de dois marcos miliários", *G.M.*, vol. I, Braga, p. 9.

- FELGUEIRAS, F.
(1967) "Baçal", *A.B.*, nº 8, Bragança, pp. 11-24.
(1973) "Monografía de Gimonde XII", *A.B.*, nº 16, Bragança, pp. 3-12.
- FELICIANI, N.
(1905) "L'Espagne à la fin du III siècle avant. J.C.", *B.R.A.H.*, vol XLVI, Madrid, pp. 389-423.
- FERNANDES FIGUEIRA, J.
(1945) "O marco da Carreirinha (Baião)", *In memoriam do Dr. Pedro Vitorino*, Porto, pp. 183-185.
- FERNANDES MOREIRA, M. A.
(1982) "A romanização do Litoral do Alto Minho", *Caminiana*, nº 6, Caminha, pp. 33-95.
- FERNÁNDEZ, J. J. - LARREN, H.
(1990) "Historia de la investigación arqueológica en la provincia de Zamora. Situación actual", *I C.H.Z.*, Zamora, pp. 127-146.
- FERNÁNDEZ, J. M.
(1966) *Epigrafía cántabra*, Santander.
- FERNÁNDEZ ALLER, M^a. C.
(1978) *Epigrafía y numismática romanas en el Museo Arqueológico de León*, León.
(1982a) *Legio VII Gémina. Aportaciones a la Historia Romana de León*, Salamanca (Tesis Doctoral).
(1982b) "Un grafito latino hallado en la muralla romana leonesa", *E.Hum.*, nº 4, León, pp. 163-168.
(1984) "Epítetos latinos en torno a la Legio VII", *E.Hum.*, nº 5, León, pp. 157-169.
- FERNÁNDEZ ALONSO, B.
(1928) "Efemérides para la historia de la provincia y diócesis de Orense", *B.C.M.Or.*, vol. VIII, Orense, pp. 146-153.
- FERNÁNDEZ AVILÉS, A.
(1942) "Relieves hispanorromanos con representaciones ecuestres", *A.E.A.*, vol XLVIII, Madrid, pp. 199-215.
- FERNÁNDEZ CASADO, C.
(1980) *Historia del puente en España. Puentes romanos*, Madrid.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M^a. C.
(1982) *Villas romanas en España*, Madrid.
- FERNÁNDEZ DE LA CIGOÑA FRAGA, S.
(1993) "Un guerrero galaico en la parroquia de Borreiros (Gondomar), el segundo hallazgo en la provincia de Pontevedra. Breves notas sobre los guerreros galaicos y sus orígenes", *XXII C.N.A.*, vol. II, Vigo, pp. 179-184.

- FERNÁNDEZ COSTAS, M. - FUENTES CANAL, M.
 (1926) "Unha nova vía romana", *Nos*, vol. XXXV, 15 de Noviembre de 1926, pp. 4-5.
- FERNÁNDEZ DURO, C.
 (1882) *Memorias históricas de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado*, vol I, Madrid.
- FERNÁNDEZ DURO, C. - FITA, F.
 (1885) "Informes. Antigüedades de la villa del Pino (Zamora)", *B.R.A.H.*, vol. VI, Madrid, pp. 77-84.
- FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, M.
 (1891) "Asturias y las Casitérides", *La victoria de la Cruz*, abril 1891.
- FERNÁNDEZ FUSTER, L.
 (1950-51) "La fórmula 'ex visu' en la epigrafía hispánica", *A.E.A.*, vol. XXIII-XXIV, Madrid, pp. 279-291.
 (1940-41) "Sobre la lápida romana de Ginzo de Limia", *A.E.A.*, vol. XLII, Madrid, p. 222.
 (1950) "Sobre la lápida romana de Ginzo de Limia", *A.E.A.*, vol. XXIII, Madrid, pp. 198-199.
 (1952) "Un núcleo artístico en el Norte de España", *A.E.A.*, vol. XXV, Madrid, pp. 161-172
 (1954) "Interpretación de la 'pedra formosa' de Briteiros", *C.E.G.*, vol. XXVII, Santiago de Compostela, pp. 15-34.
 (1955) "Eaeus. Aportación al estudio de las religiones primitivas hispánicas", *A.E.A.*, vol. XXVIII, nº 92, Madrid, pp. 318-321.
- FERNÁNDEZ GIL Y CASAL, A.
 (1916) "Apuntes arqueológicos", *B.R.A.H.*, vol. LXVIII, Santiago de Compostela, pp. 29-46.
- FERNÁNDEZ DE LA GRANJA, J.
 (1882) *Recuerdos históricos de Occidente. Contestación a los Recuerdos de un Viaje de los Srs. P. Fidel Fita y D. Aureliano Fernández Guerra*, Vigo.
- FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, A.
 (1872) *El libro de Santoña*, Madrid.
 (1878) *Cantabria*, Madrid.
 (1879) *Nuevos descubrimientos en Epigrafía y Antigüedades*, Madrid.
 (1882) "Las diez ciudades bracarense nombradas en la inscripción de Chaves", *R.A.H.*, vol. II, Lisboa, pp. 81-96.
 (1885) "Inscripción romana de Cofiño (Asturias)", *B.R.A.H.*, vol. XIII, Madrid, pp. 170-172.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C. - SEARA CARBALLO, A.
 (1994) "La estela romana de Laias. Un curioso ejemplar funerario de la provincia de Orense", *V Congreso Internacional de Estelas Funerarias*, Soria, pp. 211-220.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, M. C.
 (1981) "Engrobía, Groba, etc. ¿Angrois?. ¿Grobe?: etimología y toponimia", *I R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 272-276.

FERNÁNDEZ MANZANO, J.

(1986) "El territorio astur antes de la llegada de los Romanos", *A.B.A.*, Astorga, pp. 13-37.

FERNÁNDEZ MARCOS, N.

(1981) "La religión judía vista por los autores griegos y latinos", *Sefarad*, vol. XLI, nº 1, Toledo, pp. 3-25.

(1985) "Motivos judíos en los papiros mágicos griegos", *Religión, superstición y magia en el mundo romano*, Cádiz, pp. 101-127.

FERNÁNDEZ MIER, M.

(1994) "Estela romana de Villaverde", *B.I.D.E.A.*, nº 144, Oviedo, pp. 695-700.

FERNÁNDEZ-MIRANDA FERNÁNDEZ, M.

(1983a) "Gijón en época romana", *I.R.C.C.*, Oviedo, pp. 45-66.

(1983b) "Cántabros, astures y romanos en el actual territorio leonés", *Lancia*, nº 1, León, pp. 11-17.

FERNÁNDEZ MOREIRA, F.

(1982) "A romanização do litoral do Alto Minho", *Caminiana*, vol. VI, Caminha, pp. 33-96.

FERNÁNDEZ NUÑEZ, F. M.

(1919) *Apuntes para la historia del partido judicial de La Bañeza*, Madrid.

FERNÁNDEZ OCHOA, C.

(1974) *Aportaciones a la Carta Arqueológica de Asturias: Romanización*, Valladolid. (Memoria de Licenciatura).

(1981) "La conquista de Asturias por los romanos (en la celebración de su Bimilenario)", *B.I.D.E.A.*, vol. XXXV, Oviedo, pp. 703-721.

(1981) *Arqueología romana de Asturias*, Madrid.

(1982) *Asturias en la época romana*, Madrid.

(1983) "Excavaciones arqueológicas en el área urbana de Gijón (Asturias): Descubrimiento de la muralla romana", *I J.A.C.A.*, Zaragoza, pp. 143-152.

(1983-84) "Poblamiento rural en Asturias durante la época romana", *Portugalia*, vol. IV-V, Porto, pp. 231-243.

(1986a) "Últimos resultados de las excavaciones en la muralla romana de Cimadevilla (Gijón)", *A.B.A.*, Astorga, pp. 329-343.

(1986b) "El impacto romano sobre el hábitat del Noroeste (Estado de la cuestión sobre fenómenos de transición y articulación del territorio)", *B.I.D.E.A.*, nº 120, Oviedo, pp. 1099-1123.

(1987a) "Los pueblos prerromanos de la fachada atlántica: lusitanos y célticos", *Historia General de España y América. De la protohistoria a la conquista romana*. T I-2, Madrid, pp. 331-354.

(1987b) "Los pueblos prerromanos de la fachada atlántica: la cultura castreña de los pueblos del norte y noroeste en la segunda Edad del Hierro", *Historia General de España y América. De la Protohistoria a la conquista romana*. T. I-2, Madrid, pp. 357-379.

(1988) "El impacto romano sobre el hábitat del noroeste", *I C.P.H.A.*, vol. II, Santiago de Compostela, pp. 345-362.

819939 *Urbanismo hispanorromano*, C.A.E, Madrid.

(1995) "La ciudad hispanorromana en los territorios septentrionales de la Península Ibérica", *La ciudad hispanorromana*, Madrid, pp. 224-245.

- FERNÁNDEZ OCHOA, C. - MAYA, J. L. - CUESTA, F. - OLMO, L.
(1992) *Los orígenes de Gijón*, Gijón.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. - MORILLO CERDÁN, A.
(1991-92) "Fortificaciones urbanas de época bajoimperial en Hispania. Una aproximación crítica", *C.U.P.A.U.A.M.*, nº 18 y 19.
(1994) *De Brigantium a Oiasso. Una aproximación al estudio de los enclaves marítimos cantábricos en época romana*, Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. - PÉREZ FERNÁNDEZ, D.
(1990) "Inscripción romana hallada en la muralla de Gijón. Una nueva 'gens' entre los astures transmontanos", *C.P.A.U.A.M.*, nº 17, Madrid, pp. 255-265.
- FERNÁNDEZ PALAZUELO, A.
(1780) *Demarcación geográfica de la España romana y de sus provincias, delineada según los fragmentos coordinados de autores griegos y romanos, mayormente para la ilustración de la antigua Cantabria desde la conquista hasta la invasión de los moros*, Madrid. Ms. Real Acad..Hist.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, J.
(1991) "Tres esculturas inéditas en Valdeorras", *C.I.E.V.*, nº 8, El Barco de Valdeorras, pp. 39-49.
- FERNÁNDEZ PRIETO, E.
(1975) "Zamora, diócesis", *D.H.E.E.*, vol. IV, Madrid, pp. 2792-
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M.
(1950) "Dos estelas funerarias (La Baña, A Coruña)", *Emerita*, vol. XXVI, Madrid, pp. 317-318.
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, J. - FREIRE BARREIRO, F.
(1885) *Guía de Santiago y sus alrededores*, Santiago de Compostela.
- FERNÁNDEZ SUÁREZ, A. - MIYARES FERNÁNDEZ, A.
(1987) "La estela de Duesos, Caravia", *B.I.D.E.A.*, nº 124, Oviedo, pp. 1035-1054.
- FERNÁNDEZ UBIÑA, J.
(1978) "Del esclavismo al colonato en la Bética del siglo III", *M.H.A.*, vol. II, Oviedo, pp. 171-179.
- FERNÁNDEZ URIEL, P.
(1992) "Nero, alter Apollo: La divinización del "princeps" en la ideología neroniana", *Héroes, semidioses y daimones (Jarandilla de la Vera, 1989)*, Madrid, pp. 159-173.
- FERREIRA, D. B.
(1978) *Erosão diferencial e modelado das regiões graníticas do Norte de Portugal*. Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa, Lisboa.
- FERREIRA DE ALMEIDA, C. A.
(1969a) "Algumas notas sobre o processo de romanização da zona de entre Douro e Ave", *I.J.R.*, vol. II, Lisboa, pp. 379-388.
(1969b) *Romanização das terras da Maia*, Maia.

- (1972a) "A Póvoa de Varzim e o seu aro na Antiguidade", *B.C.P.V.*, vol. XI, Póvoa de Varzim, pp. 5-34.
- (1972b) "Notas sobre a Alta Idade Média no Noroeste de Portugal", *R.F.L.*, vol. III, Porto, pp. 113-136.
- (1973) "Necróple galaico-romana de Vila do Conde", *R.F.L.* vol. IV, Porto, pp. 209-222.
- (1974a) "Paganismo, sua sobrevivência no ocidente peninsular", *In memoriam António Jorge Dias*, vol. II, Lisboa, pp. 17-37.
- (1974b) *Escavações no Monte Mozinho (1974)*, Penafiel.
- (1974c) "O monumento com forno de Sanfins e as escavações de 1973", *III C.N.A.*, vol. I, Porto, pp. 149-172.
- (1975) "Influências meridionais na cultura castreja", *XIII C.N.A.*, Zaragoza, pp. 491-498.
- (1977) *Escavações no Monte Mozinho, II.(1975-1976)*, Penafiel.
- (1978) *Castelologia medieval de entre Douro e Minho*, Porto.
- (1980) "O templo do Mozinho e seu conjunto", *Portugalia*, vol. I, Porto, pp. 51-56.
- (1981) "Nova estatua de guerreiro galaico-minhoto", *Arqueologia*, nº 3, Porto, pp. 111-116.
- (1982a) "Nova e importante ara a Jupiter (Fiães, Valpaços)", *Arqueologia*, nº 5, Porto, pp. 69-70.
- (1982b) "Resposta", *Arqueologia*, nº 5, pp. 82-84.
- (1983) "Cultura castreja. Evolução e problemática", *Arqueologia*, nº 8, Porto, pp. 70-75.
- (1984a) "Necrópole galaico-romana de Vila do Conde", *R.F.L.*, vol. IV, Porto, pp. 209-222.
- (1984b) "A casa castreja", *M.H.A.*, vol. VI, Oviedo, pp. 35-42.
- (1985) "Arquitectura e arte castreja. A sua lição para os fenómenos da assimilação e resistência", *IV C.V.S.S.*, Vitoria, pp. 79-103.
- (1986) "Arte castreja. A sua lição para os fenómenos de assimilação e resistencia a romanidade", *Arqueología*, nº 13, Porto, pp. 161-172.
- (1987) *Alto Minho*, Lisboa.
- (1988) "Castelo de Neiva", *B.C.E.*, nº 13-14, Esposende, pp. 73-85.
- (1990) *Barcelós*, Barcelós.

FERREIRA DE ALMEIDA, C. A. et alii

- (1981) *Escavações arqueológicas em Santo Estêvão da Facha*, Ponte de Limia.

FERREIRA DE ALMEIDA, C. A. - PEREIRA MENAUT, G.

- (1981) "A grande inscrição do Penedo de Rameseiros", *Arqueología*, nº 4, Porto, pp. 142-145.

FERREIRA DE ALMEIDA, F.

- (1956) *Egitania, História e Arqueologia*, Lisboa.
- (1958) "Um aspecto do Culto dos Rios na Lusitânia (sua divindade, castigo e rito expiatório para todos que os atravessassem)", *D.L.*, vol. IX, Porto, pp. 873-887.
- (1959) "Duas inscrições romanas da 'Civitas Sanctae Mariae'", *D.L.* vol. XL, Porto, pp. 161-166.
- (1964) "Uma inscrição inédita, dedicada à Deusa Salus", *A.P.*, 2ª série, vol. V, Lisboa, pp. 453-458.
- (1965) "Mais divindades lusitanas do grupo 'Band'", *R.F.L.L.*, vol. III, nº 9, Lisboa, pp. 19-31.
- (1968) "Ara dedicada a Jupiter nos arredores do Porto", *Congresso Luso-Espanhol de Estudos Medievais*, Porto, pp. 288-289.

- (1970a) "Mineração romana em Portugal", *M.H.I.*, vol. I, León, pp. 195-220.
- (1970b) "Minas de ouro na Gallaecia portuguesa", *Legio VII*, León, pp. 287-301.
- (1973) "Aspectos da mineração romana de ouro em Jales e Trêsmias (Trás-os-Montes)", *XII C.A.N.*, Zaragoza, pp. 553-562.
- FERREIRA BOTELHO, H.
- (1894) "Duas inscrições inéditas", *R.G.*, vol. XI, Guimarães, pp. 205-206.
- (1907) "Numismática e Arqueologia III. Lapidés com inscrições romanas do distrito de Vila Real", *A.P.*, vol. XII, Lisboa, pp. 23-31.
- FERREIRA CALDAS, A.
- (1881) *Guimarães*, Porto.
- FERREIRA NEVES, F.
- (1949) "Talábriga e a descoberta da Ara de Estorãos", *A.D.V.*, vol. XV, Aveiro, pp. 39-47.
- FERREIRA SALGADO, J.
- (1981) "Nas origens de Braga", *Br.Aug.*, vol. XXXV, Braga, pp. 291-323.
- FERRER SIERRA, S.
- (1988) *La minería romana en Valdeorras, II S. J. V.*, Cuaderno Monográfico del Instituto de Estudios Valdeorrenses, nº 6, Madrid.
- (1989) *Un exemplo de tres explotacións auríferas romanas: "As Barreiras" de Córghomo, Cova das Mouras e "Val de Vacas" en Arcos (Villamartín de Valdeorras)*, Cuadernos del I.E.V., nº 7, Madrid.
- (1991) "Un novo miliario adicado a Constantio II atopado nas inmediacións de Aquis Querquennis", *Larouco*, nº 1, La Coruña, pp. 173-174.
- FERRO COUSELO, J.
- (1952) *Los petroglifos de término y las inculturas rupestres de Galicia*, Orense.
- (1957) "O Deus Bandeira da Veiga", *Homenaje a F. López Cuevillas*, Vigo, pp. 111-117.
- (1967) *A vida e a fala dos devanceiros*, Orense.
- (1971) "Sicenata Pacata", *B.A.*, vol I, Orense, pp. 9-18.
- (1972a) "Reseña del Museo. Estatuas sedentes y una columna miliaria de Xinzo de Limia", *B.A.*, vol. II, Orense, pp. 319-335.
- (1972b) "Una lápida con el onomástico Orius. Reseña del Museo", *B.A.*, vol. II, Orense, pp. 336-337.
- (1974a) *Guía abreviada del Museo de Orense*, Orense.
- (1974b) "La romanización en la parte bracarense del Sur de Galicia", *B.A.*, vol. IV, Orense, pp. 255-259.
- FERRO COUSELO, J. - LORENZO FERNÁNDEZ, J.
- (1971) "La tessera hospitalis del Castromao", *B.A.*, vol. I, Orense, pp. 9-18.
- (1976) "Excavaciones en el Castromao. Celanova (Orense)", *N.A.H.*, nº 5, Madrid, pp. 349-354.
- FICK, A.
- (1894) *Griechischen Personenamen*, Göttingen.
- FIDALGO, M. S.
- (1986) "Otro de los mitos romanos. Las aguas medicinales de Lada en el Concejo

de Langreo", *B.I.D.E.A.*, nº 119, Oviedo, pp. 833-837.

FIGUEIREDO DA GUERRA, L.

(1878) *Esboço histórico de Viana*, Coimbra.

(1899-1900) "Vestígios romanos no Concelho de Viana do Castelo", *A.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 175-176.

FILGUEIRA VALVERDE, J.

(1944) "Cómo fueron halladas las Aras de Cuntis", *M.P.*, vol. III, Pontevedra, pp. 230-232.

(1961-62) "Hercules-Teucro, sobre la sobrevivencia del culto de Herakles en Pontevedra", *Homenaje al Prof. J. de Mergelina*, Murcia, pp. 333-334.

(1970) *Guía breve del Museo de Pontevedra*, Pontevedra.

FILGUEIRA VALVERDE, J. - GARCÍA ALÉN, A.

(1953) *Materiales para la Carta Arqueológica de Pontevedra*, Pontevedra.

(1954-56) "Carta Arqueológica de la provincia de Pontevedra", *M.P.*, vol. VIII, Pontevedra, pp. 17-242.

(1955) "Adiciones a la Carta Arqueológica de la provincia de Pontevedra", *M.P.*, vol. IX, Pontevedra, pp. 31-45.

(1959) "Adiciones a la Carta Arqueológica de la provincia de Pontevedra", *M.P.*, vol. XIII, Pontevedra, pp. 19-97.

FILGUEIRA VALVERDE, J. - D'ORS PÉREZ-PEIX, A.

(1955) *Inscripciones romanas de Galicia, III: Provincia de Pontevedra*, Santiago de Compostela (= IRG III).

FILTZINGER, Ph.

(1980) *Hic saxa loquuntur. Hier reden die Steine*, Stuttgart.

FINLEY, M. I.

(1982) *Esclavitud antigua e ideología moderna*, Barcelona. (1ª ed. en inglés 1980).

FIRATLI, N.

(1964) *Les stèles funéraires de Byzance Gréco-romaine*, París.

FISKE, G.-C.

(1900) "Notes on the worship of the Roman emperors in Spain", *H.S.C.P.*, Harvard, vol. XI, pp. 101-139.

FISHWICK, D.

(1978) "Augustus Deus and Deus Augustus", *Hommages à M. J. Vermaseren*, vol. I, Leiden, pp. 375-380.

(1987) *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western provinces of the Roman Empire*, Londres-Nueva York.

FITA Y COLOMER, F.

(1866) *Epigrafía romana de la ciudad de León*, León.

(1872) "Legio VII Gémina", *M.E.A.*, vol. I, Madrid, pp. 449-465.

(1874) "Lápidas romanas extraídas de la muralla de León", *R.A.B.M.*, vol. IV, Madrid, pp. 194.

(1875a) "Legio VII Gemina. Nuevas lápidas romanas", *M.E.A.*, vol. IV, Madrid, pp. 387 ss.

- (1875b) "Legio VII Gémina", *M.E.A.*, vol. IV, Madrid, pp. 627-639.
- (1875c) "Inscripción encontrada en León", *R.A.B.M.*, vol. V, Madrid, p. 203.
- (1878) *Restos de la declinación céltica y celtibérica en algunas lápidas españolas*, Madrid.
- (1879) *Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia*, Madrid.
- (1881) "Legio VII Gemina", *M.E.A.*, vol. XI, Madrid, pp. 388-396.
- (1882) *Actas inéditas de siete concilios españoles*, Madrid.
- (1883) "Inscripción romana de León", *B.R.A.H.*, vol. III, Madrid, pp. 386-390.
- (1884a) "Miliario romano de Almazcara", *B.R.A.H.*, vol. V, Madrid, pp. 281-283.
- (1884b) "Inscripción romana de León", *B.R.A.H.*, vol. V, Madrid, p. 284.
- (1885) "Inscripciones inéditas de Brandomil, Naranco y Lérida", *B.R.A.H.*, vol. VI, Madrid, pp. 430-436.
- (1887) "Epigrafía varia", *B.R.A.H.*, vol. X, Madrid, pp. 399-408.
- (1889) "Epigrafía romana", *B.R.A.H.*, vol. XIV, Madrid, p. 566.
- (1891) "Inscripciones cantábricas", *B.R.A.H.*, vol. XVIII, pp. 290-296.
- (1895) "Epigrafía romana y visigoda", *B.R.A.H.*, vol. XXVIII, Madrid, pp. 513-528.
- (1896) "Epigrafía romana y visigótica", *B.R.A.H.*, vol. XXIX, Madrid, pp. 255-266.
- (1898) "Inscripción consular de Bergido Flavio", *B.R.A.H.*, vol. XXXII, Madrid, pp. 171-172.
- (1903a) "La epigrafía latina en la provincia de Orense", *B.R.A.H.*, vol. XLII, Madrid, pp. 392-400.
- (1903b) "Epigrafía romana de Astorga", *B.R.A.H.*, vol. XLII, Madrid, pp. 207-223.
- (1903c) "Orense", *B.R.A.H.*, vol. XLII, Madrid, pp. 308-311 y 445-448.
- (1904a) "Nuevas inscripciones romanas de Cartagena, Herramélluri y Astorga", *B.R.A.H.*, vol. XLIV, Madrid, pp. 249-260.
- (1904b) "Nuevas inscripciones romanas en las provincias de Cádiz, Córdoba, Cáceres y Orense", *B.R.A.H.*, vol. XLIV, Madrid, pp. 351-357.
- (1904c) "Inscripciones romanas de Lebeña", *B.R.A.H.*, vol. XLV, Madrid, pp. 542-544.
- (1906) "Monumentos romanos de San Juan de Camba", *B.C.M.Or.*, vol. III, Orense, pp. 23-28.
- (1909) "Nuevas lápidas romanas del Norte de Galicia", *B.R.A.H.*, vol. LVI, Madrid, pp. 351-363.
- (1910) "Lápidas romanas de Mosteiro de Ribeira", *B.C.M.Or.*, vol. IV, Orense, pp. 75-80.
- (1911a) "Aras votivas a Lucio Nidio Marino", *B.R.A.H.*, vol. LVIII, Madrid, pp. 8.
- (1911b) "Nuevas lápidas romanas de Barbarín (Navarra), Villafranca de Montes de Oca y León", *B.R.A.H.*, vol. LVIII, Madrid, pp. 223-232.
- (1911c) "Lápidas romanas de Mosteiro de Ribeira, feligresía de Ginzo de Limia en la provincia de Orense", *B.R.A.H.*, vol. LVIII, Madrid, pp. 388-407.
- (1911d) "Noticias", *B.R.A.H.*, vol. LVIII, Madrid, pp. 408-412.
- (1911e) "Tres lápidas romanas de Mosteiro de Ribeira", *B.R.A.H.*, vol. LVIII, Madrid, pp. 512-517.
- (1912a) "Dos lápidas orgenomescas", *B.R.A.H.*, vol. LXI, Madrid, pp. 425-427.
- (1912b) "La era consular de la España romana", *B.R.A.H.*, vol. LXI, Madrid, pp. 475-497.
- (1918) "Legio VII. Nuevas lápidas romanas de la ciudad de León", *B.R.A.H.*, vol. LXXII, Madrid, pp. 135-148.

FITA Y COLOMER, F. - FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, A.

- (1880) *Recuerdos de un viaje a Santiago de Galicia*, Madrid.

- UM FLAVIENSE
(1836) *Breve notícia da Terra de Panoyas*, Coimbra.
- FLECCHIA, G.
(1871) *Di alcune forme di nomini locali dell'Italia Superiore*, Turín.
- FLÓREZ, E.
(1763) *España Sagrada. Theatro Geographico-Histórico de la Iglesia de España*, vol. XV (Galicia); vol. XVI (de la Santa Iglesia de Astorga); vol. XVII (Orense); y vol. XIX (La Coruña), Madrid.
- FLÓREZ Y GONZÁLEZ, J. M.
(1878) *Memoria relativa a las excavaciones en el Castellón en el Concejo de Coaña (Asturias)*, Oviedo.
- FLORIANO CUMBREÑO, A.
(1951) *Diplomática española en el período astur*, Oviedo.
- FLORY, M. B.
(1984) "Where women precede men. Factors influencing the order of names in Roman Epitaphs", *C.J.*, nº 79, Londres, pp. 216-224.
- FONSECA, T. da
(1987) "Salvamento arqueológico de Dume. Primeiros resultados", *C.A.*, vol. II, nº 4, Braga, pp. 11-148.
(1987) *Barcelos aquém e além Cávado*, vol. I, Barcelos. (Reemp. 1948).
- FONTES, A. L.
(1978) *Aras romanas e Terras de Barroso desaparecidas, Milenário de S. Rosende*, Montalegre.
(1980) "Culto ao Deus Larouco, Jupiter e Ategina", *A.S.A.N.P.*, vol. III, Guimarães, pp. 5-20.
(1985) "Memórias arqueológico-históricas do distrito de Vila Real", *Brigantia*, vol. V, nº 3-4, Bragança, pp. 589-600.
- FORNI, G.
(1953) *Il reclutamento delle legioni da Augusto a Diocleziano*, Milán.
(1970) "L'occupazione militare reomana della Spagna nord-occidentale. Analogie e paralleli", *Legio VII*, León, pp. 207-225.
(1974) "Estrazione etnica e sociale dei soldati delle legioni nei primi tre secoli de l'Impero", *A.N.R.W.*, vol. II, 1, Berlín, pp. 339-391.
(1975) "Osservazioni critiche e metodologiche nello studio della demografia antica", *I.J.M.A.C.H.*, vol. I, Santiago de Compostela, pp. 225-232.
(1977) "Della difficoltà di assoggettamento agli effecti della romanità: sinossi asturocaleca", *B.M.L.*, Lugo, pp. 47-65.
(1984) "La tribù romana Quirina indicata alla punica in epigrafi latine", *Z.P.E.*, nº 57, Bonn, pp. 160-162.
- FORTES, J.
(1899) *A estação arqueológica de Alvarelhos*, Porto.
(1905-8a) "Necrópole lusitano-romana da Lomba (Amarante)", *Portugalia*, vol. II, Porto, pp. 252-262.
(1905-8b) "Analecta epigráfica", *Portugalia*, vol. II, fasc. 1, Porto, pp. 110-111, 124-126 y 288-290.

- (1905-8c) "Notícias epigraphicas", *Portugalia*, vol. II, fasc. 1º, Porto, pp. 479-480.
- FORTES, M.
(1959) "Descent, filiation and affinity", *Man*, 59, pp. 193-197.
- FOUTE, G.
(1969) *La villa gallo-romaine de Montmaurin (Haute-Garonne)*, París.
- FOX, R.
(1974) *Sistemas de parentesco y matrimonio*, Madrid.
- FRADE, H.
(1993) "As termas medicinais da época romana em Portugal" *II C.P.H.A.*, Coimbra, pp. 873-915.
- FRAGAS FRAGAS, A.
(1953) *Geografía de Galicia*, Santiago de Compostela.
- FRANCIOSI, G.
(1978) *Clan gentilizio e strutture monogamiche I, II y III*, Nápoles.
(1984) *Ricerche sulla organizzazione gentilizia romana*, Nápoles.
- FRANCISCO MARTÍN, J. de
(1989) *Conquista y romanización de Lusitania*, Salamanca.
- FRANCISCO CASADO, M. A. de
(1989) *El culto de Mithra en Hispania. Catálogo de Monumentos esculpidos o inscripciones*, Granada.
- FRANCKOWSKI, E.
(1920) *Estelas discoideas de la Península Ibérica*, Madrid.
- FRANCO GRANDE, X. L.
(1975) *Diccionario galegocastelán*, Santiago de Compostela.
- FREITAS, E. de
(1905) "Subsídios para o inventário arqueológico do concelho de Felgueiras", *Portugalia*, vol. II, fasc. 3, Porto, p. 665.
- FREITAS RIBEIRO, R.
(1934) "Novas descobertas arqueológicas na Citânia de Briteiros (1933-34)", *R.G.*, vol. XLIV, fasc. 3-4, Guimarães, pp. 205-208.
- FRIEDLÄNDER, L.
(1947) *La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos*, México (Reimp. 1982, que ha sido la manejada).
- FRIER, B.
(1982) "Roman life expectancy: Ulpian's evidence", *H.S.C.P.*, vol. LXXXVI, Harvard, pp. 231-251.
- FUSTE, M.
(1945) "La duración de la vida de la población española desde la Prehistoria hasta nuestros días", *T.I.A.E.*, vol. XIV, nº 3, Barcelona, pp. 81-104.

GAGÉ, J.

(1964) *Les classes sociales à l'Empire Romain*, París.(1980) "Une société cavalière dans le nord-ouest de l'Espagne romaine: le dossier des vadinienses", *Mélanges de littérature et d'épigraphie latines d'Histoire Ancienne et d'Archeologie. Hommage à la mémoire de P. Willeumier*, París, pp. 133-142.(1981) "Apollon imperial, garant des *Fata romana*", *A.N.R.W.* 17-2, Berlín, pp. 561-630.

GAGO RABANAL, E.

(1902) *Estudios de Arqueología Protohistórica y Etnografía de los Astures Lancienses (hoy leoneses)*, Madrid.

GALLEGO FRANCO, M. H.

(1991) *Femina Dignissima. Mujer y sociedad en Hispania Antigua*, Valladolid.(1992) "La consideración en torno a la mujer y su proyección en la sociedad de Hispania antigua", *H.A.*, vol. XVI, Valladolid, pp. 354-(1993) "Romanización y pervivencia indígena en Hispania Antigua: la condición femenina en la Meseta", *H.A.*, vol. XVII, Valladolid, pp. 395-408.(1994) "Integración de la mujer en las estructuras oficiales de Hispania altoimperial", *Homenaje al Profesor Presedo*, Sevilla, pp. 451-456.

GALSTERER, H.

(1971) *Untersuchungen zum römischen Städtewesen auf der Iberischen Halbinsel*, Berlín.(1979) "Bemerkungen zum römischen Städtewesen auf der iberischen Halbinsel", *II C.L.C.P.H.*, Salamanca, pp. 453-464.

GALSTERER-KRÖLL, B.

(1979) "Zum ius Latii in den Keltischen provinzen des Imperium Romanum", *Chiron*, nº 3, München, pp. 207-306.

GAMALLO BARRANCO, J. L. - GIMENO PASCUAL, H.

(1990) "Inscripciones del norte y suroeste de la provincia de Cáceres: revisión y nuevas aportaciones", *C.U.P.A.U.A.M.*, nº 17, Madrid, pp. 277-306.

GAMER, G.

(1989) *Formen römischer Altäre auf der Hispanischen Halbinsel*, Mainz.

GÁNDARA Y ULLDA, Fray F.,

(1662) *Nobiliario, armas y triunfos de Galicia, hechos heroicos de sus hijos y elogios de su nobleza y de la mayor de España*, Madrid.(1677) *El cisne occidental canta las palmas y triunfos eclesiásticos de Galicia*, Madrid.

GARCIA, J. M.

(1976) "Contributo para a compreensão das divindades do 'grupo Band', uma nova ara", *Conimbriga*, vol. XV, Coimbra, pp. 147-150.(1984a) "Sobre as Religiões da Lusitânia", *Prelo*, nº 2, Lisboa, pp. 111-119.(1984b) *Epigrafía lusitano-romana do Museu Tavares Proença Júnior*, Castelo Branco.(1988) "Recensión a : Antonio Rodríguez Colmenero, *Aquae Flaviae : I- Fontes Epigráficas*. Chaves, Câmara Municipal de Chaves, 1987, 755 p.", *Conimbriga*, vol. XXVII, Coimbra, pp. 211-216.(1991) *Religiões antigas de Portugal. Aditamentos e observações às Religiões*

da Lusitânia de J. Leite de Vasconcelos. Fontes Epigráficas, Maia.

GARCÍA ALÉN, A.

(1959) "Cómo fue hallada la lápida sepulcral de Urbanilla, en Berres (La Estrada, Pontevedra)", *C.E.G.*, vol. XIV, Santiago de Compostela, pp. 357-358.

(1981) "Sansenxo. Inventario arqueológico y artístico", *M.P.*, vol. XXXV, Pontevedra, pp. 319-336.

GARCÍA ALÉN, A. - MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I.

(1971) "Estela de Santa Comba (La Coruña)", *Emerita*, vol. XXXIX, fasc. 2, Madrid, pp. 363-381.

GARCIA ANTA, M.

(en prensa) *Estudio histórico, artístico y religiosos de El Bierzo (León)*, León.

GARCÍA ARIAS, X. L.

(1977) *Pueblos asturianos. El Porqué de sus nombres*, Salinas.

GARCIA BELLIDO, A.

(1943) "Los albiones del Noroeste de España y una estela hallada en el Occidente de Asturias", *Emerita*, vol. XI, Madrid, pp. 418-430.

(1945) "Bandas y guerrillas en las luchas con Roma", *Hispania*, nº 5, Madrid, pp. 1-104.

(1947) *La España del siglo I de nuestra Era según P. Mela y C. Plinio*, Buenos Aires.

(1948) "El culto a Mitra en la Península Ibérica", *B.R.A.H.*, vol. CXXII, Madrid, pp. 293-349.

(1949) *Esculturas romanas de España y Portugal*, Madrid.

(1950) "La Legio VII Gemina Pía Félix y los orígenes de la ciudad de León", *B.R.A.H.*, vol. CXXVII, Madrid, pp. 449-479.

(1950-51) "Algunos problemas relativos a las invasiones indoeuropeas en España", *A.E.A.*, vol. XXIII-XXIV, Madrid, pp. 487-496.

(1952a) *Cantabria romana*, Santander.

(1952b) "Alae y cohortes de nombres étnicos españoles en el Norte de Marruecos", *A.E.A.*, vol. XXV, Madrid, pp. 145-

(1953) *La Península Ibérica en los comienzos de su historia. Una invitación al estudio de nuestra Edad Antigua*, Madrid.

(1954) "El promedio de vida en la España romana", *A.E.A.*, vol. XXVII, nº 89-90, Madrid, pp. 254-259.

(1955) "Nombres de artistas en la España romana", *A.E.A.*, vol. XXVIII, nº 91, Madrid, pp. 3-19.

(1956) "El culto a Serapis en la Península Ibérica", *B.R.A.H.*, vol. CXXXIX, Madrid, pp. 293-302.

(1957) "El culto a Dea Celestis en la Península Ibérica", *B.R.A.H.*, vol. CXL, Madrid, pp. 451-475.

(1959a) "Cohors I Gallica equitata civium Romanorum", *Conimbriga*, vol. I, Coimbra, pp. 29-40.

(1959b) "El elemento forastero en Hispania romana", *B.R.A.H.*, nº 164, Madrid, pp. 119-154.

(1960a) "Nemesis y su culto en España", *B.R.A.H.*, vol. CXXII, Madrid, pp. 119-130.

(1960b) "Parerga de Arqueología y Epigrafía Hispanorromana, I", *A.E.A.*, vol. XXXIII, Madrid, pp. 167-193.

(1960c) "Iupiter Dolichenus y la lápida de Villadecanes", *Zephyrus*, vol. XI,

Salamanca, pp. 199-204.

(1960d) "Lápidas funerarias de gladiadores", *A.E.A.*, vol. XXXIII, Madrid, pp. 123-144.

(1961a) "Notas sobre arqueología hispano-romana de la provincia de León", *T.L.*, vol. II, León, pp. 11-23.

(1961b) "Inscripción militar de Luyego (León)", *A.E.A.*, vol. XXXIV, Madrid, pp. 148-150.

(1961c) "El 'exercitus hispanicus' desde Augusto a Vespasiano", *A.E.A.* vol. XXXIV, nº 103-104, Madrid, pp. 114-160.

(1962a) "Notas epigráficas", *B.R.A.H.*, vol. CLI, Madrid, pp. 170-179.

(1962b) "Dispersión y concentración de itinerantes en la España romana", *Archivum*, vol. XII, Oviedo, pp. 39-45.

(1962c) "Las más bellas estelas geométricas hispano-romanas de tradición céltica", *Mélanges A. Grenier*, vol. II, Madrid, pp. 729-43.

(1962d) "Notas sobre arqueología hispano-romana de la provincia de León", *T.L.*, nº 2, León, pp. 17-20.

(1963a) "Parerga de Arqueología y Epigrafía Hispanorromanas, II", *A.E.A.*, vol. XXXVI, Madrid, pp. 191-206.

(1963b) "Varias notas sobre arqueología hispano-romana en la provincia de León", *T.L.*, nº 4, León, pp. 13-30.

(1963c) "Dispersión y concentración de itinerantes en la España romana", *Archivum*, vol. XII, Oviedo, pp. 39-55.

(1964) "Nueva lápida romana", *A.L.*, vol. XVIII, nº 35, León, pp. 179-183.

(1966a) *Urbanística de las grandes ciudades del Mundo Antiguo*, Madrid.

(1966b) "Nuevos documentos militares de la Hispania romana", *A.E.A.* vol. XXXIX, nº 113-114, Madrid, pp. 24-40.

(1966c) "León y la Legión VII Gémina con motivo del XIX centenario de su creación", *T.L.*, nº 7, León, pp. 13-25.

(1966d) "Parerga de arqueología y epigrafía hispano-romanas, III", *A.E.A.*, vol. XXXIX, Madrid, pp. 131-145.

(1966e) "Los 'mercatores', 'negotiatores' y 'publicani' como vehículos de romanización en la España romana preimperial", *Hispania*, nº 26, Madrid, pp. 497-512.

(1967a) "La latinización de Hispania", *A.E.A.*, vol. XL, nº 115-116, Madrid, pp. 3-29.

(1967b) "Sobre un tipo de estela funeraria de togado bajo hornacina", *A.E.A.*, vol. XL, nº 115-116, Madrid, pp. 110-120.

(1967c) *Les religions orientales dans l'Espagne romaine*, Leiden.

(1968a) *Nueve estudios sobre la Legio VII Gemina y su campamento en León*, León.

(1968b) "Lápidas votivas a deidades exóticas halladas recientemente en Astorga y León", *B.R.A.H.*, vol. CLXIII, Madrid, pp. 191-209.

(1968c) *España y los españoles hace dos mil años según la Geografía de Estrabón*, Madrid.

(1969) "Esculturas romanas de Galicia", *C.E.G.*, vol. XXIV, Santiago de Compostela, pp. 27-34.

(1970a) "Estudios sobre la Legio VII Gemina y su campamento en León", *Legio VII*, León, pp. 569-600.

(1970b) "Novedades sobre la Legio VII Gemina, Pía, Félix", *T.L.*, nº 12, León, pp. 15-23.

(1970c) "Nacimiento de la Legio VII Gemina", *Legio VII Gemina*, León, pp. 305-328.

(1971a) "Parerga de Arqueología y Epigrafía hispanorromana, IV", *A.E.A.*, vol. XLIV, Madrid, pp. 145-154.

(1971b) "Novedades epigráficas", *B.R.A.H.*, vol. CLXVIII, Madrid, pp. 179-205.

- (1973) "Informe sobre la campaña de excavaciones en Lancia (León), 1973", *N.A.H.*, nº 5, Madrid, pp. 29-37.
- (1974) *La España del siglo I de nuestra Era*, Madrid.
- (1975) "El llamado Itinerario de Barro", *B.R.A.H.*, vol. CLXXII, Madrid, pp. 547-563.
- (1976) "El ejército romano en Hispania", *A.E.A.*, vol. XLIX, Madrid, pp. 59-101.
- (1978) *Mosaicos romanos de Mérida*, Madrid.
- (1993) *España y los españoles hace dos mil años según la geografía de Strabón*, Madrid. (Reed. M.P. García Bellido).

GARCÍA FERNÁNDEZ, E.

- (1991) *El ius Latii y la municipalización de Hispania : aspectos constitucionales*, Madrid. (Tesis Doctoral inédita).
- (1993) "Una propuesta de identificación epigráfica de los Cives Latini", *H.A.*, vol. XVII, Valladolid, pp. 337-348.

GARCÍA Y FERNÁNDEZ-ALBALAT, M^a. B.

- (1985) "Las divinidades indígenas de la Hispania Prerromana- En pos de una Metodología", *T.A.E.*, vol. XXV, nº 2-4, Porto, pp. 275-283.
- (1986) "Las llamadas divinidades de las aguas", *Mitología y mitos de la Hispania prerromana*, vol. II, Madrid, pp. 141-192.
- (1988) "La diosa Nabia : nueva interpretación", *I C.P.H.A.*, Santiago de Compostela, vol. II, pp. 249-261.
- (1990) *Guerra y religión en la Gallaecia y Lusitania Antiguas*, La Coruña.

GARCÍA DE LA FOZ, J.

- (1867) *Crónica General de España ó sea Historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes de la Península y de Ultramar. Provincia de León*, Madrid.

GARCÍA GARRIDO, M. J.

- (1984) *Derecho privado romano*, Madrid.

GARCÍA IGLESIAS, I.

- (1972) *Epigrafía romana de Augusta Emerita*, Madrid. (Tesis Doctoral inédita).

GARCÍA LINARES, A.

- (1982) "Una lápida a los Lares Viales en Comba (Allande)", *B.I.D.E.A.*, nº 107, Oviedo, pp. 773-783.

GARCÍA LINARES, A. - SANTOS YANGUAS, N.

- (1989) "Nueva lápida romana hallada en Arganza (Tineo-Asturias)", *M.H.A.*, vol. X, Oviedo, pp. 151-162.

GARCÍA MARCOS, V.

- (1996) "La Romanización Urbana: Asturica Augusta y la implantación Romana en León", *Arqueoleón. Historia de León a través de la arqueología*, León, pp. 69-81.

GARCÍA MARCOS, V. - VIDAL ENCINAS, J.

- (1990a) *Arqueología en Asturica Augusta (Astorga, León)*, Astorga.
- (1990b) "León (Astorga)", *Numantia*, vol. III, Valladolid.
- (1993) *Astorga. Excavaciones y restos arqueológicos*. Museos y Colecciones de León, 15, León.

GARCÍA MARTÍNEZ, M. C.

(1972) "Datos para la reducción geográfica de los Capori", *Compostellanum*, vol. XVII, nº 1-4, Santiago de Compostela, pp. 23-35.

(1972) "Encol da organización político-social da antiga Galiza", *Grial*, nº 36, pp. 168-177.

GARCÍA MARTÍNEZ, M. C. - VÁZQUEZ VARELA, J. M.

(1968) "La necrópolis de Adro Vello (San Vicente de O Grove)", *Compostellanum*, vol. XIII, Santiago de Compostela, pp. 563-571.

GARCÍA MARTÍNEZ, M. R.

(1990) *Movimientos de elementos de población hispana hacia las provincias imperiales en época romana. Caracteres y significación socio-económica*, Memoria de Licenciatura mecanografiada. Universidad de Valladolid. Inédita.

(1991) "Caracteres y significación socio-económica de los movimientos de población hispana hacia las provincias imperiales en época romana", *H.A.*, vol. XV, Valladolid, pp. 278-296.

(1993) "Aspectos socio-profesionales y onomásticos del proceso migratorio hispano hacia las provincias imperiales en época romana", *H.A.*, vol. XVII, Valladolid, pp. 321-328.

GARCÍA MARTÍNEZ, S. M^a.

(1992) *La romanización durante el Bajo Imperio de los Conventus Lucensis y Asturum : Aspectos socio-económicos*, Memoria de Licenciatura (Inédita). Universidad de León.

(1993) "La romanización de la provincia de Gallaecia: aspectos sociales", *XXII C.N.A.*, Vigo, vol. I, pp. 197-200.

(1994) "La mujer en el *Conventus Asturum*. Su reflejo epigráfico", *E.Hum.*, nº 16, pp. 31-60.

(1995) "*C. Calpetanus Rantius* y *Q. Decius Valerinus*. Su importancia en la Vía XVIII del Itinerario de Antonino", *XXIII C.A.N.*, Elche, (en prensa).

(1995) "Los diferentes artes y oficios en el Noroeste hispanorromano", *Conimbriga*, (en prensa).

(1995) "La figura del guerrero galaico-minhoto como soporte epigráfico", *E.Hum.*, nº 17 (en prensa).

(1995) "Evergetismo y propaganda imperial en el Noroeste hispanorromano: Su manifestación epigráfica", *Lancia*, nº 2, (en prensa).

GARCÍA MARTÍNEZ, S. M^a.- LE ROUX, P.

(1996) "Un nuevo testimonio sobre *Celticum Flavium* en *Asturica Augusta* (Astorga, León)", *Conimbriga* (en prensa).

GARCÍA MARTÍNEZ, S. M^a. - SANTOS FERNÁNDEZ, C. - SANTOS FERNÁNDEZ, F.

(1994) "Inscripción romana reutilizada como capitel. Descubierta en Requejo de la Vega, León", *A.L.*, nº 95-96, León, pp. 309-329.

GARCÍA MERINO, C.

(1970) "La ciudad romana de Uxama", *B.S.A.A.*, vol. XXXVI, Valladolid, pp. 390-432.

(1972) "Nueva lápida vadiniense procedente de Carande (León) y el problema de los vadinienses como grupo de población hispanorromana", *B.S.A.A.*, vol. XXXVIII, Valladolid, pp. 499-512.

(1973a) "Las tierras del NO de la Península Ibérica, foco de atracción para los emigrantes de la Meseta en época romana", *H.A.*, vol. III, Valladolid, pp. 9-28.

(1973b) *Demografía en la España romana*, Valladolid.

(1974) "Análisis sobre el estudio de la demografía en la Antigüedad y un nuevo método para la época romana", *S.A.*, nº 26, Valladolid, pp.

(1975) "Contribución a la metodología para el estudio de la población de época romana. Aportaciones al conocimiento demográfico del Conventus Cluniensis", *I.J.M.A.C.H.*, vol. I, Santiago de Compostela, pp. 233-242.

(1979) *Población y poblamiento en el Hispania romana. El Conventus Cluniensis*, Valladolid.

(1984) "La ciudad de *Uxama*. Nuevos datos para la romanización de Soria", *Actas Ier. Symposium de Arqueología Soriana*, Soria, pp. 377-391.

(1987) "Desarrollo urbano y promoción política de *Uxama Argaela*", *B.S.A.A.*, vol. LIII, Valladolid, pp. 73-114.

GARCÍA MORENO, L. A.

(1975) "La romanización del Valle del Duero y del Noroeste Peninsular ss. I-VII d.C. Algunos problemas y perspectivas de su estudio", *H.A.*, vol. V, Valladolid, pp. 327-351.

(1977) "Algunos problemas de la organización militar del Bajo Imperio en España. *Vicentius, dux provincia tarraconensis*", *H.A.*, vol. VII, Valladolid, pp. 79-90.

(1989) "Reflexiones de un historiador sobre el bronce de Alcántara", *A.I.E.G.L.*, Pamplona, pp. 243-255.

(1990) "Zamora del dominio imperial romano al visigodo. Cuestiones de Historia militar y geopolítica", *I.C.H.Z.* vol. II, Zamora, pp. 455-466.

GARCÍA PÉREZ, G.

(1992) *Covadonga, Cueva de Isis-Atenea*, Oviedo.

GARCÍA QUINTELA, M. V.

(1986) "El río del Olvido", *Mitología y mitos de la hispania prerromana*, 2, Madrid, pp. 75-86.

(1990) "Les peuples indigènes et la conquête romaine d'Espagne", *D.H.A.*, vol. XVI, nº 2, París, pp. 181-210.

(1991) "El mundo castreño y su integración en el Imperio romano", *Historia de Galicia*, vol. I, La Coruña.

(1992) "El sacrificio lusitano. Estudio comparativo", *Latomus*, vol. LI, Bruselas, pp. 337-354.

GARCÍA DE LA RIEGA, G.

(1904) *Galicia antigua. Discusiones acerca de su Geografía e Historia*, Pontevedra.

GARCÍA RODRÍGUEZ, A.

(1987) *Mapa de suelos de Castilla y León*, Junta de Castilla y León, Madrid. (Coord.).

GARCÍA RODRÍGUEZ, A.

(1978) "Gordón, un hermoso valle desconocido. Calzada romana en Buiza", *T.L.*, nº 32-33, León, pp. 13-26.

GARCÍA RODRÍGUEZ, C.

(1966) *El culto a los santos en la España romana y visigoda*, Madrid.

GARCÍA ROLLÁN, M.

(1971) "Memoria de la excavación arqueológica de Castromao (Caeliobriga)", *A.E.A.*, vol. XLIV, nº 123-124, Madrid, pp. 175-211.

GARCÍA ROMERO, C.

- (1909a) "Una estación romana desconocida", *B.R.A.G.*, vol. III, Santiago de Compostela, pp. 74-75.
- (1909b) "Las lápidas romanas de Ciudadela", *B.R.A.G.*, vol. XXXI, Santiago de Compostela, pp. 147-149.
- (1910) "Las lápidas romanas de Ciudadela", *B.R.A.G.*, vol. III, Santiago de Compostela, pp. 262-263.
- (1913a) "Las lápidas romanas de Ciudadela", *B.R.A.G.*, vol. VII, Santiago de Compostela, pp. 101-105.
- (1913b) "Otra nueva estación romana", *B.R.A.G.*, vol. VII, Santiago de Compostela, pp. 120-124.
- (1914) "Otra nueva estación romana. El Modio", *B.R.A.G.*, vol. VII, Santiago de Compostela, pp. 273-287.
- (1915a) "El modio romano y el modio de Gonzar", *B.R.A.G.*, vol. VIII, Santiago de Compostela, pp. 34-43, 113-120 y 145-152.
- (1915b) "Las lápidas romanas de Ciudadela", *B.R.A.G.*, vol. VIII, Santiago de Compostela, pp. 241-244.
- (1916) "Memorias romanas de Cuntis", *B.R.A.G.*, vol. IX, Santiago de Compostela, pp. 274-278.
- (1917) "Memorias romanas. Cuntis", *B.R.A.G.*, vol. X, Santiago de Compostela, pp. 289-292.
- (1920) "Dos lápidas romanas (halladas en Ujo, Asturias)", *Ultreya*, vol. XVI, Santiago de Compostela, pp. 246-270.
- (1922) "Memorias romanas. Cuntis", *B.R.A.G.*, vol. XII, Santiago de Compostela, pp. 174-180.
- (1926a) "De re epigraphica", *B.R.A.G.*, vol. XV, Santiago de Compostela, pp. 134-144.
- (1926b) "Una lápida romana existente en el Museo de Santiago", *B.R.A.G.*, vol. XV, Santiago de Compostela, pp. 145-148.
- (1928) "Un ara pagana cristianizada", *B.R.A.G.*, vol. XVII, Santiago de Compostela, pp. 89-94 y 113-117.

GARCÍA ROZAS, R.

- (1990) "Dos cabezas de época romana en el Museo de Zamora", *I.C.H.Z.* vol. II, Zamora, pp. 629-636.

GARCÍA SANZ, O.

- (1990) *Baco en Hispania. Economía y Religión, a través de las fuentes epigráficas, arqueológicas y literarias*, Universidad Complutense de Madrid. (Tesis Doctoral inédita).
- (1991) "Liber Pater epigráfico en Hispania: textos y contexto religioso", *E.T.F.*, vol. IV, Madrid, pp. 171-198.

GARCÍA TATO, I.

- (1988) "Religión pagana y primeros siglos de Cristianismo en Valdeorras", *II S.H.V.*, O Barco de Valdeorras, pp. 131-155.

GARCÍA Y TEIJEIRO, M.

- (1933) *Un vistazo al subter-templo de Santa Eulalia de Bóveda*, Lugo.

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L.

- (1970) *Curso de Historia de las Instituciones españolas*, Madrid.

- GARCÍA VILLADA, Z.
(1929) *Historia eclesiástica de España*, Madrid.
- GARNACHO, T. M.
(1873) *Breve noticia de algunas antigüedades de la ciudad y provincia de Zamora*, Zamora.
- GARRIDO GONZÁLEZ, E.
(1987) *Los gobernadores provinciales en el Occidente bajo-imperial*, Madrid.
- GARVENS, F.
(1964) *Die vorrömische toponymie nodspaniens*, Munster.
- GASCOU, J.
(1972) *La politique municipale de l'Empire romain en Afrique proconsulaire de Trajan à Septime Sévère*, Roma.
- GAUDEMET, J.
(1979) "Le statut de la femme dans l'Empire Romain", *Études de Droit Romain*, vol. III, pp. 225-258.
- GAYANGOS, P. de - DELGADO, A. - OLÓZAGA, S. de - FERNÁNDEZ GUERRA, A.
(1909) "Sobre los trabajos de Fray Pedro Cid y del Sr. D. Ramón Barros Sivelo para ilustrar el segundo camino de Braga a Astorga", *B.R.A.H.*, vol. I, Madrid, pp. 179-186.
- GAYOSO DÍAZ, X.
(1988) "Os viñedos e o viño de Valdeorras", *II S.H.V.*, O Barco de Valdeorras, pp. 111-129.
- GAYRAUD, M.
(1981) *Narbone antique des origines à la fin du IIIe siècle*, París.
- GENTE
Minhota. "Noticia de dois marcos miliários", Braga 1926* el artículo no aparece firmado.
- GEORGE, P.
(1969) *Population et peuplement*, París.
- GIBBON, E.
(1984) *Historia de la decadencia y ruina del Imperio romano*, Madrid.
- GIL, J.
(1985) "Notas sobre el lusitano", *III C.O.L.C.P. (Lisboa-1980)*, Salamanca, pp. 365-370.
- GIL MANTAS, V.
(1983) "A cidade romana : História e urbanismo", *Arqueología* nº 8, Porto, pp. 83-92.
- GIL MIQUEL, R.
(1932) *Modio romano, de bronce, hallado en Ponte Puñide. Adquisiciones en 1930. Nota descriptiva*, Madrid.

- GIMENO PASCUAL, H.
 (1988) *Artisanos y técnicos en la epigrafía de Hispania*, Barcelona.
 (1989) "Inscripciones inéditas en manuscritos de la Biblioteca Nacional", *Veleia*, nº 6, Vitoria, pp. 235-241.
- GIMENO PASCUAL, H. - MAYER, M.
 (1993) "Una propuesta epigráfica: Lara de los Infantes / Nova Augusta", *Chiron*, nº 23, Madrid, pp. 313-321.
- GIRÃO, A.
 (1933) *Esboço duma carta regional de Portugal*, Coimbra.
- GIRARD, J. L.
 (1981) "Le prae de Minerve dans la religion romaine au temps du principat", *A.N.R.W.*, vol. XVII, nº 1, Berlín, pp. 203-232.
- GNOLI, R.
 (1971) *Marmora romana*, Roma.
- GOLOIN, J. C.
 (1990) *Amphytheatres et gladiateurs*, París.
- GOMBRICH, E.
 (1954) *Historia del Arte*, Barcelona.
- GÓMEZ-IGLESIAS CASAL, A.
 (1984) *Citación y comparecencia en el procedimiento formulario romano*, Santiago de Compostela.
- GÓMEZ MORENO, M.
 (1906a) "Nuevo miliario del Bierzo", *B.C.M.Or.*, vol. III, nº 53, Orense, pp. 88-91.
 (1906b) "Inscripciones romanas del Bierzo", *B.C.M.Or.*, vol. III, nº 64, pp. 266-272.
 (1907) "Nuevo miliario del Bierzo", *B.R.A.H.*, vol. L, Madrid, pp. 311-315.
 (1908) "Inscripciones romanas del Bierzo", *B.C.M.Or.*, vol. III, Orense, pp. 267-272.
 (1909a) "La Legión VII Gemina ilustrada", *B.R.A.H.*, vol. LIV, Madrid, pp. 19-28.
 (1909b) "Nueva inscripción del Bierzo", *B.R.A.H.*, vol. LIXV, Madrid, pp. 342.
 (1918) "Noticias", *B.R.A.H.*, vol. LXXII, Madrid, pp. 584.
 (1925) *Catálogo monumental de España. Provincia de León (=CMLeón)*, Madrid. (Ed. facsimil 1979).
 (1927) *Catálogo monumental de Zamora. Provincia de Zamora (=CMZamora)*, Madrid. (Ed. facsimil 1979).
 (1941-42) "Las lenguas hispánicas", *B.S.A.A.*, vol. VIII, Valladolid, pp. 26-28.
 (1949) *Misceláneas. Historia, Arte, Arqueología. Prima Serie; La Antigüedad*, Madrid.
 (1983) *Catálogo Monumental de la provincia de Ávila*. Edición revisada y preparada por Aurea de la Morena y Teresa Pérez, Avila.
- GÓMEZ NUÑEZ, S.
 (1931a) "Las vías romanas entre Asturica Augusta y Bergido Flavio y la situación probable de la ciudad de Interamnium". *B.R.S.G.*, vol. LXXI, Madrid, pp. 27-45.
 (1931b) "Las vías romanas entre Asturica Augusta y Bergido Flavio", *B.R.S.G.*, vol. LXXI, Madrid, pp. 518-535.

- GÓMEZ PALLARÉS, J.
 (1991) "Nombres de artistas en inscripciones musivarias latinas e ibéricas de Hispania", *Epigraphica*, vol. LIII, Bolonia, pp. 59-96.
- GÓMEZ SANTACRUZ, J.
 (1992) *La Meseta Superior hispana durante la época antoniniana*, Valladolid.
- GÓMEZ SOBRINO, J. - TAMUXE, X. M. - SANTISO, A. G.
 (1986) "Sección Arqueología del Museo. Nuevas adquisiciones y actividades del equipo arqueológico", *R.M.A.D.T.*, nº 4, Tuy, pp. 419-428.
- GÓMEZ TABANERA, J. M.
 (1974) *Prehistoria de Asturias. De la Edad de Piedra a la romanización*, Oviedo.
 (1980) "Aspectos de la cultura castreña en sus manifestaciones en Asturias y de los modos de producción en las sociedades protohistóricas del NW de la Península Ibérica", *S.A.N.O.P.*, vol. II, Guimarães, pp. 87-110.
- GOMIS JUSTO, M.
 (1993) *La ceca de Ercávica*. Memoria de Licenciatura, inédita. Madrid.
- GONÇALVES, A. N.
 (1961) *Inventário artístico de Portugal. Distrito de Aveiro. Zona Norte*, Lisboa.
- GONÇALVES, F.
 (1949) "Inscrições romanas de Beiriz", *R.G.*, vol. LIX, Guimarães, pp. 223-235.
 (1958) "Duas inscrições romanas do Museu Municipal", *B.C.P.V.*, nº 2, Póvoa de Varzim, pp. 225-236.
- GONZAGA DE AZEVEDO, L.
 (1935) *História de Portugal*, Lisboa.
- GONZÁLEZ, J. M.
 (1949) "La estela de Valduno", *B.I.D.E.A.*, nº 8, Oviedo, pp. 3-14.
 (1951a) "Un fragmento de la estela de Cornellana", *B.I.D.E.A.*, nº 8, Oviedo, pp. 25-36.
 (1951b) "Un fragmento de la estela de Castiello de Dóriga", *B.I.D.E.A.*, nº 8, Oviedo, pp. 237-242.
 (1952) "El sector lucense del litoral asturiano en la Antigüedad", *A.E.A.*, vol. XXV, Madrid, pp. 366-374.
 (1953) "Flavionavia, antigua población de los péscicos, en el litoral asturiano en la época romana", *B.I.D.E.A.*, nº 18, Oviedo, pp. 32-45.
 (1954) *El litoral asturiano en la época romana*, Oviedo.
 (1956a) "Jupiter Candamius", *B.I.D.E.A.*, nº 29, Oviedo, pp. 370-382.
 (1956b) "Mansiones del trayecto de la vía romana de Lucus Asturum-Lucus Augusti", *Archivum*, vol. VI, Oviedo, pp. 287-300.
 (1957a) "La mitología de la Fuente de Valduno (Asturias)", *R.D.T.P.*, vol. XIII, Oviedo, pp. 64-72.
 (1957b) "Restos romanos de La Magdalena de la Llera (Santianes de Pravia)", *B.C.M.Ov.*, vol. I, Oviedo, pp. 210-203.
 (1959) "Localización de una 'villa' romana en Paredes (Lugones)", *B.C.M.Ov.*, vol. II, Oviedo, pp. 205-208.
 (1970) "Función divisoria del río Sella en la antigüedad", *Valdediós*, Oviedo, pp. 39-49.

- (1971) "Asturias prehistórica y romana", *El Libro de Asturias*, Oviedo, pp. 64-83.
- (1976) *Antiguos pobladores de Asturias*, Salinas.
- (1978) *Miscelánea histórica asturiana*, Oviedo.(1984), *Historia de Palencia I. Edades antigua y media*, Palencia.
- (1986) "The *Lex Imitana*: a new copy of the Flavian Municipal Law", *J.R.S.*, nº 76, pp. 147-243.

GONZÁLEZ COBOS-DÁVILA, A. M.

- (1989) *Los Vacceos. Estudio sobre los pobladores del Valle medio del Duero durante la penetración romana*, Salamanca.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.

- (1949) "Tribus y ciudades de Cantabria", *Altamira*, nº 1-3, Santander, pp. 87-103.
- (1955) "La geografía de Cantabria a través de los escritores romanos", *Altamira*, nº 3, Santander, pp. 399-404.
- (1959) "Una nueva inscripción relativa a la tribu cántabra de los orgenomescos", *Altamira*, nº 1-3, Santander, pp. 341-344.
- (1966) *Los cántabros*, Madrid. (2ª ed. 1986 y 3ª ed. 1993).
- (1969) *Orígenes del cristianismo en Cantabria* Santander.
- (1979-80) "Las mansiones de la placa I del 'Itinerario de Barro'", *Altamira*, nº 42, Santander, pp. 7-39.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. - SOLANA SAÍNZ, J. Mª.

- (1975) "La Legio IV Macedonica en España", *H.A.*, vol. V, Valladolid, pp. 151-

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, E.

- (1988) "Apontamentos sobre o hábitat preromán e román na nosa bisbarra", *II S.H.V.*, O Barco de Valdeorras, pp. 53-70.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J.

- (1982) *Inscripciones romanas de la provincia de Cádiz*, Cadiz.
- (1989) *Corpus de inscripciones latinas de Andalucía, I. Huelva*, Sevilla.
- (1991) *Corpus de inscripciones latinas de Andalucía, II. Sevilla*, Sevilla.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J. M.

- (1983) "O comercio romano na ría de Vigo", *Brigantium*, nº 4, La Coruña, pp. 73-98.
- (1984) "Sobor das transformaci3ns na Galicia baixo Imperial e do seu significado histórico", *P.A.*, vol. I, Pontevedra, pp. 199-204.
- (1985-86) "Las tumbas romanas en Galicia", *P.A.*, vol. II, Pontevedra, pp. 209-228.

GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ VALLÉS, J. M.

- (1976a) *Antiguos pobladores de Asturias*, Oviedo.
- (1976b) *Miscelánea histórica asturiana. (Prehistoria, época romana, medioevo y época moderna)*, Oviedo.

GONZÁLEZ FLÓREZ, M.

- (1982) *La ribera del Torío*, León.

GONZÁLEZ LÓPEZ, E.

- (1985) *Las fronteras marítimas atlánticas de Galicia : de la Prehistoria a la Baja Edad Media*, La Coruña.

- GONZÁLEZ MIGUEL, E.
(1988) "La nueva estela vadiniense de Pedrosa del Rey (Riaño): Algunos aspectos en relación con el problema de los vadinienses", *T.L.*, nº 72, León, pp. 91-101.
- GONZÁLEZ PÉREZ, E.
(1990) *O concello de Rois. Historia, economía e arte*, La Coruña.
- GONZÁLEZ PÉREZ, E. A.
Informe firmado en Cangas de Onís, el 22 de Octubre de 1949, que se conserva en el Archivo de I.D.E.A.
- GONZÁLEZ REBOREDO, X. M.
(1971) *El folklore en los castros gallegos*, Universidad de Santiago.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, J. M.
(1956) "Mansiones del trayecto de vía romana Lucus Asturum-Lucus Augusti", *Archivum*, vol. VI, Oviedo, pp. 287 ss.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, M. C.
(1981) *Los vadinienses a través de su epigrafía latina*, Vitoria, Memoria de Licenciatura (Universidad del País Vasco).
(1984) *Las unidades sociales indígenas del área céltica de la Península Ibérica en época prerromana y romana*, Vitoria. (Tesis Doctoral).
(1985a) "La organización social indígena del área indoeuropea de la Península Ibérica en la Antigüedad. Estado de la cuestión y consideraciones previas", *S.L.M.S.O.*, vol. I, Vitoria, pp. 547-556. Anejos de *Veleia*, nº 1.
(1985b) "Estructuras sociales indígenas en el área indoeuropea de Hispania en época romana", *IV C.V.S.S.*, Vitoria, pp. 155-189.
(1986a) *Las unidades organizativas indígenas del área indoeuropea de Hispania*, Vitoria.
(1986b) "Corpus de inscripciones del área indoeuropea de la Península Ibérica con mención de unidades sociales indígenas", *M.H.A.*, vol. VIII, Oviedo, pp. 51-80.
(1988a) "Notas para la consideración del desarrollo histórico de los pueblos del Norte de la Península Ibérica en la Antigüedad", *Veleia*, vol. V, Vitoria, pp. 181-188.
(1988b) "Sobre el sistema onomástico indígena del Area Indoeuropea de Hispania", *I C.H.A.*, Santiago de Compostela, pp. 263-298.
(1994a) "Reflexiones sobre las unidades organizativas indígenas del área indoeuropea", *R.H.A.* Vitoria, pp. 139-166.
(1994b) "Las unidades organizativas indígenas II: *Addenda et corrigenda*", *Veleia*, nº 11, Vitoria, pp. 169-175.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, M. C. - SANTOS YANGUAS, J.
(1984a) "Arrinconamiento de poblaciones en época prerromana y altoimperial", *II J.M.D.H.*, Cáceres, pp. 47-57.
(1984b) "La epigrafía del Conventus Cluniense. I. Las estelas vadinienses", *M.H.A.*, vol. VI, Oviedo, pp. 85-111.
(1985-86) "El caso de las llamadas gentilidades: revisión y propuestas", *IV C.L.C.P.*, Vitoria, pp. 373-382.
- GONZÁLEZ SOLÍS, P.
(1890) *Memorias asturianas*, Madrid.

GONZÁLEZ DE ULLOA, P.

(1950) "Descripción de los Estados de la Casa de Monterrey en Galicia (Año 1777). Edic. y notas de José Ramón y Fernández Oxea", *C.E.G.*, vol. IV, Santiago de Compostela, pp. 131-146.

GONZÁLEZ ZÚÑIGA, C.

(1848) *Descripción geográfica, estadística, económica e histórica de la ciudad capital de Pontevedra*, Pontevedra.

(1896) *Historia de Pontevedra*, Pontevedra.

GORDON, A. E.

(1935) "On the first appearance of the Cognomen in Latin Inscriptions of Freedmen", *Univ. Publ. Class. Arch.*, vol. IV, nº 1, California, pp. 151-158.

(1983) *Illustrated introduction to Latin Epigraphy*, Berkeley.

GORDON, J. - A. E.

(1957) *Contributions to the Paleography of Latin Inscription*, Berkeley-Los Angeles.

(1958-65) *Album of Dated Latin Inscriptions*, Los Angeles.

GORDON, M. L.

(1924) "The nationality of slaves under the Early Roman Empire", *J.R.S.*, nº 14, Cambridge, pp. 93-105.

GORDON CHILDE, V.

(1973) *La evolución social*, Madrid.

GORGES, J. G.

(1979) *Les villes hispano-romaines. Inventaire et problématique archéologiques*, París.

GORROCHATEGUI, J.

(1990) "Consideraciones sobre la fórmula onomástica y la expresión del origen en algunos textos celtibéricos menores", *Studia indogermanica et paleohispanica in honorem A. Tovar et L. Michelena*, Salamanca-Vitoria, pp. 291-312.

(1994) "La lengua de las poblaciones prerromanas del área indoeuropea", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 13-22.

GRAHAM, A. J.

(1974) "The limitations of propography in Roman Imperial history", *A.N.R.W.*, vol. II, 1, pp. 136-157.

GRANT, M.

(1967) *Gladiators*, Londres.

GRENIER, A.

(1931) *Archéologie Gallo-romaine V. Généralités. Travaux militaires*, París.

(1934) *L'Archéologie du sol. Les Routes*, vol. IVa, París.

(1948) *Les religions de l'Europe ancienne, III. Étrusque et romaine*, París.

GROAG, E. - STEIN, A. - PETERSEEN, L.

(1935) *Prosopographia Imperii Romani*, Berlín.

- GROSSE, R.
(1959) *Fontes Hispaniae Antiquitae. VIII. Las fuentes desde César hasta el siglo V d.C.*, Barcelona.
- GROSSI GONDI, F.
(1920) *Trattato di epigrafia cristiana latina e greca del mondo Romano occidentale*, Roma (1968 2ª ed.).
- GUARIDO CASADO, G.
(1966) *Historia de la villa de Nuez y otras de Aliste y Alba, Zamora*.
- GUEDINI, F.
(1984) *Giulia Domna tra Oriente e Occidente*, Roma.
- GUERRA CAMPOS, J.
(1982) *Exploraciones arqueológicas en torno al sepulcro del Apóstol Santiago*, Santiago de Compostela.
- GUÍA
del viajero en León y su provincia (sobre el Museo pp. 76-84), León 1879.
Catálogo de 100 piezas. Museo de León, Valladolid 1993.
- GUICHARD, P. - LEFEBVRE, S.
(1992) "Un nouveau vicus en Hispanie d'après une inscription inédite d'Estrémadure", *M.C.V.*, vol. XXVIII, nº 1, Madrid, pp. 168-173.
- GUIDE
(1971) *Guide to the Antiquities of Roman Britain*, Londres.
- GUILLÉN, J.
(1977) *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. La vida privada*, vol. I, Salamanca.
(1978) *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. La vida pública*, vol. II, Salamanca.
(1985) *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. Religión y ejército*, vol. III, Salamanca (2ª ed.).
- GUIMARÃES, Abad O. (Abade João Gomes de Oliveira Guimarães).
(1894) "Tagilde (memória histórica-descriptiva)", *R.G.*, vol. XI, Guimarães, pp. 5-42.
(1900) "Inscrição inédita", *R.G.*, vol. XVII, Guimarães, pp. 148-151 y 183-186.
(1901) "Catálogo do Museu Arqueológico", *R.G.*, vol. XVIII, nº 1-2, Guimarães, pp. 38-76.
(1907) "O Museu Arqueológico", *R.G.*, vol. XXIV, Guimarães, pp. 79-85.
- GUIRAUD, P.
(1887) *Les assemblées provinciales dans l'empire romain*, París.
- GUNDEL, H. G.
(1961) "Viriatius", *R.E.*, IXª, col. 203-230.
(1968) "Viriato. Lusitano, caudillo en las luchas contra los romanos, 147-139 antes de Cristo", *Caesaraugusta*, vol. XXXI-XXXII, Zaragoza, pp. 175-198.
(1970) "Probleme des römischen Kampfführung gegen Viriatius", *Legio VII*, León, p. 111-130.

- GURT, J. M^a
(1983) *Clunia III. Hallazgos monetarios. La romanización de la Meseta Norte a través de la circulación monetaria en la ciudad de Clunia*, Madrid.
- GUSTAVO LÓPEZ, D.
(1983) *Las Médulas*, León.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A.
(1981) *Poblamiento antiguo y medieval en la montaña central leonesa*, Valladolid. (Memoria de Licenciatura).
(1984) "Ara romana de La Vid (Pola de Gordón)", *E.Hum.*, nº 6, León, pp. 117-121.
(1985) *Poblamiento antiguo y medieval en la montaña central leonesa*, León.
(1987) "Desde la Prehistoria a la Edad Moderna", *R.V.* nº 1, Riaño.
- GUYOVARCH, C. J.
(1967) "Notes d'étimologie et de lexicographie gauloises et celtiques. L'inscription du Cabeça das Fráguas (Portugal)", *Ogam*, Rennes, vol. XIX, nº 3-4, pp. 261-265.
- HABA QUIRÓS, S.
(1990) "La divinidad Vortiacio: nuevos testimonios epigráficos hallados en la provincia de Cáceres", *Alcántara*, nº 19, Cáceres, pp. 121-131.
- HABICHT, CH.
(1969) "Die inschriften des Asklepieions," *Altertümer von Pergamon*, Band VII, 3, Berlín, pp. 88-92.
- HAGEN, V.W. von
(1967) *Les vois romaines*, París.
- HALBERCHE, G. H.
(1972) *The cult of Sol Invictus*, Leiden.
- HALEY, E. W.
(1986) *Foreigners in Roman Imperial Spain : Investigations of Geographical Mobility in the Spanish Provinces of the Roman Empire 30 b.C-284 a.D.*, Nueva York.
(1991) *Migration and economy in the Roman Imperial Spain*, Barcelona.
(1992) "Clunia, Galba ant the events of 68-69", *Z.P.E.* nº 91, Berlín, pp. 159-164.
- HALKIN, L.
(1965) *Les esclaves publics chez les romaines*, Roma.
- HARKNESS, A. G.
(1896) "Age at marriage and age at death in the Roman Empire", *Trans. Amphilos Soc.*, vol. XXVII, Londres, pp. 35-72.
- HARMAND, L.
(1960) *L'Occident romain. Gaule-Espagne-Bretagne-Afrique du Nord (31 a.C.-235 d. C)*, París.
- HAUSER, A.
(1975) *Sociología del arte*, vol. I, Madrid.

HAUSCHILD, Th.

(1977) "El faro romano de La Coruña (Torre de Hércules). Problemas de su reconstrucción", *B.M.L.*, Lugo, pp. 131-156.

HENRIQUES PINHEIRO, J. M.

(1888) "Relatório sobre as Ruínas Romanas descobertas junto da Povoação de Castro d'Avellãs no mes de Fevereiro de 1887 e sobre o reconhecimento que nas referidas ruínas fez José Henriques Pinheiro por conta da Sociedade Martins Sarmento", *R.G.*, vol. V, Guimarães, pp. 71-96.

(1889) "Duas inscrições romanas inéditas", *R.G.*, vol. VI, Guimarães, pp. 53-56.

(1896) *Estudio da estrada militar romana de Braga a Astorga, en que são determinadas todas as estações da referida vía*, Porto.

HENRY, L.

(1957) "La mortalité d'après les inscriptions funéraires", *Population*, vol. XII, París, pp. 149-152.

(1959) "L'âge au décès d'après les inscriptions funéraires", *Population*, vol. XIV, París, pp. 327-329.

(1960) "Développements récents de l'étude de la démographie du passé", *XI Congrès Int. Soc. Histor. Estocolmo*, vol. I, pp. 89-96.

HERNÁNDEZ GUERRA, L.

(1991) "Estudio de la antroponimia prerromana de la provincia de Palencia y su entorno, I.", *H.A.*, vol. XV, Valladolid, pp. 45-71.

(1994a) *Inscripciones romanas en la provincia de Palencia*, Palencia.

(1994b) "Aspectos sociales y religiosos de la epigrafía palentina", *III C.P.H.A.*, vol. II, Vitoria, pp. 738-747.

HERNÁNDEZ GUERRA, L. - MAÑANES PÉREZ, T. - JIMÉNEZ DE FURUNDARENA, A.

(1993) "Contribución a la epigrafía del Oeste de la provincia de Salamanca. El conjunto de Medina del Campo (Valladolid)", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, nº 6, Madrid, pp. 133-160.

(1994) "Nuevas aportaciones a la epigrafía salmantina: Hinojosa de Duero", *H.A.*, vol. XVIII, Valladolid, pp. 317-379.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.

(1982) "La escultura zoomorfa del occidente peninsular", *Trabajos de Prehistoria*, nº 39, Madrid, pp. 211-239.

HERNÁNDEZ PACHECO,

(1928) *Los cinco ríos principales de España y sus terrazas*, Madrid.

HERNANDO SOBRINO, M^a R.

(1989) "Nuevas inscripciones romanas de Ávila", *M.H.A.*, nº 10, Oviedo, pp. 197-218.

HERVELLA, T.

(1955) "El Valle", *Valdeorras*, Orense, p. 9.

HEUTEN, G.

(1933) "Les divinités Capitoline en Espagne", *R.B.Ph.H.*, vol. XII, Bruselas, pp. 549-568.

(1935) "Les divinités Capitoline en Espagne", *R.B.Ph.H.*, vol. XV, Bruselas, pp. 709-723.

- HEYOB, S. K.
(1976) *The cult of Isis among women in the Graeco-Roman World*, Leiden.
- HIDALGO CUÑARRO, J. M.
(1981) *El castro de Vigo. Niticia preliminar de las excavaciones arqueológicas de 1981*. Publicaciones del *M.M.Q.L.*, nº 5, Vigo.
(1983) *Excavaciones arqueológicas en el castro de Vigo*. Publicaciones del *M.M.Q.L.*, nº 6, Vigo.
(1984) "El castro de Vigo y el comercio atlántico romano en el Noroeste Peninsular", *R.G.*, vol. XCIV, Guimarães, pp. 371-388.
(1985) El castro de Vigo. Campaña de 1983, *Arq-Mem.* nº 1, Santiago de Compostela.
(1986a) "Aproximación al Vigo romano", *Conimbriga*, vol. XXV, Coimbra, pp. 81-83.
(1986b) "La cultura castreña y la romanización de Vigo (España)", *Revista de Ciências Históricas*, Universidade Portucalense, vol. I, Porto, pp. 69-87.
(1987a) *A cultura castrexa e galaico-romana en Vigo. Unidades didácticas. I.*, Vigo.
(1987b) "El castro de Vigo y sus niveles de ocupación", *Lucerna*, 2ª serie, vol. II, Porto, pp. 119-134.
- HIDALGO DE LA VEGA, M. J.
(1976) *Sociedad e ideología en el Imperio romano: Apuleyo de Madura*, Salamanca.
- HISPANIA ANTIQUA EPIGRAPHICA
nº 1-3 (1950-52).
nº 4-5 (1953-54).
nº 6-7 (1955-56).
nº 8-11 (1957-60).
nº 12-16 (1961-65).
nº 17-20 (1966-69).
- HISPANIA EPIGRAPHICA
nº 1 (1989).
nº 2 (1990).
nº 3 (1991-93).
nº 4 (1994).
- HOLDER, A.
(1896) *Alt-celtischer Sprachschatz*, vol. I, Leipzig.
(1904) *Alt-celtischer Sprachschatz*, vol. II, Leipzig.
- HOLDER, P. A
(1980) *Studies in the auxilia of the Roman Army from Augustus to Trajan*, Oxford.
(1982) *The roman army in Britannia*, Londres.
- HOMO, L.
(1951) *Rome impérial et l'urbanisme dans l'Antiquité*, París.

- HOPKINS, K.
 (1966-67) "On the probable age structure on the Roman Population", *P.S.*, nº 20, París, pp. 245-264.
 (1981) *Conquistadores y esclavos*, Barcelona.
 (1987) "Graveyards for historians", *La mort, les morts et l'au-delà dans le monde romaine*, Actes de Colloque de Caen 20-22 de noviembre-1985, Caen, pp. 113-126.
- HORRENT, J.
 (1953) "Notas sobre el desarrollo de la guerra cántabra del año 26 a. C.", *Emerita*, vol. XXI, Madrid, pp. 279-290.
- HOYO, J. del
 (1607) *Memorias del Arzobispado de Santiago*. Transcripción del Manuscrito original del año 1607 que se guarda en el Archivo de la Mitra Compostelana. (Ed. A. Rodríguez y B. Varela), Santiago de Compostela.
- HOYO CALLEJA, J. del
 (1986) "La mujer hispanorromana de época imperial. Revisión de su papel", *La mujer en el mundo antiguo. Actas de las V Jornadas de Investigación interdisciplinaria*, Madrid, pp. 237-257.
 (1986-87) "Varia epigráfica", *Homenaje al Prof. Lisardo Rubio Fernández*, Madrid, pp. 349-356.
 (1987) *La importancia de la mujer hispanorromana en la Tarraconensis y Lusitania a la luz de los documentos epigráficos*, Universidad Complutense de Madrid, (Tesis Doctoral).
 (1994) "Relación culto-estrato social en la Hispania romana", *Religio Deorum*, Barcelona, pp. 303-308.
- HOZ, J. de
 (1963) "Hidronimia antigua europea en la Península Ibérica", *Emerita*, vol. XXXI, Madrid, pp. 227-243.
 (1979) "Escritura e influencia clásica en los pueblos prerromanos de la Península Ibérica", *A.E.A.*, nº 52, Madrid, pp. 227-250.
 (1983) "Las lenguas y la epigrafía prerromanas de la Península Ibérica", *IV C.E.E.C.*, vol. I, Madrid, pp. 351-396.
 (1986a) "La religión de los pueblos prerromanos de Lusitania", *I J.M.R.L.*, Cáceres, pp. 32-49.
 (1986b) "La epigrafía celtibérica", *Epigrafía hispánica de época romano-republicana*, Zaragoza, pp. 43-102.
- HOZ, J. de - MICHELENA, L.
 (1974) *La inscripción celtibérica de Botorrita*, Salamanca.
- HÜBNER, E.
 (1854) *Quaestiones Onomatologicae*, Bonn.
 (1865) *Exempla scripturae epigraphicae latinae*, Berlín.
 (1893) *Monumenta Linguae Ibericae*, Berlín.
 (1867) *Magnum lexicon novissimum et lusitanum*, París.
 (1886) "Römische Epigraphik", *HbAW*, F², Nördlingen, pp. 475-548.
 (1869) *Corpus Inscriptionum Latinarum (C.I.L. II)*, Berlín.
 (1871) *Noticias Archeológicas de Portugal*, Lisboa.
 (1872) "Notícias Archeológicas de Portugal", *M.A.C.L.*, vol IV, Lisboa, pp. 70-86.
 (1879) "Citânia", *A.A.*, vol. I, fasc. 5, Porto, pp. 1-25.

- (1880) "Citania. Alterthümer in Portugal" y " Citania-Weitere Alterthümer aus Portugal", *Hermes*, vol XV, fasc. 4, Berlín, pp. 49-71 y 597-604.
- (1890) *Römische herrschafft in West Europa*, Berlín.
- (1892) *Corpus Inscriptionum Latinarum, II. Supplementum*, Berlín.
- (1895a) "Aquiflavienses", *R.E.*, vol. II, col. 300.
- (1895b) "Arroni", *R.E.*, vol. II, col. 1260.
- (1896a) "Baedunia", *R.E.*, vol. II, col. 2758.
- (1896b) "Baedyi", *R.E.*, vol. II, col. 2758.
- (1897a) "Bibali", *R.E.*, vol. III, col. 390.
- (1897b) "Callaeci", *R.E.*, vol. III, col. 1356-1359.
- (1897c) "Bibali", *R.E.*, vol. III, col. 390.
- (1897d) "Brigaecini", *R.E.*, vol. III, col. 843.
- (1897e) "Bracari", *R.E.*, vol. III, col. 802.
- (1899a) "Cibarci", *R.E.*, vol. III, col. 2536.
- (1899b) "Cileni", *R.E.*, vol. III, col. 2544.
- (1899c) "Capori", *R.E.*, vol. III, col. 1544.
- (1899d) "Additamenta nova ad corporis volumen II, ". *E.E. vol. VIII.*
- (1900) "Coelerni", *R.E.*, vol. IV, col. 184.
- (1905) "Egivarri", *R.E.*, vol. V, col. 1988.
- (1907) "Equaesii", *R.E.*, vol. VI, col. 266.
- (1909) "Forum Narbasorum", *R.E.*, vol. VII, col. 71.
- (1912) "Grovi", *R.E.*, vol. VIII, col. 1897.
- (1926) "Cartas a Martins Sarmento", *R.G.*, vol. XXXVI, Guimarães, pp. 97-115.
- HUBSCHMID, J.
(1960) "Toponimia prerromana", *E.L.H.*, vol. I, Madrid, pp. 461-469.
- HUERTA Y VEGA, Francisco Xavier Manuel de
(1733-36) *Anales del reino de Galicia*, Santiago de Compostela, 2 vols.
- HUET DE BACELAR GONÇALVES, A. A.
(1992-93) "Contribuição para o inventário arqueológico do Concelho de Sabrosa-Distrito de Vila Real", *Portugalia*, Nova Série, Porto, vols. XIII-XIV, pp. 173-227.
- HUIDOBRO Y SERNA, L.
(1950) *Las peregrinaciones jacobeanas*, Madrid.
- HUMBERT, J.
(1985) *Mitología griega y romana*, Barcelona.
- HURTADO DE SAN ANTONIO, R.
(1977) *Corpus provincial de inscripciones latinas. Cáceres*, Cáceres.
- HUTTER, S.
(1973a) "Der römische Leuchtturm von La Coruña", *M.B.*, nº 3, Mayence.
(1973b) *Der römische Leuchtturm von La Coruña*, Mainz am Rhein.
- HUTTUNEN, P.
(1974) *The Social Strata in the Imperial City of Rome. A Quantitative Study of the Social Representation in the Epitaphs published in the Corpus Inscriptionum Latinarum Volume VI*, Oulu.
- IGLESIA, A. de la
(1883) "Santiago de La Coruña", *G.D.*, nº 2, Santiago de Compostela, pp. 109-111.

IGLESIAS GIL, J. M.

- (1974) *Onomástica prerromana en la Epigrafía cántabra*, Madrid.
 (1976a) *Epigrafía cántabra. Estereometría. Decoración. Onomástica*, Santander.
 (1976b) "Tres monumentos epigráficos cántabros", *Zephyrus*, vol. XXVI-XXVII, Salamanca, pp. 413-416.
 (1977a) "Estructura social, poblamiento y etnogenia de Cantabria", *M.H.A.*, vol. I, Oviedo, pp. 179-190.
 (1977b) "Onomástica indígena en la cornisa cantábrica", *VII C.I.E.*, Constanza, pp. 380-382.
 (1984) "Planteamientos metodológicos en torno a la utilización de la epigrafía como fuente de la historia antigua: la onomástica del área céltica de la Península Ibérica", *II J.M.D.H.*, Cáceres, pp. 67-74.
 (1986) "Genius Turgaliensis", *I J.M.R.L.*, Cáceres, pp. 127-132.
 (1989) "La era en la epigrafía del sector central de la Cordillera Cantábrica", *C.I.E.J.R.*, Pamplona, pp. 325-338.
 (1992) "Los pueblos prerromanos del Norte de la Península Ibérica y su espacio agrario", *H.A.*, vol. XVI, Valladolid, pp. 81-104.
 (1993) "Las fórmulas en las inscripciones latinas votivas de la Hispania romana : ensayo lógico estadístico", *H.A.*, vol. XVII, Valladolid, pp. 279-320.

IGLESIAS GIL, J. M. - SAAVEDRA, M. D.

- (1988) "La teonimia en la antigüedad romana de las áreas de montaña del Norte de la Península Ibérica hasta la costa cantábrica a través de la epigrafía", *Altamira*, nº 47, Santander, pp. 47-74.

IHERING, R. von

- (1887) *L'esprit du droit romaine*, París.

INÊS VAZ, J. L.

- (1977) "Inscrições romanas do Museu do Fundaõ", *Conimbriga*, vol. XVI, Coimbra, pp. 5-31.
 (1978) "Inscrições romanas do Museu do Fundaõ", *Conimbriga*, vol. XVII, Coimbra, pp. 59-61.
 (1987) "Canas de Senhoruim i Carvahal Redondo. Epigrafia i romanização ", *Portugalia*, vol. VIII, Porto, pp. 63-66.

INVENTARIO

Artístico de Lugo y su provincia, 6 vols, Lugo 1975.

JACOBSTHAL, P.

- (1944) *Early celtic art*, Oxford.

JACQUES, E.

- (1970) *Historia de las Instituciones de la Antigüedad*, Madrid.

JACQUES, F.

- (1984) *Le privilège de liberté. Politique impériale et autonomie municipale dans les cités de l'Occident romaine (161-244)*, Roma.

JALHAY, E.

- (1923) "Las piedras sepulcrales romanas de La Bureba (Burgos)", *Ibérica*, Año X, nº 459, Tortosa, pp. 13-14.
 (1950) "Ara romana inédita de Fontes (Santa Marta de Penaguião)", *Broteria*, vol. XLIX, pp. 473-478.

- JALHAY, E. - PAÇO, A. do
(1945) *El castro de Vilanova de San Pedro*, Madrid.
- JARDÓN NOGUEIRAS, M^a. J.
(1989) *La religiosidad de la Galicia Antigua*, Santiago de Compostela.
(Memoria de Licenciatura).
- JESUS SANCHES, M. de
(1987) "Levantamento arqueológico do Concelho de Mirandela", *Portugalia*,
Nova série, vol. VII, Porto, pp. 17-56.
- JIMÉNEZ DE FURUNDARENA, A.
(1993) "Precisiones sobre el vocabulario latino de la ciudad: el término *oppidum*
en Hispania", *H.A.*, vol. XVII, Valladolid, pp. 215-225.
(1994a) "*Castellum* como poblado fortificado en Hispania", *III C.P.H.A.*, vol. II,
Vitoria, pp. 572-584 (Preactas).
(1994b) "*Castrum* en la Hispania romana y visigoda", *H.A.*, vol. XVIII, Valladolid,
pp. 441-455.
- JIMÉNEZ DE FURUNDARENA, A. - RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J.
(1991) "La lápida de Gayo Sulpicio Ursulo ¿una falsificación de época ?", *H.A.*,
vol. XV, Valladolid, pp. 83-90.
- JIMÉNEZ MARTÍN, A.
(1994) "El arquitecto en Roma", *Artistas y artesanos en la Antigüedad Clásica*,
Cuadernos Emeritenses, nº 8, Mérida, pp. 31-71.
- JIMENO, A.
(1980) *Epigrafía romana de la provincia de Soria*, Soria.
- JONES, R. F. J.
(1976) "The roman military occupation of North-West Spain", *J.R.S.*, vol. LXVI,
Cambridge, pp. 45-66.
- JONES, R.F.J. - BIRD, D.G.
(1972) "Roman gold-mining in North-West Spain", *J.R.S.*, vol. LXII, Cambridge,
pp. 59-74.
- JONES, A. H. M. - MARTINDALE, J. R. - MORRIS, J.
(1971) *The prosopography of the Later Roman Empire I a.d. 260-395*,
Cambridge.
- JORDÁ CERDA, F.
(1958) "La nueva estela romana en Asturias", *B.I.D.E.A.*, nº 35, Oviedo, pp.
430.438.
(1962) *Lancia*, Madrid.
(1969) *Guía del Castrillón de Coaña*, Salamanca.
(1977a) "La cultura de los castros y la tardía romanización de Asturias", *B.M.L.*,
Lugo, pp. 29-35.
(1977b) *Historia de Asturias. Prehistoria*, Oviedo.
(1983) *Nueva Guía del Castro de Coaña (Asturias)*. Guías de Arqueología
Asturiana, nº 1, Oviedo.

- JORDÁ CERDÁ, F.- GARCÍA DOMÍNGUEZ, E.
 (1961) "Excavaciones en Lancia. Avance al estudio de sus materiales", *T.L.*, nº 1, León, pp. 22-60.
- JORDÃO, L. M.
 (1859) *Portugalliae Inscriptiones Romanae*, vol. I, Lisboa.
- JORQUERA NIETO, J. M.
 (1993) "Sevus, Rome et l'esclavage sous la République", *D.H.A.*, vol. XIX, nº 2, París, pp. 65-116.
- JOSUÉ, E. de
 (1905) "Lápida cántabro romana hallada en Lurienzo, provincia de Santander", *B.R.A.H.*, vol. XLVII, Madrid, pp. 304-308.
- JOVELLANOS, G. M.
 (1859) *Obras*.
 (1915) *Diarios (1790-1801)*.
 (1949) "Manuscritos de la Academia de la Historia. E. 109, f. 100", *Colección de Asturias*, vol. III, Oviedo, pp. 68-69.
- JOYCE, S. - GORDON, A. E.
 (1957) *Contribution to the paleograph of latin inscriptions*, Berkeley.
- JULIÁ, D.
 (1971) *Étude épigraphique et iconographique des stèles funéraires de Vigo*, Heidelberg.
- JULIVERT, M. (Coord.)
 (1983) "Los tiempos precámbricos y paleozoicos. El ciclo hercínico", *Libro Jubilar J.M. Ríos*, Madrid, pp. 57-656.
- JULIVERT, M. - MARCOS, A. - TRUYOLS, J.
 (1972) "L'evolution paléogéographique du NW de l'Espagne pendant l'Ordovicien-Silurien", *B.S.G.M.*, vol. VI, nº 1, París, pp. 1-7.
- JULLIAN, C.
 (1887-90) *Les inscriptions romaines de Bordeaux*, vol I y II, Bordeaux.
- KAJANTO, I.
 (1965) *The Latin Cognomina*, Helsinki.
 (1966) *Supernomina. A study in latin epigraphy*, Helsinki.
 (1968a) "The significance of non-latin cognomina", *Latomus* vol. XXVII, Bruselas, pp. 517-534.
 (1968b) *On the problem of the average duration of life in the Roman Empire*, Helsinki.
 (1981) "Fortuna", *A.N.R.W.*, II, 17, 1, Berlín, pp. 509-514.
- KAUFMANN, C. M.
 (1917) *Handbuch der altchristlichen Epigraphik*, Friburgo.
- KEEPIE, L.
 (1983) *Colonisation and veteran settlement in Italy 44-14 B.C.*, Londres.
 (1984) *The making of the roman army from the Republic to the Empire*, Londres.

- KEPPIE, L.
(1991) *Roman inscriptions*, Londres.
- KLEIN, M.
(1881) *Fasti consulares inde a Caesaris nece usque ad imperium Diocletiani*, Lipsiae.
(1885) *De Thracum auxiliis*, Berlín.
- KNAPP, R. C.
(1973) *The roman provinces of Iberie to 100 b. C.*, Pennsylvania.
(1978) "The origins of provincial prosopography in the West", *Anc. Hist.*, vol. IX, Londres, pp. 187-222.
(1986) "Cantabria and the era consularis", *Epigraphica*, nº 48, Bolonia, pp. 115-146.
(1992) *Latin Inscriptions from Central Spain*, Berkeley - Los Angeles.
- KÖBERLEIN, E.
(1962) *Calígula und die ägyptischen Kulte*, Meisenheim am Glan.
- KORNEMANN, E.
(1900) "Conventus", *R.E.*, vol. VI, col. 1173-1200.
(1903) *Die Diozesen der provinz Hispania Citerior*, Klio.
- KOTULA, T.
(1984) "L'épigraphie latine et le culte impérial au I^{er} siècle de l'Empire", *Gerión*, vol. I, Madrid, pp. 215-218.
- KOVALIOV, S. I.
(1964) *Historia de Roma*, vols. I-II, Buenos Aires.
- KRILL, R. M.
(1978) "Roman paganism under the Antonines and Severans", *A.N.R.W.*, XVI, 1, Berlín, pp. 27-44.
- KRUMMREY, H. - PANCIERA, S.
(1980) "Criteri di edizione e segni diacritici", *Títuli*, nº 2, Roma, pp. 205-215.
- KÜHN, W.
(1910) *De opificum Romanorum condicione privata*, Halis.
- LACERDA MACHADO, F. S. de
(1920) *A cidade morta no Monte Mozinho ou Castro de Santo Estevão de Oldrões*, Coimbra.
- LACHICA, G.
(1961) "La estructura económica de Hispania en el Bajo Imperio", *Zephyrus*, vol. XX, Salamanca, pp. 55-169.
- LAFUENTE VIDAL, J.
(1949) "Traducción del poema de Avieno 'Ora Marítima' y la localización de sus citas geográficas", *E.G.*, nº 34-35, Madrid, pp. 5-32 y 209-250.
- LAMBERTI, F.
(1993) *Tabulae Irnitanae. Municipalita e "Ius Romanorum"*, Nápoles.

- LAMBOGLIA, N.
(1945) *Toponomástica Intermelia*, Bordighera.
- LAMBRECHTS, P.
(1942) *Contributions à l'étude des divinités celtiques*, Brujas.
- LAMBRINO, S.
(1951) "Inscriptions latines du Musée Dr. Leite de Vasconcelos", *A.P.*, vol. I, Lisboa, pp. 37-61.
(1953a) "La déesse Coventina de Parga (Galice)", *R.F.L.L.*, vol. XVIII, Lisboa, pp. 74-87.
(1953b) "Les divinités orientales en Lusitanie et le Santuaire de Panoias", *B.E.P.*, vol. XVII, Lisboa, pp. 93-129.
(1955-56a) "Les celtes dans la Péninsule Ibérique selon Avienus", *B.E.P.*, vol. XIX, Lisboa, pp. 5-53
(1955-56b) "La déesse celtique Trebaruna", *B.E.P.*, vol. XIX, Lisboa, pp. 88-109.
(1956) "Les inscriptions latines inédites du Musée Leite de Vasconcelos", *A.P.*, vol. III, Lisboa, pp. 5-73.
(1962) "Catalogue des inscriptions latines du Musée Leite de Vasconcelos", *A.P.*, vol. IV, Lisboa, pp. 279-302.
(1963-64) "Sur certaines divinités du Nord-Ouest de la Péninsule Ibérique", *Arq.Beja*, vol. XX-XXI, Beja, pp. 125-129.
(1965) "Les cultes indigènes en Espagne sous Trajan et Hadrien", *Les empereurs romains de l'Espagne*, Paris.
(1966) "Le dieu celtique Duloivius", *Mélanges A. Piganiol*, Paris, pp. 321-327.
(1967) "Catalogue des inscriptions latines du Musée Leite de Vasconcelos", *A.P.*, vol. I, Lisboa, pp. 123-217.
- LANDOLT, C.
(1913) "Para a história da Póvoa. Achado arqueológico". *B.C.P.V.*, nº 7, Póvoa de Varzím, pp. 15-26.
- LANGHAMMER, W.
(1973) *Die rechtliche und soziale Stellung der "Magistratus Municipales" und der "Decuriones"*, Wiesbaden.
- LANHAS, F. - PINHO BRANDÃO, D. de
(1967) "Inventário de objetos e lugares con interesse arqueológico", *R.Etm.*, vol. I, Porto, pp. 5-73.
(1984) "Inventário de objetos e lugares con interesse arqueológico (resumo)", *Arqueologia*, nº 10, Porto, pp. 12-21.
- LANTUER, M. R.
(1933) "Les dieux orientaux dans la Péninsule Ibérique", *Homenagem à Martins Sarmiento*, Guimarães, pp. 185-190.
- LASSÈRE, J. M.
(1977) *Ubique Populus. Peuplement et mouvement de population dans l'Afrique romaine de la chute de Carthage à la fin de la dynastie des Sévères (146 a. C.-235 p. C)*, Paris.
(1987) "Difficultés de l'estimation de la longévité. Questions de méthode", *La Mort, les morts et l'au-delà dans le monde romain*, Actes du Colloque de Caen, 20-22 de Novembre, 1985, Caen, pp. 91-97.
(1988) "Les Afri et l'armée romaine", *L'Africa Romana*, 5, pp. 177-188.

- LATTE, K.
(1967) *Römische Religionsgeschichte*, München.
- LÁZARO PÉREZ, R.
(1980) *Inscripciones romanas de la provincia de Almería*, Almería.
- LE GLAY, M.
(1966) *Saturne African. Histoire*, París.
(1971) *La Religion Romaine*, París.
(1977) "Remarques sur l'onomastique galo-romaine", *C.I.O.L.*, París, pp. 269-277.
(1990) "La place des affranchis dans la vie municipale et dans la vie religieuse", *M.E.F.R.A.*, vol. II, París, pp. 621-638.
- LÉGER, A.
(1979) *Les travaux publics, les mines et la métallurgie aux temps des Romains*, París.
- LE BOHEC, Y.
(1989) *L'Armée Romaine*, París.
(1992) *L'Armée romaine et la Sadigne*, París.
- LE BONNIEC, H.
(1970) "Sol" y "Sol Invictus", *Lexikon dei Antike, Religion, Mythologie*, München.
- LE ROUX, F.
(1959) "Introduction á une étude de l'Apollon Gaulois", *Ogam*, vol. XI (2-3) n° 62-63, Rennes, pp. 216-226.
(1981) *Las religiones antiguas*, Madrid.
- LE ROUX, P.
(1972) "Recherches sur les centurions de la Legio VII Gemina", *M.C.V.*, vol. VIII, Madrid, pp. 89-122.
(1973) "Rome et les indigenes dans le Nord-Ouest de la Péninsule Ibérique. Problèmes d'épigraphie et d'histoire", *M.C.V.*, vol. IX, Madrid, pp. 177-231.
(1974) "Les stèles funéraires de Braga. Remarques sur une nouvelle inscription en vers", *A.O.*, vol. I, Braga, pp. 41-48.
(1975a) "L'Hispanie et l'armée romaine. Remarques autour d'un livre de J.M. Roldán", *R.E.A.*, vol. LXXVII, París, pp. 140-150.
(1975b) "Aux origines de Braga (Bracara Augusta)", *Br.Aug.*, vol. XXIX, Braga, pp. 155-159.
(1977a) "Lucus Augusti, capitale administrative au Haut Empire", *B.M.L.*, Lugo, pp. 83-101.
(1977b) "L'armée de la Péninsule Ibérique et la vie économique sous le Haut Empire romain", *Armée et fiscalités dans le roman monde antique*, París, pp. 341-359.
(1980) "Les auxilia romaines recrutés chez les Bracari et l'organisation politique du Nord-Ouest hispanique", *A.S.A.N.P.*, vol. III, Guimarães, pp. 43-65.
(1982) *L'armée romaine et l'organisation des provinces ibériques d'Auguste à l'invasion de 409*, París.
(1984a) "E. Hübner ou le métier d'épigraphiste", *E.H.*, París, pp. 17-31.
(1984b) "Autour de la notion d'inscription fausse", *Table ronde internationale du C.N.R.S. Epigraphie Hispanique, 8-10/XII-1981*, Universidad de Bordeaux, pp. 175-180.
(1985a) "Provincialisation et recrutement militaire dans le N.O. hispanique au

- Haut-Empire romain", *Gerión*, n° 3, Madrid, pp. 283-308.
- (1985b) "Procurateur affranchi in Hispania : Saturninus et l'activité minière", *M.M.*, vol. XXVI, Madrid, pp. 218-233.
- (1985c) "Explotations minières et armées romaines: essai d'interprétation", *Mineria y Metalurgia en las Antiguas Civilizaciones Mediterráneas y Europeas, Coloquio Internacional Asociado*, Madrid, pp. 171-182.
- (1985d) "L'Hispania et l'Imperium. Réponse à Geza Alföldy", *Gerión*, n° 3, Madrid, pp. 411-422.
- (1985e) "L'exercitus Hispanus et les Guerres Daciennes de Trajan", *M.C.V.*, vol. XXI, Madrid, pp. 77-97.
- (1987) "Cité et culture municipale en Bétique sous Trajan", *Ktèma*, n° 12, Paris, pp. 271-284.
- (1989) "Aux frontières de l'épigraphie juridique : L'inscription d'Assadur, Orense (A.E. 1973, 317=1974, 394)", *C.I.E.J.R.*, Pamplona, pp. 339-354.
- (1990a) "Le phare, l'architecte et le soldat. L'inscription rupestre de la Corogne (CIL II 2559)", *Miscellanea Graeca e Romana*, vol. XV, *Studi publicati dall'istituto italiano per la storia antica*, Roma, pp. 133-145.
- (1990b) "Les villes de statut municipal en Lusitanie romaine", *Les villes de Lusitanie romaine. Hiérarchies et territoires*. (Table ronde internationale, Burdeos-1988), Paris, pp. 35-49.
- (1992a) "L'Armée romaine. Bilan pour un décennie", *R.E.A.*, vol. XCIV, fasc. 1-2, Paris, pp. 225-260.
- (1992b) "L'armée romaine sous les Sévères", *Z.P.E.*, n° 94, Berlin, pp. 261-268.
- (1992c) "Deus Aernus: *C.I.L.*, II, 2607=5651 reconstitué", *Conimbriga*, vol. XXXI, Coimbra, pp. 173-180.
- (1992-93) "*Vicus* et *castellum* en Lusitanie sous l'Empire", *S.H.*, vol. X-XI, Salamanca, pp. 151-160.
- (1994a) "I.O.M. Municipalis: Dieux et cites en Occident sous le Haut-Empire", *Religio Deorum*, Barcelona, pp. 405-413.
- (1994b) "La tessère de Montealegre et l'évolution des communautes indigènes d'Auguste à Hadrien", *Klio*, n° 76, Madrid.
- (1994c) "*Bracara Augusta*, ville latine", *T.A.E.*, vol. XXXIV, n° 3-4, Porto, pp. 229-241.
- (1994d) "Epigrafia ed evergetismo: la Spagna nell II-III secolo d. C. ", *Epigrafia e territorio. Politica e società*, Bari, pp. 175-188.
- (1994e) "Cultes indigènes et religion romaine en Hispanie sous l'Empire", *L'Afrique, la Gaule, la Religion à l'époque romaine. Mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay*, Bruxelles, Collection Latomus 226, pp. 560-567.
- (1995) "L'émigration italique en Citérienne et Lusitanie jusqu'à la mort de Néron", *Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente*, Zaragoza, pp. 85-95.

LE ROUX, P. - TRANOY, A.

- (1973a) "Notes d'épigraphie romaine de Galice ", *C.E.G.*, vol. XXVIII, Santiago de Compostela, pp. 221-234.
- (1973b) "Contribution à l'étude des régions rurales du N.O. hispanique au Haut-Empire : deux inscriptions de Penafiel", *III C.A.N.*, Porto, pp. 249-258.
- (1973c) "Rome et les indigènes dans le Nord-Ouest de la Péninsule Ibérique. Problèmes d'épigraphie et d'histoire", *M.C.V.*, vol. IX, Madrid, pp. 177-231.
- (1974) "Pierre fautive ou un problème d'atelier au Musée de León", *M.C.V.*, vol. X, Madrid, pp. 150-167.
- (1975) "Problemes epigraphiques de la province d'Orense", *B.A.*, vol. V, Orense, pp. 271-279.
- (1979) "Nouveau témoignage du culte de Jupiter dans le Conventus Bracarus", *Minia*, n° 3, Braga, pp. 57-61.

(1981) "Romanisation et monde indigène dans la Galice romaine: Problèmes et perspectives", *I.R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 105-121.

(1982) "Nouvelles inscriptions du Nord du Portugal", *Minia*, n° 6, Braga, pp. 31-37.

(1983) "▷, le mot et la chose. Contribution au débat historiographique", *A.E.A.*, vol. LXVI, n° 147-148, Madrid, pp. 109-121.

(1983-84a) "Villes et fonctions urbaines dans le Nord-Ouest hispanique sous domination romaine", *Portugalia*, vol. IV-V, Porto, pp. 1-30.

(1983-84b) "Villes et fonctions urbaines dans le Nord-Ouest hispanique sous domination romaine" *Homenagem a Rui de Serpa Pinto (Porto, 1983)*, Porto, pp. 199-207.

(1989-90) "Les nécropoles de Bracara Augusta. B. Les inscriptions funéraires", *C.A.*, n° 6-7, Braga, pp. 183-230.

LEAL, P.

(1873-90) *Portugal Antigo e Moderno*, Lisboa.

LEBOIS FONSECA, J. B.

(1954) "Algumas inscrições existentes na cidade do Porto", *B.C.C.O.*, vol. XVII, Porto, pp. 161-209.

LEDO DEL POZO, J.

(1853) *Historia de la nobilissima villa de Benavente*, (Ed. Facsímil, 1970, Salamanca), Zamora.

LEITE DE VASCONCELOS, J.

(1885) *Portugal pré-histórico*, Lisboa.

(1887a) "Bibliografía", *R.A.H.*, vol. I, Lisboa, pp. 159-160.

(1887b) "Inscrições luso-romanas", *R.L.*, vol. I, Lisboa, pp. 67-68.

(1888) "Uma inscrição luso-romana de Panóias", *R.A.H.*, vol. II, Lisboa, p. 50.

(1889) "Analecta archeologica", *R.A.H.*, vol. III, Lisboa, pp. 177-179.

(1893-94) "O deus bracarense Pongoenabiagus (Contribuição para o conhecimento das religiões antigas de Lusitania)", *R.L.*, vol. III, Lisboa, pp. 307-324.

(1895a) "Noticias archeológicas de Penafiel", *A.P.*, vol. I, Lisboa, pp. 15-16.

(1895b) "Inscrição romana de Villarandelo", *A.P.*, vol. I, pp. 118-120 y p. 337.

(1895c) "As inscrições da Ponte de Chaves", *A.P.*, vol. I, Lisboa, p. 139.

(1895d) "Estação luso-romana de Panóias", *A.P.*, vol. I, Lisboa, pp. 271-72.

(1895e) "Uma inscrição romana de Poçacos", *A.P.*, vol. I, Lisboa, pp. 323-325.

(1896a) "Bibliografia", *A.P.*, vol. II, Lisboa, pp. 116-134.

(1896b) "Inscrição romana de Moncorvo", *A.P.*, vol. II, Lisboa, pp. 134-135 y 168-169.

(1896c) "O Deus Bracarense 'Tongoenabiagus'", *R.L.*, vol. IV, Lisboa, pp. 284.

(1896d) "Estátuas de guerreiros lusitanos", *A.P.*, vol. II, fasc. 1, Lisboa, pp. 29-32.

(1897a) "Museu Municipal de Bragança", *A.P.*, vol. III, Lisboa, pp.48-58.

(1897b) "Estudos sobre Panóias", *A.P.*, vol. III, Lisboa, pp. 58-61 y 177-180.

(1897c) "Sepulturas romanas de Caparide", *A.P.*, vol. III, Lisboa, pp. 248-249.

(1897d) "Inscrição romana de Poçacos", *A.P.*, vol. III, Lisboa, pp. 323-325.

(1897e) *Religiões da Lusitania*, Lisboa. vol. I.

(1900) "Inscrições romanas do Minho", *A.P.*, vol. V, Lisboa. p. 192.

(1899-1900a) "Antiguedades de Cárquere", *A.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 206-212.

(1899-1900b) "Bibliografia (recensión al libro *Lapide romana da estrada da Geira sem decifração plausível até agora de Pereira Caldas*)", *A.P.*, vol. V, Lisboa, p. 87.

(1901a) "Extractos da correspondência de F. Martins Sarmiento (1881-1883)", *A.P.*, vol. VI, fasc. 1-2, Lisboa, pp. 30-48.

(1901b) "Notas epigráficas", *A.P.*, vol. VI, Lisboa, pp. 133-134.

- (1901c) "Cartas de Francisco Martins Sarmento", *A.P.*, vol. II, fasc. 5-7, Lisboa, pp. 172-196.
- (1902) "Estátua de um guerreiro lusitano", *A.P.*, vol. VII, fasc. 1, Lisboa, pp. 23-26.
- (1903a) "Archeologia Bracaraugustana", *A.P.*, vol. VIII, Lisboa, pp. 296-297.
- (1903b) "Nota ao artigo precedente (referido a A. Pereira Lopo)", *A.P.*, vol. VIII, Lisboa, pp. 254-255.
- (1903c) "Archeologia Bracaraugustana", *A.P.*, vol. VIII, Lisboa, pp. 296-299.
- (1905a) "Os grovios", *A.P.*, vol. X, Lisboa, pp. 287-292.
- (1905b) *Religiões da Lusitania*, Lisboa. vol. II.
- (1906a) "A deusa Nabia", *A.P.*, vol. XI, Lisboa, pp. 280-284.
- (1906b) "Bibliografia-Portugalia(...)", *A.P.*, vol. XI, Lisboa, p. 357.
- (1907a) "Ara consagrada a Jupiter", *A.P.*, vol. XII, Lisboa, pp. 242-243.
- (1907b) "Estela sepulcral arcaica do Alto Minho", *A.P.*, vol. XII, Lisboa, pp. 275-281.
- (1908a) "Materiais para o inventário arqueológico do Concelho de Baião", *Portugalia*, vol. II, pp. 669-
- (1908b) "Inscrição romana de Panóias", *A.P.*, vol. XIII, Lisboa, pp. 283-284.
- (1909) "Inscrição portuguesa antiga", *A.P.*, vol. XIV, Lisboa, pp. 49-50.
- (1910a) "Esculturas pré-históricas do Museo Etnologico Português", *A.P.*, vol. XV, Lisboa, pp. 16-35.
- (1910b) "Analecta archaeologica", *A.P.*, vol. XV, Lisboa, pp. 321-328.
- (1913) *Religiões da Lusitania*, Lisboa. vol. III
- (1914a) "Elementos arqueológicos de Marco de Canaveses", *A.P.*, vol. XIX, Lisboa, pp. 12-31.
- (1914b) "Dois monumentos lapidares romanos de Trás-os-Montes", *A.P.*, vol. XIX, Lisboa, pp. 89-90.
- (1914c) "Antiguidades de Tomar", *A.P.*, vol. XIX, Lisboa, pp. 146-151.
- (1914d) "Marcos miliários do Museo Etnográfico Português", *A.P.*, vol. XIX, Lisboa, pp. 249-250.
- (1914e) "No Concelho de Montalegre", *A.P.*, vol. XIX, Lisboa, pp. 250-251.
- (1914f) "Analecta archeologica", *A.P.*, vol. XIX, Lisboa, pp. 85-90.
- (1916) "Elementos arqueológicos de Marco de Canaveses", *A.P.*, vol. XXI, Lisboa, pp. 319-331.
- (1917a) "Por Trás-os-Montes", *A.P.*, vol. XXII, Lisboa, pp. 1-53.
- (1917b) "Coisas Velhas", *A.P.*, vol. XXII, Lisboa, pp. 107-169.
- (1921-22) "Inscrição romana de Santa Comba (Paredes)", *A.P.*, vol. XXV, Lisboa, pp. 248-249.
- (1922) "Três inscrições II. Inscrição romana de Santa Comba (Paredes)", *A.P.*, vol. XXV, Lisboa, pp. 248-249.
- (1925-26) "Hierologia lusitânica", *A.P.*, vol. XXVII, Lisboa, p. 24.
- (1928a) *Opúsculos*, Coimbra.
- (1928b) *Antroponímia Portuguesa*, Lisboa.
- (1927-29a) "Ara a Venus", *A.P.*, vol. XXVIII, Lisboa, pp. 142-144.
- (1927-29b) "Epigrafia do Museo Etnológico (Belém)", *A.P.*, vol. XXVIII, Lisboa, pp. 209-227.
- (1927-29d) "Lápide", *A.P.*, vol. XXVIII, Lisboa, p. 216.
- (1927-29e) "Lápide", *A.P.*, vol. XXVIII, Lisboa, p. 217.
- (1930-31) "Os Seurros povo pre-romano d'aquém e d'além Minho", *A.P.*, vol. XXIX, Lisboa, pp. 157-163.
- (1931a) "Algo de toponímia gallega", *B.R.A.G.*, vol. XX, Santiago de Compostela, pp. 271-286.
- (1931b) "Cale e Portucale", *Rev. Lusitana*, vol. XXVIII, Lisboa, pp. 50-54.
- (1933) "Epigrafia do Museu Etnológico (Belem)", *A.P.*, vol. XXIX, Lisboa, pp.

- 222-226.
 (1934) "Antiquidades do Concelho da Covilhã", *Biblos*, vol. X, Lisboa, pp. 24-31.
 (1936-37) "Tres inscrições romanas inéditas do Concelho de Vila Pouca de Aguiar", *R.A.H.*, vol. III, Lisboa, pp. 193-197.
 (1938a) *O Douro geográfico-etnográfico*, Régua.
 (1938b) "Miscelânea", *A.P.*, vol. XXX, Lisboa, pp. 181-186.
 (1954) "Cartas de Leite de Vasconcelos a Martins Sarmento", *R.G.*, vol. LXIV, nº 3-4, Guimarães, pp. 237-258.
 (1956a) "Cartas a Martins Sarmento de Leite de Vasconcelos", *R.G.*, vol. LXVI, Guimarães, pp. 5-20.
 (1956b) "Epigrafia do Museu Etnológico (Belem)", *A.P.*, vol. XXX, Lisboa, pp. 118-125.
 (1995) *Etnografia portuguesa*, vol. II, (Nova edição), Lisboa.
- LEJEUNE, M.
 (1955) *Celtibérica*, Acta Salmanticensia, 7.
 (1974) "La grande inscription de Botorrita (Saragosse)" *Academia des Inscriptions et Belles Lettres*, Paris, pp. 622-647.
- LEMONNIER, H.
 (1887) *Étude historique sur la condition privée des affranchis aux trois premiers siècles de l'Empire romain*, Paris.
- LEVEAU, Ph.
 (1973) "L'Aile II des Thraces, la tribu des mazices et les *praefecti gentis* en Afrique du Nord (A propos d'une inscription nouvelle d'Oppidum Novum et de la pénétration romaine dans la partie orientale des plaines du Chélif)", *Ant.Afr.*, vol. VII, Paris, pp. 153-192.
- LÉVÊQUE, P. y M.
 (1976) *Fouilles de Conimbriga, II. Epigraphie et sculpture*, Paris.
- LEVI, A. y E.
 (1967) *Itineraria Picta. Contributo allo studio della Tabula Peutingeriana*, Roma.
- LEVI, M.A.
 (1983) "Familia, servitus, fides. Indagación en torno a la dependencia humana en la sociedad romana", *Gerión*, nº 1, Madrid, pp. 177-213.
- LIBERATI, A. - SILVERIO, M.
 (1988) *Vita e costumi dei Romani Antichi. Vol. V: Organizzazione Militare: Essercito*, Roma.
- LILLO, P.A.
 (1981) "Contribución al estudio de "los sellos de panadero", del Sureste", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 187-194.
- LIMA, B. de
 (1939) *Monografia da Póvoa de Varzim*, Póvoa de Varzim.
- LINKENHELD, E.
 (1927) *Les stèles funéraires en forme de maison chez les Médiomatriques et en Gaule*, Paris.

(1936) "Quelques observations sur le monument découverte à Briteiros (Portugal)", *R.G.*, vol XLVI, nº 3-4, Guimarães, pp. 174-183.

(1937) ""Pedras formas", stèles-maison. Une mise au point", *R.G.*, vol. XLVII, nº 1-2, Guimarães, pp. 81-85.

LIMA, B. de

(1939) *Monografia da Póvoa de Varzím*, Póvoa de Varzim.

LIMA EVANGELISTA DA SILVA, M. E.

(1971) *A Igreja Matriz de Ponte de Lima*, Porto.(Memoria de Licenciatura).

LION BUSTILLO, M. C.

(1983) *Epigrafía astur. Las estelas del occidente de la provincia de Zamora*, Universidad de Salamanca (Memoria de Licenciatura).

(1990) "Aspectos decorativos y onomásticos de las estelas funerarias del occidente de Zamora", *I C.H.Z.*, vol. II, Zamora, pp. 561-570.

LIZ GUIRAL, J.

(1988) *El puente de Alcántara: Arqueología e historia*, Madrid.

(1988-89) "Sobre el epígrafe funerario de T. Antonius Aper, hallado en Villagarcía de la Vega (León)", *Zephyrus*, vol. XLI-XLII, Salamanca, pp. 517-522.

LIZOP, R.

(1931) *Les Convenae et les Consorani (Comminges et Couserans)*, Toulouse-París.

LLANO, A. de

(1928) *Bellezas de Asturias de Oriente a Occidente*, Oviedo.

LOEWINSOHN, E.

(1964) "Fotografía aérea de la calzada entre Astorga y Boya", *M.E.*, nº 7, Madrid.

(1965) "Una calzada y dos campamentos romanos del Conventus Asturum", *A.E.A.*, vol. XXXVIII, Madrid, pp. 26-49.

(1966) "La calzada romana entre Astorga y Villardeciervos", *M.E.*, nº 11, Madrid.

(1967) "La calzada romana entre Astorga y Villardeciervos" (SIC), *M.E.*, nº 13, Madrid.

(1991) "Las calzadas romanas en el entorno de Astorga-I", *Astorica*, nº 10, pp. 187-217.

(1996) "La Vía de la Plata. El tramo entre Zamora y Astorga", *Astorga Jacobea*, Centro de Estudios Astorganos "Marcelo Macías", Astorga, pp. 141-160.

LOMAS SALMONTE, F. J.

(1973) *El contenido etnológico de la denominación astures*, Madrid. (Tesis Doctoral).

(1974) "En torno a Noega y los Pésicos", *Habis*, nº 5, Sevilla, pp. 131-139.

(1975) *Asturia prerromana y altoimperial*, Sevilla (2ª ed. 1989).

(1987-88) "De la condición social de los *Incolae* con especial referencia a Hispania", *Habis*, nº 18-19, Sevilla, pp. 383-395.

(1990) "El ordenamiento gentilicio, una relidad de los pueblos del Norte de la Península Ibérica", *H.A.*, vol. XIV, Valladolid, pp. 159-178.

(1994) "Estructuras de parentesco en la sociedad indígena del Norte Peninsular Hispano", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 117-138.

LÓPEZ, A.

(1947) *Nuevos estudios críticos-históricos acerca de Galicia*, Madrid.

LÓPEZ, Felipe-Senen.

(1981) "A rosácea: Arqueoloxía e simboloxía dunha figura xeométrica", *Brigantium*, vol. 2, La Coruña, pp. 83-104.

LÓPEZ, T.

(1891) "Lápida romana, inédita, de Valencia de Don Juan", *B.R.A.H.*, vol. XIX, Madrid, pp. 249-250.

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P.

(1991) "La dependencia económica de los libertos en el Alto Imperio Romano", *Gerión*, nº 9, Madrid, pp. 163-174.

(1992) *La dependencia política y económica de los libertos en el Alto imperio romano: el ejemplo de Ostia*, Madrid.

(1993) *Epigraña Latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d. C.*, Santiago de Compostela.

LÓPEZ CANEDA, R.

(1966) *Prisciliano. Su pensamiento y su problema histórico*, Santiago de Compostela.

LÓPEZ CASTRILLÓN, J.

(1876a) "Inscripciones romanas del partido de Riaño", *Crónica de León*, nº 60, abril de 1876.

(1876b) "Inscripciones romanas del partido de Riaño", *R.H.*, vol. III, Madrid, pp. 42-48.

(1878a) "La diosa Degante", *Crónica de León*, nº 184, enero.

(1878b) "La diosa Degante", *R.A.B.M.*, vol. VIII, Madrid, pp. 80-86.

LÓPEZ CUEVILLAS, F.

(1913) "La mansión de *Aquis Querquernis*", *B.C.M.Or.*, vol. VI, Orense, pp. 410-425.

(1921) "Seición arqueolóxica. O Castro A Cibdade en San Ciprián das Lás, Orense, *Nos*, nº 10.

(1922) "A mansión *Aquis Querquernis*", *Nos*, nº 9, 31 de Enero, pp. 10-16.

(1925) "A citania do monte "A Cidade" en San Ciprián das Lás", *B.R.A.G.*, Santiago de Compostela, vol. XIV, pp. 201-206.

(1927) "Unha nova ara galega", *B.R.A.G.*, vol. XVII, Santiago de Compostela, pp. 87-88.

(1933) "Estudos sobre a Idade do Ferro no noroeste da Península relixión", *A.S.E.G.*, vol. VI, Santiago de Compostela, pp. 311-

(1934) "Cómo nace a cidade de Ourense", *Nos*, nº 126-127, p. 28.

(1946) "Sobre el onomástico personal pré-romano de galecos y astures", *B.M.Arq.Or.*, vol. II, Orense, pp. 26-33.

(1951) "Esculturas zoomorfas y antropomorfas de la Cultura de los Castros", *C.E.G.*, vol. VI, fasc. 19, Santiago de Compostela, pp. 177-203.

(1953a) *La civilización céltica en Galicia*, Santiago de Compostela.

(1953b) "Restos romanos en la Limia", *C.E.G.*, vol. XXVI, Santiago de Compostela, pp. 437-439.

(1953c) "Cerámicas castreñas de la ciudad y provincia de Lugo", *B.C.M.L.*, vol. V, Lugo, pp. 253-260.

(1954) "Sobre la mitología y las costumbres relativas a tres pilas megalíticas del Ribeiro de Avia", *C.E.G.*, vol. IX, Santiago de Compostela, pp. 181-191.

- (1955) "Armas de bronce ofrendadas al Sil", *Zephyrus*, vol. VI, Salamanca, pp. 230-240.
- (1956) "Restos romanos de Bembibre (Viana do Bolo)", *C.E.G.*, vol. XI, Santiago de Compostela, pp. 296-297.
- (1958a) "Nuevos hallazgos en Outeiro de Baltar", *C.E.G.*, vol. XIII, Santiago de Compostela, p. 318.
- (1958b) "Un disco solar", *C.E.G.*, vol. XIII, Santiago de Compostela, pp. 292-296.
- (1958c) "Lápidas romanas de la provincia de Orense", *C.E.G.*, vol. XIII, Santiago de Compostela, pp. 343-358.
- (1973) "Prehistoria", *Historia de Galicia*, vol. III, Buenos Aires.

LÓPEZ CUEVILLAS, F. - BOUZA BREY, F.

- (1929) "Os Oestrimnios, os Saefes e a ofiolatría en Galicia", *A.E.S.G.*, vol. II, Santiago de Compostela, pp. 29-193.

LÓPEZ CUEVILLAS, F. - LORENZO FERNÁNDEZ, J.

- (1938) "Sobre arqueología do territorio dos Querquernos", *R.G.*, vol. XLVIII, Guimarães, pp. 85-114.
- (1971) "Cuatro peñas con pilas del sur de Galicia", *C.E.G.*, vol. VII, Santiago de Compostela, pp. 5-54.

LÓPEZ CUEVILLAS, F. - SERPA PINTO, R. de

- (1934) "Estudos encol da idade do ferro no noroeste da Península. As tribus e a sua constitución política", *A.S.E.G.*, vol. VI, Santiago de Compostela, pp. 295-367.

LÓPEZ CUEVILLAS, F. - TABOADA CHIVITE, J.

- (1946) "Una estación galaico-romana en Outeiro de Baltar", *A.E.A.*, vol. XIX, nº 63, Madrid, pp. 117-130.
- (1955) "Un oppidum de la tribu de los bibalos", *A.E.A.*, vol. XXVIII, nº 91, Madrid, pp. 69-88.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, F. J.

- (1983) "Los astures augustanos y sus castros", *T.L.*, nº 52, León, pp. 79-89.

LÓPEZ FERREIRO, A.

- (1900) *Historia de la Santa Apostólica Metropolitana Iglesia Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela.
- (1901) "La epigrafía latina de la provincia de Orense", *G.D.*, nº 9, p. 612.
- (1903) *Galicia en los primeros siglos de la Reconquista. Galicia Histórica*, La Coruña.

LÓPEZ GÓMEZ, F. S.

- (1987) *Castro de Elviña*. Publicaciones del Servicio Municipal de Educación. Col. 'Descubrir Coruña', nº 5, La Coruña.

LÓPEZ MARTÍ, L.

- (1934) *Santa Eulalia de Bóveda*, Lugo.

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.

- (1960) "Las religiones prehistóricas de Galicia", *C.E.G.*, vol. XV, fasc. 46, Santiago de Compostela, pp. 121-142.

LÓPEZ MONTEAGUDO, G.

- (1977) "Apéndice. Los celtas de la Península Ibérica" en Kruta, V. *Los celtas*,

- P.U.F. col. Edaf Universitaria, Madrid, pp. 163-206.
 (1983a), "Notas sobre los 'verracos' hispánicos", *Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch*, vol. III, Madrid, pp. 151-167.
 (1983b) *Expansión de los 'verracos' y características de su cultura*, Madrid.
 (1984) "Mitos y leyendas en torno a las esculturas de 'Verracos'", *R.D.T.P.*, vol. XXXIX, Madrid, pp. 147-162.
 (1986) "Relaciones entre la Cultura de los Verracos y la Cultura Castreña", *Trabajos de Prehistoria*, nº 43, Madrid, pp. 211-226.
 (1987) "Las 'cabezas cortadas' en la Península Ibérica", *Gerión*, nº 5, Madrid, pp. 245-252.
 (1989a) "Avance sobre el culto a Marte indígena en la Península Ibérica", *Gerión. Anejos II*, Madrid, pp. 327-332.
 (1989b) *Esculturas zoomorfas celtas de la Península Ibérica*, Anejos de Archivo Español de Arqueología X, Madrid.
- LÓPEZ MORAIS, A. - CASADO NIETO, M. R.
 (1989) *Viaje por los pequeños Museos de Galicia*, León.
- LÓPEZ DE LA ORDEN, D. - RUIZ CASTELLANOS, A.
 (1995) *Nuevas inscripciones latinas del museo de Cádiz*, Cádiz.
- LÓPEZ PEREIRA, J. E.
 (1975) "Gallaecia, algo más que un nombre geográfico para Hidacio", *I.R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 243-251.
 (1989) *El primer despertar cultural de Galicia. Cultura y literatura en los siglos IV y V*, Santiago de Compostela.
- LÓPEZ QUIROGA, J. - RODRÍGUEZ LOVELLE, M.
 (1994) "El mundo urbano en la "Gallaecia" (Conventus Lucense-Conventus Bracaraugustano) entre la Antigüedad tardía y la alta edad media (siglos IV-X)", *Preactas IV C. Arq. Med. Esp.*, Alicante.
- LORENZO FERNÁNDEZ, J.
 (1940) "El símbolo solar en el NW de la Península", *C.M.P.*, vol. I, Lisboa, pp. 265-289.
 (1948) "El monumento protohistórico de Augas Santas y los ritos funerarios de los castros", *C.E.G.*, vol. X, Santiago de Compostela, pp. 157-211.
 (1958) "Estela funeraria de Florderrei Vello", *A.H.*, vol. VIII, Lisboa, pp.
 (1965) "Inscripciones romanas funerarias, varias no clasificadas, falsas e inexistentes de la provincia de Orense", *C.E.G.*, vol. XX, fasc. 62, Santiago de Compostela, pp. 261-291.
 (1966) *La escultura céltica en Galicia*, Madrid.
- LORENZO FERNÁNDEZ, J. - BOUZA BREY, F.
 (1965) "Inscripciones romanas votivas de la provincia de Orense", *C.E.G.*, vol. XX, fasc. 61, Santiago de Compostela, pp. 127-179.
- LORENZO FERNÁNDEZ, J. - D'ORS PÉREZ-PEIX, A.
 (1964) "Inscripciones romanas de Galicia IV. Provincia de Orense, parte I", *C.E.G.*, vol. XIX, Santiago de Compostela, pp. 267-304.
- LORENZO FERNÁNDEZ, J. - D'ORS PÉREZ-PEIX, A. - BOUZA BREY, F.
 (1968) *Inscripciones romanas de Galicia, IV. Provincia de Orense*, Santiago de Compostela (= I.R.G. IV).

- LOSTAL PROS, J.
(1992) *Los miliarios de la provincia Tarraconense*, Zaragoza.
- LOZANO VELILLA, A.
(1973) "Tipología de las estelas y la población de Hispania", *Homenaje a Gómez Moreno*, Madrid, pp. 89-114.
(1988) "Los antropónimos griegos y la presencia en los cultos indígenas peninsulares", *S.H.*, vol. VI, Salamanca, pp. 97-106.
(1989) "Antropónimos griegos en la epigrafía religiosa latina. Contribución al estudio sociológico de la religión romana en Hispania", *Gerión*, nº 7, Madrid, pp. 207-239.
(1993) "La transmisión de los antropónimos griegos en la epigrafía latina de Hispania", *V C.L.C.P.H.*, Salamanca, pp. 361-410.
- LUENGO MARTÍNEZ, J. M^a.
(1929) *El castillo de Ponferrada*.
(1950) "Excavaciones arqueológicas en el castro y sus necrópolis de Meirás (La Coruña)", *M.C.G.Exc.*, nº 23, Madrid.
(1952) "El Castro de San Andrés de Montejos y Columbianos", *Semanario Promesa*, Ponferrada, 23-I-1952.
(1954-55) "Noticia sobre las excavaciones del castro de Elviña (La Coruña)", *N.A.H.*, vol. III-IV, Madrid, pp. 87-98.
(1962) "Astorga romana", *N.A.H.*, nº 5, Madrid, pp. 153-177.
(1967) "Piezas del Museo Histórico Arqueológico de La Coruña. El Hermes celta de Puentedeume y supervivencias de su culto", *R.I.J.C.E.C.*, nº 3, La Coruña, pp. 177-185.
(1990) *Estudios arqueológicos*, Astorga.
- LUZÓN NOGUÉ, J. M. - SÁNCHEZ-PALENCIA RAMOS, F. J. et alii
(1980) "El Caurel", *E.A.E.*, nº 110, Madrid.
- MACKIE, N.
(1983) *Local Administration in Roman Spain A.D. 14-212*, Oxford.
- MacDONELL, W. R.
(1913) "On the expectation of Life in Ancient Rome and in the provinces of Hispania and Lusitania and Africa", *Biometrik*, vol. IX, Londres, pp. 336-380.
- MacMULLEN, R.
(1967) *Soldier and civilian in the later Roman Empire*, Cambridge.
(1974) *Roman social relations*, Yale.
(1981) *Paganism in the Roman Empire*, Yale-New Haven.
(1982) "The epigraphic habit in the Roman Empire", *A.J.P.*, nº 103, Philadelphia, pp. 233-246.
- M. DA SILVA, D.
(1981) "A Geira e a sua história", *Br.Aug.*, vol. XXXV, Braga, pp. 325-341.
(1982) "De Buricis", *Br.Aug.*, vol. XXXVI, Braga, pp. 237-267.
- MACÍAS, M.
(1898-1901) "Civitas Limicorum", *B.C.M.Or.*, vol. I, Orense pp. 73-76, 89-94, 114-121, 137-142 y 153-161.
(1902) "Monumentos epigráficos", *B.C.M.Or.*, vol. II, Orense, p. 254.
(1903) *Epigrafía romana de la ciudad de Astorga*, Astorga.
(1904) *Civitas Limicorum*, Orense.
(1905a) "Inscripción honorífica hallada en Astorga", *B.R.A.H.*, vol. XLVII,

- Madrid, pp. 479-483.
 (1905b) "Inscripciones romanas", *B.C.M.Or.*, vol. III, Orense, pp. 1-30, 273, 291,409.
 (1906) *Epigrafía romana de la ciudad de Astorga. Suplemento*, Madrid.
 (1909a) "Nueva inscripción romana de la ciudad de Astorga", *B.R.A.H.*, vol. LIV, Madrid, p. 341.
 (1909b) "Nueva inscripción romana de Astorga", *B.R.A.H.*, vol. LIV, Madrid, pp. 418-419.
 (1910) "La epigrafía latina en la provincia de Orense (Suplementos)", *B.C.M.Or.*, vol. IV, Orense, pp. 18-40, 68, 219 y 275-278.
 (1911a) "Aras votivas de Lucio Didio Marino", *B.R.A.H.*, vol. LVIII, Madrid, pp. 88-92.
 (1911b) "Nuevo miliario romano", *B.R.A.H.*, vol. LX, Madrid, pp. 366-369.
 (1912a) "Epigrafía romana de la ciudad de Astorga. I. Addenda", *B.R.A.H.*, vol. LXI, Madrid, pp. 525-526.
 (1912b) "Nuevo miliario romano", *B.C.M.Or.*, vol. IV, Orense, pp. 123-172.
 (1913a) "Nueva inscripción romana en la provincia de Orense", *B.C.M.Or.*, vol. IV, nº 88, Orense, p. 260.
 (1913b) "Monumentos epigráficos que se conservan en nuestro Museo Arqueológico", *B.C.M.Or.*, vol. IV, Orense, pp. 273-275.
 (1913c) "Nueva inscripción romana de la provincia de Orense", *B.R.A.H.*, vol. LXII, Madrid, pp. 387-389.
 (1914) "La epigrafía latina en la provincia de Orense", *B.R.A.H.*, vol. LXIV, Madrid, p. 130.
 (1928) *El Obispado de Astorga a principios del siglo XIX*, Orense.
 (1929a) "Inscripción romana de la Rua de Valdeorras", *B.C.M.Or.*, vol. VIII, Orense, p. 356.
 (1929b) *Aportaciones a la historia de Galicia*, Madrid.
 (1930a) "Documento relativo a la lápida de L. Pompeyo Reburro que se conserva en la Rúa de Valdeorras", *B.C.M.Or.*, vol., IX, Orense, p. 18.
 (1930b) "Descripción de los cuatro arciprestazgos de Astorga pertenecientes a la provincia de Orense", *B.C.M.Or.*, vol. IX, Orense, pp. 105-120.
 (1931) "Galicia, provincia romana", *B.R.A.G.*, vol. XX, Santiago de Compostela, pp. 290-292.
 (1949) "Nueva inscripción romana de la ciudad de Astorga", *B.R.A.H.*, vol. LIV, Madrid, pp. 341.
- MACÍAS, M. - HERMIDA, M. - VÁZQUEZ, A.
 (1898-1901) "Informe relativo al descubrimiento y estudio de un mosaico y otros restos de época romana en Rúa-Petín", *B.C.M.Or.*, vol. I, Orense, pp. 5-110.
- MaC ELDERRY, K.
 (1919) "Vespasian's reconstruction of Spain". *J.R.S.*, vol. IX, Cambridge, pp. 54-93.
- MADOZ, P.
 (1845-50) *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de España. Provincia de León*, vol. IX, Madrid. Ed. facsimil 1991.
- MADUEIRA, L.
 (1962) *Os romanos em Tràs-os-Montes*, Porto.
- MAGIE, D.
 (1920) "Augustus' war in Spain (26-25 b. C.)", *C.P.*, vol. XVI, Londres, pp. 323-339.

- MAIA DO AMARAL, A. E.
 (1985) "A descoberta do epigrafista José de Mattos Ferreira: a propósito de uma edição recente", *C.A.*, nº 2, Braga, pp. 231-237.
- MAIA MARQUES, J. A.
 (1984a) "Inventário arqueológico do Concelho de Monção. Estado da Questão", *RdH.*, vol. I, Porto, pp. 75-110.
 (1984b) "Os Grovios- uma tribu précelta do Noroeste Peninsular", *Universidade e Cultura*, vol. 2/3, Porto, pp. 87-102.
- MAIER, F.G.
 (1953-54) "Römische bevölkerungsgeschichte und inschriftenstatistik", *Historia*, nº 2, Madrid, pp. 318-351.
- MALAISE, M.
 (1972) *Les conditions de pénétration et diffusion des cultes égyptiens en Italie*, Leiden.
- MALLO VIESCA, M.
 (1962) "Aportación al conocimiento del ara romana de Laspra", *Archivum*, vol. XII, Oviedo, pp. 69-72.
 (1967) "Estela antropomorfa de Molleda (Avilés)"; *B.I.D.E.A.*, nº 61, Oviedo, pp. 3-8.
- MALLÓN, J.
 (1952) *Paléographie romaine*, Madrid.
 (1984) "Qu'est que ce l'Épigraphie", *E.H.*, París, pp. 157-163.
- MALUQUER DE MOTES, J.
 (1963) "Pueblos celtas", *Historia de España dirigida por R. Menéndez Pidal*, vol. I, Madrid.
 (1973) "La originalidad de la cultura castreña", *T.A.E.* vol. XXIII, Porto, pp. 335-344.
 (1977) "El mundo indígena del Noroeste hispánico antes de la llegada romana", *B.M.L.*, Lugo, pp. 7-15.
- MANGAS MANJARRÉS, J.
 (1971a) "Un capítulo de los gastos en el municipio romano de España a través de las informaciones de la epigrafía latina", *H.A.*, vol. I, Valladolid, pp. 105-146.
 (1971b) *Esclavos y libertos en la España romana*, Salamanca.
 (1981a) "Nueva inscripción romana de Santibáñez (El Bierzo, León)", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 256-257.
 (1981b) "Nueva inscripción romana de San Esteban del Toral (El Bierzo, León)", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 259-261.
 (1981c) "Nueva inscripción de San Pedro Castañero (El Bierzo, León)", *M.H.A.* vol. V, Oviedo, pp. 267-268.
 (1981d) "Religiones paganas de la Hispania Romana. Problemas y métodos", *Homenaje a Tuñón de Lara*, Madrid, pp. 45-60.
 (1981e) "Dos inscripciones romanas inéditas de El Valle y Tedejo", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 263-265.
 (1982) "La religión romana en Hispania", *Historia de España, II. España romana*, Madrid, pp. 323-371.
 (1983a) *Religión indígena y religión romana en Asturias durante el Imperio*, Oviedo.

- (1983b) "La difusión de la religión romana en Asturias", *I.R.C.A.*, Oviedo, pp. 167-177.
- (1981-85) ""DUMUS", cofradía religiosa de Apolo", *H.A.*, vol. XI-XII, Valladolid, pp. 119-125.
- (1985) "Nueva inscripción griega sobre colgante de oro (Astorga, León)", *S.L.M.S.O.*, Vitoria, pp. 587-591.
- (1986a) "Dioses y cultos en Asturica Augusta antes de su cristianización", *A.B.A.*, Astorga, pp. 55-75.
- (1986b) "Die römischen Religion in Hispanien während der Prinzipatzeit", *A.N.R.W.*, vol. II, 18.1, pp. 327-352.
- (1986-87) "Puente romano de Legio VII Gemina (CIL II, 5690)", *S.H.*, vol. IV-V, Salamanca, pp. 245-251.
- (1989) "Esclavos y libertos en Asturica Augusta", *Esclavos y semilibres en la Antigüedad Clásica. Coloquio nº 15 de la G.I.R.F.A.* Universidad Complutense de Madrid, pp. 207-219.
- (1991) "La municipalización Flavia en Hispania", *Aspectos de la colonización y municipalización de Hispania*, Mérida, pp. 153-172.
- (1992) "El culto de Apolo en Hispania. Testimonios epigráficos", *Mélanges P. Lévêque*, Besançon, pp. 171-192.
- MANGAS MANJARRÉS, J. - MATILLA VICENTE, E.
- (1981a) "Nueva inscripción romana de Astorga (León)", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 253-256.
- MANGAS MANJARRÉS, J. - SOLANA SAINZ, J. M^a.
- (1985) *Romanización y germanización de la Meseta Norte*, Historia de Castilla y León, nº 2, Valladolid.
- MANGAS MANJARRÉS, J. - VIDAL ENCINAS, J.
- (1984-85) "La Dea Asturica", *S.H.*, vol II-III, nº 1, Salamanca, pp. 305-314.
- (1987a) "Nuevas inscripciones romanas de la provincia de León", *M.H.A.*, vol. VIII, Oviedo, pp. 191-199.
- (1987b) "La Dea Asturica", *C.M.*, nº 1, Astorga.
- (1988) "Nuevo conjunto de inscripciones romanas de la provincia de León", *M.H.A.*, vol. IX, Oviedo, pp. 213-221.
- (1989) "Organización social y política de los vadinienses a la luz de una nueva inscripción", *El solar vascón en la Antigüedad. Cuestiones de lengua, arqueología, epigrafía e historia*, San Sebastián, pp. 127-148.
- MANN, J. C.
- (1956) *The settlement of veterans in the Roman Empire*, Londres.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J.
- (1951) "Contribución a la Epigrafía asturiana", *Archivum*, vol. I, Oviedo, pp. 95-121.
- (1959) "Contribución a la Epigrafía asturiana, II.", *B.C.M.Ov.*, vol. II, Oviedo, pp. 56, 81, 175 y 255.
- (1960) "Otro epígrafe romano inédito encontrado en Asturias", *B.C.M.Ov.*, vol. II, Oviedo, pp. 75-76.
- (1986) "Dos aras, una inédita a los Lares Viales en Tuña (Tineo, Asturias)", *Tabularium Artis Asturiensis*, Oviedo
- MAÑANES PÉREZ, T.
- (1970) "La cerámica romana del Bierzo", *León y su historia. Miscelánea de*

- estudios históricos*, vol. III, León, pp. 434-436.
- (1973) "Un miliario del Bierzo (Montealegre, León)", *III C.A.N.*, Porto (Non vidi).
- (1974-75) "Estela antropomorfa de Astorga", *C.E.G.*, vol. XXIX, fasc. 87-88-89, Santiago de Compostela, pp. 293-297.
- (1975) "Inscripciones romanas del Bierzo (León) en un documento del siglo XVIII", *B.S.A.A.*, vol. XL-XLI, Valladolid, pp. 606-612.
- (1976a) "De epigrafía leonesa", *A.L.*, nº 59-60, León pp. 359-368.
- (1976b) "Asturica Augusta y su Conventus Jurídico", *La romanización de Galicia*, pp. 37-49.
- (1977a) "Contribución a la Carta Arqueológica de la provincia de León", *León y su Historia*, vol. IV, León pp. 333-334.
- (1977b) "Inscripciones romanas en Villaquejida (León)", *Durius*, vol. IV, Valladolid, pp. 63-65.
- (1979-80) "Dos inscripciones votivas de El Bierzo (León)", *H.A.*, vol. IX-X, Valladolid," *H.A.* pp. 191-195.
- (1980) "Asturica Augusta", *S.C.A.*, vol. II, Zaragoza, pp. 77-86.
- (1981) *El Bierzo. Prerromano y Romano*, León.
- (1982a) *Epigrafía y numismática de Astorga romana y su entorno*, Salamanca.
- (1982b) *Estudio arqueológico de El Bierzo, La Lacedana y La Cabrera Baja*, León.
- (1983a) "La implantación romana en el territorio leonés", *Lancia*, nº 1, León, pp. 139-185.
- (1983b) *Astorga romana y su entorno*, Valladolid.
- (1983-84a) "Protohistoria y romanización de la provincia de León: habitat y cronologías", *Portugalia*, vol. IV-V, Porto, pp. 151-174.
- (1983-84) "Asturica Augusta, la ciudad y su entorno", *Portugalia*, vol. IV-V, Porto, pp. 215-219.
- (1986) *Estudio antropológico del Occidente del Convento Jurídico Astur*, León-Valladolid.
- (1988) *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil (Lacedana, Bierzo, Cabrera)*, León.
- (1991) "De epigrafía leonesa, III", *A.L.*, nº 89-90, León, pp. 375-378.
- MAÑANES PÉREZ, T. - GÓMEZ, M.
- (1979) "De epigrafía leonesa. Nuevas inscripciones vadinienses", *A.L.*, nº 65, León, pp. 103-110.
- MAÑANES PÉREZ, T. - SOLANA SAINZ, J. M^a.
- (1977) "Vías y ciudades en la Meseta Septentrional", *H.A.*, vol. VII, Valladolid, pp. 379-389.
- (1985) *Ciudades y vías romanas en la cuenca del Duero (Castilla-León)*, Valladolid.
- MARANHÃO PEIXOTO, A.
- (1993) "Inscrições romanas e medievais do Concelho de Viana", *E.R.*, nº 13-14, Viana do Castelo, pp. 81-104.
- MARCHI, A. de
- (1903) "Cifre di mortalità nelle iscrizioni romane", *R.I.L.S.L.*, nº 36, Venecia, pp. 125-138.
- MARCO SIMÓN, F.
- (1976) *Tipología y técnicas de las estelas decoradas de tradición indígena de*

los Conventus Caesaragustano y Cluniense, Zaragoza.

(1978) *Las estelas decoradas de tradición indígena de los Conventus Caesaragustano y Cluniense, Zaragoza.*

(1979) "Las estelas decoradas de época romana en Navarra", *T.A.E.*, nº 11, Pamplina, pp. 205-250.

(1985) "La mentalidad funeraria en el Norte de la Península Ibérica en época romana", *IV C.V.S.S.*, Vitoria, pp. 47-79.

(1986) "El dios céltico Lugo y el santuario de Peñalba de Villastar", *Homenaje a A. Beltrán*, Zaragoza, pp. 731-746.

(1992) "Integración, *interpretatio* y resistencia religiosa en el Occidente del Imperio", *La romanización de Occidente*, Madrid, (Non vidi).

(1993) "Nemedus Augustus", *S.P.I.V.*, Barcelona, pp. 165-178.

(1994a) "La individualización del espacio sagrado : Testimonios culturales en el Noroeste hispánico", *Religio Deorum*, Barcelona, pp. 317-324.

(1994b) "Reflexiones sobre el hecho religioso en el contexto social de la Celtiberia", *R.H.A.* Vitoria, pp. 35-50.

MARCOS GARCÍA, M. A.

(1986a) "Estudio prosopográfico del procurador de Asturica Augusta C. Iulius Silvanus Melanio", *A.B.A.*, Astorga, pp. 219-226.

(1986b) "Las creencias del procurador de Asturica C. Iulius Sivanus Melanio", *A.B.A.* Astorga, pp. 227-237.

MARCOS VALLAURE, M.

(1967) *Notas de epigrafía asturiana*, Oviedo.

(1971) "Nuevas lápidas vadinienses de la provincia de León", *T.L.* nº 14, León, pp. 67-78.

(1978) *Discurso del Conde de Toreno*, Oviedo.

MARCOS DE SEGOVIA, J.

(1957) *Algunas efemérides bañezanas*, León.

MARIANA

(1591) *Historia de Rebus Hispaniae*, Toledo.

MARÍN CEBALLOS, M^a. C.

(1993) "Dea Caelestis en la Epigrafía hispana", *II C.P.H.A.*, Coimbra, 1993, pp. 825-845.

MARÍN DÍAZ, M. A.

(1988) *Emigración, colonización y municipalización en la Hispania Republicana*, Granada.

MARÍN Y PEÑA, M.

(1956) *Diccionario de Instituciones militares romanas*, Madrid.

MARINER BIGORRA, S.

(1952) *Inscripciones hispanas en verso*, Barcelona - Madrid.

(1955) "Nuevas inscripciones latinas de España", *A.E.A.*, vol. XXVIII, nº 2, Madrid, pp. 239-243.

(1973) *Inscripciones romanas de Barcelona (lapidarias y musivas)*, Barcelona.

(1974) "Procedimientos indirectos de datación epigráfica", *M.A.*, vol. II, Madrid, pp. 8-12.

(1989) "Nuevos epígrafes romanos en la muralla de Ávila", *Cuadernos*

Abulenses, nº 11-12, Avila, pp. 167-176.

MARQUÊS DE MONTEBELO

(1646) *Notas ao Nobiliário do Conde D. Pedro*, Madrid.

MARROU, H. I.

(1948) *Histoire de l'education dans l'Antiquité*, París.

(1964) *Étude sur les scènes de la vie intellectuelle figurant sur les monuments funéraires romains*, Roma.

MARTÍN GARCÍA, R. - GARCIA DIEGO, A. J.

(1990) "Aproximación al estudio de la escultura zoomorfa de la provincia de Zamora: los verracos", *S.Z.*, vol. XI, Zamora, pp. 17-37.

MARTÍN, H.

(1881) "La Citânia de Briteiros", *R.A.*, nº 42, París, pp. 160-164.

MARTÍN MÍNGUEZ, B.

(1883) *Datos epigráficos y numismáticos de España*, Valladolid.

MARTÍN VALLS, R.

(1974) "Variedades tipológicas de las esculturas zoomorfas de la Meseta", *S.A.*, nº 32, Valladolid, pp. 69-82.

(1975) "Epígrafes romanos de Sansueña (Rosinos y Santibáñez de Vidriales)", *S.A.*, nº 36, Valladolid, pp. 13-18.

MARTÍN VALLS, R. - DELIBES DE CASTRO, G.

(1973) "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora, I", *B.S.A.A.*, vol. XXXIX, Valladolid, pp. 403-411.

(1974-75) "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora, II", *B.S.A.A.*, vol. LX-LXI, Valladolid, pp. 449-453.

(1975a) "El campamento de Rosinos de Vidriales", *S.A.*, nº 36, Valladolid, pp. 1-7.

(1975b) "Nuevo documento militar del Campamento de Rosinos de Vidriales", *S.A.*, nº 36, Valladolid, pp. 9-12.

(1975c) "Sobre los Campamentos de Petavonium", *S.A.*, nº 36, Valladolid, pp. 15-16.

(1976) "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora, III.", *B.S.A.A.*, vol. XLII, Valladolid, pp. 411-440.

(1977) "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora, IV", *B.S.A.A.*, vol. XLIII, Valladolid, pp. 291-319.

(1978) "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora, V", *B.S.A.A.*, vol. XLIV, Valladolid, pp. 321-346.

(1979) "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora, VI", *B.S.A.A.*, vol. XLV, Valladolid, pp. 135-158.

(1981) "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora", *B.S.A.A.*, vol. XLVII, Valladolid, pp. 153-186.

(1982) *El tesoro de Arrabalde y su entorno histórico*, Zamora.

MARTÍNEZ, J. - JUNCEDA, J. M.

(1969) *Ensayo biológico sobre los hombres y pueblos de la Asturias primitiva*, Oviedo.

MARTÍNEZ ESTÉVEZ, H.

(1978) "Dos tres Lugoves Arqueno ou do que duas inscrições latinas nos ensinam

sobre o passado de Galiza", *Grial*, nº 16, pp. 15-44.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J.

(1970) "Castro de Mohías. Nuevos hallazgos y descubrimientos", *B.I.D.E.A.*, nº 69, Oviedo, pp. 125-140.

(1971) "Castro de Mohías: resultados de una investigación geocronológica", *B.I.D.E.A.*, nº 73, Oviedo, pp. 355-356.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J.- JUNCEDA, J.

(1968a) "Descubrimientos del castro de Mohías. Primeras excavaciones y primeros hallazgos", *B.I.D.E.A.*, nº 63, Oviedo, pp. 185-200.

(1968b) "El castro de Mohías (Coaña)", *Zephyrus*, vol. XIX-XX, Salamanca, pp. 171-181.

MARTÍNEZ MARINA, F. M.

Manuscriptos de la Academia de la Historia, 12-19-7.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M.

(1985) *Testimonios romanos en Astorga*, León.

(1986) "Últimas inscripciones romanas en Astorga", *A.B.A.*, Astorga, pp. 191-201.

MARTÍNEZ PADÍN, L.

(1849) *Historia política, religiosa y descriptiva de Galicia*, Madrid.

MARTÍNEZ SALAZAR, A.

(1897) "Algunos temas gallegos", *La Voz de Galicia*, 20-VIII-1897 y 10-IX-1897.

(1909) "Un dios nuevo", *B.C.M.Or.*, vol. III, Orense, pp. 389-392.

(1910) "Los Lucoves, dioses gallegos y celtibéricos", *B.R.A.H.*, vol. LVI, Madrid, pp. 349-356.

(1911) "De La Coruña romana. Inscripciones", *B.R.A.G.*, vol. IV, Santiago de Compostela, pp. 242-244.

(1912) "Un cipo romano encontrado en Seavia", *B.R.A.G.*, vol. V, Santiago de Compostela, p. 140.

(1912-13) "La inscripción de Guitiriz", *B.R.A.G.*, vol. VI, Santiago de Compostela, pp. 126-130.

(1913) "El modio de Ponte Puñide", *B.R.A.G.*, vol. VII, Santiago de Compostela, pp. 169-184.

(1948) *Algunos temas gallegos*, La Coruña.

MARTÍNEZ DEL TAMUJE, J.

(1975a) *La vía 'per loca marítima' en el Bajo Miño y Costa Atlántica*, La Guardia.

(1975b) "Tuy, Museo y Archivo Histórico Diocesano 1", Lám. XVII.

(1983) *Citania y el Museo Arqueológico de Santa Tecla*, s.l.

MARTÍNEZ VELASCO, F.

(1988) "Las vías romanas de comunicación a su paso por Valdeorras", *II S.H.V.*, O Barco de Valdeorras, pp. 39-51.

MARTINO, E.

(1949) *Los nombres de la conquista I: los nombres históricos* León.

(1970) *Roma contra cántabros y astures*, Santander.

- (1989) *Los nombres de la conquista II: los términos militares*, Santander.
 (1995) *Roma contra cántabros y astures. Nueva lectura de las fuentes*, León.

MARTINS, J. B.

- (1982) *Levantamento arqueológico de Chaves, Boticas, Valpaços e Vila Pouca de Aguiar*, Chaves. (Memoria Dactilografada).

MARTINS, M.

- (1988) *O povoado fortificado do Lago, Amares*, Braga.
 (1990) *O povoamento proto-histórico e a romanização da Bacia do curso médio do Cávado*, Braga.

MARTINS, M. - COELHO FERREIRA DA SILVA, D.

- (1984) "A estátua de guerreiro galaico de S. Julião (Vila Verde)", *C.A.*, 2ª serie, vol. I, Braga, pp. 29-47.

MARTINS, M. - DELGADO, M.

- (1989-90) "História e arqueologia de uma cidade em devir: Bracara Augusta", *C.A.*, nº 6-7, Braga, pp. 12-37.

MARTINS, M. - OLIVEIRA JORGE, V.

- (1992) "Substrato culturas das etnias pré-romanas do Norte de Portugal", *Complutum*, nº 2-3, Madrid pp. 347-373.

MARTINS CAPELLA, M. J.

- (1895) *Miliários do Conventus Bracaraugustanus em Portugal*, Porto.
 (1896) "Miliários do Conventus Bracaraugustanus", *A.P.*, vol. II, nº 4-5, Lisboa, pp. 97-103.

MARTINS DE MATOS, J. L.

- (1966) *Subsídios para um Catálogo da Escultura luso-romana (Dissertação de Licenciatura)*, Lisboa.

MARTINS PEREIRA, J. M.

- (1906) *Terras entre Sabor e Douro*, Setúbal.

MARTINS SARMENTO, F.

- (1879a) *Observações à Citânia do Sr. Doutor Emilio Hübner*, Porto.
 (1879b) "Arte pré-romana", *O Ocidente*, vol. II, nº 44, Lisboa, 15-X-1879, pp. 157-158.
 (1882a) "Os marcos miliários de S. Bartolomeu de Antas", *A Vida Moderna*, vol. II, Porto, p. 143.
 (1882b) "Se antes da invasão dos romanos havia uma arte entre nós", *A Arte Portuguesa*, vol. I, nº 4, Porto, pp. 1-3, 19-21 y 26-27.
 (1883) "Inscrições inéditas", *B.R.A.A.*, 2ª serie, vol. IV, nº 4, Lisboa, pp. 58-59 y p. 84.
 (1884a) "Materães para a archeologia do Concelho de Guimarães", *R.G.*, vol. I, Guimarães, pp. 161-190.
 (1884b) "Inscrições inéditas", *B.R.A.A.*, vol. IV, Lisboa, pp. 50-70.
 (1884c) "O soldado que venceu Viriato", *A vida moderna*, nº 6, Porto, pp. 303-304.
 (1884d) "O deus Bormanico", *R.G.*, vol. I, Guimarães, p. 60.
 (1885a) "A inscrição de Burgães", *A Vida Moderna*, nº 6, Porto, pp. 6.
 (1885b) "Archeologia do Concelho de Guimarães", *R.G.*, vol. II, Guimarães, pp.

189-202.

(1887a) "Inscrições inéditas", *R.G.*, vol. IV, Guimarães, pp. 185-189.(1887b) "Para o Pantheon Lusitano", *R.L.*, vol. I, Porto, pp. 227-240.(1888a) "Archeologia do Concelho de Guimarães", *R.G.*, vol. V, Guimarães, pp. 109-121.(1888b) "Antigualhas", *R.G.*, vol. V, Guimarães, pp. 6-15 y 157-163(1895a) "A inscrição de Santo Tirso", *A Vida Moderna*, nº 17, Porto, pp. 178-179.(1895b) "'Cidade Velha' de Monte Córdova", *A.P.* vol. V, Lisboa, pp. 145-161.(1896) "Materiães para a Archeologia do Concelho de Guimarães", *R.G.*, vol.

XIII, Guimarães, pp. 5-18 y 149-168.

(1901) "Materiães para a Archeologia do Concelho de Guimarães", *R.G.*, vol.

XVIII, Guimarães, pp. 5-29.

(1902) "Materiães para a Archeologia do Concelho de Guimarães", *R.G.*, vol.

XIX, Guimarães, p. 53 y 157.

(1905) "Materiães para a Archeologia do Concelho de Guimarães", *R.G.*, vol.

XXII, Guimarães, pp. 97-123.

(1907) "Materiães para a Archeologia do Concelho de Guimarães", *R.G.*, vol.

XXXIV, Guimarães, pp. 81-82.

(1927) "Cartas a Pereira Caldas", *R.G.*, vol. XXXVII, Guimarães, pp. 9-18.(1930) "Cartas de Martins Sarmento ao Padre Martins Capella", *R.G.*, vol. XL, Guimarães, pp. 5-11 y 83-87.(1931) "Cartas de Martins Sarmento ao Padre Martins Capella", *R.G.*, vol. XLI, Guimarães, pp. 123-126.(1933) *Dispersos, colectânea de artigos publicados desde 1876 a 1899 sobre arqueologia, etnologia, mitologia, epigrafia e arte pré-histórica*, Coimbra.(1935) "Cartas ao Padre Martins Capella de Martins Sarmento", *R.G.*, vol. XLV, Guimarães, pp. 92-97.(1936) "Cartas de Martins Sarmento ao Padre Martins Capella", *R.G.*, vol. XLVI, Guimarães, pp. 5-7.(1944) "Cartas de Martins Sarmento ao Abade de Tagilde", *R.G.*, vol. LIV, nº 3-4, Guimarães, pp. 91-104.

MASCARENHAS NETO, J. D.

(1972) "Memórias sobre Antiguidades das Caldas de Vizela", *M.L.P.* vol. III, Lisboa, pp. 93-110.

MASDEU, F. X. de

(1783-1805) *Historia crítica de España y de la cultura española*, Madrid.

MATILLA VICENTE, E.

(1977-78) "Lápida funeraria descubierta recientemente en León", *A.E.A.*, vol. L-LI, nº 135-138, Madrid, pp. 417-420.(1981) "Sobre la romanización de León", *E.Hum.*, nº 3, León, pp. 95-103.MATOS DA SILVA, M^a. de F.(1986) "Subsídios para o estudo da Arte Castreja. Arte Decorativa Arquitectónica", *R.C.H.*, vol. I, Porto, pp. 31-68.(1987) "Subsídios para o estudo da Arte Castreja. Arte Decorativa Arquitectónica", *R.C.H.*, vol. II, Porto, pp. 121-147.(1988) "Subsídios para o estudo da Arte Castreja. A Cultura dos berrões", *R.C.H.*, vol. III, Oporto, pp. 57-93.(1992) "O Castro de Cristelo: apontamentos para o seu estudo", *C.A.P.*, nº 1, Paredes de Coura, pp. 37-52.(1994) *O povoamento proto-histórico e a romanização da bacia superior do*

rio Coura : estudo, restauro e divulgação. Cadernos de Arqueologia e Património, Monografias, 2. Câmara Municipal de Paredes de Coura. Gabinete de Arqueologia e Património.

MATOS DOS REIS, A. de

(1973) *Itinerários de Ponte de Lima*, Ponte de Lima.

(1978) *A romanização no Concelho de Ponte de Lima*, Ponte de Lima.

MATTOS, A. de

(1894) "Tagilde, memória histórico-descritiva", *R.G.*, vol. XI, Guimarães, pp. 5-48.

(1936-37) "Uma inscrição romana", *RdArq.*, vol III, Lisboa, pp. 175-176.

(1946a) "Uma inscrição romana inédita", *B.C.C.O.*, vol. IX, Porto, pp. 121-122.

(1946b) "Inventário das inscrições do Douro-Litoral", *D.L.*, vol. VI, Porto, pp. 60-79.

(1947a) "Inventário das inscrições do Douro Litoral", *D.L.* vol. VII, Porto, pp. 56-76.

(1947b) "Inventario das inscrições do Douro Litoral", *D.L.*, vol. VIII, Porto, pp. 60-75.

(1948) "Inventário das inscrições do Douro Litoral. Continuação", *D.L.*, vol. I, 2ª série, Porto, pp. 65-77.

MATTOS FERREIRA, J. de

(1728) *Thesouro de Braga descoberto no campo de Gêrez*, Braga. (2ª reed. 1982).

MAULEÓN, M. D.

(1983) *Índices de las inscripciones latinas publicadas en el B.R.A.H. 1877-1950*, Pamplona.

MAYA GONZÁLEZ, J. L.

(1983a) "La cultura castreña asturiana. Su etapa romano provincial", *Lancia*, nº 1, León, pp. 221-261.

(1983b) "La cultura castreña asturiana : de los orígenes a la romanización", *I.R.C.A.*, Oviedo, pp. 13-44.

(1984) "Lápida del Cabo Torres, hoy en el Tabularium Artis Asturiensis", *Gijón Romano*, Gijón, pp. 41-42.

(1988) *La cultura material de los castros asturianos*, Barcelona.

(1989) *Los castros en Asturias*, Oviedo.

(1990) "Protohistoria y romanización", *Encilopedia temática de Asturias*, vol. 11, Gijón.

(1949) "El ara romana de San Miguel de Laciana", *A.L.*, vol. II, León, pp. 161-162.

MAYER, M.

(1984) "Epigrafía hispánica y transmisión literaria con especial atención a la manuscrita", *E.H.*, París, pp. 35-83.

(1993) "El paganismo cívico de los siglos II y III en la Hispania Citerior. Su reflejo en la epigrafía", *Ciudad y Comunidad Cívica en Hispania (Siglo II y III) (Madrid, 1990)*, Madrid, pp. 161-175.

MAYOR LÓPEZ, M. - ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, A.

(1980) *Plantas medicinales y venenosas de Asturias, Cantabria, País Vasco, León y Galicia*, Oviedo.

- MAZZA, M.
(1979) *Lotte sociali e restaurazione autoritaria nelle III secolo d. C.*, Catania.
- MAZZARINO, S.
(1956) *Trattato di storia greca e romana*, Roma.
- MEAKIN, A. M. B.
(1909) *Galicia, the Switzerland of Spain*, Londres.
- MELCHOR GIL, E.
(1992a) "Sistemas de financiación y medios de construcción de la red viaria hispana", *Habis*, nº 23, Sevilla, pp. 121-137.
(1992b) "Evergetismo y distribuciones en la *Hispania romana*", *Florentia Iliberritana*, nº 3, pp. 375-398.
(1992-93) "La construcción pública en Hispania romana: iniciativa imperial, municipal y privada", *M.H.A.*, vol. XIII-XIV, Oviedo, pp. 129-170.
(1993) *Evergetismo en la Hispania Romana*, Córdoba. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Serie microfichas.
(1994) *El mecenazgo cívico en la Bética. La contribución de los evergetas a la vida municipal*, Córdoba.
- MELENA, J. L.
(1984) "Un ara votiva romana en el Gaitán, Cáceres", *Veleia*, vol. I, Vitoria, pp. 243-245.
- MEMORIA
que presenta R. Rada al Excmo. Sr Ministro de Fomento dando cuenta de los trabajos practicados y adquisiciones hechas para el Museo Arqueológico Nacional, Madrid 1871.
- MENDES DE ALMEIDA, J.
(1965) "De minimis (Nótulas várias de Epigrafia)", *Conimbriga*, vol. IV, Coimbra, pp. 59-80.
(1967) "Nótulas de Epigrafia latina", *R.G.*, vol. LXXVII, Guimarães, pp. 313-322.
(1975) "Epigrafía vária", *R.G.*, vol. LXXXV, Guimarães, pp. 95-108.
(1983) "A epigrafia na Exposição de Escultura romana no Museu Nacional de Arqueología e Etnología", *A.P.*, vol. I, Lisboa, pp. 337-346.
- MENDES DE ALMEIDA, J. - BANDEIRA FERREIRA, F.
(1965) "Varia epigraphica", *R.G.*, vol. LXXV, Guimarães, pp. 82-109.
(1966) "Varia epigraphica", *R.G.*, vol. LXXVI, nº 3-4, Guimarães, pp. 25-39 y 339-358.
(1967) "Varia epigraphica", *R.G.*, vol. LXXVII, Guimarães, pp. 47-69.
(1969) "Varia epigraphica", *R.G.*, vol. LXIX, Guimarães, pp. 55-62 y 257-260.
- MENDES AMADO, J. M.
(1981) *Tràs-os-Montes nos fins do século XVIII segundo um Manuscrito de 1796*, Coimbra.
- MENDES CORRÊA, A. A.
(1935) *Dispersa. As origens da cidade de Porto*, Porto.
(1940) "Fontes Antiquitatum Portucalensium", *Separata do B.C.C.O.*, vol. III, fasc. 2, Porto.

- MENDES PINTO, J. M.
 (1993) "A mineração do ouro em época romana nas Serras de Santa Justa e Pias (Valongo)", *Hom. a F. Bouza Brey*, Santiago de Compostela, pp. 287-311.
- MENÉNDEZ GARCÍA, M.
 (1950) "Arula de Naraval dedicada a 'Barciaeco'", *Revista de Letras*, vol. XI, Oviedo, pp. 287-296.
 (1951) "Algunos límites dialectales en el occidente de Asturias", *B.I.D.E.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 277-299.
 (1988) "Una nueva estela procedente de Caravia (Asturias) y algunas reflexiones sobre la iconografía funeraria indígena en el Norte peninsular en época romana", *B.I.D.E.A.*, nº 127, Oviedo, pp. 603-613.
- MENÉNDEZ PELAYO, M.
 (1928) *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid.
- MENÉNDEZ PIDAL, R.
 (1906) "El dialecto leonés", *R.A.B.M.*, nº 129, Madrid, pp. 131-146.
 (1929) *Orígenes del español*, Madrid.
 (1942) *El idioma español en sus primeros tiempos*, Madrid.
 (1951a) "Mars Cariociecus", *B.F.*, vol. XII, fasc. 3-4, Lisboa, pp. 225-227.
 (1951b) *Los caminos en la Historia de España*, Madrid.
 (1952) *Toponimia prerromana hispánica*, Madrid.
 (1958) *Manual de gramática histórica española*, Madrid.
- MENESES, A. de
 (1576) *Repertorio de Caminos*, Madrid. (Ed. Facsímil, 1976).
- MENOR CURRÁS, M.
 (1979) "Otra ara al Dios Tutela", *B.A.*, vol. IX, Orense, pp. 305-310.
- MERLAT, P.
 (1951) *Répertoire des inscriptions et monuments figurés du culte de Jupiter Dolichenus*, París.
 (1960) *Essai d'interprétation et de synthèse*, París.
- MICHELENA, L.
 (1961) "Religiones primitivas de Hispania", *Zephyrus*, vol. XII, Salamanca, pp. 197-202.
- MICHOM, E.
 (1916) "Le 'modius' de Ponte Puñide (Espagne)", *Mem. de la Soc. Nat. des Antiquaires de France*, nº 74, París, pp. 3-100.
- MILHARES, M. C. - CARVALHO SOUSA, M. J. - COSTA PINTO, P. J.
 (1993) "Ara romana de S. Martinho de Alvito", *B.R.*, nº 1, Barcelós, pp. 33-40.
- MILLÁN, C.
 (1941) "Estela funeraria de Castiello", *Atlantis*, vol. XVI, Oviedo, pp. 185-192.
- MILLÁN-GONZÁLEZ-PARDO, I.
 (1965a) "Conjeturas etimológicas sobre teónimos galaicos", *A.E.A.*, vol. XXXVIII, Madrid, pp. 50-54.
 (1965b) "En torno a una inscripción gigurra", *A.E.A.* vol. XXXVIII, nº 111 y 112,

Madrid, pp. 80-83.

(1971) "Dos voces indígenas en nuevas inscripciones galaico-romanas", *Emerita*, vol. XXXIX, Madrid, pp. 345-381.

(1978) *Sobre las aras del Santuario de Donón (Hío, Pontevedra), supuestamente dedicadas a Liber*, Vigo.

(1980) "Ara a Cosus de Romay Vello", *M.P.*, vol. XXXIV, Pontevedra, pp. 95-107.

(1980b) "Nota adicional a las aras de Cosus de Romay Vello y de Curro", *M.P.*, vol. XXXIV, Pontevedra, pp. 145-146.

(1981a) "Dos nuevos epígrafes romanos de la provincia de La Coruña", *C.E.G.*, vol. XXXII, Santiago de Compostela, pp. 37-53.

(1981b) "Dedicación métrica a la mar de un nuevo epígrafe galaico-romano (Ara de Santo Tomé de Nogueira, Meis, Cambados)", *I.R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 158-176.

MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I. - GARCÍA ALÉN, A.

(1980) "Nueva ara (¿ a Cosus?) en Santa María de Curro (Barro, Pontevedra)", *M.P.*, vol. XXXIV, Pontevedra, pp. 111-146.

MILLER, K.

(1916) *Itineraria romana*, Stuttgart. (Reed. año 1964).

MIRANDA, A.

(1944) "Ara zoomórfica", *D.L.*, vol. II, Porto, pp. 25-26.

(1952) "Capela da Póvoa", *T.P.*, vol. IV, Penafiel.

MIRÓN PÉREZ, M^a D.

(1993) "El culto a las emperatrices en Hispania. Revisión del tema", *II C.P.H.A.*, Coimbra, pp. 781-788.

MISPOULET, J. B.

(1910) "Transformations de l'Espagne durant les trois premières siècles de l'Empire romaine", *R.Ph.*, vol. XXXIV, París, pp. 301-328.

MÓCSY, A.

(1966) "Das Lustrum Primipili und die Annona militaris", *Germania*, n^o 44, Berlín, pp. 312-326.

(1967) "Zu den prata legionis", *Studien zu den Militärgeschichte Roms*, Colonia, pp. 211-214.

(1970) "Die Unkenntnis des Lebensalters im Römischen Reich", *A. Ant. Hung.* n^o 14, Budapest, pp. 387-421.

MOCSY, A. et alii

(1983) *Nomenclator provinciarum Europae Latinarum et Galliae Cisalpiniae cum indice inverso*, Budapest 1983.

MOLINA, Licenciado

(1550) *Descripción del Reyno de Galicia y de las cosas nobles dél*, Mondoñedo.

MOMMSEN, Th.

(1867) *Mémoires sur les provinces romaines et sur les listes qui nous en sont parvenues depuis la division fait par Dioclétien jusqu'au commencement du cinquième siècle*, Paris.

(1882) *Monumenta Germanica Historica Iordanis Romana et Getica*, Berlín (son las páginas referidas al historiador Jordanes), pp. V-LXXIII.

MONTALVÃO, A.

(1971) *Notas sobre vías romanas em terras flavienses*, Bragança.

MONTEAGUDO GARCÍA, L.

(1946-47) "Galicia en Ptolomeo", *C.E.G.*, vol. II, Santiago de Compostela, pp. 609-653.

(1947a) "De la Galicia romana, ara de Parga dedicada a Convetina", *A.E.A.*, vol. XX, Madrid, pp. 68-74.

(1947b) "Mela III, 13 y Ptolomeo Geogr. II, 6, 4", *Emerita*, vol. XV, Madrid, pp. 71-81.

(1950) "Cassiterides", *Emerita*, vol. XVIII, Madrid, pp. 1-17.

(1951) "Carta de Coruña Romana", *Emerita*, vol. XIX, Madrid, pp. 191-225.

(1952a) "Monumentos propiedad de la Sociedad Martins Sarmiento", *A.E.A.*, vol. XXV, Madrid, pp. 112-116.

(1952b) "Carta de Coruña Romana", *Emerita*, vol. XX, Madrid, pp. 467-490.

(1953a) "Provincia de Coruña en Ptolomeo", *A.E.A.*, vol. XXVI, Madrid, pp. 91-99.

(1953b) "Cale, Callaici y Callaacia", *III C.A.N.*, Zaragoza, pp. 413-414.

(1955) "Vía romana entre Betanzos y Guitiriz (Coruña-Lugo)", *A.E.A.*, vol. XXVIII, Madrid, pp. 300-305.

(1957) "Carta de Coruña Romana", *Emerita*, vol. XXV, Madrid, pp. 14-80.

MONTEIRO, A.

(1948a) "As Pontes de Canaveses. A ponte romana", *D.L.*, vol. I, Porto, pp. 50-64.

(1948b) "Notas e comentarios acerca de algumas inscrições do Douro Litoral", *D.L.*, vol. III, Porto, pp. 3-9.

MONTEIRO, J.

(1942) "Ara e Cipo miliário Inéditos", *L.A.*, 30-VIII-1942.

MONTENEGRO, J. - CASTILLO, A.

(1992) "Los orígenes de la Reconquista: un nuevo punto de vista", *Hispania*, vol. LII, Madrid, pp. 5-32.

MONTENEGRO DUQUE, A.

(1973) *Suplemento bibliográfico, I. España Romana*, Vitoria.

(1974) *Suplemento bibliográfico, II. España Romana*, Vitoria.

(1975) "Problemas y nuevas perspectivas en el estudio de la Hispania de Vespasiano", *H.A.*, vol. V, Valladolid, pp. 7-88.

(1981-85) "La tessera hospitalis del año 134 d.C. hallada en Montealegre y el Municipio romano de Cauca", *H.A.* vol. IX-XII, Valladolid, pp. 105-112.

(1987) "La tessera hospitalis del año 134 d. C. hallada en Montealegre y el municipio de Cauca", *I C.H.P.*, Palencia, pp. 516-529.

MONTERO HERRERO, S.

(1985) "Los libertos y su culto a Silvano en Hispania", *A.E.A.*, vol. LVIII, nº 151-152, Madrid, pp. 99-105.

(1989) "Un oráculo del Apolo de Claros en Galicia", *Gerión. Anejos II*, Madrid, pp. 357-364.

(1992) "El mito de Hércules en la corte del emperador Honorio", *Héroes, semidioses y daimones (Jarandilla de la Vera, 1989)*, Madrid, pp. 297-309.

MONTOTO, M.

(1954-55) "La inscripción funeraria de Guitiriz, en la provincia de Lugo", *B.C.M.L.*,

nº 41-42, Lugo, pp. 32-35.

MORAIS, J. P. de - MAGALHÃES, A. S. P.

(1985) *Memórias de Anciães*, Câmara Municipal de Carrazeda de Anciães, Bragança.

MORAIS MACHADO, C. de

(1958) "Lápides funerárias romanas", *A.B.*, nº 19, Bragança, p. 14.

(1963) "A lápide de Casarelhos, Variz-Mogadouro", *Lucerna*, vol. III, Porto, pp. 246-251.

(1988) *Roteiro de Vila Flor*, Câmara Municipal de Vila Flor.

MORALEJO LASO, A.

(1973) "Sobre algunos topónimos de las vías romanas de Galicia", *C.E.G.*, vol. XXVIII, Santiago de Compostela, pp. 193-211.

(1974) "Notas acerca de los hidrónimos Urbicus : Orbigo y Astura : Esla y de una opinión de J. Corominas y A. Tovar", *A.L.*, nº 28, León, pp. 215-220.

(1977) *Toponimia gallega y leonesa*, Santiago de Compostela.

(1981) "Notas acerca de algunos topónimos de la comarca de Betanzos", *A. Br.*, vol. IV, La Coruña, pp. 32-37.

MORALES, A. de

(1574) *Coronica(sic) General de España. De las Antiquedades*, vol. II, Alcalá de Henares.

(1575) *Las antigüedades de las ciudades de España que van nombradas en la Coronica, con la averiguación de sus sitios y nombres antiguos*, Alcalá de Henares.

(1764) *Viage de Ambrosio de Morales por Orden del rey D. Phelipe II a los reynos de León, y Galicia, y Principado de Asturias*, Madrid.

(s.d.) *Las antiqüedades de las ciudades de España*, Ms. Bib. Nac. Acad. Hist., Madrid 9-5063b-1.

MORÁN BARDÓN, C.

(1925) *Por tierras de León. Historia, costumbres, monumentos, leyendas, filosofía y arte*, Salamanca.

(1937) "Neue lateinische Inschriften aus Spanien", *Senderausgabe aus den Sitzungsberichten der Preu Bischen Akademie der Wissensrschaften. Phil-hist. Klasse*, vol. XVIII, Verlag der Akademie der Wissenschaften, pp. 142-149.

(1944) "Vestigios romanos y visigodos", *A.E.A.A.*, nº 17, Madrid, pp. 240-251.

(1986) *Por tierras de Zamora*, Zamora.

MOREIRA, A. - SIMÕES, M.

(1988) *Notícia explicativa da Carta Geológica de Portugal, folha I-d (Arcos de Valdevez, 1988)*, Lisboa.

MOREIRA, A. J.

(1864) *Collecção de Inscricões, Epitaphios e Lettreiros em 9 volumenos*, Lisboa. Ms. 228 a 231 da Biblioteca da Academia das Ciências de Lisboa.

MOREIRA, M.

(1982) "A romanização do litoral do Alto Minho", *Caminiana*, nº 6, Caminha, pp. 33-95.

- MOREJÓN BURÓN, M. E. - DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, S.
 (1988) "Una inscripción romana inédita de Villagarcía de la Vega", *T.L.*, nº 70, León, pp. 81-85.
- MORESTIN, H.
 (1979) "Autels et inscriptions de Braga", *M.C.V.*, vol. XV, Madrid, pp. 489-502.
- MORETTI, L.
 (1959) "Statistica demografica ed epigrafia: durata media della vita in Roma imperiale", *Epigraphica*, vol. XXI, Bolonia, pp. 60-78.
- MOURA COUTINHO, J. de
 (1978) *San Frutuoso de Montélios*, Braga.
- MOURILLE, P.
 (1928) *La provincia de León*, Toledo.
- MOURINHO, A. M.
 (1949) "Lápides funerárias luso-romanas na capela de Santo Cristo de Picote, em Terras de Miranda", *Ocidente*, vol. XXXVI, nº 132, Lisboa, pp. 172-175.
 (1965) "Alguns factores arqueológicos dos margens do Douro Internacional na 'Terra de Miranda' a norte da espanhola, 'Tierra de Saiago' e a sul das 'Tierras de Alba y Aliste'", *A.B.*, nº 17, Bragança, pp. 19-24.
 (1972) "Ara a Júpiter Depulsori dedicada por un veterano da Legio VII Gemina", *R.F.*, vol. III, Porto, pp.327-331.
 (1977) "Arula romana a Júpiter Conservador, aparecida em Lagoaça, Freixo de Espada-à-Cinta", *T.A.E.*, vol. XXIII, fasc. 1, Porto, pp. 167-175.
 (1978) "Ponte romana no río Tuela e síntese das vías e pontes romanos no nordeste trasmontano", *T.A.E.*, vol. XXIII, fasc. 2-3, Porto, pp. 279-294.
 (1980) "Roma na Terra de Miranda", *A.S.A.N.P.*, vol. III, Guimarães, pp. 93-106.
 (1986) "Epigrafia latina de entre Douro e Sabor desde o falecimento do Abade de Baçal, 1947", *Brigantia*, vol. VI, nº 1-2-3, Bragança, pp. 3-36.
 (1987) "Epigrafia latina de entre Douro e Sabor desde o falecimento do Abade de Baçal, 1947. Continuação", *Brigantia*, vol. VII, nº 1-2, Bragança, pp. 101-132.
 (1988a) "O dialecto mirandês como vector cultural no Nordeste trasmontano", *Brigantia*, vol. VIII nº 3-4, Bragança, pp. 3-27.
 (1988b) *Epigrafia latina aparecida entre Sabor e Douro desde o falecimento do Abade de Baçal- 1947*, Bragança.
- MROZEK, S.
 (1973) "A propos de la répartition chronologique des inscriptios latines dans le Haut-Empire", *Epigraphica*, nº 35, Bolonia, pp. 113-118
 (1988) "A propos de la répartition chronologique des inscriptios latines dans le Haut-Empire", *Epigraphica*, nº 50, Bolonia, pp. 61-64.
 (1990) *Die städtischen Unterschichten Italiens in den Inschriften der römischen kaisezeit (populus, plebs, plebs urbana u.a.)*, Wroclaw-Varsovia-Cracovia.
- MULLERUS, C.
 (1883) *Claudii Ptolomaei. Geographia e codicibus recognavit, prolegomenis, annotationes, indicibus, tabulis instruxit*, 2 vols, París.
- MUNDLE, I.
 (1961) "*Dea Caelestis* in der Religionspolitik des *Septimius Severus* und der *Iulia Domna*", *Historia*, vol. X, fasc. 2, Madrid, pp. 228-237.

- MUNDÓ, A.
(1952) "El *codex parisinus latinus* 2036 y sus añadiduras hispánicas", *H.S.*, vol. V., Madrid, p. 75.
- MUÑOZ, E. - SAN MIGUEL, C.
(1987) *Carta Arqueológica de Cantabria*, Santander.
- MUÑOZ ÁVILA, M. G.
(1994) "Onomástica y religión. Un elemento de análisis de la epigrafía votiva del *Conventus Asturum*", *III C.P.H.A.*, vol. II, Vitoria, pp. 731-737.
- MUÑOZ DE LA CUEVA, J.
(1727) *Noticias históricas de la Santa Iglesia cathedral de Orense*, Madrid.
- MURGUÍA, M.
(1901) *Historia de Galicia*, vol I, La Coruña (2ª edición).
(1906) *Historia de Galicia*, vol. II, La Coruña. (2ª edición).
- NARCISO DA SILVA, J. P.
(1876) "Escultura romana conhecida pelo nome de Pedra Formosa, achada em Portugal, e o que ella representa", *B.R.A.A.C.A.P.*, 2ª Serie, nº 9, Lisboa, pp. 136-148.
- NAVARRO GARCÍA, R.
(1932-42) *Catálogo monumental de la provincia de Palencia*, Palencia, vol. II (1932); vol. III (1939) y vol. IV (1942).
- NAVASCUES Y DE JUAN, J. M.
(1934a) "Inscripciones hispano-romanas (Lápidas halladas en Ujo)", *A.E.A.*, vol. X, nº 30, Madrid, pp. 195-199.
(1934b) "Sobre siete hitos 'termini augustales' aparecidos en Soto de la Vega", *A.E.A.*, vol. X, nº 30, Madrid, pp. 201-219.
(1941) "Nuevo epígrafe hispano-romano de Galicia", *A.E.A.*, nº 42, Madrid, p. 222.
(1952a) *La era 'As'*, Madrid.
(1952b) "El mapa de los hallazgos de epígrafes romanos con nombres de divinidades indígenas en la Península Ibérica", *II C.A.N.*, Zaragoza, pp. 327-336.
(1953) "El concepto de la epigrafía. Consideraciones sobre la necesidad de su ampliación", *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia por los Señores D. Joaquín María de Navascues y de Juan y D. Manuel Gómez Moreno y Martínez en la recepción pública del primero día 18 de enero de 1953*, pp. 23-83.
(1960) "Nueva inscripción de los orgenosmescos", *B.R.A.H.*, vol. CXLVII, Madrid, pp. 99-103.
(1963) "Caracteres externos de las antiguas inscripciones salmantinas. Los epitafios de la zona occidental", *B.R.A.H.*, vol. CLII, Madrid, pp. 159-163.
(1970) "La estela funeraria de Cármenes", *A.E.A.*, vol. XLIII, nº 121-122, Madrid, pp. 175-194.
(1972) "Trío de estelas", *Homenaje a Gómez Moreno*, vol. I, Madrid, pp. 149-185.
- NAVEIRO LÓPEZ, J.
(1984-85) "Un relieve de togado de Soneira (Sada, La Coruña)", *Brigantium*, nº 5, La Coruña, pp. 271-276.
(1988) "Arqueología urbana de A Coruña y definición del asentamiento romano", *La ciudad y el mundo urbano en la historia de Galicia*, Santiago de Compostela, pp. 35-62.

- (1991) *El comercio antiguo en el N.W. Peninsular*, La Coruña.
- NETO, J. M.
(1975) *O Leste do território bracarense*, Torres Vedras.
- NICOLET, C.
(1988) *L'inventaire du Monde. Géographie et politique aux origines de l'Empire romain*, París.
- NICOLS, J.
(1987) "Indigenous, culture and the process of romanization in Iberian Galicic", *A.J.P.*, vol. CVIII, nº 1, Philadelphia, pp 129-151.
- NIETO, G.
(1980) *Obras públicas en la Hispania romana*, Ministerio de Cultura Madrid.
- NIETO GALLO, G.
(1958) *El oppidum de Iruña (Alava)*, Vitoria.
- NIETO GUTIÉRREZ, A.
(1925) *Guía histórico-descriptiva del Museo Arqueológico Provincial de León*, Madrid.
- NILSON, M. P.
(1950) *Geschichte der griechischen Religion*, vol II, Munich.
- NONN, H.
(1966) *Les régions cotières de la Galice (Espagne). Étude geomorphologique*, París.
- NONY, D.
(1970) "A propos des nouveaux procurateurs d'Astorga", *A.E.A.*, vol. XLIII, nº 121-122, Madrid, pp. 195-201.
- VAN NOSTRAND, J. J.
(1959) *An economic survey of Ancient Rome*, Londres.
- NOVO GÜISAN, J. M.
(1992) *Los pueblos Vascocantábrico y Galaicos en la Antigüedad Tardía, siglos III-IX*, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.
- NOVOA ÁLVAREZ, F.
(1918) "Monumento céltico-latino de Mougás", *La voz del Tecla*, nº 379, 13-VIII-1918.
- NUNES MONTEIRO, A.J.
(1984) "Inscrição funerária de Adeganha (Moncorvo)", *F.E.*, nº 10, Coimbra, pp. 3-6.
- OCAMPO, F. de
(1541) *Los cinco primeros libros de la Crónica General de España*, Zamora.
- OLCOTT, G. N.
(1904-12) *Thesaurus Linguae Latinae epigraphicae*, A Dictionary of the latin

inscriptions, vol. I, fasc. 1-22, Roma.

OLIVEIRA, A. L.

(1976) *Terras de Coura*, Póvoa de Varzim.

OLIVEIRA, E.

(1985) "Notícias arqueológicas de Braga em jornais bracarenses", *Conimbriga*, nº 24, Coimbra, pp. 5-83.

OREJAS, A.

(1992) *Estructura social y territorio: el impacto romano en la cuenca Noroccidental del Duero*. Tesis Doctoral inédita. Madrid.

(1994a) "Les populations des zones minières du Nord-Ouest de la Péninsule Ibérique (bassin NO du Douro, León-Espagne)", *D.H.A.*, 20.1, París, pp. 245-282.

(1994b) "La cuenca Noroccidental del Duero: el impacto de la presencia romana", *III. C.P.H.A.*, vol. II, Vitoria, pp. 512-524.

ORIA SEGURA, M.

(1992) *Hércules en Hispania : imagen y culto*. Tesis Doctoral inédita. Universidad de Sevilla.

(1993) "El culto a Hércules en la Galicia romana como manifestación del proceso romanizador" *Hom. a F. Bouza Brey*, Santiago de Compostela, pp. 137-141.

ORÍGENES

Arte y cultura en Asturias. Siglos VII-XV, Oviedo 1993.

D'ORS PÉREZ-PEIX, A.

(1942) "Sobre los orígenes del culto al emperador en la España romana", *Emerita*, vol. X, Madrid, pp. 215-227.

(1948) "Una nueva tabla emeritense de *hospitium publicum*", *Emerita*, vol. XVI, Madrid, pp. 45-72.

(1953) *Epigrafía jurídica de la España romana*, Madrid.

(1960) "Miscelánea epigráfica. Nuevos fragmentos epigráficos de Elche. Nuevas aras romanas de Lugo. Notas de su lectura", *Emerita*, vol. XXVIII, fasc. 2, Madrid, pp. 143-149 y 327-330.

(1961) "Miscelánea epigráfica", *Emerita*, vol. XXIX, fasc. 2º, Madrid, pp. 203-218.

(1962) *La era hispánica*, Pamplona.

(1966) "Un miliario del emperador Iuliano en España", *Melanges Piganiol*, pp. 1337-1340.

(1967) "El progreso de la Epigrafía Romana de Hispania (1963-1967)", *Acta of the Fifth Epigraphic Congress* (Non vidi).

(1973) "El cónsul Augurino de la Tabla de Castromao", *C.E.G.*, vol. XVIII, Santiago de Compostela, pp. 244-246.

(1977) *Derecho privado romano*, Pamplona.

(1981) "La evidencia epigráfica de la Galicia romana", *I.R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 128-

(1986) *La ley Flavia Municipal*, Roma.

D'ORS, A. - CONTRERAS, R.

(1959) "Orgenoscamos en las minas de Sierra Morena", *A.E.A.*, vol. XXXII, Madrid, pp. 167-169

- D'ORS, A. - VÁZQUEZ SEIJAS, M.
(1949) "Nueva lápida romana", *B.C.M.L.*, nº 29-30, Lugo, pp. 205-207.
- D'ORS, A. - D'ORS, J.
(1988) *Lex Imitana (Texto Bilingüe)*, Universidad de Santiago de Compostela.
- ORTIZ AYALA, C.
(1988) "El culto a Cibeles en la Hispania romana", *I C.P.H.A.*, Santiago de Compostela, vol. II, pp. 441-453.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B.
(1946a) "Dos nuevas lápidas romanas en el Museo de Orense", *M.M.A.P.*, vol. VII, Madrid, pp. 109-117.
(1946b) "La nueva ara romana de las Burgas en el Museo", *M.M.A.P.*, vol. VIII, Madrid, pp. 148-150.
(1946-47) *Memorias de los Museos Arqueológico Provinciales*, vol. VII, Madrid (referido a Orense).
(1947) "Restos arqueológicos de San Juan de Camba en el Museo de Orense", *B.M.Arq.Or.*, vol. III, Orense, pp. 5-23.
(1948) "Ara funeraria de la ciudad de Orense", *B.M.Arq.Or.*, vol. IV, Orense, pp. 129-133.
(1949) "Crónica del Museo de Orense. Adquisiciones de objetos", *B.M.Arq.Or.*, vol. V, Orense, pp. 152-156.
(1948-49) "Museo Arqueológico de Orense", *M.M.A.P.*, vol. IX-X, Madrid, pp. 97-108.
- OSUNA RUÍZ, M.
(1976) *Ercávica I. Aportación al estudio de la Romanización de la Meseta*, Cuenca.
(1977) "Excavaciones arqueológicas en Ercávica. Castro de Santaver, Cañaveruelas (Cuenca). Agosto, 1973", *N.A.H.*, vol. V, Madrid, pp. 25-28.
(1983) "Diez años de excavaciones arqueológicas en Ercávica", *Homenaje al Prf. Martín Almagro Basch*, Madrid.
(1993) "Ercávica. El futuro del pasado", *Revista de Arqueología*, Diciembre, 1993, nº 152, Madrid, pp. 16-25.
- OVIEDO Y ARCE, E.
(1901) "Epigrafía", *Galicia Histórica*, vol. I, Santiago de Compostela, pp. 104-108.
- OXÉ, A.
(1904) "Zur älteren Nomenklatur der römischen sklaven", *Rh. Mus.*, nº 59, Berlín, pp. 108-126.
- PAASCH ALMAR, K.
(1990) *Inscriptiones latinae. Eine illustrierte einföhrung in die lateinische epigraphik*, Odense University Press.
- PAÇO, A. do
(1952) "Citânia de Sanfins. I. Notícia histórica", *B.C.C.S.T.*, vol. I, nº 3, Santo Tirso, pp. 358-382.
(1954) "Citânia de Sanfins. IV. Alguns documentos históricos", *B.C.C.S.T.*, vol. III, nº 2, Santo Tirso, pp. 209-211.
(1964) "A casa de Bragança e a Arqueologia Portuguesa", *A.H.*, vol. XI, Lisboa,

- pp. 68-
 (1966) "Citânia de Mosinho (Penafiel) I. Escultura de guerreiro galaico",
Lucerna, vol. V, Porto, pp. 555-560.
- PAILLETTE, A.
 (1851-52) "Recherches sur l'histoire du gisement des mines d'or dans le nord de
 l'Espagne", *B.S.G.F.*, vol. IX, Francia, pp. 482-504.
- PAIS, E.
 (1888) *Straboniana. Contributto allo studio delle fonti della storia e
 dell'amministrazione romana*, Turín (Reimp. 1977).
- PAIVA PESSOA, M. de
 (1930-31) "Ara inédita de Trebaruna", *A.P.*, vol. XXIX, Lisboa, pp. 157-168.
- PALLARES Y GAYOSO, J.
 (1700) *Argos divina. Santa María de los Ojos Grandes de Lugo*, Santiago de
 Compostela. Reed. 1903.
- PALOL, P. de
 (1966) "Demografía y arqueología hispánicas de los siglos IV al VIII. Ensayo de
 cartografía", *B.S.A.A.*, vol. XXXII, Valladolid, pp. 5-67.
 (1967) *Arqueología cristiana de la España romana*, Madrid.
 (1974) "Demografía histórica para el mundo antiguo", *I J.M.A. C.H.*, vol I,
 Santiago de Compostela, pp. 217-224.
 (1976) "Perduración de las ciudades augusteas. la zona Norte y la Meseta",
S.C.A., vol. I, Zaragoza, pp. 263-288.
- PALOL, P. de et alii
 (1991) *Clunia O. Studia Varia Cluniensia*, Burgos.
- PALOL, P. de - VILELLA, J.,
 (1987) *Clunia II*, Madrid.
- PALOL, P. - WATTENBERG, F.
 (1974) *Carta Arqueológica de España. Provincia de León*, Valladolid.
- PALOMAR LAPESA, M.
 (1957) *La onomástica personal prelatina de la Antigua Lusitania*, Madrid.
- PANCIERA, S.
 (1984) "I segni diacritici : riflessioni e proposte", *E.H.*, París, pp. 372-375.
- PANI, M. (ed.)
 (1994) *Epigrafia e territorio. Politica e società*, Milán.
- PAPE, W. - BENSELER, G.
 (1875) *Wörterbuch der griechischen Eigennamen I-II*, Braunschweig.
- PARCERISA, F. J.
 (1855) *Recuerdos y bellezas de España. Asturias y León*, Madrid.
- PARENTE, J.
 (1980) "Subsídios inéditos para a história de Três-Minas", *A.S.A.N.P.*,

Guimarães, pp. 131-141.

PARIS, P.

(1903a) *Essai sur l'art et l'industrie de l'Espagne primitive*, París.

(1903b) "Statues lusitaniennes de style primitive", *A.P.*, vol. VIII nº 1, Lisboa, pp. 1-8.

PARGA PONDAL, I.

(1958) *El conocimiento geológico de Galicia*, Buenos Aires.

PASCAL, C. B.

(1993) "Filiation by *cognomen*", *Epigraphica*, vol. LV, Bolonia, pp. 103-112.

PASSOS, C. de

(1958) "A igreja românica de Castro de Avelãs", *D.L.*, vol. IX, Porto, pp. 809-845.

PASTOR MUÑOZ, M.

(1974) "El culto imperial en el 'Conventus Asturum'", *H.A.*, vol. IV, Valladolid, pp. 203-224.

(1975) *Estudio socio-económico del 'Conventus Asturum'*, Salamanca.

(1976a) "Los Astures Augustanos y su romanización", *H.A.*, vol. VI, Valladolid, pp. 267-275.

(1976b) "La religión romana en el Conventus Asturum", *Hispania*, vol. XXXVI, Madrid, pp. 489-524.

(1976c) "La religión romana en el 'Conventus Asturum' en Hispania", *Zephyrus*, vol. CXXXIV, Salamanca, pp.

(1976d) "Asturica Augusta. ¿Fundación de Augusto?", *S.C.A.*, vol. II, Zaragoza, pp. 69-76.

(1977a) "Los Astures Transmontanos : notas sobre su romanización", *H.A.*, vol. VII, Valladolid, pp. 147-156.

(1977b) *Los astures durante el Imperio romano. (Contribución a su historia social y económica)*, Oviedo.

(1977c) "Participación indígena astur en la vida social romana", *M.H.A.*, vol. I, Oviedo, pp. 191-200.

(1978a) "Consideraciones sobre la romanización de los Astures Transmontanos", *C.F.P.*, Madrid.

(1978b) *Los Astures Augustanos*, Oviedo.

(1978c) "Participación indígena astur en la vida social romana", *M.H.A.*, vol. I, Oviedo, pp. 191-200.

(1979) "Aspectos económicos de los astures durante el Imperio Romano", *M.H.A.*, vol. III, Oviedo, pp. 171-180.

(1981a) "Reflexiones sobre la religión de los astures en época romana", *R.S.R.H.*, Madrid, pp. 272-283.

(1981b) "El culto al Dios Silvano en Hispania ¿invocación o sincretismo?", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 103-114.

(1981c) *La religión de los astures. Estudios sobre sus divinidades y creencias religiosas desde la época prerromana al Bajo Imperio*, Granada.

(1983) "Aspectos de la romanización de la Asturias Transmontana : Prosopografía y Sociedad", *Lancia*, nº 1, León, pp. 199-220.

PASTOR MUÑOZ, M. - MENDOZA EGUARAS, A.

(1987) *Inscripciones latinas de la provincia de Granada*, Granada.

- PASTRANA, L.
 (1977) "Sobre los mosaicos y otros restos hallados en Quintana del Marco", *T.L.*, nº 28, León, pp. 26-33.
 (1982) *El Páramo: introducción histórica*, León.
- PATRICIO CURADO, F.
 (1985) "Estela funeraria de Vale do Cunho (Alijó) (Conventus Bracaraugustanus)", *F.E.*, nº 14, Coimbra.
- PAULY, A. - WISSOWA, G.
 (1893) *Real Enzyklopädie der Kasseschen Altertums Wissenschaft*, Stuttgart.
- PEARSON, K.
 (1902) "On the change in expectation of life in man during of circa 2000 years", *Biometrika*, vol, nº 1, Londres, pp. 261-264.
- PEDREGAL, A.
 (1981) *El Culto a los Lares en Hispania*, Oviedo (Memoria de Licenciatura mecanografiada).
- PEETERS, F.
 (1936) "Le culte de Iuppiter en Espagne d'après les inscriptions", *R.B.Ph.H.*, vol. XV, Bruselas, pp. 157-193
 (1937) "Le culte de Iuppiter en Espagne d'après les inscriptions", *R.B.Ph.H.*, vol. XVII, Bruselas, pp. 853-886.
- PEKERY, Th.
 (1960) *Die Krise des römischen Reiches*, Berlín.
- PEINADO Y GÓMEZ, N.
 (1947-49) "La toponimia galaico-romana", *B.C.M.L.*, vol. III, Lugo, pp. 319-325.
 (1977) *Ensayo histórico arqueológico*, Lugo.
- PEIXOTO, R.
 (1903) "Um guerreiro lusitano", *O Primeiro de Janeiro*, 14-Maio, Porto, 2.
- PENA, M. J.
 (1981a) "Contribución al estudio del culto de Diana en Hispania, I. Templos y fuentes epigráficas", *S.R.R.H.*, Madrid, pp. 47-58.
 (1981b) "El culto a Tutela en Hispania", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 73-88.
- PENA E PENA, X.
 (1925) "A ponte Vidán", *Nos*, nº 4, Orense, pp. 4-5.
- PENAS TRUQUE, M. A.
 (1983) "Sobre el folklore castreño y el culto a los montes en Galicia", *B.M.P.L.*, col. I, Lugo, pp. 123-129.
 (1986) "Los dioses de la montaña", *Mitología y mitos de la Hispania prerromana*, vol. II, Madrid, pp. 117-140.
- PENSADO, J. L.
 (1964) "Huellas de 'Nemus' en el asturiano", *B.I.D.E.A.*, nº 51, Oviedo, pp. 3-10.
 (1975) *Viaje a Galicia (1745-55) por Fr. M. Samiento*, Ed. y estudio, Salamanca.

(1985) "Aportaciones al Diccionario Etimológico Gallego y Portugués", *S.L.M.S.O.*, Vitoria, pp. pp. 701-708. Anejos de *Veleia*, nº 1.

PERALTA, E.

(1990) "Las cofradías guerreras indoeuropeas en la España antigua", *El Basilisco*, nº 3, Oviedo, pp. 49-56.

PEREIRA CALDAS, J. J.

(1853) *Notícia arqueológica das Caldas de Vizela*, Braga.

(1854) *Notícia topographica das Caldas das Taipas*, Braga.

(1899) *Lapide romana da estrada da Geira sim decifração plausível até agora*, Braga.

(1902) "Descifração plausível de uma inscrição luso-romana de Briteiros", *R.G.*, vol. XIX, Guimarães, pp. 157-172.

PEREIRA LOPO, A.

(1896) "Inscrição de uma casa em Bragança", *A.P.*, vol. II, Lisboa, pp. 287-288.

(1897a) "Uma lápide do Castelo de Oleiros de Bemposta (Mogadouro)", *A.P.*, vol. III, Lisboa, pp. 72-73.

(1897b) "Lapide romana", *A.P.*, vol. III, Lisboa, pp. 192-193.

(1897c) "Lapide romana de Babe", *A.P.*, vol. III, Lisboa, pp. 223-224.

(1898a) "Castro de Sacóias (Bragança)", *A.P.*, vol. IV, Lisboa, pp. 47-48.

(1898b) "Cimo da Vila de Castanheira (Concelho de Chaves)", *A.P.* vol. IV, Lisboa, pp. 312-314.

(1898c) "Vestígios arqueológicos de Babe", *A.P.*, vol. IV, Lisboa, pp. 340-343.

(1899-1900a) "Museu Municipal de Bragança", *A.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 79.

(1899-1900b) "Gimonde. Ruínas. Um marco miliário", *A.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 136-138.

(1899-1900c) "Picote (Miranda do Douro)", *A.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 143-145.

(1899-1990d) "Elementos para a solução de um problema archeológico", *A.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 184-187.

(1899-1900e) "Archeologia trasmontana", *A.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 290-295.

(1900) *Bragança e Bemquerença*, Lisboa.

(1901a) "Museu Municipal de Bragança. 1. Rebordãos. 2. Argosello. 3. Lagomar", *A.P.*, vol. VI, Lisboa, pp. 95-98.

(1901b) "Archeologia Bragançana", *A.P.*, vol. VI, Lisboa, pp. 146-150.

(1902a) "Inscrições romanas", *A.P.*, vol. VII, Lisboa, pp. 11-13.

(1902b) "Notas e considerações sobre Bragança", *A.P.*, vol. VII, Lisboa, pp. 14-17.

(1903) "Archeologia do distrito de Bragança", *A.P.*, vol. VIII, Lisboa, pp. 250-254.

(1906) "Vestígios romanos em Bragança", *A.P.*, vol. XI, Lisboa, pp. 83-84.

(1907) "Dois miliarios inéditos. Trajecto, em território português, de uma via romana de Chaves a Astorga", *A.P.*, vol. XII, Lisboa, pp. 162-164.

(1908a) "Antigualhas trasmontanas. O castro do Cabeço de S. João em Castrelos", *A.P.*, vol. XIII, Lisboa, pp. 248-252.

(1908b) "Vila Nova de S. Jorge (Bragança). Uma curiosa lápide inédita", *A.P.*, vol. XIII, Lisboa, pp. 313-314.

(1909) "As ruínas da Devesa de Vila Nova", *A.P.*, vol. XIV, Lisboa, pp. 51-55.

(1919-20) "Um monumento funerário de Pinhovelo, concelho de Macedo de Cavaleiros", *A.P.* vol. XXIV, Lisboa, pp. 240-241.

(1921-22) "Colecção Arqueológica", *A.P.*, vol. XXV, Lisboa, pp. 128-131.

PEREIRA MENAUT, G.

(1970) "La esclavitud y el mundo libre en las principales ciudades de la Hispania

- romana: análisis estadístico según las inscripciones", *P.L.A.V.*, vol. X, Valencia, pp. 159-188.
 (1973) "Problemas de la consideración global de las inscripciones epigráficas latinas", *P.L.A.V.*, vol. IX, Valencia, pp. 125-152.
 (1978) "Caeleo Cadroiolonis f. Cilenus \supset Berisamo et Al. ¿Centuria or Castellum?. A discusión", *H.A.*, vol. VIII, Valladolid, pp. 271-281.
 (1979) *Inscripciones romanas de Valentia*, Valencia.
 (1980) "Historical landscape and structures. A reflection on the case of Roman Galicia", *B.A.*, vol. X, Orense, pp. 25-31.
 (1982) "Los castella y las comunidades de Galicia", *Zephyrus*, vol. XXXIV-XXXV, Salamanca, pp. 249-268.
 (1983a) "Los castella y las comunidades de Gallaecia", *II S.A.N.P.*, Madrid, pp. 169-192.
 (1983b) "Alguns problemas de la investigación en história antiga", *Fonaments*, nº 1, Valencia, pp. 43-62.
 (1983c) "Caeleo Cadroiolonis f. Cilenus Berisamo et al.: centuria o castellum? Uma discussão", *I C.G.M.*, vol. II, Braga, pp. 445-457.
 (1983d) "Las comunidades galaico-romanas. Habitat y sociedad en transformación", *Estudos de Cultura Castrexa e Hoistoria Antiga de Galicia*, Santiago de Compostela, pp. 299-212.
 (1984) "La formación histórica de los pueblos del Norte de Hispania. El caso de Gallaecia como paradigma", *Veleia*, nº 1, Vitoria, pp. 271-284.
 (1985) "La inscripción del Idolo da Fonte, Braga CIL II 2419", *S.L.M.S.O.*, Vitoria, pp. 531-536. Anejos de *Veleia*, nº 1.
 (1985-86) "Nueva tabula patronatus del Noroeste de Hispania", *IV C.L.C.P.*, Vitoria, pp. 199-303. *Veleia*, nº 2-3.
 (1988) "Cambios estructurales versus romanización convencional. La transformación del paisaje político en el Norte de Hispania", *E.T.S.*, Madrid, pp. 245-260.
 (1989) "Conquista y modos de intervención romana sobre el territorio. Gallaecia", *Actas del Congreso Hispano-Italiano de Elche*, Elche (Non vidi).
 (1991) *Corpus de Inscricións romanas de Galicia. I Provincia de A Coruña*, Santiago de Compostela.
 (1992) "Aproximación crítica al estudio de etnogénesis: la experiencia de Gallaecia", *Complutum*, nº 2-3, Madrid, pp. 35-43.
 (1993) "Cognatio magilancum. Una forma de organización indígena de la Hispania indoeuropea", *V C.L.C.P.H.*, Salamanca, pp. 411-424.
 (1994) "Cognatio Magilancum. A propósito de la investigación sobre las sociedades indígenas del Norte de Hispania", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 105-116.
 (1995) "Epigrafía "política" y primeras culturas epigráficas en el Noroeste de la P. Ibérica", *Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente*, Zaragoza, pp. 293-326.

PEREIRA MENAUT, G. - SANTOS YANGUAS, J.

- (1980) "Sobre la romanización del NO de la Península Ibérica : las inscripciones con mención del origo personal", *I C.A.N.O.P.*, vol. III, Guimarães, pp. 117-137.
 (1982) "Ensayo de sistematización de la epigrafía romana de Asturias. Las unidades gentilicias", *B.I.D.E.A.*, nº 105-106, Oviedo, pp. 87-110.

PEREIRA MONTEIRO, A.

- (1946) "O culto de Cibele em Canaveses", *D.L.*, vol. V, Porto, pp. 73-76.
 (1948) "As pontes de Canaveses", *D.L.*, vol. VI, Porto, pp. 50-64.
 (1953) "O rio Tâmega. Subsídios para a sua monografía", *D.L.*, vol. VII-VIII, Porto, pp. 81-87.

- PÉREZ, F.- ABÁSULO, J. A.
 (1987) "Acerca de Saldania romana", *I C.HP.*, vol. I, Palencia, pp. 559-568.
- PÉREZ, C. - ILLARREGUI, E.
 (1992) *Ideas sobre la romanización del Mar Cantábrico*, Santiago de Chile.
- PÉREZ ALBERTI, A.
 (1982) *Xeografía de Galicia*, A Coruña.
- PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, F.
 (1993) "Las estelas funerarias de época tardoantigua en la mitad Norte de la Península Ibérica", *B.S.A.A.*, vol. LIX, Valladolid, pp. 183-198.
- PÉREZ CENTENO, M. R.
 (1990) "El poblamiento romano de Zamora durante el siglo III d. C.", *I C.H.Z.*, vol. II, Zamora, pp. 445-454.
- PÉREZ LOSADA, F.
 (1988) "Vía romana nos Concellos do Pino e Boimorto (A Coruña-Galicia) : Vesticios arqueolóxicos e probable trazado", *T.A.E.*, vol. XXVIII, fasc. 3-4, Porto, pp. 291-305.
 (1991) "Los asentamientos en la Galicia Romana", *Galicia Histórica. Prehistoria-Historia Antigua*, I, La Coruña.
- PÉREZ OUTERIÑO, B.
 (1979) "Ara procedente de San Mamede de Urrós (Allariz)", *B.A.*, vol. IX, Orense, pp. 295-300.
 (1982) "Informe sobre las excavaciones arqueológicas de 'A Cidade' de San Cibrán de Lás (San Amaro-Punxín. Orense). Campaña de 1982", *N.A.H.*, nº 22, Madrid, pp. 211-259.
 (1987) "A Cidade de San Cibrán de Lás. Obxetivos e resultados das últimas intervencións arqueolóxicas", *Lucerna*, vol. II, Porto, pp. 15-39.
- PERICOT GARCÍA, L.
 (1952) *L'Espagne avant la conquête romaine*, París.
- PETRIKOVITS, H. von
 (1970) "Die espezialgebäude römischer Legionslager", *Legio VII Gemina*, León, pp. 227-251.
- PFLAUM, H. G.
 (1953) "Jupiter Depulsor", *Melanges Isidore Levy*, Bruselas, pp. 445-460.
 (1960-61) *Les Carrières procuratoriennes équestres sous le Haut- Empire romain*, 3 vols, París.
 (1966a) "Les chevaliers espagnols dans l'Administration Impériale", *C.N.R.S.*, París, pp. 87-119.
 (1966b) "Augustanius Alpinus Bellicius Sollers, members de la Gens Cassia", *A.E.A.*, vol. XXXIX, Madrid, pp. 3-17.
 (1970) "Les officiers équestres de la Legion 'VII Gemina'", *Legio VII*, León, pp. 355-381.
- PICÓN, V. - CASCÓN, A.
 (1989) *Historia Augusta*, Ed. Akal/Clásica, Madrid.

- PIEL, J. M.
 (1948) "Nomes de 'possessores' latinocristãos na toponímia astur-galego-portuguesa", *Biblos*, vol. XXIII, Coimbra, pp. 143-302 y 363-403.
- PIERNAVIEJA, P.
 (1972) "Sobre la estela de Santa Comba", *Emerita*, vol. XL, Madrid, pp. 175-176.
 (1977) *Corpus de inscripciones deportivas de la España romana*, Madrid.
- PIGANIOL, A.
 (1974) *La Conquête romaine*, Paris.
- PINA MANIQUE E ALBURQUERQUE, J.
 (1961) "Mapa da Galéica romana", *A.H.*, vol. X, Lisboa, pp. 61-75.
- PINHO, J. de
 (1929) "A ara de Marecos", *P.F.*, vol. I, Penafiel, pp. 95-97, 116-120 y 124-127.
 (1931) "A necrópole galaico-romana do Mozinho", *P.F.* vol. II, Penafiel, pp. 10-24.
 (1933) "Considerações sô a religiosidades dos citanienos de Briteiros e Sabroso", *Homenagem a Martins Sarmiento*, Guimarães, pp. 292-297.
- PINHO BRANDÃO, D. de
 (1959a) "Estela com inscrição inédita de Várzea do Douro (Marco de Canaveses)", *D.L.*, vol. II, Porto, pp. 411-416.
 (1959b) "Ara dedicada a Júpiter de Carvalho de Rei Amarante", *D.L.*, vol. IX, Porto, pp. 909-913.
 (1959c) "Inscrição honorífica dedicada a Constâncio Cloro", *R.G.*, vol. LXIX, nº 3-4, Guimarães, pp. 367-374.
 (1959-60a) "Estelas funerarias luso-romanas con inscrições latinas no Museu Municipal de Vila Flor", *Humanitas*, nº 11-12, Porto, pp. 37-44.
 (1959-60b) "Ara dedicada a Júpiter de Santa Leocádia de Baião, no Museu do Seminário Maior do Porto", *Humanitas*, nº 11-12, Porto, pp. 76-79.
 (1960a) "Novas estelas funerarias luso-romanas do Museu de Etnografia de Viseu, provenientes da freguesia de Nogueira, Bragança", *B. Alta*, nº 19, Viseu, pp. 349-361.
 (1960b) "Novas estelas funerarias de Várzea do Douro (Marco de Canaveses)", *R.G.*, vol. LXX, Guimarães, pp. 185-196.
 (1960c) "Monumento sepulcral em forma de ara con inscrição latina de Santa Marinha do Zêzere (Baião)", *R.G.*, vol. LXX, Guimarães, pp. 485-490.
 (1961a) "Inscrição lusitano-romana inédita de Várzea do Douro (Marco de Canaveses)", *R.G.*, vol. LXXI, Guimarães, pp. 135-140.
 (1961b) "Denso. Uma nova divindade bárbara do panteão lusitano. Inscrição de Cilhades-Moncorvo", *Lucerna*, vol. I, nº 1, Porto, pp. 26-28.
 (1961c) "Estatueta de Marte de Museu de Penafiel", *Lucerna*, vol. I, nº 2, Porto, pp. 18-21.
 (1961d) "Uma nova estatuera de Marte (do Museu Nacional Soares dos Reis)", *Lucerna*, vol. I, nº 2, Porto, pp. 73-77.
 (1962) "As inscrições luso-romanas dos apontamentos de Frei Bento de Santa Gertrudes", *Lucerna* vol. II, nº 1-2, Porto, pp. 23-51.
 (1963) "Ara dedicada a Júpiter e pedra sepulcral insculturada de Sanfins-Paços de Ferreira", *Lucerna*, vol. III Porto, pp. 232-235.
 (1983) "Fragmento de ara encontrada na Sé do Porto", *Igreja Portucalense*, nº 74-76, Porto, pp. 69-72.
 (1984) "Inventário de objectos do período da romanização encontrados na cidade

do Porto", *Arqueologia*, nº 10, Porto, pp. 13-18.

PINHO BRANDÃO, D. de - LANCHAS, F.

(1965) "Inventário de objectos e de lugares com interesse arqueológico", *R.Etn.*, vol. VI, Porto, pp. 275-323.

(1967) "Inventário de objectos e de lugares com interesse arqueológico", *R.Etn.*, vol. VIII, Porto, pp. 5-74.

(1969) "Inventário de objectos e de lugares com interesse arqueológico", *R.Etn.*, vol. XII, Porto, pp. 295-344.

PIÑEIRO, V.

Manuscrito de 5 volúmenes, se conserva en el Archivo Capitular de Lugo. Siglo XVIII.

PIÑEIRO CASTIÑEIRAS, S.

(1988) "El arte romano en Valdeorras", *II S.H.V.*, O Barco de Valdeorras, pp. 73-91.

PIÑEIRO GROBA, M.

(1941) *Puentearreas. Notas históricas y etimológicas*, Vigo.

PIÑUELA XIMÉNEZ, A.

(1987) *Descripción histórica de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado*, Zamora.

PIRES DE OLIVEIRA, E.

(1982) "Notícias arqueológicas do Distrito de Bragança extraídas do Jornal 'Comércio do Minho' (1872-1921)", *Brigantia*, vol. II, nº 2-3, Bragança, pp. 245-261.

(1983) "História antiga de Braga. Ascensão e decadência de Bracara Augusta", *História*, vol. LIV, Porto, pp. 75-83.

(1984) *Bibliografia arqueológica portuguesa (1935-1969)*, Lisboa.

(1985a) "Notícias arqueológicas de Braga em jornais bracarenenses", *Conimbriga*, vol. XXIX, Coimbra, pp. 5-83.

(1985b) "Notícias arqueológicas de Braga: Lápide romana inédita", *Conimbriga*, vol. XXIV, Coimbra, pp. 5-83.

(1985c) *Bibliografia arqueológica portuguesa (1970-1979)*, Lisboa.

PLÁCIDO SUAREZ, D.

(1988) "La conquista del Norte de la Península Ibérica: sincretismo religioso y prácticas imperialistas", *Melanges P. Lévêque*, vol. I, Besançon, pp. 229-244.

(1989) "El Alto Imperio", *Historia de España*, vol. II, Planeta, Barcelona, pp. 163-314.

(1991) "La latinidad de Nemauso: Nota crítica a Estrabón, 4, 1, 12: 186-7", *S.H.*, vol. IX, Salamanca, pp. 61-62.

PLAUTNAUER, M.

(1918) *The life and reigns of the Emperor Lucius Septimius Severus*, Londres.

POMEROY, S. B.

(1987) *Diosas, rameras, esposas y esclavas*, Madrid.

PORTELA FILGUEIRAS, M. I.

(1984) "Los dioses Lares en la Hispania romana", *Lucentum*, vol. III, Alicante, pp. 153-180.

- PORTILLO, R.
(1983) *Incolae*, Universidad de Córdoba. Departamento de Historia Antigua, Córdoba.
- O PORTO
das mil idades. Arqueología na cidade, *Câmara Municipal do Porto*, Porto 1993.
- POKORNY, J.
(1949-50) *Indogermanisches etymologisches wörterbuch*, Berna.
- PRAMPOLINI, G.
(1969) *La mitología en la vida de los pueblos*, vol. II, Barcelona.
- PRAZERES MARANHÃO, Fr. F. dos
(1836) *Breve notícia da Terra de Panoyas*, Coimbra (Facsímil de 1982).
- PRESEDO VELO, F. J.
(1985) "Religión y magia en el Egipto grecorromano", *Religión, superstición y magia en el mundo romano*, Cádiz, pp. 75-100.
- PRIETO, A. - MARÍN, N.
(1979) *Religión e ideología en el Imperio Romano*, Madrid.
- PRITCHARD, E.
(1971) *La mujer en las sociedades primitivas*, Barcelona.
- PUIG Y LARRAZ, G.
(1898) "Valor métrico de la milla romana", *B.R.A.H.*, vol. XXXIII, Madrid.
- QUADRADO, J. M.
(1855) *Recuerdos y bellezas de España. Asturias y León*, vol. IX, Madrid.
- QUINTANA PRIETO, A.
(1955) *Ponferrada en la antigüedad*, Madrid.
(1956) *Monografía histórica del Bierzo*, Madrid.
(1968) "El monasterio de San Juan de Camba", *Compostellanum*, vol. XIII, Santiago de Compostela, pp. 241-285.
(1969a) "La religión romana en Tierras de León", *León y su Historia*, León, pp. 33-107.
(1969b) *Valdeorras, el Barco y el Nazareno*, El Barco de Valdeorras.
(1970) "Primeros siglos de cristianismo en el Convento Jurídico Asturicense", *Legio VII*, León pp. 448-469.
(1973) *Astorga. Guía turística*, Astorga.
(1986) "La cristianización en Astorga", *A.B.A.* Astorga, pp. 91-123.
- QUIRING, H.
(1935) "El laboreo de las minas de oro por los romanos en la Península Ibérica y las *arrugia* de Plinio", *Investigación y Progreso*, vol. IX, n° 1, pp. 3-
- RABANAL ALONSO, M. A.
(1982) *Fuentes literarias y epigráficas de León en la Antigüedad*, León.
(1984) "Vías de época romana entre Asturias y León", *M.H.A.*, vol. VI, Oviedo, pp. 137-154.

- (1986) "Vías romanas (mineras) y de Administración en el 'Conventus Asturum'"
A.B.A., Astorga, pp. 75-91.
- (1988a) "La 'Legio VII': mandos y soldados", *S.H.*, vol. VI, Oviedo, pp. 145-155.
- (1988b) *Astorga romana; burócratas, administradores y funcionarios*, Cuadernos, nº 6, Astorga.
- (1988c) *Vías romanas de la provincia de León*, León.
- (1989) "El Bierzo romano: realidad y perspectiva", *C.C.B.*, Ponferrada, pp. 50-59.
- (1990) *La romanización de León*, León.
- (1992a) "Enlaces viarios romanos entre España (Zamora) y Portugal", *H.A.*, vol. XVI, Valladolid, pp. 165-170.
- (1992b) *El camino de Santiago en León. Precedentes romanos y época medieval*, León.
- (1992c) "Asturica Augusta", *D.A.*, 3ª serie, nº 1-2, Roma, pp. 307-310.
- (1993) "La 'Vía de la Plata' en León y la vía de León a Asturias: de calzadas romanas a Caminos de peregrinación a Santiago", *T.L.* nº 91-92, León (Separata sin paginación).
- (1994) "La vía de la Plata en León, Zamora y Salamanca: de calzada romana a camino de peregrinación a Santiago", *S.Z.*, Segunda Etapa, vol. I, Zamora, pp. 201-215.

RABANAL ALONSO, M. A. - ABASCAL PALAZÓN, J. M.

- (1985) "Inscripciones romanas de la provincia de Alicante", *Lucentum*, nº 4, Alicante, pp. 191-244.
- (1986) "Dos nuevas inscripciones y algunas correcciones a la epigrafía romana de la provincia de Alicante", *Lucentum* nº 5, Alicante, pp. 169-174.

RABANAL ALONSO, M. A. - FERRERAS VALLADARES, A.

- (1994) "La Triada Capitolina en el 'Conventus Asturum'", *Homenaje al Profesor Presedo*, Sevilla, pp. 623-635.

RABANAL ALONSO, M. A. - GARCÍA MARTÍNEZ, S. M^a.

- (1992) "La romanización durante el Bajo Imperio de los Conventus Lucensis y Asturum: Estudio socioeconómico", *E.Hum.*, nº 14, León, pp. 113-142.
- (1995) "La Milla del Río y Robledo de Torio en los Manuscritos de Fidel Fita y Colomer", *Astorica*, nº 14, Astorga, pp. 203-210.
- (1996) "La red viaria en el Noroeste peninsular: Su importancia y significado", *H. A.*, (en prensa).

RABANAL ALONSO, M. A. - GONZÁLEZ ALONSO, E.

- (1994) "Pinio, N.H., 3,18: *Asturica, urbe magnifica*", *E.Hum.* nº 16, pp. 11-30.
- (1995) "*Asturica Augusta*. Los textos de la antigüedad clásica", *Astorica*, nº 14, Astorga, pp. 11-44.

RABANAL ÁLVAREZ, M.

- (1969) "In parami aequore, CIL II 2660", *A.L.*, nº 45-46, León, pp. 25-28.
- (1970) *España antigua en las fuentes griegas*, Madrid.

RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la.

- (1860) *Viaje de S.S.M.M. y A.A. por Castilla, León, Asturias y Galicia verificado en el verano de 1858*, Madrid.
- (1900) "Mosaico de Hylas y término augustal de la cohorte IV de los Galos", *B.R.A.H.*, vol. XXXVI, Madrid, pp. 418-433.

RAEPSAET CHARLIER, M. T.

- (1975) "La datación des inscriptios latines dans les provinces occidentales de l'Empire Romaine d'après les formules In H(norem) D(omus) D(ivinae) et Deo, Deae", *A.N.R.W.*,

II, 3, Berlín, pp. 232-282.

(1985) "A propos des premiers emplois datés de Deo-Deane dans les Trois Gaules et les Germanies", *Z.P.E.*, nº 61, Bonn, pp. 204-208.

(1993) *Diis deabusque sacrum. Formulaire votif et datation dans les trois Gaules et les deux Germanies*, París.

RAMÍREZ SÁDABA, J. L.

(1981) "Las creencias religiosas, pervivencia última de las civilizaciones prerromanas en la Península Ibérica", *S.R.R.H.*, Madrid, pp. 225-252.

(1992-93) "La demografía del territorium emeritense (excepto el casco urbano) según la documentación epigráfica", *S.H.*, vol. X-XI, Salamanca, pp. 131-147.

RAMOS FERNÁNDEZ, R.

(1993) "El caballo como divinidad ibérica", *S.P.I.V.*, Barcelona, pp. 267-273.

RAMOS LOCERTALES, J. M.

(1924) "La *devotio ibérica*", *A.H.D.E.*, vol. I, Madrid.

(1942) "Hospicio y clientela en la España céltica. Notas para su estudio", *Emerita*, vol. X, Madrid, pp. 308-337.

RASCÓN GARCÍA, C.

(1992) *Manual de derecho romano*, Madrid.

RASCÓN GARCÍA, C. - GARCÍA GONZÁLEZ, J. M.

(1993) *La Ley de las XII Tablas*, Madrid.

REAL, M. C. del.

(1954) "Estudio sobre la mortalidad en la Lusitania romana", *Caesaraugusta*, nº 4-5, Zaragoza, pp. 200-203.

REAL, M. L. et alii

(1985-86) "Escavações arqueológicas no Morro da Sé", *B.C.M.P.*, 2ª serie, vol. 3/4, Porto, pp. 7-44.

REDONDO, F.

(1975) *Villa-quezida, 2000 años*, Oviedo.

REDONDO RODRÍGUEZ, J. A.

(1987-88) "Reflexiones sobre la Epigrafía de Liber", *Norba*, nº 8-9, Cáceres, pp. 43-53.

REGAL, B.

(1973) *Galicia Románe*, La Pierre qui-vire.

DE REGIBUS, L.

(1945) *La crisi del terzo secolo dalla morte di Severo Alessandro all'avvento di Valeriano*, Génova.

REGUERA CONZÁLEZ, M.

(1783) *Aras sestianas de Gijón* (Copia de la 'Representación' elevada a D. Gaspar Melchor de Jovellanos. De los manuscritos desaparecidos del Real Instituto de Jovellanos, Gijón). Firmado, el 4 de Noviembre de 1783.

- REGUERAS GRANDE, F.
(1991) "Mosaicos romanos de Asturica Augusta", *B.S.A.A.*, vol. LVII, Valladolid, pp. 131-157.
- REGUERAS GRANDE, F. - YAGÜE HOYAL, P. - MARCOS FIERRO, R.
(1994) *Rapto y rescate del Héroe. El mosaico de Hilas y las Ninfas*. Publicaciones del Museo de León.
- REINHARD, M. - AMENGAUD, A.
(1966) *Historia de la población mundial*, Barcelona.
- REIS, A. P. M.
(1978) *A romanização do Concelho de Ponte de Lima*, Ponte de Lima.
- REMONDO, R.
(1967) *La crisis del Imperio Romano. Desde Marco Aurelio hasta Anastasio*, Barcelona.
- RENARDET, E.
(1975) *Vie et croyances des Gaulois avant la conquête romaine*, París.
- RENDUELLES LLANOS, E.
(1867) *Historia de la villa de Gijón*, Gijón.
(1868) "Antigüedades arqueológicas de Gijón. Época romana. Restos de las Aras Sestianas", *Resumen de las Actas y Tareas de la Comisión de Monumentos Históricoartísticos de la provincia de Oviedo, Apéndice VI, Oviedo*.
- REY SEARA, E. - VALDÉS BLANCO-RAJOY, R.
(1991) "El campamento romano de Cidadela", *Revista de Arqueologia*, nº 118, Madrid.
- RIBEIRO, J. P.
(1810) *Dissertações Chronológicas e Críticas*, Lisboa.
- RIBEIRO, J. C.
(1974-77) "Três novos monumentos epigráficos pertencentes à zona oeste do município olisiponense", *A. P.*, vol. III s. VII-IX, Lisboa, pp. 277-329.
- RIBEIRO, M.
(1973) *O Arqueólogo Português-Índices dos volumes I-XXXX (1895-1938)*, Lisboa.
- RIBEIRO, O.
(1955) *Portugal. Geografía de España y Portugal*, Lisboa.
(1977) *Introduções geográficas à história de Portugal*, Lisboa.
- RIBEIRO DA CUNHA, A.
(1953a) "Novíssimas inscrições romanas de Braga", *Br.Aug.*, vol. VII, nº 4, Braga, pp. 242-254.
(1953b) "Necrópole romana em Braga", *Correio do Minho*, 15-X-1953.
(1953c) "Ruínas a descoberto", *Correio do Minho*, 26-II-1953.
(1958) "Relíquias de Bracara Augusta", *Diario do Minho*, 19-I-1958
(1961) "Un miliário inédito", *D.B.*, vol. I, nº 3-4, Braga, pp. 319-335.
(1967a) "A terceira inscrição romana do Museu dos Biscainhos", *Correio do*

Minho, 23-XI-1967.

- (1967b) "Relíquias de Bracara Augusta", *Diario do Minho*, 2-VII-1967.
 (1971) "Relíquias de Bracara Augusta", *Correio do Minho*, 20-X-1971.
 (1975a) "A terceira inscrição de Bloena", *D.B.*, vol. I, nº 1-9, Braga, pp. 23-33.
 (1975b) "Um ara votiva", *Diario do Minho*, 16-XII-1975.
 (1989) *Historia eclesiástica dos arcebispos de Braga*, Braga, 2 vols.

RIBEIRO DE SAMPAIO, F. X.

- (1790) "Memória sobre as Ruínas do Mosteiro de Castro de Avelãs, e do Monumento, e Inscrição Lapidar, que se acha na capela-mor da antiga igreja do mesmo mosteiro", *J.E.*, vol. IX, Lisboa, pp. 191-201.
 (1793) "Memória sobre as Ruínas do Mosteiro de Castro de Avelans, e do Monumento, e Inscrição lapidar, que se acha na capela-mor da antiga igreja do mesmo mosteiro", *M.L.P.*, vol. V, Lisboa, pp. 258-263.

RICCI, S.

- (1898) *Epigrafía latina*, Milán.

RICHARD, M.

- (1968) *Le thermalisme gallo-romain en particulier dans les stations du S. des Pyrenées*, Bourdeaux.

RIGAUD DE SOUSA, J. J.

- (1966) "Inventário de materiais para a arqueologia bracarense", *Br.Aug.*, vol. XX, nº 55-56, Braga, pp. 165-178.
 (1971-72) "Nova ara dedicada aos Lares no Convento Bracaraugustano", *Br.Aug.*, vol. XXV-XXVI, nº 59-62, Braga, pp. 179-187.

RINCÓN, M. A.

- (1970) "Consideraciones generales sobre la romanización de las tribus galaicas", *Pyrenae*, vol. VI, Barcelona, pp. 71-77.

RISCO, M.

- (1792) *Historia de la Ciudad y Corte de León y de sus Reyes*, Madrid.
 (1784-7) *España Sagrada (referido a la provincia de León)*, Tomo XXXV (1784); Tomo XXXVI (1786); Tomo XXXVI (1787), León (Ed. Facsímil, 1980, León).
 (1789) *España Sagrada (referida a Asturias)*, vol. XXXVII, Madrid.
 (1790) *España Sagrada (referida a Lugo)*, vol. XL, Madrid.

RISCO, V.

- (1952) *Manual de Historia de Galicia*, Vigo.
 (1962) "La provincia de Orense", *Geografía del Reino de Galicia*, Buenos Aires.

RIVAS FERNÁNDEZ, J. C.

- (1972) "La vía romana por Tamallancos (Orense)", *B.A.*, vol. II, Orense, pp. 152-166.
 (1973) "Nuevas aras orensanas y rectificaciones interpretativas en torno a otros epígrafes galaico-romanos ya conocidos", *B.A.*, vol. III, Orense, pp. 57-96.
 (1974) "Addenda al catálogo de los miliarios orensanos", *B.A.*, vol. IV, Orense, pp. 91-148.
 (1975) "Addenda al catálogo y estudio de los miliarios orensanos II. Los miliarios de Portela do Home y otros dos en el tramo inter-mansional Geminas-Salientibus", *B.A.*, vol. V, Orense, pp. 127-148.
 (1979) "Un nuevo testimonio epigráfico de los Quarquerni y otras cuestiones en

- torno a la civitas de este pueblo", *B.A.*, vol. IX, Orense, pp. 51-66.
- (1983) "Sobre la identidad de la supuesta ara romana de las "Tricivitas", *B.A.*, vol. XIII, Orense, pp. 75-98.
- (1990-91a) "El ara romana dúplice de San Vicenzo (Monte Louredo, Orense)", *B.A.*, vol. XX-XXI, Orense, pp. 211-219.
- (1990-91b) "Las inscripciones romanas de 'Castillo de Ganade' (Xinzo). Reparición de la I.R.G. nº 67 y otra más inédita", *B.A.*, vol. XX-XXI, Orense, pp. 221-231.
- (1991) "Un error epigráfico histórico: el supuesto dios galaico-romano Bandueae-tobrigus", *C.E.G.*, vol. XXXIX, Santiago de Compostela, pp. 35-48.
- (1993) "Cosideraciones sobre la religión galaico-romana. Desmitificación de supuestos mitos", *B.A.*, vol. XXIII, Orense, pp. 21-70.
- (1994) "La estela romana del togado de Arrabaldo (Ourense)", *B.A.*, vol. XXIV, Orense, pp. 95-112.
- RIVAS FERNÁNDEZ, J. C. - RIVAS QUINTAS, E.
- (1988-89) "El ara romana de Suatorre de Ambía (Orense) y sus inscripciones alto-medievales", *B.A.*, vol. XVIII-XIX, Orense, pp. 119-132.
- RIVAS FERNÁNDEZ, J. C. - SEARA CARBALLO, A.
- (1988-89) "Nueva aportación al panteón galaico romano: Ariounis Mincosegaeicis", *B.A.*, vol. XVIII-XIX, Orense, pp. 95-102.
- RIVAS FERNÁNDEZ, J. C. - VEGA PATO, T.
- (1977) "Hallazgo de miliarios romanos documentados en el siglo X como mojones de demarcación de las tierras de San Rosendo en el Valle de Monterrey (Verín) y de otro más en Acibeiro (Cerdeira)", *B.A.*, vol. VII, Orense, pp. 63-78.
- RIVAS QUINTAS, E.
- (1983) *La Región*, Mayo.
- (1985) *A Limia*, Orense.
- (1986) "Castellum Berenseborea" *B.A.*, vol. XIV-XV, Orense, pp. 71-83.
- (1988-89) "Unha ara na Antela", *B.A.*, vol. XVIII-XIX, Orense, pp. 103-106.
- (1992) *A onomástica persoal no Noroeste hispánico*, Lugo.
- RIVEIRO, M. C.
- (1933) *El lapidario del Museo Arqueológico de Madrid*, Valladolid.
- RIVERA ROUCO, C.
- (1976) *Historia de Pontes de García Rodríguez*, La Coruña.
- RIVERO GARCÍA, M. C.
- (1984) "'Corpus' crítico de las inscripciones romanas de Hispania relativas a las divinidades indígenas", *Tabona*, nº 5, Tenerife, pp. 407-424.
- ROBERT, P.-Ch.
- (1877) "Culte de Tutela", *B.S.A.B.*, vol. IV, Burdeos, pp. 193-200.
- ROBLEDA, O.
- (1976) *Il diritto degli schiavi nell'antica Roma*, Roma.
- RODET, P.
- (s/d) *Le culte des eaux thermales à l'époque romaine*, París.
- RODRIGO DA CUNHA, D.

- (1964) *Da história eclesiástica do Arcebispado de Braga*, Braga.
- RODRÍGUEZ, M. X.
(1993) *Territorialidade castrexa e galaico-romana na Galicia suroriental: a terra de Viana do Bolo*, *Boletín Auriense*, Anexo 18, Orense.
- RODRÍGUEZ, R.
(1942) "Nuevos epígrafes de León", *M.M.A.P.*, (extractos sin volumen), Madrid, pp. 143-145.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.
(1948) *El sistema gentilicio decimal de los indoeuropeos occidentales y los orígenes de Roma*, Monografías y anejos de *Emerita*, 7, Madrid.
- RODRÍGUEZ ALMEIDA, E.
(1980) *Ávila romana. Notas para la arqueología, la topografía y la epigrafía romanas de la ciudad y su territorio*, Avila.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, M^a. P.
(1981) "Sincretismo de la religión indígena y la religión romana visto a través de las estelas antropomorfas", *Brigantium*, nº 2, La Coruña, pp. 73-82.
(1989a) *Gens. Una forma de agrupación antigua mal conocida*, Vitoria (Tesis Doctoral).
(1989b) "Sobre las gentes de Hispania", *V C.L.C.P.H.*, Salamanca, pp. 445-460.
(1994) "Los términos *gens* y *gentilitas* en los escritores latinos", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 67-72.
- RODRÍGUEZ BLANCO, R.
(1870) *Apuntes históricos de la Santa Iglesia Catedral, Ciudad y Antigua Diócesis de Tuy*, Santiago de Compostela.
- RODRÍGUEZ BORDALLO, R. - RÍOS GRAÑA, A.
(1985) "El simbolismo, la localización y el número de las Aras Sestianas", *II C.G.M.*, Santiago de Compostela, pp. 255-267.
- RODRÍGUEZ CASTELLANO, L.
(1946) *La aspiración de la 'H' en el oriente de Asturias*, Oviedo.
(1952) *La variedad dialectal del Alto Aller*, Oviedo.
(1960) "La frontera oriental de la terminación -es (as) del dialecto asturiano", *B.I.D.E.A.*, vol. XIV, Oviedo, pp. 107-111.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, A.
(1971) "Un ara votiva a Jupiter Optimo Maximo en Vilanova de Trives", *B.A.*, vol. I, Orense, pp. 289-291.
(1972a) "Aspectos geográfico-históricos en torno al Conventus Jurídico Bracaraugustano", *H.A.*, vol. II, Valladolid, pp. 135-164.
(1972b) "Sobre los pueblos romanos del sur de Galicia", *B.A.*, vol. II, Orense. Separata.
(1973a) "Epígrafes inéditos de tierras orensanas", *Durius*, vol. I, Valladolid, pp. 361-368.
(1973b) "Dos nuevas divinidades indígenas del Panteón Galaico", *III C.A.de Portugal* (Non vidi).
(1973c) "Los Interamnici del Convento Jurídico Bracaraugustano y su dios indígena Toroiogombieteco", *H.A.*, vol. III, Valladolid, pp. 407-416.

- (1975a) "Otra interpretación del ara romana de Icascaen (Castrelo de Val, Orense)", *XIII C.A.N.*, Zaragoza, pp. 957-962.
- (1975b) "El Real de Legos del Catastro de Ensenada y la toponimia de los establecimientos agrícolas del mundo antiguo en la provincia de Orense", *I.J.M.A.C.H.*, Santiago de Compostela, pp. 185-190.
- (1976a) "Excavaciones arqueológicas en el poblado romano de Santa Marta, en Lucenza (Orense)", *N.A.H.*, vol. IV, Madrid, pp. 151-202.
- (1976b) *La red viaria del Sudeste de Galicia*, Valladolid.
- (1977) *Galicia meridional romana*, Bilbao.
- (1979) *Augusto e Hispania. Conquista y organización del Norte Peninsular*, Bilbao.
- (1981) "Los Divoi y Devai Icemicos, receptores de un pacto de hospitalidad entre dos nuevos grupos gentilicios de la Galicia Romana", *I.R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 141-151.
- (1984) "Los miliarios de S. Julião en la vía desde Aquae Flaviae hacia el Sureste", *Arqueologia*, nº 9, Porto, pp. 117-118.
- (1985) "La gran inscripción de Remeseiros, Vilar de Perdices (Portugal). Una nueva hipótesis de trabajo", *Arqueologia*, nº 12, Porto, pp. 195-201.
- (1985-86) "Un importante grupo de nuevos teónimos galaicos", *IV C.L.C.P.*, Vitoria, pp. 327-354.
- (1987a) *Aquae Flaviae I. Fontes Epigráficas*, Chaves.
- (1987b) "¿Inscripciones paleocristianas en el Museo de Oviedo?", *M.H.A.*, vol. VIII, Oviedo, pp. 177-186.
- (1988) "Nuevos 'termini' territoriales entre unidades gentilicias galaico-romanas", *I.C.H.A.*, vol. II, Santiago de Compostela, pp. 271-290.
- (1990) "Nota encol da Avobriga dos Grovios (Plin., IV, 112)", *Gallaecia*, nº 12, La Coruña, pp. 365-367.
- (1991a) "Eutcri", *Larouco*, nº 1, La Coruña, p. 165.
- (1991b) "Vestixios de asociacións profesionais do baixo imperio en Aquae Flaviae", *Larouco*, nº 1, La Coruña, p. 171.
- (1992) *Guía del yacimiento de Aquis Querquennis*, Ourense.
- (1993a) *La civitas como unidad básica de organización en la Hispania romana, el caso de Gallaecia*. Memoria de la oposición a Cátedra del autor en Santiago de Compostela, Septiembre 1993.
- (1993b) "Epígrafe rupestre, en lengua indígena, de Campo da Bouça Nova, Felgueiras, Guimarães (Portugal)", *S.P.I.V.*, Barcelona, pp. 275-280.
- (1993c) *Corpus catálogo de inscripciones rupestres de época romana del Cuadrante noroccidental de la Península Ibérica*, La Coruña.
- (1993d) "El conjunto epigráfico de Aquae Flaviae y su área de influencia", *V C.L.C.P.H.*, Salamanca, pp. 461-486.
- (1993e) "Achegas epigráficas a tres estelas monumentais da Beiramar de Galicia : Dúas de Vigo (¿Vicus Spacorum?) e unha de Santa Comba (A Coruña)", *Hom. a F. Bouza Brey*, Santiago de Compostela, pp. 21-32.
- (1996) "G. BAÑOS RODRÍGUEZ, Corpus de Inscripciones Romanas de Galicia. II. Provincia de Pontevedra. Consello da Cultura Galega. Santiago, 1994; 365 pp. incluídas láminas, máis un mapa de dispersión dos epígrafes", *Gallaecia*, nº 14-15, Santiago de Compostela, pp. 635-641.

RODRÍGUEZ COLMENERO, A. - CARREÑO GASCÓN, M. C.

- (1984) "Estelas romanas del Convento Bracaraugustano. Nuevos ejemplares de las riberas del Támega", *Lucerna*, nº extraordinario, Nova Serie, I, Porto, pp. 213-237.
- (1987) "Excavacións de urxencia. Cidade de Lugo", *Arqueología, Informes 1*, La Coruña, pp. 100-103.
- (1992) "Sobre Paulo Fabio Maximo y la fundación de Lucus Augusti. Nuevos

testimonios", *F.T.*, Santiago de Compostela, pp. 389-415.

RODRÍGUEZ COLMENERO, A. - FONTES, A. L.

(1980) "El culto a los montes entre los Galaico-Romanos", *A.S.A.N.P.*, vol. III, Guimarães, pp. 21-38.

RODRÍGUEZ Y DÍEZ, M.

(1909) *Historia de la Muy Noble, Leal y Benemérita ciudad de Astorga*, Astorga.

RODRÍGUEZ ENNES, L

(1992) "Extracción social y condiciones de trabajo de los mineros hispano-romanos", *Gallaecia*, nº 13, Santiago de Compostela, pp. 423-432.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J.

(1972) *Valdeón y Sajambre*, León.

RODRÍGUEZ FIGUEIREDO, M.

(1973) "Cale e a expedición de Decio Iunio Bruto pola Galiza", *C.E.G.*, vol. XXVIII, Santiago de Compostela, pp. 248-259.

RODRÍGUEZ FRAIZ, A.

(1974) "Campaño", *G.E.G.*, vol. IV, Santiago de Compostela, pp. 214-215.

RODRÍGUEZ GARCÍA, P.

(1993) "El culto a los muertos en la Galicia antigua: Testimonios epigráficos", *XXII C.A.N.*, Vigo, vol. II, pp. 335-336.

RODRÍGUEZ GERVÁS, M. J.

(1991) *Propaganda política y opinión pública en los panegíricos latinos del Bajo Imperio*, Salamanca.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J.

(1958) "Nuevas inscripciones sepulcrales", *A.L.*, vol. XII, León, pp. 309-314.

(1959) "Nueva estela romana con inscripción medieval", *A.L.*, vol. XIII, León, pp. 345-349.

(1964) *El monasterio de Ardón*, León.

(1969) "La Cantabria leonesa", *A.L.*, vol. XXIII, León, pp. 109-131.

(1970) "Las vías militares romanas de la actual provincia de León", *Legio VII*, León, pp. 400-439.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, M.

(1933) *Compendio de Historia General de Galicia*, Santiago de Compostela.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, X.

(1979) "Duas novas aras romanas na provincia de Ourense", *B.A.*, vol. IX, Ourense, pp. 289-293.

(1986-87) *Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Santomé (Ourense). Campaña 1986-87*. Memoria mecanografiada, en los Servicios Técnicos de Arqueología. Consellería de Cultura e Deportes. Xunta de Galicia.

(1988-89) "Lucernas romanas en Santomé (Ourense)", *B.A.*, vol. XVIII-XIX, Ourense, pp. 31-43.

(1990-91) "Nueva aportación al panteón galaico romano : Lari Ocaelaego", *B.A.*, vol. XX-XXI, Ourense, pp. 204-209.

- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, X. - SEARA CARBALLO, A.
 (1983) "Localización del ara nº 2597 del CIL II y nuevos epígrafes en la provincia de Orense", *B.A.*, vol. XIII, Orense, pp. 23-29.
- RODRÍGUEZ LAGE, S.
 (1974) *Las estelas funerarias de Galicia en la época romana*, Orense.
- RODRÍGUEZ LOVELLE, M.
 (1990) "Chaves entre la romanidad tardía y el altomedievo: continuidad o ruptura?", *Revista Aquae Flaviae*, nº 3, Chaves, pp. 9-13.
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, M. M.
 (1977) "Cerámica medieval de Pena Goia (Muguares, Orense)", *XIV C.A.N.*, Zaragoza, pp. 1265-1269.
- RODRÍGUEZ NAVARRO, A. M.
 (1986) "Algunas conclusiones sobre la religión en el Conventus Bracaraugustanus durante la época romana", *I J.M.R.L.*, Cáceres, pp. 113-125.
- RODRÍGUEZ NEILA, J. F.
 (1972) "Aspectos del siglo II d. C. en Hispania", *H.A.*, vol. II, Valladolid, pp. 189-190.
 (1978) "La situación socio-política de los *incolae* en el mundo romano", *M.H.A.*, vol. II, Oviedo, pp. 147-169.
 (1989) "Liberalidades públicas y vida municipal romana", *Veleia*, nº 6, Vitoria, pp. 135-169.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, M^a. X. - BLANCO SANMARTÍN, M^a. P.
 (1993) "Estelas decoradas con figuras humanas na provincia de A Coruña", *XXII C.A.N.*, Vigo, vol. II, pp. 331-334.
- ROLDÁN HERVÁS, J. M^a.
 (1965) *Las lápidas votivas de Baños de Montemayor*, Salamanca.
 (1966) "Sobre los acusativos con ad en el Itinerario de Antonino", *Zephyrus*, vol. XVII, Salamanca, pp. 109-120.
 (1969) *Repertorio de epigrafía y numismática latinas*, Salamanca.
 (1970) "Valor métrico de la milla romana", *XI C.A.N.*, Madrid, pp. 533-540.
 (1970-71) "Fuentes antiguas sobre los Astures", *Zephyrus*, vol. XXI-XXII, Salamanca, pp. 171-239.
 (1971) *Iter ab Emerita Asturicam. El Camino de la Plata*, Salamanca.
 (1972) "El elemento indígena en las guerras civiles en Hispania. Aspectos sociales", *H.A.*, vol. II, Valladolid, pp. 77-123.
 (1972-73) "Las tablas de barro de Astorga ¿una falsificación moderna?", *Zephyrus*, vol. XXIII-XXIV, Salamanca, pp. 221-232.
 (1974a) *Hispania y el ejército romano. Contribución a la Historia Social de la España Antigua*, Salamanca.
 (1974b) "Legio vernacula, iusta legio?", *Zephyrus*, vol. XXV, Salamanca, pp. 457-471.
 (1975) *Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica*, Valladolid-Granada.
 (1976) "El ejército y la romanización de la Península Ibérica", *H.A.*, vol. VI, Valladolid, pp. 125-145.
 (1983a) "La conquista del Norte de Hispania y la participación de los astures en el ejército imperial romano", *Lancia*, nº 1, León, pp. 119-138.

- (1983b) "El ejército como factor de romanización de Asturias", *I.R.C.A.*, Oviedo, pp. 107-122
- (1985a) "Ejército y poblamiento en el Norte de la Península Ibérica bajo el dominio romano", *M.H.A.*, vol. VI, Oviedo, pp. 67-72.
- (1985b) "Urbanización y municipalización, instrumentos de la política romana", *Centralización y descentralización*, Madrid, pp. 21-48.
- (1986a) "La incidencia del ejército romano en el poblamiento del Noroeste de Hispania", *Ejército y sociedad*, León, pp. 12-49.
- (1986b) "La ocupación romana de la Asturica Augusta y la fundación de Astorga", *A.B.A.*, vol. I, Astorga, pp. 37-55.
- (1989a) *Ejército y sociedad en la España Romana*, Madrid.
- (1989b) *La España romana*, Madrid.
- ROMANI MARTÍNEZ, M.
 (1989) "Nueva interpretación de 'Sicenata Pacata'", *Gallaecia*, nº 11, La Coruña, pp. 349-350.
- ROMANO, Padre J.
 (1863) *Consideraciones sobre un ara dedicada a Diana recientemente descubierta en León*, Salamanca.
- ROMERO MASÍA, A.
 (1979) *El habitat castreño. Asentamientos y arquitectura de los castros del Noroeste Peninsular*, Santiago de Compostela.
- ROMERO MASIÁ, A. - POSE MESURA, X. M.
 (1987) *Galicia nos textos clásicos*, La Coruña.
- ROSA ARAÚJO, J. de
 (1962) *Caminhos velhos e Pontes de Viana e Ponte de Lima*, Viana do Castelo.
 (1967) "Marco miliário em Sapardos", *Jornal de Noticias*, 18-II-1967.
 (1980) "Castros, outeiros e castros no paisagem de entre Douro e Minho", *Minia*, nº 4, Braga, pp. 101-107.
 (1982) "Os miliários da estrada romana de Braga a Tuy", *D.B.*, vol. V, nº 9, 2ª serie, Braga, 121-246. La edición manejada ha sido la se la Separata que se corresponde con la siguiente paginación, pp. 1-126.
- ROSCHER, W.H.
 (1873) *Studien zur vergleichenden Mythologie. Apollon und Marx*, Leipzig.
- ROSCO MADRUGA, J. - TÉLLEZ JIMÉNEZ, L.
 (1986) "Aras inéditas de Jupiter", *I.J.M.R.L.*, Cáceres, pp. 135-136.
- ROSO DE LUNA, M.
 (1912) "El Bierzo. Nuevas lápidas romanas", *B.R.A.H.*, vol. LX, Madrid, pp. 496-506.
- ROSTTOUZEFF, V.
 (1933-40) *Social and economic survey of Ancient Rome*, Baltimore (Existe traducción en castellano).
- ROUCO, E.
 (1984) "Influencia de Polibio en el conocimiento del NO hispánico", *B.C.M.L.*, vol. II, Lugo, pp. 51-61.

- ROULAND, N.
 (1970) *Les servi publici dans le monde occidental romain*, Aix en Provence.
 (1977) *Les esclaves romaines en temps de guerre*, Bruselas.
- ROXAN, M.
 (1972) "Epigraphic notes", *E.S.*, nº 9, Bonn, pp. 246-250.
 (1973a) "The auxilia of Mauretania Tingitana", *Latomus*, vol. XXII, pp. 838-855.
 (1973b) *The auxilia raised in the Iberian Peninsula*, Londres.
 (1978) *Roman military Diplomas (1954-77)*, Londres.
- RUBIO ALIJA, J.
 (1959) "Españoles por los caminos del Imperio Romano. (Estudios epigráfico-onomásticos en torno a Reburus y Reburinus)", *C.H.E.*, vol. XXIX-XXX, Buenos Aires, pp. 5-124.
- RUBIO PÉREZ, L. M.
 (1981) "La Valduerna: de la dominación romana al señorío jurisdiccional de los Bazán", *T.L.*, nº 45, León, pp. 15-33.
- RUFUS FEARS, J.
 (1981) "The cult of Jupiter and Roman Imperial Ideology", *A.N.R.W.*, II,17,1, Berlín-Nueva York, 1981, pp. 9-145.
- RUGGIERO, E. de
 (1895) *Dizionario epigrafico di antichità romane*, Roma.
- RUI CENTENO, M. S.- COELHO FERREIRA DA SILVA, A.
 (1977) "Sondagem arqueológica na Citânia de Briteiros (Guimarães). Notícia Sumária", *R.G.*, vol. LXXXVII, Guimarães, pp. 277-280.
 (1978) "Corte estratigráfico na Citânia de Briteiros (Guimarães) 1977-1978", *R.G.*, vol. LXXXVIII, Guimarães, pp. 421-430.
- RUSSELL CORTEZ, F.
 (1943) "O valor arqueológico de Vila do Conde", *Renovação*, 5-VII-1943.
 (1945) "Ara votiva romana de Reiriz-Monção", *B.C.M.Or.*, vol. XV, nº 1, Orense, pp. 12-15.
 (1947) *Panóias. Cividade dos Lapiteas. Subsídios para o estudo dos cultos orientais e da vida provincial romana na região do Douro*, Separata dos *Anais do Instituto do Vinho do Porto*, Porto.
 (1948a) "A ara greco-romana do Castro de Fontes. Novos subsidios para o estudo dos cultos orientais na região do Douro", *A.I.V.O.*, Porto, pp. 46-95.
 (1948b) *Arqueologia da região productora do Vinho do Porto*, Porto.
 (1949) *Restos arqueológicos de Vila do Conde*, Porto.
 (1951a) "As escavações arqueológicas do 'Castellum' da fonte do Milho. Contributo para a demogenia duriense", vol. XII, nº 1, *A.I.V.O.*, Porto, pp. 17-88.
 (1951b) "O culto do Imperador no Conventus Bracaraugustanus", *Br.Aug.*, vol. II, nº 17, Braga, pp. 368-382.
 (1951c) "O culto do Imperador no Conventus Bracaraugustanus", *Br.Aug.*, vol. III, nº 18, Braga, pp. 16-30.
 (1951d) "O culto do Imperador no Conventus Bracaraugustanus", *Br.Aug.*, vol. III, nº 19, Braga, pp. 147-165.
 (1951e) "Das populações pré-célticas do Norte de Portugal", *B.A.F.N.*, vol. II, nº 21, Porto, pp. 179-
 (1952) "A fonte do Ídolo e o culto a Asklépios em Bracara", *Br.Aug.*, vol. IV, nº

- 1-3, Braga, pp. 3-46 y 265-280.
 (1953) "A fonte do Ídolo e o culto de Asklépios em Bracara", *Br.Aug.*, vol. IV, nº 4, Braga, pp. 90-103.
 (1957) "Lápides romanas do Museu de Chaves", *Viriatis*, vol. I, nº 2, Viseu, pp. 99-113.
 (1958) *Roteiro. Museu de D. Diego de Sousa*, Braga.
 (1959) "A importância do culto do imperador nos municípios lusitanos", *Estremadura*, nº 50-52, Coimbra, pp. 79-85.
- RÜPKE, J.
 (1990) *Domi militiae: die religiöse Konstruktion des krieges in Rom*, Stuttgart.
- SAA, M.
 (1956) *As grandes vias da Lusitânia. O Itinerário de Antonino Pío*, vol. I (1956); vol. II (1959); vol. III (1960); vol. IV (1963); vol. V (1964) y vol. VI (1967).
- SÁ CAESSA, A. I. de
 (1990) "As Ninfas: divindades locais ?. (A propósito de um artigo de Santos Júnior e Mário Cardozo)", *I.I.C.T.*, Lisboa, pp. 143-149.
- SAAVEDRA MACHADO, L.
 (1920) "Adquisições do Museu Etnológico Português", *A.P.*, vol. XXIV, Lisboa, pp. 241-270.
- SAAVEDRA MORAGAS, E.
 (1872) "Recuerdo de un veterano (Lápida romana hallada en Ujo, Asturias)", *Resumen de las Actas y Tareas de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de Orense, Apéndice V*.
 (1873) "Inscripción votiva de Boñar", *M.E.A.* vol. II, Madrid, pp. 599-601.
 (1881) *La Geografía de España del Edrisí*, Madrid.
 (1914) *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública de D. Eduardo Saavedra*.
- SAAVEDRA MORAGAS, E. - FERNÁNDEZ GUERRA, A.
 (1862) *España Antigua, discursos de recepción en la Real Academia de la Historia*, Madrid.
- SABAU, P.
 (1860) *Noticias de las Actas de la Real Academia de la Historia*, Madrid.
- SÁENZ RIDRUEJO, C. - VÉLEZ GONZÁLEZ, J.
 (1974) *Contribución al estudio de la minería primitiva del oro en el Noroeste de España*, Madrid.
- SAGREDO SAN EUSTAQUIO, L. - CRESPO ORTIZ DE ZÁRATE, S.
 (1975) "La enseñanza en la Hispania romana", *H.A.*, vol. V, Valladolid, pp. 121-134.
 (1978) *Epigrafía romana de la Provincia de Palencia. Estudio social, análisis antroponímico y corpus de inscripciones*, Valladolid.
- SAGREDO SAN EUSTAQUIO, L. - PRADALES, D.
 (1994) "Estudio onomástico y epigráfico de época romana basado en manuscritos del siglo XVIII", *H.A.*, vol. XVIII, Valladolid, pp. 381-432.

- SAHLINS, M. D.
(1974) *Las sociedades tribales*, Barcelona (2ª ed. 1977).
- SALAS MARTÍN, J. - REDONDO RODRÍGUEZ, J. A. - SÁNCHEZ ABAL, J. L.
(1983) "Un sincretismo religioso en la Península Ibérica: Jupiter Solutorio-Eaeco", *Norba*, vol. V, Cáceres, pp. 243-261.
- SALINAS DE FRÍAS, M.
(1982a) "La religión indígena del Oeste de la Meseta: los vettones", *S.Z.*, vol. III, Zamora, pp. 325-340.
(1982b) *La organización tribal de los vettones. Pueblos prerromanos de Salamanca*, Salamanca.
(1984) "Notas al estudio de las organizaciones indígenas en la Península Ibérica", *II J.M.D.H.*, Cáceres, pp. 151-158.
(1994) "Unidades organizativas indígenas y administración romana en el valle del Duero", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 167-180.
- SALMON, P.
(1974) "Population et dépopulation dans l'Empire romain", *Latomus*, vol. CXXXVII, Bruselas, pp. 76-89.
(1987) "Les insuffisances du matériel épigraphique sur la mortalité dans l'Antiquité Romaine", *La mort, les morts et l'au-delà dans le monde romaine, Actes du Colloque de Caen, 20-22 de Nov, 1985*, Caen, pp. 99-112.
- SAMPAIO, M. do C.
(1963) "Bracara Augusta. Notas para a sua história e arqueologia", *Lucerna*, vol. III, Porto, pp. 260-267.
- SAMPEDRO Y FOLGAR, C.
(1902) *Documentos, inscripciones, monumentos, extractos de manuscritos, tradiciones, noticas, etc. para la historia de Pontevedra*, vol. I-III, Pontevedra.
(1912) *Indicaciones epigráficas desde La Guardia a Santiago*, Madrid.
(1931a) "Aras romanas en el Museo de la Sociedad Arqueológica de Pontevedra", *Libro de Oro de la Provincia de Pontevedra*, pp. 32-34, Vigo.
(1931b) "Lápidas funerarias en el Museo Arqueológico de Pontevedra", *B.R.A.G.*, vol. XX, Santiago de Compostela, pp. 351-364.
(1951) "Andanzas del miliario de la Almuiña", *M.P.*, vol. V, Pontevedra, p.153.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C.
(1929) "Divisiones tribales y administrativas del reino de Asturias en la época romana", *B.R.A.H.*, vol. XCV, Madrid, pp. 370-386.
(1930) *Fuentes para el estudio de las divisiones eclesiásticas visigodas: Investigaciones y Documentos del s. XII sobre las Instituciones Hispánicas*, Santiago de Compostela.
(1935) "Una vía romana en Asturias", *A.A.B.A.*, vol. III, Madrid, pp. 151-164.
(1934-35) *La vía de La Mesa y de Lutos. Un vía romana en Asturias*. Separata del *A.A.B.A.*, Madrid.
(1942) *Orígenes de la nación española*, vol. II, Mendoza.
(1946) "El culto al emperador y la unificación de España", *A.I.C.L.*, vol. III, pp. 1-32.
(1949) "El proceso de la romanización de España desde los Escipiones hasta Augusto", *A.H.A.M.*, vol. XI, Buenos Aires, pp. 5-36.
(1970a) *El N.O. hispánico. Orígenes del reino de Asturias*, Oviedo.
(1970b) *Misceláneas de Estudios Históricas*, León.

(1972a) "El Noroeste hispánico hasta la crisis del poder romano en España", *El reino de Asturias*, Oviedo, pp. 3-49.

(1972b) *Estudios críticos sobre la historia del reino de Asturias*, Oviedo.

SÁNCHEZ CANTÓN, F. J.

(1943) "Inscripciones", *M.P.*, vol. II, Pontevedra, p. 40.

SÁNCHEZ LEÓN, M. L.

(1978) *Economía de la Hispania meridional durante la dinastía de los Antoninos*, Salamanca.

(1982) "Problemas de economía astur", *S.Z.*, vol. III, Zamora, pp. 341-356.

SÁNCHEZ-PALENCIA, F. J.

(1979) "Las explotaciones auríferas romanas de El Caurel", *XV C.A.N.*, Zaragoza, pp. 879-886.

(1980) "Prospecciones en las explotaciones auríferas del N.O. de España (Cuencas de los ríos Eria y Cabrera y Sierra del Teleno)", *N.A.H.*, nº 8, Madrid, pp. 211-249.

(1983) *La explotación del oro de Asturias y Gallaecia en la Antigüedad*, Madrid (Tesis Doctoral inédita).

(1983) "Explotaciones auríferas en el *Conventus Asturum*", *I.R.C.A.*, Oviedo, pp. 67-87.

SÁNCHEZ PALENCIA, F. J. - FERNÁNDEZ POSSE, M^a. D.

(1985-88) *La Corona y el Castro de Corporales I. Truchas (León). Campañas de 1978 a 1981*, Madrid.

(1993) "Poblamiento y minería prerromana en el NO peninsular", *XI C.V.S.S.* Vitoria, pp. 201-226.

SÁNCHEZ-PALENCIA, F. J. - FERNÁNDEZ-POSSE, M^a. D. - FERNÁNDEZ MANZANO, J. - ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Y. - LÓPEZ GONZÁLEZ, L.

(1990) "La Zona Arqueológica de las Médulas (1988-89)", *A.E.A.*, vol. LXIII, Madrid, pp. 249-264.

SÁNCHEZ-PALENCIA, F. J. - OREJAS, A. - FERNÁNDEZ-POSSE, M^a. D.

(1994) "La mano de obra en la minería romana del Noroeste Peninsular", *T.A.E.*, vol. XXXIV, fasc. 3-4, Porto, pp. 243-258.

SÁNCHEZ PALENCIA, F. J. - PÉREZ GARCÍA, L. C.

(1983) "Las explotaciones auríferas y la ocupación romana del Noroeste de la Península Ibérica", *II S.A.N.*, Santiago de Compostela, pp. 225-246.

SÁNCHEZ PALENCIA, F. J.- OREJAS, A.

(1993) "La minería del oro en el Noroeste peninsular. Tecnología, organización y poblamiento", *Seminario sobre Minería y Metalurgia en la España Romana. IV Curso de Verano Fons Melaria*, Córdoba, 1993.

SÁNCHEZ REAL, J.

(1955) "La duración de la vida en los primeros siglos de nuestra era", *B.R.S.A.T.*, nº 51-52, Tarragona, pp. 117-125.

SÁNCHEZ SALOR, E.

(1976-77) "Origen y significado de los gentilicios romanos en -ius", *Sautuola*, vol. XV, Santander, pp. 323-334.

- SÁNCHEZ SALOR, E. - SALAS, J.
 (1984) "El culto a Jupiter Repulsor en la Península Ibérica según las inscripciones", *Norba*, nº 5, Cáceres, pp. 81-89.
- SANCHO ROCHER, L.
 (1978) "Los Conventus iuridicus en la Hispania romana", *Caesaraugusta*, nº 45-46, Zaragoza, pp. 171-190.
 (1981) *El convento jurídico Caesaraugustano*, Zaragoza.
- SANDE LEMOS, F. de
 (1983) *Relatório das Sondagens realizadas em Quatro Caminhos, Bragança*, Bragança.
 (1993) *Povoamento romano de Trás-os-Montes oriental*, Braga. Teses de Doutoramento mecanografiada.
- SANDE LEMOS, F. de - BARRETO NUNES, H.
 (1983) *Quinta de Santa Comba*, I.A., 3, 1980, Lisboa, 8.
- SANDE LEMOS, F. de - ENCARNAÇÃO, J. d'
 (1991) "Uma ara votiva romana identificada na capela da Senhora da Ribeira", *Brigantia*, vol. XI, nº 3-4, Bragança, pp. 121-125.
 (1992) "Ara votiva a Bandu Vordeaeco", *F.E.*, nº 40, nº 179, Coimbra.
- SÁNDEZ, R.
 (1946) "Museo diocesano de Santiago de Compostela. Adquisiciones recientes", *M.M.A.Prov.*, vol. VI, Madrid, pp. 179-181.
- SANTA GERTRUDES, Fr. B. de
 (s.d.) *Apontamentos e estudos*, Ms. pertenecientes a Dr. Eugénio Andrea da Cunha e Freitas.
- SANTAMARÍA, S.
 (1981) "El culto a los lares en el Conventus Asturum : la inscripción de Villadecanes", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 125-130.
- SANTANDER, M.
 (1970) "Notas sobre el acueducto romano de León", *B.S.A.A.*, vol. XXXVI, Valladolid, pp. 467-474.
- SANTERO SANTURINO, J. M.
 (1978) *Asociaciones populares en Hispania Romana*, Sevilla.
 (1986) "Un elemento supersticioso en los colegios funerarios romanos", *M.H.A.*, vol. VII, Oviedo, pp. 91-96.
 (1989) *Esclavos y semilibres en la Antigüedad clásica*, Madrid.
- SANTOS, D.
 (1991) "Les inscriptions grecques au Portugal", *R.E.A.*, nº 93, Talence, pp. 139-146.
- SANTOS, L. dos
 (s.d.) "A propos de uma ara inédita dos Lares", *A.A.M.*, vol. I, Viana do Castelo, pp. 43-48.
 (1979) "Miliarios inéditos da via romana de Braga a Tuy", *A.A.M.*, vol. XXIV, nº 4, Viana do Castelo, pp. 3-52.

- SANTOS, L dos - LE ROUX, P. - TRANOY, A.
(1983) "Inscrições romanas do Museu Pío XII em Braga", *Br. Aug.*, vol. XXXVII, Braga, pp. 183-205.
- SANTOS, M. A. R. C. Afonso dos
(1979) *Roteiro do Museu do Abade de Baçal*, Bragança.
- SANTOS ESTÉVEZ, M. - PÉREZ PAREDES, C.
(1989) "Aportacións sobre a estatuaria de guerreros galaicos a raíz da aparición de duas novas estatuas en Melgaço e Quintela", *R.C.H.*, vol. IV, Porto, pp. 51-64.
- SANTOS JÚNIOR, J. R. dos
(1963a) "O Castro de Carvalhelhos", *T.A.E.*, vol. XIX, Porto, pp. 187-
(1963b) "Berrões do castro de Santa Luzia (Freixo de Espada-à-Cinta)", *Homenaje a Boch Gimpera*, México, pp. 399-
(1965-66) "O Castro de Carvalhelhos", *T.A.E.*, vol. XX, Porto, pp. 181-
(1975a) "A cultura dos berrões no Nordeste de Portugal", *T.A.E.*, vol. XXII, nº 4, Porto, pp. 353-515.
(1975b) *Berrões proto-históricos no Nordeste de Portugal*, Porto.
(1977a) "Novos elementos da remota zoolatria em Trás-os-Montes", *T.A.E.*, vol. XXIV, Porto, pp. 5-18.
(1977b) "Achado arqueológico em Vilarelhos (Alfândega da Fé)", *T.A.E.*, vol. XXIII, fasc. 1º, p. 187.
(1978a) "Estação arqueológica do Olival das Fragas. Quinta da Terrincha-Vilariça-Moncorvo", *T.A.E.*, vol. XXIII, fasc. 2-3, Porto, pp. 235-251.
(1978b) "Mais um berrão da zona do castro do Monte de Santa Luzia", *T.A.E.*, vol. XXIII, Porto, pp. 333-346.
(1980a) "Necrópole do castro do Monte de Nossa Senhora dos Anúncios (Vilarelhos-Alfândega da Fé)", *T.A.E.*, vol. XXIII, nº 4, Porto, pp. 407-420.
(1980b) "O Castro de Fonte (Santa Maria de Penaguião)", *T.A.E.*, vol. XXXIII, pp. 620-266.
- SANTOS JUNIOR, J. R. - CARDOZO, M.
(1952) "Ex votos às Ninfas em Portugal", *Zephyrus*, vol. IV, Salamanca, pp. 21-36.
- SANTOS FERREIRA, G. L.
(1913) *Breves observações acerca do Método seguido no 2º volume das 'Religiões da Lusitânia' para a leitura de ceretas inscrições latinas*, Lisboa.
- SANTOS MARCOS, D.
(1981-82) *Inventário Arqueológico do Planalto Mirandês*, Miranda do Douro (Fichas à máquina).
(1983) *Inventário Arqueológico do Concelho de Freixo de Espada-à-Cinta*, Miranda do Douro (Fichas à máquina).
(1993) "Catálogo dos monumentos e sítios arqueológicos do Planalto Mirandês", *Brigantia*, vol. XIII, nº 3-4, Bragança, pp. 193-233.
(1994) "Catálogo de monumentos e sítios arqueológicos do Planalto Mirandês", *Brigantia*, vol. XIV, nº 1-2, pp. 97-131.
- SANTOS YANGUAS, J.
(1975) *El conventus iuridicus bracaraugustanus en época romana*, Memoria de Licenciatura, Salamanca.
(1977) *Estructuras indígenas del Noroeste peninsular y cambios de las mismas*

del siglo I. a.C. al II p.C., Tesis Doctoral, Oviedo.

- (1978) "Contribución al estudio de los restos de formas de dependencia en el área céltica peninsular en época romana", *M.H.A.*, vol. II, Oviedo, pp. 137-146.
- (1979) "Formas de propiedad y producción en el NO hispánico en época romana altoimperial", *M.H.A.*, vol. III, Oviedo, pp. 63-72.
- (1982a) "Las poblaciones prerromanas de Asturias en los escritores griegos y latinos", *Historia General de Asturias*, vol I, Gijón, pp. 123-144.
- (1982b) "Formas de propiedad y de producción en el Noroeste hispánico en época romana alto imperial", *Historia General de Asturias*, vol I, Gijón, pp. 145-160.
- (1982c) "Sociedad y economía en Asturias: época romana altoimperial", *Historia General de Asturias*, vol. I, Gijón, pp. 161-176.
- (1983) "Cambios y pervivencias en las estructuras sociales indígenas: sociedad indígena y sociedad romana en el área astur", *I.R.C.A.*, Oviedo, pp. 91-106.
- (1985a) *Las unidades indígenas y la administración romana en Gallaecia y Asturia en época alto-imperial*, Vitoria.
- (1985b) *Comunidades indígenas y administración romana en el NO hispánico*, Bilbao.
- (1985c) "Zoelas y vadinienses. Aproximación a dos casos de integración de comunidades indígenas en la praxis político-administrativa romana", *IV C.V.S.S.*, Vitoria, pp. 131-155.
- (1986) "La municipalización en el Conventus Asturicensis. Estado de la cuestión y perspectivas", *A.B.A.*, vol. II, Astorga, pp. 103-121.
- (1994) "Comunidades indígenas y administración romana en el Norte de la Península Ibérica", *R.H.A.*, Vitoria, pp. 181-200.

SANTOS YANGUAS, N.

- (1978) "Los symmachiari astures en el ejército romano", *Durius*, vol. VI, fasc. 11-12, Valladolid, pp. 77-81.
- (1979a) "La cohors I Asturum equitata en el ejército imperial romano", *B.I.D.E.A.*, nº 96-97, Oviedo, pp. 391-410.
- (1979b) "Las alas astures en el ejército romano de época imperial", *B.I.D.E.A.*, nº 98, Oviedo, pp. 643-673.
- (1979c) "Las cohortes Lusitanorum en el ejército romano", *Conimbriga*, vol. XVIII, Coimbra, pp. 169-178.
- (1979d) "Las cohortes de Astures y Galaicos en el ejército imperial romano", *B.A.*, vol. IX, Orense, pp. 113-128.
- (1979e) "Las cohortes de Bracaraugustanos en el ejército imperial romano", *Br.Aug.*, vol. XXXIII, Braga, pp. 367-390.
- (1979f) "La cohors I Celtiberorum equitata civium romanorum", *Celtiberia*, vol. XXIX, nº 58, Zaragoza, pp. 239-251.
- (1980a) "Los lusitanos en los ejércitos romanos de la República", *Br. Aug.*, vol. XXXIV, Braga, pp. 693-703.
- (1980b) "Las cohortes astures en el ejército romano", *B.I.D.E.A.*, nº 99, Oviedo, pp. 295-321.
- (1980c) "Las cohortes de los lucenses en el ejército romano", *Brigantium*, nº 1, La Coruña, pp. 107-124.
- (1980d) *Textos para la historia antigua de la Península Ibérica*, Oviedo.
- (1981a) *El ejército romano y la romanización de los astures*, Oviedo.
- (1981b) *Galicia y el ejército romano*, Madrid.
- (1981c) "Soldados astures en el ejército romano", *B.I.D.E.A.*, nº 102, Oviedo, pp. 288-
- (1981d) "Publio Carisio y las guerras astur-cántabras", *B.I.D.E.A.*, nº 104, Oviedo, pp. 849-871.
- (1981e) "La organización administrativa del NO de la Península Ibérica hasta

finales del siglo I d. C.", *Brigantium*, nº 2, pp. 49-71.

(1981f) "Soldados astures en el ejército romano. Estudio prosopográfico", *B.I.D.E.A.*, nº 102, Oviedo, pp. 281-

(1982a) "La conquista romana del NO de la Península Ibérica", *Latomus*, vol. XLI, Bruselas, pp. 5-49.

(1982b) "La conquista romana de Galicia", *Brigantium*, nº 3, La Coruña, pp. 75-91.

(1983a) "El sector económico agropecuario y la romanización de los astures", *I.R.C.A.*, Oviedo, pp. 125-140.

(1983b) "La provincia Nova Citerior Antoniniana", *Brigantium*, vol. IV, La Coruña, pp. 47-60.

(1984-85) "Soldados lucenses en el ejército romano", *Brigantium*, nº 5, La Coruña, pp. 41-63.

(1985a) "La romanización de los astures meridionales: un ejemplo característico", *Homenaje a Alvaro Galmés*, vol. II, Madrid, pp. 179-

(1985b) "Las tropas mixtas de astures y galaicos en el Ejército romano", *B.I.D.E.A.*, nº 114, Oviedo, pp. 173-198.

(1985c) "Los Conventus Jurídicos del NO peninsular", *B.I.D.E.A.*, nº 115, Oviedo, pp. 599-620.

(1986-87a) "Soldados bracaraugustanos en el ejército romano", *Br.Aug.*, vol. XL, Braga, pp. 97-129.

(1986-87b) "El testimonio de Floro y la romanización de Asturias" *S.H.*, vol. IV-V, nº 1, Salamanca, pp. 37-51.

(1987) "El historiador Floro y la romanización de Asturias", *B.I.D.E.A.* nº 122, Oviedo, pp. 527-564.

(1988a) "Schulten, la historia antigua y Asturias", *B.I.D.E.A.*, nº 125, Oviedo, pp. 147-167.

(1988b) *El ejército y la romanización de Galicia*, Oviedo.

(1990) "La evacuación del oro de Asturias en dirección a Roma", *II C.P.H.A.*, Coimbra, 18-20 de Octubre, pp. 917-930.

(1992) *La romanización de Asturias*, Madrid.

(1993) "El proceso de conquista y el ejército romano de ocupación en el Norte de la Península Ibérica", *XI C.V.S.S.*, pp. 165-180, Vitoria.

(1992-93) "La mano de obra en las minas romanas del Occidente de Asturias", *M.H.A.*, vol. XIII-XIV, Oviedo, pp. 171-204.

SANTOS YANGUAS, N. - CARTES, E.

(1990) "Vías de comunicación y romanización del Occidente de Asturias", *II C.P.H.A.*, Coimbra, pp. 423-438.

SANTOS YANGUAS, N. - GARCÍA LINARES, A.

(1993) "Los caminos romanos en el valle del Arganza en el Concejo de Allande (Asturias)", *H.A.* vol. XVII, Valladolid, pp. 371-374.

SARDUSKA, A.

(1959) "Quelques remarques sur la date des épitaphes romaines fondée sur la décoration en relief", *Acti III Congr. Epigr.*, pp. 71-76.

SARMIENTO, M.

(s.d.) *Manuscritos* depositados en la Abadía de Santo Domingo de Silos, Sección Dibujos, Carpeta 1.

(1757) *De Caminos*, Madrid.

(1901) *Estradas militares romanas de Braga a Astorga*, Lisboa.

(1923) *Onomástico etimológico*, Tuy.

(1950) *Viaje a Galicia de Fray Martin Sarmiento (1754-55)*. Cuadernos de Estudios Gallegos, Anejo III (Manuscrito de la Abadía de Silos ed. por F. J. Sánchez Cantón y J. M. Pita Andrade), Santiago de Compostela.

SAYAS ABENGOECHEA, J. J.

(1981) *El Bajo Imperio, Romanismo y germanismo. El despertar de los pueblos hispánicos (siglos IV-X)*, Barcelona.

(1985) *Municipalización de la Hispania Romana. Ideología y realidad*, Madrid.

SAVORY, H. N.

(1968) *Spain and Portugal. The prehistory of the Iberian Peninsula*, Londres.

(1974) *Espanha e Portugal*, Lisboa.

SCHALLMAYER, E. et alii

(1990) *Der römische Weihebezirk von Osterbunhen I. Corpus der griechischen und lateinischen Beneficiarier - Inschriften des römischen Reiches*, Berlín.

SCHELEIERMACHER, W.

(1962) "Les surnoms des Divinités Celtiques et Germaniques en Rhénanie", *Celticum*, Rennes, vol. III, pp. 269-272.

SCHILLING, R.

(1954) *La religion romaine de Venus depuis les origins jusqu'au temps d'Auguste*, París.

(1981) *Dictionnaire des Mithologies*, París.

SCHMITTHENNER, W.

(1962) "Augustus' spanischer Feldzug und der Kampf um den Prinzipat", *Historia*, vol. XI, Madrid, pp. 29-85.

SCHMÖLL, U.

(1959) *Die sprachen der vorkeltischen Indogermanen hispaniens und das keltiberische*, Wiesbaden.

SCHNEZT, J.

(1990) *Itineraria romana. Ravennatis Anonymi Cosmographia et Guidonis Geographica*, vol. II, Stuttgart.

SCHULTEN, A.

(1895) "Die peregrinen Gaugemeinden des römischen Reichs", *Rheinisches Museum für Philologie*, nº 50, Berlín, pp. 489-557.

(1912) "Helleni", *R.E.*, vol. VIII, col. 173.

(1914-31) *Numantia*, Munich, 4 vols.

(1925) "Leuni", *R.E.*, vol. XII, col. 2312.

(1927) *Viriato*, Porto.

(1926) "Limici", *R.E.*, vol. XIII, col. 671.

(1935) "Narbasi", *R.E.*, vol. XVI, col. 1700.

(1935) "Nemetati", *R.E.* vol. XVI, col. 1935.

(1937) "El antiguo nombre del río Sil", *B.C.M.Or.*, Orense, pp. 242-247.

(1943) *Los cántabros y astures y su guerra con Roma*, Madrid.

(1938-53) *Fontes Hispaniae Antiquae*, VIII vols.

(1958) *Geografía y etnografía antiguas de la Península Ibérica*, Madrid.

(1963) "Quarquerni", *R.E.*, vol. XXIV, col. 829.

- SCHULZE, W.
(1904) *Zur geschichte lateinischer eigennamen*, Berlín.
- SEECK, O.
(1876) *Notitia Dignitatum accedunt notitia urbis Constantinopolitanae et latercula Provinciarum*, Frankfort.
- SELGAS, F. de
(1908) *Monumentos ovetenses del siglo IX*, Madrid.
- SERRA CRAESBEECK, F. X. de
(1726) *Memorias resucitadas da provincia de entre Douro e Minho*, Ms. Bib. Nac. Lisboa, 217-nucleo antigo-.
- SERRANO DELGADO, J. M.
(1988) *Status y promoción social de los libertos en Hispania romana*, Sevilla.
- SEVERO, R.
(1905-8a) "O cemitério romano do Monte do Penouço (Rio Tinto)", *Portugalia*, vol. II, Porto, pp. 111-113.
(1905-8b) "Três inscrições funerárias inéditas do cemitério romano do Monte do Penouço (Río Tinto)", *Portugalia*, vol. II, Porto, pp. 126-127.
- SEVILLA RODRÍGUEZ, M.
(1977) "Ambatus en la epigrafía hispánica", *M.H.A.*, vol. I, Oviedo, pp. 163-166.
(1979) "Posibles vestigios toponímicos de cultos célticos en el Norte de la Península Ibérica", *M.H.A.*, vol. III, Oviedo, pp. 261-272.
(1981) "Vestigios toponímicos de culto a Taranis-Taranus en el Noroeste peninsular", *I.R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 101-120.
- SEVILLANO CARBAJAL, V.
(1964) "Dos inscripciones sepulcrales inéditas", *A.E.A.*, vol. XXXVII, Madrid, pp.
(1971) "Las inscripciones romanas en la provincia de Zamora", *B.S.A.A.*, vol. XXXVII, Valladolid, pp. 459-464.
(1978) *Testimonio arqueológico de la provincia de Zamora*, Zamora.
- SEYRUG, H.
(1973) "Le prétendu syncrétisme solaire syrien et le cult de Sol Invictus", *Les syncrétismes dans les religions grecque et romaine*, París, pp. 147-151.
- SIJPESTEIJN, P. J.
(1987) "Imperator Caesar Maximinus and Maximus Caesar", *Z.P.E.*, nº 68, Bonn, pp. 135-138.
- SILES, J.
(1980) "Una nueva inscripción latina de Carbajales de Alba (Zamora) con nombres prerromanos", *S.Z.*, vol. I, Zamora, pp. 35-41.
- SILLIÈRES, P.
(1990) *Les voies de communication de l'Hispanie meridionale*, París.

- SILVA, D. da
(1923) *Subsídios para a História do Minho. O rio Lethes e o Forum Limicorum*, Lisboa.
- SILVA, A. da
(1986) "Via Bracara Asturicam Tertia", *R. G.*, vol. XCVI, Guimarães, pp. 205-218.
- SILVA FERREIRA, J. da
(1987) "Materiais romanos no Paço da Glória (Arcos de Valdevez)", *Portugalia*, vol. VIII, Porto, pp. 67-68.
- SILVA MELO, M. F. da
(1967) *Arqueologia do Concelho de Ponte do Lima*, Lisboa. Memória de Licenciatura.
- SIMON, H.
(1962) *Roms Kriege in Spanien (154-133 a. C.)*, Frankfurt am Main.
- SMITH, L. F. - MacCLEAN, J. H. - KEYES, C. W.
(1935-36) *Thesaurus Linguae Latinae Epigraphicae*, vol. II, fasc. 1-4, Nueva York.
- SOARES, R. M. - TAVARES DÍAS, L. A.
(1985) *Área arqueológica de Freixo. Marco de Canaveses. Contributo documental 1758 a 1984*, Porto.
- SOBREIRA, J.
(s.d.) *Manuscrito 114 de la Real Academia de la Historia*
- SOEIRO, T.
(1983) "Inventário Arqueológico-Outeiro do Castro (Airó-Barcelos)^a", *B.R.*, vol. I, nº 2, Barcelos, pp. 69-75.
(1984) "Monte Mozinho. Apontamentos sobre a ocupação entre Sousa e Tâmega em época romana", *Penafiel*, nº 1, Penafiel, (Número monográfico).
- SOLANA SAINZ, J. M^a.
(1972) "Ensayos sobre el valor del grado Ptolemaico", *H.A.*, vol. II, Valladolid, pp. 69-77.
(1977) *Historia de Valladolid. Prehistoria y Antigüedad*, Valladolid.
(1981) *Los cántabros y la ciudad de Iuliobriga*, Santander.
(1986-88) "Comunidades humanas de los vacceos y su territorio", *Sautuola* nº 5, Santander, pp. 55-61.
(1993) "Los cántabros: su territorio y costumbres", *XI C.V.S.S.*, Vitoria, pp. 9-50.
(1994a) "Ensayo demográfico correspondiente a los años 155-133 a. C. (Guerra Celtibérica)", *H.A.*, vol. XVIII, Valladolid, pp. 91-104.
(1994b) "Ensayo demográfico correspondiente a los años 155-136 a. C. (Guerra Lusitánica)", *H.A.*, vol. XVIII, Valladolid, pp. 105-118.
- SOLANA SAINZ, J. M^a. - URIBARRI ANGULO, J. L.
(1974) "Nuevos datos para el estudio demográfico y teonímico de la Hispania Romana", *Durius*, vol. II, fasc. 6, Valladolid, pp. 259-262.
- SOLIN, H.
(1971) *Beiträge zur Kenntnis der griechischen personennamen in Rome I.*

Helsinki.

(1982) *Die griechischen personnamen in Rom. Ein Namenbuch*, I, Berlín.

SOLIN, H. - SALOMIES, O.

(1994) *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Hildesheim, 1988. Editio nova addendis corrigendis que augmentata, Hildesheim.

SOLMSEN, P.

(1922) *Indogermanische eigennamen als spiegel der kulturgeschichte*, Heidelberg.

SOMOZA, J.

(1908) *Gijón en la Historia General de Asturias*, Oviedo.(1989) *Cosiquines de la mio quintana*, Gijón. (Ed. facsimil).

SOTO ARIAS, P.

(1993-94) "Estudio de un asentamiento romano ligado a la Vía XVIII en el Valle de Valdeorras (Orense)", *Minus*, vol. II-III, Orense, pp. 53-83.

SOTO CORTÉS, S.

Apuntes, con dibujos y notas sobre las lápidas romanas de su colección del Palacio de Labra Cangas de Onís.

SOTO LÓPEZ, A. - VIDAL VILLAVERDE, M.

(1983) "Encol do miliario de Vilar (Pontevedra)", *B.A.*, vol. XIII, Orense, pp. 173-176.

SOUSA, A. de

(1947) "Vila da Feira Lusitano-romana", *D.L.*, vol. VIII, Porto, pp. 52-59.

SOUSA GOMES,

(1952) "Divinidades do Porto", *B.C.C.O.*, vol. XV, fasc. 1-2, Porto, pp. 192-193.

SOUSA MACHADO, A. de

(1962) *A ponte romana de Ponte de Lima. Separata das Actas do I Coloquio Portuense de Arqueología*, Porto.

SOUSA SOARES, T. de

(1962) *Reflexões sobre as origens e formação de Portugal*, Coimbra.

SOUTO, A.

(1942) "Romanização no baixo-Vouga", *T.A.E.*, vol. IX, fasc. 4, Porto, pp. 283-328.

SOUTO, L. C.

(1988) *Portugal Monumental. II*, Lisboa.

SPEIDEL, M. P.

(1978) *The religion of Iuppiter Dolichenus in the roman army*, Leiden.(1980) *Mithras-Orion. Greek Hero and Roman Army God*, Leiden.

SPENGLER, J.

(1949) "For the expectation of life at birth generally under 25 years in Roman Empire", *Population* (Non vidi).

- STEFANO MANZELLA, I. di
(1987) *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma.
- STEIN, E.
(1959) *Histoire du Bas-Empire*, vol. I, París.
- STEUING, H.
(1942) *Mitología griega y romana*, Barcelona.
- STORK, M.
(1991) *La antigua Galicia*, La Coruña.
- STYLOW, A. U.
(1986) "Apuntes sobre epigrafía de época flavia en Hispania", *Gerión*, nº 4, Madrid, pp. 285-311.
- SUÁREZ VICTORERO, J. A.
Diccionario geográfico-histórico de Colunga, Ms.
- SUSINI, G.
(1968) *Il lapicida romano. Introduzione all'epigrafia latina*, Roma.
(1982) *Epigrafía romana*, Roma.
- SYME, R.
(1928) "Rhine and Danube Legions under Domitian", *J.R.S.*, vol. XVIII, Cambridge, pp. 41-55.
(1933) "Some notes on the Legions under Augustus", *J.R.S.*, vol. XXIII, Cambridge, pp. 14-33.
(1934) "The Spanish war of Augustus (26-25 b. C)", *A.J.P.*, vol. V, Philadelphia, pp. 293-317.
(1964) "Pliny and the Dacian Wars", *Latomus*, vol. XXIII, Bruselas, pp. 750-759.
(1969) "A Governor of Tarraconensis", *E.S.*, vol. VIII, Bonn, pp. 125-133.
(1970) "The conquest of Nord-West Spain", *Legio VII*, León, pp. 83-107.
- SZILAGY, J.
(1961) "Beitrage zur Statistik der Sterblichkeit in der West Europáischen Provinzen des Romisches Imperius", *Acta Archeologica Hungaricae*, vol. XIII, fasc. 1-4, Budapest, pp. 125-157.
- SZRAMKIEWICZ, R.
(1972) *Les Gouverneurs de province a l'époque augusteene*, París, vol. I.
- TABANERA,
(1974) *Prehistoria de Asturias*, Oviedo.
- TABOADA CHIVITE, X.
(1913) "Un ara romana en Villaza", *B.C.M.Or.*, vol. V, Orense, pp. 53-
(1945) "Vía romana del valle del Támeiga", *R.G.*, vol. LV, fasc. 3-4, Guimarães, pp. 122-131.
(1946) "El castro de Florderrey Vello (Villardevós) y sus interesantes hallazgos", *B.M.Arq.Or.*, vol. II, Orense, pp. 36-43.
(1948) "Lápida funeraria de Terroso", *B.M.Arq.Or.*, vol. IV, Orense, pp. 193-195.
(1949) "Ara romana de Villaza (Verín)" *B.M.Arq.Or.*, vol. V, Orense, pp. 55-56.

- (1952) "Epigrafia romana da região espanhola do Tâmega", *R.G.*, vol. LXII, Guimarães, pp. 286-298.
- (1955a) "Carta arqueológica de la Comarca de Verín", *III C.A.N.*, Zaragoza, pp. 333-348.
- (1955b) "La ubicación del Forum Bibalorum", *III C.A.N.*, Zaragoza, pp. 476-480.
- (1957) "El culto a los árboles en Galicia", *Homenajes a F. López Cuevillas*, Vigo, pp. 125-133.
- (1961) "O culto da Lua no Noroeste Hispânico", *R.G.*, vol. LXXI, Guimarães, pp. 141-164.
- (1965a) *O culto das pedras no Noroeste peninsular*, Discurso de entrada na Academia Galega, 20-XI-1965.
- (1965b) *Escultura celto-romana*, Vigo.
- (1968) "Estelas romanas del Castrum Baroncelli (Monterrey)", *A.E.A.*, vol. XLI, Madrid, pp. 301-304.
- (1970) "Los tamagani y su romanización", *XI C.A.N.*, Zaragoza, pp. 677-684.
- (1971) "Noticias arqueológicas de la región del Tâmega (Verín)", *C.E.G.*, vol. XXVI, Santiago de Compostela, pp. 45-63.
- (1972a) "De Re epigraphica. Dos epígrafes en Rabal (Oimbra, Verín)", *B.A.*, vol. II, Orense, pp. 312-318.
- (1972b) "Estatuas sedentes y una columna miliaria de Xinzo de Limia", *B.A.*, vol. II, Orense, pp. 329-335.
- (1972c) "Nuevos testimonios del Culto a los Lares Romanos en Galicia", *B.A.*, vol. II, Orense, pp.
- (1972d) *Etnografía gallega*, Vigo.
- (1973a) "Varia epigraphica (Notas sobre nuevas inscripciones romanas de la provincia de Orense)", *B.A.*, vol. III, Orense, pp. 179-181.
- (1973b) "La romanización del habitat castreño", *T.A.E.*, vol. XXII, Porto, pp. 237-248.
- (1975) "La encrucijada en el folklore de Galicia", *B.A.*, vol. V, Orense, pp. 101-112.
- (1976a) "Algúns numismas de Terra Tâmega e Límica", *B.A.*, vol. VI, Orense, pp. 17-24.
- (1976b) "Nuevos testimonios del culto a los Lares Viales en la Gallaecia", *Gallaecia*, nº 2, La Coruña, pp. 193-200.

TABOADA CID, M.

- (1988-89) "Estela funeraria antropomorfa do Muinho de San Pedro (Verín)", *B.A.*, vol. XVIII-XIX, Orense, pp. 79-93.

TÁBULA

- Imperii romano (TIR). Unión Académica Internacional. Hoja K-29: Porto. Coimbra. Bracara. Lucus.Asturica, Instituto Geográfico Nacional, 1991.
- Imperii Romani. Hoja K-30: Madrid.Caesaraugusta.Clunia, Instituto Geográfico Nacional, 1993.

TARACENA AGUIRRE, B.

- (1947) "Las vías romanas en España", *III C.A.SE Español*, Almería, pp. 249-255.

TARPIN, M.

- (s.d.) *Vicus et pagus dans les inscriptions d'Europe occidentale et dans la Littérature latine*, Aix-en-Provence. 2 vols. (Tesis Doctoral inédita).

- TAVARES, J. A.
 (1903) "Inscrição romana inédita", *A.P.*, vol. VIII, Lisboa, pp. 156-157.
 (1922) "Colecção Arqueológica", *A.P.*, vol. XXV, Lisboa, pp. 128-133.
- TAVARES DÍAS, L. A.
 (1980a) *Área arqueológica de Freixo, Marco de Canaveses. Escavações 1980*, Porto.
 (1984) "Estação romana de Freixo, Marco de Canaveses", *Arqueologia*, nº 9, Porto, pp. 86-90.
 (1988a) "Área arqueológica do Freixo (Marco de Canaveses)", *Arqueologia*, nº 17, Porto, p. 216.
 (1988b) "Area Arqueológica de Freixo como espaço colectivo- Uma "Cidade romana", *I C.P.H.A.*, vol. III, Santiago de Compostela, pp. 27-30.
 (1989) "Tongobriga (Freixo-Marco de Canaveses)", *Arqueologia* nº 19, Porto, pp. 143-146.
- TAVARES E TÁVORA, F.
 (1917) *O castelo da Fiera*, Porto.
- TÁVORA E ABREU, T. de
 (1722-1723a) *Notícias Geographicas e Históricas de Provincia de Tras-os-Montes*, Mss da Bib. Nac. Lisboa.
 (1722-1723b) *Cartas acerca da história e geografia da Vila de Chaves*, Ms 221 fl 1, Bib. Nac. Lisboa.
- TEIJEIRO SANFIZ, B. .
 (1888) *Ligeros apuntes sobre la importancia de la ciudad de Lugo durante la dominación romana*, Lugo.
- TEIXEIRA, C.
 (1938) "Subsídios para o estudo da arqueología bracarense-III. A fonte do Ídolo e o culto de Nabia", *Prisma*, vol. II, nº 3, Porto, pp. 1-11.
 (1961) *Notica explicativa da Carta Geológica de Portugal, folha 1c (Caminha, 1982)*, Serviço Cartográfico do Exército, Lisboa.
- TEIXEIRA, J.
 (1978) "O salvamento de Bracara Augusta. IV. Os apontamentos arqueológicos de Braga", *Minia*, nº 1, Braga, pp. 20-24.
- TEIXEIRA NEVES, L.
 (1918) *Trás-os-Montes*, Coimbra.
- TEJA, R.
 (1973) "Las corporaciones romanas municipales en el Bajo Imperio: alcance y naturaleza", *H.A.*, vol. III, Valladolid, pp. 153-177.
- TERÁN, M. de - SOLÉ SABARÍS, L. et alii
 (1978) *Geografía General de España*, Barcelona.
- TETTAMANCY GASTON, F.
 (1923) *La Torre de Hércules*, La Coruña.

- THÉVENOT, E.
 (1966) "Les eaux thermales et les sources guérisseuses en Gaule", *Archeologia*, n° 10, París, pp. 21-36.
 (1968) *Divinités et Sanctuaires de la Gaule*, Fayard.
- THYLANDER, H.
 (1952) *Étude sur l'epigraphie latine*, Lund.
- TORMO, E.
 (1947) "Homenaje español a la memoria de Emil Hübner: el fundador de la moderna arqueología hispánica", *B.R.A.H.*, vol. CXXI, Madrid, pp. 489-506.
- TORRES, M^a P. et alii
 (1985) *Las parroquias de Galicia. Cartografía y estadísticas*, Santiago de Compostela.
- TORRES RODRÍGUEZ, C.
 (1948) "Galicia en las guerras cántabras: la heroica resistencia del Monte Medulio", *B.U.S.C.* vol. LVI-LVII, Santiago de Compostela, pp. 51-72.
 (1949) "Los límites de Galicia en los siglos IV y V", *C.E.G.*, vol. IV, Santiago de Compostela, pp. 367-372.
 (1951-52) "Conquista de Galicia por los romanos, antes de las Guerras Cántabras", *B.U.S.C.*, vo. LVII-LX, Santiago de Compostela, pp. 79-110.
 (1952) "El culto al emperador en Galicia", *C.E.G.*, vol. XII, Santiago de Compostela, pp. 197-230.
 (1953) "La Galicia romana y la Galicia actual", *C.E.G.*, vol. XXVII, Santiago de Compostela, pp. 371-396.
 (1976) "La conquista romana de Galicia", *La romanización de Galicia*, Santiago de Compostela, pp. 20-35.
 (1981) "Flavium Brigantium, hoy Betanzos", *Brigantium*, n° 2, La Coruña, pp. 51-55.
 (1982) *La Galicia romana*, La Coruña.
- TOUTAIN, J.
 (1901) *Les cultes paganes dans l'Empire romain. Les provinces latines*, París
 (1967, 2^a).
 (1905) *Les cultes officieles*, París.
 (1917) *Les cultes indigènes*, París.
- TOVAR LLORENTE, A.
 (1946-47) "Notas sobre la fijación de las invasiones indoeuropeas en España", *B.S.A.A.*, vol. XIII, Valladolid, pp. 21-35.
 (1949) *Estudios sobre las primitivas lenguas hispánicas*, Buenos Aires.
 (1950) "Sobre la complejidad de las invasiones indoeuropeas en nuestra península", *Zephyrus*, vol. I, Salamanca, pp. 33-37.
 (1951) "Les noms de personnes de l'Hispania preromaine", *III C.I.T.A.*, Lovaina, pp. 787-793.
 (1955) *Cantabria prerromana, o lo que la lingüística nos enseña sobre los antiguos cántabros*, Madrid.
 (1957) "Las invasiones indoeuropeas, problema estratigráfico", *Zephyrus*, vol. VIII, Salamanca, pp. 77-83.
 (1958) "Indo-European layers in the Hispanic Peninsula", *Proceedings of the Eight International Congress of Linguistics*, Oslo, pp. 705-720.
 (1960a) "Indo-European layers in the Hispanic Peninsula", *Sprachen und*

Inscripfen, Amsterdam pp. 162-180.

(1960b) "Testimonio antiguo. Lenguas indoeuropeas", *E.L.H.*, vol. I, Madrid, pp. 101-126.

(1961) *The ancient languages of Spain and Portugal*, Nueva York.

(1962) "Les traces linguistiques celtiques dans la Péninsule Hispanique", *Celticum*, vol. VI, París, pp. 381-403.

(1964-67) "L'inscription du Cabeço das Fráguas et la langue des Lusitaniens", *E.C.* n° 11, París, pp. 237-268.

(1968) *El latín de Hispania. Aspectos lexicales de la romanización*, Madrid.

(1973) "Las inscripciones de Botorrita y de Peñalba de Villastar y los límites orientales de los celtíberos", *H.A.*, vol. III, Valladolid, pp. 367-405.

(1974) *Iberische Landeskunde. Baderbaden I (Bética), 1974, II (Lusitania) 1976.*

(1977) "El nombre de Celtas en Hispania", *Homenaje a A. García Bellido*, vol III, Madrid, pp. 174-182.

(1981) "El dios céltico Lugu en Hispania", *S.R.R.H.*, Madrid, pp. 277-282.

(1983) "Etnia y lengua en la Galicia antigua. El problema del celtismo", *Estudios de Cultura Castrexa e de Historia Antiga de Galicia*, Santiago de Compostela, pp. 240-285.

(1985) "La inscripción del Cabeço das Fráguas y la lengua de los lusitanos", *III C.L.C.P.*, Salamanca, pp. 227-253.

TOVAR LLORENTE, A. - BEJERANO, V.

(1951-52) "Una inscripción latino-vulgar de Valencia de D. Juan", *B.S.A.A.*, vol. XVIII, Valladolid, pp. 21-25.

TOVAR LLORENTE, A. - NAVASCUES Y DE JUAN, J. M^a. de

(1950) "Algunas consideraciones sobre los nombres de divinidades del Oeste Peninsular", *M.F.L.H.C.*, vol. II, Lisboa, pp. 178-191.

TOYNBEE, J. M. C.

(1971) *Death and burial in the Roman World*, Londres.

TRABALLOS

de Arqueología I. Informe do grupo arqueolóxico Alfredo García Alén, La Guardia 1987.

TRANOY, A.

(1977a) "Les chrétiennes et le rôle de l'évêque en Galicie au Vème siècle", *B.M.L.*, Lugo, pp. 251-260.

(1977b) "A propos des Callaeci de Pline. Epigraphie et peuplement", *Br.Aug.*, vol. XXXI, Braga, pp. 232-255.

(1980a) "Religion et société à Bracara Augusta (Braga), au Haut Empire Romain", *A.S.A.N.P.*, vol. III, Guimarães, pp. 67-87.

(1980b) "Le pseudo-milliaire de S. Claudio (Gostei, Bragança) et les limites orientales du Conventus Bracarum", *T.A.E.*, vol. XXIII, fasc. 4, Porto, pp. 589-594.

(1981a) *La Galice romaine. Recherches sur le nord-ouest de la Péninsule Ibérique dans l'Antiquité*, París.

(1981b) "Romanisation et monde indigène dans la Galice romaine. Problèmes et perspectives", *I.R.G.E.C.*, Santiago de Compostela, pp. 105-121.

(1984a) "L'epigraphie et le nord-ouest de la Péninsule Ibérique", *E.H.*, París, pp. 334-335.

(1984b) "Ateliers lapidaires et niveaux de culture dans le Nord du Portugal", *Gallaecia*, n° 7-8, La Coruña, pp. 269-274.

(1984c) "Centralisme, descentralisation ou provincialisme?. L'exemple de deux régions atlantiques d'Auguste à Constantin: l'Aquitaine et la Galice", *Centralisme et descentralisation*, Madrid, pp. 49-75.

- (1984d) "Centralisme, décentralisation ou provincialisation?. Aquitaine et Galice d'Auguste à Constantin", *R.H.*, vol. CCLXXII, Paris, pp. 273-294.
- (1984e) "Enigmes épigraphiques et nouveaux cultes indigènes dans le Conventus de Braga", *R.G.*, vol. XCIV, Guimarães, pp. 443-453.
- (1986) "Immigration et emigration. Les mouvements de population dans le conventus d'Astorga", *A.B.A.*, Astorga, pp. 123-145.
- (1988a) "Du heros au chef. L'image du guerrier dans les sociétés indigènes du Nord-Ouest de la Péninsule Ibérique (II siècle avant J.C. I siècle après J.C.)" (*Colloque sur le monde des images en Gaule et dans les provinces voisines.ENS Sèvres*), *Caesarodunum*, vol. XXIII, pp. 216-227.
- (1988b) "Gallaecia romana: historiografía y problemática", *IV J.H.G.*, Orense, pp. 61-102.
- (1992) "Permanences indigènes et romanisation en Galice", *I. C.I.C.G.*, La Coruña, pp. 77-80.
- (1993) "Communautés indigènes et promotion juridique dans le Nord-Ouest ibérique", *Ciudad y Comunidad cívica en Hispania (Siglo II y III)*, Madrid, pp. 27-35.
- TRANOY, A. - LE ROUX, P.
- (1984) "L'épigraphie du Nord du Portugal: bilan et perspectives", *Conimbriga*, vol. XXIII, Coimbra, pp. 19-41.
- TRAPERO PARDO, J.
- (1961) "Hallazgos en las obras de la Plaza de Santa María de Lugo", *B.C.M.L.*, vol. VII, Lugo, pp. 95-98.
- TREGGIARI, S.
- (1969) *Roman Freedmen during the Late Republic*, Oxford.
- TRIGO DÍAZ, F.
- (1993) *Os signos lapidarios nas terras de Galicia*, Pontevedra.
- TURCAN, R.
- (1989) *Les cultes orientaux dans le monde romaine*, Paris.
- (1993) *Mithra et le mithracisme*, Paris.
- TSIRKIN, J. B.
- (1985) "The crisis of antique society Spain in the third century", *Gerión*, n° 5, Madrid, pp. 253-270.
- (1987) "The veterans and the romanization of Spain", *Gerión*, n° 7, Madrid, pp. 137-147.
- UN TUDENSE
- (1884) *Apuntes histórico biográfico-descriptivos de la M.N. y M.L. Ciudad de Tuy y de sus hijos ilustres*, Tuy.
- TURCAN, R.
- (1989) *Les cultes orientaux dans le monde romain*, Paris.
- ULRIZ, F.
- (1963) "Recherches sur le méthode de trazade de routes romaines", *Latomus*, Bruselas (Non vidi).
- UNDERSTANDING ROMAN, K. L.
- (1991) *Inscription*, Londres.

UNTERMANN, J.

(1961a) *Die venetischen personennamen*, Wiesbaden.

(1961b) *Sprachräume und sprachbewegungen im vorrömischen Hispanien*, Weisbaden.

(1962) "Áreas y movimientos lingüísticos na Hispânia pre-romana", *R.G.*, vol. LXXII, Guimarães, pp. 5-62.

(1963) "Estudio sobre las áreas lingüísticas prerromanas de la Península Ibérica" *A.P.L.*, vol. X, Valencia, pp. 165-192.

(1965a) "Misceláneas epigráfico-lingüísticas. Miliario romano de Mungalde", *A.E.A.* vol. XXXVIII, nº 11-112, Madrid, pp. 8-25.

(1965b) *Elementos de un atlas antroponímico de la Hispania Antigua*, Madrid.

(1980a) "Namenkundliche anmerkungen zu lateinischen inschriften aus Kantabrien", *Beiträge zur Namenforschung*, nº 15. Berlín, pp. 374-296.

(1980b) "Los teónimos de la región lusitano-gallegas como fuente de las lenguas indígenas", *II C.L.C.P.*, Salamanca, pp. 343-363.

(1981) "La variedad lingüística nell'Iberia prerromana", *A.I.Ω . N.*, vol. I, Madrid, pp. 15-35.

(1993) "Anotaciones al estudio de las lenguas prerromanas del Noroeste de la Península Ibérica (1)" *Hom. a F. Bouza Brey*, Santiago de Compostela, pp. 367-397.

(1995) "Epigrafía indígena y romanización en la Celtiberia", *Roma y el nacimiento de la cultura epigráfica en Occidente*, Zaragoza, pp. 197-208.

UREÑA, R.

(1915) "El modius de Ponte Puñide", *B.R.A.H.*, vol. LXVI, Madrid, pp. 485-496.

URÍA RIU, J.

(1941) *Cuestiones relativas a la etnología de los Astures*, Oviedo.

(1956) "¿Un ara romana relativa al culto de Mitra?", *B.C.M.Ov.*, vol. I, Oviedo, pp. 181-183.

URRUELA QUESADA, J.

(1981a) *Indigenismo y romanización en el Norte peninsular a finales del Alto Imperio. Un punto de vista crítico*, Madrid (Tesis Doctoral inédita).

(1981b) "La religión romana y la religión indígena : el problema del sacerdocio en los pueblos del Norte", *S.R.R.H.*, Madrid, pp. 253-276.

VALDÉS GUTIÉRREZ, M.

(1922) "Asturias histórica. Vías romanas", *Covadonga*, vol. I, nº 7, Oviedo, pp. 10-22.

(1923) "Asturias histórica. Vías romanas", *Covadonga*, vol. II, nº 15, Oviedo, pp. 10-

VALES VILLAMARÍN, F.

(1969) "Notas arqueológicas: una nueva ara galaico-latina", *Abrente*, vol. I, La Coruña, pp. 109-133.

VALLADARES NUÑES, M.

(1843) *Memorias de mi familia*, La Coruña.

VAN DER HEYDEN, A.

(1961) *Atlas de l'Antiquité Classique*, Bruselas.

- VAN DER LEUW, G.
(1955) *La religion dans son essence et ses manifestations*, París.
- VÄÄNÄNEN, V.
(1968) *Introducción al latín vulgar*, Madrid.
- VARAGNAC, A. - DERDEZ, R.
(1965) *Religions du Monde-Les Celtes et les Germanes*, París.
- VARELA CASTRO, P.
(1923) *La Estrada*, Santiago de Compostela.
- VASCONCELOS, M. de
(1916) "Apontamentos Arqueológicos de Marco de Canaveses", *A.P.*, vol. XXI, Lisboa, pp. 319-331.
(1935) *A Vila de Canaveses*, Lisboa.
- VASCO RODRÍGUES, A. - PINHO BRANDÃO, D. de
(1962) "Missão de estudo arqueológico na região da Vilarica, Moncorvo", *S.G.*, vol. IX, nº 1, Lisboa, pp. 336-351.
- VAZ D'AMORÍN, J.
(1952) "Na Citânia de Briteiros. Uma pedra enigmática? O nosso parecer", *R.G.*, vol. LXII, fasc. 1-2, Guimarães, pp. 143-151.
- VÁZQUEZ CRESPO, A. - GONZÁLEZ ALÉN, D.
(1898) *A comarca do Deza*, Pontevedra.
- VÁZQUEZ Y HOYS, A. M^a.
(1974) *La religión romana en España. Fuentes epigráficas, arqueológicas y numismáticas*, Madrid. (Tesis Doctoral).
(1977) "La religión romana en Hispania: Análisis estadístico, I", *H.A.*, vol. VII, Valladolid, pp. 7-45.
(1979) "La religión romana en Hispania: Análisis estadístico, II", *H.A.*, vol. IX, pp. 57-125.
(1979-80) "La religión romana en Hispania: Análisis estadístico, II", *H.A.*, vol. IX-X, Valladolid, pp. 57-125.
(1981a) "Consideraciones estadísticas sobre la religión romana en Hispania", *S.R.R.H.*, Madrid, pp. 165-176.
(1981b) "Cultos y ritos de fecundidad y su simbología: Las Aguas en la Hispania Romana", *Universidad y Sociedad*, nº 2, Madrid, pp. 167-181.
(1981c) "Algunas consideraciones sobre religión local: Cultos locales en la Hispania romana", *M.H.A.*, vol. V, Oviedo, pp. 41-50.
(1981d) "Divinidades celestes en la Hispania romana", *Universidad y Sociedad*, nº 3, Madrid, pp. 171-200.
(1982-83) "La mujer en la epigrafía religiosa hispano-romana", *C.P.A.U.A.M.*, vol. IX-X, Madrid, pp. 107-150.
(1983) "Aproximación al culto de Júpiter en Hispania", *B.A.A.A.*, nº 17, Madrid, pp. 46-53.
(1983-84) "El culto a Júpiter en Hispania", *C.F.C.*, vol. XVIII, Madrid, pp. 83-215.
(1991) "Algunas consideraciones sobre Silvano en Hispania", *E.T.F.*, vol. IV, Madrid, pp. 107-130.
(1994a) "Algunos problemas de la epigrafía religiosa hispanorromana", *Religio Deorum*, Barcelona, pp. 461-469.

(1994b) "Fuentes epigráficas sobre el culto a Diana en Hispania", *III C.P.H.A.*, vol. II, Vitoria, pp. 706-718.

(1995) *Diana en la religiosidad hispanorromana*, Madrid.

VÁZQUEZ NÚÑEZ, A.

(1898-99) "La epigrafía latina en la provincia de Orense. Capítulo IV. Piedras miliarias", *B.C.M.Or.*, vol. I, Orense, pp. 63-69, 77-85 y 98-103.

(1906) "La epigrafía latina en la provincia de Orense. Suplementos IV", *B.C.M.Or.*, vol. III, nº 49, Orense, pp. 10-15.

VÁZQUEZ DE PARGA, L.

(1935) *Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid.

(1948) "Nuevos restos romanos en Lugo", *B.C.M.L.*, nº 27-28, Lugo, pp. 133-140.

VÁZQUEZ DE PARGA, L. - LACARRA, J. M^a. - URÍA RIU, J.

(1948) *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, Pamplona, 3 vols. (Reed. 1992).

VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, C.

(1943) "Una necrópolis romana en Orense", *B.M.Arq. Or.*, vol. I, Orense, pp. 111-113.

VÁZQUEZ SACO, F.

(1947) "Tres nuevas lápidas en el museo", *B.C.M.L.*, vol. III, Lugo, pp. 73-

(1958-59) "Nuevas inscripciones romanas de la provincia de Lugo", *B.C.M.L.*, vol. VI, nº 49-52, Lugo, pp. 270-273.

VÁZQUEZ SACO, F. - VÁZQUEZ SEIJAS, M.

(1954) *Inscripciones romanas de Galicia, II. Provincia de Lugo*, Santiago de Compostela (= I.R.G. II).

VÁZQUEZ SEIJAS, M.

(1939) *Lugo bajo el Imperio romano*, Lugo.

(1941) "Hallazgos romanos", *B.C.M.L.*, vol. I, Lugo, pp. 19-21.

(1947) "Graphium romano", *B.C.M.L.*, vol. III, Lugo, pp. 122-123.

(1948-49) "Museo provincial de Lugo", *M.M.A.P.*, vol. IX-X, Madrid, pp. 183-186.

(1950-51a) "Del Lugo romano. Notas arqueológicas", *B.C.M.L.*, vol. IV, Lugo, pp. 62-66.

(1950-51b) "Un ara de la fórmula 'ex visu' ", *B.C.M.L.*, vol. IV, Lugo, pp. 300-301.

(1950-51c) "Un ara de la fórmula 'ex visu' " *A.E.A.*, vol. XXIII-XXIV, Madrid, pp. 236-

(1954-55) "Nuevas inscripciones romanas de la provincia de Lugo", *B.C.M.L.*, nº 41-44, Lugo, pp. 270-273.

(1955) *Fortalezas de Lugo y su provincia (Notas arqueológicas, históricas y genealógicas)*, Lugo.

(1964) "Las murallas de Lugo. Primitivos accesos", *B.C.M.L.*, vol. VII, Lugo, pp. 291-294.

VÁZQUEZ URTIAGA, X. A.

(1978) "Nuevos restos romanos de Parada de Outeiro, A Limia, Ourense", *B.A.*, vol. VIII, Orense, pp. 327-331.

VÁZQUEZ VARELA, J. M.

(1980) "La estela de Troitosende: uso y abuso de los paralelismos en el arte

- prehistórico", *Brigantium*, nº 1 , La Coruña, pp. 83-91.
 (1982) "Arte prehistórico", *Historia del Arte Gallego*, Madrid, pp. 1-52.
 (1983) "La territorialidad de la cultura castreña: Una primera aproximación metodológica", *II S.A.N.P.*, Santiago de Compostela, pp. 95-102.
 (1994) *Ritos y creencias en la Prehistoria gallega*, La Coruña.
- VEIGA FERREIRA, O. da
 (1952) "Ara votiva da Lousã", *R.G.*, vol. LXII, Guimarães, pp. 192-195.
 (1970) "Tenente-Coronel Manuel Afonso do Paço arqueólogo e etnólogo", *Actas das I Jornadas Arqueológicas*, vol. II, Lisboa, pp. 7-35.
- VELASCO RODRÍGUEZ, V.
 (1968) *Catálogo-Inventario del Museo Provincial de Bellas Artes*, Zamora.
- VELLIDO LAFUENTE, E.
 (1986-88) "Importancia que tuvo el fenómeno social de la esclavitud en Hispania", *Sautuola*, vol. V, Santander, pp. 473-481.
- VERA, V.
 (1925) *Cómo se viajaba en el siglo de Augusto*, Calpe.
- VEREA Y AGUIAR, J.
 (1858) *Historia de Galicia*, Ferrol.
- VERMASEREN, M. J.
 (1956) *Corpus Inscriptionum et Monumentum Religionis Mithriacae*, Den Haag
 I (1956) y II (1960).
- VEYNE, P.
 (1976) *Le pain et le cirque. Sociologie historique d'un pluralisme politique*, París.
 (1991) *La société romaine*, París.
- VEYRET-VERNER, G.
 (1959) *Population*, París.
- VIANA, A.
 (1926a) "Através do Minho I- A exploração metódica dos nossos Castros", *G.M.*, vol. VI, Porto, pp. 88-90.
 (1926b) "Através do Minho II- A exploração metódica dos nossos Castros", *G.M.*, vol. VII, Porto, pp. 111-113.
 (1926c) "Através do Minho I- Subsídios para o estudo da terra, da linguagem, dos costumes", *G.M.*, vol. VIII, Porto, pp. 42-44.
 (1930) *Notas históricas, arqueológicas e etnográficas do Alto Minho*, Viana do Castelo.
 (1932) "Justificação de um Cadastro de Monumentos Arqueológicos para o estudo da arqueologia do Alto Minho", *A.D.V.C.*, vol. I, Viana do Castelo, pp. 11-24.
 (1955) "Um lapidarius de Afife (Viana do Castelo)", *III C.A.N.*, Zaragoza, pp. 525-528, fig. 1.
- VICETTO, B.
 (1866) *Historia de Galicia*, Ferrol.

- VIDAL ENCINAS, J. M.
 (1986a) "Informe preliminar sobre las posibles termas públicas de Asturica Augusta", *Astorica*, nº 4, Astorga, pp. 265-275.
 (1986b) "Arqueología urbana en Astorga: la aportación de las excavaciones de urgencia", *A.B.A.*, vol. II, pp. 121-133.
- VIDAL VILLAVERDE, M.
 (1989) "A estela funeraria de Grandal, Villarmaior (A Coruña)", *Gallaecia*, nº 11, La Coruña, pp. 345-347.
- VIEIRA, A.
 (1991) *Arqueologia em paredes de Coura*, Paredes de Coura.
- VIEIRA, J. A.
 (1886) *O Minho pitoresco*, Lisboa, 2 vols (Reimp. Valença, 1987).
- VIEIRA DINIS, M.
 (1962) "Achados arqueológicos em Paços de Ferreira", *S.G.*, vol. IX, Porto, pp. 223-229.
 (1976) "O Castro de S. Brás (Frazão) - Paços de Ferreira", *R.G.*, vol. LXXXVI, Guimarães, pp. 218-221.
 (1978) "As ruínas luso-romanas dos Castelos (na Vila de Paços de Ferreira)", *R.G.*, vol. LXXXVIII, Guimarães, pp. 187-190.
 (1980) "A dupla necrópole luso-romana de Bouços-Meixomil (Paços de Ferreira)", *A.S.A.N.P.*, vol. III, Guimarães, pp. 141-150.
- VIGIL, C. M.
 (1887) *Asturias, monumental, epigráfica y diplomática*, Oviedo, 2 vols.
- VIGIL, M.
 (1961) "Ala II Flavia Hispanorum Civium Romanorum", *A.E.A.*, vol. XXXIV, nº 103-104, Madrid, pp. 104-113.
 (1963) "Romanización y permanencia de las estructuras sociales indígenas en la España septentrional", *B.R.A.H.*, vol. CLII, Madrid, pp. 225-233.
 (1983) "Los vadinienses", *Lancia*, nº 1, León, pp. 108-117.
- VIGÓN, B.
 (1884) "Antigüedades romanas de Colunga", *La Opinión* de Villaviciosa, 20-VI-1884.
- VILÁ VALENTÍ, J.
 (1981) *La Península Ibérica*, Madrid.
- VILARES CAPEDA, I.
 (1960) "Bibliografía de José Leite de Vasconcelos", *José Leite de Vasconcelos-Livro do Centenario (1858-1958)*, Lisboa, pp. 139-265.
- VILLAAMIL Y CASTRO, J.
 (1878) "Pobladores, ciudades, monumentos y caminos antiguos del Norte de la provincia de Lugo", *B.S.G.*, vol. V, Madrid, pp. 81-139.
 (1887) *Memoria sobre la creación de un Museo Arqueológico en la ciudad de Santiago*, Madrid.
 (1890) "Lugo romana I. Escultura, mosaicos, lápidas", *R.A.*, vol. IV, Lugo, pp. 73-82 y 104-118.

VILLANUEVA ACUÑA, M.

(1984) "Sobre el problema del signo \supset ", *Gallaecia*, nº 7-8, La Coruña, pp. 187-200.

(1992) "Problemas de la implantación agraria romana y la organización del territorio en la Península Ibérica en el Bajo Imperio" *Gallaecia*, nº 13, Santiago de Compostela, pp. 475-488.

(1993) "O *ius Latii* e transformación do hábitat galaicorromano", *Hom. a F. Bouza Brey*, Santiago de Compostela, pp. 33-39.

(1994) "Consideraciones sobre las transformaciones del mundo galaicorromano en época Altoimperial y el papel del *Ius Latii*", *III C.P.H.A.*, vol. II, Vitoria, pp. 584-590.

VILLAR VILLAVERDE, M.

(1987) "A propósito da estela funeraria atribuída a Pontedeume (A Coruña)", *Grial*, nº 25, pp. 505-506.

VILLE, G.

(1981) *La gladiature en Occident des origines à la morte de Domitièn*, París.

VILLUGA, P. J. de

(1951) *Repertorio de todos los caminos de España*, (1ª ed. 1546 en Medina del Campo), Madrid.

VILORIA, A.

(1951) *Torre del Bierzo. Solar histórico*, Madrid.

VIÑAS Y MEY, C.

(1965) *Apuntes sobre Historia Social y Económica de España*, Madrid.

VIÑAYO, M.

(1963) "Nueva lápida romana", *A.L.*, vol. XVII, nº 33, León, pp. 141-142.

VISSCHER, F. de

(1963) *Le droit des tombeaux romains*, Milán.

VITTINGHOFF, F.

(1951) *Römische Kolonisation und Bürgerrechtspolitik unter Caesar und Augustus*, Weisbaden.

(1970) "Die entstehung von städtischen Gemeinwesen in der Nachbarschaft römischer Legionslager. Ein Vergleich Leons mit den Entwicklungslinien im Imperium Romanum", *Legio VII Gemina*, León, pp. 339-352.

(1971) "Die rechtliche stellung der canave legiones und die Herkunftsgabe castris", *Chiron*, vol. I, Madrid, pp. 299-318.

(1972) "Das problem des "militärterritorium" in der vorseverischen Kaiserzeit", *I diretti locali nelle province romane con particolare riguardo alle condizioni giuridiche del suolo*, *Atti della Acad. dei Lincei*, pp. 109-124.

VIVES, J.

(1949) *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, Barcelona.

(1967) "Inscripciones leonesas de época romana", *A.L.*, vol. XXI, nº 41, León, pp. 145-147.

(1971) *Inscripciones latinas de la España romana*, Barcelona.

VON DOMASZEWSKI, A.

(1975) *Die Religion des Römischen Heers*, Nueva York (Reimp. 1895).

- VRIES, J. de
 (1963) *Les Dieux des Celtes*, París.
 (1977) *La religion des Celtes*, París.
- WAGNER, C. G. - ALVAR, J.
 (1981) "El culto de Serapis en Hispania", *S.R.R.H*, Madrid, pp. 323-333.
- WAHL, J.
 (1984) "Ein ziegelstempel der Legio X Gemina aus dem Alenkastell bei Rosinos de Vidriales (prov. Zamora)", *M.M.*, nº 25, Madrid, pp. 72-78.
 (1988) "Três Minas. Vorbericht über die archäologischen Untersuchungen im bereich des römischen goldberwerks 1986-87", *M.M.*, nº 29, Madrid, pp. 220-244.
- WALTZING, J. P.
 (1970) *Étude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains, depuis les origes jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident*, Lovaina.
- WATSON, G.
 (1969) *The roman imperial soldier*, Londres.
- WATTENBERG, F.
 (1959) *La región vaccea. Celtiberismo y romanización en la cuenca media del Duero*, Madrid.
- WEAVER, P. R. C.
 (1964) "Augustorum libertus", *Hispania*, vol. XIII, Madrid, pp. 188-198.
 (1965) "Freedmen procurators in the imperial administration", *Historia*, vol. XIV, Madrid, pp. 460-469.
 (1972) *Familia Caesaris. A social study of the Emperor's freedmen and slaves*, Cambridge.
 (1976) "Dated inscriptions of Imperial freedmen and slaves", *E. S.*, nº 11, Bonn, pp. 215-227.
- WEBSTER, G.
 (1969) *The roman imperial army*, Londres.
- WEERD, H. van de - LAET, S.J. de
 (1949) "La cohors Asturum et Callaecorum et la cohors I Asturum et Callaecorum", *Hommages Bidez-Cumont*, Bruselas, pp. 347-352.
- WEIS, K.-GOMEZ, J.S.
 (1919) "El monumento de Mougas", *La voz del Tecla*, nº 442, 4-X-1919.
- WEST, L. C.
 (1929) *Imperial Roman Spain*, Oxford.
- WESTERMANN, W. L.
 (1955) *The slave systems of greek and roman antiquity*, Filadelfia.
- WICKERT, L.
 (1929) "Bericht über eine Reise zur Vorbereitung eines Supplementum Hispanienses des C.I.L.", *B.S.A.W.*, Berlín, pp. 54-60.
 (1931) "Bericht über eine zweite Reise zur Vorbereitung eines Supplementum Hispaniense des C.I.L.", *S.B.A.W.*, Berlín, pp. 829-844.

- WIEGELS, R.
(1985) *Die tribusinschriften des römischen hispanien : ein katalog*, Berlín.
- WILCOX, W. F.
(1937) "The length of life in the early Roman Empire: a methodological note", *Actes du premier Congrès International de Population*, vol. II, París, pp. 14-22.
- WILD, P.
(1970) *Textile manufacture in the Northern Roman Provinces*, Cambridge.
- WILKES, J. J.
(1969) *Dalmatia*, Londres.
- WISEMAN, F. J.
(1956) *Roman Spain. An introduction to the Roman Antiquities of Spain and Portugal*, Londres.
- WISSOBA, G.
(1912) *Religion und kultus der Römer*, Munich.
- WRIGLEY, E. A.
(1969) *Historia y población*, Madrid.
- WOLFF, M.
(1965) *Untersuchungen zur stellung der kaiserlichen freigelassenen und sklaven in Italien und der West-provinzen*, Münster.
- XUSTO RODRÍGUEZ, M.
(1986) *Protohistoria y romanización na terra de Viana do Bolo*, Santiago de Compostela. Memoria de Licenciatura.
(1983) *Territorialidades castrexa e galaico-romana na Galicia suoriental: a terra de Viana do Bolo*, Orense.
- YEBRA CRESPO, R.
(1993) "Aportaciones para el estudio de un ara encontrada en la comarca de Valdeorras (Orense)", *XXII C.A.N.*, Vigo, vol. II, pp. 313-316.
- ZANGEMEINSTER, C.
(1882) *Orosii Historiarum adversum paganos libri VII*, Vindobonae.

ZEPEDANO, M. - NEIRA MOSQUERA, A.

(1852) SS. AA. RR. *Los serenísimos Duques de Montpensier en Galicia*,
Santiago de Compostela.

ANEXOS

EL MATERIAL EPIGRÁFICO

CORPUS EPIGRÁFICO

CONVENTUS ASTURUM

EXPOSICIÓN DE LOS MATERIALES

En este *Corpus* se recogen las piezas procedentes del *Conventus Lucensis*. Su orden de aparición es:

* **Inscripciones votivas:** Éstas se han ordenado en 8 grupos: I) Divinidades indígenas; II) Divinidades latinas con epíteto indígena; III) Divinidades latinas; IV) Divinidades orientales y africanas; V) Culto imperial; VI) Teónimos omitidos; VII) Varias divinidades y VIII) Fragmentos.

Dentro de los grupos I, II, III y IV las piezas han sido ordenadas alfabéticamente a partir del nombre de la divinidad, y dentro de cada una de ellas se han clasificado en primer lugar aquellas divinidades sin epíteto o con epíteto que no presentan dedicante expreso¹, seguidamente las que lo presentan, tomando su onomástica para la ordenación alfabética y finalmente las que no conservan el nombre del dedicante². Dentro del grupo V las piezas se han ordenado igualmente siguiendo los criterios cronológicos de datación imperial. Cuando existen varias piezas referidas al mismo emperador éstas se han ordenado por provincias alfabéticamente.

Dentro de los grupos VI, VII y VIII las piezas se ordenaron también de forma alfabética atendiendo al lugar del hallazgo del epígrafe.

* **Inscripciones funerarias:** Su ordenación ha sido de forma alfabética atendiendo a la filiación del difunto (*nomen* y *cognomen*, o sólo *cognomen*).

Finalmente en aquellas inscripciones que no es posible determinar de forma correcta el nombre de aquél, debido al desgaste de los grafismos del monumento, su clasificación ha sido atendiendo al lugar del hallazgo del epígrafe.

* **Inscripciones honorífico-monumentales, jurídicas, marcos de propiedad (hitos terminales, marcos de propiedad propiamente dichos y canales), fragmentos e inscripciones anepígrafas y falsas** han sido ordenados siguiendo el criterio de lugar de aparición de la pieza.

¹ Su ordenación alfabética ha sido atendiendo al lugar del hallazgo: provincia y pueblo para el caso español y provincia-concelho y freguesia para el portugués.

² Siguiendo el mismo criterio que en la nota anterior.

MODELO DE FICHA

Cada pieza se presentará siguiendo el siguiente modelo de ficha:

Nº .: Evidencia su número en la clasificación propuesta por nosotros, sirve para identificar la pieza en un momento determinado.

LÁMINA .: En el *Corpus* fotográfico indica con la pieza que corresponde.

PROCEDENCIA .: Se recoge en este apartado el lugar concreto del hallazgo en el supuesto de que se conozca y las circunstancias del mismo, seguido del nombre del pueblo (España) o freguesia (Portugal), de la parroquia (Asturias y Galicia), del Ayuntamiento (León y Zamora), del Conxello (Asturias), del Concello (Galicia) y del Concelho (Portugal); finalmente se indicará la provincia a la que pertenece (Asturias, Bragança, León, Orense y Zamora).

UBICACIÓN .: Se indicará el lugar donde se encuentra la pieza en el supuesto de que no se dé por desaparecida, haciendo alusión a su ubicación en Museos o en bien colecciones privadas.

MATERIAL .: Se indica la materia prima sobre la cual se encuentra realizado el soporte.

DIMENSIONES .: Se expresarán en centímetros dando la altura, la anchura y el espesor máximos.

Para aquellas piezas que aparezcan fracturadas se indicarán también las mismas medidas de lo conservado y sus puntos extremos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN .: Se apuntará como se encuentra en la actualidad la pieza en cuestión, su estado de conservación³, indicando tres estados: BUENO, cuando la pieza se encuentra en perfecto estado, REGULAR cuando la pieza presenta fracturas y pérdidas parciales y MALO, cuando la pieza debido a la excesiva meteorización, así como por el desgaste de los grafismos impide ofrecer una lectura coherente, o bien se da por anepígrafa.

LECTURA .: Aquí se ofrecerá la lectura que nosotros proponemos del epígrafe.

El sistema de transcripción seguido es el aceptado universalmente y utilizado en los *Corpora* actuales⁴.

VARIANTES A LA LECTURA .: Se ofrecerán las variantes, por líneas, que

³ Este apartado entraña sus riesgos ya que se aplica desde un punto de vista subjetivo.

⁴ Krummrey, H. - Panciera, S., 1980, pp. 205-215; Panciera, S., 1984, pp. 372-379 y Stefano Manzella, I. di, 1987, pp. 209-219 (nivel internacional) e *HEp. y Ficheiro Epigraphico* (nivel peninsular hispano).

otros autores han ofrecido sobre estas mismas, su ordenación se ha hecho siguiendo el criterio cronológico en la lectura de las mismas.

CRONOLOGIA .: Se determinará de forma aproximativa tanto por sus caracteres internos como por los externos, el momento cronológico al que se puede adscribir.

BIBLIOGRAFÍA .: Se recogen todos aquellos autores y obras que se hayan ocupado en algún momento de la pieza, indistintamente de que el trabajo donde aparezcan sea o no exclusivamente epigráfico, ya que lo que se pretende es una documentación exhaustiva de la pieza independientemente de la naturaleza de la fuente de donde haya sido extraída.

INSCRIPCIONES VOTIVAS

I.- DIVINIDAD INDÍGENA

*** AEGIAMUNIAEGUS ***

Nº: 1 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconoce el lugar exacto de procedencia, sólo se sabe que de Viana del Bollo, concello de Viana del Bollo, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Plancha de bronce.

MATERIAL: Bronce.

DIMENSIONES: 22 x 18 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Aegiamun/iaego (?) / Antistius / Placidus / Cili(i) filius / Alterniaicinus / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: niaego (CIL, IRG IV, Pastor Muñoz y Tranoy) y niego (Vives).

Línea 6: Alterniacinus (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2523.- Murguía, M. (1905) p. 677.- Vázquez Núñez, A. (1898-1899) p. 197.- Leite de Vasconcelos, J. (1908) p. 342.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 353.- Tovar, A. (1949) p. 271.- Martínez Padín, L. (1949) p. 235.- Bouza Brey, F. (1952) p. 52.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 435.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 71.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 90, p. 158.- IRG IV (1968) n° 90, p. 93.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 69.- Vives, J. (1971) n° 706.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 125.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 268, nota 17.- Tranoy, A. (1981a) p. 296.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 22.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 98.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n° 58.

*** AERNUS ***

Nº: 2 LÁMINA: I, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la iglesia de Malta, pero no se está de acuerdo si de la capilla del Senhor o del atrio, freguesia de Olmos, concelho de Macedo de Cavaleiros, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera decorada por molduras (listel y caveto). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela. El pie decorado igual que la cabecera (caveto y listel).

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 98 x 34 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Deo / [A]erno / Lucr(etius) / Valens / ex / voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1-2: En una sola (Vives).

Línea 3-4: En una sola (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1908) pp. 184-186.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 218, fig. 91.- Alves, F. M. (1933) n° 25, p. 61.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 109.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 405.- Blázquez Martínez, J. M^a (1962a) p. 66-66.- Vives, J. (1971) n° 710.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 79-85.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 125.- Neto, J. M. (1975) p. 239.- Tranoy, A. (1981a) p. 296.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42, 2/65.- Garcia, J. M. (1991) n° 4, p. 282.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 180, p. 193.

N°: 3 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Torre Velha", en el Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Garcia afirma 'picada e aplicada num mausoléu do cimitério de Bragança' aunque nosotros no la hemos localizado.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Deo / Aerno / Ordo / Zoelar(um) / ex voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Zoelarum (Cardozo).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Ribeiro de Sampaio, F. X. (1790) pp. 196-198.- Jordão, L. M. (1859) n° 8, p. 3.- CIL II 2606.- Borges de Figueiredo, A. C. (1887) p. 90.- Henriques Pinheiro, J. (1888) p. 73.- Coelho, A. F. (1887-89) p. 352.- Martins Sarmiento, F. (1901) p. 53.- Leite de Vasconcelos, J.

(1905) vol. II, pp. 338-340.- Toutain, M. (1917) p. 140.- Leite de Vasconcelos, J. (1928a) pp. 220 y 226.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 298, nota 1.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 309.- Alves, F. M. (1934) pp. 160-162.- Schulten, A. (1943) p. 113.- Cardozo, M. (1947a) p. 107.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 405.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 65-66.- Pires da Silva, A. (1969) p. 23.- ILLER n° 709.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 126.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 79-85.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 135, nota 154.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 32a.- Tranoy, A. (1981a) pp. 52 y 296.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 22.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/22.- Lomas Salmonte, F. J. (1990) p. 169, nota 34.- García, J. M. (1991) n° 3, p. 282.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 43, p. 65.- Santos Yanguas, J. (1994) p. 193, nota 48.- Ferro Couselo, F. (1994) p. 45.

Nº: 4 LÁMINA: I, 2 y 3.

PROCEDENCIA: Se trata de dos fragmentos encontrados de forma aislada y pertenecientes a una misma inscripción empotrados en una pared de la valla del monasterio del Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães (parte superior) e interior de la iglesia (segundo fragmento).

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta dos acróteras que flanquean a un frontón triangular, presentando debajo de cada una de ellas y del vértice del frontón un árbol esquemático, a continuación, dos molduras, rematan la cabecera. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartaña. El pie delimitado de la cartela por una moldura similar a la de la cabecera.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 40 x 25 x 10 cms. (1º) y 26 x 12 x 10 cms. (2º).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Deo • Aer/no • M(arcus) / [Pl]acidi/[u]s • [P]laci/[d]ianus / v(otum) • l(ibens) • r(edidit o etulit) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Deo Ar (CIL); Deo A(e)r (Vives).
Línea 2: no M•Acidi (Henriques Pinheiro y Vives) y no AA (Pastor Muñoz).

-] Línea 3: acidi (CIL) y [- - -]acidi[- -
(García).

Líneas 4 y 5: No leídas (Sande Lemos).

Línea 6: v l p (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Jordão, L. M. (1859) nº 9, p. 3.- CIL II 2607 y 5651.- Hübner, E. (1871) p. 98.- Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 227.- Borges de Figueiredo, A. C. (1888) p. 91.- Henriques Pinheiro, J. (1888) pp. 73 y 75.- Coelho, F. A (1887-89) pp. 351-378.- Guimarães, O. (1901) p. 53.- Leite de Vasconcelos, J. (1901) vol. I, pp. 227-229.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 338-340.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) pp. 32-34.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 297.- Alves, F. M. (1933) p. 161, nota 2 y p. 162.- Cardozo, M. (1935) p. 24.- Tovar Lorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 180.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 65-66.- Encarnação, J. d' (1969) pp. 11-18.- Encarnação, J. d' (1970) p. 211.- Vives, J. (1971) nº 712.- Cardozo, M. (1972) p. 24.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 126.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 79-85.- Tranoy, A. (1981a) p. 296.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 269, nota 32b.- Cardozo, M. (1985) nº 16, p. 24.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/22.- Garcia, J. M. (1991) nº 2, p. 281.- Le Roux, P. (1992) pp. 173-180.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 43, p. 65 (dos fragmentos diferentes).- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 97.

* Fue Le Roux (1992) quien por primera vez publico el fragmento inferior, a pesar de que Sande Lemos lo da como inédito.

* ANOD(---) *

Nº: 5 **LÁMINA:** I, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Chao del Castro, parroquia de Santa María de O Bolo, concello de O Bolo, Orense.

UBICACIÓN: Domicilio de Don José Fernández Pérez vecino de O Bolo, a la espera de ser llevada al Museo del Barco de Valdeorras.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy fragmentada- Su cabecera presenta motivos decorativos geométricos y una especie de medusa??. El texto epigráfico son dos líneas y debajo de éste se vuelven a repetir los motivos geométricos en este caso con forma de ovas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 41 x 29 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Anod(---) / M(arcus) • Sigir(us ?)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Anod(io?) (Rodríguez Colmenero Ferrer Sierra e HEp.).

Línea 2: M(artius) (Rodríguez Colmenero-

Ferrer Sierra e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. - Ferrer Sierra, S. (1988) nº 538.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 132.- HEp. 3 (1993) nº 273.

*** ATILAECUS ***

Nº: 6 **LÁMINA:** II, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la Avenida Industrial, frente a Talleres Meleiro en El Barco de Valdeorras por D. Félix Afreijo, Orense.

UBICACIÓN: En el domicilio particular de Don Felix Afreijo Rodríguez, vecino de A Proba, concello de O Barco de Valdeorras, Orense.

DESCRIPCIÓN: Lápida votica con cabecera muy desgastada; una moldura delimita la cabecera del campo epigráfico; el pie es liso; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca con mezclas.

DIMENSIONES: 88 x 39 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Atila/eco / L(ucius) • Cor/nelius / Placid/us • ∩
(centurio) • leg(ionis) / VII • Cl(audianae ?) • P(iae) • F(idelis)
/ ex • v(oto) • m(erito)

En l. 4: Nexo NE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Aiila (García Tato).

Línea 2/3 en una sola (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Claudio II (268-270).

BIBLIOGRAFÍA: *La Región*, 14-Sept-1988.- Rodríguez Colmenero, A. - Ferrer Sierra, S. (1988) nº 534.- Caamaño Gesto, J. M. (1988) p. 35.- García Tato, I. (1988) p. 142.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 57.- HEp. 3 (1993) nº 272.

*** AUGUS PROPEDDUS ***

Nº: 7 **LÁMINA:** II, 2.

PROCEDENCIA: De la pared de la huerta de la casa rectoral en San Miguel de Laciaña, Ayto. de Villablino, León.

UBICACIÓN: En el Instituto Nacional de Villablino, León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de cabecera lisa y decorada con tres molduras que delimitan a ésta de la cartela; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela; el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIDENSIONES: 63 x 33 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Augo Prop/eddi • Cr•aro / votum / s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Augo Propeddi sea el dedicante y Crarus la divinidad (Mayán, Quintana Prieto, Vives, HAEp. y Blázquez Martínez); Augo Propeddi Craro sea el dedicante sin divinidad (Morán); Augus Propeddis sea la divinidad y Craro el dedicante (Bouza Brey y Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III (Mañanes Pérez).

BIBLIOGRAFÍA: Mayán Fernández, F. (1949) pp. 161-162.- Morán, C. (1949) p. 55.- Bouza Brey, F. (1952) pp. 25-27.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 194.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 1026.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 106.- Albertos Firmat, M^a. L. (1964) pp. 227-228.- Albertos Firmat, M^a. L. (1965) p. 137.- Lambrino, S. (1965) p. 229.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 49.- Vives, J. (1971) n° 747.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1974-75) pp. 23-29.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 128.- Tranoy, A. (1981a) p. 297.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 268, nota 22.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 26.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 106, Lám. XXXVIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 52, Lám. XLVII.- Mañanes Pérez, T. (1988) p. 18 y n° 24, p. 140.- HEp. 1 (1989) n° 403.

*** BANDA/BANDUA ***

Nº: 8 LÁMINA: No ilustrada.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción del Santuario de Nuestra Senhora de la Hedra, freguesia de Espinhosela, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Bandu/e Corn/elius O/culatu/s v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1/2/3: En una sola (García Fernández-Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Santa María, A. (1716) pp. 657-658.- Cardozo Borges, J. (1724) p. 14.- Jordão, L. M. (1859) nº 184 y nº 409.- CIL II 2498.- Henriques Pinheiro, J. (1888) pp. 86-87.- Leite de Vasconcelos, J. (1898) p. 337.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 337-338.- Leite de Vasconcelos, J. (1928a) p. 231.- Alves, F. M. (1934) nº 16, pp. 42-54.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 406.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 55.- Encarnação, J. d' (1969) pp. 80-81.- Vives, J. (1971) nº 757.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 139-140.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 126.- Tranoy, A. (1981a) p. 279.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 33.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 22.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/12.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) nº 1.2, p. 27.- García, J. M. (1991) nº 34, p. 293.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 56, p. 83.

*** BODUS ***

Nº: 9 LÁMINA: II, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en una pared del atrio de la iglesia de Villadepalos, Ayto. de Carracedelo, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de cabecera recta y decorada con dos molduras convexas y una central cóncava; el texto está trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela; falta actualmente la última línea del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 26 x 23 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Deo • Bo/do • Veic/ius • vo/tu(m) • s(olvit) • l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Entre paréntesis la línea (CIL, Fernández Aller y Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1875b) p. 631.- CIL II 5670.- EE VIII nº 294.- EE II p. 249.- Roso de Luna, M. (1912) p. 501.- Díaz-

Jiménez y Molleda, E. (1920) p. 21.- Nieto, A. (1925) p. 27.- CMLeón p. 5 y 37.- López Cuevillas, F.-Serpa Pinto, R. de (1934) p. 354.- Schulten, A. (1943) p. 108.- Blázquez Martínez, J. M. (1957c) p. 56.- Blázquez Martínez, J. M. (1962a) p. 208.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 142, p. 224.- Lambrino, S. (1965) p. 229.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 43.- Blázquez Martínez, J. M. (1970) p. 70.- Vives, J. (1971) n° 767.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 127.- Fernández Aller, M. C. (1978) n° 16, pp. 40-41.- Tranoy, A. (1981a) p. 297.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 1, p. 166.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 23.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 13, Lám. VII.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 212.- Diego Santos, F. (1986) n° 53, Lám. XLVIII.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 1, p. 139.- García Fernández-Albalat, M. B. (1990) n° VIII.1.3, p. 328.- A.A.V.V. (1995) p. 289.

*** CARAEDUDUS ***

Nº: 10 LÁMINA: No ilustrada.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Castro Colorado' de Cuevas, anexo a Celada, Ayto. de San Justo de la Vega, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Piedra blanquecina.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Caraedudi / Fronto • Re/burri • f(iilius) / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Contreras, M. (1798) pp. 230-232.- CIL II 5663.- Rodríguez, M. (1903) p. 92.- Macías, M. (1903) n° 2, p. 25.- EE III n° 148.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 354.- Tovar Llorente, A. (1949) p. 139.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 436.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 76.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 47.- Vives, J. (1971) n° 777.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 6, p. 127.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 268, nota 19.- Tranoy, A. (1981a) p. 297.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 24.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 101.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 154.- Rovira Llorens, S. (1986) p. 154.- Diego Santos, F. (1986) n° 54.

* COSSUS/COSUS *

Nº: 11 **LÁMINA:** II, 4.

PROCEDENCIA: Extraída del ángulo noroeste de la iglesia de San Pedro Castañero, Ayto. de Castropodame, León

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva en precaria estado a la que falta su mitad izquierda; la cabecera apenas se conserva y el pie muy fracturadao; ausencia de decoración; el texto está trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 140 x 38 x 34 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cos[sue] / Log[ius ?] / Pac[atianus ? - - -] / [v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Loc (Mañanes Pérez).

CRONOLOGÍA: Siglo I-principios del siglo II (Mangas Manjarrés).

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Pérez, T. (1981) nº 21, Lám. XVII.- AE (1983) nº 595.- Mangas Manjarrés, J. (1981c) pp. 267-268.- Mañanes Pérez, T. (1988) nº 19, p. 140.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) nº 4, p. 247.

Nº: 12 **LÁMINA:** III, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pedestal a una farola en la localidad de Viana del Bollo, parroquia de Santa María, concello de Viana del Bollo, Orense.

UBICACIÓN: En el muro de una huerta situada enfrente del Ayuntamiento de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿*foculus*?. La cabecera aparece moldurada (gran toro y escocia). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela. El pie decorado con molduras que se encuentran muy desgastadas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 35 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(eo) Cosu/o [- - -] / - - - - - -
 q qqqq q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D Cosu (García Fernández-Albalat).

Línea 2: O Ses (García Fernández-Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. - Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 113, p. 178.- IRG IV (1968) nº 113, p. 112 (La da como anepígrafa o ilegible).- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 147.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) nº 2, p. 246.- HEp. 2 (1990) nº 601.

Nº: 13 **LÁMINA:** III, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Castro de Villasumil, Ayto. de Candín, León.

UBICACIÓN: En el domicilio de D. Emilio Barcia Merayo (Ponferrada).

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con tres *pulvilli* en cuyo interior presentan una cruz de época posterior a la realización del monumento. La cartela aparece rebajada y con pérdida parcial en su parte inferior izquierda. El pie es recto, continuación de la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 36 x 23 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular, por la excesiva meteorización del monumento.

LECTURA: De+ Co(ssue) / Calvi/celae(o) / Belaesu o Delaesu /
Sonelae[.] / +

VARIANTES A LA LECTURA:

- Línea 1: D(eo) Cos(sue) (Muñoz Ávila).
- Línea 2: Calv[-c.2.-] (Muñoz Ávila).
- Línea 3: [.]ELAE (Muñoz Ávila).
- Línea 4: ELAESU (Muñoz Ávila).
- Línea 5: [- - -]ET[- - -] (Muñoz Ávila).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Muñoz Ávila, M^a G. (1994) p. 732.

Nº: 14 **LÁMINA:** III, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Sacristía de la iglesia de Arlanza, Ayto. de Bembibre, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta en su cabecera tres círculos en sobrerrelieve; el texto epigráfico enmarcado por una moldura; el pie es liso y muy deteriorado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 29 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Deo domino / Cossue / Segidi/aeco • L(ucius) • / Aur(elius)
• Fr(onto) • / ex voto / l(ibens) • m(erito) • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cosue (Mañanes Pérez, 1988).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1966-d) p. 139.- AE (1967) n° 232.-
HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2369.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 54.-
Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 73.- Vives, J. (1971) n° 5989.-
Blázquez Martínez, J. M^a. (1972a) n° 12, p. 84.- Lomas Salmonte, F.
J. (1975) p. 129.- Tranoy, A. (1981a) p. 297.- Mañanes Pérez, T.
(1982a) n° 105, Lám. XXXVIII.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 113,
Lám LI.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 26.- Mañanes Pérez, T. (1981) n°
4, p. 168.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 201.- Coelho Ferreira da
Silva, A. (1986) p. 289.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 107.-
Diego Santos, F. (1986) n° 58, Lám. LI.- Mañanes Pérez, T. (1988) n°
4, p. 139.

N°: 15 **LÁMINA:** III, 4.

PROCEDENCIA: El castro de 'El Cocotín', San Esteban del Toral, Ayto.
de Bembibre, León.

UBICACIÓN: Museo Local de Bembibre.

DESCRIPCIÓN: Pequeña ara con *foculus* y *cornua*, creciente lunar y toro
en su cabecera, con caracteres muy desgastados y texto trazado
directamente sobre la piedra sin rebaje para la cartela; no se
conserva a partir de la segunda línea del texto.

MATERIAL: Granito fino.

DIMENSIONES: 12 x 13 x 6 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Nida/nlua/[eco ? - - -] / - - - - - -
q

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFIA: Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1987a) n° 3,
pp. 194-196.- AE (1990) n° 550.- HEp. 2 (1990) n° 450.- García
Fernández-Albalat, M. B. (1990) n° 11b, p. 250.- Muñoz Ávila, M^a G.
(1994) p. 734.

Nº: 16 **LÁMINA:** IV, 1.

PROCEDENCIA: Se encontraba en un tenado o cobertizo en Noceda, Ayto. de Noceda, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con dos *cornua* y *foculus*; una moldura delimita la cabera del pie presentándose éste de forma lisa. Se encuentra muy meteorizada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 36 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cossue • N/idoledio / Flavinus / Flavi (filius) • a(ram) • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cossua (Mangas Manjarrés-Vidal Encinas).

Línea 2: idoiedio (Rabanal Alonso); Nedoledius (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas y Mañanes Pérez, 1988); edoledio (Coelho Ferreira da Silva).

Línea 3: Ipavinus (Rabanal Alonso, Pastor Muñoz).

Línea 4: Klasa a•p (Rabanal Alonso); a(nimo) (Diego Santos, HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglo I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Blázquez Martínez, J. M. (1962a) p. 73.- García Bellido, A. (1966d) p. 138.- AE (1967) nº 233.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2368.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 53.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 73.- Vives, J. (1971) nº 5990.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1972a) nº 11, p. 84.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 57.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 128.- Corominas, J. (1976) p. 367.- Albertos Firmat, M^a. L. (1977c) pp. 33-54.- Tranoy, A. (1981a) p. 297.- Mañanes Pérez, T. (1981) nº 104, Lám. XXXVII.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 29.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 118, Lám. LIV.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 205.- Albertos Firmat, M. L. (1985a) p. 504.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 107.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 289.- Diego Santos, F. (1986) nº 57, Lám. L.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1987) p. 196.- Mañanes Pérez, T. (1988) nº 3, p. 139.- HEp. 1 (1989) nº 397.- García Fernández-Albalat, M. B. (1990) nº 11, p. 249.

Nº: 17 **LÁMINA:** IV, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en los alrededores de la iglesia de San Esteban del Toral, Ayto. de Bembibre, León.

UBICACIÓN: En el domicilio de Don Manuel García Anta, cura-párroco de Viñales, León.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en precario estado, encontrándose fracturada hacia la mitad del texto epigráfico; la cabecera y el pie presentan molduras en idénticas condiciones; se sospecha que faltarían la parte izquierda de la pieza; los laterales se encuentran el derecho está decorado por medio de dos arcos de medio punto debajo de los cuales hay una concha, o venera, gallonada de 13 estrías, que tiene a ambos lados una representación vegetal tipo conífera; en la parte posterior se representa un frontón triangular que parece estar sostenido por tres pilastras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 54 x 25 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cos[sue] / • S(acrum ? vel ancto ? vel egidiaeco ?) • Fla[vi]/us • Tu[ro]/ni • (filius) • ex • [v]/oto • l(ibens) • [s(olvit)]

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cos(so) (Mañanes Pérez).

Línea 2: S(extus?, ervius, purius) (Mañanes Pérez); Fl[av] (Mañanes Pérez, AE n° 554).

Línea 5: oto• l(ibens) [m(erito)• p(osuit)] (Mañanes Pérez); us Iul[ia] (AE n° 554).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Pérez, T. (1979-80) pp. 191-193.- Mangas Manjarrés, J. (1981b) pp. 259-261.- AE (1983) n° 592.- AE (1984) n° 554.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 21, p. 140.- García Fernández-Albalat, M. B. (1990) n° 3, p. 246.

Nº: 18 **LÁMINA:** IV, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared que sirve de apoyo a la escalera del campanario de la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Tedejo, Ayto. de Bembibre, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de la que sólo es posible ver su mitad

lateral izquierda al encontrarse empotrada en el muro; no se observa decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 84 x 29 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: C[o]s[sue] / Tue[ran]/ae(o) Pa[ra]/meio / T(itus) Fla[v(u)s] / [m(iles ?)] l(egionis) VII G(eminae) [- - -] / v(otum) p(osuit) a(nimo) [l(ibens)]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mangas Manjarrés, J. (1981e) pp. 263-265.- AE (1983) n° 593.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1987) p. 196.- García Fernández-Albalat, M. B. (1990) n° 17, p. 252.

N°: 19 **LÁMINA:** IV, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en la esquina noroccidental de la pared que sirve de apoyo a la escalera del campanario en la iglesia de Santa Eulalia de Tedejo, Ayto. de Bembibre, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy meteorizada con texto trazado directamente sobre la piedra y con ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 56 x 33 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Co[^qssue] / U[d]^{qq}una[^{qq}eo] / Itilien[^qule] / M(arcus) Iuliu[s] / [Pa?] ter [n]/us le[^{qq}g] V [- - -] / [ex v]oto [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Co[ssue] (García Fernández-Albalat).

Línea 2: U[d]un[^qeo] (García Fernández-Albalat).

Línea 5: [Pa?]ter[n] (García Fernández-Albalat).

Línea 6: us Le[^qg ?] (García Fernández-Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mangas Manjarrés, J. (1981e) pp. 264-265.- AE (1983) n° 594.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 18, p. 252.

Nº: 20 **LÁMINA:** V, 1.

PROCEDENCIA: De una casa particular de Santibañez de Toral (Mangas Manjarrés); Mañanes Pérez afirma que del pórtico de la iglesia, sirviendo de base a un pie derecho; en ambos casos pertenecientes al Ayto. de Bembibre, León.

UBICACIÓN: Domicilio de D. Manuel García Anta, sacerdote de Viñales, León (1982).

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera lisa y triple moldura en ella; el texto epigráfico se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela; el pie también presenta la triple moldura.

MATERIAL: Granito fino.

DIMENSIONES: 75 x 42 x 42 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: < Cosue ? > Udunn/aeco / C(aius) • Iuniu/s • Silanus / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA:
 Línea 1: Uduni (Mañanes Pérez).
 Línea 2: aeo (Mangas Manjarrés).
 Línea 3: No leído el *praenomen* por Mañanes Pérez ni AE; Iuniu (Mañanes Pérez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Pérez, T. (1979-80) pp. 193-194.- Mangas Manjarrés, J. (1981a) pp. 257-258.- AE (1983) nº 591.- AE (1984) nº 554.- Mañanes Pérez, T. (1988) p. 37 y nº 22, p. 140.

Nº: 21 **LÁMINA:** V, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Las Rozas' cerca de Villablino, Ayto. de Villablino, León.

UBICACIÓN: *Tabularium Artis Asturiensis* (Oviedo).

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de forma trapezoidal disminuyendo su tamaño de la cabecera al pie, aunque quizá ésta falte; una moldura se encuentra en su parte superior; el texto aparece delimitando por sus cuatro lados por otra moldura de similar condición a la anterior y que se vuelve a repetir en el arranque del pie; el texto está trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 42 x 23 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: FRONTAL: Cosi/ovi / Asca/nno
 LATERAL: sacrum

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cosi (Todos los autores de la bibliografía). Blázquez Martínez y Coelho Ferreira da Silva interpretan la divinidad como Cosiovi Ascanno

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFIA: Manzanares Rodríguez, J. (1960) p. 175.- Diego Santos, F. (1959a) p 232.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 118-119.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 51.- Vives, J. (1971) n^o 789.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 128.- Tranoy, A. (1981a) p. 297.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 28.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 25.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n^o 103, sin Lám.- Diego Santos, F. (1985a) n^o 1, Apéndice, p. 243.- Diego Santos, F. (1986) n^o 56, Lám. XLIX.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 289.- Mañanes Pérez, T. (1988) n^o 23, p. 140.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n^o 6, pp. 247-248.

N^o: 22 **LÁMINA:** V, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada durante las obras de acondicionamiento en un muro de la iglesia de San Vicente en Grases, concello de Villaviciosa, Asturias.

UBICACIÓN: Empotrada de nuevo en la citada iglesia, siendo ahora en el muro interior del pórtico a pequeña altura.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva a la que falta su cabecera y la esquina superior derecha del texto; éste se encuentra rodeado por una moldura y sobre cartela rebajada; el pie es liso; no presenta decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 59 x 26 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: [Cosilovi/o Taba/liaeno / Luggo/ni Argan/ticaeni / haec mon(umenta) / possierunt (sic)

En l. 5: Nexo AN.

En l. 8: Nezo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Dul]lovio (Lambrino); (I)ovi (Blázquez Martínez); [Du]lovio (Vives); [Dul]ovi (Pastor Muñoz; Lomas Salmonte) e Iovi (Manzanares Rodríguez).

Línea 2: Otaba (Manzanares Rodríguez).

Línea 3: lieno (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Manzanares Rodríguez, J. (1951) p. 119.- Cabal, C. (1953) pp. 40-41.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1662.- Diego Santos, F. (1959a) n° 11, p. 45.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 95.- Lambrino, S. (1963-64) p. 127.- Albertos Firmat, M^a. L. (1965) pp. 138-139.- Lambrino, S. (1966) p. 1352 ss.- Vives, J. (1971) n° 807.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 24, p. 91 y n° 11, p. 130.- Tranoy, A. (1981a) p. 299.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 35.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 28.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 304.- Diego Santos, F. (1985a) n° 11, p. 55.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 289.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 16, p. 251.

*** DEGANTA ***

N°: 23 **LÁMINA:** V, 4.

PROCEDENCIA: De una parcela de Cacabelos denominada 'La Estrada' pasando luego a la pared de una casa propiedad de Don Saturnino Rodríguez, vecino de la citada localidad, Ayto. de Cacabelos, León.

UBICACIÓN: Museo Municipal de Cacabelos, León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva en forma de sillar con todos sus lados rectos salvo el flanco izquierdo que presenta una fractura; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 51 x 39 x 4 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Deae / Degant[ae] / Flavia (*hedera*) Fl(avii) [f(ilia)] / in hono[rem] / Argael[orum] / f(ecit) • l(ibens) • e(x) • [v(oto)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: De(anae?) Cu(stodi ?) Ant (Roso de Luna, Vives y Vázquez Hoys); Degant(ae) (Quintana Prieto y Pastor Muñoz); Degant[iael] (Diego Santos y A.A.V.V.).

Línea 3: Flavia fi(lii) (Roso de Luna y Vives); Flavia Fl f (Pastor Muñoz); Fl[av] (A.A.V.V.).

Línea 5: Argae[li m(ater)] (Roso de Luna y Vives); in hono(rem) Argael(orum) (CMLeón).

Línea 6: fecit (Roso de Luna y Vives); f v (CMLeón., Mañanes Pérez); f l • e [v] (Diego Santos) y f l e v (A.A.V.V.).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5672.- López Castrillón, J. (1878b) pp. 80-86.-

ILS 3259.- Roso de Luna, M. (1912) n° 4, p. 505.- CMLeón pp. 57-58.- AE (1928) n° 175.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 354.- Schulten, A. (1943) p. 108.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 437.- Quintana Prieto, A. (1956) p. 15.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 77.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 145, p. 224.- Quintana Prieto, A. (1969a) pp. 57 ss.- García Merino, C. (1970) pp. 431-432.- Vives, J. (1971) n° 345 y n° 799.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1972a) p. 51.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 10, p. 130.- Pastor Muñoz, M. (1977b) pp. 119-120, nota 100.- Piernavieja, P. (1977) n° 4-I, pp. 35-37.- García Merino, C. (1979) n° 37, p. 438.- Tranoy, A. (1981a) p. 298.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 27.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 5, p. 169.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 155, Lám. LXVII.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 203.- Vázquez Hoys, A. M^a (1982-83) n° 83, p. 137.- Diego Santos, F. (1986) n° 59, Lám. LII.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 5, p. 139.- Haley, E. W. (1991) n° 418, p. 71.- Vázquez Hoys, A. M^a (1994b) n° 27, p. 710.- A.A.V.V. (1995) p. 289.

* DENSUS *

Nº: 24 LÁMINA: VI, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en la 'Quinta de Cilhades' perteneciente a Dña Ester Carneiro Neves Filipe, freguesia de Felgar, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida; otros afirman que la posee la anterior persona.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que no se conserva su cabecera con lo cual es imposible determinar la existencia o no de *foculus*. El texto aparece trazado sobre un pautado muy marcado. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 33 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Según la foto de Pinho Brandão regular.

LECTURA: Denso / V(?) ARS C(aii?) f(iilius?) / libens / dicavit
_q _q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Denso (Todos los autores de la bibliografía excepto García).

Línea 2: Var[u]s (Todos los autores de la bibliografía excepto Pinho Brandão y García) y Var(u)s (Pinho Brandão).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1961b) pp. 26-28.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 173-174.- Tranoy, A. (1981a) p. 298.- Encarnação, J. d'

(1984b) nº 13, p. 206.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 46, 2/123.- García, J. M. (1991) nº 59, p. 307.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 681, p. 354.

*** EVEDUTONIUS BARCIAECUS ***

Nº: 25 **LÁMINA:** VI, 2.

PROCEDENCIA: De un campo de Naraval, conxello de Tineo, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de forma trapezoidal pero con sus lados ligeramente curvados; una moldura recorre la pieza y otra de similar condición divide entre sí a las líneas del texto; ausencia de decoración.

MATERIAL: Sílice.

DIMENSIONES: 37 x 45 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: L(ucius) Ser(vius) Secun(dus) / Evedutoni(u) / Barciaeco / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Eveduoiniu (Menéndez, Blázquez Martínez, 1962); Evedutonio (Nexo TO) (Diego Santos y Beltrán Lloris, entendido como teónimo) y Evedutoni(u)m (Albertos Firmat).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Menéndez, M. (1950) pp. 287-296.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1661.- Diego Santos, F. (1959a) nº 10, p. 52.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 75, fig. 12.- Albertos Firmat, M^a. L. (1970) p. 161.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 69.- Vives, J. (1971) nº 765 y 852.- Lomas Salmonete, F. J. (1975) nº 12, p. 131.- Albertos Firmat, M. L. (1975b) nº 37bis, p. 12.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 47.- CMOviedo (1979) p. 78.- Tranoy, A. (1981a) pp. 296-297.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 23.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 28.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 302.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 202.- Diego Santos, F. (1985a) nº 10, p. 52.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 94, nota 121.

*** MADARSUS ***

Nº: 26 **LÁMINA:** VI, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como pila en la ermita de Nuestra Señora de Gracia, Vigo de Sanabria, Ayto. de Galende, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un ara con forma de pedestal. Sobre una base prismática en cuya cara principal se desarrolla la inscripción, se levanta un frontón de grandes proporciones, excesivamente saliente y formando por varias molduras horizontales separadas por una incisión. La parte inferior no presenta moldura, aunque es posible que se haya perdido.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 49 x 52 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Madarso / [. o ..]Blacau / Burrilus / Avelci f / exs gente
 Arnicio o Abanicio/rum ex v/[oto? - - -] / - - - - - - ? qq

En l. 1: Nexo MA.

En l. 6: Si admitimos Abanicio, presentaría nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Muñoz Ávila, M^a G. (1994) p. 734.

*** MANDICA ***

Nº: 27 **LÁMINA:** VI, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Campo de la ría' en la ciudad de Ponferrada, Ayto. de Ponferrada, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con remate de su cabecera en dos *cornua* y molduras horizontales que delimitan el campo epigráfico tanto por arriba como por abajo; el pie es liso y se encuentra bastante meteteorizado; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 81 x 35 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: L(ucius) • Pomp/[e]lius • Pa/ternu[s] / Mandic/ae • v(otum)
 • m(erito) / s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Mamdic (CIL, Roso de Luna).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5669.- Álvarez de la Braña, J. (1894) p. 59.- Roso de Luna, M. (1912) p. 506.- CML León, p. 37 y 80.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 355.- López Cuevillas,

F. (1953a) p. 473.- Quintana Prieto, A. (1956) p. 15.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) p. 23.- Bobes, C. (1961) p. 48.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 61-62.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 66.- Vives, J. (1971) n^o 876.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n^o 13, p. 131.- Fernández Aller, M. C. (1978) n^o 15, pp. 39-40.- Mañanes Pérez, T. (1981) n^o 6, p. 169.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 36.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 29.- Tranoy, A. (1981a) p. 298.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 15, Lám. VIII.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 281.- Diego Santos, F. (1986) n^o 61, Lám. LIV.

*** MENTOVIACUS ***

N^o: 28 **LÁMINA:** VII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta en su cabecera muy alargada con un pequeño frontón triangular central y flanqueado por dos medias volutas; unas molduras sencillas delimitan tanto por arriba como por abajo la cartela apareciendo ésta sobre rebaje; el pie es liso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 31 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: Mentoviaco / Carisius Fr/onto ex voto

qq
En l. 1: Nexo NT.

En l. 3: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Caris•of• (Blázquez Martínez, Diego Santos, 1954 Vives, HAep., Sevillano Carbajal y Pastor Muñoz); Carisius Fr (Diego Santos), Carisius of (Velasco Rodríguez) y Caris[ius] (Bragado Toranzo).

Línea 3: ono (Blázquez Martínez, Vives, HAep., Pastor Muñoz, Sevillano Carbajal) y onto (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n^o 1, p. 466.- HAep. 6-7 (1955-56) n^o 886.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 107, fig. 25.- Diego Santos, F. (1964) p. 100.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n^o 309, pp. 101-102.- Vives, J. (1971) n^o 879.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n^o 14, p. 131.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n^o 139.- Tranoy, A. (1981a) p. 298.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 270, nota 37.- Pastor Muñoz, M (1981c) p. 29.- González-Cobos Dávila, A. M^a. (1989) p.

114.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n^o 2, Lám. I, 2.

*** NABIA/NAVIA ***

N^o: 29 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Origen incierto, quizá de las cercanías del río Navea a su paso por Puebla de Trives (Orense) (HEp.).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Navia[e] / Ancetolu(s) / Auri(ensis ?) • exs • ▷ (Castello) / Sesm(---) / votum possit / Q(---) • E(---) • C(---) • I(---)

En l. 3: Nexo AU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Navia[e] (CIL); Navia (IRG I Supl) y Navia(e) (IRG IV).

Línea 2: Ancetolu[s] (CIL, Leite de Vasconcelos) ; Ancetotu (IRG I Supl) y An(nius) <G>etolu[s] (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: Sesm[- - -] (CIL); exs [G(ente) aut vico ?] (CIL); Auri(ensis) (IRG IV, Blázquez Martínez y Lomas Salmonte); nri ex s (IRG I Supl); Ari (Leite de Vasconcelos) y <Neri> (filius) (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: votum [l a] (CIL); sesa (IRG I Supl); Sesm(acorum ?) (IRG IV, Blázquez Martínez y Lomas Salmonte) y Sesm[aca] (Leite de Vasconcelos y Rodríguez Colmenero).

Línea 5: votun (IRG I Supl) y q(uoius) e(um) c(ompotem) f(ecit) (IRG IV, Blázquez Martínez y Lomas Salmonte).

Línea 6: Q•E•C•[F] (CIL); poesit (IRG I Supl) y q(uod) e(ius) c(oniux) i(ussit?) (Rodríguez Colmenero).

Línea 7: QECI (IRG I Supl).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2601.- Fita y Colomer, F. (1903c) p. 395, nota 2.- Murguía, M. (1905) vol. II, n^o 53.- Leite de Vasconcelos, J. (1906) pp. 282-284.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 205.- IRG I Supl. (1960) n^o 35, p. 23.- HAEp. 8-11 (1957-60) n^o 1713.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 180.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n^o 83, p. 152.- IRG IV (1968) n^o 83, p.

87.- Vives, J. (1971) nº 892.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) nº 8, p. 82 y nº 15, p. 132.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 121, nota 106, 2.- Tranoy, A. (1981a) p. 372.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 270, nota 38a.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 30.- Tranoy, A. (1981a) p. 372.- Melena, J. L. (1984) nº 7, p. 237.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 116.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 73.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) nº 3, p. 286.- HEp. 2 (1990) nº 579.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 2, p. 219.

Nº: 30 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fragmento de inscripción votiva empotrada en la pared de la casa de la familia Porres, al lado oeste de un blasón en el pueblo de Tedejo, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción donde no es posible más que percibir restos de letras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 31 x ? m.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Navi / [- - -] AII • D • / [- - -] Q
• P • P • R

Revisión hecha por nosotros 14/IV/1996: Navi_q/ae • D / ▷ • P • P • R
En L. 2: E= II.

VARIANTES A LA LECTURA: En la última línea Le Roux-Tranoy leen en vez de Q ▷

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Muñoz Ávila, M^a G. (1994) p. 734.

*** NIMMEDUS ASEDDIAGUS ***

Nº: 31 LÁMINA: VII, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cuando se procedía a realizar obras de ferrocarril, justo detrás de la casa rectoral y en el fundo Castañedo en Ujo, conxello de Mieres, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva que presenta en los extremos de su cabecera restos de unas posibles volutas; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra y no presenta ningún tipo de

decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 100 x 41 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Nimmedo / Aseddiago / G(aius) • Sulpicius / Africanus /
v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 3: Nexo ULP.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Seddiago (Todos los autores de la bibliografía excepto Marco Simón).

Línea 3: Suicius (García Romero, Aurelio de Llano y Schulten).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: García Romero, C. (1920) p. 246.- De Llano, A. (1928) p. 409.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 335.- Navascues y de Juan, J. M. (1934) p. 195.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 437.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1660.- Diego Santos, F. (1959a) n° 9, p. 40.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 213-214.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 150, p. 225.- Albertos Firmat, M^a. L. (1966) p. 201.- Dobson, B. (1969) pp. 122-124.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 69.- Vives, J. (1971) n° 900.- CMOviedo (1975) p. 7, Lám. II.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 132.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 16, p. 133.- CMOviedo (1979) p. 78.- Tranoy, A. (1981a) p. 298.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 24.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 30.- Tranoy, A. (1981a) p. 298.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 303.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 202.- Diego Santos, F. (1985a) n° 9, p. 49.- Marco Simón, F. (1993) p. 165.- Marco Simón, F. (1994) nota 32, p. 321.

*** REA PECE PARAMAECUS ***

N°: 32 **LÁMINA:** VII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar de El Collado, conxello de Riosa, Asturias.

UBICACIÓN: *Tabularium Artis Asturiensis* (Oviedo).

DESCRIPCIÓN: Sillar que debió ser un ara(?), que ofrece una forma prismática con texto trazado directamente sobre la piedra; ausencia de decoración.

DIMENSIONES: 18 x 57 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Mu(numentum) Re(ae) Pece / Parameco / Cadabrei /

<p(osuerunt)>

En l. 1: E=II.

En l. 3: E=II.

Parte posterior: AM (---)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mure Pece (Manzanares Rodríguez, Pastor Muñoz) y Reo Pedio Parameco (Muñoz Ávila).

Línea 2: Paramiico (Albertos Firmat, HEp.).

Línea 3: Cdabrei (o Cadabre f.) (Manzanares Rodríguez); Cadabriii (Albertos Firmat e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) p. 285.- Manzanares Rodríguez, J. (1960) p. 75.- Corominas, J. (1976) p. 363.- Diego Santos, F. (1978) p. 188.- Fernández Ochoa, C. (1982) pp. 303-304.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 206.- Diego Santos, F. (1984) p. 26.- Albertos Firmat, M. L. (1985a) p. 504.- Diego Santos, F. (1985a) n° 11a, p. 58.- HEp. 1 (1989) n° 77.- Muñoz Ávila, M^a G. (1994) p. 734.

*** TILLENUS ***

N°: 33 **LÁMINA:** VIII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada entre los escombros procedentes de las obras de adaptación del altar mayor en la iglesia parroquial de San Martín de Vitoria, concello de O Barco de Valdeorras, Orense.

UBICACIÓN: Museo de la Sociedad de Estudios Valdeorrenses, El Barco de Valdeorras, Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* y molduras tanto en su cabecera como en su pie; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 35 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Q(uintus) Iul(ius) / Tiro / Tilleno / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Tironius (Bouza Brey) y Tiro(nus) (Toda la bibliografía posterior).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Región*, 12-V-1970.- Bouza Brey, F. (1970) pp. 267-

270.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1972a) p. 90.- Taboada Chivite, J. (1973) pp. 179-181.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973) p. 278.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974c) p. 150.- Bouza Brey, F. (1980) p. 54.- Tranoy, A. (1981a) pp. 34 y 299.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) pp. 117-140.- Penas Truque, M. A. (1986) p. 127.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n^o 113.- Caamaño Gesto, J. M. (1988) pp. 34-35.- García Tato, I. (1988) pp. 114-115.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 81.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n^o VIII.2.5.

*** VACUS CABURIUS ***

N^o: 34 **LÁMINA:** VIII, 2.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga pero se desconoce el punto exacto, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápica votiva de forma cuadrangular, no presentando ningún motivo decorativo y con texto trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 62 x 44 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: ANVERSO : De(o) • Vac/o Cabu/rio
REVERSO : veni/alit

* También sería posible entender Vacocaburio.

VARIANTES A LA LECTURA: ANVERSO: Devacocaburio (Fita y Colomer) y Deval/o Caburio propone leer (Lomas Salmonte).

REVERSO: ...eni / ...alit (Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFIA: CIL II 5666.- Fita y Colomer, F. (1875b) p. 633.- EE III n^o 26.- Macías, M. (1903) n^o 3, p. 26.- Nieto, A. (1925) p. 22.- CMLeón pp. 37-38.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 356.- López Cuevillas, F. (1953) p. 438.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 113.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 45, 46 y 78.- Vives, J. (1971) n^o 946.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n^o 17, p. 133.- Fernández Aller, M.C. (1978) n^o 13, pp. 36-37.- Tranoy, A. (1981a) p. 299.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 26.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 30.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n^o 1, Lám. I.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 11, Lám VI.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p.

69.- Diego Santos, F. (1986) n° 15, Lám. XII.

*** VAGODONNAEGUS ***

Nº: 35 **LÁMINA:** VIII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada entre los pavimentos de la villa romana de La Milla del Río, Ayto. de Carrizo de la Ribera, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Placa votiva fragmentada en cuatro partes y enmarcados actualmente; falta de la pieza la esquina superior izquierda; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 37 x 45 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Deo / Vago Donnaego / sacrum • Res • P(ublica) / Ast(urica)
 • Aug(usta) • per / mag(istros) • G(aium) • Pacatum / et • Fl(avium)
 • Proculum / ex • donis

Lado derecho: curante Iulio Nepote

Lado izquierdo: restos ininteligibles

VARIANTES A LA LECTURA: Líneas 1/2 en una sola Diego Santos.

Línea 2: Vaco (Quintana Prieto); Donnaego
 (Todos lo autores de la bibliografía).

Línea 3/4 en una sola Diego Santos.

Línea 6: Proclum (Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglo I (Mañanes Pérez); siglo II (Rabanal Alonso).

BIBLIOGRAFÍA: Fernández-Guerra y Orbe, A. (1861) p. 252.- CIL II 2636.- Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d.) p. 49.- Fita y Colomer, F. (1866) p. 8.- Rada y Delgado, R. (1875) p. 179.- Macías, M. (1903) n° 1, p. 21.- Rodríguez y Díez, M. (1909) pp. 90-91.- Nieto, A. (1925) p. 23.- CMLeón p. 37.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 321.- Tovar Llorente, A. (1948) p. 270.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 190.- Palomar Lapesa, M. (1957) p. 109.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 164-165.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 154, p. 225.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 81.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 69.- Vives, J. (1971) n° 947.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 18, p. 133.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 147, nota 187 y p. 172.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 14, p. 38.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 27.- Tranoy, A.

(1981a) p. 299.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 12, Lám VI.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 108, Lám. XXXIX.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 69.- Diego Santos, F. (1986) n° 63, Lám. LV.- Abascal Palazón, J. M. (1994c) pp. 377-378.- A.A.V.V. (1995) p. 287.

II.- DIVINIDAD ROMANA CON EPÍTETO INDÍGENA*** DEIS EQUEURNUROS ? *****Nº:** 36 **LÁMINA:** VIII, 4.**PROCEDENCIA:** Del interior de la ermita de San Vicente, La Vid, Ayto. de La Pola de Gordón, León.**UBICACIÓN:** En la citada ermita.**DESCRIPCIÓN:** Lápida votiva con cabecera fracturada, pero de la que aún se conserva parte de las dos molduras que delimitaban a ésta de la cartela; ésta se encuentra en rebaje; nuevamente molduras de separación delimitan a la cartela del pie, siendo liso este último.**MATERIAL:** Caliza.**DIMENSIONES:** 74 x 42 x 30 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Deis E/queunur(is ?) / Iulius / Reburrus / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

En l. 2: Nexo UR.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Deis E (Gutiérrez González).Línea 2: queunur (is?) (Nexo UR)
(Gutiérrez González).

Línea 1/2: Deis Eque(...)nur(...) (HEp.).

Línea 3: Dividida en dos líneas (Gutiérrez González).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Gutiérrez González, J. A. (1984) pp. 117-121.-
Gutiérrez González, J. A. (1985) pp. 101-102.- HEp. 1 (1989) nº 412.

*** FONS SAGINIENSI *****Nº:** 37 **LÁMINA:** IX, 1.**PROCEDENCIA:** Del lugar denominado 'Salona', en la fuente denominada "La Cálida" en una roca junto al manantial de aguas termales de Boñar, encontrándose dicha roca actualmente dentro de la edificación destinada al abastecimiento de aguas a Boñar, Ayto. de Boñar, León.**UBICACIÓN:** Idem.**DESCRIPCIÓN:** Texto votivo trazado sobre roca viva faltando la parte superior izquierda; ausencia de decoración.**MATERIAL:** Roca viva.**DIMENSIONES:** 43 x 77 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Fonti Sag[iniensi Genio] / Brocci • L(ucius) • Ulp(ius) • S(exti) • f(ilius) / Alexis • aquilegus / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 3: Nexo IL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Fonti Saginiesi Genio Brocci (CIL 5726); Fontis Aginees(is) Genio (Nexo NI) (CIL II 2694, CMLeón y Gutiérrez González); Fontis Ag[inees Genio] (Quintana Prieto); Fonti Sagin[i]es[i] Genio (Pascual Gimeno) y Fonti Sag[in <i>es <i>genio] (Diego Santos e HEp.).

Línea 2: B•f•Occilui•p•s•t (CIL 2694); B Pocci L•Vipst[atus] (CIL 5726, Gutiérrez González, Pascual Gimeno); Brocci l(ibertus) Vi(s)p(a)s(i)t(anus) (Quintana Prieto); Brocci l(ibertus) (Vives); L•Vip•Se (Tolivar); L•Vip s f (Diego Santos) y Brocci L Ulp S F (HEp.).

Línea 3: Alexis Aqueegus (CIL, Lomas Salmonte) ; Aquilegus (Quintana Prieto, Pascual Gimeno, HEp.) e ilegus (Gutiérrez González).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Tolivar Faes, J. R. (s.d) *Informe inédito sobre la inscripción de Boñar*.- CIL II 2694 y 5726.- EE VIII n° 242.- CMLeón pp. 76-77.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 168.- Lambrino, S. (1965) p. 231.- Quintana Prieto, A. (1969a) n° 12, p. 60.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 69 y 71.- Vives, J. (1971) n° 656.- Diego Santos, F. (1972a) p. 7, fig. 1.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 23, p. 135.- Pastor Muñoz, M. (1976a) p. 490.- Tranoy, A. (1981a) p. 305.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 192.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 64.- Blázquez Martínez, J. M. (1983a) p. 304.- Gutiérrez González, J. A. (1985) pp. 199-200.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 84.- Diego Santos, F. (1986) n° 60, Lám. LIII.- Gimeno Pascual, H. (1988) n° 41, p. 36.- HEp. 1 (1989) n° 385.

*** GENIUS ASTURICENSIVM ***

Nº: 38 **LÁMINA:** IX, 2.

PROCEDENCIA: De las escombreras de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: En el domicilio de D. Luis García Fernández de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta en su cabecera una pátera a modo

de *foculus*, también presenta como remate central restos de una especie de frontón triangular y en los laterales volutas muy desgastadas, por debajo de todo ello cuatro molduras horizontales convexas disminuyen en tamaño de forma progresiva en dirección al cuerpo del texto epigráfico; la inscripción se encuentra trazada directamente sobre la piedra, faltando la parte lateral derecha; pie muy meteorizado y de similar condición a la cabecera.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 29 x 19 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: [G(enius u o) •] Asturice/[nsi]um • Cae/[sia]nius • Ag/[ri]cola • eq(ues) • / [al(ae) vel c(o)h(ortis)] • Fl(aviae) • I • Lusit(anorum) • / [c]urator

En l. 5: Nexo IT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Asturice (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas, HEp. n° 384, López Barja y A.A.V.V.) y Asturic(a)e (Santos Yanguas e HEp. n° 439).

Línea 2: [sacr]um (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas; Santos Yanguas, HEp. n° 384 y 439, López Barja, y A.A.V.V.).

Línea 3: [si]nius Ag^q (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas, 1984-85; HEp. n° 384); [si]nius As(turicae) (HEp. n° 439, Santos Yanguas) y [si]nius Ag (A.A.V.V.).

Línea 4: [in]cola eq(ues) (Santos Yanguas e HEp. n° 439).

Línea 5: [1-2] F(laviae) I Lusit^q (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas, 1984-85, HEp. n° 384; Al(ae) Fl(aviae) I Lusi(tanae) (Santos Yanguas, HEp. n° 439) y Lusit(anorum) (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas, 1987, López Barja y A.A.V.V.).

Línea 6: [.]ur anor(um) (HEp. n° 242)

CRONOLOGÍA: Fines del siglo II - principios del Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1984-85) pp. 305-314.- Santos Yanguas, J. (1986) pp. 109-110, nota 44.- AE (1987) n° 611.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1987b) pp. 7-15.- HEp. 1 (1989) n° 384.- HEp. 2 (1990) n° 439.- HEp. 3 (1993) n° 242.- López Barja, P. (1993) n° 31, pp. 146-147.- A.A.V.V. (1995) p. 263.

*** JUPITER CANDAMUS ***

Nº: 39 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto concreto, posiblemente se tratase de Candanedo de Fenar ?, Ayto. de La Robla, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi Candamo / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Todos los autores de la bibliografía han interpretado *Candamio*, pero a partir de un teónimo cántabro publicado por Iglesias Gil IOVI DEO CANDAMO (nº 48) , Untermann corrige CIL 2695 como IOVI CANDAMO, postura que nosotros compartimos.

CRONOLOGÍA: No nos atrevemos a aventurar una psobile fecha.

BIBLIOGRAFIA: Flórez, E. (1759) vol. XV, p. 68.- Ceán Bermúdez, J.A. (1832) p. 197.- CIL II 2695.- Somoza, J. (1908) p. 274.- Toutain, J. (1917) p. 143.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 302.- Schulten, A. (1943) p. 96.- Menéndez Pidal, R. (1952) p. 170.- Tovar Llorente, A. (1955) p. 18.- González, J. M. (1956) p. 370.- Lambrino, S. (1965) p. 231.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 87.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 71.- Vives, J. (1971) nº 666.- Albertos Firmat, M. l. (1974) pp. 148 ss.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 87.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) nº 19, p. 134.- Untermann, J., (1980) pp. 374 ss.- Tranoy, A. (1981a) p. 306.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 270, nota 39.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 33.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 306.- Mangas Manjarrés, J. (1983a) p. 170.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 51.- Penas Truque, M. A. (1986) p. 125.- Diego Santos, F. (1986) nº 50.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1991b) p. 117.

*** JUPITER CIVITATIS BANIENSIS ***

Nº: 40 **LÁMINA:** IX, 3.

PROCEDENCIA: Encontrado entre las ruinas de la Capilla de San Mamede, freguesia de Mesquita-Horta de Vilariça, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada

por medio de acróteras y con un minúsculo frontón triangular, debajo de todo ello una escocia y sobre un cuarto bocel aparecen esculpidos motivos geométricos en sobrerrelieve. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para el texto. El pie decorado también con molduras (caveto con similar decoración a la de la cabecera, escocia y el clásico listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 114 x 60 x 60 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi / Optimo / Max(imo) / Civitati(s) / Baniensis

Sul[p(icius)] Bass/us d(ono) d(edit)

qqqq qq q
En l. 2: Nexo TI.

En l. 5: Nexo NI. Nexo SI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iovi•Optimo•et (CIL).
Línea 2: Maximo•potentis (CIL).
Línea 3: simo civitas•Tr (CIL).
Línea 4: nensis•p(CIL) y Civitati
(Vives).

Línea 5: Baniens(ium) (CIL, Vives y Alarcão) y Baniensu(m) (García).

Línea 6: S[ulpicius] Bas (CIL y Vives); esta línea y la siguiente en una sola (García).

Línea 7: [us d] d (CIL, Vives y Alarcão).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2399.- Leite de Vasconcelos, J. (1896b) pp. 168-172.- EE VIII n° 107.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) pp. 222-223.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 200, 223 nota 3 y p. 229.- Cardozo, M. (1947a) p. 222 y 223.- Cardozo, M. (1958) n° 50, pp. 63-64.- Vives, J. (1971) n° 47-48.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 186-187.- Tranoy, A. (1981a) p. 319, nota 91.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 45, 2/120.- Garcia, J. M. (1991) n° 366, p. 415.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 665, p. 343.

* JUPITER LADICUS *

Nº: 41 **LÁMINA:** IX, 4.

PROCEDENCIA: Muchas son las dudas que suscita esta pieza, ya que ha aparecido bajo tres denominaciones diferentes y nosotros pensamos que se puede estar hablando de lo mismo tal como apunta (Caamaño Gesto).

UBICACIÓN: En los jardines del Palacio del Marqués de Trives, Puebla

de Trives, parroquia de Santo Cristo de la Misericordia, concello de Puebla de Trives, Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con dos volutas y debajo de ellas molduras (escocia-toro). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra. El pie también decorado con molduras (toro-escocia-listel-fractura-listel con el que normalmente acaban este tipo de monumentos).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 55 x 26 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iov(i) • D(eo) • La/dico • Iul/i(u)s • Gr/acilis / ex • vot(o)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iovi Ladico (Contador de Argote, García Tato); Vo.V.I (Gándara); Vo.V.L. (Vicetto); Iovi La (CIL, IRG IV); Iovo (Caamaño Gesto); Iov O M (Tranoy) e I(ovi) OVD++ (Rivas Fernández).

Línea 2: dico•M (CIL, IRG IV); [Laldico (Caamaño Gesto); digo (Tranoy) y dico Iu (Rivas Fernández).

Línea 3: Ulp•Aug (CIL, IRG IV); lis Gr (Caamaño Gesto) y li(u)s Gr (Rivas Fernández).

Línea 4: lib•Gr (CIL, IRG IV).

Línea 5: acilis (CIL, IRG IV) y acilis (nexo IS) (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 6: ex voto (CIL, IRG IV y Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Morales, A. de (1577) fl. 15v.- Molares, A. de (Ms) Bibl Acad. de la Historia, Madrid 9-5063-B-1, fl 26r.- Gándara y Ulloa, F. (1677) p. 35.- Contador de Argote, J. (1732) Libro I, Cap. VII, p. 90.- Huerta y Vega, F. X. M. (1733-36) p.- Vicetto, B. (1866) p. 116.- Flórez, E. (17) vol. XV, p. 63.- Masdeu, J. X. de (1783-1805) vol V, nº 45, p. 25.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 199.- Vereá y Aguiar, F. (1838) p. 274.- Barros Siveló, R. (1875) p. 65.- CIL II 2525.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 27.- Murguía, M. (1901) vol. I, p. 656.- Rodríguez Díez, M. (1908) p. 69.- Díaz Sanjurjo, M. (1906-9) p. 23.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 342.- Toutain, J. (1917) pp. 145 ss.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 302.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 397- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) p. 23.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 88.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 61, 62 y 63,

pp. 69-70.- Lambrino, S. (1965) p. 239.- Toutain, J. (1967) p. 145.-
 IRG IV (1968) n° 61, 62, 63, pp. 69-70.- Blázquez Martínez, J. M^a.
 (1970) p. 69.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 408.- Vives, J. (1971)
 n° 671.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974c) p. 149.- Blázquez Martínez,
 J. M^a. (1975a) p. 112.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 21, p. 135.-
 Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 190.- AE (1977) n° 445.- Caamaño Gesto,
 J. M. (1977) pp. 40 ss.- Caamaño Gesto, J. M. (1979c) pp. 212-213.-
 Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 270, nota 41.- Pastor Muñoz, M. (1981c)
 p. 4.- Tranoy, A. (1981a) p. 306, nota 356.- Penas Trueque, M. A.
 (1986) p. 126.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 9 y n° 35.- García
 Tato, I. (1988) p. 138.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n° 105.- HEp.
 2 (1990) n° 578.- Rivas Fernández, J. C. (1993) p. 58.

*** MARS TILENUS ***

Nº: 42 **LÁMINA:** X, 1.

PROCEDENCIA: De la villa romana de 'Los Villares' en Quintana del
 Marco, Ayto. de Quintana del Marco, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Plaquita de fondo oval, fracturada.

MATERIAL: Alma de plata y letras de oro

DIMENSIONES: 7'5 cms. de altura por 4'5 cms. de anchura.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Marti / Tileno

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rada y Delgado, J. (1900) pp. 418-433.- Macías, M.
 (1903) p. 27.- EE IX n° 293.- CMLeón pp. 65 y 67.- Schulten, A.
 (1943) p. 81.- Blázquez Martínez, J. M. (1962a) p. 126.- Quintana
 Prieto, A. (1969a) p. 73.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970a) p. 71.-
 Bouza Brey, F. (1970) pp. 267-270.- Vives, J. (1971) n° 687.-
 Albertos Firmat, M^a. L. (1974c) pp. 150-152.- Blázquez Martínez, J.
 M^a. (1975a) p. 185.- Tranoy, A. (1981a) p. 299 y 306.- Mañanes Pérez,
 T. (1982a) n° 121, pp. 124-125, Lám. XLVI.- Penas Truque, M. J.
 (1986) pp. 127 y 139.- Diego Santos, F. (1986) n° 51, pp. 67-68.-
 Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 291.- A.A.V.V. (1995) p. 289.

*** NINFAS FONTIS AMEVI ***

Nº: 43a, 43b y 43c **LÁMINA:** X, 2, 3 y 4.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla en la parte Sur, de una casa próxima al Palacio de los Condes de Luna en la ciudad de León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León y Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Son tres inscripciones con idéntico texto; la primera que es la más completa presenta una forma cúbica con ausencia de decoración; la segunda sólo se conserva a partir de la séptima línea y la tercera es una placa enmarcada actualmente.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 94 x 44 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: La primera buena; la segunda muy mala y la tercera regular.

LECTURA: Nymphis / Fontis • Amev[i] / Cn(eus) • L(ucius) • Terentius / L(ucii) • f(ilius) • Homullus / Iunior • leg(atus) / leg(ionis) VII G(eminae) • F(elicis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Amen (Rabanal Alonso, 1982) ; Ameucni (AE, nº 390) y Amevi (Rabanal Alonso, 1988).

Línea 3: Cn T (Pastor Muñoz); Cn I (Rabanal Alonso, 1982) y Gn L (Rabanal Alonso, 1988).

Línea 7: l v m s (CIL II 5084 y Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5084 y 5676.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 459.- Rada y Delgado, R. (1900) p. 452.- ILS 3880.- Nieto, A. (1925) p. 24.- CMLeón p. 30.- Rivero, C. (1933) nº 37, p. 13.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 318.- Pflaum, H. G. (1950) p. 164.- López Cuevillas, F. (1953) p. 413.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 169, fig. 71.- Roldán Hervás, J. M. (1965) pp. 36-37.- Quintana Prieto, A. (1969a) pp. 70-71.- Alföldy, G. (1969) p. 120.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 69.- Vives, J. (1971) nº 695.- Diego Santos, F. (1972a) p. 6.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 827, p. 490.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1974) p. 13.- AE (1974) nº 390.- Lomas Salmonete, F. J. (1975) nº 24, p. 136.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 202.- Fernández Aller, M. C. (1978) nº 12, pp. 35-36.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 72.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 10, Lám V.- Fernández Aller, M. C. (1983) p. 166.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 91.- Diego Santos, F. (1986) nº 27, Lám XXVI y XXVII y nº 28 Lám. XXVIII.- Rabanal Alonso, M. A. (1988a) nº 3, p. 146.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) nº 3, p. 36.- Campomanes Alvaredo, E. - Sánchez-Mora,

M. C. (1989) p. 64.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 159.

*** TUTELA BOLGENSIS***

Nº: 44 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'La Edrada', Cacabelos, Ayto. de Cacabelos, León.

UBICACIÓN: Desaparecida actualmente aunque se conoce que fue depositada en la bodega de Saturnino Rodríguez, posteriormente propiedad de Mercedes Guisasola y aquí se perdió la pista.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 28 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desconocida.

LECTURA: Tutela[e] / Bolgens[is] / Claudius / Capito / pro s(alute)
• sua et / s(uorum) p(osuit) ex v(oto)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Tutelae (Quinta Prieto, Pena y Blázquez Martínez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Gómez Moreno, M. (1906b) p. 270.- Roso de Luna, M. (1909) p. 504.- CMLeón p. 59.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 309.- Schulten, A. (1943) p. 121.- Lambrino, S. (1965) p. 229.- Quintana Prieto, A. (1957) p. 15.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) p. 23.- Bobes, C. (1961) p. 48, nota 1.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 63.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 405.- Quintana Prieto, A. (1969a) p.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 67.- Vives, J. (1971) n° 700.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) p. 233.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 26, p. 137.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) p. 37 y 93.- Tranoy, A. (1981a) p. 306.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 38.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 7, p. 170.- Pena, M. J. (1981) n° 17, p. 86.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 204.- Diego Santos, F. (1986) n° 62.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 7, p. 139.

*** TUTELA CALVI ? ***

Nº: 45 LÁMINA: XI, 1.

PROCEDENCIA: Rodanillo (?) en las inmediaciones de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

1330

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESDAO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Flaccus / Avitu(s) • Tute/lae • Cal(vi vel aecum) • vot(um)
• / l(ibens) • so(lvit) • pr(o) / filio

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Ms. Padre Martins Sarmiento (Depositados en la Abadía de Santo Domingo de Silos, Sección Dibujo, Carpeta I).- Sagredo San Eutasquio, L. - Pradales, D. (1994) nº 2, Lám., pp. 384-385.

*** TUTELA CIVITATIS PAESICUM ***

Nº: 46 **LÁMINA:** XI, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en el muro de la iglesia románica de Arganza, conxello de Tineo, Asturias.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva con ausencia de decoración y con texto trazado sobre la cartela en rebaje.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 109 x 42 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Tutelae / • C(ivitatis) • • P(aesicum) • / Placid/us /
Placidi/us / ex voto

Línea 1: Nexo TE. Nexo AE.

Línea 5: Nexo DI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: García Linares, A. - Santos Yanguas, N. (1989) pp. 151-163.

III.- DIVINIDAD ROMANA*** APOLO ***

Nº: 47 **LÁMINA:** XI, 3.

PROCEDENCIA: Del emplazamiento de 'Lancia' en Villasabariego, Ayto. de Villasabariego, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* circular presentando en su cabecera un frontón triangular flanqueado por dos volutas; tres molduras delimitan al texto epigráfico respecto de la cabecera y del pie; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para la cartela; el pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 42 x 18 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Apol(l)ini / sacrum / Dumus / sacratus

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Apol[l]ini (Fernández Aller) y Apollini (Mangas Manjarrés, 1992).

Línea 4: sacratis (Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFIA: Blázquez Jiménez, A. (1920a) p. 540.- AE (1921) nº 13.- Nieto, A. (1925) p. 42.- CMLéon p. 55.- Vives, J. (1971) nº 165.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) nº 25, p. 136.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 3, pp. 26-27.- Tranoy, A. (1981a) p. 48 y 310.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 60.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 2, Lám I.- Mangas Manjarrés, J. (1981-85) pp. 119-125.- Diego Santos, F. (1986) nº 44, Lám XLII.- AE (1988) nº 761.- HEp. 1 (1989) nº 416.- Gómez Santacruz, J. (1992) nº 71, p. 294.- Mangas Manjarrés, J. (1992) nº 15, p. 182.- A.A.V.V. (1995) p. 290.

Nº: 48 **LÁMINA:** XI, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Castro de Tombrio de Abajo, Ayto. de Toreno del Sil, León.

UBICACIÓN: Domicilio de D. Emilio Barcia Merayo (Ponferrada).

DESCRIPCIÓN: Fragmento de placa votiva con pautado para el texto epigráfico.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 25 x 27 x 3'5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]IO Apollin[- - -] / - - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: II Apolini (Mañanes Pérez) e IO Apolini (Diego Santos e HEp.).

* Mangas Manjarrés propone como soluciones: [Aesculap]io Apollin(i), [Domi]no Apollin[i], [Deo Patr]io Apollini y [Gen]io Apollin[is - - -] decantándose por esta última.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFIA: Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 60.- Diego Santos, F. (1986) n° 45, p. 64.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 29, p. 144.- HEp. 1 (1989) n° 398.- Mangas Manjarrés, J. (1992) n° 13, pp. 180-181.

* DIANA *

Nº: 49 **LÁMINA:** XII, 1, 2, 3 y 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en la muralla en la parte Norte, junto a la Puerta del Castillo en la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva con *foculus* que remata en frontón triangular con creciente lunar en su interior trazado por medio de una línea incisa, y volutas flanqueándolo; unas molduras delimitan tanto por la cabecera como por el pie el campo epigráfico; el pie sin decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 145 x 72 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: FRONTAL: Dianae / sacrum / Q(uintus) • Tullius / Maximus / leg(atus) • Aug(usti) / leg(ionis) • VII • Gem(inae) / Felicis

REVERSO: ae[qu]ora conclusit campi / divisque dicavit / et templum statuit tibi / delia virgo triformis / Tullius e Libya rector / Legionis Hiberæ / ut quiret volucris cap[re]als / ut fig[e]re cervos / saetigeros ut apros ut / equorum silvicolentum / progeniem ut cursu certare / ut disice ferri / et pedes arma gerens et / equo iaculator hiberno

LATERAL DERECHO: dentes aprorum / quos cecidit / Maximus / dicat Dianæ / pulchrum vir / tutis decus

En l. 1: Nexo UM.

LATERAL IZQUIERDO : cervom altifron/tum cornua / dicat

Dianae / Tullius / quos vicit in pa/rami aequore / vectus feroci /
sonipede

* Reverso en hexámetros; lateral derecho en trímetros yámbicos y lateral izquierdo en tetrámetros trocaicos.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Segunda mitad del siglo II, concretamente durante los años 162-166.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1866) pp. 37-133.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 453.- CIL II 2660.- CE 1526.- ILS 3259 y 3260.- Nieto, A. (1925) pp. 19-21.- CMLeón p. 27.- Mariner Bigorra, S. (1952) pp. 27-28, 150 y 201.- Batllé Huguet, P. (1963) nº 119, p. 222.- Piernavieja, P. (1967) pp. 35-41.- Alföldy, G. (1969) p. 121.- Rabanal Álvarez, M. (1969) pp. 25-28.- Vives, J. (1971) nº 5754.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) p. 490.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 119.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 202.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 5, pp. 28-29.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 60.- Tranoy, A. (1981a) p. 313.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 4, Lám. III y IV.- Fernández Aller, M^a. C. (1984) p. 167.- Diego Santos, F. (1986) nº 17, Lám. XIV, XV, XVI y XVII.- Rabanal Alonso, M. A. (1988a) nº 1, p. 144.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) pp. 34-35.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 159.- Guía/ Catálogo (1993) nº 30, p. 62.- Vázquez Hoys, A. M^a (1994b) nº 28, p. 710.- A.A.V.V. (1995) p. 290.

Nº: 50 **LÁMINA:** XIII, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la escalera de la casa de los Guzmanes, en la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Placa votiva, *tabula marmorea*, bordeada por una moldura que demarca todo el texto; falta la parte lateral izquierda de la pieza y el cuerpo inferior; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 45 x 54 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Donat hac pelli D[iana] / Tullius te Max[imus] / rector
Aeneadum [Gemella] / legio quis est se[ptima] / ipse quam detra[xit -
- -] / laude opi+ [- - -] / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Maxim[us] (Piernavieja y Diego Santos).

Línea 3: [vocamen] (CIL II 2260-e).

Línea 5: [it apro] (CIL II p. 1040);
detrax[it urso] (CIL II 2260-e y Piernavieja) y detrax[it apro]
(Diego Santos).

Línea 6: laude opima [praeditus]
(Piernavieja) y laude optima p[raeditus] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 454.- CIL II 2660-e. -
Díaz-Jiménez y Molleda, E. (1920) p. 11.- Piernavieja, P. (1977) n°
4-II, pp. 36-37.- Tranoy, A. (1981a) p. 314.- Diego Santos, F. (1986)
n° 18, Lám. XVIII.- Vázquez Hoys, A. M^a (1994b) n° 28, p. 710.

*** FONTS ***

N°: 51 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Ribeira de Avelãs, termo de Chaves, ao pé da ponte do
Caneiro' (Tavora e Abreu), Chaves, aunque Tranoy y Abascal Palazón la
atribuyen de Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Fonti / Capito/nius Ce/ler a(nimo) l(ibens) p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ponti (CIL); F(?)onti (García,
HEp.) y Ponti[lio] (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 3: <nis f(ilio)> Ce (Rodríguez
Colmenero, 1987)

Línea 4: ler a f p (CIL); ler a l p
(García, HEp.); lero l a f p (Contador de Argote); leri a(nnorum) ...
f(tratri) p[<iissimo>] o l ? (Rodríguez Colmenero).

Línea 5: Lucius Apius posui<t> (Rodríguez
Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 85v.- Contador de
Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 293.- Contador de Argote, J.
(1738) p. 257.- Murguía, M. (1905) vol.V, 1491, 9.- Masdeu, F. X. de
(1732-1805) vol. XIX, 517.- Jordão, L. M. (1859) n° 265, p. 622.- CIL
II 2609.- Vives, J. (1971) n° 6578.- Rodríguez Colmenero, A. (1977)
n° 255, p. 419.- Tranoy, A. (1981a) p. 52, nota 116.- Rodríguez

Colmenero, A. (1987a) nº 206.- García, J. M. (1991) nº 615, p. 537.-
HEp. 4 (1994) nº 1017.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) nº 24, p. 286.

*** FORTUNA ***

Nº: 52 **LÁMINA:** XIII, 3 y 4.

PROCEDENCIA: De la casa de D. Francisco Otero Vázquez en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera que remata en un frontón circular flanqueado por dos volutas y *foculus*; tres molduras delimitan la cartela respecto de la cabecera y del pie; el texto está trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela; el pie sin decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 67 x 38 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fortunae / sacrum

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo III (Mañanes Pérez).

BIBLIOGRAFIA: López Castrillón, J. (1887) nº 11, p. 451.- CIL II 5664.- Macías, M. (1903) nº 4, p. 28.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 98.- Nieto, A. (1925) p. 23.- CMLeón p. 38.- Vives, J. (1971) nº 442a.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 7, pp. 30-31.- Tranoy, A. (1981a) p. 322.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 61.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 6, Lám. IV.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 3, Lám. II.- Diego Santos, F. (1986) nº 8, Lám. V.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 63.- A.A.V.V. (1995) p. 289.

Nº: 53 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Sansueña', Rosinos de Vidriales, Ayto. de Santibáñez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva con cabecera desgasta; unas molduras enmarcar el campo epigráfico tanto por la parte de arriba como por la de abajo; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 40 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: L(ucius) • Versenus / Aper • praef(ectus) / alae opere / Balinei • sub se / incohato et / consumma/to Fortunae / l(ibens) v(otum) s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: incohto (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Morán Bardón, C. (1937) p. 144.- AE (1937) n° 166.- Morán Bardón, C., *El Correo de Zamora* 30-VI-1940.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1975b) p. 12, foto L-III n° 2.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 84.- Tranoy, A. (1981a) p. 321.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 200, Lám. CIV.- Gómez Santacruz, J. (1992) n° 71, p. 294.

N°: 54 **LÁMINA:** XIV, 1.

PROCEDENCIA: No está clara su procedencia ya que Somoza la hace proceder del paraje 'Fuente de la Mortera', en el barrio de Pumarín, parroquia de Tremañes y para *Memorias...* de una villa de Tremañes cerca de Gijón, en ambos casos de Asturias.

UBICACIÓN: Ha pasado por diversos emplazamientos hasta su actual ubicación en un domicilio particular de Somió, propiedad de D. Justo Castillo, en Asturias.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* circular presentando su cabecera volutas y debajo tres molduras, una de ellas con un motivo decorativo pareciendo simular formas geométricas; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para la cartela; el pie también decorado con molduras y motivos decorativos geométricos, correspondiéndose con círculos concéntricos.

MATERIAL: Arenisca

DIMENSIONES: 96 x 37 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fortunae / Balneari / T(itus) Pompeius Pe/regrinianus / pro salute / sua e<t> suorum / dicavit

En l. 2: Nexo NE.

En l. 3: Nexo MP.

En l. 6: Nexo UM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: T(robo) (Caveda); A (Cuadrado); Rada omite el *praenomen*; Te (Vigil); T (Somoza, p. 281) y TE (Somoza,

p. 287).

Línea 6: et (Nexo ET) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: *Memorias de la Real Academia de la Historia* (1832) t. VII, p. 22.- Quadrado, J. M. (1835) p. 167.- Rada y Delgado, J. (1860) p.244.- Escandón, J. M. (1862) p. 507.- Renduelles Llanos, E. (1867) p. 16.- *Actas y tareas de la Com. Prov. de Monumentos* (1870) Apéndice 6º.- Vigil, C. M. (1887) p. 370, Lám. VII.- CIL II 2701.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. I, p. 139.- Somoza, J. (1908) p. 281.- Diego Santos, F. (1959a) nº 6, p. 31.- Vives, J. (1971) nº 450.- Tranoy, A. (1981a) p. 322.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 61.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 312.- Fernández-Miranda Fernández, M. (1983) p. 53.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 202.- Diego Santos, F. (1985a) nº 6, p. 40.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 95.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1986) nº 17, p. 159.- Fernández Ochoa, C. et alii (1992) p. 9.- A.A.V.V. (1995) p. 303.

Nº: 55 **LÁMINA:** XIV, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en el lienzo oriental de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga, León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de cabecera prismática con ausencia de decoración y faltando su esquina superior izquierda; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela; el pie es liso y de igual forma que su cabecera.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 136 x 59 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fortunae / Bonae Reduci / P(ublius) Ul(pius) Maximus / proc(urator) • Aug(usti) / cum uxor[e] / et filio

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: reduci (Nexo DU y CI) (Diego Santos).

Línea 3: Pul(ius) • Maximus (Nexo XI. Nexo US) (Diego Santos).

Línea 5: uxori (Mañanes Pérez) y uxore (Vázquez Hoys, Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Finales del siglo II, concretamente entre las fechas 192-198 (Nony).

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1968b) pp. 191-209.- HAEp. 17-20

(1966-69) n° 2458.- AE (1968) n° 233.- Diego Santos, F. (1968) n° 95.- Nony, D. (1970?) p. 201.- Vives, J. (1971) n° 5959.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 204.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 207.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 5, Lám IV.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 109, Lám. L.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) n° 105, p. 140.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 63.- Diego Santos, F. (1986) n° 9, Lám. VI.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 151.

Nº: 56 **LÁMINA:** XIV, 3.

PROCEDENCIA: Del lado oriental de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta su cabecera de forma cúbica decorada con dos discos solares de seis radios curvos incisos y en el medio de ambos se encuentra también trazado la sección de un medio círculo con otro en su interior; debajo de todo ello dos árboles esquemáticos; una doble moldura delimita la cabecera del texto repitiéndose en igual condición en el pie.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 88 x 37 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fortunae Reduci sanctae / G(aius) Otacilius Octavius / Saturninus v(ir) e(gregius) proc(urator) / Aug(usti) / dicavit cum filia et / nepote

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Saturninusque Proc (Vázquez Hoys); En vez de v e Mañanes Pérez lee ug.

CRONOLOGÍA: Finales del siglo II, concretamente entre los años 192-198 (Nony).

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1968b) n° 163, p. 206.- Diego Santos, F. (1968) n° 99, p. 18.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2460.- AE (1969) n° 234.- Nony, A. (1970) p. 199.- Vives, J. (1971) n° 5960.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) pp. 203-204.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 207.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 61.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 6, Lám. IV.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 142, Lám. LXII.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) n° 104, p. 140.- Diego Santos, F. (1986) n° 10, Lám. VII.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 63.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 152.

*** GENIUS ***

Nº: 57 **LÁMINA:** XIV, 4.

PROCEDENCIA: Extraída de la parte Sur e inmediata al Palacio de los Condes de Luna en la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva a la que falta su cabecera; actualmente presenta una forma cúbica debido a su reaprovechamiento como sillar; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra faltando las esquinas superiores; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 93 x 46 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Genio / leg(ionis) • VII [G(eminae) • F(elicis)] / L(ucius)
 • Attius / Macro / leg(atus) • Aug(usti) •

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 459.- CIL II 5083.- ILS 2289.- Nieto, A. (1925) p. 25.- CMLéon p. 29.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 62.- Alföldy, G. (1969) pp. 119-120.- García Bellido, A. (1971a) p. 148.- Vives, J. (1971) nº 554.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 825, p. 490.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 202.- Fernández Aller, M. C. (1978) nº 8, pp. 31-32.- Tranoy, A. (1981a) p. 322.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 62.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 7, Lám. IV.- Fernández Aller, M^a. C. (1984) p. 166.- Diego Santos, F. (1986) nº 19, Lám. XIX.- Rabanal Alonso, M. A. (1988a) nº 2, p. 146.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) pp. 35-36.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 219.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 45 y 159.- A.A.V.V. (1995) p. 288.

Nº: 58 **LÁMINA:** XV, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto concreto de su procedencia de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera que debía rematar en un frontón semicircular y flanqueado por volutas, encontrándose éste muy deteriorado; existe una moldura de separación entre la cabecera y el campo epigráfico; falta parte del texto y el pie completo; el

monumento votivo aparece rota por la línea primera del texto.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 40 x 28 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: ANVERSO : Genio l(egionis) / VII G(eminae) • F(elicis) •
Ti(---) / Cl(audius) Pom/peianus T(ribunus ?) / [e]x • iu(ssu) •
g(enii) • v(ovit)

En l. 2: Nexo TI.

En l. 4: Nexo AN.

REVERSO : ex / vo/to

VARIANTES A LA LECTURA: ANVERSO: Línea 1: Genio [L(egionis)]
(García Bellido) y L dudosa (Diego Santos).

Línea 2: Td (nexo TD)(García Bellido, 1968; Fernández Aller) y T(raianae) (García Bellido, 1970).

Línea 4: (s)t (García Bellido)
y T dudosa (Diego Santos).

Línea 5: XLV•G•V (García Bellido, 1968); [ip(endiorum)] XIV•G(ratus)•v(obis) (García Bellido, 1970); XIV•G•V (Fernández Aller) y ex con la e dudosa (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo III, concretamente entre las fechas 249-251 (García Bellido).

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1968a) p. 60.- García Bellido, A. (1970b) pp. 17-18.- AE (1971) n° 208.- García Bellido, A. (1971a) p. 147.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 671, p. 466.- AE (1974) n° 411.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 9, pp. 32-33.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 63.- Santos Yanguas, N. (1981a) pp. 228-229.- Le Roux, P. (1982) p. 278.- Diego Santos, F. (1986) n° 20, Lám. XX.

*** HERCULES ***

Nº: 59 **LÁMINA:** XV, 3.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la ermita de Santa María del Campo, Rosinos de Vidriales, Ayto. de Santibáñez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva con cabecera muy fractura, y aún se ven restos de volutas laterales decoradas con un disco solar de radios curvos, debajo del cual se ubica un árbol esquemático; una moldura delimita por la parte superior el campo epigráfico de la cabecera; el

texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela; no se conserva el pie.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 61 x 25 x 25 cms

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Herculi • sacr(u)m / M(arcus) • Sellius • L(ucii) f(ilius) Arn(ensis) Honoratus • do/mo • Choba • ex • pr/ovincia • Maur[e]/[t]ania • Caes(ariense) pra[e]/f(ectus) • eq(uitum) • a(lae) • II • F(laviae) • H(ispanorum) • c(ivium) • r(omanorum) • / votorum • compo/s • templa • Alcidi / Deo • a fundame/ntis • exstruxit

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Finales del siglo I-principios del siglo II (Vigil).

BIBLIOGRAFÍA: Vigil, M (1961) nº 1, p. 104, foto 105.- García Bellido, A. (1961c) p. 136.- AE (1963) nº 16.- HAEp. 12-16 (1961-65) nº 1866.- García Bellido, A. (1961c) p. 136.- Vives, J. (1971) nº 194 y 2069.- Roldán Hervás, J. M. (1974) nº 436, p. 434.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 85.- Tranoy, A. (1981a) p. 247 y 311.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 65.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 109, Lám. XL.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 73, Lám. XXXVII, 1.- Oria Segura, M. (1992) nº I-14.- Oria Segura, M. (1993) nº 2, p. 145.

*** TRÍADA CAPITOLINA ***

Nº: 60 **LÁMINA:** XV, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en un solar ubicado en la confluencia de las calles de Leoncio Núñez y el Paseo de la muralla en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga, León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de cabecera recta pero decorada por un frontón triangular bordeado por una doble moldura y flanqueado por dos círculos presentando en su interior un disco solar de ocho radios curvos; tres molduras delimitan el campo epigráfico tanto por arriba como por abajo; el pie es liso.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 103 x 54 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi Optimo Maximo / Iunoni (*hedera*) Reginae / Minervae victrici / P(ublius) (*hedera*) Ael(ius) (*hedera*) P(ublili) (*hedera*) f(ilius) (*hedera*) Hilarianus / proc(urator) (*hedera*) Aug(usti)

(hedera) cum liberis / pro (hedera) salute [damnatio memoriae -c.6.-
 <Commodi>] Aug(usti) / pii (hedera) fel(icis) [//////// -c.9.-
 <Britannici>]]

En l. 6: Nexo AU (Augusti).

VARIANTES A LA LECTURA: La damnatio Tranoy la restituye Pro salute
 [Commodi] / Aug(usti) [Pii Felicis]

CRONOLOGÍA: Primera mitad del siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1968b) pp. 191-201.- AE (1968) n°
 228.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2457.- Diego Santos, F. (1968) p. 98.-
 Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 110, Lám. L.- Diego Santos, F. (1986)
 n° 3, Lám. II.- Nony, D. (1970) n° 2, p. 195.- Vives, J. (1971) n°
 5957.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 203.- Blanco Freijeiro, A.
 (1977) p. 109.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 206.- Tranoy, A. (1981a)
 p. 183 311 y 316.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 58, 65 y 72.- Mañanes
 Pérez, T. (1982a) n° 10, Lám. VI.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p.
 25.- Gómez Santacruz, J. (1992) n° 52, p. 291.

N°: 61 **LÁMINA:** XVI, 1.

PROCEDENCIA: Extraída del lado oriental de la muralla de la ciudad de
 Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de cabecera lisa con forma cúbica; el
 texto epigráfico trazado directamente sobre la piedra; el pie es
 liso; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 144 x 68 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) (hedera) O(ptimo) (hedera) M(aximo) / Custod[i] /
 Iunoni Reginae / Minervae Sanctae / ceterisque dis / deabusque /
 immortalibus / Iulius Silvanus / Melanio proc(urator) / Augg(ustorum)
 / provinc(iae) Hisp(aniae) Citer(ioris) / dicavit

En l. 3: Nexo AE.

En l. 4: Nexo ANT y AE (Sanctae).

En l. 11: Nexo TE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1/2: En una sola línea (Vives).
 Línea 3: Reginae (Nexo GI) (Diego Santos).
 Línea 8: Silvanus (Nexo VA) (Diego
 Santos).

Línea 10: Aug (Nony).

Línea 11: Provinc•Hispciter(Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Primer tercio del siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1968b) n° 1, pp. 194-195.- AE (1968) n° 229.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2453.- Domergue, C. (1970) p. 270.- Nony, A. (1970) pp. 195 ss.- Vives, J. (1971) n° 5947.- AE (1976) n° 287.- Tranoy, A. (1981a) p. 311 y 316.- Pastor Muñoz, M. (1981c) pp. 207-208.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 11, Lám. VI.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 108, Lám. XLIX.- Marcos García, M. A. (1986a) n° 3, pp. 219-225.- Marcos García, M. A. (1986b) pp. 227-235.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 59.- Diego Santos, F. J. (1986) n° 2, Lám. I.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) n° 1.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 227.

*** JUPITER ***

Nº: 62 **LÁMINA:** XVI, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar de Rellón de Meras, conxello de Valdés, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene es la copia transmitida por Vigil en la que se puede ver que parecía tener *foculus* y presentando la pieza una forma alargada y fracturaciones a lo largo de toda ella; el texto se encontraría trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su carteña y no presentaba ningún motivo decorativo.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi Op[ti]/mo Max[i]/mo sacr[u]/m

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFIA: CIL II 2693.- Vigil, C.M. (1887) p. 580.- Bellmunt, O.- Canella, F. (1895-1900) vol. II, p. 345.- Diego Santos, F. (1959a) n° 4, p. 28.- Vives, J. (1971) n° 9.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 56.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 310.- Mangas Manjarrés, J. (1983b) p. 170.- Diego Santos, F. (1985a) n° 4, p. 34.

Nº: 63 LÁMINA: XV, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la Ería de San Tirso, conxello de Vaones, Asturias pasando luego a su actual emplazamiento que es en la pared del frontispicio y a la izquierda de la puerta de entrada de la Capilla de San Antonio perteneciente a los herederos de Dña Dolores Sala en Castiello, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Municipal de Gijón.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de forma rectangular donde sólo se conservan dos líneas del texto; aquellas bien pautadas por medio de una línea incisa; ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 32 x 16 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi Optimo / Maximo

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: En la copia de Don Gregorio hay una tercera línea donde se leen distanciadas S C (Diego Santos,1959).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFIA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 206.- Renduelles Llanos, E. (1867) p. 16.- CIL II 2702.- Vigil, C. M. (1887) p. 273, Lám. VIII.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. I, p. 139.- Diego Santos, F. (1959a) nº 2, p. 25.- Vives, J. (1971) nº 1.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 56.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 310.- Fernández-Miranda Fernández, M. (1983) p. 53.- Mangas Manjarrés, J. (1983b) p. 170.- Diego Santos, F. (1985a) nº 2, p. 31.

Nº: 64 LÁMINA: XV, 4.

PROCEDENCIA: Tradicionalmente se venía admitiendo que de la ciudad de Astorga aunque se desconocía el punto exacto, pero la realidad es que procede del pago de Santa Eulalia del Piélagu, al Oeste de San Román de Bembibre, Ayto. de Bembibre, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta en su cabecera triangular un *foculus*; dos molduras delimitan el campo epigráfico tanto por arriba como por abajo; el pie es liso; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra; ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 76 x 41 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II (Rabanal Alonso).

BIBLIOGRAFIA: Quintana Prieto, A. (1969a) p. 88.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) p. 30.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 114, Lám. LII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 8, Lám. V.- Diego Santos, F. (1986) n° 5, Lám. III.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 60.

Nº: 65 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga ?, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga (Quintana Prieto).

DESCRIPCIÓN: Pequeño fragmento de lápida (Quintana Prieto).

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFIA: Quintana Prieto, A. (1969a) p. 88, nota 134.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Diego Santos, F. (1986) n° 6, p. 26.

Nº: 66 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga aunque se desconoce el punto exacto, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / [Fab(ius)] Aco • Catulli/nus • vir • consu/laris • praeses / prov(inciae) • Gallaeciae / pro • salute • sua / suorumque / omnium • posuit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: Callaeciae (CIL, Vives, Mañanes Pérez).

CRONOLOGÍA: Tercer cuarto del siglo III, principios del siglo IV.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1762) vol. XVI, p. 19.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. V, p. 519 y 497.- CIL II 2635.- Macías, M. (1903) n° 6, p. 37.- Fita y Colomer, F. (1903b) n° 207.- Murguía, M. (1905) p. 380.- Mispoulet, J. B. (1910) p. 327.- Batllé Huguet, P. (1963) p. 41.- Balil Illana, A. (1964) p. 34.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 201.- Vives, J. (1971) n° 22.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 57.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 60.- Diego Santos, F. (1986) n° 4.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 162.

N°: 67 **LÁMINA:** XVII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'Peña del Castillo', Villadecanes, Ayto. de Villadecanes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Placa votiva de forma rectangular con molduras que demarcan la cartela. En la parte central de su cabecera un motivo geométrico inscrito en un cuadrado precede a la inscripción y debajo del texto epigráfico aparece un medallón, una media luna y un árula. La pieza está fracturada hacia el medio, en su cuerpo inferior, faltando éste junto con la esquina inferior izquierda.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 145 x 70 x 2 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iuliano II et Crispino co(n)s(ulibus) / [p]ri(die) (hedera) idus februa/rias (hedera) Aemilius / Cilimedus l(ibens) (hedera) p(osuit) (hedera) pr/o salute sua et / suorum [d]ie Iovis [- -]

Arula: La(ri) / Pat(ri)o

VARIANTES A LA LECTURA: Arula: La / Pa (Diego Santos); La(res) Pat(ri) (Fernández Aller, Santamaría) y Lapathus (García Bellido).

CRONOLOGÍA: 12 de Febrero del 224.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez, R. (1942) p. 143.- Merlat, P. (1951) pp. 140-144, 303-308 y Pl. XV y XXIII.- García Bellido, A. (1961a) n° 4, p. 13.- García Bellido, A. (1960c) pp. 199.- AE (1962) n° 392.- García Bellido, A. (1967c) pp. 104-105.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 86.- Vives, J. (1971) n° 988 y 5841.- Rodríguez Neila, J. F. (1972) p. 184.- Fernández Aller, M. C. (1978) n° 17, p. 41.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 99.- Tranoy, A. (1981a) pp. 317 y 319.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 11, p. 173.- Santamaría, S. (1981) pp. 125-130.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) no lo estudia pero ofrece foto.- AE (1983) n° 590.- Diego Santos, F. (1986) n° 43, Lám. XL y XLI.-

Mañanes Pérez, T. (1988) nº 11 p. 139.- Novo Guisán, J. M. (1992) p. 346.

Nº: 68 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrado en el antiguo Castillo de Alva, freguesia de Poiães, concelho de Freixo de Espada-à-Cinta, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi Opt(imo) / et Max(imo) A/pp(--- ?) • Caud(ii ?) / f(ilius ?) / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: et no vista Sande Lemos.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2400.- Alves, F. M. (1938) p. 682.- Vives, J. (1971) nº 88.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 586, p. 173.

Nº: 69 LÁMINA: XVII, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la mesa del altar mayor de la iglesia parroquial de San Vicente de Serrapio, Conxello de Aller, Asturias.

UBICACIÓN: Empotrada en la pared de una dependencia de la sacristia en la citada iglesia.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de cabecera recta pero decorada con dos flores hexapétalas en bajo relieve y rodeadas por un círculo presentando en el medio de ambas un medio círculo. Una doble moldura de separación existe entre la cabecera y la cartela, ésta aparece rebajada y finalizada en forma de trapecio. El pie es recto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 81 x 36 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi • Optimo / et • Maxsumo / sacrum • Arro/nidaeci • et Col/iacini pro • sal/ute sibi et su/is posuerunt

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: Lacini (Pastor Muñoz).

CRONOLOGÍA: Siglod II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2697.- Vigil, C. M. (1887) p. 265.- Bellmunt, O.

- Canella, F. (1895-1900) vol. II, p. 211 y vol. III p. 411.-
Schulten, A. (1943) p. 120.- Diego Santos, F. (1959a) n° 1, p. 24.-
Vives, J. (1971) n° 15.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 23, p. 90.-
Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 116, nota 86.- Tranoy, A. (1981a) p.
316.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 56.- Fernández Ochoa, C. (1982) p.
310.- Diego Santos, F. (1985a) n° 1, p. 29.- Lomas Salmonte, F. J.
(1990) p. 169, nota 34.

N°: 70 **LÁMINA:** XVII, 3.

PROCEDENCIA: Se desconoce su lugar exacto de procedencia, la referencia que se tiene es que apareció en la freguesia de Izeda, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera rasurada pero donde aún es posible percibir restos de molduras. El texto trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela. El pie con restos insipientes de molduración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 22 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [I]ovi Op/timo Ma/xumo • Co/rnelius Vi/talis votu/m
promis/it •

En l. 4: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ..ovi..o (Alves); [I]ovi [Op] (Le Roux-Tranoy, AE y Sande Lemos).

Línea 2: timo Ma (Alves).

Línea 3: xumo ... (Alves); xum[o] Co (Le Roux - Tranoy).

Línea 4: ANIINV (Alves); rnelius Vi (le Roux - Tranoy).

Línea 5: MI V (Alves).

Línea 6: ...UX (Alves).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1947) p. 344.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) n° 18, pp. 209-210.- AE (1973) n° 314.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42. 2/54.- Garcia, J. M. (1991) n° 372, p. 418.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 85, p. 104.

Nº: 71 **LÁMINA:** XVIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada cerca de la iglesia de Ujo, conxello de Mieres, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva con cabecera que aún ofrece restos de haber tenido volutas laterales; una moldura en sobrerrelieve delimita el campo epigráfico tanto por arriba como por abajo; el pie no se conserva; ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 49 x 26 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) • / Lucius / Corona • S(everus) • m(iles) leg(ionis) VII / Gem(in)ae ⊃ (centuria) Ve/tti et Octa/via Procula / v(otum) • s(olverunt) • l(ibentes) • m(erito) •

En l. 3: Nexo VE.

En l. 5: Nexo VE.

* El añadido de la línea de la divinidad se ha hecho a partir de la publicación de J. Mangas Manjarrés.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: Ge[m]linae (Vives).

Línea 6: teris (CIL, Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: *Actas y Tareas de la Com. Prov. de Mon.*, Apéndice 5º (1872-1874).- CIL II 5733.- EE III nº 29.- Vigil, C. M. (1887) p. 198, Lám. K-XIX.- Diego Santos, F. (1959a) nº 8, p. 38.- Vives, J. (1971) nº 987.- Le Roux, P. (1972) nº 42, p. 140.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 616, p. 459.- CMOviedo (1975) p. 7, Lám. III.- CMOviedo (1979) p. 79.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 222 y 230.- Le Roux, P. (1982) nº 97, p. 199.- Mangas Manjarrés, J. (1983) p. 170.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 201.- Diego Santos, F. (1985a) nº 8, p. 47.- Santos Yanguas, N. (1986-87b) p. 41 y nota 35.- Diego Santos, N. (1987) p. 538, nota 52.- Jiménez de Furundarena, A. - Rodríguez González, J. (1991) pp. 83-90.- AE (1991) nº 1045.- A.A.V.V. (1995) p. 265.

Nº: 72 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrado en el lugar de Crémenes, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) M(arcus) • / Ian(uarius) pro •
s(alute) / F(lavii) • Muci(i ?) Calist/iani • v(otum) lib(ens)
s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: F(abi) (CMLeón).

Línea 4: lib(enter) (CMLeón).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón, p. 38.- Vives, J. (1971) nº 20 y 6772.- Diego Santos, F. (1972a) p. 51.- Iglesias Gil, J. M. (1976) estela nº 10 Addenda.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 56.- González Echegaray, J. (1986) nº 102b.- González Echegaray, J. (1993) nº 102b.

Nº: 73 **LÁMINA:** XVIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en el 'Castro' de San Andrés de Montejos, Ayto. de Ponferrada, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de cabecera semicircular y frontón circular trazado por medio de una línea incisa en su interior; el pie es liso; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 18 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi / > (Castellum) Que/ledi/ni

En l. 2: Nexo UE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Gómez Moreno, M. (1908) pp. 267-268.- CMLeón p. 3.- Schulten, A. (1943) p. 122.- Luengo Martínez, J. M^a. (1952) p. 5.- Quintana Prieto, A. (1956) pp. 13-14.- García Bellido, A. (1966c) p. 18.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 15, p. 33.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) nº 7, p. 81.- Albertos Firmat, M^a. L. (1977a) p. 22.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 118, nota 93.- Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J. (1980) cuadro A, nº 6.- Tranoy, A. (1981a) p.

316.- Mañanes Pérez, T. (1981) nº 9, pp. 171-172.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 56.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 252.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 110, Lám. XL.- Pereira Menaut, G. (1983) p. 173, Apartado b.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 21.- Diego Santos, F. (1986) nº 30, Lám. XXIX.- Mañanes Pérez, T. (1988) nº 9, p. 139.

Nº: 74 **LÁMINA:** XVIII, 3.

PROCEDENCIA: Del altar mayor de la iglesia de Vilanova de Trives, concello de Puebla de Trives, Orense.

UBICACIÓN: En un almacén contiguo a la iglesia parroquial de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera lisa. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 115 x 53 x 49 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Severus • Fl/avini • fil(ius) / Iovi • Op(timo) • Ma(ximo) / v(otum) • l(ibens) • s(olvit) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1971) pp. 289-291.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) p. 289.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 7.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 104.

Nº: 75 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: Castro de San Paulo de Alpajares, freguesia y concelho de Freixo de Espada-à-Cinta, Bragança.

UBICACIÓN: No sabemos dónde exactamente.

DESCRIPCIÓN: No se ha podido acceder a ella.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se ha visto.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) m(aximo) / Siliu/[- - -] AV [- - -] / [- - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Maia Marques, J. A. (*Congreso Int. sobre o Rio Douro*) p.- Garcia, J. M. (1991) nº 368a, p. 416.

Nº: 76 **LÁMINA:** XVIII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en el atrio o sagrado de la capilla de la iglesia de la freguesia de Babe, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera decorada por frontón circular flanqueado por dos acróteras y debajo molduras tanto en su parte superior como inferior delimitando el campo epigráfico de la cabecera y del pie, respectivamente, siendo este liso; ausencia de decoración; texto trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 97 x 33 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / T(---) • I(---) • L(---) • / et • P(---) • P(---) / ex • vo/to

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: T D l (Belino Lopo); I L CA (Cardozo Borges) y T.I.L. (Tranoy).

Línea 3: Esp P ex (Cardozo Borges) y et P.P (Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo Borges, J. (1721-24) fol. 365.- EE IX, nº 276.- *Commercio do Minho*, 31-III-1898.- *Commercio do Minho*, 12-V-1898.- Belino Lopo, A. (1998) p. 31.- Pereira Lopo, A. (1900) p. 62.- EE IX nº 276.- Alves, F. M. (1934) nº 4, pp. 34-35.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Pires de Oliveira, F. (1982) p. 250.- Alarcão, J. de (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/24.- Garcia, J. M. (1991) nº 373, p. 418.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 12, p. 42.

Nº: 77 **LÁMINA:** XIX, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado Granja de Gregos entre las freguesias de Granha y Sanhoane, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que sólo se conserva un fragmento correspondiente a su lateral izquierdo. En él se observan restos de la cabecera, -acrótera en cuyo interior presenta un disco solar de

radios curvos sinistrorsos y debajo un árbol esquemático-, la moldura de separación entre la cabecera y el campo epigráfico, y el texto trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para la cartela. No se conservan restos de pie.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 99 x 18 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Iovi] O(ptimo) / Maximo (?) [- - -]VE / [Interca ?]tiensi / [posui]t / v(otum) • s(olvit) / m(onumentum)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]ON ? O (García) y No leída (Sande Lemos).

Línea 2: Maximo (Mourinho e HEp.); [---]VE [- - -] (García) y No leída (Sande Lemos).

Línea 3: [---]VE (Mourinho e HEp.); [---]tiens (García) y [Band ?]ue (Sande Lemos).

Línea 4: [Interca ?]tiensi (Mourinho e HEp.) y [---]T (García).

Línea 5: [posui]t (Mourinho e HEp.); [---]US (García).

Línea 6: v s (Mourinho e HEp.); [---] M (García) y [l(ibens)] m(erito) (Sande Lemos).

Línea 7: m (Mourinho e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1978) p. 283.- Mourinho, A. M. (1987) n° 59, pp. 118-119.- AE (1987) n° 603.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43, 2/86.- Garcia, J. M. (1991) p. 569.- Sande Lemos, F. (1993) n° 403, p. 301.- HEp. 3 (1993) n° 468.

Nº: 78 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Cerro de los Castillos', Torre del Bierzo, Ayto. de Torre del Bierzo, León.

UBICACIÓN: Desaparecida aunque Mañanes Pérez (1981) afirma que se encuentra depositada en la casa de un particular.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene es por el CMLeón que afirma que la cabecera forma dos planos cóncavos, algo a modo de cuerno y con el platillo en medio para quemar incienso; por una lado ofrece de relieve una cabecera de toro vista de frente, mal trazada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 61 x 40 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desaparecida.

LECTURA: Iovi • Op(timo) / • M(aximo) • Cap(--- ?) / Gaius (sic) • Oc/tavi(us) • ex • [v(oto)] / • posuit

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II (CMLeón).

BIBLIOGRAFÍA: Gómez Moreno, M. (1908) p. 208.- Gómez Moreno, M. (1909) p. 342.- CMLeón pp. 77-78.- Viloria, A. (1951) p. 49.- Quintana Prieto, A. (1956) p. 16.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) p. 23.- Vives, J. (1971) n° 144.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 57.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 10, p. 172.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 205.- Diego Santos, F. (1986) n° 31.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 10, p. 139.

N°: 79 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Quinta da Ribeira', freguesia de Carviçais, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con dos acróteras que flanquean a un frontón triangular muy erosionado. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 24 x 18 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) M(aximo) C(onservatori ?) / s(acrum) • C(aius?) • Pa(---) / pr(o) • s(alute) • so(lvit) / m(erito) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: $\overset{C}{q}$ (García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tavares, J. A. (1903) pp. 156-157.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 225, n° 13.- Alves, F. M. (1938) p. 147.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 48, 2/127.- Garcia, J. M. (1991) n° 367, p. 415.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 673, p. 350.

N°: 80 LÁMINA: XIX, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Vale Travesso' en la freguesia de Lagoaça, concelho de Freixo de Espada-à-Cinta, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragaça.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* y doble moldura decorando la cabecera; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela; el pie es liso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 24 x 12 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) • M(aximo) • C(onservatori) • / O(---) •
R(---) • C(---) / L(---) L(---) p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: O(ptimo) M(aximo) C(ornelius ?
) (AE).

Línea 3: O(mnes) C(ives) R(omani)
(Mourinho); O(culatus ?) r(esponsi, -editus) c(ausa) (AE) y O(rdo)
R(omanorum) C(ivium) (HEp.).

Línea 4: L(ibentissime) (Mourinho);
l(ibens) l(aetus) p(osui, -it); L(aetus) L(ibens) p(osuit) (Sande
Lemos).

Tranoy lee como dedicante a C.O.R.C.L.L.P.

AE propone el siguiente desarrollo Iovi / O(ptimo) M(aximo)
C(ornelius ?) / O(culatus ?) r(esponsi o editus) c(ausa) / l(ibens)
l(aetus) p(osui o osuit)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1977) pp. 167-175.- Tranoy, A.
(1981a) pp. 318 y 321.- Mourinho, A. M. (1987) n° 71, p. 126.- AE
(1987) n° 607.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 46, 2/134.-
Garcia, J. M. (1991) n° 368, p. 415.- Sande Lemos, F. (1993) n° 577,
p. 167.- HEp. 3 (1993) n° 429, p. 169.

Nº: 81 **LÁMINA:** XIX, 4.

PROCEDENCIA: Del altar mayor de la iglesia parroquial de Saldanha,
freguesia de Saldanha, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Depositada en la mencionada iglesia.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* circular y cabecera muy alargada
que remata en un frontón triangular decorado con un árbol esquemático
en su centro y dos árboles echados coincidiendo en sus copas; dos
volutas laterales decoradas con sendos discos solares de seis radios
curvos adornan también la cabecera, correspondiéndose debajo de
ellas de nuevo un árbol esquemático; molduras laterales delimitan la
cabecera respecto del campo epigráfico por su parte de arriba; el

pie es liso.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 130 x 52 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) • D(epulsori) / Domitius / Peregrinus / vet(eranus) Leg(ionis) VII / Ge(minae) P(iae) F(elicis) / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D(olicheno) (Mourinho).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1972) pp. 327-331.- AE (1974) n° 393bis.- Le Roux, P. (1982) n° 200, p. 228.- Tranoy, A. (1981a) p. 317 y 319.- Sánchez Salor, E. - Salas Martín, J. (1984) n° 6, p. 89.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 4, pp. 111-112.- Mourinho, A. M. (1987) n° 70, p. 123.- AE (1987) n° 606.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/84.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 7, p. 220.- Garcia, J. M. (1991) n° 370, pp. 416-417.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 399, p. 297.

- - - - -

*** LARES VIALES ***

Nº: 82 **LÁMINA:** XX, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en la iglesia de Santa María de Lugo, concello de Llanera, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva fracturada de forma longitudinal hacia la mitad; su cabecera es recta faltando la esquina superior derecha y presenta como motivo decorativo tres arcos rehundidos y enlazados entre sí; el texto está trazado directamente sobre la piedra; el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 44 x 29 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Aram / Laribu(s) / Vialibu(s)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Laribu(s) (Todos los autores de la bibliografía).

Línea 3: Vialibu(s) (Todos los autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cid, R. et alii (1991) p. 60, Lám. IV,1-IV,2.- Cid, R.

M. -Fernández Ochoa, C. - García, P. - Pedregal, A. (1992) pp. 113-128.- Orígenes (1993) nº 44, pp. 44-45.- HEp. 4 (1994) nº 67.- A.A.V.V. (1995) p. 265.

Nº: 83 **LÁMINA:** XX, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Los Chongos', en el caserío de Comba, parroquia de Bisuyu, concello de Allande, Asturias.

UBICACIÓN: En manos de Don Antonio García Linares.

DESCRIPCIÓN: Piedra de forma irregular con ausencia de decoración y muy fracturada.

MATERIAL: Pizarroso.

DIMENSIONES: 40 x 29 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Laribus / Vialib/us Pro(cul-)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Pro(culus ?) (Todos los autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: García Linares, A. (1982) pp. 773-783.- Mangas Manjarrés, J. (1983b) p. 172.- AE (1984) nº 558.- Diego Santos, F. (1985a) nº 5-a, pp. 38-39.- Manzanares Rodríguez, J. (1986) sin p.- Cid, R. M. - Fernández Ochoa, C. - García, P. - Pedregal, A. (1992) p. 122.

Nº: 84 **LÁMINA:** XX, 3.

PROCEDENCIA: Es dudosa ya que cada autor apunta un posible punto de origen, para Martínez Marina de una capilla; para Somoza en la margen derecha del río Narcea, no lejos de Puente y para Vigil la ubica en las ruinas de un acueducto, ó en Tuña al Oeste del pueblo (Manzanares) todos ellos lugares de Santianes de Tuña, concello de Tineo, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Q(---) P(---) / Laribus / Vialibus / ex voto

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Marina, F. (s.d.) tº 3º, legajo 104.- CIL II 5734.- Vigil, C. M. (1887) p. 575.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. II, p. 255.- Somoza, J. (1908) p. 273.- Diego Santos, F. (1959a) nº 5, p. 30.- Vives, J. (1971) nº 591.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 313.- García Linares, A. (1982) p. 777.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 206.- Diego Santos, F. (1985a) nº 5, p. 36.- Manzanares Rodríguez, J. (1986) sin p.- Cid, R. M. -Fernández Ochoa, C. - García, P. - Pedregal, A. (1992) p. 121.

Nº: 85 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en una pared de la bodega de Don Francisco Fernández Alonso en Tuña, concexello de Tineo, Asturias.

UBICACIÓN: *Tabularium Artis Asturiensis* (Oviedo).

DESCRIPCIÓN: No se conoce de forma directa sólo sabemos que presenta tres *foculi* en la parte superior de la cabecera.

MATERIAL: Arenica.

DIMENSIONES: 59 x 25 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Sem(pronius) Cas(sius) / Laribus / Vialibus / ex voto / sacrum

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Manzanares Rodríguez, J. (1986) Separata sin paginación .- HEp. 1 (1989) nº 78.- Cid, R. M. - Fernández Ochoa, C. - García, P. - Pedregal, A. (1992) p. 122.- López Barja, P. (1993) nº 33.

Nº: 86 **LÁMINA:** XX, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Trives, parroquia de Santa María de Trives, concello de Puebla de Trives, Orense.

UBICACIÓN: Se desconoce actualmente.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿*foculus*?. La cabecera estaba moldurada (tres toros separados por escocias). El texto se encontraba trazado directamente sobre la piedra y fracturado en su lado derecho. El pie también moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 32 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Lar]libus / [Via]libus / [V]allius / [M]aximus / [e]x voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [Vi]lilus (Taboada Chivite);
[Via]libus (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

Línea 3: Ililus (Taboada Chivite);
[V]allius (Rodríguez Colmenero, HEp.); Ililum (Bermejo Barrera).

Línea 4: Maximus [ex] voto (Taboada Chivite) y Maximus (IRG IV).

Línea 5: ex voto (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Costa, P. (s.d.) p. 399.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 373.- Fita y Colomer, F. (1911c) p. 399.- IRG IV (1968) n° 101, p. 103.- Taboada Chivite, J. (1976) pp. 193-200.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 200.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 120.- HEp. 2 (1990) n° 580.

*** LIBER PATER ***

N°: 87 **LÁMINA:** XXI, 1.

PROCEDENCIA: Encontrado formando parte del altar mayor de la iglesia de San Xurxo en Barco de Valdeorras, concello de O Barco de Valdeorras, Orense.

UBICACIÓN: En el altar mayor de la iglesia de Millaroso en Barco de Valdeorras, Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de remate horizontal con texto trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para su cartela; no presenta ningún tipo de decoración y el pie es liso.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 45 x 18 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Libero / Patri / G(aius) (*hedera*) Vettiu(s) / Felicio

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: G Vet[t]ius (CIL y Vives); G Vetius (IRG IV) y G Vetteius (García Tato).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Sobreira, J. (s.d.) fl. 19 v.- CIL II 2611.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 53.- Macías, M. (1898-1901) p. 380.- Macías, M. (1903) p. 33.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 72, p. 141.- IRG IV (1968) n° 72, p. 141.- Quintana Prieto, A.

(1969a) p. 22.- Vives, J. (1971) n° 213.- *La Región* 14-XII-1971.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) p. 330.- Tranoy, A. (1981a) p. 311.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 66.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 51.- Caamaño Gesto, J. M. (1988) p. 35.- Gayoso Díaz, X. (1988) p. 117.- García Tato, I. (1988) p. 140.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n° 130.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) n° 14, p. 285.

N°: 88 LÁMINA: XXI, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla próxima al Claustro de la Real Colegiata de San Isidoro en la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de la que sólo se conserva su cabecera y las dos primeras líneas del texto; aquella presenta un remate recto pero decorada en su interior por medio de un jarrillo enmarcado por un frontón y flanqueando a éste último dos cuartos de sol con rayos contrapuestos; a continuación y por debajo molduras de separación; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 50 x 43 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Libero Patr[i] / [con]serva/[tori - - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: [tori - - -]ius (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II (Rabanal Alonso).

BIBLIOGRAFIA: Nieto, A. (1925) p. 53.- CMLeón p. 52.- Fernández Aller, M. C. (1978) n° 4, p. 27.- Tranoy, A. (1981a) p. 311.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 66.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 5, Lám. III.- Diego Santos, F. (1986) n° 23, Lám. XXIII.- García Sanz, O. (1991) n° 7, p. 192.

*** MARTE ***

N°: 89 LÁMINA: XXI, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en uno de los cubos de la parte Sur de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva con cabecera alargada que remata en un

frontón triangular decorado con un árbol esquemático y molduras laterales decoradas con dos ruedas solares de radios curvos debajo con las cuales se corresponden también sendos árboles esquemáticos; el campo de la inscripción aparece delimitado tanto por arriba como por abajo por una moldura; el pie es liso y se encuentra bastante deteriorado.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 116 x 38 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Marti / Gradivo (*hedera*) / L(ucius) (*hedera*) Didius (*hedera*) Ma/rinus (*hedera*) proc(urator) (*hedera*) / Aug[g(ustorum)] (*hedera*) ex voto / fecit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: L Ninius (Fita y Colomer).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1911a) pp. 88-92.- Fita y Colomer, F. (1911a) p. 8.- ILS 9240.- CML León, p. 22.- Pflaum, H. G. (1960) n° 295, p. 765.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 121-122.- Nony, D. (1966) p. 201.- IRG IV (1968) p. 105.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 64.- Domergue, C. (1970) p. 270.- Vives, J. (1971) n° 253-4.- Diego Santos, F. (1972) p. 8.- Pastor Muñoz, M. (1976a) p. 518.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 209.- Tranoy, A. (1981a) p. 314.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 36.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 14, Lám. VII.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 121, Lám LV.- Marcos García, M. A. (1986b) p. 231.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 65.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 291.- Diego Santos, F. (1986) n° 11, Lám VIII.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 151.

*** MERCURIO ***

Nº: 90 **LÁMINA:** XXII, 1.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de León, dentro de una torre del Colegiode Regiosas Carmelitas en la calle Guzmán el Bueno, Ayto de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva que presenta en su cabecera dos volutas con sendas flores hexapétalas y frontón triangular con creciente lunar insculturado en su interior; dos molduras delimitan la cartela del campo epigráfico; ésta aparece bastante fracturada faltando parte de la misma, el pie ya no se percibe como tal.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 94 x 42 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Mercurio / [sac]rum / [-] Flaccu[s] / [Ae]llianus /
proc(urator) • Augustor(um) / v(otum) s(olvit) [l(ibens)] m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: A• [sac]rum (Diego Santos).
 Línea 4: Aelianu[s] (CIL, Vives);
[Ae]llianu[s] (Diego Santos).

 Línea 5: Aug[u]sto (CIL, Vives); A[u]gusto
(Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1887) pp. 45-451.- CIL II 5678.-
Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d.) p. 25.- Nieto, A. (1925) p. 22.-
CMLéon p. 30.- Vives, J. (1971) n° 261.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p.
206.- Fernández Aller, M. C. (1978) n° 2, p. 26.- Pastor Muñoz, M.
(1981c) p. 70.- Tranoy, A. (1981a) p. 183 y 315.- Rabanal Alonso, M.
A. (1982) n° 3, Lám II.- Diego Santos, F.(1986) n° 26, Lám. XXIV.-
Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 152.

Nº: 91 **LÁMINA:** XXII, 3.

PROCEDENCIA: De la encrucijada de unos caminos en Villar de los
Barrios, Ayto. de Ponferrada, León.

UBICACIÓN: Desaparecida porque fue introducida en los cimientos de la
iglesia de Santa Colomba en Villar de los Barrios.

DESCRIPCIÓN: 'Inscripción realizada en una lápida cuadrada en forma de
peana o pedestal que se descubrió en el año 1716 en la iglesia de San
Feliz de los Barrios' (Sarmiento), formando parte de una escultura de
Mercurio que se localizo en los cimientos de la iglesia de Santa
Colomba, también en Villar de los Barrios (Sagredo San Eustaquio -
Pradales).

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Mercuri[o] / sacrum / F(laccus ?) • F(---) • ex v(oto) •
p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Sarmiento en su *manuscrito* sólo lo da en
una línea y Sagredo San Eustaquio - Pradales lo interpretan como :
Mercuri(o) sacrum Fl(acus) ex v(oto) p(osuit).

 Línea 3: Fe ex v • p (CIL y la interpreta

como Fe[li]x v(otum) p(osuit)); Fel • ex v • p (Vives); F•F ex•v•p (Mañanes Pérez, Diego Santos).

Línea 4: era oct (Mañanes Pérez).

Línea 5: CCLX (Mañanes Pérez).

Línea 6: III pos (Mañanes Pérez).

Línea 7: I C B I (Mañanes Pérez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro V, Cap. I, p. 25.- Ms. Martín Sarmiento, en la Abadía de Santo Domingo de Silos, Sección Dibujo, Carpeta I.- CIL II 5706.- Mourille, P. (1928) p. 230.- Quintana Prieto, A. (1956) pp. 14-15.- Vives, J. (1971) n° 259 y 276.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 12, p. 174.- Tranoy, A. (1981a) p. 315.- Pastor Muñoz, M. (1981c) pp. 69-70.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 209.- Diego Santos, F. (1986) n° 46.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 12, p. 139.- Sagredo San Eustaquio, L. - Pradales, D. (1994) n° 15, Lám., pp. 405-406.

Nº: 92 **LÁMINA:** XXII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de La Barra, Toral de los Vados (Rodríguez Colmenero) aunque su verdadero origen fue de La Barosa, Ayto. de Toral de los Vados, León.

UBICACIÓN: Domicilio de Don José Fernández Pérez, en Vilamartín de Valdeorras (Orense).

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con remate en un frontón triangular y dos volutas laterales; presenta también *foculus*; dos molduras convexas separan tanto por arriba como por debajo a la cartela de la cabecera y el pie, respectivamente; éste no presenta ningún tipo de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 46 x 26 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Mercuri(o) / I(ulius ?) S(empronianus ?) v(otum) / s(olvit) l(ibens) • m(erito) / b(ono) • d(eo)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mercurio (nexo RI)(Rodríguez Colmenero, HEp.); Mircun (García Tato).

Línea 2: S(aturinus ?) (Rodríguez Colmenero. HEp.); I(ulius) S(empronius) V (Yebra Crespo).

Línea 4: b d (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglo III avanzado (Rodríguez Colmenero).

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A.- Ferrer Sierra, S. (1988) nº 536.- García Tato, I. (1988) pp. 141 ss.- HEp. 3 (1993) nº 245.- Yebra Crespo, R. (1993) pp. 313-318.

*** MINERVA ***

Nº: 93 **LÁMINA:** XXIII, 1.

PROCEDENCIA: Sin procedencia conocida.

UBICACIÓN: Se conserva una copia en yeso en el Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera que remata en tres molduras rectas disminuyendo su tamaño de forma progresiva en dirección a la cartela; el texto aparece trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela; las molduras de nuevo se repiten en el pie pero en tamaño inverso.

MATERIAL: Yeso.

DIMENSIONES: No las tenemos porque no se ha podido acceder a ella.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Flavin/us Min/erv(a)e vo(tum) / s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d.) p. 89.- CMLéon, p. 39.- Vives, J. (1971) nº 387.- Tranoy, A. (1981a) p. 311.- Diego Santos, F. (1986) nº 47, Lám. XLIII.

*** NINFAS ***

Nº: 94 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De León, aunque se desconoce el punto concreto, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Nimpphis (sic) / sacrum / Q(uintus) • Cornelius / Anteros im/aginifer leg(ionis) VII G(eminae) • F(elicis) / cum vexil(l)ati/one v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Nimpphis (Santos Yanguas, 1981).

Línea 3: A•Cornelius (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Mundó, A. (1952) p. 75.- AE (1953) n° 266.- HAEp. 1-3 (1955-56) n° 494.- Vives, J. (1971) n° 610.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 615, p. 459.- Santos Yanguas, N. (1981a) pp. 229-230.- Tranoy, A. (1981a) p. 324.- Santos Yanguas, N. (1981c) pp. 281-311.- Le Roux, P. (1982) n° 143, p. 212.- Santos Yanguas, N. (1984-85) n° 4, p. 43.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 92.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 6, p. 206.

Nº: 95 **LÁMINA:** XXIII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la parte Sur de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva a la que falta la esquina superior derecha de su cabecera; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra; unas molduras delimitan tanto la cabecera como el pie respecto al campo epigráfico, aquel es liso; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 124 x 53 x 54 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Nymphis / T(itus) • Pomponius / Proculus / Vitrasius / Pollio • co(n)s(ul) / pontif(ex) • proco(n)s(ul) • / Asiae • leg(atus) • Aug(usti) pr(o) • / pr(aetore) • provinciar(um) • / Moesiae • Inf(erioris) • et • / Hisp(aniae) • Citer(ioris) • / et • Faustina • eius •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 7: pr no visto por Quintana Prieto.

Línea 8: pr no visto por Quintana Prieto.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1877) p. 66.- Fita y Colomer, F. (1881) p. 388.- Castrillón, J.L. (1883) p. 389.- CIL II 5679.- ILS 1113.- Nieto, A. (1925) pp. 26-27.- CMLeón p. 30.- Batllé Huguet, P. (1963) p. 2.- Alföldy, G. (1969) p. 34.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 68.- Vives, J. (1971) n° 605.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 11, pp. 33-34.- Tranoy, A. (1981a) p. 324.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 70.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 9, Lám. V.- Vázquez Hoys, A. M^a (1982-83) n° 69, p. 135.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 91.- Diego Santos, F. (1986) n° 26, Lám XXV.- Campomanes Alvaredo, E. - Sánchez-Mora, M. C. (1989) p. 64.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 161.-

Nº: 96 LÁMINA: XXIII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Quinta do Carrascal', empotrada en un muro, pero su primitivo origen fue el lugar de 'Barral da Ribeira' aunque sería posible su relación con el balneario de Bem Saude en Horta de Vilariça, en la freguesia de Adeganha, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera moldurada y *foculus*. El texto trazado sin cartela rebajada. El pie presenta igual forma que la cabecera.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 29 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(eabus) • Nym/phis • v(otum) / posui/t Simp/licia / s(olvit) • l(ibens) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4-5: En una sola (Sande Lemos).

Línea 6: s l [a] (Sá Coessa).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodrigues Santos Junior, J. - Cardozo, M. (1953) p. 63.- HAEp. 4-5 (1953-54) nº 521.- AE (1955) nº 159.- Vives, J. (1971) nº 5975.- Santos Júnior, J. R. (1978a) p. 237.- Tranoy, A. (1981a) p. 325.- Vázquez hoys, A M^a (1982-83) nº 72, p. 136.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 83.- García Fernández-Albalat, M. B. (1986) p. 158.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 2/119.- Sá Coessa, A. I. de (1990) nº 7, p. 147.- Garcia, J. M. (1991) nº 418, p. 432.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 658, p. 336.

Nº: 97 LÁMINA: XXIII, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar de Campo, Ayto. de Ponferrada, León.

UBICACIÓN: Museo Municipal de Cacabelos.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que debía rematar en frontón tirangular y flnaqueada por dos vultas muy meterorizadas; no se conserva el pie; en general, el texto muy desgastado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 56 x 39 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ny(mphis) / Aug(usti) / Camenis / Granius / Sabinus / leg(atus) • Aug(usti)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Alföldy, Mañanes Perez y Rabanal Alonso, 1982) y Sal(uti) (Rabanal Alonso, 1990).

Línea 2: No leída (Mañanes Pérez y Rabanal Alonso, 1982); Aug(ustis) [.] (HEp. 1989) y Aug(usti)---] (HEp. 1990).

Línea 3: Cameni[o] (García Bellido, 1966 y Vives) y Camenio (Quintana Prieto y HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1966b) n° 5, p. 13.- García Bellido, A. (1966d) p. 131.- AE (1967) n° 243.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2352.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 45.- Alföldy, G. (1969) p. 111.- Blázquez Martínez, J. M. (1970) p. 69.- Jorge, M. *Informe inédito*, 12-Junio-1971.- Vives, J. (1971) n° 5987.- Diego Santos, F. (1972a) p. 8.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 127.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975) p. 51.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 203.- Tranoy, A. (1981a) p. 310.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 8, p. 171.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 268, nota 18.- Pastor Muñoz, M. (1981c) pp. 23-24.- Le Roux, P. (1982) n° 30, p. 461.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 154, Lám. LXVI.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 205.- Diego Santos, F. (1986) n° 48, Lám XLIV.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 68.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 8, p. 139.- HEp. 1 (1989) n° 387.- HEp. 2 (1990) n° 444.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 158.- Caballos Rufino, A. (1990) n° I 24, p. 377.

*** POPULUS ***

Nº: 98 **LÁMINA:** XXI, 4.

PROCEDENCIA: Sirviendo de soporte a una varandilla en Vilamartín de Valdeorras, concello de O Barco de Valdeorras, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que no se conserva en su cabecera la parte superior derecha que debía rematar de forma recta; tres molduras delimitan el campo epigráfico tanto por arriba como por abajo; ausencia de decoración; no se conserva el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 28 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [M(arcus)] Aemili/[u]s • Lepid[i]/nus • Pop[u]/lo • v(otum)
• s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(arcus) (Rodríguez Colmenero,
q
Caamaño Gesto).

Línea 2: Lepidi^q (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: CIL le Genio Populi en vez de Pop

q [u] y Por[o] (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: [u]lo (Caamaño Gesto).

CRONOLOGÍA: Siglo III (Rodríguez Colmenero).

BIBLIOGRAFÍA: EE IX n° 283a.- Vázquez Nuñez, A. (1898-99) p. 275.-
Macías, M. (1913a) p. 275.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p.
100.- HAEp. 1-3 (1955-56) n° 285.- Estefanía Álvarez, M. d. N. (1960)
p. 23.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 99, p. 167.-
IRG IV (1968) n° 99, p. 101.- Vives, J. (1971) n° 5969.- Tranoy, A.
(1981a) p. 312.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 63.- Rodríguez
Colmenero, A. (1985-86) n° 4, fig. 4, pp. 331-332.- AE (1987) n°
562d.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 83.- Caamaño Gesto, J. M.
(1988) pp. 31-32.- García Tato, I. (1988) pp. 146-147.- HEp. 2 (1990)
n° 603.

IV.- DIVINIDADES ORIENTALES Y AFRICANAS*** MITRA ***

Nº: 99 **LÁMINA:** XXIV, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada proxima a la heredad de la iglesia de La Isla, conxello de Colunga, Asturias.

UBICACIÓN: Pasó por diversos emplazamientos hasta su definitiva ubicación en el Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de forma alargada a la que falta su esquina inferior izquierda; texto trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 76 x 22 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Ponit • in[v]/icto Deo • / Au(gu)sto • po/nit lebien /
Fronto / aram • invi/cto • Deo • Au(gu)/sto • Pleei[u]/s • ponit
• pr[e] / sedente • P[a]/[t]rem pat[ra]/[t]lum • leon[e]/m

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ponit inv (Cuadrado, CIL, Diego Santos, CMOviedo, 1975 y Tranoy).

Línea 2: icto Deo (Cuadrado, CIL, Diego Santos, CMOviedo, 1975 y Tranoy).

Línea 4: le.en (Caveda); le.eiu (anónimo);
le ien (Escandón); Levien (Vigil); (Levens (CIL 2705) y lebien (CIL 5728)).

Línea 8: Pleveiu (CIL, Diego Santos, CMOviedo, 1975 y Tranoy) y sto Lebiens (Lomas Salmonte).

Línea 10: sedente p[a] (Lomas Salmonte y Tranoy).

Línea 11: patr[a] (Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Caveda, J. (1794) p. 57.- Cuadrado, J. M. (1835) p. 198.- Escandón, J. M. (1843) sin p.- Castor, N. (1846) sin p.- CIL II 2705 y 5728.- Vigil, C. M. (1887) p. 353.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 482.- García Bellido, A. (1948) pp. 300-301.- Cabal, C. (1953) p. 199.- García Bellido, A. (1967c) nº 26, p. 38.- Diego Santos, F. (1959a) nº 7, p. 34.- Vives, J. (1971) nº 287.- Lomas Salmonte, F. J. (1974) p. 136.- CMOviedo (1975) p. 8, Lám. IV.- CMOviedo (1979) p. 80.- Tranoy, A. (1981a) p. 335.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 274, nota 66.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 103.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 317.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 205.- Diego

Santos, F. (1985a) n° 7, p. 43.- Alvar, J. (1994) p. 37, nota 47.-
A.A.V.V. (1995) p. 287.

*** SERAPIS-IAO ***

N°: 100 **LÁMINA:** XXIV, 2.

PROCEDENCIA: Fue localizada en la localidad de Quintanilla de Somoza, Ayto. de Luyego de Somoza, León.

UBICACIÓN: Museo de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de remate horizontal pero en la cabecera presenta el frontón triangular que aparece sostenido por dos columnas sogueadas y con capitel que se encuentran enmarcando a la cartela, y aquel además está flanqueado por sendos círculos. La cartela es una palma de mano, en concreto la derecha; el pie es liso.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 43 x 29 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Frontal: +ÊH -, ÚH E, D" BÂH
Mano : z3" ä

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo III-IV.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1879) p. 17.- Fita y Colomer, F. (1887) p. 24.- Webster, W. (1889) n° 889, p. 566.- CIL II 5665.- Macías, M. (1903) p. 43.- Nieto, A. (1925) p. 42.- CMLéon p. 38.- Weinreich, O. (1929) p. 24.- Wilcken, V. (1927) p. 80.- Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d.) p. 50.- García Bellido, A. (1956) p. 23.- García Bellido, A. (1961a) n° 5, p. 17.- García Bellido, A. (1967c) pp. 11-23.- García Bellido, A. (1967c) n° 5, p. 130.- Quintana Prieto, A. (1970) p. 99.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 1, p. 25.- Wagner, C.G. - Alvar, J. (1981) p. 330, nota 44.- Tranoy, A. (1981a) p. 335.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 106.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 111, Lám. XLI.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 1, Lám. I.- Diego Santos, F. (1986) n° 49, Lám. XLV y XLVI.- Cumont, F. (1987) p. 60.- Novo Guisán, J. M. (1992) p. 346.- Alvar, J. (1994) p. 34, nota 35.

*** SERAPIS-ISIS ***

N°: 101 **LÁMINA:** XXIV, 3.

PROCEDENCIA: Del lado oriental de la muralla de la ciudad de

Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga, León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de remate horizontal que se compone de tres prismas, el de la cabecera, el que recibe el texto y el del pie; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 129 x 41 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Invicto deo / Serapidi et / Isidi / Cl(audius) (*hedera*)
Zenobius / proc(urator) Aug(usti)

En l. 4: Nexo BI.

En l. 5: Nexo AU.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo III, en concreto entre las fechas 212-222.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1967c) p. 106 ss.- García Bellido, A. (1968a) p. 163, nº 7.- Diego Santos, F. (1968) nº 96, p. 18.- AE (1968) nº 87.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2459.- Nony, A. (1970) pp. 195-201.- Vives, J. (1971) nº 5953.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 205.- Pastor Muñoz, M. (1977b) pp. 208-209.- Tranoy, A. (1981a) p. 334.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 274, nota 66.- Wagner, G. C. - Alvar, J. (1981) p. 331, nota 53.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 107, Lám XLIX.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 15, Lám. VIII.- Diego Santos, F. (1986) nº 12, Lám. IX.- Marcos García, M. A. (1986) p. 231.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 65.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 150.- Novo Guisán, J. M. (1992) p. 348.- Alvar, J. (1994) nota 19, p. 32.- A.A.V.V. (1995) p. 287.

*** TYCHÉ-NEMESIS DE ESMIRNA ***

Nº: 102 **LÁMINA:** XXIV, 4.

PROCEDENCIA: Extríada de la muralla en la parte oriental de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de cabecera horizontal lisa y texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela; el pie es liso; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol grisáceo.

DIMENSIONES: 96 x 48 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: !("2¿ / IbP® / 1, "^H ;, µXF, F4< EµLD<"Ä"4H F, \$"Fµ4j JVJ"4H z3@b8(4@H) E48@V<@H / 9, 8"<\T< / !B\JD(@B@H) F, \$("FJ@d) , ÚPZ<

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Finales del siglo II-principios del siglo III, en torno a las fechas 198-209 (Nony).

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1968b) n° 3, pp. 198-202.- Diego Santos, F. (1968) pp. 91-106.- AE (1968) n° 231.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2455.- Nony, D. (1970) pp. 195-201.- Vives, J. (1971) n° 5947.- Lomas Salmonte, F. J. (1977b) pp. 194-195 y 205.- Tranoy, A. (1981a) p. 321.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 61.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 4, Lám. III.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 103, Lám. XLVII.- Diego Santos, F. (1986) n° 14, Lám. XI.- Marcos García, M. A. (1986a) pp. 219-225.- Marcos García, M. A. (1986b) p. 227-235.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 64.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) n° 3.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 209.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) pp. 197-198.- Novo Guisan, J. M. (1992) p. 347.

V.- CULTO IMPERIAL*** AUGUSTO ***

Nº: 103 **LÁMINA:** XXV, 1.

PROCEDENCIA: Son varios los puntos de origen que se han indicada para esta pieza, para Tirso de Avilés procedía del frontal del altar de una ermita que se encontraba entre Carreño y Candás; para Somoza estaría en la Capilla de Santa Clementina en Carrió; a finales del siglo XIX estaba en Luanco y finalmente para Diego Santos procedía de la Campa Torres, Gijón, Asturias.

UBICACIÓN: *Tabularium Artis Asturiensis* (Oviedo), aunque se conserva una copia de escayola en el Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida honoraria correspondiendo con un bloque de grandes dimensiones y ausencia de decoración; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra; existe *damnatio memoriae*.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 80 x 162 x 50 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratore) • Caesari Augusto Divi filio) • /
co(n)s(ulatu) • XIII Imp(eratore) • XX pont(ifice) • max(imo) • /
patr(i) • patriae Trib(unitia) • pot(estate) • XXXII / [*damnatio*
memoriae Cn(eus) Calpurnius Cn(ei) f(ilius) Piso / leg(ati) pr(o)
pr(aetore)] sacrum

En l. 2: Nexo NT. Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: No pone los nexos (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Año 9-10.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1762) vol. XV, p. 52.- Risco, M. (1789) vol. XXXVII, p. 44.- Ceán Bermúdez, J.A. (1832) p. 200.- Quadrado, J. M. (1835) p. 11.- Vigil, C.M. (1887) p. 329.- CIL II 2703.- Somoza, J. (1908) p. 304.- Cabal, C. (1945) p. 20.- Torres, C. (1952) pp. 222 ss.- González, J. M. (1954) pp. 43 ss.- Diego Santos, F. (1958) pp. 234-241.- Diego Santos, F. (1959a) n° 12, p. 47.- Diego Santos, F. (1963) p. 20.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1963) p. 48.- Alföldy, G. (1969) pp. 10-12.- Syme, R. (1970) p. 316.- Vives, J. (1971) n° 1029.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 215.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 213.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 74.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 308.- Mangas Manjarrés, J. (1983b) p. 172.- Fernández-Miranda Fernández, M. (1983a) p. 52.- Diego Santos, F. (1985) n° 12, p. 60.- Dopico Caínzos, M.D. (1986) p. 281.- Carvalho, L. A. de (1988,reed.)

*** VESPASIANUS *****Nº:** 104 **LÁMINA:** No ilustrado.**PROCEDENCIA:** De la torre del Obispo en la ciudad de León, Ayto. de León, León.**UBICACIÓN:** Desaparecida.**DESCRIPCIÓN:** No se conoce.**MATERIAL:** Mármol.**DIMENSIONES:** Idem.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** No se conoce.**LECTURA:** - - - - - / [- - - Leg VI Vic]trix / [L(ucio) • Pupio L(ucii) • f(ilio) Sab(atino)] Paresenti / [- - - Mantula / [proc(uratori) • caes]aris aug(usti) / [ab imp(eratore) • Vesp(asiano) • a]dlecto / [inter pra]etorios / [leg(ati) • Leg(ionis) • eiusdem]**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 2: Praesenti (CIL); Praesens (Pastor Muñoz).**CRONOLOGÍA:** Época de Vespasiano, sin poder precisar más.**BIBLIOGRAFÍA:** CIL II 2666.- Pflaum, G.H. (1960) nº 24, pp. 58 ss.- Alföldy, G. (1969) p. 115.- Diego Santos, F. (1986) nº 70, p. 86.

*** ANTONINO PÍO *****Nº:** 105 **LÁMINA:** XXV, 2.**PROCEDENCIA:** En la fachada exterior de la casa de Don Jacinto ALija, vecino de Luyego de Somoza, Ayto. de Luyego de Somoza, León.**UBICACIÓN:** Idem, pero creemos que es la revocada (1993).**DESCRIPCIÓN:** Lápida votiva a la que falta su cabecera y las dos primeras líneas del texto; la cartela está rebajada; el pie es liso; ausencia de decoración.**MATERIAL:** Mármol.**DIMENSIONES:** 38 x 31 x ? cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Revocada ?.**LECTURA:** [I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / pro salute / T(iti)] Ael(ii) • Hadriani / Anton(ini) (*hedera*) Aug(usti) (*hedera*) Pii / vex(illatio) (*hedera*) Leg(ionis) VII • G(eminae) • F(elicis) / sub cur(a) • Iul(ii) (*hedera*) Mar/ci • > (centurionis) • eiusd(em)

(hedera) et • Val(erii) / Victoris • dec(urionis) • ob / diem
nata(lis) • aquilae / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) m(erito)

En l. 3: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Del período de Antonino Pío (138-161) (Diego Santos).

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1966b) n° 1, fig. 1, pp. 24-28.-
HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2347.- AE (1967) n° 229.- Vives, J. (1971)
n° 5945.- Le Roux, P. (1972) n° 23, p. 132.- Pastor Muñoz, M. (1974)
pp. 203-223.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 690, p. 469.- Tranoy,
A. (1981a) p. 316.- Le Roux, P. (1982) n° 241, p. 241.- Mañanes
Pérez, T. (1982a) n° 112, Lám XLII.- Diego Santos, F. (1986) n° 32,
Lám. XXX.- Gómez Santacruz, J. (1992) p. 239 y n° 62 p. 292.

*** MARCO AURELIO ***

Nº: 106 **LÁMINA:** XXV, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en un estribo en la iglesia de Villalís de la
Valduerna, Ayto. de Villamontán de la Valduerna, León.

UBICACIÓN: Museo de la Colegiata de San Isidoro de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva que aún presenta restos de decoración en
su cabecera, pero muy desgastados; molduras delimitan al campo
epigráfico respecto de la cabecera y del pie; el texto se encuentra
trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela; el
pie es liso.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 95 x 39 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) • s(acrum) / pro salute •
imp(eratoris) / Caes(aris) • M(arci) • Aur(elii) • Ant[o]/nini •
Aug(usti) • ob • nat[al(em)] / aprunculorum / milites • co[h(ortis)]
• I • Ga[l(licae)] / sub • cura • M(arci) • Senti(i) / Bucconis • ☉
(centurionis) • coh(ortis) • eius[d(em)] / et • Val(erii) •
Sempronia[ni] / b(ene)f(iciarii) proc(uratoris) • Au[g(usti)] / • X
• k(alendas) • mai(as) • Pisone et • Iuliano co(n)s(ulibus)

En l. 11: Nexo NE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 22 de Abril del año 175.

BIBLIOGRAFÍA: Gómez Moreno, A. (1909a) n° 5, p. 26.- AE (1910) n° 1.-
ILS 9130.- CMLéon p. 73.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1685.- García

Bellido, A. (1959a) p. 33.- AE (1963) n° 20.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 125, p. 223.- García Bellido, A. (1966b) p. 34.- Vives, J. (1971) n° 28.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 219.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 456, p. 437.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Santos Yanguas, N. (1981a) pp. 217-218.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 80.- Le Roux, P. (1982) n° 246, p. 243.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 160, Lám. LXX.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 117, Lám. XLIV.- Diego Santos, F. (1986) n° 40, Lám. XXXVII.- Gómez Santacruz, J. (1992) n° 67, p. 293 y pp. 239-241.- A.A.V.V. (1995) p. 300.

*** MARCO AURELIO-VERO ***

Nº: 107 **LÁMINA:** XXVI, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en el ángulo Noroeste de la iglesia de Villalís de la Valduerna, Ayto. de Villamontán de la Valduerna, León.

UBICACIÓN: Museo de la Colegiata de San Isidoro de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva a la que falta parte de su cabecera; el campo de la inscripción se encuentra enmarcado por medio de dos molduras laterales; el pie es liso; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 150 x 43 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / [pr]o salute • M(arci) • Aureli(i) An/[t]onini • et • L(ucii) • Aureli(i) Veri / [Au]gustor(um) • ob • natale(m) • aqu[i]/[l]ae vexillatio • leg(ionis) • VII • G(eminae) • [F(elicis)] / sub cura Licini Patern[i] / > (centurionis) leg(ionis) • eiusd(em) • et • Hermetis / Augustor(um) • lib(erti) • proc(uratoris) • et • Lucreti(i) Paterni • dec(urionis) • coh(ortis) / I elt(iberorum) et Fabi(i) Martian[i] / b(ene)ficiarii • roc(uratoris) • Augustor(um) • et / Iuli(i) • Iuliani • sign(iferi) • leg(ionis) / eiusd(em) • IIII • id(us) • Iunias • / Laeliano • et • Pastore • co(n)s(ulibus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 10: Marcian[i] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: 10 de Junio del año 163.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2552.- ILS 9125.- Gómez Moreno, M. (1909) n° I, pp. 22-23.- AE (1910) n° 3.- CMLéon pp. 70-71.- IRG II (1954) n° 98, p. 150.- García Bellido, A. (1966b) p. 32.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) pp. 411-412.- Vives, J. (1971) n° 24.- Le Roux, P. (1972) n° 28.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 453, p. 437.- Pastor Muñoz, M. (1974) pp. 203-223.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 211.- Pastor Muñoz,

M. (1981c) p. 80.- Santos Yanguas, N., (1981a) p. 215.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Le Roux, P. (1982) n° 242, p. 241.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 158, Lám. LXIX.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 114, Lám. XLIII.- Santos Yanguas, J. (1983) p. 100.- Fernández Aller, M^a. C. (1984) p. 158.- Diego Santos, F. (1986) n° 33, Lám. XXXI.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 210.- Domergue, C. (1990) p. 349.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 152.- Gómez Santacruz, J. (1992) n° 63, p. 292 y pp. 239-241. A.A.V.V. (1995) p. 263.

Nº: 108 **LAMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: A pesar de que toda la bibliografía indique que procede de *Castrum de Sancti Crhistophori*, es posible apuntar sin riesgo a equivocarse que se trata de una inscripción reutilizada en los muros de la iglesia de Villalís de la Valduerna, Ayto. de Villamontán de la Valduerna, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem, pero se supone que similar a las de la zona.

DIMENSIONES: No se conocen.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / pro salute M(arci) Aureli(i) / Antonini et L(ucii) Aureli(i) Veri / augustorum ob natale(m) [aprunculorum] / milites coh(ortis) I Gall[i]c(ae) / sub cura [H]e[r]met(is) Aug[ustor(um) lib(erti)] / [p]r[oc(uratoris)] et Lucret[i(i)] Patern[i] / [dec(urionis)] / coh(ortis) [I Celtib(erorum)] et Ful[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: Gallecorum (CIL); Gallica (ILS).

CRONOLOGÍA: Hacia el año 163 d. C.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2555.- Gómez Moreno, M. (1909) n° II, pp. 23-24.- AE (1910) n° 5.- ILS 9128.- IRG II (1954) n° 101, p. 150.- García Bellido, A. (1959a) p. 34.- Domergue, C. (1970) p. 273.- Vives, J. (1971) n° 38.- Pastor Muñoz, M. (1974) pp 217-218.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 211.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 80.- Santos Yanguas, N. (1981a) pp. 215-216.- Le Roux, P. (1982) n° 245, p. 243.- Diego Santos, F. (1986) n° 38.- Domergue, C. (1990) p. 349.- Gómez Santacruz, J. (1992) n° 46, p. 292 y pp. 239-241.

Nº: 109 **LÁMINA:** XXVI, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en el ángulo Sureste de la iglesia parroquial de Villalís de la Valduerna, Ayto. de Villamontán de la Valduerna, León.

UBICACIÓN: Museo de la Colegiata de San Isidoro de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva muy deteriorada faltando su cabecera y con desconche y exfoliaciones a la largo de todo el campo epigráfico; una moldura delimita el texto epigráfico del pie; se encuentra muy meteorizada; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 58 x 35 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / pro salute M(arci) Aureli(i)] / Anton(ini et L(ucii) Aureli(i)] / Veri Aug[ustor(um) o]b n[atale(m)] / aprun[culor(um)] mil[ites] / coh(ortis) I Gall(icae) sub cura [Zo/i]lli augustor(um) lib(erti) pr[oc(uratoris)] / [et] Val(erii) Flavi > (centurionis) coh(ortis) ei[us/de]m et Val(eri) Valentis [b(ene)f(iciari)] / [pro]c(uratoris) August[or(um) et] Iu[li(i) / Iul]iani signif(eri) leg(ionis) VII G(eminae) [F(elicis) / X] k(alendas) maias Pud[ente et Pollione / co(n)s(ulibus)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: l sub (letras borradas) (Diego Santos).

Línea 7: li (letras borradas) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: 22 de abril del año 165.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2556.- Gómez Moreno, M. (1909a) n° III, p. 24.- AE (1910) n° 6.- ILS 9129.- CMLeón p. 71.- IRG II (1954) n° 102.- García Bellido, A. (1959a) p. 33.- Balil Illana, A. (1965c) p. 307.- García Bellido, A. (1966b) p. 33.- Domergue, C. (1970) p. 273.- Vives, J. (1971) n° 27.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 412.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 454, p. 437.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 218.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 211.- Santos Yanguas, N. (1981a) pp. 220-221.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 80.- Le Roux, P. (1982) n° 243, p. 242.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 115, Lám. XLIII.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 162, Lám LXXI.- Diego Santos, F. (1986) n° 39, Lám XXXVI.- Rabanal Alonso, M. A. (1988a) n° 5, p. 153.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) n° 2, pp. 27-28.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 154.- Domergue, C. (1990) p. 349.- Gómez Santacruz, J. (1992) n° 66, p. 293 y pp. 239-241.

Nº: 110 **LÁMINA:** XXVI, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en el ángulo Sureste de la Sacristía en la iglesia parroquial de Villalís de la Valduerna, Ayto. de Villamontán de la Valduerna, León.

UBICACIÓN: Museo de la Colegiata de San Isidoro de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva con cabecera que remata en un frontón triangular y volutas laterales decorado aquel por medio de un relieve de la Victoria coronando y los Dióscuros; unas molduras delimitan por arriba y por abajo el texto epigráfico; el pie es liso.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 92 x 44 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / pro salute • M(arci) • Aureli(i) Antonin[il] / et • L(ucii) • Aureli(i) • Veri • Augustorum / ob natale(m) signor(um) • vexillatio / coh(ortis) I Celtib(erorum) sub cura Zoili / Augustor(um) • lib(erti) • proc(uratoris) • et • Val(erii) • Flavi / > (centurionis) coh(ortis) I Gall(icae) et Aeli(i) Flavi b(ene)f(iciari) proc(uratoris) / Augustor(um) • et Lucreti(i) Mater/ni imag(iniferi) leg(ionis) VII G(eminae) F(elicis) et Iuli(i) Se/duli tesserari(i) c(ohortis) I C(eltiberorum) posita / idib(us) • octobrib(us) impe(ratore) Aure/lio Vero III et Quadrato co(n)s(ulibus)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 15 de Octubre del año 167.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2553.- ILS 9127.- Gómez Moreno, A. (1909) nº IV, pp. 25-26.- CMLéon pp. 72-73.- IRG II (1954) nº 99, p. 150.- García Bellido, A. (1959a) p. 29.- García Bellido, A. (1961c) p. 143.- Balil Illana, A. (1965c) p. 307.- García Bellido, A. (1966b) p. 33.- Vives, J. (1971) nº 25.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 412.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 445, p. 437.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 218.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 211.- Cid López, R. M. (1981) p. 122, nota 2.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 80.- Le Roux, P. (1982) nº 244, p. 242.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 159, Lám LXIX.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 116, Lám. XLIV.- Santos Yanguas, J. (1983) p. 100.- Diego Santos, F. (1986) nº 36, Lám. XXXIV.- Rabanal Alonso, M. A. (1988a) nº 2, p. 151.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) nº 2, pp. 24-25.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 210.- Domergue, C. (1990) p.349.- Gómez Santacruz, J. (1992) nº 65, p. 292 y pp. 239-241.- A.A.V.V. (1995) p. 288.

* COMMODO *

Nº: 111 **LÁMINA:** XXVII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Castro Ventosa' en Cacabelos, Ayto. de Cacabelos, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Placa que presenta en su cabecera seis círculos con círculos concéntricos en su interior y en el centro de estos una estrella de seis puntas; los círculos aparecen entrelazados a modo de trenza; el texto pautado y trazado directamente sobre la piedra; ésta al encontrarse bastante fracturada dada la calidad de su material ha sido restaurada y enmarcada por medio de una moldura de madera.

MATERIAL: Pizarra negra.

DIMENSIONES: 25 x 47 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratore) Commod/o II • et • Martio • Vero • II •
co(n)s(ulibus) / [pr]lo • salute • sua • et suoru(m) / [l(ibens)] •
p(osuit) • pr[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 179.

BIBLIOGRAFIA: Fita y Colomer, F. (1898) pp. 171-172.- EE VIII n° 312.- Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d.) p. 22.- Nieto, A. (1925) p.24.- CMLeón p. 39.- Estefanía Álvarez, M.d.N. (1960) n° 360, p. 95.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2164.- García Bellido, A. (1968a) p. 60.- García Bellido, A. (1970b) pp. 17-18.- Vives, J. (1971) n° 1016.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 10, p. 33.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 13, pp. 174-175, Lám. XIV.- Diego Santos, F. (1986) n° 42, Lám. XXXIX.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 13, p. 139.

Nº: 112 **LÁMINA:** XXVII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la fachada exterior del domicilio de Don Jacinto Alija, vecino de Luyego de Somoza, Ayto. de Luyego de Somoza, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva muy fracturada a la que falta parte de su cabecera junto con el lateral izquierdo de la cartela y la parte correspondiente al pie en igual lado; actualmente sólo es visible la cartela ya que debido a obras de reciente acondicionamiento en la fachada de la citada casa se ha procedido al revocado de la misma

dejando sólo visible la mencionada parte.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 70 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / pro • salute • M(arci) • Aur(elii) / Comodi • Aug(usti) • o[b] / natale(m) aquil(a)e • leg(ionis) / VII G(eminae) • F(elicis) • sub cura [M(arci)] / Aur(elii) • Eutychetis A[ug(usti) / lib(erti)] proc(uratoris) et • M(arci) Mes/[sol]ris > (centurionis) coh(ortis) I Galli/[cae] et • Aviti • Patern[i] / [de]c(urionis) Aug(usto) / et • Bur(r)o co(n)s(ulibus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Au[rel] (Vives); pro salute•L•Aur[el] (Diego Santos).

Línea 4: natali (Vives).

Línea 7: lib no visto (Vives).

CRONOLOGÍA: 10 de Junio del año 181.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1966b) pp. 26-27, fig. 2, nº 2.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2348.- García Bellido, A. (1966b) pp. 26-27.- AE (1967) nº 230.- Domergue, C. (1970) p. 273.- Vives, J. (1971) nº 5946.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 219.- Roldán Hevás, J. M. (1974a) nº 460, p. 438.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 217.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 113, Lám XLII.- Le Roux, P. (1982) nº 247, p. 244.- Diego Santos, F. (1986) nº 34, Lám. XXXII.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 210.- Gómez Santacruz, J. (1992) p. 241 y nº 70, p. 294.

Nº: 113 **LÁMINA:** XXVII, 3.

PROCEDENCIA: Del ángulo Noreste de la sacristía en la iglesia parroquial de Villalís de la Valduerna, Ayto. de Villamontán de la Valduerna, León.

UBICACIÓN: Museo de la Colegiata de San Isidoro de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva con gran desconche en su cabecera en la parte derecha, no se sabe si además presentaría algún motivo decorativo; ésta debía ser recta y tres molduras delimitarían el campo epigráfico de la cabecera; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra; el pie también presenta en su parte superior tres molduras similares a las de la cabecera; finalmente una fila de dientes de sierra decora la pieza.

DIMENSIONES: 106 x 50 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / pro sal(ute) M(arci) • Aur(elii)

Co/mmodi Antonini Aug(usti) / ob natale(a) a[qu]i/lae
 vexilla[tio] / leg(ionis) VII G(eminae) F(elicis) sub c[u]ra Aur(elii)
 Eutyche[et(is)] / Aug(usti) • lib(erti) • procuratoris) • et •
 V[al(erii)] / Sempronian(i) d[ec(urionis)] / alae II Flaviae IIII
 id(us)] / iun(ias) Marullio et Aeliano / co(n)s(ulibus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I O m (Todos los autores de la bibliografía).

Línea 2: pro sal M A (Rabanal Alonso) y pro sal [M • Aur • Co] (Diego Santos).

Línea 3: m[od]i Antonini aug[us]t[us] (Diego Santos).

Línea 4: ob natale aqui (Rabanal Alonso; Diego Santos).

Línea 5: lae vexilla[tio] (Diego Santos).

Línea 6: Leg VII G F sub cu (Diego Santos). **CRONOLOGÍA:** 10 de Junio del año 184 .

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2554.- ILS 9126.- Gómez Moreno, M. (1909a) n° 6, p. 27.- AE (1910) n° 5.- CML León pp. 73-74.- IRG II (1954) n° 100, p. 150.- García Bellido, A. (1959a) n° 7, p. 34.- Vigil, M. (1961) p. 107.- García Bellido, A. (1961c) p. 114.- Balil Illana, A. (1965c) p. 307.- Vives, J. (1971) n° 26.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 401 y 412.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 441, p. 435.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 219.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 221.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 80.- Le Roux, P. (1982) n° 248, p. 244.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 118, Lám. XLV.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 163, Lám. LXXI.- Santos Yanguas, J. (1983) p. 100.- Fernández Aller, M. C. (1984) p. 158.- Diego Santos, F. (1986) n° 35, Lám. XXXIII.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 210.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 155.- Gómez Santacruz, J. (1992) n° 68, p. 293 y pp. 239-241.

Nº: 114 **LÁMINA:** XXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en el ángulo Suroeste de la iglesia de Villalís de la Valduerna, Ayto. de Villamontán de la Valduerna, León.

UBICACIÓN: Museo de la Colegiata de San Isidoro de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva muy fragmentada tanto en su cabecera como en su lateral derecho; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 95 x 46 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / pro sal(ute) M(arci) Aur(elii) Commodi An/to]nini • Pii Fel(icis) • Au[g(usti) / Ge]r(manici) • Max(imini) • trib(unicia) pot(estate) [XVI ?] / imp(eratoris) • XV • co(n)s(ulis) • VI • ob • n[a]/tale(m) • apruncoloru[m] / mil(ites) • coh(ortis) • I • Gal(licae) • sub • cu[ra] / Aureli(i) • Firmi • Aug(usti) • lib(erti) [proc(uratoris)] / met(allorum) • et • Valeri(i) Marcelli[ni] / dec(urionis) • al(ae) • II • Fl(aviae) [X] k(alendas) m[ai(as)] / [P]opilio Pedone et / [B]radua Maurico [co(n)s(ulibus)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 11: Opilio (Toda la bibliografía anterior a G. Alföldy).

Línea 12: Mauri[co cos] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: 22 de Abril del año 191.

BIBLIOGRAFÍA: Gómez Moreno, M. (1909a) n° VII, p. 27.- AE (1910) n° 2.- ILS 9131.- CMLeón, pp. 74-75.- García Bellido, A. (1959a) n° 7, p. 34.- Vigil, M. (1961) p. 107.- HAEp. (1961-65) n° 1927.- AE (1963) n° 21.- AE (1966) n° 188.- García Bellido, A. (1966b) p. 37.- Domergue, C. (1970) p. 273.- Vives, J. (1971) n° 29.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 404.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 457, p. 438.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 179.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 212.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 80.- Le Roux, P. (1982) n° 249, p. 245.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 161, Lám. LXX.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 119, Lám. XLV.- Alföldy, G. (1984b) pp. 193-238.- Le Roux, P. (1985) p. 227, nota 58.- Diego Santos, F. (1986) n° 41, Lám. XXXVIII.- HEp. 1 (1989) n° 413.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 155.- Domergue, C. (1990) p. 349.- Gómez Santacruz, J. (1992) pp. 239-241.

*** CARACALLA ***

Nº: 115 **LÁMINA:** XXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Muralla próxima a la basílica de San Isidoro de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva a la que falta parte de su cabecera que aparecería decorada con molduras; no se conservan ni la esquina derecha ni la izquierda de aquella junto con parte de la primera línea del texto; la cartela es lisa; unas molduras decoran la parte

superior del pie.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 117 x 60 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [I]unoni Re[ginae] / pro salute et • Im[perii] / diurnit[ate imp(eratori)] / M(arci) • Aurelii • Anto[nini] / Pii • fel(icis) • Aug(usti) • et • Iu[liae] / piae • fel(iciae) • Aug(ustae) • ma[tris] / Antonini • Aug(usti) • [cas]/trorum • senat[us] / ac patriae / C(aius) • Iul(ius) • Cerealis • co(n)s(ul) [leg(atus)] / Aug(usti) pr(o) pr(aetore) pr(ovinciae) H(ispaniae) N(ovae) C(terioris) An[to]/nianae post divi[sam] / provinc(iam) primus ab eo [mi(ssus)]

En l. 11: Nexo AU.

En l. 13: Nezo AB.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0 : I O M (Santos Yanguas,1983).

Línea 1: Iunoni Regina(e) (Diego Santos,1985); Iunoni Re[ginae] (Diego Santos, 1986); Iunoni Re[ginae] (Tranoy).
q q q

Línea 2: ac Imperii (CIL, Mispoulet); pro salute [ac] im[perii] (Tranoy) y ac imp[erii] (Diego Santos,1985).
qq q

Línea 3: diurnita[te Imp] (Tranoy) y diurnitate imp (Diego Santos,1985).

Línea 5: Iulia[e] (Diego Santos,1985).

Línea 8: Senatus (Diego Santos,1985).

Línea 10: Leg (Diego Santos,1985).

Línea 11: An[toni] (Tranoy) y Anton[i] (Diego Santos,1985).

Línea 12/13: divi[ssion(em)] / provinc(iae) (CIL , Fita y Colomer) y divi(sam) (Tranoy).

Línea 14: [missus] (Tranoy) y m[issus] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Principios del siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1866) p. 15.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 450.- CIL II 2661.- ILS 1157.- Mispoulet, J. B. (1920) p. 319.- Albertini, E. (1923) p. 77.- CMLeón p. 30.- Alföldy, G. (1969) p. 49, 110, 208 y 209.- Vives, J. (1971) n° 363.- Diego Santos, F. (1974) pp. 472-474.- Étienne, R. (1974) p. 506.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 222.- Tranoy, A. (1981a) pp. 311 y 389.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 65 y 81.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) n° 50, p. 132.- Santos Yanguas, N. (1983b) pp. 47-60.- Diego Santos, F. (1985a) pp. 845-836.- Diego Santos, F. (1986) n° 21, Lám. XXI.- HEp. 1 (1989) n°

390.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 160.

Nº: 116 **LÁMINA:** XXVIII, 3.

PROCEDENCIA: León, aunque se desconoce el lugar concreto, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva a la que falta su cabecera y el comienzo del texto epigráfico; el pie decorado con molduras que separan la cartela de éste.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 99 x 25 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / Senat(us) / C(aius) • Iul(ius) • C(erealis) / Leg(atus) • Aug(usti) pr(o) pr(aetore) pr(ovincia) H(ispania) N(ovae) C(iterioris) / Anton[iana] post] divisam (provincia) / primu[s ab eo missus]

En l. 3: Nexo AU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Senat[us ac patriae] (Diego Santos)

Línea 2: C•Iul• C[erealis cos] (CIL, Vives, Diego Santos).

Línea 3: Leg•Aug (nexo AU) [pr•pr•pr•h•n•c] (Diego Santos).

Línea 4: Anton[iniana] post] (Diego Santos).

Línea 5: division[em provinciae] (CIL, Vives); divisam [provincia] (Diego Santos).

Línea 6: primus [ab eo mis] (CIL, Vives) ; primu[s•ab•eo•missus] (Tranoy, Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5680.- Marchetti, J. B. (1910) p. 807.- Albertini, E. (1923) p. 77.- CMLéon p. 30.- Sánchez Albornoz, C. (1929) p. 384.- Balil Illana, A. (1964) p. 30.- Alföldy, G. (1969) p. 49.- Vives, J. (1971) nº 1531.- Fernández Aller, M. C. (1978) nº 6, p. 30.- Tranoy, A. (1981a) p. 390.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 65.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 8, Lám. V.- Santos Yanguas, N. (1983b) pp. 47-60.- Diego Santos, F. (1986) nº 22, Lám. XXII.

Nº: 117 **LÁMINA:** XXIX, 1 y 2.

PROCEDENCIA: De la iglesia de Ruiforco de Torío, Ayto. de Garrafe de Torío, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida honoraria que se conserva en perfecto estado contexto enmarcado por medio de una moldura y cartela en rebaje; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 119 x 60 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Frontal: Imp(eratori) Caesari / M(arco) • Aurel(io) • Anto/nino Pio Feli/ci • Aug(usti) • Parthic(o) / Max(imo) • Brit(annico) • Max(imo) / German(ico) • Max(imo) / Pontif(ex) • Max(imo) / trib(unicia) • pot(estate) • XVIIIII / co(n)s(uli) • IIII • imp(eratori) • III / p(atri) • p(atriciae) • proc(onsuli) / equites • in / his • actarius / leg(ionis) • VII • Gem(inae) / Ant(onianae) • P(iae) • Fel(icis) • de/voti • numini / maiestatiq(ue) eius •

En l. 16: Nexo TI.

Lateral: dedicat[um] / VII k(alendas) oct(obris) / Cattio Sab/ino II et Co[rn(elio)] / Anullino / co(n)s(ulibus)

En l. 3: Nexo TI. Nexo SA.

En l. 4: Nexo IN.

En l. 5: Nexo LI.

VARIANTES A LA LECTURA: Frontal: Línea 4: Partic (Cuadrado).
Línea 7: No leída por Cuadrado.
Lateral: Línea 3: Attio (Le Roux).

CRONOLOGÍA: 25 de Septiembre del año 216.

BIBLIOGRAFÍA: Risco, M. (1786) vol. XXXIV, p. 23.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 203.- Cuadrado, J. M. (1835) p. 251, nota 4.- Fita y Colomer, F. (1866) pp. 17-19.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 450.- CIL II 2663.- ILS 2335.- Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d.) p. 50.- Nieto, A. (1925) p. 25.- CMLéon p. 39.- Vives, J. (1971) nº 1163.- Étienne, R. (1974) p. 506.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 655, p. 464.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 221.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 19, pp. 45-46.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 247.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 221.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 81.- Le Roux, P. (1982) nº 253, p. 346.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 18, Lám. IX.- Fernández Aller, M^a. C. (1984) p. 168.- Diego Santos, F. (1986) nº 67, Lám. LVIII.- Rabanal Alonso, M. A. (1988a) nº 1, p. 147.- Guía/Catálogo (1993) nº 35, p. 68.

*** IULIA MAMMAEA *****Nº:** 118 **LÁMINA:** XXIX, 3 y 4.**PROCEDENCIA:** Reutilizada como material de construcción en una casa contigua a la catedral de León, Ayto. de León, León.**UBICACIÓN:** Museo Diocesano de León.**DESCRIPCIÓN:** Son dos fragmentos de forma irregular y en precario estado; no presentan ningún motivo decorativo.**MATERIAL:** Mármol negro.**DIMENSIONES:** 1 fragmento: 65 x 60 x 40 cms.

2 fragmento: 40 x 33 x 18 cms.

LECTURA: Frontal: Minervae et [Iunoni Victrici ac] / patriae conserv[atrici pro sal(ute) Iuliae Mammae(?)] matri / [imp(eratoris) • Caes(aris) • M(arci) • Aur(el(ii))] / [Severi [Alexandri] Pi(a)e Fel(iciae) / A[ug(ustae) et matris Senat]us et cast/ror[um et patriae - - - s]acrum / - - - - -

En l. 1: Nexo AE.

En l. 2: Nexo TR y AE. Nexo MA.

Lateral: dedic(atum) IIII id(us) iun(ias) / [Albi]no et / [Maxi]mo co(n)s(ulibus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Minervae (Nexo AE) et (Fita y Colomer-copia enviada a él-); Minerva et (Fita y Colomer); Minerva et I... (CMLeón); Minervae et [Magnae d(eum)] matri I(deae) (Vives).

Línea 2: patriae (nexo TR y AE) conserv matri (Nexo RI) (Fita y Colomer-copia enviada a él-); magnae d(eum) matri i(deae) patriae conserv(atricibus) (et) m(un) (Fita y Colomer); patriae (Nexo AE) conserv...mtrib (CMLeón); patriae conserv[atricibu]s et n(um) imp caes M Aur [cari cur]ante Castino v(iro) (Vives).

Línea 3: m•b•Caes•M•Au set II (Fita y Colomer-copia enviada a él-); imp Caes M Aur (Cari cur)ante (Fita y Colomer); imp caes M Au... p et (CMLeón); c(ons) dedicatum e(x) v(oto) (Vives).

Línea 4: ut casti (Fita y Colomer-copia enviada a él-); Castino v(iro) (Fita y Colomer); Severi.... (CMLeón).

Línea 5: pii fel A...N et casti (CMLeón).

Línea 6: c(ons) dedicatum e(x) v(oto) (Fita y Colomer); pot...arm (CMLeón).

CRONOLOGÍA: 10 de Junio del año 227.**BIBLIOGRAFÍA:** Fita y Colomer, F. (1911b) pp. 229-230.- AE (1911) nº

94.- CMLeón pp. 51-52.- García Bellido, A. (1968a) p. 324.- Vives, J. (1971) n° 397.- Le Roux, P. (1972) n° 11, p. 149.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 222, nota 93.- AE (1976) n° 287.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 71.- Le Roux, P. (1982) n° 254, p. 247, Pl. XVa y XVb.- Diego Santos, F. (1986) n° 25.- HEp. 1 (1989) n° 391.- Alvar, J. (1994) p. 42, nota 68.

N°: 119 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la Ermita de San Esteban fuera de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [Iuliae Mammae Aug(ustae) matri / Aug(usti) •] n(ostri) • et castrorum / [et senatus] ac patriae / [- - -] f(ilius) • Sabatina / [p(rimus) • p(ilus)] leg(ionis) • VII • G(eminae) • Sever(ianae) / [Alexandr(ianae)] p(iae) • f(elicis) • ex corni/[culario praef(ectum) pr]aet(orio) eem(inentissimorum) vv(irorum) / [Maximo II] et Urbano co(n)s(ulibus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Iuliae Mammaeae Aug(ustae) matri] (Diego Santos).

Línea 2: [senatusque] (Vives y Pastor Muñoz).

Línea 4: [M • Titius M f] (Pastor Muñoz y Vives).

Línea 5: [Rufus mil(es)] (Pastor Muñoz y Vives).

Línea 6: [culario pr]aef • praet(orii) e(minent) v(irorum) (Vives) y [culario praef pr] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Año 234.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. V., p. 301.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 460.- CIL II 2664.- Pflaum, H. G. (1970) n° 23, p. 373.- Vives, J. (1971) n° 5842.- Le Roux, P. (1972) n° 49, p. 143.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 656, p. 464.- Pastor Muñoz, M. (1974) P. 222.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 81.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 246.- Diego Santos, F. (1986) n° 68.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 459.- Rabanal Alonso, M. A.

(1988a) n° 3, p. 152.

*** PROBUS ***

Nº: 120 **LÁMINA:** XXX, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en un local de la Plaza de Santocildes en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de la ciudad de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida honoraria muy fragmentada faltándole su cabecera al completo junto con las esquinas superior izquierda y derecha del texto y la inferior derecha del mismo; una moldura parece recorrer toda la cartela; del pie apenas nada se conserva.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 64 x 49 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Imp(eratori) Cle]men[tissimo Pio] / [Fel(icis)] Principi [Fortissimo] / [ac] Nobilissimo Caesa[ri] / [Ve]ro Gothico Veroque Ger / [mani]co • M(arco) • Aur(elio) Probo semper invicto / [Luci]us Flaminius Priscus v(ir) c(larissimus) / [leg(atus)] iur(idicus) • totius provinciae Tar/[raconen]sis maiestati eius / [dica]tissimus

En l. 5: Nexo AU.

En l. 7: Nexo UR.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Iusto Cl]emen[ti for] (Diego Santos).

Línea 2: [ti]que principi [p f] (Diego Santos).

Línea 7: iur (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Finales del siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1905a) pp. 479-480.- Macías, M. (1906) n° 1, p. 7.- AE (1923) n° 102.- Albertini, E. (1923) p. 69 ss.- CMLeón p. 17.- Alföldy, G. (1969) p. 113.- Vives, J. (1971) n° 1204.- Étienne, R. (1974) p. 509.- Lomas Salmonte, F.J. (1977b) p. 217 y 241.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 82.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 75, Lám. XXX.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 100, Lám. XLV.- Diego Santos, F. (1986) n° 69, Lám. LIX.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 158.

*** DIFÍCIL DETERMINAR ***

Nº: 121 **LÁMINA:** XXX, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en la fachada exterior del domicilio de D. Baldomero de Abajo, vecino de Villalís de la Valduerna, Ayto. de Villamontán de la Valduerna, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de la que sólo se conserva parte de su cabecera y las dos primeras líneas del texto; aquella se encuentra decorada por medio de un relieve de Júpiter con los Dioscuros.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 40 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) (*hedera*) O(ptimo) (*hedera*) M(aximo) (*hedera*) / pro salute (*hedera*) M(arci) (*hedera*) Aureli(i) (*hedera*) Antonini / - - -
- - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las otras lápidas votivas de la zona (Posiblemente de época de Marco Aurelio).

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1963b) pp. 14-15.- AE (1965) nº 66.- García Bellido, A. (1966b) pp. 36-37.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2257.- Vives, J. (1971) nº 21.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 219.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Cid López. R. M. (1981) p. 122, nota 4.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 80.- Le Roux, P. (1982) nº 250, p. 245.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 120, Lám XLI.- Diego Santos, F. (1986) nº 37, Lám. XXXV.- Gómez Santacruz, J. (1992) pp. 239-241.

Nº: 122 **LÁMINA:** XXX, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la localidad de Priaranza de la Valduerna, Ayto. de Luyego de Somoza, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva que presenta en su cabecera un frontón triangular y dos volutas laterales; debajo de estos en relieve se encuentra un águila con las alas abiertas posando sus garras sobre un *fulmen* jovial que se apoya sobre una bola o esfera y todo ello dentro de un edículo con columnas que remata en el frontón mencionado más arriba; una moldura doble separa a la cabecera del texto; éste se encuentra muy deteriorada y a penas es legible algo; el pie es liso.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 135 x 53 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: I(ovi) [O(ptimo) M(aximo)] / [p]r[o salute - - - / - - - - -
-] / m[ilites - - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFIA: García Bellido, A. (1966b) n° 8, fig. 16, pp. 38-39.-
Le Roux, P. (1982) n° 251, p. 245.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n°
145.- Diego Santos, F. (1986) n° 64, Lám LVII.

VI.- TEÓNIMOS OMITIDOS

Nº: 123 **LÁMINA:** XXXI, 1.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: En la colección particular Quintana - Martínez de la ciudad de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva a la que falta la parte superior de su cabecera y la derecha se encuentra también muy fracturada; las molduras de separación entre la cabecera y la cartela están muy desgastadas; a ésta le faltan creemos las últimas líneas del texto; no se conserva el pie de la pieza.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 43 x 20 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: C(aius) (hedera) Domi(tius) / Bassus (hedera) / ex voto / (hedera) m(---) (hedera) / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: C[aius] (Martínez Martínez).
Línea 2: Passus (Martínez Martínez).
Línea 4: [libens] m[erito] [solvit] (Martínez); m(atri) [deum] vel m(itrae)[- - -](HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Martínez, M. (1986) pp. 191-194.- AE (1987) nº 610a.- HEp. 2 (1990) nº 440.

Nº: 124 **LÁMINA:** XXXI, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada entre las ruinas de la Capilla de Nuestra Señora de la Hedra, en la freguesia de Espinhosela, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva fragmentada, de la que aún se conserva su *foculus*. La cabecera es lisa. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra. Falta el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 25 x 16 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Fla]cc/us • Vi/ron(i) (vel boni) / s(olvit) • l(ibens) • v(otum) / {• v(otum)•}

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: boni (Alves); b?on[i?] (García); ron[i] (Encarnação y Sande Lemos).

Línea 4: s•l•a? (Encarnação, Sande Lemos).

Línea 5: •v f (Encarnação, Sande Lemos).

* Surgen ciertas dudas entorno al término Vironi entendido como patronímico o como teónimo, ya que si fuese el primer caso se carecería de divinidad, entendiéndose que la pieza estaba dentro de un santuario destinado bajo la advocación de una divinidad concreta. Esta tesis es admitida por Encarnação, y tampoco es desestimada por Tranoy y Garcia.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo Borges, J. (1721-1724) Noticia 14.- CIL II 2499.- Alves, F. M. (1933) n° 16, pp. 50-51.- Encarnação, J. (1975) pp. 298-299.- Tranoy, A. (1981a) p. 278.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 40, 2/12.- García, J. M. (1991) n° 616, p. 537.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 56, p. 84.- Encarnação, J. d' (1993c) p. 134.

VII- VARIAS DIVINIDADES

Nº: 125 **LÁMINA:** XXXI, 3.

PROCEDENCIA: Extraída del lienzo de la muralla que da al Norte, cerca del portillo abierto para dar salida a la calle en la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo de la Colegiata de San Isidoro.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva a la que falta su esquina superior derecha; la cabecera es recta y decorada con una doble moldura; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para el texto, encontrándose perdidas las últimas líneas; falta el pie.

MATERIAL: Mármol gris.

DEMINESIONES: 84 x 64 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Ae]sculapio / Saluti / Serapi • Isidi / L(ucius) • Cassius
• Paullus / Augustanius Alpinus / Bellicius • Sollers / et • M(arcus)
• Cassius • Agrippa / Sanctus • Paullinus / Augustanius • Alp(i)nus

En l. 5: Nexo NI. Nexo PI.

En l. 9: Nexo NI.

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1:[A]esculapio (Todos los autores de la bibliografía).

Línea 10: Alpinus (Viñayo); Alpinu[s]
(Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Finales del siglo II-principios del siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Viñayo, M. (1963) pp. 141-142.- García Bellido, A. (1964) pp. 347-350.- Pflaum, H. G. (1966) p. 3 ss.- AE (1967) nº 223.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2461.- García Bellido, A. (1967c) p. 166.- García Bellido, A. (1968b) p. 208.- Vives, J. (1971) nº 189.- Tranoy, A. (1981a) p. 334.- Wagner, G. C. - Alvar, J. (1981) p. 331, nota 49.- Pastor Muñoz, M. (1981c) pp. 38 y 59.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 156, Lám LXVIII.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 92.- Diego Santos, F. (1986) nº 16, Lám. XIII.- Novo Guisan, J. M. (1992) p. 347.- Alvar, J. (1994) p. 32, nota 18.

Nº: 126 **LÁMINA:** XXXI, 4.

PROCEDENCIA: Extraída del lienzo oriental de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga, León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de cabecera que remata de forma horizontal pero decorada en su interior con un frontón triangular y flanqueado por dos círculos; dos molduras delimitan el campo epigráfico tanto por arriba como por abajo; el pie es liso.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 105 x 46 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Dis (*hedera*) deabusque / quos ius fasque est / precari (*hedera*) in pantheo / P(ublius) (*hedera*) Ael(ius) (*hedera distingues*) P(ubl(i)us) (*hedera*) f(ilius) (*hedera*) Hilarianus / proc(urator) Aug(usti) cum liberis / pro salute [*damnatio memoriae* -c.6.- <Commodi>] / Aug(usti) [[/[/[/[/[/[/[/[/[/ -c.11.- <p(ii) fel(icis) Britannici>]]]]]]]]]]]]

En l. 3: Nexo HE.

En l. 5: Nexo AU.

VARIANTES A LA LECTURA: García Bellido propone restituir la *damnatio* de la siguiente forma Pro Salute [Imp(eratoris) Caes(aris)] Aug(usti) / P(ii) (*hedera*) Fel(icis) / [M(arci) Aur(elii) Sev(eri) Alexandri].

Nony propone la siguiente restitución: pro salute [Commodi] / Aug(usti) [Germ(anici) Sarm(atici) Brit(annici)] o sólo [Britannici], o bien, la otra posible solución que apunta es: pro salute [Commodi] Aug(usti) / P(ii) Fel(icis) Germ(anici) Sarm(atici) Brit(annici) ó sólo []Britannici.

Tranoy la restituye Pro salute [Commodi] Aug(usti) / P(ii) (*hedera*) Fel[icis] (*hedera*)

CRONOLOGÍA: Finales del siglo II, principios del siglo III, concretamente entre los años 185-192 (Nony).

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1968b) nº 163, pp. 191-209.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2456.- Nony, D. (1970) nº 1, p. 195.- Diego Santos, F. (1968) nº 18.- AE (1968) nº 227.- Vives, J. (1971) nº 5967.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 203.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 206.- Tranoy, A. (1981a) p. 183 y 311.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 106, Lám XLVIII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 2, Lám. I.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 59.- Diego Santos, F. (1986) nº 7, Lám. V.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 148.

Nº: 127 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Procedente la ciudad de Astorga pero se desconoce el lugar concreto, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que nos transmite Macías es que en la cabecera presenta dos medios lunas entre tres ramos. No se conoce nada más.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Soli Invicto Libero / Patri Genio Praetor(ii) / Q(uintus) • Mamil(ius) • Capitolinus / iurid(icus) per Flaminiam / et Umbriam et Picenum / leg(atus) • Aug(usti) • per • Asturiam • et / Gallaeciam • dux • leg(ionis) • VII • [G(eminae)] • P(iae) • [F(elicis)] / praef(ectus) • aer(arii) • Sat(urni) • pro • salute / sua • et • suorum

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Mnmil (Flórez).

Línea 8: Callaeciam (Cuadrado); G P FE (Macías).

CRONOLOGÍA: Posiblemente entre los reinados de los emperadores Septimio Severo y Albino (Diego Santos).

BIBLIOGRAFÍA: Castellá Ferrer, M. (1610) Libro I, f. 76 v.- Junco, P. de (1635) p. 210.- Huerta y Vega, F. X. M. de (1733-36) Libro I, p. 129.- Flórez, E. (1762) vol. XVI. p. 22.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. V, p. 513.- Cuadrado, J. M. (1835) p. 404, nota 1.- CIL II 2634.- ILS 2299.- Macías, M. (1903) nº 5, p. 29.- Fita y Colomer, F. (1903b) p. 207.- Mispoulet, J. B. (1910) p. 318.- Peeters, F. (1938) pp. 157-191.- Beaujeu, J. (1955) pp. 69-80.- Balil Illana, A. (1965c) pp. 300-301.- García Bellido, A. (1967c) pp. 37-38.- Alföldy, G. (1969) pp. 90-92.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 63.- Alföldy, G. (1970) p. 394.- Vives, J. (1971) nº 151.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 831, p. 491.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 216 y 240.- Pastor Muñoz, M. (1977b) pp. 203-204.- Tranoy, A. (1981a) p. 311, 316, 322 y 334.- Alvar, J. (1981) p. 70, nota 9.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 58.- Vázquez y Hoys, A.M. (1981) pp. 165-176.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 12.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 60.- Diego Santos, F. (1986) nº 1.- Alves Dias, M. (1986) pp. 193-203.- Rabanal Alonso, M. A. (1988a) nº 4, p. 147.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) nº 1, pp. 31-32.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 157.- García Sanz, O.

(1991) nº 6, p. 192.- Novo Güisán, J. M. (1992) p. 347.

Nº: 128 **LÁMINA:** XXXII, 1.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla del lado oriental en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Ara prismática con cabecera de remate horizontal decorada por un triángulo y en su interior un árbol trazado de forma esquemática y fuera de aquel dos aves afrontadas respecto a él; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para la cartela; el pie es liso.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 114 x 37 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Serapidi / sancto / Isidi Myronymo / Core Invictae / Apollini / Granno / Marti Sagato / Iul(ius) • Melanio / proc(urator) • Augg(ustorum) / v(otum) • s(olvit)

En l. 1: Nexo PI. Nexo DI.

En l. 3: Nexo DI. Nexo MY. Nexo RI. Nexo NY.

En l. 4: Nexo IN.

En l. 7: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Myrionymo (Nexo MY. Nexo RI. Nexo NY. Nexo MO) (Diego Santos, 1986; Mangas Manjarrés); Myronymo (Nony, Quintana Prieto, Rabanal Alonso, 1988, Vives y García Fernández-Albalat); Mironymo (Nexo IR, NY y MO) (Blázquez Martínez, AE y Marcos García) y Myrionimo (Mangas Manjarrés, 1992).

Línea 4: Cor(a)e (Rabanal Alonso, 1988).

Línea 8: Iul•Silvanus Melanio (García Fernández-Albalat).

Línea 9: Aug (Nony).

CRONOLOGÍA: Finales del siglo II-principios del siglo III, concretamente entre los años 198-209.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1967c) pp. 106-108.- García Bellido, A. (1968b) nº 2, pp. 205-206.- AE (1968) p. 86.- Diego Santos, F. (1968) pp. 97-98.- AE (1968) nº 230.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2454.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 42.- Nony, A. (1970) pp. 195-201.- Vives, J. (1971) nº 5954.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 205.- Pastor Muñoz, M. (1977b) pp. 207-208.- Tranoy, A. (1981a) pp. 310, 314 y 334.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 270, nota

43.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 102, Lám. XLVI.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 16, Lám. VIII.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 65.- Diego Santos, F. (1986) n° 13, Lám. X.- Marcos García, M. A. (1986a) pp. 219-225, n° 4.- Marcos García, M. A. (1986b) pp. 227-235.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) n° 2.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° VIII.2.4, p. 336.- Novo Güisan, J. M. (1992) p. 347.- Mangas Manjarrés, J. (1992) n° 14, pp. 181-182.- Alvar, J. (1994) nota 20, p. 32.

VIII- FRAGMENTOS*** ASTURIAS ***

Nº: 129 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Procede de la ciudad de Oviedo, conxello de Oviedo, Asturias.

UBICACIÓN: No se tiene ninguna referencia.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] CAES [- - -] / [- - -] AR [- - -] / [- - -] OM [- - -] / [- - -] ITA LA [- - -] / [- - -] NIA [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFIA: Flórez, E. (1762) vol. XVI, p. 16.

*** LEÓN ***

Nº: 130 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fresnenan ?, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] pro salute / sua e[t] suorum omnium posuit

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFIA: CIL II 2905.- Diego Santos, F. (1986) nº 140.

Nº: 131 **LÁMINA:** XXXII, 2.

PROCEDENCIA: Haciendo de cimentación en una casa en el área del antiguo castillo de Bembibre, Ayto. de Bembibre, León

UBICACIÓN: Desconocida actualmente.

DESCRIPCIÓN: Restos de un ara votiva que presente parte de su *foculus*; la cabecera aparece decorada con una parte lisa y con dos molduras convexas; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, faltando a partir de la cuarta línea; el pie no se conserva; ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 25 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Aureli/us Res / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFIA: Mañanes Pérez, T. (1981) nº 22, p. 180, Lám. XVII.

Nº: 132 **LÁMINA:** XXXII, 3.

PROCEDENCIA: De las escombreras de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Supuestamente en el Museo Etnográfico de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva a la que falta su cabecera y la mitad superior de su cartela; el texto está trazado directamente sobre la piedra; el pie liso.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 25 x 22 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [. Min]u[c]li Pr/isci p(rimi) • p(ili) • leg(ionis) • VI[I] / G(eminae) • P(iae) • F(elicis) • Verna / actor posuit

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [. Min]u[c]li (Le Roux).

* Sin interpunción Le Roux.

CRONOLOGÍA: Época severiana (Le Roux).

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. (1992a) pp. 235 ss., fig. 1, nº 25.- Le Roux, P. (1992b) pp. 264 ss.

* MOGADOURO *

Nº: 133 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Sirviendo de soporte a la mesa del altar en la ermita de Santo Cristo o Divino Senhor da Fraga, en la aldea de Castro Vicente, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Idem ?.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento con texto trazado directamente sobre la piedra. Falta la cabecera y el pie de la pieza.

MATERIAL: Talco.

DIMENSIONES: No las poseo.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el calco que aporta Afonso, malo.

LECTURA: [- - - - -] / ex voto / [- - - - -] / [- - - - -] / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1984a) p. 683.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/81.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 377.

* ORENSE *

Nº: 134 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Sirviendo de base a un puntal de madera de un cobertizo propiedad de Darío Rodríguez vecino de Trives, parroquia de Santa María de Trives, concello de Puebla de Trives, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [- - -]EUS / [- - - - -] / Maximus / ex voto

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

* Vázquez Hoys la ve dedicada a Diana.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX nº 280a.- *Galicia Diplomática*, vol. IX, p. 612.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 373.- Fita y Colomer, F. (1903c) p. 399.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1947) p. 7.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, J. (1965) p. 168.- IRG IV (1968) p. 103.- Rodríguez

Colmenero, A. (1987a) n° 144.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n° 127.- Vázquez Hoys, A. M^a (1994b) n° 34, p. 711.

*** ZAMORA ***

N°: 135 **LÁMINA:** XXXIII, 1.

PROCEDENCIA: De la localidad de Rosinos de Vidriales, Ayto. de Rosinos de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva donde aún se conserva parte de su cabecera presentando restos de una voluta con disco solar de seis radios curvos o rosa hexapétala en su interior; dos molduras delimitan a la cabecera del campo epigráfico, conservándose de éste sólo el inicio de la primera línea.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 18 x 22 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]OV[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFIA: Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 130, Lám LXXVII,1.

N°: 136 **LÁMINA:** XXXIII, 2.

PROCEDENCIA: De la localidad de Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera recta y molduras que delimitan el campo epigráfico tanto por arriba como por abajo; el pie se encuentra fracturado; los caracteres gráficos muy borrados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 76 x 34 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Segimo / ++ [---] / + [---] / + ELIU [.] / CUPUS v(otum) / s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]M (Bragado Toranzo).

Línea 2: [- - -] (Bragado Toranzo).

Línea 3: [- - -]O[- - -] (Bragado Toranzo).

Línea 4: ELU (Bragado Toranzo).

Línea 5: UPU S (Bragado Toranzo).

Línea 6: solvit libens merito (Velasco Rodríguez); Diego Santos y Sevillano Carbajal sólo leen esta línea.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFIA: Diego Santos, F. (1954) n° 2, p. 467.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 887.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 310.- Sevillano Carbajal, F. (1978) n° 138.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 61, Lám. XXXI, 1.

INSCRIPCIONES FUNERARIAS

Nº: 1 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en Figueras (Renato Le Roux), parroquia de San Martín de Villagrufe, concello de Allande, Asturias, o bien en el portal de una casa de una labrador de Villavaser (Marcelino Fernández).

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: "Dos varas de alto y media de ancho" (Fernández).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: Ab<an>/us [T vel L]/acos[i]a/noru/m [T]rid(i) (filius)
an(n)oru(m) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ab<an> (Fernández y Beltrán Lloris)
y Aban (Nexo AN) (Diego Santos, 1985).

Línea 2: us I (Fernández y Beltrán Lloris).

Línea 3: aco (Fernández y Beltrán Lloris).

Línea 4: s<i>a (Fernández y Beltrán Lloris)
y sta (Diego Santos, 1985).

Línea 5: noru (Fernández y Beltrán Lloris).

Línea 6: m <T>rid(i) (f.) (Fernández y
Beltrán Lloris).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fernández y Fernández, M. (1891) sin p.- Somoza García, J. (1908) vol. I, pp. 208-209.- Fernández y Fernández, M. (1924) p. 35.- Marcos Vallalcaure, E. (1978) p. 59, nota 65.- Diego Santos, F. (1985a) nº 15, pp. 74-75.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 94, nota 121.

Nº: 2 LÁMINA: XXXIV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular recorrida por una franja toda alrededor; la cabecera tiene un disco solar de nueve radios curvos levógiros en sobrerrelieve; la cartela presenta una forma alargada ; el cuerpo inferior tiene insculturado un arco de medio punto y una columna con basa en el centro.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 132 x 47 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: Ablecae C/louti f(iliae) an(norum) LXXI

En l. 2: Nexo UT. Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 54, p. 486, Lám. VI, n° 3.-
HAEp. 6-7 (1955-56) n° 928.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 32, p. 47,
foto n° 72.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 182.- García Merino, C.
(1979) n° 359.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 26, Lám. XIII, 1.-
Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 81, p. 554.

N°: 3 LÁMINA: XXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en un lugar próximo a la iglesia de Malhadas, quizá su primitivo origen fuese la necrópolis de Trás da Torre perteneciente también a la freguesía de Malhadas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular de la que hoy en día sólo se conserva la cartela que presenta una forma alargada y en rebaje; parte del texto epigráfico se encuentra fuera de ella; pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 28 x 28 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [A]blecae / Dovitri • <f(iliae)> / an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ablecae (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1896) p. 288.- Leite de Vasconcelos, J. (1905b) p. 373.- Alves, F. M. (1933) n° 24, pp. 60-61.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42, 2/ 59.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 317, p. 220.

N°: 4 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Ablecae/no A[ni](a)e / f(ilio) • an(norum) • X / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: no Aine (Vives y Bragado Toranzo)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vives, J. (1971) nº 2613.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 229.

Nº: 5 **LÁMINA:** XXXIV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalacampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y fragmentada ésta en su parte superior; una moldura recorre toda la pieza; la cabecera presenta seis radios curvos dextrorsos en sobrerrelieve y con un círculo que le rodea también en sobrerrelieve; debajo de éste una fila de tres aspas hace de línea divisoria entre la cabecera y el campo epigráfico; cartela rebajada y con resaltes en sus esquinas; el pie se encuentra fragmentado faltándole su parte inferior pero aún se conserva el arranque de cuatro arcos de medio punto rebajados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 97 x 54 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ablegangae / Clouti • f(iliae) • an(norum) / LXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ablecancae (Diego Santos, HAEp., Sevillano Carbajal y García Merino)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 11, p. 471, Lám. II, nº 2.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 895.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 150.- García Merino, C. (1979) nº 382.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 80, p. 554.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 25, Lám. XII, 2.

Nº: 6 LÁMINA: XXXIV, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Torre Velha' en el Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con cabecera semicircular rebajada con diez radios curvos dextrógiros en sobrerrelieve. La cartela aparece rebajada. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 95 x 43 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Accae / Metelli / servae / an(norum) • XXV / Epaphr/oditu(s)
p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Metelii (Alves).

Línea 6: oditus (Sande Lemos)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) p. 165.- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 605.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 43, p. 66.

Nº: 7 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / Adio Flac[c]/o Turen[n]/i • f(ilio) • an(norum)
• LV • Ann/a Caesard[i]/a Vedais f(ilia) / Viminaci/[ensis • f(aciendum)
• c(uravit)]

En l. 4: Nexo AN (Ann).

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: i•f•n•lu ann[u] (Nexo AN) (CIL).

Línea 5: Vedais (Fita y Colomer y CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1866) p. 178.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 462.- CIL II 2671.- Fita y Colomer, F. (1895) p. 61.- García Merino, C. (1979) nº 40, p. 439.- Castro, L. de (1975) p. 253.- Tranoy, A. (1981a) nº 121. p. 252.- Diego Santos, F. (1986) nº 150, p. 139.-

Haley, E. W. (1991) n° 451, p. 72.- Hernández Guerra, L. (1994a) n° 152, pp. 171-172.

Nº: 8 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Aebuti/ae Att(a)e / Aebuti (filiae)
an(norum) / [- - -]XXV

En l. 2: Nexo AE.

En l. 4: Nexo AE. Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: [LX]XXV (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 464.- CIL II 2672.- Diego Santos, F. (1986) n° 151.

Nº: 9 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: "Extraída de la muralla de la ciudad de León que fue derribada en la Plaza Mayor" (Fita y Colomer), Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Aebutiae • Attuae / Aebuti • fil(iae) / an(norum) • XL •
A/ponius • Pr/[imit]ivus

En l. 2: Nexo AE (Attuae).

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: ponius Spr (Fita y Colomer) y plonius (Nexo PL) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1866) n° 30, p. 28.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 464.- CIL II 2673.- Diego Santos, F. (1986) n° 152.- Abascal Palazón, J. M^a. (1994c) pp. 376-377.

Nº: 10 LÁMINA: No ilustrado.**PROCEDENCIA:** De la ciudad de Astorga (León), aunque se desconoce el lugar exacto, Ayto. de Astorga, León.**UBICACIÓN:** Desaparecida.**DESCRIPCIÓN:** No se conoce.**MATERIAL:** Mármol.**DIMENSIONES:** No se conocen.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Desaparecida.**LECTURA:** D(is) • M(anibus) / Aeliae Myrsi/n(a)e • coniugi / karissimae / Lupianus • Aug(usti) / dispensator**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 4: rarissimae (CIL, Macías y Vives).**CRONOLOGÍA:** Siglos I-II.**BIBLIOGRAFÍA:** Castella Ferrer, M. (1610) fl. 143.- Huerta y Vega, F. (1733-36) vol. I, p. 77.- Masdeu, F. X. de (1783-1806) vol. VI, pp. 203 y 886.- CIL II 2644.- Macías, M. (1903) nº 17, p. 63.- Vives, J. (1971) nº 4505 y 5708.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) pp. 211, 341 y 417.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 181.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 52, Lám. XXI.- Santos Yanguas, J. (1983) p. 100.- Diego Santos, F. (1986) nº 90.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 162.

Nº: 11 LÁMINA: XXXV, 1.**PROCEDENCIA:** Fue encontrada en un patio detrás de la catedral donde trabajaban unos obreros en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.**UBICACIÓN:** Museo de los Caminos de Astorga.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria de forma rectangular que presenta en su cabecera un frontispicio bajo un arco con creciente lunar en sobrerrelieve flanqueado por dos círculos con sendas rosas hexapétalas también en sobrerrelieve; tres molduras acanaladas separan la cabecera del campo epigráfico que se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebajes en su cartela; nuevamente son molduras, en este caso dos, las que delimitan el campo epigráfico del pie de la pieza que no ofrece ningún motivo decorativo.**MATERIAL:** Mármol.**DIMENSIONES:** 69 x 28 x 19 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno.**LECTURA:** D(is) • M(anibus) / Aeliae • Rho/din(a)e • an(norum) XXV /

coniugi • pientis/simae / Calp(urnius) • Calvus

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2652.- Macías, M. (1903) n° 27, p. 76.- Fita y Colomer, F. (1903b) p. 207.- Vives, J. (1971) n° 4496.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 68.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 99, Lám. XLV.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 53, Lám. XXII.- Diego Santos, F. (1986) n° 91, Lám. LXXIV.

Nº: 12 **LÁMINA:** XXXV, 2.

PROCEDENCIA: No se conoce la procedencia exacta, la única referencia que se tiene es la de Jovellanos quien afirma haberla visto tirada en una sacristía en Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce, salvo por el calco que ofrece Jovellanos presentando una forma muy irregular.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Aelia • Verina / Legirnicorum / Brigiaecina / an(norum) • XX
• h(ic) • s(ita) • e(st)

En l. 1: Nexo AE.

En l. 2: Nexo OR.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Alla Verna (Jovellanos, Vives, Albertos Firmat, Pastor Muñoz y Beltrán Lloris); Aelia Verina (Santos Yanguas y Lomas Salmonte) y Alia•Verna (Diego Santos).

Línea 2: Legirnicorum (Bragado Toranzo).

Línea 4: an•XX h• (Bragado Toranzo).

Línea 5: s•e• (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Jovellanos, G. M. (Diario III, Itinerario VII, Excursión por León, el 15 de Junio de 1792).- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2183.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1962) p. 107.- Balil Illana, A. (1963) p. 101, nota 3.- Vives, J. (1971) n° 5494.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 13, p. 84.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 16, p. 11.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 122, nota 110.- Tranoy, A. (1981a) n° 100, p. 251.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 33.- Santos Yanguas, J. (1983) p. 103.- Santos Yanguas, J. (1985b) n° 4, p. 13.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 128, Apéndice.- Diego Santos, F. (1986) n° 92, Lám. LXXV.-

Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n^o 277.- Lomas Salmonte, F. J. (1990) p. 161.- Haley, E. W. (1991) n^o 436, p. 72.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 166.- Santos Yanguas, J. (1994) p. 192, nota 43.

N^o: 13 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Estaba formando parte como material de construcción en la capilla de San Martinho, en la aldea de Junqueira, freguesia de Adeganha, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Aelius / Albinus / [- - - - -] / h(ic) • s(itus) (sic) • situs • est / t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Aeliu[s] (Alves y Sande Lemos).
Línea 2: Alb(ini ?) (Alves y Sande Lemos).
Línea 3: a(nnorum) (Alves y Sande Lemos).
Línea 4: II s(it) (tibi) (Alves y Sande Lemos).
Lemos).

Línea 5: t l (Alves y Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2398.- Alves, F. M. (1934) pp. 446 y 474.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1^o, p. 44, 2/108.- Inventário Arqueológico de Torre de Moncorvo.- Sande Lemos, F. de (1993) n^o 649, p. 330.

N^o: 14 LÁMINA: XXXV, 3.

PROCEDENCIA: In Calaecia ad Naviam fluvium (CIL) y descubierta en este siglo en las inmediaciones de Puente Návea y estuvo durante mucho tiempo colocada al lado derecho del arco de la capilla de dicho puente (Bouza Brey), Trives, parroquia de Santa María, término municipal de Puebla de Trives, Orense.

UBICACIÓN: Palacio del Marqués de Trives, en Puebla de Trives, empotrada en la fachada posterior del edificio principal.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con cartela rebajada y tres molduras a su alrededor.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 44 x 63 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Aelio • Sporo / Iulius • Flavinus / et • Atilius • Astur / h(eredes) • exs • t(estamento)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Flavinus (Nexo LA) (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: ex (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 203.- Barros Sivelo, R. (1875) p. 207.- CIL II 2604.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 48.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1900) vol. III, p. 328.- Macías, M. (1903) p. 109.- Fita y Colomer, F. (1903c) p. 398.- Vázquez Saco, F. - Vázquez Seijas, M. (1954) n° 92, p. 149.- Diego Santos, F. (1959a) n° 15, p. 59.- Bouza Brey, F. (1964b) pp. 19-22.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 123, p. 271.- IRG IV (1968) n° 123, p. 126.- Vives, J. (1971) n° 3747.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 56.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 203.- Diego Santos, F. (1985a) p. 74, nota.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 168.

N°: 15 **LÁMINA:** XXXVI, 1.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, en concreto del torreón que se encuentra entre la Puerta del Portillo y la Catedral, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fracturada y unidas entre sí las piezas por cemento. Está recorrida por una moldura y presenta una cabecera semicircular a la que le falta la mitad superior, en ella se encuentra realizado un disco solar en sobrerrelieve con doce radios curvos dextrorsos aunque en la actualidad sólo se conservan seis, bordeado a su vez, por una doble moldura y la más próxima con motivos decorativos; debajo de éste están insculturadas dos rosas hexapétalas que vienen a significar como dos discos solares de seis radios el de la derecha con los radios hacia la izquierda y el de la izquierda con los radios hacia la derecha; el texto epigráfico está realizado sobre cartela rebajada faltando parte de aquel; no se conserva el pie de la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 52 x 56 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Aemiliae • Am/miae • M(arci) • f(iliae) • / an(norum) • XVII
• / [A]emilius • / [P]ressus • / - - - - -

En l. 1: Nexo AM.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 465.- CIL II 2676.- CMLeón pp. 27-28.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 25.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n^o 29, p. 56-58.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 32, Lám. XV.- Diego Santos, F. (1986) n^o 154, Lám CXII.

N^o: 16 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, de la zona próxima a la Colegiata de San Isidoro, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida actualmente, aunque Diego Santos afirme que en el Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: No se ha visto ninguna referencia concreta, lo único que se sabe es que estaba fragmentada.

MATERIAL: Se desconoce.

DIMENSIONES: 49 x 87 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: - - - - - / [Aemiliae] Antoniae / [fil(iae) p]iis(simae)
f[i]d(elissimae) Aem/[ilia Am]mia mate[r]

En l. 1: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [A]ntoniae (CIL 5086 y Vives); Antoniae (HEp.).

Línea 2: [Pla]cidae m (CIL 5086); piis•fil
▷ Aem (CIL 5687 y Vives) y feid (Diego Santos).

Línea 3: ...ilia•mate (CIL 5086) y Am[m]ia
mate[t] (CIL 5687 y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1866) p. 34.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 474.- CIL II 5086 y 5687.- CMLeón p. 30.- Vives, J. (1971) n^o 4263.- Diego Santos, F. (1986) n^o 161.- HEp. 1 (1989) n^o 392.

Nº: 17 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Ae<m>[iliae] Itundi/ae L(ucii) [f(iliae) a]n(norum) LX / Tur[en]nius / Saturninus / h(ic) e(st)

En l. 5: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 464.- CIL II 2674.- Diego Santos, F. (1986) nº 153.

Nº: 18 LÁMINA: XXXVI, 2.

PROCEDENCIA: De la aldea de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança, Portugal.

UBICACIÓN: Museu Grão Vasco en Viseu (Portugal).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y rematada por medios círculos; toda una banda recorre el interior de aquella formada por círculos y en el centro un disco solar con doce radios curvos semirectos levógiros que se encuentra también rodeado por otra moldura y escuadras a ambos lados de la cabecera; el círculo de los rayos se une con las escuadras por medio de un cuello; la cartela se encuentra en rebaje y con doble resalte, estando rota la parte izquierda de la misma; falta la parte inferior de la pieza.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [A]emilio / [Rebu]rrini / [f(ilio) an(norum) .]XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [.]Emilio (Mourinho y Sande Lemos).
Línea 2: Reburini (Mourinho) y [Reb]urrini (AE).

Línea 3: [L vel X]XV (AE) y [- - -]XX (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) nº 3, pp. 11-12.- AE (1987) nº 566.- HEp. 3 (1993) nº 448.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 331, pp. 233-234.

Nº: 19 **LÁMINA:** XXXVI, 3.

PROCEDENCIA: La única referencia que se tiene es que apareció en León pero no sabemos si en la provincia o en la capital.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos sinistrorsos y escuadras simétricas a los lados, todo ello enmarcado por una moldura; la cartela está rebajada y sólo se conservan las dos primeras líneas del texto epigráfico; falta el resto de la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 74 x 56 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: G(aius) • Aemilius / Talavi • f(ilius) • Q(uirina ?) • / -
- - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: o(b) (CMLeón) y O (Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 36.- Vives, J. (1971) nº 6718.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 56, p. 79.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 52, Lám. XXIII.- Diego Santos, F. (1986) nº 155, Lám. CXIII.

Nº: 20 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León pero se desconoce el lugar exacto, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce su forma concreta, la única referencia que se tiene es que se trataba de dos fragmentos.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: A) Aemilio / Flavio / fratri / militi / - - - - -
B) Aemilia Mater/[na - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: B) Línea 2: [na soror] (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Bassianus (s.d.) fl. 213, nº163 a; fl. 213 v, nº 156 b.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 466.- CIL II 2669.- Vives, J. (1971) nº 4692.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 637, p. 462.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 223.- Le Roux, P. (1982) nº 261, p. 250 y nº 5, p. 348.- Abascal Palazón, J. M^a. (1984) nº 12, p. 221.- Diego Santos, F. (1986) nº 143.

Nº: 21 **LÁMINA:** XXXVI, 4.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo la única referencia que se tiene es que apareció en la freguesia de Castrelos, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desconocida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de nueve radios curvos dextrógiros, según el calco ofrecido en la obra de Mourinho. El texto aparece trazado sobre cartela rebajada de forma cuadrada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 135 x 35 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Según el calco, era bueno.

LECTURA: Aemilio / Flavo / an(n)o(rum) XXX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) nº 46, p. 114.- AE (1987) nº 598.- HEp. 3 (1993) nº 428, p. 169.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 38, p. 62.

Nº: 22 **LÁMINA:** XXXVII, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte del dintel del edificio del Rastro en la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrorsos; el texto epigráfico está enmarcado por columnas corintias que enlazan con un círculo que bordea al disco solar en la cabecera; entre el texto epigráfico y el disco solar hay esculpido un creciente lunar en sobrerrelieve y flanqueado por dos *hederae distingae*; falta el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 128 x 60 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: L(ucio) • Aemil/io • Ammi • f(ilio) / Q(uirina) Valen/ti
an(norum) XXIIIX / Ammia / Arocía / h(eres) • f(aciendum) • c(uravit)

En l. 2: Nexo AM.

En l. 4: Nexo AN.

En l. 5: Nexo AM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: XXIIIX (Vives).

Línea 7: i•f•c (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1866) p. 30.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 466.- CIL II 2675.- Vives, J. (1971) n° 5114.- Diego Santos, F. (1986) n° 156.

N°: 23 LÁMINA: XXXVII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera lisa y remate horizontal formado por cuatro molduras en disposición horizontal; texto sin cartela rebajada; debajo del texto trazados un ciervo y un perro; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 38 x 26 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) Afani(ae) / f(iliae) <Afanio>
a(nnorum) XX C+NE

En l. 1: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Afani (Diego Santos, Velasco Rodríguez, HAEp. y García Merino) y Afri (Bragado Toranzo).

Línea 2: ea XX CSVE (Diego Santos, Velasco Rodríguez, HAEp., García Merino y A.A.V.V.) y CANE (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 4, p. 467, Lám. I, n° 2.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 888.- Diego Santos, F. (1964) p. 101.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 330.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 140.- García Merino, C. (1979) n° 387.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 18, Lám. IX, 1.- A.A.V.V. (1995) p. 294.

Nº: 24 LÁMINA: XXXVII, 3.

PROCEDENCIA: De la aldea de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida bisoma con cabecera semicircular y muesca en el centro de las dos cabeceras; una moldura recorre cada una de las lápidas; en las cabeceras hay un disco solar de seis radios dextrorsos en bajorrelieve y dos medios círculo con círculos en su interior a ambos lados; el texto no está enmarcado pero sí pautado; falta el cuerpo inferior de la pieza.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 58 x 30 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cara 1: D(is) M(anibus) Arrius / uxori / AIIRA / - - - - -
 - En l. 1: Nexo RR.

Cara 2: D(is) M(anibus) / Placidus / patri / Allio /
 an(norum) LXXX

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Línea 1: D M Allius (Sande Lemos).

Línea 3: ux... (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1899-1900c) p. 144.- EE IX nº 291.-
 Alves, F. M. (1933) nº 20, p. 65.- Tranoy, A. (1981a) pp. 349-350.-
 Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/88.- Sande Lemos, F. de
 (1993) nº 331, p. 236.

Nº: 25 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar correspondiente con el 'Sagrado de la iglesia', en Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Aia / Icra/[n]a Tucidii / f(ilia) an(norum) XV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora n° 92, p. 39.- Vives, J. (1971) n° 2238.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 134.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 209.

N°: 26 **LÁMINA:** XXXVII, 4.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Tardemézar, Ayto. de Santibáñez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria recorrida por una moldura. Presenta una cabecera semicircular con una rosa hexapétala en sobrerrelieve en un círculo trazado sobre un bajorrelieve; existe una moldura de separación entre la cartela y la cabecera; pie con ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 175 x 55 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Albanus / nat(ione) • Gal(l)us / an(norum) • XXV / Endegus / ver(na) Erca(vicensis) / an(norum) XII / M(arci) • Valeri / Pilae ser(vi) / h(ic) • s(iti) • s(unt)•

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 7: Valettri (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1966d) pp. 136 ss.- AE (1967) n° 236.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2367.- Vives, J. (1971) n° 6331.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 182.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 104.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 125, Lám. XLVII.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 74, Lám. XXXVIII, 1.- Haley, E. W. (1991) n° 417, p. 71.

N°: 27 **LÁMINA:** XXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en una huerta llamada 'Soldán' o la 'Mata de Grisuela', en Santa Colomba de Somoza, Ayto. de Santa Colomba de Somoza, León.

UBICACIÓN: Museo Etnográfico de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma cuadrangular y fragmentada de forma perpendicular en dos partes; la única decoración que presenta es un creciente lunar en su cabecera tallado en bajorrelieve; el texto epigráfico se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Pizarra negra.

DIMENSIONES: 128 x 60 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Albin[us] / Albur[i f(iilius)] / Cilin[us] / ann(orum) LX •
[.] / h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Albinu[s] (CMLeón, Vives, Lomas Salmonte y Rabanal Alonso) y Albinu(s) (Pastor Muñoz).

Línea 2: Alburí (Pastor Muñoz).

Línea 3: Cilinu (CMLeón, Vives, Pastor Muñoz y Lomas Salmonte).

Línea 4: LXX (CMLeón, Vives y Pastor Muñoz); LX[X] (Rabanal Alonso) y L[XX] (Diego Santos).

Línea 5: h•s es (CMLeón) y h•s•s (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 149.- EE VIII n° 132.- CMLeón pp. 78-79.- García Bellido, A. (1961a) p. 23.- Vives, J. (1971) n° 2553a.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 12, p. 83.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 119, nota 96.- Tranoy, A. (1981a) n° 12, p. 248.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 127, Lám. XLVIII.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 166, Lám. LXXIV.- Pereira Menaut, G. (1982) n° 2.10, p. 260.- Pereira Menaut, G. (1983a) n° 2.10, p. 191, Apéndice 1.- Diego Santos, F. (1986) n° 230, Lám. CLXXI.- Domergue, C. (1990) n° 37, p. 340.- Haley, E. W. (1991) n° 445, p. 72.

Nº: 28 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del Castro de Gimonde, freguesia de Gimonde, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Albutio Capi/toni INLEP • E [- - -] / LIUM [- - -] / an(norum) • LXXV [---] / INPENSIS PU[- - -] / f(aciendum) • c(uravit) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Albutio Cpi (Felgueiras).

Línea 2: Tomi in Lep Elium (Felgueiras).

Línea 3: an LXXV (Felgueiras).

Línea 4: f c (Felgueiras).

Línea 5: Pu[blicis ?] (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2509.- Alves, F. M. (1911) p. 333.- Alves, F. M. (1934) p. 445.- Vives, J., (1971) n° 6575.- Felguerías, F. (1973) p. 5.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/26.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 69, p. 93.

Nº: 29 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cuando se procedía a realizar los cimientos de una casa en la aldea de Faílde, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con arco rebajado y decorada por medio de un disco solar de seis radios curvos sinistrorsos en sobrerrelieve sobre círculo rebajado. La cartela aparece rebajada y con rebordes en las esquinas, simulando forma de cruz. El pie decorado con dos arcos rehundidos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Alia/e Libert/ae • / an(norum) LXI / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

En l. 3: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Rufini (Alves).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1938) vol. X, p. 762.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/38.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 61, p. 88.

Nº: 30 **LÁMINA:** XXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada junto a las ruinas de la capilla de San Facundo en la freguesia de Urrós, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y fracturada con una ligera muesca en su parte superior; aún se conservan en ella el disco solar con seis radios curvos dextrorsos y escuadras simétricas a los lados; el disco solar rodeado por el cuello 'estilo Picote'; la cartela se encuentra rebajada y con forma de cruz griega; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 38 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Allan(a)e / Flavi (filiae) / an(norum)
• / LXV

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Alla (Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) p. 154.- Alves, F. M. (1948) p. 672.-
Morais Machado, C. de (1958) p. 14.- Neto, J. M. (1975) p. 288.- Le
Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 35, nota 47.- Alarcão, J. (1988b) vol.
II, fasc. 1º, p. 44, 2/92.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 423, p. 313.

Nº: 31 **LÁMINA:** XXXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León en la zona
próxima a la Colegiata de San Isidoro, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda y con ausencia de
decoración; el texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje
para la cartela.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 99 x 58 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Alloni (*hedera*) an(norum) (*hedera*) XX
/ Mercurius (*hedera*) et / {Ta}Vitalis (*hedera*) filio (*hedera*) / s(it)
(*hedera*) t(ibi) (*hedera*) t(erra) (*hedera*) l(evis) (*hedera*)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: XXV (Diego Santos).

Línea 4: Tauvitalis (CIL y Vives);
Tannitalis (CMLeón) y {Ta}vvitalis (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Risco, M. (1789) vol. XXXIV, p. 36.- Ceán Bermúdez, J. A.
(1832) p. 201.- Fita y Colomer, F. (1875a) p. 633.- CIL II 2677.- Nieto,
A. (1925) p. 29.- CMLeón p. 28.- Vives, J. (1971) nº 4114.- Tranoy, A. -
Le Roux, P. (1974) p. 150.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 23, pp.
51-52.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 22, Lám. XI.- Diego Santos, F.
(1986) nº 157, Lám CXIV.

Nº: 32 **LÁMINA:** XXXIX, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Castro de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Empotrada en la pared exterior de los jardines de la casa rectoral de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy fragmentada y donde sólo se conserva el arranque de su cabecera presentando tres de los ocho ? radios curvos que debía constar, rodeados por un círculo, y todo ello en sobrerrelieve sobre una cabecera rebajada; el texto epigráfico también está trazado sobre una cartela rebajada; falta el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 x 59 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Ambato / Arqui f(ilio) / an(norum) LX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora pp. 38-40.- Diego Santos, F. (1954) pp. 461-487.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1974-75) pp. 470-471.- Pérez Centeno, M. R. (1990) p.451.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 21, p. 552.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 114, Lám LXV, 2.

Nº: 33 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del Castro de Quecolho, freguesia de Angueira, concelho de Vimioso, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Arqueológico Nacional de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 233 x 35 x 85 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Amita Ti/mothei (filia) / an(norum) XXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Mogiti (Vives).

Línea 3: an XX (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1910b) p. 322.- Alves, F. M. (1934) p. 118.- Vives, J. (1971) nº 2305.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 457, p. 401.

Nº: 34 **LÁMINA:** XXXIX, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Castro de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: En el antiguo corral de la casa parroquial de Villalcampo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y con círculo rehundido en ella que presenta una cruz muy desequilibrada quizá fuese cristiana; una moldura recorre toda la pieza; otra moldura separa la cartela de la cabecera estando aquella rebajada; falta el pie de la lápida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 22 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Amma / an(norum) XL

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 118, Lám. LXVIII, 1.

Nº: 35 **LÁMINA:** XXXIX, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en el paraje que corresponde con la falda del Monte Sueve, en el pueblo de San Miguel de Cofiño, concello de Parrés, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular a la que falta su cabecera y no presenta decoración, sólo una línea incisa bordea el texto; en la línea 8 hay como un disco solar con un punto en su centro.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 52 x 37 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Monumentum / p(ositum) Dibus M/anibus S[-c.7.-]/nnacau(m) Ammae / Caelionicae ex / gente Pentoru(m) / anno(rum) XV / pater filiae / pos{s}u{i}t / do(mino) no(stro) Pos(tumo) / IIII et Vict(orino) co(n)s(ulibus)

En l. 4: E=II.

En l. 5: E=II.

En l. 6: E=II.

En l. 8: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Monument]um (Diego Santos).

Línea 2: p(ositum) [Dis Omnib]us M (Fernández-Guerra) y p[ositum Dib]us (Diego Santos).

Línea 3: Scopcia O (Fernández-Guerra); Scopci[n]o (CIL); Scop(as)ciae (Fita y Colomer) y [Scorcia O] (Albertos Firmat y González Rodríguez).

Línea 4: nnaca Ummaiae (Fernández-Guerra) y Aunacaum Maiae (Fita y Colomer y CIL).

Línea 6: Penioru(m) (CIL, y resto de autores de la bibliografía) y Pentiorum (Albertos Firmat y González Rodríguez).

Línea 8: pater filiae o[pt(imae)](CIL).

Línea 10: do(m)no Pos(tumo) (CIL).

CRONOLOGÍA: Año 265.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5736.- Vigil, C. M. (1887) p. 459.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1888) p. 171.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 476.- Fita y Colomer, F. (1912b) p. 480.- Frankowski, E. (1920) p. 49, fig. 12.- Schulten, A. (1943) p. 101.- Cabal, C. (1953) p. 136.- Diego Santos, F. (1959a) n° 33, p. 96.- Diego Santos, F. (1963) p. 31, nota 54.- Vives, J. (1971) n° 5843.- Albertos Firmat, M. L. (1975b) n° 33, p. 11.- CMOviedo (1975) pp. 17-18, Lám. XIX.- Albertos Firmat, M. L. (1977b) p. 187.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 117, nota 87.- Maluquer de Motes, J. (1977) p. 15.- Faust, M. (1979) p. 439.- CMOviedo (1979) p. 74.- García Merino, C. (1979) n° 217.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 203.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 16.- Diego Santos, F. (1985a) n° 33, p. 114.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 160, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) 3.d, p. 378.- González Rodríguez, M^a. C. (1988b) p. 267.- Lomas Salmonte, F. J. (1990) n° 16, p. 86.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 94, nota 120.

Nº: 36 **LÁMINA:** XXXIX, 4.

PROCEDENCIA: Se encuentra sirviendo de base al pilar primero de la nave izquierda en la capilla de Santo Cristo dos Carrascos en Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Idem. (Octubre, 1995).

DESCRIPCIÓN: Cipo granítico con texto trazado directamente sobre la piedra y ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 143 x 41 x 42 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ammiae Ca[l]/vinae G o C +++ (Calvi <f>) / an(norum) • LX • /

Silvius Rebur[us] / s(it) t(ibi) t(erra) BUS

VARIANTES A LA LECTURA: El Prof. Le Roux (Carta, 6/X/1995) sugiere leer Sa/vinae G o C ++ o +++ ?

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Inédita ?.

Nº: 37 **LÁMINA:** XL, 1.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma rectangular y que actualmente se encuentra enmarcada en una moldura de madera; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 41 x 46 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / [Am]mia • Prisca / [C]ilena • ann(or)um • L / h(ic) • s(itus) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) • / Alfius • Proculus / uxori piissimae

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [A]mmia (Diego Santos).

Línea 3: Cillena (Fita y Colomer); Elena (CIL, Vives, Fernández Aller y Pereira Menaut) y Ellena (CMLéon).

Línea 6: piisim (CIL, Vives y Pereira Menaut); y piissima[e] (Mañanes Pérez).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2649 y 5686.- Macías, M. (1903) nº 21, p. 68.- CMLéon p. 39.- Vives, J. (1971) nº 4416.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 36, pp. 63-64.- Tranoy, A. (1981a) nº 5, p. 248.- Pereira Menaut, G. (1982) nº 2.11, p. 260.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 65, Lám XXVI.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 24, Lám. XII.- Pereira Menaut, G. (1983a) nº 2.11, Apéndice 1, p. 191.- Diego Santos, F. (1986) nº 93, Lám. LXXVI.- Haley, E. W. (1991) nº 439, p. 72.

Nº: 38 **LÁMINA:** XL, 2.

PROCEDENCIA: No sé de donde exáctamente, he visto la fotografía en el libro de Tranoy (Planche V).

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria bisoma de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos en cada cabecera encontrados rodeados por una especie de torques e insertos en un círculo con cuello, que a su vez se encuentra flanqueado por escuadras en sobrerrelieve. El texto aparece trazado sobre cartela marcada por medio de una línea incisa pero no rebajada. Debajo del texto epigráfico en un caso un ciervo y en otro una cervatilla.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Lápida 1: D(is) • M(anibus) / Ammi<o> / Capito/nis • f(ilio) / an(norum) • LXX

Lápida 2: D(is) • M(anibus) / Valeria(e) / Bassil/iae • an(norum) / III

VARIANTES A LA LECTURA: No las sé.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III ?.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) Planche Va.- Encarnação, J. d' (1994d) fig. 2, p. 243.

Nº: 39 **LÁMINA:** XL, 3.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León aunque se desconoce el lugar exacto, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva el texto en una cartela rebajada faltándole la cabecera y el pie; la cartela presenta en su parte superior una fila de aspas; dos molduras que debían recorrer toda la lápida.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Annae / Chodinae / Antoni • Fla/vi • Allaini • f(iliae)
• / an(norum) • XXXV • Anto/nius Flavius • Allai • /nus frater

En l. 5: Nexo NT.

En l. 6: Nexo NI. Nexo AV.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: An[tonia]e (Rada Delgado, Fita y Colomer y CIL) y Annae (Diego Santos y Hernández Guerra).

Línea 2: [R]hodinae (Rada y Delgado y CIL) y Chodinae (Fita y Colomer).

Línea 3: Antonia Fla (Rada y Delgado y CIL)
y Antoniae La (Fita y Colomer).

Línea 4: via Liaine (Rada y Delgado y CIL)
y vialiaine (Fita y Colomer).

Línea 5: an XXXV ano (Fita y Colomer).

Línea 6: nius Elanus (Nexo NI, nius) y
Nexo AN (Elanus).

Línea 7: No leída (Rada y Delgado, CIL y
Fita y Colomer) y posuit (Hernández Guerra).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Rada y Delgado, R. (1875) p. 519.- Fita y Colomer, F. (1881) p. 392.- CIL II 5688.- Fita y Colomer, F. (1918) n° 61, p. 144.- Diego Santos, F. (1972a) p. 10.- Diego Santos, F. (1986) n° 158, Lám. CXV.- Abásolo Álvarez, J. A. (1990c) n° 75.- Hernández Guerra, L. (1994a) n° 18, p. 35.

N°: 40 **LÁMINA:** XLI, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Sansueña', pasando luego a propiedad de la familia Romero vecinos de Santibañez de Vidriales, Ayto. de Santibañez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Depositada actualmente (1994) en una dependencia del Ayuntamiento de Santibañez de Vidriales.

DESCRIPCIÓN: Estela bisoma de mármol, rota en ambos extremos pero con los epitafios completos; decoración en la parte superior que debió de existir pero que ya no se aprecia; el texto se encuentra trazado sobre cartelas en rebaje; debajo de éstas un bóvido (izquierda) y verraco (derecha).

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 157 x 53 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Estela 1: D(is) • M(anibus) • et / Ann(a)e • Mont(anae) / an(norum) • XXX • Attia • / Caenia • mat(er) / fil(iae) • facie(ndum) • curavit / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) •

En l.2: Nexo NT.

Estela 2: D(is) • M(anibus) • et / Annio • Fr/ontoni • a/n(norum) XXXI • At/tia • Cem(a) / m(ater) • fac(iendum) • cur(avit) / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) •

VARIANTES A LA LECTURA: Estela 1: Línea 2: Annio Fr (Blázquez Jiménez) y Ann(ia)e (Morán).

Línea 3: ontonio (Blázquez Jiménez).

Línea 4: .n XXXI At (Blázquez Jiménez).

Línea 5: Tia Caenia (Blázquez Jiménez).

Línea 6: ...fa (Blázquez Jiménez) y curavii (Sevillano Carbajal).

Línea 7: ...it (Blázquez Jiménez).

Estela 2: Línea 1: D M ... (Blázquez Jiménez).

Línea 2: Annia On (Blázquez Jiménez) y Amio (Sevillano Carbajal).

Línea 4: an XXX Attia (Blázquez Jiménez).

Línea 5: Caenia Mat (Blázquez Jiménez) y Caemia (Morán).

Línea 6: ...facie...(Blázquez Jiménez).

Línea 7: curavit (Blázquez Jiménez).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Blázquez Jiménez, A. (1922) p. 423.- Morán Bardón, C. (1937) p. 142.- *El Correo de Zamora*, 30-VI-1940.- Martín Valls, R. (1975) p. 17, foto L.V. nº2.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 97 y nº 98.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 97, Lám. LVI, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 90, p. 554.

Nº: 41 **LÁMINA:** XLI, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León de la zona próxima a la Basílica de San Isidoro, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada de cabecera semicircular con motivo floral y disco en posición central; la cabecera se encuentra separada de la cartela no rebajada por un motivo decorativo correspondiente con un círculo, dos arcos y una columna central de la que pende una corona; una cenefa recorre toda la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 135 x 56 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Annetiae / Aroci • fil(iae) / dulcis(simae)
ca[r]/iss(imae) • an(norum) XV / posuit Al/les pater

En l. 3: Nexo CI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Annetia (Vives).

Línea 3: Aroio fil (CIL); Aroco fil
(CMLeón); Aroc fil (Vives) y Arocae (Rabanal Alonso).

Línea 5: is (Vives)

Línea 6: posu[ilt] (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2689 y 5085.- CMLeón p. 29.- Vives, J. (1971) nº 4148 y 4151.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 27, p. 55.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 23, Lám. XII.- Diego Santos, F. (1986) nº 159, Lám. CXVI.

Nº: 42 **LÁMINA:** XLI, 3.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada en la parte superior derecha y con dos muescas para grapas en la parte izquierda de la pieza; la cartela está rebajada, faltando parte de ella; ausencia de decoración en la cabecera, y el pie es liso.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 106 x 46 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / [Anne]tiae • Festi[vae] /
ann(orum) • p(lus) • m(inus) • XXX • h(ic) [• s(ita) • e(st)] / C(aius)
• Ennius • Felix • v[et(eranum) • leg(ionis)• VII •] / G(eminae) •
P(iae) • F(elicis) uxori dulcis[simae]

En l. 2: Nexo TI (Festi).

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [A]n[ne]tiae Fes[tivae] (Diego Santos).

Línea 3: ann (Vives, Fernández Aller, Santos Yanguas); annorum (Santos Yanguas, 1985); [s t t l] (Fernández Aller y Rabanal Alonso) y [s•e•pos] (Diego Santos).

Línea 4: G (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: CML León p. 35.- Vives, J. (1971) n° 4393.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 35, p. 63.- Le Roux, P. (1982) n° 218, p. 234.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 34, Lám. XVI.- Santos Yanguas, N. (1984-85) n° 4, pp. 48-49.- Diego Santos, F. (1986) n° 160, Lám. CXVII.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 8, pp. 220-221.- Rabanal Alonso, M. A. (1988a) n° 7, p. 150.

N°: 43 LÁMINA: XLI, 4.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de Astorga al rebajar su parte Sur, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera que remata en frontón triangular flanqueado por dos círculos con sendos círculos concéntricos en su interior; dos molduras convexas delimitan el campo epigráfico tanto de la cabecera como del pie de la pieza; falta el pie como por efecto de desconche.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 74 x 39 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / L(ucio) • Annio • / Abascanto / an(norum) • LX • et • Te/rentiae • An/niae • f(iliae) • an(norum) • XII[X] / Terentia • Ap[ra ?] / marito [• et • filiae]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: ae por an (CML León).

Línea 8: marito f (CML León) y marito et filiae (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1909a) p. 341.- CML León n° 11, p. 20.- Vives, J. (1971) n° 4841.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 49, Lám. XX.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 112, Lám. LI.- Diego Santos, F. (1986) n° 94, Lám. LXXVII.

N°: 44 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: De Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Empotrado en una pared y tapada con cemento (Mourinho); en el Museu Abade de Baçal de Bragança (Sande Lemos). Nosotros no la hemos

localizado.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: C(aio) • Annio / Silvano / an(norum) L / Anni/us • Rufinus
/ patri

En l. 4: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Annio [- - -] (Cardozo).
Línea 2: Silvano [- - -] (Cardozo).
Línea 3: an L•an[- - -] (Cardozo) y Ann
(Mourinho).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5657.- Leite de Vasconcelos, J. (1887b) nº 1 y 2.-
Alves, F. M. (1934) p. 190.- Leite de Vasconcelos, J. (1954) pp. 255-
256.- Cardozo, M. (1958) nº 16b, p. 58.- Vives, J. (1971) nº 3897.-
Mourinho, A. M. (1977) pp. 173-175.- Tranoy, A. (1981a) p. 349.-
Mourinho, A. M. (1986) nº 28, p. 36.- AE (1987) nº 586.- Alarcão, J.
(1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/72.- Sande Lemos, F. de (1993) nº
311, p. 216.

Nº: 45 **LÁMINA:** XLII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Fonte do Amador' formando parte de
una sepultura de época medieval, en la freguesia de Duas Igrejas,
concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular rematada con dos
semicírculos en sobrerrelieve presentando en el centro de ambos un disco
solar de seis radios curvos sinistrorsos en bajorrelieve con cuello que
se une a la cartela y escuadras simétricas a los lados; junto a cada
escuadra un jarrillo con flores; la cartela no se encuentra rebajada
pero sí delimitada por medio de una línea incisa y debajo de ésta existe
otra como si hubiese estado preparada, bien para recibir otro epitafio,
bien porque tuviese representado algún motivo esquemático; el pie no
presenta decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 98 x 35 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Annu(a) / Flavi (filia) / an(norum) XL

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) n° 22, p. 32.- AE (1987) n° 582.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/73.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 310, pp. 213-214.- HEp. 3 (1993) n° 443.

Nº: 46 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, pero se desconoce el lugar concreto de su procedencia, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Cornelia • M(aterni) • f(ilia) / Materna / filiae pien/tissimae / Antoniae / A[l]i{a}nianae / an(norum) XVII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: Albinianae (CIL); aunque también es posible entender Aeliananae y Melanianae según los autores de la bibliografía.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1763) vol. XVI, p. 20.- CIL II 2653.- Macías, M. (1903) n° 28, p. 77.- Vives, J. (1971) n° 4278.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 47.- Diego Santos, F. (1986) n° 95.

Nº: 47 **LÁMINA:** XLIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en el Castro de San João, Aldeia Nova, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con cabecera fracturada donde se debía encontrar un disco solar quizá de seis radios curvos dextrógiros, enmarcados en un círculo, y todo ello en sobrerrelieve; a continuación una moldura en bajorrelieve hace de separación delimitando la cabecera del campo epigráfico; la cartela con rebaje y a ambos lados una banda; el pie presenta dos arcos donde sólo se conserva la parte superior.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 45 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Antoni/o • Luci • f(ilio) / an(norum) LX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: IX (Mourinho, AE, Sande Lemos e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) n° 30, p. 104.- AE (1987) n° 588.- HEp. 3 (1993) n° 430.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 300, p. 204.

N°: 48 **LÁMINA:** XLII, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de la iglesia parroquial de Villagarcía de la Vega, Ayto. de S. Cristobal de la Polantera, León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma alargada presentado en su cabecera un creciente lunar y astro; debajo de éste restos de posibles escuadras; el texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; falta el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 120 x 30 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: T(itus) Ant/onius / Aper / dom(o) / Nema/uso / an(norum) XL / h(ic) s(itus) e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: oniu[s] (Morejón Burón - Domínguez Sánchez y Liz Guiral).

Línea 4: Dom(itiano) (Morejón Burón - Dominguez Sánchez) e domo (HEp. 1990).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Morejón Burón, M. E. - Domínguez Sánchez, S. (1988) pp. 81-85.- AE (1988) n° 762.- Liz Guiral, J. (1988-89) pp. 517-522.- HEp. 2 (1990) n° 451.- Haley, E. W. (1991) p. 34, nota 146.

N°: 49 **LÁMINA:** XLII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en las cercanías de la iglesia de Borines, conxello de Piloña, Asturias.

UBICACIÓN: A la derecha de la entrada lateral de la iglesia parroquial de Borines.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y con un recuadro creado por una línea profunda que enmarca el texto; borde superior adornado con arcos o semicircunferencias que se entrecruzan; el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 74 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) • po(suit) • Dib(us) • / Ma(nibus) • Anto(nio)
/ Pate(rno) • an(norum) • / LX • ex gen(te) / Ablaidaco/ru(m) • fil(io)
• p(ater) • po(suit)

En l. 2: Nexo NT.

En l. 3: Nexo TE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Avo (Quadrado, Vigil, CIL y Schulten) y Anto (Fernández-Guerra, Bellmunt y Pastor Muñoz).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2710 y 5731.- Vigil, C. M. (1887) p. 469.-
Quadrado, J. M. (1855) p. 197, nota 3.- Fernández-Guerra y Orbe, A.
(1878) p. 50.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. I, p. 377.-
Schulten, A. (1943) p. 101.- Diego Santos, F. (1959a) n° 32, p. 94.-
Vives, J. (1971) n° 6323.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 28, p.
11.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 115, nota 82.- Faust, M. (1979) p.
439.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 204.- Santos Yanguas, J. (1985b) p.
15.- Diego Santos, F. (1985a) n° 32, p. 112.- González Rodríguez, M^a.
C. (1986a) n° 6, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1987) n° 3.b, p.
378.- González Rodríguez, M^a. C. (1988b) p. 268.- Beltrán Lloris, F.
(1994a) p. 94, nota 120.

N°: 50 **LÁMINA:** XLIII, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de la hospedería de la ermita de la Alcobilla, Rábano de Sanabria, Ayto. de San Justo, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de ocho radios dextrorsos y rotos en su parte superior, éstos se encuentran realizados en bajorrelieve; la cartela está rebajada y se encuentra completa; el pie es liso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 109 x 34 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Anu/ae El/aes(i) (filiae)

En l. 3: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: O ANV (Sevillano Carbajal).

Línea 2: ae Rc (CMZamora) y AERC (Sevillano)

Carbajal).

Línea 3: AES (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón n° 51, p. 22.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1976) pp. 434-435, foto L.V. n° 1-2.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 79.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 95, Lám. LIV, 2.

N°: 51 **LÁMINA:** XLIII, 3.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de remate horizontal y cabecera con motivos geométricos representados por círculos y eses en espiral en bajorrelieve; cartela rodeada por una fenefa; se consevan sólo las dos primeras líneas del texto; falta el resto de la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 39 x 60 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: (*hedera*) D(is) (*hedera*) M(anibus) (*hedera*) / [G(aio)]
(*hedera*) Aplonio / - - - - -

En l. 2: Nexo PL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: C Aponio (Rabanal Alonso) y G Aplonio (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 36.- Vives, J. (1971) n° 6720.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 55, p. 78.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 51, Lám. XXIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 163, Lám. CXVIII.

N°: 52 **LÁMINA:** XLIII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Torre Velha' en la freguesia de Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN Estela funeraria de cabecera semicircular, hoy perdida, pero donde aún es posible percibir el trazado de un disco solar de radios curvos, flanqueado en la parte inferior por escuadras laterales. El texto aparece trazado sobre la cartela rebajada y con resaltes en las esquinas superiores. El pie tampoco se conserva pero existen restos del

trazado de arcos de medio punto rehundidos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 25 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Arat/ori / an(norum) L / s(it) t(ibi) t(erra)
l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1-2: En una sola (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1903) p. 254.- Leite de Vasconcelos, J. (1903c) p. 254.- Alves, F. M. (1933) nº 14, p. 49.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 43, p. 66.

Nº: 53 **LÁMINA:** XLIV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Vale Pereiro' en la freguesia de Rebordãos, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada en dos partes, entre la cabecera semicircular y el texto. Aquella presenta como motivos decorativos una media luna sobre la que se apoya un tridente, todo ello trazado de forma incisa y sobre círculo rehundido. Fuera de éste un círculo más pequeño inciso aparede flanqueado por escuadras laterales. La cartel se encuentra rebajada y con ventanas laterales. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 33 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ara[v]o Aro/nis f(ilio) • an(norum) / LXX

En l. 3: Nexo AN.

La edad aparede fuera de la cartela.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ara (Alves y Sande Lemos) y Ara[vi] (Le Roux - Tranoy).

Línea 3: n (Alves y Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1901a) p. 96.- Alves, F. M. (1925-26) pp. 75-76.- Alves, F. M. (1933) nº 39, p. 75 y nº 39A, p. 76.- Neto, J. M. (1975) p. 206.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 58, fig. 9.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/37.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 122, p. 125 (son dos piezas, la cabecera y el texto).

Nº: 54 **LÁMINA:** XLIV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'La Lloraza', parroquia de Oles, conxello de Villaviciosa, Asturias.

UBICACIÓN: En el Palacio de Don Luciano Obaya, en Lagüeza, Priesca (Diego Santos).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda con remate horizontal y en su cabecera presenta un nicho u hornacina flanqueada por círculos concentricos ; el epitafio se encuentra trazado sobre cuatro líneas pautadas; el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 40 x 26 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Aravo Ci/laridu(m) / Licini / fil(io) a(nnorum) LI h(oc) l(oco)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Aravo Oi (Diego Santos, 1959, Albertos Firmat y González Rodríguez).

Línea 3: Licin(i) f (Diego Santos, 1959).

Línea 4: [il(io)] a LI h l s (Diego Santos, 1959); il (Vives) y fi a Li hl (Diego Santos, 1985).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1959a) nº 29, p. 88.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1668.- Vives, J. (1971) nº 3457 y 6704.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 32, p. 11.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) nº 14, p. 84.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 118, nota 91.- Diego Santos, F. (1985a) nº 29, p. 106.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) nº 159, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1987) p. 380.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 94, nota 121.

Nº: 55 **LÁMINA:** XLIV, 3 y 4.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de Astorga a la altura de la iglesia de San Bartolomé, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada hacia la mitad del texto epigráfico de forma oblicua, con remate en frontón curvo rebajado y una especie de pelta esculpida que remata en dos bolitas; a ambos lados del frontón una roseta de seis hojas en relieve; *foculus*; molduras horizontales rematan por arriba el texto, pero sin rebaje para la

cartela; iguales molduras delimitan por la parte baja al texto del pie de la pieza; el pie es liso.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 102 x 41 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Frente: D(is) • M(anibus) / Aro • Successae / an(norum) • XXXX • Aro / Trit(a)e • sorori • p(osuit)

Lateral: Copori

VARIANTES A LA LECTURA: Frente: Línea 4: sororii K (CMLeón, Mañanes Pérez y Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1902) p. 254.- Macías, M. (1903) p. 62.- CMLeón p. 21.- Vives, J. (1971) n° 4728.- Tranoy, A. (1981a) n° 10, p. 248.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 50, Lám. XI.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 149, Lám. LXIV.- Diego Santos, F. (1986) n° 96, Lám LXXVIII y LXXIX.

N°: 56 **LÁMINA:** XLV, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en el muro de la casa de Arbolina Calvo Fernández en Castillo de Alba, Ayto. de Losacino, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la cartela y no está rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 54 x 42 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Arrenae / Clouti • [f(iliae)] / an(norum) XVIII

En l. 1: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora p. 18.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1977) pp. 294-295.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 2.- Pérez Centeno, M. R. (1990) p. 446.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990) n° 81, Lám. XLIV, 1.

N°: 57 **LÁMINA:** XLV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo,

Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de lápida funeraria de la que sólo se conserva la parte inferior; todo el cuerpo de la lápida rebajado y con resaltes en las esquinas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 82 x 61 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / alae • sec(undae) • Tr/acum • Arro / fratri •
En l. 2: Nexo UM.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 20, p. 475.- HAEP. 6-7 (1955-56) n° 904.- García Bellido, A. (1961b) p. 135.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 335, p. 48.- Vives, J. (1971) n° 6727.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 449, p. 436.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 158.- Le Roux, P. (1982) n° 196, p. 227.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 24, Lám. XII, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 24, p. 552.

N°: 58 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la capilla de Nostra Senhora da Assunção en el Castro de Sacóias, freguesia de Baçal, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de granito con ausencia de decoración y texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 130 x 30 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Arro / Clou(ti) (filius) / an(norum) LV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Clou(tius ?) (Borges de Figueiredo, Henriques Pinheiro, CIL y Alves) y [- - -] COV (Garcia).

Línea 3: a(nimo) l(ibens) (CIL y Alves); [- - -] A L (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Borges de Figueiredo, A. C. (1887c) p. 92.- Henriques Pinheiro, J. (1889) pp. 53-56.- Henriques Pinheiro, J. (1896) p. 70.- CIL II 5619.- Alves, F. M. (1933) n° 41, p. 77.- Felgueiras, F. (1967) p. 15.- Alarcão, J. (1988a) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/14.- Garcia, J.

M. (1991) p. 267, 26.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 18, p. 48.

N°: 59 **LÁMINA:** XLV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Peña del Castillo', Molleda, concello de Avilés, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Estela antropomorfa fracturada de forma perpendicular y con la cara bien remarcada; el epitafio se encuentra realizado dentro de un recuadro trazado de forma incisa y sobre cinco líneas pautadas.

MATERIAL: Arenisca blanca.

DIMENSIONES: 40 x 20 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Dibus M/an[il]bus [M(onumentum)] • / Arus Vi(nici) f(ilius) • / Vincian/um a(nnorum) LXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: A[b] (Vives).
Línea 3: VII (Vives).
Línea 4: Vin•C•an (Vives).
Línea 5: um LXV (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mallo Viesca, M. (1967) pp. 9-11.- Vives, J. (1971) n° 6830.- CMOviedo (1975) p. 26, Lám. XXXIV.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 122, nota 111.- CMOviedo (1979) p. 74.- Diego Santos, F. (1985a) n° 60-c, pp. 180-181.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 95, nota 121.- A.A.V.V. (1995) p. 292.

N°: 60 **LÁMINA:** XLVI, 1.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de remate horizontal con dos molduras que disminuyen de tamaño de forma progresiva de arriba hacia abajo; texto sin rebaje; delimitando el texto epigráfico del pie también hay tres molduras que van de menor a mayor.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 32 x 19 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: D(is) • I(nferis) • M(anibus) / uxore / pietate / posuit

m/[o]mine(ntum) (sic) As/sato vixit / annis (sic) XXV / puis in sui/s •
s(it) • t(ibi) • t(erra) • le(vis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: DIN (Cuadrado) y DI•M (Diego Santos)

Línea 2: uxori (CIL); uxore (Vives) y uxor ex (Diego Santos).

Línea 4: No (Nieto).

Línea 5: omine (Fita y Colomer, CMLLeón, Vives) ; mine (Nieto); omine (Rabanal Alonso) y mine (Nexo INE)(Diego Santos).

Línea 6: ato (Nieto).

Línea 7: XXX (CIL).

Línea 8: fuis in sui (Cuadrado) y pius in suis (Vives).

Línea 9: s•t•t•t•le (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 465.- CIL II 2686.- Cuadrado, J. M^a. (1855) p. 252, nota 2.- Nieto, A. (1925) p. 31.- CMLLeón p. 28.- Vives, J. (1971) n^o 3860 y 6194.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n^o 44, pp. 69-70.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 40, Lám. XVIII.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) n^o 15, p. 128.- Diego Santos, F. (1986) n^o 164, Lám. CXIX.

Nº: 61 **LÁMINA:** XLVI, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con moldura alrededor. En su cabecera presenta un disco solar con doce radios curvos sinistrorsos en sobrerrelieve; una moldura de separación existe entre la cabecera y el texto epigráfico; la cartela está rebajada y con resaltes en las esquinas, y a su vez, un rebaje a los lados; falta parte inferior del texto y el pie completo de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 93 x 56 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [A]sturio Cl/[-c.6.-] + / - - - - -

En l. 1: Nexo UR.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Asturio (Diego Santos e HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 19, p. 476.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 903.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 333, p. 48.- Vives, J. (1971) nº 6726.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 157.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 28, Lám. XIV, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. -García Rozas, R. (1990) nº 8, p. 552.

Nº: 62 **LÁMINA:** XLVI, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Villa de Anal o Lavillanal', en el pueblo de Domez, Ayto. de Gallegos del Río, Zamora.

UBICACIÓN: En el mismo pueblo en el domicilio particular de Don Santiago Barroso Carbajo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la cartela y el arranque del pie; aquella se encuentra rebajada y rodeada por una moldura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 47 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Asturio / Logei f(ilio) / an(norum) XCV

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Lo[n]geius (CMZamora) y Logel (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 39, p. 17.- Vives, J. (1971) nº 2328.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 9.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1979) pp. 125-126.- Pérez Centeno, M. R. (1990) p. 446.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 80, Lám. XLIII, 2.

Nº: 63 **LÁMINA:** XLVI, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago'. Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Exterior del cementerio actual de Villalcampo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y estando bordeada toda la pieza por una moldura; la cabecera presenta un disco solar de doce radios curvos sinistrorsos en sobrerrelieve; cartela rebajada y con resaltes en las esquinas; falta el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 123 x 60 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Asturi/o Triti f(ilio) / an(norum) L

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n^o 115, Lám. LXVI, 1 y 2.

N^o: 64 **LÁMINA:** XLVII, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la janela de la puerta de un pajar en Atenor, siendo su primitivo origen el poblado conocido como 'Castro do Videiro' o 'Castrolouço' en la freguesia de Atenor, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida bisoma de cabecera semicircular y con sendos discos solares de seis radios curvos y cuello junto a las escuadras simétricas; las cartelas están marcadas pero no rebajadas; debajo de éstas un ciervo en cada lado en cartelas también delimitadas por medio de una línea incisa; pie con recuadros alargados y estrangulados en su parte superior.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 94 x 34 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Lápida 1: D(is) M(anibus) / Attae / Capiton/[i(s) f(iliae)]
an(norum) / [.]XXV

Lápida 2: D(is) M(anibus) / Fronto / Capito/ni(s) f(ilio)
[an(norum)] / XIV

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Línea 2: Atta (Mourinho).
Línea 3: Capitoni(i) (Mourinho).
Línea 4: [i]s an (AE) y an (Nexo AN) (Mourinho).
Línea 5: XXV (Todos los autores de la bibliografía).

Lápida 2: Línea 2: Fronto (Mourinho, Sande Lemos).

Línea 4: nis (filio) (Le Roux - Tranoy); nii (Mourinho) y ni F (Sande Lemos).

Línea 5: X an (Mourinho y Sande

Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 35, nota 48 y 51.-
Tranoy, A. (1984b) p. 271.- Mourinho, A. M. (1986) nº 15, p. 14.- AE
(1987) nº 576.- Mourinho, A. M. (1988) pp. 24-25.- Sande Lemos, F. de
(1993) nº 301, p. 206.- HEp. 3 (1993) nº 437.

Nº: 65 **LÁMINA:** XLVII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de Torual en la freguesia de Palaçoulo, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios insertos en un arco con pequeñas esferas y cuello estilo Picote con escuadras simétricas a los lados; la cartela rebajada y con resaltes en las esquinas; sólo se conserva el arranque del pie.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 55 x 25 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Att(a)e / Luci (filiae) an(norum) / XXX

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Todos los autores de la bibliografía leen a(nnorum).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) pp. 64 y 501-502.- Alves, F. M. (1948) pp. 432-433.- Neto, J. M. (1975) p. 251.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/69.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 324, p. 226.

Nº: 66 **LÁMINA:** XLVII, 3.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León del torreón entre la puerta del Portillo y la Catedral, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y con estrella en sobrerrelieve de seis puntas con escuadras a los lados ; cartela rebajada y bordeada por molduras; faltan las últimas líneas del texto y el pie de la lápida.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 111 x 59 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Attiae • Maldu/ae • Reburrini • f(iliae)
/ an(norum) • LVIII • Grania • m(ater) / - - - - -

En l. 3: Nexo NI.

En l. 4: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Grania•m (Nexo ni) (No visto Fernández Aller); Ispanam (Fita y Colomer, CIL, Rabanal Alonso); an LVIII Kranaan (Nieto) y Grania•m (Nexo NI) (Diego Santos).

qqq

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 465.- CIL II 2680.- Nieto, A. (1925) p. 30.- CMLeón p. 28.- Vives, J. (1971) n° 4275.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 32, p. 60.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 26, Lám XIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 166, Lám CXXI.

N°: 67 **LÁMINA:** XLVII, 4.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León en el derribo del torreón que viene desde la puerta del Portillo hasta la Catedral, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera; la cartela está rebajada y bordeada por dos molduras; el pie es liso. Se percibe la pauta para el trazado de las letras.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 82 x 37 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is)] M(anibus) / Attio Rebu/rino • f(ilio) •
pi{e}i/s(s)imo po/uerunt pa/retenes (sic) / pi(i) annor(um) XXV

En l. 5: Nexo NT.

En l. 7: Nexo ANN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: pos (CIL y Diego Santos).

Línea 5: uerun[t] (Vives y Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2679.- CMLeón p. 28.- Vives, J. (1971) n° 4095.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 22, pp. 50-51.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 25, Lám. XII.- Diego Santos, F. (1986) n° 168, Lám. CXXII.

N°: 68 **LÁMINA:** XLVIII, 1.

PROCEDENCIA: De la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fracturada en dos fragmentos y unidos entre sí por argamasa con cemento; falta la cabecera y el pie de la pieza; la cartela aparece en rebaje.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 48 x 47 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / P(ublius) • At[tius vel ilius] / Ru[fus mil(es)] / leg(ionis) [VII] G(eminae) F(elicis) / ⋮ (Centuria) Au[re]lli / Fro[nt]on[is an(norum)] [- - -]XVI / a[er(orum) - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: P Am (CML León).

Línea 3: Gem (Rabanal Alonso).

Línea 5: Fro[n]ton (Diego Santos).

Línea 6: is•a[n XX]XV (CIL) e is an XVI (Rabanal Alonso).

Línea 7: a XV a (CIL); aer[um] XVII s (Rabanal Alonso); aer[or(um) ?] XVII ? (Le Roux) y aer[um] XVII (Diego Santos).

Línea 8: [- - -] h•c (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1881) p. 393.- CIL II 5681.- Fita y Colomer, F. (1918) n° 69.- CML León p. 31.- Le Roux, P. (1972) n° 34, pp. 136-137.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 582, p. 455.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 58, p. 80.- Santos Yanguas, N. (1981a) pp. 211-212 y 225.- Le Roux, P. (1982) n° 94, p. 198.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 55, pp. 92-93, Lám. XXIV.- Diego Santos, F. (1986) n° 144, Lám. CVII.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) n° 4, p. 149.

Nº: 69 **LÁMINA:** XLVIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en el patio donde se encontraban trabajando los canteros de la Catedral de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que remata en frontón curvo rebajado y bordeado por una moldura, en el interior una pelta que remata en dos bolitas; el frontón está flanqueado por dos círculos con sendas rosas hexapétalas; la cabecera se encuentra separada de la cartela por tres molduras que también hacen de línea divisoria entre la cartela y el pie de la lápida; la cartela es lisa y el pie también.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 86 x 37 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Augustalis / servi fide/lissimi / Lupianus
Aug(usti) disp(ensator)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2645.- Macías, M. (1903) nº 18, pp. 64-65.- CML León p. 12.- Vives, J. (1971) nº 5083.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) pp. 104, 150 y 211 y 193.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 181.- Étienne, R. (1977) p. 253, nota 5.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 130, Lám. LVIII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 51, Lám. XXI.- Diego Santos, F. (1986) nº 97, Lám. LXXX.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) pp. 25 y 163.

Nº: 70 **LÁMINA:** XLVIII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrorsos en sobrerrelieve; franja de separación rebajada entre la cabecera y la cartela; cartela rebajada en la que se percibe el trazado de una cruz pero de época posterior; el pie está decorado por el arranque de tres arcos de medio punto en rebaje, faltando el cuerpo inferior de los mismos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 102 x 44 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Aunia/e -c.4.- / f(ili-) -c.4.-

VARIANTES A LA LECTURA: Línea única : Aunia (Diego Santos, HAEp. y Sevillano Carbajal) y Aunia f an L (Velasco Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 44, p. 483.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 291.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 341.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 175.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 27, Lám. XIII, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 64, p. 553.

Nº: 71 **LÁMINA:** XLVIII, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Terronha' en la freguesia de Quintela de Lampaças, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museo do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con arco rehundido y disco solar de seis radios curvos dextrógiros en sobrerrelieve. La cartela aparece rebajada y con resaltes en sus esquinas superiores. El pie se encuentra fragmentado, pero aún es posible observar las partes superiores rehundidas de arcos estrangulados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 55 x 28 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Auniae / Triti (filiae) an(norum) XI^q

En l. 2: E=II.

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Priti n XI (Alves) y [a]n (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1933) nº 38, p. 74.- Neto, J. M. (1975) p. 204.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 35.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/53.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 116, p. 122.

Nº: 72 **LÁMINA:** XLIX, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en el lado Norte del crucero de la iglesia de Rabanales, Ayto. de Rabanales, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrorsos y con epitafio trazado sobre el rebaje del cuerpo de un animal; el pie de la pieza está formado por el arranque de dos arcos rebajados, pero falta la parte inferior de los mismos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 38 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Auniae • Tu/rai • f(iliae) / an(norum) XXV

En l. 1: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 26, p. 14.- HAEp. 12-16 (1961-65) nº 1823.- Navascues y de Juan, J. M^a. (1963) p. 219, fig. V.- Vives, J. (1971) nº 2324.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 75.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 90, Lám. LI, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, J. (1990) nº 82, p. 554.

Nº: 73 **LÁMINA:** XLIX, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la fachada exterior de un domicilio particular de la calle de San Marcos en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Recogida por el dueño de la citada casa en su interior.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva su parte superior derecha, rematando en un frontón triangular sobre el que se ha trazado un árbol esquemático y flanqueado aquel por dos rosas en sobrerrelieve; la cartela está rebajada y bordeada por tres molduras.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: No se poseen (Tengo foto).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Aurel[iae] / Fortun[natae] / Aeli[us -
- -]/ni • Gr[- - -] / co[n(iugi) - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4 y 5 en una sola (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1912a) nº 20, pp. 525-526.- CMLeón nº 20, p. 22.- Vives, J. (1971) nº 4717.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 61.- Diego Santos, F. (1986) nº 98.

Nº: 74 **LÁMINA:** XLIX, 3.

PROCEDENCIA: Encontrado en el lugar de 'O Sagrado' en la freguesia de Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Junta da freguesia (1991).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos dextrógiros, creciente, escuadras, palmetas en tridente y falsas puertas. La cartela rebajada y rodeada por una moldura. El pie decorado de forma similar a la cabecera.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 34 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Aureli/o Decu/mino / an(norum) LXX

En l. 1: E=II.

En l. 2: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1-2-3 en una sola: Afonso.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1986a) pp. 485-486, nº 2.- Alves Dias, M. M. (1990) nº 105.- HEp. 2 (1990) nº 763.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 51, p. 76.

Nº: 75 **LÁMINA:** L, 1.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla León, en concreto del torreón que va desde la puerta del Portillo hasta la Catedral, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su parte superior derecha; presenta una forma rectangular debido a su disposición como sillar en la muralla; ausencia de decoración; falta tanto la cabecera como el pie de la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 32 x 56 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [D(is)] • M(anibus) / ^qL(ucius) • Aure(lius) • Qu(irina) /
Fratern(us) / an(norum) XX / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: G (CIL); L Aure Qu (Fernández Aller).

Línea 3: i Fratern (CIL y Fernández Aller).

Línea 4: ^qXX (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 465.- CIL II 2681.- CMLeón p. 28.- Vives, J. (1971) nº 6584.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 48, p. 73.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 48, Lám. XXII.- Diego Santos, F. (1986) nº 168, Lám. CXXIII.

Nº: 76 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Diego Santos afirma que en el Museo Arqueológico de San Marcos de León, aunque actualmente no aparece recogida en el citado

inmueble.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Aureli[o Iulil]/ano mi[l(iti) leg(ionis)] / VII Gemina[e] / vixit annos / XXXV Postum/ia Marcella / uxor marito / pient[issil]mo f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Aurelio [Iulil] (Vives).

Línea 6 y sucesivas no leídas por Vives.

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 34.- AE (1928) n° 168.- Vives, J. (1971) n° 5650.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 636, p. 462.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 226.- Le Roux, P. (1982) n° 213, p. 233.- Diego Santos, F. (1986) n° 148, p. 138.- Rabanal Alonso, M. A. (1988a) n° 2, pp. 148-149.

N°: 77 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del dintel de una ventana en un domicilio particular de Cacabelos, Ayto. de Cacabelos, León.

UBICACIÓN: Se desconoce actualmente.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: Se desconocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Aur(elio) • Paterno / Caesariano / Beg(--
-) • egit(---) / vixsit ann<o>s / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: xsit anns (Todos los autores de la bibliografía excepto HEp.) y vixsit ann<i>s (HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Apuntes* de Don Mariano.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 201.- Diego Santos, F. (1986) n° 219, p. 173.- HEp. 1 (1989) n° 386.

N°: 78 LÁMINA: L, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda con ausencia de decoración y pie liso.

MATERIAL: Piedra pizarrosa.

DIMENSIONES: 79 x 42 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Dis / Manibus / sacrum / Aurelius • Veget[us] / et / Aelius • Dento • / magistri • collegi / de • suo • dignis / curarunt / collegio •

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Vegetus (Diego Santos).

Línea 7: colleg[ae] (Mangas Manjarres).

Línea 8: dignis(sime) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1909) p. 409.- CMLeón nº 14, p. 21.- Vives, J. (1971) nº 4825.- Mangas Manjarres, J. (1971b) p. 117.- Mangas Manjarres, J. (1971b) p. 217.- Pastor Muñoz, M. (1977b) pp. 149, nota 195 y 174.- Santero Saturino, J. M. (1978) nº 27, p. 154 y p. 73.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 120, Lám. LV.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 13, Lám. VII.- Diego Santos, F. (1986) nº 99, Lám. LXXXI.- Gómez Santacruz, J. (1992) nº 58, p. 291.

Nº: 79 **LÁMINA:** L, 3.

PROCEDECIA: Apareció durante la realización de unas obras en la Real Colegiata de San Isidoro en León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo de la Colegiata de San Isidoro.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda a la que falta la parte izquierda; total ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 59 x 37 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / M(arcus) Aurel(ius) Victor / [m(iles)] leg(ionis) VII G(eminæ) P(iae) F(elicis) natio(ne) / [T]rax anno(rum) XLV st(ipendiorum) XX / opt(io) eqq(uitum) L[- - -] / -c.4.- P VIIII A[- - -]

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: [natio] (CMLeón, AE y Roldán Hervás).

Línea 4: ann (Rabanal Alonso); sax anno XLV

st XX[V](Diego Santos); [ne] Sax (CML León, AE y Roldán Hervás).

Línea 5: optioq(ue) i[n eadem leg(ione)]

(Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CML León p. 52.- AE (1928) n° 173.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 654, p. 464.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 157, Lám. LXVIII.- Le Roux, P. (1982) n° 212, p. 232.- Diego Santos, F. (1986) n° 149, Lám. CXI.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) n° 3, p. 149.

N°: 80 **LÁMINA:** LI, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrorsos en sobrerrelieve; una moldura recorre toda la pieza; cartela rebajada y con resaltes en las cuatro esquinas; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 119 x 59 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Avelco / Ambati / f(ilio) an(norum) LXV

En l. 3: Nexo XV.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 43, p. 483, Lám. V., n° 2.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 920.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 316, p. 47.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) p. 30.- Albertos Firmat, M^a. L. (1976) p. 73.- Albertos Firmat, M^a. L. (1978) pp. 163-165.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 174.- García Merino, C. (1979) n° 365.- González-Cobos Dávila, A. M^a. (1989) p. 109.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 29, Lám. XIV, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 2, p. 552.

N°: 81 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: De la Capilla de Nostra Senhora da Assunção en el Castro de Sacoias, freguesia de Baçal, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera rematando en cuarto de círculo; en ella aparece inserta un disco solar de cuatro radios curvos. El texto trazado directamente sobre la piedra. El pie decorado con tres arcos rehundidos y estrangulados en su cabecera.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 116 x 47 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Avelco / Elaesi f(ilio) / an(norum) XXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Avei..co (Alves y Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1938) vol. X, p. 57.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/14.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 18, p. 48.

Nº: 82 **LÁMINA:** LI, 2.

PROCEDENCIA: Sirviendo de banco en el lado derecho del cuerpo de la capilla del Santo Cristo dos Carrascos para el lado sur en Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Fue extraída del lugar y se colocó en la puerta de la mencionada capilla en el lado Norte (1985). Nuestra visita al lugar en Octubre-1995 no la pudimos identificar entre todas las piezas abandonadas delante de la capilla.

DESCRIPCIÓN: Es un cipo de forma paralelepípeda que no presenta ningún tipo de decoración y con remate liso en su cabecera.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 140 x 54 x 49 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Avili(a)/e an(norum) / LX

En l. 2: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ae an (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) nº 7, p. 14.- AE (1987) nº 569.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/93.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 330, p. 232.- HEp. 3 (1993) nº 451.

Nº: 83 **LÁMINA:** LI, 3.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con rosa hexapétala en sobrerrelieve sobre fondo rebajado; la cartela no se encuentra rebajada; el pie es liso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 165 x 46 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Baebius / Latro Nig/ri f(ilius) (*hedera*) Uxami/barcens/is • an(norum) XIII / h(ic) (*hedera*) s(itus) (*hedera*) e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Ibargens (Diego Santos).

Línea 5: is•an•XIII (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1903) nº 42, p. 90.- Fita y Colomer, F. (1903a) nº 2, p. 214.- EE IX nº 292c.- Rodríguez y Díez, M. (1909) nº 42, p. 114.- CMLeón p. 15.- García Merino, C. (1973b) pp. 9-25.- García Merino, C. (1979) nº 35, p. 438.- Tranoy, A. (1981a) nº 120, p. 252.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 35, Lám. XIV.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 125, Lám. LVI.- Santos Yanguas, J. (1985c) p. 140.- Diego Santos, F. (1986) nº 100, Lám. LXXXII.- Haley, E. W. (1991) nº 438, p. 72.

Nº: 84 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'O Sagrado' en la freguesia de Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 34 x 46 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Balaeso / Calp(urnii) (filio) • ann(or)um / XIX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Capall (Alves).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. *O Nordeste*, 25-V-1898.- Pereira Lopo, A. (1900) p. 48.- Alves, F. M. (1933) nº 18, p. 55.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/17.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 51, p. 74.

Nº: 85 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Balaeso / Clouti (f) an(norum) V

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 91, p. 39.- Vives, J. (1971) nº 2332.-
 Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 133.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a)
 nº 208.

Nº: 86 LÁMINA: LIII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Vale da Vilariça' entre las freguesias de
 Junqueira y Adeganha, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museu de Vila Flor.

DESCRIPCIÓN: Lápida funera de cabecera semicircular con trísceles en
 sobrerrelieve en su cabecera y flanqueado por escuadras en rebaje. El
 texto aparece trazado sobre la cartela rebajada. El pie es liso y se
 encuentra fracturado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 73 x 50 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) Ba/laesus / Luci(i) f(ilius) / an(norum) XXX
 / hic • s(itus) (est) s(it) t(ibi) t(erra) / l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M Be (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) pp. 446-447.- Pinho Brandão, D. de
 (1959-60a) nº 1, p. 38.- AE (1962) nº 236.- Vives, J. (1971) nº 3313 y
 6208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/108.- Sande
 Lemos, F. de (1993) nº 653, p. 332.

Nº: 87 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Faceira da Granja, freguesia de Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Arqueológico Nacional de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Non vidi. Es una estela trisoma y la única referencia que se tienen es que está fragmentada y decorada con círculos concéntricos.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Cara 1: D(is) I(nferis) M(anibus) / Beum/enus / an(norum)
/ XXV

Cara 2: D(is) I(nferis) M(anibus) / Mar/tinus / an(norum)
/ XX

Cara 3: D(is) I(nferis) M(anibus) / Vic/tor / an(norum)
/ XV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1938) vol. IX, pp. 76-762.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/72.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 311, p. 216.

Nº: 88 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Inter Asturiae titulos (CIL).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) [M(anibus)] s(acrum) / Blattia / Caecilia / a[n(norum)]
VIII / [m]e[n]s(ium) IIII / h(ic) s(ita) e(st) s(it) t(ibi) t(erra)
l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D N S (Jovellanos).
Línea 3: Caecila (Jovellanos).
Línea 4: neus (Jovellanos) y a[nn] (CIL y Diego Santos).

Línea 5: mens(ium) (Diego Santos).

Línea 6: K S (Jovellanos).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Jovellanos, G. M. (Ms. de la Acad. de la Historia) E.109, f. 100, Colección de Asturias, vol. III, p. 69.- CIL II 2715.- Diego Santos, F. (1959a) n° 60, p. 158.- Vives, J. (1971) n° 3256.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 204.- Diego Santos, F. (1985a) n° 60, p. 175.

N°: 89 **LÁMINA:** LIII, 2 y 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la ciudad de León, aunque se desconoce el punto concreto, Ayto. de León, León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda con cabecera recta (por reaprovechamiento); en el medio del texto epigráfico existe un motivo floral; la cartela no está rebajada y el pie es liso.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 118 x 36 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy meteorizado, malo.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) • h(ic) • s(itus) e(st) / T(itus) Blestus / an(norum) XLVII Hier/onis marito / pientissimo / et sib[i] / f(aciendum) • c(uravit)

En l. 3: Nexo AN. Nexo HIR.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ter Festus (Nexo ER) (CIL, 5085); T(erentia) Restut[a] (CML León y Vives) y T Restut (Rabanal Alonso).

Línea 2: an XLVII Her[mi] (Vives) y an XLVII Her (Rabanal Alonso).

Línea 3: oni marito (Vives y Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2690 y 5087.- Nieto, A. (1925) p. 30.- CML León p. 29.- Vives, J. (1971) n° 4559.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 43, pp. 68-69.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 42, Lám. XIX.- Diego Santos, F. (1986) n° 206, Lám. CLIV.

N°: 90 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: Encontrada en el lugar de 'Torre Velha' en el Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular. Aparece muy fragmentada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 33 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Bl<o>e[n]/a • Sala/i (filia) • an(norum) / XXXX

En l. 1: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Blii[n] (Alves y Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 606.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 43, p. 67.

Nº: 91 **LÁMINA:** LIII, 1.

PROCEDENCIA: 'Terras de San Sebastião, prope Castro de Avellãs' (CIL), en la freguesia de Castro de Avelas, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera cuadrangular presentando en su interior un disco solar de seis radios dextrógiros en sobrerrelieve, estando flanqueado por arriba y por abajo por escuadras simétricas en rebaje. El texto trazado sobre cartela rebajada y moldura a su alrededor. El pie se encuentra decorado por medio de dos medios círculos incisos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 33 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Bloen/ae • Viro/ni (filiae) • ann(or)um / LX

En l. 2: Nexo AE.

En l. 3: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: vir no leído por Borges de Figueiredo.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5654.- Borges de Figueiredo, A. C. (1887c) p. 88.- Martins Sarmento, F. (1887) p. 188.- Henriques Pinheiro, J. (1888) p. 83.- Belino Lopo, A. (1895c) p. V.- Guimarães, O. (1901) p. 66.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 407 y 416, fig. 192.- Martins Sarmento, F. (1933) p. 311.- Alves, F. M. (1934) p. 164.- Cardozo, M. (1935) p. 89.- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 605.- Vives, J. (1971) nº 2306.- Cardozo, M. (1985) nº 53, p. 95.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 43, p. 67.

Nº: 92 LÁMINA: LIII, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como marco en la puerta de una cuadra propiedad de D. Ceferino Marrón, en la aldea de Villaverde, concello de Belmonte de Miranda, Asturias.

UBICACIÓN: La posee el propietario del lugar donde fue hallada.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria que actualmente presenta la forma de bloque rectangular roto en su lado derecho y la parte superior, pero ello no impide la lectura del texto.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 100 x 35 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Bodoc/ena • Ar/avi • f(ilia) • ♂ • / Agubri(gensis) / an(norum) • XII / h(ic) • s(ita) • e(st) •

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: *La Nueva España*, 24-II-1994.- Fernández Mier, M. (1994) pp. 695-700.

Nº: 93 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de una casa en la freguesia de Grijó, concelho de Macedo de Cavaleiros, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La cabecera aparecía decorada con una svástica (Alves).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Boutia / Bouti / filia a/n(n)orum / LXX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) p. 445.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/64.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 171, p. 183.

Nº: 94 LÁMINA: No ilustrada.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Quinta do Britelo' o 'Quinta do Leitão', al Suroeste de la Devesa de Vila Nova entre las freguesias de Vila Nova y Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera semicircular de doce radios curvos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 20 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Boutio / Matu/geni f(ilio) / an(norum) XXV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1908b) pp. 313-314.- Alves, F. M. (1948) vol. XI, p. 603.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2 / 22***.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 54, pp. 80-81.

Nº: 95 **LÁMINA:** LIII, 3.

PROCEDENCIA: De la Capilla de Nostra Senhora da Assunção en el Castro de Sacóias, freguesia de Baçal, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un cipo de forma cilíndrica.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 140 cms. de altura por 29 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Boutius / Taloci f(ilius) / ann(orun) / XXXV / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Bovius vel Boutius vel Bonus (Alves, admite las tres soluciones) y Boutus (Wickert).

Línea 2: Talogi f (Alves).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Henriques Pinheiro, J. (1896) p. 69.- Leite de Vasconcelos, J. (1898) p. 155.- Pereira Lopo, A. (1899-1900a) p. 79.- EE IX nº 279.- Alves, F. M. (1933) nº 43, p. 78.- Vives, J. (1971) nº 2609.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/14.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 18, p. 49.

Nº: 96 **LÁMINA:** LIV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Lombeiro Branco' o 'Cabeço do Castro' en la freguesia de Meixedo, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida bisoma. Las cabeceras son semicirculares, presentando la de la derecha un disco solar de siete radios curvos dextrógiros y la de la izquierda actualmente perdida, aunque Alves (1925-26) ofrece calco y se percibe que también son dextrógiros. Los epitafios trazados sobre cartela rebajada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 33 x 80 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cara 1: Bovia/e Luci (vel Tuci) / l(ibertae ?) an(norum) X

Cara 2: Arre/nae B/al(aesi) • l(ibertae) • an(norum) / XL

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Lee sólo esta pieza sin la siguiente (Vives).

Línea 2: Iuci (Alves, 1925-26 y 1933); Luci (Vives) y Tuci (Sande Lemos).

Línea 3: l no vista (Sande Lemos).

Lápida 2: Lee sólo esta pieza sin la anterior (Alves-1913-).

Línea 1: Arro (Alves, 1925).

Línea 3: al L an (Alves, 1933).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1913) p. 2.- Alves, F. M. (1925-26) p. 21.- Alves, F. M. (1933) n° 25, p. 61.- Vives, J. (1971) n° 5044.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 40, 2/15.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 87. pp. 104-105.

N°: 97 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias concretas del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció 'In agro brigantino' (CIL), Bragança.

UBICACIÓN: No se conoce.

DESCRIPCIÓN: Idem.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Buan/nae Bouti / lib(ertae) / an(norum) • LXXV / Cabure/ne matri / D(---)• C(---)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2500.- Vives, J. (1971) nº 5057.

Nº: 98 **LÁMINA:** LIV, 2.

PROCEDENCIA: De las ruinas de 'Devesa de Vila Nova', entre las freguesias de Vila Nova y Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con arco rehundido y creciente lunar en su interior trazado en bajo relieve, tanto en el centro como debajo del creciente hay una estrella de seis punta, ya fuera del arco aparecen en bajo relieve dos escuadras simétricas. El texto sobre cartela rebajada y con resaltes en sus esquinas superiores. El texto está perdido a partir de la mitad de la segunda línea, junto con el resto de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 32 x 90 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: malo.

LECTURA: Burral / +++++ / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Burra [- - -] (Sande Lemos).

Línea 2: LCCIA (Alves) y No leída (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1897a) pp. 52-53.- Pereira Lopo, A. (1908) p. 313.- Pereira Lopo, A. (1909) p. 51.- Alves, F. M. (1933) nº 49, p. 85.- Alves, F. M. (1948) pp. 601-603.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/19.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 53, p. 80.

Nº: 99 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Piedra dura (Risco).

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Cabrilio / Gracilis karis/simo / annorum / XXXI posuit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: possuit (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Risco, M. (1792) vol. XXXIV, p. 38.- Ceán Bermúdez, J. A. (1835) p. 202).- Rada y Delgado, J. (1860) p. 142.- Fita y Colomer, F. (1872) p. 463.- CIL II 2682.- Vives, J. (1971) n° 3650.- Diego Santos, F. (1986) n° 169.

N°: 100 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'In agro Brigantino' (CIL) o bien de la iglesia de la freguesia de Grijó de Parada, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem, pero es de suponer que de granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Cabur/[- - -]ura / [a]n(norum) • LXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: n VLXX (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2501.- Alves, F. M. (1911) p. 354.- Alves, F. M. (1934) p. 446.- Vives, J. (1971) n° 2290.- Sande Lemos, F. (1993) n° 81, p. 100.

N°: 101 **LÁMINA:** LIV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con ocho radios curvos levógiros en sobrerrelieve, sobre campo rebajado; cartela rebajada y alargada; no se conserva el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 87 x 38 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Cabur/iae Ca/eleni / f(iliae) an(norum) L

En l. 1: Nexo UR.

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cabu (Diego Santos y Abásolo

Álvarez - García Rozas).

Línea 2 y 3: No leídas por los autores de la bibliografía.

Línea 4: No leída por Velasco Rodríguez, Sevillano Carbajal et Alii y f an L (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 58, p. 487.- HAEp 6-7 (1955-1956) n° 931.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 343 bis, p. 49.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 185.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 30, Lám. XV, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 65, p. 553.

N°: 102 **LÁMINA:** LIV, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con doce radios curvos dextrorsos rodeados por un círculo; línea rebajada de separación entre la cabecera y el epitafio; la cartela aparece rebajada; a continuación otra cartela rebajada sin texto; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 93 x 42 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cabu/riae To/uton(i) f(iliae) / a(nnorum) XXXII

En l. 2: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: utoni (Nexo NI) (Diego Santos, Velasco Rodríguez, Sevillano Carbajal y Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 57, p. 487, Lám. VI, n° 4.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 930.- Velasco Rodríguez, V. (1968), n° 317, p. 47.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 184.- García Merino, C. (1979) n° 358.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 31, Lám. XV, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 45, p. 553.

N°: 103 **LÁMINA:** LV, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte del muro de la casa propiedad de D. Miguel Gelado Calvo en Rabanales, Ayto. de Rabanales, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular decorada con doce radios curvos sinistrorsos en sobrerrelieve y rodeados por un círculo junto con escuadras a los lados; la cartela está rebajada y con resaltes faltando el texto a partir de la segunda línea; no se conserva el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 64 x 53 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cadarnae / Elaesi f(iliae) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Ela[esi f(iliae)] (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1981) pp. 178-179, foto L.VII.- AE (1981) n° 545.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 91, Lám. LI, 2.- Pérez Centeno, M. R. (1990) p, 448.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 41, p. 553.

N°: 104 **LÁMINA:** LV, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla en la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda con cabecera actual recta faltándole la parte superior, y conservando todavía una estrella y escuadras a los lados; el texto epigráfico se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Arenisca roja.

DIMENSIONES: 87 x 46 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Caecilia / Materna / Caibaliq(um) / Titi ux(s)or / ux(s)amen[s(is)] / an(norum) XXXVI[II] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: v(i)xs(it) (Pastor Muñoz) y Uxamens(is) (Santos Yanguas).

Línea 6: XXXVI (García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLéon p. 35.- Tovar Llorente, A. (1949) pp. 35 y 53.- Vives, J. (1971) n° 5428.- García Merino, C. (1973a) pp. 9-29.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 81, p. 14.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n°

11, p. 83.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 118, nota 95.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 47, p. 72.- García Merino, C. (1979) n° 39, p. 439.- Tranoy, A. (1981a) n° 118, p. 252.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 44, Lám. XX.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 14.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 72, Apéndice.- González Rodríguez, M. C. - Santos Yanguas, J. (1987) p. 381.- Haley, E. W. (1991) n° 448, p. 72.- Santos Yanguas, J. (1994) p. 192, nota 43.

Nº: 105 **LÁMINA:** LV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada en dos partes, presentando su cabecera la típica forma semicircular con doce radios curvos sinistrorsos en sobrerrelieve; la cartela está rebajada y con resaltes en sus esquinas; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 40 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Caelen/ae M[ater ?]/ - - - - -

En l. 2: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ae sin nexo (Diego Santos e HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 9, p. 470 y n° 10, p. 471.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 893 y 894.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 332a y 332b.- Vives, J. (1971) n° 6725.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 148 y 149.- García Merino, C. (1979) n° 383.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 33, Lám. XVI, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 19, p. 552.

Nº: 106 **LÁMINA:** LV, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada como lanja de la lumbre en una casa particular de Carbajales de Alba, Ayto. de Carbajales de Alba, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la cartela que está rebajada y con resaltes.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 57 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Caeno / Arcon/is (filio) • a(nnorum) • XX/IV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1977) pp. 293-294, Lám. I, 1.- Siles, J. (1980) pp. 35 y 42, foto p. 42.- Vellido Lafuente, E. (1986-88) p. 480.- Pérez Centeno, M. R. (1990) p. 446.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n^o 79, Lám. XLIII, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n^o 27, p. 552.

N^o: 107 **LÁMINA:** LVI, 1.

PROCEDENCIA: Estaba en la iglesia de San Miguel de Lillo, concello de Oviedo, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma alargada con cabecera semicircular y ausencia de decoración; texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; el pie es liso.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 176 x 42 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Caes/aron/i Tabali f(ilio)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ar Om (Morales).
Línea 3: i Vaba (Tirso de Avilés) e itala (Morales).

Línea 4: nia (Morales).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Tirso de Avilés (s.d.) p. 204.- Morales, A. de (1574) p. 203.- Carballo, L. A. (1695) p. 43.- Flórez, E. (1763) vol. XVI, p. 16.- Risco, M. (1762) vol. XXXIV, p. 4.- Masdeu, F. X. de (1789) p. 361 y 1704.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 203.- Cortés, M. (1825) p. 3.- Quadrado, J. M^a. (1855) vol. IX, p. 10.- Rada y Delgado, J. (1860) p. 436.- Sangrador, M. (1866) p. 30.- CIL II 2700.- Vigil, C. M. (1887) p. 216.- Diego Santos, F. (1959a) n^o 26, p. 82.- Bobes, C. (1961) p. 19, nota 2.- Vives, J. (1971) n^o 2227 y 6706.- CMOviedo (1975) p. 19, Lám. XXII.- CMOviedo (1979) p. 78.- Diego Santos, F. (1985a) n^o 26, p. 100.

Nº: 108 **LÁMINA:** LVI, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria recorrida por una moldura y presentando su cabecera una forma semicircular en cuyo interior aparece un disco solar de doce radios cruvos sinistrorsos en bajorrelieve y rodeados por un círculo; una línea en rebaje delimita la cabecera del texto epigráfico; la cartela también aparece rebajada; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 125 x 61 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Caesio / Beduni f(ilio) / a(nnorum) XXX

En l. 2: Nexo UN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Beduni (Diego Santos, HAEp., Velasco Rodríguez y Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 12, p. 472, Lám. II, nº 3.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 896.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 329, p. 48, foto nº 71.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 151.- García Merino, C. (1979) nº 381.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 34, Lám. XVII, 1.

Nº: 109 **LÁMINA:** LVI, 3.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a modo de *Tabula Ansata*, con remate horizontal y texto en cartela rebajada.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 47 x 57 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: (hedera) D(is) • M(anibus) (hedera) / Calitycheni / ann(or)um XV • Abas/[ca]ntus et Scinti/lla fil(iae) T(itus) C(---) N(---) / - - - - -

En l. 2: Nexo HE.

En l. 4: Nexo AN. Nexo ET. Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: [ca]ntus et Scinti (Vives y Fernández Aller).

Línea 5: [lla fil]iae T(it) c(uraverunt)
n(ovum) (Vives y Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CMLLeón p. 34.- Vives, J. (1971) n° 3466 y 6817.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 28, p. 56.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 28, Lám. XIV.- Diego Santos, F. (1986) n° 171, Lám CXXV.

N°: 110 **LÁMINA:** LVII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria trisoma con cabecera semicircular y rosas hexapétalas en sobrerrelieve; a modo de un moteado decorada toda la cabecera; también aparecen medios círculos con círculos inscritos alrededor; un cuello une el inicio de la cartela con el disco solar; la cartela no tiene rebaje; los tres epitafios se encuentran separadas entre sí por una línea vertical; falta el pie.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 57 x 53 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cara 1: D(is) M(anibus) / [C]alpu/[rn]i(a)e / [- - - - -]

Cara 2: D(is) M(anibus) / Lentini(a)e / Ann(a)e / an(norum)

LXX

Cara 3: Corne[li(a)e] / f [- - -] / [- - - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Línea 2: [.]alpu (Diego Santos, HAEp., Sevillano Carbajal y García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 7, p. 469, Lám. I, n° 4.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 891.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 312, p. 47, foto n° 61.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 144, 145 y 146.- García Merino, C. (1979) n° 385.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 19, Lám. IX, 2.- Abásolo Álvarez, J. A - García Rozas, R. (1990) n° 91, p. 554.- A.A.V.V. (1995) p. 293.

N°: 111 **LÁMINA:** LVII, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la fábrica de la iglesia parroquial de San Justo de la Vega, Ayto. de San Justo de la Vega, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: *Tabula Ansata*, con ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 38 x 63 x 56 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: L(ucio) • Calpurnio • Fl/acco • Calpurn/ius • Paternus / et
Calpurnius • P/roculus Lemuria

En l. 2: Nexo AL.

En l. 4: Nexo AL.

En l. 5: Nexo MU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: Iemuria (Nexo MU)(Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1906) n° 8, pp. 25-26.- Rodríguez y Díez, M. (1909) n° 73, p. 135.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 130, Lám. L.- Mangas Manjarrés, J. (1986) p. 67.- Diego Santos, F. (1986) n° 229, Lám. CLXX.

N°: 112 **LÁMINA:** LVIII, 1.

PROCEDENCIA: 'Na Junqueira, término de Alfândega da Fe empotrada en la pared de una casa de la citada localidad' (Sande Lemos), concelho de Bragança, Bragança. Se piensa que el primitivo origen de la pieza fuese la iglesia pasando luego a formar parte de la construcción de una casa particular de la mencionada localidad.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera fracturada y perdida junto con el borde superior izquierdo de su cartela. El texto aparece enmarcado por medio de una línea incisa presentando debajo de él en otra cartela un puñal y una lanza. El pie aparece decorado con tres portadas

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 81 x 39 x 90 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / [C]alpurnio / Reburri^qno / equiti al(ae) •
II • Fl(aviae) / c(uravit) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [C]alpurnio (Alves).

Línea 4: Al (Todos los autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX n° 277.- Pereira Lopo, A. (1897c) pp. 223-224.- Pereira Lopo, A. (1900) p. 61.- Alves, F. M. (1933) n° 7, p. 40.- Vigil,

M. (1961) p. 112.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1867.- Vives, J. (1971) n° 5594.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 443, p. 435.- Tranoy, A. (1981a) p. 174.- Le Roux, P. (1982) n° 234, p. 239.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 33, nota 31, foto 2.- Santos Yanguas, N. (1986-87) n° 3, p. 123.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/24.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 5, p. 236.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 12, p. 42.

Nº: 113 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Estaba en la ermita de San Esteban traída de la derruida ermita de San Gil, en el pueblo de El Pino, Ayto. de El Pino, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: 2 varas de largo y vara y media de ancho.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desconocida.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Calpurnius / Severinus / et Reburina
Cal/purniae filiae / carissimae / memoriae / an(norum) XIIIX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cal[p]urnius (CIL y Vives) y
Calpurnus (Sevillano Carbajal).

Línea 3: Severinus (Nexo NU) (CIL) y
Severins (Sevillano Carbajal).

Línea 4: et Reburiae Cal (CIL) y Reburi[ni]
(Vives).

Línea 5: purninae filiae (CIL) y a[e]
Cal[p]urni (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, pp. 559 y 2044.-
CIL II 2614.- Fernández Duro, C. (1885) p. 78.- Vives, J. (1971) n°
3548.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 71.- Bragado Toranzo, J. M^a.
(1990a) n° 172.

Nº: 114 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: De la necrópolis de Labuselo, en la freguesia de Aveleda,
concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con seis radios

dextrorsos sobre rebaje y ellos en sobrerrelieve; escuadras a ambos lados; una moldura separa la cabecera del epitafio; cartela rebajada y sólo se conserva la primera línea del texto; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 34 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Cama/[l-a vel o - - -] / - - - - - -

En l. 1: Nexo AM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cama (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 225.- Alves, F. M. (1947) p. 592.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 5, p. 38.

Nº: 115 **LÁMINA:** LVIII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared del lado sur de la capilla de Santa Marinha de Saldanha, freguesia de Saldanha, concelho de Miranda do Douro, Bragança. El primitivo origen pudiera ser la Necrópolis del poblado de Lombo do Ouro. Alarcão afirma que de la capilla de Santa Bárbara en Saldonha, Campo de Víboras, Vimioso.

UBICACIÓN: Permanece en el lugar de Saldanha (Octubre-1995).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria rota su cabecera y sus laterales junto con la pérdida del pie. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 89 x 52 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [C]am[ala - - - ?]/nillae / anno(rum) (*hedera*)
L / M(arcus) • Sulp(icius) / Flavo / uxori san[c]/tissimae / (*tria hederæ*)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cam (CIL y Vives); [- - -]a M [- - -] (AE) y [.]AM[- - -] (Sande Lemos e HEp.).

Línea 2: ann•L (CIL); nillae (HEp. y Sande Lemos).

Línea 6: sanc (CIL y Vives) y san (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2502.- Alves, F. M. (1910) p. 355.- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 62.- Vives, J. (1971) nº 4429.- Mourinho, A. M.

(1987) n° 40, p. 109.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42, 2/56.- AE (1987) n° 592.- Sande Lemos, F. (1993) n° 401, pp. 299-300.- HEp. 3 (1993) n° 462.

N°: 116 **LÁMINA:** LVIII, 3 y LIX, 1.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y con rosa en la cabecera, debajo de aquella motivos vegetales, creciente lunar y escuadras; el texto se encuentra en cartela rebajada; un motivo vegetal debajo de aquella y dos arcos 'árabes' decoran el pie.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 122 x 47 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: L(ucio) • Campilio • Paterno / equiti • Secundae / alae
• Flaviae opt(imae) / [trib(uni) milit/um leg(ionis) VII Gem(inae)] /
per • Flavium • Campilium • / Nofirum • lib(ertum) f(aciendum) •
c(uravit) •

En l. 1: Nexo AM. Nexo PI. Nexo LI.

En l. 6: Nexo AV. Nexo AM. Nexo PI. Nexo LI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Campilo (CIL); Camplo (Nieto) y Campilio (CMLeón y Fernández Aller).

Línea 2: equit secundo Aq (CIL y Nieto); equiti secundo Aq (Fernández Aller) y equiti (Diego Santos).

Línea 3: uae Flaviae Opt (CIL, Nieto y Fernández Aller).

Línea 4: trib(uni) milit (CIL).

Línea 5: um Leg VII Gem P Fel (CIL) y ...vitae.. N...N (Vives).

Línea 7: Noelicum (CIL) y Nofiicum (Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1881) p. 390.- Fita y Colomer, F. (1918) p. 141.- CIL II 5682.- Nieto, A. (1925) p. 28.- CMLeón p. 31.- Vigil, M. (1961) p. 108.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 417.- Vives, J. (1971) n° 1532.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 440, p. 435.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 189.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 20, pp. 46-48.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 227.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n°

17, Lám. IX.- Le Roux, P. (1982) n° 160, p. 217.- Diego Santos, F. (1986) n° 145, Lám. CVIII.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 256.

Nº: 117 **LÁMINA:** LIX, 2.

PROCEDENCIA: Extraída del lienzo occidental de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Es un cipo funerario con texto enmarcado en su parte superior por cuatro líneas horizontales y por los lados recorrido por una línea incisa.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 94 x 90 x 59 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Candid(a)e / annorum / XXXI • Martia/lis • maritus / carissim(a)e / p(osuit) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) (*hedera*)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: XXXI • maritus, omitiendo el nombre del marido (CIL).

Línea 5: carissime (Vives y Fernández Aller)
y carissim(ae) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1875b) p. 634.- CIL II 5689.- CMLéon p. 32.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 87, p. 217.- Vives, J. (1971) n° 4466.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 37, p. 64.- Rabanal Alonso, M. A. (1982), n° 27, Lám. XIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 173, Lám. CXXVI.

Nº: 118 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: Del lugar de Toural, en la freguesia de Palaçoulo, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria bisoma de cabecera semicircular decorada con dos discos de seis radios curvos; la cartela está rebajada; en el pie existen tres arcos que disminuyen su cuello, como si estuviese estrangulado rematando por la parte de abajo en pico.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Lápida 1: D(is) M(anibus) / Capito / Sciti (filius) / an(norum) LX

Lápida 2: D(is) M(anibus) / Anna / Saturn/ini (filia) / an(norum) [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 2: Línea 4: ini an (Alves y Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) pp. 64 y 501-502.- Alves, F. M. (1948) vol. XI, pp. 430-433.- Neto, J. M. (1971) p. 251.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/69.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 324, p. 226.

Nº: 119 **LÁMINA:** LX, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Sansueña', Rosinos de Vidriales, Ayto. de Santibáñez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrosos y con círculo alrededor; una moldura en rebaje delimita la cartela de la cabecera; cartela rebajada y con ventanas; el pie aparece decorado con tres arcos en rebaje y ventanas a sus lados falta el cuerpo inferior del mismo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 141 x 61 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: P(ublio) • Carisio / Frontoni / an(norum) IX / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

En l. 2: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Frontoni (Diego Santos, HAEP., Velasco Rodríguez, Sevillano Carbajal y García Merino).

Línea 3: LX (Diego Santos e HAEP.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 13, p. 473, Lám. II. nº 4.- HAEP. 6-7 (1955-56) nº 897.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 325, p. 105.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 152.- García Merino, C. (1979) nº 380.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990a) nº 23, Lám. XI, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 55, p. 553.- A.A.V.V. (1995) p. 292.

Nº: 120 **LÁMINA:** LX, 2.**PROCEDENCIA:** En el lugar denominado 'Quatro Caminhos' al fondo de la Avenida del Sabor en la ciudad de Bragança, concelho de Bragança, Bragança.**UBICACIÓN:** Propiedad de la Firma Afonso & Filhos, propietarios del citado inmueble.**DESCRIPCIÓN:** Estela funeraria con cabecera semicircular decorada con disco solar de seis radios curvos sinistrosos en sobrerrelieve sobre arco rebajado. Rebaje cuadrado para la cartela, presentando debajo de ella otra cartela sin nada trazado en su interior.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 90 x 35 x 10 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Carit[o]/ni • Licin/i(i) • f(ilio) • an(norum) LXI**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 1: Cari (Afonso).

Línea 2: No leída esta y las sucesivas por Afonso.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Afonso, B. (1981) p. 149.- AE (1982) nº 573.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/20.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 22, p. 52.

Nº: 121 **LÁMINA:** LX, 3.**PROCEDENCIA:** Extraída de la muralla de la ciudad de Astorga, correspondiendo con la torre del lado izquierdo de la puerta Este, Ayto. de Astorga, León.**UBICACIÓN:** Museo de los Caminos de Astorga.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria que remata en un frontón triangular y en su parte central tiene insculturado un árbol esquemático que a sus pies tiene un creciente lunar; dos círculos con sendas rosas hexapétalas en bajorrelieve flanquean el frontón; la cartela se encuentra rebajada y enmarcada por una doble moldura; el pie es liso.**MATERIAL:** Caliza blanca.**DIMENSIONES:** 67 x 44 x 20 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Buena.**LECTURA:**)"\μ@F4< / 5"FF\@L /)4f<@H / J@d (8L6L / JVJ@L • β@p / 5VFF4@H / z!D6, F\8"@H

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3:) 3 S ; ? H (García Bellido).
Línea 5: I ! I ? K (García Bellido).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Quintana Prieto, A., *El pensamiento astorgano*, 5-8-1969.-
Luengo Martínez, J. M^a. (1956-61) p. 174.- García Bellido, A. (1962a) p.
175.- García Bellido, A. (1963b) p. 13.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1898.-
Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 296.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 194.-
Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 101, Lám. XLVI.- Mañanes Pérez, T.
(1982a) n° 60, Lám. XXVI.- Diego Santos, F. (1986) n° 116, Lám. XCIII.-
Luengo Martínez, J. M^a. (1990) p. 63.- A.A.V.V. (1995) p. 292.

N°: 122 **LÁMINA:** LXI, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Olival dos Pardieiros', en la Quinta da Tarrincha, freguesia de Cardanha, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Según Santos Júnior en Sabrosa do Douro, pero no indica nada más.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con disco solar de tres radios curvos sinistrosos en sobrerrelieve y en su exterior bordeado por una especie de torques. La cartela delimitada por medio de una línea incisa, pero no rebajada. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 79 x 39 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: K(a)turi K(?) / Tongati / f(ilio) • an(norum) • LX / hic • s(itus) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: L (Santos Júnior).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mendes de Almeida, J. - Bandeira Ferreira, F. (1966) n° XVII, pp. 349-351, fig. 4, foto 8.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2648.- Santos Júnior, J. R. (1978a) p. 236, fig. 1.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 45, 1/119.

N°: 123 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Vale Pereiro', freguesia de Rebordãos, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según el calco de Alves, la pieza aparece fracturada en su lado izquierdo. La cabecera presenta molduras. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 26 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el calco, regular.

LECTURA: D(is) (hedera) M(anibus) / Cebalae / Gemini / mei filia(e) / Avia

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: filiae (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1901a) pp. 95-98.- Alves, F. M. (1925-26) p. 21.- Alves, F. M. (1938) vol. X, p. 9.- Vives, J. (1971) nº 4761.- Neto, J. M. (1975) p. 206.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/37.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 122, p. 125.

Nº: 124 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'La Reguera de los Cucos', Cacabelos, Ayto. de Cacabelos, León.

UBICACIÓN: Diego Santos afirma que se encuentra en la bodega de D. Saturnino Rodríguez de la citada localidad, pero el paradero actual es desconocido.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 50 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desconocido.

LECTURA: Anverso: Celio • Ianuario / Morinis ma/rito • vi(xit) • an(nos) • XLII Di(s) Ma(nibus) / po(suit)

Reverso: Celius / Ianuario / mo(numentum)

VARIANTES A LA LECTURA: Reverso: Línea 3: Mo(rinis) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Gómez Moreno, M. (1908) p. 271.- Roso de Luna, M. (1912) p. 501.- Apuntes de D. Mariano.- CMLeón pp. 60-61.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) p. 23.- Vives, J. (1971) nº 4533.- Mañanes Pérez, T. (1981) nº 17, p. 177.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 204.- Diego Santos, F. (1986) nº 220.- Mañanes Pérez, T. (1988) nº 15, p. 139.

Nº: 125 **LÁMINA:** LXI, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Castro de El Cerco o Ciudad de Orihuela', Sejas de Aliste, Ayto. de Rábano de Aliste, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida actualmente aunque en el artículo de Martín Valls - Delibes de Castro se ofrece una buena foto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con doce radios curvos dextrorsos en sobrerrelieve y un par de escuadras flanqueándole; el campo epigráfico aparece separado de la cabecera por una moldura de separación; la cartela está rebajada, y el pie de la pieza está muy deteriorado en su parte derecha pero aún se percibe claramente el arranque de dos arcos en él.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 69 x 33 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ciliasa / Alaesi f(ilia) / a(nnorum) XXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Alaesi (Nexo AE)(Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora p. 4.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1974-75) p. 449.- Pérez Centeno, M. R. (1990) p. 450.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, J. (1990) nº 39, p. 553.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 204, Lám. CVI.

Nº: 126 **LÁMINA:** LXI, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada a las afueras de la ciudad de Astorga en una antigua cantera, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda sobre la cual se ha trazado directamente el texto epigráfico; falta parte de su pie en el lado izquierdo.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 58 x 41 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Claicinu/s Clari f(ilius) / Celticus Su/pertamar^q(cus) / ann(orum) VI • h(ic) / s(itus) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • [l(evis)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Clarinu (Todos los autores de la bibliografía, excepto Tranoy).

Línea 4: pertama^q(rcus) (Tranoy) y pertama (Diego Santos).

Línea 6: e (Diego Santos).

Línea 7: $\begin{matrix} q \\ | \\ q \end{matrix}$ (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Santos Fernández, F., *La Luz de Astorga*, 19-VIII-1972.- Santos Fernández, F., *El Pensamiento Astorgano*, 19-VIII-1972.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974-75) pp. 313 ss.- AE (1976) n° 286.- Tovar, A. (1977) pp. 174-175.- Tranoy, A. (1981a) p. 60, nota 181 y n° 11, p. 248.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 39, Lám. XVI.- Diego Santos, F. (1986) n° 104, Lám. LXXXVI.- Haley, E. W. (1991) n° 423, p. 71.

N°: 127 **LÁMINA:** LXII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada durante el derribo de la pared posterior de la iglesia de El Cueto en el año 1987, Ayto. de Sancedo, León.

UBICACIÓN: Interior de la iglesia de El Cueto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con moldura alrededor de la pieza; en la cabecera presenta un disco interior y con creciente lunar en bajorrelieve; una moldura de separación entre la cabecera y el epitafio; la cartela aparece rebajada; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 57 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Cl(audia) • Accula / Zoela • ann/
•o(rum) $\begin{matrix} q \\ | \\ q \end{matrix}$ XL • h(ic) • s(ita) • e(st) / Cl(audius) • Sergius / coniugi
• p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M (Todos los autores de la bibliografía).

Línea 6: [cloniugi (Mañanes Pérez).

Línea 6/7: p / [- - -] (Mangas Manjarrés-Vidal Encinas); [cloniug(i) p/[ientis(simae)] - - - ? (AE, n° 759) y p/[iissimae vel ientissimae] (AE, n° 549).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Balboa, J.A., *Diario de León*, 28-VIII-1987.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1987a) pp. 192-194.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 28, Lám. 1, p. 144.- AE (1988) n° 759.- AE (1990) n° 549.- HEp. 2 (1990) n° 436.- Haley, E. W. (1991) n° 421, p. 71.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 97.

Nº: 128 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De Astorga (CIL) aunque se desconoce el punto concreto, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / Cl(audio) Arabic[o] / marido / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Bassianus (s.d.) fl. 219 v.- CIL II 5082.- Macías, M. (1903) nº 40, p. 89.- Diego Santos, F. (1986) nº 138.

Nº: 29 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de la iglesia de Terroso, freguesia de Terroso-Espinhosela, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem ?.

LECTURA: Clodi/o Tur/oni (filio) • an(norum) XXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: XX (CIL).

Línea 5: V (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2504.- Alves, F. M. (1909) vol. I, p. 354.- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 76.- Vives, J. (1971) nº 2292.- Tranoy, A. (1981a) p. 232.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/9.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 58, p. 86.

Nº: 130 **LÁMINA:** LXII, 2.

PROCEDENCIA: Al lado del lugar denominado 'Castro de Vidoeiro' o 'Castrolouço', Atenor, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios dextrógiros y escuadras inscritas en un arco; cartela rebajada; por debajo de ésta hay un jabalí inserto en una cartela rectangular; tres barras perpendiculares paralelas decoran el pie de la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 125 x 26 x 6 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Clouti[nae] / Clouti [f(iliae)] / an(norum) XV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cloutina vel Croutina (Mourinho y Sande Lemos) y Cloutina ? (AE).

Línea 2: Clouti f• (Mourinho y Sande Lemos) y [- - -]Clouti f(ilia ?) (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) n° 14, p. 23.- AE (1987) n° 575.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 301, p. 207.- HEP. 3 (1993) n° 436.

N°: 131 **LÁMINA:** LXII, 3.

PROCEDENCIA: Formando parte de los muros de una casa de Argoselo, concelho de Vimioso, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta parte de su cabecera; cartela rebajada y con resaltes; no se conserva el pie.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 47 x 30 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cloutina / Triti (filia) • an(norum) / XXXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: an(n)orum (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1901) p. 133.- Alves, F. M. (1933) n° 3, p. 33.- Tranoy, A. - Le Roux, P. (1984) p. 35.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42, 2/47.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 464, p. 406.

N°: 132 **LÁMINA:** LXII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte del muro exterior de la iglesia de Rabanales, Ayto. de Rabanales, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y ésta muy deteriorada; la cartela aparece rebajada; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No es posible tenerlas debido a la elevada altura a la que se encuentra ubicada la pieza.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cloutio / Triti • f(ilio) • an(norum) / XXIIII
En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Taiti (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 27, p. 14.- Vives, J. (1971) nº 2343.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 92, Lám. LII, 2.

Nº: 133 **LÁMINA:** LXIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada durante los trabajos de restauración en el altar mayor de la iglesia de San Pedro en Noceda, Ayto. de Noceda, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera. El texto epigráfico trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; una moldura convexa delimita el pie del texto epigráfico; el pie muy deteriorado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 57 x 44 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is)] • M(anibus) • [s(acrum)] / Coeli(a)e G[r]/ani •
con(iugi) / I(anus) • Ant(onius) • Fl(avus)
En l. 4: Nexo ANT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: l•v•s (Quintana Prieto); l•v•[]
(Mañanes Pérez) y D•M•s (Diego Santos).

Línea 2: Coleieg[i] (Quintana Pieta y Pastor Muñoz); Colleg (Mañanes Pérez, 1981 y 1982); Coeliii•G (Diego Santos) y Coleiego (Mañanes Pérez, 1988).

Línea 3: Ani Coa (Quintana Pieta y Pastor Muñoz); Ani•Coam (Mañanes Pérez, 1981 y 1982) y Ani•Coan (Mañanes Pérez, 1988).

Línea 4: in(i) f(i)l(ius) (Quintana Prieta y Pastor Muñoz).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Quintana Pieta, A., *El pensamiento astorgano*, 14-VI-1969.-
Quintana Pieta, A. (1969a) p. 103.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 2, Lám.
X, p. 167.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 268, nota 20.- Pastor Muñoz, M.
(1981c) p. 25.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 102, Lám XXXVII.- Diego
Santos, F. (1986) n° 224, Lám. CLXV.- Mañanes Pérez, T. (1988) p. 139.

N°: 134 **LÁMINA:** LXIII, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León,
León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: A modo de *Tabula Ansata*, con remarque alrededor pero
cartela sin rebajar.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 34 x 120 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Coelio • Patienti / Patientis • f(ilio) • an(norum) XXXV /
Sempronius (*hedera*) / - - - - -

En l. 1: Nexo ENT.

En l. 2: Nexo XXX.

VARIANTES A LA LECTURA: Sin nexos en ninguna línea Fernández Aller.
Línea 3: Sempronius Cent (Vives) y
Sempronius I (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5702.- CMLeón p. 33.- Vives, J. (1971) n° 5149.-
Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 50, pp. 74-75.- Rabanal Alonso, M. A.
(1982) n° 47, Lám. XXI.- Diego Santos, F. (1986) n° 175, Lám. CXXVIII.

N°: 135 **LÁMINA:** LXIII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en una casa de la Plaza de Santocildes en la
ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con una moldura que recorre toda la pieza
y con cabecera semicircular presentando en su interior una rosa
hexapétala en sobrerrelieve flanqueada por escuadras rebajadas a cada
lado; una línea de separación delimita la cabecera del campo epigráfico;
la cartela aparece rebajada y con escuadras también rebajadas en la

parte inferior de la misma; el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 173 x 72 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: C(aius) • Coelius / C(aii) (filius) • Pap(irina) • Valens / Nar(boniensis) • mil(es) • l(egionis) • X • G(eminae) / ⊃ (Centuriae) Castellani / ann(or)um XXXV • aer(or)um / XIII • h(ic) • s(itus) • e(st) • h(eres) • e(x) • t(estamento)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Nar(bone) (Le Roux).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1905) n° 7, p. 43.- Macías, M. (1906) n° 2, p. 13.- Rodríguez y Díez, M. (1909) n° 70, p. 133.- CML León n° 7, p. 18.- Le Roux, P. (1977) n° 6, p. 148.- Le Roux, P. (1982) n° 21, p. 178.- Diego Santos, F. (1986) n° 79, Lám LXVI.- Alföldy, G. (1993) p. 231.

N°: 136 **LÁMINA:** LXIV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular; una moldura recorre la pieza; la cabecera en rebaje y decorada por una rosa hexapétala trazada a compás; cartela rebajada y con resaltes; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 x 58 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Comen(a)/e Corici / f(iliae) an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Coemeae (Abásolo Álvarez - García Rozas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 42, p. 482, Lám. V., n° 1.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 919.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 319, p. 47.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 173.- García Merino, C. (1979) n° 366.- González-Cobos Dávila, A. M. (1989) p. 113.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 35, Lám. XVII, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 4, p. 552.

Nº: 137 **LÁMINA:** LXIV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Vale da Vilariça' entre las freguesias de Junqueira y Adeganha, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museu de Vila Flor.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con 19 medios radios que decoran a modo de abanico su cabecera. La cartela se encuentra rodeada por una moldura. La pieza aparece fracturada en su lado izquierdo y a partir de la tercera línea del texto epigráfico.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 47 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) • M(anibus) [• s(acrum)] / Com[m]od[o] / Bovio [- - -] / [.] + [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Como[d]o (Sande Lemos).
Línea 3: Bovio (Todos los autores de la bibliografía).

Línea 5: Pensamos que responde a la línea 4, O[- - -] (Todos los autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) pp. 446-447.- Pinho Brandão, D. de (1959-60a) pp. 37-44.- Encarnação, J. d' (1984b) nº 7, p. 204.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/108.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 653, p. 332.

Nº: 138 **LÁMINA:** LXIV, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared del lado norte-poniente de la capilla de Santa Marinha pudiendo ser su primitivo origen la Necrópolis del poblado de Lombo do Ouro, freguesia de Saldanha, concelho de Mogadouro.

UBICACIÓN: Idem (Octubre-1995).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma rectangular fragmentada en su cabecera y pie y con ausencia de decoración. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 65 x 40 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Cornelia[e] / Flavinae / uxori / fidissimae / annor(um) XXXV / m(aritus o onumentum)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Corneliae (Mourinhoe HEp.).

Línea 6: annorum (Mourinho e HEp.).

Línea 7: m(emoriae vel aritus) (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) n° 39, p. 108.- AE (1987) n° 591.- HEp. 3 (1993) n° 461.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 401, p. 299.

N°: 139 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formado parte de la construcción de la iglesia de Malhadas, siendo posible su primitivo origen de la necróplis del poblado de Trás da Torre, en la freguesia de Malhadas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Idem ?.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 171 x 51 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Cor[neliae] Priscae / ann(orum) XXXV / Silvius Calvus

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1913) pp. 1-2.- Alves, F. M. (1934) pp. 61 y 459-461.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/59.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 317, p. 220.

N°: 140 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia de Grijó de Parada, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Cornel/io Cilac/ili (filio) an(norum) / XL

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: io Ciiac (CIL); Caec (Vives) e io Cila C (Sande Lemos).

Línea 3: ili • (filia) an (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo Borges, J. (1724)- CIL II 2505.- Alves, F. M. (1908) vol. I, p. 354.- Alves, F. M. (1934) p. 446.- Russell Cortez, F. (1948) p. 64.- Vives, J. (1971) n° 2293.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 81, p. 100.

N°: 141 **LÁMINA:** LXIV, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrado en el pueblo de Tardemézar, Ayto. de Santibañez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera semicircular y creciente lunar en bajorrelieve; moldura de separación entre la cabecera y la cartela; ésta rebajada e incompleta; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 44 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: M(arcus) • Corneli(us) / M(arci) • f(ilius) • Ani(ensis) • For/o Iuli(i) • miles / l(egionis) • X • G(eminae) • ▸ (Centuriae) • Tereb/rae • an(n)o(rum) • XXII / [aer(orum) II]I • h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(arci) Corneli (Nexo NE) (Bragado Toranzo).

Línea 3: mil(iti) (Bragado Toranzo).

Línea 5: XX[?] (Bragado Toranzo).

Línea 6: h s e (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Catálogo de la Exposición de Arrabalde, sin pág. sólo foto.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990) n° 10, Lám. V,1.- Abásolo Álvarez, J. A. (1990) n° 2, pp. 301-302, Lám. II, fig. 1.- Alföldy, G. (1993) p. 229.- HEp. 4 (1994) n° 949.

N°: 142 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Mármol gris (Diego Santos) y Granito (Resto de autores).

DIMENSIONES: 38 x 25 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: - - - - - / Corinthia / f(ilio) • et • sibi • f(aciendum)
• c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1906) n° 7, pp. 23-24.- Rodríguez y Díez, M. (1909) n° 67, p. 13.- CMLeón n° 5, p. 17.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 74.- Diego Santos, F. (1986) n° 105.

N°: 143 **LÁMINA:** LXV, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado "Sansueña" en Rosinos de Vidriales, Ayto. de Santibáñez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: En un domicilio particular propiedad de Dña Julia Cepeda Hernández en Rosinos de Vidriales.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con rosa hexapétala trazada a compás pero en sobrerrelieve; la cartela está rebajada; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 161 x 55 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: P(ublius) • Cosco/nius • P(ublil) (filius) / Gal(eria) • Ars(ensis) / mil(es) • l(egionis) • X • ⤵ (Centuria) / Etrili an(norum) / XXXX ae/ror(um) • XI / h(ic) • s(itus) • est

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [f(ilius)] (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora n° 120, p. 50.- AE (1928) n° 189.- García Bellido, A. (1961c) p. 127.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 93, p. 218.- AE (1967) n° 235.- Vives, J. (1971) n° 5650.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 551.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 81.- Santos Yanguas, N. (1981a) pp. 230-231.- Le Roux, P. (1982) n° 7, p. 174.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 1, p. 552.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 96, Lám. LV, 1 y 2.- Haley, E. W. (1991) n° 414, p. 71.- Alföldy, G. (1993) p. 231.

N°: 144 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Hispani cogitaverunt de La Bañeza' (CIL).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: L(ucius) • Cosconius • L(ucii) • f(ilius) / Vallaten(sis) • Augur / h(ic) • s(itus) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) / vix(it) [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 196.- CIL II 2647.- Fita y Colomer, F. (1903b) p. 207.- Macías, M. (1903) n° 60, p. 122.- CMLeón p. 80.- Rodríguez González, J. (1970) pp. 424 ss.- Vives, J. (1971) n° 5545.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 149, nota 196.- Tranoy, A. (1981a) n° 98, p. 251.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 122.

Nº: 145 **LÁMINA:** LXV, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en una escalera de la cárcel de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con rosa hexapétala trazada a compás y con escuadras laterales; la cartela está enmarcada en una moldura doble; actualmente una franja rehundida recorre la pieza de forma longitudinal.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 160 x 54 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Q(uintus) Cumelius / Q(uinti) [f(ilius) Flab(ia) Celer • Brac(ara Augusta) / v[et(eranus) l]eg(ionis) • II • Ad(iutricis) • h(ic) • s(itus) • an(norum) / LXXV / Q(uintus) Cumelius / R[uf]linus • f(ilius) • mil(es) • le(gionis) / II [A]d(iutricis) • heres • patri / [e]lt Cumelius / M[a]lscellio lib(ertus) / [p]losuerunt

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Bric (CIL) y Q•f•Fab•Celer•Brac (Rabanal Alonso).

Línea 3: vet•Leg (CIL y Rabanal Alonso).

Línea 6: Rufinus•f•mil•Leg (CIL y Rabanal Alonso).

Línea 7: II ad her[e]s patri (CIL) y he[r]es patr[i] (Vives).

Línea 8: et (CIL).

Línea 9: Mascelio (CIL) y M[i]scellio (Diego Santos).

Línea 10: posuerunt (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Jovellanos, G. M. (Academia Matritensis) 5, 1817, p. XII.- CIL II 2639.- Macías, M. (1903) nº 11, p. 51.- CMLeón p. 11.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1962) p. 108.- Balil Illana, A. (1963) p. 102, nota 8.- Vives, J. (1971) nº 5607.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 414.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 724.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 185.- Le Roux, P. (1980) nº 4, p. 63.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 231.- Le Roux, P. (1982) nº 166, p. 219.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 127, Lám. LVII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 26, Lám. XII.- Diego Santos, F. (1986) nº 80, Lám. LXVII.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) nº 3, pp. 110-11.- Haley, E. W. (1991) nº 434, p. 72.

Nº: 146 **LÁMINA:** LXV, 4.

PROCEDENCIA: De la aldea de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Abade de Baçal o bien en el Seminario Mayor de Bragança; nosotros no hemos visto la pieza.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera y cuerpo fragmentado, faltándole también la parte derecha del epitafio; en su cabecera presenta una rosa trazada a compás y escuadras simétricas; falta el pie de la inscripción.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 42 x 28 x 80 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / [D]ana / [a]n(norum) V / [- - -] L

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Dana (Alves).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1933) nº 35, p. 69.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/88.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 331, p. 237.

Nº: 147 **LÁMINA:** LXVI, 1.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla en su lado Norte de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Sin datos, aunque Mañanes Pérez ofrece foto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda con ausencia de decoración salvo en su cabecera que tiene a modo de un círculo y en él inscrito una cruz; dicha figura se encuentra flanqueada por un árbol esquemático en la parte izquierda; en el pie de la pieza hay una hoja simulando una *hedera distinguens*.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 41 x 18 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Dativo / Iulian/ae • fili/o mat/er
pien/tissimo / vixit an(nos) / III diebus / XXX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón n° 21, p. 22.- Vives, J. (1971) n° 4358.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 57, Lám. XXIV.- Diego Santos, F. (1986) n° 106.

N°: 148 **LÁMINA:** LXVI, 2.

PROCEDENCIA: De la aldea de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragaça.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos sinistrorsos rodeados por un círculo y con cuello; todo ello en sobrerrelieve con círculos alrededor; cartela rebajada y con resaltes; pie con arranque de dos arcos 'árabes'.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 67 x 23 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Deocenaē / Careti f(iliae) • / ann(orūm) XL

VARIANTES A LA LECTURA: Vives no pone las líneas de separación.

Línea 1: Maganae (Alves, 1938).

Línea 2: Careti (Alves, 1938).

Línea 3: Nati (Alves, 1938).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1899-1900c) p. 144.- EE IX n° 292.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 418.- Alves, F. M. (1933) n° 34, p. 68.- Vives, J. (1971) n° 2312.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 59, fig. 9.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 44, 2/88.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 331, p. 234.

Nº: 149 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Los Carneros', Cacabelos, Ayto. de Cacabelos, León.

UBICACIÓN: Desaparecida actualmente, aunque Diego Santos afirma que en la bodega de Saturnino González vecino de la mencionada localidad.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 61 x 20 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desconocido.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Didius / Hermodorus / O(---) felicissim/a marito / pientissi/mo / an(n)orum(m) / XXXIIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Gómez Moreno, M. (1908) p. 271.- CMLeón p. 60.- Vives, J. (1971) nº 4583.- Mañanes Pérez, T. (1981) nº 18, pp. 177-178.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 205.- Diego Santos, F. (1986) nº 221.- Mañanes Pérez, T. (1988) nº 16, p. 139.

Nº: 150 **LÁMINA:** LXVI, 3.

PROCEDENCIA: Del Castro de S. João das Arribas en Aldeia Nova, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria partida casi al medio y con cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos levógiros en bajo relieve; la cartela aparece sin rebaje, faltando a partir de la tercera línea del texto; también falta toda la parte derecha de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 33 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D]ociae / [- - -]ai • f(iliae) / - - - - -

En l. 1: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ociae (Nexo AE) (Mourinho).

Línea 2: [Clout]ai f (Mourinho e HEp.).

Línea 3: O(---) (Mourinho).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) nº 36, p. 105.- AE (1987) nº 589.-

HEp. 3 (1993) nº 432.- Sande Lemos, F. (1993) nº 300, p. 205.

Nº: 151 **LÁMINA:** LXVI, 4.

PROCEDENCIA: El en lugar de 'O Sagrado' en la freguesia de Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular fracturada en la parte superior. Aquella presenta un disco solar de seis radios curvos sinistrorsos en sobrerrelieve sobre arco rehundido y rodeado aquel por círculo rehundido. Debajo del círculo escuadras laterales en bajorrelieve. El texto epigráfico se encuentra trazado sobre cartela rebajada, faltando a partir de la tercera línea del epígrafe así como el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 21 x 80 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Docia/e Rebur/ri (filiae) an(norum) LV

Línea 2: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: IV (Alves).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1933) nº 19, p. 56.- Neto, J. M. (1975) p. 193.- Tranoy, A. - Le Roux, P. (1984) p. 35.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/**.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 51, p. 75.

Nº: 152 **LÁMINA:** LXVII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'O Sagrado' en la freguesia de Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Junta da Freguesia.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular fragmentada en su parte superior, pero pudiéndose aún percibir el disco solar de ocho radios curvos junto con las escuadras simétricas. La cartela rebajada y rodeada de una moldura. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 35 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Docini/ae Triti (filiae) / an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Docima(e) (sic) (Afonso, HEp. y

Alves Dias).

Línea 2: Nitriti (filiae) (Afonso) y Nitriti [f(iliae)] (HEp. y Alves Dias).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1986a) pp. 485-486, nº 3.- HEp. 2 (1990) nº 764.- Alves Dias, M. M. (1990) nº 106.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 51, p. 76.

Nº: 153 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Docio / [M]aiduceni [f(ilio)] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 96, p. 40.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 137.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 207.

Nº: 154 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Em Sanceriz, distante quatro legoas da cidade de Bragança', concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Docio Savige(vel anige) anno/rum LX

En l. 1: Nexo AV (vel AN).

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5070.- Vives, J. (1971) nº 2297.- Le Roux, P.- Tranoy, A. (1984) p. 35.

Nº: 155 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada en el jardín de una casa de Coelhoso, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: No ha se ha visto.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Docio • T/riti • f(ilio) • an(norum) / XXC • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sande Lemos, F. de (1993) nº 48, p. 73.

Nº: 156 **LÁMINA:** LXVII, 2.

PROCEDENCIA: Apareció en la remoción de tierras del lado norte de la Capilla del Santo Cristo dos Carrascos en Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Estela bisoma con discos solares en la cabecera de seis radios curvos sinistrosos y escuadras a los lados; el disco solar rodeado por un círculo con cuello; cartela rebajada y con resaltes en sus esquinas; animal esculpido debajo de la cartela (un ciervo y un verraco); el pie bastante fragmentado.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 62 x 37 x 4 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cara 1: Domesti/ca f[-c.5.-] / Catur^{qqqq} / ann(or)um IV
 Cara 2: [- - -]CISSO / CISSI[- - -] / VII[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 2: Línea 1: Viron[-] (Sande Lemos).
 Línea 2: ca[- - -] (AE y HEp.) y Laco (Sande Lemos).

Línea 3: [- - -]A[- - -] (AE y HEp.) y VII ... (Sande Lemos).

Línea 4: A[-] (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) nº 11, pp. 18 ss.- AE (1987) nº

1500

572.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/93.- HEp. 3 (1993) nº 454.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 330, p. 232.

Nº: 157 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, estando en la casa de D. Joseph Nieto, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Domitiae Postum/ae • an(norum) • XLV • Val(erius) • Fuscus / optim(a)e de se meri/tae uxori / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1762) vol. XVI, p. 21.- CIL II 2654.- Macías, M. (1903) nº 29, p. 78.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 108.- Vives, J. (1971) nº 4426.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 66.- Diego Santos, F (1986) nº 107.

Nº: 158 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia matriz de Terroso, freguesia de Terroso-Espinhosela, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Domit/iano <E>la/esi (filio) • an(norum) • LX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ia ianola (Vives) y La (Sande Lemos).

Línea 3: Sin interpunción (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2506.- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 77.- Vives, J. (1971) nº 2294.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/9.-

Sande Lemos, F. de (1993) n° 58, p. 86.

Nº: 159 **LÁMINA:** LXVII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada formando parte de una alcantarilla junto al Seminario Mayor de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera semicircular en rebaje y con moldura que recorre toda la inscripción; la cabecera y parte de la cartela en su lado izquierdo perdidas; animal en sobrerrelieve en la cabecera rebajada; moldura de separación entre la cabecera y la cartela; ésta rebajada; el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 174 x 66 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - -Do]mitio / [- - -]o • eq(uiti) alae / Fl[avi]ae • H(ispanorum) • c(ivium) • R(omanorum) • / domo Tabala/ca • an(norum) XXXVII • aer(orum) / XVII • C(aius) • Corne/lius • Serenus / eq(ues) • alae • eiusd(em) / municipi • heres / exs • voluntate / f(aciendum) • c(uravit)

En l. 2: Nexo AE.

En l. 5: Nexo AE.

En l. 9: Nexo HE.

En l. 10: Nexo NT. Nexo TE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Fla[vi]ae II C•R (CMLeón y Vives).
Línea 5: ca an•XXXVII•C•Corne (CMLeón, Vives y Diego Santos).

Línea 7: Srenus (CMLeón y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1881) p. 391.- CIL II 5690.- Macías, M. (1905) p. 479.- Macías, M. (1906) n° 6, pp. 22-23.- Rodríguez y Díez, M. (1909) n° 71, p. 134.- CMLeón p. 19.- AE (1928) n° 164.- García Bellido, A. (1959b) p. 152.- Vigil, M. (1961) p. 108.- AE (1961) n° 338.- Vives, J. (1971) n° 5506.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 438, p. 435.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 62, p. 83.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 228.- Le Roux, P. (1982) n° 159, p. 216.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 31, Lám. XIII.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 147, Lám. LXIII.- Santos Yanguas, N. (1984-85) n° 4, p. 56.- Diego Santos, F. (1986) n° 81, Lám. LXVIII.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 7, p. 237.- Haley, E. W. (1991) n° 432-433, p. 72.

Nº: 160 **LÁMINA:** LXVII, 4.**PROCEDENCIA:** Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.**UBICACIÓN:** Museo Provincial de Zamora.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrosos en sobrerrelieve con círculos alrededor y en rebaje todo ello; hay resaltes en las esquinas de la cabecera; moldura de separación entre la cabecera y la cartel; cartela rebajada y con resaltes en las esquinas faltando a partir de la segunda línea del texto.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 93 x 55 x 23 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Domit/io Cae[le]/ - - - - -**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 2: io ... (Diego Santos, HAEp., Velasco Rodríguez y Sevillano Carbajal).**CRONOLOGÍA:** Siglos I-II.**BIBLIOGRAFÍA:** Diego Santos, F. (1954) nº 23, p. 477.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 906.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 333 bis, p. 48.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 36, Lám. XVIII, 1.

Nº: 161 **LÁMINA:** LXVIII, 1.**PROCEDENCIA:** Reutilizada como material de construcción en la iglesia de Algosinho, Peredo de Bemposta, concelho de Mogadouro, Bragança.**UBICACIÓN:** Museu do Abade de Baçal en Bragança.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria de forma rectangular cuya cabecera presenta forma de sector circular. El texto trazado sin cartela rebajada. El pie sin decoración.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 53 x 22 x 13 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** DOVII / Talavi / f(ilii) • an(norum) • I

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: an (Mourinho e HEp.) y [a]n (Sande Lemos).**CRONOLOGÍA:** Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Mourinho, A. M. (1986) nº 1, pp. 9-10.- AE (1987) nº 565.-

HEp. 3 (1993) n° 459.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 395, pp. 294-295.

N°: 162 **LÁMINA:** LXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Su primitivo emplazamiento pudo ser el lugar conocido como 'Castrujelo' en la freguesia de Sanhoane, para luego servir de sillar de construcción en una casa de la mencionada freguesia, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Sala-Museu de Arqueologia de Mogadouro.

DESCRIPCIÓN: Cipo de granito estando decorada su cabecera por medio de un arco inciso que termina la dos extremidades vueltas para el interior en espiral. El texto aparece pautado. El pie presenta una fractura en su lado izquierdo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 162 x 62 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Doviter/us • Triti / f(ilius) • an(n)o(rum) / L • Addov/e(n)sis / m(onumentum) / [h(ic) s(itus) e(st) ?]

En l. 1: E=II.

En l. 3: Nexo AN.

En l. 4: Nexo AD.

En l. 5: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: f ano (Mourinho).
Línea 5: L Ad Dov (Mourinho) y Addov (AE).
Línea 6: i(en)sis C(astrum) (?) (Mourinho)
y esis (AE).

* AE en l. 4-6 Addov/esis / m. El lugar de origen del difunto se llamaría Addovum o Addova que sería un castellum o vicus.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) n° 29, p. 101.- AE (1987) n° 587.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 404, p. 302.- HEp. 3 (1993) n° 446.

N°: 163 **LÁMINA:** LXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'O Sagrado' en la freguesia de Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Junta da Freguesia.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada en su cabecera y de su

1504

decoración sólo restan dos pequeños círculos. La cartela aparece rebajada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 40 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Elaeso / Triti / f(ilio) • a(nnorum) • L

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: I [f(ilio)] (Afonso e HEp.).
Línea 4: a[n(norum)] L (Afonso e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1986a) pp. 485-486, n° 6.- HEp. 2 (1990) n° 767.- Alves Dias, M. M. (1990) n° 109.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 51, p. 76.

N°: 164 **LÁMINA:** LXVIII, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Fonte do Amador' formando parte de la construcción de un sepultura de época medieval, freguesia de Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera semicircular con disco solar de doce radios sinistrorsos, cuello y cartela rebajada. El pie no se conserva.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Emu[r]ia / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Emuria (Mourinho).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) n° 20, p. 30.- AE (1987) n° 580.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43, 2/72.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 310, p. 215.- HEp. 3 (1993) n° 441.

N°: 165 **LÁMINA:** LXIX, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'O Sagrado' en la freguesia de Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Junta da Freguesia (1991).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular donde aún es

posible ver restos de disco solar de seis radios curvos incisos dextrógiros. La cartela rebajada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 87 x 31 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Anna / fi(lia ?) Emu/riae anni(s) / L

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: fi(lia ?) (Afonso y Alves Dias) y e Emu (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1986a) pp. 485-486, nº 4.- HEp. 2 (1990) nº 765.- Alves Dias, M. M. (1990) nº 107.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 51, p. 76.

Nº: 166 **LÁMINA:** LXIX, 2.

PROCEDENCIA: De la Necrópolis de 'Lombeiro Branco' o 'Cabeço de Castro', freguesía de Meixedo, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Junta da Freguesia.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que se conserva sólo la cartela y fractura en su lado izquierdo siendo aún posible ver la moldura que recorría alrededor de aquella. El pie liso y sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 23 x 14 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Emu/riae / IIER

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iem[u] (Sande Lemos).

Línea 3: Se admite como posible her(es) y her(edes) e h(ic) e(st) s(epulta) (Alves Dias).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1989) nº 2, p. 214.- AE (1989) nº 433.- Sande Lemos, F. (1993) nº 87, p. 106.- HEp. 4 (1994) nº 1019.- Alves Dias, M. M. (1994) nº 194, p. 443.

Nº: 167 **LÁMINA:** LXIX, 3.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León aunque se desconoce el lugar concreto, Ayto de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: *Tabula Ansata*, con moldura y cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 53 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Fabiae • Al/lae an(norum) XXXX / M(arcus) Iulius / Praesens
 / matri / [- - - - -]
 qqq qq qq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Fabiae•Al (Autores de la bibliografía).

Línea 2: lae an•XXXX (Nexo AN) (Autores de la bibliografía).

Línea 5: matri (Nexo AT) (Autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CML León p. 35.- Vives, J. (1971) n° 3975.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 21, pp. 49-50.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 19, Lám. X.- Diego Santos, F. (1986) n° 176, Lám. CXXIX.

N°: 168 **LÁMINA:** LXIX, 4.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con rosa hexapétala en sobrerrelieve y medias lunas a ambos lados, todo ello flanqueado por escuadras en la parte inferior de la cabecera; epitafio trazado directamente sobre la piedra; falta parte del pie de la pieza.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 105 x 46 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fabia • E • buri / f(ilia) • Lemava • ▷ (castello) / Eritaeco
 a(nnorum) / XL • Virius • / Caessi • f(ilius) • Le/mav(u)s • ▷
 (castello) eo/dem • an(norum) • / VII hic • s(iti) • s(unt) • / Caessius

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: Caessai (Mañanes Pérez).

Línea 6: maus ▷ eo (Mañanes Pérez).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Mangas Manjarrés, J. - Matilla Vicente, M. (1981) pp. 253-256.- AE (1982) n° 575.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 99, Lám. XXXVI.- González Rodríguez, M. C. (1985a) p. 551, nota 17.- Martínez Martínez, M. (1986) n° 3, pp. 195 ss.- AE (1987) n° 610c.- Haley, E. W. (1991) n° 430-431, p. 72.

Nº: 169 **LÁMINA:** LXX, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de los muros de la sacristía de la Capilla del Santo Cristo dos Carrascos en Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular fragmentada y decorada con una rosa hexapétala inscrita en un arco rebajado. La cartela rebajada y el pie no se conserva.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy meteorizado.

LECTURA: Fausto / S(---) S(---) V(---) S(---) / a[n(n)]o(rum) L

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2/3: s(ignifero) s(uo) s(umpto) v(otum) s(olvit) a(nimo) c(enturia) l(ibens) (Mourinho).

Línea 2: SSUS (AE y Sande Lemos). Sugiere HEp. poder leer s(uo) s(umpto) v(otum) s(olvit).

Línea 3: AOL ? (AE e HEp.)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) nº 4, p. 12.- AE (1987) nº 567.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/93.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 330, p. 232.- HEp. 3 (1993) nº 449.

Nº: 170 **LÁMINA:** LXX, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Pedernales', Villaquejida, Ayto. de Villaquejida, León.

UBICACIÓN: Actualmente desaparecida (1995) a pesar de que Diego Santos afirme que en el domicilio particular de la Viuda de Don Quintiliano Castro.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular y texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; falta la parte izquierda de la pieza.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 84 x 33 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(ibus) • M(anibus) [• s(acrum)] / Am • ma • pos[uit] / Felicioni • con[iug]i / i(ncomparabili) • n(ostro) • c(arissimo) • an(norum) • L •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Amma pos(uit) (Diego Santos) y Amma pos(uit) [mem(oriā)] (HEp.).

Línea 3: Felicioni co(n)i(ugi) (Diego Santos).

Línea 4: inc(omparabili) an(norum) L (Mañanes Pérez y Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Pérez, T. (1976a) n° 1, p. 63.- AE (1977) n° 448.- Albertos Firmat, M^a. L. (1984) n° 5, p. 219.- Diego Santos, F. (1986) n° 247, Lám. CLXXXII.- Vellido Lafuente, E. (1986-88) p. 480.- HEp. 1 (1989) n° 414.

N°: 171 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De Valencia de Don Juan, aunque se desconoce el lugar exacto, Ayto. de Valencia de Don Juan, León.

UBICACIÓN: Diego Santos afirma que en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, aunque nosotros creemos que desaparecida ya que no se ha visto.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene de ella es que tiene dos figuras de pie.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 23 x 23 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: Felix an(n)or(um) LX [- - -] / +++ [- - -] INPIANO [Lupiano ?] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5073 y 6338g.- Fita y Colomer, F. (1891) p. 526.- Diego Santos, F. (1986) n° 242.

N°: 172 **LÁMINA:** LXX, 3.

PROCEDENCIA: De la aldea de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida bisoma donde falta casi toda su cabecera y el pie; las cartelas están rebajadas y con resaltes en las esquinas.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 29 x 20 x 50 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lápida 1: D(is) M(anibus) / Festo / an(norum) / VIII

Lápida 2: D(is) M(anibus) / Fest[i]/vo / an(norum) / XX

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 2: Línea 2: Aest (Alves).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1933) n° 29, pp. 64-65.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 44, 2/88.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 331, pp. 234-235.

N°: 173 **LÁMINA:** LXX, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Fuente de San Esteban o Ciudad de Valverde', Cacabelos, Ayto. de Cacabelos, León.

UBICACIÓN: Museo Municipal de Cacabelos.

DESCRIPCIÓN: A modo de *Tabula Ansata* con ausencia de decoración; la cartela está sobre rebaje.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 120 x 46 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Festus • Lov/esi • f(ilius) • Intera/micus exs / > (castello) Louciocel/o • hic • sepeli/tus • est • an(norum) / • III

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Gómez Moreno, M. (1908) p. 271.- Roso de Luna, M. (1912) p. 502.- CMLeón pp. 59-60.- Schulten, A. (1943) p. 121.- López Cuevillas, F. (1953) p. 66.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) p. 23.- Vives, J. (1971) n° 3456.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 5, p. 81.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 13, p. 33.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 118, nota 94.- Tranoy, A. (1981a) n° 40, p. 249.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 19, p. 178, Lám. XVI.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 153, Lám. LXVI.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 209.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 24.- Diego Santos, F. (1986) n° 222, Lám. CLXIV.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 259.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 17, p. 140.- Haley, E. W. (1991) n° 419, p. 71.

N°: 174 **LÁMINA:** LXXI, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la tercera columna del frente de la nave izquierda, a metro y medio del suelo, en la Capilla del Santo Cristo dos

1510

Carrascos en Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Idem (Octubre-1995).

DESCRIPCIÓN: Cipo cuadrado con ausencia de decoración y texto trazado sin rebaje para su cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 150 x 40 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Flacill[ae] / [F]lacci f(iliae) / [A]ttianus / [R]ufus •
uxori

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: L Accilo (Mourinho, 1949) y
Flaccil(lae) (Mourinho, 1986).

Línea 2: iianus (Mourinho, 1949) y Flacci
(Mourinho, 1986).

Línea 3: Attianus (Mourinho).

Línea 4: ufus uxori (Mourinho, 1949) y Rufus
(Mourinho, 1986).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. (1949) p. 173.- Mourinho, A. (1980) p. 100.-
Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 33, nota 34.- Mourinho, A. M. (1986)
nº 8, p. 15.- AE (1987) nº 570.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º,
p. 44, 2/93.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 330, p. 233.- HEp. 3 (1993)
nº 452.

Nº: 175 **LÁMINA:** LXXI, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo,
Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar
de seis radios sinistrorsos en bajorrelieve; la cartela aparece
rebajada; el pie está decorado por una hornacina y falta su parte
derecha. En general, muy deteriorada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 34 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Flacci/no • F(lacci) • f(ilio) / [- - - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Flaccino (Velasco Rodríguez y
Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 40, p. 482.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 917.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 340, p. 48.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 171.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 37, Lám. XVIII, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 92, p. 354.

N°: 176 **LÁMINA:** LXXI, 3.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de León en su parte Sur, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy deteriorada de la que sólo su parte izquierda es la que conserva el texto y en rebaje; faltan tanto la cabecera como el pie; lleva reboque en la parte superior izquierda para restaurar la pieza.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 35 x 52 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) [Flac]/co • nep[oti suo] / pientissi[mo et] / reverenti[ssimo] / mihi • desi[eratisimo] / [s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Fla[c] (Vives y Diego Santos).

Línea 2: avus por suo (CIL, Vives y Rabanal Alonso) y co Nepoti s[uo] (Diego Santos).

Línea 3: pientiss (CIL y Vives) y pientissumo [et] (Diego Santos).

Línea 4: reverentissi (CIL y Vives) y reverentissu[mo] (Diego Santos).

Línea 5: mihi•deside[ran] (Rabanal Alonso y Diego Santos).

Línea 6: sttl (CIL y Vives) y s•t [t•l] (Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 465.- CIL II 5677 y 5088.- CMLeón p. 30.- Vives, J. (1971) n° 4764.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 61, Lám. XXVII.- Diego Santos, F. (1986) n° 177, Lám. CXXX.

N°: 177 **LÁMINA:** LXXII, 1.

PROCEDENCIA: Formado parte de la construcción de la Capilla de Santa Marinha en Saldanha, freguesia de Saldanha, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Se encuentra recogida en un almacén próximo a la iglesia parroquial de Picote (Octubre-1995).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria bisoma de cabeceras semicirculares ?. pero que hoy en día no se conservan siendo sólo posible ver las excuadras laterales y el cuello estilo Picote que la decoraría. Las cartelas no aparecen rebajadas. Debajo del texto del lado izquierdo hay un cuadrúpedo. El pie decorado por arcos de medio punto estrangulados en su cabecera y trazados en bajorrelieve.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 137 x 35 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lápida 1: Flacco / Flacci / f(ilio) • ann(orum) XLV

Lápida 2: Albucio / Silvani / [f(ilio)] an(norum) XX

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 2: Línea 3: ann (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) nº 37, p. 106.- AE (1987) nº 590.- HEp. 3 (1993) nº 460.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 401 , p. 299.

Nº: 178 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Senhora do Cabeço' o 'Cigadonha de Nogueira' en la freguesia de Nogueira, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museo Etnográfico de Viseu.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria doble de cabecera semicircular decorada con dos disco solares de seis radios curvos insertos en arcos rebajados y escuadras simétricas con pequeñas esferas en los ángulos internos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 51 x 21 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lápida 1: D(is) • M(anibus) Flac/co / Quin/ti (filio) an(norum) / XL

Lápida 2: D(is) M(anibus) / Alia / Mun/tani (filia) / an(norum) L

En l. 5: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1960a) pp. 357-360.- Encarnação, J. d' (1984) n° 11, p. 105.- AE (1987) n° 564d.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/36.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 95, pp. 110-111.

Nº: 179 **LÁMINA:** LXXII, 2.

PROCEDENCIA: De lugar denominado 'Villalil', entre Mansilla de las Mulas y Villacelama, Ayto. de Mansilla de las Mulas, León.

UBICACIÓN: Depositada temporalmente en la Casa de la Cultura de Mansilla de las Mulas, por donación de Jesús Fernández Salvador.

DESCRIPCIÓN: Cipo funerario con ausencia de decoración y texto epigráfico pautado sobre doble línea.

MATERIAL: Canto rodado.

DIMENSIONES: Altura 50 cms. y circunferencia 80 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • v(otum) • M(anibus) • / M(arcus) • et • Po(pilia) • La(nciesis) / Fl(aviae) • an(norum) • XXX / l(---) v(---)

En l. 2: Nexo ET.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Crónica de León*, 26-II-1994.- *Diario de León*, 26-II-1994.

Nº: 180 **LÁMINA:** LXXII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada durante las obras de restauración de la Real Colegiata de San Isidoro en León, Ayto de León, León.

UBICACIÓN: Museo de la Colegiata de San Isidoro.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta la parte superior izquierda de su cabecera; el epitafio se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 89 x 56 x 41 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) (*hedera*) [M(anibus)] / Flaviae • Can/didae • ann(or)um XXIII / Popilius • Respec/tus • lictor • ex / dec(ur)ia lict(or)um coniu/gi • dulcissima[e]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•M•s (Pastor Muñoz).

Línea 6: coniugi (Pastor Muñoz) y coni[u]
(Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1966d) p. 136.- AE (1967) n° 225.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2366.- Tranoy, A. - Le Roux, P. (1974) p. 13 ss.- Vives, J. (1971) n° 6816.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 149, nota 197.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 164, Lám. LXXII.- Diego Santos, F. (1986) n° 178, Lám. CXXXI.

N°: 181 **LÁMINA:** LXXIII, 1.

PROCEDENCIA: De la pared exterior de la ventana de la capilla lateral derecha de la iglesia de Carracedelo, Ayto. de Carracedelo, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria en precario estado de la que sólo se conservan algunos de sus caracteres gráficos; todavía es posible perciben restos de la cartela rebajada.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 57 x 24 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [D(is) •] M(anibus) / [Flavi]a • Fla/[vian]a • Fla/[vi
• l(iberta) • an(norum ?)] • LI • F/[lav(ius)? •] f[ilius ?] • / [m(atri
?)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M (Diego Santos).

Línea 2: [Flav]ia • Fla[]a • Fla[]
li(berta)• f(ecit) (Mañanes Pérez) e ia Fla (Diego Santos).

Línea 3: [b(ene) m(erenti)] f(ecit) (Mañanes
Pérez) y a Fla (Diego Santos).

Línea 4: Li f (Diego Santos).

Línea 5 y sucesivas: No leída (Diego
Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5671.- Roso de Luna, M. (1912) pp. 501-502.- CMLéon p. 79.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 483.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 20, p. 179, Lám. XVII.- Diego Santos, F. (1986) n° 223.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 18, p. 140.

Nº: 182 **LÁMINA:** LXXIII, 2.

PROCEDENCIA: Estaba en la fachada exterior de un domicilio particular de la Calle de San Marcos en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Recogida en el interior de la casa por el propietario del inmueble.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria, fragmentada en dos piezas, que presenta en su cabecera un frontón triangular flanqueado por dos círculos sin motivo decorativo; la cabecera tiene el remate horizontal; una moldura de separación por medio de tres franjas delimita tanto por arriba de la cabecera como por abajo del pie a la cartela; el pie es liso.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 50 x 24 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Fla(viae) • Leonae / [e]t Ter(entiae) • Florillae / et • Fla(vio) • Floro / [F]la(vius) • Ambatio / [e]t • Fla(via) Martilla / patronis / b(ene) • m(erentibus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•M (Diego Santos).

Línea 3: et (Diego Santos).

Línea 5: Fla (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1912a) nº 19.- CMLeón nº 19, p. 22.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 389 y 413.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 188.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 62.- Diego Santos, F. (1986) nº 108.

Nº: 183 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De un lugar llamado 'Castro' o 'Casarelhos' entre las freguesias de Cova de Lua y Espinhosela, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Flavio / Bedun/o • ann(or)um / LXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Beduan (Alves).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2507.- Alves, F. M. (1909) vol. I, p. 354.- Alves, F. M. (1933) p. 54.- Vives, J. (1971) nº 2291.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 56, p. 84.

Nº: 184 **LÁMINA:** LXXIII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada formando parte de los muros de la derruida iglesia de Santa María en Valencia de Don Juan, Ayto. de Valencia de Don Juan, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria enmarcada actualmente en un marco de madera y restaurada en sus esquinas con argamasa; ausencia de decoración; texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 58 x 56 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • / Val(eria) Ire • /ne • Fla • /vio • Bo
 • /con • ti • o / co • <n>{i} • iugi • / pi • entis/[(s)imo pos(uit)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•M•s (Vives).

Línea 2/3 en una sola (Vives).

Línea 2: Valeri (CIL y Fernández Aller).

Línea 6: coiugi (CIL y Fernández Aller).

Línea 7: simo f•c (Vives) y (s)[ilmo
 pos(uit) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López, T. (1891) p. 249.- CIL II 5725 y 6338.- CMLeón p. 40.- Vives, J. (1971) nº 4628 y 4640.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 41, p. 67.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 37, Lám. XVII.- Diego Santos, F. (1986) nº 245, Lám. CLXXXI.

Nº: 185 **LÁMINA:** LXXIV, 1.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy fragmentada que presenta la cabecera supuestamente lisa aunque desconchada su parte derecha; moldura convexa de separación entre aquella y la cartela; el pie no se conserva.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 64 x 27 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Fl(avio) • Erastioni • / Hieronis •
 coniug(i) / carissimo / f(aciendum) • c(uravit)

En l. 3: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 40, p. 66.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 41, Lám. XVIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 179, Lám. CXXXII.

N°: 186 **LÁMINA:** LXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Sirviendo de banco a la puerta de Aníbal dos Anjos Afonso en la freguesia de Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Idem ?, pues Afonso no lo indica.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que se intuye que tuviera su cabecera con remate semicircular ya que esta se encuentra fracturada pero aún es posible percibir restos de disco solar con rayos curvos dextrógiros en sobrerrelieve rodeados por un círculo y con escuadras laterales en su parte baja. La cartela aparece rebajada. El pie no se conserva.

MATERIAL: Esquisto.

DIMENSIONES: 97 x 41 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Flavi/o Fla/vian/o an(norum) XX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1985) p. 697.- Alves Dias, M. M. (1988) n° 3.- HEp. 1 (1989) n° 670.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 51, p. 75.

N°: 187 **LÁMINA:** LXXIV, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en los cimientos de una casa en la Calle Ordoño II de la ciudad de León.

UBICACIÓN: Domicilio de Don Urbano García Díaz-Caneja (Diego Santos).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada en tres partes que presenta una forma lisa y con ausencia de decoración; falta la esquina izquierda de la lápida y la mitad central del pie.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 31 x 46 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) (hedera) M(anibus) (hedera) / Flavio • Pisto • lib(erto) / Archelavi Tribu(ni) / l(egionis) • VII • G(eminae) • P(iae)

• F(elicis) • vix(it) • a(mnos) • XLVIII / p(atri) o(ptimo) C<h>riste •
et • Mar/cellus -c.4.- posu/[erunt - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1970b) p. 16.- AE (1971) nº 207.-
García Bellido, A. (1971a) p. 147.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 718,
p. 473.- Pastor Muñoz, M. (1977b) pp. 183 y 193.- Fernández Aller, M^a.
C. (1984) p. 168.- Vellido Lafuente, E. (1986-88) p. 481.- Diego Santos,
F. (1986) nº 180, Lám. CXXXIII.

Nº: 188 **LÁMINA:** LXXV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo,
Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: En el domicilio de Dña Teresa Gómez Gómez vecina de la citada
localidad.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria recorrida por una moldura y presentando
la cabecera de forma semicircular con disco solar de doce radios
dextrorsos y rota aquella en la parte superior; una moldura de
separación en rebaje separa la cabecera del epitafio; cartela rebajada;
en el pie de la pieza aún se puede ver el arranque de los arcos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 x 47 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Flavio / Placidi/o an(norum) XXC

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 116, Lám. LXVII, 1.

Nº: 189 **LÁMINA:** LXXV, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada formando parte de la construcción de una esquina
en una bodega sita entre las Calles del Pozo y Platerias en la capital
leonesa, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera con remate horizontal y toda
la pieza recorrida por dos molduras convexas. Su cabecera está decorada
en sus esquinas con un cuarto de círculo y con círculos concéntricos en

su interior. La cartela está rebajada. Al pie de la pieza le faltan sus esquinas.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 98 x 63 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Fla(vio) • Sabino / Lanc(iensis) • vix(it) • an(nos) • / XXXII • m(enses) • I • d(ies) • XIII • / Fla(vius) • Festus • fil(io) • / pientissimo / et desideran/tissimo • facien/[d]um • curavit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: sin interpunción (Diego Santos).
Línea 4: XIII (Vives).
Línea 6/7 en una sola (Vives).
Línea 7: con interpunción (Diego Santos).
Línea 9: dum curavit (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Nieto, A. (1925) p. 53.- CMLeón p. 52.- Vives, J. (1971) n° 4164.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 26, p. 54.- Tranoy, A. (1981a) n° 102, p. 251.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 21, Lám. XI.- Diego Santos, F. (1986) n° 181, Lám. CXXXIV.- Haley, E. W. (1991) n° 455, p. 72.

Nº: 190 **LÁMINA:** LXXV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Sansueña', Rosinos de Vidriales, Ayto. Santibañez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Depositada en el Ayuntamiento de Santibañez de Vidriales.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrosos y con escuadras laterales; presenta doble cartela, una con texto y otra sin él; el pie es liso.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 180 x 50 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Flavio • Tertullo / an(norum) XLV Luria / Victorina coniugi / pientissimo facie/ndum curavit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Tertulio (Blázquez Jiménez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Blázquez Jiménez, A. (1923b) p. 333.- Morán Bardón, C. (1937) p. 142.- Morán Bardón, C., *El Correo de Zamora*, 30-VI-1940.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1977) pp. 15-16, foto l.VI, n°

1520

2 y L.V, nº 1.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 98, Lám. LVI, 2 y LVII, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 88, p. 554.

Nº: 191 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la Capilla de Santa Marinha en Saldanha, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Sala-Museu de Arqueologia de Mogadouro.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y decorada con disco solar de seis radios curvos insertos en un arco rebajado.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Flav(us) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sande Lemos, F. de (1993) nº 401, p. 300.

Nº: 192 **LÁMINA:** LXXVI, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Fonte do Amador' formando parte de la construcción de una sepultura de época medieval, freguesia de Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Es un fragmento y no presenta decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo por encontrarse fragmentado.

LECTURA: Flavo

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) nº 21, p. 31.- AE (1987) nº 581.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/73.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 310, p. 215.- HEp. 3 (1993) nº 442.

Nº: 193 **LÁMINA:** LXXVI, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria en forma de sillar debido a su lugar de ubicación, de la que sólo se conservan las tres últimas líneas del texto que a su vez debía estar rodeado por una moldura; debajo de ésta dos rosas hexapétalas bordeadas por un círculo trazado a compás, pero aquellas en bajorrelieve que, a su vez, se encuentran flanqueadas por un reticulado; debajo de todo ello tres arcos árabes, siendo el central de mayores proporciones.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 106 x 60 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / Flavo s(uo) coniu/gi pien(tissimo) • f(aciendum) • c(uravit) / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: co[n]iu (Vives) y Flavos (Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Nieto, A. (1925) p. 29.- CMLeón p. 35.- Vives, J. (1971) n° 4498.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 39, pp. 65-66.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 39, Lám. XVIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 182, Lám. CXXXV.

Nº: 194 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: San Frutos, León ?.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Flavo an(norum) L / Aspro an(norum) XXV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. IX, p. 483 y vol. XIX, p. 495 y 1948.- CIL II 5673.- Vives, J. (1971) n° 2303.

Nº: 195 **LÁMINA:** LXXVI, 3.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la Capilla de Nostra Senhora da Assunção en el Castro de Sacóias, freguesia de Baçal, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lapida funeraria de cabecera semicircular. Un motivo geométrico recorre toda la pieza. La cabecera presenta un disco solar de seis radios curvos dextrógiros en sobrerrelieve sobre arco rebajado flanqueado por pequeñas estrellas. El texto trazado sobre cartela rebajada. El pie decorado por un nicho u hornacina.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 160 x 40 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) (hedera) M(anibus) / Fla(v)o • / Festi • f(ilio) • / an(orum) • XXX • / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D(is) D(anibus) (Sande Lemos).

Línea 2: Fla[vi]o (Sande Lemos).

Línea 3: Testi f (Felguerias).

Línea 4: No leído AN (Felguerias) y ann (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5620.- Borges de Figueiredo, A. C. (1887c) p. 92.- Henriques Pinheiro, J. (1896) p. 70.- Alves, F. M. (1933) n° 40, pp. 76-77.- Felguerias, F. (1967) p. 15.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 60.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 40, 2/14.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 18, p. 49.

N°: 196 **LÁMINA:** LXXVI, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en una propiedad al oeste del término de Saldanha, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar y dos jarros simétricos; la pieza se encuentra fracturada en su parte superior e inferior.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 35 x 27 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Flav(u)s Flac[ci (filio)] /

[a]n(norum) [- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Flaus (Toda la bibliografía).
Línea 3: Flavi (Toda la bibliografía).
Línea 4: n [- - -] (Toda la bibliografía).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) nº 43, p. 112.- AE (1987) nº 595.-
HEp. 3 (1993) nº 464.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 402, p. 301.

Nº: 197 **LÁMINA:** LXXVII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de once radios curvos dextrorsos; la cabecera está fragmentada en su parte derecha; tiene un rebaje que delimita la cabecera de la cartela; ésta también está rebajada; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 89 x 48 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Flavvo (sic) / Logei f(ilio) / an(norum) XL

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Flavo (García Merino).
Línea 2: Lo[n]geius (CMZamora) y Logei fa
(Velasco Rodríguez).

Línea 3: n XL (Velasco Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 50, p. 485.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 925.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 328, p. 48.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 179.- García Merino, C. (1979) nº 362.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 3, p. 552.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 38, Lám. XIX, 1.

Nº: 198 **LÁMINA:** LXXVII, 2.

PROCEDENCIA: De la parroquia de San Juan de Godán, Ablaneda, conxello de Salas, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta la cartela

semirebajada y aún se percibe el intento de un motivo a modo de líneas incisas rodeadas por un círculo en la cabecera.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 x 59 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Flav(u)s / Auledi f(ilius) / Cabarc/us ⊃ (castellum) Beri/so an(norum) / XV h(ic) s(itus) e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Beriso(nis) (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5739.- Vigil, C. M. (1887) p. 513.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 433.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1933-34) p. 267.- Schulten, A. (1943) pp. 61, 98, 100 y 118.- Tovar Llorente, A. (1949) p. 115.- Diego Santos, F. (1959a) n° 17, p. 62.- Vives, J. (1971) n° 5632.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 2, p. 80.- CMOviedo (1975) p. 23, Lám. XXIX.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 116, nota 83.- Tranoy, A. (1981a) n° 16, p. 248.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 205.- Santos Yanguas, J. (1983) p. 104.- Diego Santos, F. (1985a) n° 15, p. 78.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 23.- Haley, E. W. (1991) n° 456, p. 72.

N°: 199 **LÁMINA:** LXXVII, 3.

PROCEDENCIA: De la Capilla de Santiago de Lagomar en la freguesia de Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos dextrógiros en sobrerrelieve y debajo de él escuadras simétricas en rebaje. La cartela aparece rebajada y rodeada por una moldura. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 40 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Flavo / Fron(toni) / an(norum) • LXV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Henriques Pinheiro, J. (1889) p. 56.- Henriques Pinheiro, J. (1896) p. 100.- Henriques Pinheiro, J., *O Nordeste*, 14-XII-1896.- CIL II 6293.- Pereira Lopo, A. (1901a) p. 98.- Leite de Vasconcelos, J. (1901) p. 133.- Alves, F. M. (1933) n° 22, p. 59.- Neto, J. M. (1975) p.

193.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/18.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 52, pp. 77-78.

Nº: 200 **LÁMINA:** LXXVII, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de ocho radios curvos dextrorsos y todo ello realizado sobre el rebaje de la cabecera; moldura de separación entre la cabecera y la cartela en sobrerrelieve; cartela rebajada y con puertas laterales; falta el texto epigráfico a partir de la segunda línea y el pie completo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 104 x 59 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Flavo / Lucret(io) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 22, p. 477.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 905. Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 335b, p. 48.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 149.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990a) nº 39, Lám. XIX, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 20, p. 552.

Nº: 201 **LÁMINA:** LXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la parte derecha de la inscripción en su parte superior; la forma de la pieza parece simular una *tabula ansata*; una línea incisa recorre todo el campo epigráfico.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 22 x 39 x 6 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) [s(acrum)] / Fronto[ni(o) - - -] / Rebur[r]i -
- -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M (Todos los autores de la

bibliografía excepto Bragado Toranzo).

Línea 2: Fronto (Todos los autores de la bibliografía excepto Bragado Toranzo) y Fronto[ni] (Bragado Toranzo).

Línea 3: Reburro (Todos los autores de la bibliografía excepto Bragado Toranzo) y Rebur[r(i) filio]] (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 5, p. 468.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 889.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 331.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 141.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 21, Lám. X, 2.

Nº: 202 **LÁMINA:** LXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: De la aldea de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y fragmentada en su parte superior con disco solar de doce radios curvos sinistrorsos con círculos alrededor; cartela rebajada y puertas a los lados; debajo de ésta existe un relieve que representa a dos figuras humanas que parecen sostener un jarro; falta el pie.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 60 x 32 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Frontoni • / Rufi • Atiani / liberto • u(xor ?) • / Rufina

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Frontoni Ruppiani (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1899-1900c) p. 144.- EE IX nº 292a.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 415.- Alves, F. M. (1933) nº 31, p. 66.- Vives, J. (1971) nº 4986.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/72.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 331, p. 235.

Nº: 203 **LÁMINA:** LXXIX, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Figura zoomorfa (verraco) y sobre su costado derecho trazado el texto epigráfico.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 107 x 26 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) Frontoni(o) / Aureli(o) (*hedera*)
Fu(reni) f(ilio) (*hedera*) <an(norum)> XXII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Aureli f V an XXII (Nexo AN) (Blanco Freijeiro, Martín García - García Diego y López Monteagudo) y Aurelio Fu[renio] f XXII (Diego Santos, Velasco Rodríguez, Sevillano Carbajal y Bragado Toranzo)

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1955a) n° 1, p. 42, Lám. I, n° 6.- Diego Santos, F. (1955b) pp. 113 ss, foto p. 144.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 827.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1501.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 306, foto n° 57.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 187.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1981) pp. 126-128.- López Monteagudo, G. (1983) n° 210, pp. 64-65.- Blanco Freijeiro, A. (1984) p. 23.- López Monteagudo, G. (1989) n° 25, p. 138.- Martín García, R. - García Diego, A. J. (1990) p. 32, Lám 6.- Bragado Toranzo, J. M. (1990a) n° 20, Lám. X, 1.

Nº: 204 **LÁMINA:** LXXIX, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada entre los muros del Ayto. de la ciudad de Astorga cuando se estaba proceciendo a su restauración (1987), Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Junto a los materiales de excavación de urgencia (1987) en el Gabinete de Arqueología de la ciudad de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y con rebaje; una línea en sobrerrelieve delimita a aquella de la cartela; ésta en rebaje; falta parte del pie de la pieza. Una moldura recorre alrededor toda la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 77 x 55 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Fulvius / Ferronius /
[an(norum)] • LXXII S(---) E(---) / [-c.5-7-] +++ / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [F]erronius (AE).
Línea 3: Ferronius (Mangas - Vidal) y
[V]irronius (AE).

Línea 4: [an] LXX h(ic) s(itus) est (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1987a) pp. 191-192.- AE (1990) nº 548.- HEp. 2 (1990) nº 437.

Nº: 205 **LÁMINA:** LXXIX, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que falta su cabecera; sólo se conserva la cartela en rebaje y el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 134 x 55 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Furenio / Arconis (filio) / an(n)o(rum) LX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Turenio (García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 16, p. 474.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 900.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 155.- García Merino, C. (1979) nº 377.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 40, Lám. XX, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 26, p. 552.

Nº: 206 **LÁMINA:** LXXX, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en el jardín público de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y fragmentada ésta en la parte derecha; en ella tiene escuadras simétricas flanqueando una rosa hexapétala trazada a compás; la cartela está rebajada; el pie es liso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 158 x 48 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fusca • Co/edi • f(ilia) • Celti/ca Superta(marca) / > (castello) Elaniobr/ensi Secos/ilia • Coedi • f(ilia) / soror sua / posuit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ed[i] (Vives).

Línea 4: ▷ no vista Blaniobr (Diego Santos).

Línea 5: enti (CIL); en[s]i (Vives).

Línea 8: posuet (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5667 y 2902.- Macías, M. (1903) n° 38, p. 88.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 112.- CMLeón pp. 14-15.- Vives, J. (1971) n° 6307.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973) p. 189.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 3, p. 80.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975a) pp. 42 ss.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 7, p. 32.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 119, nota 97.- Tranoy, A. (1981a) n° 8, p. 248.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 37, Lám XV.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 128, Lám. LVII.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 24.- Diego Santos, F. (1986) n° 109, Lám. LXXXVII.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) p. 284.- Haley, E. W. (1991) n° 424, p. 71.

N°: 207 **LÁMINA:** LXXX, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la Plaza de Santocildes de la ciudad de Astorga cuando se procedía a hacer los cimientos para una casa, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria recorrida por una moldura alrededor presentando su cabecera con forma semicircular y decorada por medio de una rosa hexapétala en sobrerrelieve; la cartela está en rebaje; el pie de la pieza se conserva en buen estado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 144 x 65 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fuscus • Dori/l̄sis • Eptaace/nti • f(ilius) • miles • ex{s} / cohorte Trac/um • ▷ (Centuria) • Iul(ii) • Martial(is) / dom(o) Serdus an[n(orum)] / XXV • aer(orum) VIIIII • h(ic) • s(itus) • e(st)

En l.1: Nexo RI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Dori (Macías).
Línea 2: Eptaecen (Macías).
Línea 3: ti f mil ex ... (Macías) y ex (Diego Santos).

Línea 5: Iuli (Nexo LI)(Diego Santos).

Línea 6: an (Macías, Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1905) p. 393.- Macías, M. (1906) n° 5, p. 18.-

Rodríguez y Díez, M. (1909) n° 72.- CMLeón p. 20.- AE (1928) n° 165.-
García Bellido, A. (1961a) p. 145.- Vives, J. (1971) n° 6417.- Roldán
Hervás, J. M. (1974a) n° 478, p. 44.- Le Roux, P. (1982) n° 46, p. 184.-
Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 119, Lám. LIV.- Diego Santos, F. (1986)
n° 82, Lám. LXIX.

N°: 208 **LÁMINA:** LXXX, 3.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera recta y ausencia de
decoración excepto en la cabecera que lleva en su centro un medio
círculo trazado por medio de una línea incisa; la cartela no se conserva
íntegra; falta la esquina izquierda del pie.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 27 x 30 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / German(a)e • fil(iae) /
incomptabili (sic) / ann(or)um • I • m(ensium) • VIII • / Diosume /
mater • [po]/sui[t - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: incomparabili (Vives, 1967) y
inconparabili (Rodríguez González y Vives, 1971) .

Línea 4: ann I m VII (Vives, 1967) y ann•p•m
VIII (Rodríguez González y Vives).

Línea 6: mater posuit (Rodríguez González y
Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez González, J. (1958) p. 311.- García Bellido, A.
(1962a) p. 175.- García Bellido, A. (1963b) p. 14.- HAEp. 12-16 (1961-
65) n° 1899.- Vives, J. (1967) p. 147.- Vives, J. (1971) n° 4301.- Diego
Santos, F. (1986) n° 184, Lám. CXXXVII.

N°: 209 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga en una casa de la Plaza de San
Martín propiedad de los herederos de Don Florencio Riego, aunque hoy
sirve de Cuartel de la Guardia Civil, donde se usó en el piso de la
planta baja, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Idem ?.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 91 x 44 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: [D(is)] M(anibus) s(acrum) / Granio For[ti ?] / vet(erano) l(egionis) VII G(eminae) P(iae) F(elicis) an(norum) / LXXXIIII et Vettiae / Sabin(ae) an(norum) L Ael(ia) Pris/cilla parentib(us) ob / memor(iam)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 7: memor[iam] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1906) n° 65, p. 291.- Macías, M. (1909) pp. 418-419.- CMLLeón p. 20.- AE (1928) n° 166.- Vives, J. (1971) n° 5611.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 665, p. 465.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 234.- Le Roux, P. (1982) n° 145, p. 212.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 27, p. 46.- Diego Santos, F. (1986) n° 81.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) n° 5, p. 149.

N°: 210 **LÁMINA:** LXXXI, 1.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de León en su zona Oeste, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Cipo funerario que presenta su frontal con moldura convexa que delimita la cartela faltando la esquina inferior derecha; decoración por medio de tres flores hexapétalas enmarcas en un círculo sogueado; el círculo mayor flanqueado por dos hojas.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 43 x 108 x 55 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Helene ann(or)um • XXIII me(n)/s(i)um • VIII • die(or)um • XIX • fili • (a)e / pient{t}is • sim(a)e • Hermo/dorus • et • Sextilia pa(rentes) / et • Martialis maritus • co/[niugi • c(arissimae) • p(osuerunt)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Sextilea (Nieto) y pientissime (Vives).

Línea 5: par (Diego Santos).

Línea 7: niugi c•p (Vives y Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1875b) p. 634.- Nieto, A. (1925) p.

29.- CIL II 5691.- CMLLeón p. 32.- Vives, J. (1971) n° 4906.- Fernández Aller, M. C. (1978) n° 45, pp. 70-71.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 45, Lám. XX.- Diego Santos, F. (1986) n° 185, Lám. CXXXVIII.

N°: 211 **LÁMINA:** LXXXI, 2.

PROCEDENCIA: Extraída del lienzo occidental de la muralla de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda con remate horizontal y ausencia de decoración.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 108 x 59 x 48 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is)(*hedera*) M(anibus) / Heliconi / an(norum) (*hedera*) XX / Tautius / Asclepiades / filio / s(it) (*hedera*) t(ibi) (*hedera*) t(erra) (*hedera*) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Aeliconi (Nieto).

Línea 4: Tautius• (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1875b) n° 50, p. 634.- CIL II 5692.- Nieto, A. (1925) p. 31.- CMLLeón p. 32.- Vives, J. (1971) n° 4199.- Tranoy, A. - Le Roux, P. (1974) p. 6.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 25, p. 53.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 36, Lám. XVII.- Diego Santos, F. (1986) n° 186, Lám. CXXXIX.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 104.

N°: 212 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Sansueña' en Rosinos de Vidriales, Ayto. de Santibáñez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida actualmente.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria rota en dos pedazos y faltando la parte del pie; presenta en su cabecera un creciente lunar, escuadras y dos pequeñas flores; debajo de la cartela corren dos fajas a manera de pilastras.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: 60 x 14 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: L(ucius) Herenniu[s L(ucii)] / f(ilius) Gal(eria) • Gallicus / domo • Ugia • / mil(es) leg(ionis) • X • Gem(inae) / ⊃ (Centuria) • Li[cini] Cle/me[ntis a]nn(or)um / XXIX aer(or)um IX / h(ic) s(itus) e(st)

En l. 7: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora n° 121, p. 51.- AE (1928) n° 180.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 552.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 82.- Le Roux, P. (1982) n° 22, p. 178.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 201.- Haley, E. W. (1991) n° 415, p. 71.- Alföldy, G. (1993) p. 231.

N°: 213 **LÁMINA:** LXXXI, 3.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda y con remate horizontal; una moldura convexa separa la cabecera lisa de la cartela.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 114 x 58 x 43 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Hyginiae • an(norum) • XVII / Mercurius • et • / Vitalis filiae / f(aciendum) c(uraverunt) / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3/4 en una sola (Diego Santos).

Línea 4: [Tau]vitalis (Vives y Fernández Aller).

Línea 5: f•c (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1875b) n° 49, p. 633.- CIL II 5693.- CMLeón p. 32.- Vives, J. (1971) n° 4115.- Tranoy, A. - Le Roux, P. (1973) pp. 177 ss.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 24, pp. 52-53.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 20, Lám. X.- Diego Santos, F. (1986) n° 187, Lám. CXL.

N°: 214 **LÁMINA:** LXXXII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con nueve radios curvos dextrorsos sobre rebaje pero ellos en sobrerrelieve; una línea en rebaje delimita la cabecera de la cartela; cartela rebajada y con ventanas; el pie está decorado por tres arcos de medio punto también rebaje y la sección de la mitad del arco en sus lados, falta parte de aquel.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 102 x 42 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iemuri/ae Arq/ui (filiae) an(norum) XL

En l. 1: Nexo MU.

En l. 2: Nexo AE.

En l. 3: Nexo UI. Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: u an XL (Diego Santos, HAEp., Velasco Rodríguez, Sevillano Carbajal y García Merino) y ui f an XL (Nexo UI. Nexo AN) (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 33, p. 480.- HAEp. 6-7 (1955-54) n° 913.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 327, p. 48.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 167.- García Merino, C. (1979) n° 369.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 41, Lám. XX, 2.

N°: 215 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la Necrópolis de Labuselo, en la freguesia de Aveleda, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada en su parte superior.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 42 x 41 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Iemuria/e Caeno/nis (filiae) an/ni[s] LX

En l. 1: Nexo MU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iemuria (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 227.- Alves, F. M. (1948) p. 594.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/6.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 5, p. 38.

Nº: 216 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del pavimento de la ermita de San Esteban en Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora, aunque Sevillano Carbajal y Vives la ubican en Pino del Oro.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Jaspe blanco.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Ioviono / Elguiste/ri f(ilio) an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fernández Duro, C. (1885) pp. 77 ss.- CIL II 2613.- CMZamora, nº 35, p. 36.- Vives, J. (1971) nº 2341.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 66.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 173.

Nº: 217 **LÁMINA:** LXXXII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la fachada exterior de una casa ubicada en la Calle de San Marcos en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: En el interior del citado inmueble recogida por su propietario durante las obras de reparación de la mencionada fachada.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de remate horizontal y en su cabecera con dos rosas hexapétalas en sendos círculos y en medio un frontón triangular inciso, árboles que lo flanquean y dos *hederae distingae* proximas a su pico; la cartela está delimitada por una línea incisa.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 73 x 61 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Iul(iae) / Am • mae / mat(ri) / sanctis/[s]limae Min(ucius) / [D]olciri fil(ius) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: simae (Vives).

Línea 7: ciri (Macías); Ciri fil(iae) (Fita y Colomer) y Tri(tius) (CMLeón).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1903) nº 45, p. 94.- Fita y Colomer, F. (1903b) nº 7, p. 218.- EE IX nº 292 h.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p.

16.- CMLeón p. 16.- García Bellido, A. (1966d) p. 142.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 98.- Vives, J. (1971) n° 6116.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 58, Lám. XXIV.- Diego Santos, F. (1986) n° 110, Lám. LXXXVIII.- Novo Güisán, J. M. (1992) p. 359.

N°: 218 **LÁMINA:** LXXXII, 3.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con remate horizontal en su cabecera conservándose sólo ésta y las dos primeras líneas del texto epigráfico; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 36 x 39 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Iul(iae) (*hedera*) / Presill(a)e / an(norum) LXXXV / [h(ic) s(ita) e(st)]

VARIANTES A LA LECTURA: Rabanal Alonso considera al difunto masculino.

Línea 2: Iul•[- - -] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 36.- Vives, J. (1971) n° 6721.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 54, pp. 77-78.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 53, Lám. XXIV.- Diego Santos, F. (1986) n° 188.

N°: 219 **LÁMINA:** LXXXIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en la zona del Paseo Público o Jardín de la Sinagoga, en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de remate horizontal con molduras en su parte superior; la cartela está enmarcada; faltan la esquina superior izquierda y la inferior derecha de la pieza.

MATERIAL: Mármol gris.

DIMENSIONES: 74 x 57 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Iuliae • Protidi / P(ublius) • Ael(ius) • Aug(usti) • lib(ertus) / Eustomus • uxori

En l. 4: Nexo MU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Iulia[e] Propidi (Mañanes Pérez).
Línea 4: Fusio... uxori (Quadrado) y
Eustonus uxori (Macías).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1762) vol. XVI, pp. 20-21.- Quadrado, J. M. (1855) p. 406.- CIL II 2646.- Macías, M. (1903) nº 19, p. 66.- Fita y Colomer, F. (1903b) p. 207.- CMLeón p. 12.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) pp. 401 y 424.- Vives, J. (1971) nº 6581.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 186.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 117, Lám. LIII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 54, Lám. XXII.- Diego Santos, F. (1986) nº 11, Lám. LXXXIX.

Nº: 220 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: C(aius) • Iulius / C(aii) • l(ibertus) • Battalus / domo Roma con/[- - -] / [- - -] exs test(amento) / C(aius) • Iulius Solinus / L(ucius) • Iulius Atti/cus posuer(unt) • an(norum) / XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Batialus (CIL y Macías).

Línea 4: ex (CIL y Macías).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2650.- Macías, M. (1903) nº 22, p. 69.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) pp. 392, 394 y 429.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 187.- Diego Santos, F. (1986) nº 112.

Nº: 221 **LÁMINA:** LXXXIII, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la localidad de Luyego de Somoza, Ayto. de Luyego de Somoza, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta en su cabecera un creciente lunar, tres árboles y una rosa hexapétala trazada a compás; la cartela está rebajada y tiene esculpidas escuadras; faltan los rebordes de la pieza y aún se nota la pauta en el trazado de las líneas formada por dos líneas paralelas en cada renglón.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 71 x 34 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Iul(io) • Capito[ni] / mil(iti) • coh(ortis) • I • C[eltiberorum ?] / an(norum) XXXIII • sti[p(endiorum) - - -] / > (centuria) • Val(erii) Calelian[i] / h(ic) • s(itus) est • s(it) • t(ibi) • t(erra) • le(vis) • La[eli]/us Decuminu[s] / [c]ommanipu[l(aris)] / h(eres) (*hedera*) f(aciendum) [(*hedera*) c(uravit)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: C (García Bellido, 1961) y G(allica) (García Bellido, 1963).

Línea 4: st (Vives y Diego Santos).

Línea 5: Val•Celian[i] (Vives) y Val•Caelian[] (Diego Santos).

Línea 8: commanipu[] (Vives y Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1961a) pp. 20-21.- García Bellido, A. (1961b) pp. 148-150.- AE (1963) n° 28.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1868.- AE (1967) n° 231.- Vives, J. (1971) n° 5666.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 459, p. 438.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 141, Lám. LXII.- Le Roux, P. (1982) n° 161, p. 217.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 124, Lám. XLVII.- Diego Santos, F. (1986) n° 227, Lám. CLXVIII.

Nº: 222 **LÁMINA:** LXXXIII, 3.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda a la que le falta su parte izquierda y en la derecha aún se percibe la doble moldura y el sogueado; en la cabecera presenta una retícula con cruces y un jinete a caballo; el texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; falta el pie.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 84 x 34 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Anto(nia) Fl(avia) / Iul(io) • Cele/ri • B(---) fili(o) / mar(ito) • pien/tissimo • an(norum) / XL • mon(umentum) / posuit

En l. 2: Nexo ANT.

En l. 5: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1/2 en una sola (Diego Santos).
 Línea 2: Nofi(ro) (Rabanal Alonso).
 Línea 3: Iul Ce (Rabanal Alonso).
 Línea 4: Reb• I (Rabanal Alonso).
 Línea 5: M R P (Rabanal Alonso).
 Línea 6: I D M (Rabanal Alonso).
 Línea 7: XI (Rabanal Alonso).
 Línea 8: po (Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) Lám. V,3.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 59, Lám. XXVI.- Diego Santos, F. (1986) n° 189, Lám. CXXLI.

Nº: 223 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en Crémenes, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: M(arco) • Iulio • Cr(escenti) • / vet(erano) • leg(ionis) •
 XX / h(ic) • [s(itus) • e(st)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: c(ivi) r(omano) (González Echegaray).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CMLéon p. 83.- Diego Santos, F. (1986) n° 252.- González Echegaray, J. (1986) n° 59a, p. 211.- González Echegaray, J. (1993) n° 59a, p. 211.

Nº: 224 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, en casa del hermano del Marqués, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [C(aio) • I]ulio • C(aii) • f(ilio) / [Qu]lir(ina) • Fido • As<t>(uricensi) / [s]acerdoti Rom[ae] / et Aug(usti) / flamini des(ignato) prov(inciae) H(ispaniae) C(terioris) / Iuliae [maior et minor filiae posuerunt]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Asi^q (Diego Santos).
Línea 3: [s]acerdosti (Nexo TI) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5124.- Macías, M. (1903) n° 8, p. 45.- Alföldy, G. (1969) n° 32.- Vives, J. (1971) n° 1672.- Étienne, R. (1974) pp. 143, 184 y 192.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 170.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 78.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 17.- Diego Santos, F. (1986) n° 76.

N°: 225 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrado cerca de Torre de Moncorvo, na Villariça, na margem esquerda da ribeira, dentro da capella de S. Martinho' (CIL). De la Capilla de San Martinho, Junqueira, Villa de Alfândega da Fe, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Iulio / Hispano / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2397.- Alves, F. M. (1934) pp. 446-447.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/108.- Crespo Ortiz de Zárate, S. (1991) p. 91.- Sande Lemos, F. (1993) n° 649, p. 329.

N°: 226 **LÁMINA:** LXXXIII, 4.

PROCEDENCIA: Del Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museo da Sociedade Martins Sarmiento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos dextrorsos en sobrerrelieve sobre círculo rebajado. Un rectángulito con inscripción. La cartela propiamente dicha

no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 27 x 31 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [I]ulio SU / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5656.- Henriques Pinheiro, J. (1888) p. 83.- Martins Sarmiento, F. (1901) p. 66.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 406 y p. 413, fig. 189.- Cardozo, M. (1933) p. 311.- Cardozo, M. (1935) p. 92.- Alves, F. M. (1938) p. 605.- Cardozo, M. (1972) p. 92.- Cardozo, M. (1985) n° 56, p. 98.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 43, p. 68.

N°: 227 **LÁMINA:** LXXXIV, 1.

PROCEDENCIA: Del Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museo do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular pero actualmente fracturada y perdida la parte superior siendo aún posible ver restos de radios curvos. Tres cartelas en rebaje, presentando las dos primeras el texto, que responde a una misma persona y la tercera no presenta nada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 x 33 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iumu/ria • / Turai / f(ilia) • a(nnorum) • L / V h(ic) s(epulta)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iu(lia) vel Iu(nia) Muria (Leite de Vasconcelos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1903) p. 254.- Leite de Vasconcelos, J. (1903b) p. 254.- Alves, F. M. (1933) n° 13, pp. 48-49.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 43, p. 67.

N°: 228 **LÁMINA:** LXXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de

Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera decorada por medio de un frontón triangular y flanqueado por dos círculos con sendas rosas hexapétalas en sobrerrelieve; dos molduras convexas delimitan la cartela de la cabecera, no encontrándose aquella rebajada; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 45 x 26 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Iunia^a Blaesil/lae • ann(or)um XX / Iulius • Oculati/us • uxori • / pientissimae

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1903b) n° 4, p. 216.- Macías, M. (1903) n° 46, pp. 95-96.- Rodríguez y Díez, M. (1909) n° 46, p. 116.- CMLeón p. 16.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 129, Lám. LVII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 55, Lám. XXII.- Diego Santos, F. (1986) n° 114, Lám. XCI.

N°: 229 **LÁMINA:** LXXXIV, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Calle de la Misericordia de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de remate horizontal con desconche en la esquina superior derecha; tres molduras convexas delimitan la cabecera de la cartela que no aparecerebajada; existen varios desconches a lo largo de la pieza.

MATERIAL: Caliza blanca.

DIMENSIONES: 93 x 46 x 34 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Iunius / Fuscus / ob • mem/oriam Fu/csi Galioni/li • Saturniani / fili(i) an(norum) VII m(ensium) VI / erga • p(osuit) • s(epulcrum)

En l. 7: Nexo NIANI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Euscu (Nieto).

Línea 4: ormen (Nieto).

Línea 5: oriamev (Nieto) y Fus (Diego)

Santos).

Línea 6: sica Iponi (Nieto) y sig•Alponi
(CMLeón y Fernández Aller).

Línea 7: lisatrura in eilia an VII mui
(Nieto); li Saturnini (Vives) y Saturnini (Nexo NINI)(Diego Santos).

Línea 8: fili•an•VII•m•VI (Diego Santos).

Línea 9: Línea no leída (Vives) y er•ga
(Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5703.- Nieto, A. (1925) p. 53.- CMLeón p. 34.-
Vives, J. (1971) n° 6126.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 30, pp. 58-
59.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 31, Lám. XV.- Diego Santos, F.
(1986) n° 183, Lám. CXXXVI.

Nº: 230 **LÁMINA:** LXXXIV, 4.

PROCEDENCIA: De la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga,
León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepìpeda a la que falta su
cabecera; recorrida toda la pieza por una moldura exterior y dos
molduras convexas; la cartela está rebajada; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 103 x 67 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iustinae / uxori / sanctissi/mae / Calpurnius / Quadra/
tus / pro(urator) • Aug(usti)

qqqqqqq qqqqqqq

qqq

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Jovellanos, G. M. *Diario III, Itinerario VII*, 22-Junio-
1792.- Flórez, E. (1762) n° 14, p. 9.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol.
XV, p. 467 y 448.- Rada y Delgado, R. (1860) p. 822.- Quadrado, J. M^a.
(1855) p. 406.- CIL II 2642.- Macías, M. (1903) n° 15, p. 60.- Rodríguez
y Díez, M. (1909) p. 101.- Mispoulet, J. B. (1910) p. 314.- CMLeón p.
12.- Pflaum, H. G. (1950) p. 306.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1962)
p. 107.- Balil Illana, A. (1963) p. 101, nota 3.- Pastor Muñoz, M.
(1975) p. 206.- Lomas Salmonte, F. J. (1977b) p. 199.- Mañanes Pérez, T.
(1982a) n° 71, Lám. XXIX.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 104, Lám.
XLVII.- Diego Santos, F. (1986) n° 115, Lám. XCII.- Rabanal Alonso, M.

A. (1990) p. 314.

Nº: 231 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Probablemente del Castro de 'San Sancti Christophori', Villalís de la Valduerna ?, Ayto. de Villamontán de la Valduerna, León. Vives lo ubica dentro de los límites de la provincia de Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Q(uinto) • L(---) • S(---) / an(norum) • LV / Vibia / Fida / marito / p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2557.- IRG II (1954) nº 103, p. 150.- Vives, J. (1971) nº 4548.- Diego Santos, F. (1986) nº 234.

Nº: 232 **LÁMINA:** LXXXV, 1.

PROCEDENCIA: Probablemente de la Ermita de San Sebastián en El Pino, Ayto. de El Pino, Zamora.

UBICACIÓN: En un finca particular llamada 'Miralmonte' en Toro, Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de ocho radios curvos dextrorsos en sobrerrelieve y rodeados por un círculo; entre la cartela y la cabecera existe una moldura en rebaje de separación; cartela rebajada y con ventanas laterales; debajo de la cartela dos arcos rebajados decoran su pie faltando su parte inferior.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 46 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Labena/e Nati f(iliae) / ann(orun) XXX

En l. 2: Nexo NA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: e•Nati•f (Nexo AT) (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 108, Lám. LXX, 1.

Nº: 233 **LÁMINA:** LXXXV, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León en concreto del torreón que va desde la puerta del Portillo hasta la Catedral, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta la parte superior de su cabecera y donde se percibe aún el cuerpo inferior vestido de una mujer flanqueada por dos columnas, de éstas sólo se conserva el arranque; la cartela aparece enmarcada por dos molduras; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 64 x 49 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Licini(a)e Att(a)e / ux{x}ori an(n)or(um)
 / XXXVIII G(aius) Ap(1)o/nius Maternus / f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•M (Diego Santos).

Línea 2: Lycinie (Nieto); Atle (Rabanal Alonso) y Licinie•Atte (Diego Santos).

Línea 4: C (Nieto).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 465.- CIL II 2683.- Nieto, A. (1925) p. 29.- CMLeón p. 28.- Vives, J. (1971) nº 4383.- Fernández Aller, M. C. (1978) nº 34, pp. 61-62.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 30, Lám. XV.- Diego Santos, F. (1986) nº 190, Lám. CXLII.

Nº: 234 **LÁMINA:** LXXXV, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en el Jardín Público o Paseo de la Sinagoga en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a modo de *Tabula Ansata*, donde se ha perdido la parte derecha; la cartela está enmarcada por una doble moldura, una plana y otra curva.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 54 x 56 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Liciniae / Sparsi • fil(iae) • / Procillae / Luci(us) / Lusi(us) / Asturica

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: Asturicae (Quadrado, CIL y Rabanal Alonso) y Asturic (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Rada y Delgado, R. (1860) p. 821.- Flórez, E. (1762) pp. 20-21.- Quadrado, J. M^a. (1855) p. 406.- CIL II 2648.- Macías, M. (1903) n° 20, p. 67.- Fita y Colomer, F. (1903b) p. 207.- CMLeón p. 12.- Vives, J. (1971) n° 5252.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 123, Lám. LVI.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 41, Lám. XVII.- Diego Santos, F. (1986) n° 117, Lám. XCIV.

N°: 235 **LÁMINA:** LXXXVI, 1.

POCEDENCIA: Del lugar denominado 'El Forniellu', Leces, concello de Ribadesella, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma trapezoidal que remata su cabecera con dos protuberancias en la parte cental; el texto está trazado directamente sobre la pieza, sin rebaje para la cartela; en el centro de la fórmula de consagración inicial hay un nicho u hornacina ; en la última línea hay un motivo que parece simular una hoja.

MATERIAL: Sílice.

DIMENSIONES: 53 x 37 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • p(ositum) / M(arcus) Lici(nius) vi(xit) / an(nos) XCI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D [M] m (Diego Santos) y Vives lee esta línea y la siguiente en una sola.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: *Región*, 16-X-1926.- *Región*, 19-X-1926.- HAEp. (1957-60) n° 1671.- Diego Santos, F. (1959a) n° 39, p. 112.- Vives, J. (1971) n° 3488.- CMOviedo (1975) pp. 15-16, Lám. XV.- CMOviedo (1979) p. 78.- García Merino, C. (1979) n° 227.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 206.- Diego Santos, F. (1985a) n° 39, p. 129.

N°: 236 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Hallada el pie de la Torre del Archivo de la Real Colegiata de San Isidoro de León, Ayto de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene de ella es que se encontraba bastante deteriorada.

MATERIAL: Se desconoce.

DIMENSIONES: 40 x 45 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Se desconoce.

LECTURA: D[is • M]ani/bus • [monu]m(entum) • M(arcus) / Li[cin]ius •
an(norum) / XX • [s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)] / Li[cin]ius •
M/ate[rnus - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) nº 22, p. 464.- CIL II 5089.-
CMLeón p. 30.- Diego Santos, F. (1986) nº 191.

Nº: 237 **LÁMINA:** LXXXVI, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de lápida funeraria que corresponde con su parte derecha, faltando toda su parte superior y el lateral izquierdo; un sogueado rodea al texto epigráfico conservado por su parte lateral izquierda.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 59 x 30 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / Lic(inio) [- - -] / G(aius) • Ela[nius] /
pate[r • fi]/lio [pien]/tis[simo] / po[suit]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Leg(io) (Fita y Colomer) y Lici
(CIL).

Línea 2: Gela (CIL y Rabanal Alonso) y Gelas
(CMLeón).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1881) p. 391.- CIL II 5695.- Fita y
Colomer, F. (1918) nº 56, p. 143.- CMLeón p. 33.- Fernández Aller, M^a.
C. (1978) nº 57, pp. 79-80.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 56, Lám.
XXV.- Diego Santos, F. (1986) nº 192, Lám. CXLIII.- Haley, E. W. (1991)
nº 450, p. 72.

Nº: 238 **LÁMINA:** LXXXVI, 3.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria transformada en un sillar para servir de material en la construcción de la muralla, por ello que actualmente presente una forma alargada; ausencia de decoración.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 72 x 17 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Licini[o] / [E]rbienic[o] / Alletis / an(norum) • XLII A/m(m)a
mater / - - - - -

En l. 4: Nexo AN.

En l. 5: Nexo MA. Nexo MA. Nexo TE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Licini(o) (Rabanal Alonso).

Línea 2: Arrienic (Diego Santos); Erbieni (CMLeón, Vives y Pastor Muñoz); Erbienic (Tovar Llorente); Orbienic(um) (Albertos Firmat y Rodríguez González) y (e)rbieni(o) (Rabanal Alonso).

Línea 3: Calletis (CMLeón, Vives y Pastor Muñoz).

Línea 4: an (HEp.).

Línea 5: mater (HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1881) p. 391.- CIL II 5694.- CMLeón p. 32.- Tovar Llorente, A. (1948) p. 108.- Albertos Firmat, M^a. L. (1966) p. 72.- Vives, J. (1971) n° 4265.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 15, p. 84.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 17, p. 11.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 119, nota 99.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 31, p. 59.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 35, Lám. XVI.- Diego Santos, F. (1986) n° 193, Lám. CXLIV.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 161, Apéndice.- HEp. 1 (1989) n° 394.

Nº: 239 **LÁMINA:** LXXXVII, 1.

PROCEDENCIA: De un muro junto a la catedral de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: *Tabula Ansata* de doble moldura y con cartela rebajada.

MATERIAL: Mármol rojizo.

DIMENSIONES: 44 x 59 x 75 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: C(aius) • Licinius • Felix • a(nnorum) • LX • / Placidius
C(aii) • Lic(ini) • Him(eri) • / s(ervus) • a(nnorum) • XXXV • Felicula
/ C(aii) • Lic(ini) • Him(eri) • s(erva) • a(nnorum) • XVIII • h(ic) •
s(iti) • s(unt) • / suis et sibi / Florus • f(aciendum) • c(uraverit) •
patri / fratri • contubernali

En l. 1: Nexo INI.

En l. 2: Nexo DI. Nexo HI.

En l. 4: Nexo HI.

En l. 7: Nexo LI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: an(norum) (Cuadrado).

Línea 2: Placidus (Nexo CI) (Diego Santos).

Línea 3: XXXVI (CIL, Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Cuadrado, J. M. (1855) p. 405, nota 1.- CIL II 2655.-
Macías, M. (1903) n° 30, pp. 78-79.- CMLLeón p. 13.- Gaffiot, F. (1934)
p. 7470.- Vives, J. (1971) n° 4899.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p.
204.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 179.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 42,
Lám. XVII.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 136, Lám LX.- Diego Santos,
F. (1986) n° 118, Lám. XCV.

Nº: 240 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Piñeres, concello de Aller, Asturias.

UBICACIÓN: Desconocemos su actual paradero.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la parte
derecha superior de la inscripción; muestra indicios de que el epitafio
hubiera estado enmarcado por medio de una línea incisa a su alrededor.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 21 x 13 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Lig(irus) • Tri(tius) / Palanti[a] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Diego Santos admite también la
posibilidad de Lig(iri).

Línea 2: Diego Santos admite también la
posibilidad de Palati[ni].

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1985a) n° 60b, pp. 178-179.

Nº: 241 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada en los cimientos de una casa en la parte exterior de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: L(ucio) Lollio / Materni f(ilio) / Lolliano / Saldaniensi / an(norum) XVIII Lol/lius Maternus f(ecit) / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)
 En l. 6: Nexo NU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: Maternus (Fita y Colomer); Materius P (CIL); Maternus p (Vives) y Maternu (Nexo NU) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Risco, M. (1789) vol. XXXIV, p. 36.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) pp. 4 y 1962.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 201.- Rada y Delgado, J. (1860) p. 142.- Fita y Colomer, F. (1872) nº 13, p. 461.- CIL II 2670.- Navarro García, R. (1939) vol. III, p. 25.- Vives, J. (1971) nº 5404a.- Tranoy, A. (1981a) nº 122, p. 252.- Diego Santos, F. (1986) nº 195.- Haley, E. W. (1991) nº 453, p. 72.- Hernández Guerra, L. (1994a) nº 158, p. 176.

Nº: 242 **LÁMINA:** LXXXVII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada formando parte de las oficinas de la fábrica de la Catedral de León y de la muralla aneja, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Diocesano de la Catedral de León, expuesta en el Claustro.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma de sillar para ser adaptada a la construcción; el epitafio está trazado sobre la cartela rebajada; ausencia de decoración.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 36 x 73 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Lomieto Ancon/do Abruni f(ilio) / Claudia Aravica
 qqq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Lomieto (Todos los autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 52.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) p. 47.- Diego Santos, F. (1986) n° 196.

N°: 243 **LÁMINA:** LXXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de paso en un curso de agua en Santa Marina de Somoza, Ayto. de Santa Colomba de Somoza, León.

UBICACIÓN: Museo Etnográfico de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma alargada y con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y con caracteres gráficos muy desgastados; ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 130 x 50 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lubaeci Cab/ruleici serv(i) / Nomia et / [Lo]nginu[s] / Lusita[n]/us • a(nnorum) • X[- - -] / hic • si[tus] / est

En l. 1: Nexo UB. Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0: [D•M] (Diego Santos).

Línea 1: Lusecicar ? (García Bellido).

sery_q (Diego Santos). Línea 2: ...eioser... (García Bellido) y

Línea 3: Nomiae f[i]lius T[o] (García Bellido) y Nomia et [Lo] (Diego Santos).

Línea 4: nginu[s L] (Diego Santos).

Línea 5: usita[nus] (Diego Santos).

Línea 6: s s•a X[- - -] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Carro, J. (1955) pp. 67 ss.- García Bellido, A. (1961a) n° 3, p. 22, fig. 10.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2145.- Tranoy, A. (1981a) n° 124, p. 252.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 128, Lám. XLIX.- Diego Santos, F. (1986) n° 232, Lám. CLXXIII.- HEp. 1 (1989) n° 405.- Luengo Martínez, J. M^a. (1990) p. 12.- Haley, E. W. (1991) n° 447, p. 72.

N°: 244 **LÁMINA:** LXXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Calle de la Paloma de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Etnográfico de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera semicircular y decorada con un creciente lunar entre tres estrellas; falta la parte derecha de la

1552

pieza y el texto epigráfico está realizado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 65 x 62 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: (*hedera*) D(is) (*hedera*) M(anibus) (*hedera*) / [L]ucretiae
• Ap/[p]lae • Intercati/[ens]s • annorum / [- - - T(itus)]
Sem[p]/[ronius - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D Ma (Matilla Vivente).

Línea 2: Lucretiae (Matilla Vicente, Diego Santos y Bragado Toranzo).

Línea 3: [- - -]ae•Intercati (Bragado Toranzo).

Línea 4: [- - -]s annorum (Diego Santos).

Línea 5: [- - -] T(itus) Semp (Matilla Vicente y Bragado Toranzo).

Línea 6: [ronius maritus] (Matilla Vicente y Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Matilla Vicente, E. (1977-78) pp. 417-420.- AE (1978) n° 431.- Diego Santos, F. (1986) n° 197, Lám. CXLV.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 281.- Haley, E. W. (1991) n° 452, p. 72.

N°: 245 **MATERIAL:** LXXXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizado como material de construcción en un horno de la población de Casgança, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera cuadrada y decorada en su interior por medio de un disco solar de nueve radios curvos sinistroros en sobrerrelieve sobre círculo rebajado, escuadras simétricas se ubican en la parte superior e inferior del círculo. La cartela aparece rebajada conservándose sólo las dos primera slíneas del texto encontrándose perdido el resto de éste y el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 29 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Lu[cr]etio / Corneli (filio) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Maecio (Borges de Figueiredo, CIL

y Martins Sarmiento, 1887); Lucretio (Alves y Martins Sarmiento) y [- -
-]eci (Henriques Pinheiro).

Línea 2: Cornelii (Sande Lemos) y Cornelio
(Borges de Figueiredo, CIL, Martins Sarmiento y Henriques Pinheiro).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5653.- Borges de Figueiredo, A. C. (1887c) p. 90.-
Martins Sarmiento, F. (1887a) p. 188.- Henriques Pinheiro, J. (1888) p.
78.- Guimarães, O. (1901) p. 65.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol.
III, pp. 407 y 416, fig. 191.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 311.-
Alves, F. M. (1934) p. 166.- Cardozo, M. (1935) n° 52, p. 88.- Alves,
F. M. (1938) vol. XI, p. 604.- Cardozo, M. (1972) n° 52, p. 88.-
Cardozo, M. (1985) n° 52, p. 94.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°,
p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 43, p. 68.

Nº: 246 **LÁMINA:** LXXXVIII, 4.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León,
León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda con enmarque en toda
la pieza; en la cabecera presenta tres discos solares con seis radios
curvos dextrosos con cuello; debajo del epitafio hay esculpidos tres
animales que corresponden con un jabalí, una cierva y un cervatillo.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 113 x 41 x 37 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Lucretio Pr/oculo • arm/orum • cus(todi) /
an(norum) • XXXV • et / Val(eriae) Amm(a)e / uxs(ori) • an(norum) • XXV
/ Lucretio • Pro(culo) / [fil]io • eorum / an(norum) III posuit / socer
• pater / avus • Val(erius) • M(arc)cellinus

En l. 12: Nexo AL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: a (Vives), y la Línea 5 y la 6 en
la misma (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 458.- CIL II 2668.- Nieto, A.
(1925) p. 27.- CMLeón p. 27.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 88, p. 217.-
Vives, J. (1971) n° 5674.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 635, p. 461.-
Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 102.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 244,
nota 101.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 49, pp. 73-74.- Santos
Yanguas, N. (1981c) p. 238.- Le Roux, P. (1982) n° 223, p. 235.- Rabanal

Alonso, M. A. (1982) n° 46, Lám. XXI.- Diego Santos, F. (1986) n° 146, Lám. CIX.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 5, p. 112.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 11, pp. 221-222.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 57.

N°: 247 **LÁMINA:** LXXXIX, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en una dependencia de la catedral de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: *Tabula Ansata*, con doble moldura.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 41 x 64 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Lyd[(a)e] / Q(uinti) • Lusi[i] • Saturnini <libertae> / [a]nn(or)um • XXIIIX • h(ic) • s(ita) • est • / Thaumastus • contubernali / et • sibi • faciendum • cuaravit • s(it) • t(ibi) • t(erra) l(evis)

En l. 2: Nexo IN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Lyde (Diego Santos).

Línea 2: Lusii (CIL, Macías, Vives y Rabanal Alonso) y Lusi•Saturnini (Nexo NIN)(Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2656.- Macías, M. (1903) n° 31, p. 79.- Fita y Colomer, F. (1903b) p. 207.- CMLéon p. 13.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 212.- Vives, J. (1971) n° 4520.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 179.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 151, Lám. LXV.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 43, Lám. XVIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 119, Lám. XCVI.

N°: 248 **LÁMINA:** LXXIX, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la ermita de San Sebastián, El Pino, Ayto. de El Pino, Zamora.

UBICACIÓN: En una colección particular de Toro, en el lugar llamado 'Finca Miralmonte'.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos dextrorsos, un círculo rodea al disco; una moldura de separación en rebaje delimita a la cabecera de la cartela; la cartela presenta resaltes en sus cuatro esquinas; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 88 x 39 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Mac(ana) / Arco(nis) • f(ilia) / ann(orum) • LX

En l. 3: Nexo NN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mac[ana] (Bragado Toranzo).

Línea 2: Arco[nis]•f(ilia) (Bragado Toranzo).

Línea 3: J W L (CIL y Sevillano Carbajal) y ann•LX• (Nexo NN) (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, pp. 8 y 1355.- CIL II 2615.- Fernández Duro, C. (1885) p. 78.- Morán Bardón, C. (1944) p. 246.- Vives, J. (1971) n° 2342.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 70.- Morán Bardón, C. (1986) p. 111.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 107, Lám. LXI, 2.

N°: 249 **LÁMINA:** LXXXIX, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Castro de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Empotrado en la pared de la fachada del domicilio particular de D. Constantino Gómez, vecino de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta la parte superior de la cabecera en la que aún se conservan tres radios dextrorsos y parte del círculo que los rodea; toda la cabecera está en rebaje; la cartela también rebajada; falta el pie de la pieza; una moldura recorre toda la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 x 37 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Maci/loni / lib(erto) / an(norum) / LX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 113, Lám. LXIV, 2.

N°: 250 **LÁMINA:** XC, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en Soto de Cangas de Onís, concello de Abamia, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular donde la cartela aparece delimitada por una línea incisa que simula una casa. Ésta ocupa todo el cuerpo de la pieza.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 48 x 28 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Magnen/tia excedit / annoru(m) v/i(gi)nti (dierum) XXV / ex domu d/ominica

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: annoru(m) v(itae) (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: XX v(itae) (Iglesias Gil, 1976).

Línea 5: int(ra) IXXV (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos III-IV.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1958a) p. 482.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1673.- Diego Santos, F. (1959a) n° 45, p. 126.- Fernández, J. M. (1966) p. 56.- Diego Somoano, C. (1967) n° 9, pp. 131-132.- González Echegaray, J. (1969) p. 11, nota 20.- Vives, J. (1971) n° 3437.- Navascues y de Juan, J. M^a. (1972) p. 165.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 22.- CMOviedo (1975) p. 13, Lám. XI.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) n° 117.- CMOviedo (1979) p. 72.- García Merino, C. (1979) n° 235.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 322.- Diego Santos, F. (1985a) n° 45, p. 143.- González Echegaray, J. (1986) n° 42a, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987b) pp. 179-181, Lám. II.- HEp. 2 (1990) n° 26, p. 23.- González Echegaray, J. (1993) n° 42a, p. 208.- Orígenes (1993) n° 62-2, p. 95.- A.A.V.V. (1995) p. 292.

N°: 251 **LÁMINA:** XC, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Fonte do Amador' formando parte de la construcción de una sepultura medieval, freguesia de Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos sinistrorsos y escuadras laterales y cuello; moldura de separación entre la cabecera y la cartela; ésta rebajada y con ventanas; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 70 x 34 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(a)rco / Licini / f(ilio) • an(norum) • XL

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Marco (Mourinho, 1977 y Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1977) p. 174.- Mourinho, A. M. (1986) nº 24, p. 33.- AE (1987) nº 583.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/73.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 310, p. 214.

Nº: 252 **LÁMINA:** XC, 3.

PROCEDENCIA: Localizada en el lugar de Tardemugar de 'Couto', freguesia y concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos dextrógiros en sobrerrelieve sobre arco rehundido. La cartela aparece rebajada y con resaltes en las esquinas superiores. El pie se encuentra decorado con tres arcos rehundidos y estrangulados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 96 x 34 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Ma/rco Gr/acilis (filio) / an(norum) XX / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) •

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1896) p. 127.- Pereira Lopo, A. (1906) p. 83.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 418.- Alves, F. M. (1933) nº 9, p. 43.- Vives, J. (1971) nº 3337.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/21.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 21, p. 51.

Nº: 253 **LÁMINA:** XC, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado "El Piélago" en Cimanés de la Vega, Ayto. de Cimanés de la Vega, León.

UBICACIÓN: Colección privada de Benavente, Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular; texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y con ausencia de decoración.

MATERIAL: Pizarra.

1558

DIMENSIONES: 61 x 25 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) [s(acrum)] / p(osuit) m(onumentum) c(oniugi) [b(ene)]/m(erenti) c(arissimo) p(iissimo) [i(ncomparabili)] / Iulia [- -] / Mariano / in an(nis) p(lus) / m(inus) L

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Albertos Firmat, M^a. L. (1984) pp. 216-220.- AE (1984) n^o 557.

N^o: 254 **LÁMINA:** XCI, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrado de forma casual por uno de los aprendices de la Escuela Taller de San Isidoro de León cuando iba a ser utilizado como sillar en un edificio que estaban reconstruyendo en la ciudad leonesa. No se sabe si su procedencia es de León capital o de León provincia.

UBICACIÓN: Museo de la Real Colegiata de San Isidoro de León.

DESCRIPCIÓN: A modo de *Tabula Ansata*, de la que sólo se conserva su parte derecha; el texto está realizado sobre la cartela rebajada y rodeado por una moldura.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 80 x 28 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [C(aius) Ma]rius • / [C(aii) f(ilius) Ma vel Pa]ternus / [-c.4-6.-]sseron(ensis) / [annor]um • LXV / [h(ic) s(itus)] • est • Fe • / [lix] [.] • f(aciendum) • c(uravit) •

En l. 2: Nexo NU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ternus (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas, HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1988) pp. 215-216, foto III.- HEp. 2 (1990) n^o 448.

N^o: 255 **LÁMINA:** XCI, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Paseo Público de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera fragmentada que tiene como

decoración un frontón curvo sobre el que se ha realizado un creciente lunar; una moldura convexa separa a la cabecera de la cartela; ésta está rebajada; actualmente falta el final del epitafio y el pie, aunque hubo autores que consiguieron leer todo el texto.

MATERIAL: Mármol gris.

DIMENSIONES: 75 x 65 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Marriniae • M(arci) • f(iliae) / Proculae / coniugi • sanctissimae / castissimae / Truttedius • Clemens / proc(urator) / Asturiae • et Gallaeciae / Dalmatiae et Histriae

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 9: Dalmatiae et His[triae] (CIL y Macías) y Dalmatiae et Histriae (Mañanes Pérez).

CRONOLOGÍA: Entre los años 150-192 (Nony).

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1762) vol. XVI, pp. 20-21.- CIL II 2643.- Macías, M. (1903) n° 16, pp. 61-62.- CMLéon p. 12.- Pflaum, H. G. (1960) n° 216, p. 567.- Nony, D. (1966) p. 201.- Lomas Salmonte, F. J. (1977b) p. 199.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 122, Lám. LVI.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 48, Lám. XX.- Diego Santos, F. (1986) n° 121.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 151.

Nº: 256 **LÁMINA:** XCI, 3 y 4.

PROCEDENCIA: Encontrada junto a la Carretera Nacional León-Valladolid, frente al emplazamiento de Lancia, cuando se procedía a remover tierra para cimentar dicha carretera, Villasabariego, Ayto. de Villasabariego, León.

UBICACIÓN: Son tres fragmentos que se encuentran repartidos entre los domicilios de Don Jesús Fernández, vecino de Mansilla de las Mulas y el de Don Benigno Rodríguez vecino de Villasabariego, pasando actualmente a manos del Museo Arqueológico Provincial de León, ubicada en los jardines de dicho Museo.

DESCRIPCIÓN: Es un cipo funerario fragmentado en tres partes, correspondiendo una a la cabecera semicircular con una estrella o rosácea en su interior, casi borrada. Entre esta cabecera y el campo epigráfico hay un campo intermedio enmarcado por un grueso baquetón plano, donde se ha grabado una cabeza femenina. Los otros dos fragmentos corresponden a la cartela y al pie del monumento, aquella presenta el texto enmarcado por una moldura.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 200 x 47 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - - M]axuma / -c.2-4.- [fili]a domo / [Emerit ?]a Augusta / [a]nnorum XIX / hic sit(a) est

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: annorum (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas, HEp.)

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1988) pp. 218-220, fotos Va, Vb y Vc.- HEp. 2 (1990) nº 453.

Nº: 257 **LÁMINA:** XCII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Peña del Rey', Castrillón, conxello de Castrillón, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda; pudiera faltar su cabecera aunque no se puede asegurar; la cartela está rebajada y el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 112 x 38 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Maxsum/o Rubidi / f(ilio) an(n)orum / XXX Pro/vesica / mater • et / pater • pos/ierunt (sic) / o(b) me(moriam)

En l. 1: Nexo MA.

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Cro (CIL, Vives).

Línea 6: mater•et (Nexo MA) (Diego Santos).

Línea 9: o(b) m(erita) e(ius) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Marina, F. M. (Ms.) tomo 6º, Legajo Castrillón.- CIL II 5740.- Vigil, C. M. (1887) p. 336, Tab. NII.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 130.- Cuervo Arango, F. (1917) pp. 82-85.- Vázquez de Parga, L. (1950) sin p.- Diego Santos, F. (1959a) nº 21, p. 72.- Vives, J. (1971) nº 406.- CMOviedo (1975) p. 21, Lám. XXV.- CMOviedo (1979) p. 73.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 210.- Diego Santos, F. (1985a) nº 21, p. 88.

Nº: 258 **LÁMINA:** XCII, 3.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla romana de Gijón durante las últimas excavaciones que dirige la Dra. Fernández Ochoa en dicha ciudad, Ayto. de Gijón, Asturias.

UBICACIÓN: Con los materiales de la excavación en el Ayto. de Gijón (1994).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda con cartela rebajada y total ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 38 x 83 x 45 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Medugenus • C(a)esar/onis • sibi • et • f(ilio) • Rut/ilio • {an} an(n)orum • VX (sic) • / ex • gentte (sic) • Cilur/nigorum

En l. 1: Nexo ME.

En l. 2: Nexo RU.

En l. 3: Nexo AN. Nexo AN. Nexo RUM. Nexo VX.

En l. 4: Nexo NT.

En l. 5: Nexo RU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2 : Rut (Orígenes).

Línea 3: annorum VX (Orígenes).

Línea 4: gent[t]e (Orígenes).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: *El Comercio*, 17-VII-1990, p. 16.- Fernández Ochoa, C. - Pérez Fernández, D. (1990) pp. 255-265.- AE (1991) n° 1046.- Orígenes (1993) n° 43, p. 44.- HEp. 4 (1994) n° 66.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 94, nota 120.

N°: 259 **LÁMINA:** XCIII, 1.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, aunque se desconoce el lugar exacto, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy deteriorada al encontrarse fragmentada en dos trozos, faltando las esquinas de la cabecera. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 41 x 69 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [-] [M]em[mi]us [-c.3.-] / Anie(n)s(is) • Ba[r]barus / sacerdos

R[ol]mae • et • Aug(usti) / ad • Lucum • Aug(usti) • / flamen
provi[n]ciae • Hispa[n]iae • Citerio[r]is • / Tribu(unus) • mil(itum) •
Leg(ionis) • I • Ital[i]ae • an(norum) • LVIIII • h(ic) • s(itus) •
e(st)

En l. 3: Nexo ET. Nexo AU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [...]Memmius[...] (Diego Santos).
Línea 2: Barbarus (Diego Santos).
Línea 3: Romae (Diego Santos).
Línea 5: provinciae (Diego Santos).
Línea 6: Citerioris (Diego Santos).
Línea 7: I talicae (Macías); Ital[i]ca
(Vives) e I ttalicae (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Rada y Delgado, R. (1860) p. 821.- Quadrado, J. M^a. (1855)
pp. 405-406.- CIL II 2638.- Macías, M. (1903) n° 10, pp. 49 y 157.-
CMLeón p. 11.- Alföldy, G. (1969) n° 45.- Vives, J. (1971) n° 5515.-
Étienne, R. (1974) pp. 131 y 179.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 214.-
Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 169.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 78.-
Tranoy, A. (1981a) n° 25, p. 249.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 145,
Lám. LXIII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 18, Lám. IX.- Diego Santos, F.
(1986) n° 77, Lám. LXV.- Haley, E. W. (1991) n° 442, p. 72.

N°: 260 **LÁMINA:** XCII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en un monte entre Santa Marina de Somoza y
Andiñuela, Ayto. de Santa Colomba de Somoza, León.

UBICACIÓN: Museo Etnográfico de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada al medio de forma
longitudinal; presenta en su cabecera un creciente lunar en bajo
relieve.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 144 x 75 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Memm[iu]s / Perpetu[us] / Mont[a]ni f(ilius) / an(norum) XV [-
- -] / h(ic) [s(itus)] e(st)

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Perpetu[us] (Diego Santos).
Línea 4: an (García Bellido) y ann (Nexo AN)
(Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1961a) n° 1, p. 22, fig. 8.- HAEP. 12-16 (1961-65) n° 2143.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 129, Lám. XLIX.- Diego Santos, F. (1986) n° 233, Lám. CLXXIV.- Domergue, C. (1990) n° 35, p. 340.

Nº: 261 **LÁMINA:** XCIII, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con rosa hexapétala en bajorrelieve y círculo alrededor; entre los pétalos de la rosa hay círculos que tienen en su interior una rosa hexapétala también, debajo de todo ello escuadras laterales, y justo debajo dientes de sierra; la cartela no está rebajada pero sí demarcada por dos líneas incisas; el pie está picado.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 102 x 28 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) O(mnibus) M(anibus) s(acrum) / Minici(a)e / Att(a)e •
anno/ru(m) XXXI • po/[suit - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D O Mas (García Bellido).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1875a) p. 465.- CIL II 2684.- Fita y Colomer, F. (1903b) p. 219.- Macías, M. (1903) p. 162.- CMLéon p. 28.- García Bellido, A. (1961a) n° 2, p. 12.- Vives, J. (1971) n° 6585.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 52, pp. 76-77.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 49, Lám. XXII.- Diego Santos, F. (1986) n° 198, Lám. CXLVI y CXLVII.- A.A.V.V. (1995) p. 294.

Nº: 262 **LÁMINA:** XCIII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada durante las obras de acondicionamiento de la vía férrea en la ciudad de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con remate en frontón triangular y otro triángulo inciso en el interior con pequeñas muescas en sus lados; todas las líneas del texto tienen la pauta del trazado; quizá falte parte del pie.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 72 x 28 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Mo • di • a / Vic • to • ri
• /a So • fi • a / vix(it) • an(nos) / XXXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: a Aodia (Mañanes Pérez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5080.- Macías, M. (1903) n° 32, p. 81.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 109.- CML León p. 14.- Vives, J. (1971) n° 3407.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 146, Lám. LXIII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 67, Lám. XXVII.- Diego Santos, F. (1986) n° 122, Lám. XCVII.

N°: 263 **LÁMINA:** XCIV, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el colegio de las Recoletas de la ciudad de León, Ayto de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León

DESCRIPCIÓN: Cipo funerario con cabecera y pie liso; falta la esquina inferior derecha del pie.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 102 x 41 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / T(ito) • Montanio / Frontoni •
ar(morum) • / cus(todi) • civi • Z(o)elae / an(norum) • LIII •
st(i)p(endiorum) • XXVI / T(itus) • Montanius / Maternus / patrono
(hedera) opt(imo) / curator • ff(iscorum) • ll(egionariorum) /
m(onumentum) • posuit • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

En l. 2: Nexo ANI.

En l. 4: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Montanio (Nexo NI) (Diego Santos).
Línea 5: stip (Nexo IP) (CIL) y stip
(Vives).

Línea 6: Montanius (Nexo NT) (Diego Santos).

Línea 9: f•f Li (CIL y CML León quienes interpretan respectivamente *Curator fisci libertorum* y *Curator finium fluminis*).

Línea 10: mi (Fita y Colomer y CML León entendido como *minorum* y *Limiae*, respectivamente) y mil (CIL, entendido como *militarium*).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5684.- Nieto, A. (1925) p. 25.- CML León p. 31.- Le Roux, P. (1972) n° 1, p. 145.- Vives, J. (1971) n° 6395.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 414.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 593, p. 456.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 189.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 46, pp. 71-72.- Tranoy, A. (1981a) n° 101, p. 251.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 239.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 43, Lám. XIX.- Le Roux, P. (1982) n° 225, p. 236.- Santos Yanguas, N. (1985c) pp. 138-139.- Diego Santos, F. (1986) n° 147, Lám. CX.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 163.- Haley, E. W. (1991) n° 454, p. 72.- García Fernández, E. (1993) p. 345, nota 28.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 97.- Santos Yanguas, J. (1994) p. 192.

Nº: 264 **LÁMINA:** XCIV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de diez radios curvos dextrorsos rodeados por un círculo; una línea en rebaje delimita la cartela del texto epigráfico; aquella rebajada y con ventanas; el pie aparece decorado con dos arcos de los que sólo se conserva su parte superior.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 74 x 40 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Moril/ae • Touto/ni f(iliae) an(norum) / LXX

En l. 2: Nexo AE. Nexo UT.

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: ni f an (Diego Santos e HAep.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 48, p. 484, Lám. V. n° 3.- HAep. 6-7 (1955-56) n° 923.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 324, p. 48.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 177.- García Merino, C. (1979) n° 364.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 63, p. 553.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 42, Lám. XXI,1.

Nº: 265 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Lombeiro Branco' o 'Cabeço do Castro' en la freguesia de Meixedo, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conoce.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [I]uliu[s] / Muneiae

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1913) p. 2.- Alves, F. M. (1925-26) p. 21.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 230.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40. 2/16.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 87, pp. 104-105.

Nº: 266 **LÁMINA:** XCIV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva el cuerpo inferior de la cartela rebajada, y el pie aparece decorado con dos arcos y también en rebaje.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 95 x 41 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Musta]/ro Fla/cci f(ilio) an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Diego Santos y Abásolo Álvarez - García Rozas).

Línea 3: No leída (Diego Santos y Abásolo Álvarez - García Rozas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 27, p. 478.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 908.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 337 bis, p. 48.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 162.- García Merino, C. (1979) nº 374.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 44, Lám. XXII, 1.- Abásolo Álvarez, J. A.- García Rozas, R. (1990) nº 71, p. 553.

Nº: 267 **LÁMINA:** XCIV, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos sinistrorsos rodeados por un círculo y todo ello sobre la cabecera rebajada; la cartela también aparece rebajada y con ventanas; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 107 x 46 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Mustar/o Logli (filio) / a(nnorum) XLV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Logei (Diego Santos y Abásolo Álvarez - García Rozas).

Línea 3: an (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 51, p. 485, Lám. VI. nº 1.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 926.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 343, p. 49.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 180.- García Merino, C. (1979) nº 362.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 5, p. 552.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 43, Lám. XXI, 2.

Nº: 268 **LÁMINA:** XCV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrorsos rodeados por un círculo; una moldura en rebaje actúa de separación entre la cabecera y la cartela; ésta aparece en rebaje y con forma alargada, que a su vez se encuentra flanqueada por unas figuras que parecen asemejar unas columnas con su capitel; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 125 x 45 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Musta/ro Triti / f(ilio) an(norum) LXVI

En l. 1: Nexo MU. Mexo TA.

En l. 3: Nexo AN. Nexo XV.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 8, p. 470, Lám. II, n° 1.-
HAEp. 6-7 (1955-56) n° 892.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 315, p.
47.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 147.- García Merino, C. (1979) n°
384.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 33, p. 552.-
Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 45, Lám. XXII, 2.

N°: 269 **LÁMINA:** XCV, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en el altar mayor de la Capilla de Santa Marinha de Cércio, freguesia de Cércio, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria a la que falta parte de su cabecera y decorada ésta por medio de un disco solar con doce radios curvos levógiros que se encuentran bordeados por un círculo y en su parte inferior a modo de cuello que se une con la cartela; éste flanqueado por dos escuadras laterales; la cartela es alargada y rebajada con resaltes en sus esquinas; una moldura recorre toda la pieza; el pie es liso.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 63 x 33 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ni[grin-] / Severi / f(ili-) • an(norum) • XXII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ni[grino] (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1948) p. 636.- Neto, J. M. (1975) pp. 245-
247.- Mourinho, A. M. (1986) n° 17, p. 27.- AE (1987) n° 578.- Alarcão,
J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43, 2/71.- Sande Lemos, F. de (1993) n°
305, p. 210.- HEp. 3 (1993) n° 439.

N°: 270 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en Villanueva de Cangas de Onís, concello de Cangas de Onis, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Nigrinianus Nigri/ni Al(bio) ex ▷ (centuria)
Ercorio/bri(gensis) annorum v(i)/gint(i)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Nig[r]i (CIL y Lomas Salmonte).
Línea 2: ni[ani ?] (Diego Santos).
Línea 3: v[i] (Diego Santos) y bri(ga)
(Albertos Firmat).

Línea 4: CLNT (CIL y Lomas Salmonte) ;
<ginti> (Vives) y gint[i] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2711.- Schulten, A. (1943) p. 61.- Tovar Llorente, A. (1948) p. 116.- Diego Santos, F. (1959a) n° 59, p. 157.- Vives, J. (1971) n° 6337.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 10, p. 32.- Albertos Firmat, M^a. L. (1977a) p. 23.- Tranoy, A. (1979) p. 541.- García Merino, C. (1979) n° 238.- Pereira Menaut, G. (1981a) p. 251.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 251.- Diego Santos, F. (1985a) n° 59, p. 174.- Santos Yanguas, J. (1985) n° 4, p. 80.- Haley, E. W. (1991) n° 458, p. 73.

N°: 271 **LÁMINA:** XCV, 3.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la Capilla de Nuestra Señora de la Purificação, de la iglesia parroquial de Cércio, freguesia de Cércio, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Depositada en el interior de la iglesia, sirviendo de pavimento provisional junto a la base del arco del fondo del lado izquierdo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria bisoma con cabecera semicircular con seis radios curvos incisos levógiros y dextrógiros sendas cabeceras, junto con escuadras y puntos; cartela enmarcada por medio de una línea incisa; debajo dos jabalíes afrontados y a continuación círculos estrangulados que formarían parte del pie de la lápida.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 92 x 47 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lápida 1: D(is) M(anibus) / Nigro / Maro/nis (filio)
an(norum) / XXCV

Lápida 2: D(is) • M(anibus) / Nigrinio / Maro/ni(s) (filio)
• an(norum) / LV

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 2: Línea 5: IV (Mourinho).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) n° 18, p. 28.- AE (1987) n° 579.-

Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/72.- HEp. 3 (1993) nº 440.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 306, p. 211.

Nº: 272 **LÁMINA:** XCV, 4.

PROCEDENCIA: De la ería de Sosierra, cerca del Cueto de Llorio, Soto de Cangas de Onís, conxello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria cuya cartela aparece rodeada por una línea incisa que simula una casa; una cruz en la parte superior de la pieza parece indicar el posible origen cristiano de la difunta.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 106 x 42 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: O"4(D,) también podría ser O(ristus) !(lfa) S(mega) / in m(emoriam) s(anctam) mor/tus an(n)oru(m) / septe(m) mise/ravit r(elictos) [p]aren/tes Norenu

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Xal(ve) (Fernández-Guerra); +AL (D'Ors) y Xav[e...] (Vives).

Línea 2: memor(iam) (Fernández-Guerra).

Línea 3: Tugamoro (Fernández-Guerra) y Tutano Ruf(i) (CIL).

Línea 4: cert(avit) e(t) mige (Fernández-Guerra) y se(vi) te mise (CIL).

Línea 5: ravit b(ene) m(e)ren (Fernández-Guerra); ravit R(ufus) m(e)remte(m) p(osuit) Norenu (CIL) y m(e)ren (Iglesias Gil).

Línea 6: te (hun)c (ho)norem (Fernández-Guerra); s(CIL) y Norenu (Iglesias Gil y Rodríguez Colmenero).

Línea 7: g(ermanos posuit) (Fernández-Guerra) y s (Iglesias Gil y Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos III-IV.

BIBLIOGRAFÍA: Apuntes del Sr. de Soto.- Escandón, J. M. (1862) p. 508.- CIL II 5745.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1878) p. 44.- Vigil, C. M. (1887) p. 302.- EE VIII nº 25.- Diego Santos, F. (1959a) nº 44, p. 123.- Diego Santos, F. (1960b) nº 15.- Diego Somoano, C. (1961) nº 7, p. 130.- D'Ors, A (1962) p. 23.- Diego Santos, F. (1963) pp. 25-26.- Diego Somoano, C. (1967) p. 130.- González Echegaray, J. (1969) p. 11, nota 19.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1971) p. 209, nota 28.- Vives, J. (1971) nº 3812.- Navascues y de Juan, J. M. (1972) p. 165.- Iglesias

Gil, J. M. (1974) n° 21.- CMOviedo (1975) p. 13, Lám. XII.- Iglesias Gil, J. M. (1976) n° 116.- CMOviedo (1979) p. 78.- García Merino, C. (1979) n° 236.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 321.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1984) pp. 141-195.- Diego Santos, F. (1985a) n° 44, p. 140.- González Echegaray, J. (1986) n° 41, p. 301.- Rodríguez Colmenero, A. (1987b) pp. 177 ss.- González Echegaray, J. (1993) n° 41, p. 301.- Orígenes (1993) n° 62-1, p. 95.

Nº: 273 **LÁMINA:** XCVI, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Sansueña', Rosinos de Vidriales, Ayto. de Santibáñez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y bajo ella dos efigies de pareja matrimonial en sobrerrelieve y sobre rebaje; moldura de separación entre la cabecera y la cartela, faltando parte de ésta junto con el lado izquierda de la pieza y el pie al completo. Una moldura debía recorrer todo el cuerpo de la pieza.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 110 x 59 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: Octavia Iu[li]/a an(norum) IXX [et] / An(n)ius Silu[r] / an(norum) XIIIX • +[- - -] / ++ [- - -] / - - - - -

En l. 3: Nexo AN.

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Octavian (HAEp.) y Octavia • Iu (Sevillano Carbajal).

Línea 2: an IXX (HAEp. y García Bellido); LXX (Morán) y a•an LXX•F (Sevillano Carbajal).

Línea 3: Aius Silu (Sevillano Carbajal) y Anius (HAEp. y Bragado Toranzo).

Línea 4: n XIIIX h (Sevillano Carbajal).

Línea 5: tavia (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Morán Bardón, C. (1937) p. 143.- Morán Bardón, C., *El Correo de Zamora*, 30-VI-1940.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1901.- García Bellido, A. (1962a) pp. 178-179.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 83.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 202, Lám. CV, A y B.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 107, p. 554.

Nº: 274 **LÁMINA:** XCVI, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada durante ciudad de Astorga, aunque se desconoce el lugar exacto, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera semicircular en rebaje y rosa hexapétala en sobrerrelieve rodeada por un círculo; moldura de separación entre la cabecera y la cartela; ésta rebajada y con resaltes; el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 172 x 59 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: L(ucius) • Octavius / L(ucii) (filius) • Pup(ina) • Ba(e)t(e)r(ris) / Magius / ann(or)um • XXXVII / aer(or)um • XIX • tub(i)c(en) / mil(es) • leg(ionis) • X • Ge(minae) / > (Centuria) • T(iti) • Numisi / heres • [e]x{s} • tes(tamento) / fecit • s(it) • [t(ibi)] • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Batr(acensis) (Diego Santos).

Línea 5: ae (Macías).

Línea 8: tts (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5076 y 5662.- Fita y Colomer, F. (1903b) p. 207.- Macías, M. (1906) nº 3, p. 14.- CML León p. 18.- AE (1928) nº 163.- Batllé Huguet, P. (1963) nº 85, p. 217.- Vives, J. (1971) nº 6355.- Le Roux, P. (1972) nº 5, pp. 147-148.- Le Roux, P. (1982) nº 30, p. 180.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 22, Lám. X.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 148, Lám. LXIV.- Diego Santos, F. (1986) nº 85, Lám. LXX.- Alföldy, G. (1993) p. 231.

Nº: 275 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del Castro de San João das Arribas en Aldeia Nova, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Arqueológico Nacional de Lisboa ?.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con estrella es su cabecera y texto trazado sobre cartela rebajada. Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 56 x 27 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Ocul/atío / Sevi(i) f(ilio) / [- - - - - ?]

En l. 3: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Siiv(eri) f(ilio) (Leite de Vasconcelos, 1927-29) y Siive (Leite de Vasconcelos, 1933).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1927-29b) p. 217.- Leite de Vasconcelos, J. (1933) p. 224.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 300, p. 204.

Nº: 276 **LÁMINA:** XCVI, 3.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria rota recorrida por una doble moldura hasta la flor hexapétala en sobrerrelieve que decora su cabecera y debajo de ella dos círculos con sendas flores hexapétalas también en sobrerrelieve, debajo de ambas un creciente lunar; a continuación dos escuadras y por debajo de éstas una fila de tres aspas; la cartela se encuentra rebajada; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 134 x 46 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: C(aio) • Oculat/io • Ocul/atiano / an(norum) XXIII / Oculati/us
• Caturi s(uo) filio / - - - - -

En l. 3: Nexo AN.

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: atino (CIL).

Línea 4: n•XXIII (CIL).

Línea 7: ris filio (Tovar Llorente).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) nº 40, p. 466.- CIL II 2685.- Tovar Llorente, A. (1948) p. 204.- Diego Santos, F. (1986) nº 200, Lám. CXLIX.

Nº: 277 **LÁMINA:** XCVI, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Forniellu, conxello de Ribadesella, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria antropomorfa donde aún se perciben de

1574

forma esquemática los rasgos de la cara; ausencia de decoración; el texto ha sido trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 41 x 21 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Oe(---) P(---) <b?>o / Clu(niensis ? - m)
CM(---) / <annorum> XXXXV

En l. 4: Nexo XV.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: de (García Merino).

Línea 4: XXXXV (CMOviedo y Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1959a) n° 38, p. 11.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1670.- CMoviedo (1975) p. 16, Lám. XVI.- CMOviedo (1979) p. 79.- García Merino, C. (1979) n° 226.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 210.- Diego Santos, F. (1985a) n° 38, p. 127.

N°: 278 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en el umbral de la puerta de la iglesia de Domed, Ayto. de Gallegos del Río, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce de forma concreta, la única referencia que se tiene (CMZamora) es que aparece cortada por la mitad de la primera línea.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Ouris/oni To/nceta/mi f(ilio)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora n° 38, p. 17.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 8.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 171, p. 274.

N°: 279 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del la localidad de Sorribas, Ayto. de Sorribas, León.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) / I(nferis) M(anibus) m(onumentum) / Q(---) P(---) S(---)
Flacci / mar[ito pien] / tissim[o] / ex CI(---) IU(---) / I T E

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Apuntes* de D. Mariano.- Diego Santos, F. (1986) n° 225.-
HEp. 1 (1989) n° 407.

N°: 280 **LÁMINA:** XCVII, 1.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León,
León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta la parte superior de su
cabecera y donde se ve aún una rosa hexapétala; la cartela no está
rebajada; en el pie de la pieza hay esculpido una luna flanqueada por
una rosa a cada lado y justo debajo de la luna un tridente.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 86 x 62 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is) M(anibus)] / L(ucio) • Paccio / Pacci • f(ilio) /
an(norum) • LX / Sempronia • Am/ma marito

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1881) p. 391.- CIL II 5696.- Fita y
Colomer, F. (1918) n° 56, p. 143.- Nieto, A. (1925) pp. 30-31.- CMLeón,
p. 33.- Vives, J. (1971) n° 4538.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 42,
p. 68.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 38, Lám XVII.- Diego Santos, F.
(1986) n° 201, Lám. CL.

N°: 281 **LÁMINA:** XCVII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'Corgas', en la freguesia de Adeganha,
concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: En el domicilio particular del Sr. Abrão José Vilela vecino
de esa localidad.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera triangular con frontón
triangular en su interior marcado por medio de una línea insica, dentro
de él aparece esculpido una cérvido ? también por medio de una línea

incisa. La cartela se encuentra delimitada por una moldura-baquetón- pero sin rebaje para su cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 42 x 25 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Palaci/a • Abru/ni (filia) an(norum) XX / h(ic) e(st) s(ita) A/[brunus / f(aciendum) c(uravit) ?]

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: brunus (Sande Lemos).

Línea 6: f(aciendum) c(uravit) (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Nunes Monteiro, A. J. (1984) n° 42, pp. 3-6.- AE (1985) n° 576.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 44, 2/109.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 646, p. 328.

N°: 282 **LÁMINA:** XCVII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar de Aldeia Nova, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida bisoma de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos levógiros y dextrógiros rodeados de un círculo con cuello y escuadras simétricas con punto a los lados; la cartela presenta resaltes y está rebajada; falta el cuerpo inferior de ésta y el pie completo.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 45 x 46 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lápida 1: D(is) M(anibus) / Lucio / Paterno q(ui) vi(xit) T [- - -] / - - - - -

Lápida 2: D(is) M(anibus) Non[- - -] / Ac[- - -] / - - - -

- - -

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Línea 2: Iucio (Alves).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII n° 129-130.- Alves, F. M. (1934) n° 1, p. 31.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 38, nota 69, fig. 12.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42, 2/60.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 300, p. 204.

 Nº: 283 LÁMINA: XCVII, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en la puerta derecha de la Capilla del Santo Cristo dos Carrascos en Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Cipo cúbico de granito con total ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 52 x 49 x 44 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iulianus et / C(aius) Iul(ius) Musta/rus patri

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: et (Mourinho).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1949) p. 174.- Mourinho, A. M. (1986) nº 10, p. 18.- AE (1987) nº 571.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/93.- HEp. 3 (1993) nº 453.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 330, p. 233.

 Nº: 284 LÁMINA: XCVII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Paseo Público de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con rosa hexapétala en sobrerrelieve sobre rebaje, presentando también escuadras simétricas en rebaje; una moldura de separación delimita la cabecera del texto epigráfico; cartela rebajada y con rebaje también en sus laterales; el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 170 x 71 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: C(aius) • Pelgus • L(ucii) / f(ilius) • Scaptia / Clemens
 veter(anus) l(egionis) • X • Gem(inae) / vi(xit) • an(nos) • LVI
 • h(ic) • s(itus) e(st) / C(aius) • Pelgus • Pri(mus) • lib(ertus) • ex
 • / testamento

En l. 8: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: G (Diego Santos).

Línea 2: f•Scaptianus (Nexo AN)(CIL, 5076).

Línea 3: No leída (CIL, 5076); Camalus (CIL

5662 y Macías); C[...]s (Le Roux) y C[le]m[en]s (Diego Santos).

Línea 4: ...Valer evex (CIL 5076) y
ve[te]r(anus) (Le Roux).

Línea 5: iivi an LVI hss (CIL, 5076).

Línea 6: G (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5076 y 5662.- Macías, M. (1903) n° 12, p. 54.- Fita y Colomer, F. (1903b) p. 212.- AE (1904) n° 160.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 16.- CMLLeón p. 13.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 423.- Vives, J. (1971) n° 5669 y 6647.- Le Roux, P. (1972) n° 4, p. 147.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 186.- Le Roux, P. (1982) n° 31, p. 180.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 23, Lám. XI.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 140, Lám. LXI.- Diego Santos, F. (1986) n° 85.

N°: 285 **LÁMINA:** XCVIII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Paseo Público de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: *Tabula Ansata* de doble moldura y rebaje para su cartela.

MATERIAL: Mármol rojizo.

DIMENSIONES: 60 x 71 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Pelliae • Visali • f(iliae) • an(norum) XXX / Visaliae • Visali
• f(iliae) an(norum) • XXV / sororibus (*hedera*) / Caesiae • Cloutai
f(iliae) an(norum) XXV / Coporino Copori • f(ilio) • an(norum) • XII /
sobrinis • / Domitius Senecio • f(aciendum) • c(uravit)

En l. 2: Nexo XV.

En l. 4: Nexo XV.

En l. 5: Nexo RI. Nexo RI.

EN l. 7: Nexo NE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1763) vol. XVI, pp. 20-21.- Rada y Delgado, R. (1860) p. 821.- Quadrado, J. M^a. (1855) p. 406.- CIL II 2657.- CMLLeón p. 13.- Macías, M. (1903) n° 33, pp. 82-84.- Vives, J. (1971) n° 4834.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 102.- Tranoy, A. (1981a) n° 6, p. 248.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 111, Lám. LI.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 44, Lám. XIX.- Diego Santos, F. (1986) n° 123, Lám. XCVIII.

Nº: 286 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Fuenteencalada de Vidriales pero se desconoce el lugar exacto, Ayto. de Fuenteencalada de Vidriales, Zamora; aunque otros autores afirman ser de Santiago de Compostela (Gruttero) o de Tardemézar (Murguía).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: C(aius) • Pelusius • C(aii) • f(ilius) • / Pop(ilia) • Polent(inus) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: L•Pelucius•C•f (Sevillano Carbajal, nº 103) y Pensivus (Sevillano Carbajal, nº 22).

Línea 2: Po[1] Polenti(inus) (CIL y Vives) y Pop•Polentin (Sevillano Carbajal).

Línea 3: hic•situ•est (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. VI, p. 377, 1102.- Verea y Aguiar, J. (1858) p. 273.- CIL II 2629.- Fernández Duro, C. (1882) p. 149.- IRG I (1949) nº 13, p. 38.- Vives, J. (1971) nº 5221 y 5398.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 22 y nº 103.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990a) nº 175.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 1, p. 219.

Nº: 287 **LÁMINA:** XCIX, 1.

PROPROCEDENCIA: Fue hallada al reedificarse la fachada de la fonda 'El Comercio' en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: *Tabula Ansata.*

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 50 x 78 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [M(arcus) • Plersius • M(arci) • f(ilius) Pol(lia) / [Blalesus • dom(o) • Has/[ta • m(iles)] • leg(ionis) • X • Gem(inae) • > (centuria) • Sil/[oni ?] • ann(orum) • L • aer(orum) • XVI • h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [M] (Diego Santos).

Línea 3: Sil(ii) (Macías y Diego Santos) y
Sil[vani ?] (Alföldy).

Línea 4: [vi]x(it) (Diego Santos) y XXVI
(Alföldy).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1903) n° 49, pp. 100-101.- AE (1904) n° 160.-
Fita y Colomer, F. (1904) n° 12, pp. 257-258.- Macías, M. (1905b) n° 6.-
Rodríguez y Díez, M. (1909) n° 68, p. 132.- CMLeón n° 6, p. 17.- Roldán
Hervás, J. M. (1974a) n° 548.- Le Roux, P. (1982) n° 33, p. 180.-
Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 138, Lám. LXI.- Diego Santos, F. (1986)
n° 86, Lám. LXXII.- Alföldy, G. (1993) p. 231.

N°: 288 **LÁMINA:** XCVIII, 2.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva el texto
percibiéndose aún el pautado de sus líneas; falta la cabecera y el pie
al completo, así como la parte superior derecha de la cartela; ausencia
de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - - - -] / Philome/lus ve/rna • an/noru(m) VIII / h(ic)
• s(itus) e(st) • s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: hilomelus (CIL) y Hilomiius Virna
(Mangas Manjarrés).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5697.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 209.- Diego
Santos, F. (1986) n° 202, Lám. CLI.

N°: 289 **LÁMINA:** XCIX, 2.

PROCEDENCIA: Lugar de ' O Sagrado' en la freguesia de Donai, concelho de
Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Junta da Freguesia.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de estela funeraria con cabecera semicircular y
con disco solar de once radios curvos en sobrerrelieve en círculo
rebajado y escuadras laterales. La cartela aparece rebajada

encontrándose perdida los caracteres de la última línea. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 30 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Pint/oni / Tala/vi f(ilii ?) / a[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: vi an(norum) (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1986a) pp. 485-486, nº 1.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/22.- HEp. 2 (1990) nº 762.- Alves Dias, M. M. (1990) nº 104.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 51, p. 77.

Nº: 290 **LÁMINA:** XCIX, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Devesa de Vila Nova', entre las freguesias de Vila Nova y Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con arco rebajado y dentro de él un creciente lunar hacia abajo en bajorrelieve. El texto se encuentra trazado sobre cartela rebajada y en su parte baja con entrante. El pie aparece sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 x 27 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Pintov/i • Proc(uli ?)

En l. 1: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sinov (Pereira Lopo); Pinov (Alves) y Pintov (Sande Lemos).

Línea 2: Signos ininteligibles (Pereira Lopo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1897a) pp. 52-53.- Pereira Lopo, A. (1909) p. 51.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 408.- Alves, F. M. (1933) nº 48, p. 85.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/19.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 53, pp. 78-79.

Nº: 291 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Pintovi/o Am[b]ati [f(ilio)]

En l. 2: Nexo AM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: O Ambati (Vives); Ompati (Sevillano Carbajal) y O Ampati (Nexo AM) (CMZamora y Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 89, p. 39.- Vives, J. (1971) nº 2333.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 131.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 210.

Nº: 292 **LÁMINA:** No ilustrada

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Quinta do Britelo' o 'Quinta do Leitão' entre las freguesias de Vila Nova y Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios cruvos y escuadras simétricas a los lados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 32 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Pintov/io • Clou/ti (filio) ann(or)um LX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1948) vol. XI, p. 602.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/ **.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 54, p. 81.

Nº: 293 **LÁMINA:** C, 1.

PROCEDENCIA: Se supone que el primitivo origen de la pieza fuese la

Necrópolis de 'Coroa de Castro' o 'Lombeiro Branco' en la freguesia de Meixedo, concelho de Bragança, Bragança, aunque la pieza apareció entre los escombros de una casa de la mencionada freguesia.

UBICACIÓN: Junta da Freguesia.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular decorada con una luna inscrita en un semicírculo. La cartela aparece rebajada. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 36 x 26 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Pistir/ae ? IIRA ? / [- - - - -] / an(norum) XL

* La edad aparece indicada fuera de la cartela.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Pisiir (Alves Dias).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1989) nº 6, p. 217.- AE (1989) nº 434.- HEp. 4 (1994) nº 1022.- Alves Dias, M. M. (1994) nº 196, p. 443.

Nº: 294 **LÁMINA:** C, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos sinistrorsos rodeados por un círculo; una moldura de separación en rebaje separa la cabecera de la cartela; ésta rebajada y alargada hacia abajo con resaltes en las esquinas; falta parte de aquella y el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 45 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Pistirae / Magilon/is • [f(iliae)] • an(norum) • L

En l. 2: Nexo MA.

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: f (Diego Santos, HAEp., Sevillano Carbajal y García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 30, p. 479, Lám. IV. nº 1.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 910.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 322, p. 47.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 164.- García Merino, C. (1979) nº

372.- González-Cobos Dávila, A. M^a. (1989) p. 113.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n^o 56, Lám. XXVIII, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n^o 17, p. 552.

N^o: 295 **LÁMINA:** C, 3.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pavimento en el comedor de la casa de Don Alejandro Fidalgo Manzanares, vecino de San Vitero, Ayto. de San Vitero, Zamora.

UBICACIÓN: Idem, aunque está casi tapada al completo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular fracturada en su parte superior e izquierda con escuadras laterales; la cartela está rebajada; en el pie aparece como motivo decorativo dos arcos de herradura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular por el calco de CMZamora.

LECTURA: Pistiro • E[q]/uaesi • f(ilio) •

En l. 2: Nexo UA.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMzamora n^o 16, pp. 10-11, dibujo p. 11.- Navascues y de Juan, J. M^a (1963) n^o IX, p. 221, fig. 8.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n^o 99.- Tranoy, A. (1981a) n^o 42, p. 249.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n^o 267.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n^o 105, Lám. LX, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n^o 36, p. 552.

N^o: 296 **LÁMINA:** CI, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Chãiras o Pradinhos', en Vilar Seco, Castro Vicente, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Creemos que en Castro Vicente ?.

DESCRIPCIÓN: Es a modo de un obus de forma esférica, con puntos en círculos concéntrico en su parte superior y texto dispuesto también alrededor enmarcado entre dos líneas.

MATERIAL: Talco o piedra molar.

DIMENSIONES: alto 14'5 cms; diámetro 18 y peso 9 kgs.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Pitolici Pintovi(i) Ma(---) • an(norum) LXXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ma(nio) (filio vel servo ?) an IXXX (Afonso - Morais).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. - Morais, J. M. (1981) p. 82, fig. 1.- AE (1982) n° 574.- Sande Lemos, F. (1993) n° 378, p. 285.

Nº: 297 **LÁMINA:** CI, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en el paseo de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con remate horizontal y cartela sin rebaje, se conserva íntegra y no presenta ningún motivo decorativo.

MATERIAL: Mármol gris.

DIMENSIONES: 78 x 28 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: D(is) • I(nferis) • Manibus / [P]lacidio / [P]lacido • vet(erano) / leg(ionis) • VII G(eminae) • [[Alex/sandrianae]] • P(iae) • F(elicis) / vixit • an(nos) • LVII / Papia Maxi/mina marito / incomparabi/li memoriam / posuit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: (P)lacidio (Diego Santos).

Línea 3: (P)lacido (Diego Santos).

Línea 4: Max (CMLeón, Diego Santos).

Línea 5: s[imi]ni(anae) (CMLeón, Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo III, entre los años 222-235.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1762) vol. XVI, pp. 20-21.- Rada y Delgado, R. (1860) p. 822.- Quadrado, J. M. (1855) p. 406.- CIL II 2640.- Macías, M. (1903) n° 13, pp. 56-58.- CMLeón p. 12.- Vives, J. (1971) n° 5612.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 666, p. 465.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 244.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 242.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 28, Lám. XII.- Le Roux, P. (1982) n° 206, p. 230.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 137, Lám. LX.- Vázquez Hoys, A. M^a (1982-83) n° 14, pp. 127-128.- Santos Yanguas, N. (1984-85) n° 7, p. 50.- Diego Santos, F. (1986) n° 87, Lám. LXXIII.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 6, p. 150.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 12.

Nº: 298 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Cigadonha do Nogueira' o 'Senhora do Cabeço' en la freguesia de Nogueira, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museo Etnográfico de Viseu.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada de cabecera semircircular decorada con disco solar de seis radios curvos en arco rehundido y escuadras simétricas con pequeñas esferas en los ángulos inferiores. Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 21 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Plac(idus) / Silon(is) • (filius) an(norum) / XXC

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: [a]n (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1960a) pp. 349-361.- Encarnação, J. d' (1984b) nº 11, p. 205.- AE (1987) nº 564c.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/36.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 95, p. 111.

Nº: 299 **LÁMINA:** CI, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada formando parte del muro junto a la Catedral en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con desconche en las líneas 3, 4, 5, 6 y 7 en su parte final; también se observa una rotura entre la línea final y el pie de la pieza; la cartela está más baja que la cabecera y el pie.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 88 x 46 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) • / Pompeiae / Musae / ann(or)um XVIII / Pompeia • / Epictesis / sorori • / pien/tissimae et / sanctissim(a)e

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: Picarsis (Cuadrado) y Epiclesis (Macías y Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1763) vol. XVI, pp. 20-21.- Cuadrado, J. M^a. (1855) vol. IX, p. 406.- Rada y Delgado, R. (1860) p. 822.- Macías, M. (1903) nº 34, pp. 84-85.- CMLeón p. 13.- Vives, J. (1971) nº 4726.-

Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 115, Lám. LII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 68, Lám. XXVII.- Diego Santos, F. (1986) nº 124, Lám. XCIX.

Nº: 300 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [L(ucio)] Pomp(eio) [L(ucii)] f(ilio) Quir(ina) / Faventino / praef(ecto) coh(ortis) VI Astur[um] / trib(un) mil(itum) leg(ionis) VI Vic(tricis) pra[ef(ecto)] / equitum alae [II Fla]v(iae) <H>i<sp>a<n>or(um) do<n>(is) / [don(ato)] corona aurea hasta pur[a] / vexillo [ab] imp(eratore) div<o> Vespasian<o> [flam(ini)] / provincia[e H(ispaniae) C(iterioris) sacerdoti] urbis Romae [et Aug(usti)] / Va[l(eria)] C(aii) f(ilia) Arabica [uxor memo]ri[a]m / [posuit - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Bassianus (s.d.) fl. 219.- Flórez, E. (1762) p. 14.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. VI, p. 236 y 930.- CIL II 2637.- Macías, M. (1903) nº 9, p. 47.- Vigil, M. (1961) p. 113.- AE (1966) nº 187.- Alfölfy, G. (1969) nº 50.- Vives, J. (1971) nº 1699.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 153, p. 384.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 213.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 170.- Sancho Rocher, L. (1978) p. 175, nota 10.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 19.- Diego Santos, F. (1986) nº 78, p. 94.

Nº: 301 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Diego Santos afirma que en el Museo Arqueológico de San Marcos de León, aunque actualmente está desaparecida.

DESCRIPCIÓN: 'Estela arqueada con gran rueda, que estuvo pintada de rojo' (CMLeón).

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 73 x 42 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Pompeio / Paterno / ann(or)um XXX
Lici/nia Marcel[la] / mater fili[o] / pientissim[o]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 465.- CIL II 2687.- CMLLeón p. 28.- Vives, J. (1971) nº 4363.- Diego Santos, F. (1986) nº 203.

Nº: 302 **LÁMINA:** CII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominada 'La Cigarrosa', A Rúa, concello A Rua, Orense.

UBICACIÓN: Empotrada en la esquina de un domicilio particular que da para el atrio de San Esteban de A Rúa.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda y con ausencia de decoración. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 85 x 46 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: L(ucio)(*hedera*) Pompeio (*hedera*) L(ucii) (*hedera*) f(ilio)
(*hedera*) / Pom(ptina) (*hedera*) Reburro (*hedera*) Fabro / Gigurro
(*hedera*) Calubrigen(is) / probato in coh(orte) VII pr(aetoria)
/ beneficiario • tribuni / tesserario (*hedera*) in ▷ (centuria) /
optionis ▷ (centurionis) in ▷ (centuria) / signifero in ▷ (centuria) /
fisci curator(i) (*hedera*) / cornicul(ario) trib(uni) / evoc(ato)
(*hedera*) [t]hes(auri) Aug(usti) / L(ucius) (*hedera*) Flavius Flaccinus
/ h(eres) ex t(estamento)

En l. 11: Nexo AV.

En l. 12: Nexo IN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Fabr[o] (Vives).

Línea 6: Segunda ▷ no vista (Caamaño Gesto).

Línea 9: corn (Vives).

Línea 10: h e s (No visto Vives, Caamaño Gesto Y Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1762) vol. XVI, p. 14.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) p. 249.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 248.- Vereá y Aguiar, J. (1858) p. 272.- Barros Sibelo, R. (1875) p. 184.- CIL II

2610.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 508.- Vázquez Núñez, A. (1906) p. 49.- Macías, M. (1928) p. 4.- Macías, M. (1929a) p. 356.- Macías, M. (1930a) p. 18.- Schulten, A. (1943) p. 112.- López Cuevillas, F. (1946) p. 32.- Hervella, T. (1955) p. 9.- Conde de Lastra (1955) p. 31.- Rubio Alija, J. (1959) p. 55.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) p. 23.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 115, p. 262.- IRG IV (1968) pp. 118.- Vives, J. (1971) n° 6370.- Balil Illana, A. (1973b) pp. 134 ss.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 760.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 50.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975a) p. 47.- Forni, G. (1977) p. 63.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 243.- D'Ors, A. (1981) p. 129.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 167.- Caamaño Gesto, J. M. (1988) pp. 29 ss.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 7, p. 214.- HEp. 2 (1990) n° 583.

Nº: 303 **LÁMINA:** CII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'La Muela', Valencia de Don Juan, Ayto. de Valencia de Don Juan, León.

UBICACIÓN: En el domicilio de Don Victorino Santamarta, vecino de esa localidad.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta en su cabecera una rosa hexapétala trazada a compás; el texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 98 x 58 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: D(is) M(anibus) / {da} miseriss(i)/mi parentes / aliam in te {inte} ispe[m] <h>a[b]e[b]a/mus aliu[d] fata dederunt qu(a)e / te nobis tulerunt reliqu/isti nobis (a)et(e)rnas lacrima(s) luctosq(ue) / per annos pietatem tuam requ/[i]rimus et nusquam te filii dulcissim(a)e in/veniemus Fortuna et (H)elio/dorus parentes carissimi Pomponio / filio carissimo et incomparabili m(onumentum) / p(osuimus) an(norum) s(ito) s(epulcro) XXV et ego (H)eliodoros / posui me(moriam cu(m) filio meo an(norum) s(itus) s(epulcro) / LXXXV et Acari f(iliae) Aci(a)e / Nur(a)e pientissim(a)e an(norum) XXV

En l. 4: Nexo NT.

En l. 5: Nexo UD.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: dam (Vives).

Línea 5: qui (Vives).

Línea 6: abistulerunt (Diego Santos).

Línea 7: eternas (Vives).

Línea 8: lacrimas (Vives).

Línea 9: requi (Vives).

Línea 12: carissimi (Vives).

Línea 13: posui m f cu(m) (Tovar Llorente).

Línea 14: Acarifacie (Tovar Llorente y

Mariner Bigorra).

CRONOLOGÍA: Siglos III-IV.

BIBLIOGRAFÍA: Tovar Llorente, A. - Bejarano, V. (1951-52) pp. 21-25.-
HAEp. 4-5 (1953-54) n° 491.- Rodríguez González, J. (1958) p. 310.-
Mariner Bigorra, S. (1955) pp. 239-243.- Vives, J. (1967) pp. 145-147.-
Vives, J. (1971) n° 5811.- Diego Santos, F. (1986) n° 243, Lám.
CLXXVIII.

N°: 304 **LÁMINA:** CII, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en una casa próxima a Puente Návea, Trives, parroquia de Santa María, concello de Puebla de Trives, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecer y pie. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela y con fracturas por tres sitios.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 63 x 66 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Popillius Hi/rsutus Flavi Ve/ndieci f(ilius) Lanci (vel Lauci) / > (castellum) domo Va/coeci an(norum) XXXII / q^h(ic) q^s(itus) e(st)

En l. 2: Nexo AV. Nexo VE.

En l. 3: Nexo AN (vel AV)

En l. 4: Nexo VA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Popilius (Lomas Salmonte y Bermejo Barrera).

Línea 2: Flav(i) Ne (Fita y Colomer) y Flavi (Nexo LA) (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: andieci (Nexo AN) f(ilius) Lanci (Nexo AN) (Fita y Colomer); Lauci(us ?) (Albertos Firmat y Bermejo Barrera) y Lanci(ensis) (Pereira Menaut).

Línea 4: q(um) domo Va (Fita y Colomer).

Línea 5: coeci an XXXII (Fita y Colomer) y caoeci (Albertos Firmat y Bermejo Barrera).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII n° 283.- EE IX n° 109.- Fita y Colomer, F. (1896) pp. 522 ss.- Fita y Colomer, F. (1903c) n° 2, pp. 395 ss.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) pp. 52 y 372.- Macías, M. (1910) p. 278.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 104.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 151.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 119, p. 267.- IRG IV (1968) n° 119, p. 122.- Vives, J. (1971) n° 5479 y 6340.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 55.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 6, p. 81.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 11, p. 32.- Forni, G. (1977) p. 63.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 122, nota 107.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n°, p.- Bermejo Barrera, J. C. (1978-80) p. 105.- Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J. (1980) Cuadro A, n° 4.- Tranoy, A. (1981a) p. 373.- Tranoy, A. (1982) p. 48.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 251.- Pereira Menaut, G. (1983a) p. 177, Apartado d.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 2.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 170.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) p. 284.

Nº: 305 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Descubiertas en la ciudad de Benavente, Ayto. de Benavente, Zamora.

UBICACIÓN: Estuvieron en los jardines de los Condes de Benavente, pero actualmente desaparecidas.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Postumiae • P(ostumi) • f(iliae) • / Priscillae • opt(imae) • / pientissim(ae) • dulcissi(mae) • / vix(it) • a(nno) • XXV • m(enses) • XI • / di(es) • XX hor(as) • VIII • / Postumius Priscus / pater • infelicissim(us)

VARIANTES A LA LECTURA Línea 2: [P•f] (CIL 5704).

Línea 3: [P]riscillae (CIL 5704 y Vives 6123) y Pricillae (Sevillano Carbajal).

Línea 4: pientissimae (CIL 5704 y Vives 6123) y piemtissime (Vives 3358).

Línea 6: D (Sevillano Carbajal).

Línea 8: pater infelicissim•f (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ledo del Pozo, J. (1853) pp. 97 ss.- Fernández Duro, C.

(1883) p. 150.- CIL II 4753 y 5074.- CMZamora n° 45, p. 105.- Vives, J. (1971) n° 3358 y 6123.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 5.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 271.

N°: 306 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Descubierta en la ciudad de Benavente, Ayto. de Benavente, Zamora.

UBICACIÓN: Estuvo en los jardines de los Condes de Benavente, pero actualmente está desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) • / Postumiae • / Sotirae • / uxor(i) • opt(imae) • sanctiss(imae) • / dulcissimae • / P(ublius) • Postumius • Priscus

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Poseymiae (Sevillano Carbajal).

Línea 4: sanc[t]iss (CIL II 5075 y Vives 4392) y uxor opt <caris> (CIL 4584 y Vives 6124).

Línea 6: p (CIL 4584 y Vives 6124).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ledo del Pozo, J. (1853) pp. 97 ss.- Fernández Duro, C. (1883) p. 150.- CIL II 4584 y 5075.- CMZamora n° 105, p. 45.- Vives, J. (1971) n° 4392 y 6124.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 6.- Bragado Toranzo, J. M. (1990a) n° 272.

N°: 307 **LÁMINA:** CII, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en el muro Norte de la iglesia de Rabanales, Ayto. de Rabanales, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrógiros y en bajorrelieve, flanqueado por escuadras; la cartela aparece enmarcada entre columnas y también está rebajada; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 181 x 58 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Poti{i}o / Alloni / • f(ilio) • an(norum) XVC

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Potio (Vives y Sevillano Carbajal) y Poti?o (Bragado Toranzo).

Línea 2: Alioni (Vives y Sevillano Carbajal).

Línea 3: f a w c (CMZamora y Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 24, pp. 13-14.- Vives, J. (1971) nº 2346.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 76.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990a) nº 93, Lám. LII, 2.

Nº: 308 **LÁMINA:** CIII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Torre Velha' en Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria decorada su cabecera por medio de un frontón triangular flanqueado por dos volutas en cuyo interior aparece un disco solar de seis radios curvos sinistrógiros. Debajo, tanto de las volutas como del vértice del frontón, aparece trazado un árbol de forma esquemática. El lado derecho de la cabecera aparece muy erosionado. Una moldura tanto por arriba como por abajo delimita el campo epigráfico. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie sin decoración.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 145 x 41 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Proculeio / Gracili / annorum LV / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Proculio (Sande Lemos).

Línea 4: annorum (Nexo AN)(Vives).

Línea 5: Puntuación (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Borges de Figueiredo, A. C. (1887c) p. 91.- CIL II 5652.- Henriques Pinheiro, J. (1888) p. 72.- Pereira Lopo, A. (1897b) pp. 192-193.- EE IX nº 110.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 340.- Alves, F. M. (1933) nº 12, pp. 47-48.- Vives, J. (1971) nº 3338.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 43, p. 66.

Nº: 309 **LÁMINA:** CIII, 2.**PROCEDENCIA:** Formando parte de la construcción de la ermita de San Sebastián, El Pino, Ayto. de El Pino, Zamora.**UBICACIÓN:** Se encuentra en una colección particular de Toro, en la 'Finca Miralmonete', Zamora.**DESCRIPCIÓN:** Estela trisoma con disco solar de seis radios curvos dextrorsos y un árbol; está rota en la parte superior; dos líneas incisas paralelas y dispuestas de forma horizontal separan la cabecera de la cartela; texto enmarcado por medio de líneas incisas; falta el pie de la pieza y la parte izquierda de la lápida en lo que corresponde con una de las cartelas.**MATERIAL:** Mármol grisáceo.**DIMENSIONES:** 87 x 56 x 13 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Lápida 1: D(is) • M(anibus) / Procu/lo

Lápida 2: D(is) • M(anibus) / Domitius / Proc(u)lus et / Maximina / Aurelio / filio ca/rissimo / memoria / an(norum) • XXIII

Lápida 3: D(is) • M(anibus) / Maximi/n(a)e

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 2: Línea 2: Domitius (No visto CIL).

Lápida 3: Línea 2: Maximina (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Masdeu, J.F. de (1783-1805) vol. XIX, pp. 485 y 1934.- CIL II 2616.- Fernández Duro, C. (1885) p. 77.- Fita y Colomer, F. (1885) p. 81.- CMZamora nº 86, p. 37.- Batllé Huguet, P. (1963) nº 92, p. 218.- Vives, J. (1971) nº 3459.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 67, 68, 69.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990a) nº 106, Lám. LXI, 1.

Nº: 310 **LÁMINA:** CIII, 3.**PROCEDENCIA:** Fue encontrada cuando se procedía a realizar un pozo en el lugar denominado 'Quatro Caminhos' al final de la Avenida do Sabor, en la ciudad de Bragança, concelho de Bragança, Bragança.**UBICACIÓN:** Propiedad de la Firma Afonso & Filhos, con residencia en la Avenida do Sabor en Bragança.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios dextrógiros en arco rebajado y ellos trazado por medio de una línea incisa. La cartela rebajada. El pie decorado por medio de

tres arcos estrangulados en su cabecera y rebajados. Falta el arranque del pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 81 x 48 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Proculo / Reburini (filio) / an(norum) XXX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1981) p. 148.- AE (1982) n° 572.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/20.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 22, p. 42.

Nº: 311 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Estaba en el cubo inmediato a la puerta del Jardín de la Sinagoga en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 50 x 37 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: [D(is)] M(anibus) / [- - -] Proculo / [- - -] Galer(i)a • Bra(carensi) / [benefi]ciario • proc(uratoris vel onsuli) / [Aug(usti)] • M(arcus) • Terentius / [- - -]S H

VARIANTES A LA LECTURA:
 Línea 3: [domo Segisama ?] Bra (Le Roux).
 Línea 4: [saca ? benefi] (Le Roux).
 Línea 5: [ann ---] (A. de Azevedo).
 Línea 6: s(ecundus)• h(eredes) (A. de Azevedo) y [- - - u]s h(eres) [- - -] (Le Roux).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1906) n° 71, p. 411.- Macías, M. (1913) pp. 361-362.- A. de Azevedo, P. (1914) pp. 382-383.- CMLeón, n° 15, p. 21.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 73.- Le Roux, P. (1982) n° 266, p. 251.- Diego Santos, F. (1986) n° 126.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 157.- Haley, E. W. (1991) n° 435, p. 72.

Nº: 312 **LÁMINA:** CIII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada durante las excavaciones efectuadas para la

construcción del ferrocarril en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrorsos con círculo alrededor, todo ello en sobrerrelieve sobre rebaje; la cartela está también rebajada y flanqueada por dos motivos decorativos que parecen representar unas columnas; pie decorado por tres columnas con sus correspondientes fustes; la pieza está rota en el pie a la altura del arranque de los capiteles.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 126 x 75 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Proculus / Tritalicum / L(ucii) • f(ilius) • uxs(amensis) • an(norum) • / III • h(ic) • s(itus) • e(st) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Proc[ull[us] (Vives).

Línea 2: Trital[i]c[um] (Vives) y Tritalicum (Nexo LI. Nexo CU) (Diego Santos).

Línea 3: v(i)xs(it) (Pastor Muñoz).

Línea 4: [III] (Santos Yanguas).

Línea 5: Añadida por CIL y Vives con la siguiente lectura s•t•t•..

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5077.- Macías, M. (1903) n° 24, p. 71.- Fita y Colomer, F. (1903b) p. 223.- CMLeón p. 14.- Vives, J. (1971) n° 5425 y 5490.- García Merino, C. (1973a) pp. 9-25.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 102, p. 14.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 16, p. 84.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 120, nota 101.- Faust, M. (1979) p. 448.- García Merino, C. (1979) n° 36, p. 438.- Tranoy, A. (1981a) n° 119, p. 252.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 126, Lám. LVII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 34, Lám. XIX.- Santos Yanguas, N. (1985a) p. 14.- González Rodríguez, M. C. (1986a) n° 185, Apéndice.- Salinas de Frías, M. (1986) n° 91, p. 68.- Diego Santos, F. (1986) n° 125.- Haley, E. W. (1991) n° 437, p. 72.

N°: 313 **LÁMINA:** No ilustrado

PROCEDENCIA: Del lugar denominado "Cigadonha de Nogueira" o "Senhora do Galego" en la freguesia de Nogueira, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museo Etnográfico de Viseu.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular decorada con disco solar de seis radios curvos en arco rebajado y escuadras laterales en cuyo ángulo interior existen pequeñas esferas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 20 x 4 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Quadratus • Proculi • (filius) an(norum) •
L

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1960a) pp. 353-355.- Encarnação, J. d' (1984b) n° 11, p. 205.- AE (1987) n° 564b.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 41, 2/36.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 95, p. 111.

Nº: 314 **LÁMINA:** CIV, 1.

PROCEDENCIA: Sor lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera semicircular con ocho radios curvos dextrorsos; debajo de ellos la cartela aparece en rebaje; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 43 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Quinto / Flavi / f(ilio) an(norum) LXX

En l. 1: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 32, p. 480, Lám. IV. n° 2.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 912.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 318, p. 47.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 166.- García Merino, C. (1979) n° 370.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 46, Lám. XXIII, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 86, p. 554.

Nº: 315 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Quinta da Silveira' o 'Estalagem da Silveira' en la freguesia de Cardanha, concelho de Torre de Moncorvo,

Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Q(uinto) • Mart/ionis (filius) an(norum) /
XXVIII / h(ic) s(itus) e(st) / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Sin nexo AN (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1902a) p. 12.- Alves, F. M. (1938) p. 74.- Vasco Rodríguez, A. - Pinho Brandão, D. de (1962) p. 346.- Encarnação, J. d' (1984b) p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 669, p. 348.

Nº: 316 **LÁMINA:** CIV, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en el muro del lado Norte de la iglesia de Rabanales, Ayto. de Rabanales, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 53 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Quinto / Vibi(i) f(ilio) / an(norum) XXV

En l. 1: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Quinto (CMZamora y Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 25, p. 14.- Vives, J. (1971) nº 2334.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 73.- Bragado Toranzo, J. M. (1990a) nº 94, Lám. LIII, 1.

Nº: 317 **LÁMINA:** CIV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida bisoma con frontón de doble curvatura con disco solar de seis radios curvos sinistrorsos; una línea en rebaje delimita la cartela de la cabecera, encontrándose aquella en rebaje; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 29 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lápida 1: D(is) M(anibus) s(acrum) / Rebur/in(a)e f(iliae)
<Reburri> an(norum) / {an} / LXX

En l. 4: Nexo AN.

Lápida 2: D(is) m(anibus) s(acrum) / Ann(a)e / f(iliae)
<Anni> an(norum) XLV

En l. 2: Nexo AN.

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Línea 3: ine f an (Diego Santos, HAEp., Velasco Rodríguez, Sevillano Carbajal y García Merino).

Línea 4: No vista (Diego Santos, HAEp., Velasco Rodríguez, Sevillano Carbajal y García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 6, p. 468, Lám. I, nº3.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 890.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 311, foto nº 60.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 142 y 143.- García Merino, C. (1979) nº 386.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 53, p. 553.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 22, Lám. XI, 1.- A.A.V.V. (1995) p. 293.

Nº: 318 **LÁMINA:** CV, 1.

PROCEDENCIA: De la aldea de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta su cabecera muy fragmentada en su parte superior, además tiene como motivo decorativo un disco solar de doce radios curvos dextrorsos con cuello y círculos pequeños alrededor; la cartela está rebajada y con resaltes en sus esquinas; el pie aparece decorado con arcos 'árabes' y ventanas en los laterales; falta parte de éste.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 80 x 33 x 60 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Rebur<r>ino / Bouti (filio) / an(norum) LXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Reburi[no] (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX n° 292b.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 419.- Alves, F. M. (1933) n° 33, p. 67- Vives, J. (1971) n° 2304.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 35.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43, 2/88.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 331, p. 236.

N°: 319 **LÁMINA:** CV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Vale da Vilariça', entre las freguesias de Junqueira y Adeganha, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museo de Vila Flor.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con pérdida parcial de su cabecera, presentando ésta un creciente lunar en bajorrelieve con sus cuernos muy abiertos. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie fracturado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 64 x 27 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Rebu/rrin/us Re/burri / f(ilius) an(norum) XI / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

En l. 1: E=II.

En l. 3: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1/2: En una sola (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) pp. 446-447.- Pinho Brandão, D. de (1959-60a) n° 2, p. 40.- AE (1962) n° 237.- Vives, J. (1971) n° 2634.- Encarnação, J. d' (1984b) n° 7, p. 204.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 44, 2/108.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 653, p. 332.

N°: 320 **LÁMINA:** CV, 3.

PROCEDENCIA: De las ruinas de 'Devesa de Vila Nova' entre las freguesias de Vila Nova y Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con figura humana en su interior en sobrerrelieve apoyada sobre una pena y sobre arco

rebajado. Entre el texto y la cabecera un tridente trazado de forma incisa. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva pero tiene estilo de ser continuación del fuste.

MATERIAL: Piedra molar.

DIMENSIONES: 84 x 27 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Rebur/rino / Rebur/ri (filio) a(nnorum) XV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F.M. (1933) nº 46, p. 84.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/19.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 53, p. 79.

Nº: 321 **LÁMINA:** CV, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de siete radios curvos dextrorsos y un círculo que los rodea, todo ello sobre un rebaje; la cartela también aparece rebajada y con resaltes y ventanas laterales, faltando la última línea, pero el pie está completo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 97 x 49 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Rebur/ro A/rcon/is f(ilio) an(norum) / [- - -]

En l. 1: Nexo UR.

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Kibur (Sevillano Carbajal).
Línea 3: rgon (Velasco Rodríguez); kcon (Sevillano Carbajal) y rcon (Diego Santos, HAEp. y Abásolo Álvarez - García Rozas).

Línea 4: is f a (Diego Santos, HAEp., Abásolo Álvarez - García Rozas y Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 56, p. 486.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 929.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 339, p. 48.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 183.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990a) nº 47, Lám. XXXIII, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 16, p. 552.

Nº: 322 **LÁMINA:** CVI, 1.**PROCEDENCIA:** Del lugar denominado 'Carvalhosa', freguesia de Felgar, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.**UBICACIÓN:** Museu de Torre de Moncorvo.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria con cabecera semicircular decorada con una estrella de seis radios curvos y escuadras simétricas.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** No se tienen.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno.**LECTURA:** Reburrus / Ari • Seuru/s • ▷ (Castellum) Nareli/a an(norum) LXI / [- - - - - ?]**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 2: Seur(r)u (Santos Yanguas).
Línea 3: s▷ Narelia an LXII (Santos Yanguas).**CRONOLOGÍA:** Siglos I-II.**BIBLIOGRAFÍA:** CIL II 6290.- EE VIII nº 126.- Leite de Vasconcelos, J. (1896b) p. 134.- Alves, F. M. (1934) pp. 386-387.- Russell Cortez, F. (1947) p. 34.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1981a) nº 14, p. 248.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 35, nota 45, fig. 6.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 46, 2/122.- Haley, E. W. (1991) nº 412, p. 71.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 684, p. 356.

Nº: 323 **LÁMINA:** CVI, 2.**PROCEDENCIA:** Formando parte de la construcción de la Capilla do Senhor da Fraga o Santo Cristo da Fraga, Castro Vicente, concelho de Mogadouro, Bragança.**UBICACIÓN:** Idem.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria de forma paralelepípeda con ausencia de decoración y que ofrece dos tipos de inscripciones, una romana y otra visigoda.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 132 x 46 x 15 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Lápida 1: D(is) M(anibus) / Val(eria) Rufina Risio ?
[C]apitoni / an(norum) XXXV

En l. 3: Nexo AN.

Lápida 2: D(is) M(anibus) / Val(eria) Rufina C(er)enio
/ Rufino pa[t]/ri an(norum) L / s(it) vo(bis) t(erra) l(evis)

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Alves lee entre las dos lápidas : n XXXV /
M / Rufwi / f No / wi Nom / V L

Lápida 1: Línea 2: [Clapitoni (Sande Lemos).

Lápida 2: Línea 2: C[er]enio (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 635.- Afonso, B. (1984a) pp. 679-688.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/81.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 377, p. 284.

Nº: 324 **LÁMINA:** CVI, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera; se conserva íntegra su cartela; el pie se encuentra decorados por tres arcos de medio punto rebajados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 56 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Rubidio / Proculo / an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 49, p. 484, Lám. V. nº 4.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 924.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 342, p. 49.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 178.- García Merino, C. (1979) nº 363.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 67, p. 553.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 48, Lám. XXIV, 1.

Nº: 325 **LÁMINA:** CVI, 4.

PROCEDENCIA: De la aldea de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar

de seis radios curvos dextrorsos rodeados por un círculo con cuello y flanqueado por escuadras laterales; la cartela aparece rebajada y con resaltes; el pie es liso.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 73 x 26 x 60 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Rufino / Rufi (filio) an(norum) / XC

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1933) n° 32, p. 67.- EE IX n° 292 c.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 416.- Vives, J. (1971) n° 2308.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/88.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 331, p. 236.

Nº: 326 **LÁMINA:** CVII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Castro Ventosa', Cacabelos, Ayto. de Cacabelos, León.

UBICACIÓN: Museo Municipal de Cacabelos.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la parte central, lo que corresponde con la cartela; falta la cabecera y el pie; la cartela está en rebaje.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 61 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [Ruf]inu[s] / Beibalus / ann(or)um • XXXXV / h(ic) • s(itus) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) / Rufin[a] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ve in[us] (Mañanes Pérez, 1981) y Rabanal Alonso no la lee.

Línea 5: Rabanal Alonso no la lee.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1966a) p. 140.- HAEp. n° 2371.- Mañanes Pérez, T. (1981) n° 16, pp. 156-177, Lám. XVI.- Rabanal Alonso, M.A. (1982) n° 152, Lám. LXVI.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 206.- Diego Santos, F. (1986) n° 226, Lám. CLXVI y CLXVII.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 258.- Mañanes Pérez, T. (1988) n° 14, p. 139.- HEp. 1 (1989) n° 409.- Haley, E. W. (1991) n° 420, p. 71.

Nº: 327 **LÁMINA:** CVII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Calle de la Rúa en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Casa de Don Leopoldo Panero de la citada ciudad (Diego Santos). Creemos que actualmente desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma cuadrangular y con ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol veteadado.

DIMENSIONES: 60 x 60 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: L(ucio) • Rufio • Materno / an(norum) XV / L(ucius) • Rufius • pater / et Tryphaena • mater

En l. 1: Nexo MA.

En l. 4: Nexo MA. Nexo TE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: No vista (CIL, Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1762) vol. XVI, p. 20.- CIL II 2659.- Macías, M. (1903) nº 35, p. 85.- CMLeón p. 13.- Vives, J. (1971) nº 4058.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 45, Lám. XIX.- Diego Santos, F. (1986) nº 127.

Nº: 328 **LÁMINA:** CVII, 3.

PROCEDENCIA: Se encontró en unos trabajos de remoción de tierras en el lado norte de la Capilla del Santo Cristo de los Carrascos en Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera fragmentada y decorada con un disco solar de doce rayos curvos dextrógiros; la cartela también está fragmentada; no se conserva el pie.

MATERIAL: Mármol salitrado.

DIMENSIONES: 53 x 43 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Rufo[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) nº 5, p. 13.- AE (1987) nº 568.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/93.- Sande Lemos, F. de

(1993) n° 330, p. 233.- HEp. 3 (1993) n° 450.

N°: 329 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'San Cristóvão' en la freguesia de Carviçais, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museu de Torre de Moncorvo ?.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 30 x 25 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No la conozco.

LECTURA: Rufus Mosi (filius) / an(norum) • LXXV • s(it) / t(ibi) • t(erra) • l(evis) •

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1921-22) p. 129.- Alves, F. M. (1934) p. 148.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1985) p. 35.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 46, 2/127.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 673, pp. 350-351.

N°: 330 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Caseta de Loureiro', freguesia de Carviçais, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Torre de Moncorvo.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 28 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Sabinae / an(norum) XXXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ann XXX (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1921-22) p. 129.- Alves, F. M. (1934) p. 148.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 46, 2/129.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 671.

Nº: 331 **LÁMINA:** CVIII, 1.

PROCEDENCIA: En el domicilio particular de D. Gabriel Gago, empotrada en el muro de su casa en Castillo de Alba, Ayto. de Losacino, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrorsos y con círculo a su alrededor; cartela en rebaje y con ventanas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 88 x 54 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Saelio / Elaesi / f(ilio) • an(norum) • L

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1977) pp. 294-295.- Pérez Centeno, M. R. (1990) p. 446.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 22, p. 552.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 82, Lám. XLIV, 2.

Nº: 332 **LÁMINA:** CVIII, 2.

PROCEDENCIA: De las ruinas de 'Devesa' entre las freguesias de Vila Nova y Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva el cuerpo epigráfico con cartela rebajada. Debajo de ésta aparece trazado un tridente de forma incisa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 22 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Salai / Pintoni

En l. 2: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Salai[e] (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1897) pp. 127-128.- Leite de Vasconcelos, J. (1897a) pp. 52-53.- Pereira Lopo, A. (1909) p. 51.- Alves, F. M. (1933) nº 47, p. 84.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/19.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 53, p. 79.

Nº: 333 **LÁMINA:** CVIII, 3.**PROCEDENCIA:** Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.**UBICACIÓN:** Museo Provincial de Zamora.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria de cabecera semicircular fragmentada en su parte superior y en el lateral derecho, con doce radios curvos dextrosos en rebaje; la cartela muy alargada está en rebaje y con resaltes en sus esquinas y ventanas laterales; el pie es liso.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 146 x 48 x 27 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Saliciae / Aravi f(iliae) / an(norum) LXX**VARIANTES A LA LECTURA:** No existen.**CRONOLOGÍA:** Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Diego Santos, F. (1954) nº 17, p. 475, Lám. III. nº 3.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 901.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 320, p. 47.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 205, p. 31.- Iglesias Gil, J. M. (1976) p. 162.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 156.- García Merino, C. (1979) nº 376.- González-Cobos Dávila, A. M^a. (1989) p. 110.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 15, p. 552.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 49, Lám. XXIV, 2.

Nº: 334 **LÁMINA:** No ilustrado.**PROCEDENCIA:** No sabemos exactamente donde apareció esta pieza ya que la única referencia que tenemos es por el CIL quien afirma 'duas legoas fora de Bragança, en hum lugar chamado Crastrellos, na parede de huma ermida, pequena pedra', concelho de Bragança, Bragança.**UBICACIÓN:** Desaparecida ?.**DESCRIPCIÓN:** ?.**MATERIAL:** ?.**DIMENSIONES:** ?.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** ?.**LECTURA:** C(aius) • Sempron(ius) • Tudit ? / NUMMORUM • IX M / - - - - -

-

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.**CRONOLOGÍA:** ?.**BIBLIOGRAFÍA:** Contador de Argote, J. (1738) p. 169.- Henriques Pinheiro,

J. (1888) p. 85.- CIL II 2514.- Vives, J. (1971) n° 6576.

Nº: 335 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Villaquejida, Ayto. de Villaquejida, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) / > Tyce / S(empronio) Sev[e]ro / marit[o] carissi/mo et pie/ntis<s>imo / mem(oriám) po(suit) / an(norum) p(lus) [m(inus) vil]gi[nti]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M C(ornelia) ? Tyce ? (CIL y Vives).

Línea 3: •Seur[o] (Diego Santos).

Línea 4: •mritr (Diego Santos).

Línea 6: m[o] et pie (Diego Santos).

Línea 8: memi p[o] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2632.- CMLéon p. 67.- Vives, J. (1971) n° 4567.- Diego Santos, F. (1986) n° 250.- Abascal Palazón, J. M^a. (1994c) p. 379.

Nº: 336 **LÁMINA:** CVIII, 4.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla da la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera recta pero inscrita en ella un frontón triangular con una rosa hexapétala en un círculo y flanqueado el frontón tanto en su interior como en su exterior por *hederae distingae*; texto epigráfico trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; el pie es liso.

MATERIAL: Caliza blanca.

DIMENSIONES: 74 x 57 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Dis • M(anibus) / T(ito) Sep(timio) Martiali / [p(osuit)] Sep(timia) Berulla • marito / [p]ientissimo / [a]n(norum) • LXXXV •

h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1903) n° 47, pp. 96-97.- Fita y Colomer, F. (1903b) n° 6, p. 217.- Rodríguez y Díez, M. (1909) n° 47, p. 117.- EE IX n° 292 k.- CMLeón p. 16.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 124, Lám. LVI.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 69, Lám. XXVIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 128, Lám. CI.

N°: 337 **LÁMINA:** CIX, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada al rebajar uno de los cubos de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: *Tabula Ansata* con doble moldura y rota la parte superior en su esquina izquierda.

MATERIAL: Mármol blanco-grisáceo.

DIMENSIONES: 60 x 66 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Ses(tus) • Chrestus / Sestiae • Iuliae / ann(or)um • XXV • coniugi • / desideratissi/mae • f(aciendum) • c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón n° 18, p. 22.- Vives, J. (1971) n° 4491.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 150, Lám. LXV.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 59, Lám. XXV.- Diego Santos, F. (1986) n° 129, Lám. CII.

N°: 338 **LÁMINA:** CIX, 2 y 3.

PROCEDENCIA: Encontrada frente al pórtico de la iglesia de Santa Eulalia de Valduno, conxello de Las Regueras, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta una forma muy peculiar ya que es como una hornacina sobre la que se encuentra la cartela rebajada; falta la esquina inferior derecha de la pieza; un motivo decorativo simulando una corona recorre la pieza; flanqueando la cartela una vasija a cada lado en relieve.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 128 x 90 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Sestio Muni/galico • Pro/genei • f(ilio) • Qua/dratus •
Tigi/li • lib(ertus) • ob • / [..m]erita eius
En l. 3: Nexo UA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ga(mi?)co (HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Nueva España*, 14-V-1949.- González, J. M. (1949) pp. 3-43.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 150.- Fernández Fuster, L. (1952) p. 161.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1664.- Diego Santos, F. (1959a) n° 19, p. 67.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 425.- Vives, J. (1971) n° 6035.- CMOviedo (1975) p.22, Lám. XXVII.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 190.- CMOviedo (1979) p. 80.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 207.- Diego Santos, F. (1985a) n° 19, p. 83.

Nº: 339 **LÁMINA:** CIX, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en el macizo de una pared de la iglesia en San Esteban de Miravalles, conxello de Villaviciosa, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera y el texto epigráfico lo tiene delimitado por medio de tres líneas incisas que son cerradas en sus laterales; el pie es liso; no presenta ningún tipo de motivo decorativo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 34 x 25 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Severill(a)e / fi(liae) ca(rae) a(nnorum) XX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5743.- Vigil, C. M. (1887) p. 602, Lám. Vb, XI.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1879) p. 10.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. II, p. 110.- Diego Santos, F. (1959a) n° 27, p. 84.- CMOviedo (1975) p. 19, Lám. XXI.- CMOviedo (1979) p. 73.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 211.- Diego Santos, F. (1985a) n° 27, p. 102.

Nº: 340 **LÁMINA:** CX, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular a la que falta la parte superior, con disco solar de doce radios curvos dextrorsos y disco rodeándolo; cartela rebajada; dos arcos de medio punto decoran el pie de la pieza, faltando parte de éste.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 94 x 50 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Sexsto / Equaesii (filio) / an(norum) XLV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sexsti (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 15, p. 474, Lám. III. nº 2.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 899.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 314, p. 47.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 154.- García Merino, C. (1979) nº 378.- Tranoy, A. (1981a) nº 41, p. 249.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 266.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 59, p. 553.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 50, Lám. XXV, 1.

Nº: 341 **LÁMINA:** CX, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada entre las ruinas de la Capilla de San Mamede en la freguesia de Santulhão, Concelho de Vimioso, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma alargada con cabecera semicircular presentando en ésta un disco solar de doce radios curvos sinistrorsos flanqueado por escuadras y con cuello que rodea al disco; la cartela presenta resaltes; debajo de ésta un verraco esculpido; el pie se encuentra decorado por arcos estrangulados y alargados.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 193 x 42 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Sexto / Talavi (filio) / ann(or)um XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Alavi (Alves, Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *El Norte Transmontano*, 3-IX-1896.- Pereira Lopo, A. (1901) p. 97 y 133.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 442.- Alves, F. M.

(1933) n° 45, p. 82.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/55.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 479, p. 414.

Nº: 342 **LÁMINA:** CX, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Torre Velha' en el Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrógiros en sobrerrelieve sobre arco rebajado. La cartela en rebaje y con resaltes en las esquinas y ventanas laterales. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 37 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [S?]ilo / Cil(1)i • f(ilio) • a/n(norum) • XXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]imo (Borges de Figueiredo); Va [- - -]ilo (Vives) y [- - -]ilo (Todos los autores de la bibliografía excepto los mencionados anteriormente).

Línea 2: [- - -]i[- - -]I[- - -] (Borges de Figueiredo).

Línea 3: [---] XXV (Borges de Figueiredo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5655.- Borges de Figueiredo, (1887) p. 88.- Henriques Pinheiro, J. (1888) p. 83.- Martins Sarmento, F. (1901) p. 66.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 406 y p. 415, fig. 187.- Cardozo, M. (1933) p. 311.- Alves, F. M. (1934) p. 164.- Cardozo, M. (1935) p. 90.- Alves, F. M. (1938) p. 604.- Russell Cortez, F. (1948) p. 64.- Vives, J. (1971) n° 2314.- Cardozo, M. (1972) p. 96.- Cardozo, M. (1985) n° 54, p. 96.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 43, p. 68.

Nº: 343 **LÁMINA:** CX, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta problemas respecto a su hallazgo y su posterior ubicación. La cabecera es semicircular con disco

solar de seis radios curvos en sobrerrelieve; una línea en rebaje delimita la cabecera de la cartela; ésta aparece rebajada; en el pie están insculturados dos arcos de medio punto, faltando su cuerpo inferior.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 106 x 39 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Silon/i<a ?> Fla/via / an(norum) XX/II

En línea 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 14, p. 473, foto Lám. III. n° 1.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 898.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 153.- Bragado Toranzo, J. M. (1990a) n° 6, Lám. XXV, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 100, p. 554.

N°: 344 **LÁMINA:** CXI, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de Toural, en la freguesia de Palaçoulo, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos en arco ornamentado con esferas; escuadras simétricas. La cartela aparece rebajada y con resaltes en sus esquinas. El pie decorado por medio de tres arcos estrangulados cuya parte inferior finaliza en pico para ser hincada.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 103 x 34 x 6 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Siloni / Caeri f(ilio) / an(norum) / L

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) p. 501.- Alves, F. M. (1947) p. 430.- Neto, J. M. (1975) p. 251.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/69.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 324, p. 227.

Nº: 345 **LÁMINA:** CXI, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de siete radios dextrosos y escuadras laterales; la cartela aparece en rebaje y faltan líneas del texto; falta el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 61 x 43 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Silo/ni Fla / ++++ / - - - - -

En l. 2: Nexo FL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Siloni (Diego Santos, HAep., Velasco Rodríguez y Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 45, p. 483.- HAep. 6-7 (1955-56) nº 922.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 340 bis, p. 49.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 176.- García Merino, C. (1979) nº 379.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 50, p. 553.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990a) nº 51, Lám. XXVI, 1.

Nº: 346 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: Encontrada entre las ruinas de la capilla de San Facundo en la freguesia de Urrós, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera y con vestigios de un disco solar.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Silonis / Luci f(ilii) / an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) p. 160.- Alves, F. M. (1948) pp. 672-673.- Morais Machado, C. de (1958) p. 14.- Neto, J. M. (1975) p. 288.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/92.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 423, p. 313.

Nº: 347 **LÁMINA:** CXI, 3.

PROCEDENCIA: De la localidad de Valencia de Don Juan, Ayto. de Valencia de Don Juan, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de doble cabecera y debajo de cada una de ellas un nicho u hornacina; la cartela aparece demarcada por medio de una línea incisa; una línea de separación delimita la fórmula inicial del resto del texto epigráfico; la fórmula final se encuentra fuera de la cartela; el pie es liso.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 27 x 24 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bien.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Silvana / Ancetol an/no(rum) IIII m(ensium)
 -c.4.- / s(it) <t(ibi)> t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•M (Diego Santos).

Línea 3: Anie et Om (Saavedra Fajardo);
 Ameeton (CIL); No leída por Vives; Etonnoq(um) (Albertos Firmat) y
 Am(ma)e fi(liae) s(uae) an (Diego Santos).

Línea 4: ni Domin (Saavedra Fajardo); Aaoomu
 (CIL) y no leída por Vives.

Línea 5: No leída por Vives.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5073 y 6338h.- Vives, J. (1971) nº 6646.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 15, p. 11.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) nº 122, Apéndice.- Diego Santos, F. (1986) nº 244, Lám. CLXXX.

Nº: 348 **LÁMINA:** CXII, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de la residencia parroquial de Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Cipo de forma cúbica que no presenta decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 128 x 56 x 57 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Silvano / Apillici • f(ilio) / S(---) D(---)

* La línea 3 aparece muy desgastados sus caracteres y dado como se encuentran los de las líneas precedentes consideramos muy hipotética la

existencia de esta mencionada línea.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Considera probable la existencia de esta línea (AE). No leída por loa autores anteriores a Mourinho.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5660.- Leite de Vasconcelos, J. (1887) nº1.2.- Alves, F. M. (1934) p. 190.- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 814.- Cardozo, M. (1958) nº 16c, p. 58.- Vives, J. (1971) nº 2196.- Mourinho, A. M. (1986) nº 26, p. 34.- AE (1987) nº 585.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/72.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 311, p. 217.- HEp. 3 (1993) nº 445.

Nº: 349 **LÁMINA:** CXII, 2.

PROCEDENCIA: De la aldea de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos levógiros y círculos inscritos alrededor; la cartela está rebajada y con resaltes; debajo de ésta un animal esculpido (bóvido); el pie está decorado por arcos 'árabes' que rematan en pico en su parte inferior, faltan la parte izquierda del pie.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 108 x 42 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Silviae • An/ullae • an(norum) LXX •

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Vilae a LXX (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1925-26) p. 22.- Alves, F. M. (1934) pp. 70-71.- Vives, J. (1971) nº 2302.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/88.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 331, p. 235.

Nº: 350 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de un domicilio particular en Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

1618

DIMENSIONES: 124 x 55 x 47 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Silviae Calvi/nae an(norum) XXVIII / et C(aio) Silvio ann(us)
I / Silvius Calvinus / filiae et nepoti

En l. 2: Nexo AN.

En l. 3: Nexo AN.

En l. 5: Nexo AE. Nexo NE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: nae an XXVIII (Sande Lemos).

Línea 3: et C(aio) Silvio Ann(o) I (Sande Lemos).

Línea 5 : filiae et nepoti (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5659.- Leite de Vasconcelos, J. (1887b) n° 1.2.-
Alves, F. M. (1938) p. 814.- Vives, J. (1971) n° 4873.- Cardozo, M.
(1958) n° 16, p. 58.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43,
2/72.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 310, p. 217.

N°: 351 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la freguesia de Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Silvio • Silvano / ann(or)um • XXV / Silvius • Calvus /
fratri

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5658.- Leite de Vasconcelos, J. (1887b) n° 1.2.-
Alves, F. M. (1934) p. 190.- Cardozo, M. (1958) n° 16 d, p. 59.- Vives,
J. (1971) n° 4668.- Mourinho, A. M. (1972) p. 327, nota 1.- Sande Lemos,
F. de (1993) n° 310, p. 216 y 217.

Nº: 352 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue hallada durante el derribo de la muralla contiguo a la casa de la calle de la catedral en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida actualmente, a pesar de que Diego Santos afirme que en la casa de Don Leopoldo Panero de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 46 x 45 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Simili Augustorum / nostror(um) vern[a] / vixit an(nos) X[- - -]

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1903b) nº 8, p. 220.- Macías, M. (1903) nº 41, p. 89.- Rodríguez y Díez, M. (1909) nº 41, p. 113.- EE IX nº 292d.- CMLeón p. 15.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 224.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 244.- Santos Yanguas, N. (1981a) p. 100.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 63.- Diego Santos, F. (1986) nº 130.

Nº: 353 **LÁMINA:** CXII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada extramuros de la ciudad de Astorga, próxima al arrabal de Puerta de Rey, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta la parte superior de su cabecera pero en la que aún se observan tres arcos rebajados, un tridente, una cruz y una rosa hexapétala en bajorrelieve y todo ello rodeado por un círculo; una moldura convexa demarca la cabecera de la cartela; falta parte del pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 102 x 43 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • Ma(nibus) / Calpu/rnia E/lanis / suo sob/rino pia / pientis(simo) / pos(u)it an(norum) / XV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 9: Rabanal no la lee y [XV] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1903) nº 65, pp. 130-131.- Macías, M. (1904) p. 205.- Fita y Colomer, F. (1904) nº 13, pp. 258-259.- Rodríguez y

Díez, M. (1909) p. 129.- CMLeón nº 3, p. 17.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 103.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 116, Lám. LIII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 70, Lám. XXVIII.- Diego Santos, F. (1986) nº 101, Lám. LXXXIII.

Nº: 354 **LÁMINA:** CXII, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared del local denominado 'Bairro do Modorro' en la freguesía de Grijó de Parada, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Empotrada en la pared de una casa de Grijó de Parada ?.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria doble fracturada en la parte inferior. La cabecera aparece decorada con dos rosas de seis radios encontrados envueltas por posibles representaciones de toques terminados en cabeza de serpiente. Debajo de las ruedas, flanqueándolas, y a la vez, delimitando el campo que ocupan ambas, hay dos escuadras que a su vez contienen en el ángulo un círculo. En el centro del campo enmarcado por las escuadras y que, al mismo tiempo, subyace al punto de tangencia de las ruedas se observa la figuración naturalista de un venado. Los campos epigráficos fueron rebajados y con resaltes en la parte superior. Un listel separa los dos campos epigráficos. El pie decorado con dos arcos estrangulados y rehundidos. Falta casi todo el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 69 x 39 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lápida 1: D(is) M(anibus) / Pro Su/c(esso , -a) Albu/ci(i)
(filio, -a) an(norum) XX / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

Lápida 2: D(is) M(anibus) / ATE[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Línea 2: Procu (Sande Lemos).
Línea 3: lo Albu (Sande Lemos).
Línea 4: ann (Sande Lemos).
Lápida 2: Línea 2: Ate (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1990) nº 2, pp. 212-214.- AE (1990) nº 538.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 81, p. 101.- HEp. 4 (1994) nº 1025.- Alves Dias, M. M. (1994) nº 192, p. 442.

Nº: 355 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Sulpicius Paris / ann(or)um • LX • h(ic) • s(itus) • e(st) / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) / Sulpicia Pelagia / marito piis(s)imo

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: LXII (Flórez) y [h] (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1762) vol. XVI, p. 21.- CIL II 2659a.- Macías, M. (1903) nº 36, p. 86.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 112.- Vives, J. (1971) nº 4588.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 64.- Diego Santos, F. (1986) nº 131.

Nº: 356 **LÁMINA:** CXIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en la muralla de la ciudad de Astorga. Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que debía tener en su cabecera un frontón triangular y flanqueado por dos círculos con sendos círculos concéntricos; bordenado la cartela existe un motivo vegetal; el pie presenta decoración con armamento militar.

MATERIAL: Mármol gris.

DIMENSIONES: 105 x 66 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) (*hedera*) M(anibus) • / Sulpicio / Placidino / an(norum) LV Sulpi/cius Messor / patrono • opti/mo • f(aciendum) • c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1903) nº 48, pp. 98-99.- Fita y Colomer, F. (1903b) nº 3, p. 215.- CMLéon p. 16.- EE IX nº 292.- García Bellido, A. (1970) nº 4, pp. 20-21.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 415.- García Bellido, A. (1971) pp. 150-151.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 638, p.

462.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 188.- García Merino, C. (1979) pp. 361-370.- Le Roux, P. (1982) n° 228, p. 237.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 56, Lám. XXIII.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 139, Lám. LXI.- Diego Santos, F. (1986) n° 132, Lám. CIII.

N°: 357 **LÁMINA:** CXIII, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada durante las obras que se realizaron para la Estación de ferrocarril de Ujo, conxello de Mieres, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Porvvincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda alargada con cartela rebajada y ausencia de decoración en toda la pieza.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 83 x 40 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: G(aio) • Sulp[icio] • Ursulo / praef(ecto) • Symmachi/ariorum • Asturum / belli • Dacici • ▷ (centurioni) leg(ionis) / I Minerviae • P(iae) • F(idelis) / ▷ (centurioni) coh(ortis) • XII • Urba / nae • ▷ (centurioni) coh(ortis) • IIII / Praetoriae • p(rimi) • p(ilo) • / leg(ionis) • XIIIX • praef(ecto) / leg(ionis) III Aug(ustae) / G(aius) • Sulp(icius) • Afr(icanus) • pos(uit)

En l. 11: Nexo ULP.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sulpi[cio] (Diego Santos).

Línea 11: Sulp (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Dessau, M. (1892-1916) pp. 127 ss.- García Romero, C. (Marzo de 1920) pp. 248-251.- AE (1926) n° 87.- Llano, A. de (1928) pp. 409 ss.- Navascues y de Juan, J. M. (1934a) p. 195, Lám. III, 2.- AE (1935) n° 12.- Caro Baroja, J. (1946b) p. 146.- Cabal, C. (1953) p. 401.- Diego Santos, F. (1956) p. 100.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1666.- Balil Illana, A. (1957) p. 299.- Diego Santos, F. (1959a) n° 22, p. 74.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 33, p. 211.- Dobson, G. (1969) pp. 122-124.- Vives, J. (1971) n° 5676.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 419, p. 431.- CMOviedo (1975) p. 20, Lám. XXIV.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 171.- Santos Yanguas, N. (1978) pp. 77-81.- Santos Yanguas, N. (1981b) p. 202.- Le Roux, P. (1982) n° 257, p. 247.- Santos Yanguas, J. (1983) p. 96, nota 13.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 202.- Le Roux, P. (1985a) p. 285.- Diego Santos, F. (1985a) n° 22, p. 90.- Santos Yanguas, N. (1986-87) p. 41.- Santos Yanguas, N. (1987) p. 538.- Jiménez de Furundarena, A. - Rodríguez González, J., 1991, pp. 83-90.- Marco Simón, F. (1994) p.

321, nota 33.

Nº: 358 **LÁMINA:** CXIII, 3.

PROCEDENCIA: De la localidad de Beleño, conxello de Ponga, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria antropomorfa ? al presentar en su cabecera rasgos de una supuesta figura humana; aquella está muy fragmentada.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 58 x 27 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) Peregrius / et Pompe(ia) • Ar/nunimoru[m]
 / fili(a)e su(a)e pien / tis(s)im(a)e Supe (riae) / anno(rum) /
 plus min{n}us / (a)et(atis) nove(m)
 qq q q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0: M(onumentum) ? p(ositum) (Rodríguez Colmenero)(con la m y la p desgastadas).

Línea 1: D M Peleserus (Rodríguez Colmenero)
 (Con la l u la tercera e de Pelserus desgastadas) y Peregrius (Diego Santos, Iglesias Gil, Marco Simón, Albertos Firmat y González Rodríguez).

Línea 2: et Pompe(ia) m (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: [o]num(entum) p(osuerunt) mortue^{qqq}
 (Rodríguez Colmenero); numinoru[m] (González Rodríguez) y nunimoru(m?)
 (Beltrán Lloris).

Línea 4: filiae s(ue) be(nemerenti) pien
 (Rodríguez Colmenero).

Línea 5: tissime Supe^q
 Colmenero).

Línea 6: rie anno(rum) XV p (Rodríguez Colmenero); [ri(a)e] (Diego Santos); rie (Diego Somoano) y ri(ae)
 González Rodríguez - Santos Yanguas).

Línea 7: lus (Rodríguez Colmenero).

Línea 8: et m(ensium) nove(m) (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santo, F. (1958a) p. 480.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1672.- Diego Santos, F. (1959a) nº 41, p. 118.- Diego Somoano, C. (1961) nº 8, p. 131.- D'Ors, A. (1962) p. 23.- Fernández, J. M. (1966) p. 56.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1971) p. 209, nota 27.- Vives, J.

(1971) n° 6325.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 18.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 29, p. 11.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 10, pp. 82-83.- CMOviedo (1975) p. 14, Lám. XIII.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) n° 20.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 121, nota 104.- Marco Simón, F. (1978) p. 109, C 76.- CMOviedo (1979) p. 79.- García Merino, C. (1979) n° 215.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984) n° 3, p. 99.- Diego Santos, F. (1985a) n° 41, p. 134.- Santos Yanguas, J. (1985) p. 16.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 38, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n° 38.- González Echegaray, J. (1986) n° 43, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987b) pp. 182-186, Lám. III.- Lomas Salmonte, F. J. (1990) p. 161.- HEp. 2 (1990) n° 25.- González Echegaray, J. (1993) n° 43, p. 208.- Orígenes (1993) n° 63, p. 96.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 95, nota 121.

N°: 359 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Fuenteencalada de Vidriales, Ayto. de Fuenteencalada de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Sutori / Decor(i) a(nnorum) / XXXV • e(t) / Sutori / Prisc(i) / ann(orum) XX / C(aio) Suto f(---) / D C III O

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6292 (la dio por falsa).- Álvarez Martínez, V. (1899) p. 74.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 23.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990) n° 22.

N°: 360 **LÁMINA:** CXIII, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos dextrorsos y rodeados por un círculo; la cartela aparece rebajada; debajo de ésta hay un aspa; falta parte del pie de la

pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 92 x 45 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Talavi / Caeseri/onis (filii) an(norum) X

En l. 2: E=II.

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: cae ri (García Merino); cae RL (Diego Santos, HAEp. y Bragado Toranzo) y Caeseri (Abásolo Álvarez - García Rozas).

Línea 3: onis an X (Velasco Rodríguez, Sevillano Carbajal y García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 35, p. 481, Lám. IV. nº 4.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 915.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 236.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 169.- García Merino, C. (1979) nº 368.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, J. (1990) nº 87, p. 554.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 52, Lám. XXVI, 2.

Nº: 361 **LÁMINA:** CXIV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de Toural en la freguesia de Palaçoulo, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria trisoma fragmentada en la parte superior.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 42 x 33 x 60 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lápida 1: Taur/ino • / an(norum) • L •

En l. 3: Nexo AN.

Lápida 2: Taur/inae / an(norum) • VI •

En l. 3: Nexo AN.

Lápida 3: Sin texto.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1933) nº 28, p. 64.- Alves, F. M. (1948) pp. 430-433.- Neto, J. M. (1975) p. 251.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc.

1º, p. 43.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 324 (la da como desaparecida), p. 227.

Nº: 362 **LÁMINA:** CXIV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'La Pontiga', en una finca de Lledias, parroquia de Posada de Llanes, conxello de Llanes, Asturias.

UBICACIÓN: En una colección particular de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda a la que falta su pie; texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; en el medio de la fórmula de consagración inicial aparece trazado un árbol de forma esquemática.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 26 x 21 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Ter(enti-) • On(---) / Es(---) • fil(i-)
• / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2/3: On(n)es(cus) o también On(n)es(is) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1978) p. 32, sólo foto.- Diego Santos, F. (1985a) nº 60i, pp. 192-193.

Nº: 363 **LÁMINA:** CXIV, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada de forma casual en un campo próximo a la carretera nacional Mogadouro-Miranda, en el término de Variz, a 100 metros al oeste del local donde se situa la fábrica de cerámica de Trasnorte, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Se desconoce actualmente, aunque Morais Machado en su artículo ofrece foto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma cuadrangular con ausencia de decoración y sítulas de separación. Presenta actualmente una forma paralelepípeda con una línea incisa que enmarca la inscripción.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 60 x 50 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Según la fotografía era bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Ael(ia) (*hedera*) Crispina / fili(a)e
(*hedera*) pientis(s)im(a)e / Terentiae (*hedera*) / Reburrianæ (*hedera*)

/ {a}an(norum) (*hedera*) XX (*hedera*)

En l. 5: Nexo AN (Reburrianae). Nexo AN (annorum).

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Crispina(e) (Mourinho) y Crispina[e] (HEp.).

Línea 3: [fi]llie pientissime (Vives y Sande Lemos); lie (*hedera*) pientissima(e) (Mourinho) y [fi]llie pientissima[e] (HEp.).

Línea 5: Reburrina p (Mourinho e HEp.).

Línea 6: an XX (Morais Machado, Vives, AE, Sande Lemos e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Morais Machado, C. de (1963) pp. 246-251.- Vives, J. (1971) n° 4119.- Mourinho, A. M. (1987) n° 66, p. 121.- AE (1987) n° 605.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43, 2/83.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 392, p. 292.- HEp. 3 (1993) n° 458.

N°: 364 **LÁMINA:** CXV, 1.

PROCEDENCIA: Las opiniones son divididas en cuanto a su punto de origen, para CIL y Vives su procedencia sería Riaño (León), para Rabanal Alonso sería Ruesga (Palencia).

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda con cartela rebajada y faltando la cabecera de la pieza; ausencia de decoración.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 33 x 42 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ter(entio) • Avito / Sup(---) • Sup(---) • an(norum) LXI / Sem(pronia) • Pla(cida) • p(atri) / pientissimo / pos(uit) • aer(a) co(n)s(ulari) / CCCLXIII s(it) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0: [D•M•m] (CIL y Vives) y - - - - - (Hernández Guerra).

Línea 1: Sup(eratio ?) Sup(erati ?)(CIL y López Barja) y Fla Avito (Hernández Guerra).

Línea 6: CCCLXIII s t [t l] (Hernández Guerra).

CRONOLOGÍA: Sería el año 363 de la Era Consular que correspondería con el año 325 de la nuestra Era.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5683.- Fita y Colomer, F. (1887) p. 401.- CMLeón

pp. 39-40.- Navascues y de Juan, J. M. (1939) pp. 39-40.- Vives, J. (1971) n° 5851.- Sagredo San Eustaquio, L. - Crespo Ortiz de Zárate, S. (1978) n° 88, p. 59.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 61, p. 82.- García Merino, C. (1979) n° 280.- Vives, J. (1979) n° 4, p. 180.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 63, Lám. XXVIII.- Iglesias Gil, J. M. (1989) n° 3, p. 326.- López Barja, P. (1993) p 35.- Hernández Guerra, L. (1994a) n° 29, pp. 45-46.

N°: 365 **LÁMINA:** CXV, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma rectangular con texto enmarcado en una moldura triple pero sin rebaje; su remate es horizontal; la cartela tiene forma de casa.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 52 x 130 x 41 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / G(aio) • Ter(entio) • Charitoni / an(norum)
XXX • Restuta • filio / f(aciendum) • c(uravit)

En l.2: Nexo TE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Ter (Fernández Aller).

Línea 3: Re[s]tuta (Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1875b) p. 633.- CIL II 5699.- CMLéon p. 33.- Vives, J. (1971) n° 4343.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 33, p. 61.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 33, Lám. XVI.- Diego Santos, F. (1986) n° 205, Lám. CLIII.

N°: 366 **LÁMINA:** CXVI, 1.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos levógiros en sobrerrelieve junto con un motivo vegetal y un creciente lunar flanqueado por escuadras y una *hederae distinguens*; cartela enmarcada pero no rebajada; falta el pie de la

pieza; una moldura recorre toda la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 110 x 53 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: L(ucio) • Terentio / Q(uirina) • Reburro / an(norum) • LV /
L(ucius) • Terentius / - - - - -

En l. 4: Nexo TI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1885) p. 633.- CIL II 5700.- Nieto, A. (1925) p. 136.- CML León p. 33.- García Bellido, A. (1949) p. 327.- García Bellido, A. (1961a) n° 3, p. 12.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 86, p. 217.- Vives, J. (1971) n° 5145.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 51, pp. 75-76.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 50, Lám. XXII.- Diego Santos, F. (1986) n° 207, Lám. CLV y CLVI.

N°: 367 **LÁMINA:** CXVI, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera semicircular y rota en su parte superior, decorada con disco solar de doce radios curvos dextrosos; una línea en rebaje delimita la cabecera del texto epigráfico; la cartela está en rebaje y le falta parte del texto; no se conserva el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 74 x 60 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Tiberino / Silvini f(ilio) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 41, p. 482.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 918.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 341 bis, p. 49.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 172.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 53, Lám. XXVII,1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 61, p. 553.

Nº: 368 **LÁMINA:** CXVI, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en el ángulo suroeste de la muralla de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: *Tabula Ansata*, fragmentada de forma vertical; falta también la esquina izquierda inferior; una doble moldura recorre al campo epigráfico.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 29 x 77 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Ti(berio) • Iulio • Vegeto / Sabinus • lib(ertus) •

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1903) nº 44, pp. 93-94.- Fita y Colomer, F. (1903b) nº 5, p. 217.- Rodríguez y Díez, M. (1909) nº 44, p.115.- EE IX nº 292 g.- CMLeón, p. 16.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) pp. 246, 415, 426 y 431.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 188.- Pastor Muñoz, M. (1981c) pp. 188 y 190.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 135, Lám. LX.- Diego Santos, F. (1986) nº 113, Lám. XC.

Nº: 369 **LÁMINA:** CXVII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera semicircular, a la que falta parte de éstas, con disco solar de doce radios curvos dextrosos rodeados por un círculo; la cartela está rebajada y flanqueada por dos motivos decorativos que parecen simular columnas; tiene ventanas laterales; falta el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 105 x 61 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Touto/no M/atuce/ni f(ilio) an(norum) / LV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 52, p. 485, Lám. VI. nº 2.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 927.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 323, p. 47.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 181.- García Merino, C. (1979) nº

360.- González-Cobos Dávila, A. M^a. (1989) p. 113.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n^o 25, p. 552.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n^o 54, Lám. XXVII, 2.

N^o: 370 LÁMINA: CXVII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Carvalhosa', freguesia de Felgar, concelho de Torre de Moncorvo, siendo llevada posteriormente para Felgueiras (Alarcão), Bragança.

UBICACIÓN: Museu Arqueológico Nacional de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria decorada en su cabecera con una rosa hexapétala. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 116 x 62 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Tridiae M/odesti f(iliae) Se/urr[ale T/ransm(iniae) / exs > (castellum) Se/rante / an(norum) • XX • Va/lerius u(xori) f(ecit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: odesti f SF (Alves).

Línea 4: ransm(iniensi) (Santos Yanguas).

Línea 5/6: en una sola (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1930-31) p. 157, Lám. XI.- Alves, F. M. (1934) p. 387.- AE (1934) n^o 19.- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 665.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n^o 16, p. 33.- Neto, J. M. (1975) p. 300.- Tranoy, A. (1981a) n^o 15, p. 248 y p. 372.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 250.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 64.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 23.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1^o, p. 46, 2/137.- Haley, E. W. (1991) n^o 413, p. 71.- Sande Lemos, F. de (1993) n^o 684, p. 357.

N^o: 371 LÁMINA: CXVII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'O Sagrado' en la freguesia de Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Junta da Freguesia.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria cortada en su cabecera y aún presentando escuadras, creciente y rosácea radiada de 8 radios curvos. La cartela aparece rebajada y moldurada, presentando dos textos, uno dentro de la

cartela y otro fuera. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 107 x 40 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Tritia/e Albin/i (filia) Ela/esus Capi/tonis (filius) / m(---)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: e Abin (Afonso, HEp. y Alves Dias).
Línea 3: i [f(iliae)] e[t] Ela (Afonso, HEp. y Alves Dias).

Línea 4: toni(s) s(uum)(Afonso, HEp. y Alves Dias).

Línea 5: m(onumentum) p(osuit) (Afonso, HEp. y Alves Dias).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1986a) pp. 485-486, nº 5.- HEp. 2 (1990) nº 766.- Alves Dias, M. M. (1990) nº 108.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 51, p. 77.

Nº: 372 **LÁMINA:** CXVII, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada hacia la mitad que presenta una cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrorsos en sobrerrelieve; la cartela está rebajada, con resaltes en las esquinas y ventanas laterales; el pie es liso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 140 x 41 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Tritia/e Pinto/nis • f(iliae) a(nnorum) / LX

En l. 2: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 34, p. 480 y nº 10, p. 471.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 894 y 914.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 332b y 338, p. 48.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 149 y 168.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 55, Lám. XXVIII, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 18 y nº 28, p. 552.

Nº: 373 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Quinta do Britelo' o 'Quinta do Leitão', freguesia de Vila Nova-Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la cartela rebajada y sin la última línea del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 32 x 47 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Tri[tio ?] / Coro/geni / f(ilio) an(norum) / [- - - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1947) pp. 601-603.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/**.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 54, p. 81.

Nº: 374 **LÁMINA:** CXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Pedernales', en la localidad de Villaquejida, Ayto. de Villaquejida, León.

UBICACIÓN: Actualmente desaparecida a pesar de que Diego Santos afirmase que era propiedad de la viuda de D. Quintiliano Castro.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma cuadrangular pero muy fragmentada, con total ausencia de decoración.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 39 x 23 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Di]/bus • Ma(nibus) / pos(uit) Va/ceae con(iugi) / Meo[- - -]
/ anno(rum) / CX

En l. 4: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Di]bus Ma(nibus) (HEp.).

Línea 2: posu m (Mañanes Pérez) y posu(i)
m (HEp.).

Línea 3: eta con (Mañanes Pérez) y [- - -]
con(iugi) (HEp.).

Línea 4: Maeori (Nexo AE) (Mañanes Pérez) y
meo r(arissimo) i(ncomparabili) (HEp.).

Línea 6: CX[.] (Mañanes Pérez); LX (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Pérez, T. (1976a) n° 2.- Albertos Firmat, M^a. L. (1984) n° 6.- Diego Santos, F. (1986) n° 248, Lám. CLXXXIII.- HEp. 1 (1989) n° 415.

N°: 375 **LÁMINA:** CXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos dextrorsos en sobrerrelieve y rodeado por un círculo; la cabecera está rebajada así como la cartela; el pie es liso y se conserva casi completo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 125 x 43 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Vacor/iae • Pe/nti • f(iliae) • / an(norum) • LX

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 31, p. 479.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 911.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 336, p. 48.- Sevillano Carbajal, V. (1978) p. 165.- García Merino, C. (1979) n° 371.- Bragado Toranzo, J. M. (1990a) n° 57, Lám. XXIX, 1.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 30, p. 552.

N°: 376 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Villaquejida, Ayto. de Villaquejida, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) (hedera) [M(anibus)] / Iulian[us et] / Rufina / fili(i) V[ale]/riae mat[ri] / carissim[ae] / et desidera[ti]/ssim(a)e et P[ost]/umus coniu[gi] / an(norum) [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5072.- Vives, J. (1971) n° 4083a.- CMLeón p. 67.-
Diego Santos, F. (1986) n° 251.

N°: 377 **LÁMINA:** CXIX, 1.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria recorrida por una moldura y con cabecera semicircular decorada por rosa hexapétala poco marcada; la cartela aparece en rebaje; en origen la pieza no tenía pie la pieza.

MATERIAL: Mármol gris.

DIMENSIONES: 142 x 54 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: L(ucius) • Valerius • L(ucii) • l(ibertus) / • Auctus • /
Avium • inspex / Blaesus • a(nnorum) • L • VI • s(it) • t(ibi) • t(erra)
• l(evis) / Felicio • frat(ri)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: L•f (Diego Santos).

Línea 4: en dos líneas diferentes (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5078.- Macías, M. (1903) n° 25, pp. 72-74.- CMLeón p. 14.- Vives, J. (1971) n° 5703.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) pp. 203 y 393.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 187.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 20, Lám. IX.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 132, Lám. LIX.- Diego Santos, F. (1986) n° 134, Lám. CV.

N°: 378 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: M(arcus) Valerius [M(arci) f(ilius)] / Gal(eria) •
Licini[anus] / ex m(unicipio) • Cas[tulon(ensis)] / calec [miles] •

leg(ionis) • V<II> Cent [Gem(inae)] / vixit • an(nos) • LXXXVI / h(ic)
• s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2641.- Macías, M. (1903) n° 14, p. 58.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 585, p. 455.- Santos Yanguas, N. (1981a) p.244.- Mañanes Pérez, T. (1982) n° 26.- Fernández Aller, M^a. C. (1984) p. 163.- Diego Santos, F. (1986) n° 88.- Haley, E. W. (1991) n° 440, p. 72.

N°: 379 **LÁMINA:** CXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en la muralla de León, aproximadamente a 18 metros saliendo en dirección hacia la derecha por Puerta Castillo y a unos 5 m. de altura, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que no presenta ningún motivo decorativo y texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 20-30 x 50-80 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Valerius Marcellus / et Aelia Marcia NEM(auso ?)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: et Aelia Marcia Nem(?), aunque admiten la posibilidad de Nem(esiaci) (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas e HEp.)

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2688 ?.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1988) pp. 213-216.- HEp. 2 (1990) n° 447.

N°: 380 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Dudosa, quizá de León (Bassianus).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Valerius / Maximinus / Ti(---) • Aeli • Marci f

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Bassianus (s.d) fl. 213, 161.- CIL II 2688.- Fita y Colomer, F. (1872) nº 37, p. 466.- Vives, J. (1971) nº 2233.- Diego Santos, F. (1986) nº 217.

Nº: 381 **LÁMINA:** CXIX, 2.

PROCEDENCIA: De la localidad de Arnosa, conxello de Cangas de Narcea, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria donde sólo se percibe el intento de rebaje en la cabecera de un medio arco, el resto de la pieza lisa.

MATERIAL: Sílice.

DIMENSIONES: 120 x 43 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: L(ucius) • Valerius / Postumus / v(i)x(it) (vel ux(amensis) • an(nos) • L • / h(ic) • s(itus) • est • / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

En l. 2: Nexo UMU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Uxama (CIL, Fita y Colomer, García Merino y Haley).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5746.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1879) p. 10.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 266.- Fita y Colomer, F. (1912b) p. 485.- Manzanares Rodríguez, J. (1951) p. 104.- Diego Santos, F. (1959a) nº 16, p. 60.- Vives, J. (1971) nº 3417.- CMOviedo (1979) p. 80.- García Merino, C. (1979) nº 45, p. 440.- Santos Yanguas, J. (1983) p. 103.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 203.- Diego Santos, F. (1985a) nº 16, p. 76.- Haley, E. W. (1991) nº 459, p. 73.

Nº: 382 **LÁMINA:** CXIX, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared del crucero de la iglesia de Rabanales, Ayto. de Rabanales, Zamora.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrorsos y cuello que le rodea; la cartela aparece rebajada y con doble resaltes; el pie aparece decorado con arcos

de medio punto en rebaje y en número de tres.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 156 x 45 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Val(erio) Rufino / Attianus Rufus / patri

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Attinavus•Rfus (Sevillano Carbajal) y Rufus (Nexo RU) (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMzamora nº 23, p. 13.- Vives, J. (1971) nº 3894.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 77.- Mourinho, A. M. (1980) p. 100.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1981) p. 177.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 89, Lám. L, 1 y 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 38, p. 552.

Nº: 383 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Fuenteencalada de Vidriales, Ayto. de Fuenteencalada de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: M(arcus) • Valerius • P(ublili) / f(ilius) • Ani(ensi) Secundus / veter(anus) • h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M•Valerius (Sevillano Carbajal) y M•V•P (Bragado Toranzo).

Línea 2: P•Ant•Secun (Sevillano Carbajal).

Línea 3: dus•veteran (Sevillano Carbajal).

Línea 4: h•s•e (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2630.- Fernández Duro, C. (1885) p. 149.- Vives, J. (1971) nº 5225.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 20.- Le Roux, P. (1982) nº 40, p. 182.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 176, p. 278.- Haley, E. W. (1991) nº 416, p. 71.

Nº: 384 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la aldea de Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro,

Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular decorada con disco solar de seis radios curvos en un arco y con escuadras simétricas en los laterales; debajo de la cartela hay un animal esculpido; el pie aparece decorado con tres bandas estilizadas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Valerio / [Sil ?]oni / [an(norum)] XXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]rio (CIL).
Línea 2: [- - -]oni (Todos los autores de la bibliografía).

* También podría ser admitido [Sil]oni(s) (f).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5661.- Borges de Figueiredo, C. A. (1887) p. 159f.- Leite de Vasconcelos, J. (1887) n° 1.2.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 417.- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 814.- Leite de Vasconcelos, J. (1954) pp. 255-256.- Cardozo, M. (1958) n° 16e, p. 59.- Mourinho, A. M. (1977) pp. 173-175.- Tranoy, A. (1981a) p. 349.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43, 2/72.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 311, p. 217.

N°: 385 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Fonte do Amador' formando parte de la construcción de una sepultura medieval, freguesia de Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 119 x 35 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Valeri/o Siloni / an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) n° 65, p. 120.- AE (1987) n° 604.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43, 2/73.- Sande Lemos, F. de

(1993) n° 310, p. 214.- HEp. 3 (1993) n° 446.

N°: 386 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del Bierzo, en la provincia de León, pero se desconoce el punto exacto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: No se conoce.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / G(aius) Valerius Soldus / veter(anus) leg(ionis) VII Ge(minae) / ann(or)um LXX / L(ucius) Domitius Aplonius et / Valeria Primula / heredes / ex testamento f(aciendum) c(uravit) / h(ic) s(itus) e(st) s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

En l. 5: Nexo PL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: C (Santos Yanguas).

Línea 5: Aponius (Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: AE (1946) n° 195.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 594, p. 457.- Santos Yanguas, N. (1981a) pp. 141-142.- Diego Santos, F. (1986) n° 218.- Rabanal Alonso, M. A. (1988b) n° 8, p. 151.

N°: 387 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Aldeia Nova, concelho de Miranda do Douro, Braganá

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 36 x 27 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: [- - -] M [- - -] / Q(uinto) • Valeri/o Valeri/o an(norum) LXX / Amma/e • Vale/[- - -]XV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1936-38a) pp. 41-42 .- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 760.- Le Roux, P.- Tranoy, A. (1984) nota 33, p. 33.

* Según Le Roux-Tranoy sería Amma Valeriana.

Nº: 388 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 142 x 47 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: [C(aius) • Val(erius)] Vie(nna) • Virillio / mi(les)
l(egionis) X G(eminae) / > (centuria) p(rimi) • p(ili) ann(or)um / XXXII
/ aer(or)um X[III]I / h(ic) s(itus) e(st) [h(eres) ex] t(estamento)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: nie (Macías) y (Aquifla)/vie(nsis)
(Santos Yanguas).

Línea 5: h s e•[s]•l t (Macías, Vives y
Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1905b) nº 8, p. 336.- Macías, M. (1906) nº 4,
pp. 16-17.- Rodríguez y Díez, M. (1909) nº 70, p. 133.- CMLeón nº 8, p.
19.- Vives, J. (1971) nº 5661.- Le Roux, P. (1972) nº 7, p. 148.- Le
Roux, P. (1982) nº 43, p. 183.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 24.- Diego
Santos, F. (1986) nº 89.- Santos Yanguas, N. (1986-87) nº 14, p. 119.-
Santos Yanguas, N. (1988) nº 28, p. 231.

Nº: 389 **LÁMINA:** CXX, 1.

PROCEDENCIA: Procede de una casa de la ciudad de Astorga, Ayto. de
Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida actualmente, aunque Diego Santos afirma que en
la casa de D. Leopoldo Panero.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular a la que falta su
parte superior; todavía se ve un disco solar en un círculo inscrito en
ella flanqueado por escuadras laterales; una moldura delimita la
cabecera del epitafio; cartela rebajada y con escuadras en ella, falta
la parte inferior de aquella; pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 133 x 70 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Q(uintus) • Varius / Reburri • f(ilius) / Maternus / Seurrus / Transmin • i(ensis) / an(norum) • XIIX • / h(ic) • s(itus) • est •

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1903) n° 43, p. 91.- Fita y Colomer, F. (1903b) pp. 213 ss.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 115.- EE IX n° 292 f.- García Bellido, A. (1966c) p. 142.- CMLeón p. 15.- Vives, J. (1971) n° 6347.- Forni, G. (1977) p. 63.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) p. 13.- Tranoy, A. (1981a) n° 9, p. 248.- Pereira Menaut, G. (1982) n° 2.23, p. 260.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 36, Lám. XV.- Pereira Menaut, G. (1983a) n° 2.23, Apéndice 1, p. 192.- Santos Yanguas, J. (1983) p. 104.- Diego Santos, F. (1986) n° 135, Lám. CVI.- Haley, E. W. (1991) n° 443, p. 72.

N°: 390 **LÁMINA:** CXX, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada cerca de la puerta de entrada a la casa rectoral adosada a la iglesia de Santa María del Naranco, conxello de Oviedo, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta su cabecera de forma semicircular pero con ausencia de decoración; texto trazado directamente sobre la piedra, se cree que falta parte y sin rebaje para la cartela; el pie no se conserva.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 46 x 49 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Q(uintus) Vend/iricus / Agedi f(ilius) / - - - - -

En l. 1: E=II.

En l. 2: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5747.- Vigil, C. M. (1887) p. 221, Lám. LVII.- Fita y Colomer, F. (1885) p. 433.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 499.- Diego Santos, F. (1959a) n° 25, p. 80.- Bobes, C. (1961) p. 19, nota 1.- Vives, J. (1971) n° 2228.- CMOviedo (1975) p. 20, Lám. XXIII.- CMOviedo (1979) p. 78.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 206.- Diego Santos, F. (1985a) n° 25, p. 98.

Nº: 391 **LÁMINA:** CXX, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de ocho radios curvos dextrosos rodeados de un círculo, pero faltando la parte superior de la cabecera; una línea en rebaje delimita a ésta de la cartela que aparece rebajada y con ventanas; el pie tiene como motivo decorativo dos arcos de medio punto en rebaje de los que sólo se conserva su parte superior.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 73 x 39 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Venic<i>ae / Turai f(iliae) / an(norum) LXV

En l. 1: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Veniciae (Nexo CI y AE) (Diego Santos e HAEp.) y Veniciae (Nexo AE) (Bragado Toranzo).

Línea 2: Tural (Sevillano Carbajal).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 25, p. 447.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 907.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 334.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 161.- García Merino, C. (1979) nº 375.- González-Cobos Dávila, A. M. (1989) p. 115.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 62, p. 553.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 58, Lám. XXIX, 2.

Nº: 392 **LÁMINA:** CXX, 4.

PROCEDENCIA: Se sabe que procede del conxello de Mieres (Asturias), pero se desconoce el lugar exacto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene es un calco que aparece en la obra de Vigil.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Virius +NIT+ / Fusco An[---] / annorum / XIIX ex O(---) / +COI+
 / - - - - -

En l. 3: Nexo NN. Nexo RU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: [XLIX] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5748.- Vigil, C. M. (1887) p. 433, Lám. Fa I.- Bellmont, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 460.- Diego Santos, F. (1959a) n° 23, p. 77.- Vives, J. (1971) n° 6705.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 209.- Diego Santos, F. (1985a) n° 23, p. 94.

N°: 393 **LÁMINA:** CXXI, 1.

PROCEDENCIA: Del 'Castro do Vidoerio' o 'Castrolouço' en la freguesia de Atenor, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria bisoma de cabecera doble con disco solar de seis radios curvos levógiros en su lado izquierdo; la cartela rebajada y debajo de ésta un ciervo. La parte izquierda de la lápida está fragmentada lo que hace imposible su lectura.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 94 x 41 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Lápida 1: Vironio / Aosecei / f(ilio) / <an(norum)> IX
Lápida 2: Fracturada.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) n° 16, p. 26.- AE (1987) n° 577.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 301, p. 207.- HEP. 3 (1993) n° 438.

N°: 394 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Cigadonha' o 'Senhora do Cabeço' en la freguesia de Nogueira, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museo Etnográfico de Viseu.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos en un arco rebajado y escuadras simétricas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 49 x 19 x 4 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Virono C/aeleni (filio) an(norum) / II

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1960a) pp. 349-361.- Encarnação, J. d' (1984b) nº 11, p. 205.- AE (1987) nº 564a.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41. 2/36.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 95, p. 111.

Nº: 395 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Fuenteencalada de Vidriales, Ayto. de Fuenteencalada de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: M(arcus) • Volum/nius • C(aii) • f(ilius) • Anie(nsis) / Crem(oniensis) • miles / leg(ionis) • X • h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2631.- Vives, J. (1971) nº 6396.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 545.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 21.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990a) nº 177.

*** INSCRIPCIONES MUY FRAGMENTADAS ***

*** ASTURIAS ***

Nº: 396 **LÁMINA:** CXXI, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la parte exterior de un hórreo en el lugar de Los Cabos, concello de Pravia, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que apenas se conserva texto. Presenta en relieve en su parte frontal un personaje togado del que sólo se conserva de la cintura para arriba.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 61 x 46 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -]ARIO Sesti F[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0: ... N (Jordá Cerdá).

Línea 1: Vario [F] Sesti (Jordá Cerdá) y
[C]ario (Pastor Muñoz).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Jordá Cerda, F. (1958) p. 430.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1665.- Diego Santos, F. (1959a) n° 20, p. 70.- García Bellido, A. (1967b) pp. 110 ss.- CMOviedo (1975) p. 22, Lám. XXVI.- CMOviedo (1979) pp. 72-73.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 208.- Diego Santos, F. (1985a) n° 20, p. 86.

N°: 397 **LÁMINA:** CXXI, 3.

PROCEDENCIA: De la capilla de la Santa Cruz, Cangas de Onís, concello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Es un fragmento de lápida funeraria de la que sólo se conserva la parte superior izquierda; el texto aparece enmarcado por medio de una línea incisa y pautado por una línea en iguales condiciones.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 28 x 16 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]IP / [- - -]SUM / - - - - -

En l. 2: Nexo UM.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: González Pérez, E. A. (Informe, 22-X-1949).- Floriano Cumbreño, A. (1949) p. 34.- Diego Somoano, C. (1961) p. 12.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) p. 100.- Diego Santos, F. (1985a) n° 60-e, pp. 184-185.- González Echegaray, J. (1986) n° 39b, p. 207.- González Echegaray, J. (1993) n° 39b, p. 207.

N°: 398 **LÁMINA:** CXXII, 1.

PROCEDENCIA: De la localidad de Santa Eulalia de Abamia, concello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que se conserva su mitad derecha; su cabecera aparece decorada con la mitad de un frontón y el texto rodeado por medio de una línea incisa; falta parte del texto y el pie.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 25 x 15 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) [M(anibus)] / POS[- - -] / COIV[- - -] / CARE[- - -] /
AMB[- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D.. (Diego Santos, González Echegaray e Iglesias Gil).

Línea 3: coiugi (Vives).

Línea 4: MPC (CIL) y CARF (Rada y Delgado).

Línea 5: Ambo (González Echegaray).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rada y Delgado, R. (1860) p. 524.- CIL II 5754.- Vigil, C.M. (1887) p. 301.- Diego Santos, F. (1959a) n° 54.- Vives, J. (1971) n° 4503.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 20.- Iglesias Gil, J. M. (1976) estela n° 1.- Marco Simón, F. (1978) p. 109, 74 C.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 1, p. 97.- Diego Santos, F. (1985a) n° 54, pp. 163-164.- González Echegaray, J. (1986) n° 44, p. 208.- González Echegaray, J. (1993) n° 44, p. 208.

N°: 399 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Sirviendo de paso de escalera a un molino inmediato a la Capilla de la Santa Cruz en Cangas de Onís, concello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] VAECIU / [- - -] TI [- - -] INI / [-
- -] PURI / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Vaecev (Nexo VA. Nexo EV) (Tomás López) y Veciu (González Rodríguez - Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: López, T. (s.d.) Ms. 7295.- Escandón, J. M. (1862) p.

497.- CIL II 5755.- Vigil, C. M. (1887) p. 303.- Diego Santos, F. (1959a) n° 43, p. 122.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1971) p. 209, nota 28.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 23.- González Rodríguez, M. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) p. 100.- Diego Santos, F. (1985a) n° 43, p. 139.- González Echegaray, J. (1986) n° 39a, p. 207.- González Echegaray, J. (1993) n° 39a, p. 207.

N°: 400 **LÁMINA:** CXXII, 2.

PROCEDENCIA: En la falda del monte Sueve, Cofiño, conxello de Parrés, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de lápida funeraria que se correspondería con la esquina inferior izquierda de la pieza; una línea incisa debía recorrer todo el campo epigráfico.

MATERIAL: Sílice.

DIMENSIONES: 17 x 40 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / M[- - -] / CO[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: COS (Todos los autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5737.- Vigil, C. M. (1887) p. 4760, Lám. I.- Diego Santos, F. (1959a) n° 34, p. 100.- CMOviedo (1975) p. 17, Lám. XVIII.- Vives, J. (1971) n° 5856.- Diego Santos, F. (1985a) n° 34, p. 118.

N°: 401 **LÁMINA:** CXXII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Falda del Sueve, pasando a ser recogida por un vecino de Las Rozas, conxello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene es por medio de un calco que aparece en la obra de Vigil, donde el texto epigráfico aparece enmarcada por una línea incisa; sería a modo de placa funeraria.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: 28 x 40 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desaparecida.

LECTURA: - - - - - / +O[- - -]DA / [ex] gente [R]etia [- - -] / no [r]um [et?] ex / gente Ratrium / [fa]milia suorum et / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ...o...da (Vives); (p)o... da (García Merino).

Línea 2: gen[i Ter fil(i)] a[n] (Diego Santos); gen(i) Ter(...) fil(ii) a (García Merino) y genteketia (Vives).

Línea 3: norum LI ex (Diego Santos y García Merino).

Línea 4: gente Ratrium (Diego Santos, Vives y García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López Castrillón, J. (1876) p. 44.- CIL II 5749.- Vigil, C. M. (1887) p. 460.- Schulten, A. (1943) p. 100.- Diego Santos, F. (1959) n° 35, p. 102.- Vives, J. (1971) n° 5495.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 36.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 20, p. 87.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 115, nota 81.- García Merino, C. (1979) n° 216.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 209.- Diego Santos, F. (1985a) n° 35, p. 120.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 171, Apéndice.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 94, nota 120.

Nº: 402 **LÁMINA:** CXXII, 4.

PROCEDENCIA: De la localidad de Corao, concello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: En el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de lápida funeraria que correspondería con el extremo inferior izquierdo de la pieza; muy meteorizada, y con ausencia de decoración; falta su cabecera completa y sus lados están muy fracturados.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -] V • AN [- - -] / [- - -] A • CON [- - -] / [- - -] XXVII[- - -] / [- - -] I TERRA [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: IVAN (Vigil); SAN (CIL) y [- - -]I v(ixit) an(norum) [- - -] (Knapp).

Línea 2: AGON (CIL) y [- - -] erla con[s(ulari)---] (Knapp).

Línea 4: [Sit Tib]i Terra [Levis] (Iglesias Gil y Knapp)

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5756.- Vigil, C. M. (1887) p. 301.- Diego Santos,

F. (1959a) n° 53, p. 144.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1971) p. 209, nota 28.- Iglesias Gil, J. (1974) estela n° 24.- Iglesias Gil, J.M. (1976) estela n° 76.- García Merino, C. (1979) n° 225.- González Rodríguez, M. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) p. 100.- Diego Santos, F. (1985a) n° 53, p. 161.- Knapp, R. (1986) n° 11, p. 138.- González Echegaray, J. (1986) n° 40, p. 301.- HEp. 1 (1989) n° 76.- González Echegaray, J. (1993) n° 40, p. 301.

N°: 403 **LÁMINA:** CXXIII, 1, 2 y 3.

PROCEDENCIA: Del caserío llamado 'Castiello', parroquia de San Esteban de Dóriga, concello de Salas, Cornellana, Asturias.

UBICACIÓN: Son dos fragmentos, el 1° en el Palacio de los Srs. de Selgas en 'El Pito', Cudillero; y el 2° en el Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Son dos fragmentos que se encontraron por separado y parecen responder a la misma pieza; el 1° corresponde con la cabecera de la pieza y presenta una forma semicircular con un motivo geométrico que la recorre; en el interior tiene representada una cara; el 2° ofrece motivos geométricos con nudos, dispuestos en cuatro franjas paralelas.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 1°: 160 x 60 x 26 cms.

2°: 123 x 49 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -]ae Talavi f(iliae) / [- - -]nei uxori
/ - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Pelsin]ae? (CIL y Diego Santos).

Línea 3: [Rectuge]nei ? (CIL y Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5750.- Vigil, C. M. (1887) p. 390, Lám. XI.- Fita y Colomer, F. (1891) p. 467.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 293.- Selgas, F. de (1908) p. 203.- González, J. M. (1951) pp. 237-239.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 193.- González, J. M. (1954) p. 208.- Diego Santos, F. (1959a) n° 18, p. 64.- Vives, J. (1971) n° 4371.- CMOviedo (1975) p. 27, Lám. XXVIII.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 211.- Diego Santos, F. (1985a) n° 18, p. 80.- A.A.V.V. (1995) p. 291.

N°: 404 **LÁMINA:** CXXIV, 1.

PROCEDENCIA: De La Lloraza, parroquia de Oles, concello de Villaviciosa,

Asturias.

UBICACIÓN: En el Palacio de D. Luciano Obaya, en Lagüera, Priesca, Asturias.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma discoide y pie pendular; el texto epigráfico aparece bien pautado por medio de una línea incisa, y todo el texto bordeado por otra línea de igual condición; en el pie un motivo geométrico a modo de tridente aparece trazado de forma esquemática.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 82 x 40 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [.] • Ant • [.]v / r[.]s [---]IV • / [---] V • SU • / A [.] •
VCR an(norum) XLIV

En l. 1: Nexo ANT.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1959a) n° 28, p. 86.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1667.- Diego Santos, F. (1985a) n° 28, p. 104.

N°: 405 **LÁMINA:** CXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar de Puente de Sellaño, Santa María de Cazo, concello de Ponga, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La única referencia de la pieza en cuanto a su forma es en la obra de Vigil que ofrece un calco de la misma y por el que se percibe que debía presentar una forma rectangular y el texto debía de encontrarse bordeado por medio de una línea incisa; ausencia de decoración.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: 24 x 33 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / mor[tu(u)s] / annoru/m X

VARIANTES A LA LECTURA: No se conocen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5757.- Vigil, C. M. (1887) p. 471.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 443.- Diego Santos, F. (1959a) n° 42, p. 120.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1971) p. 209, nota 27.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 17.- Iglesias Gil, J. M.

(1976) estela nº 107.- García Merino, C. (1979) nº 233.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984) p. 100.- Diego Santos, F. (1985a) nº 42, p. 137.- González Echegaray, J. (1986) nº 44, p. 208.- González Echegaray, J. (1993) nº 44, p. 208.

Nº: 406 **LÁMINA:** CXXIV, 3.

PROCEDENCIA: Próxima a la iglesia parroquial del pueblo de Selorio, cuando se procedía a explanar un terreno, concello de Villaviciosa, Asturias.

UBICACIÓN: *Tabularium Artis Asturiensis*.

DESCRIPCIÓN: Estela antropomorfa, donde los grafismos aparecen muy gastados y la parte derecha del rostro perdida. Texto pautado por medio de una línea incisa, y a su vez bordeado de igual modo.

MATERIAL: Arenisca roja.

DIMENSIONES: 73 x 28 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [M(onumentum) Di]bus Man(ibus) / [..]mori / [..]ese / s[..
COIV / [...]UR / an(norum) [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Sei (Diego Santos).
Línea 4: Olu (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1967b) pp. 7-8.- Diego Santos, F. (1985a) nº 60-d, pp. 182-183.

Nº: 407 **LÁMINA:** CXXIV, 4.

PROCEDENCIA: Desconocida, estaba depositada en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera y pie; los laterales muy fracturados. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 69 x 34 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -G]en [...] / [- - -] Alexi / [- - -]E ex
▷ (Castello) / [- - -]OC an(norum) / [- - -] IIII / [h(ic)] s(itus) •
est / [- - -] V(---) D(---) S(---) / [s(it) t(ibi)] t(erra) l(evis)

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Gen (CMOviedo y Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1967) pp. 6-7, fig. 3.- CMoviedo (1975) p. 25, Lám. XXXII.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) p. 33.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n^o 9, p. 82.- CMoviedo (1979) p. 78.- Diego Santos, F. (1985a) n^o 60a, pp. 176-177.

N^o: 408 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De Asturias pero no se sabe de dónde exactamente.

UBICACIÓN: En el Palacio de la Labra (Diego Somoano).

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desaparecida ?.

LECTURA: P R W

VARIANTES A LA LECTURA: No se conocen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Somoano, C. (1961) n^o 11, p. 132.

*** BRAGANÇA ***

N^o: 409 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la sacristía de la capilla de Nostra Senhora dos Anúncios en la freguesia de Vilarelho, concelho de Alfândega da Fé, Bragança.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de los restos de una estela funeraria doble de la cual sólo es posible leer las fórmulas de consagración final.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] h(ic) / si(tus) s(it) t(ibi) t(erra)
l(evis)

- - - - - / e(st) s(it) t(ibi) t(erra) [l(evis)]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Santos Junior, J. dos (1977b) p. 187.- Santos Junior, J. dos (1980a) p. 497.- Mourinho, A. M. (1978) p. 281.- Santos Junior, J. (1980a) p. 407.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/106.- Santos Junior, J. (1988) pp. 345-351.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 519, p. 31.

Nº: 410 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 28 x 19 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo, a juzgar por lo conservado

LECTURA: - - - - - / [- - -]nni / L(---) • M(---) [- - - a]n(norum) IX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Guimarães, O. (1901) p. 65, nº LII.- Alves, F. M. (1938) pp. 604-605.- Cardozo, M. (1985) nº 67, p. 109.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 43, p. 68.

Nº: 411 **LÁMINA:** No ilustrada

PROCEDENCIA: De la Necróplis de Labuselo en la freguesia de Aveleda, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que se conservan dos fragmentos, uno el correspondiente con su cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos y otro con la fórmula de consagración final.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 38 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fortes, J. (1908) pp. 124-125.- Alves, F. M. (1938) p. 226.- Alves, F. M. (1947) p. 593.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc.

1º, p. 40, 2/23.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 5, p. 38.

Nº: 412 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Sagrado' de entre las ruinas de la iglesia de San Pedro en la freguesia de Babe, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [- - - - -] / Fronto/nis an(n)o/r(um) • XVIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2508.- Alves, F. M. (1911) p. 353.- Alves, F. M. (1934) p. 41.- Vives, J. (1971) nº 2289.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/24.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 12, p. 43.

Nº: 413 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la capilla de Nostra Senhora da Assunção en el Castro de Sacóias, freguesia de Baçal, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva su cabecera con disco solar de seis radios curvos. Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: D(is) M(anibus) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1934) p. 57.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/14.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 18, p. 50.

Nº: 414 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la capilla de Nostra Senhora da Assunção en el Castro de Sacóias, freguesia de Baçal, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: No se conoce.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -]IL ELAVO

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 57.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/14.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 18, p. 49.

Nº: 415 **LÁMINA:** CXXV, 2.

PROCEDENCIA: De la Capilla de Nostra Senhora da Assunção en el Castro de Sacóias, freguesia de Baçal, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la parte izquierda del texto epigráfico, realizado sobre cartela rebajada y con moldura a su alrededor, y la mitad del animal que decoraría su pie en sobrerrelieve, también sobre rebaje.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 44 x 21 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]IS / [- - -]UNI / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: IS (Alves, Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1918) pp. 317-321.- Alves, F. M. (1933) nº 42, pp. 77-78.- Felguerias, F. (1967) p. 15.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/14.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 18, p. 49.

Nº: 416 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la capilla de Nostra Senhora da Assunção en el Castro de Sacoias, freguesia de Baçal, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 41 x 25 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: - - - - - /ri f(ili-) [an(norum)] / LX s(it) t(ibi) t(erra)
l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 56.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/14.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 18, p. 49.

Nº: 417 **LÁMINA:** CXXV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Cabeço de San João', freguesia de Castrelos, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy fragmentada de la que sólo se conserva la parte izquierda del txto trazada directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Talco (piedra molar).

DIMENSIONES: 94 x 40 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]luci / [- - -]ulli / [- - -]iir / - - -
- - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Sería similar a las encontras en la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1908) pp. 248-249.- Alves, F. M. (1933) nº 17, pp. 55 y 157.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/11.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 38, p. 61.

Nº: 418 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'O Sagrado', freguesia de Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: En el domicilio del Sr. que lo encontró, sito en la citada localidad, pero actualmente según las informaciones de Sande Lemos ha sido vendida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera y casi la mayor parte del texto epigráfico. La cartela aparece rebajada y el pie se encuentra decorado por medio de dos '*palmatorias*' (Afonso) que flanquean a un motivo geométrico.

1658

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 39 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: malo.

LECTURA: - - - - - / an(norum) LI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: an LI (Afonso, HEp, Sande Lemos y Alves Dias).

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1985) pp. 695 ss.- Alves Dias, M. M. (1988) n° 2.- HEp. 1 (1989) n° 669.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 51, p. 75.

N°: 419 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia de Grijó de Parada, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [- - -]OBI[- - -] / [- - -]o Sa/bino a/n(norum) • ILX (?)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2512.- Alves, F. M. (1911) p. 354.- Alves, F. M. (1934) pp. 445-446.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 41, 2/40.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 81, pp. 100-101.

N°: 420 **LÁMINA:** CXXXV, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Lombeiro Branco' o 'Cabeço do Castro' en la freguesia de Meixedo, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Junta da Freguesia (1993) de Meixedo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de estela funeraria.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 38 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / f(ilio) a[n(norum)- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1989) nº 3, p. 215.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 87, p. 106.- Alves Dias, M. M. (1994) nº 195.

Nº: 421 **LÁMINA:** CXXV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Lombeiro Branco' o 'Cabeço do Castro' en la freguesia de Meixedo, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Junta da Freguesía (1993).

DESCRIPCIÓN: Fragmento de estela funeraria.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 x 16 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [Ta]lavi / ann(orum) LXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [A]lavi (Sande Lemos) y No leída (Afonso, HEp. y Alves Dias).

Línea 2: [a]n LXX (Afonso e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Afonso, B. (1989) pp. 212-214.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 87, p. 106.- HEp. 4 (1994) nº 1018.- Alves Dias, M. M. (1994) nº 193, p. 443.

Nº: 422 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De las ruinas de 'Devesa de Vila Nova', freguesia de Vila Nova-Donai, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: No lo sé exactamete, a juzgar por las otras aparecidas en el mismo lugar debería estar en el Museo de Bragança, pero Sande Lemos no la menciona, ni corresponde con ninguna de las otras descritas por él.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la parte derecha de su cartela rebajada y restos de algunas letras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 27 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / + a(nnorum) LX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1909) p. 53.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/19.

Nº: 423 **LÁMINA:** CXXV, 4.**PROCEDENCIA:** Del lugar denominado 'Quinta do Britelo' o 'Quinta do Leitão' entre las freguesias de Vila Nova y Donai, concelho de Bragança, Bragança.**UBICACIÓN:** Museu do Abade de Baçal en Bragança.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria con cabecera perdida así como las primeras líneas del texto. La cartela aparece rebajada y con resaltes en las esquinas inferiores, así como ventanas laterales. Debajo de la cartela aparecen escuadras simétricas en bajorrelieve. El pie decorado por medio de arcos rebajados y estrangulados en su cabecera.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 76 x 53 x 14 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** - - - - - / AMLN / • f(ili-) a(nnorum) • XC**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 1: A(e)m(i)l(ia)n(i) (Afonso, Alves Dias e HEp) y Ambati (Sande Lemos).**CRONOLOGÍA:** Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Afonso, B. (1985) p. 699.- Alves Dias, M. M. (1988) nº 4.- HEp. 1 (1989) nº 668.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 54, p. 82.

Nº: 424 **LÁMINA:** CXXVI, 1.**PROCEDENCIA:** Del lugar denominado 'Cabeço de Escouradal', Fornos, concelho de Freixo de Espada-à-Cinta, Bragança.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Nacional de Lisboa.**DESCRIPCIÓN:** Es un verraco y lleva en la pata izquierda grabada la letra.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 82 x 126 x 39 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno.**LECTURA:** T(---)**VARIANTES A LA LECTURA:** No existen.**CRONOLOGÍA:** ?.**BIBLIOGRAFÍA:** Santos Junior, J. R. dos (1975) pp. 420-423.- López Monteagudo, G. (1983) nº 180, p. 63.- López Monteagudo, G. (1989) nº 21, p. 137.

Nº: 425 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Castro de S. João das Arribas de Aldeia Nova, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy fragmentada de la que sólo se conserva un disco solar con seis radios curvos.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 25 x 23 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) M(anibus) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) nº 34, p. 105 y nº 62, p. 120.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 300, p. 205.- HEp. 3 (1993) nº 433.

Nº: 426 **LÁMINA:** CXXVI, 2.

PROCEDENCIA: Procedería de 'Castro de Vidoeiro' o 'Castroçoulo', pasando luego a formar parte del pavimento de la iglesia de Atenor, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fracturada en su parte superior, inferior y en el lado izquierdo; aún conserva en su parte superior restos de haber tenido un símbolo astral, junto con dos cavidades rectangulares; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra; el pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 59 x 36 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: CU[- - -] / ISSU[- - -] / +ON[- - -] / ++N[- - -] / - - - -
- -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Mourinho, HEp. y Sande Lemos) y [- - -] N (AE).

Línea 2: [- - -]NOB (AE).

Línea 3: Sólo signos (Mourinho, HEp. y Sande Lemos) y [- - -]ASSU (AE).

Línea 4: Sólo signos (Mourinho, AE, HEp. y Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) n° 13, pp. 22-23.- AE (1987) n° 574.- Sande Lemos, F. (1993) n° 301, p. 208.- HEp. 3 (1993) n° 435.

N°: 427 **LÁMINA:** CXXVI, 3.

PROCEDENCIA: De la iglesia románica de Nostra Senhora da Purificação en la freguesia de Atenor siendo su primitivo origen el lugar de 'Castro de Videeiro' o 'Castroçoulo', concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Miranda do Douro.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria bisoma de la que sólo se conserva el cuerpo inferior en su última línea y el pie; las cartelas aparecen delimitadas por medio de una línea incisa y debajo de cada una de ellas un animal; en la de la izquierda es un verraco y en la de la derecha ya no se percibe debido al gran desgaste de sus formas.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 40 x 41 x 6 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Estela 1: - - - - - / [a]n(norum) / XXX•V
Estela 2: - - - - - / an(norum) X[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Estela 1: Nexo AN (annorum).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) n° 12, p. 21.- AE (1987) n° 573.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 301, pp. 207-208.- HEp. 3 (1993) n° 434.

N°: 428 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Fonte do Amador' formando parte de la construcción de una sepultura medieval, freguesia de Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Cabecera con disco solar de seis radios curvos.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 60 x 34 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / IRNI / Rebu(rrino?) / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) n° 25, p. 34.- AE (1987) n° 584.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43, 2/73.- Sande Lemos, F. de

(1993) n° 310, p. 215.- HEp. 3 (1993) n° 444.

N°: 429 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pared a un banco de piedra en un domicilio particular de Duas Igrejas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu da Terra de Miranda.

DESCRIPCIÓN: Presenta restos de disco solar. Non vidi.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: - - - - - / [- - -]O[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1986) n° 27, p. 35.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 311, p. 217.

N°: 430 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en la iglesia de Malhadas, siendo su primitivo origen seguro la necrópolis del poblado Trás da Torre en la freguesia de Malhadas, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Idem ?.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de granito de cabecera semicircular decorada con rosácea hexafolia inserta en un círculo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) n° 55, p. 117.- AE (1987) n° 601.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 317, p. 221.- HEp. 3 (1993) n° 447.

N°: 431 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del local llamado 'Casa da Quinta', en la freguesia de Malhadas y próximo al poblado romano Trás da Torre, en la misma

1664

freguesia, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular, fragmentada, y decorada con disco solar de diez radios. La inscripción muy perdida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 140 x 30 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - - - -] / [- - - - -] / RAO [- - -] / [- - -]O

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Marcos, D. (1981-82).- Sande Lemos, F. de (1993) nº 318, p. 222.

Nº: 432 **LÁMINA:** CXXXVI, 4.

PROCEDENCIA: Suponemos que de la Capilla de Santo Cristo dos Carrascos de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Tiranda delante de la capilla con otros materiales procedentes de la misma (Octubre, 1995).

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de la que sólo se conserva el final de la cartela rebajada y el pie con restos de tres arcos rehundidos pero hoy muy desgastados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 43 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy meteorizada.

LECTURA: - - - - - / Camali (?) / LXX

* La edad fuera de la cartela.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Inédita ?.

Nº: 433 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la zona de Picote, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Biblioteca del Seminário de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Parte inferior de una lápida de mármol con un cuadrúpedo (corza ?).

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 50 x 35 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / LX a(nnorum) / Flaccus

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) nº 57, p. 118.- AE (1987) nº 602.-
Sande Lemos, F. de (1993) nº 331, p. 237.- HEp. 3 (1993) nº 456.

Nº: 434 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la zona de Picote, pero se desconoce el lugar concreto del hallazgo, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Biblioteca del Seminário Mayor de Bragança.

DESCRIPCIÓN: "Fragmento de lápida fracturado en oblicuo por el lado superior izquierdo ?" (Mourinho).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: malo.

LECTURA: - - - - - ? / [- - -]MO / IL an(norum) LXX s(it) / t(ibi)
t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) nº 48, p. 115.- AE (1987) nº 600.-
Sande Lemos, F. de (1993) nº 331, p. 237.- HEp. 3 (1993) nº 455.

Nº: 435 **LÁMINA:** CXXVII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la iglesia de Saldanha, freguesia de Saldanha, concelho de Miranda do Douro, Bragança. Alarcão afirma que de la capilla de Santa Bárbara en Saldanha, Campo de Víboras, Vimioso.

UBICACIÓN: En la base izquierda del arco en la capilla de Saldanha (Octubre-1995).

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción funeraria del que sólo se perciben algunos rasgos paleográficos.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 54 x 32 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - ? / [- - -] Capi[to- - -] / [- - -] mari[tus -
- -] / p(osuit?)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Capito (Toda la Bibliografía).
Línea 2: maritus (Toda la Bibliografía).
Línea 3: No leida (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2503.- Alves, F. M. (1910) p. 355.- Alves, F. M. (1947) vol. IX, p. 62.- Vives, J. (1971) n° 6574.- Marcos, D. (1981-1982) sin pág.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42, 2/56.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 399, p. 297.

N°: 436 **LÁMINA:** CXXXV, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en el pavimento de la Capilla de Santa Marinha de Saldanha, freguesia de Saldanha, concelho de Miranda do Douro, Bragança. El primitivo origen de la mencionada pieza podría ser la necrópolis del poblado de Lombo do Ouro.

UBICACIÓN: Desconocemos su actual paradero.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su parte superior en su cabecera y que a su vez ésta se encuentra decorada por medio de un disco solar de seis radios curvos dextrorsos trazados de forma incisa y rodeados por un círculo en bajorrelieve que remata en su parte inferior por un cuello, flanqueado por escuadras laterales; la cartela alargada y en rebaje, y con resaltes en sus esquinas; debajo de ésta un cérvido y el resto del pie es liso.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 76 x 36 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - - - -] / [- - -]ACD[- - -] / [a]n(norum) XXXV
qq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: XV (Mourinho, AE, Sande Lemos e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) n° 41, p. 110.- AE (1987) n° 593.- HEp. 3 (1993) n° 463.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 401, p. 300.

Nº: 437 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia parroquial de Algosinho, freguesia de Peredo de Bemposta, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de mármol de cabecera semicircular y muy fragmentada presentando en su cabecera un disco solar de ocho radios curvos.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 66 x 66 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]I[- - -] / toris [- - -]I / [- - -]I[- - -]O ann(orun)
/ - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Neto, J. M. (1975) p. 282.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 2/112.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 395, p. 295.-

Nº: 438 **LÁMINA:** CXXVII, 2.

PROCEDENCIA: Del pavimento de la Capilla de Santa Cruz de Castanheira, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Idem (Octubre-1995).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria ? con ausencia de decoración y texto trazado sin rebaje para su cartela. El pie sin decoración donde presenta texto de época posterior.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 111 x 50 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: P(---) A(---) R(---) / P(---) / II / T (---) R(---)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) nº 45, p. 114.- AE (1987) nº 597.- HEp. 3 (1993) nº 457.

Nº: 439 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'No lugar de Travanco, bispado de Miranda, na parede da

1668

igreja matriz da parte de fora' (CIL), siendo su localización la pared de la iglesia de Travanca, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - ? / C(aius ?) • Val(erius ?) • Catto / p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2401.- Cruz, A. (1935) pp. 123-124.- Alves, F. M. (1947) p. 583.- Neto, J. M. (1975) p. 287.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43, 2/86.- Sande Lemos, F. (1993) nº 417, p. 309.

Nº: 440 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De las ruinas de 'Castelo de Oleiros' en la freguesia de Urrós, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su parte superior y que tiene grabado en el pie un cuadrúpedo.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 30 x 17 x 3 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: - - - - - / M II / [a]n(norum) XV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1898) p. 73.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 442.- Alves, F. M. (1933) nº 8, p. 41.- Neto, J. M. (1975) p. 275.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 2/111.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 420.

Nº: 441 **LÁMINA:** CXXVII, 3.

PROCEDENCIA: De Vila dos Sinos, Vilarinho dos Galegos, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Es un verraco y presenta el texto en el centro del costado

derecho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 49 x 30 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: T(---)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: López Monteagudo, G. (1983) nº 198, p. 64.- López Monteagudo, G. (1989) nº 22, p. 137.

Nº: 442 **LÁMINA:** CXXVII, 4.

PROCEDENCIA: Del atrio de la iglesia de Vila dos Sinos, freguesia de Vilarenho dos Galegos, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Sala-Museu de Arqueologia de Mogadouro.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria doble, de cabeceras semicirculares dobles decorados con disco solares de seis radios curvos dextrógiros insertos en arcos y con escuadras laterales y con el cuello estilo Picote. Debajo del texto epigráfico aparece en cartelas rectangulares un jabalí y un corzo-a, respectivamente.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 83 x 37 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Lápida 1: A[- - -]O / - - - - -

Lápida 2: Talav/us [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Línea 2: [- - -]ANC[- - -] (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Lemos y Marcos, D. (1984) pp. 71-89.- Mourinho, A. M. (1987) nº 67, p. 122.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/110.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 434, p. 319.

Nº: 443 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del atrio de la iglesia de Vila dos Sinos, freguesia de Vilarinho dos Galegos, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Sala-Museu de Arqueologia de Mogadouro.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria doble de cabecera semicircular, fragmentada, decorada con dos pequeñas svásticas.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 56 x 26 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Lápida 1: VI[- - -]M / AIV[---]T[.] / an(norum) / XX

Lápida 2: - - - - - / SIV[---]P[.] / an(norum) X

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Sande Lemos, F. de - Marcos, D. (1984) pp. 71-89.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/110.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 434, pp. 319-320.

Nº: 444 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Carvalhosa', freguesia de Felgar, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museu de Torre de Moncorvo ?.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: - - - - - / Coracia / uxor / an(norum) LI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Coras... (CIL).

Línea 2: a•uxor... (CIL).

Línea 3: a•LII (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6289.- Alves, F. M. (1934) p. 387.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 46, 2/130.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 684, p. 356.

Nº: 445 **LÁMINA:** CXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en el lugar denominado 'Olival dos Pardieiros' en la Quinta de Tarrincha o Terrincha, Cardanha, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Fueron llevadas para Sabrosa do Douro (Santos Júnior).

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera redondeada con el texto trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Hilaniin / U+ARUS / an(norum) XXXVI / h(ic) s(itus) s(iti) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Santos Júnior, J. R. (1978a) p. 236, fig. 1.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 1/119.

Nº: 446 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del Castro de San Bartholomeu, freguesia de Argozelo, concelho de Vimioso, Bragança.

UBICACIÓN: Reutilizada en el pavimento de la capilla de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: IMAD[- - -] • TIGLA[?] / an(norum) LXX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Marcos, D. (1981-82) sin p. - Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/46.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 461, p. 405.

Nº: 447 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Lagoaço, freguesia de Pinelo, concelho de Vimioso, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Cipo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: - - - - - / annor(um) / XXII / h(ic) s(ita) e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1938) vol. IX, pp. 762-763.- Alarcão, J.

1672

(1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/48.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 471, p. 410.

Nº: 448 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Esta en la Biblioteca del Seminário Maior de Bragança, del legado de Abade José Augusto Tavares.

UBICACIÓN: Idem ?.

DESCRIPCIÓN: "Lápide de granito que deve ser funerária em cuja cabeceira se representa o sol, com dois olhos bem aberto" (Mourinho).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 27 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]nae / [- - - an(norum)] XXX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) nº 47, p. 115.- AE (1987) nº 599.- HEp. 3 (1993) nº 427.

Nº: 449 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: In agro Brigantino, concelho de Bragança (CIL), Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: SENDUR[- - -] T / OL • DL • W[- - -] / LE[- - -]A[- - -]ICU / LACRI[- - -]IE / [- - -]INDUSER[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2511.

* LEÓN *

Nº: 450 **LÁMINA:** CXXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla lindante con la puerta del Rey, en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria ? de forma paralelepípeda adaptada como sillar a la muralla, encontrándose a unos 20 m. de altura, con ausencia de decoración y texto perdido.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]A • verna [- - -] / [- - -]
clun(iensi) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Los autores de la bibliografía sólo leen la segunda línea.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CMLéon nº 16, p. 22.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 81.-
Diego Santos, F. (1986) nº 137.- Haley, E. W. (1991) nº 444, p. 72.

Nº: 451 **LÁMINA:** CXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: De la fachada de una casa ubicada en la calle frente a la cárcel vieja, situada en la Plaza Mayor de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga, León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera completa y parte del texto epigráfico; la cartela aparece rebajada y bordeada por una moldura; el pie es liso.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 75 x 57 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Celti[cu]s / Supertam/arcus • an(norum)
• XL / h(ic) • s(itus) • e(st) s(it) t(ibi) t(erra) l(evis) **VARIANTES**

A LA LECTURA: Línea 1: [No]elic[us] (CMLéon) y No leída por Rabanal Alonso.

Línea 2: [ex]uperta m[a] (Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5081 y 2904.- Macías, M. (1903) nº 37, p. 87.-

Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 112.- CMLeón p. 14.- Vives, J. (1971) n° 2843.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974-75) p. 316.- García Merino, C. (1979) n° 69, p. 389.- Tranoy, A. (1981a) n° 7, p. 248.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 38, Lám. XVI.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 105, Lám. XLVIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 102, Lám. LXXXIV.- Haley, E. W. (1991) n° 425, p. 71.

N°: 452 **LÁMINA:** CXXIX, 1.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera; todo el texto está en un rebaje y bordeado por dos molduras acanaladas a sus lados; falta el pie de la pieza, pero aún se percibe el arranque de dos arcos de medio punto.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 60 x 42 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / civis / gram•mati/cus / annor(um) • LXX / h(ic) s(itus) e(st) / soror • f(aciendum) • c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Vives) y cives (Diego Santos).

Línea 4: annor (Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5079.- Macías, M. (1903) n° 26, p. 74.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 106.- CMLeón p. 14.- Vives, J. (1971) n° 5713.- Pastor Muñoz, M. (1976a) p. 273, nota 16.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 214, nota 394.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 72, Lám. XXIX.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 143, Lám. LXII.- Diego Santos, F. (1986) n° 103, Lám. LXXXV.- Rabanal Alonso, M. A. (1990) p. 104.

N°: 453 **LÁMINA:** CXXIX, 3.

PROCEDENCIA: Apareció al rebajar la muralla por la parte donde estuvo el Castillo del Marqués de Astorga en la citada ciudad, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Casa de D. Eduardo Moreno en la ciudad de Astorga ?.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de lápida funeraria faltando la parte derecha de la pieza; posee doble moldura y rebaje para la cartela con ausencia de

decoración; sería a modo de Placa.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 30 x 40 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - -]e Tyche / [- - -]S coniugi

VARIANTES A LA LECTURA: No se conocen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1903) nº 50, p. 103.- Fita y Colomer, F. (1904a) p. 94.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 120.- CMLeón p. 17.- García Bellido, A. (1966d) p. 143.- AE (1968) nº 199.- Tranoy, A. (1981a, la ve como votiva) p. 321.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 46.- Diego Santos, F. (1986) nº 133, Lám. CIV.

Nº: 454 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Debajo de la muralla Norte de la ciudad de Astorga y parte en el patio de una casa destinada a cuartel de la Guardia Civil, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desconocida.

DESCRIPCIÓN: Idem.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -]LU[- - -] / [- - -]IUUI[- - -]D / [- - -] OPNA [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Luengo Martínez, J. M^a. (1962) p. 175.- Luengo Martínez, J. M^a. (1990) p. 64.

Nº: 455 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: En la casa de D. Leopoldo Panero ? de la ciudad de Astorga, León.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de lápida funeraria que corresponde con la parte izquierda de la pieza.

MATERIAL: Mármol.

1676

DIMENSIONES: 20 x 30 x cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Marius / [Succe]ssus fili(a)e / [su(a)e
p]liissim(a)e / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1986) n° 120.- HEp. 1 (1989) n° 383.

N°: 456 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De las escombreras de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Un anticuario de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de lápida que puede corresponder con cualquier tipo de inscripción.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 15 x 14 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]+OPI+[- - -] / [- - - - -] / [- - -]+[- - -] / - -
- - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1988) pp. 216-217, foto 4.- HEp. 2 (1990) n° 443, p. 133.

N°: 457 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fresnenan, Astorga ?, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Laturo te Diulvano / Claet(i ?) f(ilio ?) / [a]nnorum / L

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Caturo ? Tediu<i>anc(um) (Tovar Llorente).

Línea 2: Claeti f (Tovar Llorente).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2903.- Tovar Llorente, A. (1948) p. 111.- García Merino, C. (1979) nº 70, p. 389.- Diego Santos, F. (1986) nº 139.

Nº: 458 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fresnenan, Astorga ?, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Idem.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] LURUPR [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No se conocen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2906.- Diego Santos, F. (1986) nº 141.

Nº: 459 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: En la huerta de Don Francisco Díez, situada a 1 Km. de Astorga entre el cruce de la Moldería Real, la antigua vía romana y la carretera a León, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Cipo de hormigón en semicírculo en su parte superior con rosetón inscrito en él.

MATERIAL: Argamasa ?

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] F(---) • Fab(---)[- - -] / - - - - -

-

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Luengo Martínez, J. M^a. (1962) p. 163.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 79.

Nº: 460 **LÁMINA:** CXXIX, 2.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que faltan las primeras líneas del texto; debajo de éste se disponen dos líneas de aspas, en número de cinco la primera y de 4 la segunda; falta tanto la parte superior como el lateral derecho de la pieza.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 102 x 43 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - /ai At(t)a mat[er] / p(osuit) d(edicavit) •
s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mai (CMLeón y Diego Santos) y mater (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1972) p. 465.- CMLeón p. 36.- Vives, J. (1971) n° 3665.- Fernández Aller, M. C. (1978) n° 53, p. 77.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 54, Lám. XXIV.- Diego Santos, F. (1986) n° 165, Lám. CXX.

N°: 461 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de la muralla de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida actualmente, aunque Fita afirma que se encuentre en el Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / Aplonia / Accia • pa/tri • f(aciendum) •
c(uravit) / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

En l. 1: Nexo PL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Aponia (CIL).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 465.- CIL II 2678.- Diego Santos, F. (1986) n° 162.- HEp. 1 (1989) n° 393.

N°: 462 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Aparecida durante el derribo del Torreón entre la puerta del Portillo y la Catedral en la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida, aunque Diego Santos afirma que en el Museo

Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: No se conoce de forma directa, la única referencia que se tiene es a través del CMLeón que afirma ser un trozo de estela con dos florones geométricos dentro de círculos y otros adornos.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) / [- - -]SEANO / [- - -]SUER / [- - -]eti
f(ili-) / - - - - -

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: SENO (Todos los autores excepto Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglo II ?.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) n° 30, p. 465.- CIL II 2691.- CMLeón p. 29.- Diego Santos, F. (1986) n° 211.

N°: 463 **LÁMINA:** CXXX, 1.

PROCEDENCIA: De la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de lápida funeraria con ausencia de decoración. Falta su cabecera, la mayor parte de la cartela y el pie.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 26 x 40 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]da Caranca / [- - -] uxs(amensis vel or)
• f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]N OVIVIVV (CMLeón).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 36.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 60, p. 81.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 57, Lám. XXV.- Diego Santos, F. (1986) n° 174, Lám CXXVII.

N°: 464 **LÁMINA:** CXXX, 2.

PROCEDENCIA: León, aunque se desconoce el lugar concreto.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva su cuerpo

central; en la parte izquierda aún se ve un motivo decorativo que debía recorrer al menos la cartelas asemejando uves concéntricas; texto muy deteriorado.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 26 x 50 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -]lio • / [- - -] • V(---) • f(---) • Q(--
-) • / [Ve]geto • an(norum) • LVI / [Se]mpronius / - - - - -

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5701.- CMLeón p. 33.- Vives, J. (1971) n° 3673.-
Fernández Aller, M. C. (1978) n° 59, p. 81.- Diego Santos, F. (1986) n°
209, Lám. CLVII.

N°: 465 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Extraída de los cimientos en la muralla que va desde la plaza de San Isidoro al Rastro en la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lo único que se sabe es que estaba partida por lo alto y le faltaba la cabecera con el principio de la inscripción.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: 94 x 46 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desaparecida.

LECTURA: - - - - - / [- - - Lol]lia/no • Dure/ta • Saldan/ica •
Atsert[o]/ri • iuventut/is • f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón pp. 25-26.- Navarro García, R. (1939) vol. III, p.
25.- Diego Santos, F. (1986) n° 194, pp. 161-162.- Hernández Guerra, L.
(1994a) n° 157, pp. 175-176.

N°: 466 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada en el desaparecido Convento de Recoletas en la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según el CMLeón trozo que fue cornisa aprovechada en las murallas y con epitafio incompleto.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: 62 x 46 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desaparecida.

LECTURA: - - - - - / [- - -] I CAN • / uxam(ensis) • an(norum) / XXX
/ h(ic) s(itus) e(st) / pater fec(it)

En l. 1: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I CAN (García Merino).

Línea 3: uxamens (CIL).

Línea 5: [m]later fec (CIL).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1872) p. 462.- CIL II 5685.- CMLeón p. 31.- García Merino, C. (1973a) pp. 9-29.- García Merino, C. (1979) n° 38, p. 439.- Tranoy, A. (1981a) n° 117, p. 252.- Diego Santos, F. (1986) n° 172.- Haley, E. W. (1991) n° 449, p. 72.

Nº: 467 **LÁMINA:** CXXXI, 1.

PROCEDENCIA: Apareció durante las obras realizadas en la Real Colegiata de San Isidoro en León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo de la Colegiata de San Isidoro de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy fracturada de la que sólo se conserva parte de la cartela rodeada por una doble moldura y el rebaje el texto epigráfico; el pie aparece decorado con dos arcos, pero fragmentado en su parte inferior el de la derecha.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 60 x 51 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / nus uxso/ri • pienti<s>s[i]/mae f(aciendum) •
c(uravit)

En l. 3: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Lucretia (AE).

Línea 3: me (Diego Santos, AE).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Pérez, T. (1976a) p. 359 .- AE (1979) n° 363.- Diego Santos, F. (1986) n° 199, Lám. CXLVIII.

Nº: 468 **LÁMINA:** No ilustrado.**PROCEDENCIA:** León, pero se desconoce el lugar exacto.**UBICACIÓN:** Desconocida.**DESCRIPCIÓN:** Son tres fragmentos.**MATERIAL:** Idem.**DIMENSIONES:** Idem.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Idem.**LECTURA:** 1º: - - - - - / [- - -]L • E[- - -] / [- - -] O P V [- - -] / - - - - -

2º: - - - - - / [- - -]OI[- - -] / [- - -]NO • XL • A[- - -] / [- - -]PAT[- - -] / - - - - -

3º: - - - - - / [- - -]TI • I[- - -] / [- - -] I A [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Fragmento 2: Línea 2: NOXL (Diego Santos).

Fragmento 3: Línea 1: I (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: ?.**BIBLIOGRAFÍA:** Fita y Colomer, F. (1881) p. 391.- CIL II 5703.- Fita y Colomer, F. (1918) nº 64, p. 145.- Diego Santos, F. (1986) nº 214.

Nº: 469 **LÁMINA:** CXXXI, 3.**PROCEDENCIA:** Encontrada en la 'Caseta del Guarda', contigua a la entrada Noroeste de la ciudad... procede del derribo del Rastro (Fita) en la ciudad de León, Ayto. de León, León.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico de San Marcos de León.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria muy fragmentada y sólo se conserva parte del texto. Faltan su cabecera y pie completo.**MATERIAL:** Arenisca.**DIMENSIONES:** 27 x 50 x 10 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** - - - - - / Quoelia • co[n]/iux • eius • ann(or)um / LV • hic • sit t(erra) l(evis)

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: iivx (Fita y Colomer) y an (CIL y Vives).

Línea 3: stitis (Fita y Colomer); LV hic • siti • s (Diego Santos) y stitl (CIL, Vives y Fernández Aller).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5698.- Fita y Colomer, F. (1881) p. 394.- Macías, M. (1903) p. 13.- Fita y Colomer, F. (1918) n° 72, pp. 147-148.- CMLeón p. 3.- Vives, J. (1971) n° 4483.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 38, p. 65.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 29, p. 70.- Diego Santos, F. (1986) n° 204, Lám. CLII.

Nº: 470 **LÁMINA:** CXXXI, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción del Bar 'El Portón', hoy Quiloche, en la Calle de Santa Cruz, n° 10, en la capital leonesa, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Idem (1994).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que corresponde con la parte central de la que sólo se conserva el decorado con un águila con las desplegadas y en el medio un estandarte. Una cenefa biselada separa la cabecera del campo epigráfico.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 52 x 50 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -]simae • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ti(berio) • I(ulio) • G(aleria)
Matic (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas e HEp. n° 446).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1987a) pp. 196-197.- AE (1990) n° 551.- AE (1991) n° 1044.- Mañanes Pérez, T. (1991) pp. 377-378, Lám. III, 2.- HEp. 2 (1990) n° 446.- HEp. 4 (1994) n° 501.

Nº: 471 **LÁMINA:** No ilustrado.

PRROCEDENCIA: León, pero no se conoce el lugar exacto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Son dos fragmentos.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: 1º: - - - - - / [- - -]SA • ES[- - -] / [- - -]VO DE[- - -]
-] / - - - - -

2º: - - - - - / [- - -]NTIS [- - -] / [- - -] GAL [- - -]
/ - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5701.- Fita y Colomer, F. (1881) n° 67 y 68, p. 391.- Fita y Colomer, F. (1918) p. 145.- Diego Santos, F. (1986) n° 212.

N°: 472 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada al derribarse las oficinas de fábrica de la Catedral y la muralla aneja en la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] SEPTE [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 52.- Diego Santos, F. (1986) n° 210.

N°: 472a **LÁMINA:** Addenda 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en las escombreras de la ciudad de Astorga, en el año 1985, por un anticuario, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Almacenes del Museo Arqueológico Provincial de León (N° de inventario 85/7).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy fragmentada y con el texto trazado sobre cartela sin rebaje.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 46 x 27 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - -] Su/[nu]ae f(ili-) an(norum) XXIII / [Do]lquirus Doci (f.) / [cel]ticoflavien(sis) / de suo • f(aciendum) • c(uravit) •

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: García Martínez, S. M^a - Le Roux, P. (en prensa).

Nº: 473 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De León, pero se desconoce el lugar exacto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Tiberina [- - -] / [- - -]li Patru[-
--] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 36.- Vives, J. (1971) nº 6719.- Diego Santos, F. (1986) nº 208.

Nº: 474 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: León, aunque se desconoce el lugar concreto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: CREPANG

VARIANTES A LA LECTURA: No se conocen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5702.- Diego Santos, F. (1986) nº 213.

Nº: 475 **LÁMINA:** CXXXII, 4.

PROCEDENCIA: De León, pero no se sabe el lugar concreto.

UBICACIÓN: Desaparecidos.

DESCRIPCIÓN: No se conocen.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: 1º: - - - - - / [- - -]I[- - -] / [- - -]AN[- - -] • / [- - -]
 -]GAN • VI[- - -] / [- - -]TT[- - -] / - - - - -
 2º: - - - - - / [- - -]VI[- - -]II[- - -] / [- - -] PI IFA
 [- - -] / [- - -]I[----] / [- - -]NF[- - -] / - - - - -
 3º: - - - - - / [- - -]LI • [- - -] / [- - -]AL[- - -] /
 - - - - -
 4º: - - - - - / [- - -]IF[- - -] / [- - -]T • T • [- - -]
 / - - - - -
 5º: - - - - - / [- - -]L • X[- - -] / [- - -]FIL[- - -] / -
 - - - - -
 6º: - - - - - / [- - -]MAN[- - -] / [- - -]CAR[- - -] / -
 - - - - -
 7º: - - - - - / [- - -]SA[- - -] / [- - -]IVI[- - -] / -
 - - - - -
 8º: - - - - - / [- - -]ITI[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5704.- Fita y Colomer, F. (1918) n° 63, 62, 59, 65, 66, p. 145.- Diego Santos, F. (1986) n° 215.

Nº: 476 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la villa romana de Navatejera, Ayto. de Villaquilambre, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -]ELTOR / [- - -] a(norum ?) X / [- - -]
 -]I / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CML León p. 64.- Diego Santos, F. (1986) n° 240.

Nº: 477 **LÁMINA:** CXXXII, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Delante del pórtico de la iglesia de Requejo de la Vega, sirviendo de apoyo a una pila bautismal, Ayto. de Soto de la Vega, León.

UBICACIÓN: En el interior de la citada iglesia.

DESCRIPCIÓN: Capitel de forma troncocónica cuadrifacetada, decorado por una hoja deltoide en cada punto cardinal con forma de *hedera colchica*.

MATERIAL: Mármol blanquecino.

DIMENSIONES: 38 cms de diámetro de circunferencia mayor y 26 cms. de diámetro de circunferencia menor.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -] RVM ++ [- - -] / [- - - a]triae
(*hedera*) [- - -] / [- - - n]ius Faustin[us - - -] / [- - -]VMIAE LEG [-
- -] / [- - -] DL [- - -] / [- - -] P [- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Finales del siglo I, principios del siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: García Martínez, S. M^a. - Santos Fernández, C. - Santos Fernández, F. (1994) pp. 309-329.

Nº: 478 **LÁMINA:** CXXXII, 3.

PROCEDENCIA: De San Martín de Torres, Ayto. de San Martín de Torres, León.

UBICACIÓN: Museo Local de Castrocabón (León).

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conservan las líneas centrales del texto epigráfico; ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 27 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -] V stip(endiorum) • XXIIX [- - -] / [- -
-] Bouti f(ili-) [- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1. [R] (Mañanes Pérez,1976).

Línea 3: osi... res (Diego Santos).

Línea 4: [SIIRTC] (Mañanes Pérez,1976).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Pérez, T. (1976) p. 165.- AE (1979) nº 364.-
Mañanes Pérez, T. (1982) nº 123, Lám. XLVI.- Diego Santos, F. (1986) nº
228, Lám. CLXIX.

Nº: 479 **LÁMINA:** CXXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Sobre el capitel de la penúltima columna del lado del Evangelio en la iglesia de San Miguel de Escalada, Ayto. de San Miguel de Escalada, León.

UBICACIÓN: En la iglesia mozárabe de aquella localidad (Diego Santos).

DESCRIPCIÓN: Tiene forma cuadrada, quizá debido a su adaptación al medio.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 60 x 60 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -]ontani coniu x h s st [- - -] / [- - -]
/ [- - -]ure de corde iugali cum erigi / sentit uxore circe curile
tercem / - - - - -

En l. 4: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: No se conocen.

CRONOLOGÍA: Siglo IV.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1895) pp. 513-514.- EE IX nº 294.-
CMLeón p. 56.- Diego Santos, F. (1986) nº 241.

Nº: 480 **LÁMINA:** CXXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'Monte de las Médulas' en Santa Colomba de Somoza, Ayto. de Santa Colomba de Somoza, León.

UBICACIÓN: Museo Etnográfico de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy fragmentada de la que sólo se conserva el centro de la inscripción; ausencia de decoración.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 40 x 43 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - - M vel P]atern[us - - -] / [Ture]nni •
f(ilius) • Clu[n(iensi) - - -] / [- - - ann(orun)]LX • h(ic) • s(itus)
• es[t] / [- - -]NIUS [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cl (Diego Santos, HEp.).

Línea 3: est (Diego Santos, HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1961a) p. 22, fig. 9.- HAep. 12-16
(1961-65) nº 2144.- Tranoy, A. (1981a) nº 123, p. 252.- Mañanes Pérez,
T. (1982a) nº 131, Lám. L.- Diego Santos, F. (1986) nº 231, Lám.
CLXXII.- HEp. 1 (1989) nº 404.- Domergue, C. (1990) nº 36, p. 340.-

Haley, E. W. (1991) n° 446, p. 72.

N°: 481 **LÁMINA:** CXXXIII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'Los Pedernales' en Villaquejida, Ayto. de Villaquejida, León.

UBICACIÓN: Actualmente desaparecidos.

DESCRIPCIÓN: Son dos fragmentos de forma irregular que pudiesen responder a partes de una posible misma inscripción.

MATERIAL: Arenisca blanca.

DIMENSIONES: 1°: 9 x 8 x 1 cms.
2°: 10 x 19 x 1 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: 1°: - - - - - / [- - -]EI [- - -] / [- - -]O • S [- - -]
/ - - - - -

2°: - - - - - / [- - -]+[- - -] / [- - -]N • P[- - -] / [-
- -]XXII [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Pérez, T. (1976) p. 65.- Diego Santos, F. (1986) n° 249, Lám. CLXXXIV.

*** ORENSE ***

N°: 482 **LÁMINA:** CXXXIII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la contrucción de la capilla de la Magdalena en Piñeiro, parroquia de San Sebastián, concello de Puebla de Trives, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de placa con texto trazado sobre la cartela rebajada.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 28 x 40 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -] Valutio / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 190.- Fita y Colomer, F. (1904) p. 356.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 107.- HAEP. 1-3 (1950-52) nº 392.- Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 138, p. 282.- IRG IV (1968) nº 138, p. 137.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 190, p. 411.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 213.

*** ZAMORA ***

Nº: 483 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Rabanales, Ayto. de Rabanales, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Las únicas referencias que se tienen es que hacía las funciones de banco (CMZamora).

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: No se conoce.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: NAL • NIIIVII[- - -] VII

VARIANTES A LA LECTURA: No se conocen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 30, p. 15.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 74.- Esparza Arroyo, A. (1986) p. 107.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 225.

Nº: 484 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Estuvo en el Museo Provincial de Zamora, pero hoy desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Parte inferior de una lápida funeraria de la que se conserva la última línea del texto y el arranque de tres arcos en su pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 44 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: - - - - - / f(ili-) an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) n° 36, p. 481.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 916.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 170.- García Merino, C. (1979) n° 367.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 228.

N°: 485 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -]IV[- - -] / [- - -]SV[- - -] / [- - -]
]AV[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora n° 95, p. 40.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 136.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 214.

N°: 486 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce nada salvo que estaba de apoyo en la antigua casa rectoral.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [- - - - -] / Magilo/ni f(ilio) an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora n° 94, p. 39.- Vives, J. (1971) n° 2239.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 186.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 213.

Nº: 487 **LÁMINA:** CXXXIV, 1.

PROCEDENCIA: De la localidad de Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular, faltando su parte superior, con disco solar de radios curvos de los que sólo se conservan cuatro de los ocho que debió constar, su dirección es hacia la izquierda; la cartela aparece rebajada; una moldura de separación en rebaje delimita la cabecera de la cartela; el pie aparece decorado por medio de tres arcos rebajados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 x 43 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]mis / [L]ucii / an(norum) XXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: V (Bragado Toranzo).

Línea 2: an (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 18, p. 475.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 148, Lám. LXXXVI, 1.

Nº: 488 **LÁMINA:** CXXXIV, 3.

PROCEDENCIA: De la localidad de Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Texto trazado sobre una figura zoomorfa (verraco) en su costado derecho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 20 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: MOB(---) [- - -] / BON(---) [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M•O•B•...BO (Velasco Rodríguez y Sevillano Carbajal); MOB (HAEP y Diego Santos); MOB (López Monteagudo y 1983).

Línea 2: BON [---] (López Monteagudo, 1983)

y BO[---] (López Monteagudo, 1989)

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 307, p. 46, foto p. 105 y nº 6.- Diego Santos, F. (1955a) nº 4, p. 43, foto L-II.- Diego Santos,

F. (1955b) n° 4, p. 113.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 828.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1502.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 188.- López Monteagudo, G. (1983) n° 207, p. 64.- López Monteagudo, G. (1989) n° 24, p. 138.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 149, Lám. LXXXVI, 2.- Martín García, R. - García Diego, A. J. (1990) p. 20.

Nº: 489 **LÁMINA:** CXXXIV, 2.

PROCEDENCIA: De la localidad de Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lapida funeraria de cabecera semicircular con siete radios curvos dextrorsos y rodeados por un círculo, fracturada en su parte superior; moldura en rebaje que delimita la cabecera de la cartela; ésta también aparece rebajada, perdiéndose el texto a partir de la segunda línea.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 43 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]N / [- - -]BRI / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 147, Lám. LXXXV, 2.

Nº: 490 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la localidad de Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -]pi/o Triti f(ilio) / an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora n° 90, p. 37.- Vives, J. (1971) n° 233.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 132.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 211.

Nº: 491 **LÁMINA:** CXXXV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la sólo se conservan las dos últimas líneas del texto, sobre una cartela rebajada y con rebajes laterales; el pie se conserva completo y se encuentra decorado con arcos árabes en rebajo y medios arcos en su laterales.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 92 x 45 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - /riae Tu/rai f(iliae) an(norum) L

VARIANTES A LA LECTURA: No se conocen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1954) nº 29, p. 478, Lám. III. nº 4.-
 HAEp. 6-7 (1955-56) nº 909.- Velasco Rodríguez, V. (1968) nº 337, p. 48.-
 Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 163.- García Merino, C. (1979) nº 373.-
 Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, J. (1990) nº 70, p. 553.-
 Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 32, Lám. XVI, 1.

Nº: 492 **LÁMINA:** CXXXV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Despoblado de Santiago', Villalcampo, Ayto. de Villalcampo, Zamora.

UBICACIÓN: En el dintel de la casa nº 4 en Villalcampo, Zamora.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con disco solar de seis radios curvos sinistros rodeados por un círculo sobre cabecera rebajada; la cartela se encuentra flanqueada por dos columnas con su correspondiente capitel y el rebaje lateral; el pie es liso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 30 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Telgueni/te [...] LIL / [- - -]

En l. 1: Nexo TE.

En l. 2: Nexo TE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Elgueni (Bragado Toranzo).

Línea 2: f(ili-) an IIL (Nexo AN) (Bragado Toranzo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 117, Lám. LXVII, 2.

INSCRIPCIONES MONUMENTAL-HONORÍFICAS

* ASTURIAS *

Nº: 1 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto concreto, la única referencia que se tiene es que apareció en Lugo de Llanera, concello de Lugo de Llanera, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce, sólo se sabe que se trataba de dos fragmentos que parecían corresponder con el fuste de una columna.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Fragmento 1: - - - - - / M[a]rco [A(urelio) N]umerio / [Num]eriano nobi/[lis]simo Caesari / - - - - -

Fragmento 2: - - - - - / [- - -]IA[- - -] / [- - -]RIO[- - -] / [- - -]NLIO [- - -] / [- - -]ON[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Época de Numeriano.

BIBLIOGRAFÍA: *Memorias Asturianas de D. Protasio González Solís* (28-VII-1860).- González Solís, P. (1890) p. 191.- Cabal, C. (1943) p. 180.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1675.- Diego Santos, F. (1959a) nº 63, p. 167.- Vives, J. (1971) nº 1212.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 223.- Tranoy, A. (1981a) nº 158, p. 397.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 82.- Diego Santos, F. (1985a) nº 63, p. 203.

* BRAGANÇA *

Nº: 2 **LÁMINA:** CXXXVI, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la ermita de S. João, Aldeia Nova, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal de Bragança.

DESCRIPCIÓN: Es una placa que no presenta ningún tipo de decoración y con texto sobre cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 70 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Aemilio • Bal/aeso • sigini/fero • alae • Sa/binianiae • cogn/atio • de(dicavit) • gent(ili) s(uo)

En l. 1: Nexo AE. Nexo AL.

En l. 2: Nexo AE.

En l. 3: Nexo AL.

En l. 4: Nexo IN.ANI.AE.

En l. 5: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Sigini (Santos Yanguas).

Línea 4: bininiae (Santos Yanguas) y binianiae (Nexo NI)(Rodríguez Colmenero).

Línea 5: La 's' final no corresponde con las letras del texto (Le Roux-Tranoy); gen (Le Roux - Tranoy); cen (Sande Lemos) y cens (Villanueva Acuña).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: *O Nordeste*, 33-III-1898.- Pereira Lopo, A. (1900) p. 81.- EE VIII n° 128.- EE IX p. 110.- Alves, F. M. (1909) p. 32.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 417.- Alves, F. M. (1933) n° 2, p. 32.- Schulten, A. (1943) pp. 72-73 y p. 118.- Russell Cortez, F. (1947) p. 17.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) p. 37.- Albertos Firmat, M^a. L. (1977a) p. 19.- Rodríguez Colmenero, A. (1979) p. 240.- Tranoy, A. (1981a) p. 374.- Pereira Menaut, G. (1982) pp. 271-280.- Le Roux, P. (1982) n° 184, p. 224, Pl. IXa.- Le Roux, P.- Tranoy, A. (1983) p. 114.- Villanueva Acuña, M. (1984) p. 189, nota 3.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 33, nota 32, fig. 3.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 1, p. 103.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 175.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 1, p. 210.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/60.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 300, pp. 202-203.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 157.- Abascal Palazón, J. M^a. (1994b) n° 24, p. 286.

Nº: 3 **LÁMINA:** CXXXVI, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en el altar mayor de la iglesia de San Cláudio en la freguesia de Gostei, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Bloque paralelepípedo o Placa, no es posible determinarlo al encontrarse empotrado en la pared de la mencionada iglesia.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 77 x 68 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Ti(berio) • Claudio / Caesari A/ug(usto) Germa/nico • Imp(eratori)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cludio (Pereira Lopo).
Línea 2: A no vista (Pereira Lopo).
Línea 3: Aug (Pereira Lopo).
Línea 4: C no vista (Pereira Lopo).

CRONOLOGÍA: Reinado de Claudio.

BIBLIOGRAFÍA: Pinheiro, (1895) pp. 97-99.- CIL II 6217.- Pereira Lopo, A. (1901) p. 147.- Alves, F. M. (1933) n° 21, p. 58.- Barradas Antunes, L. (1956) D1, p. 206.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1957) p. 56.- Vives, J. (1971) n° 1970.- Tranoy, A. (1980a) pp. 590-594.- AE (1980) n° 577.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/34.- Garcia, J. M. (1991) n° 487, pp. 467-468.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 79, p. 98.- Encarnação, J. d' (1994b) pp. 320-321.

Nº: 4 LÁMINA: CXXXVI, 3.

PROCEDENCIA: Fue localizada en la entrada de la puerta en la iglesia parroquial de Saldanha, freguesia de Saldanha, concelho de Miranda do Douro, Bragança.

UBICACIÓN: En la actualidad (Octubre-1995) se encuentra depositada en una dependencia aneja a la mencionada iglesia parroquial.

DESCRIPCIÓN: Lápida ¿monumental? de la que sólo se conserva el texto y muy deteriorado; falta la cabecera y el pie; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 95 x 55 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: I(nvicto ?) B(etereno ?)(sic) / Anto(nio) / G(allicae) V (Alaudae legionis) / Numini

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: [Le]g V[II Gem P F] (AE).
Línea 4: [devot] Numi[ni eius ?] (AE).
Línea 5: NUMI (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Período de Augusto (?).

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) n° 44, pp. 112-113.- AE (1987) n° 596.- Sande Lemos, F. (1993) n° 399, p. 297.- HEP. 3 (1993) n° 465.

* LEÓN *

Nº: 5 LÁMINA: CXXXVII, 1.

PROCEDENCIA: De las obras del parque del Aljibe en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos o en la Colección Quintana-Martínez ?, ambas en Astorga, a pesar de que no hemos localizado la pieza.

DESCRIPCIÓN: Es un fragmento de forma alargado con caracteres gráficos muy profundos y con ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 23 x 65 x 50 cms.

LECTURA: [- - - ?] Bedunu(m)

Nexo NU.

VARIANTES A LA LECTURA: Bedunia (Martínez Martínez) y [- - -] Bedunu(m) Nexo NU) (HEp).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Martínez, M. (1986) pp. 198-199, Lám. 4.- HEp. 2 (1990) nº 442.

Nº: 6 LÁMINA: CXXXVII, 2.

PROCEDENCIA: Del paseo público de la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida monumental a la que falta su cabecera y el pie completo; el texto epigráfico está incompleto también, tanto por arriba como por abajo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 55 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / NI (*hedera*) / Iul(ius) (*hedera*) Si(lo ?) / Iul(ius) (*hedera*) Flo(rus ?) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5668.- Macías, M. (1903) nº 39, pp. 88-89.- Rodríguez y Díez, M. (1909) p. 113.- CMLeón p. 15.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 147, nota 188.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 144, Lám. LXII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 77, Lám. XXX.- Diego Santos, F. (1986) nº 75, Lám. LXIV.- Mangas Manjarrés, J. (1989) p. 214.

Nº: 7 LÁMINA: CXXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: De la muralla que desciende por puerta de Rey en la ciudad de Astorga, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Es un sillar de grandes dimensiones que se encuentra empotrado en la muralla; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: No las poseemos.

LECTURA: [- - - ?] Superi[- - - ?]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Por el tipo de letras, parecen responder al tipo del siglo I-principios del II.

BIBLIOGRAFÍA: CMLéon nº 16, p. 22.- Mañanes Pérez, T. (1982) nº 82.- Diego Santos, F. (1986) nº 136.- Haley, E. W. (1991) nº 426, p. 72.

Nº: 8 LÁMINA: CXXXIX, 1 y 2.

PROCEDENCIA: De la muralla de la ciudad de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Es una lápida monumental con texto por las dos caras presentado una forma irregular y en parte rota, que remata en frontón; aquel se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 53 x 95 x 43 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Anverso: l(oco) • p(ublico) • f(acto) / Dom(itia) • Pressil[la cur(antibus)] / lib(ertis) • D(omitio) A[ttico et] / Ael(io) [- - -] / fec[it opus pontis]

Reverso: [l(oco) • p(ublico)] • f(acto) / Dom(itia) • Pressilla / [e]ffecit opus p(ontis) cu(raverunt) / [lib(erti)] Dom(itius) A[ttic]us et / [- - -] XX

VARIANTES A LA LECTURA: Anverso: No leído por los autores de la bibliografía excepto por Diego Santos, Mangas Manjarrés e HEp.

Línea 1: l•p•f (Diego Santos).

Línea 2: Dom Pressil[la] (Diego Santos).

Línea 3: lib• Dom [M Attius et]
(Diego Santos).

Reverso: Línea 1: P(?) f (Rabanal Alonso).
Línea 2: Doma[- - -] esilia
(CIL); Don(a) Pessilia (CMLeón); Dom(a) Pessilia (Rabanal Alonso).

Línea 3:II fecito [- - -] us PCCu
(CIL); effecit • opus PCV (CIL y CMLeón) y effecit opus pecunia (Rabanal Alonso).

Línea 4: O Gum [- - -]nius et
(CIL) y ...Domitius ? Esenius ? et (Rabanal Alonso).

Línea 5: [- - -]XXX (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5690.- Fita y Colomer, F. (1881) p. 396.- Fita y Colomer, F. (1918) n° 58, p. 144.- CMLeón p. 32.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 193.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 62, p. 83.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 60, Lám. XXVI.- Diego Santos, F. (1986) n° 71, Lám. LX y LXI.- Mangas Manajrrés, J. (1986-87) pp. 245-251.- AE (1989) n° 760.- HEp. 2 (1990) n° 445.

Nº: 9 LÁMINA: CXXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: De un *hipocaustum* ubicado en el atrio de poniente de la catedral de León, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Es un ladrillo de barro cocido con texto trazado directamente; ausencia de decoración.

MATERIAL: Ladrillo de barro cocido.

DIMENSIONES: 22 x 22 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratore) Caes(ari) / T(ito) • Aelio • Ha(driano)

En l. 1: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Época de Antonino Pío (138-161).

BIBLIOGRAFÍA: Díaz-Jiménez y Molleda, E. (1922) p. 456.- CMLeón p. 25.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1900.- García Bellido, A. (1962a) p. 171.- García Bellido, A. (1963b) p. 13, fig. 2.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 216.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 79.- Diego Santos, F. (1986) n° 74, Lám LXIII.

Nº: 10 **LÁMINA:** CXL, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de peldaño en la torre de la Iglesia de Robledo de Torío, Ayto. de Villaquilambre, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Son dos fragmentos del que sólo se conserva uno; no se sabe cómo sería su composición original; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración. Actualmente está enmarcado por medio de una moldura de madera.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 51 x 58 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratore) • Nerv[a - - -] / Aug • Pon[t - - -] / Pot • Co[-
- -] / II [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Vives (nº 6583) lee - - - - - / Praesentia /
A / [---]aris Aug Delectu.os / etorios

CRONOLOGÍA: Años 97-98.

BIBLIOGRAFÍA: Bassianus (s.d.) fl. 213v.- CIL II 2662, 2665 y 5674.-
Fita y Colomer, F. (1872) p. 452 y 461.- Nieto, A. (1925) p. 21.-
CMLéon p. 27.- Vives, J. (1971) nº 1094 y nº 6583.- Pastor Muñoz, M.
(1974) p. 216.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) nº 18, pp. 43-44.- Pastor
Muñoz, M. (1981c) p. 79.- Diego Santos, F. (1986) nº 72, Lám. LXII.-
Abascal Palazón, J. M^a. (1994c) pp. 378-379.

* ZAMORA *

Nº: 11 **LÁMINA:** CXL, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la localidad de Rabanales, Ayto. de Rabanales, Zamora.

UBICACIÓN: En una casa donde estaba la ermita de Santa Catalina, Zamora.

DESCRIPCIÓN: Es un fragmento de lápida de la que sólo se conservan algunos caracteres del texto; es imposible precisar más.

MATERIAL: Granito rojo.

DIMENSIONES: 42 x ? x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [imp(eratori)] caesa[r(i)] / [p(io)] f(elici)
Aug(usti) / - - - - -

En l. 1: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 21, pp. 12-13.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 78.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1981) p. 177, foto L-VI, nº 2.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 126, Lám LXXV,1.

Nº: 12 **LÁMINA:** CXLI, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Sansueña', Rosinos de Vidriales, Ayto. de Santibañez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida honoraria de la que sólo se conserva un fragmento de forma irregular que conserva las líneas centrales del texto; una línea incisa bordearía a aquel.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 40 x 62 x 75 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / II • pro[co(n)s(uli) a(la) II F(lavia)] / Galliana • Volu[sia]/na • devota • Numi/[n]i • maiestatique / [eo]rum

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Entre los años 251-253.

BIBLIOGRAFÍA: Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1975b) pp. 9 ss, foto L-III nº 2.- AE (1976) nº 288.- Le Roux, P. (1982) nº 255, p. 247.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 133, Lám. LI.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 75, Lám. XXXIX,1.

Nº: 13 **LÁMINA:** CXL, 3.

PROCEDENCIA: De la localidad de San Pedro de la Viña, Ayto. de Santibañez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Lápida honoraria a la que falta la cabecera completa junto con la esquina superior derecha de la cartela; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; falta del pie la esquina inferior izquierda; ausencia de decoración.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 90 x 48 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -]I OH I [- - -]/o Severi • Aug(usti) / Trib(unicia) • p(otestate) V • co(n)s(ulis) II • pr[o]/co(n)s(ulis) •

stat[ua]m novam / ei • al(a) II • Fl(avia) • H(ispanorum) • c(ivium) •
/ R(omanorum) • Numin[i] / eius devotissima a[e]/re conlato statu/endam
decrevere/rat • invicti • Aug(usti) / sua pecunia e[rigi] / iusseru[nt]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: primera I no vista por Vives.

Línea 4: statuum novam (Vives).

Línea 5: et (Vives).

Línea 9: decreve (Vives).

Línea 12: no vista por Vives.

CRONOLOGÍA: Año 197.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1966b) pp. 28 ss, fig. 4.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2351.- Vives, J. (1971) n° 6043.- Martín Valls, R. (1973) pp. 408 ss.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 444.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 211.- Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 95.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 81.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 132, Lám. LI.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 76, Lám XL,1.

INSCRIPCIONES JURÍDICAS

Nº: 1 **LÁMINA.** CXLII, 1.

PROCEDENCIA: De los confines astorganos (CIL).

UBICACIÓN: Museo Nacional de Berlín.

DESCRIPCIÓN: Placa de bronce que remata en un frontón triangular, correspondiendo con un texto jurídico referido a un Pacto de Hospitalidad.

MATERIAL: Bronce.

DIMENSIONES: 32 x 20 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(arco) • Licinio Crasso / L(ucio) • Calpurnio • Pisone
co(n)s(ulibus) / IIII K(alendas) • maias • / gentilitas Desoncorum ex
gente Zoelarum / et gentilitas Tridiavorum ex gente idem / Zoelarum
hospitium vetustum antiquom / renovaverunt eique omnes alis alium in
fi/dem clientelamque suam suorumque libero/rum posteriorumque receperunt
egerunt / Arausa Blecaeni et Turaius Clouti Docius Elaesi / Magilo
Clouti Bodecius Burrali Elaesus Clutami / per Abienum Pentili
magistratum zoelarum actum Curunda / Glabrione et Homullo co(n)s(ulibus)
V idus iulias / idem gentilitas Desoncorum et gentilitas / Tridiavorum
in eadem clientelam eadem / foedera receperunt • ex • gente Avolvigorum
/ Sempronium Perpetuum Orniacum et ex gente / Visaligorum Antonium
Arquium et ex gente / Cabruagenigorum Flavium Frontonem zoelas / egerunt
/ L(ucius) • Domitius • Silo • et / L(ucius) • Flavius • Severus /
Asturicae

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Craso (Pastor Muñoz).

CRONOLOGÍA: Año 27 y la renovación en el año 152.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1762) vol. XVI, p. 18.- Masdeu, J.F. de (1783-1805) p. 966 y 968.- CIL II 2633.- ILS nº 6101.- Macías, M. (1903) nº 51, pp. 105-106.- Schulten, A. (1943) p. 113.- D'Ors, E. (1953) nº 24.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) nº 22, p. 89.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 7, nº 10, nº 13, nº 20 y nº 26.- Forni, G. (1977) p. 63.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 109, nota 63.- Faust, M. (1979) p. 437.- Mourinho, A. M. (1980) p. 95.- Santos Yanguas, J. (1983) p. 101, nota 30.- González Rodríguez, M^a. C. (1985b) nº 9, p. 186.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 4.- Santos Yanguas, J. (1985c) pp. 133 s.- Diego Santos, F. (1986) nº 318.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) nº 109, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1987) nº 1, p. 378.- González Rodríguez, M^a. C. (1988b) nº 8, p. 268.- Dopico Caízos, M^a. D.

(1988) n° 15, p. 69.- Beltrán Lloris, A. (1988) p. 225.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) p. 129, nota 2.- González-Cobos Dávila, A. M. (1989) pp. 69 ss.- Lomas Salmonte, F. J. (1990) p. 170.- Haley, E.W. (1991) n° 427-428, p. 72 y n° 441, p. 72.- Gómez Santacruz, J. (1992) n° 61, p. 291.- Novo Güisán, J. M. (1992) p. 429.- López Barja, P. (1993) n° 56, p. 227.- Beltrán Lloris, F. (1994) pp. 98-104.

MARCOS DE PROPIEDAD

Nº: 1 LÁMINA: CXLIII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrado en Castrocalbón, Ayto. de Castrocalbón, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Hito terminal de forma casi cuadrangular, con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 24 x 31 x 6 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: - - - - - / [terminus p]/ratorum c/oh(ortis) IIII Gall(or)um
in/ter coh(ortem) IIII G/all(or)um et civitate/m Bidunien/[sium] (sic)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez de la Braña, J., *La Ilustración Nacional*, (1895) p. 142.- EE VIII nº 131.- ILS 5969.- CMLeón p. 39 y add. 131.- Navascues y de Juan, J. M^a. (1934) p. 201.- Schulten, A. (1943) p. 184.- HAEp. 12-16 (1961-65) nº 1869.- García Bellido, A. (1961c) pp. 91-96.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 468.- Le Roux, P. (1982) nº 1, p. 112.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 91, Lám. XLI.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 136, Lám LIV.- Mañanes Pérez, T. - Solana Sainz, J. M^a. (1985) p. 36.- Diego Santos, F. (1986) nº 304, Lám. CCXXXII.- A.A.V.V. (1995) p. 262.

Nº: 2 LÁMINA: CXLIII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'El Espino', Santa Colomba de la Vega, Ayto. de Soto de la Vega, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Hito terminal de forma alargada y estrecha con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 50 x 44 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - - i]/mp(er)atoris terminus pra/torum
coh(ortis) IIII G[a]/ll(or)um et civitatem / Beduniensium

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Navascues y de Juan, J. M^a. (1934) pp. 199 ss.- HAEp. n° 1035.- García Bellido, A. (1961c) pp. 150-160.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 472.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 95, Lám. XLIII.- Le Roux, P. (1982) n° 2, p. 113.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 140, Lám. LVI.- Mañanes Pérez, T. - Solana Sainz, J. M. (1985) p.36.- Diego Santos, F. (1986) n° 308, Lám CCXXXVI.

N°: 3 LÁMINA: CXLIII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'El Espino', Santa Colomba de la Vega, Ayto. de Soto de la Vega, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Hito terminal de forma alargada y estrecha con texto trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 109 x 39 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: ex auctor[itat]/e Ti(berii) Claudi(i) Ca[er]s/aris Aug(usti) Ger/manici imp(eratoris) ter/minus prato/rum coh(ortis) IIII Ga/ll(or)um inter coh(ortem) III[I] / Gall(or)um et civitate/m Bedunien/sium

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Navascues y de Juan, J. M^a. (1934) p. 199.- AE (1935) n° 13.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 1036.- García Bellido, A. (1961c) pp. 150-169.- AE (1961) n° 345.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 469.- Le Roux, P. (1982) n° 3, p. 113.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 97, Lám. XLIV.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 137, Lám. LIV.- Mañanes Pérez, T.-Solana Sainz, J. M. (1985) p. 36.- Diego Santos, F. (1986) n° 305, Lám. CCXXXIII.

N°: 4 LÁMINA: CXLIV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'El Espino', Santa Colomba de la Vega, Ayto. de Soto de la Vega, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Hito terminal de forma estrecha y alargada, con texto

trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 68 x 43 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: ex auctor[itate Ti(berii) Cl]/audi Caesaris [Aug(usti)] / Germanici Im[p(eratoris)] te/rminus • pratorum / coh(ortis) • IIII • Gal(lorum) • inter • [coh(ortem)] / IIII • Gal(lorum) • et • civitatem • / Beduniensium / p(---)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Navascues y de Juan, J. M^a. (1934) pp. 199 ss.- HAEp. 6-7 (1955-56) n^o 1040.- García Bellido, A. (1961c) pp. 150-160.- García Bellido, A. (1963b) p. 16, fig. 6.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n^o 470.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 96, Lám. XLIII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n^o 138, Lám. LV.- Le Roux, P. (1982) n^o 6, p. 113.- Mañanes Pérez, T. - Solana Sainz, J. M. (1985) p. 36.- Diego Santos, F. (1986) n^o 306, Lám. CCXXXIV.

N^o: 5 LÁMINA: CXLIV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar llamando 'El Espino', Santa Colomba de la Vega, Ayto. de Soto de la Vega, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Hito terminal de forma cuadrangular y texto trazado sobre cartela no rebajada; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 88 x 43 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [ex aucto]ritate [Ti(berii) / Claudi] Caesaris Au[g(usti)] / G[er]manici imp(eratoris) term[il]/nus pratorum coh(ortis) IIII / [G]al(lorum) inter coh(ortem) IIII et civ[i/t]latem Beduniensium / p(ositus) L(---)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Navascues y de Juan, J. M^a. (1934) pp. 199 ss.- HAEp. 6-7 (1955-56) n^o 1042.- García Bellido, A. (1961c) pp. 150-160.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n^o 471.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 94, Lám. XLII.- Le Roux, P. (1982) n^o 8, p. 113.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n^o

139, Lám. LV.- Mañanes Pérez, T. - Solana Sainz, J. M^a. (1985) p. 36.-
Diego Santos, F. (1986) n° 307, Lám. CCXXXV.

N°: 6 LÁMINA: CXLIV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'El Espino', Santa Colomba de la Vega, Ayto. de Soto de la Vega, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Hito terminal de forma estrecha y alargada, con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 80 x 38 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: ex auc[toritate] / Ti(berii) Claudi(i) Ca[e]sa[ri]/s Aug(usti)
Germani/ci imp(eratoris) terminus / [p]ratorum coh(ortis) / [III]I
Gal(lorum) inter coh(ortem) / [III]I Gal(lorum) et civitate/m Luggonum
En l. 7: Nexo ET.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Navascues y de Juan, J. M^a. (1934) pp. 199 ss.- HAEp. 6-7
(1955-56) n° 1037.- García Bellido, A. (1961) pp. 150-160.- García
Bellido, A. (1963b) p. 18.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 475.- Le
Roux, P. (1982) n° 4, p. 113.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 93, Lám.
XLII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 143, Lám. LVII.- Mañanes Pérez, T. -
Solana Sainz, J. M. (1985) p. 36.- Diego Santos, F. (1986) n° 311, Lám
CCXXXIX.

N°: 7 LÁMINA: CXLIV, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'El Espino', Santa Colomba de la Vega, Ayto. de Soto de la Vega, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Hito terminal de forma alargada y estrecha, con texto trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 130 x 26 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: ex • auct/oritate / Ti(berii) • Claud/i(i) • Caesari /

Aug(usti) • / Germani/ci • imp(eratoris) • te/rminus / prator/um •
 c(o)ho(rtis) / IIII Gallo(rum) / int(e)r • c(o)ho(rtem) / IIII •
 Gallo(rum) / et • int(e)r / civitate(m) / Luggo/num

En l. 6: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Navascues y de Juan, J. M^a. (1934) p. 199.- HAEp. 6-7 (1955-56) n^o 1038 y 1039.- García Bellido, A. (1961c) pp. 150-169.- García Bellido, A. (1963b) p. 17, fig. 5.- Roldán Hervás, J. M^a. (1974a) n^o 474.- Le Roux, P. (1982) n^o 5, p. 113.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 98, Lám. XLIV.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n^o 142, Lám. LVII.- Mañanes Pérez, T. - Solana Sainz, J. M^a. (1985) p. 36.- Diego Santos, F. (1986) n^o 310, Lám. CCXXXVIII.

N^o: 8 LÁMINA: CXLV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'El Espino', Santa Colomba de la Vega, Ayto. de Soto de la Vega, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Hito terminal de cuadrangular, con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 32 x 22 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [ex aucto]rit[ate / Ti(berii C]laudi C[a[e]s/alris Aug(usti)
 G[er]/manici imp(eratoris) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Navascues y de Juan, J. M^a. (1934) pp. 199 ss.- HAEp. 6-7 (1955-56) n^o 1041.- García Bellido, A. (1961c) pp. 150-160.- García Bellido, A. (1963b) p. 17.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n^o 473.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 92, Lám. XLI.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n^o 141, Lám. LVI.- Le Roux, P. (1982) n^o 7, p. 113.- Mañanes Pérez, T. - Solana Sainz, J. M^a. (1985) p. 36.- Diego Santos, F. (1986) n^o 309, Lám. CCXXXVII.

Nº: 9 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'El Espino', Santa Colomba de la Vega, Ayto. de Soto de la Vega, León.

UBICACIÓN: Desaparecida, aunque Diego Santos afirme que en el Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: ex [- - -] / [- - - - -] / [- - -]UM / [- - -]IM[- - -] / P

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: HAEp. 6-7 (1955-56) nº 1043.- García Bellido, A. (1961c) pp. 150-160.- Le Roux, P. (1982) nº 9, p. 114.

Nº: 10 LÁMINA: CXLV, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrado *in situ* en Quinta y Congosto enterrado al Sureste de las ruinas de la ermita de San Pedro en el barrio de Congosto, Ayto. de Quintana y Congosto, León.

UBICACIÓN: Museo Local de Castrocalbón (León).

DESCRIPCIÓN: Término augustal de forma trapezoidal, con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 94 x 38 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ex • [au]lcto[r]li[t]/ate [Ti(berii) Cla]u[d]i(i) / Caesaris • Au[g(usti)] / Germa[n]i[ci] / imp(eratoris) • termin/us pratorum / leg(ionis) • X • Gem(inae) • inte/r • legionem • de/[c]imam • et • [ci]v/[i]tatem / bed(uniensium)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1 y 2 en una sola AE.

Línea 8: G F M (Descosido Fuertes).

Línea 9: [i]man (Descosido Fuertes).

Línea 11: [¿bed(uniensium?)] (Descosido

Fuertes) y [- - - ?] (AE).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Descosido Fuertes, M. (1982b) pp. 91-96.- AE (1982) nº 578.

Nº: 11 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la muralla de Astorga fuera de la puerta llamada del Rey, en la parte izquierda, Ayto. de Astorga, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Paedatura / T(ititi) • I(ulii) • Valentis / Zoelae

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: P.A.E.D.A.T.U.R.A (Beltrán Lloris).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Jovellanos, G. M., *Diario III*, 22 de Junio de 1792.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 195.- CIL II 2651.- Macías, M. (1903) nº 23, p. 70.- HAEp. 12-16 (1961-65) nº 2184.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1962) p. 107.- Balil Illana, A. (1963) p. 101, nota 3.- Vives, J. (1971) nº 6582.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 78.- Diego Santos, F. (1986) nº 302, p. 231.- Haley, E. W. (1991) nº 429, p. 72.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 97.

Nº: 12 LÁMINA: CXLV, 3.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció Trobajo del Camino, Ayto. de León, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Se corresponde con un canto rodado de forma irregular.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 37 x 21 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: pri/vatu(m)

En l. 2: Nexo VA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: vatu (Todos los autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5707.- CMLeón p. 41.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 62, Lám. XXVII.- Diego Santos, F. (1986) nº 303, Lám. CCXXXI.

Nº: 13 LÁMINA: CXLVI, 1.

PROCEDENCIA: Imprecisa.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Piedra de forma irregular con ausencia de decoración y texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 18 x 41 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Asturu(m) • et • / Luggonu(m)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1674.- Diego Santos, F. (1959a) nº 62, p. 163.- García Bellido, A. (1961c) p. 145.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 480, p. 441.- CMOviedo (1975) pp. 27-28, Lám. XXXVII.- Fernández Ochoa, C. (1981) p. 720.- Mangas Manjarrés, J. (1983b) p. 169.- Diego Santos, F. (1985a) nº 62, p. 199.

Nº: 14 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue localizada en Castroquilame, entre Pombriego y Castroquilame se encuentra Valdortos, proximo a Peña Escrita, Ayto. de Castroquilame, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Es un carril de aguas para las explotaciones auríferas.

MATERIAL: En roca viva.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: ENDIUS / CARANCINUS

VARIANTES A LA LECTURA: VINDIUS Y / DYOARANRIN .. S / H (CIL).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2612.- CMLeón p. 95.- Domergue, C. (1970) p. 281.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 144, p. 143.- Diego Santos, F. (1986) nº 314.- Mañanes Pérez, T. (1988) nº 25, p. 140.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 54, p. 116.

Nº: 15 LÁMINA: CXLVI, 2.

PROCEDENCIA: En Valle del Airoso, de Llamas de Cabrera, Ayto. de Benuza, León.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: En un carril de agua de conducción para las explotaciones auríferas.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Flaci / Interciso / Seuroru / ITC / SUSICUS

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 95.- Domergue, C. (1970) p. 281.- Tranoy, A. (1981a) nº 13, p. 248.- Mañanes Pérez, T. (1988) nº 26, p. 140.- Haley, E.W. (1991) nº 411, p. 71.

Nº: 16 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: En Valle del Airoso, Llamas de Cabrera, Ayto. de Benuza, León.

UBICACIÓN: Es un carril de agua de conducción a las explotaciones auríferas.

DESCRIPCIÓN: Idem.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: ON / SEUTR / AM E / COPC / IUXI V

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 95.- Domergue, C. (1970) p. 281.- Mañanes Pérez, T. (1988) nº 27, p. 140.

Nº: 17 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: C. Domergue habla de otra inscripción en Mata Forcada, pero no ofrece texto alguno.

UBICACIÓN: ?

DESCRIPCIÓN: ?

1718

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: ?.

VARIANTES A LA LECTURA: ?.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Domergue, C. (1970) p. 281.- Diego Santos, F. (1986) n°
317.

FRAGMENTOS Y ANEPÍGRAFAS

*** ASTURIAS ***

*** Nº: 1 LÁMINA: CXLVII, 1.**

En el Museo Arqueológico Provincial de Oviedo hemos visto un fragmento de estela funeraria que aparece decorado por medio de dos círculos y con círculos concéntricos en su interior. Se desconce su procedencia concreta.

Inédita ?.

*** Nº: 2 LÁMINA: No ilustrado.**

Fragmento de estela procedente de la Capilla de Santa Cruz de Cangas de Onís. No se conoce nada ni de su descripción ni características.

Diego Santos, F. (1959a) nº 83, p. 201.- Diego Santos, F. (1985) nº 83, p. 239.

*** Nº: 3 LÁMINA: No ilustrado.**

Fue encontrado un fragmento en un solar en La Chalana, Laviana, 'que tenía labrado en uno de sus lados a un guerrero y una inscripción que decía CADIANA..'. Se desconoce la pieza.

Diego Santos, F. (1985) nº 86, pp. 240-241.

*** Nº: 4 LÁMINA: CXLVII, 2.**

'Piedra de Nuestra Señora de Coaña'. Se trata de una enorme piedra discoide cuyo diámetro mide 150 cms. y de grosor 23 cms. que se encuentra hincada en tierra, a unos mil metros de distancia del antiguo castro y junto a la carretera que va de Navia al Castellón.

García Bellido, A. (1942) p. 232.- Carballo, J. (1948) p. 20.- Diego Santos, F. (1959a) nº 61, p. 159.- Diego Santos, F. (1985) nº 61-a, pp. 194-195.

*** Nº: 5 LÁMINA: No ilustrado.**

Fragmento de inscripción procedente de la parroquia de Cofiño. Se

desconoce la pieza.

CIL II 5737.- Diego Somoano, C. (1961) n° 10, p. 132.

* N°: 6 **LÁMINA:** No ilustrado.

En Collado, Riosa, se descubrieron cipos. Aún existen dos borrosas y quebradas lápidas en incompletas fracciones y dedicadas al parecer a dos difuntos ilustres, pues algunos creen leer Odegino y Publico Aurio'. No se conoce nada de las piezas.

Bellmunt, O. - Canella, F. (1900) vol. III, p. 285.- Diego Santos, F. (1959a) n° 79, p. 200.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 206.- Diego Santos, F. (1985a) n° 79, p. 200.

* N°: 7 **LÁMINA:** No ilustrado.

En Cuenya, Nava, existencia de una lápida de época romana.

Bellmunt, O. - Canella, F. (1900) vol. III, p. 314.- Diego Santos, F. (1959a) n° 81, p. 201.- Diego Santos, F. (1985a) n° 81, p.2 39.

* N°: 8 **LÁMINA:** CXLVII, 3.

Estela encontrada en el exterior de la iglesia parroquial de Santiago de Duesos, conxello de Caravia. Arenisca. 148 x 83 x 20 cms. Se trata de un fragmento de estela anepígrafa y decorado por sus cuatro caras con motivos geométricos de lacería.

Fernández Suárez, A. - Miyares Fernández, A. (1987) pp. 1035-1954.

* N°: 9 **LÁMINA:** No ilustrado.

Existencia de inscripciones romanas en Figueras, Allande. Se desconoce su procedencia, ubicación y texto.

Somoza, J. (1908) vol. I, pp. 208-209.- Diego Santos, F. (1959a) n° 75, p. 199.- Diego Santos, F. (1985a) n° 75, p. 237.

* N°: 10 **LÁMINA:** No ilustrado.

Cuando se procedió a la apertura de los cimientos para la nueva iglesia de La Isla, Colunga, se descubrieron lápidas romanas que fueron utilizadas por los vecinos para varias obras comunes y particulares.

Suarez Victorero, J. A., Ms., p. 26.- Diego Santos, F. (1959) n° 82, p. 201.- Diego Santos, F. (1985a) n° 82, p. 239.

*** N°: 11 LÁMINA: CXLVII, 4.**

Esta pieza procede del Palacio de Labra, Cangas de Onis. Se desconoce el punto exacto de aparición, así como las circunstancias del hallazgo. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial. Se trata de una lápida funeraria que remata su cabecera en dos acróteras y el texto trazado directamente sobre la piedra. Pero se hace imposible reconstruir algo. 43 x 45 x ? cms.

Diego Santos, F. (1959a) n° 58, p. 156.- Diego Santos, F. (1985) n° 58, p. 173.

*** N°: 12 LÁMINA: CXLVIII, 1.**

Ara enpígrafa procedente de San Martín de Laspra, Castrillón.

Estuvo colocada sobre la pila de agua bendita y empotrada en la pared, a mano derecha de la entrada al templo. Arenisca. 47 x 45 x 26 cms. La pieza se encuentra trabajada con relieves por la parte anterior, presentando un frontón cuyo centro ocupa una rosa en relieve; debajo aparece una gorgona, de feo aspecto y cabellos ondulados, y a su alrededor una corona aurea. Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

Uría Riu, J. (1956) p. 182.- Diego Santos, F. (1959) n° 13, p. 53.- Mallo Viesco, M. (1962) pp. 69-72.- CMOviedo (1975) p. 27, Lám. XXXVI.- Fernández Ochoa, C. (1982) pp. 315 y 337.- Diego Santos, F. (1985a) n° 13, p. 66.- A.A.V.V. (1995) p. 294.

*** N°: 13 LÁMINA: No ilustrado.**

En el Convento de San Pelayo de Oviedo, algún autor vio en un sepulcro unas letras referidas a la fórmula de consagración final de una inscripción romana.

Carballo, L. A. (1695) p. 156.- Cabal, V. (1953) p. 86.- Diego Santos, F. (1959a) n° 80, p. 200.- Diego Santos, F. (1985) n° 80, p. 238.

*** N°: 14 LÁMINA: No ilustrado.**

Es un fragmento ilegible procedente de Peña de la Nubia, en la parroquia de Barres.

CIL II 5758.

* N°: 15 **LÁMINA:** No ilustrado.

En el valle de Posada, término de Santianes de Pravia, 'al abrir una trinchera del ferrocarril de San Esteban..., se han descubierto fragmentos de inscripciones sepulcrales...' (Selgas).

Selgas, F. de (1902) p. 22.- Diego Santos, F. (1959a) n° 76.- Diego Santos, F. (1985a) n° 76, p. 237.

* N°: 16 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela descoidea procedente de Santibáñez de la Fuente, concejo de Aller. *Tabularium Artis Asturiensis*.

Diego Santos, F. (1985) n° 61-b, p. 196.

* N°: 17 **LÁMINA:** No ilustrado.

'Otra piedra más antigua de unos 70 cms. por 35 cms. donde se lee la palabra ROMA, está colcada en el hogar de la inmediata casa rectoral' de Ujo, Mieres.

Vigil, C. M. (1887) p. 432.- Diego Santos, F. (1959a) n° 78, p. 200.- Diego Santos, F. (1985a) n° 78, p. 238.

*** BRAGANÇA ***

- CONCELHO DE BRAGANÇA:

* N°: 18 **LÁMINA:** No ilustrado.

Un cipo de marmol hecho de un ara del tipo de la de Saldanha y se encuentra en el inicio de la escalera para el campanario de la iglesia local en Penas Roias. Nuestra estancia en el lugar (Octubre-1995) no la identificamos.

Mourinho, A. M. (1987) n° 49, p 115.

* N°: 19 **LÁMINA:** No ilustrado.

De la necrópolis de Labuselo, freguesia de Aveleda.

Se trata de un ara votiva de granito anepígrafa, rectangular y entera, 86 x 31 x ? cms. Museu do Abade de Baçal de Bragança.

Alves, F. M. (1936-38) pp. 225-227.- Alves, F. M. (1948) p. 594.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/23.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 5, p. 38.

* Nº: 20 **LÁMINA:** No ilustrado.

De la torre de la iglesia de Castro de Avelas fue extraída una pieza que esta para ser estudiada.

Sande Lemos, F. (1993) nº 43, p. 65.

* Nº: 21 **LÁMINA:** CXLVIII, 2.

Lápida funeraria procedente del Castro de Avelas de cabecera semicircular con disco solar de doce radios curvos dextrógiros en sobrerrelieve y con moldura a su alrededor. La cartela aparece rebajada sobre la cual se conservaría la inscripción, pero que hoy ya no existe. 29 x 31 x 16 cms. Museu da Sociedade de Martins Sarmiento.

Guimarães, O. (1901) p. 65.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 406 y 415, fig. 188.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 311.- Alves, F. M. (1938) p. 604.- Cardozo, M. (1985) nº 55, p. 97.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 43, p. 68.

* Nº: 22 **LÁMINA:** No ilustrado.

En el interior de la iglesia de Castro de Avelas existen dos fragmentos de cabecera de dos estelas, una decorada con svástica de seis radios inserta en un círculo y otra con la svástica muy dañada también de seis radios.

Sande Lemos, F. de (1993) nº 43, pp. 68-69.

* Nº: 23 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela anepígrafa prodedente de la Aldea de Coelhooso.

Sande Lemos, F. de (1993) nº 48, p. 73.

* Nº: 24 **LÁMINA:** No ilustrado.

Según Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2718= Neto, J. M. (1975) p. 193, se refiere a la existencia de otras estelas funerarias existentes en la Capilla de Santiago de Lagomar, pero tampoco se tiene

mayor referencia.

* N°: 25 **LÁMINA:** CXLIX, 2.

Lápida funeraria de cabecera semicircular, de granito, fragmentada. 44 x 39 x 15 cms. Procede de las ruinas de 'Devesa de Vila Nova' entre las freguesias de Vila Nova y Donai.

Alves, F. M. (1933) n° 49A, p. 87.- Sande Lemos, F. (1993) n° 53, p. 80.

* N°: 26 **LÁMINA:** CLVIIIa, 2.

Lápida funeraria, se trata de un fragmento, con lectura irre recuperable procedente de las ruinas de 'Devesa de Vila Nova' entre las freguesias de Vila Nova y Donai.

Alves, F. M. (1933) n° 49B, p. 87.- Sande Lemos, F. (1993) n° 53, p. 80.

* N°: 27 **LÁMINA:** CXLVIII, 3.

Fragmento de estela funeraria procedente de 'Quinta do Britelo' o 'Quinta do Leitão' entre las freguesias de Vila Nova y Donai. La cabecera decorada con un disco solar de trece radios curvos y la inscripción destruida. 33 x 46 x 14 cms. Desaparecida.

Afonso, B. (1985) pp. 699-700.- Sande Lemos, F. (1993) n° 54, p. 82.

* N°: 28 **LÁMINA:** No ilustrado.

Empotrada en la puerta principal de la iglesia de la freguesia de Grijó de Parada, decorada con una svástica y con el campo epigráfico totalmente apagado.

Sande Lemos, F. (1993) n° 81, p. 101.

* N°: 29 **LÁMINA:** No ilustrado.

Empotrada en el lado Norte de la iglesia de **Grijó de Parada**, una fragmento decorado con una svástica.

Sande Lemos, F. (1993) n° 81, p. 101.

* N°: 30 **LÁMINA:** No ilustrado.

Ubicada en el cementerio de Grijó de Parada.

Sande Lemos, F. (1993) n° 81, p. 101.

* N°: 31 **LÁMINA:** CXLVIII, 4.

Pequeño fragmento de parte superior de una estela decorada con 18 radios curvos en Grijó de Parada.

Afonso, B. (1990) p. 214.- Sande Lemos, F. (1993) n° 81, p. 101.

* N°: 32 **LÁMINA:** CXLIX, 1.

Del lugar de 'Lombeiro Branco' o 'Cabeça do Castro' en la freguesia de Meixedo. Se trata de una cabecera de estela de granito decorada con disco solar de 15 radios curvos inserta en una circunferencia y con escuadras simétricas.

Afonso, B. (1989) n° 4, p. 216.- Sande Lemos, F. (1993) n° 87, p. 106.- HEp. 4 (1994) n° 1021.

* N°: 33 **LÁMINA:** No ilustrado.

Del lugar de 'Lombeiro Branco' o 'Cabeça do Castro' en la freguesia de Meixedo. Estela funeraria de granito empotrada en la pared del lado Norte de la casa de los heredados de Armindo Cepeda. Se encuentra en la esquina, a casi 2 m. de altura. La cabecera decorada por medio de rosa hexapétala de seis radios y restos de la cartela cubierta de líquenes. 45 x 27 x 18 cms. Se encuentra en la mencionada casa.

Afonso, B. (1989) n° 5, p. 216.- HEp. 4 (1994) n° 1023.

- CONCELHO DE CARRAZEDA DE ANSIÃES:

* N°: 34 **LÁMINA:** No ilustrado.

De la freguesia de Selores.

Se trata de una inscripción infelizmente destruida y de la que no se llegó a leer, pero que se tiene constancia de su existencia.

Leite de Vasconcelos, J. (1918) p. 356.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 1/114.

- CONCELHO DE MIRANDA DO DOURO:

* N°: 35 **LÁMINA:** No ilustrado.

Procede del Castro de S. João das Arribas en Aldeia Nova. Museu Arqueológico Nacional de Lisboa.

Estela funeraria de granito de cabecera semicircular decorada con disco solar de seis radios curvos insertos en un círculo. Dos bandas simples debajo del espacio de la inscripción. Anepígrafa.

Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 417.- Sande Lemos, F. (1993) n° 300, p. 204.

* Procede de **Aldeia Nova:**

* N°: 36 **LÁMINA:** No ilustrado.

Lápida funeraria anepígrafa que se encontraba a la puerta de la capilla de S. João.

Mourinho, A. M. (1987) n° 31, p. 104.- Sande Lemos, F. (1993) n° 300, p. 205. Desaparecida ?.

* N°: 37 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento inferior de una estela funeraria de granito decorada su base con tres bandas simples.

Mourinho, A. M. (1987) n° 63, p. 120.- Sande Lemos, F. (1993) n° 300, p. 205.

* N°: 38 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento inferior de lápida funeraria de granito donde apenas se observan los arcos. 78 x 44 x 16 cms.

Mourinho, A. M. (1987) n° 33, p. 105.- Sande Lemos, F. (1993) n° 300, p. 205.

* N°: 39 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento inferior de una estela de granito decorada con tres arcos.

Mourinho, A. M. (1987) n° 64, p. 120.- Sande Lemos, F. (1993) n° 300, p. 205.

* N°: 40 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento inferior de una estela funeraria cuya base se encuentra decorada por dos arcos.

Mourinho, A. M. (1987) n° 35, p. 105.- Sande Lemos, F. (1993) n° 300, p. 205.

* N°: 41 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela funeraria de granito anepígrafa.

Mourinho, A. M. (1987) n° 32, p. 104.- Sande Lemos, F. (1993) n° 300, p. 205.

* Procede del lugar denominado Fonte do Amador, formando parte de una sepultura de época medieval, en Duas Igrejas:

* N°: 42 **LÁMINA:** CXLIX, 3.

Estela funeraria doble de mármol, de cabecera semicircular fragmentada y anepígrafa.

Mourinho, A. M. (1986) n° 19, p. 30.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43, 2/73.- Sande Lemos, F. (1993) n° 310, p. 215.

* N°: 43 **LÁMINA:** No ilustrado.

Posible fragmento de una estela funeraria de caliza, anepígrafa.

Mourinho, A. M. (1986) n° 23, p. 33.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 43, 2/73.- Sande Lemos, F. (1993) n° 310, p. 215.

* N°: 44 **LÁMINA:** No ilustrado.

Procede de la sacristía de la iglesia de Ifanes. Se encuentra emportada en el lado izquierdo de la entrada. Presenta un disco solar de seis radios curvos. Anepígrafa.

Mourinho, A. M. (1987) n° 58, p. 118.

* Procede de la iglesia de Malhadas siendo seguro su primitivo origen la necrópolis del poblado de Trás da Torre en la freguesia de Malhadas:

* N°: 45 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela funeraria de granito de cabecera semicircular decorada con disco solar de doce radios curvos. Ilegible.

Mourinho, A. M. (1987) n° 52, p. 117.- Sande Lemos, F. (1993) n° 317, p. 221.

* N°: 46 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela de granito de tipo discoide con disco solar de seis radios curvos dentro de disco y cuello. 153 x 56 x 30 cms.

Mourinho, A. M. (1987) n° 53, p. 117.

* N°: 47 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela funeraria de granito con cabecera semicircular decorada con disco solar de doce radios curvos y debajo del campo epigráfico tres portadas. Ilegible.

Mourinho, A. M. (1987) n° 61, p. 120.- Sande Lemos, F. (1993) n° 317, p. 221.

* N°: 48 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela funeraria de granito de cabecera semicircular y decorada con disco solar de doce radios curvos. La inscripción destruida.

Mourinho, A. M. (1987) n° 54, p. 117.- Sande Lemos, F. (1993) n° 317, p. 221.

* N°: 49 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela funeraria de granito decorada su base con dos portadas de arcos. La inscripción destruída.

Mourinho, A. M. (1987) n° 60, p. 119.- Sande Lemos, F. (1993) n° 317, p. 221.

* Proceden de la casa denominada Casa da Quinta, y aquí se encuentran, próxima al poblado de Trás da Torre en la freguesia de Malhadas:

* N°: 50 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de estela funeraria de granito, de cabecera semicircular y decorada con disco solar de ocho radios curvos. Anepígrafa.

Sande Lemos, F. (1993) n° 318, p. 222.

* N°: 51 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de estela funeraria de granito de cabecera semicircular y decorada con disco solar de siete radios curvos. Anepígrafa.

Sande Lemos, F. (1993) n° 318, p. 222.

* N°: 52 **LÁMINA:** No ilustrado.

Empotrada en el pavimento de la Capilla de Santo Cristo en Picote. Estela funeraria de mármol de cabecera semicircular. Anepígrafa.

Mourinho, A. M. (1949) p. 175.- Mourinho, A. M. (1987) pp. n° 56, p. 118.- Sande Lemos, F. (1993) n° 330, p. 233.

* N°: 53 **LÁMINA:** CXLIX, 4.

Procede de la zona de Picote y se trata de una estela funeraria de mármol con cabecera semicircular decorada con un disco solar de seis radios curvos dextrógiros. Anepígrafa. 197 x 42 x 10 cms. Museu da Terra de Miranda.

Alves, F. M. (1938) p. 815.- Mourinho, A. M. (1949) p. 175- Mourinho, A. M. (1986) n° 9, p. 17.- Sande Lemos, F. (1993) n°331, p. 237.

- CONCELHO DE MOGADOURO:

* N°: 54 **LÁMINA:** No ilustrado.

Lápida funeraria enepígrafa procedente del lugar de 'Senhor da Fraga' en Castro Vicente.

Afonso, B. (1984a) p. 684.- Sande Lemos, F. (1993) n° 377, p. 284.

* N°: 55 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento inferior de estela funeraria decorada con tres portadas en la iglesia de Algosinhos, freguesia de Peredo de Bemposta.

Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 2/112.- Sande Lemos, F. (1993) n° 395, p. 295.

* N°: 55a **LÁMINA:** CL, 1.

Encontrada en los terrenos próximos a la Necrópolis de Santo André o Lamoso en el lugar de Algosinho, freguesia de Peredo de Bemposta.

Se trata de una estela funeraria de mármol, fragmentada, de cabecera semicircular con disco solar de seis radios inscritos en un arco y con dos escuadras laterales en la base. 24 x 20 x 3 cms.

Mourinho, A. M. (1986) n° 2, p. 10.- Sande Lemos, F. (1993)

* N°: 56 **LÁMINA:** No ilustrado.

Lápida funeraria formando parte de la construcción de la Capilla de Santa Marinha en Saldanha, freguesia de Saldanha, siendo su primitivo origen posible la Necrópolis del Poblado de Lombo do Ouro. Estela funeraria de mármol de cabecera semicircular, fragmentada y decorada con disco solar de seis radios inserta en un arco y con escuadras simétricas. El área destinada al campo epigráfico se encuentra destruida. 28 x 17 x 3 cms. Depositada en el Sala-Museu de Arqueologia de Mogadouro.

Sande Lemos, F. (1993) n° 401, p. 300.

* N°: 57 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de lápida funeraria doble, de mármol, con cabecera semicircular, notándose el disco solar de radios curvos y las escuadras simétricas. Sala-Museu de Arqueologia de Mogadouro.

Sande Lemos, F. (1993) n° 401, p. 300.

* N°: 58 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela funeraria anepígrafa de mármol de cabecera semicircular procedente de 'Castelo de Oleiros' en la freguesía de Urrós. La cabecera decorada con disco solar de radios curvos (6) inserta en un arco ornamentado con pequeñas esferas. En la base restos de arcos rehundidos.

Alves, F. M. (1934) n° 8A, pp. 42-43.- Neto, J. M. (1975) p. 275.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 2/111.- Sande Lemos, F. (1993) n° 420, p. 311.

* De las ruinas de la capilla de Vila dos Sinos, en la freguesia de Vilarinho dos Galegos:

* **Nº: 59 LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de parte superior de estela funeraria de granito con cabecera semicircular decorada con disco solar de doce radios curvos y escuadras simétricas. 52 x 34 x 7 cms. Sala-Museu de Arqueologia de Mogadouro.

Lemos-Marcos (1984) pp. 71-89.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 2/110.- Sande Lemos, F. (1993) n° 434, p. 320.

* **Nº: 60 LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de estela funeraria de granito con cabecera semicircular y decorada con disco solar de seis radios curvos. Anepígrafa. 44 x 25 x 6 cms. Sala-Museu de Arqueologia de Mogadouro.

Lemos-Marcos, (1984) pp. 71-89.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/110.- Sande Lemos, F. (1993) n° 434, p. 320.

* **Nº: 61 LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de lápida funeraria de mármol con cabecera semicircular decorada con disco solar de once radios curvos. Anepígrafa. 33 x 30 x 5 cms. Sala-Museu de Arqueologia de Mogadouro.

Lemos-Marcos (1984) pp. 71-89.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/110.- Sande Lemos, F. (1993) n° 434, p. 320.

* **Nº: 62 LÁMINA:** CL, 2.

Del lugar de Vilar Seco, freguesia de Castro Vicente.
Figuras geométricas de forma piramidal.

Afonso, B. - Morais, J. M. (1984) n° 3, 4 y 5, p. 86.

- **CONCELHO DE TORRE DE MONCORVO:**

* **Nº: 63 LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de estela anepígrafe reducida a la base y decorada con tres portadas, procedente de la Capilla de Roncal en la freguesia de

Santa Cruz de Vilariça-Tronco. Se conserva *in situ*.

Sande Lemos, F. (1993) nº 668, p. 347.

* Nº: 64 **LÁMINA:** No ilustrado.

Mourinho habla de la existencia de cuatro lápidas formando parte de una fosa de un sepulcro en Lagaoaça. Mourinho no indica la lectura de estas piezas.

Mourinho, A. M. (1977) pp. 174-175.

* Nº: 65 **LÁMINA:** CL, 3.

Santos Junior habla de la existencia de una piedra empotrada en el almacén de la Quinta de Terrincha, Cardanha, con inscripción muy dudosa. 40 x 25 x ? cms.

Santos Junior, J. R. (1978a) p. 236, fig. 1.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 1/119.

- **CONCELHO DE VIMIOSO:**

* Del Castro de Quecolho (Sande Lemos) o Castro da Cocioia (Mourinho), freguesia de Angueira:

* Nº: 66 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela funeraria de mármol de cabecera semicircular decorada con disco solar de doce radios curvos inserta en un círculo. Anepígrafa. 122 x 35 x 5 cms. Museu da Terra de Miranda.

Mourinho, A. M. (1987) nº 50, p. 116.- Sande Lemos, F. (1993) nº 457, p. 401.

* Nº: 67 **LÁMINA:** CLVIIIa, 1.

Estela funeraria de cabecera semicircular con disco solar. Anepígrafa. 112 x 32 x 5 cms. Museu da Terra de Miranda.

Mourinho, A. M. (1987) nº 51, p. 116.- Sande Lemos, F. (1993) nº 457, p. 401.

* N°: 68 **LÁMINA:** No ilustrado.

Del lugar denominado 'Orreta de San Miguel', freguesia de Angueira. Son dos piezas que formaban parte de una sepultura medieval.

Afonso, B. (1989) pp. 218-22.- Alves Dias, M. M. (1994) n° 198, p. 444

* LEÓN *

* N°: 69 **LÁMINA:** No ilustrado.

Piedra tallada a bisel procedente de Almázcara. Depositada en el Museo de los Caminos de Astorga.

Mañanes Pérez, T. (1988) p. 56.

* N°: 70 **LÁMINA:** CL, 4.

Se trata de una especie de tambor o gran modillón procedente de Astorga y fragmentado por la parte que estaría unido a la construcción. Granito. En una de sus caras presenta una rueda o sol de radios curvos dextrógiros. Apareció en las excavaciones hechas en la zona de la puerta romana, detrás del ábside de la Catedral, como material de relleno. 44 cms. de grosor y diámetro también de 44 cms.

Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 84, p. 93, Lám. XXXI.

* N°: 71 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmentos de inscripciones sin importancia encontrados en la muralla del lado Norte, junto a la Catedral.

Mañanes Pérez, T. (1982a) p. 73.

* N°: 72 **LÁMINA:** CLI, 1.

Ara funeraria de granito que se encuentra en la parte superior de la entrada al Aljibe, edificio subterráneo situado fuera de las murallas de la ciudad, al que se accede a través de una puerta o boquete hecho en la muralla por el actual edificio del Archivo Diocesano. Se trata de un ara alargada en la que se aparecía restos de *foculus* y de *pulvilli*, que flanquean a un frontón curvo. En la parte frontal inferior se aprecian cuatro líneas incisas que van paralelas dos a dos en cada extremo, y en medio de ellas no se aparecía inscripción alguna.

Mañanes Pérez, T. (1991) n° 2, p. 376, Lám. I, 2.

* N°: 73 **LÁMINA:** No ilustrado.

Cipos funerarios que se observan en la muralla de Astorga, en la parte oriental, sobre la antigua fábrica de harinas. Dichos monumentos en número de 24, tienen forma de semicírculo. Parece corresponder con Cupas.

Mañanes Pérez, T. (1991) n° 3, p. 376, Lám. II.

* N°: 74 **LÁMINA:** CLI, 2.

Estela con representación de un togado. Fue hallada en el pago denominado Los Campos, situado en las proximidades de Astorga, al SW de la ciudad, entre la carretera de Puebla de Sanabria y la de Santa Colomba de Somoza. Museo Arqueológico Provincial de León. El togado lleva en la mano izquierda un rollo. Caliza. 75 x 30 cms.

Mañanes Pérez, T. (1974-75) pp. 293-296.- Diego Santos, F. (1986) n° 236, p. 182.

* N°: 75 **LÁMINA:** CLI, 3.

Se trata de una pequeña ara votiva en la que no se llegó a grabar nada. Collección Martínez-Quintana. Arenisca. 21 x 14 x 11 cms. La cabecera presenta restos de *foculus* y moldurada. El dado disminuye de tamaño en dirección al pie. El pie moldurado. En los laterales grabado un motivo decorativo.

Martínez Martínez, M. (1986) n° 5, Lám. V, pp. 199-200.

* N°: 75a **LÁMINA:** Addenda n° 3.

Empotrada en la pared de la iglesia de Santa María de la Plaza en Cacabelos, Ayto. de Cacabelos. 112 x 34 x ? cms. La pieza se encuentra reutilizada en forma de sillar habiendo sido retirada del relleno de una de las naves del mencionado templo durante las obras de restauración realizadas en el año 1990. El epígrafe presenta algunos caracteres que por el momento no hemos descifrado de forma coherente, por ello que se incluya dentro de este apartado.

Inédita.

*** N°: 76 LÁMINA:** Addenda n° 1.

Ara de mármol que presenta en el pie un relieve donde parece representarse un personaje desnudo masculino que corre y adelante un brazo. Le precede un personaje femenino vestido. El campo epigráfico enmarcado por una moldura. Se conserva empotrada en la pared occidental de la puerta de la iglesia parroquial de Destriana de la Valduerna, aunque hoy (1994) aparece revocada. 81 x 17 x 34 cms.

Mañanes Pérez, T. (1991) pp. 376-377, Lám. III, 1.- AE (1991) n° 1043.- HEp. 4 (1994) n° 500.

*** N°: 77 LÁMINA:** CLI, 4.

Se trata de una pieza aparecida en Manzaneda de Cabrera, Ayto. de Truchas, al realizar la ampliación del cementerio. Arenisca. 51 x 24 x 10 cms. Se encuentra en el Museo Local de Castrocalbón (León).

Mañanes Pérez, T. (1976a) pp. 363-367, Lám. II.- Diego Santos, F. (1986) n° 237a, p. 182, Lám. CLXXVI.

N°: 78 LÁMINA: CLII, 1 y 2.

Se trata de una ara anepígrafa encontrada en el lugar de "La Iglesia Viella" en Truchas, Ayto. de Truchas. En la parte posterior y el canto conserva una decoración hecha a bisel, tratándose de motivos geométricos. Conserva la cabecera con la rueda de 14 radios curvos. Arenisca. 47 x 26 x 8 cms. Depositada en el Museo Local de Castrocalbón (León).

Mañanes Pérez, T. (1976a) pp. 363-367, Lám. III.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 147, p. 145, Lám. LVIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 237b, pp. 182-183, Lám. CLXXVII.

*** N°: 79 LÁMINA:** CLII, 3.

Ara votiva procedente del lugar denominado "El Villarín", La Nora. Se encuentra fracturado en su lado izquierdo y presenta cabecera, dado y pie. La cabecera y el pie moldurado. 19 x 11 x 7 cms. Arenisca. Propiedad particular.

Colinas Lobato, J. D. (1983) pp. 16-18.

*** N°: 80 LÁMINA: CLII, 4.**

Cabecera de una lápida que presenta como ornamentación una rueda de radios curvos conservando sólo la mitad. Procede de León pero se desconoce el lugar concreto. Arenisca. 73 x 59 x ? cms. Museo Arqueológico Provincial de León.

Diego Santos, F. (1986) n° 216a, p. 171, Lám. CLIX.

*** N°: 81 LÁMINA: CLII, 1.**

Cabecera de una lápida que presenta una gran rosa dentro de una corona de flores y le siguen otros dibujos geométricos, con simetría bilateral perfecta. Se desconoce el punto concreto de aparición, pero se supone que de León. Arenisca. 72 x 58 x ? cms. Museo Arqueológico Provincial de San Marcos de León.

García Bellido, A. (1961a) n° 1, p. 12.- Fernández Aller, M^a. C. (1978) n° 63, p. 83.- Diego Santos, F. (1986) n° 216b, p. 171, Lám. CLX y CLXI.

*** N°: 82 LÁMINA: CLIII, 2.**

Lápida funeraria de caliza empotrada en la parte exterior central del cubo segundo, situado a la izquierda de la Torre de la Colegiata de San Isidoro.

Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J., 1988, n° II, pp. 214-215.

*** N°: 83 LÁMINA: CLIII, 3.**

Cabecera de lápida con dos ruedas simbólicas y ornamentación propia de las estelas funerarias. Se supone que procede de León. Arenisca. 28 x 45 x 35 cms. Museo Arqueológico Provincial de León.

Diego Santos, F. (1986) n° 216c, p. 171, Lám. CLXII.

*** N°: 84 LÁMINA: CLIV, 1.**

Cabecera de una estela con motivos geométricos y vegetales, se supone que la procedencia es León. Museo Arqueológico Provincial de León. 41 x 58 x 29 cms.

Diego Santos, F. (1986) n° 216d, p. 172, Lám. CLXIII.

* N°: 85 **LÁMINA:** No ilustrado.

Procedencia de León pero no se sabe nada más ya que es CMLeón quien afirma 'fragmentos de estelas sepulcrales, llenos de adornos bárbaroa tallados en biseles, cuyo ancho es de 58 a 60 cms' de procedencia leonesa.

CMLeón p. 49.- Diego Santos, F. (1986) p. 172.

* N°: 86 **LÁMINA:** CLIV, 2.

En el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, según Fita se encuentra 'una pequeña ara votiva de 18 cms. de altura de piedra, caliza, sin inscripción, encontrada en La Milla del Rio'.

Fita y Colomer, F. (1872) p. 449.- Diego Santos, F. (1986) n° 64, p. 80, Lám. LVI.

* N°: 87 **LÁMINA:** CLIV, 3.

Es una estela discoidea sin inscripción. Mide 165 cms. de diámetro y tiene 2 cms. de altura. La vio CMLeón en Crémenes y dice que procedía de la mina de San Juan de Corniero. Se encuentra en la Excma. Diputación de León.

CMLeón p. 98.- García Bellido, A. (1966d) p. 141.- Diego Santos, F. (1986) n° 301, p. 227, Lám. CCXXX.

* N°: 88 **LÁMINA:** No ilustrado.

Hace referencia CMLeón a una especie de ara romana con inscripción por dos de sus frentes que se descubrió en San Millán de los Caballeros , pero se desconce el paradero de la pieza así como su texto.

CMLeón p. 83.- Diego Santos, F. (1986) n° 66, p. 80.

* N°: 89 **LÁMINA:** CLIV, 4.

Ara votiva reutilizada como material de construcción en una casa del barrio del "Cibreiro" en el pueblo de S. Pedro de Trones, Ayto. de Puente de Domingo Flórez, León. 124 x 52 x 17'5 cms. Se conserva *in situ*.

El monumento no presenta en la actualidad restos de inscripción. Su cabecera aparece decorada por medio de un frontón triangular flanqueado por dos *pulvilli* en cuyo interior presenta sendos discos

solares de ocho radios curvos en sentido opuesto; en el interior de éstos otra rosa de cinco radios. Dos molduras en su cabecera separan al dado del pie. Éste también está decorado por tres molduras, la última con restos de decoración vegetal, rematando todo el conjunto con un listel. En el lateral visible presenta un jarrillo litúrgico de 25 cms. de altura por 10 de anchura. El monumento está bastante meteorizado.

Inédita.

* N°: 90 **LÁMINA:** No ilustrado.

Se trata de una fragmento que se encontraría con los hitos augustales procedentes de Soto de la Vega. Se encontraría en el Museo Arqueológico Provincial de León, pero no se ha visto.

García Bellido, A. (1961c) p.1 55, n° 10.- Diego Santos, F. (1986) n° 313, p. 237.

* N°: 91 **LÁMINA:** No ilustrado..

Según las información del CMLeón dice 'otra estela romana sin inscripción tirada en un vertedero' en Valencia de don Juan.

CMLeón p. 80.- Diego Santos, F. (1986) n° 246, p. 190.

* N°: 92 **LÁMINA:** CLV, 1.

Cabecera de estela sin inscripción encontrada en a iglesia de Villalís de la Valduerna, Ayto. de Villamontán de la Valduerna. Se trata de la cabecera de una estela con un grabado de una rosa de seis hojas dentro de ún círculo, en cada uno de lo ángulos inferiores aparece una escuadra. Granito. 57 x 70 x 25 cms. Museo de San Isidoro de León.

García Bellido, A. (1966b) p. 36, fig. 12.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 126, p. 129, Lám. XLVIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 235, p. 182, Lám. CLXXV.

ORENSE

* N°: 93 **LÁMINA:** CLV, 2.

Estela antropomorfa anepígrafa procedente del complejo arqueológico de "A Coroa" perteneciente al N. del barrio de S. Roque, concello de La Rúa, Orense. 70 cms. de altura. Se conserva en el jardín de las casas de D. Odilo Caneiro Caneiro en Vilela, concello de La Rúa.

Fernández Pérez, J. (1991) nº 3, pp. 47.

*** ZAMORA ***

Piezas procedentes de Rabanales, Ayto. de Rabanales.

*** Nº: 94 LÁMINA:** No ilustrado.

La única referencia es la del CMZamora donde afirma que mide 76 cms. de cuadrado por 36 de grueso máximo, y en medio de sus caras mayores, surcada de rayas paralelas, campea bien visible este nexo CUR, semejante a los de las casas de la citânia de Briteiros, pero ininteligible...

Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 224, p. 318.

*** Nº: 95 LÁMINA:** No ilustrado.

En una casa de José Prado Santos se conserva una rueda con seis radios sinistrorsos, muy marcados y doble escuadra.

Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1981) nº 7, Lám. VII,2.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) p. 215.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 31, p. 552.

*** Nº: 96 LÁMINA:** No ilustrado.

En casa de Domingo Cruz, una rueda de seis radios dextrorsos y doble escuadra.

Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1981) nº 7; Lám. VII, 3.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) p. 215.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 76, p. 553.

*** Nº: 97 LÁMINA:** CLV, 3.

En casa de Miguel Gelado Calvo, cabecera con rueda de doce radios sinistrosos.

Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1981) nº 7, Lám. VIII, 1.- Bragado Toranzo, J. M. (1990a) p. 215, Lám. LIII, 2.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) nº 77, p. 554.

* N°: 98 **LÁMINA:** CLV, 4.

En la pared de la iglesia.

Abásolo Alvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 83, p. 554.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) p. 215, Lám. LIV, 1.

* N°: 99 **LÁMINA:** No ilustrada.

Cabecera de estela de mármol con rueda de radios curvos, escuadras y círculos en disco, cinco en total, procedente de Rosinos de Vidriales, de la casa de Simón Carbajo, Ayto. de Santibáñez de Vidriales. Desaparecida.

CMZamora, n° 119, fig. 9, pp. 49-50.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 89, p. 554.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) p. 221.

* N°: 100 **LÁMINA:** CLVI, 1.

Se supone que esta pieza que se encuentra en el Museo de los Caminos de Astorga definida en CMLeón como 'la parte superior de otra estela de mármol, con la rueda simbólica, bien labrada, dentro de una especie de arco de herradura' es la misma que aparece en el CMZamora y procede de Rosinos de Vidriales. Se trata del fragmento de la parte superior de una estela de remate circular de 56 x 45 x 8 cms. que representa mediante una incisión hecha a bisel, una rueda o sol de rayos curvos dextrógiros que parece estar a su vez dentro de una peana curva. La rueda está rodeada de siete pequeños círculo en relieve y en lo lados tiene dos escuadras. Museo de los Caminos de Astorga.

CMLeón n° 14, p. 21.- CMZamora p. 50, fig. 9.- Martín Valls, R. - Delibes de Castro, G. (1975c) pp. 15-16, Lám. IV, 2.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 83, p. 93, Lám. XXXI.- Diego Santos, F. (1986) n° 142, p. 134.

* Piezas procedentes de Villalcampo, Ayto. de Villalcampo:

* N°: 101 **LÁMINA:** CLVI, 2.

Sirviendo de dintel en una puerta de pajar detrás de la iglesia hay una estela de granito de considerables dimensiones, la cara que está al exterior es el reverso. Ubicada en el mismo lugar.

Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) p. 243, Lám. LXVIII, 2.

*** N°: 102 LÁMINA: CLVI, 3.**

Se corresponde con dos fragmentos ubicados en la pared de la casa rectoral:

1°: Granito. 81 x 56 x 24 cms. y permanece en el mismo lugar.

CMZamora .- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) p. 243, Lám. LXIX, 2.

2°: Decoración de pie de estela. Granito. 47 x 56 x ? cms.

Diego Santos, F. (1954) n° 38, p. 481.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) p. 243, Lám. LXIX, 1.

*** N°: 103 LÁMINA: CLVI, 4.**

Estela funeraria de cabecera semicircular con siete radios curvos dextrógiros en sobrerrelieve sobre círculo rebajado; debajo rectángulito y debajo la cartela rebajada pero se hace imposible leer algo. El pie no se conserva. Granito. 76 x 46 x 18 cms. Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 145, p. 263, Lám. LXXXIV, 2.

*** N°: 104 LÁMINA: CLVII, 1.**

Estela sepulcral rota hacia su mitad. Granito. 102 x 57 x 14 cms. La cabecera decorada con disco solar de diez radios curvos dextrógiros. La cartela con ángulo doblados, rebajada y enmarcada, siendo absolutamente ilegible. Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

Diego Santos, F. (1954) n° 28, p. 478.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 313, p. 47.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 146, p. 263, Lám. LXXXV,1.

*** N°: 105 LÁMINA: CLVII, 2.**

Parte inferior de una estela con las esquinas dobladas, el campo rebajado y el pie liso. Granito. 94 x 53 x 14 cms. Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 157, p. 268, Lám. XC, 2.

* N°: 106 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de estela funeraria donde falta en el extremo superior la mitad de la rueda y abajo tiene incompletos los tres arcos. 83 x 42 x ? cms.

Diego Santos, F. (1954) n° 18, p. 475.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 46, p. 553.

* N°: 107 **LÁMINA:** CLVII, 3.

Resto de estela con tres arcos en su base y parte de la cartela de granito. 62 x 56 x 20 cms. Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

Diego Santos, F. (1954) n° 39, pp. 481-482.- Velasco Rodríguez, V. (1968) n° 313, p. 47.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 51, p. 553.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 159, p. 268, Lám. XCI, 2.

* N°: 108 **LÁMINA:** CLVII, 4.

Se conserva el basamento decorado por medio de dos arcos y el final de la cartela. Granito. Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

Diego Santos, F. (1954) n° 24, p. 477.- Abásolo Álvarez, J. A. - García Rozas, R. (1990) n° 73, p. 553.- Bragado Toranzo, J. M. (1990a) n° 158, p. 268, Lám. XCI, 1.

* N°: 109 **LÁMINA:** CLVIII, 1.

Gigantesco basamento de estela de granito con tres acanaladuras verticales que rematarían en arquillos. 54 x 54 x 22 cms. Granito.

Diego Santos, F. (1954) n° 26, p. 478.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990) n° 160, p. 269, Lám. XCII, 1.

* N°: 110 **LÁMINA:** CLVIII, 2.

Estela de las mismas características que la anterior, pero sólo con dos acanaladuras. 123 x 60 x 25 cms. Granito. Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 161, p. 269, Lám. XCII,

2.

* N°: 111 **LÁMINA:** CLVIII, 3.

Cabecera que sólo tiene la rueda de diez radios curvos dextrógiros. Granito. 58 x 50 x 22 cms. Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 162, p. 269, Lám. XCIII,

1.

* N°: 112 **LÁMINA:** CLVIII, 4.

Cabecera con rueda de diez radios curvos dextrógiros. Granito. 71 x 57 x 20 cms. Museo Arqueológico Provincial de Zamora.

Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 163, p. 269, Lám. XCIII,

2.

INSCRIPCIONES FALSAS

Nº: 1 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: De un domicilio de Gijón propiedad de Gregorio Menéndez, conxello de Gijón, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Oct(avio) Caes(ari) Aug(usto) Imp(eratori) Opt(imo) q(ue) Max(imo) / Gix(ia) c(olonia) A(ugusta) P(atricia) / Sex(tus) Apu(leius) / co(n)s(ule) S(exto) A(puleio)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Época augustea.

BIBLIOGRAFÍA: Jovellanos, G. M. (Ms. de la Acad. de la Historia) E 109, p. 100.- Obras de Jovellanos, vol. II, p. 509.- Menéndez, G. (Copia del Ms. de la Universidad de Oviedo), Historia de Gixia, fl 24.- Martínez Marina, F. M. (s.d.) Tomo V, legajo 5º.- CIL II 510.- Vigil, C. (1887) p. 377, Tab. V.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. I, p. 138.- Somoza, J. (1908) p. 232.- Diego Santos, F. (1959a) nº 72, p. 192.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 215.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 79.- Diego Santos, F. (1985) nº 72, p. 229.-

Nº: 2 LÁMINA: CLIX, 1.

PROCEDENCIA: Del pórtico de la iglesia de San Jorge de Heres, Luanco, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida de forma cúbica que presenta en su parte anterior el texto epigráfico, en la posterior un rostro dentro de un disco solar cuyos rayos rematan en estrellas y en las laterales un creciente lunar.

DIMENSIONES: 60 x 34 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desaparecida.

LECTURA: A Gallie / Asturia / III PON(---) / [- - -] / [- - -] / AG(---)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Marina, F. M. (s.d.) Legajo 106/1.- CIL II 509.-

1746

Vigil, C. M. (1887) p. 386, Lám. VI.- Diego Santos, F. (1959a) n° 64, p. 169.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 208.- Diego Santos, F. (1985) n° 64, p. 205.

N°: 3 LÁMINA: CLIX, 2.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia es que apareció en Llamaquique, Oviedo.

UBICACIÓN: Desaparecida, sólo se conoce una fotocopia de Vigil.

DESCRIPCIÓN: Lápida de la que sólo se conservaba su parte superior izquierdo y rodeada por una moldura, sería a modo de placa (según una ilustración de Vigil).

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 35 x 20 x 6 cms

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desaparecida.

LECTURA: Bellum C(a)esaris [- - -] / et • Patriae • ex[- - -] / S(exto)
• et • Cn(eo) • M[- - -] / prof[ligaltis [- - -] / - - - - -
En l. 2. Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL n° 278.- Vigil, C. M. (1887) p. 201, Lám. K, XXI.- Diego Santos, F. (1959a) n° 71, p. 189.- Diego Santos, F. (1985a) n° 71, p. 227.

N°: 4 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: De las ruinas de un edificio del Lugar de Fano, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Imp(eratore) Traiano Caes(ari) / Aug(usti) Tri(Bunicia) PPP cos
/ VI / SC

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: De época de Trajano ?.

BIBLIOGRAFÍA : Martínez Marina, F. M. (s.d.) Tomo V, legajo Gijón.- Menéndez, G. (Copia del Ms. de la Universidad de Oviedo), Historia de Gixia, fl. 31 y 32.- Ceán Bermudez, J.A. (1832) p. 199.- Renduelles Llanos, E. (1867) p. 23.- CIL II 508 y 299.- Vigil, C.M. (1887) p. 376.-

Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. I, p. 139.- Somoza, J. (1908) p. 285.- Diego Santos, F. (1959a) n° 73, p. 193.- Pastor Muñoz, M. (1974) p. 215.- Diego Santos, F. (1985a) n° 73, p. 213.

Nº: 5 LÁMINA: CLIX, 3.

PROCEDENCIA: Apareció al hecerse unas excavaciones para la dársena de Gijón, conxello de Gijón, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según una reproducción de Bellmunt-Canella es una columna que presenta en su pedestal el texto.

DIMENSIONES: 12 pies

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: P(---) Ca(---) / Ga(---) • C(---) • P(---) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: P... Ca (Somoza) y P•C•A(Ribera Argüelles).

Línea 2: G•A•C•P (Ribera Argüelles).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Jovellanos, G. M. (Ms. Acad. de la Historia) E 109, p. 110.- Colección de Asturias, vol. III(1949) p. 68.- Obras, vol. II (1859) p. 509.- CIL II 2704 y 5727.- Menéndez, G. (Ms. de la Universidad de Oviedo), Historia de Gixia, fl 4 y 30.- Somoza, J. (1980) p. 233.- Diego Santos, F. (1959a) n° 74, p. 194.- Diego Santos, F. (1985a) n° 74, p. 232.

Nº: 6 LÁMINA: CLX, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en una tierra de labor en las proximidades del Castro de Corporales, León.

UBICACIÓN: Domicilio de Don José Arias, vecino de Corporales, León.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de cabecera semicircular y con un disco solar de 36 radios rectos, y sin inclinación hacia ningún lado; el texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela; faltaría el pie de la inscripción.

DIMENSIONES: 52 x 27 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) m(aximo) / (pr)o sa[ll]u[te] M(arci) Aurelli Anonini et L(ucii) Aure/li Veri Augustor(um) ob naj(a)le (sic) A(q)u(il)ae / vixiii(afio) leg(ionis) VII SAUB cura Ei/geni Patraij

Lig(ionis) eiusd(em) eiusdem Hurml/ti Augustor<or>(um) P • Lic • et
 Lucri/fi paene dec(urionis?) colige ite faemu(aecian(us) be Poc
 A(u)gustor(um) et Aulii / [.]viani sign(iferi) Leg(ionis) eiusd(em) IIII
 id(us) I[/ni]a(s) Lallianao et / [- - -]

En l. 3. Nexo LI. Nexo AJL.

En l. 5: Nexo AJ. Nexo LI.

En l. 6: Nexo LI.

En l. 4: nexo II.

* Se trata de una inscripción inspirada en CIL II 2552 (10 de Junio del año 163).

VARIANTES A LA LECTURA: Diego Santos realiza la interpretación de la pieza a partir de su homóloga y transcribiendo lo que decía en esta no lo que realmente ve en el epitafio.

CRONOLOGÍA: 10 de Junio del Año 163.

BIBLIOGRAFÍA: Sánchez-Palencia Ramos, F. J. (1980) pp. 228-237, fig. 8, Lám. VII.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 148, Lám LIX.- Le Roux, P. (1984b) pp. 175-180.- AE (1984) n° 556.- Diego Santos, F. (1986) n° 238.

COLECTIVO VANIDIENSE

Nº: 1 LÁMINA: CLXI, 1.

PROCEDENCIA: Extraída del río en el valle de Anciles, Riaño, Ayto. del Nuevo Riaño, León.

UBICACIÓN: Domicilio particular del Sr. D. Joaquin Manzanares, *Tabularium Artis Asturiensis*.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma alargada y con texto sólo en la parte superior; las líneas tienen marcado su pautado de forma incisa; ausencia de decoración.

MATERIAL: Silíceo.

DIMENSIONES: 62 x 37 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • m(onumentum) / Accua • Abil(io) / filio
• suo / pientissim(o) q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: pientissimo (Vives) y pientissim[o] (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Manzanares Rodríguez, J. (1959) pp. 175-176.- Diego Santos, F. (1959a) nº 2, Addenda.- Vives, J. (1971) nº 4360.- Iglesias Gil, J. M^a. (1976a) nº 5, Addenda.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 50.- González Echegaray, J. (1986) nº 60d, p. 211.- Diego Santos, F. (1986) nº 255, Lám. CLXXXVI.- González Echegaray, J. (1993) nº 60d, p. 211.

Nº: 2 LÁMINA: CLXI, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la ermita de San Adrián, en Armada, Ayto. de Armada, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma alargada con creciente lunar en su cabecera y rota la pieza por la mitad de la penúltima línea. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie como tal no existe.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 128 x 44 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / Ablon/nio Tauri/no Doid/eri • f(ilio) • va/d(iniensi) • anno/rum XXX / h(ic) s(itus) e(st) / Placidus / av(u)nculis / po(suit)

En l. 3: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(anibus) (Gutiérrez González).

Línea 2/3: Abion/no (CIL, Vives, Nieto y González-Santos); Ablon/no (Gutiérrez González, González Echegaray, González Rodríguez, Iglesias Gil y García Merino) y Ablon/o (HEp.).

Línea 10: av(u)culi s(ui) (González Echegaray).

Línea 13 añadida por García Merino e Iglesias Gil y leída h(ic) s(itus).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López Castrillón, J. (1876b) p. 43.- CIL II 5708.- EE VIII n° 152.- Nieto, A. (1925) p. 35.- CMLeón, pp. 41-42.- Navarro García, R. (1930) p. 91.- Vives, J. (1971) n° 5434.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela 14.- Marco Simón, F. (1978) pp. 113 C 92.- García Merino, C. (1979) n° 180.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 78, Lám. XXXV.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 18, p. 100.- Gutiérrez González, J. A. (1985) pp. 195-196.- Diego Santos, F. (1986) n° 257, Lám. CLXXXIX.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 179, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n° 179.- González Echegaray, J. (1986) n° 14, p. 201.- Mangas Manjarrés, J.- Vidal Encinas, J. (1989) n° 2, p. 131.- HEp. 1 (1989) n° 381.- González Echegaray, J. (1993) n° 14, p. 202.- TIRK-30, p. 230.

Nº: 3 LÁMINA: CLXI, 3.

PROCEDENCIA: Del patio de Don Manuel Flórez, Verdiago, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular a la que le falta su parte derecha. La cabecera aparece decorada con un ¿árbol?, una hoja de yedra y un árbol. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 100 x 52 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is)] M(anibus) / [Aca]rio • Vir/[oni]gu[m] • Ca/[di f(ilio)] an(norum) XL / [- - -]V / [- - -]O / [h(ic) s(itus)] e(st)

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída por Mangas Manjarrés-Vidal Encinas.

Línea 2: [- - -]tio Vir (Diego Santos); io Vir (González Rodríguez-Santos Yanguas); [- - -]rius VIR (Mangas Manjarrés-Vidal Encinas) y [Acua]rio (González Ehegaray)

Línea 3: [-c.3-5-] cum Ca [-c. 3-5] (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas) y [oni]cun Ca (González Ehegaray).

Línea 5: [- - -]mu (González Rodríguez - Santos Yanguas).

Línea 7: [- - -] s e (Diego Santos) y No leída por Iglesias Gil.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López Castrillón, J. (1876b) p. 45.- CIL II 5723.- EE VIII n° 157.- CMLeón p. 43.- Iglesias Gil, J. M. (1974) pp. 113-114.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 25.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) n° 127.- Marco Simón, F. (1978) p. 119 C 127.- García Merino, C. (1979) n° 212.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 76, Lám. XXXIV.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 57, p. 104.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 205, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n° 203.- Diego Santos, F. (1986) n° 298, Lám. CCXXVII.- González Ehegaray, J. (1986) n° 55, p. 210.- González Ehegaray, J. (1993) n° 55, p. 210.

Nº: 4 LÁMINA: CLXI, 4.

PROCEDENCIA: El punto de procedencia no está claro, para Díaz-Jiménez procedería de Prioro, pero para CMLeón podría ser de Prioro o de Sorribas, ambos lugares dentro de la provincia de León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular, rota en su parte superior la cabecera en la que iban representados los siguientes adornos: *hedera distinguens*, árbol esquemático, caballo, árbol esquemático y *hedera distinguens*. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Pizarra silíceo rojiza.

DIMENSIONES: 72 x 73 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • m(onumentum) • p(osuit) / Venus • Labar[a] / patri suo Alio / Pendiegino / po(suit) m(onumentum) an(norum) XXX

En l. 2: E=II.

En l. 4: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Labar(i) (uxor) (Iglesias Gil, González Rodríguez - Santos Yanguas y González Echegaray) y Venus Labarus (Blázquez Martínez).

Línea 3/4: Aliopendieginus (Schulten).

Línea 4: Pendiecino (González Echegaray, Iglesias Gil y González Rodríguez - Santos Yanguas) y Pendiegino (CMLeón).

Línea 5: pom (CMLeón, González Echegaray) y dom (González Echegaray, Iglesias Gil y González Rodríguez - Santos Yanguas)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón, pp. 45-46.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) p. 290.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1813.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 90, p. 217.- Vives, J. (1971) n° 3499.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 55.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) n° 106.- Marco Simón, F. (1978)p. 117, 118 C.- García Merino, C. (1979) n° 198.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 69, Lám. XXXI.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 39, p. 102.- Diego Santos, F. (1986) n° 279, Lám. CCIX.- González Echegaray, J. (1986) n° 56, p. 210.- HEp. 1 (1989) n° 399.- González Echegaray, J. (1993) n° 56, p. 210.

Nº: 5 LÁMINA: CLXII, 1.

PROCEDENCIA: De la finca llamada 'Los Machucales', Cármenes, Ayto. de Cármenes, León.

UBICACIÓN: Museo Etnográfico de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma apuntada con ausencia de decoración y pautado para las líneas de forma incisa, finaliza en pico para ser hincada.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 109 x 45 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) M/o • ni • me • n(tum) / Al • lae • Vi • /an • ci • or(um) • / A • t(t)i(i) • Pro(culi) / an(norum) • XX • / Am(mia vel ma) • m(ater) • s(ua) • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3/4: Viancioru(m) (Iglesias Gil, Albertos Firmat y Mangas Manjarrés-Vidal Encinas); Vinnici (García Bellido, Vives, HAEp.) y Vinanci (Manzanares Rodríguez).

Línea 5: Ati(lia) Pro(cula) (Navascues y de Juan); At(t)i(i) Pro(culi)(filia) (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas) y Ati(i) Pro(culi) (filiae) (Iglesias Gil).

Línea 7: Mam(ma) s(ua) p(osuit) (Navascues y de Juan y García Merino); Am(ia) m(ater) (Iglesias Gil) y N.M.M.S.P. (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1966d) pp. 139-140.- AE (1967) nº 241.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2370.- Navascues y de Juan, J. M^a. (1970) pp. 175-194.- Vives, J. (1971) nº 6109.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 24, p. 11.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela nº 6, Addenda.- Marco Simón, F. (1978) p. 113, C 97.- García Merino, C. (1979) nº 184.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 165, Lám. LXXIII.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 22, p. 101.- Gutiérrez González, J. A. (1985) pp. 145-146.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) nº 201.- Diego Santos, F. (1986) nº 262, Lám. CXIV.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) nº 203.- González Rodríguez, M^a. C. (1988b) p. 264.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1987) p. 381.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) nº 4, p. 131.

Nº: 6 LÁMINA: CLXII, 2.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Barniedo de la Reina, Ayto. de Boca de Huérgano, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta en su cabecera un caballo como motivo central y flanqueado por un árbol que aún se percibe y por otro que se supone debería existir al encontrarse fracturada la pieza. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Cuarquita.

DIMENSIONES: 128 x 60 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: M(onumentum) • p(ositum) • / Ambad/us • Palar/i [-c.5-] N / [-
- - - -] / [- - - - -] / XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(emoriam) (González Echegaray).

Línea 4 : I[- - -]V (CIL y González Echegaray) y F[- - -]N (González Rodríguez - Santos Yanguas).

Línea 5: A (CIL y García Merino).

Línea 7: No vista la edad por Blázquez

Martínez y an XX (García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5709.- CMLLeón p. 42.- Tovar Llorente, A. (1949) p. 139.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) pp. 288-289.- Vives, J. (1971) n° 6771.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 31.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) n° 16.- Marco Simón, F. (1978) p. 113, 94 C.- García Merino, C. (1979) n° 181.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 20, p. 101.- Diego Santos, F. (1986) n° 259, Lám. CXCI.- González Echegaray, J. (1986) n° 49, p. 209.- González Echegaray, J. (1993) n° 49, p. 209.

N°: 7 LÁMINA: CLXII, 3.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Lois, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta un ¿torques? en su cabecera que envuelve a la M. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebjae para la cartela, y debajo de él un caballo.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 116 x 57 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / Ambato Param/onis f(ilio) vad(iniensi) an(norum)
/ XXX Origenus / cognato • suo / p(osuit) • h(ic) • s(itus) • e(st)

En l. 2: Nexo AM.

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Nieto, A. (1925) p. 33.- CMLLeón, p. 44.- Schulten, A. (1943) p. 103 y 121.- Benoit, F. (1954) Lám. XV, n° 2 (como procedente de Lara de los Infantes).- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) p. 289.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1811.- Vives, J. (1971) n° 3493.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 46.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) n° 99.- Marco Simón, F. (1978) p. 115, 108 C.- García Merino, C. (1979) n° 196.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 85, Lám. XXXVIII.- González Rodríguez, M. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 37, p. 102.- González Echegaray, J. (1986) n° 23, p. 202.- Diego Santos, F. (1986) n° 277, Lám. CCVIII.

Nº: 8 LÁMINA: CLXII, 4.

PROCEDENCIA: En una finca de Fuentes de Peñacorada, Ayto. de Cistierna, León.

UBICACIÓN: Museo Diocesano de la Catedral de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular con un torques en su cabecera que envuelve a la M. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Piedra arenisca.

DIMENSIONES: 73 x 51 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: M(onumentum / Amba[to] / Placi[do Am]/bati [f(ilio) an(norum)] / XXX [- - -] / US[- - -] / h(ic) [s(itus) e(st)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(anibus) (García Merino).

Línea 4: [f(ilio) va(diniensi) an(norum)]

(Marcos Vallaure y González Rodríguez - Santos Yanguas-vistas las líneas 4 y 5 en una sola por estos dos autores-).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Marcos Vallaure, E. (1971) nº 5, p. 77.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) Estela nº 88.- Marco Simón, F. (1978) p. 114, 103 C.- García Merino, C. (1979) nº 189.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 30, p. 102.- González Echegaray, J. (1986) nº 60c, p. 211.- Diego Santos, F. (1986) nº 271, Lám. CCII.- González Echegaray, J. (1993) nº 60c, p. 211.

Nº: 9 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el pueblo de Crémenes, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: En la colección particular del Sr. D. J. Manzanares Rodríguez, *Tabularium Artis Asturiensis*.

DESCRIPCIÓN: No se conoce, la única referencia que se tiene es que parece un caballo en su pie.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Amparamo / Brigetino

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Iglesias Gil, J. M. (1976a) nº 9, Addenda.- González

Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 27, p. 101.- Diego Santos, F. (1986) n° 263.- González Echegaray, J. (1986) n° 59b, p. 211.- González Echegaray, J. (1993) n° 59b, p. 211.

N°: 10 **LÁMINA:** CLXIII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar del puerto de San Isidro, Puebla de Lillo, Ayto. de Puebla de Lillo, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular presentando un gran desconche en su lateral izquierdo. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Pizarra o cuarcita con mucha arenisca.

DIMENSIONES: 145 x 65 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / Andoti • Fl/avi • Areni • f(ilii) / an(norum) LX / • h(ic) • s(itus) • e(st) •

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: González Echegaray no ve los nexos.

Línea 2: ndoti • fl (CIL).

Línea 3: A(r)reni (Iglesias Gil).

Línea 4: an L (Vives, González Rodríguez - Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1875b) p. 635.- López Castrillón, J. (1876b) vol. III, p. 42.- Vigil, C. M. (1887) p. 266, Lám. B, I, 2.- CIL II 2696 y 5675.- EE III n° 140.- CMLeón p. 41.- Vives, J. (1971) n° 3500.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 28.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 98.- Marco Simón, F. (1978) p. 116, 110 C.- García Merino, C. (1979) n° 195.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 80, Lám. XXXVI.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1986b) n° 40, p. 102.- Gutiérrez González, J. A. (1985) p. 187.- Diego Santos, F. (1986) n° 281, Lám. CCXI.- González Echegaray, J. (1986) n° 47, p. 209.- González Echegaray, J. (1993) n° 47, p. 209.

Nº: 11 LÁMINA: CLXIII, 2.

PROCEDENCIA: Desconocida, quizá Liegos, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta en su cabecera un torques flanqueado por un árbol a cada lado. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie aparece fracturado.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 65 x 44 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / Andoto Ubala/cino(cum) Vadonis f(ilio) / vad(iniensi) an(norum) XXV Cl/udamus amico / pos{s}uit / h(ic) s(itus) e(st)

En l. 3: Nexo VA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [A]ndoto (García Merino).

Línea 3: f no vista (Nieto).

Línea 4: XXXV Clo (Nieto).

Línea 6: possuit (Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Nieto, A. (1925) p. 32.- CMLeón, p. 44.- Schulten, A. (1943) p. 122.- Vives, J. (1971) nº 3494.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974b) p. 87.- Iglesias Gil, J. M. (1974) nº 49.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela nº 96.- Marco Simón, F. (1978) p. 115, 107 C.- García Merino, C. (1979) nº 192.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 87, Lám. XXXIX.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, N. (1984b) nº 35, p. 102.- Diego Santos, F. (1986) nº 273, Lám CCIV.- HEp. 1 (1989) nº 396.- González Echegaray, J. (1986) nº 24, p. 202.- González Rodríguez, M. C. (1986a) nº 189, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) nº 189.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) nº 8, p. 131.- González Echegaray, J. (1993) nº 24, p. 202.

Nº: 12 LÁMINA: CLXIII, 3.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Sabero, Ayto. de Sabero, León.

UBICACIÓN: Colección particular de Don Joaquín Manzanares, *Tabularium Artis Asturiensis*.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta la cabecera y el lateral derecho. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, presentando debajo de él un caballo y dos filas de aspás.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Mon(umentum) / L(ucio) Antonio / Aquili • f(ilio) / vad(iniensi) • an(norum) / XX • Lepi/us • nep(oti) • s/uo • p(osuit)
En l. 2: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mon p (González Rodríguez - Santos Yanguas).

Línea 2: Lucio... (González Rodríguez - Santos Yanguas) y L Anto (González Echegaray).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Nueva España*, 29-XI-1970.- *Asturias Semanal*, 5-XII-1970.- Diego Santos, F. (1972) pp. 1-29.- Iglesias Gil, J. M. (1976) estela nº 11 Addenda.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 46, p. 103.- Diego Santos, D. (1986) nº 288, Lám. CCXVIII.- González Echegaray, J. (1986) nº 30-b, p. 203.- González Echegaray, J. (1993) nº 30-b, p. 203.

Nº: 13 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Corao, concello de Cangas de Onis, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Antoni Pate(rni) / Arreni • f(ilii) / vad(iniensi) Arc/aedun[u(m ?)] / an(norum) XL Ael(ius) / f(ilio) • p(osuit) / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Antoni (Nexo NT) Pae (Nexo AE) (Bassiano) y Antoni (nexo NT) Pae (Tirso de Avilés).

Línea 3: Arrent • f (Tirso de Avilés) y Areni (González Rodríguez - Santos Yanguas).

Línea 4: vand (Diego Santos, García Merino y Albertos Firmat).

Línea 5: Arduni (Tirso de Avilés).

Línea 6: an (Nexo AN) XL Ael (Nexo AE) (Bassiano).

Línea 7: sit•t•l• (Tirso de Avilés).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bassiano (s.d.) p. 149 y 212.- Tirso de Avilés (s.d.) p. 161.- Morales, A. de (1764) p. 270.- Vigil, C. M. (1887) p. 303.- CIL II 2706.- Navarro García, R. (1930) p. 88.- Diego Santos, F. (1959a) n° 50, p. 137.- Vives, J. (1971) n° 5461.- Barbero de Aguilera, A. -Vigil, C. (1971) p. 209, nota 28.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 8.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 30, p. 11.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 18, p. 86.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) n° 77.- Marco Simón, F. (1978) p. 110, 78 C.- González Rodríguez, M. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 10, p. 99.- Diego Santos, F. (1985a) n° 50, p. 154.- González Echegaray, J. (1986) n° 5, p. 199.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 32, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n° 32.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 23, p. 133.- González Echegaray, J. (1993) n° 5, p. 199.- Beltran Lloris, F. (1994) p. 95, nota 121.

Nº: 14 **LÁMINA:** CLXIII, 4.

PROCEDENCIA: Area vadiniense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma cuadrangular, con pautado para las líneas, presentando un gran desconche en el lado derecho. No se conservan restos de decoración pero ello no es óbice para sospechar que la pudiese haber llevado en su cabecera.

MATERIAL: Arenisca roja.

DIMENSIONES: 78 x 76 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Mo]nimen[tum] / [pos]uit Arav(u)s / [- - -]ali • f(ilius) • M(---) / [- - -]io • Vemeno/ci • f(ilio) / hoc • s(epulcro) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Mu]ni(mentum) po (González Rodríguez - Santos Yanguas).

Línea 2: [s]uit (González Rodríguez - Santos Yanguas) y Araus (González Rodríguez - Santos Yanguas), la leen como si fuera una línea diferente aunque el texto aportado pertenece a la línea 2.

Línea 3: Vemene (González Rodríguez-Santos Yanguas) y Ali(i) f(ilius) Am[m] (Diego Santos).

Línea 5: [- - -]ci f(ilio) situs (Iglesias Gil).

Línea 6: h(oc) se(pulcro) (González Rodríguez - Santos Yanguas e Iglesias Gil).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón, p. 46.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 49.-Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 136.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 67, Lám. XXX.- Marco Simón, F. (1978) p. 116, 130 C.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, N. (1984b) n° 62, p. 104.-Diego Santos, F. (1986) n° 300, Lám. CCXXIX.- González Echegaray, J. (1986) n° 58, pp. 210-211.- González Echegaray, J. (1993) n° 58, p. 211.

N°: 15 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Vega del Monasterio, cerca de Gradefes, León.

UBICACIÓN: Desaparecida aunque Diego Santos afirma estar en el Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) / [Ar]renus / [Al]iomigu(m) / Manilio / [- -
-ldolo / [p]atri suo / an(norum) L po(suit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [A]renus (Iglesias Gil).

Línea 3: ...iomigu... (CMLeón, González Echegaray y Albertos Firmat).

Línea 7: m [- - -]ilio (Diego Santos, CMLeón y González Echegaray).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón, p. 84.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 58.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 3, p. 10.- Iglesias Gil, J. M. (1976) estela n° 123.- Marco Simón, F. (1978) p. 118, 123 C.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 53, p. 104.- Diego Santos, F. (1986) n° 295.- González Echegaray, J. (1986) n° 60a, p. 306.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 18, p. 133.- González Echegaray, J. (1993) n° 60a, p. 306.

N°: 16 LÁMINA: CLXIV, 1.

PROCEDENCIA: Soterrada junto a un canalillo junto a la casa de Don Isidoro Recio en Aleje, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que faltan las primeras líneas del texto y su cabecera. Texto epigráfico trazado directamente sobre la

piedra, sin rebaje para la cartela, y justo debajo de ella un caballo trazado de forma incisa.

MATERIAL: Piedra de color grisáceo.

DIMENSIONES: 70 x 46 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [a]mico su[o] / Balaeso Fr[o]/ntoni an(norum) [-
- -] / h(oc) l(oco) [e(st)]

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0: ...G... (Marcos Valllaure).
Línea 1: amico (Marcos Valllaure).
Línea 2: [B]alaeso (Marcos Valllaure y
González Rodríguez - Santos Yanguas).
Línea 3: an[...] (Marcos Valllaure) y an
(González Echegaray).

Línea 4: h s e (González Rodríguez-Santos
Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Marcos Valllaure, E. (1971) n° 4, p. 71.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974b) p. 87.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 3.- Marco Simón, F. (1978) p. 112, 90 C.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 16, p. 100.- Diego Santos, F. (1986) n° 253, Lám. CLXXXV.- González Echegaray, J. (1986) n° 60b, p. 211.- González Echegaray, J. (1993) n° 60b, p. 211.

Nº: 17 **LÁMINA:** CLXIV, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada delante del santuario de la Virgen de la Vega, en Sorriba, Ayto. de Cistierna, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular con gran desconche en su cabecera en el lateral izquierdo. Aquella aparece decorada por medio de un círculo ¿torque? flanqueado por sendos árboles esquemáticos. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 120 x 55 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Bodero / Bodives(cum) / Boideri • f(ilio) / a(nnorum) XXV / filio suo / m(ater vel onumentum) • p(osuit) • h(ic)

s(itus) est

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Bodives(o?) (Iglesias Gil, 1974); Bodives (CIL y Luengo Martínez); Bodives(icum) (CML León y González Echegaray) y Bodines (Vives).

Línea 7/8: h(ic) / e(st) s(itus) t(umulus) (Iglesias Gil y González Echegaray) y m(at) p(os) h s s t [t l] (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1875b) pp. 627-628.- CIL II 5711.- EE III n° 18 y 150.- CML León, p. 42.- Schulten, A. (1943) p. 120.- Vives, J. (1971) n° 4227.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 33.- García Merino, C. (1975) p. 24.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) n° 115.- Marco Simón, F. (1978) p. 114, 119 C.- García Merino, C. (1979) n° 206.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 90, Lám. XLI.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 204.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 48, p. 103.- González Echegaray, J. (1986) n° 51, p. 209.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 57, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n° 59.- Diego Santos, F. (1986) n° 290, Lám. CCXX.- Luengo Martínez, J. M^a. (1987) p. 19, fig. 9.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 16, p. 132.- González Echegaray, J. (1993) n° 51, p. 209.

N°: 18 LÁMINA: CLXIV, 3.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Carande, Ayto. del Nuevo Riaño, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular. La cabecera aparece fracturada en su parte superior, presentando todavía restos de decoración (árboles). El texto está enmarcado en un recuadro por medio de una línea incisa, presentando un caballo al final del texto epigráfico.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 78 x 46 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) v(otum) / Pentovi(u)s / Petroniu/s • ami(co) • su(o) • / Bodero • M/a(terno) • Bod(di) • fil(io) va(diniensi) / an(norum) • XX h(ic) / s(itus) • e(st) • d(edicavit)

En l. 7: Nexo AN.

En el caballo : + vad(iniensis)

Nexo VA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Di M m (Diego Santos) y D M (Iglesias Gil).

Línea 2: Petroniu (Diego Santos).

Línea 4: amic(o) (González Echegaray).

Línea 6: alod(i) fi(lii) (García Merino y González Echegaray).

Línea 8: s(ito) (García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: García Merino, C. (1972) p. 499.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974b) p. 87.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n^o 22.- Marco Simón, F. (1978) n^o 96, p. 113.- García Merino, C. (1979) n^o 183.- González Rodríguez, M. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n^o 21, p. 101.- González Echegaray, J. (1986) n^o 30c, p. 204.- Diego Santos, F. (1986) n^o 261, Lám. CXCIII.- González Echegaray, J. (1993) n^o 30c, p. 204.

N^o: 19 **LÁMINA:** CLXIV, 4.

PROCEDENCIA: Haciendo de umbral en la puerta de D. Félix Alonso, Riaño, Ayto. del Nuevo Riaño, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta en su cabecera un disco ¿torques? donde lleva inserta la M. El texto aparece trazado directamente la piedra, presentando debajo de él un caballo.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 124 x 65 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / [Bo]d[ero] Pent[i]/ocum Tridi fil(io) / vad(iniensi) anno(rum) XXX / Arenus Andoti / am(ico) • su(o) • po(suit)

En l. 4: Nexo AN.

En l. 5: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: anno(rum) (Iglesias Gil) y ano(rum) (Marcos Vallaura).

Línea 6: a su po (Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Marcos Vallaura, E. (1971) n^o 1, pp. 69-70.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n^o 18, p. 11.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n^o 2, Addenda.- AE (1976) n^o 302.- Marco Simón, F. (1978) p. 117, 115 C.- Faust, M. (1979) p. 447.- García Merino, C. (1979) n^o 202.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 168, Lám. LXXV.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n^o 31, p. 102.- González Echegaray, J. (1986)

nº 30h, p. 205.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) nº 165.- González Rodríguez, A. (1986b) nº 165, Apéndice.- Diego Santos, F. (1986) nº 285, Lám. CCXV.- Gutiérrez González, J. A. (1987) pp. 34-38.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) nº 12, p. 132.- Orígenes (1993) nº 67, p. 99.- González Echegaray, J. (1993) nº 30h, p. 205.

Nº: 20 **LÁMINA:** CLXV, 1.

PROCEDENCIA: El muro junto a la ventana de la sacristía de la iglesia de Pedrosa del Rey, Ayto. de Pedrosa del Rey, León.

UBICACIÓN: En el Ayuntamiento del Nuevo Riaño.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular y con caballo al final del texto epigráfico.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 100 x 39 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • m(onumentum) • p(ositum) • / Cor(nelius) • Mate(rnus) • cives / vad(iniensis) • ex • pr(inceps) • eor(um) / conniventium / Bodero • Sdu/blegino • {h}ami(co) / suo plu(s) • min(us) / a(n)norum XLV

En l. 2: Nexo MATE.

En l. 4: Nexo NN. Nexo NT.

En el caballo ++V(---)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•Ma•m•p• (Nexo MA) (Mangas Manjarres - Vidal Encinas e HEp.).

Línea 2: Ne(pos) (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas e HEp.); Me (Nexo ME) (González Miguel) y Cor(nelius) Mate(rnus) cives (AE).

Línea 3: vade pr eor (González Miguel): vad(iniensis)•ex(...?)•pr(...?)•bor(um) (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas) y vad(iniensis) ex pr(aefecto) eor(um) (AE e HEp.).

Línea 4: conviventium (Nexo TI) (González Miguel); conniventium (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas e HEp.) y conviventium (AE).

Línea 5: Boero Du (AE) y Sou (González Miguel).

Línea 6: blegino h(eredi)•ami (nexo AM) (González Miguel, Mangas Manjarrés - Vidal Encinas e HEp.) y blegino h(eres) ami(co) (AE).

Línea 7: anorum LV (González Miguel y Mangas

Manjarrés - Vidal Encinas).

En el caballo BOU(?) (Sugerida por Mangas Manjarrés - Vidal Encinas e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: González Miguel, E. (1988) pp. 91-101.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1988) pp. 220-221.- AE (1988) n° 763a.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) pp. 134-147.- HEp. 2 (1990) n° 449.

Nº: 21 **LÁMINA:** CLXV, 2.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Crémenes, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: No sabemos exactamente si en el Museo Etnográfico o en el Arqueológico de León, pue no la hemos visto en ninguno de los dos.

DESCRIPCIÓN: Son dos fragmentos, faltando buena parte del texto epigráfico. En el fragmento inferior se encuentra un caballo al final del texto.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 100 x 81 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: M(onumentum) / Bovec[io <F>usc]o Que[sadioc(i) f(ilio)] / vad[inien]si an(norum) / XX [- - -] Dacia / [P]arnua m(ater) p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(anibus) (García Merino).

Línea 2: Bovecio Iusc (CMLeón, Albertos Firmat); Bovecio Tusc (González Echegaray, Vives y García Merino) y o Ques [- - -] (Iglesias Gil).

Línea 3: oque Sadioch (CMLeón, ALbertos Firmat); oq (?) Vesadioci (González Echegaray, Vives y García Merino) y Vesadici f (CMLeón).

Línea 4: [- - -] Arnua (Diego Santos) y vadiniensis an (CMLeón, Vives y García Merino).

Línea 5: XXI mil Fautdacia (CMLeón y Vives); [XXI] (Iglesias Gil) y XXI mil(iti) l(egionis) (García Merino).

Línea 7: Parunnamp (Bravo y CMLeón).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón, p. 84.- Navarro García, R. (1930) vol. III, p. 92.- Tovar Llorente, A. (1949) p. 112.- Vives, J. (1971) n° 5430.- Albertos Firmat, M^a. L. (1972b) p. 317.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 53.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 21, p. 11.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 83.- Marco Simón, F. (1978) p. 114, 101 C.- Faust, M.

(1979) p. 447.- García Merino, C. (1979) nº 187.- Albertos Firmat, M^a. L. (1981) p. 213.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 26, p. 101.- González Echegaray, J. (1986) nº 30a, p. 203.- Diego Santos, F. (1986) nº 264, Lám. CXV y CXCVI.- HEp. 1 (1989) nº 388.- González Echegaray, J. (1993) 30a, p. 203.

Nº: 22 **LÁMINA:** CLXV, 3.

PROCEDENCIA: Haciendo de solera en una puerta en el domicilio de Don Antonio López, Riaño, Ayto. del Nuevo Riaño, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular a la que falta su cabecera. El texto epigráfico está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y con representación de un caballo al final del mismo.

MATERIAL: Arenisca roja.

DIMENSIONES: 140 x 89 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [M(onumentum)] / [Cad]us • Cadarig(um) / [Ar]avi • filius / [vad(iniensi)] / an(n)oru(m) • XX [- - -] / [Ar]la(v)us • f(ilio) • pos(uit) / [h(ic)] s(itus) [e(st)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cadaric vel Cadarig (Diego Santos, Iglesias Gil, Marcus Vallaure y Albertos Firmat).

Línea 3: [- - -]vi (Diego Santos, Marcos Vallaure y González Rodríguez).

Línea 5: posi[- - -] (Marcos Vallaure y Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Marcos Vallaure, E. (1971) nº 2, p. 71.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 11, p. 10.- AE (1976) nº 303.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela nº 3, Addenda.- Marco Simón, F. (1978) p. 117, 116 C.- García Merino, C. (1979) nº 201.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 167, Lám. LXXV.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 45, p. 103.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) nº 65, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) nº 67.- Diego Santos, F. (1986) nº 287, Lám. CCXVII.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) nº 14, p. 132.

Nº: 23 LÁMINA: CLXV, 4.

PROCEDENCIA: Desconocida quizá de Liegos, Ayto. de Acebedo, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta su cartela rodeada por una línea incisa demarcando el texto epigráfico y éste trazado sobre pautado. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita roja.

DIMENSIONES: 102 x 56 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Munimentum / Caelionis / Amparami f(ili) / vadinie(n)sis

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Caelioni (González Rodríguez-Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLéon, p. 46.- Batlle Huguet, P. (1963) nº 91, p. 218.- Iglesias Gil, J. M. (1974) nº 57.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela nº 137.- Marco Simón, F. (1978) p. 119, 129 C.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 84, Lám. XXXVIII.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 61, p. 104.- González Echegaray, J. (1986) nº 30g, p. 304.- Diego Santos, F. (1986) nº 274, Lám. CCV.- González Echegaray, J. (1993) nº 30g, p. 304.

Nº: 24 LÁMINA: CLXVI, 1.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Valverde de la Sierra, Ayto. de Boca de Huérgano, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular, a la que falta su cabecera y el lateral derecho. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 1'10 x 56 x 13 m.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: M(onumentum) / Caesaron[i] / [I]ulibagi / [fi]llius • an(n)orum • XXXX / [.]utuda • Am(m)ia / [pa]tri posuit / [v]ladinie(n)sis / [h(ic)] s(itus) e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Caesaron (Diego Santos); [C]esaroni (Iglesias Gil y González Rodríguez - Santos Yanguas); Caesaroni(s) (González Echegaray) y Caesaroni (Vives).

Línea 3: Ulibagi (Diego Santos, Iglesias

Gil, Vives y González Echegaray).

Línea 8: h y s no vista por CIL y González Rodríguez - Santos Yanguas.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5712.- CMLeón, p. 41.- Vives, J. (1971) n° 5437.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 34.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 122.- Marco Simón, F. (1978) p. 118, 122 C.- García Merino, C. (1979) n° 209.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 88, Lám. XL.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 208.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 52, p. 103.- González Echegaray, J. (1986) n° 14, p. 201.- Diego Santos, F. (1986) n° 294, Lám. CCXXIV.- González Echegaray, J. (1993) n° 14 , p. 201.

N°: 25 **LÁMINA:** CLXVI, 2.

PROCEDENCIA: De cerca de la capilla de Santa Eugenia, parroquia de Santa Eulalia de Abamia, Coraín, concello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular y texto enmarcado por una línea incisa que simula una casa.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 55 x 37 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • m(onumentum) / pos(uit) • Tere(ntius) • fili/(a)e • su(a)e • Cant(iae) • an/(n)oru(m) • XV • sit • tibi / ter(r)a • lebes (sic) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Ter(entius (González Rodríguez-Santos Yanguas) y Teae (Vigil, CIL y Schulten).

Línea 3/4: Cantianoru (Vigil, CIL y Schulten).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vigil, C. M. (1887) p. 311.- CIL II 5742.- Schulten, A. (1943) p. 65, 100 y 117.- Tovar Llorente, A. (1949) p. 106.- Diego Santos, F. (1956) p. 64.- Diego Santos, F. (1959a) n° 47, p. 131.- Diego Somoano, C. (1961) n° 6, p. 130.- Vives, J. (1971) n° 3503.- CMOviedo (1975) p. 12, Lám. X.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 73.- CMOviedo (1979) n° 219.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 5, p. 99.- Diego Santos, F. (1985) n° 47, p. 148.- González Echegaray, J. (1986) n° 38b, p. 207.- González Echegaray, J. (1993) n° 38b, p. 207.

Nº: 26 LÁMINA: CLXV, 3.

PROCEDENCIA: Cerca de la iglesia parroquial de Santa María de Villaverde, Villaverde, concello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular con ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarzita.

DIMENSIONES: 30 x 42 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Desaparecida.

LECTURA: M(onumentum) / Cassio / Corovescum / [- - -]ivi fil(io) vadiniensis / [an(norum)] I(?)XV / [- - -] fil(io) suo / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: IX(?) (González Echegaray); X[XX]V (Iglesias Gil) y XXXV (Cuadrado).

Línea 6: suo s (Vives) y suos [p(osuit)] (Iglesias Gil).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rada y Delgado, J. (1860) p. 553.- Escandón, J. M. (1862) p. 498.- Cuadrado, J. M. (1855) p. 29, nota 2.- Vigil, C. M. (1887) p. 300.- CIL II 2708 y 5730.- Navarro García, R. (1930) p. 89.- Schulten, A. (1943) pp. 102 y 119.- Diego Santos, F. (1959a) nº 55, p. 148.- Vives, J. (1971) nº 5435.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, M. (1971) p. 209, nota 28.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela nº 13.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 31, p. 11.- Iglesias Gil, J. M. (1976) estela nº 129.- Marco Simón, F. (1978) p. 113, 87 C.- Faust, M. (1979) p. 447.- García Merino, C. (1979) nº 237.- González Rodríguez, M. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 14, p. 100.- Diego Santos, F. (1985) nº 55, p. 165.- González Echegaray, J. (1986) nº 10, p. 200.- González Rodríguez, M.C. (1986a) nº 100, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) nº 100.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) nº 25, p. 133.- González Echegaray, J. (1993) nº 10, p. 200.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 95, nota 121.

Nº: 27 LÁMINA: CLXVII, 1.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Liegos, Ayto. de Acebedo, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular con fractura en el lado derecho de la cabecera. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y debajo de él un caballo trazado

1770

de forma incisa.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 90 x 49 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: [D(is)] M(anibus) (*hedera*) m(onumentum) p(osuit) / Ces(tius) • Fla(vus) • pa(tri) / suo • Ces(tio) • Bod(do) / vad(iniensis) • an(norum) • LXXXV / h(ic) s(itus) t(erra) e(st)

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Ces•Fla•pa•p (Diego Santos) y Ces•Fla•pat (HAEp. y Blázquez Martínez).

Línea 3: Bod(ero) (CMLeón).

Línea 4: LXXX (Blázquez Martínez) y LXXV (Iglesias Gil, García Merino, Vives, González Echegaray y González Rodríguez - Santos Yanguas).

Línea 5: T (omitida por González Echegaray e Iglesias Gil).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 44.- Navarro García, R. (1930) p. 91.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) pp.291-292.- HAEp. 12-16 (1961-1965) n° 1814.- Vives, J. (1971) n° 3495.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 48.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 95.- Marco Simón, F. (1978) p. 115, 106 C.- García Merino, C. (1979) n° 193.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 36, p. 102.- Diego Santos, F. (1986) n° 275, Lám. CCVI.- González Echegaray, J. (1986) n° 25, p. 202.- González Echegaray, J. (1993) n° 25, p. 202.

N°: 28 LÁMINA: CLXVII, 2.

PROCEDENCIA: Del escalón de la puerta de la iglesia de Utrero, Ayto. de Utrero, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma largada y adaptada a su antigua función. Ausencia de decoración. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 104 x 34 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [M(onumentum)] / Cillii • Vir/onigii • / p(a)r(entes) in m(emorian) Ant/ - - - - -

En l. 2: Nexo II.

En l. 3: Nexo II.

En l. 4: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leida por Diego Santos.
Línea 2: Cilli (CIL, CMLeón, Diego Santos) y Cillii (Gutierrez González y González Echegaray).
Línea 3: Onigi (Diego Santos); Onice (Luengo Martínez); Onigii (Gutierrez González, González Echegaray); Onici•Primi•Ant (Nexo NT) (CMLeón) y Oni ci... (CIL).
Línea 4: Arenni (Nexo NI) (Diego Santos); primi an (CMLeón); Renf an (Díaz-Jiménez) y ia•Ant (Nexo NT) (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5724.- EE III n° 159.- Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d.) p. 45.- CMLeón p. 40.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 12 addenda.- Gutiérrez González, J. A. (1985) p. 195.- González Echegaray, J. (1986) n° 60e, p. 211.- Diego Santos, F. (1986) n° 291, Lám. CCXXI.- Luengo Martínez, J. M^a. (1987) pp. 32-33.- Luengo Martínez, J. M^a. (1990) p. 304, fig. 18.- González Echegaray, J. (1993) n° 60e, p. 211.

N°: 29 **LÁMINA:** CLXVII, 3.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Barrillos de Curueño, Ayto. de Santa Colomba de Curueño, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular, con ausencia de decoración y texto delimitado por una línea incisa.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 35 x 24 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Acari/us Conc/ordi(a)e p(osuit) / an(norum) XXX

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: p(uellae) (González Echegaray); p(plus) (Diego Santos) y ordiae (Vives).

Línea 4: m(e)n(sium) (González Echegaray); m(inus) (Diego Santos); m(ensium) (CMLeón); mn (García Merino y CIL); an (Rabanal Alonso) y ann (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5710.- CMLeón, p. 42.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) pp. 288-289.- Vives, J. (1971) n° 3655.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 32.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 17.- García

Merino, C. (1979) n° 182.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 72, Lám. XXXII.- González Echegaray, J. (1986) n° 50, p. 209.- Diego Santos, F. (1986) n° 260, Lám. CXCII.- González Echegaray, J. (1993) n° 50, p. 209.- A.A.V.V. (1995) p. 294.

N°: 30 LÁMINA: CLXVII, 4.

PROCEDENCIA: De un lugar impreciso entre Verdiago y Riaño (Mangas Manjarrés-Vidal Encinas) y del pueblo de La Velilla de Valdoré (Orígenes), ambos lugares dentro de la provincia de León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta un caballo al final del texto epigráfico.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 70 x 38 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Doidero / Arcaun Bo/deri f(ilio) vad(iniensi) / an(norum) XXX Turanio / Bodoecum / amico suo / pos<u>it / h(ic) s(itus) e(st)

En l. 3: Nexo AU.

En l. 5: Nexo AN. Nexo AN.

En l. 7: Nexo AM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Arganau ? (González Echegaray); Arcaunbo (Orígenes) y Arcum (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas).

Línea 5: Turanto (Isla Bolaño y AE).

Línea 6: Bodeccun (Isla Bolaño y AE) y Boddegun (Mangas Manjarrés-Vidal Encinas).

Línea 8: posuit (Isla Bolaño y AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Isla Bolaño, E. (1982) p. 69.- AE (1986) n° 389.- González Echegaray, J. (1986) n° 30j, p. 205.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 21, p. 133.- González Echegaray, J. (1993) n° 30j, p. 205.- Orígenes (1993) n° 66, p. 98.

N°: 31 LÁMINA: CLXVIII, 1.

PROCEDENCIA: De la casa de Don Francisco González Torre, Llenín, conxello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular con texto demarcada por una línea incisa y pautado de las líneas. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 57 x 31 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is) M(anibus) m(onumentum)] / pos(uit) An[n] / a D(---)
vad(iniensis) [m]/ar(ito) suo / Dom(itio) Fla(vo) / Org(enomesco)
an(norum) L[.] / co(n)s(ulatu) CCCX[.] / VI s(it) t(ibi) t(erra)
l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: pos•m (Escandón y Vigil) y pos•mu (CIL).

Línea 3: Va dar(o) suo (CIL).

Línea 4: dom(o) Fla (CIL).

Línea 5: Fla[v] (Iglesias Gil) y viobrigensi
? (CIL).

Línea 6: O an (Iglesias Gil); Oli (Escandón, Vigil y CIL) y or an (Diego Somoano y González Rodríguez-Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Era consular.

BIBLIOGRAFÍA: Escandón, J. M. (1862) p. 497.- CIL II 5752 y 5753.- Vigil, C. M. (1887) pp. 302-303.- Navarro García, R. (1930) p. 89.- Vives, J. (1942) p. 180.- Diego Santos, F. (1956) p. 61.- Diego Santos, F. (1959a) nº 56, p. 150.- Diego Somoano, C. (1961) nº 5, p. 129.- Diego Santos, F. (1963) p. 28, nota 44.- Vives, J. (1969) nº 1, p. 180.- González Echegaray, J. (1969) p. 11, nota 16.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, M. (1971) p. 209, nota 28.- Vives, J. (1971) nº 5847.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela nº 16.- CMOviedo (1975) p. 9, Lám. VI.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela nº 103.- Marco Simón, F. (1978) p. 111, 84 C.- CMOviedo (1979) p. 74.- García Merino, C. (1979) nº 232.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 12, p. 99. Diego Santos, F. (1985) nº 56, p. 167.- González Echegaray, J. (1986) nº 11a, p. 200.- González Echegaray, J. (1993) nº 11a, p. 200.

Nº: 32 **LÁMINA:** CLXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Coraín, concello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con texto trazado al revés. Una línea incisa demarca el campo epigráfico. La cabecera presenta como motivo

decorativo una palma.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 45 x 31 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Lectura de abajo a arriba.

Posuit Sever/a matri suae D/ovidenae an/norum LV Ae/ra
CCCCV/LXXIV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: ovidena (González Echegaray).

CRONOLOGÍA: Era consular.

BIBLIOGRAFÍA: Escandón, J. M. (1862) p. 409.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1878) p. 45.- CIL II 5744.- EE IV nº 24.- Vigil, C. M. (1887) p. 302.- Fita y Colomer, F. (1912b) nº 4, p. 455 y 493.- Vives, J. (1942) p. 13.- Diego Santos, F. (1959a) nº 46, p. 128.- Diego Santos, F. (1963) p. 25 y p. 28, nota 48.- Fernández, J. M. (1966) p. 53.- González Echegaray, J. (1969) p. 11, nota 16.- Vives, J. (1969) nº 7, p. 180.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1971) p. 209, nota 28.- Vives, J. (1971) nº 5855.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela nº 25.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela nº 72.- García Merino, C. (1979) nº 218.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 321.- Diego Santos, F. (1985) nº 46, p. 145.- González Echegaray, J. (1986) nº 38a, p. 207.- González Echegaray, J. (1993) nº 38a, p. 207.

Nº: 33 **LÁMINA:** CLXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Del pueblo de La Puerta, Ayto. del Nuevo Riaño, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta dos árboles en su cabecera flanqueando a un torques en cuyo interior aparece la letra M. El texto trazado directamente sobre la piedra y debajo de él un caballo.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 90 x 50 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / Elanio • Veliagu(m) / filius • Paterni • /
an(norum) XXX Trida/llus • p(osuit) • amico • suo / s(itus) h(oc)
s(epulhro)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No reseñada por González Echegaray y M(anibus) (Blázquez Martínez).

Línea 2: Veliacu (Vives y CIL) y Veliacu

(González Rodríguez-Santos Yanguas).

Línea 6: s s (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5715.- Nieto, A. (1925) p. 34.- CMLLeón, p. 42.- Schulten, A. (1943) p. 119.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) p. 287, fig. 258.- Vives, J. (1971) n° 6161.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 37.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974b) p. 87.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 22, p. 11.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 108.- Marco Simón, F. (1978) p. 115, 104 C.- García Merino, C. (1979) n° 190.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 83, Lám XXXVII.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 32, p. 102.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 200, Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n° 198.- Diego Santos, F. (1986) n° 280, Lám. CCX.- González Echegaray, J. (1986) n° 53, p. 210.- HEp. 1 (1989) n° 401.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 9, p. 131.- González Echegaray, J. (1993) n° 53, p. 210.

N°: 34 **LÁMINA:** CLXVIII, 4.

PROCEDENCIA: Del sitio llamado de la Grandera, en una finca llamada 'Sobre la Huerta' propiedad de Don Amador Suero, conxello de Soto de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta dos árboles en la cabecera. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Cuarquita.

DIMENSIONES: 75 x 53 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Elanus A/ravi filius / verna vadi/nienses ann[o]/rum XXIV / Arav(u)s pio filio / ob merita / t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1967) pp. 4-5.- Diego Somoano, C. (1967) pp. 13-14.- Vives, J. (1971) n° 6831-32.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) n° 8 Addenda.- Marco Simón, F. (1978) p. 112, 88 C.- García Merino, C. (1979) n° 234.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 13, p. 100.- Diego Santos, F. (1985) n° 61-f, pp. 186-187.- González Echegaray, J. (1986) n° 11b, p. 200.- González Echegaray, J. (1993) n° 11b, p. 200.

 Nº: 35 LÁMINA: CLXIX, 1.

PROCEDENCIA: De la capilla de Santa Marina en Gamonedo de Onís, conxello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular con caballo al final del texto epigráfico.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 37 x 49 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • m(onumentum) pos(itum) / Dov(iterus) • fil(iae) • su(a)e / car(ae) • Fla(viae) • an(norum) XX / C(onsulatu) CCCCXXCII

En el caballo Fla(vi-) Vin(---)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: poss (Vigil, CIL y Vives-1969).

Línea 2: Dov(erus) Tela VII (CIL).

Línea 4: CCCCXXII (Ms. Padre Sarmiento).

En el caballo: Fla VII (CIL) y Fla Via (Vives-1971).

CRONOLOGÍA: Era consular (año 444).

BIBLIOGRAFÍA: Ms. Padre Sarmiento (Depositados en la Abadía de Santo Domingo de Silo, Sección Dibujos, Carpeta I).- Jovellanos, G. M. (1795) *Diario VI*, 26 de Julio.- CIL II 5738.- Vigil, C. M. (1887) p. 301.- Fita y Colomer, F. (1912b) n° 3, p. 455 y 494.- Vives, J. (1942) p. 178.- Diego Santos, F. (1956) p. 59.- García Bellido, A. (1957) pp. 130-165.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) pp. 292-293.- Diego Santos, F. (1959a) n° 57, p. 153.- Diego Somoano, C. (1961) n° 4, pp. 128-129.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1816.- D'Ors, A. (1962) p. 23.- Diego Santos, F. (1963) p. 28, nota 49.- Fernández, J. M. (1966) p. 54.- González Echegaray, J. (1969) p. 9, nota 11.- Vives, J. (1969) n° 8, p. 180.- Vives, J. (1971) n° 5850.- Navascues y de Juan, J. M^a. (1972) p. 171.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 19.- CMOviedo (1975) p. 9, Lám. V.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 89.- Marco Simón, F. (1978) p. 111, 83 C.- CMOviedo (1979) p. 73.- García Merino, C. (1979) n° 229.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 11, p. 99.- Diego Santos, F. (1985) n° 57, p. 170.- González Echegaray, J. (1986) n° 46, p. 302.- Orígenes (1993) n° 64-2, p. 96.- González Echegaray, J. (1993) n° 46, p. 302.- Sagredo San Eustaquio, L. - Pradales, D. (1994) n° 1, pp. 381-382.

Nº: 36 **LÁMINA:** CLXIX, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la localidad de Collada de Zardón, Asturias.

UBICACIÓN: Domicilio de Don Laurindo Fernández, Soto de Cangas de Onís, Asturias.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta el texto enmarcado por una línea incisa que simula una casa. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 69 x 47 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / D(is) M(anibus) / pos(uit) • mu(numentum) / Reburinia / mar(ito) • suo / car(o) • Fla(v)o a/n(norum) • LV • co(n)s(ulatu) CCC/LXXVII • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

En l. 3: Nexo MU.

En l. 4: Nexo BUR.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 8: s t l (Diego Santos,1977).

CRONOLOGÍA: Era consular.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Somoano, C. (1961) p. 13.- Vives, J. (1971) nº 5854.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) nº 7 Addenda.- Diego Santos, F. (1977) p. 200.- García Merino, C. (1979) nº 320.- González Rodríguez, M. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 4, p. 99.- Diego Santos, F. (1985) nº 60-g, pp. 188-189.- González Echegaray, J. (1986) nº 42b, p. 208.- González Echegaray, J. (1993) nº 42b, p. 208.

Nº: 37 **LÁMINA:** CLXIX, 3.

PROCEDENCIA: De la pared de una finca de Don José Antonio Ruenes en Corao, conxello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular y con ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita (Canto rodado).

DIMENSIONES: 80 x 61 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) Fusci / Cabedi / Ambati f(ilii) / vadinie/nsis / an(norum) XXV / h(ic) s(itus) e(st)

En l. 6: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Fusc (CIL).
Línea 2: Cabed (CIL) y Cabed(icum) (Schulten y González Echegaray).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Risco, M. (1789) vol. XXXVII, p. 48.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 199.- Rada y Delgado, J. (1860) p. 553.- Escandón, J. M. (1862) p. 497.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1878) p. 51.- Quadrado, J.M. (1885) p. 29, nota 2.- CIL II 2709.- Vigil, C. M. (1887) p. 299.- Schulten, A. (1943) p. 102.- Tovar Llorente, A. (1949) p. 105.- Diego Santos, F. (1956) p. 58.- Diego Santos, F. (1959a) n° 51, p. 139.- Diego Somoano, C. (1961) n° 2, p. 127.- Vives, J. (1971) n° 3490 y 5433.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1971) p. 209, nota 28.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 9.- CMOviedo (1975) p. 11, Lám. VIII.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 90.- Marco Simón, F. (1978) p. 110, 79 C.- CMOviedo (1979) p. 77.- García Merino, C. (1979) n° 223.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 8, p. 99.- Diego Santos, F. (1985) n° 51, p. 156.- González Echegaray, J. (1986) n° 8, p. 199.- González Echegaray, J. (1993) n° 8, p. 199.

N°: 38 **LÁMINA:** CLXIX, 4.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Crémenes, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular y con ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 53 x 52 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iunius • Aravu[m] / Abili(i) • f(ilius) • vad(iniensis) • an(norum) XX[.] / h(ic) • s(itus) • e(st) / nepotes • sui posierun[t]
qqqqqqq

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Aravu(s) (Iglesias Gil).
Línea 2: Abili (Vives).
Línea 4: nepotes (García Merino, Vives y González Echegaray) y [nepotels] (Diego Santos).

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 45.- Vives, J. (1971) n° 5431.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 51.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 6.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 80.- Marco Simón, F. (1978) p. 114, 99 C.- García Merino, C. (1979) n° 185.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 75, Lám XXXIII.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas,

J. (1984) n° 25.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 31, Apéndice.- González Echegaray, J. (1986) n° 28, p. 203.- Diego Santos, F. (1986) n° 267, Lám. CXCVIII.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 6, p. 131.- González Echegaray, J. (1993) n° 28, p. 203.

Nº: 39 **LÁMINA:** CLXX, 1.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Liegos, Ayto. de Acebedo, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Laápida funeraria fractura en las partes izquierda e inferior. La cabecera presenta motivos geométricos. Todo el texto aparece enmarcado por medio de una línea incisa y debajo de éste aparece trazado un caballo y una cruz.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 52 x 50 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) m(onumentum) p(osuit) / Aliomus • Parens / filiae • suae pie/ntissimae • Mais/ontini • an(norum) • p(lus) • m(inus) • XVIIIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Separación y otra línea más entre D M y m p (HEp.) y m(emoriam) (González Echegaray).

Línea 2: Alomus (CIL y González Echegaray).

Línea 3: epie (Luengo Martínez) y suae no visto (González Echegaray).

Línea 4: Mais (Nexo MA) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5705.- Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d.) p. 48.- Nieto, A. (1925) p. 34.- CMLLeón p. 41.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) p. 285.- Vives, J. (1971) n° 6122.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 29.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 94.- Albertos Firmat, M^a. L. (1977b) p. 187.- Marco Simón, F. (1978) p. 115, 105 C.- García Merino, C. (1979) n° 194.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 68, Lám. XXX.- Albertos Firmat, M^a. L. (1984) n° 10, p. 219.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 33, p. 102.- González Echegaray, J. (1986) n° 48, p. 209.- Luengo Martínez, J. M^a. (1986) p. 28, fig. 15.- Diego Santos, F. (1986) n° 272, Lám. CCIII.- HEp. 1 (1989) n° 33, p. 102.- Luengo Martínez, J. M^a. (1990) p. 201, fig. 15.- González Echegaray, J. (1993) n° 48, p. 209.- Abascal Palazón, J. M^a. (1994c) p. 377.

Nº: 40 LÁMINA: CLXX, 2.

PROCEDENCIA: De la pared de una huerta de La Velilla de Valdoré, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular. La cabecera falta, pero se intuye la existencia de un círculo o torques en el que se insertaría la M. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 110 x 47 x 42 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: [M(onumentum)] / Manili • Ar/av(u)m • Elan/i • f(ilii) • va(diniensi) • an(norum) • XXX • / Cadus • av(u)n/culo • suo / p(osuit) • h(ic) s(itus) • e(st)

En l. 2: Nexo MA.

En l. 4: Nexo VA. Nexo AN.

En l. 5: Nexo AV.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(anibus) (García Merino).
 Línea 2: vaum (CMLeón); aum (Albertos Firmat y Mangas Manjarrés - Vidal Encinas) y Manili(o) (CIL y García Merino).
 Línea 3: an (CIL y García Merino).
 Línea 4: va (CIL y García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López Castrillón, J. (1876b) vol. III, p. 44.- CIL II 5716.- EE III nº 154.- Nieto, A. (1925) p. 514.- CMLeón, p. 42.- Navarro García, R. (1930) p. 92.- Schulten, A. (1943) p. 118.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela nº 38.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 5, p. 10.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) nº 125.- Marco Simón, F. (1978) p. 118, 125 C.- Faust, M. (1979) p. 445.- García Merino, C. (1979) nº 200 y 210.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 56, p. 104.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) nº 30 Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) nº 30.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) nº 19, p. 133.- González Echegaray, J. (1986) nº 16, p. 201.- González Echegaray, J. (1993) nº 16, p. 201.

Nº: 41 LÁMINA: CLXX, 3.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Reyero, Ayto. de Reyero, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular, a la que falta su cabecera. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 32 x 31 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: [M(onumentum)] / Meduge/no • Valenti / Magilonis / f(ilio) • an(norum) • XL

En l. 3: Nexo VAL.

En l. 4: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Valenti• (nexo VA) (Diego Santos).

Nexos de todas las líneas no vistos por González Rodríguez-Santos Yanguas ni por González Echegaray.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d) p. 45.- CMLeón, p. 46.- Vives, J. (1971) n° 2348.- Iglesias Gil, J. M. (1974) n° 56.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 113.- Marco Simón, F. (1978) p. 116, 113 C.- García Merino, C. (1979) n° 199.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 74, Lám. XXXIII.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 43, p. 103.- Gutiérrez González, J. A. (1985) pp. 193-194.- Diego Santos, F. (1986) n° 284, Lám. CCXIV.- González Echegaray, J. (1986) n° 57, p. 210.- González Echegaray, J. (1993) n° 57, p. 210.

N°: 42 **LÁMINA:** CLXX, 4.

PROCEDENCIA: Sirviendo de peldaño en la escalera de un hórreo en Valdoré, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma alargada con cabecera semicircular y trazado en su interior un frontón curvo delimitado por una doble línea incisa. Dos líneas hacen de línea divisoria en el texto epigráfico.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 122 x 45 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / Munigaligi / Arani Bouti f(ilii) / vad(iniensi) • an(norum) XXV / h(ic) s(itus) h{e}e(st) / h(eredes ?)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(anibus) (García Merino).

Línea 2: Mu(nimentum) Nigaligi (CMLeón) y

Munigalio (CIL, Vives y García Merino).

Línea 3: Abani (Diego Santos) y f no vista por CIL, Vives y García Merino.

Línea 4: nexo an (Diego Santos).

Línea 5: h s h (Iglesias Gil) y h s e vad (CIL y García Merino).

Línea 6: h [s] (Iglesias Gil).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López Castrillón, J. (1876) p. 45.- CIL II 5717.- EE VIII n° 156.- Schulten, A. (1943) p. 119.- Vives, J. (1971) n° 3497.- CMLLeón, p. 42.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 39.- Iglesias Gil, J. M. (1976) estela n° 120.- Marco Simón, F. (1978) p. 117, 120 C.- García Merino, C. (1979) n° 207.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 65, Lám. XXIX.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 49, p. 103.- González Echegaray, J. (1986) n° 17, p. 201.- Diego Santos, F. (1986) n° 292, Lám. CCXXII.- González Echegaray, J. (1993) n° 17, p. 201.

N°: 43 **LÁMINA:** CLXXI, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'Valle de San Pelayo' al sur del pueblo de Liegos, luego pasó a formar parte del asiento de una casa de la citada localidad, Ayto. de Acebedo, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta en su cabecera un círculo con un punto en su interior. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y debajo de él aparecen trazados de forma esquemática dos árboles.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 111 x 63 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / Neconi / Boddegun Loan/cinis fili(i) • vad(iniensi) • an(norum) {an(norum)} XXI Aurelius Pro(culus) / pos(uit) am(ico) suo / moniment(um)

En l. 3: Nexo AN.

En l. 4: Nexo VA. Nexo AN. Nexo AN.

En l. 5: Nexo AM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: En una sola, junto con la 1 (Vives e Iglesias Gil); Neco (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas); Negoni (Albertos Firmat) y Neconi(s) (González Echegaray y Nieto).

Línea 3: Boddegum Loan (Iglesias Gil);
Boddegun (Nieto, Vives y Albertos Firmat) y Lon (CIL y Vives).

Línea 4: fil va an (Vives, Iglesias Gil y
Beltrán Lloris); fil (González Echegaray) y gini am(ico) suo (Diego
Santos).

Línea 5: posu av(u)n(culo) (Iglesias Gil) y
posu am suo (Vives).

Línea 6: muniment (Vives e Iglesias Gil).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López Castrillón, J. (1876b) vol. III, p. 46.- CIL II
5718.- EE III n° 158.- Nieto, A. (1925) p. 34.- CMLeón p. 42.- Navarro
García, R. (1930) p. 92.- Schulten, A. (1943) p. 120.- Vives, J. (1971)
n° 3498.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 40.- Albertos Firmat, M^a.
L. (1974b) p. 87.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 8, p. 10.-
Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 97.- Marco Simón, F. (1978) p.
117, 117 C.- Faust, M. (1979) p. 447.- García Merino, C. (1979) n° 191.-
Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 77, Lám. XXXIV.- González Rodríguez, M^a.
C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 34, p. 102.- González Rodríguez, M^a.
C. (1986a) n° 56 Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n° 56.-
González Echegaray, J. (1986) n° 18, p. 201.- Diego Santos, F. (1986) n°
276, Lám CCVII.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 7,
p. 131.- González Echegaray, J. (1993) n° 18, p. 201.- Beltrán Lloris,
F. (1994a) p. 82.

Nº: 44 **LÁMINA:** CLXXI, 2.

PROCEDENCIA: De la iglesia vieja de Crémenes, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Diocesano de la Catedral de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular. Todo el texto está
pautado. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 130 x 30 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Monime(antum) / Negali vel Necali(a ?) Ca/laca Abru/naeni f(ili-
) va(diniensi) / Daeceius posuit om/nes tres / an(norum) XXX

En l. 1: Nexo ME.

En l. 4: Nexo VA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0: [D m] (Mañanes Pérez-Gómez y AE).

Línea 1: monime (Mañanes-Gómez y AE).

Línea 3: Negalica (Mañanes-Gómez y AE) y

Necalus Ca (Mangas Manjarres - Vidal Encinas).

Línea 4: laca(um) (Diego Santos y Mangas Manjarrés - Vidal Encinas).

Línea 5: f(ilii) (Diego Santos) y f(ilia) (HEp.).

Línea 6: Daegenus posuit o(b) m(erita) (Diego Santos); Dageius (Mañanes - Gómez y AE) y Daegecius (HEp.).

Línea 7: (et)...ne(potes) s(ui) tres (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Péres, T. - Gómez, M. (1979) p. 103.- AE (1982) n° 579.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 29, p. 101.- Diego Santos, F. (1986) n° 268, Lám. CXCIX.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 5, p. 131.- HEp. 1 (1989) n° 389.

N°: 45 **LÁMINA:** CLXXI, 3.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Valmartino, Ayto. de Cistierna, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta en su cabecera una hoja de yedra flanqueada por un árbol a cada lado. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y al final de éste existe un caballo.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 86 x 41 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) • D(is) • Ma(nibus) / Dovide(rus) / Ara(vi) • f(ilius) p(osuit) / Negalo / Veronigo/ru(m) • an(norum) XX • V

En l. 1: Nexo MA.

En l. 6: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M no vista Rabanal Alonso. González Echegaray la coloca en una línea sola. M(anibus) D(is) Ma(ter) (Blázquez Martínez); M D Ma (Nexo MA) (HEp.) y M D M (García Merino).

Línea 2: Dovide(na) (Vives y Blázquez Martínez) y Dovide[rus] (García Merino).

Línea 3: ara(m) (CIL); Ara(ni) (Vives, Blázquez Martínez); p(iissimo) (González Echegaray) y p(ientissimae) (Blázquez Martínez).

Línea 5: Veronico (Vives).

Línea 6: rum (Blázquez Martínez, Rabanal

Alonso) y XXV (Nexo XXV) (HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5714.- Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d.) p. 41.- Nieto, A. (1925) p. 33.- CMLeón p. 42.- Schulten, A. (1943) p. 119.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) p. 286.- Vives, J. (1971) n° 6349.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 36.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 23, p. 11.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) p. 55.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 121.- Marco Simón, F. (1978) p. 118, 121 C.- García Merino, C. (1979) n° 208.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 71, Lám. XXXI.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 51, p. 103.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 16.- Diego Santos, F. (1986) n° 293, Lám. CCXXIII.- González Echegaray, J. (1986) n° 52, p. 210.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 202 Apéndice.- González Rodríguez, M. A. (1986b) n° 200.- HEp. 1 (1989) n° 408.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 17, p. 132.- Luengo Martínez, J. M^a. (1990) p. 200.- González Echegaray, J. (1993) n° 52, p.210.- Guía/Catálogo (1993) n° 36, p. 69.

Nº: 46 **LÁMINA:** CLXXI, 4.

PROCEDENCIA: A orillas del río Piloña cerca de la Sierra y de la posesión del Arenal, Asturias.

UBICACIÓN: En la fachada de la casa de Dña. Consuelo Matos en Villamayor, Piloña, Asturias.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular con ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 60 x 42 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) Oculati/o Cangili f(ilio) / Segisamo / gente Viro/menigororum / an(n)o(rum) XXX

En l. 5: Nexo RU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M oculati vel M(anibus) Oculati ? (CIL) y M(arco) Oculati (Santos Yanguas).

Línea 2: Ocmugicis vel Oc[ulatus] Mugilis ? (CIL).

Línea 3: Segisamo(nensi) (Santos Yanguas, 1994).

Línea 5: Menocprum (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5741.- Vivil, C. M. (1887) p. 468.- Bellmont, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. I, p. 377.- Schulten, A. (1943) p. 68, 120 y 141.- Diego Santos, F. (1959a) n° 31, p. 92.- Vives, J. (1971) n° 5497.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n° 21, p. 87.- Albertos Firmat, M. L. (1975b) n° 81, p. 14.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 116, nota 84.- Faust, M. (1979) p. 439.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 206.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 14.- Diego Santos, F. (1985) n° 31, p. 110.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 204.- González Rodríguez, M^a. C. -Santos Yanguas, J. (1987) n° 3.g, p. 379.- González Rodríguez, M^a. C. (1988b) p. 267.- Haley, E. W. (1991) n° 457, p. 73.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 94, nota 120.- Santos Yanguas, J. (1994) p. 192, nota 43.

N°: 47 **LÁMINA:** CLXXII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'Prados de Media Vega', Aleje, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular, que presenta gran desconche en cabecera, pie y en su lado derecho pero sin afectar al texto. Éste aparece pautado y la M inicial rodeada por un semicírculo a modo de nicho u hornacina trazada de forma incisa.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 152 x 44 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / Penti(i) / Balaesi • f(ilii) / vadini(ensi) / an(norum) XXX / Viamus / • p(osuit) • Alisste/giani • h(ic) / s(itus) e(st)

En l. 5: Nexo AN.

En l. 8: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Penti (Todos los autores excepto González Echegaray).

Línea 7/8: Alisste (González Rodríguez-Santos Yanguas, HEp.); Allisilcini (CIL) y Alissiegini (CMLeón, Vives y García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López Castrilón, J. (1876b) p. 46.- CIL II 5719.- EE III n° 153.- CMLeón, p. 43.- Vives, J. (1971) n° 3491.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 41.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 2.- Marco Simón, F. (1978) p. 112, 89 C.- García Merino, C. (1979) n° 177.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 82, Lám. XXXVII.- González Rodríguez,

M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 15, p. 100.- González Echegaray, J. (1986) n° 19, p. 202.- Diego Santos, F. (1986) n° 254, Lám. CLXXXVII.- HEp. 1 (1989) n° 380.- González Echegaray, J. (1993) n° 19, p. 202.

Nº: 48 **LÁMINA:** CLXXII, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en Corao, conxello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular y con ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 72 x 61 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(onumentum) / Penti(i) Flavi Vic[to]/ris f(ilii) vad(iniensis) an(norum) XXX / pater ei pro me(rito) / possit

En l. 2: Nexo NT.

En l. 3: Nexo AD.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: ris•f•radant (Nexo NT) XXX (Bassiano y CIL) y eris (Cuadrado).

Línea 4: me[r(ito)] (Vives, Iglesias Gil); me[r(ita)] (Diego Santos y González Rodríguez-Santos Yanguas) y me(ritis) (Fernández).

González Echegaray no coloca ningún nexos.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bassiano (s.d.) p. 150 y 212.- Morales, A. de (1764) p. 269.- Risco, M. (1789) p. 48.- Rada y Delgado, J. (1860) p. 553.- Escandón, J. M. (1862) p. 498.- Cuadrado, J. M. (1855) p. 29, nota 2.- Vigil, C. M. (1887) p. 303.- CIL II 2712.- Navarro García, R. (1930) p. 88.- Diego Santos, F. (1956) p. 50.- Diego Santos, F. (1959a) n° 48, p. 133.- Diego Somoano, C. (1961) n° 1, p. 127.- Vives, J. (1971) n° 5436.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1971) p. 209, nota 28.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 10.- CMOviedo (1975) p. 11, Lám. IX.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 74.- Marco Simón, F. (1978) p. 110, 80 C.- CMOviedo (1979) p. 27.- García Merino, C. (1979) n° 220.- González Rodríguez, M. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 6, p. 99.- Diego Santos, F. (1985) n° 48, p. 150.- González Echegaray, J. (1986) n° 6, p. 199.- González Echegaray, J. (1993) n° 6, p. 199.

Nº: 49 LÁMINA: CLXXII, 3.**PROCEDENCIA:** Sirviendo de sillar en una horneja en Crémenes, Ayto. de Crémenes, León.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico de San Marcos de León.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria de forma irregular y muy fracturada que presenta una rosa hexapétala trazada a compás en su cabecera.**MATERIAL:** Arenisca rojiza.**DIMENSIONES:** 85 x 30 x 21 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Pentio [Fe]/sto • Do[id]/eri • f(ilio) • v[ad(iniensi] /
an(norum) XX [- - -] / h(ic) • s(itus) • e(st) / amici / ob • m(erito)
En l. 1: nexo NT.**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 0: González Echegaray la encabeza con una M visible.

Línea 1: Penio (Marcos Vallaura, García Merino); Pentio (González Echegaray) y Pentio [Iu] (Albertos Firmat).

Línea 4: XX (González Echegaray, Albertos Firmat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Marcos Vallaura, E. (1971) nº 3, p. 73.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974b) p. 87.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela nº 81.- Marco Simón, F. (1978) p. 114, 102 C.- Garcia Merino, C. (1979) nº 188.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 169, Lám. LXXV.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 24, p. 101.- Diego Santos, F. (1986) nº 269, Lám. CC.- González Echegaray, J. (1986) nº 30d, p. 205.- González Echegaray, J. (1993) nº 30d, p. 205.

Nº: 50 LÁMINA: CLXXII, 4.**PROCEDENCIA:** Del pueblo de Santa Olaja de la Varga, Ayto. de Cistierna, León.**UBICACIÓN:** Museo Diocesano de la Catedral de León.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria de forma irregular presentando en su cabecera un círculo incompleto o bien un torques. El texto epigráfico se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y debajo de él aparece dibujado un caballo.**MATERIAL:** Cuarcita.**DIMENSIONES:** 93 x 38 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [M(onumentum)] / [Pe]ntovio • Fla/[v]lo mil(iti) l(egionis)
A/[ug(ustae)] vad(iniensi) an(norum) XXV / [Ela]nus Arga(elus) / [am]lico
p(osuit) h(ic) s(itus) e(st)

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M (Diego Santos e HEp.).

Línea 2: Bla vel Ela (Mañanes - Gómez, HEp.)
y Bi[b] (González Echegaray).

Línea 3: [v]lo mil fi A (Diego Santos); mil
III A (Mañanes - Gómez); mil II La (HEp.); [i]lo mil II L (González
Echegaray) y [v]lo fi(l)io A (Diego Santos).

Línea 4: [rga(elo)] (Diego Santos) y
Arga(um) (HEp.).

Línea 6: [l]lico (González Echegaray).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Pérez, T. - Gómez, M. (1979) p. 106.- AE (1982) nº
580.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 47, p.
103.- González Echegaray, J. (1986) nº 30i, p. 205.- Diego Santos, F.
(1986) nº 289, Lám CCXIX.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) nº 36,
Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) nº 36.- HEp. 1 (1989) nº
406.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) nº 15, p. 132.-
González Echegaray, J. (1993) nº 30i, p. 205.

Nº: 51 **LÁMINA:** CLXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Crémenes, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular. La cabecera decorada
por medio de un triángulo inciso que parece simular un frontón. Todas
las líneas del texto epigráfico están pautadas.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 68 x 26 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: M(onumentum) / Segi[- - -] / Mar[- - -] / vad(iniensi) •
an(norum) [- - -] / h(ic) • s(itus) • e(st) • D[oci]/us • p(atri)
pos(uit)

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Sin nexos González Echegaray.

Línea 2: Segi[- - -] (González Rodríguez -
Santos Yanguas; Segis[- - -] (Rabanal Alonso, González Echegaray e

1790

Iglesias Gil) y Segis(amo) (CMLeón).

Línea 4/5: D[oci]/us (CMLeón e Iglesias Gil).

Línea 5: posu(it) (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 45.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela nº 50.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela nº 79.- Marco Simón, F. (1978) p. 114, 98 C.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 81, Lám XXXVI.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 23, p. 101.- González Echegaray, J. (1986) nº 27, p. 203.- Diego Santos, F. (1986) nº 270, Lám. CCI.- González Echegaray, J. (1993) nº 27, p. 203.

Nº: 52 **LÁMINA:** CLXXIII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar donse se encontraba ubicada la primitiva iglesia de San Juan de Beleño, Beleño, conxello de Ponga, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta un puñal en su cabecera. El texto epigráfico aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y debajo de él un cuadrúpedo desconchado, y justo debajo de él existe una palma junto a un caballo y a su lado un ciervo junto a otra palma.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 105 x 81 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) m(onumentum) / Ael(ius) / pos(uit) Sep(timio) Sil(oni) / fra(tri) suo vad(iniensis) / anno(rum) XXXV / s(it) [t(ibi)] t(erra) l(evis)

En el caballo L(ucius) Sep(timius) Sil(onis) Ben(---)

En l. 5: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M mon (Vives).

Línea 3: p(os) (Vives).

En el caballo: Sep Sil Bel(ator ?) (CIL); L Sep Sil Ben(e) (González Echegaray); L Sep Sil Ben(emerens) (Iglesias Gil) y L Sep Sil Ben(enmerenti) (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5735.- Vigil, C. M. (1887) p. 471.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 442.- Navarro García, R. (1930) p. 88.- García Bellido, A. (1957) pp. 131-165.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) p. 292.- Diego Santos, F. (1959a) nº 40, p. 114.- D'Ors, A.

(1962) p. 23.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1971) p. 209, nota 27.- Vives, J. (1971) n° 6359.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 15.- CMOviedo (1975) p. 15, Lám. XIV.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 19.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 244, nota 100.- Marco Simón, F. (1978) p. 109, 75 C.- CMOviedo (1979) p. 80.- García Merino, C. (1979) n° 214.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 2, p. 97.- Diego Santos, F. (1985) n° 40, p. 131.- González Echegaray, J. (1986) n° 12, pp. 200-201.- Orígenes (1993) n° 64-1°, p. 96.- González Echegaray, J. (1993) n° 12, pp. 200-201.

Nº: 53 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la capilla de Pedrosa del Rey, Ayto. de Pedrosa del Rey, León.

UBICACIÓN: Desaparecida, pues nosotros no la hemos localizado a pesar de que González Echegaray afirme que se encuentra en el Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: idem.

LECTURA: Munim(emptum) / Tedi Vicani / vadiniensis / Doideri f(ilii) / an(n)orum / XXX

En l. 2: Nexo AN.

En l. 5: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA:

- Línea 1: Monum(entum) (González Echegaray).
- Línea 2: Tedi Vicani (González Echegaray).
- Línea 4: Doiteri (Vives).
- Línea 5: an(n)orum (González Echegaray).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón p. 43.- Schulten, A. (1943) p. 122.- Vives, J. (1971) b° 3492.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 47.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 105.- Marco Simón, F. (1978) p. 115, 109 C.- García Merino, C. (1979) n° 197.- González Rodríguez, M^a. C. -Santos Yanguas, J. (1984b) n° 38, p. 102.- Diego Santos, F. (1986) n° 278.- González Echegaray, J. (1986) n° 23, p. 202.- González Echegaray, J. (1993) n° 23, p. 202.

Nº: 54 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el pueblo de Corao, conxello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Idem.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) m(onumentum) / pos(uit) Ant(onius) Flac(cus) / vad(iniensis) co(niugi) su(a)e / [Te]r(entiae) Aroni/ae Civorum / an(norum) XLI / co(n)s(ulatu) CCCXXXIIX s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M s (Morales).

Línea 2: en una línea sola con pos (Vives);
Ant (Nexo ANT)(CIL).

Línea 3: va(d) (Bassiano y Vives).

Línea 4: Ci(v) (Vives); Civi•Ord (Bassiano);
Ter (González Echegaray y Vives) y Aroniaecivoru(m) (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bassiano (s.d.) p. 81 y 211.- Morales, A. de (1764) p. 269.- CIL II 2713.- Vigil, C. M. (1887) p. 203.- Fita y Colomer, F. (1912b) p. 486.- Vives, J. (1942) p. 180.- Diego Santos, F. (1959a) n° 49, p. 135.- Diego Santos, F. (1963) p. 28, nota 43.- Vives, J. (1971) n° 3.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1971) nota 28, p. 209.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 11.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 78.- Marco Simón, F. (1978) p. 100, 81 C.- García Merino, C. (1979) n° 221.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 9, p. 99.- Diego Santos, F. (1985) n° 49, p. 152.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 39 Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n° 39.- González Echegaray, J. (1986) n° 7, p. 291.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 24, p. 133.- González Echegaray, J. (1993) n° 7, p. 291.

Nº: 55 LÁMINA: CLXXIII, 3.

PROCEDENCIA: Del río Molina en el lugar donde estuvo ubicada la ermita de San Roque, Villayandre, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta dos hojas de yedra flnaqueando la M inicial del texto; en el pie de la inscripción

se encuentra dibujado un caballo flanqueado por un árbol a cada lado; todo el texto enmarcado por una línea incisa y en sus esquinas inferiores decorada con un círculo.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 102 x 55 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Mo(numentum) / Tridio Alongun / Bode(eri) f(ilio) va(diniensi)
• an(norum) XXV / Fronto Doideri/gum amico suo / pos(u)it h(ic) s(itus)
e(st) / t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M (Diego Santos, Rabanal Alonso, Iglesias Gil, García Merino, González Rodríguez y Santos Yanguas).

Línea 2: Fridio Alongum (Rabanal Alonso);
Alogum (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas); Alonguann(i) (HAEp. y Blázquez Martínez) y Alongum (García Merino y González Rodríguez).

Línea 3: Bode(eri) (Santos Yanguas, 1994).

Línea 4: Doiderius (HAEp. y Blázquez Martínez).

Línea 5: cum (HAEp. y Blázquez Martínez).

Línea 7: No leída (Rabanal Alonso) y [s t]t
l (Iglesias Gil).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Aguirre Andrés, A. (1957) p. 116.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) p. 282.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1815.- AE (1976) n° 307.- Iglesias Gil, J. M. (1976) estela n° 110.- Faust, M. (1979) p. 447.- García Merino, C. (1979) n° 204.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 89, Lám. XL.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 41, p. 102.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 15.- Diego Santos, F. (1986) n° 282, Lám. CCXII.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 19.- González Rodríguez, M. C. (1986b) n° 19 Apéndice.- González Echegaray, J. (1986) n° 30e, p. 204.- González Rodríguez, M^a. C. (1988b) p. 265.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 10, p. 132.- González Echegaray, J. (1993) n° 30e, p. 204.

Nº: 56 **LÁMINA:** CLXXIII, 4.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Riaño, Ayto. del Nuevo Riaño, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular, fracturada en su cabecera y lateral derecho. Aquella aparece decorada por un torques flanqueado por dos árboles. El texto aparece trazado directamente sobre

la piedra, sin rebaje para la cartela, y debajo de él un caballo.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 197 x 67 x 39 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [M(onumentum)] / [T]uranto [- - -] / [Pe]ntiocum [- - -] /
[Cae]vivi • f(ilio) • ann(orum) [- - -] / Sempr[oni-] / • p(osuit) •
fratri s(uo)
qq q

En l. 2: Nexo ANT.

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída por los autores de la bibliografía y M (Blázquez Martínez).

Línea 2: Turanto (Rabanal Alonso); [T]uravo Navit (CIL y Vives); [T]urano Ai (CMLeón); [T]urano (HEp.) y T[u]ranto N[a] (González Echegaray).

Línea 3: autio (Rabanal Alonso); utio (CIL, Vives) y utiocum (CMLeón y González Echegaray) .

Línea 4: an (Albertos Firmat e HEp.).

Línea 5: Sempr(onius) (Albertos Firmat e HEp.) y Sempro(nius) (González Echegaray).

Línea 6: frat(ri) suo (Albertos Firmat e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5721.- CMLeón p. 43.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) p. 287.- Vives, J. (1971) n^o 4688.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n^o 43.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n^o 19, p. 11.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n^o 114.- Marco Simón, F. (1978) p. 116, 114 C.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 73, Lám. XXXII.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n^o 44, p. 103.- Diego Santos, F. (1986) n^o 286, Lám. CCXVI.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n^o 166 Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n^o 166.-González Echegaray, J. (1986) n^o 54, p. 210.- Mangas Manjarrés, J. -Vidal Encinas, J. (1989) n^o 13, p. 132.- González Echegaray, J. (1993) n^o 54, p. 210.

N^o: 57 **LÁMINA:** CLXXIV, 1.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Argovejo, Ayto, de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta en su cabecera un caballo y un árbol.

MATERIAL: Pizarra cuarzosa.

DIMENSIONES: 70 x 33 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / [T]urenno / [B]oddegun / [B]oddi • f(ilio) • vad(iniensi) an(norum) / XXX pos<u>it / [D]oiderus • pa/[tr]i suo pien/tiss[i]mo / s(itus) h(oc) s(epulchro)

En l. 3: Nexo VAD. Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Turenno (Diego Santos).
Línea 3: Boddegun (Diego Santos) y Bod Gun (Nieto).

Línea 4: oddi (Nieto).

Línea 5: Doiderus (Nieto y Diego Santos).

Línea 8: tissimo (Diego Santos y Blázquez Martínez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Nieto, A. (1925) p. 33.- CML León p. 45.- Navarro García, R. (1930) pp. 90-91.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) p. 290.- HAEp. 12-16 (1961-65) n^o 1812.- Batllé Huguet, P. (1963) n^o 80, p. 217.- Vives, J. (1971) n^o 5432.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n^o 9, p. 10.- Iglesias Gil, J. M. (1974) pp. 128-19.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n^o 13.- Marco Simón, F. (1978) p. 112, 91 C.- Faust, M. (1979) p. 447.- García Merino, C. (1979) n^o 178.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n^o 70, Lám XXXI.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n^o 17, p. 100.- Diego Santos, F. (1986) n^o 256, Lám. CLXXXVIII.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n^o 55.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) p. 57.- González Echegaray, J. (1986) n^o 26, p. 203.- Luengo Martínez, J. M^a. (1987) p. 29, fig. 16.- González Rodríguez, M^a. C. (1987) p. 382.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n^o 1, p. 130.- Luengo Martínez, J. M^a. (1990) p. 202, fig. 16.- González Echegaray, J. (1993) n^o 26, p. 203.

N^o: 58 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Verdiago, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: En el domicilio de Don Carlos Sánchez en la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: M(onumentum) / Turrom[i] / va(diniensis) Com(i) f(ilii)

an(norum) XXV / Pudes fr(atri) / pos(uit) / h(ic) s(itus) e(st)

VARIANTES A LA LECTURA : Línea 2: Viroma (González Echegaray).
Línea 3: vad Coame (González Echegaray).
Línea 5: Pudeso (González Echegaray).

BIBLIOGRAFÍA: González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n^o 58, p. 104.- González Echegaray, J. (1986) n^o 30k, p. 205.- HEp. 1 (1989) n^o 411. González Echegaray, J. (1993) n^o 30k, p. 205.-

N^o: 59 LÁMINA: CLXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'El Castillo', parroquia de San Pedro de Sales, conxello de Colunga, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular, muy fracturada. El texto debía encontrarse delimitado por medio de una línea incisa a juzgar por los vestigios que se observan.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 60 x 40 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: M(onumentum) / Ugio Ga[.] / [-] Ter(entio) Doid/[er]lo
Amb(ati) fil(lio)] / [an(norum)] ^qXXV / O(---) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [L]ugioga[la] (Diego Santos, 1985).
Línea 3: [ma]lter Doid (Diego Santos, 1985).
Línea 4: fil (Diego Santos, 1985) y O mer f
(Vigil y CIL).

Línea 5: [a]n(norum) XXV (Diego Santos, 1985).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5751.- Vigil, C. M. (1887) p. 356.- Diego Santos, F. (1959a) n^o 30.- Vives, J. (1971) n^o 3501.- CMOviedo (1975) p. 18, Lám. XX.- Santos Yanguas, J. (1978) n^o 1, p. 140.- CMOviedo (1979) pp. 79-80.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 203.- Diego Santos, F. (1985) n^o 30, p. 108.

N^o: 60 LÁMINA: CLXXIV, 3.

PROCEDENCIA: Lugar denominado 'Las Congas', La Remolina, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: En la colección particular del Sr. Antonio Aguirre de Bilbao.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta dos hojas de yedra en su cabecera. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y al final de él un caballo.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Vado Nebi/ra (*hedera*) Idegino(m) / Anemidi f(ilius) va(diniensis) / an(norum) XXX Luga Ca/ddecun am/ico suo pos(u)it / h(ic) s(itus) e(st)

En l. 3: Nexo VA.

En l. 5: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Vadone Bi (Iglesias Gil, Albertos Firmat); Vadone Bi (González Echegaray) y Badonebio (Blázquez Martínez).

Línea 3: racidegino (Iglesias Gil, Albertos Firmat y González Echegaray) y Raidegino (Blázquez Martínez).

Línea 4: va (HEp.) y Nemedi (Blázquez Martínez).

Línea 5: an (HEp.) y Luguaca (Blázquez Martínez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Aguirre Andrés, A. (1957) p. 114.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1959) p. 293.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1817.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974b) p. 84.- AE (1976) n° 307.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 111.- Marco Simón, F. (1978) p. 116, 112 C.- García Merino, C. (1979) n° 205.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 42, p. 103.- González Echegaray, J. (1986) n° 30f, p. 204.- Diego Santos, F. (1986) n° 283, Lám. CCXIII.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 66 Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n° 68.- HEp. 1 (1989) n° 400.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 11, p. 132.- González Echegaray, J. (1993) n° 39f, p. 204.

Nº: 61 **LÁMINA:** CLXXIV, 4.

PROCEDENCIA: En la falda del Mosacro, Vastriz, Castandiello, conxello de Morcín, Asturias.

UBICACIÓN: *Tabularium Artis Asturiensis*.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma cuadrangular con ausencia de decoración y la cartela demarcada por medio de una línea incisa.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 70 x 50 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Vianeglo / Segei (filio) ex / gente Abilic/orum Tio/gilus
Caesa/ri pos<u>it

En l. 5: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: [p]osit (CIL) y possit (González Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) p. 1983.- CIL II 2698.-
Vigil, C. M. (1887) p. 442.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol.
III, p. 164.- Schulten, A. (1943) p. 119.- Diego Santos, F. (1959a) n°
24, p. 78.- Vives, J. (1971) n° 5493.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n°
17, p. 85.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 27, p. 11.- Pastor Muñoz,
M. (1977b) p. 117, nota 90.- Faust, M. (1979) p. 439.- Santos Yanguas,
J. (1983) p. 103.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 16.- Diego Santos, F.
(1985) n° 24, p. 95.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 3 Apéndice.-
González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1987) n° 3.a, p. 378.-
González Rodríguez, M^a. C. (1988b) p. 267.- Lomas Salmonte, F. J. (1990)
p. 162.- Beltrán Lloris, F. (1994a) p. 94, nota 120.

N°: 62 **LÁMINA:** CLXXV, 1.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Villapadierna, Ayto. de Cubillos de Rueda,
León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta dos
árboles en su cabecera y un caballo al final del texto epigráfico,
estando éste trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la
cartela.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 81 x 38 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Cangilus / Virono / av(u)nculo / suo
Segis/ami • f(ilio) • va(diniensi) / an(norum) • XXXV / h(ic) • s(itus)
• e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cancilus (Rabanal Alonso, CIL,
Vives, González Echegaray e Iglesias Gil) y Cangilius (García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5713.- Nieto, A. (1925) p. 32.- CML León, p. 42.-
Navarro García, R. (1930) vol. III, p. 90.- Blázquez Martínez, J. M^a.

(1959) p. 286.- Vives, J. (1971) nº 6345.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela nº 35.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela nº 128.- Marco Simón, F. (1978) p. 119, 128 C.- García Merino, C. (1979) nº 213.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 86, Lám. XXXIX.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 64, p. 104.- Diego Santos, F. (1986) nº 299, Lám. CCXXVIII.- González Echegaray, J. (1986) nº 15, p. 201.- Luengo Martínez, J. M^a. (1987) p. 30, fig. 17.- Luengo Martínez, J. M^a. (1990) p. 203, fig. 17.- González Echegaray, J. (1993) nº 15, p. 201.

Nº: 63 **LÁMINA:** CLXXV, 2.

PROCEDENCIA: Armada (Diego Santos et alii); La Puebla de Lillo (CMLeón, CIL) y Utrero (Fichero del Museo de San Marcos de León), en todos los casos de la provincia de León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular con cabecera fracturada y donde aún es posible percibir restos de creciente lunar ?, torques ? o círculo?. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Cuarcita ferruginosa.

DIMENSIONES: 85 x 54 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: [M(onumentum)] / Virono • Taur/o • Doideri • f(ilio) / vad(iniensi) • annoru/m • XL • h(ic) • s(itus) • e(st) / Placidus av(u)nculi s(uo) pos(uit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No vista por CIL ni Vives y M (García Merino, González Rodríguez - Santos Yanguas y Gutiérrez González).

Línea 2: Taur[i] (González Rodríguez y González Rodríguez - Santos Yanguas).

Línea 3: [n]o(rum)(González Rodríguez y González Rodríguez - Santos Yanguas) y o(rum) (Mangas Manjarrés - Vidal Encinas).

Línea 6: nculis (Todos los autores, excepto Mangas Manjarrés - Vidal Encinas e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López Castrillón, J. (1876b) p. 43.- CIL II 5720.- CMLeón p. 43.- Vives, J. (1971) nº 5438.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela nº 42.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela nº 15.- García Merino, C. (1979) nº 179.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 80, Lám. XXXV.- González

Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 19, p. 100.- Gutiérrez González, J. A. (1985) p. 197.- González Echegaray, J. (1986) n° 20, p. 202.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 180 Apéndice.- González Rodríguez, M^a. C. (1986b) n° 179.- Diego Santos, F. (1986) n° 258, Lám. CXC.- HEp. 1 (1989) n° 382.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) n° 3, p. 131.- González Echegaray, J. (1993) n° 20, p. 202.

Nº: 64 **LÁMINA:** CLXXV, 3.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Corao, concello de Cangas de Onís, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que presenta una cruz gamada en su cabecera y el texto demarcado por una línea incisa simulando una casa. Aquel se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 69 x 37 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) m(onumentum) / Ter(entius) Bod(dus vel erus) va[d](iniensis) / pos(uit) mat[r(i)] / su(a)e car(ae) Voc(oniae) Carec/ae ann(or)um XXCII[X] / co(n)s(ulatu) CCCXXIIX / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

En l. 2: Nexo TE.

En l. 5: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Bod(ero) (CIL); Bodde (Fernández-Guerra); Bodus (Fita y Colomer); Bodicum (CIL, Barbero de Aguilera - Vigil) y Bod(deg)un) (González Echegaray).

Línea 3: matr(i) (Diego Santos).

Línea 4/5: Carvoccarec (Fernández-Guerra); Voccarec (Vigil); Voc(onia) Carecae (Fita y Colomer) y Voc•c•a•recae (Schulten, CIL y Vives).

Sin ningún nexo González Echegaray y González Rodríguez - Santos Yanguas.

CRONOLOGÍA: Era consular.

BIBLIOGRAFÍA: Rada y Delgado, J. (1860) p. 553.- Escandón, J. M. (1862) p. 496.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1878) p. 51.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1879) n° 294.- Quadrado, J. M. (1885) p. 29, nota 2.- CIL II 2714 y 5732.- Fita y Colomer, F. (1912b) p. 485.- Navarro García, R. (1930) p. 990.- Vives, J. (1942) p. 180.- Schulten, A. (1943) p. 120.- Tovar Llorente, A. (1946) p. 105.- Diego Santos, F. (1956) p. 57.- Diego

Santos, F. (1959a) n° 52, p. 141.- Diego Somoano, C. (1961) n° 3, p. 128.- D'Ors, A. (1962) p. 24.- Diego Santos, F. (1963) p. 28, nota 42.- Vives, J. (1969) n° 2, p. 180.- Barbero de Aguilera, A.-Vigil, C. (1971) p. 209, nota 28.- Vives, J. (1971) n° 5848.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 14.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 75.- Marco Simón, F. (1978) p. 111, 82 C.- CMOviedo (1979) p. 72.- García Merino, C. (1979) n° 224.- Barbero de Aguilera, A. - Vigil, C. (1984) pp. 167-168.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 7, p. 99.- Diego Santos, F. (1985) n° 52, p. 158.- González Echegaray, J. (1986) n° 9, p. 200.- González Echegaray, J. (1993) n° 9, p. 200.- Orígenes (1993) n° 65, p. 97.- A.A.V.V. (1995) pp. 292.

Nº: 65 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Crémenes, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Desaparecida.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

LECTURA: M(onumentum) / [- - -]O Flacco / Flacci f(ilio) • vad(iniensi) • an(norum) / XXX Aurelius patri / f(aciendum) • c(uravit) • h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES ALA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón, p. 83.- Navarro García, R. (1930) vol. III, p. 92.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 52.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 82.- Marco Simón, F. (1978) n° 100, p. 114.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 28, p. 101.- Diego Santos, F. (1986) n° 266.- González Echegaray, J. (1986) n° 29, p. 203.- González Echegaray, J. (1993) n° 29, p. 203.- TIR K-30 p. 230.

Nº: 66 LÁMINA: CLXXV, 4.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Crémenes, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular a la que le falta la esquina superior e inferior derecha. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Caliza.

DIMENSIONES: 70 x 54 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN : Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -]us Doi/[der]us • f(ilius) / [C]anus • Can/ives(cus) • f(ilius) / Caldaecus • f(ilius) / Anna Mad/ucena • f(ilia) / [f(aciendum)] • c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M (Marcos Vallaure) y M(anibus) (García Merino).

Línea 7: ugena (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CMLeón, p. 40.- Marcos Vallaure, E. (1971) n° 2, pp. 71-72.- García Merino, C. (1979) n° 201?.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 64, Lám. XXVIII.- Diego Santos, F. (1986) n° 265, Lám. CXCVII.

Nº: 67 **LÁMINA:** CLXXXVI, 1.

PROCEDENCIA: Soterrada en el portal de una casa de La Velilla de Valdoré, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico de San Marcos de León.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma paralelepípeda con texto pautado y ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 117 x 47 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / OI • vadinien(si) / ob • Boveci • fili(i) / an(norum) XXV

En l. 2: Nexo VE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: O (González Rodríguez - Santos Yanguas) y DI (García Merino y Rabanal Alonso).

Línea 2: sis Boveci (Diego Santos); vadiniei (CIL); vadiniein (Iglesias Gil) y s(is) Boveci(i) fili(i) (Iglesias Gil).

Línea 3: XXXV (González Echegaray).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López Castrillón, J. (1876) p. 44.- CIL II 5716.- EE III n° 154.- CMLeón p. 42.- Díaz-Jiménez y Molleda, E. (s.d.) n° 42.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 45.- Iglesias Gil, J. M. (1976a) estela n° 125.- Marco Simón, F. (1978) p. 119, 126 C.- García Merino, C. (1979) n° 211.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 66, Lám. XXIX.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) n° 55, p. 104.- Diego Santos, F. (1986) n° 297, Lám. CCXXVI.- González Echegaray, J. (1986) n°

21, p. 202.- TIR-30, p. 232.- González Echegaray, J. (1993) nº 21, p. 202.

Nº: 68 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del pueblo de Verdiago, Ayto. de Crémenes, León.

UBICACIÓN: En el domicilio de Don Jesús Valbuena de esa localidad.

DESCRIPCIÓN : Non vidi.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: M(onumentum) / [- - -] Quirina Qui[ntillus ? / miles
L]leg(ionis) IX His(paniae) a[n(norum)- - -] / [- - - P]isonis ? f(ilius)
p(osuit) [- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [- - -]O Virna Qui[- - -] (González Rodríguez-Santos Yanguas).

Línea 3: [- - -]EC IX iis a [- - -]
(González Rodríguez-Santos Yanguas).

Línea 4: [- - -]isonis f[- - -] (González Rodríguez-Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martino, E. (1982) p. 74.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1984b) nº 59, p. 104.- González Echegaray, J. (1986) nº 60f.- González Echegaray, J. (1993) nº 60f.

Nº: 69 **LÁMINA:** CLXXVI, 2.

PROCEDENCIA: A orillas del río Bedón en la carretera de Posada de Llanes a la Rebolleda, conxello de Llanes, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma irregular que tiene el texto delimitado por una línea incisa a modo de casa y con frontón triangular en su cabecera que tienen en su interior diversos motivos geométricos.

MATERIAL: Cuarcita (Canto rodado).

DIMENSIONES: 88 x 52 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Ac(c)i(us) • C(a)el(ii) vel Cel(tici)) • fil(ius) •
Org(enomescus) / fil(iae) • su(a)e • car(ae) / mun(umentum) (sic) •
pos(uit) / nom(ine) • Acunae / fi(nivit) • an(n)o(rum) • XX • sit / tibi

terra levis

En l. 4: Nexo UAN. Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Acuan(a)e (Diego Santos, 1985) y Acuan(a)e (Nexo UAN) (Iglesias Gil).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Región*, 16-VII-1959.- *El Oriente de Asturias*, 10 y 17-X-1959.- Diego Santos, F. (1959b) pp. 367-371.- Diego Santos, F. (1960) pp. 79-80.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1913.- Navascues y de Juan, J. M^a. (1969) pp. 99-103.- Fernández, J. M. (1966) pp. 49-50.- Vives, J. (1971) n° 5483.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 26.- CMOviedo (1975) pp. 25-26, Lám. XXXIII.- Iglesias Gil, J. M. (1976) estela n° 118.- CMOviedo (1979) p. 79.- García Merino, C. (1979) n° 231.- Diego Santos, F. (1985a) n° 60-h, pp. 190-191.- González Echegaray, J. (1986) n° 34, p. 206.- González Echegaray, J. (1993) n° 34, p. 206.

N°: 70 **LÁMINA:** CLXXXVI, 3.

PROCEDENCIA: De la iglesia de Santo Tomás de Collía, conxello de Parrés (Cuadrado) y de Bodes, parroquia de Collía, conxello de Parrés, (Fita y Colomer), en ambos caso de la provincia asturiana.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma semicircular rodeada por una moldura y cartela en rebaje; texto epigráfico pautado; ausencia de decoración; falta las líneas finales del texto.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 45 x 42 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: M(onumentum) p(ositum) D(is) M(anibus) / Bovecio Bode(ri) / cives org(e)nom(esco) / ex gent(e) Pemb/elor(um) • Vi(vus) • tumu/lu(m) posuit / - - - - -

En l. 2: E=II.

En l. 4: Nexo NT.

En l. 5: Nexo MU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Bodecii (Cuadrado); Bovecio (CIL); Bodei (Fita y Colomer); Bovecio Bodei (Vives, 1969); Bovecio Bo(deri filius ?) (Santos Yanguas); Boveicio Bode[ri f] (Iglesias Gil, 1974) y Bode(ro) (Iglesias Gil, 1976).

Línea 3: civi (Cuadrado); cive(n)s(i) orgenom(escum) (Fita y Colomer) y cives(co) (Diego Santos).

Línea 4: ex gent Pemb (Vives, 1969).

Línea 5: tumu (González Echegaray) y vi(ro) su(o) (Fita y Colomer y González Rodríguez).

Línea 7: aera DXV (Fernández Guerra); (A)era CL (CIL) y m(em)omia(m) c(onsulatu) XD (Fita y Colomer).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2707 y 5729.- EE III n° 319-320.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1878) p. 49.- Vigil, C. M. (1887) p. 520.- Bellmunt, O.- Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 447.- Fita y Colomer, F. (1912b) n° 1, pp. 425-426.- Frankowski, E. (1920) p. 48, fig. 11.- Navarro García, R. (1930) vol. III, p. 94.- Vives, J. (1942) p. 810.- Schulten, A. (1943) p. 56.- Cabal, C. (1953) p. 97.- Diego Santos, F. (1959a) n° 36, p. 104.- Vives, J. (1969) n° 9, p. 180.- Caro Baroja, J. (1970) p. 49.- Vives, J. (1971) n° 5481 y 6586.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela n° 12.- García Merino, C. (1975) p. 24.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 34, p. 11.- Iglesias Gil, J. M. (1976) estela n° 21.- Faust, M. (1979) p. 4390.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 14.- Diego Santos, F. (1985a) n° 36, p. 122.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) n° 164 Apéndice.- González Echegaray, J. (1986) n° 31, p. 205.- González Rodríguez, M^a. C. - Santos Yanguas, J. (1987) n° 3.e, p. 378.- González Rodríguez, M^a. C. (1988b) p. 267.- Mangas Manjarrés, J.-Vidal Encinas, J. (1989) p. 135.- González Echegaray, J. (1993) n° 31, p. 205.- González Fernández, E. (1993) p. 345, nota 29.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 94, nota 120.- Santos Yanguas, J. (1994) p. 192, nota 43.

Nº: 71 **LÁMINA:** CLXXVI, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Fuentes, conxello de Parrés, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy deteriorada donde sólo se conserva el cuerpo inferior de la pieza; ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 23 x 21 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -]•LAN [- - -] / [- - -]VI • Org(enomesc-) / [a]nnorum / XXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [M(onumentum)] (Iglesias Gil).

Línea 2: [E]llan[i(o) Fla] (García Merino, Diego Santos, CM Oviedo, González Echegaray) y [F]llan[i Fla] (Vives).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Diego Santos, F. (1959a) n° 37, p. 108.- HAEp. 8-11 (1957-

60) nº 1669.- Vives, J. (1971) nº 3502.- Iglesias Gil, J. M. (1974) estela nº 27.- CMOviedo (1975) pp. 16-17, Lám. XVII.- Iglesias Gil, J. M. (1976) estela nº 87.- CMOviedo (1979) p. 74.- García Merino, C. (1979) nº 228.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 205.- Diego Santos, F. (1985a) nº 37, p. 125.- González Echegaray, J. (1986) nº 32, p. 206.- González Echegaray, J. (1993) nº 32, p. 206.

CORPUS EPIGRÁFICO

CONVENTUS BRACARAUGUSTANUS

EXPOSICIÓN DE LOS MATERIALES

En este *Corpus* se recogen las piezas procedentes del *Conventus Lucensis*. Su orden de aparición es:

*** Inscripciones votivas:** Éstas se han ordenado en 8 grupos: I) Divinidades indígenas; II) Divinidades latinas con epíteto indígena; III) Divinidades latinas; IV) Divinidades orientales y africanas; V) Culto imperial; VI) Teónimos omitidos; VII) Varias divinidades y VIII) Fragmentos.

Dentro de los grupos I, II, III y IV las piezas han sido ordenadas alfabéticamente a partir del nombre de la divinidad, y dentro de cada una de ellas se han clasificado en primer lugar aquellas divinidades sin epíteto o con epíteto que no presentan dedicante expreso¹, seguidamente las que lo presentan, tomando su onomástica para la ordenación alfabética y finalmente las que no conservan el nombre del dedicante². Dentro del grupo V las piezas se han ordenado igualmente siguiendo los criterios cronológicos de datación imperial. Cuando existen varias piezas referidas al mismo emperador éstas se han ordenado por provincias alfabéticamente.

Dentro de los grupos VI, VII y VIII las piezas se ordenaron también de forma alfabética atendiendo al lugar del hallazgo del epígrafe.

*** Inscripciones funerarias:** Su ordenación ha sido de forma alfabética atendiendo a la filiación del difunto (*nomen* y *cognomen*, o sólo *cognomen*).

Finalmente en aquellas inscripciones que no es posible determinar de forma correcta el nombre de aquél, debido al desgaste de los grafismos del monumento, su clasificación ha sido atendiendo al lugar del hallazgo del epígrafe.

*** Inscripciones honorífico-monumentales, jurídicas, marcos de propiedad, fragmentos e inscripciones anepígrafas** han sido ordenados siguiendo el criterio de lugar de aparición de la pieza.

¹ Su ordenación alfabética ha sido atendiendo al lugar del hallazgo: provincia y pueblo para el caso español y provincia-concelho y freguesia para el portugués.

² Siguiendo el mismo criterio que en la nota anterior.

MODELO DE FICHA

Cada pieza se presentará siguiendo el siguiente modelo de ficha:

Nº .: Evidencia su número en la clasificación propuesta por nosotros, sirve para identificar la pieza en un momento determinado.

LÁMINA .: En el *Corpus* fotográfico indica con la pieza que corresponde.

PROCEDENCIA .: Se recoge en este apartado el lugar concreto del hallazgo en el supuesto de que se conozca y las circunstancias del mismo, seguido del nombre del pueblo (España) o freguesia (Portugal), de la parroquia (Galicia), del Ayuntamiento o Concello (España) y del Concelho (Portugal); finalmente se indicará la provincia a la que pertenece (Braga, Bragança, Orense, Pontevedra, Porto y Vila Real).

UBICACIÓN .: Se indicará el lugar donde se encuentra la pieza en el supuesto de que no se dé por desaparecida, haciendo alusión a su ubicación en Museos o en bien colecciones privadas.

MATERIAL .: Se indica la materia prima sobre la cual se encuentra realizado el soporte.

DIMENSIONES .: Se expresarán en centímetros dando la altura, la anchura y el espesor máximos.

Para aquellas piezas que aparezcan fracturadas se indicarán también las mismas medidas de lo conservado y sus puntos extremos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN .: Se apuntará como se encuentra en la actualidad la pieza en cuestión, su estado de conservación³, indicando tres estados: BUENO, cuando la pieza se encuentra en perfecto estado, REGULAR cuando la pieza presenta fracturas y pérdidas parciales y MALO, cuando la pieza debido a la excesiva meteorización, así como por el desgaste de los grafismos impide ofrecer una lectura coherente, o bien se da por anepígrafa.

LECTURA .: Aquí se ofrecerá la lectura que nosotros proponemos del epígrafe.

El sistema de transcripción seguido es el aceptado universalmente y utilizado en los *Corpora* actuales⁴.

VARIANTES A LA LECTURA .: Se ofrecerán las variantes, por líneas, que

³ Este apartado entraña sus riesgos ya que se aplica desde un punto de vista subjetivo.

⁴ Krummrey, H. - Panciera, S., 1980, pp. 205-215; Panciera, S., 1984, pp. 372-379 y Stefano Manzella, I. di, 1987, pp. 209-219 (nivel internacional) e *HEp. y Ficheiro Epigraphico* (nivel peninsular hispano).

otros autores han ofrecido sobre estas mismas, su ordenación se ha hecho siguiendo el criterio cronológico en la lectura de las mismas.

CRONOLOGIA .: Se determinará de forma aproximativa tanto por sus caracteres internos como por los externos, el momento cronológico al que se puede adscribir.

BIBLIOGRAFÍA .: Se recogen todos aquellos autores y obras que se hayan ocupado en algún momento de la pieza, indistintamente de que el trabajo donde aparezcan sea o no exclusivamente epigráfico, ya que lo que se pretende es una documentación exhaustiva de la pieza independientemente de la naturaleza de la fuente de donde haya sido extraída.

INSCRIPCIONES VOTIVAS

I.- DIVINIDAD INDÍGENA

*** ABNE ***

Nº: 1 LÁMINA: I, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el terreno anejo a la iglesia de Santo Martinho do Campo, freguesia de Santo Martinho do Campo, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy meteorizada. La cabecera tiene *foculus* y decorada con volutas, conservándose solo la de la izquierda; es de suponer que existiese frontón, ¿triangular o semicircular?. Debajo alternan baquetones y escocias. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra sin rebaje para su cartela. El pie también decorado por medio de molduras (baquetones y finas escocias), rematando en la clásica forma cúbica.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 20 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Frontal: Fuscin/us • Fusci / D(eae ?) • D(ominae ?) • A(ugustae ?) / Abne

En l. 1.: Nexo FU.

En l. 2.: Nexo FU y CI.

En l. 4.: E=II

Lateral: • m(erito) • / l(ibens) • a(nimo) / • p(osuit) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Fusci (Faya Santarem); Lu Fus(i) (Blázquez Martínez) y Fusc(i) (Nexo FUSC) (Brito Moreira).

(Tranoy) y D D N (García). Línea 3: D(eus-a) D(ominus-a) N(oster-tra)

Lateral: Línea 1: m (García).

q

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Guimarães, O. (1901) pp. 81-82.- Martins Sarmento, F. (1907) pp. 81-82.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 214-215, fig. 89.- Martins Sarmento, F. (1933) p. 9.- Cardozo, M. (1935) nº 19.- Mattos, A. de (1947) p. 79.- Faya Santarem, C. M. (1956) p. 64.- Faya Santarem, C. M. (1957) pp. 64-65.- Blázquez Martínez, J. Mª. (1962a) p. 219, fig. 103.- Encarnação, J. d' (1969) p. 9.- Encarnação,

J. d' (1970) p. 209.- Vives, J. (1971) nº 704.- Cardozo, M. (1972) nº 19.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 77-78.- Tranoy, A. (1981a) p. 268.- Cardozo, M. (1985) nº 19.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 20, 1/365.- Garcia, J. M. (1991) nº 1, p. 281.- Brito Moreira, A. de (1992) nº 8, pp. 24-25, foto.

*** ADAEGINA ***

Nº: 2 LÁMINA: I, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de Reiriz, freguesia de Troviscoso, concelho de Monção, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Desconocida.

DESCRIPCIÓN: A juzgar por el calco que presenta Garcia, se trata de un ara votiva con *foculus* y volutas laterales en su cabecera, la cual también aparece decorada por molduras (toro, cuarto bocel y baquetón). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela. El pie decorado también con molduras (cuarto bocel y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el calco era bueno.

LECTURA: Sab(inus ?) • Ad(aeginae ?) / V(---) • S(---) • v(otum) • s(olvit) / l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Russell Córtez, F. (1945) pp. 12-15.- Maia Marqués, J. A. (1984) pp. 90-91.- Encarnação, J. d' (1985-86) nº 7, p. 308.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2 1/7.- Garcia, J. M. (1991) nº 575, p. 508.- HEp. 4 (1994) nº 1087.

*** ALBO CELUS ?***

Nº: 3 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la iglesia parroquial de Nostra Senhora da Assunção, Vilar de Maçada, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Albo Celo

* Tovar-Navascues lo interpretan como un topónimo.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2394b.- Leite de Vasconcelos, J., (1905) vol. II, p. 337.- Tovar Llorente, A.- Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 189.- Blázquez Martínez, J. M^a (1962a) pp. 71-72.- Vives, J. (1971) n° 716.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 85-86.- Wattenberg, F. (1959) p. 167.- Tranoy, A. (1981a) p. 269.- Albertos Firmat, M^a L. (1985c) p. 471.- Alarcão, J. (1988) vol. II, fasc. 1°, p. 23, 1/387.- García Fernández-Albalat, M^a B. (1990) n° VIII.1.1, p. 325.- Bragado Toranzo, J. M^a (1990a) n° 274.- Garcia, J. M. (1991) n° 609, pp. 533-534.

*** ALBOCUS ***

N°: 4 **LÁMINA:** I, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada reutilizada como material de construcción de la capilla de S. Bartolomeu, freguesia de Susão, concelho de Valongo, Porto.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Vimos la foto en el Boletim Cultural de la Câmara Municipal de Valongo del año 1985. Inscripción votiva en forma de sillar. No es posible determinar cual podría ser su primitiva configuración. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las conocemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Alboco / + + + P / Rufus / Apilus / fecit

En l. 3: Nexo UF. Nexo US.

En l. 5: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [- - -] P ? (Garcia e HEp.).
Línea 3: Rufus (nexo RU y US) (Garcia e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 287, nota 319 y nota 721 del Cap. II.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 24, 1/405.- Garcia, J. M. (1991) n° 6, p. 282.- HEp. 4 (1994) n° 1078.

*** AMBIEICER *****Nº: 5 LÁMINA: I, 4.****PROCEDENCIA:** En los jardines de la Casa do Avelar en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.**UBICACIÓN:** Idem.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva con cabeza decorada por medio de un frontón triangular flanqueado por volutas que presentan una rosa de cinco hojas en su interior, debajo de todo ello dos molduras rectas. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela. El pie es muy alargado. *Foculus*.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 128 x 41 x 39 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular, muy meteorizado.**LECTURA:** Ambieicri / sacrum / A(ulus) • Cassicius / Paternus / v(otum)
• s(olvit) • l(ibens) • a(nimo)

En l. 2: Nexo UM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Mar]ti (Morestin); Ameipicri (Leite de Vasconcelos y Vives); A(ugustae) Nabiae (Melena e HEp.) y Ambieicri (Garcia).

Línea 3: A•Crassicius (Belino, Leite de Vasconcelos); A(ulus) Crasicius (Vives); Casseius (Morestin); Caecicius (Tranoy); Caecilius (HEp.) y Caecicius (Garcia).

Línea 4: Paternus (Leite de Vasconcelos, Vives, HEp.) y Paternus (nexo NU) (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Belino Lopo, A. (1903) pp. 46-47.- Leite de Vasconcelos, J. (1903) pp. 297-299.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, nº 17-21, p. 333.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 169.- Encarnação, J. d' (1969) pp. 185-186.- Vives, J. (1971) nº 717.- Morestin, H. (1979) pp. 496-500.- Tranoy, A. (1981a) p. 269.- Melena, J. L. (1984) p. 256, nº 18.- Tranoy, A. (1984e) p. 75.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- HEp. 1 (1989) nº 665.- Garcia, J. M. (1991) nº 8, p. 283.

* AMBIOREBUS *

Nº: 6 LÁMINA: II, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en los terrenos del antiguo Cuartel de Caballería en la ciudad de Braga, correspondiendo con la Necrópolis de Maximinos de época romana en esa ciudad, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa en Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva, que presenta un gran desconche en el lateral derecho, y decorada su cabecera con un frontón triangular moldurado y flanqueado por dos volutas; debajo de todo ello dos molduras. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, faltando las últimas líneas y el pie completo. Se conserva el *foculus*.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 30 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Ambi/orebi / [A]rquius / [C]antab[ri] (f) / [l(ibens) • a(nimo) • p(osuit)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ambi (Le Roux-Tranoy) y A(ugustae) Nabi<e> (Melena e HEp.).

Línea 2: orebi (Le Roux-Tranoy) y Orebi<e> (Melena, HEp.).

Línea 3: s [A]rquius (Le Roux - Tranoy).

Línea 4: [C]antab[r(i)] (Le Roux - Tranoy) y [C]antab[---] (HEp., García).

qqqqq

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) nº 12, pp. 201-202.- AE (1973) nº 308.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 28.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1974-75) p. 26.- Tranoy, A. (1981a) p. 269.- Melena, J. L. (1984) p. 256.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- HEp. 1 (1989) nº 664.- Garcia, J. M. (1991) nº 9, p. 284.

* APRUNA *

Nº: 7 LÁMINA: II, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de Três-Minas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece moldurada

1818

(tres toros). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela, y muy erosionado. El pie decorado con molduras (caveto y dos listeles separados por una escocia).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 73 x 42 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ap(o b) runa ++ / - - - - - /S Nelli(i) • v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ADBU (Russell Cortez); Aduana o Apruna (Tranoy) y Dadruvilo (Rodríguez Colmenero e HEp.).

HEp.). Línea 2: Iuliu (Rodríguez Colmenero;

Línea 3: s^{qqq}_q (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1947) nº 13.- Russell Cortez, F. (1957) nº 9, p. 104.- Tranoy, A. (1981a) p. 268.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) nº 5, fig. 5, pp. 332-333.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a, la da como inédita) nº 86.- AE (1987) nº 562e.- HEp. 2 (1990) nº 868.- García, J. M. (1991) p. 566, z1.

*** ARIOUNI MINCOSEAEGI ***

Nº: 8 **LÁMINA:** II, 3.

PROCEDENCIA: Sirviendo de mesa de altar en la ermita de Santo Tomé en Nocelo, parroquia de San Mamede de Sobreganade, concello de Porqueira, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en la cual no se puede determinar la existencia o no de *foculus* al encontrarse tapada por la parte superior del altar. El moldurado es sencillo, el clásico en la base, y en la cornisa una arista formada por curvas a modo de cavetos contrapuestos, sin baquetonados ni listeles. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 35 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Ariounis / Mincoseg/aeigis / C(aius) Narcisius / Rufus / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 4: Nexo NAR.

* También es viable la lectura Arcisius.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rivas Fernández, J. C. - Seara Carballo, A. (1988-89) pp. 95-102, foto I-II.- AE (1990) nº 540.- HEp. 3 (1993) nº 279.

*** BANDUA / BANDA ***

Nº: 9 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la iglesia de Santa María de Codesedo, concello de Sarreaus, Orense (Rodríguez Colmenero), y de Xinzo de Limia (CIL, García Fernández-Albalat).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - - Sulpilcius / [- - - Le][g](ionis) • VII
• F(elicis) • Ba/[n]du(a)e Ae/tobrigo / v(otum) • s(olvit) • l(ibens)
• m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Alec^q[ius ? • B] (Rivas Fernández e HEp.)

Línea 2: Cluti ? f(ilius) (IRG IV) e ibali
? • f(ilius) • (Rivas Fernández e HEp.).

Línea 3: v(icus) • Neme (Rivas Fernández e HEp.).

Línea 4: tobrica • (Rivas Fernández e HEp.).

Línea 5: H(ispaniae) N(ovae) C(terioris)
(Antoniniana) • sit^q [t(erra) • l(evis)] (Rivas Fernández e HEp.).

CRONOLOGÍA: Entre los años 74-187 (Rodríguez Colmenero) y entre los años 216-217 (Rivas Fernández, HEp.).

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelo, R. (1875) p. 181.- CIL II 2515.- Gayangos, P. et alii (1909) p. 184.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 28.- Fita y Colomer, F. (1911c) p. 339.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 341.- Tovar Llorente, A. (1949) p. 273.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 406.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 58.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 86, p. 155.- IRG IV (1968) nº 86, p. 90.- Vives, J. (1971) nº 761.- Rodríguez

Colmenero, A. (1977) n° 105, p. 401.- Tranoy, A. (1981a) p. 279.-
Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 108.- Jardón Nogueiras, M^a. J.
(1989) n° 62.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 1.4, p.
27.- Rivas Fernández, J. C. (1991) pp. 35-48.- AE (1991) n° 1040.-
HEp. 4 (1994) n° 586.

N°: 10 **LÁMINA:** II, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared en una casa de la freguesia de
Delães, concelho de Vila Nova de Famalicão, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en forma de sillar debido a su reutilización
como material de construcción. El texto se encuentra trazado
directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela. Faltan la
cabecera y el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 53 x 31 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Bandu]/a(e) (?) • Brigo / Flav(u)s • A/pili(i)
Val/abricoe/nsis • vo/tum • s(olvit) • l(ibens) / {m} • merito

En l. 5: E=II.

En l. 7: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Brico (CIL); Brisco (Martins
Sarmiento, 1930); [Bandu]a Brico (Tranoy, 1981); A(vo)brigo o
A(vio)brigo (Coelho Ferreira da Silva) y A[.]brigo (Pereira Menaut).

Línea 4: Abrige (Encarnação); Abri[c]e
(Blázquez Martínez, 1962) y Abrigii (García).

q

Línea 6: an miirito (García Fernández-
Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5561.- Coelho, A. F. (1887) pp. 362-363 y 373-
374.- Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 231.- Guimarães, A. (1901) p.
47.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 327-329, fig. 75.-
Toutain, M. (1917) p. 145.- Martins Sarmiento, F. (1930) p. 85.-
Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 301 y 420.- Cardozo, M. (1935) p.
28.- Alves, F. M. (1933) p. 59.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto,
R. de (1934) p. 311.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M.
(1950) p. 181.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 407.- Cardozo, M.
(1958) n° 32, p. 109.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 75-76,
fig. 13.- Encarnação, J. d' (1970) p. 220.- Vives, J. (1971) n° 770.-

Cardozo, M. (1972) p. 28.- Encarnaçãõ, J. d' (1975) pp. 148-151.- Encarnaçãõ, J. d' (1979) p. 90.- Tranoy, A. (1981a) n° 28, p. 249 y p. 280.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 269, l.1.- Pereira Menaut, G. (1983a) p. 191, Apêndice 1, n° 1.1.- Cardozo, M. (1985) n° 20, p. 28.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 273, nota 87.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/295.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° VIII.1.4, p. 328.- Garcia, J. M. (1991) n° 39, p. 296.

Nº: 11 **LÁMINA:** III, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pila para el agua bendita en la iglesia prerrománica de Santa María de Mixós, concello de Alvarellos de Monterrey, Verín, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿*foculus*?. La cabecera decorada con molduras (toros que se alternan con escocias). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela. El pie también moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 74 x 40 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Bandue / Cadogo / Ter[entila / Rufin[a] / v(otum) • l(ibens)

• m(erito) • [s(olvit)]

En l. 3: Nexo TE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cal(ai)co (Bouza Brey); Cal[ai ?]go (Lorenzo Fernández-Bouza Brey, IRG IV y Vives) y Cal[laigo (Tranoy).

Línea 3: er(at)a ? (Bouza Brey); Tere[ntila (Lorenzo Fernández-Bouza Brey, IRG IV y Vives) y Terentia (Castillo).

Línea 4: Ruf(i)na (Lorenzo Fernández-Bouza Brey, IRG IV y Vives).

Línea 5: v l m s (Lorenzo Fernández-Bouza Brey, IRG IV y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. - Fuentes Canal, *Pueblo Gallego*, 20-X-1928.- Bouza Brey, F. - Fuentes Canal, *Nos*, n° 60, pp. 59-60.- Castillo, A. de (1928) p. 275.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 364.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 406.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p.

59.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 88, p. 156.-
Blázquez Martínez, J. M^a. (1967c) p. 62.- IRG IV (1968) n° 88, p.
91.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 72.- Vives, J. (1971) n°
758.- Tranoy, A. (1981a) p. 280.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86)
n° 13, fig. 13, pp. 341-342.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n°
106.- AE (1987) n° 562m.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 63.-
HEp. 2 (1990) n° 596.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n°
1.9, p. 29.

Nº: 12 **LÁMINA:** III, 2.

PROCEDENCIA: De lugar denominado Alto da Vinha, freguesia de Beiriz de Baixo, concelho de Póvoa de Varzim, Porto.

UBICACIÓN: Museo de Etnografía e História de Póvoa de Varzim.

DESCRIPCIÓN: Cipo votivo al que falta su cabecera y pensamos que las primeras líneas del texto. Éste se encuentra trazado directamente sobre la piedra. El pie remata en un bulbo alargado, como si hubiese sido reutilizado para algún fin concreto, no conservando su primitiva forma.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 25 x 22 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Pro sal ?]/ute Ani[i ?] / Rufi ? Ban/dui Cole ? / Cornelia/
/nus lib(ertus) / v(otum) s(olvit) l(libens) m(erito)
qq qqqq qqqq qqqqqqq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Vieani (Gonçalves); VIE[- - -] (Serpa Pinto); Vieaniavsib[a]nduio[s] Cle[r]lo Cle[rus] (Azevedo, que lo considera todo la divinidad); [- - -]VIEANI[A o E] (Le Roux-Tranoy) y VIANI[A o E] (García Fernández).

Línea 2: AVIIBN (Serpa Pinto); Ausi Bn (Gonçalves) y BUS IBAN (nexo AN) (Le Roux-Tranoy).

Línea 3: DUI[- - -]DLI (Serpa Pinto); Duioqcolis (Le Roux-Tranoy); Duicolis (García Fernández-Albalat) y Duio Cle (Gonçalves).

Línea 4: CORNEII (Serpa Pinto); Corneli[a] (Le Roux-Tranoy, García Fernández-Albalat) y Cornen (Gonçalves).

Línea 5: [---] S lib (Serpa Pinto); nus (Nexo NU) (Le Roux-Tranoy) y ua lib (Gonçalves).

Tranoy lee como divinidad [...]VIEANIAE UBANDUICOLAE.

Albertos Firmat en carta del 31-I-1978 a Tranoy (Tranoy, p. 305, nota

340) le sugiere la posible lectura de [Pro sal]/ute Anii / Rufi Ban/duicole.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Gonçalves, F. (1949) pp. 223-225.- Gonçalves, F. (1958) pp. 230 ss.- Azevedo, R. (1959) pp. 201 ss.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) p. 212.- AE (1973) nº 316.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1974a) nº 16, p. 26.- Tranoy, A. (1981a) p. 305.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 16, 1/285.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) nº 1.16, p. 32.- Garcia, J. M. (1991) nº 600, p. 526.

Nº: 13 **LÁMINA:** III, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada sirviendo de soporte a una columna de un lagar de la casa parroquial de la freguesia de S. Martinho de Alvito, concelho de Barcelós, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara funeraria en la cual no es posible determinar la existencia de *foculus*. La cabecera aparece decorada con molduras por sus cuatro caras, lo mismo que el pie. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 82 x 34 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [B]and[u]/e Lan[a]/[e]lgo / [C (aius) I]uli / [.]EG[.] / [e]x v[o(to)] / [p(osuit)]

Es la lectura hipotética que hemos reconstituido nosotros a partir de la fotografía del artículo mencionado.

VARIANTES A LA LECTURA: Los autores del artículo no ofrecen ninguna lectura.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Milhazes, M. C. - Carvalho Sousa, M. J. - Costa Pinto, P. (1993) pp. 33-40.

Nº: 14 **LÁMINA:** III, 4.

PROCEDENCIA: Sirviendo de soporte a una mesa en el Pazo que fue de los Tizón, en Eirás, parroquia de Santa Eugenia de Eirás, concello de San Amaro, Orense.

UBICACIÓN: Idem, aunque se conserva una reproducción en yeso en el

Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera recorrida por dos molduras. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie presenta dos molduras y toro. No es posible saber si tendría *foculus*.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 32 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Bandu/a<e> Lanob/ricae Ae/milius Re/burrinus

En l. 5: Nexo UR. Nexo IN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Bandue (Nexo UE)(Rodríguez Colmenero,1987 e HEp. n° 584).

Línea 2: a Ianoe (IRG IV); a Lans (Rivas Fernández, Albertos Firmat, Corominas e HEp. 492) y alaniob (Rodríguez Colmenero,1987 e HAEp.).

Línea 3: lica Fae (IRG IV y Corominas); bricae Ae (Rivas Fernández y HAEp.); rigae (Rodríguez Colmenero,1987 e HEp.).

Línea 4: nirusae (nexo RU)(IRG IV y Corominas).

Línea 5: aram v(otum) (Nexo MV) s(olvit) (IRG IV); burrinus (Nexo IN)(Rivas e HEp) y Aramus (IRG IV).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 88, p. 156.- IRG IV (1968) n° 89, p. 92.- HAEp. (1966-69) n° 2721.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970b) p. 72.- Vives, J. (1971) n° 5993.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1972a) p. 87.- Rivas Fernández, J. (1973) pp. 31-35.- AE (1974) n° 408.- Corominas, J. (1976) n° 1, pp. 363, 365-467.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 108, p. 402.- Tranoy, A. (1981a) p. 280.- Albertos Firmat, M^a. L. (1985a) p. 503.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 105.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 59.- HEp. 1 (1989) n° 492.- HEp. 2 (1990) n° 584.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 1.14, p.31.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) n° 13, p. 285.

N°: 15 LÁMINA: IV, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la iglesia de Santa Marinha de Ribeira de Pena, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según Contador de Argote en este ara existía una figura humana en cuyo pecho se encontraba escrita la inscripción.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Attus / [R]eburri / fil(ius) • Bande Raeico / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [---]NTELUS (Nexo TE) (Tavora e Abreu); Atlus (Contador de Argote, Blázquez Martínez, Vives y García Fernández-Albalat); [- - - Cor]nel(i)us (Rodríguez Colmenero); [- - -]lus (CIL) y [At?]lus (García).

Línea 2: Neburri (Tavora e Abreu); Aeburri (Contador de Argote); Reburri (CIL); Raeburri (Blázquez Martínez, Vives, García Fernández-Albalat); Reburri (García); <R>eburri (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: fil Bnnd (Tavora e Abreu); eil•Banb (Contador de Argote); Bande (CIL); fil Band (Blázquez Martínez, Vives, García Fernández-Albalat, García) y <Bandue> (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: edmeic (Tavora e Abreu); e•Paeico (Contador de Argote); raeico (CIL); eraeico (Blázquez Martínez, Vives y García Fernández-Albalat; <Beraico ?> (Rodríguez Colmenero, 1987) y e R?aeico (García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1732-33) fl. 91.- Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, p. VIII.- Contador de Argote, J. (1738) p. 353.- CIL II 2387.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 337.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 310.- López Cuevillas, F. (1953) p. 406.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957c) p. 52.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 51-52.- Encarnação, J. d' (1969) pp. 63-65.- Encarnação, J. d' (1973) p. 203.- Vives, J. (1971) n^o 750.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 126-128.- Tranoy, A. (1981a) pp. 271 y 279.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 35.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n^o 102.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1^o, p. 16, 1/275.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n^o 1.19, p. 33.- García, J. M. (1991) n^o 18, p. 287.

N^o: 16 LÁMINA: IV, 3.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pila para el agua bendita en la iglesia de

Rairiz de la Vega, concello de Rairiz, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿*foculus*?. La cabecera presenta molduras y la fórmula de consagración final al inicio del texto, como si se le hubiese acabado el campo epigráfico y necesitasen recurrir a la cabecera para colocar el final del texto con la fórmula. Aquel está trazado sobre rebaje y bordeado por una moldura. El pie alistelado y fragmentado en su parte izquierda.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 105 x 38 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito) / Bandue /
Veigebr/eaego / M(arcus) • Siloni/us • Gal(eria) • Si/lanus /
sig(nifer) • coh(ortis) I • / Gall(icae) • c(ivium) R(omanorum)

En l. 2: Nexo ND y UE.

En l. 3: Nexo IG.

En l. 5: Nexo NI.

En l. 6: Nexo AL.

En l. 9: Nexo AL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Bandu(a)e (Santos Yanguas);
Bandue (Nexo AN y UE) (Rodríguez Colmenero).

Línea 6: Gall (Vives).

Línea 9: Call (Ferro Couselo) y Gall
(Vives, García Fernández-Albalat y Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ferro Couselo, J. (1957) pp. 114-116.- García Bellido, A. (1959a) n° 9, pp. 34-35.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 60.- HAEp. n° 1687.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 85, p. 154.- AE (1967) n° 230.- IRG IV (1968) n° 85, p. 89.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1967c) pp. 69 y 72.- Vives, J. (1971) n° 762.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 461, p. 438.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 104, p. 401.- Tranoy, A. (1981a) p. 280.- Le Roux, P. (1982) n° 162, p. 217.- Santos Yanguas, N. (1984-85) n° 3, p. 46.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 7, p. 107.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 107.- Santos Yanguas, N. (1988) n° 8, p. 214.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 60.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 1.22, pp. 34-35.

Nº: 17 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en una finca particular de Arcucelos, concello de Villaza, Orense.

UBICACIÓN: Estuvo en el domicilio de Don Benito Blanco Rajoy de Villaza, aunque actualmente se ha perdido el rastro de la pieza al no encontrarse en manos del citado propietario.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿*foculus*? Todo el lateral izquierdo de la pieza se encuentra perdido. La cabecera presenta molduras (toro-cavetos-tres baquetones). El texto trazado directamente sobre la piedra. El pie decorado con molduras (dos baquetones con escocias entre ellos).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 76 x 28 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Bandue V/erubrigo / Mont(anius) • Mon/tanus co/nsacrav(it)
 ex qq q
 voto

En l. 1: Nexo UE.

En l. 3: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Bandua V (Taboada Chivite); Banduae (Blázquez Martínez); Bandu(ea) U (IRG IV y Rodríguez Colmenero,1977) y Bandueu (García Fernández-Albalat).

Línea 2: irubrico (Taboada Chivite, IRG IV y Rodríguez Colmenero,1977), Rubrico (Blázquez Martínez, García Fernández-Albalat); no leída (Vives); erubric[o] (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: Mont(ius) Mo[n] (Taboada Chivite, IRG IV, Rodríguez Colmenero, 1977); Moni(us) (Blázquez Martínez); Mon (Rodríguez Colmenero, 1987); Mont Mon (García Fernández-Albalat).

Línea 4: Montanus co (Blázquez Martínez); ianus co (Rodríguez Colmenero, 1987).
 q q qq

Línea 5: [n]sacra[vit] (Taboada Chivite, IRG IV, Rodríguez Colmenero, 1977); nsacravit ex voto (Blázquez Martínez); nsa crav[it] (Rodríguez Colmenero, 1987) y sacra[---] (García Fernández-Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Chivite, J. (1949) p. 53.- Taboada Chivite, J. (1952) pp. 293-294.- HEp. 1-3 (1950-52) nº 365.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 57-58.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 84, p. 153.- IRG IV (1968) nº 84, p. 88.- Vives, J. (1971) nº 759.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 103, p. 401.- Tranoy, A.

(1981a) p. 280.- Untermann, J. (1985) p. 350.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 103.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) sin n°, p. 112.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 1.24, p. 35.

N°: 18 LÁMINA: V, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte del muro de la capilla de Senhora da Ribeira, en la Quinta da Ribeira, freguesia de Seixo de Ancião, concelho de Carraceda de Ancião, Bragança.

UBICACIÓN: Junta de Freguesía de Seixo de Ancião.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy deteriorada. La cabecera presenta restos de *foculus* y volutas, aunque ya no se conserva la del lado izquierdo, así como el frontón aparece muy desgastado. A continuación, dos molduras muy erosionados. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie perdido.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 55 x 32 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Bandu / Vorde/aeco • saç/rum Sul/picius Pa/ternus v[o]/tum
solvi[t]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Bandu (AE).

Línea 3: sac (AE, Alves Dias).

CRONOLOGÍA: Mediados del siglo I (Encarnação-Sande Lemos).

BIBLIOGRAFÍA: Encarnação, J. d' - Sande Lemos, F. de (1991) pp. 121-125.- AE (1991) n° 1039.- FE n° 40 (1992) n° 179.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 552, pp. 149-150.- Alves Dias, M. M. (1994) n° 197, p. 444.

*** BORMANICUS ***

N°: 19 LÁMINA: V, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar denominado 'Banho do Medico' en la freguesia de S. Miguel de Caldas de Vizela, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera semicircular ¿*foculus*?. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorada con un cuarto bocel que es el que remata.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 22 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Medam/us • Camali (filius) / Bormani/co • v(otum) • s(olvit)
• l(ibens) • m(erito)

En l. 2: Nexo LI.

En l. 3: Nexo MA. Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Camal (CIL) y Camali (Cardozo y Vives).

Línea 3: Bormani (Nexo ANI) (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Hübner, E. (1872) p. 83.- CIL II 2402.- CIL Supl. II p. 892.- Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 230.- ILS 4584.- Guimarães, O. (1901) p. 49.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 266, fig. 48 y p. 276.- Menéndez Pelayo, M. (1928) p. 361.- Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 10, 183, 190 nota 1 y 299.- Cardozo, M. (1947a) pp. 103 y 111, nota 3.- Cardozo, M. (1935) p. 26.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 181.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 172.- Batllé Huguet, P. (1963) n^o 143, p. 224.- Encarnação, J. d' (1969) p. 86.- Encarnação, J. d' (1970) p. 218.- Vives, J. (1971) n^o 768.- Cardozo, M. (1972) n^o 22, p. 26.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 143-148.- Tranoy, A. (1981a) pp. 269-270.- Cardozo, M. (1985) n^o 22, p. 26.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 88.- García Fernández-Albalat, M. B. (1986) n^o 1A, p. 144.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1^o, p. 17, 1/315.- Garcia, J. M. (1991) n^o 37, pp. 294-295.

N^o: 20 **LÁMINA:** V, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Lameira', San Miguel de Caldas de Vizela, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva a la que falta su cabecera, de ahí que no se sepa si tendría *foculus* o no. Las primeras líneas del texto muy erosionadas. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela. El pie liso, sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 136 x 38 x 55 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: C(aius) Pompeius / Gal(eria) Caturu/nis f(ilius)M[ed]/ugenus
ux/samensis / deo Borma/nico v(otum) s(olvit) l(ibens) [m(erito)]/
quisquis ho/norem agi/tas ita te tua / gloria servet / praecipias /
puero ne / linat hunc / lapidem

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: C Pompeius (Encarnação, 1970,
García Merino y García Fernández-Albalat) y no leída (Cardozo).

Línea 2: Gal (Leite de Vasconcelos,
Encarnação, 1970); Gal Caturu (García Merino y García Fernández-
Albalat) y no leída (Cardozo).

Línea 3: Caturu (Leite de Vasconcelos y
Encarnação, 1970); nis f Rect (García Merino); nis f [Mot o Rect]
(García Fernández-Albalat); nis • f ...e.. (Cardozo) y M[ot] (Tranoy
y García).

Línea 4: nia f m[ot?] (Leite de
Vasconcelos y Encarnação, 1970) y ugenus (Cardozo).

Línea 5: ugenus Uv (Leite de Vasconcelos
y Encarnação, 1970); samensis (Cardozo) y amensi (García Fernández-
Albalat).

Línea 6: samensis (Leite de Vasconcelos
y Encarnação, 1970) y Reo Bormanico (Cardozo).

Línea 7: reo Borma (Leite de Vasconcelos
y Encarnação, 1970); nico v s l m (García Merino).

Línea 8: nico v s m (Leite de Vasconcelos
y Encarnação, 1970) y quisquis honorem agi (García Merino).

Línea 9: quisquis ho (Leite de
Vasconcelos, Encarnação, 1970 y García Fernández-Albalat) y tas ita
te tua gloria servet (García Merino).

Línea 10: norem agi (Leite de Vasconcelos,
Encarnação, 1970 y García Fernández-Albalat).

Línea 11: tas ita te tua (Leite de
Vasconcelos, Encarnação, 1970 y García Fernández-Albalat).

Línea 12: gloria servet (Leite de
Vasconcelos y Encarnação, 1970).

Línea 13: praecipias (Leite de Vasconcelos
y Encarnação, 1970) y linat hunc (García Merino).

Línea 14: puero ne (Leite de Vasconcelos
y Encarnação, 1970).

Línea 15: linat hunc (Leite de Vasconcelos
y Encarnação, 1970).

Línea 16: lapidem (Leite de Vasconcelos
y Encarnação, 1970).

Línea 14: lapidem (García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Hübner, E. (1872) p. 83.- Martins Sarmiento, F. (1884) p. 169.- CIL II 2403=5558.- Guimarães, O. (1901) p. 49.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. nº 2, 269 y 276, fig. 47.- Toutain, J. (1917-18) vol. III, p. 175.- Menéndez Pelayo, M. (1928) pp. 361-362.- Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 10, 183, 196 y 299.- Hübner, E. (1933) p. 83.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 319.- Cardozo, M. (1935) nº 76.- Cardozo, M. (1947a) pp. 119-120.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 181.- Menéndez Pidal, R. (1952) pp. 91-98.- López Cuevillas, F. (1953a) pp. 413-417.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957a) p. 212.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 168 y 171.- Encarnação, J. d' (1969) pp. 85 ss.- Encarnação, J. d' (1970) p. 216.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970a) p. 68.- García Merino, C. (1970) p. 422.- Vives, J. (1971) nº 769 y 5753.- Cardozo, M. (1972) nº 76.- García Merino, C. (1973a) pp. 421-422.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 143-148.- García Merino, C. (1979) nº 50, p. 441.- Tranoy, A. (1981a) nº 93, p. 251 y pp. 269-270.- Tranoy, A. (1982) p. 270.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 88.- Cardozo, M. (1985) nº 76, p. 27.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1986) nº 1B, p. 145.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/315.- Haley, E. W. (1991) nº 363, p. 69.- Garcia, J. M. (1991) nº 38, p. 295.

*** CALAICIA***

Nº: 21 **LÁMINA:** V, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la capilla de Santa Comba, freguesia de Sobreira, concelho de Paredes, Porto.

UBICACIÓN: Delante de la nueva iglesia de Santa Comba, en la habitación de la reconstrucción de la capilla.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de volutas que flanquean un frontón, debajo de ellos molduras (toro grande). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartaña. El pie decorado también con molduras (cuarto bocel, escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 61 x 35 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Calaiciae / Rufus Fl/avi f(ilius) s(acrum) f(aciendum) / c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Calandiae o Calaetae (Leite de Vasconcelos); No leída (Soeiro) y Calaicia[e] (García).

qqqq

Línea 4: s(ervus) o s(orori) (Mangas Manjarrés y Vives, ambos autores dan la pieza por funeraria).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1921-22) pp. 248-249.- Barreiro, J. do (1922-24) pp. 520 y 664.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 175.- Vives, J. (1971) n° 5083b.- Tranoy, A. (1977b) pp. 229.- Tranoy, A. (1981a) pp. 222, 271 y 368.- Soeiro, T. (1984) p. 116, Est. XII.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 27, 1/467.- Garcia, J. M. (1991) n° 40, p. 297.

*** CANDEBERONIUS CAEDURADIUS ***

Nº: 22 **LÁMINA:** VI, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada junto a la ermita de San Miguel-o-Anjo, cerca del Puente do Porto, freguesia de Prozelo, concelho de Amares, Braga aunque Le Roux-Tranoy lan hace proceder de Vila Nova da Mares.

UBICACIÓN: Museu dos Biscainhos en la ciudad de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera aparece muy fragmentada pero aún es posible percibir restos de acróteras y molduras. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie con molduras, pero muy erosionado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 81 x 27 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cand/ebero/nio Ca/edura/dio

En l. 4: Nexo UR.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: V L (M. da Cunha) y Cand (Le Roux-Tranoy, AE y Martins).

Línea 2: and (M. da Cunha).

Línea 3: ebere (M. da Cunha).

Línea 4: edura (Todos los autores de la bibliografía, sin nexo) y nio Ca (M. da Cunha).

Línea 5: edura (M. da Cunha).

Línea 6: dio (M. da Cunha).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III, aunque otros autores opinan que del siglo I (Le Roux-Tranoy).

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) n° 10, pp. 189-199.- AE (1973) n° 306.- Blázquez Martínez, J. M. (1974-75b) p. 26.- M. da

Cunha, D. (1982) P. 248.- Tranoy, A. (1981a) p. 271.- Alarcão, J. (1988) vol. II, fasc. 1º, p. 13, 1/207.- Martins, M. (1990) nº 19B-2, p. 70.- Garcia, J. M. (1991) nº 41, p. 297.

*** CARIUS ***

Nº: 23 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias exactas del hallazgo la única referencia que se tiene es que procede de Baños, parroquia de San Juan de Baños, concello de Bande, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Cari(o) De(o) / Flac(c)us / Secundi (filius) / v(otum) s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cari[o]be (Vives); Cari[o] (Tranoy) y [L]ari[b(us)] Be (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEP.).

Línea 2: De[o] (IRG, Tranoy) y Flacis (Vives, Rodríguez Colmenero, 1987 e HEP.).

Línea 3: Flac(c)us (IRG y Tranoy).

Línea 4: Secundi (filius) (IRG y Tranoy); [An]us [v s l m] (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEP.).

Línea 5: v (otum) (IRG y Tranoy).

Línea 6: s(olvit) (IRG y Tranoy)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sarmiento, M. (1757) p. 107.- CIL II 2531.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 27.- Fita y Colomer, F. (1903a) p. 400.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 349.- López Cuevillas, F. (1922) pp. 10-16.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 318.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 413.- Blázquez Martínez, J. Mª. (1962a) p. 76.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 97, p. 165.- IRG IV (1968) nº 97, p. 99.- Vives, J. (1971) nº 778.- Blázquez Martínez, J. Mª (1975a) pp. 52-53.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 114, p. 403.- Tranoy, A. (1981a) p. 271.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 132.- Jardón Nogueiras, Mª. J. (1989) nº 64.- HEP. 2 (1990) nº 515.

*** CARUS ***

Nº: 24 **LÁMINA:** VI, 2, 3 y 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada en la capilla de San Ciprián, freguesia de Santa Vaia do Rio de Moinhos, concelho de Arcos de Valdevez, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *¿foculus?*. La cabecera aparece muy fracturada y el pie no se conserva. El texto se encuentra trazado por tres caras: frontal, lateral derecho y la opuesta al frontal.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 34 x 32 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Fragmento 1: Caro / cons(ervatori vel acravit) / Q(uintus ?) • P(ontius ?) • M(acer ?)

Fragmento 2: TUCIN / TI [---] II / V
 qqqqq qq qq

Fragmento 3: F(---) L(---) M(---) / L(---) • L(---) • D (---)

VARIANTES A LA LECTURA: Fragmento 1: Q(uintus) P(ublius) M(aximinus) (Lambrino, también admite esta posibilidad).

Fragmento 2: ----- v [s] (Lambrino, y como única línea).

Fragmento 3: Línea 1: I ^ó E A ^o L M
 q q q q

q
(García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves Pereira, F. (1900) p. 39.- Alves Pereira, F. (1924) pp. 257-259.- EE IX nº 268a.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 336, fig. 80.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 354.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 436.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 209-210.- Lambrino, S. (1963-64) pp. 125-126.- Vives, J. (1971) nº 779.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 156-157.- Tranoy, A. (1981a) pp. 271-272.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 290.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/44 y 1/45.- García, J. M. (1991) nº 44, p. 299.

*** CASTAECIS ***

Nº: 25 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Iuxta templum paraeae Sancta Eulalia' (CIL) se refiere a Santa Eulalia de Barrosas, freguesia de Lousada, concelho de

Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Rebur/rinus / lapida/rius • Ca/staecis / v(otum) • l(ibens) • [s(olvit)] / m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: v l c (Silva).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XIX, p. 640.- Contador de Argote, J. (1738) p. 291.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. VI, 172, 837.- Silva Pereira Caldas, J. J. da (1853) p. 16.- Murguía, M. (1905) 2406, 1.- Martins Sarmiento, F. (1884a) p. 175.- CIL II 2404.- Belino Lopo, A. (1895c) p. CXII.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 190-191.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 197.- Lambrino, S. (1956) p. 55.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 173.- Vives, J. (1971) n^o 780.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 220.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 157-160.- Tranoy, A. (1981a) p. 272.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1^o, p. 20, 1/363.- Gimeno Pascual, H. (1988) n^o 23, p. 23.- Garcia, J. M. (1991) n^o 45, p. 300.

*** CORONUS ***

N^o: 26 **LÁMINA:** VII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Campo dos Pinheiros', Casal do Crasto, freguesia de Serzedelo, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* circular. La cabecera aparece decorada con molduras (tres todos separados entre sí por finas esocias, y rematando un baquetón). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (toros separados por firmas escocias).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 x 27 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Frontal: Matern/us Flav[i (filius)] / ara(m) pos/uit exs v/oto me/ri[to animo ?] / vole[ns]

En l. 1: Nexo MA.

En l. 4: E=II.

En l. 5: E=II.

En l. 7: E=II.

Lateral: Coron/o

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Patern (CIL, Cardozo, Blázquez Manrtínez, Vives, Encarnação, 1975 y García Fernández-Albalat).

Línea 2: nus Flav(ii) (Encarnação); us F (García) y us Flaus (Cardozo, Blázquez Martínez y Vives).

Línea 3: a•a pos (Cardozo) y av ara pos (García).

Línea 5: oto Mii (CIL y Cardozo).

Línea 6: rit[---] io (CIL, Cardozo y García Fernández-Albalat); rit animo (Blázquez Martínez y Vives).

Línea 7: volii (CIL y Cardozo); ovi Optimo maxsimo (Martins Sarmiento, 1930); vole(ns) (Blázquez Martínez y Vives) y vol[---] (García Fernández-Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5562.- Martins Sarmiento, F. (1887b) pp. 232 ss.- Coelho, A. F. (1887-89) pp. 363-365.- Martins Sarmiento, F. (1896) pp. 149-168.- Guimarães, O. (1901) pp. 46-47.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, n° 16, fig. 77-78, pp. 331-333.- Martins Sarmiento, F. (1930) p. 85.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 247, nota 1 p. 302.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 311.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 182.- López Cuevillas, F. (1953a) pp. 407 ss.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 116, fig. 29.- Encarnação, J. d' (1969) pp. 102 y 105.- Encarnação, J. d' (1970) p. 223.- Vives, J. (1971) n° 787.- Cardozo, M. (1972) p. 29.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 160-162.- Tranoy, A. (1981a) p. 273.- Cardozo, M. (1985) n° 17, p. 29.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/309.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° VIII.1.5, p. 329.- Garcia, J. M. (1991) n° 46, pp. 300-301.

* CORU... ABE *

Nº: 27 **LÁMINA:** VII, 2.

PROCEDENCIA: Se encuentra en roca plana a ras de suelo, a la entrada de la cabaña circular reconstruida por F. Martins Sarmiento, en la Citânia de Briteiros, c. de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Incripción realizada sobre roca viva.

MATERIAL: Roca viva de granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Coru[- - -] / [- - -]abe ? / Medamus / Camali

qq En l. 4: Nexo AMAL. qq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Coru (CIL, Blázquez Martínez, Encarnação y Tranoy) y [- - -]R[- - -]NO[- - -] (Rodríguez Colmenero).

Línea 2: abe (CIL, Blázquez Martínez y Encarnação) y Corubero [- - -] (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: Medamus (CIL, Blázquez Martínez, Cardozo y Encarnação); Medamus (nexo MUS) (García) y Caber[- - -]om[- - -] (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: Camali (Cardozo, Blázquez Martínez y Encarnação); Camali (nexo CAMALI) (García) y Medamus (Rodríguez Colmenero).

Línea 5: Camali[- - -] (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5594.- Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 231.- Belino Lopo, A. (1895c) p. L.- Guimarães, O. (1901) p. 45.- Martins Sarmiento, F. (1902) p. 157.- Silva Ferreira Caldas, J. J. da (1902) pp. 157-172.- Martins Sarmiento, F. (1905) p. 104.- Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 183 y 300.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 311.- Cardozo, M. (1935) nº 13, p. 15.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 436.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 117.- Cardozo, M. (1965) p. 42.- Encarnação, J. d' (1969) p. 105.- Vives, J. (1971) nº 788.- Cardozo, M. (1972) p. 15.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 162-163.- Tranoy, A. (1981a) p. 275.- Cardozo, M. (1985) nº 13, p. 15.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- García, J. M. (1991) nº 603, p. 528.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 18, Lám. 17, p. 49.

*** COSUS *****Nº: 28 LÁMINA: VII, 3.****PROCEDENCIA:** Fue encontrada durante las excavaciones efectuadas en Monte Mozinho, Penafiel, Porto.**UBICACIÓN:** Museu de Etnografía e Historia de Porto.**DESCRIPCIÓN:** Fragmento de inscripción votiva realizada sobre una peana que conserva en su parte superior el arranque de unos pies de una figura de guerrero galaico-minhoto, posiblemente calzados.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** No las poseemos.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bastante meteorizado.**LECTURA:** Deo / C(oso ?)**VARIANTES A LA LECTURA:** No existen.**CRONOLOGÍA:** Siglos I-II.**BIBLIOGRAFÍA:** Paço, A. do (1966) pp. 555 ss.- Ferreira de Almeida, C. A. (1974b) p. 28, nota 45, Est. XXIII, 1 y 4.- Soeiro, T. (1984) fig. CXXVII, 2.- Coelho Ferreira de Almeida, A. (1986) p. 294.

Nº: 29 LÁMINA: VII, 4.**PROCEDENCIA:** Fue encontrada en la 'Quinta de S. Simão', freguesia de Burgães, concelho de Santo Tirso, Porto.**UBICACIÓN:** Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva con resto de *foculus*, quizá hubiese tenido acróteras y frontón, pero al encontrarse bastante fracturada la cabecera es imposible su determinación. Debajo existen molduras (tres toros). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela. El pie decorado con molduras (toro, escocia, toro, escocia, toro y listel).**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 50 x 21 x 57 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Frontal: Deo D/omen/o Cusu / Nemeo/eco ex / voto
Lateral: Seve/rus p/osui/t**VARIANTES A LA LECTURA:** Frontal: Línea 5: neneo (Todos los autores de la bibliografía, excepto Tranoy que apunta la posible existencia de una 'm' en vez de una 'n').**CRONOLOGÍA:** Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Jordão, L. M. (1859) nº 11, p. 4.- CIL II 2375 y 5552.- Martins Sarmiento, F. (1887-89) p. 234.- Guimarães, O. (1901) p. 48.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 326.- Martins Sarmiento, F. (1927) p. 9.- Martins Sarmiento, F. (1930) p. 85.- Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 289, 203, 304, 309 y 341.- Cardozo, M. (1947a) pp. 95, 104, 109, 149 y 153.- Mattos, A. (1947a) p. 57.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) pp. 189-190.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 514.- Faya Santarem, C. M. (1953) p. 400.- Faya Santarem, C. M. (1956) p. 64.- Bouza Brey, F. (1957a) p. 256.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957c) p. 57.- Azevedo, R. (1957) pp. 296-301.- Cardozo, M. (1958) nº 32, pp. 108 ss.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 120-121.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) pp. 72-73, fig. 24.- Encarnação, J. d' (1970) p. 225.- Vives, J. (1971) nº 796.- Cardozo, M. (1972) nº 21.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 164-169, foto 26.- Encarnação, J. d' (1979) pp. 106-115.- Tranoy, A. (1981a) p. 274.- Cardozo, M. (1985) nº 21, p. 30.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 107.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 20, 1/359.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) nº 10, p. 249.- Garcia, J. M. (1991) nº 50, p. 303.- Brito Moreira, A. (1992) nº 6, pp. 22-23, foto.- Marco Simón, F. (1994a) p. 323, nota 46.

Nº: 30 **LÁMINA:** VIII, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la Capilla de San Bartolomé de Vale de Ervosa, freguesia de Santo Tirso, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: Museo Municipal Abade Pedrosa de Santo Tirso.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece moldurada pero con las molduras muy desgastadas. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para su cartela. El pie también con molduras (tres toros, rematando en listel pero muy alargado éste).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 x 24 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Dom(ino) Deo / Neneoec[o] / Severus / [S]aturni/ni f(ilius) [ex] vo/to posu/it Homullu/s Catur[o ?]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Neneoeco (Bouza Brey, Tranoy, Coelho Ferreira da Silva); N[en]eoec[o] (Brito Moreira).

Línea 3: Severu[s] (Faya Santarem, Brito

q

Moreira, García); Severu(s) (Coelho Ferreira da Silva).

Línea 4: Saturni (Bouza Brey).

Línea 5: ni f(ilius) ex vo (Bouza Brey).

Línea 7: it [Numini maiestatique eius dicatissimus] (Bouza Brey) e it Numin(i) (Coelho Ferreira da Silva).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Faya Santarem, C. M. (1953) pp. 397-402.- HAEp. 4-5 (1953-54) n° 514.- Faya Santarem, C. M. (1956) p. 68.- Azevedo, R. (1957) pp. 293-301.- Bouza Brey, F. (1957a) p. 256.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957c) p. 57.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 120-122.- Vives, J. (1971) n° 896.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 164-169.- Tranoy, A. (1981a) p. 274, nota 80.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 289.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 20, 1/357.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 10b, p. 249.- Garcia, J. M. (1991) n° 51, p. 303.- Brito Moreira, A. (1992) n° 5, pp. 21-22, foto.

* CROUGINTOUDADIGOE *

Nº: 31 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrda en el lugar de Mosteiro de Ribeira, concello de Ginzo de Limia, Orense, aunque CIL la situa en Santa María de Ribera (La Coruña).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Crougin/touda/digoe / Rufonia / Sever[i] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: Sever(a) (IRG, Blázquez Martínez y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sarmiento, M. (1755) p. 109.- CIL II 2565.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 341.- Fita y Colomer, F. (1911c) p. 394.- Fita y Colomer, F. (1911e) p. 74.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, n° 7, p. 201.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 311.- Russell Cortez, F. (1951) p. 180.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 408.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 77.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 91, p. 160.- IRG IV (1968) n° 91, p. 94.- Vives, J. (1971) n° 795.- García Alén,

A. - Millán González-Pardo, I. (1971) p. 378.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 109, p. 402.- Tranoy, A. (1981a) p. 274.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 93.- Gorrochategui, J. (1994) p. 15.

* D(---) S(---) K(---) G(---) L(---) LA(---)*

Nº: 32 LÁMINA: VIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en Giela, se desconoce el lugar concreto, concelho de Arcos de Valdevez, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con dos volutas laterales que presentan en bajorelieve sendas rosas hexapétalas en su interior, aquellas flanquean un frontón triangular moldurado, debajo de todo ellos también aparecen molduras. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (baquetones y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 33 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(omin-) • s(anct-) • K(---) • G(---) • L(---) / LA(---) • Rufu(s) / Rufini (filius) a(ram) / p(osuit) vo(tum) so(lvit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Rufus (*Falam Doc*, Santos-Le Roux-Tranoy y AE) y Rufus (nexo US)(Tranoy, 1984).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc*. nº 125, p. 3.- Tranoy, A. (1981a) p. 272.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 16, p. 193, Lám. VI.- AE (1983) nº 564.- Tranoy, A. (1984e) nº 5, p. 447.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/48.- Garcia, J. M. (1991) nº 572, p. 506.

* DEIBABONUS MUCILAI CAECUS *

Nº: 33 LÁMINA: VIII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada sirviendo de pila para el agua bendita en la iglesia de Avelelas, freguesia de Aguas Frías, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con volutas y frontón circular, debajo de ellos seis molduras

(baquetones) están dispuestos de forma horizontal. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (toro-escocia-toro-escocia y el listel que remata, pero muy erosionado).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 34 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Deibabo/ne Mucil/aicaeco / Fuscinus / Fusci f(ilius) / v(otum) l(ibens) a(nimo) s(olvit)

En l. 1: E=II.

En l. 2: E=II.

En l. 3: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Diibaro (Rodríguez Colmenero).
Línea 2: ni Mucii (Rodríguez Colmenero).
Línea 3: aigaego (Rodríguez Colmenero) y aicaiico (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III .

BIBLIOGRAFÍA: *Noticias de Chaves*, 16-V-1980.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) nº 7, pp. 334-335, fig. 7.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 88.- AE (1987) nº 562g.- HEp. 2 (1990) nº 839.- Garcia, J. M. (1991) nº 58, p. 307.

* DO(---) SA(---) LA(---) LA(---) *

Nº: 34 **LÁMINA:** VIII, 4 y IX, 1.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, se sabe que fue encontrada en la freguesía de Giela, concelho de Arcos de Valdevez, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* y decorada su cabecera por medio de dos volutas con círculo inscrito en su interior que flanquean a un frontón circular con doble arco en sobrerrelieve; debajo de ellos existe toro-escocia-toro-escocia. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no presenta ninguna forma decorativa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 22 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Frontal: Do(mino vel ae) • Sa(ncto vel ae) / LA(---) LA(---) / a(ram) p(osuit) q(uod?) / vo(vit?) fr(ater) / Cor(nelia) R/ufila

Lateral derecho: Soudi / Camal(i) f(ilii)

En l. 1.: Nexo UD.

En l. 2.: Nexo AMAL.

VARIANTES A LA LECTURA: Lateral derecho: Soudi (nexo OU) (Tranoy) y Soupi (Nexo OUP) (Santos-Le Roux-Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1984e) n° 6, p. 448.- Tranoy, A. (1981a) p. 272.- *Falam Doc.* n° 124, p. 3.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 17, p. 193, Lám. VI, fig. 18, 19 y 20.- AE (1983) n° 565.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 3, 1/48.- Garcia, J. M. (1991) n° 573, p. 507.

* DOMAECUS ROUGIAVESUCUS *

Nº: 35 **LÁMINA:** IX, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia de Minhotões, concelho de Barcelos, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII en Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta en su cabecera cinco molduras (toros) y escocias entre ellas; la cabecera ha sido alisada de ahí que no se pueda percibir si existiría o no *foculus*. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 93 x 30 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Arcuius / aram pos[u]/it pro vo[t]/o Doma[e?]/cus Rougia^q
/ Vesucon / servis d/[e]i ubicu[e] / terraru[m]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: Vescon?^q (García e HEp.).
Línea 8: [e]i Ubicu (Tranoy).
Línea 9: terraru (Tranoy).

Tranoy (1981) admite como posible nombre de la divinidad a *Deus Maecorougiavesucus* o *Maecus Rougiavesucus* y *Dom(inus) Aecus Rougiavesucus* (Santos - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) pp. 275-276.- *Falam Doc* n° 261, p. 16.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 10, p. 189, Lám. III, fig. 8.- AE (1983) n° 558.- Tranoy, A. (1984e) p. 443.- García, J. M. (1991) n° 61, p. 308.- Alarcão, J. (1988b) vol. II,

*** DOREDIIUS *****Nº:** 36 **LÁMINA:** IX, 3 y 4.**PROCEDENCIA:** No sabemos exactamente si de la capilla románica de Granginha, freguesia de Vale de Anta, concelho de Chaves, Vila Real.**UBICACIÓN:** En el domicilio de Don João Cruz, contiguo a la citada capilla.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva muy meteorizada, con restos de *foculus*. La cabecera debía presentar molduras. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebje para la cartela. El pie decorado con molduras (toro-escocia y listel).**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 65 x 36 x 27 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** Doredio / ++++ RO + / ++ N(umerius) Ruf/us • ex • v/oto
• pos/ui(t) lib(ens) +
En l. 3: Nexo RU.**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 1: Doredio (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp. nº 856); Dueroe (Rodríguez Colmenero, 1985-86); Imp[- - - ?] <L>(ucius) [T]er (Rodríguez Colmenero, 1987, nº 140, HEp. nº 855) e Imp IER (CIL).

Línea 2: Douroe (Rodríguez Colmenero e HEp. nº 856); <t>(ius) Pro[b] (Rodríguez Colmenero, 1987, nº 140, HEp. nº 855) y [- - -]f • pro [- - -] (CIL).

Línea 3: go N Ru[f] (nexo RU) (Rodríguez Colmenero, HEp. nº 856); ico En(nius) Ruf (Rodríguez Colmenero, 1985-86); [i] <f>(ilius) Biba[l] (Rodríguez Colmenero, 1987, nº 140, HEp. nº 855) y [- - -] O • Biba [- - -] (CIL).

Línea 6: ui lib a (Rodríguez Colmenero, HEp. nº 856); ui(t) lib(ens) a[n] (Rodríguez Colmenero, 1987, nº 140, HEp. nº 855) e imo (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 115.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 288.- Contador de Argote, J. (1738) p. 251.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 2, 1352.- Jordão, L. M. (1859) nº 100, p. 34.- CIL II 2475.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 505.- Madureira, L. (1962) p. 51.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 225, p. 416.- Tranoy, A.

(1981a) nº 38, p. 249.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 90.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) nº 2, pp. 329-330.- AE (1987) nº 562b.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 95 y nº 140 (las como diferentes pero responden a igual texto).- AE (1987) nº 562b.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/118.- Garcia, J. M. (1988) p. 215.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 147.- HEP. 2 (1990) nº 855 y nº 856 (las ve como diferentes).- Garcia, J. M. (1991) nº 644, p. 549.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) nº 34, p. 287.

*** DURBEDICUS ***

Nº: 37 **LÁMINA:** X, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la torre de la iglesia de Ronfe, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en forma de sillar debido a su reutilización y adaptación al marco. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. No se conserva ni el pie ni la cabecera de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 64 x 29 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Celea / Clout(ii) / Deo D/urbed/ico ex v/oto a(nimo)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Clouti (CIL, Vives).

Línea 6: [l] (CIL, Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Sarmiento, F. (1884b) p. 70.- Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 236.- Coelho, A. F. (1887) pp. 369-371.- CIL II 5563.- Guimarães, O. (1901) p. 47.- Martins Sarmiento, F. (1901) p. 17.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 329-331, fig. 76.- Martins Sarmiento, F. (1930) p. 85.- Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 169, 177 y 305.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 319.- Alves, F. M. (1934) p. 33 y 74.- Cardozo, M. (1935) pp. 17 y 47.- Schulten, A. (1943) p. 114.- Cardozo, M. (1947a) p. 95.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 182.- López Cuevillas, F. (1953a) pp. 414-415.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957a) p. 213.- Blázquez Martínez, J. M. (1957c) p. 63.- Cardozo, M. (1958) nº 15, pp. 56-57.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 174.- Encarnação, J. d' (1969) pp. 122-125.- Encarnação, J. d' (1970) p. 228.- Vives, J. (1971) nº 808.- Cardozo, M. (1972) nº 18, p. 31.-

Encarnação, J. d' (1975) pp. 177-179.- Tranoy, A. (1981a) pp. 274-275.- Cardozo, M. (1985) nº 18, p. 31.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/304.- Garcia, J. M. (1991) nº 62, p. 309.- Haley, E. W. (1991) nº 146, p. 224.

*** DURIIUS/DURUS ***

Nº: 38 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del templo de San Pedro, Miragaia, en la ciudad de Porto, concelho de Porto, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se sabe nada.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: idem.

LECTURA: Duri (?) / C(aius) • Iulius / Pylades

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Pylaces (García Fernández-Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2370.- Murguía, M. (1905) 1681, 8.- ILS nº 3904.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 234.- Mendes Correa, A. A. (1940) p. 9.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 189.- Sousa Gomes (1952) pp. 192-193.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 174-175.- Vives, J. (1971) nº 6567.- Encarnação, J. d' (1975) p. 179-180.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1986) nº 5, p. 147.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 26, 1/450.- Garcia, J. M. (1991) nº 63, p. 309.

*** FROVIDA ***

Nº: 39 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada reutilizada en un caño, al lado de la iglesia matriz de San João do Souto en la ciudad de Braga, Braga. Tranoy apunta que pudiera tratarse de la pieza casi anepígrafa que se encuentra en los jardines de la 'Casa do Avelar' en la ciudad de Braga, pero que a juzgar por las descripción dada en el *Comércio do Minho*, no es posible admitir tal aseveración

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: "colunela moldurada tudo em forma regularmente quadrada

e com engaste no cimo para uma divindade" (*Comércio do Minho*)

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 64 x 24 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: Froida(e) / sacrum / Maternus / Flacci (filius) / ex visu / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 3: Nexo TE.

VARIANTES A LA LECTURA: Tranoy afirma que sólo es posible leer en la cuarta línea [F]lacc.

Línea 5: exx (Pires de Oliveira).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: A *Abelha* 6-IX-1885.- *Comércio do Minho* 8-IX-1885.- Belino Lopo, A. (1895b) pp. 45-46.- Belino Lopo, A. (1895c) p. XLVII.- Leite de Vasconcelos, J. (1896) p. 128.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 333-334.- EE VIII n° 116.- Albertos Firmat, M^a. L. (1952) pp. 55-56.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 176.- Vives, J. (1971) n° 853.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 185-186.- Tranoy, A. (1981a) p. 278, nota 133.- Pires de Oliveira, E. (1985) n° 19, p. 33.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) n° 149, p. 330.

* GOILIUS[---] *

Nº: 40 **LÁMINA:** X, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la casa de los herederos de D. José Cachafeiro, en el lugar de Atás, parroquia de Santa María de Atás, concello de Cualedro, Orense.

UBICACIÓN: Idem, aunque se estaba en trámites para depositarla en el Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿*foculus*?. La cabecera presenta un amplio toro. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra y en medio del cuerpo una gran cavidad. El pie decorado con molduras (toro-escocia y el amplio listel que remata).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 28 x 24 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: GOILIUS/O -c.6.- / +E -c.4.- / ++++++

VARIANTES A LA LECTURA: Rodríguez Colmenero apunta dos posible resoluciones: Goilius / Oirino / de a(nimo) su(o) / ++++ p(osuit)

l(ibens) y Goilius / Oirino / deab(us) U/seis p(osuit) l(ibens)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) n° 9, pp. 327-354.- (1987a) n° 133.- AE (1987) n° 562i.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 83.- HEp. 2 (1990) n° 530.

*** LAESUS ***

N°: 41 **LÁMINA:** X, 3.

PROCEDENCIA: De lugar de 'Torre', próximo a donde se encontraba una capilla, contiguo a la población de Ousilhão, concelho de Vinhais, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* circular. La cabecera es recta y decorada con listel-escocia-listel-escocia. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra percibiéndose aún restos del pautado para las líneas. Falta el pie y el final del cuerpo del texto, que a su vez se encuentra erosionado por su parte derecha.

MATERIAL: Piedra molar (talco).

DIMENSIONES: 28 x 17 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Elanicus Ta/urinus • Lae/su vo(tum) • l(ibens) • s • ol(vit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Eleanicus (Sande Lemos).

Línea 2: urinus Lai (Alves, Tranoy y Encarnação).

Línea 3: sui vo l sol (Alves, Tranoy y Encarnação).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Henriques Pinheiro, J. (1895) p. 105.- *A Voz*, 15-XII-1930.- Alves, F. M. (1933) n° 27, p. 63.- Tranoy, A. - Le Roux, P. (1973c) n° 1, p. 209.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 209-210.- Tranoy, A. (1981a) p. 275.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/30.- García, J. M. (1991) n° 614, p. 536.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 230, p. 435.

* LAROCU / LAROUCUS *

Nº: 42 LÁMINA: X, 4.

PROCEDENCIA: Sirviendo de mesa de altar en la iglesia de Curral de Vacas, freguesia de San António de Monforte, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cuatro molduras tanto en la cabecera como en el pie de la pieza, que recorren sus cuatro laterales. No es posible determinar si tendría *foculus*. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 73 x 26 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Larocu / Ama Pitil/i filia libe(ns) / animo vo/tum retuli(t)
/ pro marito su(o)

En l. 3: E=II.

En l. 5: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Larocuo (Rodríguez Colmenero - Fontes y Garcia); Larocu(o) D(eo) (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 3: i filia libi (Rodríguez Colmenero - Fontes) e i filia libii(ns) (Garcia).

Línea 5: retuli[t] (Rodríguez Colmenero).

Línea 6: pro marito r(eddens) (Rodríguez Colmenero - Fontes).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1909, vol. I, *Memorias*) p. 351.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 613.- Leite de Vasconcelos, J. (1917a) p. 17.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) pp. 302 y 355.- Cardozo, M. (1943) p. 51.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957) p. 51.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 79.- Madureira, L. (1962) p. 86.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1967) pp. 79-80.- Vives, J. (1971) nº 862.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) nº 9, p. 211.- AE (1973) nº 315.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974c) p. 148.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 222-224.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1975) p. 278, nota 19.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 214, p. 414.- Fontes, A. L. (1978) p. 9.- Rodríguez Colmenero, A. (1980) pp. 21-35.- Lourenço Fontes, A. (1980) p. 8.- Rodríguez Colmenero, A. - Fontes, A. L. (1980) pp. 26-27.- Tranoy, A. (1981a) p. 281.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 54.- Fontes, A. L. (1985) p. 592.- Penas Truque, M. A. (1986) p. 126.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº

1850

109.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/121.- Garcia, J. M. (1991) nº 161, p. 335.

Nº: 43 **LÁMINA:** XI, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la casa Suroeste del Monte Larouco en Portelo, freguesia de Vilar de Perdices, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Vestíbulo de la Câmara Municipal de Montalegre.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con volutas laterales y un frontón triangular entre ellas, debajo de todo ellos cinco molduras (cuatro baquetones y caveto). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie fracturado en su parte derecha y decorado con dos cabetos y listel.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 87 x 28 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Larauc/o • D(eo) • Max(---?) / Ped(---?) Max/umo v(otum) / [l(ibens)] • a(nimo) • s(olvit)

En l. 1: Nexo AU.

En l. 3: Nexo MA.

En l. 4: Nexo MA.

Muchas dudas suscita esta pieza en cuanto a la interpretación del texto epigráfico no así a su lectura.

Varias son las hipótesis que se pueden esgrimir y creo que todas ellas válidas:

1º.- Carece de dedicante, y podría ser un ara destinada a un santuario concreto.

2º.- Suponer que el dedicante sea Max(---) Ped(---) correspondiendo con el *Cognomen* y el *Patronímico* de la persona.

3º.- La reiteración de dos Max Max, en el caso de que se refiriese a la divinidad es una reiteración nada frecuente.

4º.- Nos inclinarnos a pensar la segunda hipótesis, a pesar de que tampoco es posible descartar la otra.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Larauc(o) (Lourenço Fontes, 1978) y Larauc (Rodríguez Colmenero - Fontes, Fontes, 1980 y AE).

Línea 2: O(ptimo) D(eo) max(imo) (Fontes, 1978).

Línea 3: p(atri) d(eorum) max (Fontes, 1978); P(ablias) f(ilius) D(ecio) Max (Fontes, 1980); Pedr(roni) Max

(Rodríguez Colmenero - Fontes y AE.).

Línea 4: u m o v l a s (Fontes, 1980).

Línea 5: l a s (Fontes, 1978); a s (Rodríguez Colmenero - Fontes y AE.); [l] a s (García e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fontes, A. L. (1978) p. 8.- Fontes, A. L. (1980) p. 7.- Rodríguez Colmenero, A. - Fontes, A. L. (1980) p. 27.- AE (1980) nº 579.- Tranoy, A. (1981a) p. 281.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 110.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/57.- Garcia, J. M. (1991) nº 160, p. 334.- HEp. 4 (1994) nº 1094.

Nº: 44 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en un lugar denominado "Pena Escrita" propiedad de los herederos de Abilio Hilario, en la freguesia de Vilar de Perdices, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de una inscripción realizada sobre lo que se considera un santuario rupestre, con *foculus*.

MATERIAL: Roca viva de granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular, por la excesiva meteorización del monumento.

LECTURA: Cara 1: I(ovi) soc(io) Larocuo
 Nexo LA.

Cara 2: La[roc]uo [---] / m(ilites) Leg(ionis) VII
 P(iae) F(iliae) > [---]

Cara 3: MII[---]ORVO

Cara 4: O(---)

Cara 5: R(---) / CROSU(--- ?) / L[...] / ATIIX (---)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1979) Lám. 12.- Rodríguez Colmenero, A. - Fontes, A. L. (1980) pp. 21 ss.- Tranoy, A. (1981a) p. 281.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 112a, b, c y d.- HEp. 2 (1990) nº 874.- Garcia, J. M. (1991) nº 613, p. 536.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 38, Lám. 32, p. 74.

* MOELIUS MORDONIEGUS *

Nº: 45 LÁMINA: XI, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en Corneces, parroquia de San Martín de Corneces, concello de Amoeiro, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* muy alargado debido a su reutilización como pila para el agua bendita. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, y está en la cara frontal y en las laterales. El pie recto, sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 22 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Cara 1: Moelio / Mordo/niego / L(ucius) Caecili/us Fusc/us
m(iles) • Le(gionis) • V(II) / G(eminae) F(elicis) • v(otum) •
s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

Cara 2: III k(alendas) Iun(ias) / [i]mp(eratoribus)
Vesp(asiano) / VIIII • Tito VI[I] / co(n)s(ulibus)

En l. 1.: Nexo UN.

Cara 3: (Localizada en la base superior, donde el *foculus*)
Lar(ibus) Vi(alibus)

VARIANTES A LA LECTURA: Cara 1: Línea 2: Mordoe_q (Rodríguez
Colemenero, Tranoy e HEp.).

Línea 3: Titiego (Rodríguez
Colmenero, 1987 e HEp.).

Línea 4: L no vista (IRG IV).

Línea 6: Le(gionis) V (IRG IV;
Lorenzo Fernández-Bouza Brey) y V[I] (Rodríguez Colmenero, 1985-86,
1987, Tranoy e HEp.).

Línea 7: [I] Ge(minae)
(Rodríguez Colmenero, 1985-86, 1987, Tranoy, HEp.) y G F (Santos
Yanguas).

Cara 2: Línea 1: Iun (Santos Yanguas).
Línea 2: Imp Vesp (Santos
Yanguas).

Línea 3: VIII Tito VI (Santos
Yanguas).

Cara 3: Lar V (IRG, Rodríguez

Colmenero, 1977). Santos Yanguas no la leyó.

CRONOLOGÍA: 30 de Mayo del año 79.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 92, p. 161.- IRG IV (1968) n° 92, p. 96.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2722.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 69.- Vives, J. (1971) n° 5997.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1972a) n° 27, p. 87.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 110, p. 402.- Tranoy, A. (1981a) p. 276.- Le Roux, P. (1982) n° 87, p. 153.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) n° 99, pp. 174-175.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 1, p. 110.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 99.- HEp. 2 (1990) n° 571.

*** MUNIDIA ***

Nº: 46 **LÁMINA:** XI, 3.

PROCEDENCIA: No se sabe el lugar concreto de aparición si de Chaves o de sus alrededores, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara motiva muy deteriorada, impidiéndose percibir la cabecera ya. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 36 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Munide+ / + Varec/rus • ex vot(o)

En l. 2: Nexo VA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Munidiim (Alves); Munidia (Russell Cortez y Encarnação); Munide Ma[n] (Blázquez Martínez, Vives y Encarnação); Mu...iae (Tranoy); Aurniaie (Rodríguez Colmenero, HEp.).

q q

Línea 2: Lu Varec (Alves); Manius Varec (Blázquez Martínez); ius Varec (Vives); Flavario (nexo LAVA) (Rodríguez Colmenero, Hep.) y L(ucius) Val(erius) Flo (García).

Línea 3: [c]rus ex vot(o) (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Russell Cortez, F. (1957) n° 7, pp. 103-104.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957c) p. 83.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 81-83.- Vives, J. (1971) n° 883.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 237-240.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 217, p. 415.- Tranoy, A. (1981a) pp. 276-277.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 85.- AE

(1987) n° 562o.- Garcia, J. M. (1988) p. 215.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- HEp. 2 (1990) n° 869.- Garcia, J. M. (1991) n° 610, p. 534.

*** NAVIA/NABIA ***

Nº: 47 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De Monte Baltar, freguesia de Vandoma, concelho de Paredes, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Caturu / Pintam[i (filius)] / Nabiae / [l]libens / [- - - - -
-]

En l. 1.: Nexo AT.

En l. 2.: Nexo TAM.

En l. 3.: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Caturu (Blázquez Martínez y García Fernández-Albalat).

Línea 2: Pintam (nexo TA) (CIL, Vives) y Pintami (Blázquez Martínez y García Fernández-Albalat).

Línea 3: Nabiae (Blázquez Martínez y García Fernández-Albalat).

Línea 4: libens (Blázquez Martínez y García Fernández-Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2378.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 277.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 178 y 240-243.- Vives, J. (1971) n° 894.- Tranoy, A. (1981a) p. 281.- Melena, J. L. (1984) n° 9, p. 238.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 26, 1/456.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1988) n° 10, p. 250.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 6, p. 287.- Garcia, J. M. (1991) n° 171, p. 340.

Nº: 48 LÁMINA: XI, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Rua do Raio en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* circular. La cabecera decorada con acróteras laterales y con molduras (toro, escocia y cuarto bocel). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras (cuarto bocel, escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 25 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Nabiae / Rufina / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: votum (Blázquez Martínez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: HAEp. 1-3 (1950-52) nº 473.- Russell Cortez, F. (1952) pp. 40 y 271-272.- AE (1955) nº 258.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 178.- Vives, J. (1971) nº 886.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 21.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 242-243.- Tranoy, A. (1981a) pp. 281 y 325.- Melena, J. L. (1984) nº 1, p. 236.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1988) nº p, p. 250.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) nº 5, p. 286.- Garcia, J. M. (1991) nº 173, p. 340.

Nº: 49 LÁMINA: XII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la casa de D. José Gomes en Covas, freguesia de Três-Minas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Casa parroquial de Vila Marin, concelho de Vila Real.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta molduras (toro, escocia, cuarto bocel). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras (baquetón, cuarto bocel, escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 33 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Nabiae / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito) / Rufinus /
 Rubonius / ex voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Nabiae (Rodríguez Colmenero).
 Línea 2: ov[--- Ruf] (Rodríguez Colmenero).
 Línea 3: Rufinus (Parente, AE, García Fernández-Albalat, 1990) y Rufin[us] (García Albalat, 1988, García).
 Línea 4: Rubunius a(nimo) (Parente, AE); Reburinus (García Fernández-Albalat); Rubunius (García) y Rubunius (García Fernández-Albalat, 1988).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973b) p. 255.- AE (1973) n° 319.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) pp. 301-302.- Parente, J. (1980) p. 132.- AE (1980) n° 581.- Tranoy, A. (1981a) p. 281.- Melena, J. L. (1984) n° 13, p. 238.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 114.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 16, 1/282.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1988) n° 11, p. 250.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 7, p. 287.- Garcia, J. M. (1991) n° 172.

Nº: 50 **LÁMINA:** XII, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el atrio de la pequeña iglesia de San Pedro, en Nocelo da Pena, parroquia de San Lorenzo, concello de Sarreaus, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que sólo se conserva el texto epigráfico, presentando fractura en su lateral derecho y faltándole la cabecera y el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 44 x 26 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Qu]into / [ev]lento / [T]i(berius) • Lagi/us • Na/biae •
 v(otum) / s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -] imto (Vázquez Núñez); [- - -]into (Lorenzo Fernández - Bouza Brey, IRG IV, Melena y García Fernández-Albalat) y [P]into (Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 2: [- - -]lento (Lorenzo Fernández - Bouza Brey, IRG IV y García Fernández-Albalat); No leída por CIL ni Barros Sivelo y [P]lentoli(us) (Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 3: I•Lagi (IRG IV, García Fernández-

Albalat) y Lagius (Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 5: biae v s l m (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelto, R. (1875) p. 193.- CIL II 5622.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 29.- Fita y Colomer, F. (1910) p. 78.- Fita y Colomer, F. (1911c) p. 403.- Macías, M. (1913a) p. 275.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) n° 4, p. 100.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 415.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 80, p. 150.- IRG IV (1968) n° 80, p. 85.- Vives, J. (1971) n° 895 y 5998.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 102, p. 401.- Tranoy, A. (1981a) p. 282.- Melena, J. L. (1984) n° 10, p. 238.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 87.- García Fernández-Albalat, M. B. (1988) n° 7, p. 250.- García Fernández-Albalat, M. B. (1990) n° 4, p. 286.- HEp. 2 (1990) n° 593.

Nº: 51 **LÁMINA:** XII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la sacristía de San Juan de Camba, concello de Castro Caldelas, Orense.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

DESCRIPCIÓN: Bloque granítico de forma alargada faltando las letras iniciales en la parte derecha correspondientes con las líneas 1 y 3 del epitafio.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 125 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [N]abiae • Elaesurraec(ae) / sacrum / [p]ositum cura • Vicci(i) • Silon(is) (f.)

En l. 3: Nexo UR. Nexo IL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: abia Felaesurafro (CIL); abia Felaesraeco (Vázquez Núñez); Elaesurraec(o) (IRG IV); Abiae elesuaraeg[o] (Quintana Prieto); abiae Elaesuarnne (Vives); Elaesurraegae (Rodríguez Colmenero, 1977); Nabiae Elasurrancae (Tranoy); [F]abiae • Elaesuarnc (Rabanal Alonso); [N]abiae Elasurraega[e] (Rodríguez Colmenero e HEp.); [N]abiae Elaesuaraeg(ae) (Mañanes Pérez) y [N]abiae Elaesurranc(ae) (nexo AN) (Le Roux - Tranoy).

Línea 3: Viccisionis (CIL); positum cura Viccisionis (Vázquez Núñez); Viccision(is) (IRG IV); Slon (HAep.);

Vicci[norum] Silon[is] (Quintan Prieto); Silo(is) (Nexo SI) (Rodríguez Colmenero, 1977); S.lom (Vives y Rabanal Alonso) y Silon(is) (Nexo IL) (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2524.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 28.- Díez Sanjurjo, M. (1902) pp. 366 ss.- Fita y Colomer, F. (1903c) p. 448.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, nº 27, p. 341.- Leite de Vasconcelos, J. (1906a) pp. 280-284.- Fita y Colomer, F. (1906) pp. 23-28.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 203.- Leite de Vasconcelos, J. (1928a) vol. V, pp. 173 ss.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 320.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 145.- Risco, V. (1962) p. 70.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 179.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 81, p. 151.- García Bellido, A. (1966d) p. 141.- AE (1967) nº 227.- IRG IV (1968) nº 81, p. 86.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 37.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2373.- Vives, J. (1971) nº 889 y 5983.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973b) p. 255, nota 32.- Tranoy, A. (1981a) p. 282.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 31.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 21.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 131, Lám. LVIII.- Manañes Pérez, T. (1982a) nº 107, Lám XXXIX.- Melena, J. L. (1984) nº 4a y 4b, pp. 236-237.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 115.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1988) nº 6, p. 250.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 70.- HEp. 2 (1990) nº 525.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) nº 15, p. 289.

Nº: 52 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: De algún lugar de Galicia, pero se desconoce el sitio exacto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Naviae / Sesma/cae • v(otum) / Anniu[s] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Naviae (Nexo AE) (IRG IV, Jardón Nogueiras y García Fernández-Albalat).

Línea 3: cae V[i] (CIL, Rodríguez Colmenero, 1987); Vanniu (IRG IV y Jardón Nogueiras) y cae v(ovit) Anniu[s] (Vives).

Línea 4: [c]anni Vii (CIL); [c]ani Nir ??
(Rodríguez Colmenero, 1987) y Anniu(s) (García Fernández-Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2602.- Fita y Colomer, F. (1903a) p. 395.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 180.- Bouza Brey, F. - Lorenzo Fernández, J. (1965) n^o 82, p. 152.- IRG IV (1968) n^o 82, p. 87.- Vives, J. (1971) n^o 893.- Pastor Muñoz, M. (1977b) p. 121, nota 106,1.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 270, nota 38b.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 30.- Tranoy, A. (1981a) pp. 288, 298 y 372.- Melena, J. L. (1984) n^o 8, p. 238.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n^o 117.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1988) n^o 4, p. 250.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 72.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n^o 17, p. 290.

N^o: 53 **LÁMINA:** XIII, 1, 2 y 3.

PROCEDENCIA: Es la conocida popularmente como 'Fonte do Ídolo', ubicada en la ciudad de Braga, entre la Rua do Raio y San Lázaro, cerca de la iglesia de San João de Marcos y de la Avenida de Marichal Gomes da Costa, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un monumento donde se combina el texto epigráfico con la representación plástica por medio de dos figuras, una de pie que corresponde con un hombre togado, de apariencia senil, y la otra representación figurada es la de un busto de un joven, de apariencia juvenil, en un nicho u hornacina, que presenta en el tímpano dos palomas afrontadas.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 323 cms. de largo.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Inscripción 1: [C(a)e]llicus Fronto / Arcobrigensis / Ambimogidus / fecit

Inscripción 2: [De]o (?) Somastoreico

Inscripción 3: Tongoe / Nabiagoi

Inscripción 4: C(a)e]licus / fecit

Inscripción 5: Front(o) Camal(i) (nexo AMAL)[---]

VARIANTES A LA LECTURA: Inscripción 1: Línea 1: [Cae]llicus (CIL);

[Ce]lius (Vives); [Ce]llicus (Pereira Menaut, Teixeira, García).

Inscripción 2: Línea 1: Roncoena²iaco

(CIL).

Inscripción 3: Línea 1: Pongoe (Pereira Menaut, 1987).

Línea 2: Nabiago (Tranoy, García Fernández-Albalat, Rodríguez Colmenero y García) y Nabiagus (Carmo Sampaio).

Inscripción 5: Línea 1: Front(o) sólo (Pereira Menaut) y Front(o) (Nexo NT) (García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) vol. I, pp. 261-262.- Contador de Argote, J. (1738) p. 75.- Hübner, E. (1871) pp. 74-75.- Leite de Vasconcelos, J. (1893-94) pp. 307-324.- Belino Lopo, A. (1895d) p. 2.- Belino Lopo, A. (1895c) p. XXXIV.- Leite de Vasconcelos, (1928a) vol. V, pp. 179 ss.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 139 y 165, fig. 46 y pp. 239-265.- CIL II 2419.- CIL II Supl. p. 900.- EE VIII n° 115.- Teixeira, C. (1938) p. 1-11.- Cardozo, M. (1947a) p. 160, nota 295 y p. 161.- Tovar, A. (1949) p. 271.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 472.- Russell Cortez, F. (1952) pp. 3-46.- López Cuevillas, F. (1953a) pp. 416-417.- Russell Cortez, F. (1954) p. 99.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957a) pp. 220-221.- Cardozo, M. (1958) n° 49, pp. 160-161.- Carmo Sampaio, R. do (1962) pp. 260-267.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 194-195, fig. 89.- Vives, J. (1971) n° 938.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 240 y 282-288.- Tranoy, A. (1980a) pp. 76-78.- Tranoy, A. (1981a) n° 82, p. 250.- pp. 283-285.- Pereira Menaut, G. (1985) pp. 531-535.- Cardozo, M. (1985) n° 69, p. 38.- Salinas de Frías, M. (1986) n° 12, p. 55.- AE (1986) n° 386.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 464 y 464a.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1988) n° 8, p. 250.- García, J. M. (1991) n° 174, pp. 340-341.- Haley, E. W. (1991) n° 369, p. 69.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 41, Lám. 35a, 35b, 35c, 35d, pp. 81-89.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) n° 22, p. 286.

Nº: 54 **LÁMINA:** XIV, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Fonte do Ídolo de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia Don Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Se trata de una placa votivo-conmemorativa, donde se renueva una promesa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 135 x 45 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: T(itus) (*hedera*) Caelicus (*hedera*) T(iti) heres / Fronto et (*hedera*) M(arcus) (*hedera*) et (*hedera*) Lucius (*hedera*) / Titi (*hedera*) f(ilius) pronepotes (*hedera*) Caelici / Frontonis (*hedera*) renovarunt

En l. 1: Nexo HE.

En l. 3: Nexo NE.

En l. 4: Nexo VA. Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sipipes (CIL y Vives); Tripes (Belino Lopo y HAEp.) y Sartor et res[t(auratores)](Rodríguez Colmenero).

* Según las información de Encarnação (Carta 11-12-1994), él estaría tentado a leer T(iti) HERES con nexo HE.

Línea 3: renovarunt (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Morales, A. de (1574) fl. 104.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 25.- Contador de Argote, J. (1738) p. 73.- Barros Sivelto, R. (1875) c. 12.- Jordão, L. M. (1859) n° 111 p. 248.- Murguía, M. (1905) 2012, 6.- CIL II 2420.- Belino Lopo, A. (1895c) p. XXXIV.- Belino Lopo, A. (1895d) p. 2.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 473.- Vives, J. (1971) n° 2079.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 41, Lám. 35d, pp. 88-89.

* OCAERUS *

N°: 55 **LÁMINA:** XIV, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la sacristía de la iglesia de San João do Campo, concelho de Terras de Bouro-Amares, Braga.

UBICACIÓN: En el domicilio de D. Manuel Braga da Cruz en Braga.

DESCRIPCIÓN: Inscripción votiva realizada sobre una piedra cuadrangular como si hubiese servido como base para una estatua. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 79 x 37 x 42 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Aniciu/s • Arquli (sic) / votum / libens / Ocaere / solvit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Arquii (Hübner); s•Arqu[i] l (CIL); Arquili (M. da Silva); S Arquif (Vives) y Arquli (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mattos Ferreira, J. de (1728) p. 84.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, p. XX-XXI.- Jordão, L. M. (1859) n° 97, p. 33.- Hübner, E. (1871) p. 69.- CIL II 2458.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 334.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 335.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 437.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 214.- Vives, J. (1971) n° 903.- Braga da Cruz, M. (1972) pp. 105-108.- Encarnação, J. d' (1975) p. 253, foto 58-A.- Tranoy, A. (1981a) p. 277.- M. da Silva, D. (1982) p. 239.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 5, 1/86.- Garcia, J. M. (1991) n° 176, p. 342.

*** ONIMAGEIUS ***

Nº: 56 **LÁMINA:** XIV, 3.

PROCEDENCIA: Sirviendo de mesa de altar en la ermita de Vilar, parroquia de San Juan de Servoi, concello de Castrelo do Val, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en la que no se puede determinar la existencia de *foculus*, al encontrarse tapada por la mesa del altar. La cabecera presenta molduras (cuatro baquetones alternando con escocias muy delgadas). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado por un amplio caveto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 x 43 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Onima/geio / G(aius) • Iul(ius) / Seve/rinus / posuit

En l. 1: Nexo NI. Nexo MA.

* QUAN (Admite también como posible lectura según mi encuentro con Encarnação (Coimbra, Mayo-1995).

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: O(ptimo) (Cavada Nieto, AE); I•O•m Geius (Tranoy); Onim(o) (nexo NIM) (Rodríguez Colmenero); Onimageio

(Rodríguez Colmenero, Corrigenda, 1987a) y Ouan (García).

Línea 2: I(ovi) O^{qqq}(ptimo) (Cavada Nieto y AE).

Línea 3: geio (Cavada Nieto y AE).

Línea 4: G Iul (Cavada Nieto y AE).

Línea 5: Seve (Cavada Nieto y AE).

Línea 6: rinu(s) (Cavada Nieto y AE) y p[osuit] (García).

Línea 7: ex v(oto) (Cavada Nieto y AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cavada Nieto, M. (1981) n° 1, fig. 1, pp. 152-155.- AE (1981) n° 529.- Tranoy, A. (1981a) p. 302.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) n° 10, pp. 337-338, fig. 10.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 84.- AE (1987) n° 562j.- García, J. M. (1988) p. 215.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 95.- HEp. 2 (1990) n° 522.

*** PROINETIE ***

N°: 57 **LÁMINA:** XV, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada reutilizada en el interior de la Capilla de Folgoso, concello de Ginzo de Limia, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva don ¿*foculus*?. La cabecera aparece decorada con molduras (toro, escocia, listel-donde está el teónimo- y dos baquetones que alternan con sendas escocias). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (cuarto bocel y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 40 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Proinetie / Q(uintus) Apili/cus Se / ve{ve}r/us • v(otum)
• s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Región*, Marzo-1983.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) n° 8, fig. 8, pp. 335-336.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 92.- AE (1987) n° 562h.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 75.- HEp. 2 (1990) n° 533.

* RALMU DENUS *

Nº: 58 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pila el agua bendita en la Ermita de la Pedrosa, en Cualedro, concello de Cualedro, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿*foculus*?. La cabecera presenta molduras pero muy deterioradas. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras (cuarto bocel-escocia-baquetón-escocia y listel). Se encuentra muy erosionado por los laterales el texto epigráfico.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 30 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ralmu[d/e]no M(arcus) / [M]elviu[s] F/la]vinu[s] /
 s(olivit) q qq
 v(otum) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Dada por anepígrafa (Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 1: Palm (Rodríguez Colmenero, 1985-86).

Línea 2: [e]no M (Rodríguez Colmenero, 1985-86).

Línea 3: elvius (Rodríguez Colmenero, 1985-86).

Línea 4: [Fla]vinus (Rodríguez Colmenero, 1985-86).

Línea 5: s v [l] m (Rodríguez Colmenero, 1985-86).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Chivite, J. (1971) p. 60.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 138, p. 406.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) nº 16, fig. 16, pp. 327-354.- AE (1987) nº 562p.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 91.- HEp. 2 (1990) nº 532.

* REBUSPRUS *

Nº: 59 LÁMINA: XV, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada de forma casual junto a la boca de una mina de estaño en Lodoselo, parroquia de Santa María de Lodoselo, concello de Sarreaus, Orense.

UBICACIÓN: Sobre un basamento en la vera de la carretera de Villaderrey-Vilar de Barrio en la población de Lodoselo, junto a la casa de su descubridor.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy meteorizada, con posibles restos de *foculus*. La cabecera aparece decorada con baquetón-escocia-baquetón. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie muy deteriorada, que hace imposible determinar su forma.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 37 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Rebrus/pro Cl(audius ?) / Nus(ius) Ulc(ii ?) (filius) / Cal(aicus ?) v(otum) l(ibens) a(nimo) s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ibius (Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 3: ul ulo (Rodríguez Colmenero, 1977); Nus(ius) Ulc(i) (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: Cal Vias (Rodríguez Colmenero, 1977).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 128, p. 404.- Tranoy, A. (1981a) p. 220.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 96.- Rodríguez Colmenero, A. (1987b) nº 14, fig. 14, p. 342.- AE (1987) nº 562n.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 76.- HEp. 2 (1990) nº 588.

* REUS SEUS *

Nº: 60 LÁMINA: XV, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Castro de Monte Redondo, freguesia de Guisande, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera debía estar decorada por volutas, ya que se intuyen unas minúsculas acróteras,

debajo de ellas molduras (baquetón-escocia-baquetón-toro-dos baquetones). El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras (caveto y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 39 x 37 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Pro s(alute) / Ti(berii) • C(aesaris vel laudi) • Anisc(i ?)
/ Reo Sei ? / Hermes / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)
qq qq

En l. 2: Nexo TI. Nexo AN. Nexo TI.

En l. 4: Nexo HE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Ic nsc (Belino Lopo y Encarnação); Antisc (Cardozo, Blázquez Martínez y Vives) y Ti (nexo TI) Canisc (nexo ANI) (Tranoy); Ti(berius) Canisc(us?) ?.

Línea 3: Reo su (Belino Lopo y Encarnação) y Reo Sei (Tranoy).

Línea 4: Hermis (Belino Lopo y Encarnação).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX nº 267.- Guimarães, O (1901) p. 80.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 334.- Belino Lopo, A. (1909) p. 22.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 216, fig. 90.- Cardozo, M. (1935) nº 15, p. 20.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 220.- Encarnação, J. d' (1969) p. 22.- Encarnação, J. d' (1970) p. 215.- Vives, J. (1971) nº 719.- Cardozo, M. (1972) nº 15, p. 20.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 88-89.- Tranoy, A. (1981a) pp. 317 y 320.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) p. 187.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/238.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 210.- Garcia, J. M. (1991) nº 605, p. 529.

* REVA *

Nº: 61 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: Los autores divergen en el momento de ubicar la procedencia de esta pieza, siendo diverso su origen: Castro de Rubiás-Bande- (Fita y Colomer); Ruanes (Masdeu) y Trujillo (CIL).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Reve Ana/baraeo / Aper Albini / f(ilius) Turolus / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Revuena (CIL y Mañanes Pérez) y Revuue Ana (IRG IV).

Línea 2: baraeo [- - -] (IRG IV, García Tato y Pastor Muñoz).

Línea 3: Afer (CIL, IRG IV, García Tato y Pastor Muñoz).

Línea 4: Turo<d>us (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) p. 44.- Verea y Aguiar, J. (1838) p. 145.- Barros Sivelos, R. (1875) p. 64.- CIL II 685.- Martínez Padín, C. (1849) p. 235.- Murguía, M. (1905) p. 558.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 341.- Fita y Colomer, F. (1911e) p. 514.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 320.- López Cuevillas, F. (1957) p. 416.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 41.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n^o 95, p. 163.- IRG IV (1968) n^o 95, p. 98.- Quintana Prieto, A. (1969b) pp. 20 y 41.- Vives, J. (1971) n^o 916.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 5.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) p. 57.- Tranoy, A. (1977) n^o 95, p. 233.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 269, nota 25.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 30.- Tranoy, A. (1981a) p. 63.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n^o 146.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n^o 97.- García Tato, I. (1988) p. 143.- Caamaño Gesto, J. M. (1988) pp. 32-33.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 77.- Haley, E. W. (1991) n^o 522, p. 71.- Hervella, P. T. (s. d.) p. 7.

N^o: 62 **LÁMINA:** XV, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la puerta de la capilla de la Asunción de Castro de Outeiro, Santantuiño, concello de Baltar, Orense.

UBICACIÓN: En el atrio de dicha capilla aunque hoy ya no se encuentre empotrado.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta tres molduras. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cabecera. El pie presenta la forma de una pirámide truncada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 88 x 37 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: + Reve / Larauc(o) / Valliu(s) / Aper ex / voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Reve (Fontes); D(eo) Reve (Rodríguez Colmenero, 1987) y D(ea) Reve (García Fernández-Albalat).

Línea 2: Radauc (Blázquez Martínez, IRG IV, Vives); Larauc(o) (Le Roux-Tranoy); Larauc[o] (Rodríguez Colmenero,

q
1987) y Larauco (García Fernández-Albalat).

Línea 3: va I(ulius) Liv (Blázquez Martínez y Vives); uae Liv[- - -]V (IRG IV); Vale(r)ius (Le Roux-Tranoy y Tranoy); Vallius (Fontes y Rodríguez Colmenero, 1987) y Vale(rius) (García Fernández-Albalat).

Línea 4: aner ex voto (Blázquez Martínez); aner[---] ex (IRG IV) y aner ex (Vives).

Línea 5: voto (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 94, p. 162.- IRG IV (1968) n° 94, p. 97.- HAEp. (1966-69) n° 2723.- Vives, J. (1971) n° 6000.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1972a) p. 87.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) n° 5, p. 278.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 112, p. 403.- Rodríguez Colmenero, A. (1980) p. 27.- Fontes, A. L. (1978) p. 9.- Fontes, A. L. (1980) p. 8.- Tranoy, A. (1981a) p. 281 y p. 286.- Penas Truque, M. A. (1986) p. 127.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 111.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 79.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 7, p. 313.

N°: 63 **LÁMINA:** XVI, 1.

PROCEDENCIA: De una casa de la población del Florderrey Vello, concello de Vilardevós, Orense.

UBICACIÓN: En la ermita de San Roque, haciendo de soporte de mesa de altar, en la citada población de Florderrey Vello.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera perdida. Los laterales de la pieza muy erosionados. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, y por encima de éste existen dos motivos decorativos, tratándose de un círculo con un punto en su interior y de un tridente, quizá hubiese otro círculo flanqueando a la figura central, ya que al no encontrarse esta parte por fractura, se hace imposible su determinación. El pie es liso, con una forma cúbica.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 120 x 50 x 44 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Revue / Reumira/go Fronto / Vaucani f(ilius) v(otum)
l(ibens) / m(erito) • s(olvit)

En l. 2: Nexo UM.

En l. 4: Nexo VAU. Nexo ANI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Reumira (Tranoy y García Fernández

-Albalat) y Reumirae (nexo EU) (Rodríguez Colmenero).

q

Línea 4: Vaucani (nexo AU y NI)(Rodríguez Colmenero) y Vaucani (nexo AU y ANI) (García Fernández-Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 113, p. 403.- Tranoy, A. (1981a) p. 285.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 100.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 78.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 8, p. 313.

Nº: 64 **LÁMINA:** XVI, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de una esquina en el antiguo lagar de la iglesia parroquial de Castromao, parroquia de Santa María de Castromao, concello de Celanova, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva fracturadaa en la mitad superior izquierda, pero aún conserva restos del coronamientos y las molduras, con amplio *foculus* y advirtiéndose restos de los *pulvilli*. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. En el lado derecho de la pieza se observa un gran desconche. El pie muy fracturado, siendo imposible determinar su configuración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 71 x 32 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Aper • U[r]/sici • fil(ius) • / Reve Si[b]/oico • / v(otum)
• s(olvit) • l(ibens) • m(erito) •

En l. 3: Nexo VE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [s]ici•fil (Fariña Busto e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fariña Busto, F. (1991) pp. 57-71.- AE (1991) n° 1041.-

1870

HEp. 4 (1994) n° 577.

N°: 65 **LÁMINA:** XVI, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrado en un pajar de Mosteiro de Ribeira, parroquia de Santa María, concello de Ginzo de Limia, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Cipo votivo con texto trazado sobre la cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 44 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Peregrinu[s] / Apri f(ilius) Reve / [V]eisuto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Peregrinus (IRG IV) y Peregrinu(s) (Rodríguez Colmenero).

Línea 2: Apri fe(cit) Reve (Fita y Colomer) y Apr (IRG IV).

Línea 3: eis v(o)to (Fita y Colomer); f

Reve (IRG IV); eis v(oto) (Vives); eis voto (Blázquez Martínez, García Fernández-Albalat); Veisuto (Le Roux-Tranoy) y Velsuto (Nexo LS) (Rodríguez Colmenero). **q** **q**

Línea 4: eis v(oto) (IRG IV, Vives); Tranoy (1981) admite tanto Eisuto como Veisuto.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1911c) pp. 388-407.- Fita y Colomer, F. (1911e) p. 513.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 612.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 320.- López Cuevillas, F. (1953a) pp. 415 ss.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 184-185.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 93, p. 162.- IRG IV (1968) n° 93, p. 96.- Vives, J. (1971) n° 913.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1975) n° 4, p. 277.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 111, p. 402.- Tranoy, A. (1981a) pp. 268 y 285.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 101.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n° 80.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 1, p. 311.- HEp. 2 (1990) n° 541, p. 161.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) n° 15, p. 285.

* SAUR(---) *

Nº: 66 **LÁMINA:** XVI, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en la 'Quinta do Paiço', freguesia de Alvarelhos, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Pátera con la representación de un guerrero barbado con yelmo de penacho, túnica, *ocreae* y *coligae*, en la mano izquierda; reposando a sus pies un escudo oval y en la mano derecha una lanza. La inscripción alrededor de la figura.

MATERIAL: Plata.

DIMENSIONES: 7 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: S(extus) • Arqui(us) • Cim(bri ?) • l(ibertus) • Saur(---)
• v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito) •

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Cim[bri ?] (Britto Moreira).

* Ferreira de Almeida y Tranoy admiten que Saur(us ?) sea el *cognomen* desconocido del liberto que mandó hacer la pieza.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Hübner, E. (1861) p. 787.- CIL II 2373.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 310-311, fig. 66.- Faya Santarem, C. M. (1956) pp. 63-64.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962) pp. 124-125.- Ferreira de Almeida, C. A. (1969) pp. 28-29.- Vives, J. (1971) nº 5898 y 5904.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 166.- Encarnação, J. (1975) pp. 270-274, foto 65.- Tranoy, A. (1981a) p. 314.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 291.- Alarcão, J. (1988a) p. 160.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/351.- Garcia, J. M. (1991) nº 602, pp. 527-528.- Brito Moreira, A. (1992) nº 1, p. 17, foto.

* SENAIICUS *

Nº: 67 **LÁMINA:** XVII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en el lugar donde se ubicaba el antiguo Cuartel de Caballería en la ciudad de Braga, que venía a corresponder con la Necrópolis romana de Maximinos, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa en Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con frontón triangular moldurado y con volutas flanqueándole; debajo de todo ello dos toros con escocia. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie también aparece decorado con toro y escocia. Tiene *foculus*.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 30 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Sena/ico / Arquiuis / Cantabr[i] (f.) / l(ibens) a(nimo) p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Cantabr(i) (Le Roux -Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) n° 11, pp. 199-201.- AE (1973) n° 307.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 22.- Tranoy, A. (1981a) p. 269.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° VIII, 1.9, p. 332.- García, J. M. (1991) n° 190, p. 347.

*** SILIUS o SILUS EORINUS ***

Nº: 68 **LÁMINA:** XVII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Bouza de Farina' en una de las laderas de los montes de La Grova-frente al océano-, Mougás, parroquia de Santa Ugía, concello de Oya, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Bloque en forma de pila y con perfil elíptico, fracturada en varias partes.

MATERIAL: Roca viva de granito.

DIMENSIONES: 86 x 27 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cara a: Sili • Eorini / Lacu{u}s
Cara b: hos(tis) •

VARIANTES A LA LECTURA: Única Línea: Sili(i) Eorini Lacuus Hos(tiis vel tiarum) (HAEp. y Bouza Brey) y Sili Eorini Lacuus hos(tiarum) (Vives).

Tres líneas : Sili • Eorini / Lacuus / hos[tia / rum] (IRG III).

* Observaciones:

Silio Eorini: Antropónimo (Bouza Brey).

Teónimo (Serpa Pinto - López Cuevillas, Russell Cortez, Baños Rodríguez y Rodríguez Colmenero).

Comunidad tribal (IRG).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1912) p. 59.- Novoa Álvarez, F. (1918) n° 379.- *La voz del Tecla* 13-VIII-1918.- Domínguez Fontela, J. (1918) n° 384.- Domínguez Fontela, J. (1919) n° 444.- Weis, K. - Gomes, J. F. (1919) n° 442.- Bouza Brey, F. (1931) p. 175.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 327.- Russell Córtez, F. (1947) pp. 20 ss.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 182.- IRG III (1955) n° 37, p. 59, Lám. XXXVII y XXXVIII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 195.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 982.- Vives, J. (1971) n° 928.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 44, Lám. 38, p. 93.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 139, p. 327.

*** SULEI NANTUAGICI ***

Nº: 69 **LÁMINA:** XVII, 2.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pila para el agua bendita en la iglesia de Santa María del Condado, parroquia de Santa María de Condado, concello de Padrenda, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿*foculus*?. La cabecera aparece decorada por medio de toro-escocia-listel-toro y escocia. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie es liso, sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 x 33 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Sule^qis / Nantu^q/gaicis / [F]lavin/us • Flav(u)s / v(otum)
• s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 5.: Nexo AV.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sulen (Bouza Brey, IRG, Vives) y Sul Dis (Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 2: amitugaicis (Rodríguez Colmenero, 1977); Santu (Todos los autores de la bibliografía excepto Rodríguez Colmenero, 1987 y Tranoy).

Línea 5: us Flavi (Tranoy, p. 266, nota 117) y Fla^us (Nexo US) (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1944b) pp. 207 ss.- Bouza Brey, F. (1948a) pp. 225-230.- Bouza Brey, F. (1949) p. 273.- D'Ors, A. - Vázquez Seijas, M. (1949) p. 207.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 98, p. 166.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2724.- IRG IV (1968) n° 98, p. 100.- Vives, J. (1971) n° 6005.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 115, p. 403.- Tranoy, A. (1981a) p. 277.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 134.

*** TAMEOBRIGUS ***

N°: 70 **LÁMINA:** XVIII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la freguesia de Varzea do Douro, próximo a la confluencia del río Tâmega con el Douro, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con molduras (baquetón, listel -donde aparece el teónimo- y cuarto bocel). El texto está trazado directamente sobre la piedra. El pie debía estar decorado con molduras, conservándose sólo las de su arranque.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 69 x 38 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Tameobrigo / Potitus / Cumeli(i) (filius) / votum / patris / s(olvit) • l(ibens) • m(erito) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Tameobrigo (Martins Sarmiento, 1887, Cardozo, 1933 y Tranoy); Tameobrig[o] (Cardozo); Tameobric{o} (Lanhas-Pinho Brandão); Tameobric(o) (Pinho Brandão, 1959) y Tameobrigo (nexo GO) (García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ribeiro, J. P. (1810) p. 347.- Jordão, L. M. (1859) n° 95, p. 32.- Hübner, E. (1872) p. 80.- Coelho, F. A. (1880) p. 443.- CIL II 2377.- Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 371.- Schulze, W. (1904) p. 109.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, fig. 70, pp. 319-321.- Martins Sarmiento, F. (1907) p. 50.- Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 296, 307 y 308.- Silva, J. da (1947) n° XXXVIII.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 184.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957c) p. 220.- Azevedo, R. (1958) p. 105.- Ferreira de Almeida, F. (1958) pp. 874-876.- Pinho Brandão, D. de (1959a) p. 416.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 190, fig. 86.-

Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1967) n° 9, pp. 32-33.-
 Encarnação, J. d' (1969) p. 232.- Encarnação, J. d' (1970) p. 234.-
 Vives, J. (1971) n° 931.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 276-280.-
 Tranoy, A. (1981a) p. 277.- Cardozo, M. (1985) n° 14, p. 37.-
 Garcia, J. M. (1991) n° 193, p. 348.

*** TOROLUS GOMBICIEGUS ***

N°: 71 **LÁMINA:** XVIII, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la espadaña del campanario de la Capilla del pueblo de Pías, concello de Castro de Escudro, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que debido a su reutilización se ha adaptado al marco que se pretendía cubrir. Aún se perciben restos en su cabecera con forma de caveto, siendo imposible determinar la existencia de *foculus*. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 40 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Torolo / Gombic/iego • Fla/vius • Fla/vianus / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Torio (Rodríguez Colmenero, 1973).

Línea 2: Combic (Rivas Fernández y Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III (Rodríguez Colmenero).

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1973c) pp 407-416.- AE (1973) n° 318.- Rivas Fernández, J. C. (1973) pp. 58-59.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 127, p. 404.- Tranoy, A. (1981a) p. 278.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 89.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n° 82.

*** TURIACUS ***

N°: 72 **LÁMINA:** XVIII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada en un muro del claustro del Monasterio de Santa María Magdalena en la freguesia de Santo Tirso, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: Hay una copia en yeso en el Museu da Sociedade Martins Sarmento, aunque su ubicación verdadera es la pared norte del primer claustro de la iglesia matriz de Santo Tirso.

DESCRIPCIÓN: Se trata de una placa con el texto trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela. Presenta una pequeña muesca en el inicio de la tercera y cuarta líneas del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 87 x 38 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

LECTURA: L(ucius) • Valerius • Silvanus / miles • Leg(ionis) • VI Vict(ricis) / [Deo ?] Turiaco / [v(otum)] • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 1: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Silvanus (García).

Línea 3: [De]o (García); Turiaco (Brito Moreira); Viriato (Contador de Argote, Martins Sarmento, Belino Lopo).

Línea 4: v•s•l•m (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Ms. de Fr Bento de Santa Gertrudes fl. 26v.- Contador de Argote, J. (1738) p. 287.- Martins Sarmento, F. (1884c) pp. 303-304.- CIL II 2374 y 5551.- Martins Sarmento, F. (1885b) pp. 189-202.- Coelho, A. F. (1887) pp. 375-377.- Martins Sarmento, F. (1887b) p. 235.- EE IV, p. 15.- Martins Sarmento, F. (1895b) pp. 109-121.- Belino Lopo, A. (1895c) p. LIII.- Guimarães, O. (1901) p. 53.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 324, fig. 73.- Martins Sarmento, F. (1907) p. 53.- Martins Sarmento, F. (1930) p. 9.- Martins Sarmento, F. (1933) pp. 173, 177, 304 y 442.- Cardozo, M. (1935) n° 23.- Russell Cortez, F. (1947) p. 15.- Mattos, A. de (1947) p. 170.- Silva, J. da (1947) n° XLIV.- Cardozo, M. (1947a) p. 112, nota 27 y p. 152, nota 3.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 184.- Faya Santarem, C. M. (1955) p. 170.- Faya Santarem, C. M. (1956) p. 67.- Pinho Brandão, D. de (1962) p. 45.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 196-197.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 153, p. 225.- Encarnação, J. d' (1969) pp. 250 ss.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 69.- Vives, J. (1971) n° 945.- Cardozo, M. (1972) n° 23.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 532, p. 449.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 293-294.- Tranoy, A. (1981a) p. 278.- Le Roux, P. (1982) n° 41, pp. 182-183.- Encarnação, J. d' (1984) n° 19, p. 206.- Cardozo, M. (1985) n° 23.- Santos Yanguas, N.

(1986-87a) nº 12, p. 118.- Santos Yanguas, N. (1988b) nº 26, p. 230.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 20 , 1/358.- Garcia, J. M. (1991) nº 199, p. 351.- Brito Moreira, A. de (1992) nº 4, pp. 20-21, foto.

*** VALMUI ***

Nº: 73 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada junto a la iglesia parroquial de la freguesia de San Pedro de Avioso, concelho de Maia, Porto.

UBICACIÓN: En el seminario de la Faculdade de Letras de Oporto.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento (Non vidi).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 55 x 30 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: C(---) • S(---) • F(---) / Valmu(vel an) / i v(otum) l(ibens) • s(olvit) • p(osuit)

En l. 2: Nexo MU (vel AN).

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sería posible desarrollar C(aius) S(empronius o ulpicius) F(lavus o rontus) (Le Roux - Tranoy y Arias Vilas - Le Roux - Tranoy) y G(enio) S(anto) P(ublicus ?) vel F(amulus?) (Alarcão).

Línea 2: Es posible leer Valmus o Valanis (Tranoy).

Línea 3: i v(oto) l(ibens) s(uscepto) p(osuit) (Le Roux - Tranoy y Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ferreira de Almeida, C. A. (1969) pp. 26-27.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) nº 21, p. 214.- Blázquez Martínez, J. Mª. (1974-75b) nº 17, p. 26.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) p. 90, nota 47.- Tranoy, A. (1981a) p. 278.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 23, 1/393.- Garcia, J. M. (1991) nº 599, p. 525.

*** [- - -]IVUS VESTERUS ***

Nº: 74 **LÁMINA:** XIX, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia parroquial de Alvarães, concelho de Viana do Castelo, Viana do

1878

Castelo.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera se encuentra fracturada en su parte derecha, pero ello no impide percibir las molduras (listel, toro, gran escocia y dos baquetones) que la decoran. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras (baquetón y cuarto bocel muy grande).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 81 x 36 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [...]IVO / Vestero / Val(eria) • Rufa / ex voto / posuit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [...]livo_q (Santos-Le Roux-Tranoy, AE): EVO (Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cepa, M. (1939) pp. 20-21.- *Falam Doc.* n° 120, p. 63.- Tranoy, A. (1981a) p. 278.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 15, p. 192, fig. 23, Lám. VI.- AE (1983) n° 563.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 7, 1/124.- Garcia, J. M. (1991) n° 48, p. 301.- Maranhão Peixoto, A. (1993) n° 3, pp. 87-88.

II.- DIVINIDAD LATINA CON EPÍTETO INDIGENA*** CONCORDIA MUNICIPUM AQUIFLAVIENSES***

Nº: 75 **LÁMINA:** XIX, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en una pared del Cuartel de Caçadores en la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Actualmente se trata de un bloque granítico, sin cabecera ni pie, debido a su reutilización como sillar. También falta la esquina superior derecha que corresponde con el inicio del texto epigráfico. Nosotros nos inclinamos a pensar que ya se tratase en origen de una placa conmemorativa más que de un ara propiamente dicha. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 60 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Con]cordia^{qq}e / municipum^{qq} / municipi Fl(avii) /
Aquiflaviens(is) / L(ucius) • Valerius / Longinus / de • suo

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: IVCUKIIN (Cardozo); [Conc]ordia^{qq}e
(Russell Cortez); Concordiae (Le Roux-Tranoy, AE) y
[Con]cordia^{qq}e

Rodríguez Colmenero) y [Con]cordia^{qq}[e] (Le Roux - Tranoy, Tranoy).

Línea 2: Munici[- - -] (Cardozo); Municip^q
(Russell Cortez); Municipum (Le Roux-Tranoy, AE); Municipum^q (Rodríguez
Colmenero); municip^q[plu[m] (Tranoy).

Línea 3: Municipi[- - -] (Cardozo);
Municipi (Tranoy).

Línea 4: Aquiflavie[---] (Cardozo);
Aquiflaviensi^{qq}(s) (Rodríguez Colmenero) y Aquiflavien^q(sis) (Tranoy).

Línea 5: L•Valerius [- - -] (Cardozo).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) nº 8, p. 22.- Russell Cortez, F. (1957) nº 20, p. 108.- Madureira, L. (1962) p. 84.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) nº 8, pp. 196-197.- AE (1973) nº 304.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 202, p. 413.- Tranoy, A. (1981a) p. 200 y 311.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 72.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- García, J. M. (1991) nº 242, p. 373.

1880

Nº: 76 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Castro Caldelas, parroquia de San Sebastián, concello de Castro Caldelas, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) D(eabusque) / Caulesicaecis / sacrum posit(um) / V(alerius) Fl(avus) dedicavit / pro salute sua et suorum

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cauleci•sac (Diego Santos); Caulecisaec[is] (Lorenzo Fernández) y <Caulesicaec(is)> (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 3: sacrum posi (Fita y Colomer); sacrum xisit (Diego Santos) y sacrum <Viviu>[s] (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 4: XIX• Fl dedicavit (Diego Santos) y [Vib(ii)] (filius) Fl(avuus) dedicavit (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 5: pro salute sua er suorum (Diego Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) p. 56.- Ceán Bernúdez, J. A. (1832) p. 218.- Vereá y Aguiar, J. (1838) p. 273.- CIL II 2551.- Fita y Colomer, F. (1903c) p. 448.- Macías, M. (1910) nº 1, p. 31.- CMLeón p. 3.- IRG II (1954) nº 97, p. 150.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 96, p. 164.- IRG IV (1968) nº 96, p. 99.- Quintana Prieto, A. (1969a) p. 85.- Vives, J. (1971) nº 781 y 5988.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 268, nota 20.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 24.- Diego Santos, F. (1986) nº 55.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 145.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 65.

*** DEI CECEAGI TRIBALI ***

Nº: 77 **LÁMINA:** XIX, 3.

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto concreto de Galicia (Todos los autores de la bibliografía, excepto Rodríguez Colmenero que lo localizó sirviendo de base de crucero en la iglesia de Zaparín, parroquia de San Martín de Zaparín, concello de Corteaga, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de um posible *foculus*. La cabecera presenta molduras (toro-escocia-toro-escocia-baquetón-escocia-baquetón y escocia). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie muy fragmentado, lo que impide saber como sería exactamente, pero es de suponer que similar a la constitución de su cabecera.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 40 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Diis Cec/eagis / Tribal(is) / Marcu/s • Aetu/ri (filius)

En l. 3: Nexo AL.

En l. 4: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Diis Caceaigis (CIL) y Diis sólo (Rodríguez González-Seara Carballo).

Línea 2: Triba(ou) Saftu (CIL); Cec (Rodríguez González - Seara Carballo) y eagis (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 3: Iriba (CIL, Blázquez Martínez); eagis (Rodríguez González - Seara Carballo) y [- - -] (Arias Vilas-Le Roux-Tranoy).

Línea 4: Triba (Rodríguez González - Seara Carballo).

Línea 5: Marcu (Rodríguez González - Seara Carballo).

Línea 6: s Aetu (Rodríguez González - Seara Carballo y Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2597.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 404.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 131.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973) p. 207.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 94.- Tranoy, A. (1981a) p. 304.- Rodríguez González, J. - Seara Carballo, A. (1983) n° 1, p. 23-29.- Vives, J. (1971) n° 782.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 135.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 66.- HEp. 2 (1990) n° 529.

*** GENIUS LAQUINIENSIS ***

Nº: 78 **LÁMINA:** XIX, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Aidro, freguesia de San Miguel das Caldas de Vizela, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva a la que falta su cabecera y parte del pie, no pudiendo determinarse la existencia de *foculus*. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 27 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Frontal: v(otum) l(i)b(ens) s(olvit) m(erito) / Genio L/aquini/e(n)si Flav(us) Flavini (filius) / fullo

En l. 5: Nexo UL.

Lado posterior: Ge(nio) • La(quinien)si

VARIANTES A LA LECTURA: Frontal: Línea 5: fullo (Cardozo) y fullo (nexo ULLO) (García).

Lado Posterior: No visto (Encarnação).

Tranoy lee como divinidad al Genio Laquinesis.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2405.- CIL II Supl. p. 1049.- Belino Lopo, A. (1895d) p. 107.- Guimarães, O. (1901) pp. 13 y 46.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 95, fig. 43.- Martins Sarmento, F. (1933) p. 192, nota 3.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 309.- Cardozo, M. (1935) p. 33.- Cardozo, M. (1947) pp. 195-195, nota 6.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 183.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 404.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957c) p. 65.- Cardozo, M. (1958) n° 36, p. 118.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 135, fig. 38.- Encarnação, J. d' (1969) p. 140.- Encarnação, J. d' (1970) p. 230.- Vives, J. (1971) n° 658.- Cardozo, M. (1972) p. 33.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 191-192.- Tranoy, A. (1981a) p. 302.- Cardozo, M. (1985) n° 36, p. 33.- Gimeno Pascual, H. (1988) n° 55, p. 43.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 18, 1/ **.- García, J. M. (1991) n° 206. p. 357.

* GENIUS TIAURANCEAICUS *

Nº: 79 LÁMINA: XX, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de mesa de altar en la iglesia de Estorãos, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con

doble moldura listelada que disminuye en tamaño de arriba a abajo. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie, muy erosionado en su lado izquierdo, está decorado con toro y remate recto en su base.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 107 x 44 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Camala • Ar/qui(i) • f(ilia) • Tal/abrigen/sis • Genio
T/iauranceai (vel iaurauceai)/co • v(otum) • s(olvit) • l(ibens) •
m(erito)

En l. 1.: Nexo AMA.

En l. 5.: Nexo AN (vel AU).

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Palavra*, 16-XI-1906.- Alves Pereira, F. (1907a) pp. 36-52.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 199-200, fig. 86.- López Cuevillas, F.- Serpa Pinto, R. de (1934) p. 135.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 405.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 135.- Vives, J. (1971) n° 659.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 192-193, foto 42.- Tranoy, A. (1981a) n° 80, p. 250 y p. 303.- Pereira Menaut, G. (1982) n° 1.4, p. 260.- Pereira Menaut, G. (1983a) Apéndice 1, n° 1.6, p. 191.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 1/62.- Garcia, J. M. (1991) n° 207, p. 357.- Haley, E. W. (1991) n° 379, p. 69.

*** GENIUS TONCOBRICENSIVM ***

N°: 80 **LÁMINA:** XX, 2.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias concretas del hallazgo, la referencia que se tiene es que apareció en la freguesia de Freixo, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta fracturas en su cabecera, pie y lateral derecho de la inscripción. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 64 x 36 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [G]enio / [T]oncoobr[i]/censium / Flavius / v(otum) s(olvit)

a(nimo) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [L]on[g]obr (CIL); [T]ongobri (Blázquez Martínez, Vives y Tranoy); (T)oncobr(i) (Silva); [T]oncob[r] (Encarnação) y [T]oncobr[i]censium (Garcia).

Línea 3: [i]censium (nexo UM) (CIL); [i]censium (Encarnação) y [F]laviu[s] (Garcia).

Línea 4: [anius ?] (Encarnação).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Sarmiento, F. (1884b) pp. 70 y 105.- Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 236.- CIL II 5564.- Guimarães, O. (1901) p. 51.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 196.- Martins Sarmiento, F. (1930) p. 87.- Martins Sarmiento, F. (1933) n° 2, fig. 44, pp. 178 y 306, n° 2, fig. 44.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 309.- Cardozo, M. (1935) p. 34.- Silva, J. da (1947) n° LVI.- Tovar Lorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 184.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 405.- Cardozo, M. (1958) n° 39, p. 133.- Lambrino, S. (1958) pp. 483-484.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1646.- Blázquez Martínez, J. M. (1962a) pp. 135-136.- Encarnação, J. d' (1969) pp. 145 ss.- Encarnação, J. d' (1970) p. 231.- Cardozo, M. (1972) p. 34.- Vives, J. (1971) n° 567 y n° 660.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 195-197.- Tranoy, A. (1981a) n° 79, p. 250 y p. 302.- Cardozo, M. (1985) n° 35, p. 34.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 28 1/482.- Garcia, J. M. (1991) n° 205, p. 357.

*** HERMES EIDEVORIX ***

N°: 81 **LÁMINA:** XX, 3.

PROCEDENCIA: Sobre el antiguo puente, próximo a la capilla de Nuestra Señora del Rosario de la freguesia de Outeiro Seco, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: En la mencionada capilla.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la cual no es posible determinar la existencia de *foculus*. La cabecera aparece decorada por molduras (tres listeles). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado por medio de un baquetón y listel recto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 35 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ermae Eide/vori ob ev/entum bo/num gladi/atori mun/eris

(*hedera*) / C(aius) Cexaec/ius Fuscus X ex / voto

En l. 1: Nexo DE.

En l. 5: Nexo MU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Eid (Contador de Argote, Leite de Vasconcelos, Madureira y Cardozo); Deo Marti Vic (CIL, Vives, 227 y Mangas Manjarrés) y Ermaei De (Albertos Firmat, HAEp. y Blázquez Martínez).

Línea 2: tori•ob•ev (CIL, Vives y Mangas Manjarrés); vori ob ev (Albertos Firmat, HAEp. y Blázquez Martínez).

Línea 3: enum (Contador de Argote, Leite de Vasconcelos y Madureira) y entum•bo (CIL, Vives y Mangas Manjarrés).

Línea 4: num Cladi (Contador de Argote, Leite de Vasconcelos y Madureira); num•Gladi (CIL, Vives y Mangas Manjarrés) y atori mun (Albertos Firmat, HAEp. y Blázquez Martínez).

Línea 5: atori mn (Contador de Argote, Leite de Vasconcelos, Madureira y Cardozo); atori•mun (CIL, Vives y Mangas Manjarrés); atori mun (Albertos Firmat, HAEp. y Blázquez Martínez) y mun (nexo UN) (Rodríguez Colmenero).

Línea 6: eris (Contador de Argote, Leite de Vasconcelos, Madureira, CIL, Vives y Mangas Manjarrés) y neris (Albertos Firmat, HAEp. y Blázquez Martínez).

Línea 7: Cexaec (Contador de Argote, Leite de Vasconcelos, Madureira, Albertos Firmat, HAEp. y Blázquez Martínez); L Cexaec (Cardozo) y C Ceraeci (CIL, Vives y Mangas Manjarrés) y Cexaeci (Tranoy).

Línea 8: us•Fuscus (CIL, Vives y Mangas Manjarrés) y [i]lus (García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 286.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 105 y 110.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol V, 45, 89.- Jordão, L. M. (1859) n° 10, p. 3.- CIL II 2473.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 506.- Cardozo, M. (1943) n° 3, p. 49.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 398.- Albertos Firmat, M^a. L. (1952) n° 5, p. 52.- AE (1955) n° 233.- Albertos Firmat, M^a. L. (1956) p. 294-297.- AE (1959) n° 84.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 133-134.- Madureira, L. (1962) p. 48.- Albertos Firmat, M^a. L. (1964) pp. 294-297.- Bouza Brey, F. (1969) pp. 35-40.- Vives, J. (1971) n° 227, 661 y 5992.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 196.- Encarnação, J. d' (1975) p. 197-199.- Piernavieja, P. (1977) n° 75, pp. 174-177.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 213, p. 414.- Tranoy,

A. (1981a) p. 302.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 290.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 65.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/112.- Garcia, J. M. (1991) nº 202, p. 335.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) nº 32, p. 287.

*** JUNO MEIRIRNUROM ***

Nº: 82 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Monte Christelo', freguesia de San Veríssimo, concelho de Felgueiras, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Penedo rocoso.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iuno ? Meirurnarum (vel Iunoni eirurnarum ?) (nexo NI) / Quintilo et Prisco co(n)s(ulibus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iuno mei (Nexo MEI) Rurnarum (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Año 159 por la datación consular de M. Statius Priscus Licinius Italicus y Plautius Quintillus.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. I, p. 463.- Contador de Argote, J. (1738) p. 279.- Jordão, L. M. (1859) nº 59, p. 19.- Murguía, M. (1905) 1997, 2.- CIL II 2409a.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 204-205.- Corominas, J. (1976) pp. 375-379.- Tranoy, A. (1981a) p. 311.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 18, 1/328.- Garcia, J. M. (1991) nº 607, p. 532.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 50, p. 111.

*** JUPITER ANDERON***

Nº: 83 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De algún lugar de Gallaecia.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Anderon(i?) / sac(rum) /

M(arcus) • Ulp(ius) / Aug(usti) • lib(ertus) / Eutyches Proc(urator) / metall(orum) Alboc(arensis ? vel olensium ?)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1763) vol. XV, p. 63.- CIL II 2598.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 218.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 302.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 397.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 97.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) pp. 273 y 402.- Vives, J. (1971) n^o 664.- Tranoy, A. (1981a) p. 305.- Alvar, J. (1983) p. 124.- Penas Truque, M. A. (1986) p. 125.- García Tato, I. (1988) p. 138.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 211.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 116.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n^o 275.- Domergue, C. (1990) p. 293.- Mendes Pinto, J. M. (1993) p. 305.

*** JUPITER CANDIEDON***

Nº: 84 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconoce el lugar concreto de Gallaecia donde apareció a pesar de que el CIL apunte que del Conventus Lucensis.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Candiedoni / T(itus) • Caesius • Rufus / Saelenus / ex voto fecit

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1759) vol. XV, p. 65.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 198.- CIL II 2599.- Schulten, A. (1943) p. 115.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 397.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 87-88.- Lambrino, S. (1965) p. 231.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 71.- Vives, J. (1971) n^o 667.- Albertos Firmat, M^a. L. (1974c) p. 149.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) n^o 20, p. 134.- Tranoy, A. (1981a) p. 305.- Pastor Muñoz, M. (1981a) p. 270, nota 40.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 34.- Tranoy, A. (1981a) n^o 23, p. 249 y p. 305.- Penas Truque, M. J. (1986) p. 126.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 115.

 * LAR BEIRAIDEIGUS *

Nº: 85 LÁMINA: XX, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la residencia parroquial de la freguesia de Santa María de Arnoso, concelho de Vila Nova de Famalicão, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* circular. En la cabecera se han perdido por desgaste y erosión las molduras. Los laterales de la pieza se encuentran también erosionados. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (baquetón-escocia-toro-escocia y aunque muy deteriorado en su parte izquierda).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 27 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [L]ucr[etiu]/s Caturon[i]/s • f(i)lius • Lari
 B/eiraide[i]/go ex vot(o) pos(uit) ar(am) sac(ram)

En l. 2: Nexo ATUR. Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Lucr[etiu] (Santos - Le Roux - Tranoy y AE).

Línea 2: Caturon[i] (Nexo ATUR y NI)
 (Santos - Le Roux - Tranoy, AE y Garcia).

Línea 4: eiraide.. (Tranoy).

Línea 5: go (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* (1981) nº 583, p. 29.- Tranoy, A. (1981a) p. 303.- AE (1983) nº 560.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 12, p. 190, Lám. III, fig. 9.- Tranoy, A. (1984e) nº 3, p. 445.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/239.- Garcia, J. M. (1991) nº 218, p. 361.

 * LAR CIRCEIEBAECUS PROENEIAECUS*

Nº: 86 LÁMINA: XXI, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en los alrededores de Santuario de Los Gozos, en Santa Marta, concello de Moreiras, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva sin *foculus*. El texto aparece trazado directamente sobre la cartela rebajada y con moldura a su alrededor.

Se trata más bien de un cipo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 40 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Lari Circei/ebaeco • P/roeneiae/co • L(ucius) • Camp/anius
•

Mac/er • v(otum) • $\underset{q}{s}$ (olvit) • $\underset{q}{l}$ (ibens) • $\underset{q}{m}$ (erito)

En l. 1.: Nexo RI. Nexo IR.

En l. 4.: Nexo AM.

En l. 5.: Nexo NI. Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ebaego (Rivas Fernández).
Línea 3: roneitae (Rivas Fernández).
Línea 4: Cami (Rodríguez Colmenero, 1973).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1973a) p. 364.- Rivas Fernández, J. C. (1973) pp. 83 ss.- AE (1974) nº 408.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 101, p. 401.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 122.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 124.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 66, nota 67.

*** LAR OCAELAEGUS ***

Nº: 87 **LÁMINA:** XXI, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la capilla de San Esteban del lugar de Vilariño Frío, parroquia de Santa María Magdalena de Paradiña, concello de Sarreaus, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿*foculus*?. La cabecera presenta molduras (baquetón, dos grueso toros y cinco baquetones que van disminuyendo de tamaño). Texto trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela. Pie decorado con molduras (cuatro baquetones, toro y listel recto).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 95 x 33 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Lari Oc/ $\underset{q}{a}$ elaego / Q(uintus) • Apani/cus • Cap/ito • v(otum)
• $\underset{q}{s}$ (olvit) • / $\underset{q}{l}$ (ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: caedaego (Jardón Nogueiras) y aelaego (Rodríguez González e HEp.).

1890

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n° 125.- Rodríguez González, X. (1990-91) pp. 205-209.- HEp. 4 (1994) n° 585.

*** LAR PEMANIECUS ***

N°: 88 **LÁMINA:** XXI, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la capilla de San Pedro en Reádegos, parroquia de San Vicente de Reádegos, concello de Vilamarín, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta molduras, pero éstas muy desgastadas. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie también presenta molduras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 73 x 39 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lari • Pem/anieco / exs • vi(su) • S(ulpicius vel everus ?)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: aneieco (Rivas Fernández, Tranoy, Rodríguez Colmenero e HEp.).

Línea 3: exs vis ??? (Rivas Fernández) y
exs vi S _{q q} (Rodríguez Colmenero e HEp.).

Línea 4: IO ??? (Rivas Fernández e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rivas Fernández, J. C. (1973) p. 74.- AE (1974) n° 409.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 53, p. 420.- Tranoy, A. (1981a) p. 129 y 303.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 131.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n° 129.- HEp. 2 (1990) n° 602.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 66, nota 65.

*** LAR SEFIUS ***

N°: 89 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia es que procede de Adaúfe, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida, aunque Leite de Vasconcelos afirma haberla visto en el Seminario de Braga-.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 27 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: Lari Sefi/o Com/e[s] pro sa/lute sua / et suor^u(m)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Larisefio (Leite de Vasconcelos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 334-335.-
Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 183.-
Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 133.- Vives, J. (1971) n° 861.-
Encarnação, J. d' (1972) n° X, pp. 15-16.- Encarnação, J. d' (1975)
pp. 220-221.- Tranoy, A. (1981a) pp. 303-304.- Alarcão, J. (1988b)
vol. II, fasc. 1°, p. 13, 1/214.- Martins, M. (1991) n° 54, pp. 80-
81.- Garcia, J. M. (1991) n° 216, p. 360.- Beltrán Lloris, F. (1994)
p. 66, nota 66.

*** LARES ANAICI***

N°: 90 **LÁMINA:** XXI, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada durante las obras que se estaban realizando en la capilla mayor, en la zona del altar, en la iglesia parroquial de Lagares, concelho de Penafiel, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Penafiel o en la propia capilla, no lo sabemos de forma certera.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿foculus?. En general, aparece muy desgastada tantos sus formas decorativas como los grafismos. El texto está trazado directamente sobre la piedra. El pie decorado con molduras (toro-escocia-toro-escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 115 x 40 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [L]arib[us] / Anaec[is] / [P]riscu[s] / [...]ERO[...] /
[...]AT[...] / [...]AN[...] / [---] / v(otum) s(olvit) l(ibens)
[m(erito)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Laribu^s (Coelho Ferreira da Silva).

Línea 2: Anaeci^s (Coelho Ferreira da Silva).

Línea 3 y sucesivas hasta la 8: Coelho Ferreira da Silva no las lee.

Línea 8: v s l m (Coelho Ferreira da Silva).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Coelho Ferreira da Silva, A. (1984) p. 47, nota 21.- Soeiro, T. (1984) p. 104, Est. VIII.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) Est. CXL, 3A y 3B.- HEp. 1 (1989) n° 689.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 27, 1/470.- Garcia, J. M. (1991) n° 214, p. 360.

*** LARES BURICI ***

N°: 91 **LÁMINA:** XXII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado 'Campo da Porta', terreno ubicado enfrente de la iglesia de Carrazedo, concelho de Amares, Braga.

UBICACIÓN: Domicilio de José Pereira Lopes en Carrazedo dueño de la firma Eusébio & Filhos.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva, presentando fracturado el lateral derecho del texto, y decorada su cabecera con frontón triangular en cuyo interior presenta un motivo floral y flanqueado por dos volutas laterales, debajo de todo ello hay una banda con motivo florales y dos toros. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie con molduras. *Foculus*.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 23 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: [L]aribus / [B]uricis / [v]lotum / [s]olvit / [B]loena

En l. 5: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: (L)aribus (Rigaud de Sousa); [L]aribus (Garcia) y Laribus (Martins).

Línea 2: B(u)ricis (Rigaud de Sousa); [B]uricis (Garcia) y Buricis (Martins).

Línea 5: Bloiina (Rigaud de Sousa, Garcia y Martins).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rigaud de Sousa, J. J. (1971-72) pp. 179-187.- AE (1973) n° 320.- Ribeiro da Cunha, A. (1975) pp. 22-23.- Tranoy, A. (1981a) p. 303.- M. da Silva, D. (1982) p. 252.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 13, 1/202.- Martins, M. (1991) n° 9, p. 67.- Garcia, J. M. (1991) n° 217, p. 361.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 66, nota 68.

*** LARES CERENAICI *****Nº:** 92 **LÁMINA:** XXII, 2.**PROCEDENCIA:** Formando parte de la construcción de la iglesia del Salvador de Tuias, freguesia de Santa Maria de Freixo, concelho de Marco de Canaveses, Porto.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Nacional de Lisboa.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera decorado con dos acróteras y cinco molduras en tamaño decreciente en dirección al cuerpo epigráfico. El pie decorado también con molduras (tres baquetones separados por escocias y rematado por el clásico listel que aparece en este tipo de piezas).**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 101 x 87 x 25 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno.**LECTURA:** Laribus / Cerena/ecis • Nig/er • Proc/uli • f(ilius) • v(otum) • l(ibens) • s(olvit)**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 3: ecis • Nil (Contador de Argote).
Línea 5: VII p v l s (Contador de Argote).**CRONOLOGÍA:** Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Serra Craesbeeck, F. X. (1726) fl. 5v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro I, Cap. XIII, p. 157.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 41 y 44.- Jordão, L. M. (1859) nº 63, p. 21.- Hübner, E. (1861) p. 80.- CIL II 2384.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, nº 5, p. 183, fig. 41.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 308.- Monteiro, A. (1948a) p. 51.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 404.- Cardozo, M. (1958) nº 39, p. 133.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 131, fig. 37.- Vives, J. (1971) nº 674.- Encarnação, J. d' (1972) p. 93.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 211-212.- Tranoy, A. (1981a) p. 303.- Alarcão, J. (1988b) vol. II fasc. 1º, p. 28 1/481.- Garcia, J. M. (1991) nº 215, p. 360.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 66, nota 69.

*** LARES CUSICELENSI *****Nº:** 93 **LÁMINA:** No ilustrado.**PROCEDENCIA:** Encontrada junto al Couto de Algeriz, concelho de Valpaços, Vila Real.**UBICACIÓN:** Desaparecida.

1894

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Laribus • Cu/sicelens[il]bus / Q(uintus) • [Full]vius • Placi/di • f(ilius) • [Fla]vin[uls] / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: sic Flensbus (Contador de Argote, CIL y Leite de Vasconcelos); sicelensibus (Vives) y sic<e>lensibus (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 3: Nivius (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: Enuins (Contador de Argote, CIL y Leite de Vasconcelos) y Ennius (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 44v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. V, p. 301.- Contador de Argote, J. (1738) p. 255.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 29,1389.- Jordão, L. M. (1859) n° 64, p. 21.- CIL II 2469.- Murguía, M. (1905) 1983, 14.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, n° 2, p. 181.- Madureira, L. (1962) p. 64.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 131-132.- Vives, J. (1971) n° 678.- Encarnação, J. d' (1972) p. 95.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 212-213.- Tranoy, A. (1981a) p. 303 y n° 219, p. 361.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 221, p. 415.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 127.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 13, 1/221.- Santos Junior et alii (1989) pp. 381-382.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 855, p. 508.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 66, nota 71.

*** LARES ERREDICI ***

N°: 94 **LÁMINA:** XXII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada en el atrio de la iglesia de S. Pedro de Agostém, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: La[r]ibus / Erredi[ci]/s Rufus e/x voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Laebus (Távora e Abreu); Iaeibus (Contador de Argote, Madureira); La[r]ibus • (CIL, Vives, Garcia); Laribus (Blázquez Martínez) y <L>a<r>ibus (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 2: Erredio (Távora e Abreu, Contador de Argote, Madureira); Erredi[ci] (CIL, Vives, García); Erredici(is) (Blázquez Martínez) y Erredi<ci> (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 3: S(ervius) Rufus e (Blázquez Martínez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 117.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 293.- Contador de Argote, J. (1738) p. 257.- Jordão, L. M. (1859) n° 65, p. 21.- CIL II 2470.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 183-184, fig. 40.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 308.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 404.- Madureira, L. (1962) p. 56.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 132.- Vives, J. (1971) n° 675.- Encarnação, J. d' (1972) p. 90.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 213-214.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 22, p. 415.- Tranoy, A. (1981a) pp. 303-304 y 322.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 130.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 9, 1/165.- González, J. M. (1991) n° 220, p. 362.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 66, nota 73.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) n° 35, p. 287.

*** LARES FINDENETICI***

Nº: 95 **LÁMINA:** XXII, 4.

PROCEDENCIA: Estaba depositada a la puerta de un labrador en la aldea de Celeirós, freguesía de Friões, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Albinus / Balesin/i (f.) Lari[b]us / Find[e]ne[t]/icis libe/ns posui<t>

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 118r y 118v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 287.- Contador de

Argote, J. (1738) p. 249.- Jordão, L. M. (1859) n° 61, p. 20.- CIL II 2471.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 308.- Alves, F. M. (1938) p. 281.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 404.- Madureira, L. (1962) p. 50.- Blázquez Martínez, J. Mª. (1962a) pp. 132-133.- Vives, J. (1971) n° 676.- Encarnação, J. d' (1972) n° V, pp. 8-9.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 214-215.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 223, p. 415.- Tranoy, A. (1981a) p. 303, nota 322 y p. 366, nota 18.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 35, nota 50.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 129.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/165.- Garcia, J. M. (1991) n° 221, p. 362.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 880, p. 531.- Beltrán Lloris, F. (1994) p. 66, nota 73.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) n° 28, p. 286.

*** LARES GEGEIQUI ***

Nº: 96 **LÁMINA:** XXIII, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pila para el agua bendita en la iglesia de la freguesia de Arcossó, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta acróteras laterales y debajo de ellas molduras (listel-escocia-toro). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (cuarto bocel y el listel típico con el que rematan este tipo de piezas).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 95 x 30 x 37 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: Maxumus / Trupeisi f(ilius) / Rufin(us) • L(aribus) /
 Gegeiqis / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 1: Nexo AXUMU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mauxumus (nexo MAUXUMUS)

(Rodríguez Colmenero, AE) y Maxumus (García).

Línea 2: Trupeisi (Rodríguez Colmenero).

Colmenero) Línea 3: Rufin(us?) L (Rodríguez

Rufinu(us ?) L (García).

qqqqq

Línea 4: Gegeiqis (García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Noticias de Chaves* 16-V-1980.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) n° 3, fig. 3, pp. 330-331.- AE (1987) n° 562c.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 124.- HEP. 2 (1990) n° 840.- Garcia, J. M.

(1991) nº 611, p. 534.

*** LARES GUMELANI ***

Nº: 97 **LÁMINA:** XXIII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la fachada de un comercio ubicado en la plaza de la población de Vilanova de los Infantes, concello de Vila Nova de los Infantes, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de una placa con texto sobre cartela rebajada. No sería ara puesto que la forma que presenta actualmente no corresponde con la de este tipo de monumentos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 33 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular, al encontrarse muy meteorizado.

LECTURA: M(arcus) Licinius / Veleiensis / Laribus / Gumelani /
v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Gumneinu (Cavada Nieto, AE); Cumelani (Tranoy) y Gumelaecu[is] (Nexo UM) (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cavada Nieto, M. (1981) pp. 152 ss.- AE (1981) nº 530.- Tranoy, A. (1981a) nº 96, p. 251 y p. 303.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 128.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 123.- HEp. 2 (1990) nº 527.- Haley, E. W. (1991) nº 384, p. 70.

*** LARES ORMONUFI ***

Nº: 98 **LÁMINA:** XXIII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en la freguesia de Pitões das Junias, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Câmara Municipal de Montalegre, a la espera de ser trasladada para el castillo de la citada localidad (Montalegre) destinado como Museo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *¿foculus?*. La cabecera aparece fracturada en su lado derecho, pero se pueden percibir las cinco molduras (toro) que la decoran. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie también decorado con

1898

molduras (dos toros y un listel, que remata la pieza).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 43 x 34 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Larib(us) Qrm/onufis / S(ulpicius) Coraec(us) / v(otum)
l(ibens) s(olvit) m(erito)
q q q q q

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fontes, A. L. (1978) pp. 5-20.- Fontes, A. L. -
Rodríguez Colmenero, A. (1980) pp. 21-31.- Tranoy, A. (1981a) p.
281.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) nº 11, fig. 11, pp. 338-339.-
Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 123.- AE (1987) nº 562k.- HEP. 2
(1990) nº 873.- García, J. M. (1991) nº 645, p. 550.

*** LARES TARMUCENBAECI CECEAEICI ***

Nº: 99 **LÁMINA:** XXIII, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Granginha, freguesia y concelho de Chaves,
Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta molduras
(listel, baquetón, toto y baquetón, separados por medio de
escocias). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra. El
pie decorado con molduras (dos baquetones, pero el listel ya no se
conserva).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 41 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Laribus • Tar/mucenbaecis / Ceceaeicis / P(ublius) Aelius
Flavus / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Lapibus (Contador de Argote);
[L]aribu[s] [T?]a[r?]mucenbaecis (Encarnação); Tare
(Rodríguez Colmenero, 1977); In (Rodríguez Colmenero, 1987, AE) y
Laribus Ta[r] q q q
(Le Roux - Tranoy y García).

Línea 2: mucenpacis (Contador de Argote);
Oeceaeicis (Encarnação) y Mucenbaeci (Tranoy).

Línea 3: Caeaeicis (Nexo AE-1º-) (Contador
de Argote); [L]aelius(?) Ravu(s) (?) (Encarnação) y Ceceaci (Tranoy).

Línea 4: P Arius R avu (Contador de

Argote); Rarius Ravu(s)(CIL, Leite de Vasconcelos, Vives); P Aelius Flavius (Tranoy) y P Aelius Flavu[s] (Le Roux- Tranoy y Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tavora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 55r.- Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, p. IX.- Contador de Argote, J. (1738) p. 350.- Murguía, M. (1905) 1983, 11.- Jordão, L. M. (1859) n° 68, p. 22.- CIL II 2472.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, n° 1, p. 179 y p. 181, fig. 3.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 179.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 308.- Cardozo, M. (1943) n° 5, p. 18.- Tovar Lorente, A. (1949) p. 272.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 404.- Russell Cortez, F. (1957) n° 6, p. 102.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 130-131.- Vives, J. (1971) n° 679.- Encarnação, J.d' (1972) n° VIII, pp. 12-13.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) n° 16, p. 207.- AE (1973) n° 312.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 217-218.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 199, p. 413.- Tranoy, A. (1981a) p. 303.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) n° 12, fig. 12, pp. 340-341.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 125.- AE (1987) n° 562-1.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 7, 1/118.- HEp. 2 (1990) n° 854.- Garcia, J. M. (1991) n° 222, p. 362.

*** MARS CAIRIOGIEGUS ***

Nº: 100 **LÁMINA:** XXIV, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada cuando se estaban realizando obras para ampliar una calle en las proximidades de San Bartolomé de Rebordanes, parroquia de San Bartolomé, concello de Tuy, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus* en su cabecera y de *pulvilli*, aquella debía de encontrarse moldurada pero no es posible determinar cómo. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración y roto en su parte inferior.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 84 x 35 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Marti Cai/riogiego / L(ucius) • Hispani/us • Fronto / ex • voto • / sacrum

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ca (CIL, IRG III, Vives y Coelho Ferreira da Silva) y Cap (Bouza Brey, HAEp. y Tranoy).

1900

Línea 2: riocieco (CIL, Bouza Brey, IRG III, Vives, Bermejo Barrera y Coelho Ferreira da Silva); ilocieco (Rodríguez Blanco); iriocolago (Rivas Fernández); riocolago (Le Roux - Tranoy - Arias Vilas) y riociego (Tranoy).

Línea 4: usironio (Ávila y la Cueva, Rodríguez Blanco, Fita y Colomer- Fernández Guerra).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Avila y la Cueva, F (Ms. año 1854) fl. 652.- Rodríguez Blanco, R. (1870) p. 462.- Fernández de la Granja, J. (1882) pp. 89-91.- Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) pp. 19 y 93.- Borges de Figueiredo, J. (1887a) p. 19.- CIL II 5612.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 307.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 1, p. 32.- Bouza Brey, F. (1931) p. 191, nota 4.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 300.- Menéndez Pidal, R. (1951) pp. 225-227.- Bouza Brey, F. (1953a) pp. 140-144.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 140.- HAEp. 4-5 (1953-54) n° 516.- IRG III (1955) n° 16, p. 36. Lám. XVI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 196.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 90.- Vives, J. (1971) n° 684.- Rivas Fernández, J. C. (1973) p. 71.- Arias Vilas, F.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) p. 81, nota 11.- Tranoy, A. (1981a) p. 304.- Unterman, J. (1985) pp. 350, 357 y 361.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 106.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 290.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° VIII.2.2, p. 335.- Baños Rodríguez, G. - Pereira Menaut, G. (1993) p. 41.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 115, p. 273.

*** MARS CARIECUS ***

N°: 101 **LÁMINA:** XXIV, 2.

PROCEDENCIA: Del atrio de la capilla de Santa Eulália, freguesia de Refóios do Lima, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. Su cabeza aparece decorada con frontón circular del que apenas se conservan ya trazas y flanqueado por dos volutas laterales; debajo de todo esto toro-escocia y dos toros. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie presenta una gran moldura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 35 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Aurelian/us Mar/[t]i Cari[el]co / votum / [libe]ns / [sol]vit

En l. 1: Nexo LI. Nexo AN.

En l. 2: Nexo MA.

En l. 4: Nexo UM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Aur(elius) Fla (Santos - Le Roux
- Tranoy); Aure(?) li(?)a (Nexo LI) (Garcia).

Tranoy); Línea 2: vus Lar (Santos - Le Roux-
[n]us Mar (Nexo MA) (Garcia).

Línea 3: i Cari[el]co (Santos - Le Roux
- Tranoy) y [t]i Cari[el]co (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc*, nº 614, p. 30.- Tranoy, A. (1984e) nº 2, p. 445.- Tranoy, A. (1981a) p. 303.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 13, p. 191, Lám. V, fig. 14-15.- AE (1983) nº 561.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 290.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/69.- Garcia, J. M. (1991) nº 225, p. 363.

Nº: 102 **LÁMINA:** XXIV, 3.

PROCEDENCIA Del lugar de Lisouros, freguesia de Paredes de Coura, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia.

DESCRIPCIÓN: Pilar paralelepípedo con un ara en su cabecera decorada por medio de dos volutas que flanquean un frontón triangular, debajo de éstas un listel y una escocia. El cuerpo sin texto. El pie decorado por medio de un listel y a continuación del texto epigráfico propiamente dicho. Debajo de todo ello un listel y el pie remata en forma cúbica.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 193 x 44 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fron/tonian/us • Fro/nton/is (filius) • Ma(rti?) /
Cari(aeco)
/ v(otum) s(olvit) l(ibens) / m(erito)

En l. 2.: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: tonian (nexo AN) (García e HEp.).

Línea 5: is Mar(ti) o [ti] (nexo MA)

(Garcia e HEp.).

Línea 6: Caria(eco) (García, HEp.) y Cario
(ciego) (Melena).

1902

* M(arti ?) Cari interpreta Coelho Ferreira da Silva y el resto de autores dan como divinidad a *Macarius*.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5069.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 196-199, fig. 85.- Alves Pereira, F. (1924) p. 280.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 69.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 189.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 437.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 69-70, fig. 9.- Vives, J. (1971) n° 875.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 230-231.- Tranoy, A. (1981a) p. 275.- Melena, J. L. (1984) p. 256.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 290.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/39.- Garcia, J. M. (1991) n° 226, p. 364.- HEP. 4 (1994) n° 1088.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 30.

*** MARS TARBUCELUS ***

Nº: 103 **LÁMINA:** XXIV, 4.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, lo que se sabe es que apareció en Montariol, freguesia de Palmeira, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII en Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva fracturada por el medio de la segunda línea del texto. La cabecera también aparece fracturada en su parte superior y en la esquina derecha, pudiendo percibirse aún restos de *foculus*, y decorada por medio de filete, listel y cuatro baquetones dispuestos sucesivamente. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con dos filetes y listel, con el que remata.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 93 x 44 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Coporici / Materni / ex voto / Marti Tar/buceli •
fu/l(1)ones

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Materni (fi(ilii)) (AE).

Línea 5: fu(l) (Santos - Le Roux - Tranoy, Gimeno Pascual) y bucelli (Gimeno Pascual).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) n° 4, p. 248 y p. 304.- *Falam Doc.* n° 126, p. 3.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n°

14, p. 192, Lám. V, fig. 16-17.- AE (1983) n° 562.- Tranoy, A. (1984e) n° 4, p. 446.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 291.- Gimeno Pascual, H. (1988) n° 56, p. 43.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/196.- Martins, M. (1991) n° 66, p. 85.- Garcia, J. M. (1991) n° 224, p. 363.

*** MATRES CIVITATIS ***

Nº: 104 **LÁMINA:** XXV, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar denominado Monte de San Pedro, próximo a Nocelo da Pena, parroquia de San Lorenzo, concello municipal de Sarreaus, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. Presenta texto y relieves por las caras frontal y su opuesta. En la cara frontal aparecen insculturados tres rostros. En la cara opuesta aparece insculturado una pareja que sostiene a un niño en alto por las manos, y debajo de éste existe un cántaro.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 47 x 37 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cara 1: [Ma]tri(bus) civita(tis) [p/r]lo Ma(rci)Cl(audi)
 Aur[e/l(iani)] s(alute) • T(itus) Asin[i/u]s et T(itus) A[- - -] /
 - - - - - q q

En l. 2: Nexo MA.

Cara 2: T(itus) Apil(i)us / T(itus) Asini/us
 q

VARIANTES A LA LECTURA: Cara 1: Línea 1: Tricivita[t] (IRG IV);
 [L]ari(bus) civita[tis] (Tranoy); Matri(bus) (Nexo AT) (Rodríguez Colmenero, 1977); [Q(uintus) L]abicius Ta[ngi] (Rivas Fernández) y [L]ari(bus) (Le Roux - Tranoy).

Línea 2: em Claud[u] (IRG IV);
 [Li]m(ícorum) Claud[ius] (Le Roux - Tranoy, Tranoy); [ob]m(emoriam) Claud[i] (Rodríguez Colmenero, 1977) y [nus] Mac(rini)•f(ilius)•aur[ien] (nexo MA) (Rivas Fernández).

Línea 3: [n]lum Aob[ri] (IRG IV);
 Taci[u]s (Tranoy); Taci[u]s (Le Roux-Tranoy); Taci[u]s (Rodríguez Colmenero, 1977) y [sis]•an(norum) (Nexo AN) LXI] La(bicio) Ov[ni(us)] (Rivas Fernández).

Línea 4: [g]len et Tama[g] (IRG IV); et Ta[pilus] (Tranoy, Le Roux - Tranoy, Rodríguez

Colmenero, 1977); [f(ilio) an(norum) (Nexo AN) XLI] Ett(ius)•V[enus] (Rivas Fernández) y Apilus (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

Línea 5: anorum (IRG IV) y [tus•f(ilio)an(norum) XXVI•mate] (Rivas Fernández).

Línea 6: [r•et•uxori•carissi] (Rivas Fernández).

Línea 7: mae•h •s•e•s• t t •l•f•c] (Rivas Fernández).

Cara 2: Línea 1: Iovi O M (IRG IV) y Tapilus (Tranoy, Le Roux - Tranoy).

Línea 2: Tacius (Tranoy y Le Roux-Tranoy).

Línea 3: v s (Tranoy y Le Roux-Tranoy).

Para Le Roux-Tranoy y luego corroborado por Tranoy la divinidad venerada serían los *Lares Civitatis Limocum*.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelto, R. (1875) p. 193.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 47.- Macías, M. (1898-1901) pp. 73 ss.- Fita y Colomer, F. (1911c) pp. 403-404.- Osaba Y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 103.- González de Ullda, P. (1950) pp. 131-132.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 287.- IRG IV (1968) n° 1, Lám. II, p. 28.- Rodríguez Colmenero, A. (1972) pp. 212-215.- La Roux, P. - Tranoy, A. (1975) pp. 271 ss.- AE (1976) n° 295.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 1, p. 314.- Tranoy, A. (1981a) p. 323.- Rivas Fernández, J. C. (1983) pp. 75-98.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 90.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n° 100.- HEp. 2 (1990) n° 594.

*** NINFAS LUPIANAS ***

Nº: 105 **LÁMINA:** XXV, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en el terreno anejo a la iglesia de Tagilde, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta en su cabecera cinco molduras por sus cuatro laterales. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado de igual manera que la cabecera. No sabemos si tendría *foculus*.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 x 30 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Antonia / Rufina / voto Nim/<p>his Lupia/nis liben[s] / animo / posuit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Nin[p] (Encarnação, 1970) y Nyn?[p] (Garcia).

Línea 5: nis libens (Garcia).
q

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6288.- Martins Sarmiento, F. (1901) pp. 9-10.- Guimarães, O. (1901) p. 7.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 189-190, fig. 42.- López Cuevillas, F. (1933) p. 413.- Cardozo, M. (1935) n° 34, p. 36.- Cardozo, M. (1947a) pp. 135, 181, 183 nota 5, 187-189.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 183.- Santos Junior, J. R. - Cardozo, M. (1953) p. 61.- Benoit, F. (1956) p. 351.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957a) p. 216.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1957c) p. 63.- Cardozo, M. (1958) pp. 102, 103, 117 nota 199.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 177, 224 y 233.- Encarnação, J. (1969) pp. 24 y 178.- Encarnação, J. (1970) p. 233.- Vives, J. (1971) n° 696.- Cardozo, M. (1972) n° 34, p. 36.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 224-225.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1977a) pp. 314-315.- Tranoy, A. (1981a) p. 304 y 325.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 89.- Cardozo, M. (1985) n° 34, p. 36.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1986) p. 155.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 18, 1/327.- Sá Coessa, A. I. de (1990) n° 7, p. 5, foto 5.- Garcia, J. M. (1991) n° 229, p. 365.- Tranoy, A. (1991) n° 229, p. 365.

*** NINFAS SILONIS ***

Nº: 106 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada entre los materiales que tapaban una fuente cerca de Alongos, parroquia de San Martín de Alongos, concello de Toen, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Nimphis Silonis A(---) Clo/viana ex voto f(aciendum)

1906

c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Nimphis Silon(ianis) sac(rum) Lo (CIL); Nimphis Silonsaclo (IRG IV, Blázquez Martínez y Vives) y Nimphis Silonia Clo (Tranoy).

Línea 2: utiana es voto f c (Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelo, R. (1875) p. 116.- CIL II 5625.- Vázquez Núñez. A. (1898-99) p. 22.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 348.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 318.- Schulten, A. (1937) p. 242.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 413.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 189.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 77, p. 146.- IRG IV (1968) n° 77, p. 81.- Vives, J. (1971) n° 698.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 96, p. 400.- Tranoy, A. (1981a) p. 325.- Rodríguez Colmenero, A. (1987) n° 58.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 141.

*** TUTELA MUNICIPIUM AQUIFLAVENSIIUM ***

N°: 107 **LÁMINA:** XXV, 4.

PROCEDENCIA: Sirviendo de apoyo al altar mayor en la capilla de Granjinha, freguesia de Vale de Anta, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con ¿*foculus*?. La cabecera decorada con molduras (baquetones que alternan con escocias). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie con molduras (dos cuartos bocelos y el listel típico con el que rematan este tipo de piezas).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 34 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Tutelae / municip(ii) / Aquiflavi/ensium / M(arcus) • Ulpus • Sa/turninus / ex • voto

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987b) n° 530.- HEP. 2 (1990) n° 857.- Garcia, J. M. (1991) n° 16, p. 573.- Alves Dias, M. M. (1991) n° 137.

*** TUTELA BERISI *****Nº:** 108 **LÁMINA:** XXVI, 1.**PROCEDENCIA:** Reutilizada en la escalera exterior de la casa rectoral de Coucieiro, parroquia de San Vicente, concello de Paderne, Orense.**UBICACIÓN:** En la iglesia parroquial de aquella localidad.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva con ¿*foculus*?. La cabecera aparece partida, no conservando la parte superior, pero, conservando todavía dos molduras (toros separados por una escocia). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, presentando un gran agujero en la última línea. El pie decorado por medio de un cuarto bocel presenta fracturas en su lado izquierdo.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 63 x 33 x 36 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Tutellae / > (Castellum) Berisi / Silo Silo/nis (filius) / v(otum) s(olvit) [l(ibens)] m(erito)**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 1: Tutella[e] (Menor Currás) y Tuteilae (Rodríguez Colmenero, 1987).**CRONOLOGÍA:** Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Menor Currás, M. (1979) pp. 305 ss.- AE (1981) nº 537.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 64.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 148.

*** TUTELA TIRIENSI *****Nº:** 109 **LÁMINA:** XXVI, 2.**PROCEDENCIA:** Empotrada en la pared de la iglesia de Santa María de Ribeira, perteneciente a la Quinta da Ribeira, freguesia de Seixo de Anciaães, concelho de Carrazeda de Anciaães, Bragança.**UBICACIÓN:** Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva con cabecera recta siendo imposible determinar la existencia o no de *foculus*. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 73 x 40 x 40 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Tutelae • Tiri/ensi Pompei(i) / Clitus / Corinthu(s)

/

q

Calvinus / ex voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [?]iri (Encarnação, 1970).
 Línea 2: Pompei (Encarnação, 1970).
 Línea 4: Corinthu[s] (Encarnação) y
 Corinthus (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 184.- EE VIII n° 111-a.- Guimarães, O. (1901) p. 54.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 197-198, fig. 45.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 309.- Cardozo, M. (1947a) p. 256, nota 5.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 405.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 63 y 225.- Encarnação, J. (1969) pp. 235-236.- Vives, J. (1971) n° 703.- Cardozo, M. (1972) p. 41.- Encarnação, J. (1975) pp. 294-296.- Pena, M. J. (1981) n° 22, p. 86.- Tranoy, A. (1981a) p. 305.- Cardozo, M. (1985) n° 38, p. 41.- Ervedosa, C. (1985) p. 170.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 46, 1/134A.- Garcia, J. M. (1991) n° 230, p. 366.- Sande Lemos, F. de - Encarnação, J. d' (1991) p. 121.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 552, p. 149.

III.- DIVINIDAD LATINA*** ASCLEPIO-HYGIA ***

Nº: 110 **LÁMINA:** XXVI, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en Rua das Travessas en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu dos Biscainhos de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva sin *foculus*. Su cabecera presenta una forma semicircular, y no es posible percibir más en ella. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie como tal no existe, no sabemos si porque no se conserva o porque despues del texto remataba recto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 39 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Asclepio / et • Hygiae / Marcus / ex • voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Ip•Hygiae (Pereira Lopo).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2411.- Belino Lopo, A. (1896) p 32.- Pereira Lopo, A. (1902a) p. 12.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 264-265.- Russell Cortez, F. (1952) p. 266.- Vives, J. (1971) nº 183.- Tranoy, A. (1981a) p. 310.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) nº 235, p. 370.

*** DIANA ***

Nº: 111 **LÁMINA:** XXVI, 4.

PROCEDENCIA: 'En el altar de la iglesia de Santa Comba de Bande, priorato de Celanova', concello de Bande, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene es a través del *Manuscrito* de Sarmiento y en él se percibe una hendidura horizontal asi como síntomas de destrucción en el borde inferior izquierdo que no afectan al campo epigráfico.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Dianae / sac[rum] / quae res / victor[iae] / ex mo/nitu

1910

En l. 3: Nexo AE.

En l. 4: Nexo OR.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ms. Martins Sarmiento, depositada en la Abadía de Santo Domingo de Silos, Sección Dibujos, Carpeta I.- Sagredo San Eustaquio, L. - Pradales, D. (1994) nº 16, Lám., pp. 407-408.

Nº: 112 **LÁMINA:** XXVII, 1.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo la referencia que se tiene es que apareció en La Mezquita, parroquia de San Martín de la Mezquita, concello de La Mezquita, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de dos volutas laterales y debajo de ellas dos molduras afileteadas separadas por una escocia. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie es liso, pero muy fragmentado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 36 x 14 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Capito / Sever(i) (filius) / ara(m) pon/o sanct(ae) / Deane

En l. 2: E=II.

En l. 5: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Sever(us) (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ferro Couselo, J. (1972a) p. 326.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) pp. 184, 335 y nº 92, p. 399.- Tranoy, A. (1981a) p. 313.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 69.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 84.- Vázquez Hoys, A. M^a (1994b) nº 35, p. 711.

Nº: 113 **LÁMINA:** XXVII, 2.

PROCEDENCIA: Desconocida.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en precario estado de conservación casi anepígrafa. La cabecera se encuentra rota en su lateral izquierdo,

pero aparece decorada con toro-escocia-toro-escocia-toro-escocia. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela, y en general, los grafismos muy desgastados. El pie tiene como decoración toro-escocia-toro-caveto-escocia y filete, con la que se remata la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 48 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Deane / D(---) Rebu/rrus / [- - - - - -]
 q q qqq q qq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: D Re[bu]rrus (Rodríguez Colmenero)
 q q qq

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1972) p. 364.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 136, p. 405.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 68.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 86.- Vázquez Hoys, A. M^a (1994b) nº 32, p. 711.

Nº: 114 **LÁMINA:** XXVII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Monte Louredo, entre Reza y Freixendo, concello de Orense, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta decorada su cabecera con doble fila de *pulvilli*, y debajo de ellos un reticulado. El texto epigráfico se distribuye entre el cuerpo central y el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 x 28 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Deane / Fa(bius) • Sat/urni/nus / ex • v(oto) p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Diane (Fita y Colomer),

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX nº 280.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) pp. 23 y 31.- Fita y Colomer, F. (1903a) p. 392-400.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 235.- Macías, M. (1913) p. 273.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) nº 3, p. 100.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 280.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 210.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 71, p. 140.- IRG IV (1968) nº 71, p. 76.- Vives, J. (1971) nº 798 y 5958.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 91, p. 399.- Pena, M. J. (1981a) p. 56.- Tranoy, A. (1981a) p. 313.-

1912

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 70.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 85.- Vázquez Hoys, A. M^a (1994b) nº 33, p. 711.

Nº: 115 **LÁMINA:** XXVII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en el Castro de São Lourenço, Vila Chã, concelho de Esposende, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII en Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera decorada por medio de un frontón no siendo posible determinar si semicircular o triangular, debido al precario estado en que se encuentra al igual que su opuesto, y flanqueado por volutas, aún es posible percibir restos de *foculus*; debajo una moldura. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, faltandole las últimas líneas. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 20 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Daeae / sanctae / sacrum / [Ani]ciu[s] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Dafa(i) (Boaventura, HAEp. y Encarnação); Daeae (Santos - Le Roux - Tranoy, García).

Línea 2: Sancta(i) (Boaventura) y sancta[e] (Santos - Le Roux - Tranoy y Garcia).

Línea 3: sacrum (Boaventura, Santos - Le Roux - Tranoy y Garcia).

Línea 4: [A]n^qiciu^qs (Santos-Le Roux-Tranoy y Garcia). No leída por Boaventura e HAEp.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ramos, F., *Correio do Minho*, 21-X-1954.- Ramos, F. *Cávado* 24-X-1954.- Ribeiro da Cunha, A., *Correio do Minho*, 4-XI-1954.- Ribeiro da Cunha, A., *Cávado*, 28-XI-1954.- *Diario do Minho*, 9-VI-1955.- Boaventura, M. (1965) pp. 270-273.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2606.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 172-173.- Tranoy, A. (1981a) p. 274.- *Falam Doc* nº 115, p. 62.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 11, p. 190, Lám. IV, fig. 12-13.- AE (1983) nº 559.- Encarnação, J. d' (1985-86) p. 306, nota 2.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/171.- Garcia, J. M. (1991) nº 570, p. 505.

*** DIIS MANES ***

Nº: 116 **LÁMINA:** XXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción del altar mayor de la iglesia de Presqueira, parroquia de San Martiño de Presqueira, concello de Baños de Molgas, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Es una placa que presenta el texto trazado sobre la cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 42 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Di(b)us / Mani/bus p/os(i)ta (fuit) / ara(m) F(lavinus) / Flavi (filius)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Div(us) (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Estévez Gómez, J. R. (1980) pp. 195 ss.- AE (1981) nº 538.- Rodríguez Colmenero, A. (1987b) nº 136.

*** EVENTUS ***

Nº: 117 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la casa del Sr. Lopo de Barros, sita en la Rua das Travessas, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se tiene ninguna referencia al respecto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 29 x 20 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: Deo Sa/ncto Ev/ento Fl(avius) / Fronto / ex prae/cepto

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1763) vol. XV, p. 89.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. I, p. 231.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 77 y 83.- Jordão, L. M. (1859) nº 12, p. 4.- CIL II 2412.- EE VIII p. 504.- Belino Lopo, A. (1896) p. 33.- Belino Lopo, A. (1898) p. 27.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 310-311.- Vives, J. (1971) nº 433.- Tranoy, A. (1981a) p. 311.- Alarcão, J.

1914

(1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) nº 245, p. 373.

*** FORTUNA ***

Nº: 118 **LÁMINA:** XXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la ciudad de *Tongobriga*, Freixo, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Marco de Canaveses.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorado con dos roleos y frontón triangular con árbol esquemático en su interior; debajo de ello molduras (cuatro toros separados por escocias, siendo la central de éstas más estrecha). El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (toro, escocia, toro, escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 26 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(eae) • s(anctae) • For/tunae / Val(erius) • Pa/ternus / ex • v(oto) • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: s(anctae) (Tavares Dias).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tavares Dias, L. A. (1988) p. 216.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 28, 1/482.

*** GENIUS ***

Nº: 119 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Braga, pero se desconoce el lugar concreto, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Genio / Augusti

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5123.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 326.- Vives, J. (1971) nº 550.- Tranoy, A. (1981a) p. 328.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 12, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) nº 261, p. 379.

Nº: 120 **LÁMINA:** XXVIII, 3.

PROCEDENCIA: De la freguesia de Dume, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis (Garcia), pero nosotros no la hemos localizado.

DESCRIPCIÓN: Las referencias que tenemos es a través de la obra de Belino Lopo, donde aparece una reproducción de la pieza. Parece responder a la parte superior de una columna decorada con tres toros y caveto. Sólo se conservan las dos primeras líneas del texto, no es posible determinar si habría más. Aquél se encuentra trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 cms y de circunferencia 43 cms. de diámetro..

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Por la reproducción y según lo conservado, era bueno.

LECTURA: Genio / [C]aesaris / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [C]aesaris (Garcia).
 Línea 3: [- - - - -] (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1904) p. 101.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 326.- Tranoy, A. (1981a) p. 328.- Garcia, J. M. (1991) nº 262, p. 379.

Nº: 121 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De las inmediaciones de la Sierra de Gêres, próxima a la Via XVIII del *Itinerario de Antonino*, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: [G]en[*i*]o / Castrorum / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Endo (Todos los autores de la

bibliografía excepto Rodríguez Colmenero, 1987); [G]en<i>o (Rodríguez Colmenero) y en única línea (García).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, p. 347.- Contador de Argote, J. (1738) p. 347.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. V, p. 131.- Vereia y Aguiar, J. (1858) p. 131.- Jordão, L. M. (1859) n° 26, p. 8.- Vicetto, B. (1866) vol. II, p. 93.- Barros Sivelo, R. (1875) p. 64.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 104.- Murguía, M. (1905) vol. I, p. 676.- CIL II p. 807 (La da como falsa).- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 124.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 145, p. 286.- IRG IV (1968) n° 145, p. 141.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 166, p. 409.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 48.- Garcia, J. M. (1991) n° 5, p. 571.

N°: 122 **LÁMINA:** XXVIII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte como material de construcción en la capilla de San Vicente, para luego pasar a ser reutilizado de nuevo como material de construcción en una casa de la Quinta de Rios de Cima, freguesia de Caires, concelho de Amares, Braga.

UBICACIÓN: En la misma casa (1985).

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con molduras (listel, toro, escocia y toro). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (baquetón, cuaryto bocel, baquetón, escocia, baquetón y finalmente listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 88 x 33 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Q(uintus) • Sabi/nius • Flo/rus • Gen/io • v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 2: Nexo NI. Nexo FL.

* La puntuación es triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Q Sab (Martins).

Línea 2: nius Flo (Encarnação) y nius Flo (Nexo FL) (HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Encarnação, J. d' (1985) pp. 41-49.- AE (1987) n° 563.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/151.- Alves Dias, M.

M. (1989) n° 40.- HEp. 1 (1989) n° 663, p. 171.- Martins, M. (1990) n° 5, p. 65.- Garcia, J. M. (1991) n° 15, p. 573.

N°: 123 **LÁMINA:** XXIX, 1.

PROCEDENCIA: De un terreno entre el Monte do Crasto (Alvarelhos) y el Monte de Cidai (Grudões) en la freguesia de Alvarelhos, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia, aunque existe una copia en yeso en el Museo Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *¿foculus?*, cuando lo que en realidad sobresale es como un pico. La pieza aparece rota entre las líneas 2 y 3. La cabecera presenta unas incipientes acróteras y un tímido frontón triangular, debajo de los cuales existen molduras (baquetón, cuarto bocel y baquetón). El texto está trazado directamente sobre la piedra. El pie decorado con molduras (baquetón, cuarto bocel y listeadonde aparecela fórmula de consagración final-.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 23 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Genio / Satur/ninus / Catur/onis f(ilius) / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6338f.- Guimarães, O. (1901) p. 56.- Mattos, A. (1905-8) p. 124.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 295-296, fig. 139.- Pires de Lima, A. (1940) p. 43.- Mattos, A. de (1947) p. 65.- Silva, J. da (1947b) n° LIV, p. 65.- Cardozo, M. (1947a) p. 194, nota 7.- Monteiro, A. (1948) p. 5.- Faya Santarem, C. M. (1956) p. 66.- Ferreira de Almeida, C. A. (1969) p. 26, nota 17.- Vives, J. (1971) n° 543.- Cardozo, M. (1972) n° 37.- Tranoy, A. (1981a) p. 322.- Cardozo, M. (1985) n° 37, p. 46.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/348.- Garcia, J. M. (1991) n° 260, p. 379.- Brito Moreira, A. (1992) n° 2, pp. 18-19, foto.

N°: 124 **LÁMINA:** XXIX, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared del crucero de la Sé de Braga, en la parte del Evangelio, concelho de Braga, Braga.

1918

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según el calco presentado por Leite de Vasconcelos (1913) se trataría de un ara sin *foculus*, quizá debido a su reutilización como sillar. La cabecera aparece decorada con listel-caveto y bocel. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie decorado con listel-caveto y listel de nuevo que remata la pieza.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Genio / Macelli / Flavius / Urbicio (sic) / ex voto / posuit / sacrum

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 255.- Contador de Argote, J. (1738) p. 235.- Masdeu, F.X. de (1783-1805) 5, 12, 25.- CIL II 2413.- Murguía, M. (1905) 1983, 6.- Jordão, L. M. (1859) n° 201, p. 450.- Belino Lopo, A. (1898) p. 27.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 294, fig. 138.- Vives, J. (1971) n° 547.- Tranoy, A. (1981a) p. 322.- Garcia, J. M. (1991) n° 263, p. 379.

Nº: 125 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte del altar de la iglesia de Santa María en Abedes, parroquia de Santa María de Abedes, concello de Verín, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [G(enio)] P(opuli) R(omani) / C(aius) Mar(cius) Maxi/[m]u[s] Leg(atus) / [Leg(ionis)] VII G(eminae) P(iae) F(elicis) / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: C Mar(ius) Maximus (CIL).
Línea 3: C(enturio) Leg(ionis) (CIL).
Línea 4: V<II> (Rodríguez Colmenero, 1987)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 216.- CIL II 2522.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 30.- García de la Riega, G. (1904) p. 185.- Taboada Chivite, J. (1952) p. 291.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 100, p. 168.- IRG IV (1968) n° 100, p. 102.- Vives, J. (1971) n° 545.- Le Roux, P. (1972) n° 54, p. 145.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 472.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 116, p. 403.- Tranoy, A. (1981a) pp. 312, 312 nota 116 y 323.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 4, p. 100.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 137.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 9, p. 208.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 89.

*** HERCULES ***

Nº: 126 **LÁMINA:** XXIX, 3.

PROCEDENCIA: De una dependencia de la iglesia parroquial de San Mamede de Lindoso, concelho de Ponte da Barca, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En la residencia parroquial.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy meteorizada. La cabecera formada por un gran listel. El texto se encuentra delimitado por dos molduras sobre cartela ligeramente rebajada. Sólo aparece el teónimo, y debajo de él trazada un gran cruz griega. El pie se encuentra mutilado en su lado derecho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 22 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Hercule

Nexo HE. Nexo UL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Hercule (Nexo HE y UE ?)(Brochado de Almeida y AE).

CRONOLOGÍA: Finales del siglo I-II (Brochado de Almeida).

BIBLIOGRAFÍA: Brochado de Almeida, C. A. (1981-82) pp. 167-171.- AE (1983) n° 587.- Alarcão, J. (1988) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/50.- García, J. M. (1991) n° 265, p. 380.- Oria Segura, M. (1992) n° I-1.- Oria Segura, M. (1993) n° 1, p. 145.

Nº: 127 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Sirviendo de peldaño en la puerta de una casa ubicada

1920

en la antigua Rua de San António en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Tenía forma de sillar, adaptada al lugar destinado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 120 x 40 x 65 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Era malo.

LECTURA: [Deo] / He[rculi] / sac[rum] / C(aius) • Iuliu[s] / - - - -
- - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Deo Herculi (Belino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Commercio do Minho*, 12-V-1898.- Belino, A. (1898) p. 26.- Leite de Vasconcelos, J. (1900) p. 192.- Leite de Vasconcelos, J. (1925-26) p. 24.- Pires de Oliveira, E. (1982) pp. 256-257.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) nº 264, p. 379.- Oria Segura, M. (1992) I-43.- Oria Segura, M. (1993) nº 4, p. 145.

Nº: 128 **LÁMINA:** XXIX, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de una casa ubicada en la antigua Rua de San Paio, nº 122, en la ciudad de Guimarães, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento de ara ? o de estela funeraria ? (García). Sólo se conservan unas líneas de texto que se encontraría demarcado por medio de una línea incisa. El texto aparecería pautado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 23 x 46 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]ientius / [Iul]ius Herc/[uli ? - - -]
/ - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]ientius I (Todos los autores de la bibliografía).

Línea 2: [- - -]ius Hero (Cardozo) y Herc^q
(Garcia).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Guimarães, O. (1901) p. 55.- EE IX p. 100, nº 266.- Cardozo, M. (1935) p. 47.- Cardozo, M. (1972) p. 47.- Brochado de

Almeida, C. A. (1981-82) p. 171, nota 29.- Cardozo, M. (1985) n° 41, p. 47.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 17, 1/302.- Garcia, J. M. (1991) p. 565, t.- Oria Segura, M. (1992) n° I-20.- Oria Segura, M. (1993) n° 3, p. 145.

*** JUNO ***

N°: 129 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Grabada en un pedestal del atrio de la iglesia de Albarellos, parroquia de Santiago de Albarellos, concello de Monterrey, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iunoni / [Mat]ri / Deum / [A]emilia / Flavina / [v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: <[mat]ri> (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 216.- CIL II 2521.- Barros Sivelos, R. (1875) p. 213.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) n° 2, p. 30.- Taboada Chivite, J. (1952) p. 290.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 70, p. 140.- IRG IV (1968) n° 70, p. 75.- Vives, J. (1971) n° 371.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 90, p. 399.- Tranoy, A. (1981a) p 311.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) n° 49, p. 132.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 43.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 119.- Alvar, J. (1994) p. 42, nota 72.

*** JUPITER ***

N°: 130 **LÁMINA:** XXX, 1.

PROCEDENCIA: De la iglesia de Mondim, freguesia de Panque, concelho de Barcelós, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta dos cavetos, pero es posible que tuviese más molduras ya que aparece arrasada. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, presentando debajo de él una gran *hedera distinguens*. El pie decorado

1922

con molduras (caveto y listel, ambos muy fracturados).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 x 36 x 36 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) Maxs(imo) / (*hedera*)

En l. 1: Nexo MAX.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I O Max (Santos - Le Roux - Tranoy y AE) e I O M (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* n° 314, p. 20.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 1, p. 184, Lám. I, fig. 1.- AE (1983) n° 549.- Alarcão, J. (1988) vol. II, fasc. 1°, p. 9, 1/176.- Garcia, J. M. (1991) n° 327, p. 399.

N°: 131 **LÁMINA:** XXX, 2.

PROCEDENCIA: De las inmediaciones de la iglesia de San Faustino de Vizela, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta dos acróteras que flanquean un frontón triangular partido en su vértice y debajo cinco toros. El texto aparece trazado sobre un pautado para las líneas y todo él enmarcada por medio de una línea incisa. El pie decorado con tres toros. Existe una fractura en la tercera línea del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 56 x 30 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi / Opti/mo M(aximo)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Mom (CIL e intuye la existencia de más texto en líneas sucesivas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5566.- Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 186.- Guimarães, O. (1901) p. 46.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 224, nota 6 y p. 230.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 309.- Cardozo, M. (1935) n° 29.- Vives, J. (1971) n° 6.- Cardozo, M. (1972) n° 29.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Cardozo, M. (1985) n° 29.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 18, 1/323.- Garcia, J. M. (1991) n° 332, p. 400.

Nº: 132 **LÁMINA:** XXX, 3.

PROCEDENCIA: De las escaleras de la residencia parroquial de Serzedelo, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera moldurada (tres toros separados por finas escocias). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie es una prolongación del cuerpo epigráfico.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 74 x 30 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi Opti/mo Max/simo

En l. 2: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Max (Martins Sarmento, 1887).

Línea 3: sumo (CIL) y simo [- - -]

(García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Sarmento, F. (1887b) p. 233.- CIL II 5565.- Martins Sarmento, F. (1889) pp. 149-168.- Guimarães, O. (1901) p. 50.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 224, nota 4.- Martins Sarmento, F. (1933) pp. 247 y 333.- Cardozo, M. (1935) p. 54.- Vives, J. (1971) nº 4.- Cardozo, M. (1972) p. 54.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Cardozo, M. (1985) nº 32, p. 54.- García, J. M. (1991) nº 328, p. 399.

Nº: 133 **LÁMINA:** XXX, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de una propiedad rústica cerca del castro de San João de Rei, freguesia de Póvoa de Lanhoso, concelho de Póvoa de Lanhoso, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Resto de ara votiva de la que sólo se conserva la parte correspondiente al texto epigráfico, apareciendo éste trazado directamente sobre la piedra. No se conserva ni la cabecera ni el pie de la pieza debido a su reutilización como sillar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 54 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

1924

LECTURA: Iovi / Optimo / Maxsum(o)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Maximo (Martins y Garcia).

Línea 4: [- - - - -] (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1938) pp. 82-84.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 13, 1/207.- Martins, M. (1990) nº 90, p. 93.- Garcia, J. M. (1991) nº 338, p. 402.

Nº: 134 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De 'lo alto de una profunda vertiente la margen del rio Tua, en el reborde oriental del Plantalto de Anciães, en el término de Pombal' (Sande Lemos), en la Quinta del Barradaz, freguesia de Pombal, concelho de Carraceda de Ansiães, Bragança.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: En roca viva.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No la hemos visto.

LECTURA: Iove

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 44, 2/95.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 550, pp. 147-148.

Nº: 135 **LÁMINA:** XXXI, 1.

PROCEDENCIA: Término de Foro, lugar de Sendim, parroquia de San Salvador de Arnoya, concello de Arnoya, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* rehundido entre dos acróteras. La cabecera aparece moldurada (dos toros y baquetón, separados todos ellos entre sí por escocias). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie también moldurados (dos listeles separados por una escocia).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 54 x 31 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Región*, 24-VIII-1978.- *La Región*, 26-VIII-1978.- Rodríguez González, J. (1979) nº 1, p. 289.- AE (1981) nº 533.- Tranoy, A. (1981a) pp. 312 y 318.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 15.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 90.

Nº: 136 **LÁMINA:** XXXI, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar conocido como 'Pedras de San Fiz', Veiga de Antela, parroquia de San Juan de Cortegada, concello de Sarreaus, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera moldurada (restos de dos toros y escocia), presenta fractura en su lado derecho. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie también moldurado (baquetón, fina escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 23 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 101.- Rivas Fernández, E. (1988-89) pp. 103-106.- AE (1990) nº 539.- HEp. 3 (1993) nº 276.

Nº: 137 **LÁMINA:** XXXI, 3.

PROCEDENCIA: Del atrio de la Capilla de Santa María, en la freguesia de Negrelos hoy en día unida a la de Roriz, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta frontón triangular muy desgastado entre dos acróteras, debajo de ellas molduras muy deterioradas. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, con fractura debajo de la línea del texto. En el resto del cuerpo epigráfico no existen señales de haber más texto trazado. El pie no se conserva.

1926

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 30 x 16 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [I]ovi

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iovi (CIL).

Línea 2: [- - - - -] (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 185.- CIL II 5568.- Guimarães, O. (1901) p. 52.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 227, nota 3.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 303, nota 1 y p. 310.- Cardozo, M. (1935) p. 52.- Cardozo, M. (1947a) pp. 105-106.- Faya Santarem, C. M. (1956) p. 67.- Cardozo, M. (1972) p. 48.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Cardozo, M. (1985) n° 26, p. 48.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 20, 1/366.- Garcia, J. M. (1991) n° 326, p. 398.- Brito Moreira, A. de (1992) n° 7, pp. 23-24, foto.

N°: 138 **LÁMINA:** XXXI, 4.

PROCEDENCIA: Se desconoce el lugar concreto, lo que único se sabe es que apareció en Cimo de Vila de Castanheira, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu Abade do Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva don *foculus*. La cabecera decorada con tres molduras (toros separados por finas escocias). El texto se encuentra trazado sobre la cartela rebajada y rodeado por una moldura. El pie no existe, ya que correspondería con el remate de la moldura que bordea a la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 51 x 28 x 69 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) • M(aximo) / v(otum) • m(erito) / a(nimo) • s(olvit)

Separación por medio de ∩.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: O(ptimo) ∩ (gens) M (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: u...? ∩ (gens) M (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: a...? ∩(gens) S...? (Rodríguez

Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1898a) pp. 312-314.- EE IX n° 271.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 222, nota 1.- Alves, F. M. (1933) n° 15, pp. 14-15.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 11.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) p. 285.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/27.- Garcia, J. M. (1988) pp. 213-214.- HEp. 2 (1990) n° 841.- Garcia, J. M. (1991) n° 360, p. 412.

Nº: 139 **LÁMINA:** XXXII, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la fachada exterior de uno de los muros del garaje de la casa parroquial de Vilarelho da Raia, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que sólo se conserva la parte del teónimo. Falta su cabecera y pie, así como las posibles líneas del texto, en el supuesto de que existiesen. El teónimo trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 73 x 33 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Iovi / Opti/mo Ma/xim(o)

En l. 3: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Ma (nexo MA) (Garcia).

Línea 4: xim(o) [- - -] (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 6.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/58.- HEp. 2 (1990) n° 865.- Alves Dias, M. M. (1991) n° 140.- Garcia, J. M. (1991) n° 356, p. 410.

Nº: 140 **LÁMINA:** XXXII, 2.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en el lugar de Tortomil, en la freguesia de Bouçoães, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Iglesia parroquial de Cimo de Vila da Castanheira, en espera a ser llevado para el Museu da Região Flaviense.

1928

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy fracturada en su parte derecha y a la que falta el final del texto y el pie completo. La cabecera se encuentra decorada por tres toros que recorren los cuatro laterales. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Presenta *foculus*.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 38 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi / Optim/o Maxsu/mo ▷ Ae[- - -] / - - - - - -

En l. 4: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Ae (Rodríguez Colmenero, HEp.)
y q
Ae[...] (Alves Dias).

CRONOLOGÍA: Finales del siglo I- siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 42.- HEp. 2 (1990) nº 880.- Alves Dias, M. M. (1991) nº 143.- Garcia, J. M. (1991) nº 25, p. 575.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 861, p. 514.

Nº: 141 **LÁMINA:** XXXII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'O Cabeço da Mochicara' en la freguesia de Vale de Telhas, concelho de Mirandela, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva don *foculus*. La cabecera aparece decorada con acróteras, faltando actualmente la del lado izquierdo, que flanquean un frontón triangular decorado en bajorrelieve por medio de un creciente lunar que a ambos lados presenta una rosa hexapétala rodeada por un círculo. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (tres cuartos bocelos y el clásico listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 92 x 47 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Publius (sic) / Aelius / Flaccinus / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Placcinus (Contador de Argote) y [F]laccinus (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 26.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 291.- Contador de Argote, J.

(1738) p. 247.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 23 y 1376.-
 Jordão, L. M. (1859) n° 48, p. 16.- CIL II 2466.- Leite de
 Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 223, nota 4 y pp. 224 y 229.-
 Alves, F. M. (1933) pp. 203, 364 y 694.- Alves, F. M. (1938) p. 280.-
 Madureira, L. (1962) p. 54.- Vives, J. (1971) n° 137.- Tranoy, A.
 (1981a) p. 316.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 31.- Alarcão, J.
 (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42, 2/**.- Garcia, J. M. (1991) n° 371,
 p. 417.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 634.

N°: 142 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: En la capilla mayor de Nostra Senhora de Assunção de la
 iglesia de la freguesia de Vilar de Maçada, concelho de Alijó, Vila
 Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce nada de ella.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi • Optim(o) • M(aximo) • / A<e>lius • Reburrus / redidi
 • vot[u]m

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Alius (Todos los autores de la
 bibliografía, excepto Tranoy).

Línea 3: redidi•votm (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2394a.- Vives, J. (1971) n° 56.- Tranoy, A.
 (1981a) p. 316.- Garcia, J. M. (1991) n° 344, p. 405.- Sande Lemos,
 F. de (1993) n° 839, p. 483.

N°: 143 LÁMINA: XXXII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en los cimientos del Hospital de San Marcos
 de la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Empotrada en la pared del mencionado hospital que da a la
 Rua dos Falcões.

DESCRIPCIÓN: Lápida votiva de la que sólo se conserva el texto
 epigráfico, no presentando ni la cabecera ni el pie, estando además
 fracturada en el lateral izquierdo. El texto se encuentra trazado
 directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

1930

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 53 x 33 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi • O(ptimo) [• M(aximo)] / pro salute / Triari(i) Ma[t(erni)] / Leg(ati) • Iur(idici) • c(larissimi) • v(iri) / et Procula[e] / eius • Aemil(ius) Cr[es]/cens • Comes • v(otum) [• s(olvit) • l(ibens) • m(erito)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iovi O (Rigaud de Sousa).
Línea 3: Ma[gni] (CIL, Vives); Ma[terni] (Alföldy); Ma (Rigaud de Sousa) y pro salute [- - -] (Garcia).
Línea 4: [- - -] Triari(i) Ma[terni] (Garcia).
Línea 5: Proculae (Alföldy).
Línea 6: Cr (Rigaud de Sousa).
Línea 7: v s l m (CIL, Vives) y v (Rigaud de Sousa).

CRONOLOGÍA: Época de Marco Aurelio, por el desempeño de los cargos del *Legatus*.

BIBLIOGRAFÍA: Jordão, L. M. (1859) n° 54, p. 18.- CIL II 2415.- Mispoulet, J. B. (1910) p. 316.- Alföldy, G. (1969) pp. 87-88.- Vives, J. (1971) n° 19.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 21.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) n° 335, p. 401.

N°: 144 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Debía de estar formando parte de la construcción de la iglesia de S. Tomé, Prozelo, concelho de Amares, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: C(aius) • Aemil(ius) / Valens / eq(ues) Al(ae) • Fl(aviae) <H(ispanorum) c(ivium) R(omanorum)> / turma [P]ri/mani [Io]vi O(ptimo) M(aximo) / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: G • Aemil (CIL y Vigil).
Línea 3: eq al fl (hispanorum civium romanorum) (Belino y Santos Yanguas).

Línea 4: iur•M•Ari (CIL) y turma (p)ri
(Belino y Santos Yanguas).

Línea 5: Manl•vi (CIL) y mani (Io)vi O m
(Belino y Santos Yanguas).

Línea 6: v s i m (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: *Gazeta de Lisboa Occidental*, 13-VI-1741.- Moreira, A. J. (1864) vol. V, fl. 942v-943r.- Borges de Figueiredo, A. C. (1887) p. 83.- CIL II 5610.- AE (1890) n° 90.- Belino Lopo, A. (1899-1900) p. 15.- Vigil, M. (1961) p. 112.- Vives, J. (1971) n° 129 y 5599.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 442, p. 435.- Le Roux, P. (1982) n° 158, p. 216.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 1, p. 122.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 13, 1/293.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 2, p. 232.- Garcia, J. M. (1991) n° 606, p. 531.

N°: 145 **LÁMINA:** XXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Se encontraba en el patio de una casa de Ribeirinha, freguesia de Tresminas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Corredores del Seminario Diocesano de Vila Real.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta restos de acróteras, y debajo de ellas molduras (cuatro toros que van disminuyendo de tamaños en dirección al cuerpo del texto). Éste trazado directamente sobre la piedra, pero con los grafismos muy gastados. El pie decorado con cuartos bocelos y rematando en listel recto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 42 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Q(uintus) Annius / Modestu[s] / m(iles) L(egionis) VII
G(eminae) P(iae) / Iovi O(ptimo) Ma(ximo)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Modestus (Rodríguez Colmenero
e q q
HEp).

Línea 3: m L VII a(ram) [p(osuit)] (Le Roux, AE y Santos Yanguas) y m L VII o(pus) p(onere) (Parente, García).

Línea 4: Iovi O m c (Parente); Genio Mu[nicipii ??] (Rodríguez Colmenero e HEp.) y [c(uravit ?)] (García). Tranoy interpreta la divinidad como MUNIDIA.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Parente, J. (1980) p. 131.- AE (1980) nº 582.- Tranoy, A. (1981a) p. 277.- Le Roux, P. (1982) nº 91 bis, p. 197.- Santos Yanguas, N. (1984-85) nº 1, p. 47.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 138.- Santos Yanguas, N. (1988b) nº 1, p. 216.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 16, 1/282.- Garcia, J. M. (1988) pp. 213 ss.- HEp. 2 (1990) nº 892.- Garcia, J. M. (1991) nº 348, p. 407.

Nº: 146 **LÁMINA:** XXXIII, 2.

PROCEDENCIA: Fue hallada en las ruinas de una población ubicada en un monte, pasando luego a formar parte de la construcción de la capilla de Nostra Senhora do Amparo, actualmente Senhora do Perpétuo Socorro, término de Monforte, Fiães, concelho de Valpaços, Vila Real (Sande Lemos).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi Op/timo M/aximo / Ap(---) Sa/binus / Prob/i • f(ilius)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tavora e Abreu, T. de (1722-23) p. 31.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 295.- Contador de Argote, J. (1738) p. 263.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 24, 1378.- Jordão, L. M. (1859) nº 55, p. 18.- CIL II 2495.- Murguía, M. (1905) 1978, 2.- Madureira, L. (1962) p. 58.- Vives, J. (1971) nº 88.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 226, p. 416.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Le Roux, P.-Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 61.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 33.- Alarcão, J. (1988b) no la recoge.- Garcia, J. M. (1991) nº 363, p. 413.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 876, p. 527.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) nº 41, p. 287.

Nº: 147 **LÁMINA:** XXXIII, 3.

PROCEDENCIA: Cerca del lugar denominado 'Pena Escrita', freguesia de Vilar de Perdices, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: En la sala de la Câmara Municipal de aquella localidad, en espera a ser trasladado al Castillo medieval acondicionado como

Museo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con un frontón triangular flanqueado por dos volutas, debajo dos molduras. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie presenta también dos molduras que aumentan en tamaño en dirección descendente, encontrándose fracturado en la parte derecha.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 87 x 38 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) • Max(imo) • / Capito / Carm(---) / v(otum)
• l(ibens) • a(nimo) • s(olvit)

En l. 2: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3/4: en una sola (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: Cap (Rodríguez Colmenero-Fontes, A. L.; AE); Car (Lourenço Fontes) y Car[...] (García, aunque también adminite Car(minius) o Carm(inius)).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fontes, A. L. (1978) pp. 9 ss.- Fontes, A. L. (1980) pp. 5-20.- AE (1980) n° 578.- Rodríguez Colmenero, A.- Fontes, A. L. (1980) pp. 21-31.- Tranoy, A. (1981a) pp. 281 y 316.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 18.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 4, 1/57.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 109.- Garcia, J. M. (1991) n° 351, p. 409.

N°: 148 **LÁMINA:** XXXIII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en la freguesia de Tronco, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Oporto.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con fractura en el lado izquierdo de su cabecera, percibiéndose todavía restos de *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de molduras (tres listeles en tamaño decreciente). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie también moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 71 x 58 x 45 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular, debido a la meteorización dle

1934

monumento.

LECTURA: Iovi Opt/imo Max(imo) / v(otum) CAR(---) / pos(uit)

En l. 2: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: imo Max (Nexo MA) (Rodríguez Colmenero, HEp. y Garcia).

Línea 3: Ucal (Rodríguez Colmenero e HEp.)
y CAR (García).

Línea 4: o (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX n° 274.- Fortes, J. (1905-8b) p. 124.- Leite de Vasconcelos, J. (1906b) p. 357.- CM° Soares dos Reis n° 4, p. 6.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 14.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 41, 2/27.- Garcia, J. M. (1988) p. 214.- HEp. 2 (1990) n° 864.- Garcia, J. M. (1991) n° 359, p. 411.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) n° 36, p. 287.

N°: 149 **LÁMINA:** XXXIV, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la capilla de San Martín en Castro de Cabanca, concello de Castrelo do Val, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta molduras (toro-escocia-toro). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie también con molduras (baquetón-escocia y el listel que remata la pieza).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 92 x 53 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ulius) • Cas(sius) • Caen(icus) / Tamac(anus) ⊃ (Centuria) Nem(etensi) / dec(urio) • Al(ae) I Gig(urrorum) / comp(luribus) bel(lis) torq(uiibus) / phal(eris) bis donatus / Iovi O(ptimo) M(aximo) v(otum) / l(ibens) m(erito)

En l. 2: Nexo AC.

En l. 5: Nexo DONATUS.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Icascaen (García Bellido, García Tato y Rodríguez Colmenero, 1975); Icascaenus (Santos Yanguas, 1985); Caen(o) (Le Roux) y Caen(onis) (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 2: Tamaconum (García Bellido, García Tato y Rodríguez Colmenero, 1977); Tamac ⊃ Nem(---) (nexo NE) (nexo MA) (Le Roux - Tranoy y AE) y Tam ⊃ N M[- - -] (Rodríguez

Colmenero, 1987).

Línea 4: comili(tones) [- - -]
 (García Bellido, García Tato, Rodríguez Colmenero, 1975);
 com(entariensis) b(eneficiario) tr(ibun) cor(nicularius) o(ptio)
 (Rodríguez Colmenero, 1987, HEp.); com(m)ili(tones) ic (Millán González-Pardo);
 bel(iis)
 torq(uibus) (Le Roux - Tranoy).
 qqqq

Línea 5: [---] (García Bellido, García Tato, Rodríguez Colmenero, 1975); [p]hale(ris) [bi]s (Nexo BI) donatus (nexo NATUS) (Le Roux -Tranoy, AE); L(egionis) II A(ugustae) exs donis
 qqq
 (Rodríguez Colmenero, 1987, HEp.) y mo Aeisgentis (Millán González-Pardo).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Fernández Costas - Fuentes Canal, F. (1925) Nos nº 35, p. 4.- Bouza Brey, F. (1939) p. 198.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948) p. 152.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 331, Lám. 93.- Taboada Chivite, J. (1949) pp. 151-152.- Taboada Chivite, J. (1952) nº 9, pp. 249-295.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 331.- García Bellido, A. (1956) p. 139.- García Bellido, A. (1961c) p. 140.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 66, p. 137.- Millán González-Pardo, I. (1965) pp. 80-83.- IRG IV (1968) nº 66, p. 72.- Taboada Chivite, J. (1970) p. 679.- Vives, J. (1971) nº 161.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 484.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) p. 274.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 447, p. 436.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1975) p. 274.- Rodríguez Colmenero, A. (1975) pp. 957-962.- AE (1976) nº 296.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 81, p. 387.- AE (1981) nº 528.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 58.- Le Roux, P. (1982) p. 88.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 250.- Santos Yanguas, J. (1985) p. 26.- Santos Yanguas, N. (1986-87b) nº 3, p. 104.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 12.- Santos Yanguas, N. (1988b) nº 3, p. 211.- García Tato, I. (1988) pp. 138-139.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 96.- HEp. 2 (1990) nº 521.

Nº: 150 **LÁMINA:** XXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada formando parte de los cimientos del antiguo palacio episcopal de Orense, hoy Museo Arqueológico, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* y dos volutas laterales dentro del primer listel de la cabecera, seguido de escocia y bocel en

1936

dirección al texto. Éste está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie aparece decorado con toro-escocia-toro y listel que remata la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 77 x 32 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Cor(nelius ?) / [- - - - -]
/ v(otum) • [s(olvit) • l(ibens) • m(erito)]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 113, p. 178.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2739.- IRG IV (1968) n° 114, p. 112.- Vives, J. (1971) n° 66 y 5942.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 89, p. 399.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 98.

N°: 151 **LÁMINA:** XXXIV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar conocido como 'Monte Farixa' en San Ciprián de Viñas, parroquia de San Ildefonso, concello de San Ciprián de Viñas, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy meteorizada con restos de *foculus* y molduras tanto en la cabecera como en el pie del monumento. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 26 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / D(---) • S(---) / e(x) v(oto)
p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 103.

N°: 152 **LÁMINA:** XXXIV, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en el atrio de la iglesia de Santa Cruz de Lima, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Pio XII en Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que sólo se conserva su cabecera y las primeras líneas del texto. Aquella aparece decorada por la alternancia de toros y escocias en número de 4 para cada caso. El texto epigráfico comienza a leerse a partir del último toro de la cabecera. No se conservan las últimas líneas del texto ni el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 31 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [E]x • of(ficina) • Elp(idii) / R(---) I(ovi) O(ptimo)
M(aximo) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Elp[idi ?] (Santos - Le Roux - Tranoy, García) y of(ficio) (Castillo, HEp y AE).

Línea 2: [I O] M[ax(imo)] (Santos - Le Roux - Tranoy) e I O • M (García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* n° 122, p. 3.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 3, p. 185, Lám. I, fig. 3.- AE (1983) n° 551.- Tranoy, A. (1984b) pp. 269-274.- Tranoy, A. (1984e) p. 270.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 5, 1/81.- García, J. M. (1991) n° 342, p. 403.- Castillo, C. (1991) p. 267.- HEp. 4 (1994) n° 1090.

N°: 153 **LÁMINA:** XXXV, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la capilla de San Bartolomeu, freguesia de Serzedelo, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII en Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*, muy fragmentada, y que presenta en su cabecera restos de frontón triangular flanqueado por volutas, debajo de todo ellos está la típica disposición de listel-baquetón y tres bocelos. El texto epigráfico está trazado directamente y a su vez, se encuentra erosionado por los laterales. El pie se encuentra decorado por 2 filetes, seguido de escocia y tres baquetones.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 102 x 45 x 41 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [I(ovi)] O(ptimo) • [M(aximo)] / [- - -]I[- - -] /
[E]lp(idius) E[v]/elpistus / • v(otum) • s(olvit)

1938

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ribeiro, M. (s.d.) vol. II, nº 1, pp. 47-101.- *Falam Doc.* nº 530, p. 27.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Santos, L. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 4, p. 186, Lám. II, fig 4.- *AE* (1983) nº 552.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 210.- Garcia, J. M. (1991) nº 329, p. 399.

Nº: 154 **LÁMINA:** XXXV, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la Basílica de Santa Comba, en la nave derecha del templo, parroquia de San Torcuato, concello de Bande, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que debido a su reutilización como sillar es imposible determinar la existencia o no de *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de tres listeles separados por escocias. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 x 53 x 53 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi D(eo) / Optum[o] / Maxum[o] / [E]n(n)ius / Asiat[ic(us)] / p(osuit) • v(otum) • l(ibens) • [a(nimo)]

En l. 3.: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iovi D(eo) (Rodríguez Colmenero, 1987 e *HEp.*).

Línea 2: Optum[o] (Rodríguez Colmenero, 1987 e *HEp.*).

Línea 3: Maxsoum (Nexo MA y UM) (Rodríguez Colmenero, 1987 e *HEp.*).

Línea 4: E(n)nius (Rodríguez Colmenero, 1987 e *HEp.*).

Línea 5: Asiati[c(us)] (Rodríguez Colmenero, 1987 e *HEp.*).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 129, p. 405.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 24.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 91.- *HEp.* 2 (1990) nº 512. Será esta el ara inédita *HEp.* 4 (1994) nº 576 y *TIR K-29* (1991) p. 95 ?.

Nº: 155 **LÁMINA:** XXXV, 3.

PROCEDENCIA: Haciendo de sillar en la pared de una choza construida dentro del emplazamiento del antiguo castillo de Gánade, parroquia de en San Bartolomé de Ganade, concello de Ginzo de Limia, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva reutilizada como sillar, de ahí que no sea posible percibir su cabecera y el *foculus*, teniendo la base y la cornisa picada. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 52 x 50 x 52 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi • Optimo / Maximo / L(ucius) • Fab[i]us -c.2- N / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iovi Op(timo) (Todos los autores de la Bibliografía excepto Rivas Fernández e HEp.) y O(ptimo) (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 3: L[- - -] S (Todos los autores de la Bibliografía, excepto Rivas Fernández e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Núñez, A. (1906-9) nº 21, p. 24.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 67, p. 138.- IRG IV (1968) nº 67, p. 73.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2717.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 82, p. 398.- Tranoy, A. (1981a) pp. 317 y 398.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 36.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 111.- Rivas Fernández, J. C. (1990-91b) pp. 221-231.- HEp. 4 (1994) nº 578.

Nº: 156 **LÁMINA:** XXXV, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared Norte de la iglesia de Queizás, parroquia de San Pedro, concello de Verín, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva a la que no se puede determinar la posible existencia de *foculus*. La cabecera decorada por medio de baquetón-toro y tres baquetones. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie tienen como decoración moldurada (escocia-baquetón-escocia-baquetón-escocia y

1940

listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 40 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi • O(ptimo) • M(aximo) / Flavia Ma/terna / solvite (sic)
/ vota

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Chivite, J. (1970) p. 682.- Taboada Chivite, J. (1971) p. 57.- Rodríguez Colmenero, A. (1973a) pp. 364 ss.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 85, p. 398.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 10.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 107.

N°: 157 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias en que apareció esta pieza, sólo se sabe que procedía de Caldas de Vizela, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Flavius Aven/tinus [cum
g]rat[a] / uxor[e] • l(ibens) • v(otum) • s(olverunt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: tinus Encrati (CIL, Vives y Vázquez Hoys).

Línea 4: uxori•v•s (CIL y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1738) p. 277.- Jordão, L. M. (1759) n° 44, p. 15.- CIL II 2406.- Murguía, M. (1905) 1977, 7.- Vives, J. (1971) n° 70.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) p. 57.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) n° 31, p. 130.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/315.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 209.- Garcia, J. M. (1991) n° 331, p. 400.

Nº: 158 **LÁMINA:** XXXVI, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cerca de la iglesia parroquial de la freguesia de Santa Leocádia, concelho de Baião, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Arqueología y Arte Sacro del Seminario Mayor de Oporto.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en la cual no es posible determinar la escitencia de *foculus* o *volutas* debido a su estado de conservación. La cabecera aún presenta varias molduras (listel-escocia-listel-escocia y listel). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 69 x 31 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) • M(aximo) / Fl(avius) • Fr(onto) / ex vo/to lib(ens)

En l. 4: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen aunque en la Línea 3 también es posible interpretar Pr (Pinho Brandão y Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1959-60) p. 78.- AE (1962) nº 238.- Vives, J. (1971) nº 120.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Encarnação, J. d' (1984) nº 9, p. 205.- Garcia, J. M. (1991) nº 322, p. 397.

Nº: 159 **LÁMINA:** XXXVI, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada junto a la residencia parroquial de San Martín de Várzea do Douro, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La referencia que tomamos es del dibujo del Ms. de Fray Bento, donde se ve que es una ara votiva, con *foculus?*, presentando en su cabecera dos filetes seguidos de dos cuartos bocelos. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cabecera. El pie decorado por cuarto bocel y filete que remata la pieza.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el calco, bueno.

LECTURA: Iovi / Optimo / Maximo / Flavus / Corol/leae • f(ilius) /

1942

v(otum) • s(olvit) • l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Maxumo (Pinho Brandão-Lanhas).
Línea 4: Flawz (Ribeiro) y Flaus (García).
Línea 6: leae f (Ribeiro).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III-

BIBLIOGRAFÍA: Ms de Fray Bento de Santa Gertrudes, sin data, fl. 23.-
Ribeiro, J. P. (1810) p. 349.- Jordão, L. M. (1859) n° 104, p. 35.-
CIL II 2376.- Pinho Brandão, D. de (1962) p. 43, n° V.- Lanhas, F. -
Pinho Brandão, D. de (1967) n° 10, pp. 34-35.- Tranoy, A. (1981a) p.
317.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) n° 30, p. 130.- Encarnação, J.
d' (1984) n° 19, p. 206.- Garcia, J. M. (1991) n° 319, p. 396.

N°: 160 **LÁMINA:** XXXVI, 3.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo se sabe que apareció en Güin, parroquia de Santiago de Güin, concello de Bande, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de un frontón triangular flanqueado por dos volutas laterales, debajo de ello un listel y una escocia de grandes proporciones. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie está fracturado en su lateral derecho y no ofrece ningún tipo de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 54 x 20 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Fl(avus) • Flav/i (filius) • Iovi / votu/m • s(olvit) • /
l(ibens) • a(nimo)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 65, p. 136.- IRG IV (1968) n° 65, p. 71.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2716.- Vives, J. (1971) n° 63.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 80, p. 397.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 26.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 92.

Nº: 161 **LÁMINA:** XXXVI, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Quinta do Alão', en la freguesia de San Mamede de Infesta, concelho de Matosinhos, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Etnografía e História de Porto.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de proporciones desmesuradas y con una forma muy alargada. No se sabe si tendría *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de listel y alternacia de escocia-toro-escocia-toro-escocia. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie como no tal no existen, al acabar la pieza en una forma cúbica, que represente al pie ?, y de menor tamaño que el rexta de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 120 x 28 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) • M(aximo) • / Flav(u)s / Rufi • f(ilius) / l(ibens) • a(nimo) • v(otum) • s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mattos, A. de (1946) pp. 121-122.- Daciano, B. (1955) p. 77.- Mendes de Almeida, J. (1965) pp. 71-73.- Ferreira de Almeida, C. A. (1969) pp. 23-25.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 23, 1/398.- Garcia, J. M. (1991) nº 317, p. 396.

Nº: 162 **LÁMINA:** XXXVII, 1.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo la única referencia que existe es que apareció en Vilarelho da Raia, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*, el cual apenas se percibe ya. La cabecera aparece decorada con molduras (listel-escocia-listel-bocel-dos listeles). El texto está trazado directamente sobre la piedra. El pie decorado también por molduras (cuarto bocel-escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 33 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / ex vot[o] / [p]ro Fl[avi]

[...] • F[...] / [F]ortu/[n]atus / posuit

- VARIANTES A LA LECTURA:**
- Línea 1: IIASOS (Cardozo).
- Línea 2: ex voto (Contador de Argote, CIL, Russell Cortez, Rodríguez Colmenero y García) y SAIIV (Cardozo).
- Línea 3: Floci Florebi (Contador de Argote, CIL); NISC (Cardozo); Rofi[- - -] (Russell Cortez); [Fl]o(ri) Fl[o] (Le Roux - Tranoy y García) y pro Fla(vi) (Rodríguez Colmenero).
- q q**
- Línea 4: Florebus Fortunatus (Contador de Argote, CIL); [- - -] (Cardozo); [- - -] f. (Russell Cortez); [rebi f(ilii)] (Le Roux-Tranoy, García) y [T]ler(entiani) s(alute) Fa(bius) (Rodríguez Colmenero).
- Línea 5: ISOH (Cardozo); [- - -]slu (Russell Cortez) y [For]tu (Le Roux - Tranoy y García).
- Línea 6: IOAXF (Cardozo); nolus (Russell Cortez) y natus (Rodríguez Colmenero).
- Línea 7: EVOS (Cardozo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 85 v.- Contador de Argote, J. (1732) vol. II, p. 293.- Contador de Argote, J. (1738) p. 253.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol V, 24, 42.- Jordão, L. M. (1859) n° 42, p. 14= n° 57, p. 19.- CIL II 2608.- Cardozo, M. (1943) n° 6, p. 20.- Russell Cortez, F. (1947) n° 2, p. 100.- Vives, J. (1971) n° 145.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) n° 17, pp. 207-208.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 200, p. 413 y n° 216, p. 415.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 28.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 4, 1/58.- García, J. M. (1991) n° 357, p. 411.

N°: 163 **LÁMINA:** XXXVII, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia de Esporões, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy meteorizada, con grandes fracturas en la cabecera y el pie de la pieza. El texto se encuentra directamente trazado sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 47 x 42 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Pro s(alute) / Ti(berii) C(laudi ? vel aesaris) Nig(ri ? vel grini ? vel Anisci) / I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / Hermes / v(otum) l(ibens) s(olvit)

En l. 2: Nexo TI. Nexo ANI. Nexo CI.

En l. 4: Nexo HE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Ti (nexo TI) C Ni(s)g(ri vel rini ?) (Santos - Le Roux - Tranoy y AE) y Canisc (nexo ANI)(Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc* n° 651, p. 31.- Tranoy, A. (1981a) pp. 317 y 320.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 5, Lám. II, fig. 5.- AE (1983) n° 553.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 14, 1/235.- García, J. M. (1991) n° 334, p. 400.

Nº: 164 **LÁMINA:** XXXVII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cuando se trabajaba en las excavaciones del edificio Teatro-Circo de la ciudad de Braga en las últimas campañas de excavaciones (Enero 1992), concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de dos volutas que flanquean al frontón triangular, debajo aparecen molduras (toro-caveto). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (toro-caveto-escocia y la típica forma cúbica).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 51 x 35 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) • / G(aius) • Iul(ius) • Sa/turninus / mil(es) • Leg(ionis) / VII • Gem(imae) / F(idelis) • / Afer

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: *Diario do Minho*, 22-IV-1992.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) p. 196, nota 16.- FE n° 44 (1993) n° 196.- Alves Dias, M. M. (1995) n° 222.

Nº: 165 **LÁMINA:** XXXVII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción del muro para la cerca

1946

de la casa rectoral, al lado izquierdo de la puerta principal, en San Munio de Veiga, parroquia de Santa María, concello de Celanova, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que apenas se conserva su cabecera al encontrarse ésta partida y lo que resta aparte se alisa. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie aparece fracturado en su lado derecho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 73 x 33 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Ligarius / Sabinus / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 2.: Nexo RIU.

En l. 3.: Nexo IN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: L(ucius) Igarus (Cavada Nieto y AE) y Ligarius (nexo RI) (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: Sabinus (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cavada Nieto, M. (1981) p. 157.- AE (1981) n° 531.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 5.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 93.

N°: 166 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció cerca de Vinhais, entre Bragança y Chaves, concelho de Vinhais, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) • M(aximo) / Loves/sa ex / voto / l(ibens) • a(nimo) • p(osuit)

En l. 3: E=II.

En l. 4: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Loves (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 4: [s]a (Vives) y sa ex (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 5: voto I•A•P (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Jordão, L. M. (1859) n° 46, p. 15.- CIL II 2467.- Alves, F. M. (1938) p. 296.- Vives, J. (1971) n° 146.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) n° 33, p. 130.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 30.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40.- 2/8.- Garcia, J. M. (1991) n° 374, p. 418.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 276, p. 456.

Nº: 167 **LÁMINA:** XXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de Santa María de Freixo, freguesia de Tuias, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museo Nacional de Arqueología de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por cinco molduras (toros) que van disminuyendo en tamaño en dirección al campo epigráfico. Éste se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con dos boceles, caveto, escocia y listel que remata la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 45 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [.] M(---) S(---) Iov[i] / O(ptimo) M(aximo) v(otum) s(olvit) / l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Fl]avus (CIL II 2385); MSIOV (CIL II 2385); Anius Iovi (Cardozo) y [- - -]M(---) S(---) Iov[i] (Contador de Argote y Garcia).

Línea 2: O M v (CIL) y O M v [s] (Contador de Argote y Garcia).

Línea 3: m (CIL) y [l] m (Contador de Argote y Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) p. 279.- Contador de Argote, J. (1738) p. 279.- Jordão, L. M. (1859) n° 296, p. 710.- CIL II 2385 y 5557.- Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 237.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 224, nota 2 y p. 230.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 306.- Cardozo, M. (1958) n° 39, p. 132.-

1948

Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 29.- Garcia, J. M. (1991) nº 320, p. 397.

Nº: 168 **LÁMINA:** XXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Chão Grande' en la freguesia de Santa Marta de Bouro, concelho de Amarés, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus* circular. La cabecera aparece decorada con molduras muy desgastadas (alternan dos baquetones con dos escocias). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie, como tal, no existe ya que se ve una prolongación del texto y con una protuberancia en su lado izquierdo y al final del mismo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 38 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Mate[^{rn}]/us posui[t] / aruda[m] (sic) / Iovi Opti/mo Max/imo

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mater (M. da Silva y AE-1982-).
Línea 2: posuit (M. da Silva y AE -1982-).
Línea 3: arudam (M. da Silva y AE-1982-).
Línea 5: Ma (Santos - Le Roux - Tranoy, AE-1983- y Martins).

Línea 6: ximo (Santos - Le Roux - Tranoy, AE-1983-) y ximo (Martins).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) p. 317.- M. da Silva, D. (1982) p. 243.- AE (1982) nº 566.- *Falam Doc.* nº 596, p. 29.- Santos, L. dos-Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 6, p. 187.- AE (1983) nº 554.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/146.- Martins, M. (1990) nº 22, p. 71.- Garcia, J. M. (1991) nº 339, p. 402.

Nº: 169 **LÁMINA:** XXXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en San Vincenzo, Monte Louredo, concello de Orense, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con doble *foculi*. La cabecera decorada con molduras que se repiten en el pie. El texto trazado directamente

sobrela piedra, sin rebaje para la cartela. Una línea vertical e incisa divide a la pieza en dos partes simétricas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 36 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) Max(imo) / ex{s} voto / Matris / f(aciundum)
p(osuit)

En l. 2: E=II.

En l. 3: Nexo MA y RI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Martínez, M^a de M. M. (1977) p. 1269.- Rivas Fernández, J. C. (1990-91a) pp. 211-219.- HEp. 4 (1994) n° 583.

N°: 170 **LÁMINA:** XXXIX, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Cidade Morta de Monte Mozinho, freguesia de Penafiel, concelho de Penafiel, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Penafiel.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que debía presentar *foculus*, pero ya no se encuentra. La cabecera decorado por medio de dos listeles con escocia entre ambos. Texto trazado directamente sobre la piedra, faltando a partir de la segunda línea, y por dos caras, la frontal y su opuesta. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 29 x 31 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cara 1: Med/amu(s)

Cara 2: Iov(i) / l(ibens) v(otum) s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: Cara 2: Línea 2: [s] (García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ferreira de Almeida, C. A. (1974b) p. 35, Est. XXVIII, 8 y 9.- AE (1976) p. 89.- Soeiro, T. (1984) p. 266.- Ferreira de Almeida, C. A. (1980) pp. 51-56.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 27, 1/466.- García, J. M. (1991) n° 318, p. 396.

N°: 171 **LÁMINA:** XXXIX, 3.

1950

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar de Ribeirinha, freguesia de Três-Minas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece muy fragmentada y con molduras muy erosionadas. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie ya no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 33 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) • / mil(ites) c(o)h(ortis) • / I • Galli/cae • eq(uitatae) / c(ivium) • R(omanorum) • v(otum) • s(olverunt) / l(ibentes) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I O M S_q (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII n° 109, p. 398.- Ferreira Botelho, H. (1894) p. 205.- Guimarães, O. (1901) p. 56.- Ferreira Botelho, H. (1907) p. 27.- AE (1907) n° 151.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, n° 7, p. 222 y p. 229.- Toutain, J. (1917) p. 207.- Cardozo, M. (1935) p. 48.- Almeida, F. (1970a) p. 294.- Almeida, F. de (1970b) p. 210.- Vives, J. (1971) n° 86.- Cardozo, M. (1972) p. 50.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 462, p. 438.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Le Roux, P. (1982) n° 239, p. 240.- Cardozo, M. (1985) n° 30, p. 52.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 10, p. 129.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 1.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 22, p. 248.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 16, 1/282.- Garcia, J. M. (1991) n° 346, p. 406.

N°: 172 **LÁMINA:** XXXIX, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Chão de Asnos', freguesía de Três-Minas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por dos filetes de tamaño decreciente en dirección al cuerpo de la pieza. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado igual que la cabecera, pero en sentido inverso los filetes.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 35 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / vot(um) • sol(verunt) / mil(ites)
 • leg(ionis) / VII G(eminae) P(iae) Ca/tullinus p(osuit)
 qqq q q qqq q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: vot [- - -] (Ferreira Botelho y Leite de Vasconcelos); vot s (Almeida); vot s lib (Vives); vot s[ol] (Le Roux) y vot s (Garcia).

Línea 3: mil leg (Contador de Argote, Ferreira Botelho, Leite de Vasconcelos y Le Roux); mil [l]lec (Almeida) y mil [L]e[g] (Garcia e HEp.).

Línea 4: VII GEC (Contador de Argote); VII G F [Ca] (Le Roux); VII Ge[m] (Almeida) y VII G P [Ca] (Garcia).

Línea 5: Iullionoe Apr (Contador de Argote); Pullin[us p] (CIL, Leite de Vasconcelos, Ferreira Botelho y Almeida); tullin[o et Apro co(n)s(ulibus)] (Le Roux) y tullin[us p(osuit)] (Garcia e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. II, p. 481.- Contador de Argote, J. (1738) p. 265.- CIL II 2389.- Ferreira Botelho, H. (1894) p. 205.- EE VIII n° 108.- Martins Sarmiento, F. (1884b) p. 205.- Guimarães, O. (1901) p. 57.- Ferreira Botelho, H. (1907) n° 1, p. 26.- AE (1907) n° 150.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, nota 7, p. 222 y nota 9, p. 228.- Cardozo, M. (1935) pp. 47 ss.- Madureira, L. (1962) p. 148.- Almeida, F. (1970) p. 211.- Domergue, C. (1970) pp. 272-274.- Vives, J. (1971) n° 55.- Cardozo, M. (1972) p. 53.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 613, p. 459.- Le Roux, P. (1977) pp. 363-364.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Le Roux, P. (1982) n° 238, p. 240.- Cardozo, M. (1985) n° 31, p. 53.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 15, p. 120.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 2.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 16, 1/282.- Garcia, J. M. (1988) p. 213.- HEp. 2 (1990) n° 891.- Garcia, J. M. (1991) b° 347, p. 406.- HEp. 4 (1994) n° 891.

N°: 173 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada a 1 Km. al Este de la estación de Mosteiro, al lado derecho de la carretera que conduce al lugar de Ancide en la Quinta de la familia Negrão, concelho de Baião, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: No se conocen.

1952

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: idem.

LECTURA: Iovi / Nispro (?) / ex voto

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Sarmiento, F. (1887a) p. 187.- Martins Sarmiento, F. (1888) p. 11.- CIL II 5567.- Leite de Vasconcelos, J. (1908) p. 669.- Vives, J. (1971) n° 143.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Garcia, J. M. (1991) n° 321, p. 397.

N°: 174 **LÁMINA:** XL, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar del Castillo en Carvalho de Rei, concelho de Amarante, Porto.

UBICACIÓN: Biblioteca-Museu de la Câmara Municipal de Amarante.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva partida en dos metidas entre las líneas 2 y 3. La cabecera aparece decorada con *foculus* y dos volutas. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra. El pie decorado también con molduras (baquetones) remantando en listel.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 61 x 22 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / P(---) F(---) Ci/leio/vi(i) o ni(i ?) po(suit) / ex vo(to)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1959b) pp. 909-913.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Encarnação, J. d' (1984) n° 4, p. 204.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 25, 1/427.- Garcia, J. M. (1991) n° 323, p. 398.

N°: 175 **LÁMINA:** XL, 2.

PROCEDENCIA: Se trata de dos fragmentos de una misma pieza encontrados por separado. La parte superior apareció enterrada en un pequeño quintal de la residencia parroquial y la parte inferior, se encontraba empotrada en una pared del citado quintal en la residencia parroquial de Sanfins, concelho de Paços de Ferreira, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Sanfins.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que no presenta ningun tipo de decoración, sin volutas y sin *foculus*. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 41 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi / Op(timo) M(aximo) / P(---?) • L(---?) • P(---?) / v(otum) • N(---) • M(---)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3-4: P.L.P.V.N.M.V ? (Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Hipólito (1961) pp. 42-45.- Pinho Brandão, D. de (1963) pp. 232-235.- Vives, J. (1971) n° 5941.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) p. 91, nota 47.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Encarnação, J. d' (1984) n° 21, p. 207.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 300.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/370.- Garcia, J. M. (1991) n° 325, p. 398.

Nº: 176 **LÁMINA:** XL, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar denominado 'Santo', Cambedo, freguesia de Vilarelho de Raia, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Domicilio particular de D. Manuel Guerra Gomes, Cambedo, concelho de Vilarelho da Raia.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera decorada con molduras (alternan los baquetones con las escocias). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras, estando muy erosionada su parte izquierda.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 x 33 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / P(ublius ?) • Rufus / v(otum) • $\frac{1}{q}$ (ibens) / m(erito) • s(olvit)

En l. 2: Nexo RUF.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Rufus (Nexo RU) (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 21.- HEp. 2 (1990)

1954

nº 866.- Alves Dias, M. M. (1991) nº 141.- Garcia, J. M. (1991) nº 355, p. 410.

Nº: 177 **LÁMINA:** XL, 4.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pila para el agua bendita en la iglesia de Trasariz, parroquia de Santiago de Trasariz, concello de Cenlle, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con molduras (alternan toros y baquetones). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, presentándose la última línea del texto en el caveto que decora el arranque del pie. Éste además presenta dos baquetones y listel.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 87 x 53 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi • Op(timo) • Ma/x(imo) • ex • de(votione ?) • s(ua) /
sacrum / M(arcus) Philip(pus ?) • Ma(ximus vel ximinus) / posuit

En l. 1: Nexo MA.

En l. 4: Nexo HIL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: x(imo) ex(actor) de(pulsor)
s(olutor) (Rivas Fernández, 1973) y de(creto) (Le Roux - Tranoy).

Línea 4: Minipma (IRG IV) y M(arcus)
Philip(pus) m(onumentum) a(ram) (Rivas Fernández, 1973).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 69, p. 139.- IRG IV (1968) nº 69, p. 74.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2719.- Vives, J. (1971) nº 65.- Rivas Fernández, J. C. (1973) p. 93.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1975) p. 277.- AE (1976) nº 297.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 84, p. 398.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) nº 34, p. 130.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 25.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 97.

Nº: 178 **LÁMINA:** XLI, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de sillar en la construcción denominada 'Choza' o 'Castillo' de Ganade, en la parroquia de San Bartolomé de Ganade, concello de Ginzo de Limia, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Al encontrarse reutilizada como sillar sólo es posible percibir el cuerpo del texto, tanto la cabecera como el pie se hallan perdido. Los grafismos se han trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 52 x 37 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [I]ovi Opti(mo) / Max(imo) / [-] Quadra/[t]lus [C]lassi[us] / v(otum) s(olvit) l(ibens) a(nimo)

En l. 1: Nexo TI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III (Rivas Fernández).

BIBLIOGRAFÍA: Rivas Fernández, J. C. (1990-91b) pp. 221-231.- HEp. 4 (1994) nº 579.

Nº: 179 **LÁMINA:** XLI, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en el lugar denominado Vinha de Mateus, freguesia de Mouços, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy fracturada. En la cabecera no es posible determinar la existencia de *foculus*, aunque si que se perciben molduras (toros). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie presenta una gran muesca en su lado izquierdo, y decorado por medio de dos toros y rematando en listel.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 71 x 30 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / L(ucius ?) / Reb(ur-) / <R>eburrus / l(ibens) p(osuit)

En l. 4: Nexo RU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: L P (Ferreira Botelho) y li(bero o beratori) (Leite de Vasconcelos).

Línea 4: Reburus (nexo RUS) (García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ferreira Botelho, H. (1907) p. 30.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, nº 2, pp. 223 y 229.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/381.- García, J. M. (1991) nº 343, p. 404.- HEp. 4 (1994) nº 1096.

Nº: 180 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en una casa de Nocelo da Pena, parroquia de San Lorenzo, concello de Sarreaus, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [I]ovi [Opti/m]o M[ax(imo)] / [R]ufo[nius ? - - -] / - - -
- - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: [R]ufo (Lorenzo Fernández-Bouza Brey, IRG IV, HAep. y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 32.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 68, p. 139.- IRG IV (1968) nº 68, p. 74.- HAep. 17-20 (1966-69) nº 2718.- Vives, J. (1971) nº 67.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 83, p. 398.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 37.- HEp. 2 (1990) nº 592.

Nº: 181 **LÁMINA:** XLI, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción de la iglesia matriz de Chaves (CIL), concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Sólo conocemos un calco donde nos es legado el texto, pero no la forma del monumento.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) M(aximo) / Septimius / [Agrilius] / v(otum)

• s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iovi O M (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 2: Septum[i]us (CIL, Madureira y Vives nº 135); Septimus (Vives nº 969) y O m (García).

Línea 3: Septummus Agrilicus (Contador de Argote); Agrilicus (Rodríguez Colmenero, 1987) y Septum[i]us (García).

Línea 4: Argilicus (Vives nº 969); v l m (Rodríguez Colmenero, 1987) y Argilicus ? (García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) p. 32.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 289.- Contador de Argote, J. (1738) p. 259.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 23, 1377.- Jordão, L. M. (1859) nº 50, p. 17.- Murguía, M. (1905) 1977, 3.- CIL II 2468 y 5615.- Madureira, L. (1962) p. 51.- Vives, J. (1971) nº 35 y 969.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 32.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- García, J. M. (1991) nº 353, p. 410.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) nº 39, p. 287.

Nº: 182 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pila de agua bendita en la iglesia de Seoane de Olleiros, concello de Seoane, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con resto de *foculus*, volutas y frontón en su cabecera; debajo de todo ello existen molduras. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, presentando grandes desconches en su parte superior e izquierda. El pie decorado con molduras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 37 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) [M(aximo)] / Septi[mi]us Rebur/rus /
V(otum)

• l(ibens) • [m(erito) • s(olvit)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I O m (Rodríguez Colmenero, 1977) y I O m (Rodríguez Colmenero, 1987, HEp.).

Línea 2: Certi [- - -] (Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 3: us Rebur (Rodríguez Colmenero, 1987)

1958

1987 e HEp.).

Línea 4: rus v l m s (Rodríguez Colmenero,
q q

1987 e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 86, p. 398.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 39.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 113.- HEp. 2 (1990) n° 543.

N°: 183 **LÁMINA:** XLI, 4.

PROCEDENCIA: Varía la procedencia, pudiendo ser de Vila Verde da Raia, concelho de Chaves (Le Roux et alii) o de la casa del Guarda del antiguo cuartel, dentro de la parada del Castillo de Chaves (Rodríguez Colmenero), Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de acróteras que flanquean un frontón triangular, debajo de ellos molduras. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras al igual que en la cabecera y se encuentran muy desgastadas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 135 x 45 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / So[.] / [- - - - -] / [- - - -
- -] / [- - -]S

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I O M Soc (Rodríguez Colmenero
e q q
HEp.).

Línea 2: ilius (Rodríguez Colmenero;
qqqqq

Línea 3: Pius (Rodríguez Colmenero e
HEp.).

Línea 4: [p]osu(uit) (Rodríguez Colmenero,
qq
e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Santos, L. dos - Le Roux, P.- Tranoy, A. (1983) pp. 184-185.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 17.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 6, 1/116.- HEp. 2 (1990) n° 842.- Garcia, J. M. (1991) n° 358, p. 411 y n° 364, p. 414.

Nº: 184 **LÁMINA:** XLII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el cementerio de Tintores, parroquia de Santa Cristina de Tintores, concello de Verín, Orense.

UBICACIÓN: En la casa del párroco de Vilamayor do Val que reside en Verín.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva fragmentada a partir de la segunda línea del texto. La cabecera con *foculus* circular y volutas laterales que delimitan a un minúsculo frontón triangular, amplia zona lisa decorada esta parte de la pieza, recibiendo la fórmula de consagración inicial del texto epigráfico. Un baquetón separa la cabecera del cuerpo de la pieza. Texto perdido a partir de la segunda línea, junto con el resto de toda la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 30 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Iovi / Optimo Max(imo) • ex / voto / posui[t] / S(ulpicius
?) • Gi[bb]/[ianus - - -] / - - - - -

En l. 2: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: Gibb (Rodríguez Colmenero, 1987,
e HEp.).

Línea 6: No leída (Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Chivite, J. (1971) p. 57.- Le Roux, P. -
Tranoy, A. (1975) pp. 271-279.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 87,
p. 398.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a)
nº 16.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 108.- HEp. 2 (1990) nº
599.

Nº: 185 **LÁMINA:** XLII, 2.

PROCEDENCIA: Se desconoce la procedencia concreta, la única referencia que se tiene es que apareció en San Miguel de Caldas de Vizella, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu dos Biscainhos de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera aparece muy fragmentada y las molduras apenas se perciben. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra y se fracturó la pieza entre las líneas 1 y 2. El pie con molduras también (cuarto bocel, escocia y listel).

1960

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 84 x 31 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi O/ptimo / Maximo / Sulpici/us Sulpi/cianus qu/ot vovit
qqqq q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iovi O (Ribeiro da Cunha).
Línea 2: ptimo (Ribeiro da Cunha).
Línea 6: cianus a l v (Ribeiro da Cunha).
Línea 7: otu solvit (Ribeiro da Cunha).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ribeiro da Cunha, A. *Diario do Minho*, 16-XII-1975.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) pp. 57-60.- AE (1979) n° 362.- Tranoy, A. (1981a) p. 316 .- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 17, 1/315.- Garcia, J. M. (1991) n° 333, p. 400.

N°: 186 **LÁMINA:** XLII, 3.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, se sabe que apareció en Gresufe, concello de San Juan de Crespos, Orense.

UBICACIÓN: En la casa llamada 'Os Loureiros', Valongo, Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera está decorada con molduras (toros y cuarto bocel) pero éstas aparecen muy desgastados, y con desconche en su lado izquierdo. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras (cuarto bocel, escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 69 x 22 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi • O(ptimo) / M(aximo) • vot(um) / Titus • Albini (f.)
r/etulit • liben(te ?) • d(evotione ?) / meritu/m

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: D no vista por los autores de la bibliografía excepto Rodríguez Colmenero, 1987.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: López Cuevillas, F. (1927) pp. 87-88.- Risco, V. (1962) p. 422.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 64, p. 135.- IRG IV (1968) n° 64, p. 71.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 79, p. 397.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 3.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 99.

Nº: 187 **LÁMINA:** XLII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción en el antiguo palacio episcopal de Orense, hoy convertido en Museo Arqueológico Provincial, Orense.

UBICACIÓN: En una sala cercana al jardín en el citado museo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que sólo se conserva la cartela con el texto epigráfico.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 53 x 32 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [I(ovi)] O(ptimo) M(aximo) / [- - - - -] / T(itus) Vaecus / [Re]burrus / [v(otum)] • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 3: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [- - -] CO (Rodríguez Colmenero e HEp.)

Línea 3: Luaecus (IRG IV y toda la producción posterior).

Línea 4: [Re]burrus (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 107, p. 174.- IRG IV (1968) nº 107, p. 108.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2726.- Vives, J. (1971) nº 6010.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 4.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 149.- HEp. 2 (1990) nº 574.

Nº: 188 **LÁMINA:** XLIII, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de soporte para la pila del agua bendita en la iglesia románica de Santa Marina, en las proximidades de Calvos de Randim, concello de Calvos de Randim, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *¿foculus?*. La cabecera aparece decorada con dos molduras. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 40 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi Op/[timo] Ma[x]/umo Val(erius) +++ / O(---) PAC(---) /

- - - - -

En l. 2: Nexo MA.

En l. 3: Nexo UM. Nexo VAL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iovi Op(timo) (Rodríguez González - Seara Carballo).

Línea 2: imo M(aximo) (Rodríguez González - Seara Carballo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez González, J.- Seara Carballo, A. (1983) nº 2, pp. 24-25.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 40.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 94.

Nº: 189 **LÁMINA:** XLIII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en el muro sur de la pared exterior de la iglesia de Santa Marinha en Ribeira de Pena, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que sólo se conserva el cuerpo donde esta trazado el texto epigráfico y parte de la base donde aún es posible percibir restos de sus molduras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 52 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) • / Val(erius) • Uti(i) • (filius) / Paulus / ex • vo/to

En l. 2: Nexo VAL.

En l. 3: Nexo AUL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: R•O•M (Contador de Argote y CIL) y I•O•M (Vives).

Línea 2: Uc•Uti (Contador de Argote y CIL); No leída (Vives) y Valuti(us) (Nexo VAL) (Le Roux - Tranoy).

Línea 3: Pfuus (Contador de Argote); Pnus (CIL); No leída (Vives) y Paul(i)us (Nexo AUL) (Le Roux - Tranoy).

Línea 4: ex•vo (CIL).

* Según Tranoy el nombre del dedicante sería Uc(...?) Utipnus ? (1981a, p. 317).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 90.- Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, p. VII.- Contador de Argote, J.

(1738) p. 351.- CIL II 2388.- Madureira, L. (1962) p. 191.- Vives, J. (1971) n° 76.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1982) n° 1, p. 31, foto 1.- AE (1983) n° 581.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 41.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 16, 1/227.- HEP. 2 (1990) n° 877.- Garcia, J. M. (1991) n° 345, p. 406.

Nº: 190 **LÁMINA:** XLIII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en las márgenes del río Tâmega, a 150 m. al Norte del puente romano de la ciudad de Chaves, quizá pudiese haber sido utilizada como material de construcción en las capillas de San Roque o de la Madalena que se ubicaban en las proximidades, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera, decorada con molduras (toro y gran caveto), se encuentra muy fragmentada. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras (baquetón y tres listeles que van aumentando de tamaño en dirección al final).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 82 x 40 x 42 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cara 1: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Val(erius)
Rebu^qrrus / sacrum / f(aciendum) c(uravit)

Cara 2: plus r(atione ?) p(rivata ?) v(otum ?) /
p(ositum) +

VARIANTES A LA LECTURA: Cara 1: Línea 3: rus (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 5: f l (Cardozo); p l
(Russell Cortez).

Cara 2: Línea 1: [- - -]USO[- - -]
(Cardozo y Garcia) y [- - -]FLU SOP (Russell Cortez).

Línea 2: p s [l m] (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEP.) y p l (Russell Cortez y Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) n° 3, p. 13.- Russell Cortez, F. (1957) n° 1, p. 100.- Madureira, L. (1962) p. 83.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 197, p. 412 y p. 333.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 33, nota 30.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 20.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°,

1964

p. 6, 1/116.- HEp. 2 (1990) n° 845.- Garcia, J. M. (1991) n° 354, p. 410.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) n° 26, p. 286.

N°: 191 **LÁMINA:** XLIII, 4.

PROCEDENCIA: Estuvo formando parte de la construcción de la capilla de San Juan, en el lugar de Layoso, parroquia de Parada de Outeiro, concello de Villar de Santos, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Cipo votivo con cartela rebajada y texto trazado directamente, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 40 x 36 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Q(uintus) • Vari/us Latro
q

posuit
qq qqq

En l. 2: Nexo VA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Ov(ante)R (Taboada Chivite) y Var[i] (Nexo VA) (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

Línea 3: v s T(itus) R(ufus) (Taboada Chivite).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Chivite, J. (1972a) pp. 315-316, fig. 3.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 88, p. 317.- Tranoy, A. (1981a) pp. 317 y 399.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 8.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 110.- HEp. 2 (1990) n° 605.

N°: 192 **LÁMINA:** XLIV, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Quinta de Pascoais, freguesia de Gatão, concelho de Amarante, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera decorada con dos volutas faltando la del lado derecho. No parece que hubiera habido frontón, debajo de todo ello dos molduras (toros). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 63 x 33 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi Ma/xumo / Vicani / Atucase/[nses ? p(osuerunt ?)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: aximo (Vives).

Línea 4: Atucause (CIL); Atu(cause)nse
(Silva) y A[tucau]se[nses] (Cardozo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6287.- Guimarães, O. (1901) p. 52.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 224, nota 3 y p. 230.- Cardozo, M. (1935) p. 45.- Silva, J. da (1947a) n° XL.- Cardozo, M. (1958) n° 30,1, p. 102.- Vives, J. (1971) n° 85.- Cardozo, M. (1972) p. 35.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Cardozo, M. (1985) n° 28, p. 45.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 21, 1/378.- Garcia, J. M. (1991) n° 324, p. 398.

N°: 193 **LÁMINA:** XLIX, 4.

PROCEDENCIA: De una capilla en Fornelo, freguesia de Soutelo, concelho de Vieira do Minho, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en la cual no se conserva su cabecera. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no existe.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) M(aximo) / Vicani / Cabr(icenses?)

En l. 3: Nexo ANI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Cabr(icenses ?) (García e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 44.- Garcia, J. M. (1991) n° 340, p. 402.- HEp. 4 (1994) n° 1016.

N°: 194 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: Fomando parte de la construcción de la iglesia de Pombal, concelho de Carraceda de Ansiães, Bragança.

UBICACIÓN: Guárdase en el municipio (Sande Lemos).

DESCRIPCIÓN: No la hemos visto.

MATERIAL: Granito.

1966

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No la hemos visto.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) M(aximo) / Vica(ni ?) / Labr(enses ?)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 2/96.-
Sande Lemos, F. (1993) nº 548, p. 147.

Nº: 195 **LÁMINA:** XLIV, 2.

PROCEDENCIA: Del domicilio de Don José Luis Alves, sito en Cortinha do Fundo-éste es un campo amurallado contiguo a las casas del extremo nordeste de la aldea de Fiães-, freguesia de Fiães, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con acróteras y frontón triangular, encontrándose la del lado izquierdo un fracturada. En el interior del frontón una línea incisa simula otro frontón que finaliza en el lateral, debajo de ello se dibuja un toro. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 35 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi O[p]/timo M(aximo) / Vicani / Vagor/nicens/es sacru(m)

En l. 3: Nexo NI.

En l. 5: E=II.

En l. 6: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Op (Ferreira de Almeida).

Línea 3: Vicani ^{Lo}_{qq} (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Comércio do Porto*, 11-II-1982.- *Mundo da Arte* (1982) nº 5, p. 43.- *Notícias de Chaves*, 5-II-1982.- Ferreira de Almeida, C. A. (1982a) pp. 69-70.- AE (1982) nº 567.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 27.- HEp. 2 (1990) nº 883.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/28.- Garcia, J. M. (1991) nº 362, pp. 412-413.- Sande Lemos, F. (1993) nº 873, p. 524.

Nº: 196 **LÁMINA:** XLIV, 3.**PROCEDENCIA:** Debajo de los peldaños de una escalera de piedra ubicada enfrente del templo de San Vicente en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.**UBICACIÓN:** Museu da Sociedade Martins Sarmiento en Guimarães.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera se presenta muy desgastada, quizá fuese lisa en origen, sin decoración. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, presentando un gran desconche en su lateral derecho. El pie no se conserva.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 60 x 30 x 30 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Iovi / +OLETU / l(ibens) m(erito) so(lvit)**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 3: LVND (Belino Lopo) y [- - -]LANO (Cardozo).**CRONOLOGÍA:** Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** EE VIII nº 114.- Belino Lopo, A. (1895b) p. VII.- Guimarães, O. (1901) p. 79.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 227, nota 3.- Cardozo, M. (1935) p. 49.- Cardozo, M. (1972) p. 49.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Cardozo, M. (1985) nº 27, p. 49.- Alarcão, J. (1988) vol. II, fasc. 1º, p. 12, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) nº 336, p. 401.

Nº: 197 **LÁMINA:** XLIV, 4.**PROCEDENCIA:** De la iglesia-residencia parroquial de Ronfe, concelho de Guimarães, Braga.**UBICACIÓN:** Museu Pio XII de Braga.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva con *foculus*, presentando erosiones en el lado izquierdo de la pieza. La cabecera se encuentra decorada con cuatro molduras que van disminuyendo de tamaño en dirección al cuerpo epigráfico. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela y fantándole a partir de la segunda línea junto con el pie**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 36 x 27 x 33 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** [I(ovi) ?] O(ptimo) M[ax(imo) ?] / sac[rum ?] / - - - - -

1968

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [I] O M (García).
Línea 2: sacr[um ?] (Santos - Le Roux -
Tranoy y AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* n° 119, p. 63.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.-
Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 2, p. 185, Lám.
I, fig. 2.- AE (1983) n° 550.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°,
p. 17, 1/304.- García, J. M. (1991) n° 330, p. 399.

N°: 198 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lecho del río junto al puente de
Canaveses, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Debería encontrarse en el Museo de Etnografía e Historia
de la ciudad de Porto (Según García, pero él ya no la vio).

DESCRIPCIÓN: No se ha visto.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: DIB IOVVE

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: *Falará..* 9-VI-1943.- *O Primerio de Janeiro*, 23-VII-
1943.- Monteiro, A. (1948) p. 52.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc.
1°, p. 28, 1/422.- García, J. M. (1991) n° 6, p. 570.

N°: 199 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del local denominado Santa Anna o Três Minas o Santo
Ovidio en Ribalonga, concelho de Carrazeda de Ansiães, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi • Op(timo) • M(aximo) / [- - - - -] / [- - - - -]
/ [- - - - -] / votum

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2386.- Azevedo, P. de (1901) p. 240.- Alves, F. M. (1938) p. 12.- Vives, J. (1971) nº 140.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 25, 1/449.- Garcia, J. M. (1991) nº 365, p. 415.

Nº: 200 **LÁMINA:** XLV, 1.

PROCEDENCIA: De un muro de la casa parroquial de San Munio de Veiga, parroquia de Santa María, concello de Celanova, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un bloque paralelepípedo con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y con ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 20 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Io/ove Dosi/ouq / pro

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III ?, aunque tampoco existen criterios fiables para su datación.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. - Ferrer Sierra, S. (1988) nº 541.- HEp. 3 (1993) nº 275.

Nº: 201 **LÁMINA:** XLV, 2.

PROCEDENCIA: Del muro del atrio de la iglesia parroquial de Tamagos, parroquia de Santa María de Tamagos, concello de Verín, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida actualmente, aunque Rodríguez Colmenero aporta foto.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy fragmentada. La cabecera presenta una forma triangular actualmente y con molduras muy desgastadas. El texto está trazado sobre la cartela rebajada. El pie no se conserva, ya que sólo existe la primera línea del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

1970

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 19.- HEp. 2 (1990) nº 598.

Nº: 202 **LÁMINA:** XLV, 3.

PROCEDENCIA: De la iglesia parroquial de la freguesia de Vila Mou, concelho de Viana do Castelo, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Las únicas referencias que se pueden dar es por medio del calco ofrecido en la obra de Leite de Vasconcelos. No presenta como sería la pieza en sí, a no ser que sólo se conservase la cartela, y la cabecera y pie de la pieza hubiesen desaparecido.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 88 x 25 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / Rufi (filius) • Gro/vius • votu/m • Iovi • Op/tumo M/axumo

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Opt (Vives).

Línea 4: tumo Iu[.] (Pereira Menaut).

Línea 5: [- - -]iumo (Pereira Menaut).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX nº 268.- Figueiredo da Guerra, L. (1899-1900) pp. 176-177.- Alves Pereira, F. (1906) pp. 202-209.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 224, nota 8 y p. 231, fig. 101.- Vives, J. (1971) nº 58.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Pereira Menaut, G. (1982) nº 2.5, p. 260.- Fernandes Moreira, M. A. (1982) p. 64.- Pereira Menaut, G. (1983b) Apéndice 1, nº 2.5, p. 191.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/66.- Brochado de Almeida, C. A. (1990a) pp. 188-189.- Haley, E. W. (1991) nº 378, p. 69.- García, J. M. (1991) nº 341, p. 403.- Maranhão Peixoto, A. (1993) nº 4, pp. 88-89.- Ferro Couselo, F. (1994) p. 469, nota 3.

Nº: 203 **LÁMINA:** XXXVIII, 4.

PROCEDENCIA: Atrio de la capilla de Sapelos, freguesia de Sapiãos, concelho de Boticas, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta todavía restos de *foculus*. La

cabecera debía de estar moldurada, pero actualmente se encuentra casi lisa debido a la erosión sufrida. El texto apenas se percibe. El pie moldurado y muy desgastado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 34 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / - - - - -
_q _q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [I] O [M] (Garcia).
 Línea 2: [- - - - -] (Garcia).
 Línea 3: [- - - - -] (Garcia).
 Línea 4: [- - -] v [- - -] (Garcia).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 23.- HEp. 2 (1990) nº 838.- Garcia, J. M. (1991) nº 350, p. 408.

Nº: 204 **LÁMINA:** XLV, 4.

PROCEDENCIA: Su primitivo punto de origen debió corresponder con el lugar de Outeiro da Torre, donde han aparecido restos romanos importantes, pasando luego a formar parte de la construcción de un lagar, propiedad de D. Antonio Cardozo, en Santa María de Émeres, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera presenta molduras (listel y toro). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebajes para la cartela. El pie moldurado, pero muy desgastado, lo que hace imposible determinar que tipo de molduras lo decorarían.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 28 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / - - - - -
_q _q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Latro [- - -] (Rodríguez Colmenero e HEp.).
 qqq

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 38.- HEp. 2 (1990) nº 887.- Alves Dias, M. M. (1991) nº 146.- Garcia, J. M. (1991) nº 361, p. 412.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 904, p. 550.

1972

Nº: 205 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Castelo de Aguiar, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Cipo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 130 x 60 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: Iovi[i ?] / FIL / [- - - - -] / SE ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iov[- - -] (EE, que la da como única).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX nº 262.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 229.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Garcia, J. M. (1991) nº 349, p. 408.

Nº: 206 **LÁMINA:** XLVI, 4.

PROCEDENCIA: Apareció durante las obras de pavimentación de la plaza que rodea al castillo de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* circular. La cabecera decorada por medio de un frontón triangular flanqueado por dos volutas; debajo de ellas molduras (filete-baquetón-escocia-baquetón y dos listeles). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie también moldurado (dos cuartos boceles y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 x 56 x 43 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovis) O(ptimi) M(aximi) / Muni/cipalis

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I(upiter) O(ptimus) M(aximus) (Tranoy).

Línea 2: Muni (Tranoy); C(uria) Muni (Rodríguez Colmenero, 1977); O(rdo) Muni (Rodríguez Colmenero, 1987); (*hedera*) (Le Roux - Tranoy) y O(ordo ?) (Garcia).

CRONOLOGÍA: Finales del siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) nº 9, pp. 197-198.- AE (1973) nº 305.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 215, p. 415.-

Tranoy, A. (1981a) p. 200, 218 y 316.- Rodríguez Colmenero, A. (1987) n° 22.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- HEp. 2 (1990) n° 843.- Garcia, J. M. (1991) n° 353, p. 409.- Le Roux, P. (1994a) pp. 504-413.

Nº: 207 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: No se conoce el origen exacto, la única referencia que se tiene es que procede de los alrededores de Porto, de ahí que se pueda incluir en nuestro estudio.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / Conserv/atori B/athenev (?) / - -

- - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Almeida, F. de (1968) pp. 288-289.- Garcia, J. M. (1991) n° 316, p. 396.

Nº: 208 **LÁMINA:** XLVI, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en una cocina, sirviendo de janela, cuando se procedía a su restauración en un domicilio de Sabrosa do Douro, concelho de Sabrosa, Vila Real.

UBICACIÓN: En el mencionado domicilio particular, propiedad de M^a Margarida Barros Cruz, en la Rua do Bairro.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*, por la cavidad elíptica de su cabecera. El texto se encuentra trazado por la cara frontal y por el lateral izquierdo de la pieza. Una moldura enmarca al texto epigráfico de la cara principal y a su vez, éste se encuentra dividido por un surco horizontal en posición central de la pieza. El pie como tal no existe.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 27 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) M(aximo) C(onservatori ?) / Colo/ticen(us ?)

1974

Of(ficina ?) Locusis (?)

VARIANTES A LA LECTURA:

* Las diferentes interpretaciones del epígrafe han sido:

Iovi // O(pimorum) F(eretrio) / O(ptimo) M(aximo) C//lo(dius) / Colo(nus) // C(oloniae) U/ticensis (Alves Dias, nº 29 e HEp., nº 691).

Iovi / O(ptimorum) F(eretrio) / O(ptimo) M(aximo) Clo(dius) / colo(nus) c(oloniae) U/ticensis (AE, nº 574 aunque advierte que es una mera interpretación hipotética).

Por su parte Garcia, J., 1991, nº 343a, pp. 404-405 sólo se limita a ofrecer la transcripción del texto, no la lectura, lanzando la hipótesis de poder interpretar *Cuticensi* o *Colocuticensis*, pero sin decantarse por ninguno de las dos.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ervedosa, C. (1985) pp. 156-170.- AE (1985) nº 574.- Alves Dias, M. M. (1988) nº 29.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 25, 1/439.- HEp. 1 (1989) nº 691.- Garcia, J. M. (1991) nº 343a, p. 404.

Nº: 209 **LÁMINA:** No ilustrado.

POCEDENCIA: Está empotrada en la pared de la iglesia de San Martín, en la freguesia de Dume, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Idem pero es imposible verla.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi / [R vel D]epulsori / [Du]rmia / [P]usinna / [e]x voto / [p]osuit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Mourinho).
Línea 3: armia (Belino Lopo y Azevedo) y [D]urmia (Vives).
Línea 4: ussina (Contador de Argote); Lussinna (Azevedo) y [P]ursina (Mourinho).
Línea 5: ex (Belino Lopo, Azevedo y Vives) y [ex] (Mourinho).
Línea 6: posuit (Belino Lopo, Azevedo y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Gazeta de Lisboa Occidental*, 3-Jul-1732.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XIX, p. 642.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 24, 1379.- Jordão, L. M. (1859) nº 40, p. 13.- CIL II 2414.- Belino Lopo, A. (1898) p. 27.- Azevedo, P. A. de (1899-1900) p. 85.- Murguía, M. (1905) 1977, 4.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 226.- Peeters, F. (1938) p. 881.- Vives, J. (1971) nº 102.- Mourinho, A. M. (1972) p. 330.- Encarnação, J. d' (1975) p. 62.- Tranoy, A. (1981a) p. 319.- Vázquez Hoys, A M^a (1982-83) nº 32, p. 130.- Sánchez Salor, E. - Salas Martín, J. (1984) nº 4, pp. 87-88.- Alarcão, J. (1988b) vol II, fasc. 1º, p. 10, 1/191.- Martins, M. (1990) nº 56, p. 82.- Garcia, J. M. (1991) nº 337, p. 401.

Nº: 210 **LÁMINA:** XLVI, 3.

PROCEDENCIA: Se encuentra en una calle, semienterrada, en la localidad de San Pedro de Laroá, parroquia de San Pedro de Laroá, concello de Laroá, Orense.

UBICACIÓN: En una calle de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera moldurada, pero muy meteorizada. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, pero no se percibe a partir de la segunda línea, al encontrarse semienterrada la pieza. El pie no se sabe como es.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / D(epulsori ?) + [- - -] / - - - -

- -

VARIANTES A LA LECTURA: Rodríguez Colmenero y Jardón Nogueiras sólo leen la primera línea.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 29.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 112.- HEp. 2 (1990) nº 539.

1976

* LARI MARINI *

Nº: 211 LÁMINA: XLVI, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada junto a las escaleras de la entrada principal durante unas obras de restauración en la Sé de Porto, concelho de Porto, Porto.

UBICACIÓN: Casa do Infante en Porto.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con molduras (toros) pero muy desgastados. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras (cuato bocel, toro, escocia y listel) y fracturado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 114 x 36 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Larebus / Marini/s (*hedera*) Ulpiu/s Flav(u)s / votum / solvi(t)

En l. 1: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Q Ulpiu (Mendes Correa, Bouza Brey y Lanhas-Pinho Brandão).

Línea 4: s votum (Garcia, pensamos que se trata de un error tipográfico).

Línea 5: solvi Flaus (García e idem).

Línea 6: solvi[t] (Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mendes Correa, A. A. (1949) nº 7, p. 11.- Bouza Brey, F. (1953c) p. 435.- Lebois Fonseca, J. B. (1954) p. 199.- Tranoy, A. - Le Roux, P. (1973c) nº 15, pp. 205-206.- AE (1973) nº 311.- Tranoy, A. (1981a) p. 323.- Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1984) p. 15.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 26, 1/450.- Garcia, J. M. (1991) nº 382, p. 421.

* LAR PATER *

Nº: 212 LÁMINA: XLVII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la capilla da Ermida, freguesia de Irivo, concelho de Penafiel, Porto.

UBICACIÓN: Biblioteca-Museu de Penafiel.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera desgastada la cual tendría volutas y se presupone que *foculus*, todavía se conservan las molduras (alternando en número de cinco baquetones y escocias). El texto

aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras (alternando dos baquetones con escocia, por dos veces, y remata en listel).

En la cara opuesta al texto aparece en sobrerrelieve un bóvido.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 74 x 43 x 44 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Lari Patrio / Ladronus / Avitis (sic) filius / votum solv/it
propitius / sis (sic) rogo

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: solv (Todos los autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Miranda, A. (1944) pp. 25-26.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973b) pp. 250-252.- AE (1973) n° 319.- AE (1976) n° 88.- Tranoy, A. (1981a) pp. 235 y 322.- Soeiro, T. (1984) p. 105, Est. VIII.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 26, 1/460.- Garcia, J. M. (1991) n° 383, p. 421.

*** LARES VIALES ***

Nº: 213 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del jardín de los Paços do Arcebispo en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Larib(us) • Viali/bus • Fl(avius) • Sa/binus • v(otum) /
s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Larib (Contador de Argopte, 1738, Cunha y Belino) y Lari•Viar (Contador de Argote, 1732, Alvares de Figueiredo y Jordão).

Línea 2: Fl•Sabinus (Contador de Argote, 1738, Cunha y Belino) y busi•La (Contador de Argote, 1732 y Alvares de Figueiredo).

Línea 3: s•v•s•l (Contador de Argote, 1738, Cunha y Belino); binus•v (Contador de Argote, 1732 y Alvares de Figueiredo).

1978

Línea 4: s l (Contador de Argote, 1732).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, pp. 255 y 260.- Contador de Argote, J. (1738) p. 235.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 28, 1387.- Jordão, L. M. (1859) n° 66, p. 21= n° 69, p. 22.- CIL II 2417.- Murguía, M. (1905) 1984, 2.- Belino Lopo, A. (1898) p. 27.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 292, nota 1.- Rodrigo da Cunha, D. (1964) p. 19.- Vives, J. (1971) n° 590.- Tranoy, A. (1981a) pp. 323-324.- García Linares, A. (1982) p. 776, nota 20.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 200.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) n° 384, p. 422.

Nº: 214 **LÁMINA:** XLVII, 2.

PROCEDENCIA: Del Palacio Episcopal de la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museo Don Diogo de Sousa (Russell Cortez), Braga o bien en el Museu dos Biscainhos (Garcia); Nosotros lo hemos visto en el Museu dos Biscainhos, porque estaba en Depósito por las obras en el Museu D. Diogo do Sousa.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con molduras en su cabecera. El texto trazado sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 88 x 41 x 41 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Laribus / Vialibus / Mater/nus Rufi (filius) / l(ibens) • a(nimo) • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Russell Cortez, F. (1958) p. 14- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) n° 14, pp. 204-205.- Tranoy, A. (1981a) pp. 323-324.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 220 (la da como del *Conventus Lucensis*).- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) n° 385, p. 422.

Nº: 215 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: La procedencia varía según los diferentes autores

autores, para CIL sería de la iglesia de San Torcuato cerca del monasterio de Celanova, sirviendo de pila de agua bendita; para Catellá Ferrer de Santa Comba de Bande sin más, y para Masdeu de San Paio de Araujo. Todas las localidades dentro de la provincia de Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Maxsu/mus • [L]ov/essi • f(ilius) • La/ribus • Vi/alibus /
v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Maxu (Rodríguez Colmenero).
Línea 2: [I]ov (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Castellá Ferrer, M. (1610) fl. 158v.- Gándara y Ullda, F. (1677) p. 33.- Huerta y Vega, F. X. M. (1733-36) p. 39.- Flórez, E. (1763) vol. XVII, p. 9.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. V, pp. 27 y 49.- López Fereiro, A. (s.d.) nº 9690.- Murguía, M. (1905) 1984, 1.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 222.- Barros Sivelto, R. (1875) p. 188.- CIL II 2518.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 22.- López Cuevillas, F. (1922) p. 13.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 79, p. 149.- IRG IV (1968) nº 79, p. 84.- Vives, J. (1971) nº 583.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 98, p. 400.- García Linares, A. (1982) p. 776, nota 21.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 200.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 119.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 122.

Nº: 216 **LÁMINA:** XLVII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada en la capilla de S. Xião, Fontefría, concello de Amoeiro, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de dos gruesos toros separado por escocias. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie presenta una forma de cuarto bocel o de pirámide truncada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 30 x 25 cms.

1980

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lari(bus) Vi/alibus / Petro/nius / ex vo(to)

En l. 3: E=II.

En l. 5: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: to [p] (Rodríguez Colmenero, 1987).

qq

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rivas Fernández, J. C. (1972b) p. 303.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 100, p. 401.- Tranoy, A. (1981a) p. 211.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 121.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 120.

N°: 217 **LÁMINA:** XLVII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en una era situada a la derecha en la antigua carretera de Orense-Verín, en Taboadela, parroquia de San Miguel, concello de Taboadela, Orense.

UBICACIÓN: Sobre un pedestal levantado por la Cámara Municipal en una plaza de esa localidad.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera moldurada (toro, escocia y tres toros). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie con molduras (alternancia de toros y escocias, remantando con el clásico listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 40 x 36 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Laribus / Vialibus / Silo[- - -] / [- - - - -]

qqqq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Silo Sil(onis) (Rodríguez Colmenero, 1987, HEp.); Vial[ibu]s (Taboada Chivite, Bermejo Barrera).

qq

Línea 3: No leída (Taboada Chivite, Bermejo Barrera) y [p]los[uit] (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Chivite, J. (1972a) p. 315, nota 4.- *La Región*, 21-I-1973.- Taboada Chivite, J. (1976) pp. 193-196.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 99, p. 400.- Tranoy, A. (1981a) pp. 211 y 216.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 200.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 118.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 126.- HEp. 2 (1990) n° 595.

Nº: 218 **LAMINA:** XLVIII, 1.

PROCEDENCIA: De la Iglesia parroquial de Castelo de Neiva, concelho de Viana do Castelo, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* y restos de acróteras en su cabecera que también presenta molduras, pero muy desgastadas. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, pero sin rebaje para la cartela. El pie moldurado (tres toros y un listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 22 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Val(erius) / Ruf(---) / Lar(ibus) V(ialibus) / p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: La(ribus) Ru(ralibus) (Santos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Santos, L. dos (s.d.) pp. 45-48.- *Falam Doc.* nº 121, p. 63.- Tranoy, A. (1981a) p. 323.- Fernandes Moreira, M. (1982) p. 65.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 7, p. 188, Lám. III, fig. 7.- AE (1983) nº 555.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/169.- Brochado de Almeida, C. A. (1990a) p. 252.- Garcia, J. M. (1991) nº 570, p. 506.- Maranhão Peixoto, A. (1993) nº 2, pp. 85-87.

*** LIBER PATER (= BACO) ***

Nº: 219 **LÁMINA:** XLVIII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en un muro de Vila Nova, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Casa parroquial de Vila Marin en posesión del Padre João Parente.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que sólo se conserva la parte de su cabecera con *foculus* y las dos primeras líneas del texto. Éste aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 37 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Liber[o] / [Pat ?]r[i] / - - - - -
_q _q

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

1982

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 52.- HEp. 2 (1990) nº 851.- Garcia, J. M. (1991) nº 391, p. 424.

Nº: 220 **LÁMINA:** XLVIII, 3.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pila para el agua bendita en la capilla de la aldea de Bobadela, concelho de Boticas, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera se encuentra moldurada pero muy gastada. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, pero sin rebaje para la cartela. El pie también moldurado. Desconches generalizados por toda la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 41 x 34 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Livero P/[a]ltri I(ovi) O(ptimo) M/[a]x(imo) de s(uo) L(ucius)

A/n(n)ius) v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 50.- Garcia, J. M. (1988) p. 214.- HEp. 2 (1990) nº 837.- Garcia, J. M. (1991) nº 643, p. 549.

*** MARTE ***

Nº: 221 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De un lugar incierto de Gallaecia.

UBICACIÓN: Se desconoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Ma[rt]i • Patri / Tib(erius) • Iunius / Tib(erii) • fil(ius)
• Quir(ina) / Quadratus / domo Roma / praef(ectus) • equit(um) •
al(ae) / II Fl(aviae) • Hisp(anorum) / c(ivium) • R(omanorum) [- - -]
/ - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2600.- Albertini, E. (1912) nº 2.- Leite de

Vasconcelos, J. (1913) p. 267.- Vigil, M. (1961) n° 107.- AE (1963) n° 17.- García Bellido, A. (1966c) p. 123.- Vives, J. (1971) n° 221.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 435, p. 434.- Tranoy, A. (1981a) p. 314.- Le Roux, P. (1982) n° 391, p. 280.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 45.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 135.

Nº: 222 **LÁMINA:** XLVIII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en un domicilio particular de Baños, parroquia de San Juan, concello de Bande, Orense.

UBICACIÓN: En la caseta del servicio de excavaciones arqueológicas del Campamento de *Aquis Querquennis* de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva a la que falta su cabecera y las primeras líneas del texto. Éste trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie presenta una forma de pirámide truncada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 40 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - ? / Marti Ma/rtia Fla/cilla ex / voto
 En l. 1: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Marti (Rodríguez Colmenero, Jardón Nogueiras e HEp.)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 47.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 131.- HEp. 2 (1990) n° 514.

Nº: 223 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Sirviendo de mesa de altar en la capilla de San Roque, Espiño, concello de Oimbra, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera con molduras (listel, dos toros y listel). El texto trazado sobre la cartela rebajada y rodeada por una moldura. El pie también con moldura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 88 x 41 x 34 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Marti / S(ulpicius) Velinu/[s •] Alae / -c.3.- de s(uo) /

1984

[- - -] V(---)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: S Velinu (Rodríguez Colmenero e HEp.).

Línea 3: [- - -] V Alae (Rodríguez Colmenero e HEp.).

Línea 4: [- - -] de s (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Chivite, J. (1970) p. 68.- Taboada Chivite, J. (1971) p. 57.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 192, p. 412.- Tranoy, A. (1981a) pp. 236 y 314.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 46.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 133.- HEp. 2 (1990) n° 567.

N°: 224 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el púlpito de la iglesia de San Salvador en Gondar, concelho de Caminia, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Deo • Marti / sacrum / - - - - - / v(otum) • l(ibens) • m(erito) • s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) p. 635.- CIL II 2463.- Vives, J. (1971) n° 228.- Tranoy, A. (1981a) p. 314.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 290.- Garcia, J. M. (1991) n° 402, p. 427.

*** MERCURIO ***

N°: 225 **LÁMINA:** XLIX, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la playa de Panjón, parroquia de San Juan, concello de Nigrán, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo, Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por sus cuatro caras por medio de un frontón triangular y debajo de éste

molduras (baquetón-toro-escocia-toro). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado por molduras (unbaquetón- fina escocia y el listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 93 x 27 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Merc/urio / ara(m) / Festus / ficit (sic)

En l. 1: E=II.

En l. 4: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Festus (Baños Rodríguez).
q

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- IRG III Supl. (1961) n° 31, Lám. XIII, b y XIV, b.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1961.- Bouza Brey, F. (1969) p. 36.- AE (1969-70) n° 255.- Vives, J. (1971) n° 268.- Acuña Fernández, P. (1977) p. 209.- Tranoy, A. (1981a) p. 315.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 175.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 138, p. 325.

N°: 226 **LÁMINA:** XLIX, 2.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pila para el agua bendita en la ermita de San Vicente en Marzán, parroquia de Santa Marina, concello de O Rosal, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Diocesano de Tuy (Pontevedra).

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en la que no es posible determinarla la existencia de *foculus* debido a su reutilización como pila y el gran hueco que en ella se encuentra. La cabecera aparece moldurada con formas muy desgastadas y desconche en su lateral izquierdo. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 29 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Deo / Mer(curio) / Fro(---) / Cap(---) / ex • v(oto) • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Fro(ntonius) (Acuña Fernández).

Línea 4: Cap(ito) (Baños Rodríguez).
q

Línea 5: p no vista (Acuña Fernández); ex v(oto) p(osuit) (Baños Rodríguez).
q

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

1986

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Tamuje, F. M. (1975) p. 16, Lám. X.- Rev. M° y Archivo de Tuy (1975) n° 1, Lám XVII.- Acuña Fernández, P. (1977) p. 208.- Tranoy, A. (1981a) p. 315.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 174.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 140, p. 331.

N°: 227 **LÁMINA:** XLIX, 3.

PROCEDENCIA: De un muro de la cerca del Seminario de Santiago, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy meteorizada de la que aún se perciben algunos grafismos. Es un fragmento.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 23 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Mer[c]/uri[o] / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: García considera que no existen más líneas de texto que las que se conservan.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* n° 364, p. 23.- Tranoy, A. (1981a) p. 315.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 8, Lám. IV, fig. 10.- AE (1983) n° 556.- Alarcão, J. (1988) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) n° 409, p. 430.

*** NINFAS ***

N°: 228 **LÁMINA:** L, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en el ángulo de la pared de una casa propiedad de João António Correia, en la Rua de Santa María, de la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Inscripción votiva realizada sobre un cipo reutilizado en la pared, con texto trazado sin cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 39 x 105 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo, por encontrarse muy meteorizada.

LECTURA: [N]imph_qis Aur(eliu_qs) / Dionysius / Aug(usti) • lib(ertus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Nymphis Aure (Tavora e Abreu);

[N]ymp[is - - -]s Aur (Vives); M(arcus) Aur(elius) (Tranoy);
[N]ymph<i>s Aur(elius) (Sá Caessa y Garcia) y [N]ymphis Aur(iensibus)
(Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 2: Dionisius (Tavora e Abreu);
Dion[y]sius (CIL); Dion[y]s[i]bus (Vives); Dionysius (Tranoy);
Dion<y>s(i)us (Sá Caessa y Garcia) y Dionysius (Rodríguez Colmenero,
1987).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) p. 103.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 94 y 100.- Jordão, L. M. (1859) nº 86, p. 29.- CIL II 2474.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 259.- Santos Junior, J. - Cardozo, M. (1953) p. 62.- Madureira, L. (1962) p. 36.- Vives, J. (1971) nº 609.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 398.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 224, p. 416.- Tranoy, A. (1981a) p. 186, nota 345 y p. 325.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 90.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1986) p. 153.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 61.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 220.- Sá Caessa, A. I. de (1990) nº 2.- Garcia, J. M. (1991) nº 417, p. 432.

Nº: 229 **LÁMINA:** L, 2.

PROCEDENCIA: Sirviendo de mesa de altar en la iglesia de Santa Eufémia, Ambia, parroquia de Santo Estevo de Ambia, concello de Baños de Molgas, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*, decorada su cabecera con tres toros. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sólo con forma convexa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 42 x 42 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Aurelius / Flav(u)s / Tam(acanus) • Tacamus / Nymphis / ex voto

En l. 3: Nexo MU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Flavus (Díez de Velasco).

Línea 3: Tanit•Acuaru (Vázquez Núñez);
Tanitacmu (Gómez Moreno); Tanitacuae (López Cuevillas-Serpa Pinto;
Blázquez Martínez); Tanstacanus (IRG IV, Tranoy); Tanstaganus (Vives,
Haley) y Tamiacanus (Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 4: Nymphis (Díez de Velasco).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX n° 283b.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 137.- Gómez Moreno, M. (1922) p. 196.- Castillo López, A. del (1928) p. 151.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. (1934) p. 318.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 190.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 76, p. 175.- IRG IV (1968) n° 79, p. 81.- Vives, J. (1971) n° 5977.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) p. 276.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1977) pp. 307-331.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 95, p. 400.- Tranoy, A. (1981a) pp. 319 y 325.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 82.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 55.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 138.- HEp. 2 (1990) n° 518.- Haley, E. W. (1991) n° 390, p. 70.

N°: 230 **LÁMINA:** L, 3.

PROCEDENCIA: De las termas de Baños, parroquia de San Juan de Baños, concello de Bande, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy fragmentada faltando su cabecera al completo. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie muy erosionado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 54 x 26 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Nymf(i)s / Boeli/us Ruf/us pro / salute / sua • v(otum) • s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Nymphis (CIL); Nymfis (EE, Vázquez Núñez, Fita y Colomer, HAEP., Rodríguez Colmenero y Díez de Velasco) y Nimpis (Vives).

Línea 5: [s]alute (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelo, R. (1875) p. 115.- CIL II 2530.- EE IX p. 105.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 26 y 115.- Fita y Colomer, F. (1903c) p. 309.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 558.- Macías, M. (1913b) p. 274.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 99.- HAEP. 1-3 (1950-51) n° 283.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 75, p. 144.- IRG IV (1968) n° 75, p. 79.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 74.- Vives, J. (1971) n° 611.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 94, p. 399.- Tranoy, A. (1981a) p. 325.- Díez de Velasco,

F. (1985) p. 81.- Rodríguez Colmenero, A. (1987) n° 57.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 137.

N°: 231 **LÁMINA:** LI, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada junto a las antiguas termas del pueblo de Caldelas, concelho de Amares, Braga.

UBICACIÓN: Inserta en una pared en el interior de las termas (Sá Caessa) propiedad del Hotel da Bela Vista (Martins).

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy fragmentada. La cabecera está erosionada al igual que su pie. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. No es posible determinar la existencia de *foculus*.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 24 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Caen(---) / Cien(---) / Nym/phis / ex vo/to

* Encarnação personalmente me indicó que él tiende a leer CLEM(--- ?)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Caen(i) ? (Garcia); Caen(i) (Martins) y Caes (CIL).

Línea 2: Cien(us?) (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Jordão, L. M. (1859) n° 723.- *Ms. Fr. Bento de Santa Gertrudes*, fl. 4.- CIL II 2457a y 5572a.- Belino Lopo, A. (1909) p. 6.- EE VIII p. 399.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 258.- Cardozo, M. (1947) pp. 162, 165, 204 y 208.- Rodriguez Santos Junior, J. - Cardozo, M. (1953) p. 60.- Pinho Brandão, D. de (1962) pp. 34-39.- Alarcão, J. - Étienne, R. - Fabrè, G. (1969) p. 225.- Vives, J. (1971) n° 621.- Tranoy, A. (1981a) p. 325.- M. da Silva, D. (1982) p. 242.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 89.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1986) p. 158.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 8, 1/141.- Sá Caessa, A. I. de (1990) n° 3, p. 145.- Martins, M. (1990) n° 7, p. 66.- Garcia, J. M. (1991) n° 415, p. 431.

N°: 232 **LÁMINA:** LI, 2.

PROCEDENCIA: De las fuentes termales de la ciudad de Orense, conocidas como Las Burgas, concello de Orense, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

1990

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* entre dos incipientes acróteras. La cabecera decorada con un listel y debajo un baquetón. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con baquerón y escocia, que rematan en moldura recta (listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 92 x 46 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Nymphis / Calpurn/ia Abana / Aeboso(ca ?) / ex visu / v(otum) s(olvit) l(ibens) <m(erito)>

En l. 1.: Nexo HI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Nympheis (Lambrino, IRG IV).
Línea 3: Albana Aeboso (CIL) e ia Abanal (nexo AL) (Rodríguez Colmenero, 1987).
Línea 4: A F Boso (Taboada Chivite).
Línea 6: v s l (Vives) y v s l [m] (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 221.- Bedoya, M. (1841) p. 81.- Barros Sivelos, R. (1787) p. 116.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 20.- CIL II 2527.- Macías, M. (1902) p. 274.- Fita y Colomer, F. (1903a) p. 156.- Fita y Colomer, F. (1911e) p. 512.- López Cuevillas, F. (1934) p. 126.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 98.- Fernández Fuster, L. (1950-51) n° 282.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 282.- Lambrino, S. (1955-56) p. 91.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, J. (1965) n° 74, p. 143.- IRG IV (1968) n° 74, p. 78.- Vives, J. (1971) n° 619.- Taboada Chivite, J. (1972) p. 318.- Rodríguez Colmenero, A. (1972b) p. 43.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 94 bis, p. 400.- Tranoy, A. (1981a) p. 325.- Pereira Menaut, G. (1982) n° 2.1, p. 260.- Vázquez Hoys, A. M^a (1982-83) n° 70, p. 135.- Pereira Menaut, G. (1983a) Apéndice n° 2.1, p. 191.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 94.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 56.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 139.- Haley, E. W. (1991) n° 391, p. 70.

N°: 233 **LÁMINA:** LI, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Quinta del Prado', en el Campo de Cima, freguesia de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* y restos de decoración en su

cabecera presentando además molduras (toro-escocia-baquetón). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado, de nuevo, por molduras (baquetón-caveto y la típica forma cúbica con que rematan este tipo de piezas).

MATERIAL: Granito gris.

DIMENSIONES: 39 x 27 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Nymphis • sacrum / G(---) • G(---) • Polycarpus • / libens
• fecit

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Aires, F. "As Ninfas do Tamega", *Alto Tâmega* 7-VIII-1987, p. 4.- Rodríguez Colmenero, A.- Ferrer Sierra, S. (1988) n° 535.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- Alves Dias, M. M. (1991) n° 154.- Garcia, J. M. (1991) n° 26, p. 575.- HEp. 3 (1993) n° 490.

Nº: 234 **LÁMINA:** LI, 4.

PROCEDENCIA: De las antiguas termas de Caldelas, concelho de Amares, Braga.

UBICACIÓN: Interior del edificio de la estación termal de Caldelas, perteneciente al Hotel de Bela Vista.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que sólo se conserva el texto epigráfico que aparece trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 39 x 34 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - - - - ?] / Sab(---) / Nym/phis / ex vo/to

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: LAG (CIL); DAB (EE VIII, p. 399, Cardozo, 1947a, Santos Junior - Cardozo, Pinho Brandão, Díez de Velasco); SAB (Tranoy); D(?)AB(?) (Garcia) y D(?)A(?)B(?) (Sá Coessa, que lo interpreta como la indicación nominal del dedicante).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ms. de Fray Bento de Santa Gertrudes, fl. 4.- CIL II 2457b y 5572b.- Jordão, L. M. (1859) n° 724.- EE VIII p. 399.- Belino Lopo, A. (1909) p. 6.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 258.- Cardozo, M. (1947a) pp. 162, 193, 204, 206 y 208.- Rodríguez Santos Junior, J. - Cardozo, M. (1953) p. 60.- Pinho Brandão, D. de

1992

(1962) pp. 34-39.- Alarcão, J.- Étienne, R.- Fabr , G. (1969) p. 225.- Vives, J. (1971) n  617.- Tranoy, A. (1981a) p. 325.- M. da Silva, D. (1982) p. 242.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 89.- García Fernández-Albalat, M . B. (1986) p. 158.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1 , p. 8, 1/141.- S  Caessa, A. I de (1990) n  4, foto 2.- Martins, M. (1990) n  7, p. 66.- Garcia, J. M. (1991) n  416, p. 432.

N : 235 LÁMINA: LII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en las proximidades de la iglesia parroquial de la freguesia de San João de Ponte, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera aparece decorado con volutas, conservándose sólo la del lado izquierdo, y por un frontón, siendo imposible determinar si circular o triangular. Debajo de ello molduras (bocel-escocia-bocel y caveto). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie decorado también con molduras (bocel-caveto-escocia y el listel que remata la pieza).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 40 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Nymphis / G(aius) • Sulp(icius) • Fes/tus • ex voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: G(allus) (Santos Junior - Cardozo, García Fernández-Albalat) y C(aius) (Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodriguez dos Santos Junior, J. - Cardozo, M. (1953) p. 63, fig. 3.- HAEp. 4-5 (1953-54) n  520.- AE (1955) n  236.- Vives, J. (1971) n  5974.- Cardozo, M. (1972) n  190, p. 55.- Tranoy, A. (1981a) p. 325.- Cardozo, M. (1985) n  190, p. 55.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 87.- García Fernández-Albalat, M . B. (1986) p. 159.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1 , p. 15, 1/260.- Sí Caessa, A. I de (1990) n  5, foto 3.- Garcia, J. M. (1991) n  414, p. 431.

N : 236 LÁMINA: LII, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de una casa en Marco de Canaveses, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con dos volutas, que flanquean un frontón triangular, debajo de ellos dos listeles separados por una escocia. El texto está trazado directamente sobre la piedra. El pie decorado con molduras (cuarto bocel, escocia, listel, escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 32 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Urban(us) / pro Cry/sede / Nymphis / ex voto / posui(t)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Urban[us ?](CIL); Urbanus (Vives) y Urbin (Tranoy).

Línea 2: Prochry (HAEp.) y et Cry (Tranoy).

Línea 3: side (CIL y Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 238.- Martins Sarmiento, F. (1896) p. 10.- CIL II 5569.- EE IX p. 100.- Guimarães, O. (1901) p. 45.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 258-259, fig. 19.- Cardozo, M. (1930) p. 82.- Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 231, 259 y 307.- Santos Junior, J. R. - Cardozo, M. (1953) p. 60.- Cardozo, M. (1958) n° 36.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1645.- Vives, J. (1971) n° 606.- Cardozo, M. (1972) p. 58.- Tranoy, A. (1981a) p. 325.- Cardozo, M. (1985) n° 33, p. 56.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 89.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1986) p. 158.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 17, 1/302.- Sá Coessa, A. M. de (1990) n° 6, p. 146.

N°: 237 **LÁMINA:** LII, 3.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en el lugar de Canedo, concello de Carabas, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta una fractura en la cabecera en su parte superior derecha; aquella presenta dos molduras que recorren los cuatro laterales de la pieza. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie se encuentra decorado por tres toros que recorren los cuatro laterales de la pieza de nuevo. Ausencia de *foculus*.

MATERIAL: Granito.

1994

DIMENSIONES: 76 x 37 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Nym(phis) / Mari(nis) / Ac(cilius) • Ca(tulus) / Ast(ur) • Aug(ustanus) / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mari (Mañanes Pérez).

Línea 2: Asturicae Augustae (IRG IV);
Ast(uricae) Aug(ustae) (Quintana Prieto) y acca (Mañanes Pérez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 78, p. 147.- IRG IV (1968) n° 78.- Quintana Prieto, A. (1969a) pp. 72 ss.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2720.- Vives, J. (1971) n° 5976.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 97, p. 400.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 71.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 91, Lám. XXXIII.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 60.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 140.

N°: 238 **LÁMINA:** LIII, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Las Lameiras', en Bóveda, parroquia de San Pelayo de Bóveda, concello de Amoeiro, Orense.

UBICACIÓN: En el domicilio de Don Serafín Garrido, vecino de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de acróteras, faltando la de su lado izquierdo que flanquean a un frontón triangular; debajo de ello molduras (listel y dos toros). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (cuarto bocel, toro y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 33 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Nymphis / Salutalib(us) / Sulpicia / Saturni/na • ex • / voto

En l. 1: Nexo HI.

En l. 2: Nexo LI.

En l. 3: Nexo UL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Salutalb (Díez de Velasco).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rivas Fernández, J. C. (1973) n° 44, p. 79.- AE (1974) n° 397.- Ferro Couselo, J. (1974a) p. 214.- Rodríguez Colmenero, A.

(1977) n° 270, p. 420.- Tranoy, A. (1981a) p. 325.- Díez de Velasco, F. (1985) pp. 84-85.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 59.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 136.

*** SILVANUS ***

Nº: 239 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en Cambella y luego fue llevado a Fiães a la casa de D. João Pereira (Contador de Argote), concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Camalus / M[el]lo[n]is Lim/i[c]lus S[il]va[no] / [v(otum)] s(olvit) [a(nimo)] l(ibens)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Mibois Lim (Contador de Argote, CIL) y Mibois ? Lim<icus> <>> Livai(rum ?) h(ic) s(itus) [e] Iul(ius) (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

Línea 3: ius Slivair (Contador de Argote, CIL) e icus Silvano (Vives y Pastor Muñoz).

Línea 4: h•s•Iul (Contador de Argote y CIL) y v•s•a•l (Vives y Pastor Muñoz).

* Rodríguez Colmenero apunta la posible naturaleza funeraria del epígrafe.

** Por nuestra parte resulta difícil precisar que pudiera tratarse de esta divinidad sólo por los tres rasgos conservados.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. VI, p. 507.- Contador de Argote, J. (1738) p. 259.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) 291, 1680.- Murguía, M. (1901) 2050, 3.- CIL II 2496.- Belino Lopo, A. (1895c) p. LII.- Madureira, L. (1962) p. 121.- Vives, J. (1971) n° 309.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 235, p. 417.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 109.- Tranoy, A. (1981a) n° 37, p. 249.- Pereira Menaut, G. (1983a) n° 28, p. 191, Apéndice 1.- Montero Herrero, S. (1985) n° 8, p. 100.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 239.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- HEp. 2 (1990) n° 884.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1991) n° 8, p. 109.- Haley, E. W. (1991) n° 385, p. 70.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) n° 40, p.

1996

287.

*** TELLUS ***

Nº: 240 **LÁMINA:** LIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en el lugar denominado 'Huerta del Caneiro', antigua propiedad del Cabildo de la catedral de Orense, en la ciudad de Orense, concello de Orense, Orense.

UBICACIÓN: Biblioteca de la catedral de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva sin *foculus*. La cabecera aparece decorada con molduras (filete-escocia-caveto). El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (filete-caveto-listel que remata la pieza).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 71 x 37 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Telluri / G(aius) • Sulp(icius) • / Flavus / ex voto

En l. 3: Nexo AV.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: C•Sulp (CIL).

Línea 3: Flavus (IRG IV y Lorenzo Fernández - Bouza Brey).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelto, R. (1875) p. 58.- Bedoya, M. (1841) p. 2.- Vicetto, B. (1866) p. 165.- CIL II 2526.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 372.- Murguía, M. (1901) p. 572.- Díaz Sanjurjo, M. (1906-9) p. 186.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 241.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 73, p. 142.- IRG IV (1968) nº 73, p. 77.- Vives, J. (1971) nº 647.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 93, p. 399.- Tranoy, A. (1981a) p. 312.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 71.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 145.

*** TUTELA ***

Nº: 241 **LÁMINA:** LIII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de Castro de Santo Tomé en las inmediaciones de Orense, parroquia de S. Bernardo de Tibias, concello de Orense, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy meteorizada, pudiendo aún percibirse el

foculus. La cabecera aparece muy erosionada y se intuye que debía presentar molduras. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie con caveto y fracturado a partir de éste.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 45 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Tutelae / L(ucius) Tertius / Capitonis (sic) (f.) / v(otum)
• s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 3: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Blanco Guerra, M. (1971) p. 295.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 126, p. 404.- Tranoy, A. (1981a) p. 322.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 62.- HEp. 2 (1990) n° 573.

N°: 242 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto concreto del hallazgo aunque se apunta como posible localización en Chaves, no sabemos si ciudad o concelho, Vila Real.

LOCALIZACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Tutelae / M(---) • Aq(---) • Leda(?) / Peregrinorum / ex • v(otum) • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: perregrinorum (Díez de Velasco); peregrinorum (Rodríguez Colmenero) y M•Aq(?) Ifda(?) (o Leda) (García).

Línea 3: M•Aq•Leda (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5618.- EE IV, pp. 16 y 21.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 300.- Vives, J. (1971) n° 482.- Tranoy, A. (1981a) p. 322.- Pena, M. J. (1981b) n° 21, p. 86.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 90.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 63.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 6, 1/116.- García, J. M. (1991) n° 435, p. 439.

* VENUS *

Nº: 243 **LÁMINA:** LIII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la Travesía de la Farmácia, junto a la puerta de la casa de la familia Magalhães, a unos 80 cm. de profundidad, en la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta en su cabecera un frontón triangular y cavidad en él, debajo dos listeles separados por una escocia. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (dos baquetones, toro y listel donde aparecen insculturadas las últimas líneas del texto).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 32 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Veneri / Victrici / La(---) (*hedera*) ex • vi(su) / ar(am)
p(osuit)

En l. 1.: Nexo NE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Veneri (Vives, HAEp.).

Línea 3: l(ibens) a(nimo) (Leite de Vasconcelos); La(vius) (HAEp., Vives); L(icianus) A(vitus) (Rodríguez Colmenero, 1987) y L(---) A(---) (García).

Alves lee como divinidad VICTRICILA.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1927-29a) p. 143, Lám. 3.- Alves, F. M. (1933) p. 618.- AE (1933) nº 23.- *Era Nova* nº 425, 26-VII-1936.- Cardozo, M. (1943) nº 4, p. 16, fig. 1.- Fernández Fuster, L. (1950-51) pp. 279-281.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 34.- Russell Cortez, F. (1957) nº 4, p. 101.- Madureria, L. (1962) p. 83.- Vives, J. (1971) nº 415.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 198, p. 412.- Tranoy, A. (1981a) p. 312.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) nº 94, p. 138.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 67.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- García, J. M. (1991) nº 440, p. 440.- Abascal Palázón, J. M. (1994b) nº 27, p. 286.

IV.- DIVINIDADES ORIENTALES Y AFRICANAS*** AUGE ***

Nº: 244 **LAMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del sitio de Pena Augda, distante un Km al Este del Castro de Fontes, Santa Marta de Penaguião, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: En una casa particular de la Rua de San Gens, nº 2951, Senhora da Hora, Porto (Garcia).

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 49 x 24 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se ha visto.

LECTURA: Auge / Cilea (A)e/mini(ensis ?) me(rito) / vot(um) l(ibens) po(suit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Au(gusto) Ge(nio) (Untermann, Alarcão e HEp.).

Línea 2: Cileae (Russell Cortez y Garcia); Cilea (HAEp. nº 397 y 987); [Ha]e (Blázquez Martínez) y Cilea E (Vives, Untermann e HEp.).

Línea 3: Minim[?] (Nexo NI) (Russell Cortez); (A)emini me (HAEp. nº 397); me(rito) (HAEp. nº 987) y Mini me(rito) (Nexo NI) (Garcia).

Línea 4: VOT.L.PO (Russell Cortez) y vot(o) l(ibens) po(suit) (Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Russell Cortez, F. (1948a) pp. 44-45.- Jalhay, E. (1950) pp. 473-478.- AE (1950) nº 28.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 195 y 397.- Albertos Firmat, M^a. L. (1952) p. 52.- HAEp. 6-7 (1955-56) nº 987.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 105-106.- Vives, J. (1971) nº 746.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 42.- Encarnação, J., d' (1975) p. 119.- R. dos Santos Junior, J. (1980) pp. 620-626.- Untermann, J. (1980b) p. 346.- Tranoy, A. (1981a) p. 334.- Unterman, J. (1985) p. 346.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 25, 1/436.- HEp. 1 (1989) nº 692.- Garcia, J. M. (1991) nº 608, p. 533.

* ISIS *

Nº: 245 **LÁMINA:** LIII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia de Outeiro Jusão, freguesia de Samaiões, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu Região da Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* circular. Dos volutas flanquean el frontón triangular de su cabecera, que también aparece decorada por medio de escocia-toro-escocia-toro-escocia-baquetón-escocia-baquetón y filete. El texto se encuentra realizado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie tiene como elementos decorativos cuarto bocel-toro-escocia y listel que es el que remata la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 x 40 x 39 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Insidi / Cornelia / Saturnina / ex voto

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelo, R. (1875) nº 235.- Hübner, E. (1872) p. 26.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 242 y 341.- *Era Nova* 11-IX-1932.- Alves, F. M. (1934) última página sin numeración del volumen IX.- *Comércio de Chaves*, 5-VIII-1937.- Cardozo, M. (1943) nº 1, p. 9.- Russell Cortez, F. (1947) p. 21, nota 1 y p. 40.- Russell Cortez, F. (1950-52) p. 102.- AE (1951) nº 277.- Lambrino, S. (1953) p. 105.- Russell Cortez, F. (1957) nº 5, p. 102.- García Bellido, A. (1967c) nº 9, p. 112.- Madureira, L. (1962) p. 82.- Vives, J. (1971) nº 857.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 195, p. 412.- Alvar, A. (1981) p. 318.- Tranoy, A. (1981a) p. 335.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 73.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/164.- Garcia, J. M. (1991) nº 455, p. 448.

Nº: 246 **LÁMINA:** LV, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción en el muro de la capilla de San Geraldo de la Sé de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de una placa de forma alargada con el texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 42 x 117 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Isidi (*hedera*) Aug(ustae) (*hedera*) sacrum (*hedera*) /
Lucretia (*hedera*) Fida sacerdotissa (*hedera*) perp(etua) (*hedera*) /
Rom(ae) (*hedera*) et (*hedera*) Aug(usti) (*hedera*) / Conventu{u}s
(*hedera*) Bracaraug(ustanorum) (*hedera*) d(at)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro I, p. 224.-
Contador de Argote, J. (1738) p. 69.- Jordão, L. M. (1859) n° 58, p.
19.- Hübner, E. (1872) p. 72.- Masdeu, F. X. de (1785-1803) vol V,
17, 37.- Barros Sivelto, R. (1875) c. 12.- CIL II 2416.- Belino Lopo,
A. (1895d) p. 2.- Belino Lopo, A. (1896) p. 34.- ILS n° 6924.- Leite
de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 342.- Russell Cortez, F.
(1947) p. 38.- Russell Cortez, F. (1948b) p. 48.- García Bellido, A.
(1967c) p. 112.- Vives, J. (1971) n° 352.- Rigaud de Sousa, J. J.
(1973) p. 21.- Étienne, R. (1974) pp. 184 y 335.- Sancho Rocher, L.
(1978) p. 177, nota 22.- Alvar, J. (1981) p. 312.- Tranoy, A. (1981a)
p. 335.- Santos Yanguas, N. (1985c) p. 602, nota 17.- Alarcão, J.
(1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.- Alvar, J. (1991) pp. 71-
90.- Garcia, J. M. (1991) n° 454, p. 447.- López Barja, P. (1993) n°
37, p. 151.

*** MATER DEUM ***

N°: 247 **LÁMINA:** LIV, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada junto al puente de Marco de Canaveses, en la
Quinta de D. Carlos Pereira Ferraz, freguesia de San Nicolau,
concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Marco de Canaveses (Referencia de Encarnação).

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* y tres molduras (toros) alrededor
de las cuatro caras. El texto está trazado directamente sobre la
piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con dos toros y
dos escocias.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 44 x 21 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Ma(tri) Deu/m Alb/uia Pa/terna / vo(tum) so(lvit) •

2002

so(lvit)

En l. 1: Nexo MA.

En l. 1: E=II.

En l. 4: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ma[trae] Deum (Russell Cortez); Ma(tri) De (Vives) y Ma(trae) (Nexo MA) Diiu (Pereira Monteiro, HAEp. y García).

Línea 2: Albuia Pa (Russell Cortez); um Alb (Vives) y m Alb (Oereira Monteiro, HAEp. y García).

Línea 3: terna (Russell Cortez); uia Pa (Vives); ula Pa (García Bellido) y ura Pa (Pereira Monteiro, HAEp. y García).

Línea 4: vo[tum] so[lvit] (Russell Cortez); terna vo so (Vives) y terna (Pereira Monteiro, HAEp. y García).

Línea 5: vo so (Pereira Monteiro, HAEp. y García).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Monteiro, A. (1946) p. 74.- Russell Cortez, F. (1947) pp. 38-39.- AE (1951) n° 276.- García Bellido, A. (1967c) n° 15, p. 54.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2700.- Vives, J. (1971) n° 378.- Tranoy, A. (1981a) p. 334.- Abascal Palazón, J. M. (1984) n° 20, p. 223.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 24, 1/423.- Garcia, J. M. (1991) n° 461, p. 450.- Alvar, J. M. (1994) p. 42, nota 71.

N°: 248 **LÁMINA:** LIV, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada durante las obras de demolición del Cuartel de Caçadores de la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* circular. La cabecera aparece decorada por medio de dos volutas laterales, pero sin frontón, y debajo de éstas varias molduras (escocia-bocel-escocia y baquetón). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, faltando las últimas líneas del texto, así como el pie completo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 50 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Matri / Deum / Gelasius / Caesaria/[nus - - -] / - - - - -

-VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Gelasius [et] (García Bellido y Tranoy).

Línea 4: Caesaria (García Bellido) y Caesaria(nus) (Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) nº 2, p. 11.- Russell Cortez, F. (1947) p. 21, nota 20 y p. 40.- AE (1951) nº 278.- Russell Cortez, F. (1957) nº 3, p. 101.- Madureira, L. (1962) p. 82.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2701.- García Bellido, A. (1967c) nº 17, p. 54.- Vives, J. (1971) nº 373.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 196, p. 412.- Tranoy, A. (1981a) p. 334, nota 23.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 74.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- Garcia, J. M. (1991) nº 462, p. 450.- Alvar, J. (1994) p. 42, nota 70.

*** MITRA ***

Nº: 249 **LÁMINA:** LIV, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en el término de Foro, lugar de Sendim, parroquia de San Salvador de Arnoya, concello de Arnoya, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con molduras (dos listeles y un baquetón separados por finas escocias). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 33 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Soli

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez González, J. (1979) nº 2, pp. 289-293.- Tranoy, A. (1981a) p. 312.- AE (1981) nº 534.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 53.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 142.

Nº: 250 **LÁMINA:** LIV, 4.

PROCEDENCIA: Se desconoce el lugar concreto de su procedencia, la

2004

única referencia que se tiene es que proviene de la comarca de Limia, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según se desprende por los calcos transmitidos por los autores clásicos se trata de un ara con frontón semicircular en su cabecera. El texto aparecería trazado sobre una cartela rebajada. El pie con caveto. En sus laterales tiene insculturado un cántaro en el lado derecho y un disco solar en el izquierdo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el calco debía ser bueno.

LECTURA: Frontal: Ara soli / Iul{1}ia Praenia / Mocion(is) (f.) / v(otum) s(olvit) (*hedera*) l(ibens) m(erito)

En l. 2: Nexo AE.

Laterales: Lupulus / Lemico[n](is) (f.) / f(ecit) / III

VARIANTES A LA LECTURA: Frontal: Línea 3: Mocioni (Rodríguez Colmenero, 1987).

Laterales: Lemicom / <Po>pulus / III
f(ecit) (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Murguía, M. (1901) vol. II, p. 566.- CIL II 5621.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 144, p. 285.- IRG IV (1968) n° 144, p. 140.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 93.- Vives, J. (1971) n° 882.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 165, p. 409.- Tranoy, A. (1981a) p. 276.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 54.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 144.

V.- CULTO IMPERIAL*** AUGUSTO ***

Nº: 251 **LÁMINA:** LV, 2.

PROCEDENCIA: Sirve como dintel en la puerta travesera de la Sé en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Idem, dando a la Rua de D. Diogo de Sousa.

DESCRIPCIÓN: Fragmento en forma de sillar con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 114 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Conditum • sub [• divo ex iussu] / Imp(eratoris) • Caesaris
• [Augusti Divi f(ilii) •] / patris • patri[ae Pontif(icis) •
Max(imi) •]

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 2 antes de Cristo.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. I, p. 231.- Contador de Argote, J. (1738) p. 71.- Murguía, M. (1901) 2005, 7.- Jordão, L. M. (1859) nº 242 y nº 243, p. 108.- CIL II 2421 y p. 900.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) pp. 486-488.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 23.- Tranoy, A. (1980a) p. 70.- Tranoy, A. (1981a) p. 328.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) nº 478.- Encarnação, J. d' (1994b) pp. 321-323.

Nº: 252 **LÁMINA:** LVI, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada junto a la Capilla del Senhor del Lírio, en la freguesia de Semelhe, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Se trata de una ¿ara? pero con su cabecera, dado y pie redondeado. La cabecera presenta molduras con pérdidas parciales en las mismas. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 118 x 90 x 82 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

2006

LECTURA: Imp(eratori) • Caesari • Divi • f(ilio) • Aug(usto) / Pont(ifici) • Max(imo) • Trib(unitia) • Pot(estate) • XXI / sacrum / Bracaraugustani / Paulli • Fabi(i) • Maxsimi • Leg(ati) • pro • pr(aetoris) / natali • dedicata • est

En l. 2: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3-4: En una sola (Martins).
Línea 7: natali die dedicata est (Vives).

CRONOLOGÍA: Año 3-2 a. C.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) p. 5.- Belino Lopo, A. (1898) p. V.- EE VIII n° 280, p. 504.- ILS n° 8895.- Guimarães, O. (1901) p. 72.- Vives, J. (1971) n° 1028.- Cardozo, M. (1935) p. 66.- Torres, C. (1952) p. 218.- Alföldy, G. (1969) pp. 9-10.- Cardozo, M. (1972) p. 66.- Tranoy, A. (1980a) p. 69.- Tranoy, A. (1981a) p. 328.- Cardozo, M. (1985) n° 83, p. 66.- Dopico Caínzos, M^a. D. (1986) p. 280.- Dopico Caínzos, M^a. D. (1988) p. 60.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/194.- Martins, M. (1990) n° 80, p. 89.- Garcia, J. M. (1991) n° 477.- Rodríguez Colmenero, A. - Carreño Gascón, M^a. C. (1992) pp. 389-415, Lám. 3.

*** CAIO CAESAR ***

Nº: 253 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Campo de Sancta Anna' en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Sería un monumento en forma de columna (García).

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: C(aio) • Caesari • Aug(usti) • f(ilio) / Pontif(ici) • Auguri (sic) / Callaecia

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Gallaecia (Mattos Ferreira, García).

CRONOLOGÍA: Entre el año 6 a. C. y el año 1 d. C.

BIBLIOGRAFÍA: Mattos Ferreira, J. de (1728) p. 51.- Flórez, E. (1763) vol. XV, p. 19.- Contador de Argote, J. (1732) Libro I, Cap. IV, p. 32 y Supl. Libro IV, p. XL.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 59 y 62.- Jordão, L. M. (1859) n° 260, p. 116.- CIL II 2422.- Belino Lopo, A. (1896) p. 41.- Vives, J. (1971) n° 1247.- Tranoy, A. (1981a) p.

328.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) nº 483.

*** AGRIPA PÓSTUMO ***

Nº: 254 **LÁMINA:** LVI, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la Rua do Souto, próxima al Largo del Paço, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museo Regional de Arqueología D. Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada directamente sobre la piedra y mutilada su parte derecha.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 68 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: M(arco) • Agrippae • M(arci) • f(ilio) / nepoti • Aug(usti)
• Caesar[is] / Bracaraugustan[i]

En l. 3: Nexo AN.

* En la l. 1, no es posible determinar si es f(ilio) o f[ilio], aunque nos inclinamos por la primera solución.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 4-7 a. C.

BIBLIOGRAFÍA: *Comércio do Minho*, 2-VII-1973.- AE (1974) nº 392.- Le Roux, P. (1975b) pp. 155-159.- Tranoy, A. (1980a) p. 69.- Tranoy, A. (1981a) p. 328.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Garcia, J. M. (1991) nº 485, p. 466.

*** NERVA ***

Nº: 255 **LÁMINA:** LVII, 1.

PROCEDENCIA: En el patio de la casa del sacerdote en Camba, parroquia de San Juan, concello de Castro Caldelas, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre una placa con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebajes para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 x 58 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) • Nervae / Caes(ari) • Aug(usto) / Pont(ifici)
• Max(im)o / trib(unicia) pot(estate) p(atri) p(atriae) /

2008

co(n)s(uli) III

En l. 3: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Pon Max trib pot (CIL, Castro Nunes).

Línea 4: No leída (HAEp.).

CRONOLOGÍA: 97.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 217.- Murguía, M. (1901) vol. II, p. 561.- CIL II 4853a.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 47.- Fita y Colomer, F. (1903) p. 35.- Fita y Colomer, F. (1903) p. 158.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 101.- Castro Nunes, J. de (1950) n° 1, p. 162.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 259.- IRG IV (1968) n° 6, p. 36, Lám. II.- Vives, J. (1971) n° 1814.- Tranoy, A. (1981a) p. 158.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 439.

*** TRAJANO ***

N°: 256 **LÁMINA:** LVII, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Castro de Rubiás, concello de Bande, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con inscripción trazada directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 50 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Aug(usto) [Imp(eratori) Caes(ari) Ne/[r]vae • Traia/no
Ger[m(anico)] / Pont(ifici) Max(imo) [Tr(ibunicia)] / [P(otestate) V]
P(atri) • P(atriae) • co(n)s(uli) • III

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: N[e] (Domínguez Fontela e IRG IV) y N[er] (Vives).

Línea 3: no (Todos los autores de la bibliografía, excepto Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 4: Max (Todos los autores de la bibliografía excepto Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 5: III (Todos los autores de la bibliografía excepto Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: 100-101.

BIBLIOGRAFÍA: Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 103.- HAEp.

1-3 (1950-52) n° 286.- IRG IV (1968) n° 7, p. 36, Lám. III.- Vives, J. (1971) n° 6055.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 4, p. 388.- Tranoy, A. (1981a) p. 332.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 441.- HEp. 2 (1990) n° 517.

N°: 257 **LÁMINA:** LVII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrado en el lugar de Santo Tomé de Caldas, Caldas das Taipas, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Gran monumento con texto trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: En roca viva.

DIMENSIONES: 318 x 338 x 154 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(erator) • Caes(ar) • Nerva / Traianus • Aug(ustus) • Ger(manicus) • Dac(icus) / Pont(ifex) • Max(imus) • Trib(unicia) • Pot(estate) • VII / Imp(erator) • IIII • Co(n)s(ul) • V • P(ater) • P(atriciae)

En l. 3: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 104.

BIBLIOGRAFÍA: Ms. de Frey Bento de Santa Gertrudes fl. 3.- Contador de Argote, J. (1732) vol. I, p. 313, vol. II, p. 312 y vol. IV p. 115.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 115 y 120.- Masdeu, F. X. de (1783-1800) vol. V, pp. 100 y 188.- Vieira, J. A. (1886) p. 626.- Martins Sarmiento, F. (1887) p. 188.- Martins Capella, F. (1895) n° 19, p. 119.- Belino Lopo, A. (1895) pp. XV y XCI.- CIL II 4796 y 5560.- CHS p. 108.- Cardozo, M. (1933) pp. 311-312.- Pinho Brandão, D. de (1962) n° II, p. 29, fig. 2 y 3.- Vives, J. (1971) n° 1819.- Tranoy, A. (1981a) p. 332.- Pinho Brandão, D. de (1988) pp. 29-33.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 15, 1/257.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 53, Lám. 45, p. 113.

*** ADRIANO ***

N°: 258 **LÁMINA:** LVIII, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada cerca de la base izquierda del arco triunfal de la iglesia de San Pedro del Burgo, parroquia de San Pedro, concello de Castro Caldelas, Orense.

2010

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Placa con texto trazado directamente, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 80 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Imp(eratori) Caes(ari) Divi / Traiani Parthici] / f(ilio)
•

Divi Nervae [Nep(oti)] / Traiano Ha[dri]/ano Aug(usto) • Pont(ifici)
[Max(imo)] / Trib(unicia) • Pot(estate) XIII co(n)s(uli)
q

En l. 5: Nexo NT. Nexo TR e IB.

* Puntación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 128.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1763) vol. XVII, p. 46.- Macías, M. (1898-1901) p. 27.- IRG IV (1968) nº 8, p. 37.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2712.- Caamaño Gesto, J. M. (1976) p. 128.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 5, p. 388.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 443.

Nº: 259 **LÁMINA:** LVIII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la fachada de la capilla de San Pedro en Nocelo da Pena, parroquia de San Lourenzo, concello de Sarreaus, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Placa sobre la que se ha realizado directamente la inscripción, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 77 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: [Imp(eratori) Caes(ari) divi Tra/iani Parthici f(ilio) /
divi

Nerv]ae nep(oti) / Traiano Hadria/no Aug(usto) Pontif(ici)
qq qq q
Max(imo) trib(unicia) pot(estate) XVI / co(n)s(uli) III p(atri)
p(atriae) civitas / Limicorum

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: No leída (Todos los autores de la bibliografía excepto Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Año 132.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1763) vol. XVII, p. 12.- Barros Sivelto, R.

(1875) p. 193.- CIL II 2516.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 32.- Macías, M. (1898-1901) p. 90.- Macías, M. (1910) p. 276.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 102.- IRG IV (1968) nº 9, p. 37, Lám. III.- Vives, J. (1971) nº 1111.- Rodríguez Colmenero, A. (1972b) p. 213.- Caamaño Gesto, J. M. (1976) p. 128.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 6, p. 388.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) 446.

Nº: 260 **LÁMINA:** LIX, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la torre de la iglesia de San Pedro del Burgo, parroquia de San Pedro, concello de Castro Caldelas, Orense.

UBICACIÓN: Empotrada en el dintel de la citada iglesia en la puerta principal.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [I]mp(eratori) [Caes(ari)] / [Divi] Hadr[iani f(ilio)]
/ ^q [Divi] Trai[ani Parthici nep(oti) - - -] / - - - ^q - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Igual a la anterior.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 444.- HEp. 2 (1990) nº 524.

*** ANTONINO PIO ***

Nº: 261 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la iglesia de Santa Senhorinha de Basto, freguesia de Celorico de Basto, concelho de Cabeceiras de Basto, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [I]mp(eratori) • Caes(ari) / [T(ito) Aellio • Hadr/[iano
Ant]on[ino] Aug(usto) • Pio / [per T(tium)] Furnium / [G]a[l(eria)]
• Procu[l]/[um e]t [A(elium ?)] Veget/[um Gal(leria) Titianum] / - -

- - - - -

En l. 7: Nexo VE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.**CRONOLOGÍA:** Antonino Pío (138-161).**BIBLIOGRAFÍA:** Contador de Argote, J. (1738) pp. 121 y 128.- CIL II 2381.- Vives, J. (1971) n° 1127.- Tranoy, A. (1981a) pp. 332-333.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 15, 2/272.- Garcia, J. M. (1991) n° 503, p. 474.

Nº: 262 **LÁMINA:** LIX, 2.**PROCEDENCIA:** Apareció en la Praça de Camões, frente a la Câmara Municipal de Chaves y junto al castillo de la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.**UBICACIÓN:** Museu da Região Flaviense.**DESCRIPCIÓN:** Fragmento con escoriaciones por todos sus lados. El texto trazado directamente, sin rebaje para la cartela.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 62 x 50 x 18 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** An[7t]on[ino] [Imp(eratori) Caes(ari) Tito Aelio / Hadriano Aug(usto)] / Pont(ifici) Max(imo) / Tr(ibunicia) Pot(estate) II co(n)s(uli) / P(atri) P(atriciae) / Civi(tas) [Aquiflavensium] qq**VARIANTES A LA LECTURA:** No existen.**CRONOLOGÍA:** Antonio Pío.**BIBLIOGRAFÍA:** Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) n° 13, pp. 201-203.- AE (1973) n° 309.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 268, p. 420.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 440.- Tranoy, A. (1981a) pp. 200 y 332.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- Garcia, J. M. (1991) n° 560, p. 498.

Nº: 263 **LÁMINA:** LIX, 3.**PROCEDENCIA:** Empotrada en la capilla de San Pedro, Nocelo da Pena, parroquia de San Lourenzo, concello de Sarreaus, Orense.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Provincial de Orense.**DESCRIPCIÓN:** Placa con texto trazado directamente, sin rebaje para la cartela.**MATERIAL:** Granito.

DIMENSIONES: 64 x 79 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [I]mp(eratori) Caes(ari) Divi H[ad]/riani f(ilio) Divi Traian[i] / [P]arthici nep(oti) Divi / Nervae pronep(oti) / [T(ito)] Aelio Hadriano / Antonino Aug(usto) Pio / Pont(ifici) Max(imo) Trib(unicia) Pot(estate) / IIII co(n)s(uli) III p(atri) p(atriciae) / [C]ivitas Limicorum

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imp (CIL y Vives).

Línea 3: Parthici (CIL y Vives).

Línea 5: [T] No vista (Rodríguez Colmenero, 1987 e IRG).

Línea 7: Pont M Trib Pot (CIL y Vives).

Línea 9: [Ci]vitas (CIL y Vives) y [C]ivita[s] (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: 140.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1763) vol. XVII, p. 12.- Barros Sivelos, R. (1875) p. 193.- CIL II 2517.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 46.- Macías, M. (1898-1901) p. 90.- Macías, M. (1910) p. 277.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 102.- IRG IV (1968) nº 10, Lám. III, p. 38.- Vives, J. (1971) nº 118.- Rodríguez Colmenero, A. (1972b) pp. 213 ss.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 7, p. 388.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 445.

*** MARCO AURELIO-VERO ***

Nº: 264 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en las proximidades de la Laguna de Antela, concello de Ginzo de Limia, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conoce.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / pro salute / M(arci) Aureli(i) Antonini / et Aureli Veri / Augustorum / - - - - - / III idus iunias / Laeliano et Pastore co(n)s(ulibus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Aurelio (Rodríguez Colmenero, 1987).

2014

CRONOLOGÍA: 10 de Junio del año 163.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelto, R. (1875) p. 180, nota 1.- Bouza Brey, F. - Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 61, p. 133.- IRG IV (1968) nº 61, p. 133.- Vives, J. (1971) nº 38 y nº 5944.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 78, p. 397.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 34.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 114.

*** IULIA DOMNA ***

Nº: 265 **LÁMINA:** LX, 1.

PROCEDENCIA: Fue hallada pared próxima a la basílica visigótica de Santa Comba, parroquia de San Trocado, concello de Bande, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que no se conserva ni su cabecera ni la línea inicial ? del texto. Éste aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie liso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 73 x 27 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - - - -] / [P]ro salut[e] / [I]uliae Au/[g(ustae)] matri / castror(um) / et Augg(ustorum) Lu[c(ius)] / Didius Ma[^s]rinus / [p]r(aefectus) ∞ (cohortis) de/dicavit

En l. 6: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0: Marti (Rodríguez Colmenero, 1987).
Línea 1: pro salute (CIL).
Línea 2: Iuliae Aug (CIL) e Iuliae Au[g] (Macías).

Línea 3: matri (CIL).

Línea 4: castrorum (CIL); [c]astror (Macías) y castror et Aug(ust)o(ru)m (IRG IV).

Línea 5: et Aug•Cla (CIL); [e]t Aug[g] L (Macías) y et Aug o Lu (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 6: dius Ma (CIL) y [D]idius M[a] (Macías).

Línea 7: rinus (CIL) y srinus (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 8: di (IRG IV) y I C R ∞ D D (Rodríguez Colmenero).

Línea 9: cavit (IRG IV).

CRONOLOGÍA: Principios del siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelto, R. (1875) p. 188.- CIL II 2529.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 25.- Gayangos, P. et alii (1909) p. 183.- Macías, M. (1910) p. 18.- Macías, M. (1911) p. 90.- Martins Sarmiento, F. (1930) p. 81.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1946) p. 110.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 101.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 121.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n^o 102, p. 169.- IRG IV (1968) n^o 102, p. 104.- Vives, J. (1971) n^o 981 y n^o 2529.- Étienne, R. (1974) p. 505.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n^o 117, p. 403.- Rodríguez Colmenero, A. (1983) p. 257.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n^o 4, p. 105.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n^o 44.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n^o 117.- HEp. 2 (1990) n^o 513.

Nº: 266 **LÁMINA:** LX, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en el muro Sur de la casa rectoral de Santa María de Castromao, concello de Celanova, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con texto trazado directamente, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 45 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [pro salute I]uliae / Aug(ustae) / - - - - -
?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Principios del siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) p. 33.- Rodríguez González, J. - Seara Carballo, A. (1983) n^o 3, p. 25.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n^o 448.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 118.

*** GORDIANO ***

Nº: 267 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar donde estuvo el antiguo monasterio de Santa Comba, Refóios de Basto, concelho de Cabeceiras de Basto, Braga.

UBICACIÓN: ?.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

2016

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: [Imp(eratori) •] Caes(ari) • M(arco) • / [An]tonio / [Go]rdiano / [Au]g(usto) • pro F(elici) / [conse]cratum / [pe]r M(arcum) • Va[l(erium) Ca]rum e[t] / M(arcum ?) Val(erium) Pro/[cu]llinum E / [---]S • PRAEF ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Imp C]aes•M (CIL y Vives).

Línea 4: [Aug](hedera) Pio•p• (CIL y Vives).

Línea 6: [M] (CIL).

Línea 8: No leída (Vives).

CRONOLOGÍA: 238.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2382.- Vives, J. (1971) nº 1175.- Tranoy, A. (1981a) p. 399.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 15, 1/269.- Garcia, J. M. (1991) nº 512, pp. 479-480.- HEp. 4 (1994) nº 1014.

*** VOLUSIANO ***

Nº: 268 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en el muro sur de la iglesia parroquial de Vale de Anta, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Columna.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Imp(eratori) Cae]s(ari) G(aio) Vibio Afi[nio / Gall]o Veldumia[no] / [Vollusiano Pio / [inv(icto) Aug(usto)] Pont(ifici) • Max(imo) / [Trib(unicia) Pot(estate)] III co(n)s(uli) proco(n)s(uli) / [- - - Numini M]aiestatiq(ue) e(ius) eq(uites) r(omani)

En l. 7: Nexo TI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: C Afi[nio](Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Año 252.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. V, p. 300.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 111 y 118.- CIL II 4787.- Cardozo, M. (1943) nº 7, p. 55.- Madureira, L. de (1962) p. 63.- Vives, J. (1971) nº 1904.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 244, p.

419.- Tranoy, A. (1981a) p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 449.

*** CONSTANTINO ***

Nº: 269 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'No Campo de San Sebastião das Carvalheiras, fronteiro ao palacete do Sr. Conde de S. Martinho' (Belino Lopo) en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según el calco de Belino Lopo, se trata de una inscripción realizada directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y con forma cuadrangular.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 90 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN. Según el calco de Belino Lopo, regular.

LECTURA: Pacis et quietis / auctori libertatis / restitutori et victori / hostium D(omini) N(ostri) Flavio / Constantino Maximo / ++ [- - -] invicto Aug(usto) / Aemilius Maximus vo / [- - -] +++ Divo [- - -] / - - - - - ?

En l. 7: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Dedicada a Constantino Magno

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895a) p. 101.- Martins Capella, F. (1895) p. 224.- Belino Lopo, A. (1895c) p. LVIII.- Belino Lopo, A. (1896) p. 40.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

*** DIFÍCIL DETERMINAR ***

Nº: 270 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en el muro de la cerca del Convento de Alpendurada, freguesia de Marco de Canaveses, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museo de Marco de Canaveses ?.

DESCRIPCIÓN: ¿Dintel? reaprovechado para sarcófago de forma trapezoidal.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 x 63 x 55 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

2018

LECTURA: [- - - Tribunicia Pot]estate Pontific[e Maximo - - -] / [- -
- sa]crum Bracari [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I (Coelho Ferreira da Silva).

BIBLIOGRAFÍA: Coelho Ferreira da Silva, A. (1984) p. 47, nota 22.-
Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) Est. CXL, foto 2.- HEp. (1989) nº
688.

VI.- TEÓNIMOS OMITIDOS

Nº: 271 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Paço, freguesia de Lago, concelho de Amares, Braga

UBICACIÓN: Gabinete do presidente da Câmara Municipal de Amares.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera mldurada con tres liteles igual que el pie. El texto trazado sin cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 30 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fasn(i)u(s) / Novov(i) / m(erito) b(ona) v(oluntate)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRACÍA: O *Cávado*, 2/Julio /1981, p. 5.- *Informação Arqueológica*, 4, 1981, pp. 11-12.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/181.

Nº: 272 **LÁMINA:** LX, 3 y 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Castro de Santa Comba, freguesía de Refóios, Concelho de Cabeceiras de Basto, Braga.

UBICACIÓN: En una colección particular de la mencionada freguesia.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un guerrero galaico-minhoto, acéfalo, que presenta en la *caetra* fijado el texto epigráfico.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 212 x 69 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Artifices / Calubrigens/es • et • Abianis / f(aciendum) • c(uraverunt) •

En l. 1: Nexo AR.

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Artifices (Ferreira de Almeida, Gimeno Pascual y AE nº 526).

Línea 3: es•e(x)s•Albinis (Martins - Coelho Ferreira da Silva); es es Abinis (Coelho Ferrerira da Silva, AE, nº 548); AE nº 526 tenta a leer Abinies(es); es et Abanis (Acuña Castroviejo) y es e(x)s Albinis (Nexo AL)(HEp.).

2020

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Jornal de Noticias*, 9-IV-1980.- Ferreira de Almeida, C. A. (1981) p. 115.- AE (1981) nº 526.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1981-82) p. 86, Est. I, 2 y IV, 1 y 2.- Ferreira de Almeida, C. A. (1982b) pp. 82-84.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1982) pp. 80-82.- AE (1983) nº 548.- Calo Lourido, F. (1983) pp. 159-185.- Sande Lemos, F. - Barreto Nunes, H. (1983) p. 8.- Martins, M. - Coelho Ferreira da Silva, A. (1984) nº 3.3, Est. IV-2, pp. 39-40.- Coelho Ferreira da Silva, D. (1986) nº 554, p. 308, Est. CXXII, 2 y CXXXIX, 1 A-B.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 15, 1/270.- Gimeno Pascual, H. (1988) nº 1, p. 9.- HEp. 1 (1989) nº 667.- Haley, E. W. (1991) nº 375, p. 69.- Acuña Castroviejo, F. (1992) p. 14 y p. V, nº 7.- Acuña Castroviejo, F. (1993) p. 197.- Calo Lourido, F. (1994) pp. 512, 816 y 820, nota 1.

Nº: 273 **LÁMINA:** LXI,4.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Velle, parroquia de Santa María de Velle, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta en su cabecera restos de *foculus* y molduras. El texto está trazado directamente sobre el dado, sin rebaje para su cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 28 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bastante meteorizado.

LECTURA: D(eo) C(aius) / <M?>arius Saturni(nus ?)

También nos atrevemos con otra posible interpretación que fuese D(eo) / Marti / Marius / Saturni/[us - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D(eo Marti) (Tranoy y Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) p. 314.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 49.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 134.

VII.- VARIAS DIVINIDADES

Nº: 274 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: En el domicilio del labrador Manuel Francisco en la Quinta de Sobrado, freguesia de San Miguel de las Caldas de Vizela, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: "Esta inscrição, hoje perdida, ocupaba as quatro faces de um padrão quadrangular de pedra, que foi achado no seculo XVIII em uma parede de umas casas na quinta ou lugar de Sobrado...cada uma das faces do padrão media de lagura 2 1/1 palmos e por todas ellas existe parte da inscrição, que vinha começada da pedra que falta, pois se a cha quebrada pela parte da base superior" (Leite de Vasconcelos, J., 1913, vol. III, p. 358).

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [Iunoni] / Reginae / Miner/vae • Soli / Lunae • Di/is • omni[p]lo[t(entibus)] / Fortuna[e] / Mercur/i[o] • Genio • Io/vis • Genio / Martis / Aesculapio Luci Somno Veneri Cuppidini Caelo Castoribus Cereri Ge(nio) Victoriae Genio meo Diis sedis peru[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2407a, b, c, d.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 358-364.- Vives, J. (1971) nº 365.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/315.- Garcia, J. M. (1991) nº 470, p. 457.

Nº: 275 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias concretas de su descubrimiento, lo único que se sabe es que procede de San Pedro de Rairiz de Vega, concello de Rairiz, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Deo vexillor(um) / Martis socio / Bandue [- - -] / - - - - -

2022

-

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Banduae Deo Vexillo(um) (IRG IV y Vives).

Línea 4: Martis socio (IRG IV y Vives).

Línea 5: Banduae (IRG IV y Vives).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Gándara y Ullda, F. (1662) p. 34.- Gándara y Ullda, F. (1677) p. 32.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. V, p. 44.- Vereá y Aguiar, J. (1858) P. 274.- CIL II 215*.- Ferro Couselo, J. (1957) p. 111.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 87, p. 156.- IRG IV (1968) nº 87, p. 90.- Vives, J. (1971) nº 5986.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 106, p. 402.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 104.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 61.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) nº 1.28, p. 36.

Nº: 276 **LÁMINA:** LXII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Campo de Bouça Nova', Casal de Cima de Vila, freguesia de San Martinho de Pena Nova, concelho de Felgueiras, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento de forma cuadrangular de roca viva. El texto está trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: Aproximadamente 1 m².

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cacale / Matutume / Deigadene / Auriadaciur / Blentiatueno
qqqq qq qqqqqqqqqqq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: nao iume (CIL) y Matutume (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: oci Cene (CIL); A...Cene (Cardozo) y Deigadene (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: ...infatuhn (CIL) y Auriadaciur (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5581.- Hübner, E. (1887, *M.L.Lat.*) nº 1, p. 182.- Martins Sarmento, F. (1901) pp. 57 y 111.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 194.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 294.- Martins Sarmento, F. (1933) p. 205.- Cardozo, M. (1935) p. 45.- Cardozo, M. (1972) p. 45.- Cardozo, M. (1985) nº 68, p. 45.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21,

1/337.- Rodríguez Colmenero, A. (1993b) pp. 275-280.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 49, Lám. 43a y 43b, p. 107.

Nº: 277 **LÁMINA:** LXI, 1, 2 y 3.

PROCEDENCIA: Formando parte deada en la capilla de Nossa Senhora do Desterro, en la freguesia de Marecos, concelho de Penafiel, Porto.

UBICACIÓN: Biblioteca-Museu de Penafiel.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. El texto epigráfico aparece trazado en su cara frontal y en las laterales. La cabecera aparece decorada por medio de molduras. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie aparece decorado también por medio de molduras (baquetón-cuarto bocel-baquetón-listel redondeado en su parte superior para acabar en recto, y finalizando aquí el pie de la pieza).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 91 x 47 x 39 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: O(ptimae) • V(irgini) • Co(nservatrici vel rniferae) • et • Nim(phae) Danigo(ru)/m • Nabiae • Coronae • va(cca(m) bovem • Nabiae • agnu(m) / Iovi agnum / bove(m) la(ct(entem) [...] URGO agnu(m) Lidae cor(nigeran ven natum) / ann(o) et dom(o) actum V id(us) apr(iles)

La/rgo et Messallino co(n)s(ulibus) curator(ibus) / Lucretio Vitulino Lucretio • Sab/ino Postumo Peregrino

En l. 3: Nexo VE. Nexo AE.

En l. 4: Nexo VE.

En l. 5: Nexo AE.

En l. 6: Nexo AP.

En l. 7: Nexo ME.

En l. 8: Nexo RE y RE.

VARIANTES A LA LECTURA: Pinho propone la siguiente restitución: O(ptimae) V(irginae) C(larissimae) M(atri) Nabicca(e) M(atri) D(ei) Iovi(s) Victorino Mari(i) f(ilio) Marcoelino Lucretio in oposi(t)o ei(us) Nim(i)ae Coronae religio(nibus) M(atri) Nabic(ca) n(or)um (et) (ab) A(ulio) Cneo Salaci(anor)um Sallinoecos Vitulino (in) Lucum opera(ndas) cedan(tur) iconi(c)ae va(cc)ae agnu(s) ove(s) e(t) a(lii) d(e)cor(es) s(ua) s(ponte) (fiunt) (a) curatore Vib(io) Sabino

En l. 1: O(mnia?) v(ota?) co(nsecro?) et nim(bifero ?) Danigo (Le Roux).

En l. 2: m(acto?) (Le Roux).

En l. 5: [...]urgo agnu[1(um?)] [I]dae
cor(onam) (Le Roux).

CRONOLOGÍA: 9 de abril del año 147.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho, J. (1928) pp. 3-30.- Pinho, J. (1929) pp. 95-97, 116-120 y 124-127.- Miranda, A. (1944) pp. 25-26.- Miranda, A. (1952) sin p.- Russell Cortez, F. (1952) p. 273.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973b) p. 254.- AE (1973) n° 319.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 244-245.- Tranoy, A. (1981a) pp. 236, 273, 278, 316, 282-283 y 422.- Alvar, J. (1983) p. 125.- Soeiro, T. (1984) p. 96, Est. VII.- Melena, J. L. (1984) n° 11, p. 238.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) pp. 141-192.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1988) n° 12, p. 250.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 27, 1/466.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 16, p. 290.- García Quintela, M. V. (1992) pp. 337-354.- López Barja, P. (1993) n° 39, p. 153.- Le Roux, P. (1994e) pp. 560-563.

Nº: 278 **LÁMINA:** LXII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Penedo das Ninfas', ó 'Penedo da Bouça do Capitão' de Fervença, Citânia de Sanfins, concelho de Paços de Ferreira, Porto.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un penedo rocoso que se encuentra ubicado en la mencionada citânia.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 360 x 240 x 120 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Munidi / Cosuneae / Fiduenearum / hic / F(---) S(---)

En l. 1: Nexo: MU, NI y DI.

En l. 2: Nexo UNE y AE.

En l. 3: Nexo NE y ARUM.

* También correspondería con el marco identificativo del territorio pues no existe dedicante expreso.

VARIANTES A LA LECTURA: Cara 1: Línea 1: Fidu...hic (Serra Rafols, Contador de Argote y Martins Sarmento); Numinib (Cardozo, Leite de Vasconcelos y Tranoy); Nimid (Tranoy, admite dos soluciones posibles); Nimid (García Fernández-Albalat); Numidi (nexo NUMIDI) (García) y Munidi (Tranoy y Rodríguez Colmenero).

Línea 2: Fiduenearum hic

(Cardozo); Fiduenearum (García Fernández-Albalat) y Fiduenearum (nexo ENEARUM) (García).

Línea 3: hic (Coelho Ferreira da Silva, García Fernández-Albalat) y h(ic) l(ibens) p(osuit) (Rodríguez Colmenero).

Cara 2: Línea 1: Cos neae (Contador de Argote y Martins Sarmiento); Cosuneae (Nexo UNEAE)(García); Cosuneae f(idem) s(olvit) (Cardozo) y Cosneae (Nexo SN) (García Fernández-Albalat).

Línea 2: f(aciendum) s(olvit?) (García).

* Coelho Ferreira da Silva hace dos nuevas posibles interpretaciones leyendo el penedo en dirección E-W.: 1º.- Numidi (Nexo NUMIDI) / Cosuneae (nexo SUNEAE) / Fiduenearum (Nexo NEARUM) / hic // l(ibentes ?) / f(idem) s(olverunt)

2º.- Cosuneae (Nexo SUNEAE) / Numidi (nexo NUMIDI) / Fiduenearum (Nexo NEARUM)

* Tranoy propone la siguiente restitución:

Cara A) Munidi / Fiduenearum / hic

Cara B) Cosuneae / f(aciendum) s(olvit)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fco X. de Serra Graesbeek (s.d) fl. 34,35 y 36.- Contador de Argote, J. (1732) p. 467.- Contador de Argote, J. (1738) p. 281.- Martins Sarmiento, F. (1883-84) p. 58.- Hübner, E. (1890) pp. 258-259.- Hübner, E. (1893) p. 182, n° LIII.- Martins Sarmiento, F. (1895b) pp. 148-149.- CIL II 5607.- EE VIII p. 400.- Hodler, A. (1896) p. 1495.- Hodler, A. (1904) p. 712.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 188-189, fig 11.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 175.- Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 425-427.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 311.- Cardozo, M. (1935) pp. 34-35.- Jalhay, E. - Paço, A. do (1945) pp. 10 ss.- Cardozo, M. (1947a) pp. 37, 38 y 40-41, notas 12 y 13.- Tovar Llorente, A. - Navascues y de Juan, J. M. (1950) p. 182.- Russell Cortez, F. (1951e) p. 179.- Paço, A. do (1952) pp. 381-382.- Paço, A. de (1954) pp. 209-21.- Bouza Brey, F. (1957) p. 257.- Cardozo, M. (1958) pp. 37-38, 40-41, nota 12 y 13.- Tovar, A. (1960) p. 114.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 120.- Cardozo, M. (1972) n° 70 y 120, p. 35.- Blázquez Martínez, J.

M^a. (1975a) pp. 57 y 99.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 167-171.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1980) n° 1, pp. 80-82.- Tranoy, A. (1981a) p. 273.- Cardozo, M. (1985) n° 70 y n° 120, p. 35.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 20, 1/370.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 5, p. 247.- Garcia, J. M. (1991) n° 468, p. 456.- Marco Simón, F. (1993) p. 166.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 40, Lám. 34a y 34b, p. 78.- Marco Simón, F. (1994) p. 322.

Nº: 279 **LÁMINA:** LXIII, 1.

PROCEDENCIA: Santuario de Panóias, freguesia de San Pedro de Valnogueiras (Vale de Nogueiras), concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Texto trazado sobre cartela rebajada.

MATERIAL: Roca viva de granito.

DIMENSIONES: 60 x 100 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Diis Sev(eris) Man(ibus) d(edicavit) h(oc) loc[o] / templum
[pilus et / aedem G(neus) C(aius) Calp(urnius) Ru/finus voto
En l. 1: Nexo EV. Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Diis Sev(eris) (nexo EV)
Man(ibus)

(nexo AN) Diis ira (Rodríguez Colmenero) y Diis Se[veris] in
hoc

(García).

Línea 2: tis [ded(icavit) lacum] et
(Rodríguez Colmenero) y templo [- - -] (García).

Línea 3: Dem o [C•Ca]lp [Ru]finus
(García).

Línea 4: No leído voto (Rodríguez
Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1738) pp. 133 y 138.- Jordão, L. M. (1859) n° 16, p. 5.- CIL II 2395a.- Leite de Vasconcelos, J. (1897b) pp. 58-61 y 177-180.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 469.- Lambrino, S. (1953b) pp. 111 ss.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 182.- Alföldy, G. (1969) p. 111.- Vives, J. (1971) n° 523.- Tranoy, A. (1981a) p. 337.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 77.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/386.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 33, Lám. 29, p. 69.

N: 280 **LÁMINA:** LXIII, 2.**PROCEDENCIA:** Fue encontrada en la cara noroccidental del Santuario de Panóias, freguesia de San Pedro de Valnogueiras (Vale de Nogueiras), concelho de Vila Real, Vila Real.**UBICACIÓN:** Idem.**DESCRIPCIÓN:** Inscripción realizada sobre un rebaje y con moldura alrededor.**MATERIAL:** Roca viva de granito.**DIMENSIONES:** 66 x 150 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo, al encontrarse muy meteorizado.**LECTURA:** Diis • Deabusque • ae • /ternum lacum omni • /bus • que
Numinibus • / et • Lapitearum cum / hoc • templo sacravit / G(neus)
• C(aius) • Calp(urnius) • Rufinus • v(ir) • c(larissimus) • / in
quo • hostiae • voto • / cremantur •**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 4: ex lapide aram cum (Gil e HEp.).
Línea 8: No vista (Gil e HEp.).**CRONOLOGÍA:** Siglo III.**BIBLIOGRAFÍA:** Contador de Argote, J. (1732) Libro I, Cap. VII-VIII, p. 573.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 133 y 138.- Jordão, L. M. (1859) n° 15, p. 5.- CIL II 2395b.- Leite de Vasconcelos, J. (1897b) pp. 58-61 y 177-180.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 187-188.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 468.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) pp. 328-329.- Russell Cortez, F. (1947) p. 59, Lám. 12.- Scarlat, L. (1953b) pp. 108-109.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 181 ss.- Alföldy, G. (1969) p. 110.- Vives, J. (1971) n° 521.- Encarnação, J. d' (1975) pp. 250-253.- Tranoy, A. (1981a) p. 338, Pl. VIII, a.- Gil, J. (1985) pp. 367-368.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 289, nota 351.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 80.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/386.- HEp. 1 (1989) n° 693.- Garcia, J. M. (1991) n° 472, p. 458.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 30, Lám. 36, p. 63.

Nº: 281 **LÁMINA:** LXIII, 3.**PROCEDENCIA:** En la cara nordoccidental del Santuario de Panóias, freguesia de San Pedro de Valnogueiras (Vale de Nogueiras), concelho de Vila Real, Vila Real.**UBICACIÓN:** Idem.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre cartela rehundida y con moldura a su alrededor.

MATERIAL: Roca viva en granito.

DIMENSIONES: 33 x 50 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: ~KR4FJT Ē, D"/B4*4 FL<L<L@ / DT 6"4 μ4JT / D4@4c G(neus)
Calp(urnius) / Rufinus v(ir) c(larisimus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: K Q 3 C I C h C C I S (CIL).

Línea 2: 9 3 ! 3 C K ; ? (CIL); FL<<"@
<6>@ (Rodríguez Colmenero, 1993).

Línea 3: ? + 5 7 39 K C I ? (CIL).

Línea 4: C 3 C 3 k (CIL).

v(oti) c(ompos) (Leite de Vasconcelos).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) p. 346.- CIL II 2395c.- Leite de Vasconcelos, J. (1897b) pp. 58-61 y 177-180.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) p. 187.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 468.- Russell Cortez, F. (1947) p. 57.- Lambrino, S. (1953b) nº 2, p. 109.- Russell Cortez, F. (1957) pp. 53 y 63.- Blázquez Martínez, J. M. (1962a) p. 183.- Alföldy, G. (1969) p. 110.- Vives, J. (1971) nº 523.- Tranoy, A. (1981a) p. 336.- Wagner, G. C. - Alvar, J. (1981) p. 331, nota 45.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 81.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/386.- Garcia, J. M. (1991) nº 473, p. 459.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 31, Lám. 27, p. 65.

Nº: 282 **LÁMINA:** LXIII, 4.

PROCEDENCIA: En la cara nordoccidental del Santuario de Panóias, freguesia de San Pedro de Valnogueiras (Vale de Nogueiras), concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Texto trazado sobre cartela alisada y rebajada.

MATERIAL: Roca viva de granito.

DIMENSIONES: 41 x 71 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo, al encontrarse muy meteorizado.

LECTURA: Diis cum hoc / et • lacum [i]n quo / voto misce/tur / G(neus) • C(aius) Calp(urnius) • Rufi/nus v(ir) c(larissimus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Diis cua aede (Rodríguez Colmenero, 1987).
q q

Línea 2: hyc (CIL); [h]uc (Blázquez Martínez); et la(cu) cum cavi[s] (Nexo AV) (Rodríguez Colmenero, 1987 y 1993).

Colmenero Línea 3: voto misce[n] (Rodríguez 1987 y 1993).
qq

Línea 4: tur [hostiae ?] (Rodríguez Colmenero, 1987 y 1993).

Línea 6: nus v(oti) c(ompos) (Blázquez Martínez) y nus e(x) voto (Rodríguez Colmenero, 1987 y 1993).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1738) pp. 133 y 1338.- CIL II 2395d- Leite de Vasconcelos, J. (1897b) pp. 58-61 y 177-180.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, nº 9, p. 187.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 469.- Russell Cortez, F. (1947) p. 63.- Scarlat, L. (1953b) pp. 110-111.- Alföldy, G. (1969) p. 110.- Vives, J. (1971) nº 522.- Tranoy, A. (1981a) p. 337.- Gil, J. (1985) pp. 367-368.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 82.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/386.- HEp. 1 (1989) nº 693.- Garcia, J. M. (1991) nº 474, p. 459.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 32, Lám. 28, p. 67.

Nº: 283 **LÁMINA:** LXIV, 1.

PROCEDENCIA: Santuario rupestre de Panóias, freguesia de San Pedro de Valnogueiras, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según se desprende del calco ofrecido por Contador de Argote se encontraba realizada sobre una cartela rebajada, al igual que las otras del santuario rupestre.

MATERIAL: Roca viva de granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Diis [- - -] / huis hostiae quae ca/dunt hic immolantur / extra intra quadrata / contra cremantur / sanguis laticulis iuxta superefu[ndi]tur

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Contador de Argote) y Diis [loci] (Rodríguez Colmenero, 1993).

Línea 6: superfunditur (Leite de

Vasconcelos).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) p. 343.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 133 y 138.- Jordão, L. M. (1859) nº 17, p. 5.- CIL II 2395e.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 469.- Russell Cortez, F. (1947) p. 51.- Lambrino, S. (1965) pp. 114 ss.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 182.- Vives, J. (1971) nº 525.- Tranoy, A. (1981a) p. 337.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 79.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/386.- Garcia, J. M. (1991) nº 475, p. 460.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 29, Lám. 25, p. 62.

Nº: 284 **LÁMINA:** LXIV, 2.

PROCEDENCIA: En la parte superior de la gran roca de la escalinata del Santuario rupestre de Panóias, freguesia de San Pedro de Val de Nogueiras, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Texto trazado sobre cartela rebajada y con los grafismos que apenas se perciben.

MATERIAL: Roca viva de granito.

DIMENSIONES: 70 x 105 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(eo) m(R4FJT) Serapidi / - - - - - ?
 qqqqqqqq

VARIANTES A LA LECTURA: Rodríguez Colmenero (1993) ya no tiene tan clara la lectura aportada por él mismo (1987).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 76.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/386.- HEp. 2 (1990) nº 895.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 36, Lám. 30, p. 71.

Nº: 285 **LÁMINA:** LXIV, 3.

PROCEDEDECIA: Santuario de Panóaias, freguesia de Val de Nogueiras, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de una inscripción realizada sobre roca viva, con texto demarcado por medio de una línea incisa. Las dificultades tanto de lectura como de interpretación son múltiples.

MATERIAL: Roca viva de granito.

DIMENSIONES: 150 x 50 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - - - -] / Ru[- - -] / FEBO / T(itus) S(ulpicius) [- -
-] / [- - - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [I] O^m (Rodríguez Colmenero, 1987, AE y HEp.) y I O M (Vázquez Hoys).

Línea 2: Ruri (Rodríguez Colmenero e HEp.)
Dumi (Rodríguez Colmenero, 1993) y Rivo (Vázquez Hoys).

Línea 3: Febo(que) D(eo) (Rodríguez Colmenero, AE y Vázquez Hoys).

Línea 4: T S Rufu(s) (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.) y T(itus) S(ulpicius) pos(uit) (Rodríguez Colmenero, 1993).

Línea 5: f c (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) n° 1, fig. 1. pp. 327-328.- AE (1987) n° 562a.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 75.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 21, 1/386.- HEp. 2 (1990) n° 894.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1991) p. 121.- AE (1992) n° 199.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 37, Lám 31, p. 71.

VIII.- FRAGMENTOS*** BRAGA ***

Nº: 286 **LÁMINA:** LXV, 1.

PROCEDENCIA: De la capilla de Santa María de Bouro, concelho de Amares, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de un frontón triangular y acróteras laterales, debajo de ello tres listeles en tamaño decreciente. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie presenta una forma troncoconica y fracturas en su lado derecho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 74 x 49 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Pro salute / [.]rnium / [R]uf{f}ina [.] / [- - - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [- - -]UM (Santos - Le Roux - Tranoy).

Línea 3: y sucesivas no leídas por los autores de la bibliografía.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* nº 310, p. 20.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 9, Lám. IV, fig. 11, p. 188.- AE (1983) nº 557.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/154.- Martins, M. (1990) nº 21b, p. 71.- Garcia, J. M. (1991) nº 642, p. 549.

Nº: 287 **LÁMINA:** LXV, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia de San João Baptista, freguesia de Vilar de Areias, concelho de Barcelós, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta molduras muy desgastadas (toros grandes). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado (caveto, escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 63 x 31 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: AELAECA / [.]ICASSNIS / DACORO [.] / DUREA

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ailaeca (Santos - Le Roux - Tranoy

qq

AE y Martins).

Línea 2: [.]IC[.]NI[.] (Santos - Le Roux - Tranoy, AE y Martins).

Línea 3: DACOR[...] (Santos - Le Roux - Tranoy, AE y Martins).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* nº 600, p. 29.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 20, p. 195, fig, 26, Lám. VIII.- AE (1983) nº 568.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 13, 1/227.- Martins, M. (1990) nº 31, p. 74.- Garcia, J. M. (1991) p. 566, v.- Milhazes, M. C. - Carvalho Sousa, M. J.- Costa Pinto, P. (1993) pp. 33-40.

Nº: 288 **LÁMINA:** LXV, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada de forma casual en una excavación fortuita próxima a la iglesia de la freguesia de San João de Brito, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade de Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Inscripción muy fragmentada, con restos de molduras en su cabecera y pie. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 20 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]D[- - -] / [- - -]NICIU[- - -] / [- - -]sal]ute [- - -] / [- - -]S ex vo/[t]o posui[t]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1935) p. 92.- Cardozo, M. (1985) nº 188, p. 42.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/298.- Garcia, J. M. (1991) nº 641, p. 548.

Nº: 289 **LÁMINA:** LXV, 4.

PROCEDEEDENCIA: Del atrio de la iglesia de Santa Leocádia de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabera no se encuentra. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje parala cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 27 x 18 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Frontal: [- - -]IM[- - -] / [- - -]ORU[- - -] / L V S
Lateral derecho: [- - -] / VS / ON

VARIANTES A LA LECTURA: Lateral derecho: Leído en una sola línea (Santos - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* n° 513.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 18, p. 194, Lám. VII, fig. 24-25.- AE (1983) n° 566.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/242.- Garcia, J. M. (1991) p. 566, v.

Nº: 290 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada en el atrio de la iglesia de la freguesia de Santa María de Oleiros junto a Prado, concelho de Vila Verde, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: CIO • EX VOTO / PIA

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: de (Contador de Argote); [- - -]
C (Garcia).

Línea 2: OH ? voto (Garcia).

Línea 3: Pia (Garcia).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XIX, p. 639.- Contador de Argote, J. (1738) p. 345.- Jordão, L. M. (1859) n° 33, p. 99.- Vieira, J. A. (1886) p. 410.- CIL II 2460.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/183.- Garcia, J. M. (1991) p. 566, x.

*** BRAGANÇA ***

Nº: 291 **LÁMINA:** LXII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en una pared de la iglesia parroquial de Parada de Infanções, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Brangaça.

DESCRIPCIÓN: Posiblemente se corresponda con un altar votivo compuesto a juzgar por lo conservado en su parte superior. Se trata de un ara decorada con volutas, frontón y una faja larga sobre la cornisa marcada por dos soguedados. *Foculus* circular.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 29 x 18 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lucanu[s] / Capit[o]/nis [- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Garcia, J. M. (1991) p. 567, z 7.- HEp. 4 (1994) nº 1024.

*** ORENSE ***

Nº: 292 **LÁMINA:** LXVI, 1.

PROCEDENCIA: Del atrio de la capilla de la Asunción en Baltar, parroquia de San Bartolomé, concello de Baltar, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que se conserva su cabecera con *foculus*. Aquella aparece decorada con molduras y aún se conservan, pero muy desgastadas, tres líneas del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 32 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - - - -] / [- - - - -] / ex • d(evotione ?)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [G]leni[o] [- - -] (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

Línea 2: P(ublius) A(nnius) S(everus)
(Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

Línea 3: ex v (Lorenzo Fernández-Bouza Brey, IRG IV, HAEp., Rodríguez Colmenero, 1977 y Jardón Nogueiras).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 108, p. 175.- IRG IV (1968) nº 108, p. 109.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2728.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 123, p. 404.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 139.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 87.- HEp. 2 (1990) nº 511.

Nº: 293 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en una pared de la casa de D. Serafín Iglesias Gil en Codesedo, parroquia de Santa María, concello de Sarreaus, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un bloque granítico alargado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseo.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: RPORAMIV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 210.- HEp. 2 (1990) nº 587.

Nº: 294 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De las excavaciones llevadas a cabo en la iglesia de Santa Marta, Lucenza, parroquia de Santa María, concello de Cualedro, Orense.

UBICACIÓN: En la capilla existente en el yacimiento.

DESCRIPCIÓN: Es un pequeño fragmento donde aparece el poco texto transcrito.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 60 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - - Vi]talina +

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - - Vi]talina p(osuit)
 (Rodríguez Colmenero, HEp.).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 219, pp. 349-350.- HEp. 2 (1990) nº 531.

Nº: 295 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: No se conoce el lugar concreto de procedencia, pudiendo corresponder con los lugares de Castro de Troña ?, Mondariz, o de Baños de Bande, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Es un fragmento con restos de inscripción.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 27 x 39 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / v(otum) s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2532.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 27.-López Cuevillas, F. (1922) pp. 10-16.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 104, p. 172.- IRG IV (1968) nº 104, p. 106 y nº 105, p. 173.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 119, p. 404 y nº 120, p. 404.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 151.

Nº: 296 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: En el suelo, junto a la casa de D. Fernánnde Quelle (Rodríguez Colmenero) o de D. Serafín de Muiño Gándara (Rivas Fernández), en Ganade, parroquia de San Bartolomé de Gánade, concello de Ginzo de Limia, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento con sólo unas letras. Muy deteriorado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 24 x 26 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] ARAM [- - -] / [- - -]SUALO[- - -] / -

- - - - -

En l. 1: Nexo AM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [v]otum (IRG IV); aram (Nexo AM) (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 109, p. 176.- IRG IV (1968) nº 109, p. 110.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº

2038

2729.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 124, p. 404.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 94.- HEP. 2 (1990) nº 536.- Rivas Fernández, J. C. (1990-91b) p. 227.

Nº: 297 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en una pared del domicilio de D. Inocencio Corbal Iglesias, en la localidad de Lodoselo, parroquia de Santa María, concello de Sarreaus, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un bloque de granito, con los caracteres gráficos muy desgastados. Es imposible precisar más.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 84 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: INI + / D + IO + RO / ++ OROS

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ? .

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 208.- HEP. 2 (1990) nº 591.

Nº: 298 **LÁMINA:** LXVI, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la vera de un camino, al pie del muro de una finca, en Rabal, siendo primitivo origen el de servir de base a un cruceiro de madera que se ubicaba en la encrucijada de los caminos que conducían uno a la aldea portuguesa de Vilarelho da Raia y otro al pueblo de Rabal, Rabal, freguesia de San Andrés, concello de Oimbra, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera se encuentra muy fragmentada. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie con molduras, conservándose sólo la de su arranque.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 36 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - - - -] / Vari/cis • U / +++++ / USEN / v(otum)
q
s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: VACO (Taboada Chivite) y [Laribus] (Rodríguez Colmenero, 1985-86, 1987, AE e HEp.).

Línea 2: GISU (Taboada Chivite y Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 3: AC SO (Taboada Chivite, Rodríguez Colmenero, 1977) y cis U (Rodríguez Colmenero, 1985-86, 1987 e HEp.).

Línea 4: lac(ius) So (Rodríguez Colmenero, 1985-86, 1987 e HEp.).

Línea 5: USEN (Taboada Chivite, Rodríguez Colmenero) y usen(us) (Rodríguez Colmenero, 1985-86, 1987 e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Chivite, J. (1972a) pp. 314-315, fig. 2.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 125, p. 404.- Tranoy, A. (1981a) p. 278.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) n° 6, fig. 6, pp. 333-334.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 126.- AE (1987) n° 562f.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 128.- HEp. 2 (1990) n° 569.

Nº: 299 **LÁMINA:** LXVI, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en el Castro de San Cibrán das Lás, parroquia de San Cipriano, concello de Viana do Castelo, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un pequeño fragmento de granito, con texto trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 21 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] MI [- - -] / [- - -] + ULE [- - -] / -
- - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(arcella) Iul(iae) (Todos los autores de la bibliografía excepto Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: HAEp. 1-3 (1950-52) n° 292.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 97.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 129, p. 275.- IRG IV (1968) n° 129, p. 131.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 62.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 189, p. 411.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 192.

Nº: 300 **LÁMINA:** LXVI, 4.

PROCEDENCIA: De la iglesia parroquial de San Ciprián de Merens, concello de Cortegada de Miño, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera se encuentra moldurada (toro, escocia, toro, escocia y cuarto bocel). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado (baquetón, cuarto bocel, baquetón y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 55 x 16 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Op(---) / S(---) • S(---)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea única: Op(timo) M(aximo) (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) nº 103, p. 171.- IRG IV (1968) nº 103, p. 107.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2725.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 118, p. 403.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 146.

Nº: 301 **LÁMINA:** LXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cuando se realizaban obras en el altar mayor de la iglesia San Mamede en Urrós, parroquia de San Mamede de Urros, concello de Allariz, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La pieza aparece muy fracturada faltando su lado derecho hasta el arranque del pie y éste también fracturado en su parte izquierda. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra. La cabecera estaría decorada por molduras (cuatro listeles que disminuyen de tamaño en dirección al cuerpo del texto). El pie también decorado con molduras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 x 32 x 46 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]ICRO / [- - -]MEINO / [Ma]rcus / [Fla]vius /
[Love]sus
/ [Fla]vi f(ilius) / ^{qqqq}v(otum) s(olvit) [l(ibens) / m(erito)]
_q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: S (Pérez Outeriño y AE).

^q
 Línea 2: V (Pérez Outeriño y AE).
^q
 Línea 3: EID NTS (Pérez Outeriño y AE).
^{qq qq}
 Línea 4: ILGUS (Pérez Outeriño y AE).
^{qqq}
 Línea 5: vius (Pérez Outeriño y AE).
 Línea 6: sus (Pérez Outeriño y AE).
 Línea 7: avi f (Pérez Outeriño y AE).
 Línea 8: v s (Pérez Outeriño y AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pérez Outeriño, B. (1979) pp. 295-300.- AE (1981) n° 535.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 143.- HEp. 2 (1990) n° 510.

Nº: 302 **LÁMINA:** LXVII, 2.

PROCEDENCIA: En el paramento exterior de uno de los muros de la casa parroquial de Trasariz, concello de Ribadavia, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento de ara de la que sólo se conserva su lateral derecho, en concreto la parte correspondiente con el texto. En general, muy meteorizada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]O[- - -] / [- - -] CBIO / [- - -] VTO
 / P(---) • V(---) / [- - -]A[- - -] / [- - -]N[- - -] / [- - -]M[- - -]
 -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ILI (Rivas Fernández y Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 2: VI (Rivas Fernández y Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 3: OV (Rivas Fernández y Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 4: M (Rivas Fernández y Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 5: I (Rivas Fernández y Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 6: M (Rivas Fernández y Rodríguez Colmenero, 1977).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rivas Fernández, J. C. (1973) pp. 91-94.- Rodríguez

Colmenero, A. (1977) n° 140, p. 406.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 149.- HEp. 2 (1990) n° 528.

N°: 303 **LÁMINA:** LXVII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar de Chão do Castro, A Veiga, concello de O Bolo, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un bloque paralelepípedo que puede responder a cualquier tipo de inscripción.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 20 x 70 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: COROPOLLA

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. - Ferrer Sierra, S. (1988) n° 540.- HEp. 3 (1993) n° 264.

N°: 304 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la capilla de la Misericordia en la ciudad de Verín, parroquia de Santa María la Mayor, concello de Verín, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con desconche en el lado izquierdo de su cabecera y con caracteres gráficos muy erosionados. Aquella presenta *foculus* y debajo de él tres molduras (toros) en tamaño decreciente. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra. El pie moldurado (cuarto bocel y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 48 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]A / [- - -] +++ / CTO [- - -] / TRIO [- - -] / [- - -
- - -] / ORE[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Con(ventina ?) (IRG IV) y [- -
-] AM (Nexo AM) (Rodríguez Colmenero, 1987).

Colmenero, Línea 2: CRNS > ECIUS (Rodríguez
qqqq

1987).

Línea 3: [- - -] DE (Rodríguez Colmenero,

1987).

Línea 4: TRI (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 5: No leída (Rodríguez Colmenero,

1987).

Línea 6: No leída (Rodríguez Colmenero,

1987).

Línea 7: ..I..CU (Rodríguez Colmenero, 1977) y ORE (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: IRG IV (1968) nº 106, p. 108.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 122, p. 404.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 13.

Nº: 305 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Santa Eulalia de León, Villamarín, Orense.

UBICACIÓN: ?

DESCRIPCIÓN: ?

MATERIAL: ?

DIMENSIONES: ?

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?

LECTURA: - - - - - / [- - -]IA / [- - -]AN / [- - -]IGO / P(---)
M(---) S(---) / ex v(oto)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) p. 278.

*** PORTO ***

Nº: 306 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Castro de San Brás, Frazão, concelho de Paços de Ferreira, Porto.

UBICACIÓN: ?

DESCRIPCIÓN: Según Vieira Dinis "ara tumular, quadrangular, e filete ou gola superior con inscrição gravada numa das faces".

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 22 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: EX V(---) / M(---) F(---) D(---)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Vieira Dinis, M. (1976) pp. 218-221.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 24, 1/402.

Nº: 307 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared Norte de la iglesia prerrománica de S. João de Foz en la ciudad de Porto, concelho de Porto, Porto.

UBICACIÓN: Vista en una exposición titulada *O Porto das mil Idades(1993)* para posteriormente ser trasladada a la Casa do Infante, en la ciudad de Porto.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy desgastada tanto en sus formas como sus grafismos. No se puede determinar la existencia de *foculus*. La cabecera decorada con molduras (restos de dos toros separadas por una fina escocia). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 63 x 32 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -] AQUIS [- - -] / [- - -] UD [- - -] / [- - -] IG [- - -] / [- - -] DU [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: O Porto (1993)p. XXVII.

Nº: 308 **LÁMINA:** LXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada durante las obras de restauración de la Sé de Oporto en el absidiola o capilla de San Pedro, concelho de Porto, Porto.

UBICACIÓN: En el Claustro Superior de la Sé, pasada la capilla de los Canónigos.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva a la que falta su cabecera y las primeras líneas del texto. Éste aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con molduras (toro,

escia y listel recto).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 29 x 20 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Val(eria) / [M]ater/na • vot(um) • /
sol(vit) • l(ibens) • m(erito) •

En l. 2: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Mater (Pinho Brandão, Lanhas-Pinho Brandão y AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1983) pp. 69-72.- Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1984) p. 15.- AE (1984) nº 543.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 26, 1/450.- Garcia, J. M. (1991) nº 640, p. 548.

Nº: 309 **LÁMINA:** LXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Alto da Vinha', en la freguesia de Beiriz, concelho de Póvoa de Varzim, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Etnografía e Historia de Póvoa de Varzim.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera se encuentra decorada por medio de un frontón triangular, que tiene trazado un creciente lunar en bajorrelieve, flanqueado por dos acróteras y a continuación, molduras (dos toros, un cuarto bocel y baquetón, todos ellos separados por finas escocias). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie aparece roto en su lado izquierdo y sin molduras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 52 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Oviti D ? C ? / [v]oto do/minus + / Mart / C(---) L(---)

En l. 1: Nexo ID.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: QUITIPM (Landolt); OVITIOD (Serpa Pinto); (i)ovi T D D (Gonçalves y Mangas Manjarrés) y O?viti D?C? (Garcia, este autor además apunta la divinidad OVITI o DUITI, por consejo de Tranoy).

Línea 2: OIORT (Landolt); OTOD (Serpa Pinto); (v)oto DO (Gonçalves y Mangas Manjarrés) y [v]oto [- - -] O (Garcia).

Línea 3: IMIR (Landolt); INIS (Serpa Pinto); minis (Gonçalves y Mangas Manjarrés) y M?inis (Garcia).

Línea 4: CLX (Landolt); Mart(ius) (Gonçalves, Mangas Manjarrés); M (Serpa Pinto) y [---] Mart (Garcia).

Línea 5: C(aii) l(ibertus) (Gonçalves y Mangas Manjarrés) y C L (Serpa Pinto y Garcia).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Lima, B. de (1939) pp. 8 ss.- Lima, B. de, *O comércio da Póvoa de Varzim*, 19-III-1950.- Gonçalves, F. (1949) p. 225.- Gonçalves, F. (1958) pp. 225 ss.- Martín Torres, J., *Semario Estrela Povoense*, alude a ellas pero no las lee.- Serpa Pinto, R. de, *A Voz do Crente*, alude a ellas pero no las lee.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 474.- Alarcão, J. (1988) vol. II, fasc. 1º, p. 16, 1/285.- Garcia, J. M. (1991) nº 601, p. 527.

Nº: 310 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada empotrada en una pared junto a la capilla del Senhor do Padrão, en la freguesia de Monte Cordova, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: En el Museo Abade Pedrosa en Santo Tirso.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento que presenta las letras que apuntamos, tampoco se puede precisar con qué tipo de monumento estamos trabajando.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No las poseo.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - ? / Fus[- - -] / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Faya Santarem, C. M. (1956) p. 66.

*** VIANA DO CASTELO ***

Nº: 311 **LÁMINA:** LXVIII, 3.

PROCEDENCIA: De la freguesia de Cristelo, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con la cabecera en forma semicircular y con nicho en su interior. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. No se conserva el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 77 x 29 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Se(---) • Q(uinti ?) / f(ilius ?) • M(---) / B(---) • v(otum) • l(ibens) s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: F M B•V•L (Santos - Le Roux - Tranoy, AE).

García admite el desarrollo de la M como Marti o Matribus o Mercurio, inclinándose hacia la primera solución dado que en la zona donde apareció el ara han sido localizadas más piezas con la advocación de la divinidad Marte.

Línea 3: SO (Santos - Le Roux - Tranoy, AE).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* nº 602, p. 29.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 19, p. 194, Lám. VIII, fig. 27.- AE (1983) nº 567.- Encarnação, J. d' (1987) nº 4, p. 308.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/32.- Garcia, J. M. (1991) nº 574, p. 507.- Matos da Silva, M. F. (1992) p. 43.- HEP. 4 (1994) nº 1089.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 29.

*** VILA REAL ***

Nº: 312 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Según CIL 'de la ciudad de Chaves, en hum cunhal da caza da Camera, en hum dor ? que tem na rua direita', concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: No se conoce.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / [- - -]AURC [- - -] / [- - -] COAC [- - -] / -
- - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2490.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 141b.

Nº: 313 **LÁMINA:** LXVIII, 4.

PROCEDENCIA: Quizá sirvió para pila del agua bendita en la iglesia de Vila Verde da Raia, concelho de Vila Verde da Raia (Rodríguez Colmenero), aunque Cardozo la da como procedencia de Campo da Roda, en la ciudad de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta un amplio listel, seguido de una escocia y de otro listel. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, y con los caracteres muy desgastados. El pie decorado también con molduras (cuarto bocel, escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 81 x 32 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - - - -] / posu(it) / Reb[urru] / - - - - - /
 li[bens] m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Rev (Cardozo y Encarnação).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) nº 7, p. 21.- Russell Cortez, F. (1957) nº 8, p. 104.- Encarnação, J. d' (1975) p. 268.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 201, p. 413.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 142.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- Garcia, J. M. (1991) p. 567, z3.

Nº: 314 **LÁMINA:** LXIX, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrado en el lugar que se conoce con el nombre de 'Campo de la Roda' en Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta *foculus*, así como fracturas en el lateral derecho. La cabecera aparece decorada por medio de un frontón triangular flanqueado por acróteras, hoy perdidas, debajo de ello tres molduras. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado (dos cuartos bocelos, toro y listel separados entre sí por escocias).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 30 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: +++ ES +++ / [---] / posuit / Siiliino

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [A]daesus (Rodríguez Colmenero) y
[A]daessu (Garcia).

Línea 2: [- - -]TO[- - -] (Rodríguez Colmenero, García e HEp.).

Línea 3: [po]su[it] (Rodríguez Colmenero, García e HEp.).

Línea 4: Selene (Rodríguez Colmenero e HEp) y Siiliino (Garcia).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 66.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- HEp. 2 (1990) nº 846.- García, J. M. (1991) z5, p. 567.

Nº: 315 **LÁMINA:** LXIX, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en una pared de una dependencia de la casa parroquial de la freguesia de Moreiras, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy deteriorada. La cabecera con *foculus* y molduras muy desgastadas. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 112 x 35 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]IUS / [- - - - -] / Iulia / - - - - -

En total se perciben nueve líneas de posible texto.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. - Ferrer Sierra, S. (1988) nº 537.- Alves Dias, M. M. (1991) nº 155.- HEp. 3 (1993) nº 490.1.

Nº: 316 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Roda, freguesia de Samaiões, concelho de

2050

Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: ?

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento.

MATERIAL: ?

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / [- - -]REV[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: ?.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) p. 21.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/119.

Nº: 317 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De un lugar de Quintela, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: MAMAC / IOMAMO / NNIRO / CAMO

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, p. VI.- CIL II 2493.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 253, p. 418.- Rodríguez Colemenero, A. (1987a) nº 148.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 883, p. 533.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) nº 42, p. 287.

Nº: 318 **LÁMINA:** LXIX, 3.

PROCEDENCIA: Desconocida, pero de la región flaviense.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento que conserva las letras que indicamos. Es imposible precisar más.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 27 x 49 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / ex vi(su) fec(it)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ex visu fec (Rodríguez Colmenero, HEp.).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 190.- HEp. 2 (1990) nº 190.

Nº: 319 **LÁMINA:** LXIX, 4.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Chaves o sus alrededores, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: No se conoce.

DESCRIPCIÓN: Por el calco ofrecido por Távora e Abreu no es posible determinar nada.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: I MO

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: No se puede determinar.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 85.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 141.

Nº: 320 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada en el Cuartel de Caçadores de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 37 x 38 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: [- - -]UI / [- - -]O / Sev(eve-) / Au(---)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1935) nº 19, p. 37.

INSCRIPCIONES FUNERARIAS

Nº: 1 LÁMINA: LXX, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada durante los trabajos en el edificio de correos, siendo su origen la *Necróplis de la Vía XVII* en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sé de Braga.

DESCRIPCIÓN: *Tabula Ansata*. Tabla de granito de forma rectangular con moldura a su alrededor fracturada y cartela rebajada. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 91 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Aemilia • Lougo C(aii) • f(ilia) / Cluniensis / an(norum) • X
• h(ic) • s(ita) • e(st) / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Lougoc (Vives).

Línea 3/4: en una sola (García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Castro Nunes, J. (1948) pp. 319-324.- Ribeiro da Cunha, A. (1953) pp. 249-252.- Vives, J. (1971) nº 5299.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) nº 2, p. 186.- AE (1973) nº 298.- García Merino, C. (1979) nº 49, p. 441.- Tranoy, A. (1981a) nº 92, p. 251.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 1, p. 191.

Nº: 2 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia de la freguesia de Nogueira da Montanha (CIL), concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce cuál sería el texto correcto ya que el CIL ofrece dos versiones, y a partir de ellas los autores actuales han seleccionado la que más leS interesaba.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: CIL(a): Aemiliano Flac(c)o / L(ucius) • Aelius • Flac(c)us
• signi/fer(o) • leg(ionis) • II • Aug(ustae) • cura/vit instruendum
vivo / volente et presente / sacratissimo suo / patri / de hoc (loco ?)

Iulobriga

CIL(b): Aemiliano Flac(c)o de hoc • ▷ • Iure/obriga L(ucius)
• Aelius Flac(c)us signifer(us) leg(ionis) / II • Aug(ustae) • curavit
instru • endum / vivo volente et presente sacratiss • / suo patre

VARIANTES A LA LECTURA: Los autores actuales han cogido aquella que más le ha interesado. Nos parece arriegada la hipotética interpretación ofrecida por Rodríguez Colmenero, 1987.

CRONOLOGÍA: Ultimo tercio del siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Távora y Abreu, T. de (1722-23) fl. 37v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 291 y Cap. X, p. 393.- Contador de Argote, J. (1738) p. 169.- CIL II 2480.- EE IV (1881) p. 16.- Murguía, M. (1901) 2011, 10.- García Bellido, A. (1961c) p. 119.- Madureira, L. (1962) p. 53.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 504.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 251, p. 418.- García Merino, C. (1979) nº 51, p. 441.- Tranoy, A. (1981a) p. 168.- Le Roux, P. (1982) nº 260, p. 250.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 251 y 257.- Pereira Meanut, G. (1983a) p. 179, Apartado I.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) nº 1, p. 98.- González Echegaray, J. (1986) nº 37, p. 207.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 201.- Santos Yanguas, N. (1988b) nº 1, p. 203.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- González Echegaray, J. (1993) nº 37, p. 207.

Nº: 3 LÁMINA: LXX, 2.

PROCEDENCIA: 'En el muro de la cerca de las religiosas Franciscanas de Nª Sra. de los Remedios' (CIL), siendo su posible origen la *Necrópolis de la Vía XVII* en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa en Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con moldura alrededor y en su interior una ánfora o sítula en sobrerrelieve. El textro trazado sobre cartela rebajada y con moldura a su alrededor. El pie decorado con tres figuras en sobrerrelieve (*malleus*, *securiis* y *fascis*) sobre fondo rebajado. Debajo de todo ello una inscripción moderna.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 130 x 44 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Agathopodi / T(iti) • Satri • / Zethus / conservus

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Sari (CIL y Mangas Manjarrés).

Línea 4: C[o]nservus (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2431.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 458.- Russell Cortez, F. (1954) p. 228.- Russell Cortez, F. (1958) n° 17.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) n° 188.- Vives, J. (1971) n° 5103.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 22.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 2, p. 193.

Nº: 4 LÁMINA: LXX, 3.

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto concreto donde apareció la pieza, la referencia que se tiene es que es de la 'Quinta de Vila Maior' en la freguesia de Cabeça Boa, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con cabecera decorada por medio de svástica de 3 radios dextrógiros insertos en un círculo y dos escuadras simétricas. El texto aparece trazado sobre cartela rebajada. El pie no se conserva. Toda la pieza se encuentra rodeada por una moldura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 48 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ainus / Apili f(ilius) / - - - - -

q q q q q q
Línea 1: Nexo NU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ains (Almeida - Bandeira Ferreira, Mendes de Almeida e HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mendes de Almeida, J. - Bandeira Ferreira, F. (1966) n° XVI, pp. 346-347, fig. 3, foto 7.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2647.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45, 2/118.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 663, p. 341.

Nº: 5 LÁMINA: LXXI, 1.

PROCEDENCIA: De la *Necrópolis de Campo da Vinha*, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Bloque paralelepípedo, debido posiblemente a una reutilización, no conservando ni la cabecera ni el pie de la pieza, pero aún percibiéndose restos decorativos encima del texto epigráfico, pero es imposible determinar de qué se trataría. La inscripción aparece

trazada sin cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 47 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Albura C/arisi f(ilia) et Ca/risius • Ca/mali f(ilius) h(ic) s(itus) <s(iti)> es[t] (sic) <sunt>

VARIANTES A LA LECTURA: Belino coloca interpunción en todas las líneas.

Línea 2: Ca (Belino).

Línea 4: e (Belino).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Belino, A. (1895c) pp. XLVI-XLVIII.- EE VIII n° 18.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 17.- Cardozo, M. (1974) n° 57.- Cardozo, M. (1985) n° 57, p. 99.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 1, p. 216, fig. 20.

Nº: 6 **LÁMINA:** LXXI, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Rua Afonso Henriques de la ciudad de Braga, debiendo corresponder con la *Necrópolis de la Vía XVII* en dicha ciudad, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sé de Braga.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular y con texto trazado sobre la cartela rebajada. Una moldura bordea a la inscripción. El campo epigráfico adopta la misma forma que la propia estela. Falta el cuerpo inferior de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 79 x 40 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Albur/a • Cat/uronis / f(ilia) • > (castello) • Leti/obri(gensis ?) • a/nn(orum) • LXX / h(ic) • s(ita) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: obri ? (Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) n° 7, p. 193.- AE (1973) n° 303.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) n° 45, p. 28.- Tranoy, A. (1981a) n° 36, p. 249.- Pereira Menaut, G. (1983a) p. 177.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 20.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 3, p. 194, fig. 5.

Nº: 7 LÁMINA: LXXI, 3.

PROCEDENCIA: Del interior del patio de un domicilio particular propiedad de Dña Dorinda Rodríguez López de Seoane de Olleiros, concello de Seoane, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fagmento de inscripción con texto trazado sin rebaje para la cartela. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 24 x 30 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: L(ucius) Albus / Albinus [- - -] / - - - - -
 q
 En l. 2: Nexo NU.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 171, p. 410.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 177.- HEp. 2 (1990) nº 544.

Nº: 8 LÁMINA: LXXII, 1.

PROCEDENCIA: "Perto do apeadeiro entre o Pinhão y a Regoa" probablemente de la capilla do Senhor da Boa Passagem, Pinhão, concelho de Alijó, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Bloque granítico de forma alargada con texto trazado sin cartela rebajada, como si se tratase del dintel de un mausoleo; ausencia de decoración. Presenta una fractura de forma vertical casi por el medio del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 155 x 36 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Diis • Manibus [• L(ucii) ?] • Alfii • Reburri / Quirina
 • Asturica • veterani L(ucius) • Sulpicius • Ru[f]us • et • L(ucius)
 Fla/vius • Clemens • ex • [te]stamento • f(aciendum) c(uraverunt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Aipi•Roumi (CIL, pero interpreta como [L S]ulpicio M•f) y (L) (Russell Cortez).

Línea 2: Quirina•Asturio[---]a•Upierani (CIL, e interpreta como Quirina Asturica veterano).

Línea 3: Pla por Fla (CIL e interpreta como

L•Sulpicius Ruf[in]us et T•Fla).

Línea 4: vius Clemens ex testamento
f(ecerunt) (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6291.- EE VIII n° 111.- Macías, M. (1903) pp. 46, 52, 53, 126 y 127.- Cardozo, M. (1935) n° 75.- Russell Cortez, F. (1947) p. 13.- Cardozo, M. (1972) n° 75.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 590, p. 456.- Tranoy, A. (1981a) n° 78, p. 250.- Mañanes Pérez, T. (1982a) n° 93, Lám. XXXIII.- Le Roux, P. (1982) pp. 197 y 345.- Cardozo, M. (1985) n° 75, p. 113.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 25, 1/446.- Haley, E. W. (1991) n° 362, p. 69.

Nº: 9 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: No se conoce el punto concreto originario de esta pieza, pues CIL no la aporta, sólo las incluye con el grupo de las de Vianna, Caminha y Valença do Minho, Portugal.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) I(nferis) M(anibus) s(acrum) / Alliae Ca/listi (filiae)
Acci/us Verinus / fi[l(ius)] m(atri)] p(iisimae) d(at)

En l. 2: E=II.

En l. 4: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2464.- Vives, J. (1971) n° 3351.

Nº: 10 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar llamado 'Quinta da Silveira' o 'Estalagem da Silveira', sito en la carretera que va de Vila Flor a Torre de Moncorvo, siendo posible su primitivo origen la Necrópolis de Santa Cruz de Vilariça, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce por ningún autor.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Allia Re/burina / [a]n(norum)
XLV h(ic) • s(ita) • / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Sin interpunción (Sande Lemos).

Línea 4: n XLV h s (Pereira Lopo) y an (nexo AN) (Vasco Rodríguez - Pinho Brandão y Encarnação).

Línea 5: st•t•l (Pereira Lopo) y t•t•l (Vasco Rodríguez- Pinho Brandão y Encarnação).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo. A. (1902a) p. 11.- EE IX nº 261.- Vasco Rodríguez, A. - Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 74.- Pinho Brandão, D. de (1962) p. 345.- Encarnação, J. d' (1984b) p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 45.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 669, pp. 347-348.

Nº: 11 **LÁMINA:** LXXII, 2.

PROCEDENCIA: 'Em 1803 na capella antiquissima de S. Gião junto aos muros de Valença, debaixo da capella mor e n'um montão de pedras infromes', para pasar luego a ser 'Empotrada en la pared de una casa cercana a la iglesia' (CIL) de la freguesia de Valença, concelho de Valença, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia.

DESCRIPCIÓN: Inscripción funeraria que debido a su reaprovechamiento presenta forma de sillar, con texto trazado directamente sobre la piedra, por su aspecto externo pudiera tratarse de una placa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Dis • Manibus / Alluquio • Andergi • f(ilio) / Aeturae • Arqui
• f(iliae) • / Macro • Alluqui • f(ilio) • Cl/utimoni • Alluqui •
f(ilio) • C(aius) • V(alerius) • Va[l]/ens • vet(eranus) • leg(ionis) •
VI • Vic(tricis) • P(iae) • F(idelis) • fac(iendum) • cu(avit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Alluqui[o] (Jordão, CIL y Vives).

Línea 3: Asturae (Roldán Hervás).

Línea 4: Macr[o] (Jordão, CIL y Vives).

Línea 5: utim[o]ni (Jordão, CIL y Vives) y utimoni Alluqui f C Va (Roldán Hervás).

Línea 6: ens•vei•Leg•Vi•P•F•fac•cur(CIL);

lens vet•leg VI Vic•P•F•fac•cur (Roldán Hervás) y No leída a partir de esta línea (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Jordão, L. M. (1859) n° 739, p. 315.- CIL II 2465.- Alves Pereira, F. (1904) p. 76.- Vives, J. (1971) n° 6238.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 534, p. 449.- Le Roux, P. (1982) n° 180, p. 222, Pl. VIIIIa.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 13, p. 119.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/4.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 27, p. 230.

Nº: 12 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'No hospital de San Marcos junto ao mosteiro das freiras de Nª Sra dos Remedios' (CIL), con lo cual podría ser incluida dentro de las piezas procedentes de la *Necrópolis de la Via XVII* de la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Amaranthus / Senecionis (filius) / h(ic) • s(itus) • e(st)

En l. 1: Nexo AMA y Nexo NTH.

En l. 2: Nexo NE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Amarantus Senecionis (Contador de Argote).

Línea 2: Sencionis (CIL).

Línea 3: Sin interpunción (Contador de Argote y Le Roux-Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 251.- Contador de Argote, J. (1738) p. 231.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. VI, p. 403 y 1149.- Jordão, L. M. (1859) n° 397, p. 179.- Murguía, M. (1901) 1629, 10.- CIL II 2432.- Vives, J. (1971) n° 2434.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 4, p. 195.

Nº: 13 **LÁMINA:** LXXIII, 1.

PROCEDENCIA: 'Apareció en una sierra, no lejos de un monte fortificado

o castro prehistórico' (Alves Pereira) en la freguesia de Grade, concelho de Arcos de Valdevez, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera triangular en cuyo interior aparece trazada una cruz. La cartela aparece rebajada. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 53 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ande/rca Ca/turon/i f(ilia) a(mnorum) XVI / hic sit(a)

En l. 1: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves Pereira, F. (1904) pp. 74-81.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/49.

Nº: 14 **LÁMINA:** LXXIII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de un pajar en Sangunhedo, freguesia de Mouçós, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Aequologia.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera recta, pero en su interior aparece trazado un círculo de forma incisa con ¿motivo geométrico?-dado el desgaste de la pieza, es imposible determinar qué motivo sería-.El texto se encuentra trazado sobre una cartela rebajada y rodeado por un moldura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) • / An(vel v?)i • Avito / an(norum) • XL • CO(---) • C(---) / et • Pi(---) • po(suit) • Alb (?) / Albina • Avi • / Avitae • f(ilia) • an(norum) / XII C(---) • et • Pi(---) • po(suerunt)

En l. 6: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Ferreira Botelho, H. (1907) p. 29.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/385.

 Nº: 15 LÁMINA: LXXIII, 3.

PROCEDENCIA: Formando parte en el muro de las religiosas franciscanas de Nostra Senhora dos Remedios, que viene a corresponder con la *Necrópolis de la Vía XVII* en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera triangular con motivo decorativo en su interior. El frontón de su cabecera es sostenido por dos columnas entre las cuales aparece esculpida una rosa hexapétala en sobrerrelieve sobre círculo rehundido. La cartela parece rebajada y con doble moldura lateral. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 146 x 47 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: M(arcus) • Antonius • M(arcii) / Gal(eria)• Augustanus / Pace
 • miles • leg(ionis) / VII • Gem(inae) • Fel(icis) / ▷ • (centuria)
 Mamili(i) / Lucani • an(norum) / XLV • aer(orum) • XIIX / h(ic) •
 s(itus) • e(st) / Sempronius / Graecinus / heres • f(aciendum) •
 c(uravit)

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mf (Nexo MF) (Toda la bibliografía anterior a Le Roux - Tranoy).

Línea 2: Augustinus (Nexo TI) (Toda la bibliografía anterior a Le Roux - Tranoy) y Le Roux-Tranoy leen lo mismo que nosotros pero sin los puntos.

Línea 3: Le Roux - Tranoy, leen lo mismo que nosotros pero sin los puntos.

CRONOLOGÍA: Entre los años 75-95 (Le Roux-Tranoy).

BIBLIOGRAFÍA: Jordão, L. M. (1859) nº 262, p. 242.- CIL II 2425.- Russell Cortez, F. (1958) nº 20.- Vives, J. (1971) nº 5647.- Le Roux, P. (1972) nº 13, p. 127.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 14.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 586, p. 456.- Le Roux, P. (1982) nº 92, pp. 197-198.- Fernández Aller, M^a. C. (1984) p. 165.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 5, fig. 6, p. 195.- Haley, E. W. (1991) nº 371, p. 69.- HEp. 4 (1994) nº 1006.

Nº: 16 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del atrio de la iglesia de la freguesia de Dume, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Apil[ius] / Arqu[i f(ilius) ?] / Mun[- - - ?] / Pend[- - - ?] / > Acrip[ia ? - - -] / h(ic) s(itus) est

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Api[us] (Santos Yanguas y Santos Yanguas-Pereira Menaut).

Línea 3: No Leída (Santos Yanguas).

Línea 4: Pertfv (Contador de Argote) y no leída (Santos Yanguas).

Línea 5: Pen d (Contador de Argote) y No leída Santos Yanguas.

Línea 6: > Acrip (Contador de Argote y Santos Yanguas).

Línea 7: h s iist (Contador de Argote y CIL) y h s (Santos Yanguas).

Línea 8: est (Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XIX, p. 641.- Contador de Argote, J. (1738) p. 341.- CIL II 2433.- D'Ors, A. (1960) p. 143.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n^o 1, p. 31.- Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J. (1980) cuadro A, n^o 1.- Tranoy, A. (1981a) n^o 30, p. 249 y p. 539.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 256.- Pereira Menaut, G. (1983a) p. 178, Apartado e.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 20.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1^o, p. 10, 1/191.- Martíns, M. (1990) n^o 56A, pp. 81-82.

Nº: 17 LÁMINA: LXXIII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción del atrio de la iglesia de Portela de Penela, hoy freguesia de Portela Cabras, en el concelho de Vila Verde, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un monolito semicilíndrico con resalte.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 39 x 80 x 45 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Q(uintus) (*hedera*) Ap(pronius vel pius) (*hedera*) Flavus /
an(norum) (*hedera*) LXXV

En l. 1: Nexo AP.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* n° 30, p. 60.- AE (1983) n° 569.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) n° 22, p. 195, Lám. IX, fig. 29.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 8, 1/148.- Martins, M. (1990) n° 113, p. 99.

N°: 18 **LÁMINA:** LXXIV, 1.

PROCEDENCIA: Apareció en Dume, pero se desconocen las circunstancias del hallazgo, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: En la Junta da freguesia de Dume.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de estela funeraria pero actualmente presenta forma de sillar debido posiblemente a su reutilización. La inscripción se encuentra trazado sobre cartela sin rebaje.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 93 x 39 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [Ab vel Ap]roniae / [Q]uintae / [Abr vel Apr]oni
Reburi

En l. 3: Nexo UR.

VARIANTES A LA LECTURA: Sin nexos (Martins).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. - Tranoy, A. (1982) n° 2, p. 23.- AE (1983) n° 582.- Martins, M. (1990) n° 56, p. 83.

N°: 19 **LÁMINA:** LXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Del cementerio romano del 'Monte do Penouço', en el lugar de Rio Tinto, freguesia de Gondomar, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera triangular pero perdido

actualmente su vértice, presentando un creciente lunar en bajorrelieve en cuyo interior figura una estrella de seis puntas. El texto aparece trazado sin cartela rebajada. El pie es la continuación del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 127 x 50 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Aproniae / Rufae / an(norum) [V? vel X?]III / Apronius / Rufus / p(ater) • fil(iae) • p(osuit)

En l. 2: Nexo NI y AE.

En l. 3: Nexo RUF y AE.

En l. 4: Nexo AN.

En l. 5: Nexo NI.

En l. 6: Nexo RUF.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3 : Rufae (Severo).
Línea 5: Apronius (Severo).
Línea 6: Rufus (Severo).
Línea 7: p fil p (Severo).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Severo, R. (1905-8a) pp. 111-113.- Severo, R. (1905-8b) p. 127.- Tranoy, A. (1981a) p. 222, nota 208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 24, 1/400.

Nº: 20 **LÁMINA:** LXXIV, 3.

PROCEDENCIA: Formando parte de una sepultura de época posterior a la romana en el lugar de 'Monte do Penouço' en la freguesia de Rio Tinto, concelho de Gondomar, Porto.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera triangular que presenta como motivo decorativo un creciente lunar en bajorrelieve en cuyo interior aparece una estrella de seis puntas. El texto se encuentra trazado sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 x 59 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / M(arco) Apronio Rufo / Nemori an(norum) / XVIII p(io) f(ilio) p(ater) / Apronius Rufus

En l. 2: Nexo AP y Nexo NI. Nexo RUF.

En l. 3: Nexo AN.

En l. 5: Nexo AP. Nexo RUF.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Apronio Rufo (Severo).
Línea 3/4: En una sola (Severo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Severo, R. (1905-8a) pp. 111-113.- Severo, R. (1905-8b) p. 126.- Tranoy, A. (1981a) p. 222, nota 208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 24, 1/400.

Nº: 21 **LÁMINA:** LXXIV, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Casa do Avelar, ubicada en la Rua de San Geraldo, en la ciudad de Braga y con segura procedencia de la *Necrópolis de Rodovia*, en la mencionada ciudad, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Idem, en el jardín de la citada casa.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular. Una línea incisa recorre toda la pieza por su lado exterior. La cabecera aparece decorada por medio de un disco solar de seis radios curvos sinistrorsos trazados de forma incisa e insertos en un círculo; debajo de ello un motivo geométrico inscrito en un rectángulo y dividido por una línea por su parte central. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 161 x 52 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Arqui^us • / Viriati f(ilius) / > (castellum) • Acripia (?) / h(ic) • s(itus) • {s(itus)} • e(st) / Melcae/cus Pelisti (filius) / monument(um) / posu[it]

En l. 7: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Aravius Viriati f (Morestin).
Línea 2: Viriat K (Contador de Argote);
Viriat[i] (CIL); Viriati f (Vives) y (<ex>) C(enturia) Agrippa(e) (Morestin).

Línea 3: >•A[g]rip[pla]e (CIL); Agrippa (Belino, Haley); Agripia (Vives) e h(ic) s(itu)s est (Morestin).

Línea 4: h•s• (hedera) est (CIL); h•s•est (Vives) y Melgaecus Pelisti <f> (Morestin).

Línea 5: Melgae (CIL); Melgaecus Pelisti (Vives) y mon[umentum] faciendum (Morestin).

Línea 6: cus•Pelisti (CIL); monume(ntum) c[olloc]av[it] (Vives); cor[avit] (Morestin).

Línea 7: monime I (Contador de Argote) y

monime[ntum] (CIL).

Línea 8: co (Contador de Argote y CIL).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 261.- Contador de Argote, J. (1738) p. 245.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 483 y 1930.- Jordão, L. M. (1859) nº 394, p. 178.- CIL II 2435.- Alves de Figueiredo, A. C. (1887a) pp. 81-83.- Belino, A. (1895c) p. XXII.- Leite de Vasconcelos, J. (1896a) p. 123.- Russell Cortez, F. (1948) p. 83.- Russell Cortez, F. (1954) p. 228.- Vives, J. (1971) nº 3476.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 15.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 2, p. 31.- Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J. (1980) Cuadro A, nº 2.- Tranoy, A. (1981a) nº 31, p. 249.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 20.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) p. 210, nº 1, fig. 15.- Haley, E. W. (1991) nº 372, p. 69.- HEp. 4 (1994) nº 1011.

Nº: 22 **LÁMINA:** LXXV, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cuando se procedía a realizar los cimientos para una casa en la ría de Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria rota en dos fragmentos. Una línea incisa recorre interiormente toda la pieza que sirve además para demarcar el campo epigráfico por los laterales, no cerrándose por el pie. En la parte superior, lo que vendría a corresponder con la cabecera, está rebajada a modo de arco. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 215 x 56 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Q(uintus) • Arrius / Cn(aei) (filius) • Mans(---) / Clun(iensis) / an(norum) • XL / Aurelia / Materna / viro

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Q Arri(u)s (García Merino).

Línea 2: Cn Mans (Álvarez Blázquez, HAEp. y López Barja); Caumanus (Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG III Supl. y Rodríguez Lage); Caumanus (Nexo AU y NU) (Vives); Gal(eria) Mans(uetus) (Juliá) y C(a)mman(u)s (García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M^a. (1955) pp. 472 ss.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1506.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) nº 2, Lám.

IIa.- IRG III Supl. (1961) n° 2, p. 19, Lám. IIa.- AE (1969-70) n° 258.- Vives, J. (1971) n° 4644.- Juliá, D. (1971) p. 6, Lám. Ia.- García Merino, C. (1973a) pp. 9-25.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 86.- Crespo Ortiz de Zárate, S. (1976) p. 235.- Acuña Castroviejo, F. (1979) p. 49.- García Merino, C. (1979) n° 47, p. 440.- Tranoy, A. (1981a) n° 90, p. 251.- Haley, E. W. (1991) n° 380, p. 70.- López Barja, P. (1993) n° 24, p. 136.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 39, p. 107.

N°: 23 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: No está clara cuál es la procedencia exacta de la mencionada pieza, así pues, se la hace proceder 'in oppido del Quiero' (CIL, Arias Vilas - Le Roux - Tranoy) o del lugar de San Sebastián de Piñeiro cerca de Póboa de Trives, Orense (IRG IV).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) (*hedera*) M(anibus) / Atiliae Annae / annorum XXI / Atilius Astur / pater

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2605.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 48.- Fita, F. (1903c) p. 399.- Bouza Brey, F. (1964b) p. 21.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 124, p. 272.- IRG IV (1968) n° 124, p. 127.- Vives, J. (1971) n° 93.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 93.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 247.

N°: 24 LÁMINA: LXXV, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de una casa propiedad de Domingos José Ferreira Braga, de la Rua de San Geraldo en la ciudad de Braga, debiendo ser su primitivo origen la *Necrópolis de Rodovia*, en la mencionada ciudad, Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria retallada en su cabecera, no apareciendo ya ésta, y bocelada en los laterales de su campo epigráfico. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la

cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 x 36 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Attici(a)e (*hedera*) / Primiti/v(a)e
• an(norum) (*hedera*) L / Saluta/ris • co<n>iu/gi bene/meren/ti
f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M_{q q}s (Le Roux-Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: *O Futuro*, 4ª feria de Julio, 1872.- EE VIII n° 281.-
Belino, A. (1896) p. 37.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 15.-
Cardozo, M. (1985) n° 62, p. 104.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc.
1º, p. 9, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 2, p. 211, fig.
16.

Nº: 25 **LÁMINA:** LXXV, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en la ría de Vigo cuando se procedía a realizar los cimientos para una casa, Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' en la ciudad de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con arco rebajado en su interior. El texto aparece trazado sin cartela rebajada y delimitado por medio de una línea incisa presentando hacia la mitad de éste una fractura la pieza. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 220 x 56 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Attilia Am/mio • C(aii) • f(ilia) / Cluniens(is) / an(norum) •
LXX • / h(ic) • s(ita) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) /
Q(uintus) • A(rrius ?) • M(ansuetus ?) / patri / f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: Q(uintus) A(rrius) m(iles?) patri
(IRG III Supl. y Rodríguez Lage) y m(irabili) (García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. Mª. (1955) pp. 472 ss.- HAEp. 8-11
(1957-60) n° 1512.- IRG III Supl. (1961) n° 4, pp. 21-22, Lám. IIIa.-
AE (1969-70) n° 257.- Juliá, D. (1971) p. 8, Lám. IIa.- Vives, J. (1971)
n° 5296.- García Merino, C. (1973a) pp. 9-28.- Rodríguez Lage, S. (1974)
n° 88, p. 44.- García Merino, C. (1979) n° 48, p. 440.- Tranoy, A.
(1981a) n° 89, p. 251.- Haley, E. W. (1991) n° 382, p. 70.- López Barja,

Nº: 26 LÁMINA: No ilustrado.**PROCEDENCIA:** Se desconoce el punto concreto de su procedencia la única referencia que se tiene es que apareció 'meia légua da villa de Chaves está o letreiro abaixo' (Távora), concelho de Chaves, Vila Real.**UBICACIÓN:** Desaparecida.**DESCRIPCIÓN:** No se conoce.**MATERIAL:** Idem.**DIMENSIONES:** Idem.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Idem.**LECTURA:** Au(---) Gav(---) Semp(ronii) f(iilius) an(norum) / LV h(ic) s(itus) est P(ublia) Laucia / uxs(or) f(aciendum) c(uravit) s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 1: Semp[r] (Vives).

Línea 2: Plancia (Vives y Rodríguez Colmenero).

Línea 3: uxs p c s t t l (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Távora e Abreu, T. de (1722-23) p. 85.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 289.- Contador de Argote, J. (1738) p. 249.- Jordão, L. M. (1859) nº 404, p. 181.- Murguía, M. (1901) p. 1348, 5.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 482 y 1919.- CIL II 2483.- Madureira, L. (1962) p. 52.- Vives, J. (1971) nº 3662.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 229, p. 416.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 238.

Nº: 27 LÁMINA: LXXV, 4.**PROCEDENCIA:** Del lugar de Campo en la freguesia de Vreia de Jalles, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.**UBICACIÓN:** Museu Nacional de Arqueologia.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria muy erosionada y fracturada. No es posible determinar como sería exactamente. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra faltándole sus últimas líneas.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** No las poseemos.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) • / Fortu/nata • fili/a • matri /
Auniae / pia • p(osuit) • et / patri Su + / [...]+++[...] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Ferreira Botelho, H. (1907) p. 30.- Alarcão, J. (1988b)
vol. II, fasc. 1º, p. 16, 1/280.

Nº: 28 **LÁMINA:** LXXVI, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el pueblo de Sabucedo de Limia, parroquia
de San Salvador, concello de Porqueira, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera triangular cuyo interior
aparece decorado por medio de un disco solar de seis radios curvos
incisos dextrógiros con círculo tanto interior como exterior. En las
esquinas inferiores y en el vértice aparece también un círculo con un
punto en su interior. El texto está trazado sobre una cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 122 x 48 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Blen/dea • / Mant/ai • f(ilia) • m/onime/ntus • st/at(uere) •
fecit / Maxumus

En l. 1: E=II.

En l. 2: E=II.

En l. 4: E=II.

En l. 6: E=II.

EN l. 7: Nexo XU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: ia (Navascues y de Juan).

Línea 7: Maxumus (IRG IV, HAEp. y Rodríguez
Lage) y Maxu Sous (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Navascues y de Juan, J. M^a. (1941) p. 222.- Fernández
Fuster, L. (1940) p. 198.- HAEp. 1-3 nº 12.- Batllé Huguet, P. (1963) nº
84, p. 217.- Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 127, p. 274.- IRG IV (1968)
nº 127, p. 129.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 54.- Rodríguez Colmenero,
A. (1977) nº 149, p. 407.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 211.

Nº: 29 **LÁMINA:** LXXVI, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la 'Quinta do Avelar' ubicada en la Rua de San Geraldo en la ciudad de Braga, pudiendo ser su primitivo origen la *Necrópolis de Rodovia*, Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria en forma paralelepípeda debido a su reaprovechamiento, presentando fractura entre las líneas 2 y 3 del texto. La cabecera debía encontrarse decorada por medio de una rosa hexapétala tal como parece intuirse por los vagos restos que aún se perciben. El texto está trazado directamente sobre la piedra, presentando un sogueado en su lado derecho y debiendo ser igual en el lado izquierdo, aunque tampoco tuvo por qué tenerlo. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 98 x 33 x 44 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Bloen/a • Cam/ali • f(ilia) / Valab/ricansis (sic) / h(ic) • s(ita) • e(st)

En l. 2: Nexo AM.

En l. 5: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Bloen (Belino, Vives) y Bloen^{qqqqq} (Santos - Le Roux - Tranoy).

Línea 2: a Camali f (Belino, Vives); a Cam^{qqq} (Nexo AM) (Santos - Le Roux - Tranoy).

Línea 3: Valabricsensis (Vives).

Línea 5: ricansi (Belino-1895a-) y ricansis (Belino-1895c-, Tranoy).

Línea 7: Ca[mali] (Vives y Belino-1895c-).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895a) p. 102.- Belino Lopo, A. (1895b) n° 23.- Belino Lopo, A. (1895c) p. II y X-XI.- Leite de Vasconcelos, J. (1896a) p. 118.- EE VIII n° 119.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 413.- Vives, J. (1971) n° 5439.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 15.- *Falam Doc.* n° 25, p. 60.- Tranoy, A. (1981a) n° 32, p. 249.- Pereira Menaut, G. (1982) 1.2, p. 260.- Pereira Menaut, G. (1983a) Apéndice 1, n° 1.2, p. 191.- Santos, L. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 23, p. 196, Lám. IX, fig. 30.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 3, p. 212, fig. 17.- Haley, E. W. (1991) n° 368, p. 69.

Nº: 30 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconoce el lugar concreto del hallazgo la única referencia que se tiene es que apareció en la freguesia de Tresminas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida actualmente ?, la última referencia que se tiene es de Almeida (1979) quien afirma que se encontraba junto a la casa del guarda forestal de la zona.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: T(it) • Bouti/o • Seg/onti(i) f(ilio) • / Clu(niensi) • an(norum) • XL / h(ic) • s(itus) e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [- - -]o seg (Rodríguez Colmenero)
Línea 4: cl•an•XL (Rodríguez Colmenero).
Línea 4 y 5: en una sola (HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1936-37) p. 193.- HAEp. 4-5 (1953-54) nº 518.- Cardozo, M. (1954) p. 113.- Almeida, F. de (1970b) p. 294.- García Merino, C. (1979) nº 58, p. 442.- Tranoy, A. (1981a) nº 85, p. 251.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 56.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 280.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 16, 1/282.- Domergue, C. (1990) nº 38, p. 340.- Haley, E. W. (1991) nº 356, p. 69.

Nº: 31 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrado en una escalera del Castro de Sabrosa, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: En una escalera del mencionado Castro.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 32 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: Buloni Latro/ni f(ilii) et Patr/ici(a)e Corali f(iliae) / post mortem / fili(i) pos(uerunt) mon(umentum)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Balcai Latro (Ervedosa).
Línea 2: ni et Patrici (Ervedosa).
Línea 3: ine (Ervedosa).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ervedosa, C. (1982) p. 353.- AE (1982) nº 568.- AE (1983) nº 585.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 25, 1/439.

Nº: 32 **LÁMINA:** LXXVI, 3.

PROCEDENCIA: 'No frontispicio da torre da Sé para a parte da rua de Santa Maria, hoje chamada do Poço' (Contador de Argote), en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene es el calco que ofrece en su obra Belino, donde se observa que se trata de un fragmento, que conserva sólo algunos de sus caracteres gráficos, presentando un gran desconche en su lado derecho.

MATERIAL: No lo sabemos.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el calco, malo.

LECTURA: [A(ulo) C]aelio T(iti) f(ilio) / Quir(ina) / [Flac]co

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: A•Caelio Ti (Contador de Argote y Belino); A•Caelio•T•[f] (CIL, Vives) y T•Caelio Flacco (Tranoy).

* Para los autores franceses CIL II 2347-2348 sería la misma pieza.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, p. XV.- Jordão, L. M. (1859) nº 361, p. 164.- CIL II 2437.- Belino Lopo, A. (1895c) p. CXXIV.- Vives, J. (1971) nº 5216.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) p. 223.- Tranoy, A. (1981a) p. 202.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/198.

Nº: 33 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empoderada en la pared de la iglesia de Lomar en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene es la aportada por Belino Lopo y no indica nada.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: T(ito) Caelio T(iti) f(ilio) / Quir(ina) / Flacco

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: T.Caelio Ti (Contador de Argote).
Línea 3: Flaco (Contador de Argote, 1738)

CRONOLOGÍA: Fecha idéntica a la anterior.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 251.-
Contador de Argote, J. (1738) p. 237.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol.
XIX, 626, 2160.- Jordão, L. M. (1859) nº 677, p. 285.- Murguía, M.
(1901) 1649, 13.- CIL II 2438.- Belino Lopo, A. (1895c) p. CXXV.-
Vives, J. (1971) nº 5127.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) p. 223.-
Tranoy, A. (1981a) p. 202 (pero opina que sería la misma inscripción que
la del CIL anterior).- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14,
1/234.

Nº: 34 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en un domicilio particular de Armeá, parroquia de Santa Maroña, concello de Augas Santas, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento de inscripción.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: T(itus) Caesenniu(s) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: T Caes Enniu(s) (IRG IV).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III

BIBLIOGRAFÍA: Conde-Valvis Fernández, F. (1950) p. 60.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 262.- Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 139, p. 282.- IRG IV (1968) nº 139, p. 137.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 160, p. 409.

Nº: 35 **LÁMINA:** LXXVI, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Vinhó, de una vega entre Pastoria y Casas Novas, pasando luego a formar parte de la construcción de un lagar en la freguesia de Redondelo, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense en Chaves.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta su decoración principal en el pie de la pieza. La cabecera aparece recta, debido a su reutilización, pero aún es posible ver escuadras laterales con sus brazos hacia abajo. La cartela parece rebajada. El pie con un cuadrado en rebajo en cuyo

interior aparece una rosa hexapétala en sobrerrelieve sobre un círculo también rebajado. Una moldura corre alrededor de toda la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 173 x 63 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Camalus / Borni f(ilius) • / hic • situs • / est • annor(um) /
XXX exs • ▷ (castellum) Tarbu(m) / frater facie(ndum) / Aelius curavit
En l. 5: Nexo XXX. Nexo EX.
En l. 7: Nexo LI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Burni (Contador de Argote, CIL, Belino, Vives, Madureira, Santos Yanguas y Pereira Menaut).

Línea 5: XXX et S ▷ TARBI (Contador de Argote) y ardu (Tranoy y Rodríguez Colmenero).

Línea 7: ndu(m) curavit (Contador de Argote, Cardozo, Vives, Pereira Menaut y Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 27 v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 294.- Contador de Argote, J. (1738) p. 251.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 490 y 1940.- CIL II 2484.- EE VIII n° 268a.- Murguía, M. (1901) 1448, 6.- Belino Lopo, A. (1895c) p. LIV.- Leite de Vasconcelos, J. (1896) p. 130.- EE IX p. 102.- Cardozo, M. (1943) n° 12, p. 29.- Russell Cortez, F. (1957) n° 13, p. 106.- Cardozo, M. (1957) p. 105.- Madureira, L. (1962) p. 57.- Vives, J. (1971) n° 4704.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) p. 33.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 227, p. 416.- Tranoy, A. (1981a) p. 373.- Pereira Menaut, G. (1983a) p. 179, Apartado G.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 36.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 21.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 183.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 6, 1/117.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) p. 281.- HEp. 2 (1990) n° 853.- Abascal Palazón, J. M^a. (1994b) n° 33, p. 287.

N°: 36 **LÁMINA:** LXXVII, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en el muro de la Capilla de la 'Casa do Passadiço' (Braga) y cuyo primitivo origen pudiera haber sido la *Necrópolis de la Vía XVII* de la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Inscripción funeraria trazada sobre soporte en forma de ara votiva. La cabecera aparece decorada por medio de un frontón triangular

con un árbol esquemático en su interior flanqueado por dos acróteras; debajo de ello motivos geométricos dispuestos en un listel, y debajo más molduras. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, comenzando la fórmula inicial en una moldura de la cabecera. El pie decorado con similares molduras a las de su cabecera.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 x 31 x 42 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Camiliae Rufin(ae) / annorum L / Virius Rufinus / coniuci (sic) caris/sim(a)e • m(onumentum) • f(ecit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) nº 5, p. 191.- AE (1973) nº 301.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 28.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 6, p. 197, fig. 7.

Nº: 37 **LÁMINA:** LXXVII, 3.

PROCEDENCIA: Empotrado en el muro de la iglesia de San Pedro en Cela, concello de Mos, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con pérdida de parte de su lateral derecho y de su parte inferior. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela y sin molduración actual, aunque es de suponer que en origen existiese.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 70 x 93 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Ti]to Cananio / [M]arcelliano / ann(orum) (*hedera*) XVII / [Ca]nanius Montanus / [Fa]bia (*hedera*) Marcella (*hedera*) / [ex t(estamento)] domino piissimo / f(aciendum) (*hedera*) c(uraverunt) (*hedera*)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [...?]to (IRG III) y [- - -]to (Vives y Rodríguez Lage).

Línea 5: [Na?]bia (Fita y Colomer - Fernández Guerra).

Línea 6: (suo) Domino Piissimo (Sampedro y Folgar) y domino piissimo (Fita, CIL, IRG III, Vives, Mangas Manjarrés

y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 92.- CIL II 5614.- Sampedro y Folgar, C. (1902) n° 13, p. 92.- IRG III (1955) n° 39, p. 65, Lám. XL.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 179.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 191.- Vives, J. (1971) n° 4977.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 413.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 65.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 135, p. 319.

N°: 38 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la Sé de la ciudad de Porto, concelho de Porto, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Cassia M(arci) f(ilia) / Dutia / h(ic) • s(ita) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2371.- Mendes Correa, A. A. (1940) n° 5, p. 10.- Vives, J. (1971) n° 2411.- Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1984) p. 15.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 26, 1/450.

N°: 39 **LÁMINA:** LXXVII, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la capilla do Roncal, en la freguesia de Horta de Vilariça, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con cabecera partida en su parte superior, pero donde aún es posible percibir el trazado de círculos concentricos. El texto se encuentra trazado sobre la cartela en rebaje, encontrándose perdido a partir de la segunda línea junto con el resto de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 55 x 59 x 42 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Cessea (*hedera*) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Essea (Cardozo e HAEp.).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Fortes, J. (1905-8b) p. 110.- Cardozo, M. (1958) n° 20, 3ª, p. 74.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 1057.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1643.- Vasco Rodríguez, A. - Pinho Brandão, D. de (1962) p. 344.- Encarnação, J. d' (1984b) p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 46.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 668, p. 346.

Nº: 40 **LÁMINA:** LXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Lugar de Aveleda, freguesia de San Vicente da Raia, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: En el jardín del Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular decorada por medio de tres arcos incisos y tres medios círculos en el arco interno. La cabecera aparece delimitada del campo epigráfico por medio de dos líneas incisas. El texto epigráfico pautado. El pie sin decoración.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 120 x 50 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Circean/a Arronis (filia) / an(norum) LXXXV / h(ic) • s(ita) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fortes, J. (1905-8b) pp. 125-126.- EE IX n° 272.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 196.- Albertos Firmat, Mª. L. (1975b) p. 36.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 198.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/6A.- Abascal Palazón, J. Mª. (1994b) n° 37, p. 287.

Nº: 41 **LÁMINA:** LXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la ría de Vigo al hacer los cimientos para una casa, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de estela funeraria fragmentada en tres pedazos. Se conservan dos arcos de medio punto rebajados sobre columnas con basa, fuste y capitel. El texto trazado sobre la cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 59 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: • D(is) • [M(anibus) • s(acrum)] / Cl(audi-) • Av(---) / a+ [-
- -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•[M•] (Álvarez Blázquez, Álvarez Blázquez - Bouza Brey e IRG); D[- - -] (HAEp.); D M (Rodríguez Lage) y D [M s] (Baños Rodríguez).

Línea 2: Cl(audius) Au[- - -] (Álvarez Blázquez, Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG y Juliá) y Cl(audius) An[- - -] (Rodríguez Lage).

Línea 3: M[- - -] (Álvarez Blázquez, Álvarez Blázquez - Bouza Brey e IRG III).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, A. (1955) p. 474.- IRG III Supl. (1955) nº 10, pp. 25-26, Lám. XIIa.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1517.- Álvarez Blázquez, A. - Bouza Brey, F. (1961) nº 10, Lám XIIa.- Juliá, D. (1971) p. 11.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 94.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 53, p. 135.

Nº: 42 **LÁMINA:** LXXXVIII, 3.

PROCEDENCIA: De la 'Quinta de Portas' en la Rua do Raio, propiedad de Antonio de Magalhaens, en la ciudad de Braga, siendo posiblemente su primitivo origen la *Necrópolis de la Vía XVII* en Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa en Braga.

DESCRIPCIÓN: Placa de granito con forma de *tabula ansata*. La cartela rebajada y rodeada por una moldura con fracturas en su lado izquierdo y en su base.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 59 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Tacanius Dorus / C[l](audiae ?) Aecileni (filius) (hedera) uxori / an • n(orum) XXXI (hedera) Cl(audio ?) / Theo{do}doro (sic) fili(o) / an • n(orum) • II • m(ensium) • XI • d(ierum) • XX / ann(orum) II m(ensium) XI d(ierum) [- - -] (sic)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: (hedera) No vista Le Roux - Tranoy y C<l> (Le Roux - Tranoy).

Línea 5: III (CIL); Theodoro (Russell Cortez) e II no vista (Vives).

Línea 6: an (*hedera distinguens*) NII m•XI•d•XX (CIL) y an Num (Vives).

Línea 7: ano n•II m•XII•d•XX (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 263.- Contador de Argote, J. (1738) p. 245.- Jordão, L. M. (1859) n° 682, p. 287.- CIL II 2449.- Belino Lopo, A. (1896) p. 31.- EE VIII n° 504.- Murguía, M. (1901) 1407, 11.- Russell Cortez, F. (1958) p. 21.- Vives, J. (1971) n° 4868.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 225.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 14, p. 203, fig. 11.

Nº: 43 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de una casa de la freguesia de Carracedo, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem, pero es de suponer que de granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Claudius / Horatius / D(---)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Horavius (Alves) y Horatius (Sande Lemos).

Línea 2: Claudius (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2513.- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 588.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 41, 2/33.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 34, p. 59.

Nº: 44 LÁMINA: LXXIX, 1 y 2.

PROCEDENCIA: De la freguesia de San Paio de Meixedo, concelho de Viana do Castelo, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu Municipal de Viana do Castelo.

DESCRIPCIÓN: Es un guerrero 'galaico-minhoto' que presenta el texto en dos partes: la lateral colocada en el sayo y la pierna derecha y la

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 69 x 25 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [C ?]naria / Clouti / [f](ilia) ann(norum) / LX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cloti (filia) (Sande Lemos).
Línea 3: ann (Alves).
Línea 4: IX (Alves).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1909) vol. I, p. 356.- Alves, F. M. (1910) p. 4.- Alves, F. M. (1933) p. 74.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/62.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 153, p. 181.

Nº: 46 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: El punto de origen varía según los diferentes autores, para Tavora 'no termo de Chaves na terra de Outeiro Juzão' y para Contador de Argote 'em Braga, na Capella de Santa Anna'.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Visala Rebur[ri] / Ambau(m) Colen[ae] / filiae / pientis(s)ima(e) [et] / nepotibus • suis / d(e) • s(uo) • fec(it)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•M (CIL y Vives).
Línea 2: Vicala Rebur Sambru Colen (Contador de Argote y Madureira) y Visala•Rebur (CIL y Vives).
Línea 3: filiae pientissima et nepotibus (Contador de Argote y Madureira); s Ambru Colen (CIL y Vives) y Sambrucolen (Haley).
Línea 4: filiae (CIL y Vives).
Línea 5: pientissimae [et] (CIL y Vives).
Línea 6: nepotibus•suis (CIL y Vives).
Línea 7: d•s•fec (CIL y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 85v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 295.- Contador de Argote, J. (1738) p. 289.- Jordão, L. M. (1859) nº 701, p. 293.- Murguía, M. (1901)

1229, 12.- CIL II 2482.- Madureira, L. (1962) p. 58.- Vives, J. (1971) n° 5407.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 235.- Haley, E. W. (1991) n° 388, p. 70.

N°: 47 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'No termo de Chaves' (CIL), concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Condisa Bovali f(ilia) / ann(orum) XXXV / h(ic) s(ita) <e(st)>
s(it) t(ibi) <t(erra)> l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1/2: En una sola (Rodríguez Colmenero).

Línea 2/3: En una sola (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 85v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 290.- Contador de Argote, J. (1738) p. 249.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 534, 2034.- Jordão, L. M. (1859) n° 452, p. 201.- Murguía, M. (1901) 1661, 7.- CIL II 2485.- Madureira, L. (1962) p. 52.- Vives, J. (1971) n° 2699.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 231, p. 416.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 205.

N°: 48 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de una cocina en una casa de Florderrey Vello, concello de Villardevós, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No conocemos cómo pudo ser la pieza en cuestión, dado que fue depositada en el Museo Arqueológico de Orense y debido al incendio sufrido en el inmueble a principios de siglo desapareció.

MATERIAL: Pizarroso.

DIMENSIONES: 62 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el texto transmitido debía ser bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Coria / Albini / f(ilia) •

anno/rum XI / h(ic) • s(ita) • s(it) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Macías, M. (1913a) p. 260.- Macías, M. (1913b) p. 279.- Macías, M. (1913c) p. 387.- Taboada Chivite, J. (1946) p. 35.- Taboada Chivite, J. (1952) p. 287.- HAEp. 1-3 (1959-52) nº 363.- Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 122, p. 270.- IRG IV (1968) nº 122, p. 125.- Vives, J. (1971) nº 6248.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 146, p. 407.

Nº: 49 **LÁMINA:** LXXIX, 4.

PROCEDENCIA: Se desconoce cuál puede ser el origen exacto de la mencionada pieza.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con arco rehundido y círculo rehundido en su interior que presenta un disco de cuatro rayos curvos sinistrorsos en sobrerrelieve. La cartela se encuentra rebajada y perdida a partir de la segunda línea del texto junto con el resto de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 63 x 45 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Coria / Phil[ippi ?] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 187.- HEp. 2 (1990) nº 870.

Nº: 50 **LÁMINA:** LXXX, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada junto a la iglesia de Várzea do Douro formando parte de la construcción de una sepultura de época posterior a la romana, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Junta da Freguesia de Várzea do Douro.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera. El texto se encuentra trazado sobre una cartela rebajada y rodeado por una doble moldura. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 99 x 38 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is) M(anibus) s(acrum) ?] / Proc<u>/lus p/osuet / Coru/nio
/ an(norum) / LXXXV

En l. 2: Nexo UE.

En l. 3: Nexo RU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No sugerida (Encarnação).

Línea 4: osuit (Pinho Brandão, aunque habla de la existencia de nexo UE) y osuit (Nexo UI) (Encarnação).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1960b) n° IV, pp. 194-196.- Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1967) n° 4, p. 27.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2126.- Encarnação, J. d' (1984) n° 10, p. 205.

N°: 51 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Sirviendo de pilastra para unas escaleras para la torre' (Cunha) en el lugar de Costa, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Teoricamente en Museo Nacional de Arqueologia, pero aquí no aparece.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Corun(us ?) Medam(us) Entien(i) f(ilius) / h(ic) s(itus) • Cam(al)us Coro(nu)s f(ilius) / pius pa(tri) suo f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4970 y Supl. 1083.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 138 y 555-556.- Saavedra Machado, L. (1920) p. 270.- Oliveira, A. L. (1976) p. 170.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 3, 1/37.- Matos da Silva, Mª de F. (1994) n° 38 A, pp. 34, 55 y 58.- Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, s/d, vol. XXVI, pp. 338-339.

Nº: 52 **LÁMINA:** LXXX, 2.

PROCEDENCIA: Lápida funeraria, fragmentada en dos y encontrada formando parte de la construcción de una puerta en el lugar de Vilarenho, freguesia de Três-Minas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con disco en sobrerrelieve en su interior sobre arco rehundido. El texto se encuentra trazado sobre cartela rebajada, faltando las líneas centrales del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 105 x 60 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: C(aius) Coune/ancus / Fusc*q*i f(ilius) Clu(niensis) /
[a]n(norum) XL / Las*q*cius [..]*q* / - - - - - / VSC / XXX h(ic) s(itus)
e(st)

En l. 1: Nexo NE.

VARIANTES A LA LECTURA:

Línea 1: Coune (García Merino).
Línea 2: ancus (García Merino).
Línea 4: Laci*u* (Contador de Argote, Almeida y García Merino).
Línea 5: [- - -] (Contador de Argote, Almeida y García Merino).
Línea 6: USC (Contador de Argote, Almeida y García Merino).
Línea 7: XXX h•s•e (García Merino).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. II, p. 480.- Contador de Argote, J. (1738) p. 265.- CIL II 2390.- Ferreira Botelho, H. (1907) pp. 28-29 y 31.- Leite de Vasconcelos, J. (1927-29) nº 6.- Madureira, L. (1962) p. 147.- Ferreira de Almeida, F. (1970a) Ferreira de Almeida, F. (1970b) p. 295.- García Merino, C. (1973a) pp. 9-25.- Tranoy, A. (1981a) nº 83, p. 250.- García Merino, C. (1979) nº 60, p. 442.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 16, 1/282.- Domergue, C. (1990) nº 42, p. 340.- Haley, E. W. (1991) nº 359, p. 69.

Nº: 53 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la capilla de Roncal, Horta de Vilariza, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Idem (1991).

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [D?]ana / [A ?]nuci (filia) / [an(norum)] XIII / [h(ic)] s(ita)
e(st) s(it) t(ibi) t(ierra) [l(evis)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]ana (Sande Lemos).
Línea 2: [- - -]nuci[- - -] (Sande lemos).
Línea 3: [an] XXIII [h] s e s t t [l] (Vasco
Rodríguez - Pinho Brandão y Encarnação).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vasco Rodríguez, A. - Pinho Brandão, D. de (1962) pp. 348-349.- Encarnação, J. d' (1984b) p. 207.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 668, p. 346.

Nº: 54 **LÁMINA:** LXXX, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada no 'peitoril na janella de hum lavrador' (CIL), 'no lugar de Outeiro Jusão, media legoa de Chaves', concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera triangular decorada con disco solar de seis radios curvos dextrógiros rodeados por un círculo y por un torques?. Dos mulduuras delimitan la cabecera del texto epigráfico que parece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado por dos columnas simétricas a un círculo que se encuentra apoyado sobre una base.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Daphnus / Claudi Fla/vi • heredum / libertus / an(norum) • LX / hic • s(itus) • e(st) / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) / Sinethe con / liberto et sibi

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 8: S[y]nethe con (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 115 y 124v.- Contador de Argote, J. (1738) p. 253.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 493 y 1944.- Jordão, L. M. (1859) nº 459, p. 204.- Murguía, M. (1901) 1503, 3.- CIL II 2486.- Madureira, L. (1962) p. 53.- Vives, J. (1971) nº 5033.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 397.- Rodríguez Colmenero, A.

(1977) n° 232, p. 416.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

Nº: 55 **LÁMINA:** LXXXI, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de una casa en Vilaboa, concello de Allariz, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria reutilizada como sillar y de la que sólo se conserva el texto y éste aparece trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 53 x 53 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is) • M(anibus) • s(acrum)] / M(arco) • Domitio • / Saturnino / Marcus Dom / itius patri et / Val(eria) Mamilia / marito / [f(aciendum) c(uraverunt)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: M Domitio (EE, Lorenzo Fernández e HAEp.).

Línea 4: Marcus Dom[- - -] (Vázquez Núñez, EE, Lorenzo Fernández, HAEp., IRG IV, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 5: [- - -]tri (Vázquez Núñez, EE, Lorenzo Fernández, HAEp., IRG IV, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 6: Val Mamilia (Vázquez Núñez, EE, Lorenzo Fernández, HAEp., IRG IV, Vives y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 406.- EE IX n° 283c.- Macías, M. (1910) p. 178.- Conde-Valvis Fernández, F. (1952) p. 104.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 288.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 117, p. 265.- IRG IV (1968) n° 117, p. 121.- Vives, J. (1971) n° 6114.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 52.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 142, p. 406.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 164.

Nº: 56 **LÁMINA:** LXXXI, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en el altar mayor de la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Castro de Escuadro, parroquia de Santa Baia, concello de Maceda, Orense.

UBICACIÓN: Idem, en la pared exterior del atrio de dicha iglesia junto

a la cancela de entrada al mismo.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria de tripe moldura y cartela rebajada.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 67 x 79 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Apronia Rufa / Dovaeciae / Paternae • f(iliae) / et Talaviae / Flavinae • f(iliae) / f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 189.- Fita y Colomer, F. (1904b) p. 355.- Macías, M. (1910) p. 388.- Macías, M. (1914) p. 130.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 116, p. 264.- IRG IV (1968) n° 116, p. 120.- Vives, J. (1971) n° 6291.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 51.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 141, p. 406.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 165.

N°: 57 **LÁMINA:** LXXXII, 1.

PROCEDENCIA: Del Castro da Senhora da Ribeira, freguesia de Lampaça-Bouçais, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: En un almacén próximo a la iglesia de la citada freguesia.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera fractura en la que parece percibirse un arco rehundido. El texto trazado sobre cartela rebajada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 160 x 50 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Duc^qriae / Celti^qtatis / [f] an(norum) / LXXX / Cerc^{qqqq}(ia) Sela^{qq}
D(is) M(anibus) s(acrum) Ob[a]erri^q / [s]ep^q(ulta) est / s(it) t(ibi)
t(ibi) t(erra) / l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: norum (Alves Dias) y una línea más a partir de aquí con igual texto a las anteriores; tampoco pone los puntos en las borradas.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 532.- HEp. 2 (1990) n° 882.- Alves Dias, M. M. (1991) n° 145.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 863, p. 517.

Nº: 58 **LÁMINA:** LXXXII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada próximo a la iglesia de Várzea do Douro formando parte de la construcción de una sepultura de época posterior, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Arte y Arqueologia do Seminario Mayor de Porto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva lo correspondiente con el epitafio faltando tanto la cabecera como el pie de la pieza. Aquel aparece trazado sobre cartela rebajada y con moldura a su alrededor.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 91 x 57 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is) M(anibus)]^qs(acrum) / Fabius / Capiton/is • (filius) an(norum) • LXX / h(ic) • s(itus) • e(st) Cap/ito • et • Pat/erna • filii / pientiss/imi / [f(aciendum) c(uraverunt)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Pinho Brandão-1960b).

Línea 10: f [- - -] (Pinho Brandão).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1960b) nº I, pp. 186-189.- HAEp. 12-16 (1961-65) nº 2123.- Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1967) nº 3, p. 26.- Encarnação, J. d' (1984b) nº 10, p. 205.

Nº: 59 **LÁMINA:** LXXXII, 3.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción en la iglesia de la freguesia de Friões, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida (Rodríguez Colmenero); En la bodega de la Residencia parroquial de Friões (Sande Lemos y afirma haberla visto).

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: M(arcus) Farus / Con[- - -] Lari f(ilius) / an(norum) • LX • hic / [s(itus)] est • Fidus / Vi(---) Fari f(ilius) / [patr]i s(uo) f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M[e]larus (Vives).

Línea 2: Con Larie (Contador de Argote, CIL y Sande Lemos) y Contari f (Vives).

Línea 3: an LX hic s (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: est•Fidus (Contador de Argote, CIL, Vives y Sande Lemos) y est Fidus Vi(talis) Fari f (Rodríguez Colmenero).

Línea 5: Vi Fari•f (Contador de Argote, CIL, Sande Lemos); [- - -] f (Vives) y [pa/tr]li s(uo) f(aciendum) c(uravit) (Rodríguez Colmenero).

Línea 6: is f c (Contador de Argote, CIL y Sande Lemos) y d s f c (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) p. 31.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 292.- Contador de Argote, J. (1738) p. 253.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 257, 1649.- Jordão, L. M. (1859) n° 567, p. 244.- CIL II 2497.- Madureira, L. (1962) p. 55.- Vives, J. (1971) n° 3626.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 236, p. 417.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 202.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 878, pp. 529-530.

N°: 60 **LÁMINA:** LXXXII, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada debajo del arco de la Porta Nova de la ciudad de Braga, debiendo ser su origen la *Necrópolis de Campo da Vinha*, Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria sin decoración y con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Presenta forma de sillar debido a su reutilización como material de construcción.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 131 x 44 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Faustus / Iuliae / Severae / s(ervus) • an(norum) • XIX • / h(ic) • s(itus) • e(st)

En línea 2: Nexo LI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2440.- Russell Cortez, F. (1958) p. 19.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 203.- Vives, J. (1971) n° 2544.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 17.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 3, p. 217, fig. 21.

Nº: 61 **LÁMINA:** LXXXIII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada al hacer los cimientos para una casa en la ría de Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' en Vigo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con forma exterior de ara al presentar en su cabecera un frontón triangular flanqueado por dos *pulvilli* con punto en su interior, debajo de ellos se disponen 5 bandas ligeramente inclinadas, paralelas entre sí, o al menos se pretendía eso. *Foculus*. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra y con pautado, encontrándose rota la pieza entre las líneas 6 y 7. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 148 x 31 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Flacci/nia(e) pi(entissimae) / an(n)o(rum) XV / Filo an(n)o(rum) / XXVIII pr/o pietate / Flac(cinius ?) p(ater) e(orum) / f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•M•S (Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG III Supl., HAEp. y Vives).

Línea 3: nia [filia] pi(entissima) (IRG III Supl.); nia Bi (HAEp. y Álvarez Blázquez); nia Pi (Vives) y nia (filia) pi(entissima) (Rodríguez Lage).

Línea 4: an XL (IRG III Supl., Vives, AE y Rodríguez Lage); an [- - -] (HAEp. y Álvarez Blázquez) y ano An (Rodríguez Colmenero).

Línea 5: Fe[st?]a an(norum) (Álvarez Blázquez - Bouza Brey e IRG III Supl.); Fea an (Vives); FIIA an (HAEp., Álvarez Blázquez); Fe(st?)a an(norum) (Rodríguez Lage) y fii (filio) ann(orum) (Rodríguez Colmenero).

Línea 6: pr (Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG III Supl., Rodríguez Lage, Baños Rodríguez y Vives)

Línea 7: o retate (IRG III Supl. y Rodríguez Lage).

Línea 8: Flac(cinus) p(at)e(r) (Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG III Supl. y Rodríguez Lage); Flac pe (HAEp.); Flac(cinius) p(at?)e(r?) f c ó también per(r)f(iciendum)(AE); Flac(inius) p(at)e(r) (Rodríguez Lage); Flac(cinius ?) p(ater) e(orum) (Baños Rodríguez) y s(uo) (Rodríguez Colmenero).

Línea 7 y 8 en una sola Vives.

Línea 9: f•c (HAEp. y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M. (1955) p. 491.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1505.- IRG III Supl. III (1961) nº 1, Lám. I, a y b., pp. 18-19.- Álvarez Blázquez, J. M^a.- Bouza Brey, F. (1961) nº 1, Lám I, a y b.- AE (1969-70) nº 259.- Vives, J. (1971) nº 4191.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 84.- Balil Illana, A. (1978b) p. 353.- Balil Illana, A. (1979a) p. 239.- Balil Illana, A. (1980b) p. 9.- Rodríguez Colmenero, A. (1993e) nº 1, pp. 22 ss.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 38, p. 105.

Nº: 62 **LÁMINA:** LXXXIII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la región orensana pero no es posible determinar en qué punto concreto.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Inscripción funeraria realizada sobre una especie de cartucho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 x 30 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Flavia Nusi [f(ilia) - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos III-IV.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 191, p. 412.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 215.

Nº: 63 **LÁMINA:** LXXXIII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Quinta dos Picões' en la freguesia de Bouçoais-Ponte de Pições, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular presentando aquella un arco rebajado con un círculo también rebajado en cuyo interior aparece un trísceles. El círculo se encuentra flanqueado por dos árboles esquemáticos y encima de aquél un creciente lunar en bajorrelieve con punto en su interior. Entre el arco rebajado y la moldura exterior corre otra moldura más estrecha (baquetón). La cartela se encuentra rebajada y bordeado por igual moldura que la de la cabecera. El pie aparece decorado con tres puertas de las que sólo se

conserva la parte superior.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 162 x 60 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Flavia / Fusci • f(ilia) / Duerta / an(norum) • XXXX / hic • s(ita) • est / sit • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: ann XXXX (Rodríguez Colmenero).
Línea 5: h s e s t t l (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 184.- HEp. 2 (1990) n° 881.- Alves Dias, M. M. (1991) n° 144.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 865, p. 520.

N°: 64 **LÁMINA:** LXXXIV, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar de Santana, freguesia de Santa Marinha do Zêzere, concelho de Baião, Porto.

UBICACIÓN: En el domicilio de Luís de Azeredo, en su casa das 'Quintãs' en la freguesía de S. Tomé de Covelas, concelho de Baião.

DESCRIPCIÓN: Inscripción funeraria con soporte en forma de ara. *Foculus*. La cabecera remata en un frontón triangular flnaqueado por dos *pulvilli* y debajo de ellas molduras (baquetón, escocia y baquetón). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie también moldurado como la cabeza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 69 x 29 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Cel(ea ?) • Fla / vin(a)e • / an(norum) • LXX • / filia ma/tri p(iissimae) • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: p(ia) (Pinho Brandão).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1960c) pp. 485-490.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2127.- Encarnação, J. d' (1984b) n° 12, p. 205.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 29, 1/490.

Nº: 65 **LÁMINA:** LXXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la capilla mayor de la freguesia de Valcerto, concelho de Mogadouro, Bragança.

UBICACIÓN: Câmara Municipal de Mogadouro.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular y fracturada en su parte superior. En su interior presenta un disco solar de seis radios curvos sinistrorsos rodeados por círculo y con cuello 'estilo Picote'. En el arranque del cuello se ubican sendas escuadras y entre éstas y aquel un jarrillo. El texto aparece trazado sobre cartela no rebajada pero sí delimitada por una línea incisa. Debajo de aquella aparece decorando el pie un motivo geométrico muy desgastado.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 68 x 41 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Flavino / Flavi f(ilio) an(norum) XL

En l. 3. Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Flavideo (Mourinho e HEp.) y Flavineo (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mourinho, A. M. (1987) nº 42, p. 111.- AE (1987) nº 594.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 43. 2/68.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 415, p. 308.- HEp. 3 (1993) nº 467.

Nº: 66 **LÁMINA:** LXXXIV, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en un terreno próximo a la iglesia de Ancede, concelho de Baião, Porto.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta la mitad superior de su cabecera pero donde aún es posible percibir el motivo decorativo que presentaría tratándose de una estrella de seis puntas, flanqueada por recuadros y debajo círculos con puntos en su interior. La cartela aparece rebajada y con moldura a su alrededor. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 x 46 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Flavin/us • Pere/grini • f(ilio) / an(n)o(rum) • XX / hic • sep/ul(tus) Susto (?) • / po(suit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fortes, J. (1905-8b) p. 290.

Nº: 67 **LÁMINA:** LXXXIV, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada formando parte de la solera de la puerta de un vecino en Florderrei Vello, concello de Vilardevós, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con arco rehundido y trazado en su interior una circunferencia de forma incisa con punto en su interior. La cartela aparece rebajada, fracturado su lado derecho, y con una moldura a su alrededor.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 44 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: A(ulus) Flavi/us • Puci / [f]ilius / [an]no/[ru]m • V / [h(ic)
• s(itus) • s(it) •] t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Pusci (Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 120, p. 268.- IRG IV (1968) nº 120, p. 124.- Vives, J. (1971) nº 6249.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 58.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 144, p. 406.

Nº: 68 **LÁMINA:** LXXXV, 1.

PROCEDENCIA: De las ruinas de Panóias, en la freguesia de Val de Nogueiras, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães, aunque no se ha visto la foto en el Catálogo del Museo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera que remata en frontón triangular. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 x 30 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is)] M(anibus) s(acrum) / [F]lavio / Albino / Maxu/mina / [u]xor pi/[i]ssima / [f(aciendum)] c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 7: [is]sima (Cardozo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1888) pp. 50 y 69.- CIL II 5553.- Leite de Vasconcelos, J. (1917b) p. 158.- Russell Cortez, F. (1947) p. 25.- Vives, J. (1971) nº 4623.- Cardozo, M. (1985) nº 50, p. 92.

Nº: 69 **LÁMINA:** LXXXV, 2.

PROCEDENCIA: Lugar de Aveleda en la freguesia de San Vicente, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular pero ésta muy fragmentada. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie liso, sin decoración.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 114 x 25 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is)] M(anibus) [s(acrum)] / [Fl]a(vius) C/[a]llab(i)/us
Tu/robi f(ilius) / ann/orum / LXXV / h(ic) s(itus) o(pto ?) / t(erram)
l(evem)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Tranoy).

Línea 2: (...)A(...) O (Tranoy) y [- - -]C
(Rodríguez Colmenero).

Línea 3: alab (Rodríguez Colmenero).

Línea 9: h s c (Tranoy) y h s (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fortes, J. (1905-8b).- EE IX nº 273.- Tranoy, A. (1981a) p. 62, nota 195.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 221.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/6A.- Abascal Palazón, J. Mª. (1994b) nº 38, p. 287.

Nº: 70 **LÁMINA:** LXXXV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar de Santa Justa en la freguesia de Valongo, concelho de Valongo, Porto.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera y el lateral izquierdo de toda la pieza, pero sin afectar al campo epigráfico. El texto aparece pautado. El pie sin decoración.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 91 x 43 x 3'5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Flav(u)s • B/ra(cari) • f(ilius) • an(norum) / XXXX / h(ic) • s(itus) • est

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Fla•us (Coelho Ferreira da Silva).
Línea 3: (filius) (Coelho Ferreira da Silva).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fortes, J. (1905-8b) n° 5, p. 125.- CM°Soares dos Reis, n° 80.- Tranoy, A. (1981a) p. 222.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 281, nota 224.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 26, 1/455.

N°: 71 **LÁMINA:** LXXXV, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Quinta da Rua' en la freguesia de Várzea do Douro, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con rosa hexapétala en sobrerrelieve rodeada por un círculo moldurado en su interior. Debajo de ella existen un rectángulo que lleva la fórmula de consagración inicial. La cartela aparece rebajada y moldurada faltando las últimas líneas del texto y el pie completo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 118 x 47 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Flavo / Sutor/i tetu/dum / posu/[it
- - -] / - - - - -

En l. 2: Nexo AV.

* Tenemos dudas entre aceptar Sutori como cognomen (Petrikovits) o tomarlo simplemente como el oficio-sutori=zapatero (Gimeno Pascual), ambas interpretaciones son válidas.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Flavo (Mangas Manjarrés); Fla[vi]o (AE) y Flao (Pinho Brandão y Cardozo).

Línea 4: i Teu (Nexo EU) (HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1961a) pp. 135-140.- AE (1962) n° 317.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2137bis.- Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1967) n° 7, p. 31.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 205.- Vives, J. (1971) n° 3461.- Petrikovits, H. V. (1981) pp. 63-132.- Cardozo, M.

2100

(1985) n° 197, p. 112.- Gimeno Pascual, H. (1988) n° 63, p. 46.

N°: 72 **LÁMINA:** LXXXVI, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción, sirviendo como apouo en la mesa de un altar, en la iglesia parroquial de Louredo, parroquia de San Salvador, concello de Mos, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria rota en dos fragmentos entre las línea 2 y 3 del texto epigráfico. La cabecera semicircular presenta en bajorrelieve un creciente lunar. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, siendo delimitado en su parte inferior por medio de una línea incisa. El pie no se conserva. La pieza ha sufrido fracturaciones y escoriaciones a lo largo de toda ella.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 114 x 65 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Fronto / Loveiu[s] / Seicuius • an(norum) / LX • h(ic) •
s(itus) • est • m(onumentum) / f(aciendum) • c(uraverunt) • f(ilii) duo

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Loveiu[s] (IRG, Rodríguez Lage) y Loveiu (Vives, HAEp. y Sampedro y Folgar).

Línea 3: s(a)etatis cuius an(norum) (Sampedro y Folgar) y Seiculus (IRG, HAEp., Vives y Rodríguez Lage).

Línea 5: f•c•f•duo (HAEp.) y f(ili) (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1902) vol. II, p. 95.- Sampedro y Folgar, C. (1912) p. 61.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 13.- IRG III (1955) n° 40, p. 67, Lám. XLI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 179.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 191.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1758.- Vives, J. (1971) n° 3486.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 66.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 136, p. 321.

N°: 73 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Las únicas referencias que se tienen es que apareció ' na freguezia da Cunha e ligar de ízuras da provincia do Minho' (CIL).

UBICACIÓN: No se conoce.

DESCRIPCIÓN: Idem.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Fron/toni a/vo Fro/nton/io • suo carissi/mo

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: nto•An (CIL).
Línea 5: io•suo caris (CIL).
Línea 6: si (CIL).
Línea 7: mo (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5069.- Vives, J. (1971) nº 4768.

Nº: 74 **LÁMINA:** LXXXVI, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en un muro frente a la entrada principal del Convento de las monjas Clarisas de Tuy, parroquia del Sagrario, concello de Tuy, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Diocesano de Tuy.

DESCRIPCIÓN: Se trata de la parte superior de un lápida con forma de ara, que presenta una cornisa muy alta que aparece decorada con molduras, siendo la central cóncava. El texto trazado directamente sobre la piedra, con pérdida parcial de la parte izquierda del mismo y de todas las líneas a partir de la tercera. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 73 x 31 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Fusc(u)li N/edim[o vel -us] / Consta[-c.2-] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Gómez Sobrino, X. - González Santiso, A. - Martínez Tamuxe, X. (1986) p. 422.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 113, p. 269.

Nº: 75 **LÁMINA:** LXXXVI, 3.

PROCEDENCIA: De las márgenes de la represa 'As Concejas', Barxés, parroquia de Santa María, concello de Muiños, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con moldura exterior y cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 40 x 50 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fuscus Ca/mali filius an(norum) / LXX h(ic) • s(itus) est
Fu/scinus Fu/sci filius pa(tri)

En l. 2: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Eilius (Fariña Busto y AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Región*, 16-II-1979.- *La Región*, 3-IX-1980.- Fariña Busto, F. (1979b) pp. 301-307.- AE (1981) nº 536.- Rodríguez Colmenero, A. - Carreño Gascón, M^a. C. (1984) nº 5, p. 224.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 185.

Nº: 76 **LÁMINA:** LXXXVII, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared del claustro del Hospital de San Marcos en la ciudad de Braga, pudiendo ser su primitivo origen la *Necróplis de la Via XVII* de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con rosa hexapétala en sobrerrelieve en su interior e inserta en un círculo rehundido. Una línea incisa delimita la cabecera del campo epigráfico. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 77 x 58 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Helenus / Talavi / ser(vus) / annoru/m XXX / h(ic) s(itus)
e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2442.- Vives, J. (1971) nº 2543.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 208.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 14.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. -Tranoy, A. (1989-90) nº 7, fig. 8, p. 198.

Nº: 77 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en una pared de la capilla del Roncal en la freguesia de Horta de Vilariaça, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 64 x 39 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iulia Ca/mal{1}i f(ilia) a/n(norum) IX / h(ic) s(ta) [e(st)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sólo lee Iulis (HAEp.).

Línea 2: M NIIA (HAEp.); mali (Vasco Rodríguez - Pinho Brandão y EncarnaçãO); malea (Le Roux-Tranoy) y malli (sic) (Sande Lemos).

Línea 3: NU (HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: HAEp. 6-7 (1955-56) nº 1056.- Cardozo, M. (1958) nº 20, 2ª, p. 74.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1642.- Vasco Rodriguez, A. - Pinho Brandão, D. de (1962) pp. 346-347.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 33, nota 29.- EncarnaçãO, J. d' (1984b) p. 207.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 668, p. 346.

Nº: 78 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la Sé de la ciudad de Porto, concelho de Porto, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iulia • M(arci) • f(ilia) • Avita / h(ic) • s(ita) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2372.- Mendes Correa, A. A. (1940) nº 6, p. 11.- Vives, J. (1971) nº 2431.- Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1984) p. 15.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 26, 1/450.

Nº: 79 **LÁMINA:** LXXXVII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la capilla mayor de la iglesia de la freguesia de San Miguel de Creixomil, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria a la que falta su lateral derecho. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 x 72 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: Iuliae / Avitae / Nigri (f) / Sempro[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: Sempro[nius] (Cardozo)

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5554.- Ferreira Caldas, A. (1881) vol. II, p. 182.- Martins Sarmiento, F. (1887b) p. 238, nota 1.- Martins Sarmiento, F. (1896) p. 17.- Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 236, 259 y 307.- Cardozo, M. (1947a) pp. 36-37, 40 nota 5, p. 150, p. 153 dif. 71, pp. 266-267.- Cardozo, M. (1985) nº 196, p. 111.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/303.

Nº: 80 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De algún lugar de Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iul(i)anus Iuli(i) / f(ilius) • a(nnorum) • XXX • V [- - - ?]
/ - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iuianus Iuii (CIL) y [Fl]avianus [F]l[a]vii (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2528.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 52.- Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 133, p. 279.- IRG IV (1968) nº 133, p. 134.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 156, p. 408.- Rodríguez Colmenero, A. (1987b) nº 242.

Nº: 81 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada durante unas obras de restauración en la Sé de Porto, concelho de Porto, Porto.

UBICACIÓN: Desparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: C(aius) Iulius [- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1985) p. 15.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 26, 1/450.

Nº: 82 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en una pared de la basílica de San Victor en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iulius Pilides / Orestes <s. vel l.> / h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 256.- Contador de Argote, J. (1738) p. 235.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. VI, 403 y 1150.- Jordão, L. M. (1859) nº 514, p. 224.- CIL II 2443.- Murguía, M. (1901) 1695, 1.- Vives, J. (1971) nº 2435.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 8, pp. 199-200.

Nº: 83 LÁMINA: LXXXVII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada entre la Rua do Raio y la Avenida Maréchal Gomes da Costa, en la ciudad de Braga, que viene a corresponder este emplazamiento con la *Necrópolis de la Via XVII*, Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu dos Biscainhos en la ciudad de Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fracturada por dos sitios, entre las líneas 2 y 3 del texto epigráfico y entre el final de la cartela y el pie. Falta también todo el lateral derecho de la cartela. La cabecera de forma semicircular con sogueado a su alrededor y flor hexapétala en sobrerrelieve con círculos entre sus hojas. El texto aparece trazado sobre la cartela rebajada representando un *tabula aenea*; debajo de ellos un rectángulo con un motivo geométrico.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 184 x 48 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: C(aius) • Iulius / [P]intami / libertus / Pudes (sic) / h(ic) • s(itus) • e(st) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [C]iniami (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: R. da Cunha, *Correo do Minho*, 23-IX-1967.- Vives, J. (1971) nº 5185.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) nº 1, pp. 184-186.- AE (1973) nº 297.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 13.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 9, p. 200, fig. 9.

Nº: 84 LÁMINA: LXXXVII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en la ría de Vigo, cuando se procedía a la realización de los cimientos para una casa, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria rota en dos mitades. La cabecera semicircular rodeada de doble moldura y arco rebajado en su interior donde aparecen superpuestos círculos, creciente lunar y rosa hexapétala en un círculo todo ello en bajorrelieve, debajo de todos estos motivos dos arcos de medio punto con su basa, fuste y capitel en la clave de ambos, y realizados también en bajorrelieve. La cartela aparece rebajada. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 x 59 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Rufa • Iuni (filia) / Iuni(a)e
• f(iliae) • p(ientissimae) / an(norum) • XX • / r(ecordationis ?) •
c(ausa) • f(ecit)

En l. 2: Nexo RUF.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•M•s Rufa Iuni (Vives nº 3869).
Línea 2: Rufa Iuni (Blázquez Álvarez, IRG
III, Vives nº 6284, Juliá y Rodríguez Lage) e Iuniae f•P (Vives nº
3869).

Línea 3: an XX (Vives nº 3869); Iunie
f(ilia) p(ientissima) (Álvarez Blázquez, HAEp., IRG III y Vives nº
6284); Iunie f(iliae) p(osuit) (Juliá) e Iunie f(ilia) (Rodríguez Lage).

Línea 4: r c f (Vives nº 3869).

Línea 5: R(ufa) C(aii) f(ilia) (IRG III,
Vives nº 6284 y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M. (1955) p. 472.- Filgueira
Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- HAEp. 8-11 (1957-60)
nº 1059.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1955) nº 8, Lám.
Va.- IRG III Supl. (1961) nº 8, pp. 24-25, Lám. Va.- Juliá, D. (1971) p.
11.- Vives, J. (1971) nº 3869 y 6284.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 92.-
Baños Rodríguez, G. (1994) nº 45, p. 119.

Nº: 85 **LÁMINA:** LXXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cerca del Instituto Monsenhor Airosa,
ubicado en la actual Rua de igual nombre, prolongación de la Rua de San
Geraldo, de ahí que se piense que el primitivo origen fuese la
Necrópolis de Rodovia en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera partida y perdida parcial. El
texto aparece trazado sobre la cartela rebajada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 144 x 39 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iunia / M(arci) l(iberta) / Urbana / h(ic) s(ita) e(st)

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Urbana (Nexo BAN) (Santos - Le Roux

- Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) p. 36.- EE VIII n° 121.- *Falam Doc.* n° 29, p. 60.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 431.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 16.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1982) n° 25, Lám. X, fig. 32.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 4, p. 213.

Nº: 86 **LÁMINA:** LXXXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Debajo de la ventana del cuarto del prior del Mosteiro de Ribeira (Sarmiento) pasando luego a formar parte del material de construcción de un pajar de un vecino del pueblo de Las Lamas, D. Jose Salgado, cerca de Mosteiro, parroquia de Santa María, concello de Ginzo de Limia, Orense aunque CIL la ubica erróneamente en Santa Uxía de Ribeira, perteneciente a la provincia de La Coruña.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con triple moldura a su alrededor y rebaje para el texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 63 x 90 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: M(arco) • Iunio Quir(ina) / Robusto Iunius / Montanus patri et / Rutilia • Perurda / marito • h(eredes) • f(aciendum) • c(uraverunt)

En l. 1: Nexo OQ. Nexo IR.

En l. 3: Nexo NT. Nexo TR. Nexo ET.

En l. 5: Nexo RI.

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Quir (CIL) y Quir (Nexo RI) (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: Mo[nt]anus patri (Nexo TR) e[t] (CIL) y Montanus patri (Vives).

Línea 4: Rutilia P•F•Rufa vel Rutilia Reburra (Sarmiento) y Perurd (CIL).

Línea 5: [c] (CIL) y marito (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sarmiento, M. (1755) fl. 564 v.- CIL II 2566.- Sarmiento, M. (1950) p. 109.- Fita y Colomer, F. (1911c) pp. 394 y 398.- Fita y Colomer, F. (1911e) pp. 512 ss.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 188, p. 266.- IRG IV (1968) n° 118, p. 121.- Vives, J. (1971) n° 4901.-

Rodríguez Lage, S. (1974) nº 53.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 143, p. 406.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 176.

Nº: 87 LÁMINA: LXXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: De una propiedad particular llamada 'Quinta os Sarmentos' entre las freguesias de Pinhovelo y Amendoeira, concelho de Macedo de Cavaleiros, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria partida por tres sitios. La cabecera aparece decorada con una forma circular y debajo de ella un disco solar de diez radios curvos dextrógiros sobre cartela rebajada de forma cuadrangular, debajo de él un cérvido en sobrerrelieve en cartela rebajada y a continuación el texto epigráfico trazado sobre otra cartela rebajada similar a la del motivo decorativo de arriba-cérvido-. El pie no presenta decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 151 x 90 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Laboena / Cilurni / uxoris / Tavi (?) • / Canci (?)•

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Li(via) Aroena (Alves, 1910).

Línea 3: uxor [h]li(c) s(ita est)(Alves, 1910); uxoris (Alves, 1933) y uxor (Sande Lemos).

Línea 4: Tavi (Alves, 1933).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1910) p. 2.- Alves, F. M. (1911) vol. I, p. 356.- Pereira Lopo, A. (1919-20) pp. 240-241.- Alves, F. M. (1933) nº 37, pp. 72-73.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/62.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 153, p. 181.

Nº: 88 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Lápida funeraria encontrada en el jardín del Largo do Paço, en la ciudad de Braga, siendo su primitivo origen, quizá, la *Necrópolis de Campo da Vinha*, Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce, la única referencia que se tiene es que se encontraba mutilado su lateral derecho.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: <L>adronus / Caturoni<s> / P (vel F) • ▷ (?) • CIE • an(norum)
[- - -] / h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 257.-
Contador de Argote, J. (1738) p. 231.- CIL II 2430b.- Belino, A. (1895c)
p. XLII.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/198.- Le Roux,
P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 2, p. 217.- HEp. 4 (1994) nº 1012.

Nº: 89 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Según CIL 'prope Castro de Rubiãs... està una figura de
hombre de piedra, desnudos los braços, con un sayo largo hasta mas
arriba quatro dedos de las rodillas, ceñido con una cinta gravada,
desnudas las piernas; en las manos tiene una rodela o escudo redondo con
una punta en medio, con el siguiente letrero...'. Castro de Rubiãs,
parroquia de Santiago, concello de Bande, Orense.

UBICACIÓN: Actualmente desaparecida aunque debió ubicarse en el Museo
de Orense (Rodríguez Colmenero, 1977-ref. 220-).

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre el escudo de un 'guerrero
galaico'.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 30 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: <L>adrono / Veroti • f(ilio)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Castellá Ferrer, M. (1610) fl. 159a/v.- Ceán Bermúdez, J.
A. (1832) p. 218.- CIL II 2519.- Huerta y Vega, F. X. M. (1733-36) p.
140.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 47.- Murguía, M. (1901) vol. II, p.
527.- Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 131, p. 277.- IRG IV (1968) nº
131, p. 132.- Vives, J. (1971) nº 2226.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº
63.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 154, p. 408.- Martins, M. -
Coelho Ferreira da Silva, D. (1984) nº 3.2, p. 38.- Rodríguez Colmenero,
A. (1987a) nº 244.- Acuña Castroviejo, F. (1992) p. 12.- Calo Lourido,
F. (1994) p. 411, nota 3.

Nº: 90 LÁMINA: LXXXIX, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada a la entrada de una mina de agua en Sobre-Sá, freguesia de Alvarelhos, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: En una dependencia de la 'Quinta do Paiço' en Sobre-Sá, Alvarelhos.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de forma cuadrangular y con texto trazado directamente sobre la piedra, pensamos que faltan las líneas finales del texto. No se perciben restos de decoración en la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 31 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Made/quis(enses) / statu/erunt / Ladro/no • Ca/mali • f(ilio) / Antonio / Almo / - - - - - ?

En l. 1: Nexo DE.

En l. 8: Nexo ANT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mad{e} (Faya Santarem) y Made (Brito Moreira).

Línea 2: qui{s} (Faya Santarem).

Línea 5: {L}adro (Faya Santarem).

Línea 8: Antoni (Faya Santarem) y Antonio (Nexo AN) (Coelho Ferreira da Silva).

Línea 9: a(nimo) • l(ibentes)• mo[numentum ?] (Coelho Ferreira da Silva, Ferreira Botelho y Brito Moreira).

Línea 10: [nis ? - - -] (Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Jornal de Santo Tyrso*, 23-I-1973.- *Jornal de Noticias*, 23-I-1973.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973b) p. 252, nota 16.- Faya Santarem, C. M. (1977) pp. 161-170.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1980) nº 3, pp. 84-85, Est. III y Est. V, 2.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 25, nota 12, fig. 1.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/350.- Brito Moreira, A. (1992) nº 3, pp. 19-20, foto.

Nº: 91 LÁMINA: LXXXIX, 2.

PROCEDENCIA: Al pie del Monte Ladairo en Muiños, parroquia de San Pedro, concello de Muiños, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Estela antropomorfa y fálica con cabecera bien denifida por

los ojos, orejas y boca, en su parte posterior hay un realtes en forma de banda vertical que pudiera ser una especie de manto caído sobre la cabeza. El texto aparece trazado sobre el tronco de la figura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 160 cms. de altura

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: Latroni/us Celt/iati f(ilius) / h(ic) s(itus) e(st)

En l. 1: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Latroni (AE y Galicia No Tempo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Cid, M. (1988-89) pp. 79-93, figs. 1-3 y dibujo.- AE (1990) n° 541.- HEp. 3 (1993) n° 280.- Cat. *Galicia no Tempo* (1991) n° 16, p. 112.

N°: 92 **LÁMINA:** LXXXIX, 3.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción del Cuartel de Caçadores de la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Actualmente presenta forma de sillar granítico recortado con texto trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 30 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA:* Tres son las posibles interpretaciones y todas ellas válidas.

Laucia / Rufin(a) / Lauc(i) f(ilia) / - - - - -

Laucia / Rufin(a) / Lauci [f(ilia)] / - - - - -

Laucia / Rufin(a) / Lauci(o) [p(atri)] / - - - - -

En l. 2: Nexo UF.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Rufini (Nexo NI)(Cardozo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) n° 9, p. 24.- Russell Cortez, F. (1957) n° 14, p. 107.- Madureira, L. (1962) p. 84.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) p. 193.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 203, p. 413.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 172.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

Nº: 93 **LÁMINA:** XC, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de cuartel de Caçadores de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Actualmente presenta forma de sillar granítico con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 52 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Laucius / [- - - Qu]ir(ina) Rufin(us) / [- - - La]uci(o)
Ruf(o) / patri / [f(aciendum) c(uravit)]

En l. 2: Nexo UF.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Laucio (Le Roux-Tranoy).

Línea 2: Rufin (Nexo UF) (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: [La]uci(us) Ruf[us] (Le Roux-Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) nº 10, p. 25.- Russell Cortez, F. (1957) nº 15, p. 107.- Madureira, L. (1962) p. 85.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) pp. 192-193.- AE (1973) nº 302.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 204, p. 413.- Tranoy, A. (1981a) p. 202, nota 75.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 33, nota 35.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 171.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

Nº: 94 **LÁMINA:** XC, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de Vila-Boa, freguesia de Guilhabreu, concelho de Vila do Conde, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Inscripción funeraria sobre soporte en forma de ara. La cabecera presenta *foculus* y decorada con un minúsculo frontón flanqueado por dos acróteras, debajo de todo ello tres molduras -baquetones-. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie sin decoración.

MATERIAL: Es una copia en yeso, ya que el original se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional de Lisboa.

DIMENSIONES: 97 x 34 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: ex ▷ (castellum) U/liain/ca(rum ?) Lav (vel an)/asus / Mebsi /
ex ▷ (castellum) Fi(duenearum?) / an(norum) LXX

En l. 3: Nexo AV (vel AN).

En l. 7: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ex iu (Leite de Vasconcelos).
Línea 2: Litin (Leite de Vasconcelos) y
liain(rum?) (Alarcão).

Línea 3: ca Lan (Leite de Vasconcelos);
ca(rum?) Lan (Alarcão); Lan (nexo AN) (Coelho Ferreira da Silva) y Lav
(Albertos Firmat y Santos Yanguas).

Línea 5: Mebdi (Albertos Firmat y Alarcão).

Línea 6: exi f(ilius) (Leite de
Vasconcelos); Fa[bia ?] (EE y Silva) y fi(---) (Albertos Firmat, Pereira
Menaut-Santos Yanguas y Santos Yanguas).

Línea 7: an (EE).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII n° 110.- Martins Sarmiento, F. (1907) p. 68.-
Mattos, A. de (1947b) n° LII.- Cardozo, M. (1958) n° 29, p. 101.-
Cardozo, M. (1972) n° 65, p. 107.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 20
y 21, p. 33.- Albertos Firmat, M^a. L. (1977b) p. 22.- Pereira Menaut, G.
- Santos Yanguas, J. (1980) Cuadro A, n° 3.- Coelho Ferreira da Silva,
A. (1980) n° 2, p. 83.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 20.- Cardozo, M.
(1985) n° 65.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/340.-
Haley, E. W. (1991) n° 376, p. 69.

Nº: 95 **LÁMINA:** XC, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en un solar próximo a la entrada de la Calle de
Ervedelo en la ciudad de Orense, concello de Orense, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta en su cabecera un frontón
triangular flanqueado por dos acróteras, debajo de ello dos molduras. El
texto parece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la
cartela. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 92 x 39 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Lic(iniae) • Aman/dae Lic(inius)
Se/<re>nus coniu/gi pientiss(imae)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Lic(senae) (IRG IV e HAEp.).

Línea 3: Licse (Osaba y Ruiz de Erenchun, IRG IV, HAEp., Vives y Rodríguez Lage) y Lig(arius) Se[n] (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948) p. 132.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) pp. 164 ss.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 289.- Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 126, p. 273.- IRG IV (1968) nº 126, p. 128.- Vives, J. (1971) nº 4506 y 6129.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 60.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 148, p. 407.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 181.- HEp. 2 (1990) nº 575.

Nº: 96 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: No se conoce el lugar concreto del hallazgo, se sabe que apareció en la freguesia de Três-Minas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida, aunque según la última referencia de Almeida (1970) se encontraba depositada junto a la casa del guarda forestal de la zona.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: C(aius) Licinius / Clun(iensis) an(norum) / XXV h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1936-37) p. 193.- Cardozo, M. (1954) pp. 113-142.- HAEp. 4-5 (1953-54) nº 519.- Ferreira de Almeida, F. (1970b) p. 294.- García Merino, C. (1973a) pp. 9-25.- García Merino, C. (1979) nº 59, p. 442.- Tranoy, A. (1981a) nº 86, p. 251.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 281.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 16, 1/282.- Domergue, C. (1990) nº 40, p. 340.- Haley, E. W. (1991) nº 357, p. 69.

Nº: 97 **LÁMINA:** XCI, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada cuando se procedía a realizar los cimientos para una casa en la ría de Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con arco rehundido y en el cual aparece insculturado un creciente lunar que recoge entre sus cuernos una rosa de ocho pétalos. Rectangulito rebajado donde aparece la fórmula de consagración inicial. El texto se encuentra trazado sobre cartela rebajada. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 198 x 50 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / G(aius) • Licinius / Florus / G(aio) • Licinio / Rufo • filio / an(norum) • III

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: C(aius) (Álvarez Blázquez, AE e HAEp.).

Línea 4: C(aius) (Álvarez Blázquez, AE e HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M^a. (1955) pp. 472 ss.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n^o 6, Lám. IVa.- IRG III Supl. (1961) n^o 6, p. 23, Lám. IVa.- HAEp. 8-11 (1957-60) n^o 1513.- AE (1969-70) n^o 261.- Juliá, D. (1971) p. 10.- Vives, J. (1971) n^o 4198.- Rodríguez Lage, S. (1974) n^o 90.- Baños Rodríguez, G. (1994) n^o 41, p. 111.

N^o: 98 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Na Petisqueira, no termo de Chaves' (CIL), concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Loucia Maturi f(ilia) Caladuna / > (castellum) Saqua a(nnorum) L h(ic) s(ita) e(st) f(rater) f(aciendum) c(uravit) Ma/xuminus s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Luci (Contador de Argote, 1738 y Madureira); Louci Maturi f•La•Laduma (CIL); Loucius (Tranoy) y Louci[a] (Santos Yanguas) y f(rater) tampoco leído.

Línea 3: Maxuminus s t t l (Rodríguez

Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722) fl. 85v y 86v.- Contador de Argote, J (1732) Libro II, Cap. IV, p. 294.- Contador de Argote, J. (1738) p. 255.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 590, 2096.- Jordão, L. M. (1859) n° 555, p. 239.- Murguía, M. (1901) 1478, 16.- CIL II 2487.- Madureira, L. (1962) p. 57.- Vives, J. (1971) n° 3629.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 233, p. 416.- Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J. (1980) Cuadro A, n° 7.- Tranoy, A. (1981a) p. 373.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 23.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n°.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

Nº: 99 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Junto ao convento de San Fructuoso' (Contador de Argote) o 'em S. Martinho de Dume eta posta em hum piqueno recinto dos priores' (CIL) en ambos casos dentro del concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: 5 palmos de alto por dos palmos de largo (Contador de Argote).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Lucret[ius] / L(ucii) (*hedera distinguens*) f(ilius) • Quir(ina) / [S]aturnin/nus • et • Q(---) / ex [- - -] / - - - - - ? **VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 3: aturnin (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XIX, p. 641.- Contador de Argote, J. (1738) p. 341.- CIL II 2444.- Tranoy, A. (1981a) p. 202.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/191.- Martins, M. (1990) n° 56 B, p. 82.

Nº: 100 **LÁMINA:** XCI, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la ermita de Nuestra Señora de las Puertas Abiertas ubicada ésta en la cima del castro de Florderrei Velho, concello de Vilardevós, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con pérdida parcial del texto en su lado

2118

izquierdo. La cabecera no se conserva ni las primeras líneas del texto. Éste aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie no se conserva.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 80 x 30 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - ? / [M]ac[i]/[li]a / [M]ac[i]/[l]oni[s] / f(ilia)
• an/[n]oru/[m] • LX / [h(ic)] • s(ita) • e(st) • s(it) / [t(ibi)
t(erra)] • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: nc (Taboada Chivite, 1946, 1952 e HAEp.); ng (IRG IV) y ANC (Vives).

Línea 2: [t]a (Vives).

Línea 3: a Ac(c) (IRG IV), Mac (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 5: an_q (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.)

Línea 6: noru (Lorenzo Fernández, IRG IV y Rodríguez Lage).

Línea 7: m (IRG IV) y m_q (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: López Cuevillas, F. (1923) p. 21.- Taboada Chivite, J. (1946) p. 40.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 98.- Taboada Chivite, J. (1952) p. 288.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 290.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 121, p. 269.- IRG IV (1968) n° 120, p. 125.- Vives, J. (1971) n° 6247.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 59.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 145, p. 406.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 173.- HEp. 2 (1990) n° 606.

N°: 101 **LÁMINA:** XCI, 3.

PROCEDENCIA: Fue arrancada por un arado al labrar em Trás do Lago en el lugar de Covas, freguesia de Três-Minas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: En el domicilio de Don Amaro de Sousa, vecino de la localidad de Covas.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera y pie completo. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra con desconches esporádicos a lo largo de él.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: 45 x 71 x 6 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Magius / [Malgi • f(ilius) • Clun/iensis • an / norum^{XX}
/ h(ic) s(itus) e(st)^{q qq}

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Magius (Parente).
Línea 2: Magi (Parente).
Línea 5: h s e^q (Parente); h s e s t^{q q} (t l)
(Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Parente, J. (1980) pp. 134-135.- AE (1980) n° 583.-
Tranoy, A. (1981a) n° 87, p. 251.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n°
180.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 16, 1/282.- Haley, E. W.
(1991) n° 355, p. 69.

N°: 102 LÁMINA: XCII, 1.

PROCEDENCIA: Citânia de São Julião, entre las freguesias de Ponte y
Couceiro, concelho de Vila Verde, Braga.

UBICACIÓN: Unidade de Arqueologia Universidade do Minho, en Braga.

DESCRIPCIÓN: Guerrero 'galaico-minhoto' con inscripción en la *caetra*.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: Alto 1'50 m.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Malceino / Dovilonis / f(ilio)

En l. 1: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Martins, M. - Coelho Ferreira da Silva, A. (1984) n° 3.1,
p. 36, fig. V, Est. II-III-IV, 1.- AE (1985) n° 573.- Coelho Ferreira da
Silva, A. (1986) n° 548, p. 305, Est. CXX, 4.- Alarcão, J. (1988b) vol.
II, fasc. 1°, p. 7, 1/138.- Acuña Castroviejo, F. (1992) p. 12.- Acuña
Castroviejo, F. (1993) p. 197.- Ferro Couselo, F. (1994) n° 1, pp. 451-
453.

N°: 103 LÁMINA: XCII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la ría de Vigo cuando se procedía a realizar
los cimientos para una casa, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con cabecera decorada con dos *pulvilli* estando perdido el del lado izquierdo. La cartela rebajada y con forma redondeada en su parte superior ocupa todo el campo de la pieza. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 213 x 45 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: s(acrum) / D(is) M(anibus) / Mari/timo / filio / ann(orum) XX/V
m/ater / posu/it in / p{a}et/egr{a}/e

En l. 2: Nexo RI.

En l. 6: Nexo AN.

En l. 11: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: eilio (Álvarez Blázquez e HAep.).
Línea 6: an (Álvarez Blázquez e HAep.) y
ann(orum) (Nexo AN) (Baños Rodríguez).

q Línea 7: No leída (Álvarez Blázquez e
HAep.).

Línea 8-9: En una sola línea (Vives).

Línea 11: per (IRG III Supl.); piae r
(Álvarez Blázquez, HAep.); pa(?)er (AE); pa•er (Vives) y paeregra
(Juliá).

Línea 12: egra (IRG III Supl.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M^a. (1955) pp. 472 ss.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- HAep. 8-11 (1957-60) n^o 1508.- Álvarez Martínez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n^o 17, Lám. LXIIIa y XIVc.- IRG III Supl. (1961) n^o 17, pp. 29-30, Lám. XIIIa y XIVc.- AE (1969-70) n^o 262.- Vives, J. (1971) n^o 3859.- Juliá, D. (1971) p. 14.- Rodríguez Lage, S. (1974) n^o 101.- Baños Rodríguez, G. (1994) n^o 42, p. 113.

N^o: 104 **LÁMINA:** XCII, 3.

PROCEDENCIA: Sirviendo de construcción para un horno de pan en el lugar de Ribeiro, freguesia de Lago, concelho de Amares, Braga.

UBICACIÓN: Câmara Municipal de Amares.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que por su aspecto externo parece imitar y simular un ara votiva. La cabecera presenta *foculus* circular y también se encuentra decorada por medio de tres molduras. El texto aparece

delimitado por tres líneas que dividen el campo epigráfico en cuatro fajas horizontales. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 30 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular, por el desgaste de los grafismos.

LECTURA: Mariu[s] / Ladroni (filius) / an(norum) • VI

q
En l. 1: Nexo MA.

En l. 2: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Matern(e) (Martins - Coelho Ferreira da Silva).

Línea 2: Adroni (Todos los autores de la bibliografía) y Ladroni (Martins - Coelho Ferreira da Silva).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *O Cávado*, 2-VII-1981.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1982) n° 3, pp. 33-34.- M. da Silva, D. (1982) p. 249.- AE (1983) n° 583.- Martins, M. - Coelho Ferreira da Silva, A. (1984) p. 39, nota 23.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 9, 1/180.- Martins, M. (1990) n° 14, p. 68.

N°: 105 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la capilla de Roncal, freguesia de Horta de Vilariça, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Idem (1991).

DESCRIPCIÓN: No se conocen.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Martia/lis [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Similar a las de la zona.

BIBLIOGRAFÍA: Sande Lemos, F. de (1993) n° 668, p. 346.

N°: 106 **LÁMINA:** XCII, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Eivandra en la freguesia de Sousela, concelho de Lousada, Porto.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera triangular y con creciente

lunar en bajorrelieve en su interior. El texto aparece delimitado por tres molduras-baquetones- que no se cierran por la parte inferior

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 118 x 58 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Septu/manus / posiit (sic) / matri

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Fortes, F. (1905-8c) pp. 479-480.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/373.

Nº: 107 **LÁMINA:** XCIII, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared Norte de la capilla de la Quinta de San Jorge, freguesia de Favaios, concelho de Alijó, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular que aparece decorada por medio de un creciente lunar flanqueado por dos círculos y encima de ellos una cruz, debajo de estos motivos una arcada de tres arcos, todo ello en bajorrelieve. El texto aparece trazado sobre cartela rebajada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 180 x 55 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / F(l)accilla et / F(l)accina et / Materna / matri • et / patri • et / fratri / annoru(m) / XVIII / p(ropia) p(ecunia) p(osuerunt)

En l. 4: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: F(l)acilla et (Brochado de Almeida-Alves) y F[ll]accilla et (Sande Lemos).

Línea 10: h s e (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Brochado de Almeida, C. A. - Alves Plácido, M. (1983) pp. 48-51.- AE (1983) nº 584.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 25, 1/443.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 813, p. 472.

Nº: 108 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'En la iglesia de Cadones, junto al monasterio de Celanova, sepuldro tendido en tierra' (CIL), Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce de forma segura nada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Medamus Arcisi • f(iilius) / hic situs / est castel[ll]o / Meidunio / monum/entum / fecerunt / Ancondei / amico caro

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Acrisi (Contador de Argote).

Línea 3: En dos líneas diferentes (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Castella Ferrer, M. (1610) fl. 159 v.- Gandara y Ullda, F. (1677) fl. 34.- Huerta y Vega, F. X. M. de (1733-36) p. 140.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 127 y 132.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 218.- Barros Sivelo, R. (1875) p. 204.- CIL II 2520.- Murguía, M. (1901) 1058, 2.- Vázquez Núñez. A. (1898-99) p. 51.- López Cuevillas, F. - Lorenzo Fernández, J. (1938) p. 93.- Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 130, p. 276.- IRG IV (1968) nº 130, p. 131.- Vives, J. (1971) nº 3485.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 151, p. 407.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 246.- Ferro Couselo, F. (1994) pp. 411-412, nota 3.

Nº: 109 **LÁMINA:** XCIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la necrópolis de 'Adro Vello' donde se ubicaba la iglesia de Las Eiras, parroquia de San Bartolomé, concello de El Rosal, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su lateral derecho, pero sin afectar al texto. Éste aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. No es posible determinar cuál sería su primitiva configuración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 160 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el calco de Martínez del Tamuje, regular.

LECTURA: Meda/mus / Cora/• li • (filius) / hic • s(itus) / est • /

an(norum) XXV

En l. 7: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: li ó l(i) (filius) (Baños Rodríguez).

Línea 5: situs (Baños Rodríguez).

Línea 7: an (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez del Tamuje, J. (1975a) Lám. VII.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 141, p. 333.

Nº: 110 **LÁMINA:** XCIII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Casa da Pouzada', S. Tomé de Vade, concelho de Ponte da Barca, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con pareja en relieve en su cabecera. Son dos bustos, el de la derecha un hombre y el de la izquierda una mujer. El texto doble trazado sobre cartela rebajada. El pie se conserva fracturado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lado 1: Meducea / Medueni / f(ilius) • cives / romani

Lado 2: Pentamus / Cilureicu(m ?) / Arcius fecit

VARIANTES A LA LECTURA: Lado 2: Línea 2: Cilureicu (Todos los autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 5, 1/82, fig. 111.- Encarnação, J. d' (1994d) nº 9, fig. 15, pp. 255-256.

Nº: 111 **LÁMINA:** XCIII, 4.

PROCEDENCIA: Castro de San Facundo, parroquia de San Facundo, concello de San Cristobal de Cea, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria que presenta en su cabecera una representación humana bordeada por una moldura. El texto se encuentra trazado sobre el cuerpo de la figura. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 38 x 21 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Meid/uená

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 24.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 105.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 291.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 128, p. 275.- IRG IV (1968) n° 128, p. 130.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2395.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 61.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 150, p. 407.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 196.

N°: 112 **LÁMINA:** XCIV, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada junto a unos molinos en el lugar de Pontes, parroquia de San Mamed, concello de A Gudiña, Orense.

UBICACIÓN: Guardada en uno de los citados molinos.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera fracturada en su parte superior y decorada ésta por medio de una gran *hedera distinguens* dentro de un círculo, ambos motivos trazados por medio de una línea incisa. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y perdido a partir de la segunda línea junto con el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 52 x 38 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Niger / Camali / - - - - -

En l. 2: Nexo AM.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 157, p. 408.- Rodríguez Colmenero, A. - Carreño Gascon, M^a. C. (1984) n° 4, p. 222.- AE (1984) n° 546.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 174.

N°: 113 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'No sitio de Dume, adiante de S. Fructuoso para o norte, na parede das cazas de Valerio Pinto de Saa' (CIL), freguesia de Dume, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) s(acrum) / pro • Nigri/nae • an(norum) • L / flaminica[e] / provinciae / H[il]sp(aniae) • Citeri/oris • b(ene)m(erenti) / [h]ler(edes) • p(osuerunt) (*hedera*)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Proniori (Contador de Argote).

Línea 3: vae and (Contador de Argote).

Línea 6: Citeriori (Contador de Argote).

Línea 7: y sucesivas no leídas (Contador de Argote) y or[ils] (CIL, Vives y Martins).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 264.- Contador de Argote, J. (1738) p. 275.- Jordão, L. M. (1859) n° 629, p. 268 y 320.- CIL II 2427.- Russell Cortez, F. (1948) p. 85.- Vives, J. (1971) n° 5521.- Étienne, R. (1974) p. 169.- Tranoy, A. (1981a) p. 330.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/195.- Martins, M. (1990) n° 56 C, p. 82.

N°: 114 **LÁMINA:** XCIV, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la casa rectoral de Riós, parroquia de Santa María, concello de Riós, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera triangular y profusamente decorado de arriba a abajo con creciente lunar, dos arcos rehundidos, escuadras laterales, rosa hexapétala y tres arcos rehundidos. La cartela aparece rebajada y moldurado. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 150 x 43 x 50 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: G(aius) • Nigrini/us • Albinu/s • G(aio) • Albino / Nigrinio • an(norum) / XVI f(ilio) • m(onumentum) • p(osuit) / D(is) • M(anibus) • s(acrum)

En l. 1: Nexo RI.

En l. 2: Nexo AL y Nexo BI.

En l. 3: Nexo AL y Nexo BI.

En l. 4: Nexo NI, Nexo RI y Nexo NI. Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Nigrini (Nexo GRI y Nexo NI) (AE).
Sin nexos (Galicia No Tempo).

Línea 3: s G Albiano (nexo AL, BI y NI)
(Rodríguez Colmenero).

Línea 5: XVI f(ilio) m(erenti) p(ater)
(Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. - Carreño Gascón, M^a. C. (1984) pp. 213 ss.- AE (1984) n° 544.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 191.- Cat. *Galicia no Tempo*, n° 24, p. 120.

Nº: 115 **LÁMINA:** XCIV, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en la ría de Vigo cuando se procedía a la realización de unos cimientos para una casa, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con arco rebajado en su interior que presenta esculpidos un creciente lunar y un círculo ¿sol? en sobrerrelieve; debajo de ellos en una cartela rebajada un triángulo flanqueado en su vértice por dos medios círculos en sobrerrelieve también. El texto epigráfico se encuentra trazado sobre una cartela rebajada encontrándose perdido a partir de la cuarta línea. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 176 x 61 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Fla]ccus • Fl/[a]vi • f(ilius) • Oc/[ul]ati[o] • AV/[- - -
]SV[.] / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Pri]scus (Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG y Rodríguez Lage); (Fu)scus Fl (Álvarez Blázquez e HAEp.).

Línea 2: avi•f•Oc (Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG, Juliá y Rodríguez Lage); (a)ulf Oc (Álvarez Blázquez e HAEp.) y [a]vi f Oc (Baños Rodríguez).

Línea 3: [- - -]atio au (Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG y Juliá); [- - -]tio•Av (Álvarez Blázquez e HAEp.); [- - -]atio an (Rodríguez Lage) y [ul]atio au (Baños Rodríguez).

Línea 4: [- - -]osu (IRG); [- - -]o•su (Álvarez Blázquez, HAEp.); [- - -]SU[- - -] (Juliá); [- - -]su (Rodríguez Lage) y [- - -]SV[.] (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M. (1955) pp. 462 ss.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1515.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) nº 11, Lám. VIa.- IRG III Supl. (1961) nº 11, pp. 26-27, Lám. VIa.- Juliá, D. (1971) p. 12.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 95.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 49, p. 127.

Nº: 116 **LÁMINA:** XCIV, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en el Castro de Sabrosa, freguesia de Sabrosa, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu de Sabrosa.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie presenta dos molduras y remate en recto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 39 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) O/p(---) Vale/rii (fili-) ann(or)um LX
En l. 2: E=II.
En l. 3: Nexo AN y NL.

VARIANTES A LA LECTURA. No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1973) pp. 161-164.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 25, 1/439.

Nº: 117 **LÁMINA:** XCV, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada cuando se procedía a realizar los cimientos para una casa en la ría de Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con arco rehundido en su interior que presenta los siguientes motivos decorativos superpuestos y en relieve: dos círculos con puntos en su interior en las esquinas inferiores, un creciente lunar y una rosa hexapétala rodeada por un círculo, todo este conjunto bordeado por una doble moldura. Entre la cartela rebajada para el texto epigráfico y estos motivos de la cabecera se encuentra una arcada de dos arcos de medio punto sostenidos

por una columna compuesta de basa, fuste y capitel. El texto epigráfico aparece muy desgastado y fracturado entre la línea 3 y cuatro. El pie también presenta fractura en el lado derecho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 224 x 57 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / P[- - -] / VOA / an(norum) [- - -] / + [- - -]I

VARIANTES A LA LECTURA: Para HAEp. la inscripción sólo tendría tres líneas y para Rodríguez Lage cuatro.

Línea 2: V[- - -]O[- - -] (IRG III, HAEp., Juliá y Rodríguez Lage).

Línea 5: [- - -]I (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M^a. (1955) pp. 462 ss.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n^o 9, Lám. Vb.- IRG III Supl. (1961) n^o 9, p. 25, Lám. Vb.- HAEp. 12-16 (1961-65) n^o 1959.- Juliá, D. (1971) p. 11.- Rodríguez Lage, S. (1974) n^o 93.- Baños Rodríguez, G. (1994) n^o 50, p. 129.

N^o: 118 **LÁMINA:** XCV, 2.

PROCEDENCIA: Procede 'do Quintal da Casa onde viveu F. Castiço, no Campo de Santiago, que foi também a casa de Albano Belino, que aí recolheu numeroso material epigráfico' (Le Roux- Tranoy) en la ciudad de Braga, Braga, siendo imposible determinar con qué Necrópolis correspondería.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera y posiblemente la primera línea del texto. Éste aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie aparece también con texto, y se encuentra separado del cuerpo central por medio de dos molduras. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 38 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Frontal: [D(is) M(anibus) ?] / Matern[a] / Patern(a)e f/ilie cariss/ime et pie/ntissim[e] / an(norum) XIX / te mecum

Pie: abo resc[it]/e senectam / decept[am ?] / [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Frontal: Línea 5: ntissim (Belino).

Línea 6: ann (Nexo AN) XIX
(Belino).

Pie: Línea 1: aboesc(ent) (Belino).

Línea 2: e senectani (Belino).

Línea 3: deseru(isti) (Belino) y
desept[- - -] (Cardozo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895c) p. XXXVII.- EE VIII n° 122.-
Guimarães, O. (1901) p. 99.- Cardozo, M. (1935) n° 45.- Cardozo, M.
(1972) n° 45.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 16.- Cardozo, M. (1985)
n° 45, p. 87.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le
Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 1, p. 218, fig. 22.

Nº: 119 **LÁMINA:** XCV, 3.

PROCEDENCIA: De la Necrópolis de Monte Mozinho en la freguesia de
Penafiel, concelho de Penafiel, Porto.

UBICACIÓN: Biblioteca-Museu de Penafiel.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con flor
hexapétala dibujada por medio de una línea incisa y rodeada por un
círculo en sobrerrelieve. La cartela rebajada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 134 x 19 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Pater/n(a)e Cel/si (filiae)
an(norum) LX/V

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Acuña Castroviejo, F. (1974) p. 17.- Ferreira de Almeida,
C. A. (1977) p. 30, foto 3.- Soeiro, T. (1984) p. 298, Est. XXII, fig.
4.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 27 , 1/466.

Nº: 120 **LÁMINA:** XCV, 4.

PROCEDENCIA: Desconocida, ya que según la ficha de inventario del Museo
Soares dos Reis de Oporto su procedencia estaba en estudio.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria, a modo de placa, con cartela rebajada y
doble moldura a su alrededor, faltándole la parte inferior.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 69 x 48 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Paterna / Fabi(i) • (filia) / an(norum) LXV / h(ic) • s(ita) • e(st) / I(ulia ?) Flavil/la • avi(a)e

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Inédita ?.

Nº: 121 **LÁMINA:** XCVI, 1, 2, 3 y 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de una casa de Sá, freguesia de Vila Fria, concelho de Felgueiras, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria decorada por sus cuatro caras. En la frontal aparece el texto trazado directamente sobre la piedra y debajo un jinete. En la opuesta una escena familiar, representada por dos mujeres ? y un niño en el medio de ambas. En los laterales, en uno una muchacha que parece llevar una olla y en el otro dos mujeres que avanzan, una joven y otra adulta, la joven lleva un jarro en su cabeza. Las escenas se disponen, salvo en la frontal, en la mitad superior de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 96 x 47 x 36 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: [I]ulia • Pintami • / f(ilia) • / Peicanae Pi/ntami • f(ilia) • aviae / suae / post • mortem

En l. 1: Nexo NT y AM.

En l. 4: Nexo AM. Nexo AV.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ulpian (Guimarães-1900-, p. 148).
Línea 3: Leicanae Pi (Guimarães-1900-, p. 148).

Línea 4: ntami f aviae (Guimarães-1900-, p. 148).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Guimarães, O. (1900) pp. 148 y 184.- Guimarães, O. (1901) p. 59.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 446-452.- Cardozo, M. (1935) nº 74.- Mattos, A. de (1947b) nº XLVI.- Martins de Matos, J. L. (1969) p. 187.- Cardozo, M. (1972) nº 74.- Cardozo, M.

(1985) nº 74, p. 110.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 18, 1/322.

Nº: 122 **LÁMINA:** XCVII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en el castro de San António, freguesia de Afife, concelho de Viana do Castelo, Porto.

UBICACIÓN: Depositada en el Núcleo Amador de Investigação Arqueológica de Afife.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conservan las líneas del texto. Aparece trazada directamente sobre la piedra. Por lo conservado pudiera tratarse de una placa funeraria.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 32 x 62 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Felcius / [l]apidarius / [M?]ureta • effecit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: (F)elicius (Viana, HAEp.); Felcius (Piernavieja) y [?] Epecius (Coelho Ferreida da Silva - Martins, Alarcão).

Línea 2: [l]apidarius (Coelho Ferreira da Silva - Martins y Alarcão).

Línea 3: [- - -]ureta effecit (HAEp.) y [.]ureta effecit (Gimeno Pascual).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Viana, A. (1955) pp. 525-528.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1520.- Piernavieja, P. (1977) p. 43.- Fernandes Moreira, M. A. (1982) p. 290.- Martins, M. - Coelho Ferreira da Silva, A. (1984) p. 40, nota 29.- Gimeno Pascual, H. (1988) nº 21, p. 23.- Alarcão, J. (1988a) p. 136.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/60.- HEp. 2 (1990) nº 836.- Brochado de Almeida, C. A. (1990a) p. 290.- Maranhão Peixoto, A. (1993) nº 8, pp. 92-93.

Nº: 123 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Na Petisqueira', en la freguesia de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Pictelancea Pictelanci filia an(norum) / XXXX • h(ic) • s(ita)
• e(st) [G]emelus f(aciendum) cur(avit) • ae/rar(io) • frater Modestus
• p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cemelus (Contador de Argote, CIL y Madureira).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. (1722-23) fl. 85v y 86v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. III, p. 278.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 101 y 106.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 173, 1548.- Jordão, L. M. (1859) n° 618, p. 264.- Murguia, M. (1901) 2025, 1.- CIL II 2488.- Madureira, L. (1962) p. 42.- Vives, J. (1971) n° 4714.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 234, p. 417.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 237.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- Abascal Palazón, J. Mª. (1994b) n° 30, p. 287.

Nº: 124 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Braga, pero se desconoce el lugar exacto, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Pinarea • Tritei (filia) • a(nnorum) • XXXXV / Camala • Camali (filia) • m(atri) • f(aciendum) • c(uravit) / Paugenda • Tritei (filia) • a(nnorum) • XXX / Vegetus • et • Flaccus • m(atri) • f(aciendum) • c(uraverunt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Camalia (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2445.- Vives, J. (1971) n° 4867.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 2, p. 220.

Nº: 125 **LÁMINA:** XCVII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada la Rua Cruz de Pedra, perteneciente a la *Necrópolis de Maximinos*, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera redondeada y con cartela en rebaje adaptada a la forma de su cabecera y al cuerpo. El pie aparece fracturado en su lado derecho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 33 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Pinta/mi • Bo/bdae/ni • f(ilii) • a(nnorum) • V

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: boae (Russell Cortez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Russell Cortez, F. (1954) nº 27.- Russell Cortez, F. (1958) p. 13.- Oliveira, E. (1985) p. 65.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 6, p. 190, fig. 2.- HEp. 4 (1994) nº 1010.

Nº: 126 **LÁMINA:** XCVII, 3.

PROCEDENCIA: Formando parte de una sepultura de época posterior delante de la iglesia de la freguesia de Várzea do Douro, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Arte y Arqueología do Seminario Mayor de Porto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera. Un rectangulito se encuentra entre la cartela del texto epigráfico y la cabecera y presentando la fórmula de consagración inicial. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 130 x 54 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Pompe/ius Mat/ernian/us
an(norum) XX / h(ic) • s(itus) • e(st) / Pomp(eia) • Al/bura / filio /
f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ningún autor de la bibliografía lo menciona.

Línea 3: nus an XX (HAEp.).

Línea 7: Pomp(eius et) (Todos los autores de

la bibliografía excepto Encarnação).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1960b) nº II, pp. 189-192.- HAEp. 12-16 (1961-65) nº 2124.- Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1967) nº 1, p. 24.- Encarnação, J. d' (1984b) nº 10, p. 205.

Nº: 127 **LÁMINA:** XCVIII, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto concreto de procedencia la única referencia que se tiene es que apareció en la freguesia de Três-Minas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy fragmentada a la que falta la mayor parte de su cabecera. Ésta debía ser semicircular y sobre arco rebajado donde aparece trazado un creciente lunar con *hedera distinguens* en su interior, dibujados ambos, por medio de una línea incisa. Existen dos cartelas rebajadas con sendos textos epigráficos, encontrándose el segundo con pérdidas parciales. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 x 75 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Prima (*hedera*) L(ucii) (*hedera*) Iu/li(i) (*hedera*) Dextri (*hedera*) / lib(erta)

Amanda / [L(ucii) (*hedera*) I]uli(i) (*hedera*) Dextr[i] / [l]lib(erta) h(ic) [s(itae) s(unt) ?]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ferreira Botelho, H. (1907) p. 27, fig. 1ª.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 16, 1/282.

Nº: 128 **LÁMINA:** XCVIII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada formando parte de la construcción de una sepultura de época posterior delante de la iglesia parroquial de Várzea do Douro, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Etnografía e Historia de Porto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular con rosa hexapétala en sobrerrelieve rodeada por un círculo también en sobrerrelieve. Rectángulo en bajorrelieve con fórmula de consagración

inicial. La cartela aparece rebajada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 144 x 49 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Procu/lei(a)e Blo/en(a)e
Do/mnul/(a)e an(norum) XXXX h(ic) / s(ita) • e(st) fi/li(i) pie /
n(tissimii) f(aciendum) c(uraverunt)

En l. 8: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1959a) pp. 411-416.- Pinho Brandão,
D. de (1962) p. 45.- Pinho Brandão, D. de - Lanhas, F. (1967) n° 5, pp.
28-29.- Vives, J. (1971) n° 6789.- Encarnação, J. d' (1984b) n° 3, p.
204.

N°: 129 **LÁMINA:** XCVIII, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Pena, en la freguesia de Varzea do Douro,
concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museu de Arte y Arqueologia del Seminario Mayor de Porto.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con rosa
hexapétala en sobrerrelieve rodeada por un círculo también en
sobrerrelieve y todo ello sobre arco. Entre la cabecera y la cartela
aparece un rectángulo donde se encuentra realizada la fórmula de
consagración inicial. La cartela aparece rebajada faltando las últimas
líneas del texto. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 95 x 44 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Procu/lei(a)e Elani (vel
Elavi)/(a)e an(norum) LII / Procule/us Flav/[i(i) (filius) f(aciendum)
c(uravit)]

En l. 3: Nexo AN vel AV.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: lei Belavi (Pinho Brandão y Lanhas
- Pinho Brandão).

Línea 6: eus Flav (Encarnação).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1959a) pp. 415-416, nota 9.- Lanhas,
F. - Pinho Brandão, D. de (1967) n° 6, p. 30.- Encarnação, J. d' (1984b)

nº 3, p. 204.

Nº: 130 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De un lugar llamado 'Castro' o 'Casarelhos', entre las freguesias de Cova de Lua y Espinhoselo, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: 'Se nota por cima da inscrição o simbólico svástica e por baixo três mocas' (Alves, 1933).

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Proculo / Silonis (filio) / an(norum) • LVIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: DUM (Toda la bibliografía, excepto Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo Borges, J. (1721-1724).- CIL II 2510.- Alves, F. M. (1911) vol. IX, p. 352.- Alves, F. M. (1933) p. 54.- Vives, J. (1971) nº 2295.- Neto, J. M. (1975) p. 195.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 35, nota 52.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/13.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 56, p. 84.

Nº: 131 **LÁMINA:** XCIX, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la iglesia parroquial de la freguesia de San Adrião de Vizela, concelho de Felgueiras, Porto.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria readaptada como sillar y de la cual no se conserva ni su cabecera ni su pie. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 96 x 37 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Provincial(is) / Nereus • P(rovincia) l(ibertus) / Provincial[i] / Protidi • co/niugi karissi/m(a)e • an(norum) • XXVI

En l. 7: Nexo ME.

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Provincial (Contador de Argote,

CIL) y Provinciu[s] (Martins Sarmiento y Belino Lopo).

Línea 3: Vereus Nei (Contador de Argote, CIL) y Nereus•poni iussit (Martins Sarmiento, Belino Lopo y Mattos).

Línea 4: Provinciali (Martins Sarmiento, Belino Lopo); Provinciae (CIL) y Provinciali (nexo LI) (Mattos).

Línea 5: Protidi CC (Contador de Argote y CIL).

Línea 6: No leída (Contador de Argote y CIL) y mae (Martins Sarmiento y Belino Lopo).

Línea 7: No leída (Contador de Argote y CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XIX, p. 639.- Contador de Argote, J. (1738) p. 291.- Jordão, L. M. (1859) n° 630, p. 268.- CIL II 2410 y 5559.- Martins Sarmiento, F. (1884a) p. 176.- Belino, A. (1895c) p. CXIII.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 201.- Mattos, A. de (1947b) n° LXVIII.- Cardozo, M. (1947a) p. 120, fig. 64.- Vives, J. (1971) n° 4488.- Encarnação, J., d' (1994c) n° 4, pp. 224-228, foto 2.

N°: 132 **LÁMINA:** XCIX, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada al hacer los cimientos para una casa en la ría de Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera redondeada sólo en la parte superior y flanqueado por dos cilindros. En el interior de aquellas dos figuras humanas isocéfalas (¿pareja?) rodeadas de una decoración sogueada en los laterales y en la parte superior una orla de pequeños círculos. Debajo dos arcos de medio punto sostenidos por una columna central con decoración sogueada. La cartela aparece rebajada. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 260 x 63 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) • / Pub(lius) • Ursus / Pub(liae) • matri / et Pester(a)e / • c(uravit) • f(aciendum) • / an(norum) XXXV

En l. 3: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Pu(blius) Ursus (Álvarez Blázquez, Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG III y Rodríguez Lage); Pub Ursus

(HAEp.) y Pub(lilius) (Juliá).

Línea 3: matri (Álvarez Blázquez, Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG III y Rodríguez Lage) y Pub(liliae) (Juliá).

Línea 4: et P(ubliae) Estere (Álvarez Blázquez, Álvarez Blázquez - Bouza Brey, HAEp., IRG III y Rodríguez Lage) y P(ublio) Estero (AE).

Línea 5: C(aii) f(iliae) (Álvarez Blázquez, Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG III, Vives y Rodríguez Lage) y c(oniugi) f(ecit) (Juliá).

Línea 6: Interpunción (HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M^a. (1955) pp. 472 ss.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1507.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 20, Lám. VIII b.- IRG III Supl. (1961) n° 20, pp. 32-33, Lám. VIII b.- García Bellido, A. (1967b) p. 120.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2396.- AE (1969-70) n° 266.- Juliá, D. (1971) p. 15.- Vives, J. (1971) n° 4900.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 105.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 44, p. 117.

Nº: 133 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Na igreja de S. João de Souto' y 'en Braga' (CIL), pertenciendo por tanto a la *Necrópolis de la Vía XVII* (Le Roux - Tranoy), concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Quartus • L(ucii) • Tusci / Valentini • f(ilius) • h(ic) s(itus) • e(st) / pater • filio • f(aciendum) • c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Qu.tus Lucius Tusci (Contador de Argote).

Línea 2: Valentini f (Contador de Argote).

Línea 3: y sucesivas no leídas por Contador de Argote.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 257.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 626, 2159.- CIL II 2446.- Vives,

2140

J. (1971) n° 4153.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 14.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 10, p. 201.

Nº: 134 **LÁMINA:** XCIX, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en el *Necrópolis de Maximinos* en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con la cabecera partida pero donde aún es posible percibir resgos de decoración. El texto se encuentra trazado sobre dos cartelas rebajadas. El pie no se conserva. Todo el lado derecho de la pieza con perdidas parciales de material.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 95 x 63 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ego • hic • iaceo / mecum • simul / Quinticus • h(ic)•
s(itus) • e(st) / qui • pius • obseq/uo • patri • felix / que • in •
amicis

En l. 1: Nexo HI.

[n]unc • uno • tegim/[ur] tumulo • qui • legis / [di]ces
• sit • vobis terra / [lev]is • Catura uxs/[or - - -] / - - - - -
qq

En l. 3: Nexo ER.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Primer texto Le Roux - Tranoy no ven el nexo HI.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. (1974) pp. 41-48.- AE (1974) n° 393.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P.-Tranoy, A. (1989-90) n° 4, p. 188, fig. 1.

Nº: 135 **LÁMINA:** C, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Padrão'(?), concelho de Lousada, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria en forma de bloque paralelepípedo y con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 97 x 43 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Quintius / sib[i et?] / Arruntiae (filiae ?) / h(ic) • s(itus)
• e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII n° 113.- Cardozo, M. (1935) n° 63.- Silva, J. da (1947b) n° XLV.- Cardozo, M. (1972) n° 63.- Cardozo, M. (1985) n° 63, p. 105.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 24, 1/416.

Nº: 136 **LÁMINA:** XCIX, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada cuando se procedía a la realización de los cimientos para una casa en la ría de Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con arco rehundido en su interior y moldura a su alrededor; presenta en su interior los siguientes motivos decorativos superpuestos: dos círculos en los extremos con punto en su interior, creciente lunar y rosa hexapátela con círculo a su alrededor, todo ello en sobrerrelieve. Entre el texto epigráfico y la cabecera existen dos arcos de medio punto con columna (basa, fuste y capitel) y también en sobrerrelieve. La cartela aparece rebajada. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 264 x 64 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / P(l)acidus / et • Pollio / p(osuerunt) • Rebilo / ann(or)um • IX / r(ecordationis ?) • c(ausa) • f(ecerunt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sin interpunción (HAEp.).

Línea 2: Placidus (HAEp. e IRG III Supl.) y Placidus (Nexo LA) (Vives y Baños Rodríguez).

Línea 3: Sin interpunción (HAEp. y Vives).

Línea 4: P(ublio) Rebilo (IRG III Supl., Rodríguez Lage y Juliá); P•Rebilo (Álvarez Blázquez y Vives); P•Reb•ilo (HAEp.); P(ublio ?) Rebilo (AE) y p(osuerunt) Reb(i){1}lo (Baños Rodríguez).

Línea 5: LX (Vives y Baños Rodríguez).

Línea 6: r(eficiendum) c(uraverunt) f(ecerunt ?) (IRG III Supl.); r..c.f.. (HAEp.) y R(ebilo) c(uraverunt) f(aciendum) (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M. (1955) pp. 472 ss.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1514.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) nº 7, Lám. IVb.- IRG III Supl. (1961) nº 7, p. 24, Lám. IVb.- AE (1969-70) nº 263.- Juliá, D. (1971) p. 10.- Vives, J. (1971) nº 6285 y 3868.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 91.- Acuña Castroviejo, F.- Fariña Busto, F. (1979) p. 254.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 43, p. 115.

Nº: 137 **LÁMINA:** C, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Paroselos' en la freguesia de Padroso, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera triangular con busto en su interior y creciente lunar superpuesto a la cabeza de éste. Todo se encuentra trazado por medio de una línea incisa, la cual también es utilizado para crear un arco apuntado interior. El texto epigráfico se encuentra pautado. El pie sin decoración pero con pérdidas parciales.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 165 x 43 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Rebur[- - -] / ++++ [- - -] / +++++[- - -] / uxsori

En l. 2. E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 424 ss.- Leite de Vasconcelos, J. (1914b) p. 89.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc, 1º, p. 3, 1/53.

Nº: 138 **LÁMINA:** C, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada reaprovechada como material de construcción en la casa de João Inês en la Rua Central en la aldea de Vale do Cunho, freguesia de Pópulo, concelho de Alijó, Vila Real.

UBICACIÓN: En una propiedad particular de esa localidad.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera triangular con triángulo rebajado y creciente lunar en su interior en sobrerrelieve. Existen cuatro cartelas separadas por molduración central y simulando forma de cruz. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 150 x 47 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy meteorizado con elevado desgaste de los grafismos.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Rebu/rria / Fla[vin(?)]/a [- - -] / [- - -]SV[- - -] / L[- - -] / anno/rum XL

En l. 2. E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Línea 5: rri_q (Patricio Curado).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Patricio Curado, P. (1985) nº 63.- AE (1985) nº 575.- Alves Dias, M. M. (1988) nº 28.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 18, 1/334.

Nº: 139 **LÁMINA:** CI, 1.

PROCEDENCIA: De la pared Norte del corral ubicado en la propiedad de Don Dionisio Piñeiro en la freguesia de Mairos, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Salón parroquial de aquella localidad.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 146 x 50 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Sever/a Severi/na Rebu/rrico

E/busoc/o marit/o optim/o an(norum) / LXIII

En l. 3: Nexo AS (sic)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ems (Contador de Argote y CIL).

Línea 2: Aeve > (Contador de Argote y CIL); Severa Severi (AE) y Severin (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: Ave Ver (Contador de Argote y CIL) y na Reburrico [- - -] (AE).

Línea 4: rara q (Contador de Argote y CIL).

Línea 5: bui ooo (Contador de Argote y CIL) y Bu[- - -] (AE).

Línea 5/6: en una sola (Rodríguez Colmenero).

Línea 6: ∞ (Contador de Argote y CIL).

Línea 7: o mari (Contador de Argote y CIL);
o mairit (AE) y mairito (Rodríguez Colmenero).

Línea 8: ootia (Contador de Argote y CIL)
y o optim (AE).

Línea 9: ora (Contador de Argote y CIL) y o
an AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. (1722-23) fl. 96v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII.- Contador de Argote, J. (1738) p. 287.- Jordão, L. M. (1859) nº 467, p. 208.- CIL II 2491.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 238, p. 417.- Rodríguez Colmenero, A. - Carreño Gascón, M^a. C. (1984) nº 3, p. 220.- AE (1984) nº 545.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 195.- Alarcão, J. (1988b) vol. II fasc. 1º, p. 40, 2/5.

Nº: 140 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De un campo llamo 'O Gestal' en la freguesia de Alfarela de Jales, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: XXVII / Dis Ma/nibus L(ucio) • Co[r(nelii)] / Flaccilli / annor(um) / suo filio Re/burro

En l. 5: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0: [in fronte P ... in agro P] (CIL).

Línea 2: Udis Ma (Serra y Pinto).

Línea 3: nibus Le (Serra) y nibus L•
Co[r(nelii)] (CIL).

Línea 4: hac•▷ (Serra); Flacilio (Pinto) y
Flaccilli (CIL).

Línea 5: Moriali (Nexo LI)(Serra); Morsaso
(Pinto) y [ann]or(um) (CIL).

Línea 6: uifi borc (Serra); sui filio Re
(Pinto) y [clu[m] filio Re (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Serra Rafols, R., fl. 41lv.- Contador de Argote, J. (1732) Libro, III, Cap. II, p. 469.- Contador de Argote, J. (1738) p. 263.- Jordão, L. M. (1859) nº 704, p. 294.- Murguía, M. (1901) 2057, 6.-

Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 520, 1980.- CIL II 2393.-
 Madureira, L. (1962) pp. 134-135.- Ferreira de Almeida, F. de (1970b) p.
 295.- Ferreira de Almeida, C. A. (1973) p. 555.- Tranoy, A. (1981a) pp.
 223-224.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 16, 1/282.

Nº: 141 **LÁMINA:** CI, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de Cuartel de Caçadores de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con trísceles en sobrerrelieve en un círculo rehundido y todo ello inserto en un arco. La cartela aparece rebajada faltando las últimas líneas del texto juntamente con el pie. El lado derecho de la pieza aparece muy erosionado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 x 36 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [R]eburrus / Viriatis (f) / Interamicus / - - - - -
^q
 En l. 3: Nexo NT y AM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Viriatis (Rodríguez Colmenero)
^q
 Línea 3: intesmnicus (Nexo NT y AMN)(Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) nº 11, p. 27, fig. 2.- Russell Cortez, F. (1957) nº 11, p. 105.- Madureira, L. (1962) p. 85.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 205, p. 413.- Tranoy, A. (1981a) nº 39, p. 249 y p. 69, nota 251.- Pereira Menaut, G. (1982) nº 2.6, p. 260.- Pereira Menaut, G. (1983a) Apéndice 1, nº 2.6, p. 191.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 182.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6. 1/116.- Haley, E. W. (1991) nº 386, p. 70.- Abascal Palazón, J. Mª. (1994b) nº 29, pp. 286-287.

Nº: 142 **LÁMINA:** CI, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en el muro exterior del Hospital dando a la Rua dos Falcões, perteneciente a la *Necrópolis de la Vía XVII*, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria de forma rectangular con texto trazado directamente. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 32 x 73 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo, al encontrarse muy meteorizados los caracteres.

LECTURA: Reburus Camali / Valerinus / [- - - an ?] XXX

En l. 1: Nexo AMA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Reburus•Camali (CIL 2447); Reburus Camal (CIL 5609); Reburus Camal(i) (filius) (Belino y Leite de Vasconcelos) y Camali (nexo CA y MA) (Le Roux - Tranoy e HEp.).

Línea 2: ann (nexo AN) Aenus XXX (CIL 2447); aenus ann XXX (CIL 5609); Augustanus (annorum) (Belino); AV[- - -]S[- - -]NVS (Leite de Vasconcelos) y Valerinus (Le Roux-Tranoy e HEp.).

Línea 3: XXX (Leite de Vasconcelos) y [- - -] XXX (Le Roux-Tranoy e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5609 y 2447.- Belino, A. (1895c) p. LV.- Leite de Vasconcelos, J. (1896a) p. 131.- Leite de Vasconcelos, J. (1918) p. 360.- Vives, J. (1971) nº 2310.- Rigaud de Sousa (1973) p. 13.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. -Tranoy, A. (1989-90) nº 11, p. 201.- HEp. 4 (1994) nº 1007.

Nº: 143 **LÁMINA:** CII, 1.

PROCEDENCIA: Se encontró cuando se procedía a la realización de unos cimientos para una casa en la ría de Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria redondeada en su cabecera y flanqueada por dos cilindros, encontrándose el de la derecha de la pieza fracturado pero conservado. La cabecera se encuentra dividida en dos campos decorado el superior por medio de un creciente lunar que se une a un círculo que tiene inserta una cruz (¿disco solar?) por medio de una especie de tallo, todo ello en sobrerrelieve; y el inferior presenta una figura humana vestida, también en sobrerrelieve. El texto está trazado directamente sobre la piedra. El pie sin trabajar y con fractura en su lado izquierdo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 236 x 57 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / p(osuit) • Severa / matri
Ru/finae

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: P(ublia)•Severa (Álvarez Blázquez -
Bouza Brey, IRG III Supl., Juliá, Vives y Rodríguez Lage); p•Severa
(HAEp.) y P(ublia ?) (AE).

Línea 3: Ruf (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M^a. (1955) pp. 472 ss.- Filgueira
Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- HAEp. 8-11 (1957-60)
nº 1510.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) nº 19, Lám.
VIIIa.- IRG III Supl. (1961) nº 19, pp. 31-32, Lám. VIIIa.- Taboada
Chivite, J. (1965b) p. 22.- García Bellido, A. (1967b) p. 12.- AE (1969-
70) nº 274.- Juliá, F. (1971) p. 15.- Vives, J. (1971) nº 3974.-
Rodríguez Lage, S. (1974) nº 104.- Acuña Castroviejo, F. - Fariña
Busto, F. (1979) p. 254.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 46, p. 121.

Nº: 144 **LÁMINA:** CII, 2.

PROCEDENCIA: En el Quintal de Manuel Trinta, perteneciente a la
freguesia de Água Revés, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria partida por tres sitios. La cabecera
aparece decorada con una figura humana de pie en sobrerrelieve coronada
por un frontón triangular. El texto se encuentra trazado directamente
sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 160 x 48 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: An(n)o/rum / XXII / D(is) M(anibus) s(acrum) / Lucius / Dextri
(filius) fra/tri Rufino / posui(t)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 8: posui[t] (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglo II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Diario de Governo*, 11-VII-1966.- Rodríguez Colmenero, A.
(1987a) nº 200.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.-
HEp. 2 (1990) nº 878.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 851, p. 503.

Nº: 145 **LÁMINA:** CII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'As Lagas' en el pueblo de Terroso,

parroquia de San Cruz, concello de Vilardevós, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera y pie. El texto aparece trazado sobre la cartela rebajada con moldura a su alrededor.

MATERIAL: Esquisto pizarroso.

DIMENSIONES: 84 x 32 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Rufin/us Ru/fi • (filius) / an/nor/um / XXXX / h(ic) s(itus) s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Ruiin (Taboada, Ruiz de Erenchun, HAep. y Mangas Manjarrés).

Línea 4: ii an (Taboada, Ruiz de Erenchun, HAep. y Mangas Manjarrés) y an (Nexo AN) (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Chivite, J. (1948) pp. 193-195.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948) p. 105.- Osaba y Ruiz de Erenchun, B. (1948-49) p. 97.- HAep. 1-3 (1950-52) n° 281.- Taboada Chivite, J. (1952) p. 289.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 125, p. 273.- IRG IV (1968) n° 125, p. 128.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 222.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 57.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 147, p. 407.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 189.

N°: 146 **LÁMINA:** CII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de una sepultura de época posterior en el lugar conocido como 'Monte do Penouço' en la freguesia de Rio Tinto, concelho de Gondomar, Porto.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera triangular con creciente lunar y estrella de seis puntas en su interior, y todo ello en bajorrelieve. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 130 x 50 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Rufoniae / Rufinae / an(norum) [.] XXV / Apronius / Rufus / maritus p(ius) p(osuit)

En l. 2: Nexo RUF y NIAE.

En l. 3: Nexo RUFÍ y NAE.

En l. 4: Nexo AN.
 En l. 5: Nexo AP y NI.
 En l. 6: Nexo UF.
 En l. 7: Nexo ARI y TUS.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Severo, R. (1905-8a) pp. 111-113.- Severo, R. (1905-8b) p. 126.- Tranoy, A. (1981a) p. 222, nota 208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 24, 1/400.

Nº: 147 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en la capilla de Santa Anna, en la ciudad que Braga correspondiendo con la ubicación de la *Necrópolis de la Vía XVII* en la citada ciudad, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / SAL Reburri [- - -]AMBRU COLEN[- - -] / filiae / pientissima (sic) et [- - -] nepotibus suis / d(e) s(uo) fecit

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro, III, Cap. XIX y XX.- Contador de Argote, J. (1738) Supl. Libro IV, p. XIX.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 12, p. 201.- HEp. 4 (1994) nº 1004.

Nº: 148 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Sobre uma porta da caza na Quinta do Avelar' en la Rua de San Geraldo, pudiendo ser su primitivo origen la *Necrópolis de Rodovia*, en la ciudad de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 73 x 28 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: D(ecimus) • Salvius / Athictus / an(norum) • XVII • h(ic) • s(itus) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

* Ofrecemos la lectura propuesta por Belino Lopo ya que el dice que la vio y la fotografió, pero sin embargo no aporta este documento.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D::Salvius (Contador de Argote, 1732) y D(ecimus vel D(is) [M(anibus)] (Le Roux - Tranoy).

Línea 3: an XVIII •s•t•t•l (Contador de Argote-1732); an XVIII s e t t l (Contador de Argote-1738 y CIL) y XVIII s e t t l (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 258.- Contador de Argote, J. (1738) p. 243.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 421, 1830.- Jordão, L. M. (1859) n° 458, p. 204.- Belino Lopo, A. (1895c) p. XXXI.- Leite de Vasconcelos, J. (1896b) p. 126.- CIL II 2448.- Vives, J. (1971) n° 2610.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 15.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 5, p. 213.

N°: 149 **LÁMINA:** CIII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar conocido como 'Quinta de Vila Maior' en la freguesia de Cabeça Boa, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular decorada con tres radios insertos en un círculo hacia la izquierda. La inscripción se encuentra completa y realizada sobre cartela rebajada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 136 x 48 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Saturninus / Arreni • f(ilius) • / an(norum) XXV h(ic) • / s(itus) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) • / Docius fr(atri)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: s[oc]e[r] (Mendes de Almeida - Bandeira Ferreira e HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Mendes de Almeida, J.- Bandeira Ferreira, F. (1966) n° XV, pp. 343-346, fig. 2, foto 6.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2646.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 45, 2/118.- Sande Lemos, F. de

(1993) n° 663, p. 341.

N°: 150 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'San Salvador Vico, in Gallaecia' (CIL) y que Vázquez Núñez identifica como San Salvador de Torno, Lovios, Orense.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [Dis Ma]nibus / sepult(o) <est> • Longinia / Longini • f(ilia)
• Secundino / coniugi • pientissimo / annorum LX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Diis Ma]nibus (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 2: <sacrum> Longinia (Rodríguez Colmenero, 1987)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2534.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 51.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 132, p. 278.- Vives, J. (1971) n° 4630.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 155, p. 408.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 241.

N°: 151 **LÁMINA:** CIII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en el pueblo de Rabal, parroquia de San Andrés, concello de Oimbra, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con texto trazado directamente sobre la piedra faltando el lado derecho de ésta, sin rebaje para la cartela. Ausencia de decoración. No presenta ni cabecera ni pie la pieza lo que indica que fuese más bien una placa.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 44 x 77 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - - Fa]bius • Quir(ina) • / [- - -]s • Semproniae / [- - - Fla]vinae • matri / [- - - S]emproniae / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Taboada Chivite, J. (1972a) pp. 312-313, fig. 1.- AE (1974) n° 398.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 152, p. 408.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 169.- HEp. 2 (1990) n° 568.

N°: 152 **LÁMINA:** CIII, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la capilla del Roncal en la freguesia Horta de Vilariça, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con la cabecera rota pero siendo posible aún percibir la existencia de trísceles en su interior en sobrerrelieve sobre círculo rebajado. La cartela rebajada. El pie sin decoración. La fórmula de consagración inicial fuera de la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 40 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Sempro/nius • Sil/onis • f(ilius) •
an(norum) / X[V] • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

En l. 4. nexó AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: iimpro (Fortes, Cardozo e HAEp.).
Línea 3: nius (Vasco Rodríguez- Pinho Brandão y Encarnação).

Línea 4: an (Sande Lemos).

Línea 5: X[X vel V] (Todos los autores de la bibliografía).

CRONOLOGÍA: Siglos II.

BIBLIOGRAFÍA: Fortes, J. (1905-08b) p. 110.- HAEp. 6-7 (1955-56) n° 1055.- Cardozo, M. (1958) n° 20, p. 74.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1641.- Vasco Rodríguez, A. - Pinho Brandão, D. de (1962) pp. 343-344.- HAEp. 8-11 (1956-60) n° 1641.- Le Roux, P.- Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 62.- Encarnação, J. d' (1984b) p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 46.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 668, p. 345.

N°: 153 **LÁMINA:** CIV, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Curro', en la Aldea de Segirei, freguesia de San Vicente da Raia, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria muy fragmentada con fracturas en su lado derecho. El texto aparece aputado y sólo trazado en las tres últimas líneas marcadas.

MATERIAL: Pizarra grisácea.

DIMENSIONES: 55 x 33 x 4 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Seneciani / a(nnorum) XXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [] Seneciano^q (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) nº 6.- Alves, F. M. (1948) p. 449.- Russell Cortez, F. (1957) nº 12, p. 105.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 228, p. 416.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 188.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/6.

Nº: 154 **LÁMINA:** CIV, 2.

PROCEDENCIA: Se desconoce el lugar concreto, la única referencia que se tiene es que se encontró en Três-Minas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida ?, aunque Le Roux - Tranoy (1984) ofrecen foto y Almeida (1970) afirma que se encontraba depositada junto a la casa del guarda forestal de esa zona.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera perdida. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra con pautado. El pie sin decoración.

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: C(aius) • Septumi[us] / + • f(ilius) • Clu(niensis) • an(norum) • XXX / h(ic) • s(itus) • e(st)

En l. 1: Nexo UM.

En l. 2: nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Septumius (Rodríguez Colmenero).

Línea 2: I(?) f(ilius) (Almeida) y [- - -] f Clun•a (García Merino y Cardozo).

Línea 3: Clu an XXX (Almeida) y [- - -] XXX (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1936-37) p. 193.- HAEp. 4-5 (1953-54) n° 517.- Cardozo, M. (1954) p. 113.- Ferreira de Almeida, F. (1970b) p. 294.- García Merino, C. (1973a) pp. 9-25.- García Merino, C. (1979) n° 57, p. 422.- Tranoy, A. (1981a) n° 84, p. 251.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 65, foto 10.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 279.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 16, 1/282.- Domergue, C. (1990) n° 39, p. 340.- Haley, E. W. (1991) n° 358, p. 69.

Nº: 155 **LÁMINA:** CIV, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la pared de baptisterio de la iglesia parroquial de Santa Eulalia en Atios, parroquia de Santa Eulalia, concello de Porriño, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria a la que falta la parte superior de su cabecera, así como las líneas finales del texto epigráfico y el pie. La cabecera presentaba una figura humana en sobrerrelieve que llevaba dos ánforas(?), una en cada mano. El texto trazado directamente sobre la cartela pero bordeado por una línea incisa en sus laterales y por un sogueado en la parte superior. La pieza presenta escoriaciones en su lateral izquierdo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 95 x 51 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Dibus / Manib(u)s / d(e)sce(ssi)t Se/verus / an(n)os + / - - -
 - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Manibus (Vives).
 Línea 3: dscet (Sampedro y Folgar).
 Línea 5: an(n)oru L (Sampedro y Folgar);
 an(n)o(rum) L (IRG III); anno L (HAEp.); ano L (Vives) y anno(rum) L (Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1912) p. 61.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 4.- IRG III (1955) n° 50, p. 81, Lám. LI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 183.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 195.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1763.- Vives, J. (1971) n° 6701.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 81.- Acuña Castroviejo, F. - Fariña Busto, F. (1979) p. 225.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 137, p. 323.

Nº: 156 **LÁMINA:** CIV, 4.

PROCEDENCIA: La vimos en una exposición que se celebraba desde el 5 Octubre al 8 de Noviembre de 1994 en la Biblioteca Municipal de Vila do Conde, Viana do Castelo. No se conocen las circunstancias del hallazgo.

UBICACIÓN: En un domicilio particular de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva el texto epigráfico y trazado directamente sobre la peidra, sin rebaje para la cartela. Falta el pie y la cabecera de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Severo / Flavi f/ilio an(norum)
/ XXX Sev/[erinus ?] / - - - - - ?

q

En l. 4: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Inédita ?.

Nº: 157 **LÁMINA:** CV, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada entre los trabajos de la nueva oficina de correos en la ciudad de Braga y siendo su primitivo origen la *Necrópolis de la Vía XVII*, Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sé de Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular decorada por una rosacea hexapétala en relieve. Entre la rosacea y el campo epigráfico unos motivos geométricos. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra y delimitado por medio de una línea incisa que bordea toda la pieza excepto en la parte del pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 173 x 56 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Severus / Reburri / f(ilius) Tiophilus / Elaneobr/igensis
an(norum) / XXXX • sod/ales • Flavi / d(e) s(uo) • f(aciendum)
c(uraverunt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4. Elaeneobr (nexo AE) (Le Roux - Tranoy, 1973c).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Castro Nunes, J. de (1950) pp. 433-443.- Russell Cortez, F. (1951) pp. 29-30.- Ribeiro da Cunha, A. (1953) p. 243.- Vives, J. (1971) nº 5311.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) nº 3, p. 187.- AE (1973) nº 299.- Tranoy, A. (1981a) nº 35, p. 249.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 260, 1.3.- Pereira Menaut, G. (1983a) Apéndice 1, nº 1.4, p. 191.- Alarcão, J. (1988b) vol. II fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 13, pp. 202-203, fig. 10.- Haley, E. W. (1991) nº 370, p. 69.

Nº: 158 **LÁMINA:** CV, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada empotrada en una pared de la casa anexa a la antigua Capela do Anjo Custódio, ubicada en el actual Largo 8 de Julho en la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular, presentando en ésta un arco rehundido. El texto está trazado sin cartela rebajada. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 105 x 42 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Sex(tus) / Antisti/us • Sex(ti) f(ilius) / domo / Narbo(ne)

VARIANTES A LA LECTURA: Las aportadas en las noticias del periódico no constituyen un estudio epigráfico propiamente dicho de la pieza, de ahí su no inclusión en este apartado, a pesar de existir variaciones en la misma.

CRONOLOGÍA: Ausencia de cuidado en la paginación, la falta de la tribu y la falta de *cognomen* permiten fecharla en época Julio-Claudia (Le Roux, Carta 24-IX-1995).

BIBLIOGRAFÍA: *Notícias de Chaves*, 22/03/1991, p. 13.- *Notícias de Chaves*, 14/05/1993, p. 9.- *Notícias de Chaves*, 17/06/94, p. 9.

Nº: 159 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'No lugar de Granja, freguesia de S. Miguel de Três-Minas, na capella de Santa Barbara, a parte do evangelho, sirve de peana a huma imagen de Nª Sra' (CIL).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Silvan/us • Seve/[ri f(i)lius) - - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, p. 635.- Contador de Argote, J. (1738) p. 267.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 40, 1407.- Jordão, L. M. (1859) n° 673, p. 284.- CIL II 2392.- Madureira, L. (1962) p. 150.- Vives, J. (1971) n° 6569.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1984) p. 36, nota 63.

N°: 160 **LÁMINA:** CV, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared del atrio de la capilla de Santa María de Negrelos, en la freguesia de Roriz, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria trabajada por las cuatro caras y con caracteres externos similares a las piezas votivas. Presenta *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de un frontón circular flnaqueado por acróteras, y debajo de ellas tres molduras (toro-escocia-toro). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie es una prolongación del fuste.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 35 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D_q(is) • M(anibus) • P(---) • Fla/vinus • sor/ori • a(nnorum)
• XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Diis Manibus Piis (Martins Sarmento); O•M•P•Fla (CIL) y D•M•P•Fla (Todos los autores de la bibliografía excepto Brito Moreira).

Línea 2: vinus (Todos los autores de la bibliografía excepto Brito Moreira).

Línea 3: ori (Todos los autores de la bibliografía excepto Brito Moreira).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5582.- Martins Sarmento, F. (1887a) p. 187.- Guimarães, O. (1901) p. 63.- Martins Sarmento, F. (1930) p. 86.-

Martins Sarmiento, F. (1933) p. 310.- Cardozo, M. (1935) n° 48.- Mattos, A. de (1946b) n° XXVI.- Faya Santarem, C. M. (1956) pp. 65-66.- Cardozo, M. (1972) n° 35.- Cardozo, M. (1985) n° 48, p. 90.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 20, 1/366.- Brito Moreira, A. de (1992) n° 9, pp. 25-26, foto.

N°: 161 **LÁMINA:** CV, 4.

PROCEDENCIA: Del Quintal de la casa de D. Fernando Castiço en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con forma externamente de ara a la que falta su frontón triangular, sus acróteras y *foculus* debido a su reutilización como sillar. Tres molduras decoran su cabecera. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 39 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) • / Sulliae / Matern(ae) annor(um) / LXXX

En l. 2: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895a) p. 100.- Belino Lopo, A. (1895c) p. XLI.- EE VIII n° 123.- Cardozo, M. (1935) n° 61, p. 103.- Cardozo, M. (1972) n° 61, p. 103.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 16.- Cardozo, M. (1985) n° 61, p. 103.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 3, p. 220, fig. 23.

N°: 162 **LÁMINA:** CVI, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared de una capilla de Eiras, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Se trataría de una placa funeraria realizada sobre cartela rebajada y con dos molduras a su alrededor, faltando la parte izquierda de la pieza.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Sulpicia [- - -] / domo I[---] / Sempronio [- - -] / - - - -
- - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sufpicia (Contador de Argote) y Su<l>picia (Rodríguez Colmenero).

Línea 2: I no vista (Vives) e I(nteramnicis vel ntermanio) (Rodríguez Colmenero y Haley).

Línea 3: Sempronius (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. (1722-23) fl. 27.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. IV, p. 294.- Contador de Argote, J. (1738) p. 257.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 522, 1984.- Jordão, L. M. (1859) nº 674, p. 284.- Murguía, M (1901) 2049, 9.- CIL II 2481.- Madureira, L. (1962) p. 56.- Vives, J. (1971) nº 6572.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 230.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 204.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- HEp. 2 (1990) nº 852.- Haley, E. W. (1991) nº 389, p. 70.- Abascal Palazón, J. Mª. (1994b) nº 31, p. 287.

Nº: 163 **LÁMINA:** CVI, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Campo de Curuito', freguesia de Santo Tomé de Abação, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Se trata de la mitad derecha de una urna cineraria.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 33 x 80 x 56 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Sulpici[us] / [s]ibi po[suit - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [S]ulpic[ius] (CIL).

Línea 2: [L•l]ib• Po[titus] (CIL, Vives y Mangas Manjarrés) y [s]lib(i) po[suit] (Martins Sarmiento).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5555.- Martins Sarmiento, F. (1883) p. 59.- Martins Sarmiento, F. (1884b) p. 59.- Martins Sarmiento, F. (1885b) p. 200.- Martins Sarmiento, F. (1933) pp. 176 y 217.- Cardozo, M. (1947) pp. 37, 40 nota 6.- Cardozo, M. (1935) p. 61.- Cardozo, M. (1972) p. 61.-

Cardozo, M. (1985) nº 66, p. 108.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 18, 1/318.

Nº: 163a **LÁMINA:** CVI, 3.

PROCEDENCIA: Sirviendo de dintel en una puerta de la residencia parroquial de la freguesia de Santa Leocádia, concelho de Baião, Porto.

UBICACIÓN: Museo de Arte y Arqueología del Seminario Mayor de Porto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera recta pero decorada en su interior por medio de un disco solar de seis radios curvos dextrógiros trazados de forma incisa y rodeados por un círculo trazado de igual forma, debajo de ello un triángulo flanqueado por dos círculos con cruz en su interior, todo ello también de forma incisa. El texto trazado sobre la cartela rebajada. El pie aparece decorado con similares motivos a los de su cabecera.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Sunuae / Aviti f(iliae) / Severus et / Flavus et / Avitus / matri pi/entissum(ae) / posuerunt

En l. 8: Nexo UE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 8: posuerunt (Pinho Brandão).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. (1959-60b) p. 77, nota 1.

Nº: 164 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Jardim del Largo do Paço, pudiendo ser su primitivo origen la *Necrópolis de Campo da Vinha*, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Tarquinius / Caturonis / f(ilius) • XI • an(norum) / h(ic) • s(itus) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Caturoni (Rodrigo da Cunha, Vives y Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 257.- Contador de Argote, J. (1738) p. 243.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 524, 1987.- Jordão, L. M. (1859) nº 683, p. 287.- Murguía, M. (1901) 1750, 14.- CIL II 2430.- Ribeiro da Cunha, J. (1953) p. 19.- Vives, J. (1971) nº 2543.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 18.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 4, p. 218.- HEp. 4 (1994) nº 1013.

Nº: 165 **LÁMINA:** CVII, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de una casa en el lugar de Botelhas, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera recta debido a su reaprovechamiento, presentando dos cartelas rebajadas y texto trazado en su interior y en el pie. Éste sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 132 x 30 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Trites • M/ebdi (filio) • h(ic)• s(itus) • / est • Taur/o • cutius • / Apoltae • / f(iilius) • f(aciendum) • c(uravit) • / d(e) • s(ua) • p(ecunia) • / Aucalus / hospites • / Arcius • et • / Urtinus / p(osuerunt)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5556.- EE II nº 318.- Guimarães, O. (1901) p. 60.- Alves, F. M. (1938) p. 33.- Russell Cortez, F. (1947) p. 25.- Cardozo, M. (1947a) pp. 38, 40 y 128.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/ ***.- Cardozo, M. (1985) nº 59, p. 101.

Nº: 166 **LÁMINA:** CVII, 3 y 4.

PROCEDENCIA: Lápida funeraria fragmentada en dos procedente del 'varandão da Quinta de Portas', correspondiendo con la *Necrópolis de la Vía XVII* en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa en Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria fragmentada en dos piezas, a partir de las cuales es posible la reconstrucción parcial del texto. El campo

epigráfico aparece rebajado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: Las dimensiones de las dos piezas juntas son de 61 x 51 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Tullia L(ucii) / l(iberta) Talant/ea • H +++ / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Tulia l (Russell Cortez).
Línea 3: ea h s (Russell Cortez).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895b) p. 30.- EE VIII n° 282.- Russell Cortez, F. (1958) p. 18.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 430.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P.-Tranoy, A. (1989-90) n° 16, pp. 205-206.

Nº: 167 **LÁMINA:** CVII, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cuando se procedía a la realización de unos cimientos para una casa en la ría de Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria recorrida por doble moldura. La cabecera redondeada y flanqueada por dos acróteras y en su interior sobre un arco rebajado dos flores hexapétalas en las esquinas, creciente lunar y rosa hexapétala rodeada por un círculo, todo ello en sobrerrelieve. Debajo de estos motivos que se encuentran superpuestos, aparecen separados por una arcada, dos figuras humanas, una más grande que la otra; una, porta en su cabeza una tinaja, y en las manos lleva un racimo de uvas y la otra figura, pasa la mano por la columna que dividiría a las dos figuras y apoya su mano en el hombro de la compañera. Pudiera tratarse de una pareja. La cartela aparece rebajada y perdido el texto a partir de la tercera línea. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 145 x 50 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Ursa S[e]/v[era ..] / - - - - -
-

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Se (IRG III Supl., Vives, HAEp. n° 2397, Rodríguez Lage y Baños Rodríguez).

Línea 3: ve[ra - - -] (IRG III Supl., Álvarez Blázquez, Vives y Rodríguez Lage); ve[ra ? - - -] (AE); ve[ra]

(HAEp n° 1518 y 2397) y ve[ra ?] (Juliá). Para HAEp. y Juliá esta sería la última línea del texto.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M^a. (1955) p. 474.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1518.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - García Alén, A. (1961) n° 21, Lám. IXa.- IRG III Supl. (1961) n° 21, pp. 33-34, Lám. IXa.- García Bellido, A. (1967b) p. 120.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2397.- AE (1969-70) n° 267.- Juliá, D. (1971) p. 17.- Vives, J. (1971) n° 6702.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 106.- Tranoy, A. (1981a) p. 356.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 52, p. 133.

N°: 168 **LÁMINA:** CVIII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cuando se procedía a la realización de los cimientos para una casa en la ría de Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con arco rehundido en su interior. La cartela aparece delimitada por medio de una línea incisa. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 236 x 56 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Valeria Al/la Titi • f(ilia) • Clun(iensis) / an(norum) • XXI • h(ic) • s(ita) e(st) / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) • Q(uintus) / Arrius Mi(---) / uxori / f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Valerianae (Álvarez Blázquez, Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG III Supl., HAEp., Vives, Rodríguez Lage y AE).

Línea 2: Latiti f clun (Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG III Supl., HAEp., Vives, AE y Rodríguez Lage).

Línea 3: s(itus) (Álvarez Blázquez - Bouza Brey e IRG III Supl.) y ann (Vives).

Línea 3-4: En una sola (AE).

Línea 5: mi(les ?) (Álvarez Blázquez - Bouza Brey, IRG III Supl., AE y Rodríguez Lage); mi(les) (Vives, Juliá) y Mi(rabili) (García Merino y López Barja).

Línea 6: uxori (Álvarez Blázquez, HAEp. y Vives) y usori (Rodríguez Lage).

Línea 7: No leída (Álvarez Blázquez e

HAep.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M^a. (1955) pp. 473.- HAep. 8-11 (1957-60) n° 1511.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 3, Lám. Iib.- IRG III Supl. (1961) n° 3, p. 21, Lám. Iib.- AE (1969-70) n° 265.- Juliá, D. (1971) p. 7, Lám. Ib.- Vives, J. (1971) n° 5295.- García Merino, C. (1973a) pp. 9-28.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 87.- García Merino, C. (1979) n° 46, p. 440.- Acuña Castroviejo, F. (1979) p. 45.- Tranoy, A. (1981a) n° 91, p. 251.- Haley, E. W. (1991) n° 381, p. 70.- López Barja, P. (1993) n° 25, p. 136.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 48, p. 125.

N°: 169 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Pero do potrada en la parede de la puerta principal de la iglesia parroquial de San Pedro de Merelim', concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: L(ucio) • Valerio / Quir(ina) • / Rufino / Val(erius) • Rufus • fi(lius) • / he(re)s ex tes(ta)m(en)to

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: hes ex l s m n (Nexo HE) (Contador de Argote) y her es ... m(ille) N(ummi)s (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 260.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 436, 1854.- Jordão, L. M. (1859) n° 546, p. 236.- Murguía, M (1901) 1284, 7.- Belino Lopo, A. (1895c) p. VIII.- CIL II 2450.- Vives, J. (1971) n° 2494 y 5112.- Tranoy, A. (1981a) p. 202.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/186.- Martins, M. (1990) n° 75, p. 88.

N°: 170 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada en la Quinta de Antonio de Magalhães poco al sur del Monte de Pênas en Braga, terreno correspondiente con la *Necrópolis de Maximinos* en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Val(?) • Siber (?) / ann(orum) • LXX / <F>ront[onia vel inia]
/ na • m[ari]to pi<e>[ntissi] / mo

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 263.-
Contador de Argote, J. (1738) p. 275.- Jordão, L. M. (1859) nº 695, p.
291.- CIL II 2451.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10,
1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 5, p. 189.- HEp. 4 (1994)
nº 1009.

Nº: 171 **LÁMINA:** CVIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada cuando se procedía a realizar los cimientos para una casa en la ría de Vigo, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' en Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular recorrida por doble moldura a su alrededor. La pieza aparece dividida en tres campos, la cabecera, con arco rehundido en su interior y con luna incisa; el texto epigráfico, trazado sobre la cartela rebajada y el pie, que correspondería con una tercera cartela sin texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 191 x 52 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Vegetus / Amandi / f(iilius) • anno/rum • XX / hic s{t}itus
/ est • mate/r • fa(ciendum) cura/vit • Atim/eta • o(pto) •
t(ibi) / t(erra) l(evis)

En l. 1: E=II.

En l. 6: E=II (est).

En l. 9: E=II

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Inclitus (Rodríguez Lage); Ynclitus (Álvarez Blázquez e HAEp.) y Unclitus (Resto de la bibliografía mencionada).

Línea 3: f.anno (Vives).

Línea 4: rum no leída (Vives).

Línea 5: situs (IRG III Supl. y Rodríguez

Lage) y stitus (Álvarez Blázquez, HAEp., AE, Vives, Juliá y Rodríguez Colmenero).

Línea 6: est (IRG III Supl. y Rodríguez Colmenero).

Línea 8: vitetim(?) (Álvarez Blázquez e HAEp.); vit[e]t Inc (AE); vit[e]t Na (Juliá); vit [e?]t Inc (IRG III Supl., Rodríguez Lage); vit.T Inc (Vives) y vit Atim (Rodríguez Colmenero).

Línea 9: lita s(it) t(ibi) t(erra) l(evis) (IRG III Supl., HAEp.); lita(?)o.T (Álvarez Blázquez); nta o(pto) [s(it)] (Juliá) y eta o(pto) (sit) t(ibi) t(erra) l(evis) (Rodríguez Colmenero).

Línea 10: t(ibi) t(erra) l(evis) (Juliá).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez Blázquez, J. M^a. (1955) p. 473.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1512 bis.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 5, Lám. IIIb.- IRG III Supl. (1961) n° 5, pp. 22-23, Lám. IIIb.- AE (1969-70) n° 260.- Vives, J. (1971) n° 4260.- Juliá, D. (1971) p. 8.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 89.- Rodríguez Colmenero, A. (1993e) n° 2, pp. 22 ss.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 47, p. 123.

N°: 172 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Muralla de la ciudad de Braga, en la parte que da a la Rua dos Biscainhos, en el Quintal de la casa de Antonio Jose da Silva' (Belino Lopo), concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: 54 x 35 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / Viaimias (?) / Castelli l(iberto ?) / Abroni

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) p. 39.

Nº: 173 **LÁMINA:** CVIII, 3.

PROCEDENCIA: 'Del Quintal del Jardim de los Palacios Episcopales en el campo de Santiago, de la ciudad de Braga' (Belino Lopo) o 'da casa onde viveu F. Castiço, no campo de Santiago' (Le Roux - Tranoy), concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con forma exterior de ara votiva al presentan *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de frontón triangular flanqueado por dos volutas laterales. Las molduras existieron tanto en su cabecera como en su pie pero hoy apenas se conserva nada de ellas debido a la reutilización de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 105 x 34 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Vibiae / Placidi/nae / an(norum)
XXXV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895a) p. 100.- Belino Lopo, A. (1895c) p. XLIII.- EE VIII nº 124.- Cardozo, M. (1972) nº 60, p. 102.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 16.- Cardozo, M. (1985) nº 60, p. 102.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 4, p. 221, fig. 24.

Nº: 174 **LÁMINA:** CVIII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en los trabajos de la nueva oficina de correos, por lo tanto perteneciente a *la Necrópolis de la Vía XVII* en la ciudad Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sé de Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera y las primeras líneas del texto epigráfico. Éste se encuentra trazado sobre la cartela rebajada y con doble moldura a su alrededor. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 74 x 59 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - ? / Vic[aria] / Proba vicar(i) / f(ilia) h(ic) •
s(iti) s(unt) • / Publicus / Crescens / d(e) • s(ua) • p(ecunia) •
f(aciendum) • c(uravit) •

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Comércio do Minho*, 23-IX-1967.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 13.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) n° 4, p. 190.- AE (1973) n° 300.- Vellido Lafuente, E. (1986-88) p. 479.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 17, fig. 13, p. 206.

Nº: 175 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'In monte Baltar, no sítio de Valdoma, entre Porto e Penafiel' (CIL).

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Vir(---) • Matern(---) / Sev(---) • Severo / con(iugi ?) • mer(---) / an(norum) XXIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2379.- Vives, J. (1971) n° 4641 y 6128.

*** INSCRIPCIONES MUY FRAGMENTADAS ***

*** BRAGA ***

Nº: 176 **LÁMINA:** CIX, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de material de construcción en una casa solariega de Farelães, concelho de Barcelós, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Fragmento granítico donde sólo se conserva unas líneas parciales del texto epigráfico que se encontraba trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 53 x 27 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - - Au]relio Patri/ci • f(ilio) • mile[s - -
-] / [- - -]++[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII nº 279, p. 504.- EE IX, nº 526, p. 100.-
Guimarães, O. (1901) p. 69.- Cardozo, M. (1972) p. 85.- Cardozo, M.
(1985) nº 43, p. 85.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 13,
1/231-1/ ***.

Nº: 177 **LÁMINA:** CIX, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la capilla de San
André en la freguesia de Adaúfe, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de estela funeraria, con texto trazado
directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 103 x 59 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - ? / [- - -] Aulo / [- - -]r / [- - -]sso / h(ic) •
e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fortes, J. (1905-8a) nº 1, p. 110.- Fortes, J. (1905-8c)
p. 479.- Inventario Mº Soares nº 119.- CMº Soares nº 18.- Alarcão, J.
(1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 13, 1/214.- Martins, M. (1990) nº 54A, p.
80.

Nº: 178 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Na Quinta do Sr. Padre Airosa, proximo ao lugar de
Maximinos, encontrei tambem um fragmento de lapide funeraria que apenas
conserva tres primeiras lettas' (Belino Lopo), perteneciente a la
Necrópolis de Maximinus en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: 61 x 46 x ? cms.

2170

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) p. 39.

Nº: 179 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la plaza de San Pedro de Maximinos, siendo su origen de la *Necrópolis de Maximinos*, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Pu[- - -] / OBAC [- - -] / A[- - -]nia [- - -] / VI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2455.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 17.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P.- Tranoy, A. (1989-90) nº 3, p. 188.

Nº: 180 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la iglesia de San Pedro de Maximinos, siendo su primitivo origen la *Necrópolis de Maximinos* en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / T Flavi / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 262.- Jordão, L. M. (1859) nº 678, p. 286.- CIL II 2441.- Alarcão, J. (1988b)

vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 1, p. 187.

Nº: 181 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la plaza de San Pedro de Maximinos, ubicada en la *Necrópolis de Maximinos* en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [- - -]+TUS Pap / [- - -]ier • Namai / [- - -]cabus pie / [nt]issimis / [f(aciendum)] c(urav-)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, p. 262.- Jordão, L. M. (1859) nº 692, p. 290.- CIL II 2454.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 17.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 2, p. 188.- Haley, E. W. (1991) nº 374, p. 69.

Nº: 182 **LÁMINA:** CIX, 3.

PROCEDENCIA: De la propiedad denominada 'Casa do Avelar' en la Rua de S. Geraldo, siendo su primitivo origen la *Necrópolis de Rodovia*, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Se trata de cuatro fragmentos que reconstruidos nos permiten la lectura del epígrafe. La cartela aparece rebajada y delimitada por dos molduras en sus laterales.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 71 x 48 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Cunde/nae • f(iilius) Calad/u[n]lus /
[an(norum)] LXX / [h(ic) • s(itus)] • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen como tal ya que los autores de la bibliografía hasta Le Roux- Tranoy - Santos sólo se limitaban a ofrecer la lectura de los fragmentos por separado y a partir de ellos se ha

hecho la reconstrucción.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII 125a y 125b.- Belino Lopo, A. (1895c) pp. XXII-XXXII.- *Falam Doc.* n° 26A, p. 60.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 16.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 24, Lám. IX, fig. 31.- AE (1983) n° 570.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 278.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 6, p. 214, fig. 18.

Nº: 183 **LÁMINA:** CX, 1.

PROCEDENCIA: De la propiedad 'Casa do Avelar', ubicada en la *Necrópolis de Rodovia*, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con la cabecera partida pero donde aún es posible percibir restos de flor hexapétala en sobrerrelieve rodeada por dos anillos con motivos en su interior. El campo epigráfico rebajado y con una moldura bordeándolo que parece asemejar a una espiga. Falta toda la parte derecha del texto epigráfico así como el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 64 x 42 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [...R]elica / [Ce]ltici f(ilia) / [- - -]DVN / [- - -]MVN

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [Ce]ltici (Santos - Le Roux - Tranoy).

Línea 3: [Cala]dun(um?) (Tranoy) y [Cala]dun(us ?) (También sugieren Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895c) p. XXXIII.- EE VIII n° 120.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 406 y 413.- Rigaud de Sousa, J. J. (1973) p. 15.- *Falam Doc.* n° 23, p. 60.- Tranoy, A. (1981a) n° 33, p. 249.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 26, p. 198, Lám. X, fig. 33.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 265.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 7, fig. 19, p. 215.

Nº: 184 **LÁMINA:** CX, 3.

PROCEDENCIA: 'Nas costas da capella mór da ermida de Santa Anna' ó 'largo das Carvalherias' (CIL), en ambos casos seróa de la *Necrópolis de la Vía XVII* en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museo Regional de Arqueologia Don Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Bloque de forma paralelepípeda retallado en sus laterales. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 88 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -]A Tongo Muni[- - -] / [- - -] LXXV • h(ic)
• s(itus) • e(st) [- - -] / [- - -]ricius • Procu[lus - - -] / - - - -
- -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ATON (Todos los autores de la bibliografía a excepción de Le Roux - Tranoy).

* Le Roux-Tranoy apuntan como soluciones [Pa]tricius, [Cas]tricius o [Ta]ricius.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 264.- Contador de Argote, J. (1738) p. 233.- Murguía, M. (1901) 1438, 4.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 482, 1928.- Jordão, L. M. (1859) nº 403, p. 181.- CIL II 2453.- Belino Lopo, A. (1895c) p. IX.- Russell Cortez, F. (1953) p. 272.- Russell Cortez, F. (1954) p. 227.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 15, fig. 12, p. 205.

Nº: 185 **LÁMINA:** CXI, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada cerca del hospital durante los trabajos que se realizaron en el año 1989 en la ciudad de Braga, siendo su emplazamiento la *Necrópolis de la Vía XVII*, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museo Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Bloque de granito incompleto en su lado derecho y retallado en su base y cabecera. No se perciben restos de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 58 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]C A[.]D vel SIUS / [- - -]scanius / [- -

2174

- a]nn(orum) XXVII / [- - -]M vel NO Puteolo (sic) / [- - -]++ • s(it)
• t(ibit) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: [- - - a]<n>n (Le Roux - Tranoy e
HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 18, fig. 14, p.
207.- HEp. 4 (1994) n° 1005.

N°: 186 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Na igreja de Lomar, na costada da parede do norte' en la
ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por lo conservado, malo.

LECTURA: Fragmento 1: - - - - - / [- - -] AQUITERA [- - -] / [- -
-] DO [- - -] / - - - - -

Fragmento 2: - - - - - / [- - -]ALIA[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 262.-
Jordão, L. M. (1859) n° 391, p. 177.- CIL II 2452.

N°: 187 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Braga, aunque se desconoce el lugar
concreto, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / [- - -]gonus / Encrati piisimae
/ p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Jordão, L. M. (1859) n° 486, p. 214.- CIL II 2439.- Contador de Argote, J. (1738) p. 277.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) n° 4, p. 222.

N°: 188 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De la ciudad de Braga, pero no se tiene ninguna referencia sobre el punto concreto de aparición, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [- - -] M(arci?) • f(iliae) • Maternae / matri optimae et carissimae / C(aius) • C(a)ecilius Sem(---) • Paternus f(ilius) • / feminae incomparabilis / pietatis

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Semproniae] (HEp.).

Línea 3: Sem(pronius) Paternus f(iliii)

(HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895a) p. 99.- CIL II 2436.- Vives, J. (1971) n° 3892 y 6433.- Hoyo, J. (1986-87) pp. 349-352.- Le Roux, P.- Tranoy, A. (1988-89) n° 5, p. 222.- HEp. 2 (1990) n° 761.

N°: 189 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: En la casa de Valerio Pinto de Sá, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: OBES SI / DL XX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, p. XV.

Nº: 190 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Na Quinta de Antonio de Magalhaens' (CIL) de la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [A]rrunti Vegeti / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Única línea : P Runti Vegeti (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 263.-
 Jordão, L. M. (1859) nº 614, p. 263 y nº 660, p. 279.- CIL II 2434.-
 Vives, J. (1971) nº 2171.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14,
 1/234.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1989-90) nº 6, p. 223.

Nº: 191 **LÁMINA:** CX, 2.

PROCEDENCIA: Del atrio de la iglesia de Espinho, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que por su forma externa parece asemejar un ara votiva. La cabecera aparece moldurada (alternancia de toros y escocias). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado también con molduras (alternancia de listeles y escocias).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 x 31 x 41 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - - - -] / [..]^qTOV[..^q] / an(norum) ^qXXI / [- - -]U[- - -]
 ma(ter)/ ^qfilio cari/^qssimo feci[t]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]TOV[- - -] (Santos - Le Roux - Tranoy y AE).

Línea 2: [- - -]an XXI [- - -] (Santos - Le Roux - Tranoy y AE).

Línea 4: car[i] (Santos - Le Roux - Tranoy y AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* nº 423, p. 25.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 27, p. 198, Lám. X, fig. 34.- AE (1983) nº 571.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/216.

Nº: 192 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Na freguezia de S. Martinho de Dumio' (CIL), concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - - an]n(orum) XV / h(ic) s(it-) es(t)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XIX, p. 643.- Contador de Argote, J. (1738) p. 341.- Jordão, L. M. (1859) nº 602, p. 258.- CIL II 2456.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/191.- Martins, M. (1990) nº 56, p. 82.-

Nº: 193 **LÁMINA:** CXI, 2.

PROCEDENCIA: De la pared de un establo de la 'Casa de Sobreda' en San Miguel das Caldas de Vizela, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Fragmento granítico con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 51 x 38 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / ruc/ensis / h(ic) s(iti) s(unt) f(aciendum) [- - - ?]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5583.- Martins Sarmento, F. (1884a) p. 163.- Guimarães, O. (1901) p. 62.- Martins Sarmento, F. (1901) pp. 5-29.-

2178

Martins Sarmiento, F. (1930) p. 86.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 192 y 210.- Cardozo, M. (1935) p. 88.- Cardozo, M. (1972) p. 88.- Cardozo, M. (1985) n° 46, p. 88.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/314.

*** BRAGANÇA ***

Nº: 194 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Solar dos Sarmentos', entre las freguesias de Pinhovelo y Amendoeira, concelho de Macedo de Cavaleiros, Bragança.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de granito fragmentada y decorada con disco solar de seis radios curvos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 117 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: Wini (?) [- - -] / UNA [- - -] / Cilui [- - -] / f • ann(orum) [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ..M..NI ? (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1909) p. 357.- Alves, F. M. (1910) p. 4.- Alves, F. M. (1933) n° 1ª, p. 74.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/62.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 153, p. 181.

Nº: 195 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la capilla de Roncal, freguesia de Santa Cruz de Vilariça-Tronco, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Idem (1991).

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]Aug[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Sande Lemos, F. de (1993) nº 668, p. 346.

Nº: 196 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la capilla del Roncal, freguesia de Santa Cruz de Vilariça-Tronco, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Idem (1991).

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 40 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / Cap[it]/onis f(ili-) / an(norum) LXX / [h]ic s(itus) e(st) s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - - ?] Cai(us) [Sil] (Vasco Rodríguez - Pinho Brandão y Encarnação).

Línea 3: an LXX [h] (Vasco Rodríguez - Pinho Brandão y Encarnação).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vasco Rodríguez, A. - Pinho Brandão, D. de (1962) p. 349-350.- Encarnação, J. d' (1984b) p. 207.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 668, p. 346.

Nº: 197 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la Capilla del Roncal, freguesia de Santa Cruz de Vilariça-Tronco, concelho de Torre de Moncorvo, Bragança.

UBICACIÓN: Idem (1991).

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) M(anibus) / [- - - - -] / [- - - - -] / [- - - - -] XV / h(ic) s(it-) e(st) s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Sande Lemos, F. de (1993) nº 668, p. 347.

Vázquez Núñez, Macías, Conde-Valvis, HAEp. e IRG IV) y Caelenicu[s] (Rodríguez Colmenero).

Línea 2: Flavius f (Albertos Firmat y González Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2568.- Macías, M. (1903) p. 20.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 104.- Sarmiento, F. (1950) p. 11.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 463.- Conde-Valvis Fernández, F. (1952) p. 61.- Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 140, p. 282.- IRG IV (1968) nº 140, p. 138.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 2, p. 10.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 161, p. 409.- González Rodríguez, M^a. C. (1986a) nº 69, Apéndice.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 245.

*** PONTEVEDRA ***

Nº: 200 **LÁMINA:** CXII, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la base del pilar izquierdo que sirve de apoyo al arco del ábside central de la iglesia de San Bartolomé en Rebordanes, parroquia de San Bartolomé, concello de Tuy, Pontevedra.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de lápida funeraria con el texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Es imposible determinar la primitiva configuración de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 57 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]TUSI[- - -] / [- - -]ORON[- - -?] / [f(aciendum)] • c(urav-)

En l. 1: Nexo SI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Chamoso Lamas, M. (1976b) p. 325.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 114, p. 271.

Nº: 201 **LÁMINA:** CXII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en la ría de Vigo, cuando se procedía a realizar los cimientos para una casa, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con restos de decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 89 x 49 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / OS

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -] OS (Todos los autores de la bibliografía excepto Baños Rodríguez) y OS (Baños Rodríguez).

Línea 2: [- - -] OS (Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Alvarez Blázquez, J. M^a. (1955) pp. 475 ss.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n^o 16, Lám. XI y XIVa.- IRG III Supl. (1961) n^o 16, Lám XI y XIVa.- Juliá, D. (1971) p. 13.- Rodríguez Lage, S. (1974) n^o 100.- Baños Rodríguez, G. (1994) n^o 54, p. 137.

N^o: 202 **LÁMINA:** CXIII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la ría de Vigo, cuando se procedía a realizar los cimientos para una casa, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria partida en dos trozos. La cabecera semicircular con creciente lunar en sobrerrelieve invertido en su interior. La cartela parecía encontrarse delimitada en la parte superior por medio de una línea, pero es imposible precisar más. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 197 x 51 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]REIS / [- - -] Cilen(---) / [- - -]RU / [- - -]V / - -
- - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]EI (IRG III Supl., HAEp., Juliá y Rodríguez Lage).

Línea 2: [- - -]CIILV (IRG III Supl., HAEp. y Rodríguez Lage) y [- - -]CHSI (Juliá).

Línea 3: [- - -]S (IRG III Supl.).

Línea 4: [- - -]S[- - -] (IRG III Supl., HAEp. y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 200.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 12, Lám. VIb.- IRG III Supl. (1961) n° 12, p. 37, Lám. VIb.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1960.- Juliá, D. (1971) p. 12.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 96.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 51, p. 131.

Nº: 203 **LÁMINA:** CXIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en la playa de Moaña, cerca del puente de Rande, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara funeraria con cabecera muy fracturada pero donde es posible percibir restos de decoración geométrica y las molduras. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 53 x 26 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [-c.3-]VCI • L(?)O+ / [-c.3-]LCL(?) +RO+ / [-c.3-] oni[o]
f(i)l(io) d(u)l(cissimo)

En l. 3: Nexo NI. Nexo FL

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: d(ulcissimo) (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BILIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) n° 36, p. 97.

*** PORTO ***

Nº: 204 **LÁMINA:** CXIII, 3.

PROCEDENCIA: Empotrada en una pared de la Residencia parroquial de Vila Fria, concelho de Felgueiras, Porto.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que faltan las primeras líneas del texto juntamente con su cabecera. Aquel aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 71 x 39 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: - - - - - / Lancie/nsis Tr/a(ns)quda/nus • h(ic) • s(itus)
/ e(st) • Brac/arus • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII n° 112.- Martins Sarmento, F. (1901) p. 10.- Guimarães, O. (1901) p. 62.- Cardozo, M. (1935) n° 47.- Alves, F. M. (1938) vol. IX, p. 715.- Silva, J. da (1947b) n° XLII.- Vives, J. (1971) n° 5354.- Cardozo, M. (1972) n° 47.- Tranoy, A. (1981a) n° 81, p. 250.- Cardozo, M. (1985) n° 47.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 18, 1/324.- Haley, E. W. (1991) n° 364, p. 69.

N°: 205 **LÁMINA:** CXIII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción del monasterio de Roriz, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva parte de la cartela moldurada por un baquetón pero sin rebaje y el pie sin decoración. Presenta escoriaciones en el lado izquierdo de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 25 x 44 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - ? / Emissa/ur • Eceld / d(e) • s(uo) • f(ecit)
 • an(norum) / XXXXXI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Emdaa_q (Faya Santarem).
 Línea 2: Urecelo (Faya Santarem).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Faya Santarem, C. M. (1953) p. 401.- Faya Santarem, C. M. (1956) p. 69.- HAEp. 4-5 (1953-54) n° 515.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 20, 1/367.- Brito Moreira, A. (1992) n° 10, pp. 26-27, foto.

N°: 206 **LÁMINA:** CXIV, 1.

PROCEDENCIA: 'Na residencia da igreja de S. Martinho de Várzea, na margen direita do rio Douro, couto do mosteiro de Pendurada, concelho de Bem Viver, comarca do Porto' (Frey Bento de Santa Gertrudes), freguesia de Várzea do Douro, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera semicircular sin ninguna decoración en su interior. Debajo el rectangulito y la cartela rebajada

faltando a partir de la segunda línea del texto.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / AOV+CM / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Ms. de Fray Bento de Santa Gertrudes, fl. 23.- Ribeiro, J. P. (1810) p. 349.- Pinho Brandão, D. de (1962) p. 43, fig. 12.- Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1967) pp. 34-35.- Encarnação, J. (1984b) n° 19, p. 206.

N°: 207 **LÁMINA:** CXIV, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de una sepultura de época posterior delante de la iglesia de Várzea do Douro, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museo de Arte y Arqueología del Seminario Mayor de Porto.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria a la que falta su cabecera y las primeras líneas del texto. La cartela se encuentra rebajada y rodeada por una moldura. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 87 x 55 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - - ma]/rito • pi/entissi/mo ti/tulum
/ f(aciendum) c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pinho Brandão, D. de (1960b) n° III, pp. 193-194.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2125.- Lanhas, F. - Pinho Brandão, D. de (1967) n° 2, p. 25.- Encarnação, J. d' (1984) n° 10, p. 205.

*** VIANA DO CASTELO ***

N°: 208 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada en una pared en el lugar denominado 'Quinta da Glória', en la freguesia de Jolda, concelho de Arcos de Valdevez, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: ?.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de placa.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 25 x 19 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - - A]grius cuici[t - - -] / [- - - Po ?]ntius cuicit[- - -] / [- - -] Ponti i / [Aph]rodisia

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Ferreira, J. S. (1987) p. 67.- Alves Dias, M. M. (1992) nº 169.

Nº: 209 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizado como material de construcción en el lugar denominado 'Quinta da Glória' en la freguesia de Jolda, concelho de Arcos de Valdevez, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Canto superior derecho de una placa moldurada.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 17 x 17 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]m nata Doloni / [- - -]b?anda iacet

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Ferreira, J. S. (1987) pp. 67-68.- Alves Dias, M. M. (1990) nº 170.

Nº: 210 **LÁMINA:** CXIV, 3.

PROCEDENCIA: Del atrio de la iglesia de Paderne, concelho de Melgaço, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera recta actualmente pero en la parte superior decorada con motivos y en su interior por dos figuras asidas de la mano, una pareja, en sobrerrelieve. El texto se encuentra trazado sobre la cartela rebajada y con una moldura a su alrededor. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 161 x 50 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN.

LECTURA: OC [- - -] F[- - -] / C [- - -]/eni • f(ili-) • a(nnorum)• C • et / Comp(---) Valus / Comp(---) Ardae / a(nnorum) • L • h(ic) • s(iti) • s(unt) Pentu / Comp(---) • f(aciendum) • c(uravit)

En l. 6: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA. No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1907) pp. 275-281.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2; 1/2.

Nº: 211 **LÁMINA:** CXIV, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Costa, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con cabecera fracturada pero aún es posible percibir la existencia de molduras que la decoraban. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, pero delimitado por una línea incisa tanto por arriba como por abajo. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D(is)](hedera) M(anibus)(hedera) s(acrum) (hedera) / [- - -] LAN (hedera) IP[- - -] / [- - -] IN (hedera) an/norum / LXXXV / h(ic) (hedera) s(itus) (hedera) s(epultus) (hedera)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [- - -]LANN IP[- - -] (Matos da Silva).

Línea 3: [- - -]PINT an (Matos da Silva).

Línea 4: orum (Matos da Silva).

Línea 6: h s s [est] (Matos da Silva).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Matos da Silva, M. F^a (1994) nº 38B, pp. 34, 55 y 58. Foto 7.

Nº: 212 **LÁMINA:** CXV, 1.

PROCEDENCIA: Se desconoce su procedencia exacta, fue vista en el Museo de la Câmara Municipal de Vila do Conde (1993).

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción con texto trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las posemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Iovina / Modesti / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Inédita ?.

*** VILA REAL ***

Nº: 213 **LÁMINA:** CXV, 2.

PROCDENCIA: Fue encontrada en la ciudad de Chaves pero no se sabe determinar el punto concreto de su aparición, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de granito del cual sólo se conserva el cuerpo inferior, contexto trazado directamente sobre la piedra. Falta la cabecera, las primeras líneas del texto y el pie de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 63 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Mar(cus) • Ia(nuarius ?) / an • et • frater / bassi

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Maria (Cardozo) y Narla (Rodríguez Colmenero, 1977).

Línea 2: a et frater (Cardozo) y n et frater (Rodríguez Colmenero, 1977).

Líneas 3: [- - -]sa[- - -] (Cardozo) y [- - -]Pas[- - -] (Rodríguez Colmenero, 1977).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) nº 17, p. 35 y nº 30j.- Russell Cortez, F. (1957) nº 16, p. 107.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) p.

414.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 453.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

Nº: 214 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el cuartel de Caçadores de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Se trata de dos fragmentos estrechos y alargados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 45 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Maxel An/ni ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, pp. 401 ss.- Cardozo, M. (1943) nº 21, p. 39.- Russell Cortez, F. (1957) nº 18, p. 108.

Nº: 215 **LÁMINA:** CXVI, 1.

PROCEDENCIA: De un local próximo a la iglesia matriz de Santa Maria Maior de la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Tapa semicilíndrica de sepultura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 118 x 40 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - - ?] EV(---) • VAN(---) • THI(---)

VARIANTES A LA LECTURA: En vez de EV Rodríguez Colmenero (1977) lee EX.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1935) nº 22, p. 39.- Russell Cortez, F. (1957) nº 17, p. 108.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 240, p. 417.- (1987a) nº 234.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

2190

Nº: 216 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Junto ao lugar de Noval, distante desta praça de Chaves huma legoa, em o pedestal de huma columna'(CIL), Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: G(- - -) • Matra / F • Te[- - -]R / ME[- - -] / - - - - - -

En l. 1: Nexo MAT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: G•Maera (Nexo AE)(Contador de Argote).

Línea 3: No leída (CIL).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abru, T. de (1722-23) fl 96.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, p. 637.- Contador de Argote, J. (1738) p. 285.- CIL II 2492.

Nº: 217 **LÁMINA:** CXVI, 2.

PROCEDENCIA: De la Praça da República en la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un fragmento con letra grande trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 x 12 x 58 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - ? / [- - -] suis (*hedera*) F(- - -) (*hedera*) [- - -]
/ - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -] suis f(ecit) (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 246, p. 418.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 166.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

Nº: 218 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: De Chaves, aunque se desconoce el lugar concreto, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Tu/robi f(iilius) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX nº 273.- Fortes, J. (1905-8b) nº 6, pp. 124-126.- Tranoy, A. (1977) p. 232.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

Nº: 219 **LÁMINA:** CXVII, 1.

PROCEDENCIA: Del atrio de la iglesia de Santo Estêvão, freguesia de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento cúbico del cual sólo es posible leer los caracteres que se apuntan. La inscripción se encuentra trazada de forma oblicua.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 60 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] RANIRI [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 233.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- HEp. 2 (1990) nº 859.

Nº: 220 **LÁMINA:** CXVII, 2.

PROCEDENCIA: En las ruinas de una fuente entre el lugar de Tinhela y el de Agordella en el término de Monforte (Contador de Argote), concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - ? / > (Castellum) • Serma(n)cele(n)s(is) • B(---)
• F(---) • D(---) / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cele<r> b(ene)f(ciarus) (Rodríguez Colmenero, 1987) y Sermaceles (Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II

BIBLIOGRAFÍA: Távora y Abreu, T. de (1722-23) fl. 119.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. V, p. 301.- Contador de Argote, J. (1738) p. 285.- Jordão, L. M. (1859) nº 109, p. 38.- CIL II 2494.- Alves, F. M. (1910) p. 355.- Madureira, L. (1962) p. 64.- Vives, J. (1971) nº 6573.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) nº 1, p. 51.- Albertos Firmat, M^a. L. (1977a) p. 22.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 256.- Pereira Menaut, G. (1983a) p. 178, Apartado f.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 237, p. 417.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 203.- Alarcão, J. (1988b) p. 41.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 912, pp. 556-557.

Nº: 221 **LÁMINA:** CXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado Covas en la freguesia de Três-Minas, concelho de Vila Pouca de Aguiar, Vila Real.

UBICACIÓN: Câmara Municipal de Vila Pouca de Aguiar.

DESCRIPCIÓN: Se trata de la mitad inferior de una estela. El campo epigráfico rehundido y enmarcada por una moldura que lo separa en dos partes desiguales.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 130 x 62 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / Sorex / Clu(niensis) / an(norum) • XXX • h(ic) • s(itus) • e(st) / s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) p. 251, nº 88.- Wahl, J. (1988) p. 238, Lám 55a.- AE (1988) nº 758.- HEp. 2 (1990) nº 893.- Haley, E. W. (1991) nº 362, p. 69.- Alves Dias, M. M. (1991) nº 148.

Nº: 222 **LÁMINA:** No ilustrada.

PROCEDENCIA: 'Em San Miguel de Tresminas, dentro do croga de igreja leida com muito trabalho' ó 'no pavimento da igreja junto da unica porta travessa que tem al sul' (CIL).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce nada de ella.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Lápida 1: IONTO / IADLLS I / URRUS / DC [- - -] U+PI / OE
I CAN / - - - - -

Lápida 2: ROAITO / IADIISE / URRUS / D.CAMPI / OEIC AN /
XLVII SE / N [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Línea 1: PONTO (Serra Rafols).
Línea 2: IADIISE (Serra Rafols).

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1738) p. 281.- CIL II 2391.

Nº: 223 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: La única referencia que se tiene es que apareció en la freguesia de Três-Minas, pero se desconocen las circunstancias del hallazgo.

UBICACIÓN: Según Tranoy en el Museo Arqueológico Nacional de Lisboa.

DESCRIPCIÓN: Fragmento que presenta como motivo decorativo círculos concéntrico con creciente lunar de donde parten los rayos.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el texto conservado, malo.

LECTURA: Nigerai / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Almeida, F. de (1970b) p. 295.- Ferreira de Almeida, C. A. (1973) p. 555.- Tranoy, A. (1981a) p. 224, nota 232.

Nº: 224 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'En Valdenogueiras, na casa do reyto' (CIL), será la freguesia de Vale de Nogueiras, concelho de Vila Real, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Son tres fragmentos.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo, a juzgar por lo conservado.

LECTURA: Fragmento 1: - - - - - / [- - -] Aureolae [- - -] / - - - -
- -

Fragmento 2: - - - - - / [- - -] Modestia [- - -] / - - - -

- - - -

Fragmento 3: - - - - - / [- - -] millia stip IB [- - -]/

- - - - -

* El tercer fragmento parece responder a un miliario.

VARIANTES A LA LECTURA: Fragmento 1: Aure/olii (Russell Cortez).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro I, Cap. VII, p. 532.-
CIL II 2396.- Russell Cortez, F. (1947) pp. 17, 26 y 27.- Vives, J.
(1971) nº 6568.

INSCRIPCIONES MONUMENTAL-HONORÍFICAS

* BRAGA *

Nº: 1 LÁMINA: CXIX, 1 y 2.

PROCEDENCIA: De una casa de la calle de la Libertad (Roteiro); Sacristía de la capilla de Santa Anna (Contador de Argopte) en ambos casos en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia Don Diogo de Sousa de Braga.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre la piedra directamente, sin rebaje para la cartela. Forma rectangular.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 24 x 78 x 59 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo, al encontrarse muy meteorizada.

LECTURA: C(aio) • Caetronio • C(aiii) • [f(ilio)] / Cam(ilia) • Miccioni • tr(ibuno) / pl(ebis) • pr(aetori) • legato • Aug(usti) • [Hisp(oniae)] / c[ite]rioris • legato • Aug(usti) • legi[o]/ni[s] • II • A[ugu]st(ae) • proco(n)[s(uli)] / pr[ovin]c(iae) • B[ae]lticae / p[raef]ecto • aera(ii)] • mil[il]t[aris] • prae]fecto • reliquo/rum • exigendorum • popul[i] / Romani / cives • Romani • qui • nego/tiantur Bracar • august[a]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: C•Caleroni•Oc (Cunha y Sotomayor); C•Caleroni ... (CIL) y C•Caleroni (Russell Cortez).

Línea 2: Cammi•Locí•Dni•Tr (Cunha y Sotomayor); C...icciopi.. (CIL) y C..T ICCIOPI (Russell Cortez).

Línea 3: Plri•legat•Avis (Cunha y Sotomayor); C•V•legato•Augg (CIL) y .. V Legato Aug (Russell Cortez).

Línea 4: To..Pis•Leg•Avito (Cunha y Sotomayor); ..ctis•legato..ic..(CIL) y ...CTIS Legato IC (Russell Cortez).

Línea 5: ..I..gusti•Roco (Cunha y Sotomayor); ...gust Pro co (CIL) y ..GUST Proco (Russell Cortez).

Línea 6: ...ot..cia•Ti•Cae (Cunha y Sotomayor); ...tes..cap (CIL) y ...TES...CAP (Russell Cortez).

Línea 7: ...T...ar•mil (Cunha y Sotomayor); ...VI li (CIL) y ..VI..Li (Russell Cortez).

Línea 8: ...D...Torliiov.. (Cunha y Sotomayor); ...iilio reliquis (CIL) e ...iuno reli quis (Russell Cortez).

Línea 9: ..dum•exigero•Quinto•Pul..(Cunha y

Sotomayor); ncteqoivniolul (CIL) y No leída (Russell Cortez).

Línea 10: Romani (Cunha y Sotomayor);
...romani.. (CIL) y No leída (Russell Cortez).

Línea 11: cives romani qui nego (Cunha y
Sotomayor y CIL).

Línea 12: tiantur•Bracara•August(Cunha y
Sotomayor y CIL).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Mattos Ferreira, J. de (1728) pp. 38-39.- Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, pp. XII-XIII.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 83 y 88.- CIL II 2423.- Russell Cortez, F. (1958) p.- Alföldy, G. (1966b) pp. 363-372.- AE (1966) n° 186.- Alföldy, G. (1967) pp. 185-195.- Alföldy, G. (1969) pp. 67-71.- Martins, M. (1990) p. 219.

Nº: 2 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'No campo de Sancta Anna' en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Columna cilíndrica.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el texto legado, bueno.

LECTURA: L(ucio) Terentio / M(arci) f(ilio) Quir(ina) Rufo / praef(ecto) coh(ortis) VI Britto(num) / c(enturioni) leg(ionis) I M(inervae) P(iae) F(idelis) don(is) don(ato) ab / imp(eratore) Traiano bel[l(o)] Dac(ico) / p(rimo) p(ilo) leg(ionis) XV Apol[l(inaris)] / trib(un) coh(ortis) II vig(illum) / d(ecreto) d(ecurionum)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Pr[a]ef Coh VII Britto (Vives).

Línea 5: Tr[a]iano (Vives); Le Roux situa la palabra Dac(ico) en otra línea, la que según su transcripción correspondería con la 6.

CRONOLOGÍA: Época de Trajano.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. II, p. 259.- Jordão, L. M. (1859) n° 356, p. 161.- CIL II 2424.- Vives, J. (1971) n° 1524.- Dobson, B. (1978) p. 230.- Le Roux, P. (1980) n° 3, p. 63.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) n° 5, p. 101.

Nº: 3 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Junto ao Monte de Penas, em hum quintal de Estacio de Novaez de Araujo, pedra grande de hum edificio magnifico' en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Sodalicium • urbanorum / d(e) • s(uo) • f(aciendum) • c(uraverunt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sodalitium (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. I, p. 233.- Contador de Argote, J. (1738) p. 73.- Murguía, M. (1901) 2013, 9.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. VI, 190, 868.- Jordão, L. M. (1859) nº 254, p. 113.- CIL II 2428.- Vives, J. (1971) nº 6571.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

Nº: 4 LÁMINA: CXIX, 3.

PROCEDENCIA: En la rua da Cruz de Pedra, próximo al palacete del Sr. Conde de San Martinho en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción donde sólo son visibles algunos caracteres.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 80 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]X / [- - -]laecia

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) p. 40.

Nº: 5 LÁMINA: CXIX, 4.

PROCEDENCIA: 'Em S. Martinho de Dume, em casa de Rafael de Sousa Marchado de Magalhaens e Meneses' (CIL), Dume, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y con pérdida de los laterales

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 64 x 49 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Ca]malo • Melc (vel g)/[aeci fi/li]o • Bracara[u]/gustano / [s]acerdoti / [Ro]mae • [Aug(usti)] • Caesa[rum] / conv[en]tus / [Bracarau]g[ustanus]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Epoca flavia.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2426.- Belino Lopo, A. (1895c) p. LV.- Belino Lopo, A. (1904) p. 101.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 317.- Cardozo, M. (1935) p. 63.- Russell Cortez, F. (1951d) p. 145.- Vives, J. (1971) nº 1671a.- Cardozo, M. (1972) p. 63.- Étienne, R. (1974) pp. 179 y 182.- Sancho Rocher, L. (1978) p. 177, nota 24.- Tranoy, A. (1981a) pp. 329-330.- Santos Yanguas, N. (1985) p. 602.- Cardozo, M. (1985c) nº 42, p. 63.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/191.- Martins, M. (1990) nº 56 F, p. 82.

Nº: 6 LÁMINA: CXX, 1.

PROCEDENCIA: Del Largo de Lamira, freguesia de San Miguel de Caldas de Vizela, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Ausencia de decoración. Parece corresponder con un arquitrabe que quizá procediese de algún edificio termal.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 256 x 48 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Dedicavit • T(itus) • Flavius • Archelaus • Clau/dianus leg(atu)s • Aug(usti)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Claudianus (CIL).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. I, p. 462.-

Contador de Argote, J. (1738) p. 277.- Murguía, M. (1901) 2012, 1.- CIL II 2408.- Belino Lopo, A. (1895c) p. CV.- Martins Sarmiento, F. (1885b) p. 190.- Guimarães, O. (1901) p. 70.- Mispoulet, J. B. (1910) p. 318.- Cardozo, M. (1933) p. 211.- Vives, J. (1971) nº 971.- Cardozo, M. (1985) nº 72, p. 64.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/315.- Garcia, J. M. (1991) p. 565, s.

*** ORENSE ***

Nº: 7 LÁMINA: CXX, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la base de una de las paredes de la casa rectoral de Asadur, parroquia de Santa María, concello de Maceda, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con texto trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 30 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: [- - -] Bib[alorum ? - - -] / - - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 172, p. 410.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 457.

Nº: 8 LÁMINA: CXX, 3.

PROCEDENCIA: Sirviendo como sillar en uno de los muros de la iglesia de San Pedro de Rocas, en Rocas, parroquia de San Pedro, concello de Esgos, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebajes para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 30 x 58 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - - Li]mico[rum - - -] / - - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Lorenzo Fernández, J. (1965) nº 142, p. 284.- IRG IV (1968) nº 142, p. 139.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2731.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 461.- HEp. 2 (1990) nº 572.

Nº: 9 **LÁMINA:** CXXI, 1.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared lateral sur de la Capilla de San Miguel, Vilameá, parroquia de San Pedro de Bande, concello de Bande, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 88 x 36 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [--- Qularquern[i vel orum] / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rivas Fernández, J. C. (1972a) p. 163, nota 16.- Rivas Fernández, J. C. (1979) pp. 51-66.- AE (1981) nº 532.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 460.

*** PONTEVEDRA ***

Nº: 10 **LÁMINA:** CXXI, 2.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como el lugar preciso la única referencia que se tiene es que apareció en Santa Eufemia de Tui, concello de San Bartolomé de Rebordanes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Bloque de grandes dimensiones perteneciente a una inscripción monumental y posteriormente reutilizado como material de construcción, de ahí que se encuentre cortado y recortado por los lados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 186 x 64 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - ? / [- - -]CAEPOL[- - - et Genio] / Conv[enti

Bracaraug(ustanourm)] / Ti(berius) • Claudi[us • Claudianus • praef(ectus)] / c(o)ho(rtis) • Bra[ca(rum) • August(anorum) • statuam] / aurea[m • dedit • dedicavitque]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Deo] Caepol [- - - et Genio] (Borges de Figueiredo); Caepol[- - -] (Fita y Colomer, IRG III y Vives); Caepol (Blázquez Martínez) y [- - -]Caepol[- - -] (Santos Yanguas).

Línea 2: Conv[entus Lucensis] (Borges de Figueiredo); Conv[entinae] (IRG III, Blázquez Martínez); Vonv[entinae] (Blázquez Martínez); Conv•Ti•Claud[ius] (Vives) y Conv[- - -] (Fita y Colomer y Santos Yanguas).

Línea 3: Ti Claud[ius - - - praef] (Borges de Figueiredo); Ti Claud[ii liberto] (Fita y Colomer); Ti(berius) Claud[ius] (IRG III); Ti(berius) Claud(ius) (Blázquez Martínez); Cho(v) Bra[caraug] (Vives) y Ti(berius) Claud(ius) [- - -] (Santos Yanguas).

Línea 4: Cho(rtis) Bra[caraugustan(orum)] (Borges de Figueiredo); Chobra[mara] (Fita y Colomer); Chobra[- - -] (IRG III); cho[hortis] Bra[craugustanorum] (Blázquez Martínez); Aurea [- - -] (Vives) y c(o)ho(rtis) Bra(caraugustanorum) (Santos Yanguas).

Línea 5: aureae [ex voto sacrum] (Borges de Figueiredo); aurea [posuit] (Fita y Colomer); aurea[- - - e(x) v(oto)] (IRG III); Aurea[nae] (Blázquez Martínez); No leída (Vives) y aurea[- - -] (Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III (Se trata del prefecto Tiberius Claudius Claudianus- CIL III 1773=Blázquez Martínez, J. M., 1962a, p. 67).

BIBLIOGRAFÍA: Avila y la Cueva (*Ms*) fol. 648.- Rodríguez Blanco, R. (1870) p. 472.- Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 18.- Fernández de la Granja, J. (1882) pp. 80-89.- UN TUDENSE (1884) p. 2.- Borges de Figueiredo, A. C. (1886) p. 115.- Borges de Figueiredo, A. C. (1887a) p. 21.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 342.- CIL II 5613.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 436.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 185.- IRG III (1955) n° 30, p. 52, Lácms. XXX.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 197.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 67 y 191.- Vives, J. (1971) n° 774.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 197, p. 390.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 51.- Encarnação, J. d' (1975) p. 153.- Santos Yanguas, N. (1979) p. 388.- Tranoy, A. (1981a) p. 270.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 150.- Baños Rodríguez, G. - Pereira Menaut, G. (1993) p. 38.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 116, p. 275.

*** VILA REAL ***

Nº: 11 LÁMINA: CXXII, 1.

PROCEDENCIA: De la plaza de Camões, junto a la iglesia matriz en la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 154 x 40 x 40 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - - Mon]taniani / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 450.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

Nº: 12 LÁMINA: CXXII, 2.

PROCEDENCIA: En la parte occidental de la Torre del Homenaje en el castillo de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Cinna Mus(etius) <Cinnamus> Piu[s p(osuit)]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) nº 5, p. 53.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 243, p. 418.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 456.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

Nº: 13 LÁMINA: CXXIII, 1.

PROCEDENCIA: De la Rua de Conceição en la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Bloque con inscripción trazada directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 25 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -] + IOR [- - -] / - - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 455.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- HEp. 2 (1990) nº 850.

Nº: 14 **LÁMINA:** CXXIII, 3.

PROCEDENCIA: No se conoce su procedencia exacta, Rodríguez Colmenero apunta la hipótesis de que quizá del subsuelo de la Plaza de La república de la acrópolis de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 40 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]+ LU • [- - -] / [- - -]ANDOV[- - -] / - - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 248, p. 418.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 458.

Nº: 15 **LÁMINA:** CXXIII, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en el suelo, junto a la puerta en el antiguo cuartel de Caçadores de la ciudad de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de granito con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 50 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]SDP / [- - -]COS / [---]LP

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: SDI (Cardozo) y [Cae]s(ari) Di[vi -
- -] vel [Co]s Des(ignatus) (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

Línea 2: [- - -]co(n)s(uli) o
[pro]co(n)s(uli) (Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

Línea 3: l(iberti) p(ublici) [p(atrono)]
(Rodríguez Colmenero, 1987 e HEp.).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) n° 18, p. 36.- Russell Cortez, F. (1953) p. 104.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 211, p. 414.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 452.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.- HEp. 2 (1990) n° 844.

Nº: 16 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: La única referencia que se tiene es que se trata de 'pedaço de columna, junto a la capilla de San Sebastián, en unas casas próximas a las de Antonio de Magalhanes' (CIL), Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / de suo / fecerunt

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. I, p. 232.- Contador de Argote, J. (1738) p. 273.- Jordão, L. M. (1859) n° 246 y n° 247, p. 110.- CIL II 2429.

INSCRIPCIONES JURÍDICAS

Nº: 1 LÁMINA: CXXIV, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en Castromao, parroquia de Santa María, concello de Celanova, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Lámina moldurada de forma cuadrangular.

MATERIAL: Bronce.

DIMENSIONES: 31 x 23 x 4 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: G(neo) • Iulio • Serio • Augurino • G(neo) • Trebio • /
Sergiano • co(n)s(ulibus) • / Coelerni • ex • Hispania Citeriore • /
Conventus • Bracari • cum • G(neo) • An/tonio • Aquilo • Novaugustano •
/ praef(ecto) • coh(ortis) • I • Celtiberorum • / liberis • posterisque
• eius • hos/pitium • fecerunt / G(neus) • Antonius • Aquilus • cum •
Coeler/nis • liberis posterisque • eorum • / hospitium • fecit / •
legatus • egit / P(ublius) • Campanius • Geminus

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: G(neo) (Ferro Couselo - Lorenzo Fernández).

CRONOLOGÍA: Año 132.

BIBLIOGRAFÍA: Ferro Couselo, J. - Lorenzo Fernández, J. (1971) pp. 9-15.- Rodríguez Colmenero, A. (1972b) pp. 30 ss.- D'Ors, A. (1973) pp. 243-247.- Ferro Couselo, J. - Lorenzo Fernández, J. (1976) pp. 351-354.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 2, p. 388.- Tranoy, A. (1981a) p. 382.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 462.- Calo Lourido, F. (1994) p. 214, nota 2.

Nº: 2 LÁMINA: CXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar conocido como Penedo de Remeseiros, freguesia de Vilar de Perdices, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Roca con inscripción trazada directamente sobre ella.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 129 x 242 x 210 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Allius Reburri • rogo • deu(m) • adiutorem / in • (h)a(e)c •
conducta • conservanda / q[is]q[is] • in • (h)a(e)c • conducta
q q

p(ossessionem) • mici • aut • meis / involaverit • si • r(emps) •
 quaecunquae res • at • mii / it • A • V • S • S • L • siquit • ea • res
 • V • S • L • V • F / Danceroi

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Allius Reburri rogo deu(m) adiutorem (Pereira Menaut-Ferreira de Almeida); Callius Reburri foco deva divo icem (Rodríguez Colmenero, 1981) y Callida Reburri rogo ? deu(m) adiut(orem) oicem(icum) (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 2: in ac conducta conservanda (Todos los autores, excepto Rodríguez Colmenero) y c(oadiuvet) (nos) in ac(ta) conducta conservanda ut (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 3: qi[s]qis in ac conducta p(ossessionem) mici aut meis (Pereira Menaut-Ferreira de Almeida); suis in ac conducta p mici au neis (Rodríguez Colmenero, 1981); si qis in ac(ta) conducta p(erdidiam) migi aut meism ? (Rodríguez Colmenero, 1987) y q(u)is (Dopico Cainzos-Pereira Menaut).

Línea 4: involaverit si r(emps) quaecunquae (Pereira Menaut-Ferreira de Almeida); nuncupaverit si r p vaecu nova res aemii (Rodríguez Colmenero, 1981) e inv(ocaverit) citarevit si r(estat) quaecunquaeres at(qui) miis e[a] (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 5: mii ita a v s s l siquit ea res v s l v f (Pereira Menaut-Ferreira de Almeida); a sis sil sipuit ea res v s l v (Rodríguez Colmenero, 1981) y acta a(rripiet) si s(scit) si l(icet) si quit ea pr(a)es(ente) v s l v e x iu y rancer (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 6: Danceroi (Pereira Menaut-Ferreira de Almeida); Lanceroi (Rodríguez Colmenero, 1981); Oicem(ici) (Rodríguez Colmenero, 1987) y D(eo) • Ancero • L(aranco ?) (Coelho Ferreira da Silva).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, p. VI.- Contador de Argote, J. (1738) p. 353.- CIL II 2476.- Cardozo, M. (1947) p. 37.- Madureira, L. de (1962) p. 121.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 249.- Fontes, A. L. (1980) pp. 5-20.- AE (1980) n° 580.- Pereira Menaut, G. - Ferreira da Almeida, C. A. (1981) pp. 142-145.- Rodríguez Colmenero, A. (1981) pp. 141-151.- AE (1981) n° 527.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1983a) p. 287.- Rodríguez Colmenero, A. (1985) pp. 195-201.- AE (1985) n° 577.- Rodríguez Colmenero, A. (1985-86) n° 17, fig. 17, pp. 345-353.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) Est. CXXXVIII, n° 2.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 463, 463a, 463b, 463c, 463d.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 3, 1/56.- HEp. 2 (1990) n°

875.- García, J. M. (1991) nº 612, p. 535.- Dopico Caínzos, M^a. D. - Pereira Menaut, G. (1993) pp. 633-641.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 6, Lám. 6a, 6b, 6c, 6d, p.22.

Nº: 3 LÁMINA: CXXV, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de soporte a la mesa del altar en la iglesia parroquial de Asadur, parroquia de Santa Mariña, concello de Maceda, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Placa honoraria con inscripción trazada directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 97 x 50 x 50 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: Q(uinto) • Licinio • Veget[o] / Res • P(ublica) • Int(eramensium vel eramicorum) / super • alia • con/plura • merita / pares • cum • fisco / rationes • infati/gabili • cura • et / industria • eius / consecuta

En l. 6: Nexo NE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Vicii (Rodríguez Colmenero, 1973); Vec II (Rivas Fernández, AE); Vegii (Tranoy); Vecii (filio) (Rodríguez Colmenero, 1987) y Veget[o] (Le Roux e HEp.).

qq
qqq
Línea 3-4: En una sola (Rodríguez Colmenero, 1973).

Línea 6: rationes (Nexo RA) (Rodríguez Colmenero).

Línea 8: pius (Rivas Fernández, Rodríguez Colmenero y AE).

CRONOLOGÍA: Desde fines del siglo II a la época de los Severos, aunque el formulario también apuntaría hacia principios del siglo III (HEp.).

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1973d) pp. 407-416.- Rivas Fernández, J. C. (1973) pp. 80 ss.- AE (1973) nº 317.- AE (1974) nº 394.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 3, p. 388.- Rodríguez Colmenero, A. (1979) pp. 165 ss.- Tranoy, A. (1981a) p. 70.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 442.- Le Roux, P. (1989) p. 340, Láms. XXIX-XXX.- AE (1989) nº 435.- HEp. 3 (1993) nº 277.

MARCOS DE PROPIEDAD

Nº: 1 LÁMINA: CXXVI, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el atrio de la iglesia de Esporões, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con inscripción cuya cartela no se encuentra rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 x 47 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Buena.

LECTURA: Severi

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.* p. 28.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 34, p. 201, Lám. XII, fig. 41.- AE (1983) nº 578.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

Nº: 2 LÁMINA: CXXVI, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar de Valdecastiñeiro, aldea de Enxamés, concello de Vilardevos, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Penedo rocoso con inscripción.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: Posee una longitud de 190 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: S(---) • T(---) • P(---) / ▷ • INT(---) • COM(---) CI(---) • I(---) •

En l. 2: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: s(altus) t(erritorium) p(ublicum) (Pereira Menaut) y s(tatuerunt) t(erminum) p(onere) (Rodríguez Colmenero).

Línea 2: ▷ (gentes) int(er) Como(tios) i(nter) Lo[socos] (Rodríguez Colmenero, 1988); ▷ Int(?) com(prehensus) ci(vitate) I(nteramniense) (Pereira Menaut) y ▷ (gentes) int(er) (Nexo NT) Como(cios) i(nter) L (Rodríguez Colmenero, 1987 y 1993).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) p. 216 nota, p. 287 y nº 170, p. 410.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 252.- Pereira Menaut, G. (1983a) p. 173, Apartado C.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 472.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) pp. 271 ss.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 4, Lám. 4a, 4b, 4c, 4d y 4e, p. 16.

Nº: 3 LÁMINA: CXXVII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de Vilariño, parroquia de San Salvador, concello de Pereira de Aguiar, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre penedo rocoso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 16 > 19 cms, la altura de las letras.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Reglar.

LECTURA: (Gens) Sicenata / (Gens) Pacata

VARIANTES A LA LECTURA: Sic Enata Pacata (seditio ?) (Rodríguez Colmenero, 1977); Sic em(p)ta Pacata (Romani, HEp.); Sigenata Pacata (Rodríguez Colmenero, 1987, 1988, 1993).

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Ferro Couselo, J. (1971) p. 285.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 169, p. 409.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 474.- Romaní Martínez, M. (1989) pp. 349-350.- HEp. 2 (1990) nº 576.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 17, Lám. 16, p. 46.- HEp. 4 (1994) nº 584.

Nº: 4 LÁMINA: CXXVII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de Vilariño, parroquia de San Salvador, concello de Pereira de Aguiar, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Penedo rocoso

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: S(igenata) ter[m]inus P(acata)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 475.- HEp. 2 (1990) nº 577.

Nº: 5 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en San Martinho de Penacova, concelho de Felgueiras, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: Penedo rocoso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: GAL PR (nexo PR)

* Rodríguez Colmenero admite la posibilidad de que las dos últimas letras sean nexo TER de Ter(minus).

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5584.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 51, p. 112.

Nº: 6 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'As Bocas', San Martinho do Campo, freguesia de Roriz, concelho de Santo Tirso, Porto.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Son dos fragmentos diferentes.

1º: Pudiera tratarse de un hito terminal (Desaparecido).

2º: Penedo rocoso con texto trazado directamente.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Fragmento 1º: IUD • T • RUF

Nexo UD.

Fragmento 2º: AVICI RUF(---) ILUD(---) H(---)

Nexo AV.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5608.- Cardozo, M. (1947) p. 37.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 20, 1/364.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 52, Lám. 44, p. 112

Nº: 7 LÁMINA: CXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Grabada en la base del dique de una presa del pantano romano de Abobeleira, cerca de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada directamente sobre la roca directamente.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Hic Lepidi (centuria) / f(undamenta) aget \overline{p}

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1991b) p. 171.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 15, Lám. 14, p. 44.- Rodríguez Colmenero, A. (1993d) p. 472.- HEp. 4 (1994) nº 1092.- Alves Dias, M. M. (1994) nº 213, p. 448.

Nº: 8 LÁMINA: CXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Grabada en una peña cerca del pantano de Abobeleira, en Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada directamente sobre la roca.

MATERIAL: granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Q(uinti ?) C(enturia ?)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 16, Lám. 15, p. 45.

Nº: 9 LÁMINA: CXXIX, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Cavalo dos Mouros', Noval, freguesia de Soutelo, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Bloque granítico con las letras trazadas directamente

sobre la roca.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 75 x 125 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Term(inus) / C(---) • L(---)

En l. 1: E=II.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1986) p. 275.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 469.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) n° 8, p. 275.- Alves Dias, M. M. (1991) n° 138.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 1, Lám. 1, p. 9.

N°: 10 **LÁMINA:** CXXIX, 2 y 3.

PROCEDENCIA: Del lugar de Outeiro Jusão, freguesia de Samaiões, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 85 x 30 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Praen(i)

Coroq(i)

VARIANTES A LA LECTURA: Coroq (CIL).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) p. 283.- Jordão, L. M. (1859) n° 713, p. 297.- CIL II 2489.- Cardozo, M. (1943) n° 2, p. 38.- Russell Cortez, F. (1957) n° 21, p. 109.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 239, p. 417.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1981-82) n° 1, p. 92, Est. V, 1 y 2.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 467.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) n° 2, p. 272.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/164.

N°: 11 **LÁMINA:** CXXX, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de Outeiro Jusão, freguesia de Samaiões, concelho de Chaves, Vila Real.

2214

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 30 x 30 x 50 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Praen(i)
Coroq(ui)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Coelho Ferreira da Silva, A. (1981-82) p. 93, marco 3, Est. V, 5 y 6.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 468.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) nº 1, p. 272.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/164.

Nº: 12 **LÁMINA:** CXXX, 3 y 4.

PROCEDENCIA: Del lugar de Outeiro Jusão, freguesia de Samaiões, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre la piedra directamente, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 44 x 50 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Praen(i)
Coroq(i)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Coelho Ferreira da Silva, A. (1981-82) nº 2, p. 93, Est. V, 3 y 4.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 466.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) nº 3, p. 272.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/164.

Nº: 13 **LÁMINA:** CXXXI, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de Outeiro Jusão, freguesia de Samaiões, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

DESCRIPCIÓN: Bloque con inscripción trazada directamente.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 46 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Praen(i)

Coroq(i)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Coelho Ferreira da Silva, A. (1981-82) p. 93, marco 4, Est. V, 7 y 8.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 465.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) n° 4, p. 272.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 6, 1/164.

N°: 14 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'As Andurineiras', freguesia de Vilar de Perdices, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre la roca viva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ripau(m) > / Puac(um)

T(erminus) / R(ipaum) P(uacum)

VARIANTES A LA LECTURA: Inscripción 1: Línea 2: Puant(ium) (Nexo NT) (Rodríguez Colmenero, 1993).

Inscripción 2: Línea 2: R(ipaum) Puac(um)
Rodríguez Colmenero (1987 e HEp.).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 470.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) n° 7, pp. 274-275.- HEp. 2 (1990) n° 876.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 2, Lám. 2a, 2b, y 2c, p. 11.

N°: 15 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Santa Marinha, freguesia de Provesende, concelho de Sabrosa, Vila Real.

UBICACIÓN: Junta da freguesia de Provesende.

DESCRIPCIÓN: Laja de forma irregular con texto trazado directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 31 x 21 x 7 cms.

LECTURA: OS/TIUS

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Huet de Bacelar Gonçalves, A. A. (1992-93) Documento 36, p. 205, fig. 8.1.

Nº: 16 **LÁMINA:** CXXXII, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado O Rigueiral, freguesia de Sanfins, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Roca viva con inscripción trazada directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Term(inus) Treb(ilium) / T(erminus) Obili(um)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Castro Lopo, J. (1899-1900) p. 167.- EE VIII 275b.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 471.- Rodríguez Colmenero, A. (1988) nº 5, p. 273.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/49.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 903, p. 549.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 3, Lám. 3a y 3b, p. 14.

Nº: 17 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar llamado Gândara-Carvalho, en la represa del río Calvo, propiedad de los herederos de José Manuel Silverio, en la población de Agordela, freguesia de Tinhela, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento granítico con inscripción trazada directamente sobre la piedra, sin rebajes.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 37 x 56 x 45 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - -]BLIDI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 476 .- HEp. 1 (1990) nº 886.

Nº: 18 **LÁMINA:** CXXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: En una roca granítica contigua a una fuente o poza en el lugar llamado 'A Cigadonha', Monsalvarga, Vassal, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de roca granítica con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebajes para la cartela.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Puteus vel Fons] ⊃ (cognationis) S(ulpicii) F(lavinii) / Frigid[us]

En l. 2: Nexo ID.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Frigidus (Nexo ID) (Rodríguez Colmenero, 1993); frigidus (Rodríguez Colmenero, 1987 y Alves Dias); ⊃ (castellum) frigid[uls] (Sande Lemos) y (gentis) (Alves Dias).

* Sin separación de líneas (Alves Dias).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Castro Lopo, J. (1899-1900) p. 167.- Castro Lopo, J. (1954) p. 12.- Martins, A. V. (1978) pp. 66 y 252.- Martins, J. B. (1984) nº 18.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 93.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 546.- Alves Dias, M. M. (1991) nº 156.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 491.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 5, Lám. 5, p. 20.- HEp. 3 (1993) nº 491.

Nº: 19 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briterios, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: ?.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre roca viva, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: C T

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5596.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º. p. 14, 1/243.

Nº: 20 **LÁMINA:** CXXXIII, 2.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de granito con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 33 x 36 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Camali

Nexos AMALI.

VARIANTES A LA LECTURA: CAA (CIL) y Camali (Cardozo).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5589.- Martins Sarmento, F. (1879) Citania, Tab. XXXVI, 1.- Belino Lopo, A. (1895c) p. L.- Guimarães, O. (1901) p. 44.- Martins Sarmento, F. (1905) p. 121.- Hübner, E. (1926) p. 99.- Cardozo, M. (1933) p. 9.- Cardozo, M. (1947a) p. 5.- Cardozo, M. (1972) p. 7.- Cardozo, M. (1985) nº 5, p. 7.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 19, Lám. 18, p. 50.

Nº: 21 **LÁMINA:** CXXXIII, 3.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada directamente sobre el bloque

granítico.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 33 x 18 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Camali

Nexo AMALI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existe.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1985) nº 5, p. 7 (2ª).

Nº: 22 **LÁMINA:** CXXIV, 1.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre un bloque granítico y con motivos decorativos geométricos.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 40 x 80 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Camali

Nexo AMALI.

VARIANTES A LA LECTURA: CAAT (CIL).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5588.- Martins Sarmento, F. (1879) Citania, tab. XLIII.- Belino Lopo, A. (1895c) p. LI.- Guimarães, O. (1901) p. 43.- RG XXI, p. 15.- Cardozo, M. (1933) pp. 9, 180 y 482.- Cardozo, M. (1935) p. 4.- Schulten, A. (1945) p. 114.- Cardozo, M. (1945) p. 114.- Vives, J. (1971) nº 2121.- Cardozo, M. (1972) p. 4.- Cardozo, M. (1985) nº 2, p. 4.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) p. 57.- Calo Lourido, F. (1994) p. 136, Lám. 1, p. 178.

Nº: 23 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre bloque granítico con texto

trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 22 x 43 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Camali • domi / Caturó •

En l. 1: Nexo AMALI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Camali•domi• (Nexo MA) (CIL y Vives).

Línea 2: Caturó Camali (Nexo AMAL) (CIL y Vives).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5590.- Belino Lopo, A. (1895c) p. L.- Guimarães, O. (1901) p. 42.- Martins Sarmiento, F. (1905) p. 117.- Martins Sarmiento, F. (1930) p. 87.- Cardozo, M. (1933) p. 180.- Vives, J. (1971) nº 2122.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1981-82) p. 84.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1985) p. 204.- Cardozo, M. (1985) nº 8, p. 10.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 268.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) p. 57.- Calo Lourido, F. (1994) p. 176, nota 7.

Nº: 24 **LÁMINA:** CXXXV, 1.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins de Sarmiento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre un fragmento de roca.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 43 x 21 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Canici (vel Cavici ?)

Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Dulg... (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5591.- Guimarães, O. (1901) p. 42.- Cardozo, M. (1935) p. 8.- Vives, J. (1971) nº 2126.- Cardozo, M. (1972) p. 8.- Cardozo, M. (1985) nº 6, p. 8.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 25, p. 55, Lám. 22.

Nº: 25 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briterios, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de roca con inscripcón trazada directamente sobre ella.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 38 x 44 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [C]aturo / Viriati

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5586.- Martins Sarmento, F. (1884) p. 106.- Guimarães, O. (1901) p. 106.- Cardozo, M. (1933) p. 180.- Cardozo, M. (1935) p. 9.- Vives, J. (1971) nº 2201.- Cardozo, M. (1972) p. 9.- Cardozo, M. (1985) nº 7, p. 9.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) p. 57.- Calo Lourido, F. (1994) p. 176, nota 7.

Nº: 26 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães, según Rodríguez Colmenero aunque nosotros en la visita efectuada al lugar (Octubre-1993) no la identificamos.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: [Cat]uroni Camali

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1993c) p. 57.

Nº: 27 LÁMINA: CXXXV, 2.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de

Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museo de Martins Sarmiento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Fragmento granítico con inscripción trazada directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 55 x 58 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: C(o)ron(eri) / Camali

En l 2: Nexo AMAL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Croni (Vives).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5592.- Martins Sarmiento, F. (1879) Citania tab. XLIII, p. 3.- Belino Lopo, A. (1895c) p. L.- Guimarães, O. (1901) p. 43.- Cardozo, M. (1933) pp. 461 y 487.- Cardozo, M. (1935) p. 6.- Cardozo, M. (1947a) p. 5.- Vives, J. (1971) nº 2123.- Cardozo, M. (1972) p. 6.- Rodríguez Colmenero, A. (1993) p. 57.- Cardozo, M. (1985) nº 4, p. 6.

Nº: 28 **LÁMINA:** CXXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Fragmento granítico con motivos geométricos.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 55 x 42 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Coroneri / Camali / domus

En l. 1: Nexo NE.

En l. 2: Nexo AMAL.

VARIANTES A LA LECTURA: Sin nexos (Vives).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5595.- Martins Sarmiento, F. (1879) Citania, tab. XLIII, 4.- Belino Lopo, A. (1895) p. L.- Guimarães, O. (1901) p.44.- Martins Sarmiento, F. (1905) p. 5.- Martins Sarmiento, F. (1930) p. 87.- Cardozo, M. (1933) pp. 9, 20, 460 y 487.- Cardozo, M. (1935) p. 5.- Cardozo, M. (1947a) p. 91, nota 3 y p. 101.- Vives, J. (1971) nº 2124.- Cardozo, M. (1972) p. 5.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1981-83) p. 84.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1985) p. 204.- Cardozo, M. (1985) nº 3, p.

5.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 268, Est. CXXVI, 18.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) p. 57.- Calo Lourido, F. (1994) p. 138.

Nº: 29 **LÁMINA:** CXXXV, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Bouça do Capitão', en las faldas del Coto de Sabroso, San Claudio do Barco, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Fragmento granítico con inscripción trazada directamente sobre la piedra, sin rebaje parala cartela.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 63 x 50 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Culc(---) (tridente) / +

VARIANTES A LA LECTURA: CULCR+ / V (CIL); CULCEI / U (Cardozo) y CULC... (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5593.- Guimarães, O. (1901) pp. 40 y 133.- Cardozo, M. (1933) p. 179.- Cardozo, M. (1935) p. 3.- Cardozo, M. (1972) p. 3.- Cardozo, M. (1985) nº 1, p. 3.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 15, 1/247.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 27, Lám. 22, p. 57.

Nº: 30 **LÁMINA:** CXXXVI, 1.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briterios, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre roca viva, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Fialicato

Nexos FI. Nexo ALI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1935) p. 19.- Cardozo, M. (1972) p. 19.- Cardozo, M. (1985) nº 193, p. 19.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc.

1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 22, Lám. 20, p. 53.

Nº: 31 LÁMINA: CXXXVI, 2.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Grovio

VARIANTES A LA LECTURA: G[r]ovio (Cardozo y Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: López Cuevillas, F. (1953) p. 65.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 23, Lám. 21, p. 54.

Nº: 32 LÁMINA: CXXXVI, 3.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre un bloque granítico con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: 60 x 50 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Latr(ono)

VARIANTES A LA LECTURA: I AR (CIL) y Lari (Nexo RI)(Cardozo).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5597.- Martins Sarmento, F. (1887) Tab. VIII, 7.- Guimarães, O. (1901) p. 41.- Cardozo, M. (1935) p. 11.- Cardozo, M. (1947a) p. 53 y p. 59, nota 4.- Cardozo, M. (1972) p. 11.- Cardozo, M. (1985) nº 9, p. 11.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 26, p. 55, Lám. 23.

Nº: 33 LÁMINA: CXXXVI, 4.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento en Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de roca viva.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: Maur(---) vel Aur(---) (tridente)

Nexos MAUR o AUR.

VARIANTES A LA LECTURA: Aurei(us) (Cardozo).

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5587.- Martins Sarmento, F. (1879) p. 43, Est. VIII, nº 2.- Guimarães, O. (1901) p. 41.- Cardozo, M. (1933) p. 179.- Cardozo, M. (1935) p. 12.- Cardozo, M. (1972) p. 12.- Cardozo, M. (1985) nº 10, p. 12.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º. p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 21, p. 52, Lám. 19.

Nº: 34 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Inscripción realizada sobre la roca directamente y sin rebajes para la cartela

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Scalii +

VARIANTES A LA LECTURA: Salibo (Cardozo)

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1935) p. 20.- Cardozo, M. (1972) p. 20.- Cardozo, M. (1985) nº 194, p. 20.- Alarcão, J. (1988) vol. II, fasc. 1º, p. 14. 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 24, p. 55.

Nº: 35 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de S. Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Fragmento granítico con texto trazado directamente sobre la piedra, sinrebajes paral acartela.

MATERIAL: Roca granítica.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Tal(abari)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 20, p. 51.

Nº: 36 LÁMINA: CXXXVII, 1.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de roca con texto trazado directamente sobre ella, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: En roca viva.

DIMENSIONES: 32 x 40 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Talabari

Nexo TAL. Nexo AB. Nexo AR.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1935) p. 13.- Cardozo, M. (1971) p. 43, fig. 8, nº 12 y p. 44, nota 1.- Cardozo, M. (1972) p. 13.- Cardozo, M. (1985) nº 11, p. 13.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 20, p. 51.

Nº: 37 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Desconocida.

DESCRIPCIÓN: Bloque granítico con inscripción trazada directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ininteligible.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5598.- Cardozo, M. (1935) p. 17.- Cardozo, M. (1947) p. 59, nota 4 y p. 60, fig. 35.- Cardozo, M. (1972) p. 17.- Cardozo, M. (1985) nº 191, p. 17.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 28, Lám. 24, p. 57.

Nº: 38 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Perto das Vigas das Rebatas nas ruínas de huma ermida, huma lage no chão' (CIL), Citânia de Briteiros, freguesia de San Salvador de Briteiros, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Signos ininteligibles.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5599.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/243.

Nº: 39 LÁMINA: CXXXVII, 2.

PROCEDENCIA: De las proximidades de la parroquia de Abruciños, quizás del Castro de Rodeiro, sito ya en la parroquia de Trasalba, concello de Amoeiro, Orense.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Orense.

DESCRIPCIÓN: Se corresponde con un cartucho, trazado en buena letra, sobre la cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 44 x 51 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: ORIUS

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Posiblemente medieval.

BIBLIOGRAFÍA: Ferro Couselo, J. (1972b) pp. 336-337.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 168, p. 409.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 447.

Nº: 40 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Realizadas en el Monte Cristelo, San Verísimo, concelho de Felgueiras, Porto.

UBICACIÓN: Idem ?.

DESCRIPCIÓN: Son 5 piezas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: Pieza 1: UN...NG

Pieza 2: D UN

Pieza 3: QUO OQIH MII

Pieza 4: MUNI / MIA

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1738) p. 279.- CIL II 2409.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 50, p. 111.

Nº: 41 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: San Verisimo, concelho de Felgueiras, Porto.

UBICACIÓN: Idem ?.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Roca viva.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: GA / UNNG

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5585.

Nº: 42 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Inscripción grabada en un piedra que pudiera estar en un tragaluz falsamente arqueado de una fueten. Por canto conserva a un lado un pequeño apéndice perfectamente alisado por debajo, posiblemente para asiento, en la freguesia de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Lo apuntado más arriba.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: F(ons) C(alida) (Gentis o cognationis) Eutcri

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1991a) p. 165.- HEp. (1994) nº 1091.- Alves Dias, M. M. (1994) nº 212, p. 448.

Nº: 43 **LÁMINA:** CXXXVII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Os Penedos do Castro', montículo de la localidad de Pombas, próximo al monasterio de San Esteban de Ribas de Sil, concello de Nogueiras de Ramuín, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Penedo rocoso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: FER ó TER

Nexo FER o TER.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 56, p. 119, Lám. 47.

2230

Nº: 44 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Pentes, concello de La Mezquita, Orense.

UBICACIÓN: Idem ?.

DESCRIPCIÓN: Penedo rocoso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: SINIA CATELA

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 194, p. 412. Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 220.

Nº: 45 LÁMINA: CXXXVII, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Os Penedos do Castro', montículo de la localidad de Pombar, próximo al monasterio de San Esteban de Ribas de Sil, concello de Nogueira de Ramuín, Orense.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Penedo rocoso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - -]VIRIPOA[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1993c) nº 57, p. 120, Lám. 48.

Nº: 46 LÁMINA: CXXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Santuario rupestre de las Pías dos Mouros, freguesia de Argeriz, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Penedo rocoso.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 6 > 9 (Altura de las letras).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: APADAU[- - -]
 ^{qqq}

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 473.- HEp. (1990) n°
879.

FRAGMENTOS Y ANEPÍGRAFAS

*** DESCONOCIDA ***

* N°: 1a **LÁMINA:** No ilustrado.

Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 136, p. 405.

* N°: 1b **LÁMINA:** No ilustrado.

En San Fructuoso de los Montelios, Moura Coutinho, J. (1978) p. 38=Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/195, hablan de la existencia de inscripciones, pero no indican a qué período corresponden, suponemos que al romano porque se alude a vestigios de esta época.

* N°: 2a y 2b **LÁMINA:** CLV, 1 y 2.

Existen dos aras votivas en el Museu da Sociedade Martins Sarmento del cual desconocemos su verdadero origen, sin embargo decidimos incluirlas en este apartado.

N°: 2c, 2d y 2e **LÁMINA:** CLV, 3; CLV, 4 y CLVI, 1.

Existen fragmentos de aras en el Museu da Região Flaviense de los que se desconoce su verdadera procedencia.

*** BRAGA ***

* N°: 3 **LÁMINA:** CXXXIX, 1.

En el Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga tenemos una foto de una pieza anepígrafa que parece ser una ara funeraria. No la he visto mencionada por ningún autor.

- CONCELHO DE AMARES:

* N°: 4 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de ara votiva procedente del lugar de S. Miguel-o-Anjo, junto a la capilla del Anjo da Guarda, en la freguesia de Prozelo. Se encuentra actualmente recogida en la capilla.

Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973c) p. 198-199.- Tranoy, A. (1981a)

p. 271.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 13, 1/207.- Martins, M. (1990) nº 19B, p. 70.

- CONCELHO DE BARCELÓS:

* Nº: 5 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de ara de granito, aparecida en el lugar de 'O Outeiro do Castro', en la freguesia de Airó, presentando la parte superior muy desgastada y con restos de *foculus*.

Soeiro, T. (1983) pp. 67-80, fig. V.- Martins, M. (1990) nº 29, p. 73.- Brochado de Almeida, C. A. (1993) p. 82.- Milhazes, M. C.- Carvalho Sousa, M. J. - Costa Pinto, P. (1993) p. 38.

* Nº: 6 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento ara votiva que pudiera proceder de los lugares de 'Outeiro' o de 'Laje', ambos en la freguesia de Balugães. Desaparecida actualmente.

Fragmento con resto de *foculus* y molduras conservándose la parte superior de su campo epigráfico, en el cual no es posible leer nada.

Brochado de Almeida, C. A. (1990b) p. 137, fig. 3.

* Nº: 7 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de ara votiva aparecido en el lugar de 'Sabugueiro' en la freguesia de Balugães.

Se trata de un ara anepígrafa con la cabeza bastante maltratada que había aparecido en el lugar donde había existido la capilla de S. Sebastião.

Brochado de Almeida, C. A. (1990b) p. 138-144.

* Fragmentos de aras en la freguesia de Vitorio de Pitães.

* Nº: 8 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de ara empotrada en la fuente situada junto a la capilla de San Pedro que apareció en las inmediaciones del citado templo.

Brochado de Almeida, C. A. (1990b) p. 144.

* N°: 9 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de ara empotrada en una casa ubicada próxima al Castro del Alto de Valadas, no muy lejos de la Capilla de San Pedro. Se encuentra en el Museo dos Terceiros de Ponte de Lima.

Brochado de Almeida, C. A. (1990b) p. 144.

- **CONCELHO DE BRAGA:**

* N°: 10 **LÁMINA:** CXXXIX, 2.

Proviene de la Capilla de Santo Estevão, en la freguesia de Palmeira.

Se trata de un ara de buena factura con volutas, frontón y *foculus*. Anepígrafa. 108 x 43 x 40 cms. Museu Pio XII.

Falam Doc. n° 116, p. 63.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 37, p. 202, Lám. XIV, fig. 45.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 9, 1/185.

* N°: 11 **LÁMINA:** CXXXIX, 3.

Ara votiva anepígrafa ubicada en la Casa do Avelar de la ciudad de Braga.

Belino Lopo, A. (1903) p. 46.- Morestin, H. (1979) p. 500.

- **CONCELHO DE VILA VERDE:**

* N°: 12 **LÁMINA:** CXL, 1.

Proviene de Arcozelo.

Ara de granito con restos de volutas y frontón. *Foculus*. 67 x 32 x 31 cms. Museu Pio XII.

Falam Doc. n° 248, p. 11.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 40, p. 203, Lám. XV, fig. 48.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 7, 1/127.

* N°: 13 **LÁMINA:** CXL, 2.

Proviene de Cabanelas.

Ara en granito cuyas volutas han desaparecido. *Foculus*. 108 x 40 x 35 cms. Museu Pio XII.

Falam Doc. n° 118, p. 63.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 41, p. 203, Lám. XV, fig. 49.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/187.

*** N°: 14 LÁMINA: CXL, 3.**

Proviene de la Capilla de Francelos, freguesia de Prado.

Ara en granito en la cual el frontón y las volutas han sido nivelados. 70 x 29 x 31 cms. Museu Pio XII.

Falam Doc. n° 248, p. 11.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 39, p. 203, Lám. XIV, fig. 47.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/182A.

*** N°: 15 LÁMINA: CXLI, 1.**

Proviene de Nevogilde.

Ara en granito nivelada e incompleta en su parte superior. Anepígrafa. 70 x 29 x 31 cms. Museu Pio XII.

Falam Doc. n° 529, p. 27.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 38, p. 203, Lám. XIV, fig. 46.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/139.

*** ORENSE ***

*** N°: 16 LÁMINA: No ilustrado.**

Referencias a la existencia de una inscripción en Armeá, Santa Mariña das Aguas Santas. Desaparecida.

Conde-Valvís Fernández, F. (1952) p. 60.- IRG IV (1968) n° 146, p. 141.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 167, p. 409.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 243.

*** N°: 17 LÁMINA: No ilustrado.**

'Hubo otra lápida votiva en las inmediaciones del pueblo de Bande, dedicada a *Bandua*, pero a pesar de la muchas diligencias no fue posible verla' (Barros Sivelo).

Barros Sivelo, R. (1875) p. 64, nota.- IRG IV (1968) p. 144.

* N°: 18 **LÁMINA:** CXLI, 2.

Ara anepígrafa que sirve de pila para el agua bendita en la Capilla de San Andrés de Erbededo, parroquia de Santa María de Razamonde, término municipal de Trasariz. Se trata de un ara anepígrafa cristianizada.

Rivas Fernández, J. C. (1973) p. 95.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 139, p. 406.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 157.

* N°: 19 **LÁMINA:** No ilustrado.

Procede del muro del atrio de la Capilla de San Amaro, en la parroquia de San Salvador de Arnoya. *Foculus*. 83 x 41 x ? cms. Granito. Se encuentra en el mismo lugar.

Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 111.- IRG IV (1968) n° 111.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 131, p. 405.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 161.

* N°: 19a **LÁMINA:** CLVIII, 4.

Estela romana que presenta el relieve de un togado procedente del poblado de Os Casares, parroquia de Santa Cruz de Arrabaldo, concello de Ourense. Depositada en el jardín de la casa de la familia Rey Daviña situada a 150 m. de Os Casares. 89 x 40 x 18 cms. Granito.

Rivas Fernández, J. C. (1994) pp. 95-112.

* N°: 20 **LÁMINA:** CXLI, 3.

Procede de la janela de una puerta del lugar de Chão de Castro, A Veiga, Bolo. Se trata de un fragmento decorado con dos rosas hexapétales en bajorrelieve y debajo una arcada. Se encuentra en el mismo lugar. 100 x 100 x ? cms.

Ferrer Sierra, S. - Rodríguez Colmenero, A. (1988) n° 539.

* N°: 21 **LÁMINA:** CXLII, 1.

Empotrada en la pared de una casa perteneciente a D. Serafín Iglesias Gil, en el lugar de Codesedo, Sarreaus, concello de Ginzo de Limia. Granito. Se trata de un fragmento granítico con letras muy grandes.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 210.

* **Nº: 22 LÁMINA:** No ilustrado.

Empotrada en el muro exterior de la casa de un vecino del pueblo de Foncuberta, Maceda. Granito. 105 x 42 x ? cms.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 197.

* Del lugar de Ganade, parroquia de San Bartolomé de Gánade. Son dos piezas:

* **Nº: 23 LÁMINA:** CXLII, 2.

Empotrada en el suelo junto a la casa de D. Fernando Quelle o D. Serafín do Muiño Gándara, y se trata de un fragmento de pieza que Rodríguez Colmenero la presenta como funeraria leyendo algunos caracteres, nos parece aventurado.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 178.- HEp. 2 (1990) nº 535.-
Rivas Fernández, J. C. (1990-91b) p. 228.

* **Nº: 24 LÁMINA:** No ilustrado.

En el patio de la casa rectoral, un fragmento de ara votiva tirado cerca de uno de los pilares que sostiene la balconada.

Rivas Fernández, J. C. (1990-91b) p. 228.

* **Nº: 24a LÁMINA:** CXLVII, 4.

Estela anepígrafa utilizada como material de construcción en el cementerio de Laias, parroquia de Santa Eulalia, concello de Cenlle, Orense. Actualmente forma parte de la construcción de la casa de D. Bernardino Fernández, sita en Os Cruceiros, parroquia de S. Miguel de Melias, concello de Coles, Orense. 117 x 50 x 19 cms. Granito.

La particularidad de este monumento es que no llegó a recibir el texto epigráfico y sobre todo por la decoración que la ilustra: escuadras que rematan en sección circular, motivos vegetales (árbustos no típicos en la ornamentación epigráfico), tres rosáceas en escala de tamaño decreciente y la cartela sostenida por tres columnas que presentan capitel.

Fernández Ibáñez, C.- Seara Carballo, A. (1994) pp. 211-219.

* N°: 25 **LÁMINA:** CXLIII, 1.

Ara anepígrafa de granito que se encontró sirviendo de marco divisorio entre las localidades de Lucenza y Vilela. *Foculus*. Restos de molduras en la cabecera y el pie. Granito. 70 x 40 x 40 cms.

Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 134, p. 405.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 159.

* N°: 26 **LÁMINA:** No ilustrado.

Ara ? que encontraron con motivo de unas explosiones de barreno en el lugar de Monte Louredo, Orense. Desaparecida.

Rivas Fernández, J. C. (1990-91a) p. 217.

* Son dos estelas de similares características que aparecieron empotrada en la pared de una casa próxima a la iglesia románica del castillo ? de Monterrey, Verín.

* N°: 27 **LÁMINA:** CXLIII, 3.

Se encuentra actualmente empotrada en la parte sur del atrio de la citada iglesia. Granito. 170 x 54 x 20 cms. Se trata de una estela funeraria en la que aún es posible percibir restos de decoración en lo que correspondería a su cabecera, representada por una flor de ocho hojas enmarcada en un arco.

Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 134, p. 279.- IRG IV (1968) n° 134, p. 134.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 63a.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 158, p. 408.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 216.

* N°: 28 **LÁMINA:** CXLIII, 4.

Se encuentra ubicada próxima a la anterior y sólo se percibe el arco de la cabecera.

Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 135, p. 280.- IRG IV (1968) n° 135, p. 135.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 63b.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 159, p. 408.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 217.

* N°: 29 **LÁMINA:** CXLIV, 1.

Empotrada en la pared exterior del patio de la casa rectoral de Mosteiro da Ribeira, Orense. Se encuentra en el mismo lugar. 140 x 35 x ? cms.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 179.- HEp. 2 (1990) nº 542.- Abascal Palazón, J. M. (1994b) nº 16, p. 285* (Apunta que posiblemente pudiese corresponder con CIL II 2565).

Rodríguez Colmenero apunta la lectura de algunos caracteres pero nos resulta aventurada tal aseveración.

*** Nº: 30 LÁMINA: CXLIV, 2.**

Ara votiva que sirve de pila de agua bendita en la iglesia de San Pedro del Burgo, concello de Castro Caldelas. Granito. 100 x 45 x 45 cms. El *foculus* ha sido rebajado para dedicarlo a cuenco para contener el agua, presentaba molduras tanto en su cabecera como en su pie. La inscripción ya no se conserva. Se conserva en el mismo lugar.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 150.

*** Nº: 31 LÁMINA: CXLIV, 3.**

Ara votiva anepígrafa sirviendo de pila para el agua bendita en la iglesia de San Pedro de Pías, concello de Escudro. La pieza presenta molduras tanto en su cabecera como en su pie. *Foculus*

Rivas Fernández, J. C. (1973) p. 60.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 137, p. 405.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 153.

*** Nº: 32 LÁMINA: CXLV, 1.**

Fragmento empotrada en el cierre de una huerta en Porbaila, junto a la fuente, concello de Oimbra.

Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 193, p. 412.

*** Nº: 33 LÁMINA: CXLIV, 4.**

Procede de Povo da Madanela, concello de Monterrey. La pieza se encuentra formando parte de la fachada de una vivienda en la mencionada localidad.

Lápida funeraria de cabecera semicircular con dos arcos de medio punto rehundidos en ella. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la acartela. El pie decorado con tres arcos al igual que su cabecera y perdido el del lado derecho.

Rodríguez Colmenero apunta una lectura que nosotros vemos muy arriesgada de ahí que se opte por incluirla dentro de este apartado.

Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 153, p. 192, Lám.- Rodríguez

Colmenero, A. - Carreño Gascón, M^a. C. (1984) p. 218.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 186.

* N°: 34 **LÁMINA:** CXLVI, 2.

Empotrada en la pared de la casa de D. Inocencio Corbal Iglesias en Lodoselo, concello de Sarreus, Orense. Rodríguez Colmenero se aventura a dar una interpretación que nos parece muy arriesgada. Se conserva *in situ*.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 208.

* N°: 35 **LÁMINA:** CXLVI, 1.

Empotrada en la pared de la casa de D. Inocencio Corbal Iglesias en Lodoselo, concello de Sarreus, Orense. Se conserva en el mismo lugar.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 194.- HEp. (1990) n° 590.
Rodríguez Colmenero se aventura a dar una hipotética reconstrucción, pero pensamos que es muy arriesgada.

* N°: 36 Y 37 **LÁMINA:** No ilustrado.

Se encuentra en el interior de la Capilla de Santa Comba en Bande (son dos ?).

1°.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- TIR K-29, 95.- HEp. (1994) n° 576.

2°.- 120 x 53 x ? cms. Mármol, que sirvió como soporte de una pila de agua bendita.

Bouza Brey, F.- Lorenzo Fernández, J. (1965) n° 112.- IRG IV (1968) n° 112, p. 111.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 132, p. 405.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 163.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 67.

* N°: 38 **LÁMINA:** No ilustrado.

Ara de granito que se encuentra en el altar del Evangelio de la iglesia de Santa María de Mixós, concello de Verín, sirviendo de soporte a la mesa. *Foculus*.

Taboada Chivite, J. (1952) p 293.- Lorenzo Fernández, J. - Bouza Brey, F. (1965) n° 110.- IRG IV (1968) n° 110, pp. 110-111.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 130, p. 405.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n°

2242

162.

* N°: 39 **LÁMINA:** No ilustrado.

Sirviendo de sillar en la zona oeste de los antiguos paramentos de la casa rectoral de Santiago de Trasariz.

Rivas Fernández, J. C. (1973) p. 95.

* N°: 40 **LÁMINA:** No ilustrado.

Ara romana sirviendo de parteluz a la ventana del ábside de la iglesia prerrománica de Santa Eufemia de Ambía, concello de Baños de Molgas.

IRG IV (1968) p. 144.

* N°: 41 **LÁMINA:** CXLVI, 2.

Fragmento de ara votiva empotrada en la pared norte de un domicilio de Vila Mayor do Val, concello de Verín. Granito. *Foculus*. Se conserva en el mismo lugar.

Le Roux, P.- Tranoy, A. (1975) p. 273.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 133, p. 405.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 156.

* N°: 42 **LÁMINA:** CXLVII, 1.

Procede de la capilla de la Misericordia de Verín, concello de Verín. 80 x 48 x ? cms. Desaparecida.

Lorenzo Fernández, J.- Bouza Brey, F. (1965) n° 106.- IRG IV (1968) n° 106, p. 108.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 121, p. 404.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 13.

* N°: 42a **LÁMINA:** CLVIII, 1.

Fragmento de ara votiva depositada en el Museo Arqueológico Provincial de Orense. Su procedencia se desconoce. 48 x 27 x 22 cms. Granito. Inédita ?.

* N°: 42b **LÁMINA:** CLVIII, 2.

Fragmento de ara votiva depositada en el Museo Arqueológico Provincial de Orense. Su procedencia se desconoce. 32 x 28 x 30 cms. Granito. Inédita ?.

* N°: 42c **LÁMINA:** CLVIII, 3.

Fragmento de ara votiva depositada en el Museo Arqueológico Provincial de Orense. Su procedencia se desconoce. 27 x 28 x 28 cms. Inédita ?.

*** PORTO ***

- CONCELHO DE FELGUERIAS:

* N°: 43 **LÁMINA:** CXLVII, 2.

Ara anepígrafa encontrada en el 'Campo do Reguengo', de la Quinta da Lousa, freguesia de Pombeiro. Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães. Cabecera decorada con volutas y frontón triangular, y debajo molduras. *Foculus*. 66 x 20 x 18 cms.

Guimarães, O. (1901) p. 58.- Cardozo, M. (1985) n° 39, p. 59.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 18, 1/325.

- CONCELHO DE LOUSADA:

* N°: 44 **LÁMINA:** CXLVII, 3.

Ara anepígrafa cuya inscripción desapareció debido a las inclemencias del tiempo. Apareció reutilizada en una casa en el lugar de Rielho, freguesia de Santa Eulália de Barrosas. 55 x 19 x 12 cms. Museu da Sociedade Martins Sarmiento.

Guimarães, O. (1901) p. 57.- Martins Sarmiento, F. (1933) p. 197.- Cardozo, M. (1972) p. 60.- Cardozo, M. (1985) n° 40, p. 60.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 20, 1/363.

- CONCELHO DE PAÇOS DE FERREIRA:

* N°: 45 **LÁMINA:** No ilustrado.

Se trata de dos aras anepígrafas encontradas en la Citânia de Sanfís, freguesia de Paços de Ferreira.

No se conoce nada ni de su descripción ni de su conservación.

Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 300.

- CONCELHO DE PENAFIEL:

* Se trata de unos fragmentos de aras votivas aparecidos en la Cidade Morta de Monte Mozinho. Depositada en el Museo de Penafiel.

* N°: 46 **LÁMINA:** CXLVIII, 1.

Ara de la que se conserva parte de la cabecera con las molduras y parte del dado.

Ferreira de Almeida, C. A. (1974) p. 35.- Soeiro, T. (1984) p. 267, Est. XXII, 2.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 27, 1/446.

* N°: 47 y 48 **LÁMINA:** CXLVIII, 2 y 3.

Fragmentos de dos piezas, suponemos que diferentes.

Soeiro, T. (1984) p. 267, Est. XXII, 2.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 27, 1/446.

* N°: 49 **LÁMINA:** No ilustrado.

Coelho Ferreira da Silva (1986) p. 300 habla de la existencia de un ara encontrada en Monte Mozinho, pero no alude más a ella ni la describe.

- CONCELHO DE PORTO:

* N°: 50a, 50b, 50c y 51a, 52a **LÁMINA:** CXLVIII, 4 y CXLIX, 1, 2, 3 y 4.

En el Museu de Arqueologia y Arte Sacro del Seminario Mayor de Porto existen unas piezas actualmente anepígrafas, de las que se desconoce su primitivo origen. A pesar de ello hemos decidido incluirlas aquí para dejar constancia de su existencia.

- CONCELHO DE VILA NOVA DE FAMALICÃO:

* N°: 52 **LÁMINA:** No ilustrado.

Se hace alusión a un ara dedicada a Jupiter procedente de Joane, y la referencia la hace Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/291 por lo que afirman Le Roux-Tranoy (1979) cuando dicen 'nous pouvons y ajouter d'autres que nous avons étudiés dans la campagne comme celue de Joane' (p. 59, nota 5), pero consultándolo con el Prof. Le Roux, nos confirma que no tiene conocimiento de la existencia de la mencionada pieza.

* VIANA DO CASTELO *

- CONCELHO DE PONTE DE LIMA:

* N°: 53 **LÁMINA:** CL, 1.

Ara votiva anepígrafa de granito encontrada en la Capilla de San Lourenço en Darque. Recogida en la Curia Episcopal de Viana do Castelo. La cabecera moldurada.

Noticias de Viana, 13-Junio-, nº 119.- *Jornal de Noticias*, 19-Mayo-1982.- Brochado de Almeida, C. A. (1990a) p. 30, Est. I, 2.- Maranhão Peixoto, A. (1993) nº 6, p. 90.

* N°: 54 **LÁMINA:** No ilustrado.

Ara votiva con restos de *foculus*, y la cabecera decorada con frontón, volutas y molduras, anepígrafa y pie moldurado, aparecida en la capilla de Santa Comba, Sobreira. Granito. Se conserva en el mismo lugar.

Leite de Vasconcelos, J. (1922) pp. 248-249.- Barreira, J. do (1922-24) p. 520 y 664.- Tranoy, A. (1977) p. 255.- Tranoy, A. (1981a) pp. 222, 271 y 368.- Soeiro, T. (1984) p. 116, Est. XII.

* N°: 55 **LÁMINA:** CL, 2.

Encontrada en el atrio de la iglesia de Santa Cruz de Lima.

Se trata de la parte superior de un ara de granito bastante mutilada. 29 x 24 x 29 cms. Museu Pio XII.

Falam Doc., nº 705, p. 63.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 21, p. 195, Lám. VIII, fig. 28.- Tranoy, A. (1984b) p. 270.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 5, 1/81.

*** Nº: 56 LÁMINA: CL, 3.**

Encontrada entre los escombros de la iglesia parroquial de Santa Leocádia de Geraz do Lima.

Se trata de la parte superior correspondiente a la cabecera y parte del dado de la pieza. Granito.

Fernandes Moreira, M. A. (1982) p. 68.- Brochado de Almeida, C. A. (1990a) p. 46, Est. III,4.- Maranhão Peixoto, A. (1993) nº 5, p. 89.

*** Nº: 57 LÁMINA: No ilustrado.**

En la freguesia de Vila Mou se encontró un fragmento de inscripción con unas letras y donde se podía leer la palabra Victoria de ahí que pudiese tratarse de un ara votiva, pero no se conoce nada más de la pieza.

Alves Pereira, F. (1906) p, 203.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/66.

*** VILA REAL ***

- CONCELHO DE BOTICAS:

*** Nº: 58 LÁMINA: CLI, 1.**

Fue encontrado en el 'carvalhal' de Manuel Joaquim Martins, en Ribeira da Costa, Sapelos, freguesia de Sapiãos. Se trata de un fragmento granítico con restos de algunas letras pero de los cuales no es posible conocer su significado. 32 x 32 x 15 cms. Granito. Museu da Região Flaviense.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 214.

- CONCELHO DE CHAVES:

*** Nº: 59 LÁMINA: CLI, 2.**

Fragmento de ara votiva de Bobadela de Monforte, ubicada en el patio de la casa de un labrador. Se conserva *in situ*. Granito. *Foculus*.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 155.

* N°: 60 **LÁMINA:** CLI, 3.

Se encontraba en una varandilla de una casa de la localidad de Santo António da Monforte, concelho de Chaves. Se conserva en el mismo lugar.

Se trata de una estela antropomorfa donde se perciben los rasgos de una persona de pie. Falta la inscripción aunque Rodríguez Colmenero apunta que antes de ser mutilada era posible ver la fórmula de consagración inicial D M S.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 200b.- HEp. 2 (1990) n° 858.

* N°: 61 **LÁMINA:** CLI, 4.

Encontrada en el interior de una de las paredes del castillo de Chaves. 50 x 40 x ? cms. Se conserva *in situ*. Granito. Se trata de un fragmento.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 160.

* N°: 62 **LÁMINA:** CLII, 1.

No se conoce el lugar concreto del hallazgo, la única referencia que se tiene es que estaba en Chaves. Granito. Museu da Região Flaviense.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 223.

* N°: 63 **LÁMINA:** No ilustrado.

En la aldeia de Cimo de Vila de Castanheira, y se corresponde con un ara votiva.

Sande Lemos, F. (1993) n° 861, p. 514.

* N°: 64 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de pieza funeraria ?, sirviendo de apoyo en la fuente del pueblo de Granginha, Valdanta. Tiene una figura humana en sobrerrelieve en la parte derecha de la pieza.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 533.

* N°: 65 **LÁMINA:** CLII, 2.

Fue encontrada en el Río Tâmega, junto al puente romano en la ciudad de Chaves, cuando se procedía a su drenaje. Fragmento de ara votiva anepígrafa. Granito. 44 x 30 x 17 cms. *Foculus*. Museu da Região Flaviense.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 158.

* N°: 66 **LÁMINA:** CLII, 3.

Fue encontrada en Roriz en el lugar donde se construyó el Centro Social. Granito. 72 x 36 x 20 cms. Museo da Região Flaviense.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 222.

* N°: 67 **LÁMINA:** CLIII, 1.

Fragmento de ara votiva procedente del atrio de la Capilla de Santo Estevão en los alrededores de Chaves. Granito. 50 x 32 x 33 cms. Se conserva en el mismo lugar.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 154.

- **CONCELHO DE MONTALEGRE:**

* N°: 68 **LÁMINA:** CLIII, 2.

Del lugar da Veiga de Carigo, en la freguesia de San Vicente da Chã.

Se trata de un ara votiva de 72 x 20 x 27 cms. con texto totalmente borrado. La cabecera decorada con frontón y flanqueado por volutas, debajo de ellas molduras. Cuerpo para el texto. Pie sin molduras. *Foculus*.

Leite de Vasconcelos, J. (1914b) n° 2, p. 90.- Braga Barreiros, F. (1920) p. 80.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/105.

* N°: 69 **LÁMINA:** CLIII, 3.

De la freguesia de Pitões das Júnias.

Se trata de un ara votiva de 67 x 40 x 26 cms. con *foculus*. Anepígrafa. Depositada en el Museu de Montalegre.

Fontes, L. A. (1978) p. 5.- Fontes, L. A. (1980) pp. 8-9.- Fontes,

L. A. - Rodríguez Colmenero, A. (1980) p. 34.- Alarcão, J. (1988) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/52.

* N°: 70 **LÁMINA:** No ilustrado.

Encontrada en Cepeda, freguesia de Sarraqinhos.

Se trata de una inscripción con texto ya ilegible.

Fontes, A. L. (1980) p. 8.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/104.

* N°: 71 **LÁMINA:** CLIII, 4.

De la freguesia de Toutem.

Se trata de un ara votiva de 67 x 40 x 26 cms. *Foculus*. Anepígrafa. Fue reutilizada como pila para el agua bendita. Depositada en el Museu de Montalegre.

Fontes, L. A. (1978) p. 13.- Fontes, L. A. (1980) pp. 8-9.- Fontes, L. A. - Rodríguez Colmenero, A. (1980) p. 34.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/27.

- **CONCELHO DE VILA REAL:**

* Santuário rupestre de Panóias, freguesia de Vale de Nogueiras.

* N°: 72 **LÁMINA:** No ilustrado.

Se trata de una inscripción anepígrafa de similar condición a las otras del santuario.

Tranoy, A. (1981a) p. 377.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 78.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 35, p. 71.

* N°: 73 **LÁMINA:** No ilustrado.

Se trata de otra inscripción de similares características.

Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 34, p. 70.

* N°: 74 **LÁMINA:** No ilustrado.

En la residencia parroquial de Valnogueiras existen dos fragmentos de inscripciones, se perciben algunos caracteres pero es imposible dar una interpretación coherente.

Contador de Argote, J. (1732) p. 532.- Russell Cortez, F. (1947) pp. 26-27.

- CONCELHO DE VALPAÇOS:

*** N°: 75 LÁMINA: CLIV, 1.**

Del muro del atrio de la iglesia de la aldea de Celeirós, freguesia de Friões, concelho de Valpaços, Vila Real. Granito. 45 x 150 x 50 cms. Se trata del fragmento inferior de una inscripción realizada sobre la cartela rebajada y rodeada por una moldura. Rodríguez Colmenero se aventura a dar una posible interpretación que nosotros consideramos muy arriesgada.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 199.- HEp. 2 (1990) n° 885.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 880, p. 531.

*** N°: 76 LÁMINA: CLIV, 2.**

Formando parte de la construcción de la fuente llamada Fonte de Nossa Senhora en el pueblo de Fiães. Granito, 67 x 80 x 30 cms. Se conserva en el mismo lugar.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 218.

*** N°: 77 LÁMINA: CLIV, 3.**

Ara anepígrafa procedente de Castro da Lampaça. Ubicada en el almacén próximo a la iglesia de Nostra Senhora da Ribeira perteneciente a la freguesia de Bouoais. Ara anepígrafa con molduras en su cabecera y pie. *Foculus*. 63 x 32 x 26 cms.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 531.

*** N°: 78 LÁMINA: CLIV, 4.**

Ara anepígrafa procedente de Tortomil, freguesia de Bouçoais, con restos de *foculus*, así como volutas, frontón y molduras, tanto en su cabeza como en su pie éstas últimas. 65 x 34 x 34 cms. Depositada en la iglesia parroquial de Cimo de Vila de Castanheira.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 152.

* PONTEVEDRA *

* Las siguientes piezas proceden todas de Vigo, concello de Vigo.

* N°: 79 **LÁMINA:** CLVI, 2.

Estela funeraria de granito de cabecera semicircular con arco rehundico y creciente lunar y flor hexapétala en sobrerrelieve en su interior; debajo otra cartela con un triángulo también en sobrerrelieve; debajo dos cartelas sin texto con una fractura en la parte superior de la segunda cartela. El pie sin trabajar. Anepígrafa. 240 x 51 x 21 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 13, Lám. VIIa.- IRG III Supl. (1961) n° 13, p. 28, Lám. VIIa.- Juliá, D. (1971) p. 12.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 97, p. 46.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 57, p. 143.

* N°: 80 **LÁMINA:** CLVI, 3.

Parte superior de estela funeraria. Se conserva la parte correspondiente a su cabecera que presenta arco rehundido con círculo, luna y otro círculo más pequeño en sobrerrelieve en su interior, todo ello superpuesto. Granito. 74 x 60 x 17 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 14, Lám. XVa.- IRG III Supl. (1955) n° 14, Lám. XVa, p. 28.- Juliá, D. (1971) p. 13.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 98, p. 47.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 58, p. 145.

* N°: 81 **LÁMINA:** CLVII, 1.

Fragmento superior de estela funeraria. Se conserva la parte correspondiente a su cabecera que presenta arco rehundido rodeado de una moldura y en su interior un círculo y creciente lunar en sobrerrelieve todo ello y superpuestos entre sí. Granito. 63 x 64 x 22 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Álvarez Blázquez, J. M. - Bouza Brey, F. (1961) n° 15, Lám. XVb.- IRG III Supl. (1961) n° 15, p. 28, Lám. XVb.- Juliá, D. (1971) p. 13.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 99, p. 47.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 59, p. 147.

* N°: 82 **LÁMINA:** CLVII, 2.

Estela funeraria muy desgastada con escena familiar-tres personas-. Granito. 141 x 44 x 22 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Blázquez Martínez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 18, Lám. VIIb.- IRG III Supl. (1961) n° 18, p. 31, Lám. VIIb.- Juliá, D. (1971) p.14.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 103, p. 48.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 55, p. 139.

* N°: 83 **LÁMINA:** CLVII, 3.

Estela funeraria redondeada en su cabecera y con cilindros a los lados. La cabecera presenta símbolos astrales en sobrerrelieve y debajo un arco rehundido con figura humana en su interior. El texto trazado directamente sobre la piedra, pero no se conserva. Granito. 275 x 71 x 24 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 22, Lám. IXb.- IRG III Supl. (1961) n° 22, p. 35, Lám. IXb.- Juliá, D. (1971) p. 21.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 107, p. 46.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 56, p. 141.

* N°: 84 **LÁMINA:** CLVII, 4.

Fragmento de estela funeraria de la que sólo se conserva la cabecera que presenta sobre arco rebajado y rodeado por una moldura, una escena con dos personas-hombre y mujer- en sobrerrelieve. Granito. 80 x 63 x 21 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 23, Lám. X.- IRG III Supl. (1961) n° 23, Lám. X, pp. 35-36.- Juliá, D. (1971) p. 18.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 108, p. 49.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 60, p. 149.

* N°: 85 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela rectangular de granito. 140 x 42 x 20 cms. Desaparecida actualmente. Según IRG tenía 'forma rectangular y estaba muy desgastada. En la parte de abajo estaba provista de un entrante como para ser embutida la pieza en otra que le serviría de solera, y aún tiene otro entrante pequeño como si sirviese para encajar un hierro sujetador'.

Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 24.- IRG III Supl. (1961) n° 24, p. 36.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 110, p. 50.-

Baños Rodríguez, G. (1994) nº 61, p. 151.

* Nº: 86 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela, sin adornos, símbolos ni epígrafe, a causa del desgaste sufrido. Está curvada su parte superior (IRG). Granito. 239 x 54 x ? cms. Desaparecida.

Álvarez Blázquez, J. M. - Bouza Brey, F. (1961) nº 25, p. 36.- IRG III Supl. (1961) nº 25, p. 36.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 111, p. 50.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 62, p. 153.

* Nº: 87 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela recta en la parte superior. No conserva labra ni epígrafe alguno a causa del desgaste sufrido (IRG). Granito. 160 x 43 x ? cms. Desaparecida.

Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) nº 26.- IRG III Supl. (1961) nº 26, p. 36.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 109, p. 49.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 63, p. 155.

* Nº: 88 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de este rematada en curva en la parte superior, si bien sufre esta curva una amplia rotura. No conserva resto alguno del epígrafe y sólo se muestran rastros de un relieve circular que pudo haber sido disco o círculo con estrella u otro signo escrito (IRG). Granito. 143 x 64 x ? cms. Desaparecida.

Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) nº 27.- IRG III Supl. (1961) nº 27, p. 37.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 27, p. 50.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 64, p. 157.

* Nº: 89 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de estela, conservando como único resto decorativo en uno de los laterales el surco que delimitaba el campo epigráfico (IRG). Granito. 99 x 60 x ? cms. Desaparecida.

Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) nº 28.- IRG III Supl. (1961) nº 28, p. 37.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 65, p. 159.

* N°: 90 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de estela careciendo de labra y de epígrafe (IRG). Granito. 94 x 60 x ? cms. Desaparecida.

Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 29.- IRG III Supl. (1961) n° 29, p. 37.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 66, p. 161.

N°: 91 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de estela, carente de labra y de epígrafe (IRG). Granito. 160 x 62 x ? cms. Desaparecida.

Álvarez Blázquez, J. M^a. - Bouza Brey, F. (1961) n° 30.- IRG III Supl. (1961) n° 30, pp. 37-38.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 67, p. 163.

INSCRIPCIONES FALSAS

En el Corpus *I R G IV* (1968) pp. 142-143= Lorenzo Fernández, J. (1965) pp. 287-289, donde aparece una relación de piezas falsas, ya recogidas por Hübner y que proceden de cronicones apócrifos. No las reseñamos sino que simplemente nos remitimos a la fuente bibliográfica.

A ellas unir la que aporta Caamaño Gesto, J. M. (1988) p. 35 y procedente de la zona de Valdeorras

CORPUS EPIGRÁFICO

CONVENTUS LUCENSIS

EXPOSICIÓN DE LOS MATERIALES

En este *Corpus* se recogen las piezas procedentes del *Conventus Lucensis*. Su orden de aparición es:

* **Inscripciones votivas:** Éstas se han ordenado en 8 grupos: I) Divinidades indígenas; II) Divinidades latinas con epíteto indígena; III) Divinidades latinas; IV) Divinidades orientales y africanas; V) Culto imperial; VI) Teónimos omitidos; VII) Varias divinidades y VIII) Fragmentos.

Dentro de los grupos I, II, III y IV las piezas han sido ordenadas alfabéticamente a partir del nombre de la divinidad, y dentro de cada una de ellas se han clasificado en primer lugar aquellas divinidades sin epíteto o con epíteto que no presentan dedicante expreso¹, seguidamente las que lo presentan, tomando su onomástica para la ordenación alfabética y finalmente las que no conservan el nombre del dedicante². Dentro del grupo V las piezas se han ordenado igualmente siguiendo los criterios cronológicos de datación imperial. Cuando existen varias piezas referidas al mismo emperador éstas se han ordenado por provincias alfabéticamente.

Dentro de los grupos VI, VII y VIII las piezas se ordenaron también de forma alfabética atendiendo al lugar del hallazgo del epígrafe.

* **Inscripciones funerarias:** Su ordenación ha sido de forma alfabética atendiendo a la filiación del difunto (*nomen* y *cognomen*, o sólo *cognomen*).

Finalmente en aquellas inscripciones que no es posible determinar de forma correcta el nombre de aquél, debido al desgaste de los grafismos del monumento, su clasificación ha sido atendiendo al lugar del hallazgo del epígrafe.

* **Inscripciones honorífico-monumentales, jurídicas, marcos de propiedad, fragmentos e inscripciones anepígrafas** han sido ordenados siguiendo el criterio de lugar de aparición de la pieza.

¹ Su ordenación alfabética ha sido atendiendo al lugar del hallazgo: provincia y pueblo para el caso español y provincia-concelho y freguesia para el portugués.

² Siguiendo el mismo criterio que en la nota anterior.

MODELO DE FICHA

Cada pieza se presentará siguiendo el siguiente modelo de ficha:

Nº .: Evidencia su número en la clasificación propuesta por nosotros, sirve para identificar la pieza en un momento determinado.

LÁMINA .: En el *Corpus* fotográfico indica con la pieza que corresponde.

PROCEDENCIA .: Se recoge en este apartado el lugar concreto del hallazgo en el supuesto de que se conozca y las circunstancias del mismo, seguido del nombre del pueblo (España), de la parroquia (Asturias y Galicia), del Conxello (Asturias) y del Concello (Galicia); finalmente se indicará la provincia a la que pertenece (Asturias, La Coruña, Lugo y Pontevedra).

UBICACIÓN .: Se indicará el lugar donde se encuentra la pieza en el supuesto de que no se dé por desaparecida, haciendo alusión a su ubicación en Museos o en bien colecciones privadas.

MATERIAL .: Se indica la materia prima sobre la cual se encuentra realizado el soporte.

DIMENSIONES .: Se expresarán en centímetros dando la altura, la anchura y el espesor máximos.

Para aquellas piezas que aparezcan fracturadas se indicarán también las mismas medidas de lo conservado y sus puntos extremos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN .: Se apuntará como se encuentra en la actualidad la pieza en cuestión, su estado de conservación³, indicando tres estados: BUENO, cuando la pieza se encuentra en perfecto estado, REGULAR cuando la pieza presenta fracturas y pérdidas parciales y MALO, cuando la pieza debido a la excesiva meteorización, así como por el desgaste de los grafismos impide ofrecer una lectura coherente, o bien se da por anepígrafa.

LECTURA .: Aquí se ofrecerá la lectura que nosotros proponemos del epígrafe.

El sistema de transcripción seguido es el aceptado universalmente y utilizado en los *Corpora* actuales⁴.

VARIANTES A LA LECTURA .: Se ofrecerán las variantes, por líneas, que

³ Este apartado entraña sus riesgos ya que se aplica desde un punto de vista subjetivo.

⁴ Krummrey, H. - Panciera, S., 1980, pp. 205-215; Panciera, S., 1984, pp. 372-379 y Stefano Manzella, I. di, 1987, pp. 209-219 (nivel internacional) e *HEp. y Ficheiro Epigraphico* (nivel peninsular hispano).

otros autores han ofrecido sobre estas mismas, su ordenación se ha hecho siguiendo el criterio cronológico en la lectura de las mismas.

CRONOLOGIA .: Se determinará de forma aproximativa tanto por sus caracteres internos como por los externos, el momento cronológico al que se puede adscribir.

BIBLIOGRAFÍA .: Se recogen todos aquellos autores y obras que se hayan ocupado en algún momento de la pieza, indistintamente de que el trabajo donde aparezcan sea o no exclusivamente epigráfico, ya que lo que se pretende es una documentación exhaustiva de la pieza independientemente de la naturaleza de la fuente de donde haya sido extraída.

INSCRIPCIONES VOTIVAS

I.- DIVINIDAD INDÍGENA

*** AERNUS ***

Nº: 1 LÁMINA: I, 1.

PROCEDENCIA: De las excavaciones realizadas en la corona del castro de Liboreiro, parroquia de San Salvador de Afuera, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera decorada con un tímido frontón flanqueado por *pulvilli*, debajo de todo ello molduras (tres toros). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 53 x 29 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Aer(no) / Mu(---) • e(x) • v(oto) • / h(anc) a(ram) s(olvit vel acrum vel acravit)

En l. 2: Nexo MU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Veror[e] (Todos los autores de la bibliografía excepto Baños Rodríguez) y Aer(no) s(ancto) (Sampedro y Folgar y López Cuevillas - Serpa Pinto).

Línea 2: Mu(lier) (Nexo MU) (Todos los autores de la bibliografía excepto los mencionados anteriormente); L(ucretius) V(alens) (Tranoy) y MU (Nexo MU) (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 19, p. 33.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 309.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 171.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 474.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954) p. 183.- IRG III (1955) nº 29, p. 51, Lám. XXIX.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1750.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 217.- Vives, J. (1971) nº 954.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) p. 38, nota 34.- Tranoy, A. (1981a) p. 288.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 155.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 33, p. 91.

*** ANUFESON(---) ***

Nº: 2 LÁMINA: I, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el Monte Dodro, en Puerto del Son, concello de Noal, La Coruña.

UBICACIÓN: En el Ayto. de Porto do Son, La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de dos cilindros decorados en su frente con círculos concéntrico y en medio de ellos los primeros caracteres del texto. Dos líneas incisas enmarcan la segunda línea del texto que parece trazado directamente sobre la piedra en el resto de las líneas. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 x 45 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Au/s • u(a?) • Ruf(i)/na • d(eo, -eae) • An/ufeson(o, -ae ?)
/ a(ram) • p(osuit)

En l. 1: Nexo AU. Nexo UF.

En l. 3: Nexo AN.

En l. 4: Nexo UFE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: su(a?) (Pereira Menaut e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Barreiro, J. (1989) p. 23.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 77, p. 197.- Baños Rodríguez, G. - Pereira Menaut, G. (1993) pp. 37-38.- HEp. 4 (1994) nº 347.

*** BANDUA ***

Nº: 3 LÁMINA: I, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la casa rectoral de Curbián donde sirve de pedestal a un tendedero de la cocina, posteriormente transformada en establo, parroquia de San Martín, concello de Palas de Rey, Lugo.

UBICACIÓN: Idem sirviendo de soporte.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con la cabecera rasurada siendo imposible determinar la existencia de *foculus*. Aquella aparece moldurada (toros y baquetones separados por escocias). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 40 x 36 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Bandue B/olecco / Sulpicius / Sincerus / v(otum) s(olvit)
l(ibens) m(erito)

En l. 3: Nexo IU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Banduso (IRG II, Blázquez Martínez y Vives) y Bandusso (García Fernández-Albalat).

Línea 3: Sulpicius (IRG II, Blázquez Martínez, Vives, Ares Vázquez y García Fernández-Albalat).

Línea 4: Sincerus (IRG II, Blázquez Martínez, Vives, Ares Vázquez y García Fernández-Albalat) y Sincerus (Nexo US) (C?) (Arias Vilas-Le Roux-Tranoy y Tranoy).

Línea 5: c v s l m (Ares Vázquez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG II (1954) n° 20, p. 40, Lám. VI.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1719.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 60-61.- Vives, J. (1971) n° 763.- AE (1974) n° 388.- Ares Vázquez, N. (1974-75) pp. 178-179.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 56, pp. 79-80, Pl. XXI.- Tranoy, A. (1981a) p. 228.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 20.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 1.18, p. 33.

Nº: 4 **LÁMINA:** I, 4.

PROCEDENCIA: Es posible que su procedencia fuese la finca 'A Capela' siendo posteriormente reutilizada como base de una columna en la casa de los Sres. Loureiro-Isorna en su finca 'Curula' en Catoira, parroquia de San Miguel, concello de Catoira, Pontevedra.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera perdida percibiéndose ligeramente restos de la cornisa moldurada. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 39 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Deo Ban[du(a)e] / Ti(berius) • Cla(udius) • Ci[-c.3-] / vo[to]
• de[o sa]/n(c)to [v(otum)] / s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) n° 112, p. 265.

*** COHVETENA *****Nº: 5 LÁMINA: II, 1.****PROCEDENCIA:** Encontrada en el lugar denominado 'Os Corveiros', cerca del balneario de Guitiriz, Miraz, concello de Trasparga, Lugo.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Provincial de Lugo.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva con cabecera decorada por medio de acróteras, faltando la del lateral izquierdo, debajo presenta un motivo geométrico, a modo de roleos, realizados por medio de una línea incisa. Pautado para las dos primeras líneas del texto. El pie sin decoración excepto una pequeña moldura que lo delimita del dado.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 77 x 25 x 13 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno.**LECTURA:** Cohve/tene_q / E(---) • R(---) • N(---)**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 1: Conve (Monteagudo).

Línea 2: ten(a)e (Monteagudo e IRG II).

Línea 3: ERN (HAEp.); E(ppius?) R(oscius?)

N(igrinus?) (Lambrino); e(x)•r(editu)•n(ostro) (Monteagudo, IRG II);
e(x)•r(esponso?)•N(uminis?) (Blázquez Martínez, Arias Vilas - Le Roux -
Tranoy) y E R(esponsu) N(uminis) (Tranoy).**CRONOLOGÍA:** Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Monteagudo García, L. (1947a) p. 69.- AE (1950) nº 24.-
Lambrino, S. (1953a) pp. 74-87.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 414.-
IRG II (1954) nº 22, p. 42, Lám. VII.- AE (1954) nº 25.- HAEp. 8-11
(1957-60) nº 1720.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 190-194, fig.
87.- Ares Vázquez, N. (1967) pp. 156-164.- Vives, J. (1971) nº 785.-
Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 57, p. 80, Pl.
XXII.- Tranoy, A. (1981a) p. 285 y p. 289.- Díez de Velasco, F. (1985)
p. 91.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 22.

Nº: 6 LÁMINA: II, 2.**PROCEDENCIA:** Encontrada en una viña de Santa Cruz de Loyo, parroquia de San Salvador de Cortes, concello de Paradela, Lugo.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Provincial de Lugo.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva con la cabecera alisada siendo imposible determinar la existencia o no de *foculus*. Presenta molduras muy desgastadas. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra,

sin rebaje para la cartela, encontrándose perdidas las últimas líneas.
El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 56 x 27 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cuhve(tenae) / Berral/ogegu / ex voto / Flavius / Valeria
/[n]u[s - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cuhve (Vives nº 5991) y Cunhvetenae
(Vives, nº 786).

Línea 3: ocecu (IRG II); ogecu (Le Roux -
Tranoy - Arias Vilas y Tranoy) y ocegu (Vázquez Seijas, Vives, nº 5991
e HAEp.).

Línea 4: ex voto (IRG II, Vives nº 786,
HAEp, Blázquez Martínez) y (e)x voto (Vázquez Seijas, HAEp. y Vives, nº
5991).

Línea 6: Valeria (Todos los autores de la
bibliografía excepto Arias Vilas - Le Roux - Tranoy y Vives nº 786) y
Valerianus (Vives, nº 786).

Línea 7: [.]us (Vázquez Seijas e HAEp.) y
nus (IRG II y Vives, nº 5991).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Wickert, L. (1931) p. 17.- Bouza Brey, F. (1948b) pp. 113-
116.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 184.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 306.-
IRG II (1954) nº 21, p. 41, Lám. VII.- Blázquez Martínez, J. M^a.
(1962a) p. 194, fig. 88.- Ares Vázquez, N. (1967) pp. 156-164.- Vives,
J. (1971) nº 786 y 5991.- Arias Vilas, F.- Le Roux, P. - Tranoy, A.
(1979) nº 58, p. 81, Pl. XXI.- Tranoy, A. (1981a) p. 289.- Díez de
Velasco, F. (1985) p. 94.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 21.

* COSUS *

Nº: 7 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el muro sur de
la iglesia de Santa María en Serantes, parroquia de Santa María,
concello de Laxe, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Coso / Calaeu/nio P(---) S(---) e(x) v(oto)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: P(ub) S(ulp) e(x) v (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG I Supl. (1960) n° 9, p. 12.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1704.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 118.- Vives, J. (1971) n° 790.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 107.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 2.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 7, p. 248.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 70, p. 183.

N°: 8 LÁMINA: II, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en una tierra de Logrosa, concello de Negreira, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela, La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de cabecera recta y decorada con *foculus* rodeado de alveolos que le dan forma estrellada y una cornisa decorada con molduras. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin moldura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 76 x 32 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Coso • Do/mino • Ae/b(ura) • Ati (filia) Cil^q(ena) / exs • vo/to • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Haley, E. W. (1986) p. 25.- Haley, E. W. (1991) n° 397, p. 70.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 22, p. 73.- Baños Rodríguez, G. - Pereira Menaut, G. (1993) p. 38.- HEp. 4 (1994) n° 333.

N°: 9 LÁMINA: II, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en Brandomil aunque se desconocen las circunstancias del hallago, parroquia de San Pedro, concello de Zas, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela, La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva alisada por su cuatro caras para su reaprovechamiento como material de construcción. No se conserva ni la cabecera ni el pie de la pieza. El texto aparece trazado directamente

sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, pudiéndole faltar la última línea del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 25 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Coso • M(---) / Vegetia/nus • Fus/cus • v(otum) • s(olvit) / [l(ibens) • m(erito)]

En l. 2: Nexo VE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Coso•M(arti) (CIL 5071, Blázquez Martínez, Bermejo Barrera y Coelho Ferreira da Silva) y Tranoy, quien admite las dos posibilidades, M(arti) y *praenomen* del dedicante, pero luego se decanta por *Marti*.

Línea 2: Vegetianus Fus (Tranoy).

Línea 5: No vista por ningún autor excepto Tranoy.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1885) p. 432.- CIL II 5071 y 5628.- Murguía, M. (1906) p. 671.- Bouza Brey, F. (1939) p. 197.- Sáñez, R. (1946) p. 180.- IRG I (1949) n° 7, p. 27.- AE (1952) n° 113.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 394.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 118.- Lambrino, S. (1965) pp. 231-232.- Vives, J. (1971) n° 791.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 57.- Tranoy, A. (1981a) p. 292.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 107.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 289.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 4.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 1, p. 246.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 39, p. 111.

Nº: 10 **LÁMINA:** III, 1.

PROCEDENCIA: Sirviendo de pila para el agua bendita en la Capilla de San Roque, en Torres de Nogueira, concello de Seavia, La Coruña.

UBICACIÓN: En el domicilio de D. A. Mancebo de Torres de Torres de Nogueira.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* reutilizada para depositar el aguar. La cabecera moldurada (toro-escocia-toro-baquetón). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado (baquetón-toro-escocia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 x 36 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Coso / Oenae/go / Q(uintus) • Iul(ius) / Nepos / ex • vot(o)
* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Oenas (Cortés García); Oeinae (Vives nº 792, García Fernández-Albalat nº 12); **2** (Fita y Colomer, Blázquez Martínez p. 119, Vives nº 793 y García Fernández-Albalat nº 15).

Línea 3: co (Cortés García, Blázquez Martínez, p. 118, Vives nº 792 y García Fernández-Albalat nº 12).

Línea 4: Caves (Cortés García); Clives o Caves o Cuves) (Martínez Salazar); Clives (IRG I, HAEp., Blázquez Martínez p. 118, Vives nº 792 y García Fernández-Albalat nº 12); C(ornelia)•Eve (Fita y Colomer y Blázquez Martínez p. 119); C•Eve (Vives nº 793 y García Fernández-Albalat nº 15); C (Tranoy) y G (Pereira Menaut, HEp.).

Línea 5: nepos (Cortés García, Vives nº 792, HAEp., Blázquez Martínez p. 118 y García Fernández-Albalat nº 12); ne pos (Vives nº 793, García Fernández-Albalat, nº 15) y ne•pos (Fita y Colomer y Blázquez Martínez p. 119).

Línea 6: ex voto (Cortés García, Martínez Salazar, IRG I, Blázquez Martínez, Vives y García Fernández-Albalat).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Cortes García, B. (1912) pp. 140-144.- Fita y Colomer, F. (1912c) p. 535.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 360.- IRG I (1949) nº 8, p. 11, Lám.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 394.- HAEp. (1957-60) nº 1703.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 118 y p. 119.- Vives, J. (1971) nº 792 y 793 .- Tranoy, A. (1981a) p. 293.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 107.- García Fernández-Albalat, M. B. (1990) nº 12, p. 250 y nº 15, p. 251.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 68, p. 179.- HEp. 4 (1994) nº 327.

Nº: 11 **LÁMINA:** III, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en una tierra próxima a la iglesia de San Julián en Romay Vello, parroquia de San Julián, concello de Portas, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva, de la cual no se conserva ni la cabecera ni el pie de la pieza. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 54 x 34 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [D]leo • Co/soe • So/aegoe A/us_q • Victo/[ri]s_q(f) • v(otum)
• s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

* También sería posible entender Aus(---)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: so•Eso (Tranoy).

Línea 3: aeco Fla (Tranoy) y aego Fla
(García Fernández-Albalat).

Línea 4: [.]is (Millán González-Pardo) y us
Victo (García Fernández-Albalat).

Línea 5: [ri]s (Millán González-Pardo) y
[ri]s (Baños Rodríguez).

* Para Tranoy la divinidad sería Deus Cosus Esoaecus.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Millán González-Pardo, I. (1980a) p. 100.- Tranoy, A. (1981a) p. 293.- Albertos Firmat, M^a. L. (1983) p. 265.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 152.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n^o 9, p. 248.- Baños Rodríguez, G. (1994) n^o 128, p. 305.

N^o: 12 **LÁMINA:** III, 3.

PROCEDENCIA: Sirviendo de base de altar en la iglesia parroquial de San Martín en Meirás, parroquia de San Martín, concello de Sada, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece muy fragmentada siendo imposible determinar su primitiva configuración. El texto está trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado (cuarto bocel y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 92 x 57 x 36 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Coso • U/davini/ago / Q(uintus) V(---) C(---) / ex voto

En l. 2: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Deo] Coso U (Castillo) y Cosso U
(García Fernández-Albalat).

Línea 2: davin[i](us) (Castillo); davin(i)
(IRG I, Vives y García Fernández-Albalat); Udavini (Tranoy) y Davini
(Pereira Menaut).

Línea 3: Ago(nius) (Castillo).

Línea 4: Q(uintus) V(alerius?) C(?) (IRG I);
Q(uintus) v(ir) c(larissimus) (Luengo Martínez) y Q V(---) C(---)
(Pereira Menaut).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Castillo, A. del (1930) p. 18.- Luengo Martínez, J. M^a. (1950) pp. 8 ss.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 464.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 394.- IRG I Supl. (1960) n° 7, Lám Ia, p. 11.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 120.- Vives, J. (1971) n° 794.- Tranoy, A. (1981a) p. 292.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 107.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 3.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 8, p. 248.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 9, p. 41.

*** DEVER(---) ***

Nº: 13 **LÁMINA:** III, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en la necrópolis de 'Adro Vello', formando parte del muro Norte de la iglesia de San Vicente, San Vicente del Mar, concello de El Grove, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva con cabecera fracturada, ésta presenta como decoración en su frente dos arcos rebajados de medio punto y el espacio para un tercero hoy perdido. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, faltando a partir de la segunda línea. El pie no se conserva. Fracturadas a lo largo de toda la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 49 x 26 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Deo D^q/ever / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ever (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Carro Otero, J. - Millán González-Pardo, I. (1976) pp. 179-194.- AE (1977) n° 452.- Tranoy, A. (1981a) p. 289.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 153.- Baños Rodríguez, M. J. (1994) n° 119, p. 285.- De la Peña Santos, A. (G.E.G) vol. XVI, p. 237.

*** DOVITERUS ? ***

Nº: 14 **LÁMINA:** IV, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Del Castro de Mohías, Mohías, concello de Coaña, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de sección triangular y forma alargada con agudas aristas. El texto aparece trazado sobre dos de las tres caras. Ausencia de decoración.

MATERIAL: Cuarcita local.

DIMENSIONES: 7'5 x 2'1 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Cara A: [Dovi]tero l(ibens) v(otum) s(olvit) m(erito) Ass(i)n
E=II.

Cara B: ius Veri[nus ?]

* No tiene por qué ser necesariamente de carácter votivo ya que el nombre Dovitero también aparece como antropónimo y no necesariamente como teónimo (AE (1985,nº 578) y (Vives, J. -1971- nº 803).

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglo I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Canto de Gregorio, A. M. - Fernández Ochoa, C. (1985) pp. 483-386.- AE (1985) nº 578.- Diego Santos, F. (1985a) p. 212.

*** EDOVIUS ***

Nº: 15 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada en los cimientos de la arqueta de la fuente del Balneario Dávila, en Caldas de Reyes, parroquia de Santo Tomás y Santa María, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida, a pesar de que en la fachada del citado balneario existe una reproducción.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Edovio / Adalus • Clo/utai(i) (filius) • v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Adaius Cec (Murguía).

Línea 2/3: Ceclutai (Murguía).

Línea 3: Abreviaturas no resultas (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Neira Mosquero, A., *Semanario Pintoresco Español*, 10-XI-1852, p. 322.- CIL II 2543.- ILS 4504.- García de la Riega, C. (1904) p. 189.- Murguía, M. (1906) vol. II, pp. 560 y 663.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) p. 364.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 415.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 160.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) pp. 171-200.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 175.- Batllé Huguet, P. (1963) n^o 147, p. 224.- Millán González-Pardo, I. (1964) pp. 50-54.- *Faro de Vigo*, 24-XI-1965.- Vives, J. (1971) n^o 811.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 175.- Tranoy, A. (1981a) p. 289.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 86.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 154.- Baños Rodríguez, G. (1994) n^o 73, p. 177.

*** LAHUS PARALIOMEGUS ***

N^o: 16 **LÁMINA:** IV, 3.

PROCEDENCIA: Apareció cuando se procedía a realizar los cimientos para una casa en la calle del Obispo Aguirre, cerca de la puerta del mismo nombre, en la ciudad de Lugo, conxello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de un frontón triangular flanqueado por acróteras y debajo de ello molduras (tres toros). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado (dos cuartos boceles, escoia y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 26 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Laho Par/aliomego / Caelius Ru/finus ex / (*hedera*) voto

En l. 3: Nexo RU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I(ovi) Ahopar (Amor Meilán); Iano Par (IRG II, Blázquez Martínez-1962-, HAEp. y Ares Vázquez-1964-); Iaho Par (Ares Vázquez-1968-, Blázquez Martínez-1972-, Vives n^o 663); Iahopar (Vives n^o 5994) e Ianoalio Pamego (Corominas).

Línea 2: alomiego (Fita y Colomer); alioneco (IRG II, HAEp., Vives n^o 663); aliomego (Ares Vázquez, Le Roux - Tranoy - Arias Vilas).

Línea 3: Ruf (Ares Vázquez, HAEp. y Vives) y Ruf (IRG II).

Línea 4: e[x] (Corominas).

Línea 5: v[oto] (Corominas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Amor Meilán, M. (1919) vol. I, p. 80.- Tovar, A. (1940) p. 271.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 303.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 397.- IRG II (1954) nº 12, p. 32, Lám. IV.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 139, fig. 42.- Ares Vázquez, N. (1964) pp. 282 ss.- Ares Vázquez, N. (1968b) pp. 16-28.- Vives, J. (1971) nº 663 y 5994.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1972a) p. 88.- Corominas, J. (1976) p. 363.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 5, pp. 32-33, Pl. II.- Tranoy, A. (1981a) p. 289.- Díez de Velasco, J. (1985) p. 93.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 23.

*** LARIBERUS BREUS ***

Nº: 17 **LÁMINA:** IV, 4.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera triangular y en su interior un nicho u hornacina, debajo dos estrías horizontales y un aspa. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 164 x 27 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Deo La/rio Bre/o Bro / [s]an(c)to

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 1, p. 27.

Nº: 18 **LÁMINA:** V, 1.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva a la que falta su cabecera y la esquina superior izquierda del texto epigráfico; éste aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie con escoriaciones.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 26 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D[^qeo La]/ribe/^qro Br/eo a/r(am) p(osuit) v(oto)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D[eo] (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, B. (1994) n° 2, p. 29.

N°: 19 **LÁMINA:** V, 2.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva de la que sólo se conserva parte del texto epigráfico, trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 43 x 30 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Deo Lari/^{qqq}bero Br/^{qq}eoron/i aram / posu(it) / [- - -] ++
/ - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: i aram posu(it) (Baños Rodríguez).

Línea 5: [- - -]VI (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) n° 3, p. 31.

N°: 20 **LÁMINA:** V, 3.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo, Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva partida en dos partes entre la segunda y la tercera línea del texto. *Foculus*. La cabecera aparece decorada por *pulvilli* que flanquean a una media luna ? incisa, y debajo de ella tres arcos de medio punto rehundidos. Una moldura enmarca el texto epigráfico, encontrándose perdida la del lado izquierdo y muy erosionada la del derecho. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 77 x 30 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Deo L/iber/o Bre/o pos/u(it) +++ / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Deo V (Millán González-Pardo).
Línea 2 y 3: En una sola (Millán González-Pardo).

Línea 3: o ros (Millán González-Pardo).

Línea 4: v m p (Millán González-Pardo).

Línea 5: v l m (*hedera*) o m(erit)o (Bouza Bre et alii, AE) y ++++ (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Faro de Vigo*, 23-VII-1963.- Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M^a. - Masso Bolívar, E. (1971) n^o I, p. 72.- AE (1971) n^o 191.- Millán González-Pardo, I. (1978) n^o 1, pp. 13 ss.- Tranoy, A. (1981a) pp. 293 y 322.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 168.- García Sanz, O. (1991) n^o 5, p. 192.- Baños Rodríguez, G. (1994) n^o 4, p. 33.

N^o: 21 **LÁMINA:** V, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en el 'Castro del Facho', Donón, hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva donde no se conserva ni la cabeza ni el pie. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, faltando las últimas líneas del mismo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 47 x 25 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Deo L]_q/aribe/ro po_{qq}/ui(t) a/ram / pro_{q q} / [.] + [-c.1
-2-] / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: ro po (Baños Rodríguez).
Línea 7: [-c.1-] + [-c.1-2-] (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) n^o 5, p. 35.

Nº: 22 LÁMINA: VI, 1.

PROCEDECENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva del que sólo se conserva parte del texto y éste trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 39 x 34 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Deo] / [Laril]bero / Breo / aram / ^qpos(uit) / - - - - -
-

En l. 5: Nexo AM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: aram (Baños Rodríguez).

Línea 7: [uit] (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 6, p. 37.

Nº: 23 LÁMINA: VI, 2.

PROCEDECENCIA: Fue encontrada en el 'Castro do Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo, Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva de la que sólo se conservan algunas líneas del texto encontrándose éste trazado directamente sobre la piedra y sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 25 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Deo La]/riber/o Bre/o ar[a]/[m - - -] / - - - - -
^q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Deo] (Bouza Brey et alii).

Línea 2: Biber (Bouza Brey et alii) y
Bibe[r] (Millán González-Pardo).

Línea 3: obre (Bouza Brey et alii y Millán
González-Pardo).

Línea 4: o ar[.] (Millán González-Pardo).

Línea 5: [p] (Bouza Brey et alii).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Faro de Vigo*, 23-VIII-1963.- Bouza Brey, F. - Álvarez

Blázquez, J. M. - Masso Bolibar, E. (1971) nº III, pp. 73-74.- Millán González-Pardo, I. (1978) pp. 13 ss.- Tranoy, A. (1981a) p. 293.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 7, p. 39.

Nº: 24 **LÁMINA:** VI, 3.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva rota en su cabecera y perdido parte del texto y su pie al completo. En la cabecera se perciben restos de molduras, que actualmente presentan forma de estrías. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 18 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Deo / Lar/ibe/ro B/[reo] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [De]o (Baños Rodríguez).

Línea 2: Lar (Baños Rodríguez).

Línea 3: ibe (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 8, p. 41.

Nº: 25 **LÁMINA:** VI, 4.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' en Vigo, Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva de la que sólo se conservan algunas líneas del texto y éste trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 32 x 27 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Deo] / [Lar]/[ibe]/r{r}o B/reo / ara/[m - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Deo L] (Bouza Brey et alii) y [Deo] (Millán González-Pardo).

Línea 2: [iber] (Bouza Brey et alii) y [Vibe] (Millán González-Pardo).

Línea 3: Prob (Bouza Brey et alii) y pro B
(Millán González-Pardo).

Línea 4: Reo (Bouza Brey et alii y Millán
González-Pardo).

Línea 5: ara (Bouza Brey et alii y Millán
González-Pardo).

Línea 6: [s posuit] (Bouza Brey et alii) y
No leída (Millán González-Pardo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Faro de Vigo*, 23-VII-1963.- Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M. - Masso Bolívar, E. (1971) n° II, p. 73.- AE (1971) n° 192.- Millán González-Pardo, I. (1978) pp. 13 ss.- Tranoy, A. (1981a) p. 293.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 169.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 9, p. 43.

Nº: 26 **LÁMINA:** VII, 1.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento superior de ara votiva rematado en frontón triangular con *foculus* y *pulvilli*. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra encontrándose perdido a partir de la segunda línea. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 42 x 28 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Deo L/aribe/[ro - - -] / - - - - - -
q

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) n° 10, p. 45.

Nº: 27 **LÁMINA:** VII, 2.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva de la que sólo se conserva su cabecera y las dos primeras líneas del texto. Aquella presenta *foculus*

y se encuentra decorada por medio de dos *pulvilli* que flanquean a una doble moldura en forma de U, debajo un espacio enmarcado por dos molduras y dividido verticalmente en tres partes. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 57 x 38 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Deo La/[rib]er/[o - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [ri]ber (Baños Rodríguez).
qqq

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 11, p. 47.

Nº: 28 **LÁMINA:** VII, 3.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo, Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votivo de la que sólo se conserva su cabecera con *foculus* y decorada por medio de dos *pulvilli*, debajo dos aspas y molduras. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, faltando a partir de la tercer línea. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 29 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Deo / Lar / - - - - -
q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: L(ibero) ar[am posuit ?] (Bouza Brey et alii).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M. - Masso Bolivar, E. (1971) nº IV, p. 74.- AE (1971) nº 193.- Millán González-Pardo, I. (1978) pp. 13 y 55.- Tranoy, A. (1981a) p. 293.- Jardón Nogueiras, Mª. J. (1989) nº 171.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 12, p. 49.

Nº: 29 LÁMINA: VII, 4.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva de la que sólo se conserva parte del texto epigráfico y el pie. Toda la pieza ha sufrido fractura en su lado derecho. El pie muy meteorizado pero pudiéndose ver todavía las primitivas molduras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 71 x 26 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / +c.4+ / [po]s^quit / [A]lebur/[i]na pro / [s]ua fi/lia

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [po]s^quit (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 13, p. 51.

Nº: 30 LÁMINA: VIII, 1.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento inferior de ara votiva donde se conservan las dos últimas líneas del texto trazado directamente sobre la piedra y el pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 47 x 25 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Coe/mia p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 14, p. 53.

Nº: 31 LÁMINA: VIII, 2.

PROCEDENCIA: Del 'Castro del Facho', Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo 'Quiñones de León' en Vigo, aunque hoy ya desaparecida

(1994).

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva de la que sólo se conserva el final de la penúltima y la última línea del texto. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 27 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]O / ASA

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Faro de Vigo*, 23-VII-1963.- Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M. - Masso Bolibar, E. (1971) nº V, p. 75.- Millán González-Pardo, I. (1978) p. 13.- Tranoy, A. (1981a) p. 293.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 15, p. 55.

*** LUCUBUS ARQUIENUS ***

Nº: 32 **LÁMINA:** VIII, 3.

PROCEDENCIA: Sirviendo de base a una de las columnas del pórtico principal en la iglesia parroquial de San Martín en Liñarán, parroquia de San Martín, concello de Sober, Lugo.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en la cual no es posible determinar la existencia de *foculus*. La cabecera decorada por molduras (tres toros). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 x 44 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lugubo / Arquienob(o) / C(aius) Iulius / Hispanus v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Lucubo (IRG II y Tovar) y Lugugo (Ares Vázquez).

Línea 2: Arquieno B(ono) (IRG II y Tovar) y Arquienobo (Ares Vázquez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG II (1954) nº 19, p. 39.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1718.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 90.- Vives, J. (1971) nº 869.- Ares Vázquez, N. (1972b) p. 178.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 67, pp. 87-88, Pl. XXIV.- Tovar, A. (1981) p. 281.-

Tranoy, A. (1981a) p. 289.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 25.-
Crespo Ortiz de Zárata, S. (1991) p. 91.

N^o: 33 **LÁMINA:** VIII, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizado como material de construcción sirviendo de antepecho a una ventana en el lugar de Sínoga, parroquia de Rábade, concello de Otero de Rey, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con tres *foculi* de escaso fondo en forma de trilóbulo o trifolio. La cabecera no presenta molduras. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra. El pie no se conserva. En el lateral izquierdo de la pieza se observa un hendidura o ranura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 96 x 45 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lucoubu / Arquieni / Silonius / Silo / ex voto

En l. 2: Nexo NI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Martínez Salazar) y sacrum (vives).

Línea 2: Arovieni (Martínez Salazar);
Arquien(o) (IRG II, HAEp., Blázquez Martínez, Vives y Ares Vázquez) y
Locoubu (Vives).

Línea 3: Siloniu(s) (IRG II); Arquien(o)
(Vives) y Silonius (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy y Le Roux - Tranoy).

Línea 4: Siloniu (Vives).

Línea 5: No leída (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Salazar, A. (1909) p. 389.- Martínez Salazar, A. (1910) p. 349.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 612.- Amor Meilán, M. (1919) vol. I, p. 78.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 307.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 402.- IRG II (1954) n^o 18, p. 38, Lám. VI.- HAEp. 8-11 (1957-60) n^o 1717.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 90.- Vives, J. (1971) n^o 868.- Ares Vázquez, N. (1973) p. 185- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) pp. 230-231, fig. 13.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n^o 68, p. 88, Pl. XXV.- Tranoy, A. (1981a) p. 289.- Tovar, A. (1981) n^o 2, pp. 277 ss.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 24.

* NAVIA *

Nº: 34 **LÁMINA:** IX, 1.

PROCEDENCIA: Apareció al hacerse un camino al pie de la muralla exterior del Castro de Penarrubia, parroquia de San Miguel de Orbazai, concello de Orbazai, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con dos *pulvilli* que flanquean un frontón triangular. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva, pero consideramos que debería encontrarse sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 19 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Navia / [- - -]A M(---) / Fla(---) e/x vot/o

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída excepto por Arias Vilas y García Fernández-Albalat.

Línea 2: No leída por Arias Vilas et alii y [- - -]AM (Arias Vilas y García Fernández-Albalat).

Línea 3: No leída por Arias Vilas et alii y Flaе (Arias Vilas y García Fernández-Albalat).

Línea 4: ex vo (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 5: to (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Arias Vilas, F. - Le Roux, P.- Tranoy, A. (1979) nº 98, p. 110.- Arias Vilas, F. (1984) pp. 229-232.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 28.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) nº 2, p. 286.- HEp. 3 (1993) nº 246.

Nº: 35 **LÁMINA:** IX, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la propiedad denominada 'Casa do Corgo', aunque es de suponer que su primitivo origen fuese el Castro de O Picato, Monte de Meda, parroquia de San Martín, concello de Guntín, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera se encontraba decorada por un frontón flanqueado por dos *pulvilli*, debajo molduras y en

bajorrelieve un creciente lunar. Un baquetón une la cabecera con el dado. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin molduras y con pérdida de su lado izquierdo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 104 x 41 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Navi(a)^q / l(ibens) • ex • v[o(to)] / a(nimo) • P(ublius vel ublicius) • F[la(vius vel accus)] / f(aciendum) • s(acrum) • c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Navi(a)e (IRG II) y Naviae (HAEp.).

Línea 2: l•ex•v (Ares Vázquez) y l(ibens) • ex • v(oto) (IRG II, AE, Blázquez Martínez, Vives y Ares Vázquez).

Línea 3: No leída (HAEp.); a(ram)•p(onendam)•fe(cit) (IRG II, AE, Blázquez Martínez, Vives y Ares Vázquez).

Línea 4: f•s•c (HAEp.) y p(ecunia) • s(ua) • c(uravit) (IRG II, AE, Blázquez Martínez y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1928a) vol. V, p. 173.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 130.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 305.- IRG II (1954) n° 7, p. 27, Lám. III.- AE (1955) n° 248.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 179, fig. 79.- Vives, J. (1971) n° 888.- Ares Vázquez, N. (1976) pp. 241-244.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 71, pp. 90-91, Pl. XXV.- Tranoy, A. (1981a) pp. 293-294.- Melena, J. L. (1984) n° 3, p. 236.- García Fernández-Albalat, M. B. (1988) n° 1, p. 249.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 29.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 1, p. 285.

N°: 36 LÁMINA: IX, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el muro de una casa particular llamada 'Da Senra' Lousada, parroquia de San Mamed, concello de Guntín, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta acróteras y molduras (tres toros separados por dos finas escocias). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 32 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Naviae / Arcon/unicca/e Sulp(icius) / Max(imus) / ex vo/to
En l. 4: Nexo UL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Arcom (Ares Vázquez).

Línea 4: No leída (HAep.); Sulp (García Fernández-Albalat); [po]suit (IRG II, AE, Blázquez Martínez y Vives) y e[l?] Sulp (Ares Vázquez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 184.- HAep. 1-3 (1950-52) n° 304.- IRG II (1954) n° 6, p. 26, Lám II.- AE (1955) n° 248.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 180.- Vives, J. (1971) n° 891.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) p. 228, fig. 11.- Ares Vázquez, N. (1976) pp. 237-240.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 72, p. 92, Pl. XXVI.- Tranoy, A. (1981a) p. 294.- Melena, J. L. (1984) n° 6, p. 237.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1988) n° 2, p. 249.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° 14, p. 289.

*** NETACI VEILEBRICA ***

Nº: 37 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Es incierta la procedencia de esta pieza ya que varían las opiniones 'encontrada en la reconstrucción de un cubo lateral de la muralla de Lugo, del postigo de San Pedro' (Barros Sivelto) o 'en El Padrón, junto al castro de la Rocha, feligresía del arzobispado de Santiago' (Ceán Bermúdez).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Netaci / Veilebri/cae Sul/picius • Se/verus / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ne•Taci•i (IRG II); Neta Ci (López Ferreiro, Blázquez Martínez y Arias Vilas - Le Roux - Tranoy) y Ne Taci (CIL y Pereira Menaut).

Línea 2: Veilferi (Masdeu); Vellferi (Murguía); Veil Feri (López Ferreiro); Vexilferi (Castellá Ferrer); Veilebri (Vives) y ve Ilferi (CIL, IRG II y Pereira Menaut).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Castellá Ferrer, M. (1610) fl. 72v.- Huerta y Vega, F. (1734) vol I, p. 77.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol V, 54, 108.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 210.- Vereá y Aguiar, J. (1858) p. 274.- Barros Sibeló, R. (1875) p. 202.- CIL II 2539.- López Ferreiro, A. (1900) p. 369.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 309 y 401.- Murguía, M. (1906) p. 668.- IRG II (1954) nº 69, p. 119.- IRG I Supl (1960) nº 26, p. 21.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 93.- Vives, J. (1971) nº 897.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 18, p. 42.- Tranoy, A. (1981a) p. 290.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 21, p. 69.

 * REGO o REGONIS *

Nº: 38 LÁMINA: IX, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada al realizar 'obras en el Cuartel de Lugo, y recogida para ser colocada en el frontis de la casa nº 1 de la Rua Nova' (IRG), concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que no podemos determinar la existencia de *foculus*. La cabecera aparece rasurada en su parte superior y moldurada (toro-listel-baquetón). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado (cuarto bocel y listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 61 x 27 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Rego/ni / M(---) • S(---) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ni (*hedera*) (CIL) y ni v[o] (Vives).

Línea 3: m (*hedera*) s (*hedera*) (CIL); M(atri ?) (López Cuevillas); M(unus ?) • s(acrum?) (IRG II y Arias Vilas - Le Roux - Tranoy); M(arti) s(acrum) (Blázquez Martínez y Bermejo Barrera) y [tu]m s(olvit) (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Amor Meilán, M. (1919) vol. I, p. 79.- CIL II 2574.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 671.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 342.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 306.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 185.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 401.- IRG II (1954) nº 17, p. 37, Lám. VI.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 123, fig. 32.- Vives, J. (1971) nº 912.- Arias Vilas, F. - Le

Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 8, p. 35, Pl. III.- Tranoy, A. (1981a) p. 290.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 108.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 33.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1990) n° VIII.1.8, p. 332.

*** REUS PARAMAECUS ***

Nº: 39 **LÁMINA:** X, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cuando se procedía a construir una casa en el barrio de San Roque en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera decorada con *pulvilli*, y debajo molduras (tres toros). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela y encontrándose la última línea en el pie. Éste con forma de cuarto bocel.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 26 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Reo / Para/maeco / Aidi P^o/thinus / et Prud(entius) / f(ecerunt) v(otum) s(olventes) l(ibenters) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Deo (Vázquez Saco, D'Ors, HAEp. y Vives).

Línea 2: Apara (Vázquez Saco, D'Ors, HAEp. y Vives) y Paramaeco (Ares Vázquez).

Línea 3: maeco (Nexo CO) (Le Roux - Tranoy - Arias Vilas).

Línea 4: Aidi P (HAEp. y Ares Vázquez); Aidip (Vázquez Saco, Vives y D'Ors) y Po (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy y Corominas).

Línea 6: et Erud(inus) (D'Ors, Vázquez Saco y Vives); Prud(ens) (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy) y et Prud[entius] (Corominas).

Línea 7: f(ecerunt) v(otum) s(olventes) l(ibenter) m(erito) (D'Ors, Vázquez Saco, HAEp., Ares Vázquez, Blázquez Martínez y Corominas) y f(ilius) (D'Ors y Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Saco, F. (1958-59) n° 5, p. 272.- D'Ors, A. (1960) p. 328.- D'Ors, A. (1961) p. 129.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 1976.- Ares Vázquez, N. (1965-66) pp. 10-15.- Vives, J. (1971) n° 720.- Corominas,

2290

J. (1976) p. 363.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1979) p. 88.- Arias Vilas, F.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n^o 9, p. 36, Pl. III.- Tranoy, A. (1981a) p. 290.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 32.

*** SANNOAVA ***

N^o: 40 **LÁMINA:** X, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la Capilla de San Paio en Campaño, parroquia de San Pedro, concello de Pontevedra, Pontevedra.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en la cual no es posible determinar la existencia de *foculus*. La cabecera aparece moldurada. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 92 x 36 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: SANN/OAVA / C(aius) • Fau/stus • Fe/st(us) v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

En la línea 1 la primera N también podré admitir un nexo NI y la segunda N admite los nexos AV, AN, NA, ANT, NT o AVT.

En la línea 5 también admitimos otra posible resolución: stus l(ibens) m(erito).

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ...AVA (Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Fraiz, A. (1974) p. 214.- Tranoy, A. (1981a) p. 291.- Baños Rodríguez, G. (1994) n^o 106, p. 251.

*** SOE MEOBRIGO ***

N^o: 41 **LÁMINA:** X, 3.

PROCEDENCIA: No se conoce la procedencia concreta de la pieza, la única referencia que se tiene es que 'en la Exposición arqueológica de Santiago de 1909, figuraba según la carpeta de dibujos de Campos Sobrino, sin procedencia' (IRG).

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela, La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Parte superior de un ara votiva de la que sólo se conserva su cabecera moldurada, y muy fragmentada, y las tres primeras líneas del texto epigráfico encontrándose éste trazado directamente sobre la

pedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 36 x 24 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Soe • Me/obrigo / f(ecit) • Parvi/[llius ?] / - - - - -

En l. 1: Nexo ME.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Deo Co?]soe (Coelho Ferreira da Silva).

Línea 2: obrigo (nexo GO) (IRG I).

Línea 3: f•Larul (IRG I); f•Parvi (Campos Sobrante-IRG-); ^qe par(v)ul o P(ublius) Aurl (Le Roux -Tranoy); ^qParvi (Pereira Menaut) y e (Coelho Ferreira da Silva).

Línea 4: [us o eius ? ex] (Le Roux - Tranoy).

Línea 5: [voto] (Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG I (1949) n° 23, p. 51, Lám.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1698.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) n° 23, p. 225.- Tranoy, A. (1981a) p. 290.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1986) p. 288.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 86, p. 215.- Baños Rodríguez, G. - Pereira Menaut, G. (1993) p. 41.

*** USU SUUS ?***

Nº: 42 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrado en el Castro de Elviña, parroquia de San Vicente de Elviña, concello de La Coruña, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: Pizarrita gris oscura, con inscripción esgrafiada en letra cursiva, hallada en el 'templo del falo' (Luengo Martínez).

MATERIAL: Pizarra.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Serían tres renglones : TIVIGUNEUS ENIA VI EX USO SUA (Luengo Martínez).

TIVIGUNEISENIANI EX VSA SUA

(Vives).

TIVIGUNEISENIANUS (Blázquez

Martínez).

Gómez).

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Luengo Martínez, J. M^a. (1954-55) p. 95.- HAEp. 8-11 (1957-60) n^o 1563.- Vives, J. (1971) n^o 6577.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1974-75b) p. 28.- López Gómez, F. S. (1987) p. 9.- Ferro Couselo, F. (1994) p. 243.

*** VEROCE ***

N^o: 43 **LÁMINA:** X, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada durante los trabajos de remodelación en las calles de Lugo y posteriormente reutilizada como material de construcción en el muro de la casa propiedad de J. M. de Vila, en Lugo capital, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva a la que falta su cabecera, siendo imposible determinar cuál sería su composición. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 25 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Veroce / Pa(ternus) • Primi^q/ti (filius) / ex • vo/to

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Vero (Masdeu, CIL y Vives) y Verore (Vázquez Seijas, IRG II, Bermejo Barrera y Blázquez Martínez).

Línea 2: Pa(fius) Primiti(vus) (Masdeu); Pa•Primi (CIL y Vives); Paterna (Vázquez Seijas); Pa(terna?) Primi [uxor] (IRG II y Blázquez Martínez); Primi (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy) y Pa(ternus) (Ares Vázquez).

Línea 3: ex vi (Masdeu); ex vv (CIL, Vives) y Primi (Vázquez Seijas).

Línea 4: su (Masdeu); io (CIL, Vives); luxor (Vázquez Seijas) y to (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 1411.- Amor Meilán, M. (1919) vol. I, p. 79.- CIL II 2577.- Vázquez Seijas, M.

(1948-49) p. 185.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 309.- IRG II (1954) n° 14, p. 34, Lám. V.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 217.- Ares Vázquez, N. (1970) pp. 226-228.- Vives, J. (1971) n° 952.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 11, p. 38, Pl. IV.- Tranoy, A. (1981a) p. 294.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 108.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 34.

Nº: 44 LÁMINA: XI, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada durante las obras de acondicionamiento de las calles de Lugo y posteriormente reutilizada como material de construcción en la casa de J.M. de Vila en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva de la que sólo se conserva su cabecera y las dos primeras líneas del texto. *Foculus*. La cabecera presenta dos acróteras que flanquean al *foculus* y debajo molduras (dos toros separados por una fina escocia y debajo baquetón). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 29 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Ver(ore) / + Cer / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: ^{qq} Línea 2: FICER (CIL) y [- - -]ER (IRG II).
Línea 3: RCS (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 47, 1412.- Amor Meilán, M. (1919) vol. I, p. 79.- CIL II 2578.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 185.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 408.- IRG II (1954) n° 16, p. 26, Lám V.- Vives, J. (1971) n° 955.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 13, p. 39, Lám. I.- Tranoy, A. (1981a) p. 294.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 36.

Nº: 45 LÁMINA: XI, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada durante los trabajos de remodelación en las calles de Lugo y posteriormente reutilizada como material de construcción en el muro de la casa de J. M. de Vila en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que presenta en su cabecera *foculus* y debajo tres molduras (toros). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 21 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Verore / Rufus / Me(---) • ex / visu
_{q q} _q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Rufus (Todos los autores excepto Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 3: MECX (CIL) y M(arci) f(ilius) ex (IRG, Blázquez Martínez y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 1410.- Amor Meilán, M. (1919) vol. I, p. 79.- CIL II 2576.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, pp. 341-343.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 311.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 185.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 408.- IRG II (1954) n° 13, p. 33, Lám. V.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 217.- Batllé Huguet, P. (1963) n° 155, p. 225.- Vives, J. (1971) n° 953.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 12, p. 39, Pl. V.- Tranoy, A. (1981a) p. 294.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 35.

*** DEUS VESTIUS ALONIECUS ***

Nº: 46 **LÁMINA:** XI, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la cocina de la vivienda de Avelina Varela Villanueva en Lourizán, parroquia de San Andrés, concello de Pontevedra, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en la que no es posible determinar la existencia de *foculus*. La cabecera, actualmente presenta un gran agujero central, aunque en origen debía ser lisa con una pequeña moldura que separaba a aquella del dado. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 87 x 24 x 34 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Deo V/estio / Aloni/eco ar/am / p(osuit) • Sev/era
_q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 7: era (Todos los autores de la bibliografía).

Línea 8: - - - - - (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1944c) pp. 201 ss.- Bouza Brey, F. (1946b) p. 110.- AE (1950) n° 22.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 173.- Bouza Brey, F. (1953b) p. 216.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 403.- IRG III (1955) n° 27, p. 48, Lám. XXVII.- Blanco Freijeiro, A. (1959) p. 429.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1748.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 101-102, fig, 22-23.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 67.- Vives, J. (1971) n° 949.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 181.- Tranoy, A. (1981a) p. 289.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) n° 156.- Calo Lourido, F. (*G.E.G*) p. 203.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 107, p. 253.- Ferro Couselo, F. (1994) p. 307, nota 3.

N°: 47 **LÁMINA:** XI, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en "el 'alpendre' de la casa de Domingo Bermúdez, a la derecha de la carretera a Marín" (IRG) en Lourizán, parroquia de San Andrés, concello de Pontevedra, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con escoriaciones en su lado derecho y perdida de últimas líneas del texto y pie completo. *Foculus*. La cabecera decorada por *pulvilli* que flanquean a un triángulo en cuyo interior aparece un arco, debajo de ellos dos svásticas y debajo de ellas dos arcos de medio punto rebajados. Una moldura separa la cabecera del texto epigráfico. Éste aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 81 x 23 x 34 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [D]eo / Vesti(o) / [A]lloni/[e]co • a/[ram p(osuit)] / - - - -
- -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Deo (Bouza Brey) y Deo_q (Baños Rodríguez).

Línea 2: Vestio (Bouza Brey y AE); Vesti[o] (IRG y Vives) y Vesti (HAEp. y Baños Rodríguez).

Línea 3: Aloni (Bouza Brey y AE); [A]lloni[e] (IRG III y Vives) y [o] Alloni (Baños Rodríguez).

Línea 4: eco a (Bouza Brey y AE) y co a (IRG y Vives).

Línea 5: rsm p(osuit) (Bouza Brey).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1944c) p. 202.- Bouza Brey, F. (1946b) n° 2, p. 111.- AE (1950) n° 23.- Bouza Brey, F. (1953b) p. 216.- IRG III (1955) n° 28, p. 50, Lám. XXVIII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 173.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 473.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 185.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1749.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 9 y 100.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1970) p. 67.- Vives, J. (1971) n° 950.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1975a) p. 181.- Tranoy, A. (1981a) p. 291.- Calo Lourido, F. (*G.E.G*) p. 203.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 108, p. 255.- Ferro Couselo, F. (1994) p. 307, nota 3.

*** VIRRORE VILIAEGUS ***

N°: 48 **LÁMINA:** XII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada durante los trabajos de remodelación en las calles de Lugo y posteriormente reutilizada con material de construcción en el muro de la casa de J. M. de Vila en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta pérdidas parciales y alisamiento, siendo aún posible percibir la existencia de una crótera en su lateral derecho y debajo de ella dos toros y un baquetón. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie decorado con cuarto bocel y listel.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 91 x 26 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Virrore / Viliaego / Aitanius / Paternus / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Viliae(c)us (CIL); Viliaeco (IRG II) y maego (Amor Meilán).

Línea 3: Altmiius (CIL, Masdeu); Attanius (IRG II y Blázquez Martínez) y Attarius (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 1413.- Amor Meilán, M. (1919) vol. I, p. 80.- CIL II 2575.- Leite de Vasconcelos, J.

(1905) vol. II, p. 341.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 311.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 185.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 408.- IRG II (1954) nº 15, p. 35, Lám. V.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) p. 218.- Vives, J. (1971) nº 951.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 14, p. 40, Pl. V.- Tranoy, A. (1981a) p. 294.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 37.

*** AR[---]ONIUS ***

Nº: 49 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue reutilizada como cubierta de una sepultura en Trabanca Badiña, concello de Arealonga, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conoce.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: AR[- - -] / [- - - - -] / ONIO / Quin/tinus / Q(uinti) f(ilius) v(otum) / s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fernández y Gil Casal, F. (1916) p. 44.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) p. 33.- Alvarez Limeses, G. (1936) p. 1020.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 166.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954) p. 178.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 127, p. 303.

*** [- - -]ERBUS ERBIECUS ***

Nº: 50 LÁMINA: XII, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la pared Norte de la iglesia de San Pedro en Herbogo, parroquia de San Pedro, concello de Rois, La Coruña.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva recortada siendo imposible determinar como sería su primitiva configuración. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]/erbo • / Erbie/co • L(---) • S(---) E(---) / ex • vot/o
p(osuit) • l(ibens) • a(nimo)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [-c.5-] (Pereira Menaut e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: González, O. (1990) p. 56.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 20, p. 67.- HEp. 4 (1994) n° 351.

* VO PER ? *

N°: 51 **LÁMINA:** XII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción (soporte de altar) en la iglesia de Santo Tomé, Nogueira, parroquia de Santo Tomé de Afuera, concello de Meis, Pontevedra.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva en la que no es posible determinar la existencia de *foculus*. La cabecera moldurada, pero muy desgastadas las molduras y con pérdidas en el lateral izquierdo. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 76 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Aqu/iliani(s) / Coli / VO / PER

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ei navi (Millán González-Pardo y Jardón Nogueiras) e ilini (AE).

Línea 3: Co[.]i (AE).

Línea 4: vo (AE); v(otum) Q(uintus) (Millán González-Pardo y Baños Rodríguez).

Línea 5: p(osuit) e(x) r(editus) (Millán González-Pardo, Baños Rodríguez) y Per ? (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Millán González-Pardo, I. (1981b) pp. 159-176.- AE (1982) n° 571.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 130, p. 309.

III.- DIVINIDAD LATINA*** CAELESTIS ***

Nº: 52 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Esta pieza fue encontrada en Lugo 'cerca de la muralla y castillo' luego fue llevada a 'la capilla de San Román' (CIL) y posteriormente se encontró en una casa de San Andrés de Castro (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy), Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Caelesti / Aug(ustae) / Paterni / qui et / Constantii / vv(ota)
• ss(olverunt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Caelesti Aug(usto) (Pallarés) y Caelesti (Nexo AE)(IRG II).

Línea 3: Paterri (Blanco Freijeiro).

Línea 4-5: En una sola : quiet(i) (Murguía) y qui et Constantii (Blanco Freijeiro).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pallarés y Gayoso, J. (1700) p. 36.- Huerta y Vega, J. (1733) vol. I, p. 76.- Risco, M. (1790) vol. XL, p. 20.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 208.- Barros Sivelos, R. (1875) nº 2, p. 201.- Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 30.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 159.- Amor Meilán, I. (1919) p. 178.- CIL II 2570.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) p. 357.- IRG II (1954) nº 68, p. 117.- García Bellido, A. (1957) p. 469.- García Bellido, A. (1967c) nº 2, p. 142.- Vives, J. (1971) nº 322.- Étienne, R. (1974) p. 335.- Blanco Freijeiro, A. (1977) pp. 107-123.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 1, p. 29.- Arias Vilas, F. (1979) pp. 297-299.- Tranoy, A. (1981a) p. 310.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 38.- Novo Guisán, J. M. (1992) p. 348.- Marín Ceballos, M^a. C. (1993) nº 3.1., p. 835.

*** DIANA ***

Nº: 53 **LÁMINA:** XII, 4.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Moimenta, parroquia de San

Lorenzo, concello de Lalín, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva con cabecera rasurada, siendo imposible determinar la existencia de *foculus*, y moldurada (pequeños toros separados por finas escocias). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 52 x 31 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Dian(a)e / sacr(um) • / s(ua) p(ecunia) l(ibens) p(osuit) / [ex] v(oto) / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Diane (IRG III, HAEP y Vives).
Línea 2: sacrum (Vives).
Línea 3: S P L P (Vives, HAEP. y Baños Rodríguez).

Línea 4: ex v(oto) (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Crespo, A. - García Alén, D. (1898) p. 47.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 12, p. 33.- IRG III (1955) n° 19, p. 39, Lám. XIX.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 170.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 182.- HAEP. 8-11 (1957-60) n° 1741.- Vives, J. (1971) n° 336.- Álvarez Limeses, G. (1980) vol. XIII, p. 62.- Tranoy, A. (1981a) p. 313.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 160.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 88, p. 209.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1994b) n° 31, p. 711.

Nº: 54 **LÁMINA:** XIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada cerca de la iglesia parroquial de San Pedro en Baroña, parroquia de San Pedro, concello de O Son, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta dos *pulvilli* y debajo de ellos un arco de medio punto en sobrerrelieve y debajo de él tres U incisas, todo el conjunto rematado por un baquetón. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 129 x 35 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Dian(a)e / Venat/rici • ar(am) / po(suerunt) • Ur(sus) / et • Faus/tinus / ex • pr(accepto) / victori/s • pro • s/a<l>u(te) • sua

En l. 5: Nexo AU.

En l. 6: nexo TI.

En l. 8: Nexo RI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1 : [D]ianae (ILS).
Línea 3: Ar (ILS).
Línea 4: ure (Fita y Colomer); po(suit) (Piernavieja e IRG); Ur (ILS) y Ur (IRG y Acuña Castroviejo-Millán González-Pardo).

Línea 5: et Faus (CIL); e[il]f.Faus (ILS); et(inus?) (IRG); et(ius) Faus (Acuña Castroviejo - Millán González-Pardo) y cet Faus (Vives).

Línea 6: tanus (Nexo AN)(CIL); tanus (ILS, Fita y Colomer); tinus (Acuña Castroviejo - Millán González-Pardo, Calo Lourido - Soeiro) y etius (Tranoy).

Línea 7: pr(aedis) (Piernavieja); pr(aemio) Vives) y pr(aeda) (Acuña Castroviejo - Millán González-Pardo).

Línea 8: victor (ILS); victores (Sampedro y Folgar); victori(ae) (IRG y Vives) y victor(iarum) (Piernavieja).

Línea 9: s(uae) pro s (Acuña Castroviejo-Millán González-Pardo).

Línea 10: alu(te) (Nexo ALV) sua (CIL, IRG III y Acuña Castroviejo - Millán González-Pardo) y a(lute) sua (Calo Lourido - Soeiro, Pereira Menaut e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5638.- ILS n° 3262.- Villaamil y Castro, J. (1890) p. 82.- Barreiro de Vázquez Varela, B. (1892) pp. 12 ss.- Sampedro y Folgar, C. (1902) p. 98.- Fita y Colomer, F. (1911f) pp 399 ss.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 235.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 13, p. 32.- IRG III (1955) n° 18, p. 38, Lám. XVIII.- Vives, J. (1971) n° 334.- Acuña Castroviejo, F. - Millán González-Pardo, I. (1971a) p. 345.- Piernavieja, P. (1977) pp. 41-44.- Tranoy, A. (1981a) p. 313.- Calo Lourido, F. - Soeiro, T. (1985) p. 354.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 161.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 76, pp. 195-196.- HEp. 4 (1994) n° 346.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1994b) n° 30, pp. 710-711.- Carré Aldao, E (s.d.) pp. 594-595, Lám.

* FORTUNA *

Nº: 55 **LÁMINA:** XIII, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como base del altar dedicado a San Miguel en la iglesia de Santiago, concello de La Coruña, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera alisada pero siendo aún perceptible el *foculus*. Aquella decorada con molduras. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 69 x 31 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Fort/unae / Iulius / Plato / ex • vo(to)

* Puntuación por medio de doble ápice.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1/2: En una sola (CIL y Vives, nº 439).

Línea 5: ex voto (CIL, Vives nº 445).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Iglesia, A. de la (1883) p. 110.- Martínez Salazar, A., *La voz de Galicia*, 29-VIII-1897.- CIL II 2558.- Murguía, M. (1906) p. 666.- IRG I Supl. (1960) nº 10, p. 12, Lám. IIa.- Vives, J. (1971) nº 439 y 445.- Tranoy, A. (1981a) p. 321.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 6.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 218.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 1, p. 25.

Nº: 56 **LÁMINA:** XIII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la casa del Sr. Vidal Oreiro en Brandomil, parroquia de San Pedro, concello de Zas, La Coruña.

UBICACIÓN: En el jardín del Sr. Vidal Oreiro de aquella localidad.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera se encuentra arrasada en su parte superior percibiéndose aún restos de *pulvilli*; debajo molduras (tres toros separados por escocias). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 22 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Fortun/ae • M(arcus) • Se(---) / Agat(h)on / ex • v(oto)

En l. 2: Nexo AE.

En l. 3: Nexo AT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Se(mpronius) (Tranoy) y Se(mpronius vel xtius) (Millán González-Pardo).

Línea 3: Agat(h)on (Millán González-Pardo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Millán González-Pardo, I. (1981a) pp. 46 ss.- Tranoy, A. (1981a) p. 321.- AE (1982) n° 570.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 7.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 40, p. 113.

N°: 57 **LÁMINA:** XIII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada durante las excavaciones del año 1983 en el Campamento de 'Cidadela', concello de Sobrado de los Monjes, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de A Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva sin *foculus*. La cabecera presenta dos *pulvilli* y debajo tres molduras en tamaño decreciente (listeles). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 88 x 42 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Fortu/n(a)e Val(erius) / Lupus / opt(io) / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ne (Caamaño Gesto y AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Caamaño Gesto, J. M. (1983) pp. 61-71.- Caamaño Gesto, J. M. (1984b) pp. 235-254.- AE (1986) n° 387.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 31, p. 93.

* GENIUS *

N°: 58 **LÁMINA:** XIV, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la iglesia parroquial de Cores, parroquia de San Martín, concello de Ponteceso, La Coruña.

UBICACIÓN: En la casa sacerdotal de Cores.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera alisada lo cual impide determinar la existencia o no de *foculus*, y moldurada (listel-baquetón-cuarto bocel

dos baquetones). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 64 x 36 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Genio / Caste/lli • Bl/oena / Sabin/i (filia) • v(otum) • l(ibens) • s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Menaut, G. (1991) nº 67, p. 177.- Barros Rodríguez, G. - Pereira Menaut, G. (1993) p. 38.- HEP. 4 (1994) nº 345.

*** HERCULES ***

Nº: 59 **LÁMINA:** XIV, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como base de altar en la iglesia de San Pedro de Soandres, parroquia de San Pedro, concello de Laracha, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la catedral de Santiago de Compostela, La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera decorada con frontón triangular flanqueado por dos *pulvilli*, debajo molduras. El texto trazado directamente sobre la piedra. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 104 x 42 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / Hercu/li / Tongo / s(olvit) • v(otum)

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Iekc(o) (Fita y Colomer) e Ieck(o) Metoeco (Vives nº 669).

Línea 3: Ionico (del Hoyo, Vereá y Aguiar y Barros Siveló); m (Fita y Colomer) y e(x) v (Vives nº 669).

Línea 2/3 en una sola (Vives nº 78).

Línea 4: e (Fita y Colomer) y oto (Vives nº 669).

Línea 5: toeco (Fita y Colomer) y s•v (Vives nº 78).

Línea 6: e(x) v(oto) (Fita y Colomer).

BIBLIOGRAFÍA: del Hoyo, J. (1607) fl. 241r y 302.- Vereá y Aguiar, J. (1838) p. 185.- Barros Siveló, R. (1875) p. 209, nota 1.- CIL II 221* y 506* .- Murguía, M. (1906) p. 685.- Fita y Colómer, F. (1909) p. 362.- García Romero, C. (1928) pp. 113-117.- IRG I (1949) nº 4, p. 22, Lám.- Vives, J. (1971) nº 78 y 669.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1689.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 13.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 65, pp. 173-174.- Oria Segura, M. (1992) nº I-44.- Oria Segura, M. (1993) nº 5, p. 145.

*** JUPITER ***

Nº: 60 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Herbogo, parroquia de San Pedro, concello de Rois, La Coruña.

UBICACIÓN: 'En propiedad de D. Francisco Esmoriz, en Finisterre, que nos ha procurado una fotografía' (IRG I Supl.). Desaparecida actualmente.

DESCRIPCIÓN: 'La inscripción está completa; la parte baja de la misma se llena con dos pares de arcos superpuestos' (IRG I Supl.).

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: 50 x 25 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) M(aximo)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: IRG I Supl. (1960) nº 3, p. 8.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1700.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 19, p. 65.

Nº: 61 **LÁMINA:** XIV, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizado como material de construcción en un domicilio particular de Cores, parroquia de San Martín, concello de Ponteceso, La Coruña.

UBICACIÓN: En la casa sacerdotal de Cores.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por *pulvilli* y moldurada (escocia-toro). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie muy desgastado pero en origen debía presentar molduras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 56 x 32 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / ▷ (castellum) • Av/iliob/ris
pr(o) s(alute)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: er pr s (Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Albertos Firmat, M^a. L. (1977a) p. 22.- Tranoy, A. (1981a) pp. 316 y 538.- Pereira Menaut, G. (1982a) p. 251.- Pereira Menaut, G. (1983) p. 172, Apartado A.- AE (1984) n^o 552.- Pereira Menaut, G. (1991) n^o 66, p. 175.- TIR K-29, 48.- HEp. 4 (1994) n^o 344.

N^o: 62 **LÁMINA:** XIV, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte del pilar del crucero de la catedral de Santiago de Compostela, concello de Santiago de Compostela, La Coruña.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la cual sólo es posible percibir el dado con el texto epigráfico encontrándose perdidas tanto su cabecera como su pie. Aquel aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 30 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Flacci/nius M / [-c.4-]I /
e(x) v(oto)
q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Flacci (IRG, Vives).

Línea 5: No leída por ningún autor de la bibliografía excepto Pereira Menaut e HEp.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1956) pp. 143 ss.- IRG I Supl. (1960) n^o 1, p. 7.- HAep. 8-11 (1957-60) n^o 1699.- Vives, J. (1971) n^o 81.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Guerra Campos, J. (1982) p. 529.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 12.- Pereira Menaut, G. (1991) n^o 45, p. 125.- HEp. 4 (1994) n^o 354.

N^o: 63 **LÁMINA:** XV, 1.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la muralla de la ciudad de Lugo entre la Puerta Miña y la Puerta de Santiago, concello de

Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera muy erosionado pero donde aún es posible percibir la decoración, con restos de *foculus* y de molduras. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 118 x 38 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi / Op(timo) • Ma/x(imo) • Fla(vius) • / Flavus / ex • vo/to

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Ela (Amor Meilán).

Línea 4: Flavus (Le Roux - Tranoy - Arias Vilas).

Línea 5: [e]x (CIL, Vives, nº 13); ex (Vives, nº 141) y [e]x•vo (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 31.- Fita y Colomer, F. (1888) pp. 95-315.- Villaamil y Castro, J. (1890) nº 4, p. 80.- CIL II 5644.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 137.- IRG II (1954) nº 4, p. 24, Lám. II.- Vives, J. (1971) nº 13 y 141.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 2, pp. 29-30, Pl. I.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.

Nº: 64 **LÁMINA:** XV, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el atrio de la iglesia de Santa Eulalia en Logrosa, parroquia de Santa Eulalia, concello de Negreira, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela, La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de tres arcos de medio punto rehundidos siendo el central de mayores proporciones que los laterales, y con desconche en su parte superior izquierda. El dado aparece decorado por medio de tres líneas incisas que recorre sus cuatro lados. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 99 x 41 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi / Op(timo) Ma(ximo) / Ma(---)

En l. 2: Nexo MA.

En l. 3: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Op Ma (CIL); Op•Ma• (Vives nº 3); Op(timo) Ma(ximo) (Vives nº 5940) y O P M (Chamoso).

Línea 3: Ma(x) (Vives nº 3).

Línea 4: No leída (CIL, Vives, nº 3); ma(ximus ?) (IRG) y Ma(ximus) (Vives nº 5940).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5641.- Fita y Colomer, F. (1911f) pp. 404 ss.- Chamoso Lamas, M. (1953) pp. 220 ss.- IRG I Supl. (1960) nº 4, p. 8.- Vives, J. (1971) nº 3 y 5940.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 8.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 24, p. 77.- Ferro Couselo, F. (1994) p. 303.

Nº: 65 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Boal, concello de Castropol, Asturias.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene es el testimonio de Vigil quien afirma ser una lápida cuadrilonga con varios dibujos.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi / ex vot(o) / P(ublius) Ant(onius)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: *Memorias de la Real Acad. de la Historia*, tomo 5º, (1817) p. 35.- CIL II 2692.- Vigil, C. M. (1887) p. 289.- Bellmunt, O. - Canella, F. (1895-1900) vol. III, p. 182.- Diego Santos, F. (1959a) nº 3, p. 27.- Vives, J. (1971) nº 74 y nº 147.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Pastor Muñoz, M. (1981c) p. 56.- Fernández Ochoa, C. (1982) p. 310.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 203.- Mangas Manjarrés, J. (1983b) p. 170.- Diego Santos, F. (1985a) nº 3, p. 33.

Nº: 66 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Aranz de Saz (?), sería Santiago de Aranza (Baralla) en

Lugo (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Iovi / Opt(imo) • Max(imo) / Q(uintus) • Pu[blius] /
Dion[y]sius / ex voto

VARIANTES A LA LECTURA: Sin interpunción (Arias Vilas - Le Roux -
Tranoy).

Línea 3: Q(uintus) Pu(?) (Arias Vilas Le
Roux - Tranoy).

Línea 4: Dionysius (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Amor Meilán, M. (1919) p. 142.- CIL II 2537.- IRG II
(1954) n° 95, p. 149.- Vives, J. (1971) n° 142.- Arias Vilas, F. - Le
Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 59, p. 82.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.-
Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 40.- Lozano Velilla, A. (1989) p.
209.

N°: 67 **LÁMINA:** XV, 3.

PROCEDENCIA: Se desconoce cuál pudo ser el punto exacto de procedencia,
lo único que se sabe era que se encontraba en los fondos del Museo
Arqueológico de la Sociedad Económica de Amigos del País (IRG I).

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva de la que sólo se conserva la parte
correspondiente con el dado de la pieza. El texto se encuentra trazado
directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. No es posible
determinar cómo estaría configurada ni su cabecera ni su pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 x 37 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Iovi / O(ptimo) • Ma(ximo) / a(ram) • p(osuit) • P(---) • /
Ma(---) • p(ro) • s(alute) / s(ua)

En l. 2: Nexo MA.

En l. 4: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: 2^a p leída como p(ro) (HAEp.).

Línea 4: M (IRG); m(eritis) (HAEp.) y

M•p(ro) s(ua) s(alute) (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG I (1949) nº 3, p. 21, Lám.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1688.- Vives, J. (1971) nº 39.- Tranoy, A. (1981a) pp. 318.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 14.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 84, p. 211.

Nº: 68 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en el subsuelo de la iglesia de San Vicente de Fervenzas, parroquia de San Vicente, concello de Aranga, La Coruña.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva fracturada en su cabecera, conservándose en su lado derecho parte de un semicilindro, el resto está picado y no es posible determinar la existencia o no de *foculus*. Texto trazado directamente sobre el dado, sin rebaje para la cartela. El pie dañado en su lado derecho. Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 63 x 27 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: R(ufius) • Bassi/anus • v/otum / Iovi / l(ibens) • a(nimo) • s(olvit)

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: R B?assi (Vales Villamarín).

Línea 2: nus v (Vales Villamarín).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vales Villamarín, F. (1969) pp. 109 ss.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) sin nº, p. 52.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 62, p. 167.- HEp. 4 (1994) nº 322.

Nº: 69 **LÁMINA:** XV, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en un muro de una finca particular de Logrosa, parroquia de Santa Eulalia, concello de Negreira, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo do Pobo Galego en Santiago de Compostela, La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera actualmente no presenta ningún tipo de decoración pero pudo encontrarse moldurada. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la

cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 99 x 32 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • Ma(ximo) / a(ram) • p(osuit) • s(ua) • p(ecunia) • / S(---) • M(---)

En l. 1: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(aximus ?) (CIL, IRG I, Vives) y M(aximo) (Pereira Menaut).

Línea 2: A P S F (CIL); A(rpo?) p(ro?) s(e?) s(uisque?) (Fita y Colomer) y V G R (Chamoso Lamas).

Línea 3: v(?) s m (CIL); [v(otum)]s(olvit) m(erito) (Fita y Colomer) y S(?) M(aximus) (IRG y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5640.- Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 144.- Fita y Colomer, F. (1911f) p. 404.- Chamoso Lamas, M. (1955b) pp. 220 ss.- IRG I Supl (1960) n° 5, p. 9.- Vives, J. (1971) n° 34.- Tranoy, A. (1981a) p. 318.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 23, p. 75.- Ferro Couselo, F. (1994) p. 303.

N°: 70 **LÁMINA:** XVI, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de la ciudad de Lugo, y fue encontrada al recomponer un cubo lateral de la antigua puerta Toledana, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta dos roleos en su parte superior y debajo de ellos molduras (listel, donde aparece trazada la primera línea del texto, y tres baquetones). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 92 x 43 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Sulp(icius) / Cleme/ns iu(ssu) e(ius) / Iovi O(ptimo) M(aximo) / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: nsl ive (Barros Sivelos); Divi (Murguia); nsive (CIL) e Iu(quater ?) e(xactor ?) (IRG II).

Línea 4: Iovi•o•m (CIL) e Iovi O M (IRG II).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Rada y Delgado, J. (1860) p. 80.- Barros Siveló, R. (1875) p. 202.- Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 31.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 134.- Villaamil y Castro, J. (1890) p. 81, nota 8.- CIL II 2571.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 670.- IRG II (1954) nº 5, p. 25, Lám II.- Vives, J. (1971) nº 133.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 3, p. 30, Pl. I.- Tranoy, A. (1981a) pp. 316.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 41.

Nº: 71 **LÁMINA:** XVI, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la capilla románica de San Julián en Requeixo, parroquia de San Julián, concello de Pontecesures, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera perdida siendo imposible determinar la existencia o no de *foculus*. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 x 28 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: I^{qq}o[^{qq}vi] / [O]p • tu/[m]o • Max/umo / a(ram) • p(osuit) • T(itus) • Li/rcian/i • f(ilius)

En l. 3: Nexo MA.

En l. 6: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iovi (IRG, Vives e HAEP.).
Línea 2: Op • TU (HAEP.).
Línea 3: o (HAEP.) y mo (Baños Rodríguez).
Línea 5: Ma (Sampedro y Folgar) y A•P•T•LI (HAEP.).

Línea 6: rcian (Sampedro y Folgar); rcin (HAEP.) y cirn(us?) (Baños Rodríguez).

Línea 7: No leída por ningún autor de la bibliografía.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 14, p. 34.- IRG III (1955) nº 15, p. 35, Lám. XV.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 164.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 176.- HAEP. 8-11 (1957-60) nº 1739.- Vives, J. (1971) nº 37.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 162.- Baños

Nº: 72 LÁMINA: XVI, 3.

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto exacto de procedencia de la pieza, la única referencia que se tiene es que 'era tradicionalmente utilizada, hasta hace poco para los ritos curativos de la esterilidad femenina en la romería anual de San Payo de Vilacoba, Betanzos', La Coruña (Pereira Menaut).

UBICACIÓN: Museo Municipal de Betanzos.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera moldurada (cinco toros separados entre sí por finas escocias). El texto trazado directamente sobre la piedra y con un gran agujero en posición central. El pie moldurado y fracturado en su lado derecho, las molduras apenas se perciben ya.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 39 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: I(ovi ?) [- - -] / A+[- - -] / +PE ^{ex} / voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I(ovi) [- - -] (Pereira Menaut e HEp.).

Línea 2: HEp. sugiere el desarrollo de a[ram po(suit)].

Línea 3: Nombre del dedicante abreviado (HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Menaut, G. (1991) nº 64, p. 171.- HEp. 4 (1994) nº 325.

Nº: 73 LÁMINA: XVI, 4.

PROCEDENCIA: Empotrada en la muralla de la ciudad de Lugo en la parte situada en la Calle de Los Clérigos, próxima a la Puerta de Santiago, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por fronton, hoy perdido, y flanqueado por acróteras, debajo de todo ello molduras (toro-escocia-toro-baquetón). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin

decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 74 x 29 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: I(ovi) • O(ptimo) • M(aximo) / Conserva/tori • M(arcus) •
Aur(elius) / Severus / votum • / s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 2: Nexo VA.

En l. 3: Nexo RI.

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I•o•m• (Vives).

Línea 2/3: En una sola, Conservator(i) M•
Aurelius (Vives).

Línea 2: Conserva (HAEp.).

Línea 3: tor (HAEp.) y tor(i) (IRG II).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Saco, M. (1947) pp. 73 ss.- HAEp. (1950-52) n° 320.- IRG II (1954) n° 3, p. 23, Lám I.- AE (1955) n° 250.- Vives, J. (1971) n° 97.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 428.- Blanco Freijeiro, A. (1977) p. 109.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 4, p. 31, Pl. II.- Tranoy, A. (1981a) p. 316.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 42.

*** LARES VIALES ***

N°: 74 **LÁMINA:** XVII, 1.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que fue encontrada en Bouzoá, Arcos, parroquia de Santiago, concello de Pol, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con tres *foculi*. La cabecera moldurada (listel-escocia-baquetón). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado (toro-escocia y listel) y con fracturas parciales a lo largo de él.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 47 x 20 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Lari(bus) / Vial(ibus) / ex vo(to)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: ex v(oto) (HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG II (1954) nº 9, p. 29, Lám. III.- HAEP. 8-11 (1957-60) nº 1716.- Vives, J. (1971) nº 581.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 61, p. 83, Pl. XXII.- Tranoy, A. (1981a) p. 324.- García Linares, A. (1982) p. 776, nota 8.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 199.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 52.

Nº: 75 **LÁMINA:** XVII, 2.

PROCEDENCIA: Se encuentra sirviendo como pila para el agua bendita en la iglesia parroquial de Belesar, parroquia de San Bartolomé, concello de Chantada, Lugo.

UBICACIÓN: En época de IRG existía, aunque hoy se encuentra desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* reutilizado como cuenco para el agua bendita. La cabecera moldurada al igual que el pie. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 28 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Lari/bus / Vial(ibus)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG II (1954) nº 8, p. 28, Lám. III.- HAEP. 8-11 (1957-60) nº 1715.- Vives, J. (1971) nº 579.- Acuña Castroviejo, F. (1971) pp. 353-357.- Taboada Chivite, J. (1976b) pp. 193-199.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 60, p. 82.- García Linares, A. (1982) p. 775, nota 7.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 199.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 46.

Nº: 76 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada en la necrópolis de 'Adro Vello', San Vicente del Mar, concello de El Grove, Pontevedra.

UBICACIÓN: Facultad de Medicina de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva reutilizada como material de construcción. *Foculus*. La cabecera presenta restos de decoración (una estría). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie muy desgastado. Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 19 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: L(aribus) • V(ialibus) vel V[i(alibus)] / d(e) • s(ua) • [p(ecunia)] / A(---) • L(---) + / v(oto) • p(o) • s(uit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 117, p. 281.

Nº: 77 **LÁMINA:** XVII, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'La Agra de Santiso' en el lugar de Porto, Castrofeito, parroquia de Santa María, concello de El Pino, La Coruña.

UBICACIÓN: En el Claustro da Facultade de Geografía e Historia de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con perdida de la parte superior derecha de su cabecera así como del inicio de la primera línea del texto. La cabecera aún presenta restos de dos *foculi* y se encontraba decorada por medio de acróteras y molduras (escocia-toro). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado, pero actualmente muy deteriorado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 53 x 24 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [L(aribus) Vi]ale(bus) / Arca_q(rius ?) / v(otum) • p(osuit)
En l. 1: Nexo LE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]ale (nexo LE)(Pérez Losada).

Línea 2: Arci_q(us) (Pérez Losada); Arc(_q---)
(Pereira Menaut, HEp.).

Línea 3: p(osuit vel osuerunt) (Pereira Menaut e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) p. 217, nota 173.- Pérez Losada, F. (1988) p. 293, foto 1.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 58, p. 157.- HEp. 4 (1994) nº 342.

Nº: 78 **LÁMINA:** XVII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de un muro en la casa

2318

'San Froilán' de Parga, parroquia de Santa Cruz, concello de Guitiriz, Lugo.

UBICACIÓN: En el mismo domicilio pero extraído del muro.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera muy fragmentada, presentando tres *foculi* circulares, alineados y encuadrados por medio de dos volutas laterales, debajo de todo ello molduradas (dos toros separados por una escocia). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración, aunque no se descarta la posible existencia de molduras.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 49 x 23 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Laribus / Vialibu/s • Caesi/anus
En l. 1: Nexo RI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Larbu (Acuña Castroviejo) y Laribus (Bermejo Barrera).

Línea 3: Caes (Bermejo Barrera) y Caes[i]
(Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Acuña Castroviejo, F. (1969-70) pp. 223-227.- Acuña Castroviejo, F. (1971) p. 354.- Ares Vázquez, N. (1973) p. 76.- Le Roux, P. - Tranoy, A. - Arias Vilas, F. (1979) n° 66, p. 87, Pl. XXIII.- Tranoy, A. (1981a) p. 324.- García Linares, A. (1982) p. 776, nota 13.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 49.

N°: 79 **LÁMINA:** XVIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en una propiedad próxima a la iglesia de San Vicente, siendo su primitivo origen el yacimiento galaico-romano de Castillós, en Castillón, parroquia de San Vicente, concello de Pantón, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con tres *foculi*. La cabecera aparece decorada por medio de unas profundas incisiones y por frontón triangular. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 27 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Larebus / Vialebus / Cl(audius ?) Gauce / Ascrier/us • Veren(i vel sis ?)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Larebus (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 2: Viali(bus) ex v(oto)(Ares Vázquez y Bermejo Barrera).

Línea 3: Cl(outius?) Gauce (Ares Vázquez y Bermejo Barrera); Gauce (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 4: as Crier (Ares Vázquez y Bermejo Barrera).

Línea 5: us Veren(sis) (Ares Vázquez y Bermejo Barrera) y Veren(i filius vel sis ?) (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ares Vázquez, N. (1973) pp. 84-85.- Vázquez Seijas, J. (1973) p. 189.- Le Roux, P. - Tranoy, A. - Arias Vilas, F. (1979) n° 64, p. 85, Pl. XXIII.- García Linares, A. (1982) p. 776. nota 14.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 199.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 48.

N°: 80 **LÁMINA:** XVIII, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la casa rectoral de Brandomil, parroquia de San Pedro, concello de Zas, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus* y *pulvilli*. La cabecera aparece decorada por medio de molduras aunque actualmente muy desgastadas. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado, pero apenas es posible determinar cómo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 81 x 34 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Laribus / [V]ialibus / Denton/ius • Vere/cundus / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • a(nimo)

En l. 4: Nexo VE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Laribus (Bouza Brey); Laribus Vi (Bermejo Barrera); [Laribus Vi](Fita y Colomer, CIL, IRG y Vives) y Laribus (Pereira Menaut).

Línea 2: Vialibus (Bouza Brey); alibus (Fita

y Colomer, CIL, IRG, Vives y Bermejo Barrera) y [V]ialibus (Pereira Menaut).

Línea 4: us Vere (Fita, CIL, Bouza Brey, IRG I, Vives y Bermejo Barrera) e ^qi_{us} (Pereira Menaut).

Línea 6: v•s•l•m (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1885) p. 443.- CIL II 5634.- Bouza Brey, F. (1939) p. 197.- IRG I (1949) n° 6, p. 26.- Vives, J. (1971) n° 580.- García Linares, A. (1982) p. 775, nota 6.- Bermejo Barrera, J. C. (1986) p. 199.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 15.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 41, p. 115.

Nº: 81 **LÁMINA:** XVIII, 3.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo aunque se supone que del yacimiento de Castillós, en Castillón, parroquia de San Vicente, concello de Pantón, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva en la que apenas se conserva parte de su cabeza y las primeras líneas del texto. Fracturas en el lateral izquierdo de la pieza y en el cuerpo inferior izquierdo del texto. El final de éste no se conserva ni el pie. Grafismos muy desgastados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 44 x 28 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: ^q[aruib[us] / Via[libus] / Iuliu[s] / ^qy(otum) ^qs(olvit)
[l(ibens) m(erito)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0: [Lucub]u (Tovar).
Línea 1: Arquie ? (Vázquez Saco y Tovar).
Línea 2: VI ? (Ares Vázquez y Vázquez Saco); nis (Tovar) y ^qV[ia]l^q[il]b^q(us) (Arias Vilas).
Línea 4: Iulio (Vázquez Saco) y ^qIuliu[s]
(Le Roux - Tranoy - Arias Vilas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Saco, F. (1958-9) n° 9, p. 273.- Ares Vázquez, N. (1972) p. 186.- Ares Vázquez, N. (1973) p. 86.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 63, p. 84, Pl. XXII.- Tovar, A. (1981) n° 4, p. 281.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 47.- Arias Vilas, F. (1992b) p. 234.

Nº: 82 LÁMINA: XVIII, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el muro sur, en la parte interior, de la iglesia parroquial de Temes, parroquia de Santa María, concello de Carballedo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con tres *foculi*. La cabecera aparece decorada por medio de molduras (toro-escocia-baquetón) y con fracturas en sus esquinas. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, pero muy meteorizado, y perdidas las últimas líneas aunque sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 31 x 27 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Laribus / Vialibus / ara(m) • po/su(it) M[- - -] / - - - - - -
?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: ara po (AE).

Línea 4: sum (Ares Vázquez - Arias Vilas -
Delgado Gómez, Delgado Gómez y Jardón Nogueiras).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ares Vázquez, N. - Arias Vilas, F. - Delgado Gómez, X. (1979) pp. 310-314.- Delgado Gómez, X. (1979) pp. 1143-1154.- AE (1981) nº 539.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 45.

Nº: 83 LÁMINA: XIX, 1.

PROCEDENCIA: En el lugar de Pepín, Penarrubia, parroquia de Santa María, concello de Baralla, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera rasurada, pero siendo aún posible percibir los restos de *foculus*, así como las molduras que la debían decorar. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva al encontrarse esta parte de la piedra muy mutilada.

MATERIAL: Caliza gris.

DIMENSIONES: 49 x 20 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Laribus / Vialib[us] / Placid[i]/na ex y/oto p[ol]/suit
q qq q q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Laribu[s] (Leite de Vasconcelos);

Laribu(s) (IRG II y Bermejo Barrera) y Laribus (HAEp. y Vives).

Línea 2: Vialib[us] (Leite de Vasconcelos);

Vialibu(s) (IRG II y Bermejo Barrera) y Vialibus (HAEp. y Vives).

Línea 3: Placid[ina] ex v (Leite de Vasconcelos) y Placid(i) (IRG II y Bermejo Barrera).

Línea 4: oto po (Leite de Vasconcelos) y na ex (IRG II).

Línea 5: (v)oto p(o)• (IRG II y Bermejo Barrera).

Línea 6: suit (IRG II).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 158, nota 1.- Macías, M. (1906) p. 1.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 292.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 186.- HAEp. 1-3 (1050-52) nº 313.- IRG II (1954) nº 10, p. 30. Lám. IV.- AE (1955) nº 249.- Vives, J. (1971) nº 582.- Acuña Castroviejo, F. (1971) pp. 353-357.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 62, p. 83, Pl. XXI.- García Linares, A. (1982) p. 776, nota 9.- Vázquez Hoys, A. M^a. (1982-83) nº 3, p. 126.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 199.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 44.

Nº: 84 **LÁMINA:** XIX, 2.

PROCEDENCIA: Empotrada en la pared del ábside de la ermita de Santa Marina, Grava, parroquia de San Miguel, concello de Silleda, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera rasurada pero donde aún es posible percibir resto de decoración en su frente representado por un arco de medio punto, debajo un listel donde se encuentra la primera palabra del texto. Éste aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 39 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Laribus / Vialibus / ara(m) • Pu/blius • O/ptatius / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: p•tatius (HAEp.) y ptatus (Vives).

Línea 6: v s• l m (IRG III y HAEp.) y v•s•l•m (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Crespo, A. - García Alén, D. (1898) p. 47.- Oviedo y Arce, E. (1901) vol. I, nº 2, p. 106.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 6, p. 33.- López Ferreiro, A. (1903) vol. III, p. 657.- García de la Riega, G. (1904) p. 186.- IRG III (1955) nº 24, p. 45, Lám. XXIV.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 171.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 183.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1745.- Vives, J. (1971) nº 587.- Acuña Castroviejo, F. (1971) pp. 353-357.- Carballo Arceo, L. X. (1988) p. 133, nº X.6.4.- García Linares, A. (1982) p. 776, nota 17.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 199.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 167.- De la Peña, A. (G.E.G.) p. 178.- García Alén, A. (G.E.G.) p. 53.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 121, p. 291.

Nº: 85 **LÁMINA:** XIX, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la capilla de San Pedro en Buriz, parroquia de San Pedro, concello de Guitiriz, Lugo.

UBICACIÓN: En la sacristía de aquella capilla.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de tres *foculi* en su cabecera. Ésta aparece moldurada (dos toros separados por una fina escocia). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 30 x 23 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Lare/bus • V/eal(i)b/us • a(ram) • s(ua) • p(ecunia) / S(--- ?)
• e(x) • v(oto) • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Larei (Acuña Castroviejo y Bermejo Barrera).

Línea 3: ealib (Nexo LI) (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 4: p(ro) (Acuña Castroviejo, Ares Vázquez y Bermejo Barrera).

Línea 5: s(alute) e(x) v(oto) p(osuit)
(Acuña Castroviejo, Ares Vázquez y Bermejo Barrera)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Acuña Castroviejo, F. (1971) pp. 353 ss.- Ares Vázquez, N. (1973) p. 26.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 65, p. 86, Pl. XXIII.- Tranoy, A. (1981a) p. 324.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 50.

Nº: 86 LÁMINA: XIX, 4.

PROCEDECENCIA: Reutilizada como material de construcción en la capilla románica de San Julián en Requeixo, parroquia de San Julián, concello de Puentecesures, Pontevedra.

UBICACIÓN: Estuvo en el Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra, aunque hoy ya no aparece en sus fondos.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera presenta pérdidas parciales en su lado frontal izquierdo, percibiéndose aún restos de sus molduras. El texto estaba trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie fracturado siendo imposible reconstruir su primitiva configuración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las tenemos porque tampoco figuraba en el Corpus IRG.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: S(---) • Lupus / vo(tum) • s(olvit) • l(ibens) / Laribus / Vialibus

En l. 1: Nexo UP.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Luttu[s] (IRG III); S Lutu[s] (Vives, HAEp. y Bermejo Barrera) y S(---) Lupus (Baños Rodríguez).

Línea 2: votum s•l• (Vives) y Sin interpunción (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 7, p. 32.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 164.- IRG III (1955) nº 22, p. 43, Lám. XXII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 176.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1743.- Acuña Castroviejo, F. (1971) pp. 353-357.- Vives, J. (1971) nº 586.- García Linares, A. (1982) p. 776, nota 15.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 199.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 165.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 101, p. 239.

Nº: 87 LÁMINA: XX, 1.

PROCEDEIA: En el lugar denominado 'A Agra de Santiso', en el lugar de Porto, Castrofeito, parroquia de Santa María, concello de El Pino, La Coruña.

UBICACIÓN: En el claustro de la Facultad de Geografía e Historia de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva de la que sólo se conserva parte de su cabecera y las dos primeras líneas del texto. Aquella presenta tres

pequeños *foculi* y debajo molduras (dos toros separados por una fina escocia). El texto trazado directamente sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 25 x 20 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: L(aribus) V(ialibus) / Val(erius) O / [..]++ / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) p. 211.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 200.- Pérez Losada, F. (1988) p. 294, foto 2.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 57, p. 155.- HEp. 4 (1994) nº 341.

Nº: 88 **LÁMINA:** XX, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el muro Norte del atrio de la iglesia de Santa María de Caldas de Reyes, parroquias de Santa María y Santo Tomás, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva en la que no se conserva ni su cabecera ni su pie. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 64 x 26 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - -]REC[- - -] / [- - -]US • GE[- - -] / [La]ribu[s - - -]
/ [V]ialib[us - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Rectus G(aii) f(ilius) (Sampedro y Folgar); Rec (IRG III y Vives) y Rec[t] (HAEp. y Bermejo Barrera).

Línea 2: [t]us La (IRG III, Vives y Bermejo Barrera) y us La (HAEp.).

Línea 3: ribu[s] (IRG III, Vives, HAEp. y Bermejo Barrera).

Línea 4: [V]ialibu[s] (IRG III, HAEp. y Bermejo Barrera); [V]ialibus (Vives); [v]ial[i]b[us - - -] (Baños Rodríguez).

Línea 5: s l [m] (IRG III y Bermejo Barrera); s l (HAEp.) y s l m (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931) nº 8, p. 32.- Filgueira

Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 160.- IRG III (1955) n° 23, p. 44, Lám. XXIII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 172.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1744.- Acuña Castroviejo, F. (1971) pp. 353-357.- Vives, J. (1971) n° 585.- García Linares, A. (1982) p. 776, nota 16.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 199.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 163.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 75, p. 181.

N°: 89 LÁMINA: XX, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en 'Torres de Oeste', parroquia de Santa Olaya de Oeste, concello de Catoira, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera decorada por medio de tres arcos de medio punto rebajados y debajo de ellos dos toros separados por una fina escocia. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra encontrándose perdido a partir de la tercera línea del texto. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 29 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [L]aribus / [V]ialibus / [-c.2-] V [-c.3-] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Vialibus (IRG III, HAEp. y AE).

Línea 3: a(ram)•v(oto)•s(olvit) (IRG III, HAEp., AE y Bermejo Barrera) y a(ra) v(otum) s (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG III (1955) n° 25, p. 46, Lám. XXV.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 162.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 174.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1746.- AE (1969-70) n° 271.- Acuña Castroviejo, F. (1971) pp. 353-356.- Vives, J. (1971) n° 588.- García Linares, A. (1982) p. 776, nota 18.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 199.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 164.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 109, p. 259.

*** MARTE ***

N°: 90 LÁMINA: XXI, 1 y 2.

PROCEDENCIA: 'Separada unos 1 40 m. de la Torre de Hércules, en dirección sur, yendo hacia La Coruña' (Hutter), concello de La Coruña, La Coruña.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Roca granítica con cartela rebajada para el texto epigráfico.

MATERIAL: En roca natural.

DIMENSIONES: 150 x 300 y con una inclinación de 40°' (Hutter).

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Marti / Aug(usto) • sacr(um) / G(aius) • Sevius / Lupus / architectus / Aeminiensis / Lusitanus • ex • vo(to)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Sevius (Barros Sibeló); C (Ms. Sarmiento, CIL, Gimeno Pascual y Sagredo San Eustaquio - Pradales).

Línea 5: ar[- - -]tectus (Verea y Aguiar).

Línea 6: At[- - -]sis (Verea y Aguiar); Afluniensis (Barros Siveló, Tettamancy).

Línea 7: ex ul (Verea y Aguiar) y ex v (Barros Siveló).

CRONOLOGÍA: Augusto (Torres) y finales del siglo I (Tranoy).

BIBLIOGRAFÍA: Hoyo, J. del (1607), *Memorias del Arzobispado* fl. 235r/v.- Castellá Ferrer, M. (1610) fl. 143v.- Flórez, E. (1765) vol. XIX, pp. 13 ss.- Ms. Martín Sarmiento, depositado en la Abadía de Santo Domingo de Silos, Sección Dibujos, Carpeta I.- Cornide, J. (1792) pp. 5 ss.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 211.- Verea y Aguiar, J. (1838) p. 108 y 301.- Jordão, L. M. (1859) n° 72, p. 23.- Barros Siveló, R. (1875) p. 209, nota 2.- CIL II 2559 y 5639.- ILS 7728.- Tettamancy Gaston, F. (1900) pp. 315-324.- Murguía, M. (1906) p. 666.- Fita y Colomer, F. (1911b) p. 231.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 267.- Tettamancy Gastón, F. (1923) pp. 57-162.- Torres, C. (1952) pp. 224-230.- García Bellido, A. (1955) pp. 14-15.- IRG I Supl. (1960) n° 11, Lám. Ib.- Vives, J. (1971) n° 250.- Hutter, S. (1973) p. 12.- Étienne, R. (1974) p. 336.- Hauschild, Th. (1977) pp. 131 ss.- Tranoy, A. (1981a) pp. 242, 314 y 332.- Gimeno Pascual, H. (1988) n° 37, p. 34.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 16.- AE (1990) n° 544.- Le Roux, P. (1990) pp. 133-145.- Bello, J. M. (1991) pp. 7 ss.- Haley, E. W. (1991) n° 396, p. 70.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 2, p. 27.- Rodríguez Colmenero, A. (1993c) n° 45, Lám 39, p. 96.- Sagredo San Eustaquio, L. - Pradales, D. (1994) n° 17, Lám., pp. 408-409.- Calo Lourido, F. (1994) p. 816.

*** MERCURIO ***

Nº: 91 **LÁMINA:** XX, 4.

PROCEDENCIA: 'En la puerta de la casa de un vecino' (Ceán Bermúdez) de la localidad de Caldas de Reyes, parroquia de Santo Tomás y Santa María, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: La única referencia que se tiene es por medio de la transcripción transmitida en el Manuscrito de Sobreira.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 159 x 30 x ? cms. según las medidas de la época del Manuscrito eran 1 vara y 33 pulgadas de largo por 13 pulgadas de ancho.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Se desconoce.

LECTURA: Deo M/ercu/rio • Fu/scus / Fusc*i* (filius) / v(otum) me(rito) / l(ibens) a(nimo)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: DIOM (Filgueira Valverde - García Alén, Ceán Bermúdez y Estefanía Álvarez).

Línea 2: pro Va (Filgueira Valverde - García Alén, Ceán Bermúdez y Estefanía Álvarez).

Línea 3: riotu (Ceán Bermúdez, Filgueira Valverde - García Alén y Estefanía Álvarez).

Línea 4: scus (Ceán Bermúdez, Filgueira Valverde - García Alén y Estefanía Álvarez).

Línea 4-5: En una sola línea (Vives).

Línea 5: Fusc[i] (CIL y Acuña Fernández); i..usc t (Ceán Bermúdez, Filgueira Valverde - García Alén y Estefanía Álvarez).

Línea 6: [filius] v me (Acuña Fernández, Ceán Bermúdez, Filgueira Valverde - García Alén y Estefanía Álvarez).

Línea 7: ia (Ceán Bermúdez, Filgueira Valverde - García Alén, Estefanía Álvarez) y [solvit] l a (Acuña Fernández).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sobreira, J. Ms. fl. 12.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 28 y 209.- CIL II 2544.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1959) p. 75.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) p. 69.- IRG III Supl. (1961) p. 39.- Bouza Brey, F. (1969) pp. 35-40.- Vives, J. (1971) n^o 267.- Acuña Fernández, P. (1977) n^o 1, p. 207.- Tranoy, A. (1981a) p. 315.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n^o 173.- Baños Rodríguez, G. (1994) n^o 74, p. 179.

 Nº: 92 LÁMINA: XXI, 3.

PROCEDENCIA: Localizada próxima a la capilla de Las Virtudes en Aday, parroquia de Santiago, concello de O Corgo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Diocesano de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de un frontón triangular flanqueado por *pulvilli*, debajo molduras (dos tos separadas por una escocia, y debajo un baquetón). El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 33 x 21 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Maxu/mus S/ecund/i (filius) • vot(um) • s(olvit) • /
 Mer(curio) • me(rito)

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: ecund(u) (IRG II e HAEp.) y ecundu (Vives).

Línea 4: s vot s (IRG II) e i•vot•s•
 Mer(curio) • me(rito) (Le Roux-Tranoy-Arias Vilas)

Línea 5: mer(itissi)me ? (IRG II).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG II (1954) n° 24, p. 45, Lám. VIII.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1721.- Ares Vázquez, N. (1967-68) pp. 105 ss.- Vives, J. (1971) n° 984.- Acuña Fernández, P. (1977) pp. 199-212.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 70, p. 90, Pl. XXIV.- Tranoy, A. (1981a) p. 315.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 53.

 Nº: 93 LÁMINA: XXI, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de una escalera en la capilla de San Mamed en Martores, parroquia de San Mamed, concello de Valga, Pontevedra.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva que debido a su reutilización aparece recortada por sus cuatro lados, presentando una forma alargada y sin conservar su cabecera. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 175 x 37 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Mer/curio / Seve/rus / pro / vo/to

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1/2 en una sola: Bouza Brey, HAEP y Vives.

Línea 3/4 en una sola: Bouza Brey, HAEP. y Vives.

Línea 5/6 en una sola: Bouza Brey, HAEP. y Vives.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1952b) nº 446, p. 232.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 165.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 177.- HAEP. 6-7 (1955-56) nº 1025.- AE (1961) nº 343 bis.- IRG III Supl. (1961) p. 39.- Bouza Brey, F. (1969) p. 36.- AE (1969-70) nº 256.- Vives, J. (1971) nº 269.- Acuña Fernández, P. (1977) p. 209.- Tranoy, A. (1981a) p. 315.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 176.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 122, p. 293.

Nº: 94 **LÁMINA:** XXII, 1.

PROCEDENCIA: Apareció en una vila romana en "Agro de Nogueira", Piñeiro, concello de Toques, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo local de Melide (La Coruña).

DESCRIPCIÓN: Placa votiva con pautado para el texto y ausencia de decoración.

MATERIAL: Esteatita.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Mercuri(o) / S(---) • A(---) • D(---) • O(---) / V(---) • A(---) • P(---) • P(---) • V/ictori • Cos
* Puntación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Inédita ?.

Nº: 95 **LÁMINA:** XXII, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en una tierra de Oleiros, parroquia de San Mamed, concello de Villalba, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva de la que sólo se conserva su cabecera y las dos primeras líneas del texto. Aquella con *foculus* y acróteras ya desgastadas, pero percibiéndose aún las molduras (listel-toro-baquetón). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 33 x 35 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Sacrum / Mercurio / - - - - -

En l. 1: Nexo UM.

En l. 2: Nexo RI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ares Vázquez, N. (1967-68) p. 104.- Acuña Fernández, P. (1977) n° 5, p. 210.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 69, p. 89, Pl. XXIV.- Tranoy, A. (1981a) p. 315.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 54.

*** NEPTUNO ***

Nº: 96 **LÁMINA:** XXII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada al hacer un desmante en el puerto de Villagarcía de Arosa al pie del Castro de Vistalegre, parroquia de Santa Eulalia y N^a Sra de Junqueira, concello de Villagarcía de Arosa, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada con *pulvilli*, debajo de ellos dos franjas, presentando la inferior un arco rehundido de medio punto. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, encontrándose fracturado entre las dos últimas líneas. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 126 x 25 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Nep/tun(o) / sac(rum) / Q(uintus) • C/eli(us) / l(ibens) • p(osuit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: No leída (Bouza Brey, 1957).

Línea 4/5: Q(uintus) C(---) e(x) v(oto)
(Bouza Brey, HAEp.); Q(uintus) Celius (AE) ; Q(uintus) C(elenus ?) e(x)

v(oto) (Bouza Brey, 1957); Q(uintus) Cel • a • (Vives) ; Q(uintus) Cel(ius) (Millán-González Pardo) y Q(---) C(---) e(x) v(oto) (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1939) p. 201.- Bouza Brey, F. (1950) p. 435.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 166.- Bouza Brey, F. (1953c) p. 435.- IRG III (1955) nº 17, p. 37, Lám. XVII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 178.- Bouza Brey, F. (1957b), pp. 104-108.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1740.- AE (1969-70) nº 270.- Vives, J. (1971) nº 294.- Tranoy, A. (1981a) p. 312.- Millán González-Pardo, I. (1981b) p. 175.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 178.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 126, p. 301.

Nº: 97 **LÁMINA:** XXII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción del altar mayor de la iglesia de Santiago en Padrón, parroquia de Santiago Apóstol, concello de Padrón, La Coruña.

UBICACIÓN: En la citada iglesia en una cámara destinada a tal fin.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva la cual se supone que presentaría *foculus*, junto con acróteras y molduras decorando así la cabecera. Todo esto se encuentra muy desgastado. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 167 x 75 x 75 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Nept/[u]no / [F]lor(o)i(ri)/e(n)ses / d(e) s(uo) p(osuerunt)
qqqq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: I•O•m (Bouza Brey); No leída (López Ferreiro); [Neptu] (Fita y Colomer - Fernández Guerra) y [Nept] (Pereira Menaut e HEp.).

Línea 2: no (Fita y Colomer - Fernández Guerra); [.]NO[.] (Bouza Brey); [Patr]no (López Ferreiro); uno (Pereira Menaut e HEp.).

Línea 3: Ori (Fita y Colomer - Fernández Guerra); [Ca]pori (Bouza Brey); [Ca]tori (López Ferreiro); For(o)i(ri) (Pereira Menaut e HEp.).

Línea 4: eses (Fita y Colomer-Fernández Guerra, Bouza Brey y López Ferreiro).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Castellá Ferrer, M. (1610) fl. 119.- Huerta y Vega, F.

(1734) vol. I, pp. 100 ss.- Zepedano, M. - Neira de Mosquera, A. (1852) p. 35.- Barros Sivelto, R. (1875) p. 131.- Fita y Colomer, F. - Fernández Guerra y Orbe, A. (1880) p. 29.- CIL II 2540 y 5626.- López Ferreiro, A. (1900) pp. 234 ss.- Bouza Brey, F. (1953) pp. 431 ss.- IRG Supl. (1960) nº 2, p. 7.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2619.- Vives, J. (1971) nº 155.- Tranoy, A. (1981a) pp. 318.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 10.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 12, p. 49.- HEp. 4 (1994) nº 337.

*** NINFAS ***

Nº: 98 **LÁMINA:** XXIII, 1.

PROCEDENCIA: Enterrada en una casa cerca de la fuente termal de Forniños y luego reutilizada como escalera en un domicilio particular de Cuntis, parroquia de Santa María, concello de Cuntis, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por medio de acróteras conservándose sólo la de la izquierda, no se perciben restos de molduras, pero ello se puede deber a su reaprovechamiento. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración, consideramos que por igual motivo que en la cabecera.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 123 x 42 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [N]ymp/his • C(aius) / Antonius / Florus

En l. 3: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mymp (Murguía); N^ymp (Baños Rodríguez).

Línea 3: Antonius (CIL, IRG); Cutonius (García Romero) y [A]ntonius (Nexo AN) (Baños Rodríguez).

Línea 4: Fl(o)usr (Barros Sivelto).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sobreira, J. Ms., fl. 13.- Barros Sivelto, R. (1875) p. 166, nota 3.- Barreiro de Vázquez Varela, B. (1892) p. 14.- CIL II 2546.- Sampedro y Folgar, C. (1902) nº 22, p. 101.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 559.- Sandino y Barcon (1908) p. 258.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 11, p. 33.- Filgueira Valverde, J. (1944) pp. 230-232.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 163.- IRG III (1955) nº 21, p. 42, Lám. XXI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 175.- Rivas Fernández, J. C. (1973) p. 69.- Baños Rodríguez, G.

2334

(1994) n° 125, p. 299.

N°: 99 LÁMINA: XXIII, 2.

PROCEDENCIA: Igual que la anterior.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva sin resto de *foculus* ni de decoración en su cabecera debido a su reaprovechamiento. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 71 x 36 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Nymp/his • C(aius) A/ntonius / Florus

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sobreira, J. Ms. 114, fl. 13.- Barros Sivelto, R. (1875) p. 66.- Sampedro y Folgar, C. (1902) vol. II, n° 22, p. 99 y 101.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 559.- García Romero, C. (1916) p. 273.- García Romero, C. (1917) p. 289.- García Romero, C. (1922) p. 174.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 11, p. 33.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) pp. 317 ss.- Filgueira Valverde, J. (1944) pp. 230-232.- Filgueira Valverde, J.- García Alén, A. (1953) p. 163.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 175.- IRG III (1955) n° 20, p. 40, Lám. XX.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1742.- Vives, J. (1971) n° 603.- Rivas Fernández, J. C. (1973) p. 69.- Tranoy, A. (1981a) p. 324.- Díez de Velasco, F. (1985) p. 85.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 179.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 124, p. 297.

N°: 100 LÁMINA: XXIII, 3.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo la única referencia que se tiene es que apareció en Présaras, parroquia de San Vicente, concello de Vilasantar, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera fracturada en su lado izquierdo y con ausencia de decoración. Texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 23 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Rebur/rius Ter/tius Ny/mfis ex / voto

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG I Supl (1960) nº 5bis, p. 9.- Vives, J. (1971) nº 607.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1701.- Tranoy, A. (1981a) p. 324.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 19.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 38, p. 107.

*** NUMEN ***

Nº: 101 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción 'en el sobreportal del corralón de las casas de los baños' en el lugar de Pazo, parroquia de Santiago, concello de Arteijo, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Numen [- - -] / sacrum [- - -] / UN[- - -] / EX[- - -] / IUVEN[- - -] / LIBENT[----] / EUNDI[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA:

- Línea 1: Numen (CIL e IRG).
- Línea 2: sacrum (CIL e IRG).
- Línea 5: iuveu (CIL e IRG).
- Línea 6: libent (CIL e IRG).
- Línea 7: eundi (CIL e IRG).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2563.- IRG I Supl. (1960) nº 31, p. 22.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 10, p. 43.

*** PIETAS ***

Nº: 102 **LÁMINA:** XXIII, 4.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de una casa en Vilar, concello de Ames, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Histórico Diocesano de Tuy (Pontevedra).

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera, con desconches, aparece moldurada (toros que van disminuyendo de tamaño en dirección al dado). El texto trazado directamente sobre la piedra con escoriaciones en el lateral derecho y sin rebaje para la cartela. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 29 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Pietati / [-] • Iunius / Flaccus / veteranu(s) /
 Leg(ionis) • VII [G(eminae)] / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

En l. 4: Nexo NU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [L] (Gómez Sobrino et alii).
 Línea 3: Flaccus (Pereira Menaut).
 Línea 4: veteranu(s) (Nexo NU) (Pereira Menaut).

Línea 5: G(eminae) (Pereira Menaut).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Gómez Sobrino, J. - Martínez del Tamuje, J. M. - Santiso, A. G. (1986) pp. 419-422.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 51, p. 139.

Nº: 103 **LÁMINA:** XXIV, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en las Torres de Oeste, parroquia de Santa Olaya de Oeste, concello de Catoira, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento superior de ara votiva con *foculus*. La cabecera moldurada. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y con pérdida parcial en su lado superior derecho y total a partir de la segunda línea del texto. El pie no es posible determinar su configuración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 49 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [P]ietati • su / [-c.3-] + • C(---) • Sev / [-c.5.-] + V / - -
 - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Menaut, G. (1991) p. 139.- Baños Rodríguez, G.

(1994) n° 111, p. 263.

*** POEMANA ***

Nº: 104 **LÁMINA:** XXIV, 2.

PROCEDENCIA: Formando parte de la construcción de la muralla de Lugo, entre la puerta de San Pedro y la Puerta Falsa, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por un frontón triangular flanqueado por dos acróteras, debajo de este conjunto varias molduras (dos toros separados por una fina escocia). El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, faltando las últimas líneas así como el pie completo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 63 x 38 x 28 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Sacr/um Po/eman/ae Coll[e]/giu[m .] / - - - - -
 q q qqqq qq qqq q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: *sacrum po* (Vives).

Línea 2: *um•po* (CIL, IRG II) y *[em]an* (Vives).

Línea 3: *eman* (CIL); *[---]an* (IRG II) y *ae Colle* (Vives).

Línea 4: *aocoiig* (Barros Sibeló); *coiio* (Teijeiro); *ae Colle* (CIL); *No leída* (IRG II) y *gium Di* (Vives).

Línea 5: *gium D* (CIL); *cium* (Barros Siveló, Teijeiro) y *vi Augusti* (Vives).

Línea 6: *Iul Aug* (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Siveló, R. (1875) p. 202.- Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 31.- CIL II 2573.- Amor Meilán, M. (1919) vol. I, p. 80.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 670.- Leite de Vasconcelos, J. (1905) vol. II, p. 342.- Menéndez Pelayo, M. (1928) vol. VIII, p. 292.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 184.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 408.- IRG II (1955) n° 23, p. 43, Lám. VIII.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 83-84.- Vives, J. (1971) n° 909.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 6, p. 33, Pl. III.- Tranoy, A. (1981a) p. 312.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 30.

*** TUTELA ***

Nº: 105 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, así como el lugar preciso de procedencia, ya que CIL simplemente menciona que 'en Aranz', pudiendo corresponder con Santiago de Aranz, Baralla, Lugo (Arias Vilas et alii).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Tutela<e> / L(ucius) • Ant{r}onius / Avitus • cum / fili(i)s • et • Zosima • l(iberta) / ex • voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Antronius (Nexo TR) (CIL, Leite de Vasconcelos, IRG II y Vives) y Antonius (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 4: Zozima (Le Roux - Tranoy - Arias Vilas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2538.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 300.- IRG II (1954) nº 96, p. 149.- Vives, J. (1971) nº 483.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) pp. 151 y 227.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 73, p. 93.- Pena, M. J. (1981b) nº 18, p. 86.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 56.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 217.

Nº: 106 **LÁMINA:** XXIV, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en el barrio de San Roque en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva encontrándose perdida la parte superior derecha de su cabecera junto con el lado izquierdo del texto así como el pie completo. La cabecera está moldurada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 52 x 34 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Tutel[ae] / Silon[^qius] / + [- - -] / v(otum) [s(olvit) l(ibens) m(erito)]

* Podría también ser admitido Silon[is ?]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Luteti(o) (Vázquez Saco) y Vest (d'Ors e HAEp.).

Línea 2: ilo (HAEp); bol (Le Roux - Tranoy); ilon (?) (Vázquez Saco) y [S]ilon(ius) (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).
q

Línea 3: O (Vázquez Saco); ON (Ares Vázquez) y [- - -] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 4: v [s l m] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy) y v [- - -] (Vázquez Saco e HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Saco, F. (1958-59) n° 6, p. 272.- HAEp. (1961-65) n° 1977.- Ors, A. d' (1969) n° 28, p. 328.- Ares Vázquez, N. (1974-75) pp. 174-177.- d'Ors, A. (1977) p. 328.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) n° 4, fig. 17, p. 233.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 10, pp. 37-38, Pl. VII.- Tranoy, A. (1981a) p. 322.- Pena, M. J. (1981b) n° 19, p. 86.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 55.

IV.- DIVINIDADES ORIENTALES Y AFRICANAS*** ISIS ***

Nº: 107 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Sardiñeiro, parroquia de San Juan, concello de Fisterra, La Coruña.

UBICACIÓN: Depositada en un domicilio de Fisterra, aunque hoy (1994) desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según Pereira Menaut 'Ara votiva con base y cornisa sólo por delante y por los lados. Arriba presenta *foculus*, entre dos semicilindros conservándose sólo el de la izquierda. La base desaparecida casi por completo, y toda la piedra se encuentra muy desgastada por el lado derecho'.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 29 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Matri • De_q/um • s(acrum) • +(--)/ et • Val(---) • e(x) / voto

En l. 1: Nexo AT.

En l. 2: Nexo UM.

En l. 3: Nexo ET. Nexo AL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mard (Todos los autores de la bibliografía) y Nexo MA (HEp.).

Línea 2: umus (nexo UMU) (Todos los autores de la bibliografía).

Línea 3: Val(eria?) (IRG I Supl.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG I Supl. (1960) nº 6, p. 10.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1701.- Vives, J. (1971) nº 980.- Tranoy, A. (1981a) p. 334.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 71, p. 185.- HEp. 4 (1994) nº 331.

*** MITHRA ***

Nº: 108 **LÁMINA:** XXIV, 4.

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto exacto de procedencia, ya que en la carpeta de dibujos de Enrique Campo Sobrino, ya consigna el dibujante la nota 'sin procedencia' (IRG).

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera presenta acróteras y molduras. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, faltando a partir de la tercera línea. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 61 x 42 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Deo / Invicto / Soli M/[ithrae ?] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: M no leída (IRG e HAEp.) y Soli M(itrae) (Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 366.- IRG I (1940) n° 5, p. 25, Lám.- Vives, J. (1971) n° 292.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1690.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) p. 222, foto 1.- Tranoy, A. (1981a) p. 335.- Jardón Nogueiras. M^a. J. (1989) n° 18.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 85, p. 213.- Novo Guisán, J. M. (1992) p. 348.- Alvar, J. (1994) p. 37, nota 49.

* REA *

Nº: 109 **LÁMINA:** XXV, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el muro de una casa ubicada entre la Calle de la Reina y la Plaza de España en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera presenta acróteras, estando perdida la del lado izquierdo, y debajo molduras (tres listeles en tamaño decreciente en dirección al dado). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 32 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Reae / (*hedera*) Val(erius) • / Opta/nus • / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

En l. 2: Nexo VA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Lu(cius) Val(erius) (Ares Vázquez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ares Vázquez, N. (1967-68) pp. 107-112.- Arias Vilas, F.-

2342

Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 7, p. 34, Pl. VI.- Tranoy, A. (1981a)
p. 290.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 31.

V.- CULTO IMPERIAL*** AUGUSTO ***

Nº: 110 **LÁMINA:** XXV, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, cerca de la Puerta de San Pedro, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de granito donde sólo se conservan tres líneas del texto, que aparecen trazadas directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Es imposible reconstruir la primitiva configuración del epígrafe dado su estado de conservación.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 x 60 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Romae et Augusto ?] / Ca[esari] / Paullus • Fabius / Maxumus / legat(us) • Caesaris

En l. 5: Nexo AR.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída por ningún autor de la bibliografía excepto Arias Vilas - Le Roux - Tranoy.

Línea 2: Caesari (CIL y Vives nº 6024) y Cae(sa)ri (IRG II, Vives nº 1019).

Línea 3: Favius (Risco y Teijeiro); Paul•Favius (G. Quintero) y Paullus•F (Vives).

Línea 4: Maxumus (Risco).

CRONOLOGÍA: Entre los años 4 y 1 a. C.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, pp. 122-123, nº 1502.- Risco, M. (1790) p. 19.- Barros Sivelos, R. (1875) p. 202.- Piñeiro Sanfiz, V. (1888) fl. 317.- CIL II 2581.- Belino Lopo, A. (1895b) p. 7.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 137.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 186.- IRG II (1954) nº 54, pp. 87-88.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1726.- Syme, R. (1969) p. 125.- Vives, J. (1971) nº 1019 y 6024.- Alföldy, A. (1969) pp. 9-10.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 19, pp. 43-44, Pl. VIII.- Dopico Caínzos, M^a. D. (1986) p. 280.- Dopico Caínzos, M^a. D. (1988) p. 60.- Rodríguez Colmenero, A. - Carreño Gascón, M^a. C. (1992) pp. 389-415, Lám. 2.

2344

Nº: 111 **LÁMINA:** XXV, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la Puerta Miña de la muralla de la ciudad de Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento inferior de inscripción con fracturas en la parte conservada y texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 x 63 x 6 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Romae et Augusto ?] / Cae[sari] / Paullus • [Fabius] / Maxum[us] / legat(us) • Caesaris

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída excepto por Arias Vilas - Le Roux - Tranoy.

Línea 2: Cae(sari) (IRG II, Vives e HAEp. nº 1726).

Línea 3: Iulius (HAEp. nº 311); Paullus F(abius) (IRG II, Vives e HAEp. nº 1726); F[abius] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 4: Maxumu(s) (IRG II e HAEp. nº 1726).

CRONOLOGÍA: Similar a la anterior.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX p. 108, Ad. nº 2581.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 185.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 311.- IRG II (1954) nº 55, pp. 89-90.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1726.- Alföldy, G. (1969) p. 9.- Vives, J. (1971) nº 1020.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 20, p. 44, Pl. IV.- Rodríguez Colmenero, A. - Carreño Gascón, M^a. C. (1992) pp. 389-415, Lám. 2.

Nº: 112 **LÁMINA:** XXV, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en un solar entre las Calles de los Clérigos y la Catedral en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Monolito con remate en frontón semicircular. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 275 x 60 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: U(rbis) C(onditori) A(ugusto) m(onumentum) / Caesari / Paullus

• Fabius / Maxumus / legat(us) • Caesaris

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [U(rbis)] C(onditori) [A(ugusto)] m(onumentum) (Carreño Gascón y Rodríguez Colmenero - Carreño Gascón).

Línea 5: Leg(atus) (Carreño Gascón e HEp.).

CRONOLOGÍA: Similar a las anteriores.

BIBLIOGRAFÍA: Carreño Gascón, M^a. C. (1991) p. 167.- Rodríguez Colmenero, A. - Carreño Gascón, M^a. C. (1992) pp. 389-415, Lám. 1.- HEp. 4 (1994) n^o 503.

*** MARCO AURELIO ***

N^o: 113 **LÁMINA:** XXVI, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción, sosteniendo el altar de la iglesia de Santiago en La Coruña, concello de La Coruña, La Coruña.

UBICACIÓN: En una dependencia de la citada iglesia.

DESCRIPCIÓN: Pedestal moldurado en su cabecera y pie. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Se observan desconches a lo largo de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 94 x 54 x 42 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caesari / M(arco) Aurelio / Antonino / Aug(usto)

/ [R]eginus vern[a] / Augustorum / ex actor / ex voto

qqq

En l. 1: Nexo RI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Caesar(i) (IRG I, Vives) y Caesari (Nexo RI)(Pereira Menaut e HEp.).

Línea 5: [- - -]irna (Martínez Salazar) y Reginus verna (Vives, Pereira Menaut e HEp.).

Línea 7: exactor (Todos los autores de la bibliografía excepto Pereira Menaut y posteriores).

CRONOLOGÍA: Entre los años 161-169.

BIBLIOGRAFÍA: *La Voz de Galicia*, 10-IX-1897.- EE VIII n^o 307, p. 523.- IRG I Supl. (1960) n^o 13, pp. 14-15, Lám. IIIa.- Vives, J. (1971) n^o 1136.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 220.- Balil Illana, A. (1977) p. 126.- Tranoy, A. (1981a) p. 331.- Vellido Lafuente, E. (1986-88) p. 479.- Pereira Menaut, G. (1991) n^o 4, p. 31.- HEp. 4 (1994) n^o 328.

*** VERO *****Nº:** 114 **LÁMINA:** XXVI, 2.**PROCEDENCIA:** Igual a la anterior.**UBICACIÓN:** En una dependencia de la citada iglesia.**DESCRIPCIÓN:** Igual a la anterior.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 92 x 53 x 42 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Imp(eratori) Caesari / L(ucio) Aurelio Vero / Augusto / Reginus
verna / Augustorum / ex actor / ex voto

En l. 1: Nexo RI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Caesar M (Martínez Salazar) y
Caesar(i) (IRG I).

Línea 4: virna (Martínez Salazar).

Línea 6: exactor (Toda la bibliografía
excepto Pereira Menaut y posteriores).**CRONOLOGÍA:** Entre los años 161-169.**BIBLIOGRAFÍA:** *La Voz de Galicia*, 10-IX-1897.- EE VIII nº 308, p. 523.-
IRG I Supl. (1960) nº 14, p. 15, Lám IIIb.- Mangas Manjarrés, J. (1971b)
p. 221.- Balil Illana, A. (1977) p. 126.- Pereira Menaut, G. (1991) nº
5, p. 33.- HEp. 4 (1994) nº 329.

*** DOS AUGUSTOS *****Nº:** 115 **LÁMINA:** XXVI, 3.**PROCEDENCIA:** Encontrada durante los trabajos de remodelación en las
calles de Lugo 'al hacer el acueducto que va del cuartel de los
inhábiles hasta fuera las muralla' (CIL) y luego reutilizada como
material de construcción en un muro del domicilio de J. M. de Vila,
concello de Lugo, Lugo.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Provincial de Lugo.**DESCRIPCIÓN:** Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece decorada por
medio de un frontón triangular en cuyo interior figura una línea incisa,
aquel debía de encontrarse flanqueado por medio de dos acróteras pero ya
no se conservan. Debajo de todo ello molduras (cuatro toros separados
por finas escocias) aparece el texto trazado directamente sobre la
piedra, sin rebaje para la cartela, presentando en el ángulo inferior
izquierdo una fractura la piedra de forma oblicua alcanzado hasta el

pie. Éste moldurado (dos baquetones y un listel).

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 x 48 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Augg(ustis duobus) sa/crum Laribus / Vialib(us) • M •
M(arcii) / Annii • Verus / et Verianus / ⋄⋄ (Centuriones) • Legg(ionum
duarum) pa/ter et filius / ex voto

En l. 2: Nexo UM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Aug sa (CIL); Aug Lar sa (IRG II y Vives); Aug C[aes] vel Augg[ust] sa (Le Roux - Tranoy y AE) y Aug sacr (García Linares).

Línea 2: crum Laribus (IRG II, Santos Yanguas); crum Laribus (Nexo UM) (Le Roux-Tranoy) y um Laribus (García Linares).

Línea 3: Vialib(us) M(arcus) M (IRG II); Vialib(us) MM(arcii) (Le Roux - Tranoy) y Vialibus MM(arcii) (Santos Yanguas y García Linares).

Línea 4: Anninrus (CIL); Annius Varus (IRG II); Annii Varus (Le Roux - Tranoy y AE) y Annii Verus (Santos Yanguas).

Línea 5: imram (CIL); [v]eteranus (IRG II); et Verianus [ex ?] (Le Roux - Tranoy) y et Verianus (Santos Yanguas).

Línea 6: Ducenarius Leg(ionis) (VII) G(eminae) pa (IRG II); ⋄⋄ • I • GG(igurrorum) pa (Le Roux - Tranoy) y ⋄⋄ L(e)gg(ionum) pa (Santos Yanguas).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2572.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 185.- IRG II (1954) n° 11, p. 31, Lám. IV.- Lambrino, S. (1965) pp. 233-234.- Alarcão, J. - Étienne, R. - Fabre, G. (1969) p.227.- Acuña Castroviejo, F. (1971) pp. 353-357.- Vives, J. (1971) n° 593.-Le Roux, P.-Tranoy, A. (1973a) p. 229.- AE (1973) n° 393.- Étienne, R. (1974) p. 156.- Le Roux, P. - Tranoy, A. - Arias Vilas, F. (1979) n° 22, pp. 45-47, Pl. VII.- García Linares, A. (1982) p. 776, nota 19.- Santos Yanguas, N. (1984-85) n° 1 y n° 2, pp. 42.43.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 2 y n° 3, p. 204.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 51.

Nº: 116 **LÁMINA:** XXVI, 4.

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto concreto de procedencia, la única referencia que se tiene es que se ubicó en el primitivo altar de la iglesia de Santiago en La Coruña, concello de La Coruña, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aparece moldurada. El texto trazado directamente sobre la piedra. El pie moldurado y presentando la fórmula de consagración final.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 94 x 50 x 35 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Neptuno / sacr[um] / pro salute / Augustor(um) / nostror(um) / Glaucus / Caesar(um) n(ostrorum) s(ervus) titul(um) [po(suit)] / ex voto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Martínez Salazar);

Neptuno (Le Roux - Tranoy) y Neptuno (Pereira Menaut).

Línea 2: No leída (Martínez Salazar); *sacrum* (HAEp.) y *sacru[m]* (Le Roux - Tranoy y Pereira Menaut).

Línea 3: *pro salute* (Le Roux-Tranoy) y *pro salute* (Pereira Menaut).

Línea 4: *Augustor(um)* (Pereira Menaut).

Línea 7: *Caear N* (sin desarrollar abreviaturas) (Martínez Salazar); *Caesarisu* (IRG I); *Caesaris v(erna)* (Vives, HAEp. y Mangas Manjarrés); *Caesarian(i) s(ervus) titul(um) [po]* (Le Roux - Tranoy) y *[po]* No puesto (Pereira Menaut).

Línea 8: *s p h s l* (HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La voz de Galicia*, 10-IX-1897.- Martínez Salazar, A. (1897) p. 303.- EE VIII n° 309.- IRG I Supl. (1960) n° 12, p. 13, Lám. IIb.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1705.- Vives, J. (1971) n° 295.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 207.- Weaver, P. (1972) pp. 21, 51, 53 y 55.- Le Roux, P.- Tranoy, A. (1973a) p. 226, foto 6.- AE (1973) n° 291.- Balil Illana, A. (1977) pp. 123-129.- Tranoy, A. (1981a) p. 312.- Vellido Lafuente, E. (1986-88) p. 479.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 17.- Lozano Velilla, A. (1989) p. 220.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 3, p. 29.

* DIFÍCIL DETERMINAR *

Nº: 117 LÁMINA: XXVII, 1.

PROCEDENCIA: Del lienzo exterior de la muralla próxima a la Puerta del Obispo Aguirre, en la muralla de la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Bloque fragmentado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 25 x 20 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - ? / [- - - A]ugus[tus - - - ?] / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [A]ugus[tus] (Carreño Gascón).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Carreño Gascón, M^a. C. (1991) p. 167.- HEp. 4 (1994) n ° 502.

Nº: 118 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el arco de la Puerta Miña en la muralla de la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Desconocida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: [Imp(eratori)] Cae[sari Divi f(ilio)] / Aug[usto Pontifici] / Max[imo - - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Época de Augusto ?.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX n° 284.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 21, p. 45.

VI.- TEÓNIMOS OMITIDOS

Nº: 119 **LÁMINA:** XXVII, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Monte de Banzas', de Entins, parroquia de San Ourense, concello de Outes, A Coruña.

UBICACIÓN: Museo do Pobo Galego en Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva muy meteorizada por sus cuatro lados. No se conserva ni la cabecera ni el pie. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 65 x 28 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: ex vi/ctor(iae) / aram / Victo(rinus) / pr(o) vo(to)

En l. 1: Nexo EX.

En l. 3: Nexo AM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: X(Decies) Vi (Acuña Castroviejo - Millán González-Pardo y Piernavieja).

Línea 2: ctor (Acuña Castroviejo - Millán González-Pardo).

Línea 5: p(osuit) (Acuña Castroviejo-Millán González-Pardo).

* Pereira Menuat también admite como posible la siguiente reconstrucción: X(Christo) Vi/ctor(i) / aram / Victo(rinus) / pr(o) vo(to)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Acuña Castroviejo, F. - Millán González-Pardo, I. (1971b) p. 346.- AE (1971) nº 195.- Piernavieja, P. (1977) nº 2*, pp. 242-243.- Tranoy, A. (1981a) p. 313.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 73, pp. 189-190.

Nº: 120 **LÁMINA:** XXVII, 3.

PROCEDENCIA: 'Fue encontrada a cien pasos al sureste donde hay una aldea que llaman Vilanova. Allí, en un despoblado, se halló, al principio de este siglo, una piedra de dos pies de largo y un pie de ancho, con señal de haber tenido basa. Un labrador la llevó a su casa, y allí sirvió para afilar cuchillos y así de un lado y de otro están gastadas las letras' (Sarmiento, 171v y 171r), Vilanova, parroquia de San Juan,

concello de Poyo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Lo indicado más arriba.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 36 x 28 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: > ARA / > + O.AF / > RIECC / V.RFU / MP

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: OTO.AF... (CIL).

Línea 3: ..ORIECC.. (CIL).

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Sarmiento, Fr. M. (1745-55) 171v y r. y 458- CIL II 2542.-
Sánchez Cantón, F. J. (1943) p. 40.- Pensado, J. l. (1975) p. 153.-
Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1959) p. 82.- Baños Rodríguez,
G. (1994) nº 133, p. 315.

VII.- VARIAS DIVINIDADES

Nº: 121 **LÁMINA:** XXVII, 4.

PROCEDENCIA: Se desconocda como material de construcción en la ermita de Santa Eulalia de Portorroibo, concello de Puentes de García Rodríguez, La Coruña.

UBICACIÓN: Depositada en el Ayto. de Puentes de García Rodríguez.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con restos de *foculus*. La cabecera aparece totalmente alisada debido a su reutilización. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 142 x 47 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Dis D(eabus)q(ue) / ex int(e)rp/retat{r}ion(e) / oraculi
/ Clari Apo/llinis C/AD sacr/u[m -c.6-] / - - - - -

En l. 3: Nexo RI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: ex interp (Rivera Rouco y Mangas Manjarrés).

Línea 3: retatione (Rivera Rouco y Mangas Manjarrés).

Línea 6: [l]linis C (Rivera Rouco, Montero Herrero, Mangas Manjarrés, AE e HEp.) y [l]linis C[.] (Pereira Menaut).

Línea 7: AD SACE (Rivera Rouco, Montero Herrero, Mangas Manjarrés e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglo III (época de Caracalla).

BIBLIOGRAFÍA: Rivera Rouco, E. (1976) p. 64.- Montero Herrero, S. (1989) pp. 357-364.- AE (1990) nº 545.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 60, p. 163.- Mangas Manjarrés, J. (1992) nº 12, pp. 179-180.- HEp. 3 (1993) nº 172.

Nº: 122 **LÁMINA:** XXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, cerca de la puerta de San Pedro, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Lápida con cabecera perdida así como las primeras líneas del texto. Éste se encuentra trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 98 x 58 x 47 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Numi]ni[b(us) Aug]ustor(um) / [Iunoni • R]e[gi]nae / Veneri
• Victrici / Africae • Caelesti • / frugifero / Augustae Emeritae / et
• Larib(us) • Callaeciar(um) / [S]aturninus • Aug(usti) • lib(ertus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Iovi • Optimo • Max(imo)] (Leída por todos los autores excepto Ares Vázquez, Arias Vilas, Blanco Freijeiro, Le Roux, 1985, Christol - Demougin e HEP n° 457 y 504).

Línea 2: Numinibus Augustorum (Ares Vázquez); [- - -]or (Arias Vilas); [I O M Conservat]or(i) (Blanco Freijeiro, Canto); [Numi]ni[b(us) Aug]ustor (Le Roux, 1977);

[Numi]nib(us) [Aug]ustor(um) (Le Roux, 1985; HEP. n° 457) y [Numi]nib(us) (HEP. n° 504 y Christol - Demougin).

Línea 3: Iunoni Lucinae (Ares Vázquez); [- - -]I[- - -]NAE (Arias Vilas); [Iunoni R]e[gi]nae (Blanco Freijeiro y Canto); [Iunoni R]e[gi]nae (Le Roux, 1985 e HEP. n° 457).

Línea 4: Veneri Victrici (Le Roux, 1985, HEP. n° 457).

Línea 5: Africa (Arias Vilas).

Línea 6: Caelesti (Blanco Freijeiro y Canto).

Línea 7: Augustae•Emeritae (Arias Vilas) y frugifero (Blanco Freijeiro y Canto).

Línea 8: Augustae Emeritae (Blanco Freijeiro y Canto) et Larib Callaeciar (Le Roux, 1985).

Línea 9: et Larib Gallaeciar Saturninus Aug lib (Blanco Freijeiro y Canto)

CRONOLOGÍA: Anterior a la primera mitad del siglo III (Arias Vilas); entre 197-197 (Le Roux, 1985); entre 203-205 (HEP. n° 504).

BIBLIOGRAFÍA: Le Glay, M. (1960) pp. 120-124.- Ares Vázquez, N. (1973) pp. 75-86.- Arias Vilas, F. (1973b) p. 235.- AE (1973) n° 294.- Boulvert, G. (1974) pp. 133-134.- AE (1976) n° 312.- AE (1980) n° 595bis.- Blanco Freijeiro, A. (1977) pp. 107-123.- Le Roux, P. (1977) pp. 83-100.- Blech, M. (1978) pp. 245-246.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 23, p. 47, Lám. IX.- Canto de Gregorio, A. M. (1979) pp. 301-306.- AE (1980) n° 595bis.- Tranoy, A. (1981a) p. 311 y 316.- AE (1985) n° 494.- Le Roux, P. (1985b) pp. 216-225, Lám 46b.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1987) p. 11.- Serrano Delgado, J. M. (1988) p. 47.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) n° 39.- HEP. 1 (1989) n° 457.- Christol, M. - Demougin, S. (1990) pp. 159-211.- Novo

2354

Güisán, J. M. (1992) p. 348.- López Barja, P. (1993) nº 30.- Marín Ceballos, M^a C. (1993) nº 3.2 (lám. 4), pp. 836-840.- HEp. 4 (1994) nº 504.

VIII.- FRAGMENTOS*** LA CORUÑA ***

Nº: 123 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'Cerca de S^a Mariña a la izquierda, junto a la ventana de una casa' (CIL), del Castro de Armea, parroquia de San Pedro, concello de Coiros, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: CAELENICU[---] / Flavius P[- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Sarmiento, Fr. M. (1755-56) fl. 567v.- CIL II 2568.- Vives, J. (1971) nº 6577.

Nº: 124 **LÁMINA:** XXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en el Campamento romano de de Cidadela, concello de Sobrado de los Monjes, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de una placa de granito de la que sólo se conserva el lado izquierdo de la pieza. Dos molduras con una incisión entre ellas debían recorrer todo el cuerpo de la placa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 32 x 32 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]+ io Se/[- - -] Q(---) • Coe/[- - -] + Q(-
--) • Ce/[- - -] I c(o)hor(s vel tis) / [C(eltiberorum) - - -] / - - -
- - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - - Anton ?]io Se (Caamaño Gesto y AE) y [- - -]io Se (Pereira Menaut e HEp.).

Línea 2: [vero ? - - -] Q(uintus) Coe (Caamaño Gesto, AE, Pereira Menaut e HEp.).

Línea 3: [lius ? - - -] (Caamaño Gesto y AE)

2356

y [lius - - -]et Q(uintus) Ce (Pereira Menaut e HEp.).

Línea 4: [ionius ?] I C(o)hor(s vel tis)
(Pereira Menaut e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Caamaño Gesto, J. M. (1984b) p. 240.- AE (1984) n° 549.-
Pereira Menaut, G. (1991) n° 33, p. 97.- HEp. 4 (1994) n° 356.

N°: 125 **LÁMINA:** XXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en el Campamento romano de Cidadela, concello de Sobrado de los Monjes, A Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Fragmento inferior de una ara votiva. Se conservan las tres últimas líneas del texto y el pie, éste presenta un toro y un listel.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 30 x 25 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [-c.2-] + RI [-c.3-]/RO sig(nifer) • c(ohortis)
• I • [C(eltiberorum)] / l(ibens) • a(nimo)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]RI[- - -] (IRG I Supl.,
Caamaño Gesto y AE).

Línea 2: Rosici c(uravit?) po(nendum) (IRG
I Supl.); Rosici C P (HAep.); Ro sig C I C (Caamaño Gesto y AE) y RO sig
C I C (Pereira Menaut).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Castillo, A. del (1942) p. 326.- IRG I Supl (1960) n° 6
bis, p. 10, Lám. VIc.- HAep. 8-11 (1957-60) n° 1702.- Caamaño Gesto, J.
M. (1984b) p. 240.- AE (1984) n° 548.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 32,
p. 95.

N°: 126 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Vilachán, concello de Negreira, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: [---]AS / [---]SA / [---]NO / [---]M / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5643.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1879) p. 8.- Fita y Colomer, F.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 144.- Fita y Colomer, F. (1911f) p. 404.- IRG I Supl. (1960) nº 30, p. 22.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 26, p. 81.

*** LUGO ***

Nº: 127 **LÁMINA:** XXVIII, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada durante las excavaciones realizadas para poner al descubierto el monumento de Santa Eulalia, en Bóveda, parroquia de Santa Eulalia, concello de Begonte, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento superior de ara votiva con restos en su cabecera de volutas, frontón y molduras (dos toros). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, encontrándose perdido a partir de la segunda letra de la segunda línea. Es imposible determinar cómo sería la primita configuración de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 21 x 20 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Pro / sa[l/ute ?] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Pro sa(lute) (Blázquez Martínez).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: HAEp. 1-3 (1950-52) nº 312.- IRG II (1954) nº 26, p. 47.- Blázquez Martínez, J. Mª. (1962a) p. 202.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 74, Pl. XXV.

Nº: 128 **LÁMINA:** XXIX, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en la propiedad de D. Antonio del Río, en Cervantes, parroquia de San Román, concello de Cervantes, Lugo.

UBICACIÓN: Expuesta en el exterior de la casa de D. Antonio García, bajo un árbol.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva a la que falta su cabecera al completo. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 x 42 x 33 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - - - -] / [- - -]++ / C(aius) • Valerius / Carus /
miles L(egionis) • X • G(eminae) / v(otum) • s(olvit) • l(ibens) •
q qq m(erito) •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No vista (Rodríguez González, García Bellido, Vázquez Saco y Vives); [- - -]AE (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy); (Navi)ae (Santos Yanguas) y [Nav]ae (Melena y García Fernández-Albalat).

Línea 2: No vista (Vives); [sacru]m (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy y García Fernández-Albalat).

Línea 3: V(alerius) (García Fernández-Albalat, 1988).

Línea 5: Mil Leg A C (Vázquez Saco) y G no vista (Rodríguez, García Bellido, Vázquez Saco y Vives).

Línea 6: v s i m (Vázquez Saco).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez González, J. (1959) pp. 345-349.- García Bellido, A. (1966b) n° 3, p. 28.- Vázquez Saco, F. (1958-59) p. 271.- HAEp. 17-20 (1966-67) n° 2349.- Vives, J. (1971) n° 1014.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 75, p. 94, Pl. XXVI.- Tranoy, A. (1981a) p. 294.- Le Roux, P. (1982) n° 37, p. 181.- Melena, J. L. (1984) p. 240.- Santos Yanguas, N. (1984-85) n° 10, p. 51.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 19, p. 226.- García Fernández-Albalat, M^a. B. (1988) n° 3, p. 250.

Nº: 129 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Pequeño fragmento.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / [v(otum)•] s(olvit) • l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, 49, 1414.- CIL II 2580.- IRG II (1954) n° 70, p. 120.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 17, p. 42.

N°: 130 **LÁMINA:** XXIX, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada durante los trabajos que se estaban realizando en el interior de una bodega en la calle del Obispo Aguirre en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con *foculus*. La cabecera aún presenta restos de acróteras que flanquearían a un frontón (?). La cabecera presenta texto ilegible y unida al dado por medio de un toro. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado y con tamaño superior al resto de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 21 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [- - - - -] / ++ migo / Cornelia / Rufina / ex • visu / libens / merito

En l. 3: Nexo NE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1/2: No leída (Vázquez Seijas, AE, HAEp., IRG y Vives n° 982); [Iano Par]amaeco (Ares Vázquez) e Iano Parameco (Vives n° 6782).

Línea 2: [- - -]migo (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 3: Coraelia (Vives, n° 6446 y Vázquez Seijas) y Cornelia (Vives n° 982).

Línea 4: [R]ufina (Le Roux-Tranoy-Arias Vilas, Vives, n° 6446); Rugina (Vives n° 982).

Línea 5: Sin puntuación (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Seijas, M. (1950-51) p. 381.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 318.- AE (1953) n° 18.- IRG II (1954) n° 25.- Vives, J. (1971) n° 982, 6446 y 6782.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 15, p. 41, Pl. VI.- Tranoy, A. (1981a) p. 291.

Nº: 131 **LÁMINA:** XXIX, 3.**PROCEDENCIA:** 'En la muralla, saliendo de la puerta de Santiago a mano izquierda' (CIL), en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.**UBICACIÓN:** Desaparecida.**DESCRIPCIÓN:** ?.**MATERIAL:** ?.**DIMENSIONES:** ?.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** ?.**LECTURA:** - - - - - / Fl(avi) • f(ilius) / ex{s} / v(oto) • f(ecit) • v(---)**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 1: EIE[- - -] (Rada y Delgado) y FI•F (Andrade).

Línea 2: exs [- - -] (Rada y Delgado).

Línea 3: v•e•v (Rada y Delgado).

CRONOLOGÍA: ?.**BIBLIOGRAFÍA:** Andrade Yáñez, A. (1837) Ms. 18, 57.- Rada y Delgado, J. (1860) p. 802.- CIL II 2579.- Abel Vilela, A. de (1973) pp. 111-118.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 16, p. 42, Pl. X (dessin).

Nº: 132 **LÁMINA:** XXIX, 4.**PROCEDENCIA:** Reutilizada como material de construcción la muralla entre la Puerta de San Pedro y la Puerta Falsa en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.**UBICACIÓN:** En el claustro del Museo Arqueológico Provincial de Lugo.**DESCRIPCIÓN:** Fragmento de inscripción.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 20 x 36 x ? cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** - - - - - ? / [- - -]EUMER / [- - -]ESIS / - - - - - ?**VARIANTES A LA LECTURA:** No existen.**CRONOLOGÍA:** ?.**BIBLIOGRAFÍA:** Barros Sivelo, R. (1875) p. 202.- Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 185.- CIL II 2594.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 185.- IRG II (1954) nº 63, p. 105.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 51, p. 71, Pl. XIV.

Nº: 133 **LÁMINA:** XXX, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en 'la muralla de Lugo y fue encontrada al abrir el hueco para construir la puerta del Obispo Odoario' (IRG), concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción, puede responder a cualquier tipo de monumento, Arias Vilas et alii opinan que pudiera tratarse de una dedicación imperial.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 52 x 24 x 82 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] MA / [- - -] MP / [- - -]MU / - - - - -
-

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Seijas, M. (1939) p. 20.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 184.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 302.- IRG II (1954) nº 64, p. 108.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1793.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 54, Pl. XIV.

Nº: 134 **LÁMINA:** XXX, 2.

PROCEDENCIA: De la Iglesia de San Martín en Pacios, parroquia de San Martín, concello de Begonte, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida ?.

DESCRIPCIÓN: Fragmento con inscripción grabada en un cartucho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 32 x 19 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: CRAC[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Medieval ?.

BIBLIOGRAFÍA: Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 101, Pl. XXX.- Arias Vilas, F. (1980b) pp. 125-129, fig. 2.

* PONTEVEDRA *

Nº: 135 **LÁMINA:** XXX, 3.

PROCEDENCIA: Enterrada en el presbiterio de la iglesia de Santa María en Curro, parroquia de Santa María, concello de Barro, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida aunque existe calco y dibujo de la pieza.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera fracturada en su parte superior derecha, debajo una gran aspa. Dos molduras separan la cabecera del texto epigráfico. Éste trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 96 x 24 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Domi/no [- - -] / [- - - - -] / [- - - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Millán González-Pardo, I.- García Alén, A. (1980) pp. 111-146.- Tranoy, A. (1981a) p. 292.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 151.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 129, p. 307.

Nº: 136 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como el punto exacto de procedencia, la única referencia que se tienes es que procede de Caldas de Reyes, parroquias de Santa María y Santo Tomás, concello de Caldas, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - ? / CAU / TI / NTO / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cau(to) (Novo Güisán).

Línea 2: (Pa)ti (Novo Güisán).

Línea 3: (A)nto(nius) (Novo Güisán) y

Ant[onius] (Alvar).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5635.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 561.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 335.- Filgueira Valverde, J. -

García Alén, A. (1953) p. 161.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 173.- Vermaseren, M. J. (1956) 278, nr. 802.- García Bellido, A. (1967c) nº 27, p. 39.- Tranoy, A. (1981a) p. 335.- Novo Güisán, J. M. (1992) p. 348.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 76, p. 183.- Alvar, J. (1994) p. 37, nota 48.

Nº: 137 **LÁMINA:** XXX, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el muro del lavadero de la casa rectoral de Camba, parroquia de Santa Eulalia, concello de Rodeiro, Pontevedra.

UBICACIÓN: En la casa rectoral de la citada localidad.

DESCRIPCIÓN: Fragmento superior de ara votiva con tres *foculi*. La cabecera decorada por medio de *pulvilli* que flanquean a un fronton curvo en cuyo interior presenta un círculo, debajo de todo el conjunto aparecen molduras (escocia y toro). El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, conservándose sólo la primera línea.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 22 x 23 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: V + C + / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 171.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 183.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 89, p. 211.

Nº: 138 **LÁMINA:** XXXI, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en una muralla en el Monte do Castelo, Darbo, parroquia de Santa María de Afuera, concello de Cangas de Morrazo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento superior de un ara donde se perciben restos de *foculus* así como las molduras (7 o más toros) en su cabecera. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, estando ilegible la segunda línea y perdido a partir de ésta.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 41 x 22 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: C•BO / [-c.2-]++ / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 35, p. 95.

Nº: 139 **LÁMINA:** XXXI, 2.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Fragoso, parroquia de San Andrés, concello de Geve, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara votiva con cabecera rasurada. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, faltando la primera línea. El pie sin decoración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 36 x 27 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / +c.3+ / OVV / ARP / PLM / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [L]arib[u] (Todos los autores de la bibliografía, excepto Baños Rodríguez).

Línea 2: s V(ialibus) p(uella) (Todos los autores de la bibliografía excepto Baños Rodríguez).

Línea 3: ar(am) p(osuit) (Todos los autores de la bibliografía excepto Baños Rodríguez).

Línea 4: l(ibens) m(erito) (Todos los autores de la bibliografía excepto Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1902) pp. 23 y 101.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 5, p. 33.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 173.- IRG III (1955) nº 26, p. 47, Lám. XXVI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) pp. 185 ss.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1747.- Acuña Castroviejo, F. (1971) pp. 353-357.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) pp. 122 y 230.- Vives, J. (1971) nº 589.- Vázquez Hoys, A. Mª (1982-83) nº 2, p. 126.- Bermejo Barrera, J. C. (1986b) p. 199.- Jardón Nogueiras, M. J. (1989) nº 166.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 105, p. 249.

Nº: 140 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el ábside de la iglesia de Santa Eulalia en Matalobos, parroquia de Santa Eulalia, concello de La Estrada, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - ? / PA[- - -] / Seve/rus / v(otum) • l(ibens) • a(nimo) / s(olvit)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1944a) p. 122.- Bouza Brey, F. (1944-45) pp. 7-38.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 169.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 181.- Castillo López, A. del (1972) p. 311.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 97, p. 229.

Nº: 141 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se trata de una fragmento de inscripción. Fue encontrada en una finca propiedad de la familia de D. Aparicio Fraiz Gil, en San Andrés de Valongo, concello de Gotobade, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA:- - - - - / SUIT / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFIA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 132, p. 313.

Nº: 142 **LÁMINA:** XXXI, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la capilla románica en S. Julián de Requeixo, concello de Pontecesures,

Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva de la que sólo se conserva parte de la cabecera (frontal y lado izquierdo) con *foculus* y molduras, y parte del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 36 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: L(ucius) • Aci/[-c.2-] URI / - - - - -

En l. 2: Nexo UR.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: L(ucius) Aci(lius) (IRG) y L(ucius) Aci(li)us (HAEp.).

Línea 2: [- - -]us (IRG III).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 3.- IRG III (1955) n° 36, p. 58, Lám. XXXVI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 164.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 176.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1756.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 98, p. 233.

N°: 143 **LÁMINA:** XXXI, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la capilla románica de San Julián en Requeixo, concello de Pontecesures, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva a la que falta su cabecera y las primeras líneas del texto. Éste aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie liso y con fracturas en su lado izquierdo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 26 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / +++ / vot(um) / ret/ulit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: VI vel VE (IRG).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 15, p. 34.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 164.- IRG III (1955) n° 35, p. 57, Lám. XXXV.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 176.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1755.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 99,

p. 235.

Nº: 144 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción formando parte del muro al pie de una pequeña ventana en la capilla de San Salvador de Cavenca, concello de Cerdedo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / NOS / v(otum) s(olvit) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1939) p. 199.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 131, p. 311.

Nº: 145 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción, primero en el viejo pavimento de Santa María la Mayor y luego pasando al muro del patio de la huerta de la casa sacerdotal en Pontevedra, concello de Pontevedra, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 32 x 65 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] aram [- - -] / [- - -] SED [- - -] / - -
- - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Sampedro interpreta aram et sed(ilia).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Álvarez de la Braña, R., *La Opinión*, 1-X-1896.- García de la Riega, G. (1904) p. 539.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) p. 34.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 174.- IRG III (1955) nº 34, p. 56, Lám. XXXIV.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 186.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1754.- Filgueira Valverde, J. (1961-62) pp. 333-334.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 2* (La da como

moderna), p. 343.

Nº: 146 **LÁMINA:** XXXII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en los muros de una casa de Sayar, parroquia de San Esteban, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva con la cabecera totalmente fracturada. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 37 x 24 x 38 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: T(itus) • Iun[ius Se]/cundu[s - - -] / VII • Gem(inae) [- -
-] / v(otum) s(olvit)
q q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Iun[- - -] (Baños Rodríguez).

Línea 3: cund[us leg(ionis)] (IRG);
Gemi(Vives); ésta línea y la siguiente en una sola (Santos Yanguas) y
Gem (Baños Rodríguez).
q

Línea 4: v s (Todos los autores de la
bibliografía, excepto Baños Rodríguez) y - - - - - (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 16, p. 34.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 162.- IRG III (1955) nº 31, p. 53, Lám. XXXI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 174.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1751.- Vives, J. (1971) nº 986.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 612, p. 459.- Santos Yanguas, N. (1984-85) nº 5, pp. 48-49.- Santos Yanguas, N. (1988b) nº 9, p. 221.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 78, pp. 187-188.

Nº: 147 **LÁMINA:** XXXII, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en uno de los muros de la casa de D. Vicente Ballesteros en Sayar, parroquia de San Esteban, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de ara votiva donde no se conserva ni la cabecera, ni las primeras líneas del texto ni el pie. El texto aparece

trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 23 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Se[ve]rius / Fl • av(u)s / v(otum) • s(olvit)
• l(ibens) • m(erito)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Se[ve] (Todos los autores de la bibliografía excepto Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Eco de Santiago*, 2-III-1909.- *Diario de Pontevedra*, 4-III-1909.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 17, p. 34.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) n° 9.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 162.- IRG III (1955) n° 32, p. 54, Lám XXXII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 174.- HAEP. 8-11 (1957-60) n° 1752.- Vives, J. (1971) n° 985.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 79, p. 189.

N°: 148 **LÁMINA:** XXXII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizado como material de construcción aunque no se sabe exactamente donde, ya que fue recogida en Tomeza 'en la vía militar romana, en un trozo sin empedrado, a un Kilómetro del Ponte do Couto' (IRG III), parroquia de San Pedro, concello de Pontevedra, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Se trata de un bloque de granito, cortado alrededor, que presenta la particularidad de encontrarse escrita con la mayoría de las letras al revés y para ser leída de derecha a izquierda. El epígrafe presenta las líneas inclinadas y trazadas directamente sobre la piedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 103 x 62 x 30 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - ? / Iunius / filius • L+/aris • d/edit / - - - -
- - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iunius [?] (IRG III y Vives) y unius ? (HAEP.).

Línea 2: Li[.] (IRG III, HAEP. y Vives).

Línea 3: d(ono) (IRG III y HAEP.) y aris d[e]dit (Vives).

Línea 4: [d]edit (IRG III) y dedit (HAEP.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1912) p. 63.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 9, p. 33.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 175.- IRG III (1955) n° 33, p. 55, Lám. XXXIII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 187.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1753.- Vives, J. (1971) n° 983.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 104, p. 247.

N°: 149 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: "Loco Gallaeciae incerto".

UBICACIÓN: No se conoce.

DESCRIPCIÓN: Idem.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -]OI [- - -] / [- - -]IOL[- - -] / [- - -
]S[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Es imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2603.

INSCRIPCIONES FUNERARIAS

Nº: 1 LÁMINA: XXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en un lienzo de la muralla de Lugo, cerca de la puerta Miña, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Estela(?) funeraria con cabecera desgastada. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, encontrándose partido entre las líneas tres y cuatro. El pie con forma cúbica.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 121 x 46 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Aeliae / +c.7+ / Faustus
m(arito) / uxori

q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Eliae (Masdeu, Teijeiro, Barros Sivelo y Amor Meilán) y Aeliae (CIL, IRG II, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 3: Lydeni (CIL, Vives nº 4444) y [- - -] (Teijeiro, Barros Sivelo, IRG II, Vives nº 4469 y Rodríguez Lage).

Línea 4: Esaustus (Teijeiro); Avi (Masdeu); Faustus Av(iti filius) (CIL y Vives nº 4444); m (IRG II y Rodríguez Lage) y Faustus m(ar) uxori (Vives nº 4469).

Línea 5: tus uxori (Masdeu) y [- - -] uxori (Vives nº 4444).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, nº 2054.- Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 30.- Barros Sivelo, R. (1875) p. 202.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 134.- CIL II 2587.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 183.- IRG II (1954) nº 32, p. 56, Lám. X.- Vives, J. (1971) nº 4444 y 4469.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 26.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 35, p. 62, Pl. XII.

Nº: 2 LÁMINA: XXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el lienzo de la muralla de Lugo, entre la puerta Miña y la de Santiago, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria rota en dos. La cabecera moldurada (toros

y baquetones) y rasurada. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie de forma cúbica. Es el tipo de monumento que se correspondería con un ara.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 x 31 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) • / Aemiliae / Homullinae /
ann(orum) • XXX • Val(erius) / [Flaustillus / coniug(i) ka/rissimae
En l. 7: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Emilia (Teijeiro) y Aemiliae (IRG II y Rodríguez Lage).

Línea 3: Homullinae (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 5: Fanester (?) (Villamil y Castro, CIL e IRG II); No leída (Vives, Rodríguez Lage); ANFSIFR (Amor Meilán y Teijeiro); CRIUSFR (HAep.) y Arias Vilas - Le Roux - Tranoy, proponen dos posibles soluciones, [C vel Flanisilius y [Flaustillus, aunque al final deciden que es mejor dejar la línea sin resolver.

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 31.- Fita y Colomer, F. (1888) pp. 69 y 351.- Villaamil y Castro, J. (1890) n° 3, p. 80.- EE II n° 320.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 138.- CIL II 5645.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 183.- HAep. 1-3 (1950-52) n° 296.- IRG II (1954) n° 28.- Vives, J. (1971) n° 4489.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 22.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 36, pp. 62-63, Pl. XIII.

N°: 3 LÁMINA: XXXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la iglesia parroquial de Santa Comba, parroquia de San Pedro, concello de Santa Comba, Negreira, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con cabecera partida en su parte superior pero donde aún se percibe un creciente lunar trazado de forma incisa. El texto aparece trazado sobre la cartela rebajada. El pie sin trabajar, aunque presenta en su lateral izquierdo un rotura y pérdida parcial del mismo. Un surco moderno recorrela pieza de forma longitudinal en su lateral derecho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 205 x 58 x 27 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: M(onumentum) / Appius G/emellus / anno(rum) LX / h(ic) • s(itus) est fac(iendum) / curavit • S(---) Fe/sta • m(arito) suo / et f(ilio) App(ius) • Flacc/us • Ap(pii) Gemel(li) (filius)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: M(anibus sacrum) (García Alén - Millán González-Pardo) y M(anibus) (Millán González-Pardo, Piernavieja y Rodríguez Colmenero).

Línea 3: Em[a]ellus (García Alén - Millán González-Pardo) y em[a]ellus (Millán González-Pardo).

Línea 4: ann(orum) (Rodríguez Colmenero).

Línea 6: curavit Sae (García Alén - Millán González-Pardo); S(puria) (Piernavieja) y S(ulpicia) (Rodríguez Colmenero).

Línea 7: siam suo (García Alén - Millán González-Pardo).

Línea 8: ei(us) f(ilius) (García Alén - Millán González-Pardo) y Met f(ilii) Ap(ius) Flacc (Pereira Menaut y Rodríguez Colmenero).

Línea 9: Ap(pio) p(atri) c(arissimo) b(ene) m(erenti) (García Alén - Millán González-Pardo); Ap(---) Gem(---) (Piernavieja); Geme(llus) (Millán González-Pardo); Ap(pi-) Gemel(l-) (Pereira Menaut) y us Ap(pii) Gemel(i) (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: García Alén, A. - Millán González-Pardo, I. (1971) pp. 363-381.- Piernavieja, P. (1972) pp. 175-176.- Millán González-Pardo, I. (1973) pp. 151 ss.- Millán González-Pardo, I. (1981a) pp. 37-53.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 53, p. 145.- Rodríguez Colmenero, A. (1993e) n° 3, pp. 23 ss.

Nº: 4 LÁMINA: XXXIII, 4.

PROCEDENCIA: Encontrada en un labradío de Vilar, parroquia de San Pedro, concello de Puentedeume, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular presentando en su interior una rosa hexapétala inserta en un círculo con un creciente lunar a su derecha, fuera del círculo, todo ello en sobrerrelieve. Debajo tres arcos de medio punto rebajados. El texto trazado sobre cartela rebajada encontrándose perdido a partir de la cuarta línea. Una moldura

2374

recorre la pieza a su alrededor.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 106 x 38 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Apro(nius) / ann/orum / - - - -
- - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Couceiro Freijomil, A. (1944) p. 20.- Castillo, A. del, *La Voz de Galicia*, 12-VIII-1949.- IRG I Supl (1960) n° 22, p. 19, Lám. VID.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1711.- Vives, J. (1971) n° 6694.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 17, p. 22.- Vidal Villaverde, M. (1989) pp. 345-346.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 61, p. 165.

N°: 5 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias concretas del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Santiago de Compostela cerca de la Catedral, concello de Santiago, La Couruña

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idecn.

LECTURA: Aquilae • Modestae / annorum • [L]XX / Senecio • Modestus / matri • pientissimae / fecit • h(ic) • s(ita) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: XX (CIL, Vives e IRG).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 61.- CIL II 2548.- IRG I Supl (1960) n° 10, p. 33.- Vives, J. (1971) n° 4023.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 47, p. 129.

N°: 6 LÁMINA: XXXIV, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, apareciendo al abrir la puerta del Obispo Aguirre, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta los caracteres externos de un ara. *Foculus*. La cabecera decorada por medio de un frontón triangular flanqueado por acróteras y debajo tres molduras (listel-toro-listel). El texto trazado directamente sobre la piedra, con una fractura de la pieza de forma oblicua entre las dos últimas líneas. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 128 x 54 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Aquilio / Euprepeti / Fortunata / coniugi / merenti / posuit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5-6: En una sola : coniugi merenti (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1896) p. 262.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 676.- EE IX nº 285.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 136.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 184.- IRG II (1954) nº 34, p. 59, Lám. XI.- Vives, J. (1971) nº 4639.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 29.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 37, pp. 63-64, Pl. XIV.

Nº: 7 **LÁMINA:** XXXIV, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la fachada exterior de una casa particular del Paseo de la Dársena nº 21, en la ciudad de La Coruña, concello de La Coruña, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria fractura en su parte superior y a lo largo de toda la pieza en sus rebordes; una oble moldura recorre la cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 47 x 98 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D_q(is) M_q(anibus) s_q(acrum) / G(aio) Arruntio Sere/no • an(norum) • LX • Flaccini • /a Severa marito / pientissimo

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Vives) y D M (Pereira Menaut).

Línea 2: Garrutio (Barros Sivelo y Murguía).

Línea 3: [- - -]Flcini (Barros Sivelo) y ex Flaccini (Murguía).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 211.- Barros Sivelo, R. (1875) p. 210.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 665.- CIL II 2561.- IRG I Supl. (1960) nº 21. p. 18, Lám Vb.- Vives, J. (1971) nº 4557.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 16, p. 22.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 6, p. 35.

Nº: 8 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Achacán, Pescoso, parroquia de Santa María, concello de Rodeiro, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: ARTIUS / an(norum) LXXV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Carpeta 72 de la colección de *Documentos* de C. Sampedro (1902) .- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 87, p. 207.

Nº: 9 LÁMINA: XXXV, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el altar mayor de la iglesia parroquial de Queiruga, parroquia de San Esteban, concello de Puerto del Son, La Coruña.

UBICACIÓN: En el muro interior de la mencionada iglesia a la derecha de la puerta principal.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con doble moldura y cartela rebajada.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 100 x 61 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: C(aius) (hedera) Attius (hedera) Attianus / Rufinus (hedera) Seiliensis / ann(or)um (hedera) XXII (hedera) h(ic) (hedera) s(itus) (hedera) e(st) (hedera) Attius / Rufus (hedera) pater (hedera) et (hedera) Sa/binula (hedera) mater (hedera) fece(runt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Atius (Barros Sivelo).
 Línea 2: Seilesis (Barros Sivelo) y Seilensis (CIL, Vives y Haley).
 Línea 3: Atius (Barros Sivelo) y At[t]lius (Vives).
 Línea 5: binula mater ff (Barros Sivelo).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2562.- Barros Sivelo, R. (1875) p. 208- Barreiro de Vázquez Varela, B. (1892) p. 13.- Murguía, M. (1906) p. 681 ss.- Fita y Colomer, F. (1911f) p. 398.- IRG I Supl. (1960) nº 15, Lám. IVb, pp. 15-16.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 10, p. 20.- Tranoy, A. (1981a) nº 26, p. 249.- IRG I (1991) nº 78, pp. 199-200.- Calo Lourido, F. - Soeiro, T. (1985) p. 8.- Haley, E. W. (1991) nº 400, p. 70.

Nº: 10 **LÁMINA:** XXXV, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la Capilla Mayor (Piñeiro) de la iglesia parroquial de San Martín de Río, concello de Láncara, Lugo.

UBICACIÓN: Pared exterior de la citada capilla.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con triple moldura y texto trazado sobre la cartela rebajada, presentado pérdidas parciales la pieza en su parte superior e inferior izquierda.

MATERIAL: Mármol gris.

DIMENSIONES: 50 x 80 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Aureliae Nantiae / annorum • XVIIIII / Aurelius Fronto / filiae • f(aciendum) • c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Mantiae (Piñeiro y CIL).
 Línea 3: XVIII (Todos los autores de la bibliografía excepto Piñeiro).
 Línea 5: P en vez de F (Piñeiro).

CRONOLOGÍA: Siglo III.

BIBLIOGRAFÍA: Rada y Delgado, R. (1860) nº 1, p. 802.- Piñeiro, V. (s.d.) p. 313.- CIL II 2588.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 682.- Amor Meilán, M. (s.d) vol. II, pp. 140-141.- IRG II (1954) nº 41, p. 68, Lám. XIII.- Vives, J. (1971) nº 4197.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 43.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 78, p. 97, Pl. XXVII.

Nº: 11 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en un labradío de Pedras de Outeiro, Chacín, concello de Pino de Val, La Coruña.

UBICACIÓN: Instituto de Enseñanza Media de Santa Comba (La Coruña).

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria que se estrecha progresivamente desde abajo con remate triangular arriba, habiendo desaparecido la parte superior. Un estría simple define el campo epigráfico. Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 112 x 53 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) Ma(nibus) / Aure/lian(u)s / an(n)o(rum) / XXXX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Menaut, G. (1991) nº 72, p. 187.- HEp. 4 (1994) nº 332.

Nº: 12 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en un jardín de la primera casa de la Calle del Sol, hoy San Froilán, en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Se conoce algo a través de un calco de A. Andrade.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / L(ucius) • Aurelius / [..]ARIS[...] / veteranus / leg(ionis) • VII • Gem(inae) • P(iae) • F(elicis) / Aurelia • Messia / marito • posuit / d(ecreto) (hedera) d(ecurionum)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Aurelius (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 3: [- - -]ARIS[- - -] veteranus (Tranoy) y Aris (CIL y Vives).

Línea 5: Legionis (Vives); Gem(inae) P(iae) F(elicis) (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy, Tranoy).

q Línea 7: marito (Nexo MA)(Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 8: d(e)d(icavit) (IRG II) y d•d

(Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Masdeu, F. X. de (1783-1805) n° 1586.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 101.- CIL II 2582.- IRG II (1954) n° 75, p. 127.- Vives, J. (1971) n° 5614.- Abel Vilela, A. (1973) p. 114.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 2, p. 216 y n° 646, p. 463.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 24.- Tranoy, A. (1981a) p. 203.- Le Roux, P. (1982) n° 141, p. 211.- Santos Yanguas, N. (1984-85) n° 2, pp. 47-48.

N°: 13 **LÁMINA:** XXXIV, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el atrio de la iglesia de Logrosa, parroquia de Santa Eulalia, concello de Negreira, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con la cabeza perdida en su parte superior. Ésta aparece decorada por medio de unas columnas que sostienen un arco de medio punto que en sus extradoses presenta tres medias lunas, siendo la central de mayores proporciones que las dos laterales (bóveda celeste?). El texto trazado directamente sobre la piedra y delimitado en sus laterales por una línea incisa. El pie sin trabajar. Fractura entre la antepenúltima y la penúltima línea del texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 188 x 54 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(ani)b(us) / Aureli(us) / Aurel(i)anus / ann(or)um / XXXVI

En l. 2: Nexo UR y LI.

En l. 3: Nexo UR.

En l. 4: Nexo AN.

En l. 6: Nexo RU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M P(ublius) (Fita y Colomer); D•M•P (CIL y Vives) y D M(an)i(bus) (Le Roux - Tranoy) y D M s P(ublius) (Rodríguez Lage).

Línea 2: Aurelius (Fita y Colomer); Aurel (CIL y Vives) y Aureli(us) (Nexo AU) (Le Roux - Tranoy).

Línea 3: Aurel (CIL, Vives y Pereira Menaut).

Línea 4: ianus (CIL, Vives); inus (Chamoso Lamas).

Línea 6: orum (CIL y Vives) y orum (Nexo OR) (Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fernández-Guerra y Orbe, A. (1879) p. 8.- Fita y Colomr, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 144.- CIL II 5642.- Fita y Colomer, F. (1911f) p. 404.- Chamoso Lamas, M. (1955) p. 221.- IRG I Supl (1960) n° 23, p. 19.- Vives, J. (1971) n° 3298.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) p. 227.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 22.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 25, p. 79.

N°: 14 **LÁMINA:** XXXVI, 1.

PROCEDENCIA: 'Esta inscripción se halla en la casa grande que hay a mano derecha en el lugar de Guitiriz, yendo de La Coruña a Lugo, y fue conducida de junto una fuente que está un cuarto de legua más adelante y acaso se habrá hallado entre las ruinas del pueblo y que sitúa el Itinerario de Antonino entre Brigancio y Lugo, llamado *Caranico* que acaso será un lugarcillo llamado en el día Graña' (Piñeiro), Guitiriz, concello de Lagostelle, Lugo.

UBICACIÓN: En un domicilio de aquella localidad en el n° 42 de la Calle General Mola.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con pérdida de la parte superior izquierda de su cabecera. Ésta aparece decorada por círculos incisos con punto en su interior. La cartela aparece delimitada por medio de una moldura sin rebaje para el texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 77 x 70 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) I(nferis) M(anibus) / A(ulus) • Parraq(ui filius) / Avitius M/aecianus / annoru(m) (*hedera*) / LXV • h(ic) • s(itus) • e(st)
En l. 1: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M (Sarmiento, Martínez Salazar, CIL y Sagredo San Eustaquio - Pradales); D(is) I(ndigetibus) M(anium) (Montoto); D I M (IRG II y Rodríguez Lage) y Di Ma (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 2: Aparraq (CIL); A Parraga (Montoto); Aparraq(us) (Vives) y Parraq(um) (Albertos Firmat y Forni).

Línea 4: arcianu(s) (Martínez Salazar,

Montoto) y alicie (CIL).

Línea 5: annorum (CIL, Vives).

Línea 6: h•p•c (Sarmiento, Piñeiro y Sagredo San Eustaquio - Pradales).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Ms. de M. Sarmiento, depositado en la Abadía de Santo Domingo de Silos, (Sección Dibujos, Carpeta I).- Piñeiro, V. (s.d) fl 335v.- Barros Sivelto, R. (1875) n° 11, p. 202.- CIL II 2569.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 140.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 566.- Martínez Salazar, M. (1912-13) pp. 126-130.- Amor Meilán, M. (1928) p. 845.- IRG II (1954) n° 51, pp. 81-82.- Montoto, M. (1954-55) pp. 32-35.- Vives, J. (1971) n° 3352.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 47.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 1, p. 10.- Forni, G. (1977) p. 63.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 79, Pl. XXIX.- Sagredo San Eustaquio, L. - Pradales, D. (1994) n° 13, Lám. , pp. 401-403.

Nº: 15 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Sobre su hallazgo escribe Teijeiro 'En nuestros días y lugar de Pontegaos, situado a la derecha del Miño, inmediato al Puente de Lugo, se descubrió un sepulcro cubierto con preciosa piedra de mármol rodeada de moldura sencilla, y en su parte superior, un arco de círculo con dibujo y en forma de greca, otro contrapuesto a éste, sencillo, y después la inscripción anterior. Se pudo conservar el calco; pero la losa es de creer que la vendió el dueño del predio...', Santiago de Piugos, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Balaesi/na (*hedera*) Rufi / f(*ilia*) (*hedera*) Severa / Camp(---)
) (*hedera*) an(n)o(rum) / XXII • h(ic) • s(ita) • e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Baiaesi (Teijeiro y Barros Sivelto); Bataesi (CIL) y Baiesi(m) (Amor Meilán).

Línea 2: Ruei (Barros Sivelto).

Línea 3: P Seurra (Nexo UR) (Teijeiro); f. Seurra (Amor Meilán y Haley) y Severa (Nexo VE) (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 4: Camp(ana) (IRG II) y Camp(ensis)

ano(rum) (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Siveló, R. (1875) p. 202.- Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 30.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 139.- CIL II 5646.- EE II n° 320.- IRG II (1954) n° 71, p. 123.- Vives, J. (1971) n° 5275.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 77, p. 96.- Haley, E. W. (1991) n° 401, p. 70.

N°: 16 **LÁMINA:** XXXVI, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar de Cícere aunque se desconocen las circunstancias del hallazgo, parroquia de San Pedro, concello de Santa Comba, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con la parte superior redondeada, el texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva y tampoco es posible determinar su existencia.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 143 x 84 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Caeleo • Cadro/iolonis • f(ilius) • Cilen/us • ▷ (Castellum) • Berisamo / an(norum) • LX • et • Caesa/rus • Caeleonis / f(ilius) • an(norum) • XV • / h(ic) • s(iti) • s(unt)

En l. 6: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Gaeleo (HAEp.).
Línea 2: loionis (Wickert).
Línea 3: Centuria (Rodríguez Lage y Wickert)
y Gente (García Romero e IRG).

Línea 5: Gaeleonis (HAEp.).

Línea 6: f n XV (García Romero).

Línea 7: h s e (Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: García Romero, C. (1926a) pp. 143 ss.- Wickert, L. (1931) p. 17.- Schulten, A. (1943) p. 72.- IRG I (1949) n° 20, p. 46, Lám. - HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1659.- Vives, J. (1971) n° 6330.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 19.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 5, p. 31.- Tranoy, A. (1981a) n° 2, p. 248.- Santos Yanguas, J. (1985b) p. 23.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 52, p. 143.- Haley, E. W. (1991) n° 398, p.

70.

Nº: 17 LÁMINA: XXXVI, 3.**PROCEDENCIA :** Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Gerdiz, parroquia de Santa Marísa, concello de Orol, Lugo.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Provincial de Lugo.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria cuya cabecera remata en un frontón triangular. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y separadas la tercera y cuarta línea por medio de una línea incisa y debajo del todo doble línea incisa. El pie fracturado y sin trabajar.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 97 x 53 x ? cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** Calutiae • f(iliae) / Severini / Seguia • an(n)o/ru{u}(m) •
XXIII

En l. 4: Nexo RU.

VARIANTES A LA LECTURA: HAEp. pone una línea de puntos entre las Líneas 2 y 3.

Línea 1/2 en una sola (Vives).

Línea 3: Secuia (IRG II).

Línea 4: ru(m) (IRG); ru (HAEp., Vives) y
ruu(m) (Nexo RU) (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).**CRONOLOGÍA:** Siglos II-III.**BIBLIOGRAFÍA:** Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 186.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 317.- IRG II (1954) nº 38, p. 65, Lám. XII.- Vives, J. (1971) nº 6473.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 80, pp. 98-99, Pl. XXVIII.

Nº: 18 LÁMINA: XXXVI, 4.**PROCEDENCIA:** Fue encontrada en las cercanías de Padrón al realizarse obras para el ferrocarril, parroquia de Santiago Apóstol, concello de Padrón, La Coruña.**UBICACIÓN:** Desaparecida.**DESCRIPCIÓN:** Estela funeraria de cabecera semicircular con arco rehundido en su interior y creciente lunar en bajorrelieve. El texto

trazado sobre la cartela rebajada. Una moldura recorre la pieza a su alrededor. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Cambaius / Corali f(ilius) / SENA For(o)irie(n)s(is) / annorum L / h(ic) s(itus) e(st) / s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Senatoris•S (Barros Siveló, CIL, Vives y Mangas Manjarrés) y Senator iries (Murguía, Fita y Colomer - Fernández Guerra y López Ferreiro).

Línea 4: anorum•L• (Barros Siveló, Fita y Colomer - Fernández Guerra, López Ferreiro y Vives) y annor•L (Murguía).

Línea 5: h•s•e (CIL, Barros Siveló, Murguía, Fita y Colomer - Fernández Guerra, López Ferreiro y Vives).

Línea 6: sit t t l (Barros Siveló, CIL y Vives) y s•t•t•l (Murguía, Fita y Colomer - Fernández Guerra y López Ferreiro).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Sabau, P. (1860) p. 62.- Barros Siveló, R. (1875) p. 197.- Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 30.- CIL II 5629.- López Ferreiro, A. (1900) p. 367.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 679.- IRG I Supl (1960) nº 27, p. 21.- HAEp. 17-20 (1966-69) nº 2621.- Vives, J. (1971) nº 2842 y 5099.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 195.- Chamoso Lamas, M. (1972-74) p. 127.- Pereira Menaut, G. - Santos Yanguas, J. (1981) p. 121.- Tranoy, A. (1981a) pp. 363 ss.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 13, p. 51.- López Barja, P. (1993) nº 19, p. 128.- HEp. 4 (1994) nº 338.

Nº: 19 **LÁMINA:** XXXVII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la Puerta Nueva de la muralla de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: En el claustro del Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Parte superior de una estela de granito realizada sobre el campo de un pentágono inciso (forma de casa?) en la lápida a la que falta la línea inferior. La forma del pentágono (o casa ?) está realizada por medio de una línea incisa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 39 x 49 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Cara • Ve/sucloTi / f(ilia) • et • Veci/[us ? - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: suclo(rum) Ti (Fita y Colomer).
Línea 3: b(ura) Etoveci (Fita y Colomer) y B•Etoveci (EE).

Línea 4: No leída por ningún autor de la bibliografía.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1900) p.- EE IX n° 286.- IRG II (1954) n° 48, p. 77.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1725.- Vives, J. (1971) n° 6698.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 38.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 39, pp. 64-65, Pl. XV.

Nº: 20 **LÁMINA:** XXXVII, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo en la parte correspondiente con la Puerta Nueva, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: En el muro del claustro del Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la parte correspondiente con el texto epigráfico. Éste aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Falta la cabecera y el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 82 x 52 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Cassiae / Antipatrai / [-] • Septimius / Hermeros / Aug(usti) • lib(ertus) • coniug(i) / castissimae / cum qua • v(ixit) • a(nnos) • XXIIII / b(ene) • m(erenti) • f(ecit)

En l. 6: Nexo IB.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Antipatrae (EE, IRG, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 4: L (EE) y [L] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 6: coniugi (EE) y li (IRG II y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1900) p.- EE IX n° 287.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 675.- Amor Meilán, M. (1919) p. 135.- IRG II (1954) n° 47, p. 76, Lám. XV.- Vives, J. (1971) n° 4490.- Mangas Manjarrés, J.

(1971b) p. 390.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 37.- Le Roux, P. (1977b) p. 91, nota 36.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 27, pp. 52-53, Pl. VIII.- López Barja, P. (1993) n° 27, p. 138.

Nº: 21 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la necrópolis de 'Adro Vello', San Vicente del Mar, concello de El Grove, Pontevedra.

UBICACIÓN: Facultad de Medicina de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Placa reutilizada como material de construcción presentando fracturas en su parte inferior. El texto epigráfico se encuentra trazado sobre cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 39 x 36 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) M(anibus) I(nferis) Co/amena(e) / Dan(nui) • fil(iae)
/ V • M • S • V / [-c.1-2-] + C + [-c.2-] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) n° 118, p. 283.

Nº: 22 LÁMINA: XXXVII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en 'la heredad de D. Luis Pereira, en las proximidades del cerro de Pena Dona o Dona Ana, donde se supone estaba emplazada una antigua iglesia parroquial' (IRG), Paradela, parroquia de Santa María, concello de La Estrada, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela antropomorfa con rasgos denificados de la cara pero faltando la parte derecha de la misma. La parte inferior de la pieza se encuentra perdida. Desconches a lo largo de toda ella.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 98 x 34 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) {D} Ma(nibus) / Colup/a+a an(norum) / [-c.2-] XLIX / - -
- - - -

En l. 1: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D Ma (IRG III) y D M (Vives y Rodríguez Lage).

Línea 3: ta an (CIL); ata an (IRG III) y ata an[- - -]VII (Vives).

Línea 4: [X?]VII (IRG, Rodríguez Lage); LIX (EE y Sampedro y Folgar) y [- - -]VII (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 21-V-1888.- EE IX n° 283.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) n° 6, p. 356.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 169.- IRG III (1955) n° 47, p. 78, Lám. XLVIII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 181.- Vives, J. (1971) n° 3300.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 72.- Vázquez Varela, J. M. (1980) p. 83.- Rodríguez Álvarez, P. (1981) p. 78.- Fariña Busto, F. - Calo Lourido, F. - Acuña Fernández, P. (*G.E.G.*) vol. X, p. 131.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 93, p. 221.

Nº: 23 LÁMINA: XXXVII, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en una torre de la muralla, cerca de la puerta de Santiago de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Empotrada en el claustro del Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de lápida funeraria de la que sólo se conserva el texto, encontrándose perdida tanto su cabecera como su pie. La inscripción aparece trazada directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 84 x 52 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Conia^e / Pusincin(a)^e / an(n)orum / LII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Covear (Andrade); Comeae (CIL, Vives y Vázquez Seijas); Comear (Murguía); Comeal (Amor Meilán); Con•Val (IRG, HAEp.); con(iug) Val•Pusinulae (Vives n° 4484) y Comeae (Vives n° 3177).

Línea 3: Pusavine (Murguía); Pusinnae (CIL y Vives); Pusivine (HAEp.); Pusinulae (IRG) y Pusiannae (Vives).

Línea 4: anorum (CIL, Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Andrade Yáñez, A. (1837) sin p.- CIL II 2589.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 673.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 155.-

Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 184.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 301.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1792.- IRG II (1954) n° 36, pp. 62-63, Lám. XI.- Vives, J. (1971) n° 3177 y 4484.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973) p. 231, fig. 14.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 30.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 40, p. 65, Pl. XV.

N°: 24 **LÁMINA:** XXXVIII, 1.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Iria, parroquia de San María, concello de Padrón, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con arco rebajado en su interior y en el que parece un creciente lunar y debajo de él una arcada de tres arcos de medio punto con basa, fuste y capitel, todo ello en sobrerrelieve. El texto se encuentra sobre cartela rebajada. El pie sin trabajar. Una moldura recorre toda la pieza, excepto en su pie, siendo ésta doble en la mitad superior de la cabecera.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 x 50 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Cor(nelio) • Ch/resimo / an(norum) • p(lus) • m(inus) / L • Iulia / Valentil(l)/a • c(oniugi) • p(iissimo) • p(osuit)

En l. 6: Nexo AL y NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: Valenti (Barros Siveló y López Ferreiro); Valentil (Fita y Colomer - Fernández Guerra); Valenti(n)a (CIL); Valentii (Nexo AL y NT)(Murguía) y Valenti[n] (IRG y Vives).

Línea 7: a c(arissimo) p(atri) p(osuit) (Fita y Colomer - Fernández Guerra y López Ferreiro) y a c(oni) p(io) p(os) (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Siveló, R. (1875) p. 197, nota 1.- Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) pp. 24-25.- CIL II 5630.- López Ferreiro, A. (1900) vol. I, p. 367, nota 1.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 680.- IRG III (1955) n° 43, Lám. XLIV, p. 72.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 176.- Vives, J. (1971) n° 4627.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 68.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 14, p. 55.

Nº: 25 **LÁMINA:** XXXVIII, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada al hacer unas excavaciones en una plaza frente al atrio de la iglesia de Santa María en Bermés, parroquia de Santa María, concello de Lalín, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de la que sólo se conserva la parte correspondiente con el texto epigráfico, faltando la cabecera y el pie. Aquel aparece trazado directamente sobre la piedra y con desconche en la parte inferior izquierda.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 x 45 x 5 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Creso/pes / an(norum) LV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cres (Acuña Castroviejo - Caamaño Gesto, AE).

Línea 3: opes (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Acuña Castroviejo, F. - Caamaño Gesto, J. M. (1980) nº 1, fig. 1, p. 265.- AE (1981) nº 540.- Acuña Castroviejo, F. - Caamaño Gesto, J. M. (1981) nº 1, p. 274.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 82, p. 197.

Nº: 26 **LÁMINA:** XXXVIII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada reutilizada en una sepultura de época posterior en un labradío denominado 'Erbal do Codesal' en el lugar de 'As Miráns', Araño, parroquia de Santa Eulalia, concello de Rianxo, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular decorada de arriba-abajo con los siguientes elementos: una figura masculina de pie con la mano izquierda alzada, debajo doble arcada de tres arcos superpuestos entre sí. El texto trazado directamente sobre la piedra con fractura entre la divisoria cabecera-texto y hacia la mitad del mismo. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 243 x 46 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Di(b)us M(anib)us / pos(u)it̄ [m]e[m]/oria(m) su(o) /
coniu[ḡ](i) / DOIRAV / annor(um) / XXX OUTE / PIUSUNE

En l. 1: Nexo MU.

En l. 8: Nexo UNE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Di(b)us M s (IRG, HAEp. y Rodríguez Lage) y D•M•s (Vives).

Rodríguez Lage). Línea 2: Posineiu (IRG, HAEp., Vives y

Línea 3: filia su(o) (IRG, HAEp. y Rodríguez Lage) y filia su (Vives).

Rodríguez Lage). Línea 4: coniug (IRG, HAEp., Vives y

Línea 5: Doirau (IRG y Rodríguez Lage) y Doiraus (HAEp., Vives).

Línea 6: an (Vives).

Línea 7: XXX s t t le (Nexo LE) (IRG III, Rodríguez Lage); XXX stte (HAEp.) y XXXX s t t l (Vives).

Línea 8: pius in (suos) (HAEp.) y pius en s (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 5.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) pp. 355 ss.- IRG III (1955) n° 42, Lám. XLIII, p. 70.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1760.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2398.- Vives, J. (1971) n° 4643.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 20, p. 23.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 81, pp. 205-206.- Rodríguez Pérez, M^a. X. - Blanco Sanmartín, M^a P. (1993) n° 3, p. 331.- HEp. 4 (1994) n° 348.

N°: 27 **LÁMINA:** XXXVIII, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cerca del puente de Brandomil, parroquia de San Pedro, concello de Zas, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con doble moldura y cartela rebajada, presentando escoriaciones por los rebordes de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 61 x 48 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Domit(i)a(e) / Pus(i)nca(e)
an(norum) • XXX / Val(erius) • Daduc/hus • ux(ori) me(ritissimae)

En l. 4: Nexo VAL.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Domita (Bouza Brey, IRG e HAEp.);

Domitia (Vives); Domit(i)a (Le Roux - Tranoy y AE) y Domiti(l)a (IRG y Rodríguez Lage).

Línea 3: PUSN CA (IRG, HAEp.); Pusnuca (Vives) y Pus(i)nca (Le Roux - Tranoy y AE).

Línea 6: nus•ux am (HAEp.); nus ux(ori) am(antissimae) (IRG y Vives) y uxam(ensis) (HAEp. y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1939) pp. 194 ss.- IRG I (1940) n° 22, p. 48.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1697.- Vives, J. (1971) n° 4438.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) pp. 224 ss.- AE (1973) n° 288.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 9, p. 20.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 43, p. 119.

Nº: 28 **LÁMINA:** XXXIX, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la Casa rectoral de Brandomil, parroquia de Santa María, concello de Zas, La Coruña.

UBICACIÓN: En las dependencias municipales de aquella localidad.

DESCRIPCIÓN: Inscripción funeraria trazada sobre soporte en forma de triángulo que presenta una moldura triple a su alrededor encontrándose perdida la parte inferior y parte de su lateral izquierdo afectándole también al texto epigráfico y con rebaje para su cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 x 130 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Fabricius / Saturninus / an(norum) • XV • h[ic • s(itus)] • es[t]

VARIANTES A LA LECTURA: ^{qq} Línea 4: hic sep (Bouza Brey); hic s e y sin interpunción (IRG e HAEp.); hic s•e (Vives n° 3235b) y an XV hic sep•(Vives n° 3451).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1939) pp. 195 ss.- IRG I Supl. (1960) n° 19, pp. 17-18.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1709.- Vives, J. (1971) n° 3235b y 3451.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 42, p. 117.- HEp. 4 (1994) n° 361.

Nº: 29 **LÁMINA:** XXXIX, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la pared de

una casa de Sayar, parroquia de San Esteban, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con fracturas parciales en su cabecera; ésta debía presentar en su parte superior un círculo en rebaje y debajo de él una rosa hexapétala en bajorrelieve rodeada por un círculo de forma incisa y flanqueado por círculos y medios círculos también en bajorrelieve. La cartela aparece rebajada y con doble moldura a su alrededor, encontrándose perdido el texto a partir de la segunda línea. No se conserva el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 82 x 46 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • Man(ibus) / s(acrum) vel S(---) • Fau / [stin- ?] / - -
- - - -

En l. 1: Nexo MA.

En l. 2: Nexo AU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D Man (IRG y Rodríguez Lage); D M N (HAEp.) y D M (Vives y Baños Rodríguez).

Línea 2: s Fau(stinus ?) (IRG III, HAEp., Rodríguez Lage); s (Vives) y S(---) Fau (Nexo FA) (Baños Rodríguez).

Línea 3: Fau (Vives) y [stino ?] (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Eco de Santiago*, 2-III-1909.- *Diario de Pontevedra*, 4-III-1909.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 9, p. 34.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) p. 388.- IRG III (1955) n° 49, p. 80, Lám. XLIX.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 162.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 174.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1762.- Vives, J. (1971) n° 6700.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 79.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 77, p. 185.

N°: 30 **LÁMINA:** XXXIX, 3.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'El Castro', Lañas, parroquia de Santa Eulalia, concello de La Baña, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con creciente lunar en bajorrelieve sobre arco rebajado; debajo de éste dos arcos de medio punto. El texto epigráfico aparece trazado directamente sobre la

piedra, sin rebaje para la cartela, encontrándose perdido a partir de la mitad de la segunda línea del texto. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 41 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) Ma(nibus) / Fe+[-c.2-] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Se(verus vel cundus) (Fernández Rodríguez); Sev[e] (IRG, Rodríguez Lage); Sev(---) (HAEp. nº 1532); Sev(erus) (HAEp. nº 1708) y Fe[licí ?] (Le Roux - Tranoy).

Línea 3: [rus ---] (IRG).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG I Supl. (1961) nº 18, p. 17.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1532 y nº 1708.- Fernández Rodríguez, M. (1958) p. 318.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) p. 227, fig. 8.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 13.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 29, p. 87.

Nº: 31 **LÁMINA:** XL, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo del trozo derrudido entre las puertas Aguirre y Santiago, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: En el claustro del Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con triple moldura (listel-toro y baquetón) y rebaje para su cartela, la cual se encuentra partida en dos fragmentos de forma oblicua.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 92 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Festia[e] • Licinia • Coel/ernae an(norum) • XXX • Marcus / Aurelius • uxori • carissi/mae • ut • qui • legis • dicas / sit • tibi • terra • levis

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Festiae (IRG y Rodríguez Lage).

Línea 3: ipnae (IRG e HAEp.) e ipinae (Vives).

Línea 5: mae ut qui legis dicas (Todos los aurores de la bibliografía) y Vives coloca una línea nueva a partir de ut.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Saco, F. (1947) pp. 74-75.- Vázquez Seijas, M.

(1948-49) p. 187.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 321.- IRG II (1954) n° 40, p. 67, Lám. XIII.- Vives, J. (1971) n° 3796.- Ares Vázquez, N. (1972a) pp. 301-302.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) p. 232, fig. 15.- AE (1974) n° 308.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 33.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 29, pp. 55-56, Pl. XI.- Tranoy, A. (1981a) n° 22, p. 248.- Pereira Menaut, G. (1982) n° 2.3, p. 260.- Pereira Menaut, G. (1983a) Apéndice 1, n° 2.3, p. 191.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 262.- Haley, E. W. (1991) n° 402, p. 70.

N°: 32 **LÁMINA:** XL, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cuando se procedía a la realización de los cimientos para el nuevo mercado de abastos en la plaza de Santo Domingo en Lugo capital, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria partida en dos fragmentos y con la cabecera perdida en su lado izquierdo. Entre las líneas 6 y 7 del texto aparece la fractura, y el fragmento inferior presenta pérdidas parciales en su lado derecho. Falta el final del texto así como el pie. La cabecera debía ser de remata triangular y presentaba como motivos decorativos un creciente lunar en bajorrelieve flanqueado por un círculo rehundido con punto en su interior, conservándose sólo el del lado derecho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 108 x 49 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / D(is) M(anibus) s(acrum) / pater
fili(i)s po/suit • t(i)tulum / pientis • simis / duobus qui
/ [in]terfecti su/[n]t • III kal(endas) ap(rilis) / [Platerno /
annor(um) • XXVI / - - - - -
q

En l. 10: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Sin interpunción IRG II.

Línea 1 y 2: Con interpunción (Vives).

Línea 3: fiiiis (HAEp. n° 1722); filiis (Vives n° 3440) y filis (Vives n° 6443).

Línea 4: IIVIUM (Ors - Vázquez Seijas y HAEp. n° 315); suii•Ttvivm (HAEp. n° 1722) y titulum (Vives n° 3440).

Línea 5: pientis•simi[s] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy); pientissimi (Ors - Vázquez Seijas e HAEp.); pientissimis (IRG, Vives n° 3440 y Rodríguez Lage) y pientissimi[s] (Vives n° 6443).

Línea 6: duobus qui (Ors - Vázquez Seijas, HAEp., IRG, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 7: su[n] (IRG y Rodríguez Lage); interfecti (Ors - Vázquez Seijas e HAEp.) e inferecti sun (Vives nº 3440).

Línea 8: II Kal aprilis (Vives nº 3440); [n]t (Vives nº 6443) y apr(iles) (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 9: Paterno annor• XXVI (Vives nº 3440).

Línea 10: [a]nnor (Ors - Vázquez Seijas, HAEp. nº 315 y Vives nº 6443); annor (IRG, Rodríguez Lage) y annor (Nexo AN) (HAEp. nº 1722).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ors, A. d' - Vázquez Seijas, M. (1949) pp. 205-207.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 315.- IRG II (1954) nº 43, p. 71, Lám. XIII.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1722.- Vives, J. (1971) nº 3440 y 6443.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 35.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 43, pp. 66-67, Pl. XVII.

Nº: 33 **LÁMINA:** XL, 3.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Bretal, Olveira, parroquia de Santa María, concello de Ribeira, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 126 x 54 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno a juzgar por el texto legado.

LECTURA: Di(s) Ma(nibus) • ti(tulum) • pos(uit) • / Maternus / Rustici • (filius) Fl/avi(a)e uxori pie/ntissim(a)/e annor(um) / XXXIV / di(c) • ro(go) • q(ui) / tra(nsis) • sit • t(ibi) • t(erra) / levis

En l. 1: Nexo DI.

En l. 2: Nexo MA y NU.

En l. 3: Nexo RU.

En l. 6: Nexo AN.

En l. 8: Nexo DI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M [S] Ti(berius) Pos(tumius) (CIL); D(is) Manibus (IRG I Supl.); D•m•[S] Ti• Pos (Vives nº 3786) y D•Ma•Ti(berius) Postumius (Vives nº 3794).

Línea 2: Maternus (IRG I Supl.) y Maternus (Nexo MA) (Vives).

Línea 3: Rusti (nexo RU) Fl (CIL y Vives n° 3786); Rustici (filius) Fl (IRG I Supl.) y Rusti(e) Fl (Vives n° 3794).

Línea 4: aviae uxori pie (IRG I Supl.).

Línea 5: ntissim (IRG I Supl.).

Línea 7: XXXIV d(ic) ro(go) q(ui)(IRG I Supl.).

Línea 7 y 8 en suna sola d(ic) rogo q(ui) tra(ns) sit t•l • (Vives n° 3786).

Línea 8: d(ic) ro [q(ui)] (Vives 3794) y tra(nsit) sit t(ibí) t(erra) (IRG I Supl.).

Línea 9: tra sit t t[erra] (CIL y Vives 3794) y levis (IRG I Supl.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sarmiento, M. (1754-55) fl 510.- Barros Siveló, R. (1875) p. 146, nota 1.- López Ferreiro, A. (1900) vol. I, p. 276.- CIL II 2567.- Fita y Colomer, F. (1909f) pp. 415 ss.- IRG I Supl I (1960) n° 34, p. 22.- Vives J. (1971) n° 3786 y 3794.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 79, pp. 201-202.- HEp. 4 (1994) n° 349.

N°: 34 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como el lugar concreto la única referencia que se tienes es que apareció en Padrón, concello de Padrón, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idecm.

LECTURA: - - - - - ? / Fl(avia) • Tertulla • Me/san • Fl(avii) • f(ilia) • marido / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Fl•Tertulia•Me (Ceán Bermúdez), Fl Tertulla Me (Vives) y Fl•Tertulla•Me (CIL y Pereira Menaut).

Línea 2: Sa•F•L•F•marito (Ceán Bermúdez); San(re) Fl(avii) f(ilio) Marítimo (López Ferreiro); sab Fl f marido (Vives) y san•Fl•f•marito (Pereira Menaut).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 213.- CIL II 2541.- López

Ferreiro, A. (1900) p. 369.- IRG I Supl. (1960) nº 29, p. 22.- Vives, J. (1971) nº 4539.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 15, p. 57.

Nº: 35 **LÁMINA:** XLI, 1.

PROCEDENCIA: En el lugar de 'Los Castros', Vilacoba, Troitosende, parroquia de Santa María, concello de La Baña, La Coruña.

UBICACIÓN: Domicilio de D. J. Senra en Vilacoba.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular rota en su parte superior y decorada por medio de un arco de medio punto en rebaje y superpuesto a dos arcos de medio punto también en rebaje. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, con fractura del monumento entre las líneas 1 y 2 del texto. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 159 x 45 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Di(s) • M(anibus) • s(acrum) / pos(ui)t • Co(---) / Fronto / an(norum) XXX/XIIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: posi(t) Co(ralus vel rnelianus) (Caamaño Gesto y AE) y pos(u)i(t) (Pereira Menaut e HEp.).

Línea 3: Fronto (Caamaño Gesto y AE interpretado como dedicante).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Caamaño Gesto, J. M. (1981) pp. 267-272.- AE (1983) nº 588.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 30, p. 89.- HEp. 4 (1994) nº 324.

Nº: 36 **LÁMINA:** XLI, 2.

PROCEDENCIA: De la tierra denominada 'La Agra de Santiso' en el lugar de Porto, Castrofeito, parroquia de Santa María, concello de El Pino, La Coruña.

UBICACIÓN: En el claustro de la Facultad de Geografía e Historia de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria a la que falta su parte superior. El texto aparece trazado sobre cartela rebajada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 37 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Graphi/ci • Aug(usti) • / Didia / Graphi/ce
• f(iliae) • dul(cissimae) •

En l. 2: Nexo HI.

En l. 5: Nexo HI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: ce f(ilio) dul(cissimo) (Pérez Losada).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: Pérez Losada, F. (1988) pp. 294-295, foto 3.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 59, p. 159.- HEp. 4 (1994) n° 343.

N°: 37 **LÁMINA:** XLI, 3.

PROCEDENCIA: Según Piñeiro 'se encontró hace pocos años en una de las huertas que está contra la muralla, a la izquierda de la Puerta de Santiago' en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria de cabecera recta y rematadas sus esquinas con cuartos de círculo en sobrerrelieve; debajo aparece molduras (toro-escocia-toro-baquetón) en las cuales aparece la fórmula de consagración inicial. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, encontrándose fracturado en su lado izquierdo a partir de la cuarta línea y con pérdida total a partir de la sexta. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 36 x 21 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: (hedera) • D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Iul(iae) • Flaccillae
/ Luc(o) • Aug(usti) / _ _ann(orum) • XVIII • / Flavia Paterna /
mater / infel[ic]tissima
qq qq qqqq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Ful (Madeu, Amor Meilán, CIL y Vives).

Línea 3: Luc(i) (IRG II y Vives).

Línea 5: mater (CIL, IRG II y Vives).

Línea 6: infe (Piñeiro) e inf(elix) (IRG II y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Piñeiro Sanfiz, B. (1888) fl. 318 y 329.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 1682.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 159.- CIL II 2586.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 185.- IRG II (1954) n° 35, pp. 60-61, Lám. XI.- Vives, J. (1971) n° 4263 y 5513.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 28.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n°

30, pp. 56-57, Pl. VII.

Nº: 38 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, en la Puerta de Santiago, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idecm.

LECTURA: [D M S ?] / Iuliae Pompeianae / [f(iliae)] Pompei Valentina / filiae / - - - - - ?

En l. 1: Nexo AE (Pompeianae).

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sin nexo (CIL y Vives).
Línea 2: Sólo lee Pompei (Vives nº 4306).
Línea 3 : filius (CIL y Vives nº 6120) y
Valentina filiae (Vives nº 4306).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Piñeiro, V. (s.d) vol. V, 307v.- Risco, M. (1790) vol. XL, p. 19.- Barros Sivelto, R. (1875) nº 12.- CIL II 2590.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 671.- García Quintero, L. (1888) vol. III, nº 16, p. 125.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, nº 3.- IRG II (1954) nº 73, p. 125.- Vives, J. (1971) nº 4306 y 6120.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 41, pp. 65-66.

Nº: 39 LÁMINA: XLI, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en una fuente termal en Caldas de Reyes, parroquia de Santa María y Santo Tomás, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento rasurado por las cuatro caras del que sólo se conservan tres líneas incompletas del texto y que aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 26 x 37 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Iulio C[- - -] / [- - -]o filio [- - -]

/ [- - -]o Iulia [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -] Iulio O(cta) (Sampedro y Folgar); Iulio C[- - -] (IRG III, Vives y Rodríguez Lage) y [- - -] Iulio C (HAEp.).

Línea 2: [- - -](vi)o filio [- - -] (Sampedro y Folgar); o filio (IRG III, Vives y Rodríguez Lage) y [- - -] o filio (HAEp.).

Línea 3: O(ctavia) Iulia) (mater) (Sampedro y Folgar); [pientissim] (IRG III y Vives); (pientissim)o Iulia (mater) (HAEp.) y [pientissim]o Iulia (Rodríguez Lage).

Línea 4: o Iulia (IRG III y Vives) y [mater] (Rodríguez Lage).

Línea 5: [mater] (IRG III).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 1-X-1896.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 663.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) p. 362.- Sampedro y Folgar, C. (1902) vol. II, nº 12, p. 91.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 160.- IRG III (1955) nº 52, p. 83, Lám. LII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 172.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1764.- Vives, J. (1971) nº 4362.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 77.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 72, pp. 175-176.

Nº: 40 **LÁMINA:** XLII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en un lienzo de la muralla de Lugo, cerca de la Puerta del Obispo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con forma externa de ara, al presentar en su cabecera un frontrón triangular flanqueado por acróteras y debajo molduras. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y encontrándose la fórmula de consagración inicial en las molduras de su cabecera. El pie con forma cúbica.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 96 x 44 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Iulio Rufino / Leontio ex tab(ulario) / civi asturice(n)si / annorum XXVII / Rufonius Rufi/nus pater et Ru/fia Paterna mater / filio piissimo

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Desdoblada en dos (Vives nº 5696).

Línea 3: Leontino (HAEp.) y Leontino ex tab
(Vives nº 6392).

Línea 4: asturicensi (Vives nº 5696).

Línea 9: piisimo (HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII nº 310.- Fita y Colomer, F. (1896) p. 263.- Macías, M. (1903) nº 64, p. 128.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 676.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 138.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) pp. 183-184.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 299.- IRG II (1954) nº 29, p. 53, Lám. IX.- Vives, J. (1971) nº 5696 y 6392.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 23.- Le Roux, P. (1977a) p. 91.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 28, pp. 53-54, Pl. X.- Tranoy, A. (1981a) nº 25, p. 249.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 92, Lám XXXIII.- Haley, E. W. (1991) nº 403, p. 71.- García Fernández, P. (1993) p. 345, nota 27.- López Barja, P. (1993) nº 15.

Nº: 41 **LÁMINA:** XLII, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en los alrededores del Campamento de Ciudadela, aldea de Ciudadela, San Vicente de Fisteus, concello de Sobrado de los Monjes, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular rota en su parte superior y con arco rebajado en su interior donde aparece representada una figura de un hombre vestido con una piel que cae por su lado izquierdo hasta media pierna; detrás, mirando hacia la izquierda un caballo al que el hombre sostiene la brida con su mano izquierda, mientras con la derecha levanta un objeto triangular alargado, *el pilum*. En el ángulo superior izquierdo, una rama o tronco del que cuelga un racimo y un pámpano. Entre esta rama y el hombro izquierdo de la figura humana, una estrella o flor de seis puntas. Doble moldura recorre toda la pieza excepto en su pie. La cartela a modo de *tabula ansata* aparece rebajada y la fórmula de consagración inicial aparece en un rectángulo aparte. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 199 x 65 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Iulio • Seve/riano • anno(rum)
/ XLVII memo/riam posuit / coniugi ka/ (*hedera*) rissimo Pl/acidia Lupa
/ defuncto in / valle Minii

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: XLVIII (Sández referencia en Pereira Menaut).

Línea 8: A(---)ciplia Lupa (Sández referencia en Pereira Menaut).

Línea 9. defunccto (...) (Sández referencia en Pereira Menaut).

Línea 9-10: En una sola : defuncto en valle Mini (Vives).

Línea 10: valle Msnic (Sández referencia en Pereira Menaut); Mini(i) (Wickert, IRG, HAEp., Rodríguez Lage y Haley) y Mini (Vives, Pereira Menaut).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1909) pp. 361 ss.- Balsa de la Vega, (1909) n° 26, p. 30.- García Romero, C. (1909b) pp. 147-149.- García Romero, C. (1910) pp. 262-263.- Fita y Colomer, F. (1911f) pp. 405 ss.- García Romero, C. (1913b) pp. 101-105.- Wickert, L. (1931) p. 16.- IRG I (1949) n° 17, p. 42, Lám. - AE (1952) n° 114.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1692.- Vives, J. (1971) n° 3547.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 3, p. 18.- Tranoy, A. (1981a) n° 1, p. 248.- Balil Illana, A. (1983) pp. 179-184.- Caamaño Gesto, J. M. (1984b) p. 238.- Haley, E. W. (1991) n° 399, p. 70.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 34, pp. 99-100.- Rodríguez Pérez, M^a. X. - Blanco Sanmartín, M^a. P. (1993) n° 5, p. 332.

Nº: 42 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: 'En Santiago de El Burgo (Culleredo)...hallábase pasado el puente del Burgo junto al desaparecido crucero que estaba a la izquierda del camino antiguo de Castilla, sirviendo de mesa para descansar el Santísimo en la procesión del Corpus, y se sacó de las obras de restauración de la iglesia románica del Temple, del siglo XX, contigua al crucero' (IRG), La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Debía corresponder con una Placa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 74 x 53 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por lo conservado, bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / C(aio) Iul(io) Severo / an(norum) XLVII / Iulia Severa / marito / pientissimo

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: G (Ceán Bermúdez, Sández, CIL, Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 214.- Barros Siveló, R. (1875) p. 210.- CIL II 2564.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 661.- Sández, R. (1946) p. 181.- IRG I Supl. (1960) nº 25, p. 20.- Vives, J. (1971) nº 4558.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 11, p. 45.

Nº: 43 **LÁMINA:** XLII, 3.

PROCEDENCIA: 'Caldas de Rey, barrio de Santa María de Caldas, en el corral de una casa en el rincón de una callejuela sobre el río Umia, tras de la c'srrel, junto al puente de la Herrería ' (CIL), Caldas de Reis, parroquias de Santo Tomás y Santa María, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce, la única referencia que existe es a través de una calco de Sobreira.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 74 x 71 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular a juzgar por el texto legado.

LECTURA: C(aius) • Iu[lius ? f(ilius)] / Ser(gia) • His[pa]/li • Victor / mil(es) • leg(ionis) • X / Gem(inae) • > (Centuria) • Fabi / Celtiberi • a/nn(orun) • XLII • aer(orun) / XVIII • h(ic) • s(itus) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iul[ius.. fil] (Murguía) y C•Iu[l][lius] (Baños Rodríguez).

Línea 2: His[panus ex civ] (Murguía) e Hisp[a] (Baños Rodríguez).

Línea 3: vic[t]or (CIL); Li[m]i[c]or (Murguía) y Vic[t]or (Baños Rodríguez).

Línea 4: leg X [III] (Murguía) y le[g] (Baños Rodríguez).

Línea 8: [t] [t] (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Sobreira, J. (Ms., 114) Real Acad. de la Historia, fl. 17.- CIL II 2545.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 663.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 161.- Filgueira Valverde, J.-García Alén, A. (1954-56) p. 173.- Vives, J. (1971) nº 5659.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 549.- Le Roux, P. (1982) nº 24, p. 179.- Haley, E. W. (1991) nº 395, p. 70.- Alföldy, G. (1993) p. 231.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 70, p. 171.

Nº: 44 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la Puerta Miña de la muralla de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Iuniu(s) Capito / an(norum) • X • h(ic) • s(itus) • e(st) •
 / Fla(via) Flavina / filio f(aciendum) • c(uravit)
 qq

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Iuniu (Vives).

Línea 3: Ira Flavina (IRG II, HAEP. y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Piñeiro, V. (s.d) tomo V, fl. 328.- IRG II (1954) nº 74, p. 126.- HAEP. 8-11 (1957-60) nº 1727.- Vives, J. (1971) nº 4254.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 42, p. 66.

Nº: 45 LÁMINA: XLIII, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en una finca en el lugar de Vila, Rodeiro, parroquia de San Vicente, concello de Rodeiro, Pontevedra.

UBICACIÓN: En Vila, en una casa particular denominada 'Casa Conde'.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con cartela rebajada que parte desde su cabecera y rodeada por una moldura. El pie sin trabajar. Presenta algunos desconches a lo largo de toda la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 147 x 49 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Lucila / Vitalis / > (castellum) Olca /
 an(norum) XI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 84, p. 201.

Nº: 46 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar de 'El Castro', Lañas, parroquia de Santa Eulalia, concello de La Baña, La Coruña.

UBICACIÓN: Propiedad particular, aunque hoy ya desaparecida (Información personal de Pereira Menaut).

DESCRIPCIÓN: Non vidi, aunque existe un estudio dactilografiado en el Dpto. de Arqueología de la Universidad de Santiago, obra de X. A. Liñares Giraut y X. C. Mata Tomé, donde aportan foto y las medidas generales, tratándose de una Placa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 36 x 50 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por lo conservado bueno.

LECTURA: Ma(---) • Carae / f(ili-) • an(norum) • XIV • h(ic) • s(it-) / est • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis) / C(---) • Luc(i)us • f(ecit)

En l. 1: Nexo MA. Nexo AE.

En l. 2: Nexo AN.

* En la l. 1 pudiera tratarse de Ma(rcia) o similar.

* En la l. 3 pudiera tratarse de C(aecilius) o parecido.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Menaut, G. (1991) nº 27, p. 83.- HEP. 4 (1994) nº 323.

Nº: 47 **LÁMINA:** XLIII, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada cuando se procedía a realizar unas excavaciones en la plaza que se encuentra delante del atrio de la iglesia de Bermés, parroquia de Santa María, concello de Lalín, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria que remata en cabecera triangular presentando superpuesto los siguientes motivos decorativos: una arcada triple en bajorrelieve, una rosa hexapétala trazada a compás y bordeada por un círculo y un creciente lunar. La cartela aparece rebajada y con una moldura rodeada por sus laterales. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 x 53 x 63 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Ma(ns)su/eta / an(norum) LXV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Acuña Castroviejo, F. - Caamaño Gesto, J. M. (1980) nº 2, fig. 2, p. 266.- AE (1981) nº 541.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 81, p. 195.

Nº: 48 **LÁMINA:** XLIII, 2.

PROCEDENCIA: Servía como marco de una finca del Marqués de Aranda, Guimarey, parroquia de San Julián, concello de La Estrada, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Parte inferior de estela funeraria de la que sólo se conservan las últimas líneas del texto trazado sobre una cartela rebajada y con moldura a su alrededor. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 x 43 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / M + [- - -] / po(suit) • Ma/rcell(a)e / an(norum)
 • XXVI

En l. 2: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: n[- - -]o[- - -] (Sampedro y Folgar); no[- - -]o[- - -] (Sampedro y Folgar); [D(is) ?] M(anibus) [s(acrum)] (IRG III); M(anibus) (HAEp.); ...M. .. (Vives) y M + (Baños Rodríguez).

Línea 2: po(ssuit) (Sampedro y Folgar).

Línea 3: rcelle (IRG, HAEp., Vives y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 1-X-1896.- Sampedro y Folgar, C. (1902) vol. II, p. 96.- Varela Castro, P. (1923) p. 15.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) nº 8, p. 357.- IRG III (1955) nº 48, p. 79, Lám. XLIX.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 168.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 180.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1761.- Vives, J. (1971) nº 6102.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 73.- Peña Santos, A. de la (*G.E.G.*) 17, 25.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 96, p. 227.

Nº: 49 LÁMINA: XLIII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en una casa en Santa María de Vilamaior, parroquia de Santa María, concello de Santa Comba, La Coruña.

UBICACIÓN: En un domicilio particular de Amés, La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria rota en su parte superior y donde se conserva todavía el inicio de una decoración con arcos o similar. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 134 x 41 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / M(arciae ?) • Firm/ill(ae) • an(n)o(rum) / LX • p(osuit) • M(arcus ?) / Creticus

En l. 5: Nexo TI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: M(arciae) (Millán González-Pardo) y M(---) (Pereira Menaut).

Línea 3: ill[a]e (Millán González-Pardo).

Línea 4: p(lus) m(inus) (Millán González-Pardo); p(osuit) M(arcus) (AE) y M(---) (Pereira Menaut).

Línea 5: Creticus (Millán González-Pardo) y Cresc(e)ns (AE).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Millán González-Pardo, I. (1981a) pp. 38 ss.- AE (1982) nº 569.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 55, p. 149.

Nº: 50 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en un domicilio de Santa Sabina formando parte del enlosado de una era, parroquia de San Julián, concello de Santa Comba, La Coruña.

UBICACIÓN: Instituto de Ensañanza Media de Santa Comba (La Coruña).

DESCRIPCIÓN: Placa o estela funeraria rota arriba y abajo y muy desgastada por los laterales pero pudiéndose aún percibir el texto, encontrándose éste un poco inclinado hacia abajo en el lado derecho. Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 43 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / M[a]rcius • Faus(tus?) / an(norum)

• LXVII • et / Cant(ia) • Karia / an(norum) • LV • Ant(onius) /
 Modestus / parentibus / pientissimis

En l. 2: Nexo CI. Nexo AU.

En l. 4: Nexo AN.

En l. 5: Nexo ANT.

En l. 7: Nexo NTI.

En l. 8: Nexo SI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Menaut, G. (1991) n° 54.- HEp. 4 (1994) n° 352.

N°: 51 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como el punto concreto de procedencia, dándose la como de Santiago, Crecente o Caldas (Carpeta 70 de C. Sampedro).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: [- - - Fa]bricius TUS / [- - -] Marco Claudiano / [- - -
 Pa]tricius TUS[- - -] / [- - -] M(---) Clau +[- - -] / [- - -]++ OV [- -
 -] / [- - -] E TT I [- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) n° 144, p. 339.

N°: 52 LÁMINA: XLIV, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, entre las Puertas Aguirre y Santiago, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Empotrada en el muro del claustro del museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con triple moldura y cartela rebajada para el texto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 88 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular, debido al desgaste de los grafismos.

LECTURA: Martiali • an(norum) • X • / [- - - - -] / an(norum) •IIII •
S(---) • T(---) • ▷ (Castellum) • Laedie(n)s(i) / Cemelen(us) Silo
fili(i)s
qqqq q

En l. 1: Nexo TI y LI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mariae (HAEp.) y Mart(i)ae an X
(IRG II, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 3: Martii[- - -] an VIII ? an(norum)
IIII [- - -]an(n)or(um) I ? (IRG II, Vives y Rodríguez Lage) y an•IIII[-
- -] (HAEp.).

Línea 4: Severin(us) an(n)or(um) III ? (IRG
II, Vives y Rodríguez Lage) y No leída (HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: IRG II (1954) n° 52, p. 83.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 322.-
Vives, J. (1971) n° 6092.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 41.- Arias
Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 31, pp. 57-58, Pl. XI.-
Tranoy, A. (1981a) n° 3, p. 248.- Pereira Menaut, G. (1982) p. 257.-
Pereira Menaut, G. (1983a) Apartado h, p. 179.- Haley, E. W. (1991) n°
407, p. 71.

Nº: 53 **LÁMINA:** XLIII, 4.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única
referencia que se tiene es que apareció en Barro, parroquia de Santa
Cristina, concello de Noya, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con cabecera muy fracturada en su parte
superior, siendo imposible determinar su primitiva configuración, pero,
sí se perciben restos de una arcada triple en bajorrelieve y encima de
ellos es posible intuir los rasgos de una cara humana, aunque es muy
hipotético. El texto se encuentra trazado sobre la cartela rebajada y
con moldura a su alrededor. El pie no se conserva. Todo el lateral
izquierdo de la pieza se encuentra perdido por abrasión.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 x 47 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Dis M(anibus) / mo(numentum) po(suit) / Flori/na m(atri)
q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M (Fita y Colomer); Dis sólo
(Meakin); Dis M S (Vives) y Dis M (IRG, Rodríguez Lage y Pereira
Menaut).

Línea 2: Moso (Meakin y Fita y Colomer) y

Mofo (IRG, HAEP., Vives y Rodríguez Lage).

Línea 4: m(arito) (Fita y Colomer) y
m(ater?) (IRG, HAEP., Vives y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Meakin, A. M. B. (1909) p. 243.- Fita y Colomer, F. (1911f) pp. 401 ss.- IRG I (1949) n° 19, p. 45.- HAEP. 8-11 (1957-60) n° 1694.- Vives, J. (1971) n° 6146.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 6, p. 19.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 75, p. 193.

N°: 54 **LÁMINA:** XLIV, 2.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Campo de la Estrada', en la parte correspondiente con el lienzo Norte de la muralla de la ciudad de La Coruña, concello de La Coruña, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con dos campos epigráficos delimitados por marcos perfilados y con las cartelas rebajadas. Sólo presenta texto la cartela de la izquierda con fracturas a lo largo de ella.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 x 130 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Maternae / [P]atruini •
(filiae) • a • n(norum) / [.]II Maternus / [et Vale]ntina • m(atri) /
[h(ic) s(ita)] e(st)

VARIANTES A LA LECTURA: Sin interpunción (IRG, HAEP.).

Línea 3: (P)atruini an (Martínez Salazar) y
Patruini an (Vives).

Línea 4: II (IRG, HAEP.); [...]II Maternus
[p] (Vives) y [L] (Pereira Menaut e HEp.).

Línea 5: [p Valen]tina m(ater) (Martínez
Salazar); [f(rater)? et Valen]tina m(ater) (IRG e HAEP.); [et
Valen]tina m(ater) (Vives) y f(rater) (h)(s)e et Valen?]tina m(ater)
(Rodríguez Lage).

Línea 6: [h(ic) s(ita)] e(st) (IRG e HAEP.)
y h•s•e (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Salazar, M. (1911) p. 243.- Fita y Colomer, F. (1911f) p. 409.- HAEP. 8-11 (1957-60) n° 1710.- IRG I Supl. (1960) n° 20, p. 18, Lám. Va.- Vives, J. (1971) n° 4117.- Rodríguez Lage, S.

(1974) p. 22.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 7, p. 37.- HEp. 4 (1994) n° 330.

Nº: 55 **LÁMINA:** XLV, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la finca 'La Capela' en Catoira, parroquia de San Miguel, concello de Catoira, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela antropomorfa rota por abajo y en su lateral izquierdo. En la parte superior presenta uno signos irreconocibles enmarcados en un arco de medio punto rebajado en su parte superior y delimitado por medio de una línea incisa en el inferior, debajo la forma esquemática del disco solar. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y con pérdida a partir de la tercera línea. No se conserva el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 x 36 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Mati/+iae / - - - - - ?

En l. 2: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) n° 110, p. 261.

Nº: 56 **LÁMINA:** XLV, 2.

PROCEDENCIA: La estela apareció hace varios años en la parroquia de San Cosme de Antes, concello de Mazaricos, en La Coruña, utilizándose como dintel en un alpendre situado al lado de la iglesia rectoral.

UBICACIÓN: En la casa rectoral de Antes, parroquia de San Cosme, concello de Mazaricos, La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con la cabecera perdida en su parte superior, pero donde aún es posible ver una triple arcada, siendo el arco central de mayores dimensiones que los laterales y encima un creciente lunar, todo ello en sobrerrelieve y rodeado por medio de una línea incisa. Debajo aparece el texto trazado directamnete sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, y con pérdidas en todas las líneas finales en su lado izquierdo. Debajo del texto, en una moldura y en

sobrerrelieve una figura humana, con sus órganos genitales muy resaltados.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 215 x 50 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Di(s) • M(anibus) • s(acrum) / p(osuit) • M[ater?]/na • M[a]
/ximo • a/nnoru/m LIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M (Acuña Castroviejo - Casa García y AE) y D•M•s (Pereira Menaut e HEp.).

Línea 2: P(---) N[- - -] (Acuña Castroviejo - Casal García); Am[oe] (AE) y p. M(ater ?) (Rodríguez Pérez-Blanco Sanmartín).

Línea 3: Ma (Rodríguez Pérez-Blanco Sanmartín).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Acuña Castroviejo, F. - Casal García, R. (1981) pp. 273 ss.- AE (1983) n° 589.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 44, p. 121.- Cat. Galicia no Tempo (1991) n° 25, p. 121.- Rodríguez Pérez, M^a. X. - Blanco Sanmartín, M^a. P. (1993) n° 1, p. 331.- HEp. 4 (1994) n° 362.

N°: 57 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias concretas del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció cerca de la catedral de Santiago de Compostela, concello de Santiago de Compostela, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / Acilia • Modesta • M(odesti) • f(ilia) / Modesto • patri • pien(tissimo) / h(ic) • s(itus) • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M S (Vives).

Línea 2: M(arci) (IRG).

Línea 3: pientissimo (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. - Fenández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 61.- CIL II 2548.- IRG I (1949) n° 9, p. 32.- Vives, J. (1971) n° 3941.-

Pereira Menaut, G. (1991) nº 46, p. 127.

Nº: 58 **LÁMINA:** XLV, 3.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como el punto concreto, pues puede ser de 'Iria en la casa oficina de la Compañía inglesa de ferrocarril' (CIL) y según IRG III 'fue descubierta por D. Ramón Barros Sivelo, en sus investigaciones en Padrón, Cesures y sus cercanías....', en todos los casos dentro de la provincia de La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con arco rebajado en su interior y rodeado por doble moldura, presentando dentro de él un creciente lunar en sobrerrelieve. La cartela aparece rebajada y con moldura a su alrededor. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 165 x 49 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Iulia • ma(ter) / filio
pi(issimo) / Na(e)violo / non libe(ns) / an(n)or(um) / XIII

En l. 2: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: Sin interpunción en ninguna de las líneas (Barros Sivelo).

Línea 2: m(ater) (Barros Sivelo, Murguía, IRG I, IRG III y Vives).

Línea 3: filio•Pi• (Barros Sivelo y Murguía) y filio pio (IRG III y Vives).

Línea 4: Navi.o.o (Barros Sivelo); Navi•vio (Murguía); Navio Co (Fernández Guerra); Suavioso (IRG III, Vives) y Navio to (IRG Supl.).

Línea 5: Augnluis (Barros Sivelo); II on libe (Fita y Colomer-Fernández Guerra); Auc•nl•be (Nexo AU)(Murguía) y non vixit (IRG III y Vives).

Línea 3-4-5 : En una sola (Vives).

Línea 6: anor(um) XIII (Barros Sivelo e IRG III) y anoru (Murguía).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 213.- Barros Sivelo, R. (1875) p. 197, nota 1.- Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 24.- López Ferreiro, A. (1900) vol. I, p. 367, nota 1.-

Murguía, M. (1905) vol. II, p. 574.- CIL II 5631.- IRG III (1955) n° 45, pp. 75-76, Lám. XLVI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 176.- IRG I Supl. (1960) n° 28, p. 21.- Vives, J. (1971) n° 4228.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 70.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 16, p. 59.- HEp. 4 (1994) n° 339.

N°: 59 LÁMINA: XLV, 4.

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'La Pedreira', Corredoira, concello de Vegadeo, Asturias.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta en su cabecera una media luna sostenida por una especie de trípode; cartela completa y texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela; falta la parte derecha del pie.

MATERIAL: Cuarcita.

DIMENSIONES: 115 x 32 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Nicer / Clutosi / • ▷ (castellum) Cari/aca / princi/pis • Al/bionu/m • an(norum) / LXXV / hic s(itus) est

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: García Bellido, A. (1943) p. 418.- AE (1946) n° 121.- Caro Baroja, J. (1946b) p. 123.- Rodríguez Adrados, F. (1948) p. 131.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1663.- Diego Santos, F. (1959a) n° 14, p. 57.- Vives, J. (1971) n° 5630.- Albertos Firmat, M^a. L. (1975b) n° 8, p. 32.- CMOviedo (1975) p. 24, Lám. XXXI.- Bermejo Barrera, J. C. (1978-80) p. 104.- CMOviedo (1979) p. 77.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1983c) p. 52.- Pastor Muñoz, M. (1983) p. 196.- Santos Yanguas, N. (1983) p. 98, nota 16.- Diego Santos, F. (1985a) n° 14, p. 71.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1985a) p. 582.- Santos Yanguas, N. (1985b) p. 22.- Haley, E. W. (1991) n° 409, p. 71.

N°: 60 LÁMINA: XLVI, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la iglesia parroquial de Pacios, parroquia de San Martín, concello de Begonte, Lugo.

UBICACIÓN: En un muro de la mencionada iglesia.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción funeraria de la que sólo se conservan algunas líneas del texto y éste trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 45 x 29 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - ? / Nigrinian[u]/s • an(norum) • LX [- - -] /
[- - -]NS / - - - - - ?

^q
En l. 1: Nexos NI, RI y NI.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 81, p. 99, Pl. XXX.- Arias Vilas, F. (1980b) pp. 125-129, fig. 1.

Nº: 61 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como la procedencia exacta de la pieza, la única referencia que se tiene es que se hallaba juntamente con otras lápidas, hoy perdidas, cerca de la Catedral de Santiago de Compostela, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el texto legado, bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Numerius Vitalionis (filius) /
Numeriae Vitaliae ux(ori) / b(ene)m(erenti) f(ecit) h(ic) s(ita) e(st)
s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA: Interpunción entre todas las palabras de todas las líneas (IRG).

Línea 1: D•M•S (CIL).

Línea 2: Numerius•Mitalionis (CIL).

Línea 4: Desdoblada en otra línea más (Pereira Menaut).

Línea 5: b m f h s e s t t l (CIL).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2549.- Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 60.- IRG I (1949) n° 8, p. 31.- Vives, J. (1971) n° 4400.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 49, p. 135.- López Barja, P. (1993)

Nº: 62 **LÁMINA:** XLVI, 2.**PROCEDENCIA:** Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, concello de Lugo, Lugo.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Provincial de Lugo.**DESCRIPCIÓN:** Lápida funeraria con caracteres externos de ara al presenta *foculus*. La cabecera moldurada (dos toros y dos baquetones) y fracturada en su lado izquierdo. El texto se encuentra trazado directamente sobre la piedra, estando las líneas centrales (nº 4, 5 y 6) muy desgastadas. El pie moldurado (cuarto bocel, baquetón y listel).**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 128 x 54 x 35 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** (*hedera*) D(is) (*hedera*) M(anibus) (*hedera*) / Phil • ta • tes / Or • na • tricis / C[- - -] / CA[- - -] / CO[- - -] / do • mo • August(i) / Tau • ri • nis • / con • ser • vi / eius

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Phii•tae (Murguía y Amor Meilán) y Philetēs (Vives).

Línea 3: Or•nairi (Murguía y Amor Meilán).

Línea 4: No leída (HAEp.); A[- - -] (Degrassi y Canto de Gregorio); q[ua] vixit (AE) y q[uae vixit] (Canto de Gregorio).

Línea 5: No leída (HAEp.); Caelniteae ? (IRG); Caelviteae ? (Vives); C[- - -]O[- - -] (Rodríguez Lage), C[- - -]ILTAT (Le Roux); ann(os) LXVIII (Canto de Gregorio, AE); C[- - -] **qqqqq** Ph[il]ta[es] (Gimeno Pascual).

Línea 6: conservo (IRG y Vives); No leída (HAEp.); [- - -]O[- - -]I[- - -]O (Le Roux); [ornatrix ex] (AE); [- - -]O[- - -]I[- - -]O (Gimeno Pascual).

Línea 7: Augusti (Murguía); August (Amor Meilán) y August[is] (Gimeno Pascual).

Línea 8: i Aurini s(ervae) (HAEp., IRG y Vives) y Taurine[n]s(is) (AE).

Línea 9: conseravi (Murguía y Amor Meilán).

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.**BIBLIOGRAFÍA:** Fita y Colomer, F. (1896) p. 264.- EE VIII nº 311.-

Murguía, M. (1905) vol. II, p. 677.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 136.- Vázquez Seijas, M. (1948-9) p. 183.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 298.- IRG II (1954) n° 33, pp. 57-58, Lám. X.- Degrassi, A. (1963) pp. 51-56.- Degrassi, A. (1967b) pp. 255-260.- Vives, J. (1971) n° 5102.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 216.- Arias Vilas, F. (1973b) p. 242, nota 22.- AE (1976) n° 311.- Le Roux, P. (1977a) p. 305.- AE (1978) n° 430.- Canto de Gregorio, A. M^a. (1979) p. 305.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 32, pp. 58-59, Pl. XII.- Gimeno Pascual, H. (1988) n° 70, p. 50.- Vellido Lafuente, E. (1986-88) p. 480.

Nº: 63 **LÁMINA:** XLVI, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción para realizar una ménsula en forma de león en la iglesia de Santa María de Caldas de Reyes, parroquia de Santa María y Santo Tomás, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular y con rebaje interno a lo largo de toda la pieza. En el interior del mismo aparecía trazado un disco solar de seis radios curvos dextrógiros y debajo de ellos un creciente lunar y a continuación el texto. Debido a su reutilización es muy difícil determinar su primitiva configuración, al presentar retallamientos a lo largo de toda la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 x 44 x 22 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) • s(acrum) / Placid/inae / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Palacid^{qq} (Barros Sivelo) y Placi(us?) (CIL y Fita y Colomer).

Línea 3: ini vel ann (Barros Sivelo); an(norum) L (CIL y Fita y Colomer); ina[e] (IRG III y Rodríguez Lage) y inae (Sampedro y Folgar y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *El heraldo gallego*, 20-X-1899.- CIL II 5646 (sic)*.- Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 144.- Leite de Vasconcelos, J. (1913) vol. III, p. 430.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 2.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) p. 360.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 161.- IRG III (1955) n° 46, p. 77, Lám. XLVI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 173.- Vives, J. (1971) n° 2181.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 71.- Baños

Rodríguez, G. (1994) nº 71, p. 173.

* Aunque en la secuenciación del CIL aparece con esta numeración, se trata de un error tipográfico y debe corresponder con la número 5636.

Nº: 64 **LÁMINA:** XLVI, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en una tierra conocida con el nombre de 'Cuiña' en Mariz, parroquia de Santa Eulalia, concello de Guitiriz, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria partida en dos y muy fragmentada en su parte derecha. Toda la pieza debía de encontrarse recorriada por una doble moldura. La cabecera presentaba como motivos decorativos en su interior tres círculos con círculos concéntricos en su interior y debajo una arcada triple, todo ello en sobrerrelieve. Debajo aparecía la fórmula de consagración inicial enmarcada por medio de una línea incisa y debajo el texto epigráfico propiamente dicho, presentando debajo de él motivos, que no son posible determinar cómo serían, dado el precario estado de conservación. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 128 x 62 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [D(is)] M(anibus) s(acrum) / [Pl]acidi/[us] • Pater/nus
an/norum / [...]XVII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Ares Vázquez, N. (1971-72a) pp. 35-38.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 82, pp. 99-100, Pl. XXVIII.

Nº: 65 **LÁMINA:** XLVII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la casa rectoral de César, parroquia de San Andrés, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento superior de estela funeraria de cabecera semicircular. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, faltando las últimas líneas del texto. El pie no

se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 47 x 57 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Placidus / Senecae • f(ilius) / [I]nteramicus + / +c.4+ [- -
-] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Placidio (Fita y Colomer -
Fernández Guerra, CIL y Rodríguez Colmenero).

Línea 2: Seneca f•f (Barros Sivelos); Seneca
fe (Sampedro y Folgar e HAEP.); f(ilio) (Fita y Colomer - Fernández
Guerra y CIL) y fe(cit) (HAEP.).

Línea 3: ni=oramicu= (Barros Sivelos); nier
amicus (Sampedro y Folgar); Numer(ius?) amicus (Fita y Colomer -
Fernández Guerra y CIL); [? - -]eramicus [- - -] (IRG III y Vives);
(I)nteramicus (HAEP.) e <inter>amico (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fernández-Guerra y Orbe, A. (1879) p. 7.- Fita y Colomer,
F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 144.- CIL II 5637.- *La
Opinión*, 1-X-1896.- *El Heraldo Gallego*, 20-X-1899.- Sampedro y Folgar,
C. (1902) vol. II, nº 14, p. 93.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 11.-
Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 162.- IRG III (1955)
nº 53, p. 84, Lám. LIV.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A.
(1954-56) p. 174.- HAEP. 8-11 (1957-60) nº 1765.- Vives, J. (1971) nº
6085.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 76.- Albertos Firmat, M^a. L.
(1975b) p. 45.- Tranoy, A. (1981a) nº 21, p. 248.- Pereira Menaut, G.
(1982) nº 2.7, p. 260.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 264.- Haley,
E. W. (1991) nº 394, p. 70.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 80, p. 191.

Nº: 66 **LÁMINA:** XLVII, 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en una finca particular de Mazarelas, Rodeiro,
parroquia de Santa María, concello de Oza de los Ríos, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular presentando tres
zonas claramente diferenciadas. En la parte superior aparece de forma
esquemática representada una figura humana, sin brazos y flanqueado por
círculos y todo ello enmarcado en un arco de medio punto con sus
columnas correspondientes. Debajo otra cartela, delimitado su campo por
medio de dos aspas y en los triángulos configurados por aquellas,
también aparecen trazados círculos con diversos motivos en su interior

y finalmente aparece la cartela rebajada donde se encuentra trazado el texto epigráfico, faltando a partir de la cuarta línea y encontrándose la fórmula de consagración inicial fuera de la cartela. El pie no se conserva. Una moldura recorría toda la pieza a su alrededor.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 159 x 58 x 20 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Primiano / Vitales an(norum) / LXXV
 • tetulu(m) / filio [suo] feci(t) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: SM[- - -] (Fariña Busto) y [s]u[o] (Pereira Menaut e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fariña Busto, F. (1975) pp. 601-606.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 63, p. 169.- Rodríguez Pérez, M^a. X. - Blanco Sanmartín, M^a. P. (1993) n° 4, pp. 331-332.- HEp. 4 (1994) n° 336.

N°: 67 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como su punto concreto, la única referencia que existe es que apareció en Santiago de Compostela, concello de Santiago de Compostela, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el texto legado, regular.

LECTURA: Procula / Camali / f(ilia) • Grovia / an(norum) • XXX / h(ic)
 • s(ita) • e(st) • Se/cundus et D/ - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Crovia (CIL y Vives).

Línea 6: D(ecianus) (Fita y Colomer -
 Fernández Guerra).

Línea 7: [sorori] (Fita y Colomer -
 Fernández Guerra).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 61.- CIL II 2550.- Alves Pereira, F. (1906) p. 204.- IRG I (1949) n° 12, p. 37.- Vives, J. (1971) n° 6177.- Tranoy, A. (1981a) n° 20, p. 248.- Pereira Menaut, G. (1982) n° 2.4, p. 260.- Pereira Menaut, G. (1983a)

Apéndice 1, nº 2.4, p. 191.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 50, p. 137.-
Haley, E. W. (1991) nº 393, p. 70.

Nº: 68 LÁMINA: XLVII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, entre la Puerta Miña y la de Santiago, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria con caracteres externos de ara. *Foculus*. La cabecera presenta dos acróteras y debajo de ellas molduras (toro-escocia-toro y baquetón). El texto aparece trazado directamente sobre la pieza, sin rebaje para la cartela. El pie moldurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 56 x 31 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Pub • li{li} • a / Florina / an(norum) • VIII • / h(ic) • s(ita) • e(st)

En l. 2: Nexo LI y LI.

En l. 3: Nexo RI.

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Publiia (Teijeiro); Pibi.i.a (Amor Meilán); Pub•li•a (CIL) y Publia (IRG II, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 3: Fioraia (Teijeiro y Amor Meilán).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 31.- Fita y Colomer, F. (1888) pp. 97 y 351.- Villaamil y Castro, J. (1890) nº 1, p. 79.- CIL II 5647.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 136.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 183.- IRG II (1954) nº 27, p. 51, Lám. VIII.- Vives, J. (1971) nº 3235a.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 21.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 44, p. 67, Pl. XVI.

Nº: 69 LÁMINA: XLVIII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción para un muro de cierre para una finca en el lugar de Sabarigo, Cela, parroquia de Santa María, concello de Bueu, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular con creciente lunar en bajorrelieve en su interior; debajo una figura humana desnuda

en sobrerrelieve sobre cartela rebajada y en la parte superior de ésta un sogueado. El texto se encuentra trazado sobre cartela también rebajada. El pie sin trabajar. La pieza presenta algunas fracturas parciales a lo largo de toda ella.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 180 x 47 x 23 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Dibus M/anibu/s mem/ori(a)m / Pusinc(ae) / an(n)o(rum) L

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: am (Nexo AM) (Fariña Busto - García Alén).

Línea 5: Pusin(na)e (Fariña Busto - García Alén).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fariña Busto, F. - García Alén, A. (1977-78) pp. 317-325.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 37, p. 99.

Nº: 70 **LÁMINA:** XLVIII, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, a la izquierda de la puerta de Santiago, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: En el muro del claustro del Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular que presenta en su interior un frontón circular en sobrerrelieve. La cartela aparece rebajada y rodeada por una moldura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 58 x 59 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Quinti / et Nanti(a)e

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: ei Nantie (CIL) y Nanti(ae) (Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 2591.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 672.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 137.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 184.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 300.- IRG II (1954) nº 30, p. 54, Lám. IX.- Vives, J. (1971) nº 2179.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 24.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 46, p. 68, Pl. XIX.

Nº: 71 **LÁMINA:** XLVIII, 3.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar de 'El Castro', término municipal de Lañas, parroquia de Santa Eulalia, concello de La Baña, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de placa funeraria en la que sólo es posible percibir algunas líneas del texto que aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 35 x 53 x 9 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [D(is) • M(anibus)• s(acrum) ?] / M(arcus) • Quin(tius) / Doq(uirus) ann(or)um / LXX • h(ic) • s(itus) • est • s(it) / t(ibi) • t(erra) • l(evis) C(aius) • Quin(tius) / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M (Le Roux - Tranoy); Ni leída ni insinuada (HAEp. nº 1531) y Línea perdida (Fernández Rodríguez, IRG Supl., HAEp. nº 1707, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 2: M(arco) (*hedera*) Vin• (Fernández Rodríguez, IRG Supl. y Rodríguez Lage); M•Vin (HAEp. y Vives) y M(arco) Quin(tio) (Le Roux - Tranoy).

Línea 3: do (*hedera*) ann (Fernández Rodríguez, IRG Supl. y Rodríguez Lage); do•ann (HAEp.) y Doq(uiro) (Le Roux - Tranoy).

Línea 4: LXX•h s est s (HAEp.) y Dividida en dos líneas (Vives).

Línea 5: Vin (Fernández Rodríguez, IRG Supl., Rodríguez Lage).

Línea 6: ttle C•Vin (HAEp.); t•t•le•C•Vin (Vives) y [- - - fratri] (Le Roux - Tranoy).

Línea 7: [dus - - -] (Vives) y [suo pos(uit)] (Le Roux - Tranoy).

* Los puntos del contexto son *hedera distinguens* (HAEp.)

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fernández Rodríguez, M. (1958) p. 317.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1531 y 1707.- IRG I Supl (1960) nº 17, Lám VIb, p. 17.- Vives, J. (1971) nº 2796.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) p. 226, fig. 7.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 21.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 28, p. 85.

Nº: 72 **LÁMINA:** XLIX, 1.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la finca denominada 'Funchales' en Alcabre, parroquia de Santa Eulalia, concello de Vigo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de granito, con pérdida de su cabecera. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 170 x 46 x 32 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Rufinus / Rufi (filius) / Rufo / filio • p(ientissimo) / annor/um XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Rufi (EE, Sampedro y Folgar, IRG III, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 5: pientissimo (Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 1-X-1896.- EE IX nº 281.- Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 15.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) p. 361.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 168.- Álvarez Blázquez, J. M^a. (1955) pp. 462-475.- Álvarez Blázquez, J. M. - Bouza Brey, F. (1961) nº 44, Lám. XLIV.- IRG III Supl. (1961) nº 44, Lám. XLV, p. 74.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 198.- Vives, J. (1971) nº 4183.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 69.- Hidalgo Cuñarro, J. M. (1986) p. 83.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 68, p. 165.

Nº: 73 **LÁMINA:** XLIX, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la Casa-Torre del Marqués de Bendaña en Caldas de Reyes, parroquia de Santa María y Santo Tomé, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria a la que falta la parte superior de su cabecera. La cartela aparece rebajada y rodeada por una doble moldura con línea incisa en su interior. Esta moldura debía recorrer toda la pieza, a juzgar por lo conservado. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 96 x 44 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Sabinus / an(norum) XX / Secundio / an(norum) XXII / Lentinus / an(norum) XX / M(arci) • Audasi / Max(imini) ⊃ (centurionis) leg(ionis) / X • Gem(inae) • ser(vi) / h(ic) • s(iti) • s(unt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: XXXII (HAEp.).

Línea 8: Max(imus) C(enturio) (Sampedro y Folgar-1902-).

Línea 9: Ser(erane) (Sampedro y Folgar-1902-).

Línea 9/10: En una sola línea (Vives).

Línea 10: s(epulti) (Sampedro y Folgar) y s(it) (Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 1-X-1896.- Sampedro y Folgar, C. (1902) vol. II, nº 15, p. 94.- Macías, M. (1906) p. 17, nota 23.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) p. 360.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 160.- IRG III (1955) nº 38, pp. 63-64, Lám. XXXIX.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 172.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1757.- Vives, J. (1971) nº 5633.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 211.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 64.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) nº 570, p. 454.- Santos Yanguas, N. (1986-87a) nº 2, p. 99.- Santos Yanguas, N. (1988b) nº 4, p. 205.- López Barja, P. (1993) nº 20, p. 129.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 69, pp. 169-170.

Nº: 74 **LÁMINA:** XLIX, 3.

PROCEDENCIA: Encontrada en una tierra de Boimente, Castriz, parroquia de San Pedro, concello de Santa Comba, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria que presenta su cabecera de forma redondeada. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva y suponemos que tampoco existió.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 95 x 58 x 7 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Saturn/ina • an/n{n}orum / XXXVI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Menaut, G. (1991) nº 56, p. 151.- HEp. 4 (1994) nº 353.

 Nº: 75 LÁMINA: XLIX, 4.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en las cercanías de Padrón al realizar el trazado de la red de ferrocarriles, parroquia de Santiago Apóstol, concello de Padrón, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera semicircular y rodeada por una doble moldura con incisión en su interior. Un creciente lunar en sobrerrelieve delimita al texto epigráfico de la cabecera. Éste aparece trazado sobre rebaje encontrándose perdidas las últimas líneas. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 111 x 46 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Secun/dianus / Secundi (filius) / an(norum) • LVIII / h(ic) • s(itus) • e(st) Fla/ccinius / Secund/u[s -c.5-] / - - - - -

En l. 4: Nexo DI.

En l. 7: Nexo CI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D.O.M (Murguía y Sández).
 Línea 3 y 4 en una sola: Vives.
 Línea 4: Secund (Murguía); Secund(i) (IRG I) y Secund[i] (Vives).

Línea 5: an LVIII (Vives).

Línea 6: h.s.Fla (Murguía).

Línea 7: cc(i)nius (IRG I y Rodríguez Lage) y ccinius (Vives).

Línea 8: Secundi[anus p] (Vives) y Secundianus p(osuit) (Rodríguez Lage).

Línea 9: ia (Murguía); ia[nus p] (CIL); [ianus p(osuit)] (IRG I) y - - - - - (Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 5632.- López Ferreiro, A. (1900) p. 368.- Murguía, M. (1906) p. 680.- Sández, R. (1946) p. 181.- IRG I (1949) n° 16, p. 41, Lám. - Vives, J. (1971) n° 3654.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) p. 223, foto 2.- Rodríguez Lage, S. (1974) p. 19.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 17, p. 61.

Nº: 76 **LÁMINA:** L, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el lienzo comprendido entre la Puerta del Postigo y la del Obispo Aguirre en la muralla de la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: En el claustro del Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria en forma de casa, de cabecera triangular con tímpano en su interior decorado con un motivo el cual no es posible distinguir debido a la fractura de la pieza en esa parte. El texto se encuentra trazado sobre cartela rebajada. Una doble moldura debía rodear toda la pieza excepto por el pie. El pie recto y fracturado también en el lado izquierdo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 118 x 60 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Severae / an(norum) XXX^q

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D•M• (Andrade Yáñez).

Línea 2: Iueru (Andrade Yáñez); Severv (CIL, IRG nº 79 y Vives nº 6699) y Severa (HAEp.).

Línea 3: suum (Andrade Yáñez); s[- - -] (CIL, IRG nº 79 y Vives nº 6699) y XX (Todos los autores de la bibliografía excepto los mencionados en esta misma línea).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Andrade Yáñez, A. (1837) p. 115.- CIL II 2593.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) pp. 186-187.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 319.- IRG II (1954) nº 39, p. 66 y nº 79, p. 131.- Vives, J. (1971) nº 3299, nº 6696 y nº 6699.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 32.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 47, pp. 68-69, Pl. XIX.

Nº: 77 **LÁMINA:** L, 2.

PROCEDENCIA: De la aldea de Ciudadela, San Vicente de Fisteus, concello de Sobrado de los Monxes, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria en forma de casa. La cabecera presenta un frontón triangular con tímpano en su interior rodeado por una moldura y rebajado en su interior, en el cual aparece insculturado un creciente lunar. La cartela rebajada y rodeada por una moldura. El texto epigráfico aparece completo, pero falta el remate de la pieza por su parte inferior. Una moldura recorre toda la pieza a su alrededor.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 x 67 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Severae Vale/ntini (filiae)
an(norum) LX / posuit Lucila / Ebura heres

En l. 5: Nexo HE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: f(iliae) (Vives).

Línea 4: Lucil(l)a (IRG y Rodríguez Lage) y
Lucilla (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Balsa de la Vega, R. (1909) pp. 27-31.- García Romero, C. (1909b) pp. 147-149.- García Romero, C. (1910) pp. 262-263.- García Romero, C. (1915) pp. 241 ss.- IRG I (1949) n° 15, p. 40, Lám. - HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1691.- Vives, J. (1971) n° 5120.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 2.- Caamaño Gesto, J. M. (1984b) p. 238.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 37, p. 105.

N°: 78 **LÁMINA:** L, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo entre la Puerta Miña y la Puerta de Santiago, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento inferior de inscripción funeraria, que dados los caracteres externos que presenta (texto trazado directamente sobre la piedra y pie moldurado) hace sospechar que se tratase de un ara pero con texto funerario, como ya se ha podido comprobar en otros ejemplos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 49 x 38 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Sever[ilana (?) / L(ucius) • Publilius / Florus
• uxori

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Severae (Villaamil y Castro, CIL, IRG y Vives n° 4377 y 6695) y Severa (Vives n° 4441).

Línea 2: T (Villaamil y Castro) y f(ilia)
(CIL) f(ilia) Publilius (Nexo LI último) (Vives n° 4441).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1888) p. 95.- Villaamil y Castro, J. (1890) n° 2, p. 80.- CIL II 5648.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 183.- IRG II (1954) n° 31, p. 55, Lám. X.- Vives, J. (1971) n° 4377, n°

4441 y nº 6695.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 25.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 45, pp. 67-68, Pl. XVI.

Nº: 79 **LÁMINA:** L, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en un muro de la iglesia de Santa María en Rubín, parroquia de Santa Martía, concello de La Estrada, Pontevedra.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con laterales rasurados debido a su reutilización. En la cabecera, aún parecen intuirse restos de un creciente lunar. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 174 x 52 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) [s(acrum) ?] / Seve[r]/ina [a]/n(n)or(um) / XVI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos I-II.

BIBLIOGRAFÍA: Bouza Brey, F. (1939) p. 200.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 90, p. 215.

Nº: 80 **LÁMINA:** LI, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el dintel de una de las puertas, la de la izquierda que de la nave conduce a la sacristía de la Capilla de Nuestra Señora de Bascuas, Parga, parroquia de San Salvador, concello de Guitiriz, Lugo.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de estela funeraria que presenta todavía restos decorativos en lo que correspondería a su cabecera y la cartela con el texto epigráfico. La cabecera debía presentar en su parte superior un círculo en sobrerrelieve y debajo otro círculo de similar condición flanqueado por otros dos más pequeños y debajo de ellos dos arcos de medio punto, sólo lo que corresponde con el arco. El texto trazado sobre cartela moldurada. Es imposible determinar la forma de su pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 102 x 54 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Severi/na an/no(rum) • XCI

En l. 2: Nexo EVE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Severi (Vives) y Severi (Nexo VE) (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Castillo, A. del (1933) p. 244.- IRG II (1954) n° 45, p. 74.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1724.- Vives, J. (1971) n° 3159.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 46.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 84, p. 100, Pl. XXX.

N°: 81 **LÁMINA:** LI, 2.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en una tierra denominada 'A Eirixiña' entre los lugares de Parapar y Penela, Vilouchada, parroquia de San Vicente, concello de Trazo, La Coruña.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Se ofrece la descripción que se puede sacar a través del calco legado. Se trata de la parte inferior de una estela funeraria con doble cartela, separada por una moldura. El pie sin trabajar. La cabeza no se conoce cómo pudo ser.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: El trozo conservado, regular.

LECTURA: Cartela 1: - - - - - / Severi/nus • C(---)

En l. 1: Nexo VE.

Cartela 2: D(is) M(anibus) s(acrum) / an(n)o(rum) / LXXXXV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

* Quizá pudiera corresponder con parte de su cabecera la que apunta Pereira Menaut (1991) n° 83, p. 209=HEp. 4 (1994) n° 359.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Menaut, G. (1991) n° 82, p. 207.- HEp. 4 (1994) n° 358.

N°: 82 **LÁMINA:** LI, 3.

PROCEDENCIA: Según Piñeiro 'se encontró en una de las huertas que están contra la muralla, a la izquierda de la puerta de San Pedro' concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: En el claustro del Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria doble y con moldura triple a su alrededor. Presenta fractura y pérdidas parciales a lo largo de toda la moldura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 67 x 97 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular, debido al desgaste de los grafismos.

LECTURA: Lápida 1: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Severio / Frontoni
• an(norum) LV / Carisia • Alo/na • m(arito) • pos(uit)

En l. 3: Nexo NT. Nexo AN.

En l. 5: Nexo NA.

Lápida 2: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Car(isia) • Alo/na
an(norum) • XC • hinc se/pulta / est

En l. 3: Nexo AN. Nexo HI.

VARIANTES A LA LECTURA: Lápida 1: Línea 2: Severo (Vázquez Seijas e HAEP.).

Línea 3: Iboni (CIL); Irn•nniv (Vázquez Seijas, HAEP.); Ibn[o]ni (Vives n° 4570) y Frontoni an (nexo AN) IV (Vives n° 6297).

Línea 4: caris(s)imio (IRG II y Rodríguez Lage); Carisia•No (CIL); [Ib]non mar(ito) op(timo) f (Vives n° 4570); carisimo (?) amita fe(cit) (Vives n° 6297); Garivario (Vázquez Seijas e HAEP.) y Carisia•Alo (Le Roux - Tranoy).

Línea 5: Amita fe(cit) (IRG II y Rodríguez Lage); n Mar•Op•f (CIL y Vives); Ramy•opf (Vázquez Seijas e HAEP.) y na•m•pos (Le Roux - Tranoy).

Lápida 2: Línea 1: D M S (CIL, IRG, Vives n° 6298, Rodríguez Lage y Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 2: Caris..o (CIL); Car•Clo (Vázquez Seijas e HAEP.); Cara ? (IRG II y Rodríguez Lage); Care(?) (Vives n° 6298) y Car(isia) Alo (Le Roux - Tranoy y Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 3: ...an•XC (CIL); v(ixit?) an(nos) ... (IRG II, Vives n° 6298 y Rodríguez Lage) y na an (Nexo AN) XC (Le Roux - Tranoy).

Línea 4: se (CIL, Vázquez Seijas, HAEP., IRG, Vives n° 6298 y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Piñeiro Sanfiz, B. (1888) fl. 329.- Fita y Colomer, F.

(1897) p. 75.- CIL II 2592.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 673.- Amor Meilán, M. (1919) p. 137.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 186.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 316.- IRG II (1954) n° 42, pp. 69-70, Lám. XIV.- Vives, J. (1971) n° 4570, n° 6297 y n° 6298.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) pp. 232-233, fig. 16.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 34.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 48, pp. 69-70, Pl. XVIII.

Nº: 83 LÁMINA: LII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el altar mayor del monasterio de San Payo de Antealtares, de la orden de las monjas de San Benito, concello de La Coruña, La Coruña.

UBICACIÓN: En el Museo del mencionado convento.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria con texto regrabado del siglo XVI, el texto analizado se nos ha transmitido por copias de autores clásicos.

MATERIAL: Mármol blanco.

DIMENSIONES: 68 x 88 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: La inscripción romana ya no se conserva.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Atia Mo(desta) et At(tius ?) / tet(u)lum p(osuerunt) Se/viriae Mo(destae) / nepti s(uae) pi(entissimae) an(n)o(rum) XVI / et s(ibi) f(aciendum) c(uraverunt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: At•iamo•et•at(CIL); Atiamo et•At• (Azcona); Ati•Am•Oetat (Álvarez de Lousada); Atiamo etat (Morales) y At(t)iae Moetae (IRG I, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 3: t•et•lum•p•s (CIL, Azcona); tetlum•ps•a (Álvarez de Lousada); te tlumpsa (Morales); tit(u)lum p(osuit) Se (IRG I y Rodríguez Lage) y titulum p.Se (Vives).

Línea 4: vi•r•i•amo•n (CIL, Azcona); viri•Aemo (Álvarez de Lousada); Viria emo (Morales) y vera et mon(umentum) (IRG I, Vives y Rodríguez Lage).

Línea 5: neptis pi•ano (CIL, Azcona); nep•tis•piano XVI (Álvarez de Lousada); neptis pinao XVI (Morales); nepti s(uae) pi(entissimae) an(n)o(rum) XVI et s(ibi) f(aciendum) c(uravit) (IRG I y Rodríguez Lage) y nepti s•pi•ano (Vives).

Línea 6: XVI•et•s•f•c (CIL, Azcona); est f•c (Álvarez de Lousada y Morales) y XVI et s(ibi) f.c. (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Castellá Ferrer, M. (1610) 120v.- Morales, A. de (1764) p. 132.- Morales, A. de (1574) fl. 233v.- Huerta y Vega, F. (1734) pp. 101

ss.- Fita y Colomer, F. (1879) p. 65.- Fita y Colomer, F. -Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) pp. 60 ss y 141 ss.- Martín Mínguez, B. (1883) p. 68.- Barreiro de Vázquez Varela, B. (1884) p. 372.- CIL II 2547 y 5627.- López Ferreiro, A. (1900) p. 280.- IRG I (1949) n° 11, p. 34, Lám. - Rodríguez Lage, S. (1974) n° 1, p. 17.- Guerra Campos, J. (1982) p. 71.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 48, pp. 131-134.- HEP. 4 (1994) n° 355.

Nº: 84 **LÁMINA:** LII, 2.

PROCEDENCIA: La única referencia que se tiene es que estaba reutilizada como material de construcción en un muro de Berres, parroquia de San Vicente, concello de La Estrada, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo de la catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria rota la cabecera en su parte superior. Ésta aparece decorada con una cabeza humana flanqueada por dos arcos a la altura del cuello, debajo aparece una gran rosa hexapétala y a continuación el texto epigráfico trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no trabajado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 150 x 45 x 16 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Urban/il(l)a • an/norum / XXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Urbani (CIL, Villaamil y Castro) y Urbanilla an XXV (Galicia Diplomática).

Línea 3: na an (CIL, Villaamil y Castro); ıla an (Vives y García Alén); an(norum) (Rodríguez Lage) y An (Nexo AN) (Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Valladares Núñez, M. (1843) Libro II, Cap. XVIII.- CIL II 5633.- Villamil y Castro, J. (1887) p. 70.- *Galicia Diplomática* vol II, p. 345.- IRG I (1949) n° 14, p. 39.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 180.- García Alén, A. (1959) pp. 357-358.- Vives, J. (1971) n° 3157.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 75.- Varela Castro, P. (1923) p. 15.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 95, p.225.

Nº: 85 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Está confuso el lugar del hallazgo en la mayoría de los autores, es Castro López quien afirma que en la iglesia parroquial de San Vicente de Castillones, Ferreira de Pantón, y añade la siguiente anécdota : 'Por una nota escrita en el libro parroquial de Castillones, consta que a los Sres. Garro de Reguengo cumplía la conservación de esta lápida, al pie de la cual dichos señores tenían una sepultura y pagaban por ella... y cuando dejaron de pagar el sacerdote les arrojó la pieza fuera de la iglesia' (IRG), pertenecería al yacimiento galaico-romano de Castillós, en Castillón, parroquia de San Vicente, concello de Pantón, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el texto legado, bueno.

LECTURA: D(is) (*hedera*) M(anibus) (*hedera*) s(acrum) (*hedera*) / Valeriae / Florinae / an(norum) (*hedera*) XXIII / Pompeius / Lupulus / uxori (*hedera*) pi/entissimae

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Castellá Ferrer, M. (1610) fl. 144.- Huerta y Vega, F. (1733-36) vol. I, p. 111.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) pp. 210 y 222.- CIL II 2535.- Murguía, M. (1906) vol. II, pp. 666-667.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 22.- IRG II (1954) nº 72, p. 124.- Vives, J. (1971) nº 4410 y 6138.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 85, p. 101.- Arias Vilas, F. (1992b) p. 223.- Calo Lourido, F. (1994) p. 201, nota 1.

Nº: 86 LÁMINA: LIII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de la ciudad de Lugo, en la parte denominada Puerta Nueva, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: En el muro del Claustro del Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria que debido a su reutilización aparecen rasurados su laterales siendo imposible determinar su primitiva configuración.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 81 x 39 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Valeriae • Fron/tillae • an(norum) • XXII / filiae sancti/ssimae disci/pulae • caris/simae • M(arcus) • Val(erius) / Fronto • Lusi/tanus • / f(aciendum) • c(uravit)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M S (IRG II, Vives, Rodríguez Lage).

Línea 2: Foron (Murguía, Amor Meilán).

Línea 4-5-6: En una sola (Vives 4188).

Línea 5: disci^q (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 6: caris (IRG II, Vives, Rodríguez Lage) y pulae^q•caris (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 7: Val(erius) (IRG II); V(alerius) (Rodríguez Lage) y Va (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 8: Fronuo (Murguía) y Marcus Val (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1900) sin p.- EE IX n° 288.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 674.- IRG II (1954) n° 46, p. 75, Lám. XV.- Amor Meilán, M. (1919) vol. II, p. 135.- Vives, J. (1971) n° 4188 y 5362.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 36.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 33, pp. 59-60, Pl. XIII.- Tranoy, A. (1981a) n° 27, p. 249.- Haley, E. W. (1991) n° 404, p. 71.

Nº: 87 **LÁMINA:** LIII, 1.

PROCEDENCIA: Encontrada en los alrededores del Campamento de Cidadela, San Vicente de Fisteus, concello de Sobrado de los Monjes, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria rodeada por triple moldura a su alrededor encontrándose perdida la parte inferior. Desconches a lo largo de toda la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 x 67 x 12 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • s(acrum) / Val(erio) Ante/roti ann(orum) / XXXV fa^q(ciendum) cu^q(ravit) / I(ulia) Apronian^q(a) / coniugi c^q/arissimo^{qqqq}

En l. 6: Nexo GI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Um(midio) (Fita); Valante (García Romero, 1910) y Antē_q (Le Roux - Tranoy, Pereira Menaut e HEp.).

Línea 3: no Tiami (García Romero, 1910) y ro Tiami (annorum) (García Romero, IRG I e HAEp.).

Línea 4: N•Fron (García Romero, Vives y Le Roux); XXXV Fron (Le Roux - Tranoy) y XXV fa_q(ciendum) cu_q(ravit)(Pereira Menaut e HEp.).

Línea 5: ia Irenia (García Romero); ia Fronian(i filia) (IRG I, HAEp.); ia Froniani (Vives) e ia Fronta (Le Roux - Tranoy).

Línea 6: coniugi (García Romero, 1910); coniug(i) (García Romero, 1913); coniugi C (HAEp. y Vives) y coniuci [c] (Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Balsa de la Vega, R. (1909) p. 27.- García Romero, C. (1910) pp. 262 ss.- García Romero, C. (1913a) pp. 101-105.- IRG I (1949) n° 18, p. 44.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1693.- Vives, J. (1971) n° 4633.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) p. 223, fig. 3.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 4, p. 18.- Caamaño Gesto, J. M. (1984b) p. 238.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 35, p. 101.- HEp. 4 (1994) n° 357.

N°: 88 LÁMINA: LIII, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de la ciudad de Lugo, por donde está la Puerta del Obispo Aguirre, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Lápida funeraria que presenta rasurados sus lados debido a su reaprovechamiento, pero por los rasgos que se perciben en su cabecera es posible que se tratase de un soporte en forma de ara. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie rasurado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 87 x 35 x 26 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: (hedera) D(is) (hedera) M(anibus) (hedera) s(acrum) (hedera) / Valerio / Meleagro / qui • vix(it) • an(nos) • XXXX • / Valeria • Thais / coniugi • incompa/rabili • b(ene) • [m(erenti)] / posuit

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 7: b(enemerenti) (Todos los autores de la bibliografía excepto Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo II.

BIBLIOGRAFÍA: *El Norte de Galicia*, 28-III-1901.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) p. 185.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 310.- IRG II (1954) n° 37, p. 64, Lám. XII.- Vives, J. (1971) n° 3657.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 31.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 49, pp. 70-71, Pl. XVII.

Nº: 89 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias concretas del hallazgo así como el lugar preciso, ya que las opiniones difieren dándose la como de La Arieiras, Santiago de Piugos, Lugo (Barros Sivelos) o de la muralla de Lugo (Rada y Delgado).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según CIL en la cabecera presentaba *cornus y lunae*.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: A juzgar por el texto legado, bueno.

LECTURA: L(ucius) • Valerius / Severus / mil(es) • leg(ionis) • VII • G(eminae) • [F(elicis)] / > (centuria) Carisii • Rufi / ann(or)um • XXX • aer(or)um • VI / h(ic) • s(it)us • e(st) • s(it) • t(ibi) • t(erra) • l(evis)

En l. 5: Nexo ER.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Varius (CIL); Va•Frns (Teijeiro) y Va•Erns (Barros Sivelos).

Línea 2: Severis (Rada y Delgado y Amor Meilán).

Línea 3: Gem (CIL); Gi (Teijeiro); Ge (Barros Sivelos); GFI (Rada y Delgado); CPF (Murguía) y f (Vives).

Línea 4: ángulo (Barros Sivelos, Teijeiro y Murguía) y Ruf[i] (CIL).

Línea 5: ann•XXX•A•R•VI (Teijeiro); an•XXX•ER•VI (Rada y Delgado) y Dividida en dos líneas (Vives).

Línea 6: aer (Vives).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Rada y Delgado, J. (1858) p. 143.- Barros Sivelos, R. (1875) p. 202.- Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 31.- CIL II 2583.- CIL II Supl. p. 907.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 672.- Amor Meilán, M.

(1919) vol. I, pp. 35-36.- IRG II (1954) n° 78, p. 130.- Vives, J. (1971) n° 5642.- Le Roux, P. (1972) p. 125.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 587, p. 456.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 76, pp. 95-96.- Santos Yanguas, N. (1981) p. 246.- Le Roux, P. (1982) n° 106, p. 202.- Santos Yanguas, N. (1984-85) n° 3, p. 43.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 5, pp. 205-206 y n° 26, p. 230.- López Barja, P. (1993) n° 28, pp. 138-139.

N°: 90 **LÁMINA:** LIV, 1.

PROCEDENCIA: 'En la parte del muro, que está sobre el caño de la fuente que entra en la ciudad más abajo de la puerta falsa y hacia la que llaman nueva, se reconocen todavía letras romanas, pero tan gastas, que no es posible saber que decían' (Risco), concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: ?.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: Según las informaciones de Sarmiento era de 'cinco cuartas de largo por dos y media de ancho'.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: L(ucius) Vat(inius ?) fecit

En l. 1: Nexo VST. Nexo FE (según *Manuscrito*).

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: L(ucius) Vat(inius ?) (Nexo VAT) (CIL e IRG) y L(ucius) Vat(inius) (Vives).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Ms. Martin Sarmiento depositado en Santo Domingo de Silos, Sección Dibujos, Carpeta I.- Risco, M. (1790).- CIL II 2596.- IRG II (1954) n° 83, p. 139.- Vives, J. (1971) n° 2134.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 53, p. 71.- Sagredo San Eustaquio, L. - Pradales, D. (1994, la consdieran conmemorativa) n° 18, Lám., pp. 410-411.

N°: 91 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, al lado de la Puerta Falsa, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Vecius Cl/utami f(ilius) [- - -] / [- - - - -] / [- - - - -]
-] / [- - -] mil(es) / co(ho)rtis Tert/ia(e) Luce(n)s(ium) mil/itavit
annis / - - - - -

En un lateral : MAETARIU

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: UTAMIP•COI (Piñeiro y CIL).
Línea 3: [- - -]DIELUIBRI (Piñeiro y CIL).
Línea 4: VERO POMU (Piñeiro y CIL).
Línea 5: SUECIPMILI (Piñeiro y CIL).
Línea 6: CORTI TERT (Piñeiro) y Corti
(*hedera*) Tert (CIL).

Línea 7: IA LUCES MIL (Piñeiro y CIL) y iae
V(i)c(tri)cis mil (IRG II y Vives).

Línea 8: Asini (CIL, IRG II y Vives) e
itavit ann I (IRG II y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Piñeiro, V. (s.d.) vol. V, f. 319.- CIL II 2584.- IRG II
(1954) n° 82, pp. 137-138.- Vives, J. (1971) n° 6401.- Roldán Hervás, J.
M. (1974a) n° 476, p. 440.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A.
(1979) n° 25.- Le Roux, P. (1982) n° 80, p. 193.- Santos Yanguas, N.
(1984-85) n° 15, p. 61.- Santos Yanguas, N. (1988b) n° 19, p. 245.

Nº: 92 **LÁMINA:** LIII, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el pavimento
de la iglesia de San Esteban en Parga bajo el arco triunfal, a la
entrada del coro, parroquia de San Esteban, concello de Guitiriz, Lugo.

UBICACIÓN: En la sacristía de la mencionada iglesia.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria con la cabeza rasurada aunque aún es
posible percibir en su frontal restos de dos arcos de medio punto y
debajo una moldura. El texto epigráfico aparece delimitado por medio de
una línea incisa. El pie no se conserva. A juzgar por lo conservado, una
moldura debía recorrer toda la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 132 x 41 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Venust/us an(norum) / [- - - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Castillo, A. del (1933) pp. 241 ss.- IRG II (1954) n° 44, p. 73, Lám. XV.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1723.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 226.- Vives, J. (1971) n° 3158.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 45.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 86, p. 101, Pl. XXIX.

Nº: 93 **LÁMINA:** LIV, 2.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como el lugar preciso, la única referencia que se tiene es que apareció en Cando, parroquia de Santo Tirso, concello de Outes, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera triangular en cuyo interior aparece un creciente lunar y un círculo recogido entre los cuernos de la luna, a continuación, en otra cartela una figura humana desnuda flanqueada a la altura del cuello por dos símbolos astrales. El texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Una moldura debía decorrer toda la pieza. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 112 x 42 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) ti(tulum) • pos(uit) / Victori ^qa/n(n)o(rum)
 LXV / Faustina p(atri)

q

En l. 1: Nexo TI.

En l. 2: Nexo RI.

En l. 3: Nexo FAU y NA.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Xairos (Meakin); D(is) • M(anibus) • T(iberio) • Pos(tumio) (Fita y Colomer) y Xaipos (IRG I, HAEp., Vives y Rodríguez Lage).

Línea 2: Victori (Fita y Colomer) y Victor a (Meakin, IRG I, Rodríguez Lage e HAEp.).

Línea 3: no av (Fita y Colomer).

Línea 4: us t(itulum) n(epoti)•p(osuit) (Fita y Colomer); VSTNL (IRG I e HAEp.); v(erna ?) ...S..T..N..L.. (?) (IRG I); v...k...n...l... (Vives) y v(erna) (Mangas Manjarrés y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Meakin, A. M. B. (1909) p. 244.- Fita y Colomer, F.

(1911f) pp. 402 ss.- IRG I (1949) n° 2, pp. 47 y 53.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1696.- Vives, J. (1971) n° 6471.- Acuña Castroviejo, F. - Millán González-Pardo, I. (1971b) p. 347.- Mangas Manjarrés, J. (1971b) p. 227.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 20.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 74, pp. 191-192.- Rodríguez Pérez, M^a. X. - Blanco Sanmartín, M^a. P. (1993) n° 2, p. 331.- HEp. 4 (1994) n° 335.

Nº: 94 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la iglesia de San Juan en Alba, parroquia de San Juan, concello de Villalba, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: D(is) M(anibus) / Serani(a)e (filia) / Victori/na anno/rum • LX
•

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX n° 282.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 83, p. 100.

Nº: 95 LÁMINA: LIV, 3.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Tines, parroquia de Santa Eulalia, concello de Vimianzo, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Porvincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Estela antropomorfa donde los rasgos de la cara son perfectamente distinguibles. El texto aparece trazado sobre el cuerpo de la figura humana y de forma oblicua salvo la primera línea. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 144 x 50 x 18 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Victori/nus / in pace / annoru/m CXX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: *Galicia no Tempo* (1991) nº 29, p. 125.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 69, p. 181.- TIR K-29, 101-102.- HEp. 4 (1994) nº 360.

Nº: 96 **LÁMINA:** LV, 1.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Ferreiroa, parroquia de San Pedro, concello de La Golada, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento superior de placa funeraria donde todas las líneas del texto se encuentran separadas entre sí por medio de una línea incisa, y otra línea de similares condiciones bordea por los cuatro lados al mismo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 46 x 55 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / Vitalis / an(n)o(rum) XXXV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: IRG III (1955) nº 54, p. 85, Lám LV.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 182.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1766.- AE (1969-70) nº 272.- Vives, J. (1971) nº 3160.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 82.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 85, p. 203.

*** INSCRIPCIONES MUY FRAGMENTADAS***

*** LA CORUÑA ***

Nº: 97 **LÁMINA:** LV, 2.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como el punto concreto, la única referencia que se tiene es que apareció en Bretal, Olveira, parroquia de Santa María, concello de Ribeira, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

DESCRIPCIÓN: Fragmento superior de estela funeraria de granito, donde se perciben todavía restos de arcos en su cabecera. El texto aparecía trazado sobre cartela rebajada y con moldura a su alrededor, no encontrándose las líneas finales de éste. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 49 x 41 x 13 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(is) • M(anibus) • tit/ul(um) ARE/M pos(uit) / AUT [...] / - -
- - - -

En l. 1: Nexo TI.

En l. 4: Nexo UT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D(is) M(anibus) t(i)t ? (IRG I Supl, HAEp. y Rodríguez Lage) y D(is) M(anibus) tit (Le Roux - Tranoy).

Línea 2: ulari(i) (IRG I Supl., HAEp. y Rodríguez Lage) y ulare (Le Roux - Tranoy).

Línea 3: m(onumentum) pos(uit) Ap[- - -] (IRG I Supl., HAEp., Rodríguez Lage) y m pos(uit) (Le Roux-Tranoy).

Línea 4: - - - - - (IRG I Supl., HAEp. e Rodríguez Lage) y Av[itus ?] (Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BILIOGRAFÍA: IRG I Supl. (1960) n° 24, p. 20.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1712.- AE (1973) n° 292.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) p. 228, fig. 10.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 19.- Pereira Menaut, G. (1991) n° 80, p. 203.- HEp. 4 (1994) n° 350.

Nº: 98 **LÁMINA:** LV, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como sepultura altomedieval en Iria, parroquia de Santa María, concello de Padrón, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de Arte Sacro de Iria (La Coruña).

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera redondeada con arco rebajado en su interior y en él aparece un círculo con otro en su interior, debajo una arcada triple y a continuación el texto sobre la cartela rebajada. La parte izquierda y la inferior del texto no se conservan ni tampoco el pie.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 112 x 45 x 15 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / posui[t] / VCII [-c.2-] / [.]ACI[-c.2-] / VO[-c.3-] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: posui[t] (Pereira Menaut e HEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BILIOGRAFÍA: Pereira Menaut, G. (1991) n° 18, p. 63.- HEp. 4 (1994) n°

2444

340.

Nº: 99 **LÁMINA:** LVI, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción junto a la Capilla del Hospital Militar de La Coruña, concello de La Coruña, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Placa funeraria rota en su parte superior y en los laterales. Una doble moldura recorría el texto epigráfico.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 41 x 72 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Frontal: - - - - - / Aretis • f(ili-) / an(norum) • LXXX / hic) • s(it-) • est

Lateral izquierdo: A(---) / S(---)

Lateral derecho: + +

* Puntuación triangular.

VARIANTES A LA LECTURA: Lateral derecho: C (HAEp.); I(?) / V(?) (Pereira Menaut).

Laterales no leídos (Vives).

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: *El Avisador*, 15-V-1870.- *La Voz de Galicia*, 4-VIII-1946.- IRG I Supl. (1960) nº 16, p. 16, Lám. IV a.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1706.- Vives, J. (1971) nº 6703.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 11, p. 20.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 8, p. 39.

Nº: 100 **LÁMINA:** LVI, 2.

PROCEDENCIA: Fue encontrada en la aldea de Ciudadela, San Vicente de Fisteus, concello de Sobrado de los Monjes, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento inferior izquierdo de placa funeraria con texto trazado sobre la cartela rebajada y bordeada por una triple moldura.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 30 x 40 x 10 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] marito

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [---] marito (Todos los autores de

la bibliografía).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1909) nº 4, p. 362.- García Romero, C. (1910) p. 75.- Fita y Colomer, F. (1911f) pp. 404 ss.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 36, p. 103.

*** LUGO ***

Nº: 101 **LÁMINA:** LVII, 1 y 2.

PROCEDENCIA: Encontrada en Santa Eulalia en Bóveda entre la piscina y el ábside del monumento semienterrado, parroquia de Santa Eulalia, concello de Begonte, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Se trata de dos fragmentos con textos bien trazados, que corresponderían a una misma inscripción, pero es imposible determinar su primitiva configuración.

MATERIAL: Mármol.

DIMENSIONES: 1º: 11 x 33 x 2 cms.

2º: 19 x 13 x 3 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Fragmento 1: - - - - - / [- - - e]rsit cui flebilis [- - -] / [- - -] triste min [- - -] / [- - -]+c.10+ [- - -] / - - - - -

Fragmento 2: - - - - - / [- - -] CHPES [- - -] / [- - -]SSOL[- - -] / [- - -]OM+[- - -] / - - - - -

En l. 1: Nexo HP.

VARIANTES A LA LECTURA: Fragmento 1: Línea 1: [- - -] ERSIT CUI FLEBILIS [- - -] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy) y FLEBILIS M (Ares Vázquez).

Línea 2: Flebilis m (Ares Vázquez).

Línea 3: [- - -] E MORE [- - -] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy) y T TRISTE (Ares Vázquez).

Línea 4: LE MORE LIPP (Ares Vázquez).

Fragmento 2: Línea 1: [- - -]CHPE[- - -] (Vázquez Saco); RCIPES M (Ares Vázquez) y [- - -]CHPES (Nexo HP)

(Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 2: RCIPES (Ares

Vázquez); [- - -]SSOL[- - -] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 4: [- - -] OMI [- -

-] (Ares Vázquez).

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Vázquez Saco, F. (1954-55) n° 7, p. 273.- Ares Vázquez, N. (1963) pp. 173-182.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 88a y b, pp. 102-103, Pl. XXVII.

N°: 102 **LÁMINA:** LVI, 3.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Castillón, parroquia de San Vicente, concello de Pantón, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción con el texto trazado entre dos líneas.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 37 x 26 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: C(---) • Amo(---) / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: DIVU (Vázquez Seijas) y Camo (Interpretación posible dada por Arias Vilas).

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Vázquez Seijas, M. (1954-55) p. 273.- Ares Vázquez, N. (1974-75) pp. 171-174.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 90, p. 104, Pl. XXVII.- Arias Vilas, F. (1992b) p. 234.

N°: 103 **LÁMINA:** LVII, 3.

PROCEDENCIA: Del yacimiento galaico-romano de Castillós, en Castillón, parroquia de San Vicente, concello de Pantón, Lugo.

UBICACIÓN: En un domicilio particular de la mencionada localidad.

DESCRIPCIÓN: Bloque paralelepípedo con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebajes para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 75 x 45 x 31 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [- - -]ENTA • Durota [- - -] / [- - -]I • et • familiae / - -
- - - - -

En l. 1: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: ENA (Calo Lourido).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Arias Vilas, F. (1992b) p. 235, fig. 27.- Calo Lourido, F. (1994) p. 199.

Nº: 104 **LÁMINA:** LVIII, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo en la Puerta Nova, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Muro del Claustro del Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de placa funeraria donde sólo se conservan tres líneas del texto y éste aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 28 x 47 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - - B]uleni • an(norum) • XXV / [- - -] •
Buleni • an(norum) • XX • / [- - - B]uleni • an(norum) • XII • / - - -
- - -

En l. 2: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 0: [D(is) M(anibus)] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 1: (B)uleni (IRG II y Rodríguez Lage).

Línea 3: (B)uleni (IRG II y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX nº 289.- IRG II (1954) nº 49, p. 78, Lám. XIV.- Vives, J. (1971) nº 2286.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 39.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 38, pp. 64-65, Pl. XVI.

Nº: 105 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción 'en la muralla de Lugo, saliendo de la puerta de Santiago, a mano izquierda' (IRG), concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: No se conoce.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] filio / pient/is(s)imo / mater [- - -] /
- - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: filio (CIL e IRG II).
Línea 2: io per (CIL) y pient (IRG II).
Línea 3: isimo (CIL e IRG II).
Línea 4: mater (CIL e IRG II).

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Murguía, M. (1906) vol. II, p. 673.- CIL II 2595.- IRG II (1954) nº 76, p. 128.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 50, p. 71, Pl. XIV.

Nº: 106 **LÁMINA:** LVIII, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en un lienzo de la muralla de Lugo, entre la puerta de San Pedro y la Puerta Falsa, pasando luego a ser de nuevo reutilizada en la casa de J.M. de Vila, en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de placa funeraria con texto trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. Ausencia de decoración. Debido a su reutilización presenta recortes en el texto por sus laterales.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 48 x 110 x 25 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - - Aec vel Veic]ius • Verobli • i • princ[eps
- - -] / [ex Hisp(ania)] • Cit(eriore) • > (Centuria) • Circine(nsi) •
an(norum) • LX[- - -] / [- - -]o • Veci • f(ilius) • princeps • Co[- -
-] / [- - -] h(ic) • s(itus) • sunt • heredes • sib[i • et • suis] /
f(aciendum) • c(uraverunt)

En l. 1: Nexo VE.

En l. 2: Nexo NE.

En l. 3: Nexo VE.

En l. 4: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Fus Ve..obli f. pincc (CIL);
(Aec)ius Veroblii f. prince(ps) (IRG II, HAEP.); princ.(Vives) y [- - -
vec]ius (?) • Verobli (Nexo VE) • f • prince[ps] (Arias Vilas - Le -
qqq

Roux - Tranoy).

Línea 2: ▷ Cit..[et] ▷ Circin(ae) an LX (IRG II, D'Ors, HAEp., Vives y Rodríguez Lage).

Línea 3: Ucif princeps ▷▷ (CIL); (reg)o Aeci (Nexo AE) f. princeps ◁◁ (IRG II, HAEp., Vives y Rodríguez Lage) y [Vecc]o(?) • Veci (Nexo VE) • f • princeps Co[pororum?] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 4: [an X] h s s heredes sib(i) (IRG II, HAEp., Vives); [an] h • s • sunt (Nexo NT) • heredes sib[i•et•suis] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BIBLIOGRAFÍA: Piñeiro, V. (s.d.) fl. 308.- Masdeu F. X de (1783-1805) n° 1600 .- CIL II 2585.- Ors, A. d' (1944) pp. 123-126.- Rodríguez Adrados, F. (1948) p. 132.- Vázquez Seijas, M. (1948-49) pp. 184-185.- HAEp. 1-3 (1950-52) n° 307.- IRG II (1954) n° 50, pp. 79-80.- Vives, J. (1971) n° 6393.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 40.- Arias Vilas, F.-Le Roux, P.- Tranoy, A. (1979) n° 34, pp. 60-61, Pl. XVIII.- Blázquez Martínez, J. Mª. (1985a) p. 582.- Haley, E. W. (1991) n° 405-06, p. 71.

Nº: 107 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de Lugo, entre la Puerta de San Pedro y la Puerta Miña, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / [- - - an]noru/m [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: (an)norum [- - -] (Todos los autores de la bibliografía, excepto Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Barros Sivelto, R. (1875) p. 202.- Teijeiro Safiz, B. (1888) p. 31.- CIL II 2594b.- IRG II (1954) n° 80, p. 132 y n° 63 (comentario).- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 52, p. 71.

Nº: 108 **LÁMINA:** LIX, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en una casa ubicada en la calle de los Clérigos en la ciudad de Lugo, concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción. Es imposible precisar nada más sobre la primitiva configuración de la pieza.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 36 x 56 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: - - - - - / [-c.4-]oni/o • vetera/no • d(omo) • Na[r] / bonien[si] / et • Cor[nel-] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (Todos los autores de la bibliografía).

Línea 3: Nat (Ares Vázquez).

Línea 4: bonien[si] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 5: et•Cor[neliae ?] (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

CRONOLOGÍA: Siglo I.

BILIOGRAFÍA: Ares Vázquez, N. (1971-72b) pp. 3-5.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1973a) pp. 233 ss.- AE (1973) n° 290.- Ares Vázquez, N. (1974-75) pp. 177 ss.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 26, pp. 50-51, Pl. VIII.- Le Roux, P. (1982) n° 44, p. 183.

Nº: 109 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la iglesia de Santa Eulalia en Mariz, parroquia de Santa Eulalia, concello de Trasparga, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: Según Ceán Bermúdez 'en su parte alta estaba adornada con varios ornatos romanos de páteras y otros instrumentos de los sacrificios, dispuestos a manera de friso' (IRG).

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) M(anibus) s(acrum) / [- - - - -] / Fronto/nis [f(ili-)] / M[- - -] / V[alerius ?] / Se[verus] / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 4: [f(ilio)] (Arias Vilas - Le Roux -

Tranoy).

Línea 6: V[- - -] (IRG y Vives).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BILIOGRAFÍA: CIL II 2536.- IRG II (1954) nº 77, p. 129.- Vives, J. (1971) nº 6162.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 87, p. 102.

Nº: 110 **LÁMINA:** LIX, 2.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la iglesia parroquial de San Martín de Río, concello de Láncara, Lugo.

UBICACIÓN: En la sacristía de la mencionada iglesia.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria que representa dos figuras, una muy incompleta por la fractura de la piedra y la otra con el rostro totalmente difuso y en cuyo regazo se encuentra la inscripción. Los personajes aparecen sentados sobre una especie de banco, separados entre sí. Visten un largo manto plisado y colocado a la manera de toga tal como es posible observar en la figura conservada.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 x 60 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / felicem / parentem / [- - -] Iul(ius) et / [- - -] filio

En l. 2: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: No leída (IRG II y Rodríguez Lage).
Línea 2: No leída (IRG II y Rodríguez Lage).
Línea 3: No leída (IRG II y Rodríguez Lage).
Línea 4: filio (IRG II y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BILIOGRAFÍA: IRG II (1954) nº 53, p. 84.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 44.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 89, p. 103, Pl. XXVII.- *Galicía no Tempo* (1991) nº 28, p. 124.

Nº: 111 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada en los cimientos del antiguo templo parroquial de San Julián en Mourelas, parroquia de San Julián, concello de El Saviñao, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

2452

DESCRIPCIÓN: 'Se hallaba grabada la inscripción en una piedra rectangular, probable trozo de una lápida romana' (IRG).

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / [- - -]LOCU[- - -] / [- - -]ENES[- - -] / [- - -]ESSIH[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: IRG II (1954) nº 81, p. 133.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1728.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 91, p. 104.

*** PONTEVEDRA ***

Nº: 112 **LÁMINA:** LIX, 3.

PROCEDENCIA: Se encontró durante unas excavaciones en la plaza ubicada delante del atrio de la iglesia de Santa María en Bermes, parroquia de Bermés, concello de Lalín, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento inferior de lápida funeraria donde las líneas del texto se debían encontrar separadas entre sí por líneas incisas, a juzgar por lo conservado. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 68 x 47 x 11 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / an(norum) XXV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Acuña Castroviejo, F. - Caamaño Gesto, J. M. (1980) p. 267.- AE (1981) nº 541.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 83, p. 199.

Nº: 113 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como el lugar concreto de aparición, la única referencia que se tiene es que apareció en Caldas de Reyes, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de inscripción muy deteriorado.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 33 x 38 x 14 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Dib(us) M(anibus) d(ec)es(s)it S[everus ?]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: DIBS DRETIE (IRG III y Rodríguez Lage) y A Dibus Diructis (Sampedro y Folgar).

Línea 2: No leída (Sampedro y Folgar) y M (IRG III y Rodríguez Lage).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 23, p. 24.- Filgueira Valverde, J. (1951) pp. 214 ss.- IRG III (1955) nº 51, Lám. LII, p. 82.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 173.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 78.- Baños Rodríguez, G. (1944) nº 1*, p. 343.

Nº: 114 **LÁMINA:** LX, 1.

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia que se tiene es que apareció en Ferreiroa, parroquia de San Pedro, concello de La Golada, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Ara o estela que remata en frontón triangular roto en su parte superior, debajo una moldura-baquetón- recorre la pieza por su cuatro lados. La líneas del texto se encuentran separadas entre sí por medio de una línea incisa. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 62 x 31 x 8 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: CM • MA / DMASPUS / DIUMAS ? / VOV • V • S

En l. 1: Nexo MA.

En l. 2: Nexo MA.

En l. 3: Nexo UM.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D(is) Ma(nibus) (Nexo MA) s(acrum) • con[i] (IRG III e HAEp.) y D•m•s•con (Vives).

Línea 2: ux mater (IRG III, HAEp. y AE) e (i)ux mater (Vives).

Línea 3: Caecno (IRG III, HAEp. y AE) y Caecuo (Vives).

Línea 4: Sereno (IRG III, HAEp., Vives y AE)

y VOVUS ? (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: IRG III (1955) n° 55, p. 86, Lám. LVI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 170.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 182.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1767.- AE (1969-70) n° 273.- Vives, J. (1971) n° 5236.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 83.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 86, p. 205.

N°: 115 **LÁMINA:** LX, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el lado sur de la base del puente que da acceso al santuario de Nuestra Señora de Area, Noalla, parroquia de San Esteban, concello de Sanxenjo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria retallada por todos sus lados. Se perciben restos de decoración en su cabecera (tres arcos enlazados). El texto se encontraba trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 86 x 31 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) • M(anibus) / [-c.2-3-] ius / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 155.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 177.- García Alén, A. (1981) p. 324.- Tranoy, A. (1981a) p. 317.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 134, p. 317.

N°: 116 **LÁMINA:** LX, 4.

PROCEDENCIA: Reutilizada como cepa para una cancela en una casa de Ouzande, parroquia de San Lorenzo, concello de La Estrada, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Estela antropomorfa con rasgos de la cabecera definidos; en lo que sería el cuerpo se encuentra trazado el texto epigráfico de forma directa, sin rebajes para la cartela. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 188 x 54 x 19 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: an(norum) LXII / Man(ibus) / Dibus

VARIANTES A LA LECTURA: Sampedro y Folgar se refiere a un 'Severo a cuyos Manes se dedicaba' y Bouza Brey sigue esta lectura.

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 3.- Sampedro y Folgar, C. (1931b) p. 354.- Bouza Brey, F. (1944-45) p. 9.- IRG III (1955) n° 56, Lám. LVII, p. 87.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 169.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 181.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1768.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 74.- Vázquez Varela, J. M. (1980) pp. 83-91.- Rodríguez Álvarez, P. (1981) p. 78.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 94, p. 223.

N°: 117 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Del lugar de Cornido a 100 metros de la aldea de Pedrouzo, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Non vidi.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 82 x 43 x 17 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Non vidi.

LECTURA: - - - - - / [- - -]RNO Mironi / [- - -]ANI / SS Miro / [ulx(or) s(ua) ti(tulum) (*hedera*) posuit / an(norum) LI (2 *hedera*) / sit t(ibi) t(erra) l(evis)

VARIANTES A LA LECTURA:

- Línea 1: [Tu]rno (Sampedro y Folgar).
- Línea 2: [D(is) M]ani[bu] (IRG III, Vives).
- Línea 3: s s(acrum) (IRG III).
- Línea 5: an (HAEp.).
- Línea 6: sit [---] (Vives) y l no leída (HAEp.).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BIBLIOGRAFÍA: Sampedro y Folgar, C. (1931a) n° 7.- IRG III (1955) n° 41, p. 68, Lám. XLII.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1759.- Vives, J. (1971) n° 3463.- Rodríguez Lage, S. (1974) n° 67.- Baños Rodríguez, G. (1944) no la cita.

Nº: 118 **LÁMINA:** LXI, 1.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el muro exterior del ábside de la iglesia de Santa María en Rubín, parroquia de Santa María, concello de La Estrada, Pontevedra.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Fragmento superior de estela funeraria en el que se observan en su cabecera dos acróteras y debajo dos arcos invertidos. El texto aparece trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela, conservándose sólo la primera línea.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 42 x 31 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Dibu(s) vel [s] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 92, p. 219.

Nº: 119 **LÁMINA:** LXI, 3.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en el ábside de la iglesia de Santa María en Rubín, parroquia de Santa María, concello de La Estrada, Pontevedra.

UBICACIÓN: Idem.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria rota su cabecera en la parte superior pero donde aún se perciben restos decorativos, en concreto un aspa y un busto humano en sobrerrelieve enmarcado en una moldura; a continuación, el texto epigráfico. El pie sin trabajar.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 149 x 40 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Dibus / Ma(nibus) Va[- - -] / OAN[- - -] / DO[- - -] / - - - -
- -

En l. 2: Nexo MA. Nexo Va.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Va+ (Nexo VA) [-c.2-] (Baños Rodríguez).

Línea 3: OAN[-c.3-4-] (Baños Rodríguez).

Línea 4: DO[-c.4-5-] (Baños Rodríguez).

CRONOLOGÍA: Siglos II-III.

BILIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 91, p. 217.

Nº: 120 **LÁMINA:** LXI, 4.

PROCEDENCIA: De la finca denominado 'Iglesário' en las inmediaciones de la iglesia parroquial de Saídres, parroquia de San Juan, concello de Silleda, Pontevedra.

UBICACIÓN: Junto a la iglesia de la mencionada localidad.

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria de cabecera redondeada y con gran agujero en su centro; es imposible determinar la primitiva configuración. El texto se encuentra trazado sobre líneas incisas. El pie sin trabajar. * Pudiera tratarse de un nuevo caso de estela antropomorfa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 148 x 50 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) M(anibus) [s(acrum)] / A ++ O / an(norum) XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: [- - -]AF[- - -]O (Carballo Arceo).
 Línea 3: an (Carballo Arceo).

CRONOLOGÍA: Siglod II-III.

BILIOGRAFÍA: Carballo Arceo, L. J. (1986) nº 6, pp. 122 y 134.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 120, p. 289.

Nº: 121 **LÁMINA:** LXII, 1.

PROCEDENCIA: Considerados que esta pieza que Baños Rodríguez da como de procedencia desconocida es la misma que procedía de la necrópolis de Adro Vello en San Vicente del Mar, parroquia de San Vicente, concello de El Grove, Pontevedra (HEp.).

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

DESCRIPCIÓN: Fragmento superior de ara funeraria con restos de moldura en su cabecera, pero muy erosionada. El texto debía encontrarse trazado directamente sobre la piedra, no siendo posible leer más que los dos primeros caracteres. El pie no se conserva.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 41 x 35 x 24 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(is) • M(anibus) [• s(acrum)] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D M (Carro Otero e HEp.).

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Carro Otero, J. (1987) p. 87.- HEp. 4 (1994) nº 589.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 142, p. 335.

Nº: 122 **LÁMINA:** LXII, 2.**PROCEDENCIA:** Se desconocen las circunstancias del hallazgo, lá única referencia que se tiene es que fue encontrada en los alrededores de Valga, parroquia de San Miguel, concello de Valga, Pontevedra.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.**DESCRIPCIÓN:** Fragmento de estela funeraria de la que sólo se conservan algunos caracteres de su texto epigráfico que se encontraba trazado directamente sobre la piedra.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 46 x 46 x 22 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** - - - - - / [.]+++ / AE • lib/ertis / - - - - -

En l. 2: Nexo IB.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.**CRONOLOGÍA:** ?.**BILIOGRAFÍA:** Baños Rodríguez, G. (1994) nº 123, p. 295.

Nº: 123 **LÁMINA:** LXII, 3.**PROCEDENCIA:** Reutilizada como material de construcción en el muro de una casa del barrio de Sobreira en El Viso, parroquia de Santa María, concello de Redondela, Pontevedra.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.**DESCRIPCIÓN:** Fragmento superior de estela funeraria. La cabecera semicircular con busto de figura femenina en sobrerrelieve en su interior. El texto trazado sobre cartela rebajada que se encontraba bordeada por una moldura. El pie no se conserva.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 63 x 50 x 16 cms.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** CA++++ CARII / - - - - -**VARIANTES A LA LECTURA:** Baños Rodríguez lee tres líneas más, pero en blanco, constando por tanto el epígrafe de cuatro líneas.**CRONOLOGÍA:** Es imposible determinarla.**BILIOGRAFÍA:** Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1953) p. 181.-
Baños Rodríguez, G. (1994) nº 145, p. 341.

Nº: 124 **LÁMINA:** LXII, 4.

PROCEDENCIA: Desconocida, fue encontrada entre las notas de Wickert (Baños Rodríguez).

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Dis [- - -] / [- - -]O[- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BILIOGRAFÍA: Baños Rodríguez, G. (1994) nº 143, p. 337.

INSCRIPCIONES MONUMENTAL-HONORÍFICAS

*** LA CORUÑA ***

Nº: 1 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Empotrada en el altar del Cristo de la iglesia de San Miguel en La Coruña (CIL).

* Se desconoce la existencia de esta iglesia en la mencionada ciudad. Parece más bien que podría tratarse de un miliario.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: No se conoce.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Licinius / Gallienus

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 212.- CIL II 2560.- IRG I Supl. (1961) nº 32, p. 22.- Vives, J. (1971) nº 2135.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 3, p. 219.

*** LUGO ***

Nº: 2 LÁMINA: No ilustrado.

PROCEDENCIA: Reutilizada como material de construcción en la muralla de la ciudad de Lugo según la descripción de Pallarés: 'Otros vestigios permanecen de romanos en la muralla a la Puerta Toledana que hoy llaman de San Pedro. En el lienzo de la parte de adentro, hacia el campo del Castillo se reconocen en una piedra las siguientes letras', concello de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: S(enatus) • P(opulus) • q(ue) • R(omanus)

2462

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Pallarés y Gayoso, J. (1700) p. 16.- Teijeiro Sanfiz, B. (1888) p. 20.- IRG II (1954) n° 84, p. 140.

INSCRIPCIONES JURÍDICAS

Nº: 1 **LÁMINA:** LXIII, 1.

PROCEDENCIA: Del lugar de Torre de Cabreira, Carbedo, Esperante, parroquia de San Pedro, El Caurel, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Placa que reproduce la fachada de un templo: Dos columnas acanaladas delimitan el campo epigráfico que aparece coronado por un frontón triangular en cuyo interior aparece un busto en relieve. De las esquinas inferior del frontón salen dos acróteras.

MATERIAL: Bronce.

DIMENSIONES: 28 x 17 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Appio Iunio Silano P(ublio) Silio / Nerva co(n)s(ulibus) / Tillegus • Ambati • f(ilius) • Susarrus / ⌋ (castellum) • Aiobaigiaeco • hospitium / fecit • cum Lougeis castellanis / Toletensibus • sibi uxori • libe/ris posterisque • suis • eumq/ue • uxorem liberosque • eius / in fidem • clientelamque • sua/m • suorumque • in perpetuo • cas/tellanei • Toletensis • receperunt / egit • Tillegus • Ambati (filius) ipse / mag(istris vel istratibus) • Latino • Ari • et • Aio Temari (filio)

En l. 11: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Susaraus (Vázquez).

Línea 4: Aiobaiciaeco (Vives y Haley) y (centuria) (Arias Vilas - Le Roux - Tranoy).

Línea 7: poterisque (Vives).

Línea 11: tellanei (Vives).

Línea 12: egit Tillegus (Vives).

Línea 13: Latino Ari Aesiatioari (D'Ors).

CRONOLOGÍA: Año 28.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Seijas, M. (1954-55) nº 2, p. 271.- Vázquez Saco, F. (1958-59) pp. 270 ss.- D'Ors, A. (1960) pp. 143-146.- HAEp. 12-16 (1961-65) nº 1965.- Vives, J. (1971) nº 5835.- Lomas Salmonte, F. J. (1975) nº 1, p. 79.- Albertos Firmat, M^a. L. (1977a) p. 27.- Arias Vilas, F.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 55, pp. 75-78, Pl. XX.- Faust, M. (1979) p. 436.- Santos Yanguas, N. (1985a) pp. 19-31.- Dopico Caínzos, M^a. D. (1986) p. 269, nota 6.- Pereira Menaut, G. (1987) pp. 299-303.- AE (1987) nº 561.- Dopico Caínzos, M^a. D. (1988) nº 20, p. 69.- Beltrán Lloris, A. (1988) p. 223.- Mangas Manjarrés, J. - Vidal Encinas, J. (1989) p. 129, nota 1.- AE (1989) nº 431.- González Cobos-

Dávila, A. M^a. (1989) p. 66, nota 7.- AE (1990) n° 543.- Haley, E.W. (1991) n° 408, p. 71.- López Barja, P. (1993) n° 58, p. 229.

N°: 2 LÁMINA: LXIII, 2.

PROCEDENCIA: 'En un pinar a 10 Km. de Lugo' ó 'en un radio de no más de 40 Kms. de Carbedo del Caurel' (Enríquez), en definitiva de algún lugar desconocido de la provincia de Lugo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

DESCRIPCIÓN: Placa de metal con textro trazado directamente sobre la placa, no presenta agujeros que hayan servido para sujetarla, aunque en su parte inferior se advierten unas tenues rayas horizontales que quizá tengan su origen en el marco que ayudaría a sujetarla.

MATERIAL: Bronce.

DIMENSIONES: 24 x 19 x 3 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: C(aio) • Caesare • Aug(usti) • f(ilio) • L(ucio) • Aemilio • Paullo • co(n)s(ulibus) / ex gente • Asturum • Conventus • Arae / August(a)e / civitas Lougeiorum hospitium fecit • cum / C(aio) • Asinio • Gallo libereis postereisque • eius / eumque • liberos • posterosque • eius • sibi • libe/reis • postereisque • suis • patronum • cooptarunt / isque • eos • in fidem • clientelamque • suam • suo/rumque • recepit / egerunt • legati / Silvanus • Clouti (filius) / Nobbius • Andami (filius)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Aug(usto) (Castillo e HEp. n° 247).

Línea 12: Nollius (Pereira Menaut, 1984-85 AE) y Noppius (Dopico Caínzos).

CRONOLOGÍA: Año 1.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Menaut, G. (1984) p. 282.- AE (1984) n° 553.- Dopico Caínzos, M^a. D. (1986) pp. 265 ss.- Pereira Menaut, G. (1985-86) pp. 299-303.- AE (1987) n° 561.- Dopico Caínzos, M. D. (1988) pp. 5 ss.- Castillo, C. (1989b) pp. 279-280.- HEp. 1 (1989) n° 458.- Enríquez, J. A. (1989) p. 299.- Canto de Gregorio, A. M^a. (1990) pp. 267-275.- HEp. 3 (1993) n° 247.- HEp. 4 (1994) n° 505.

Nº: 3 **LÁMINA:** LXIV, 1.

PROCEDENCIA: Apareció en Ponte Puñide, Gonzar, parroquia de Santa María, concello de El Pino, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

DESCRIPCIÓN: Modio cuya inscripción aparece en dos líneas en el borde superior. Una pequeña rotura en el borde afecta a algunas letras. Tiene un agujero en la base. Los soportes (pies) muy deteriorados.

MATERIAL: Bronce.

DIMENSIONES: 22 cms. de altura por 25 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Modii l(ex) iuxta sacram iussio[n]em ddd(ominorum) nnn(ostrorum) Valentiniani Valent<i>s et Gratiani invictissimorum / principum iubente Mario Artemio v(iro) c(larissimo) ag(ente) vic(ariam) p(raefecturam) cur(antibus) Potamio et Quentiano principalibus

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Modiil (is mensura) (García Romero); Modii l(egalis mensura) (Ureñas); iussionem (García Romero); iussi[o]nem invictissimrum (Pérez Losada) y iussi[on]em Valentis (Vives).

Línea 2: Lucano vic(ario Hispaniarum) p(ro)cur(antibus) (García Romero); cur(antibus vel curatibus) (Martínez Salazar); a[g](ente) vic(ariam) p(raefecturam) (Martínez Salazar) y Quintiano (Vives nº 5928).

CRONOLOGÍA: Año 369-370 (Pereira Menaut), aunque D'Ors afirma que sólo en el año 369.

BIBLIOGRAFÍA: García Romero, C. (1914) pp. 273-287.- Martínez Salazar, A. (1914) pp. 170-184.- Ureña, R. (1915) pp. 485 ss.- García Romero, C. (1915) pp. 34-43, 113-120 y 145-152.- Gil Miquel, R. (1932) pp. 4 ss.- D'Ors, A. (1953) p. 484.- HAEp. 4-5 (1953-54) nº 542.- D'Ors, A. (1960) p. 65.- Vives, J. (1971) nº 5836 y nº 5928.- Balil Illana, A. (1984) pp. 179-186.- Pérez Losada, F. (1988) p. 296.- Pereira Menaut, G. (1991) nº 87, p. 217.

MARCOS DE PROPIEDAD

Nº: 1 **LÁMINA:** No ilustrado.

PROCEDENCIA: Encontrada en el Castro de Barán, parroquia de San Pedro, concello de Paradela, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

DESCRIPCIÓN: Fragmento de granito.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 14 x 40 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Camal(i)

Nexo AMA.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Vázquez Seijas, M. (1939) p. 39.- IRG II (1954) nº 86, p. 147.- Vives, J. (1971) nº 6697.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) p. 104, nota 22.

FRAGMENTOS Y ANEPÍGRAFAS

*** LA CORUÑA ***

*** Nº: 1 LÁMINA:** No ilustrado.

Estela anepígrafa de 'mármol blanco, con resto de moldura y figura indescifrable y dos círculos a los lados' (IRG I). De procedencia desconocida. No indica ni la procedencia ni la ubicación. 40 x 48 x ? cms.

*** Nº: 2 LÁMINA:** No ilustrado.

Ara anepígrafa con *foculus*. La cabecera decorada con *pulvilli* y moldurada. El dado sin texto. El pie moldurado. Procede de la ciudad de La Coruña. 49 x 22 x ? cms. Museo Arqueológico Provincial de La Coruña.

IRG I Supl. (1960) nº 39, p. 24, Lám VIa.

*** Nº: 3 LÁMINA:** No ilustrado.

Estela encontrada en Eira de Vilacoba, parroquia de Troitosende, concello de Baña (IRG). Anepígrafa y antropomorfa; en la parte superior estilización de cabeza, con ojos, nariz y boca señalados y envoltura de círculos; en el cuerpo, dos diagonales cruzadas. 140 x 35 x ? cms. Depositada en el Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

IRG III (1953) nº 63, p. 97, Lám. LXI.

LUGO

*** Nº: 4 LÁMINA:** LXV, 1.

Estela antropomorfa esquemática y estilizada, As Coroas, Santiago de Reigosa, La Pastoriza. La cabeza destaca del cuerpo en forma de óvalo truncado y el cuello totalmente picado, marca bien la separación entre aquella y el resto del cuerpo. Éste aparece decorado con una serie de líneas rectas formando dos aspas superpuestas y unidas. Museo Arqueológico Provincial de Lugo. 102 x 22 x ? cms.

Arias Vilas, F. (1981) pp. 257-265. *Galicia no Tempo* (1991) nº 17, p. 113.

* N°: 5 **LÁMINA:** LXV, 2.

Encontrada en el yacimiento galaico-romano de Castillós, en Castillón, parroquia de San Vicente, concello de Pantón.

Fragmento de ara. 65 x 35 x 22 cms.

Arias Vilas, F. (1992b) p. 235, fig. 29.

* N°: 6 **LÁMINA:** LXV, 3.

Fragmento encontrado en el yacimiento galaico-romano de Castillós, en Castillón, parroquia de San Vicente, concello de Pantón.

Se trata de una piedra informe de granito con unas letras muy borrosas y de dudosa lectura. 35 x ? x ? cms.

Arias Vilas, F. (1992b) p. 235, fig. 28.

* N°: 7 **LÁMINA:** No ilustrado.

'Relieve hallado en los muros de la antigua Puerta de la Ruanueva, y hoy está empotrada en uno de los paramentos interiores de la actual' (IRG) en la ciudad de Lugo.

Se trata de un relevie que representa en la derecha a un guerrero desnudo que sostiene con la mano izquierda un escudo, y una lanza con la derecha, como haciendo guardia a un altar en forma de cipo flanqueado por columnas y sobre el ara un águila con las alas desplegadas; alude, pues, a un acto del culto legionario.

Pallares, *Argos Divina* p. 5.- Risco, M. (1795) p. 17.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 207.- Villaamil y Castro, J. (1890).- *El Correo de Lugo*, 31-Oct.-1899.- IRG II (1954) n° 65, p. 109, Lám. XVIII.

* N°: 8 **LÁMINA:** No ilustrado.

Encontrada en las inmediaciones del Puente de Neira, parroquia de San Juan de Cela, concello de Corgo.

Se trata de una figura esculpida en piedra granítica de 46 cms. de alto, tal vez de guerrero romano, con la cabeza desnuda, el cuello alargado, la frente abultada, ojos avellanados, la boca acusada por ligera incisura y solamente conservando el lado izquierdo del busto. La vestidura cubre todo el hombro en un capricho plegado de trazo fino, que se cruza recogido en broche sobre el pecho. Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

Vázquez Seijas, M. (1939) p. 36.- IRG II (1954) nº 66, p. 110, Lám. XVIII.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 48, p. 31.

* **Nº: 9 LÁMINA:** No ilustrado.

Estela anepígrafa descubierta en la iglesia de Santa Eulalia de Adá, Chantada, Lugo. Se conserva en el Museo Diocesano de Lugo. 50 x 22 x 16 cms.

Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1971) nº 100, p. 110.

* **Nº: 9a LÁMINA:** LXXI, 2.

Fragmento de cabecera de estela funeraria decorada por medio de una rosa hexapétala trazada a compás y debajo de ella un creciente lunar. Todo el conjunto rodeado por una moldura doble separada por medio de una acanaladura central. Se encuentra en la "gran sala" del monumento de Santa Eulalia de Bóveda.

Delgado Gómez, J., (1993) p. 56.

* **Nº: 10 LÁMINA:** No ilustrado.

Estela anepígrafa con un relieve que representa una escena militar, procede de la iglesia de San Pedro de Buriz, Guitiriz, Lugo. Desaparecida.

Amor Meilán, M. (1928) p. 846.- IRG II (1954) nº 85, sin p.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 99, p. 110.

* **Nº: 11 LÁMINA:** LXV, 4.

Estela anepígrafa encontrada en una tierra enfrente de la iglesia de Villar de Sarriá, concello de Sarriá. Depositada en la sección naval del Museo de Pontevedra. 77 x 60 x 12 cms. Estela bifronte, una de las caras presenta en relieve, dos figuras, hombre y mujer, con ropaje plegado mediante líneas incisas, y la otra exhibe en el centro, también en relieve, una nave con palo, vela y cuatro tripulantes; debajo un delfín y en el ángulo superior de la izquierda, una águila que aprisiona un pez con sus garras.

El pueblo gallego, 25-Julio-1950.- IRG II (1954) nº 67, p. 111, Lám. XIX.- IRG III (1955) nº 64, p. 98, Lám. LXII y LXIII.- Rodríguez Lage, S. (1974) nº 49, p. 31.- Alonso Romero, F. (1981) pp. 105-116.-

Acuña Castroviejo, F. (1993) p. 200, Lám V.

* N°: 11b **LÁMINA:** LXXI, 2.

Se corresponde con el resto de un ara votiva que presenta tres *foculi* por ello que se le pueda adscribir al grupo de divinidades de los *Lares Viales* dentro de la provincia de Lugo. Además de los *foculi* conserva su cabecera con pérdidas parciales que está decorada por medio de dos molduras separadas por una acanaladura central. Del dado se conserva el arranque en su parte superior izquierda. El resto está desaparecido. Este monumento apareció reutilizado como material de construcción en la iglesia parroquial de Viris, concello de Begonte, Lugo. 26 x 17 x ? cm. Actualmente se encuentra depositada en la iglesia.

Delgado Gómez, J., (1983) pp. 209-214.

PONTEVEDRA

* N°: 12 **LÁMINA:** No ilustrado.

Estela funeraria ilegible encontrada en el límite entre las parroquias de Atios y Budiño. Estela discoidea con cruz de malta inscrita en círculo. 137 x 50 x 25 cms. Granito.

Sampedro y Folgar, C. (1931b) n° 10 p. 358.- IRG III (1955) n° 58, p. 92, Lám. LVIII.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 3*, pp. 343-344.

* N°: 13 **LÁMINA:** LXVI, 1.

Encontrada durante las obras realizadas en la plaza situada enfrente del atrio de la iglesia parroquial de Santa María en Bermés, parroquia de Santa María, concello de Lalín. Granito. 60 x 12 x 13 cms.

Estela que parece semejar una estela antropomorfa, no tiene inscripción pero si dos diagonales en forma de aspa y está toda ella decorada con círculo, semicírculos y otros signos extraños. Depositada en el Museo de Pontevedra.

Acuña Castroviejo, F. - Caamaño Gesto, J. M. (1980) n° 4, fig, 4, p. 268.- Baños Rodríguez, G. (1994) p. 193.

* Todas las piezas que se pasan a reseñar a continuación proceden del Castro del Facho, Donón, parroquia de Hio, concello de Cangas de Morrazo.

* N°: 14 **LÁMINA:** LXVI, 2.

Ara de granito con remate triangular. Arriba, a su alrededor, restos de una moldura y en el interior un disco solar. La parte superior se encuentra separada del cuerpo central liso por medio de una moldura. El pie sin trabajar. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra. 122 x 22 x 17 cms.

Baños Rodríguez, G. (1994) n° 16, p. 57.

* N°: 15 **LÁMINA:** LXVI, 3.

Ara de granito con *foculus*. La cabecera presenta molduras. El texto debía encontrarse trazado directamente sobre la piedra, sin rebaje para la cartela. El pie presenta en su lado izquierdo un desconche. 54 x 24 x 20 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M^a. - Masso Bolibar, E. (1971) n° XII, p. 77.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 17, p. 59.

* N°: 16 **LÁMINA** LXVI, 4.

Cabecera de ara provista de *foculus* entre dos rollos. Granito. Decorada en su fente por medio de dos franjas paralelas en que llevan adornos lineales en aspa. 46 x 18 x 18 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M^a. - Masso Bolibar, E. (1971) n° XI, p. 77.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 18, p. 61.

* N°: 17 **LÁMINA:** LXVII, 1.

Fragmento superior de una ara de granito rematada en cabecera triangular con *foculus* y cilindros. En la parte frontal dos molduras en ángulo dejan en el medio un triángulo. Debajo dos arcos rehundidos de medio punto. Granito. 49 x 29 x 19 cms. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

Baños Rodríguez, G. (1994) n° 19, p. 63.

* N°: 18 **LÁMINA:** LXVII, 2.

Cabecera de ara de granito que presenta cuatro *foculi* en su parte superior. En el frente está decorada con una excavación casi circular y dos pequeños huecos rectangulares debajo asentados sobre dos

junquillos. 58 x 29 x 17 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M. - Masso Bolibar, E. (1971) n° X, p. 76.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 20, p. 65.

*** N°: 19 LÁMINA: LXVII, 3.**

Cabecera de ara de granito con *foculus* entre dos rollos, decorada con una depresión como hornacina y dos líneas paralelas, y bajo ellas, en las distintas caras, sendos espacios cuadrados rellenos con dos rayas en aspa. 48 x 23 x 20 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M. - Masso Bolibar, E. (1971) n° IX, p. 76.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 21, p. 67.

*** N°: 20 LÁMINA: LXVII, 4.**

Cabecera de ara de granito provista de *foculus*. Se adrona con tres líneas paralelas y bajo ellas un campo rectangular rebajado en el granito en que está trabajada la pieza. 45 x 27 x 16 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M^a. - Masso Bolibar, E. (1971) n° VIII, p. 76.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 22, p. 69.

*** N°: 21 LÁMINA: LXVIII, 1.**

Cabecera de ara granítica con un *foculus* entre dos rollos. Presenta como decoración en su parte delantera dos líneas paralelas bajo las que se sitúan dos pequeñas hornacinas rectangulares colocadas verticalmente y varias líneas quebradas que las encuadran. Falta el campo epigráfico y el pie. 32 x 26 x 15 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M^a. - Masso Bolibar, E. (1971) n° VII, p. 76.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 23, p. 71.

* N°: 22 **LÁMINA:** LXVIII, 3.

Cabecera de ara provista de *foculus* entre dos rollos. Granito. Decorada en su frente, en la parte superior con tres arcadas bajo las que corre un listel. En cada costado se decorado condos líneas que se cortan en aspa. 35 x 33 x 16 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Bouza Brey, F. - Álvarez Blázquez, J. M^a. - Masso Bolívar, E. (1971) n° XIII, p. 77.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 24, p. 73.

* N°: 23 **LÁMINA:** LXVIII, 2.

Parte superior de ara de granito con *foculus*. Rn el frente presenta una doble moldura con forma de U que se encuentra flanqueada por dos *pulvilli*, debajo, un espacio enmarcado por molduras y dividido verticalmente en tres partes. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra. 57 x 39 x 11 cms.

Baños Rodríguez, G. (1994) n° 25, p. 75.

N°: 24 **LÁMINA:** LXIX, 1.

Parte superior de ara de granito rota arriba pero aún siendo posible ver el *foculus*. En el frente dos arcos rehundidos y debajo, separados por una moldura, dos triángulos. Los lados también presentan un arco y un triángulo. 44 x 26 x 17 cms. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

Baños Rodríguez, G. (1994) n° 26, p. 77.

* N°: 25 **LÁMINA:** LXIX, 2.

Fragmento de cabecera de ara de granito, rota por sus cuatro caras. 34 x 29 x 14 cms. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

Baños Rodríguez, G. (1994) n° 27, p. 79.

* N°: 26 **LÁMINA:** LXIX, 3.

Parte superior de ara de granito con cornisa; se perciben restos de *foculus* y de cilindros. La cabecera presenta tres molduras en su frente y laterales. 28 x 24 x 18 cms. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

Baños Rodríguez, G. (1994) n° 28, p. 81.

* N°: 27 **LÁMINA:** LXIX, 4.

Parte superior de ara de granito, rota arriba, pudiendo haber sido su remate de forma circular que se encontraba flanqueado por cilindros conservándose sólo el de la derecha. En el frente presenta doble moldura y debajo dos arcos rebajados, seguido de una moldura y dos aspás. 60 x 26 x 11 cms. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

Baños Rodríguez, G. (1994) n° 29, p. 83.

* N°: 28 **LÁMINA:** LXX, 1.

Parte superior de ara de granito con *foculus*. Los lados presentan restos de decoración de estrías y aspás. 50 x 23 x 15 cms. Museo Municipal 'Quiñones de León' de Vigo.

Baños Rodríguez, G. (1994) n° 30, p. 85.

* N°: 29 **LÁMINA:** LXX, 2.

Fragmento de ara de granito rota arriba y abajo, conservándose sólo restos de su cabecera y con molduras. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra. 35 x 25 x 12 cms. Granito.

Baños Rodríguez, G. (1994) n° 31, p. 87.

* N°: 30 **LÁMINA:** No ilustrado.

Ara de granito de la que sólo se conserva la parte superior y de la cual se perdió totalmente todo el campo epigráfico y su parte inferior. El fragmento está coronado por un *foculus* y adornado en su parte delantera por una moldura bajo la cual aparecen dos pequeños arcos y por debajo de éstos, otro mayor alzado sobre cornisa detrás de la cual vendría el epígrafe. Lateralmente está decorada el ara con dos líneas en aspa. 48 x 22 x 16 cms. Desaparecida.

Bouza Brey, F.- Álvarez Blázquez, J. M^a. - Masso Bolibar, E. (1971) n° VI, pp. 75-76.- Baños Rodríguez, G. (1994) n° 32, p. 89.

* N°: 31 **LÁMINA:** LXX, 3.

Ara anepígrafa procedente de 'Castro Liboreiro', Coiro, parroquia de San Salvador de Afuera, concello de Cangas. 35 x 15 x 15 cms. Ara

minúscula, con base apuntada, como para hincar, y sumamente tosca, en general su estado es bastante precario. *Foculus*, remates y cornisa. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

Sampedro y Folgar, C. (1931a) nº 20, p. 34.- IRG III (1955) nº 60, p. 94, Lám. LX.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 184.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 34, p. 93.

* Nº: 32 **LÁMINA:** No ilustrado.

Ara anepígrafa procedente de '**Castro Liboreiro**', Coiro, parroquia de San Salvador de Afuera, concello de Cangas. 28 x 17 x ? cms. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra. Parte superior de un ara sin inscripción.

IRG III (1955) nº 61, p. 95.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 184.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 33, p. 91.

* Nº: 33 **LÁMINA:** No ilustrado.

Reutilizada como material de construcción en la casa de Dña Antonia Bermúdez, en Lourizán, parroquia de San Andrés, concello de Pontevedra.

Fragmento superior de ara votiva de granito, 30 x 21 x 19 cms; todavía presenta restos de *foculus* entre dos volutas y molduras. El texto se ha perdido así como su pie. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

Bouza Brey, F. (1944c) nº 3, p. 185, Lám. XXXVII.- Bouza Brey, F. (1946b) nº 3.- IRG III (1955) nº 62, p. 96.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 185.- No la cita Baños Rodríguez.

* Nº: 34 **LÁMINA:** LXXI, 1.

Reutilizada como material de construcción en el muro de cierre de la finca de D. Eugenio Montero Ríos en Lourizán. Se trata de un bajorrelieve de granito que representa la divinidad a quien las aras están dedicadas. Aparece en él una figura humana de medio cuerpo visto de frente, con gran cabeza barbada, en la que se distinguen los ojos con sus cejas, nariz, boca y orejas, provista de dos cuernos puntiagudos, de una sola rama y muy abiertos. Del tronco salen dos brazos extendidos en cruz, con grandes manos espalmadas. Granito. 67 x 46 x 16 cms. Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

Bouza Brey, F. (1944c) n° 4, p. 204 Lám. XXXVII.- Bouza Brey, F. (1946b) n° 4.- Carballo, J. (1948) pp. 18-19.- Blanco Freijeiro, A. (1949) pp. 429-431.- López Cuevillas, F. (1951) pp. 193-195, Lám. IV.- López Cuevillas, F. (1953a) pp. 371, 378 y 382.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 185.- IRG III (1955) s. n., Lám. LXIV.- Blanco Freijeiro, A. (1957) pp. 499-516.- Benoit, F. (1959) p. 165, nota 134.- Blázquez Martínez, J. M^a. (1962a) pp. 100-101.- Cardozo, M. (1973b) p. 158.- Arias Vilas, F. (1974) p. 71.- Blanco Freijeiro, A. (1975) p. 4.- López Monteagudo, G. (1977) pp. 191-192.- Tranoy, A. (1977b) pp. 225-233.- Tranoy, A. (1981a) p. 291.- *Galicia no tempo* (1991) n° 18, p. 114.- Baños Rodríguez no la recoge.- Ferro Couselo, F. (1994) n° 1, pp. 306-307.

* N°: 35 **LÁMINA:** No ilustrado.

Se trata de un fragmento empotrado en la pared de una casa del barrio de **Sotoxusto**, La Peneda, parroquia de Santa María, Viso, Redondela, tratándose de la parte superior de una estela, con busto femenino en relieve y parte de la inscripción. Se encuentra in situ.

Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 193.

* N°: 36 **LÁMINA:** No ilustrado.

Son dos fragmentos sin apenas inscripción que procedían de San Julián en Requeixo, formando parte de la construcción de la capilla románica, Puentecesures. Desaparecidos.

Baños Rodríguez, G. (1994) n° 102, p. 241 y n° 103, p. 243.

* N°: 37 **LÁMINA:** No ilustrado.

'Otra (se refiere a un ara) dedicada a los Lares, hallada en la capilla de San Julián de Requeixo, qu estuvo en las ruínas de Santo Domingo, hasta 1931, sin que haya aparecido en las ordenaciones del Museo'. Desaparecidos.

Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 176.

* N°: 38 **LÁMINA:** No ilustrado.

Fragmento de inscripción encontrada en 'Torres del Oeste', parroquia de Santa Olaya de Oeste, concello de Catoira. 71 x 35 x 24 cms. "Trazos dudosos. Grandes caracteres semejantes a los de la 'pía' de Mougás y la estela de Tomeza" (IRG). Depositada en el Museo de Pontevedra.

IRG III (1955) nº 59, p. 93, Lám. LIX.- Filgueira Valverde, J. -
García Alén, A. (1954-56) p. 174.

* **Nº:** 39 **LÁMINA:** No ilustrado.

Aparecida en el lugar de Trabanca da Torre, Arealonga, parroquia
de Santa Eulalia de Afuera, concello de Villagarcía de Arosa.
Ara dedicada a Ares. Desaparecida.

Sampedro c. 71.- Fernández Gil y Casal, J. (1916) pp. 29-46.-
Álvarez Limeses, G. (1980) p. 416 y 1020.- Filgueira Valverde, J. -
García Alén, A. (1954-56) p. 178.

INSCRIPCIONES FALSAS

*** LA CORUÑA ***

Nº: 1 LÁMINA: No ilustrado.

*** Cerca de La Coruña.**

P Decius e genere eorum deciorum qui latino et gallico bello pro exercitu se devovere et memorabilem populi romani victoriam comparavere heic cecidi in acie contra callecus in ultimo mundi margine quo nullae magis terrae L Syllanus ad III clunio lapidem marmoreo me sepulchro operuit adstante tora III Legione priscorum latinorum cum IV tribunis militum cum primipilis signiferis hastatis VIII legionis

CIL I 220*.- IRG I Supl. (1960) nº 37, p. 23.

Nº: 2 LÁMINA: No ilustrado.

*** Cerca de Padrón.**

L Mancino cos qui in rebellantes lusitanos arma movens in hicse quos videtis montibus decernes ad XXX lusitanorum milia delevit et rem populi romani longe lateque in extremis terris tutam auctamque reddidit praefecti per singulas turmas Leg II marsorum et leg v priscorum latinorum hoc monumentum erexere

CIL II 224*.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 212.- IRG I Supl. (1960) nº 36, p. 23.

Nº: 3 LÁMINA: No ilustrado.

*** Padrón.**

Verori et caes / aug pont max / ob provinciam lationibus / et si qui novam generis humani / supertitionem inculcarunt / purgatam

Barros Sivelo, R. (1875) p. 196.- CIL II 505*.- IRG I Supl. (1960) nº 38, p. 24.

Nº: 4 LÁMINA: No ilustrado.

*** Incierto de La Coruña.**

templum Dianae / matri d d P apu / leius architec / tus substruxit

Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 211.- CIL II 219*.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 562.- IRG I Supl. (1960) nº 33, p. 22.

* LUGO *

Nº: 5 **LÁMINA:** No ilustrado.

* Sin indicación de procedencia, pero que se suponen que son de Lugo. Son varios fragmentos.

Nobilissimo / Caesari Gaio / Galerio / Maximiano

D•m•no / Paulerio / Licinio Liciniano / invicto

Consiuni / reipublicae / nato

Potestamurio / potest V cos IIIi p• p procos

Piñeiro, V. (Ms.) vol. V, fl. 332.- IRG II (1954) nº 88-91, p. 149.

Nº: 6 **LÁMINA:** No ilustrado.

* Sin indicación de procedencia sólo que de *Lucus Augusti*.

AFLUNIENSIS

CIL II 5639.- EE I p. 183.

* PONTEVEDRA *

Nº: 7 **LÁMINA:** No ilustrado.

* Cipo conmemorativo de la rendición de Celenes(?), supuestamente aparecido en las cercanía del **Balneario Acuña**, Caldas de Reyes y destruído en 1888.

Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 172.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 11*, p. 347.

Nº: 8 **LÁMINA:** No ilustrado.

* Procede de "una de las piedras del arco que comunica el coro con la iglesia de Santa María de Caldas de Reyes".

Diario Faro de Vigo, 1-4-1967.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 12*, p. 347.

Nº: 9 **LÁMINA:** No ilustrado.

* En el puente de **San Esteban de Pedre**, Cerdedo, había un fragmento de inscripción con caracteres romanos. No se conoce cuál podría ser el texto.

Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 80.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 13*, p. 347.

Nº: 10 **LÁMINA:** No ilustrado.

* Empotrada "en la pared de la casa de la obra en el atrio de la iglesia de **San Pedro de Cela**". 100 x 10 x ? cms.

O ARGECLLIANI / CANANI MAGNI / FILII

Carpeta nº 72 de la Colección de Documentos de C. Sampedro en el Museo de Pontevedra.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 7*, p. 345.

Nº: 11 **LÁMINA:** No ilustrado.

* Empotrada en el muro Norte de la iglesia de **Santa María de Portas**, en posición vertical, hay un fragmento de inscripción con caracteres que parecen medievales ?. 37 x 45 x ? cms.

Fue leída por primera vez por Bouza Brey, F. en la Revista *Nós*, 17, 1923, 18 con la siguiente lectura:

O(pus) vid(us) [- - -] / fui(t) q(ui)

En la *B.C.M.Or.* 12, 1939, p. 198 ss. el mismo autor afirma que "en la primera línea parece leerse IOVI, lo que indicaría una dedicatoria a Júpiter".

QUID / FUI Q

Baños Rodríguez, G. (1994) nº 4, p. 344.

Nº: 12 **LÁMINA:** No ilustrado.

* Empotrada en un muro del pazo del **Marqués de Vilagarcía**.

La Voz de Galicia, 15-3-1911.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 6*, p. 345.

OPUS-MERCENARII-NONM / APUT-TE-USQR-A-OMANR

Nº: 13 **LÁMINA:** No ilustrado.

* En la iglesia de **Requejo (Iria)**.

Imp•cae•divi•f•aug•pont•max•terra mariq. / victore illa flavenses petente ordine et populo / irie pontem lapideum fec in honore divi aug et / domus divae isidis ex iis cclvi circensibus ludis / egyptiorum d•d

Castellá Ferrer, M. (1610) fl. 72.- Barros Sivelos, R. (1875) p. 196, nota 2.- López Ferreiro, A. (1900) vol. I, p. 229.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 576.- CIL II 507.- Baños Rodríguez, G. (1994) nº 5*, p. 344.-

Nº: 14 **LÁMINA:** No ilustrado.

* En el **Museo de Pontevedra**, dentro de la carpeta F de las notas de Fernández y Gil Casal, en la sección "varios", hay dos papeles con

sendas inscripciones, pero tampoco indica la procedencia.

1º: DEORO / ▷(?) OR / VOV / EGO / AT

2º: ISIS CEO REGINA OMNIAM

ISIS CEORUM Regina Oph ?

ISIS CEORUM Optima

Cornelio

Voveo

EGO

A TIBI

Baños Rodríguez, G. (1994) nº 8*, p. 346.

Nº: 15 LÁMINA: No ilustrado.

* Encontrada en el Museo de Pontevedra, en la carpeta 72 de la colección de documentos de C. Sampedro, entre unos papeles que habla de una torre-fortaleza de **Lalín**, hay un dibujo de una inscripción con extraños caracteres difícilmente identificables.

S P (?) / NIC (?) / O / letras no identificables

Baños Rodríguez, G. (1994) nº 9*, p. 346.

Nº: 16 LÁMINA: No ilustrado.

* Encontrada entre los documentos procedentes de **Tuy** que se encuentran en el Museo de Pontevedra. Se trata de unas simples letras que podían proceder de alguna inscripción.

I ANIDE CIO

Nexo AN o Av. Entre E y C hay una línea vertical; sobre las tres últimas letras, escrita en minúscula *tra*; un signo de interrogación a la derecha de todo el texto.

Baños Rodríguez, G. (1994) nº 10*, p. 347.

Nº: 17 LÁMINA: No ilustrado.

* Supuesta ara decidada a ARES, actualmente perdida.

Fernández Gil y Casal, (1916) pp. 29-46.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 178.- Jardón Nogueiras, M^a. J. (1989) nº 159.

CORPUS EPIGRÁFICO

MILIAR

EXPOSICIÓN DE LOS MATERIALES

En este *Corpus* se recogen las piezas correspondientes con las Vías XVI, XVII, XVIII, XIX, XX "per loca marítima", XXXII-XXXIV, "la ruta de la Plata", las "Tablillas de Barro" y los Miliarios que resulta difícil adscribir a una vía concreta hallados en el Noroeste peninsular.

MODELO DE FICHA

Cada pieza se presentará siguiendo el siguiente modelo de ficha:

Nº .: Evidencia su número en la clasificación propuesta por nosotros, sirve para identificar la pieza en un momento determinado.

PROCEDENCIA .: Se recoge en este apartado el lugar concreto del hallazgo en el supuesto de que se conozca y las circunstancias del mismo.

UBICACIÓN .: Se indicará el lugar donde se encuentra la pieza en el supuesto de que no se dé por desaparecida, haciendo alusión a su ubicación en Museos o en bien colecciones privadas.

MATERIAL .: Se indica la materia prima sobre la cual se encuentra realizado el soporte.

DIMENSIONES .: Se expresarán en centímetros dando la altura y el diámetro.

Para aquellas piezas que aparezcan fracturadas se indicarán también las mismas medidas de lo conservado y sus puntos extremos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN .: Se apuntará como se encuentra en la actualidad la pieza en cuestión, su estado de conservación¹, indicando tres estados: BUENO, cuando la pieza se encuentra en perfecto estado, REGULAR cuando la pieza presenta fracturas y pérdidas parciales y MALO, cuando la pieza debido a la excesiva meteorización, así como por el desgaste de los grafismos impide ofrecer una lectura coherente, o bien se da por anepígrafa.

LECTURA .: Aquí se ofrecerá la lectura que nosotros proponemos del epígrafe.

El sistema de transcripción seguido es el aceptado universalmente y

¹ Este apartado entraña sus riesgos ya que se aplica desde un punto de vista subjetivo.

utilizado en los *Corpora* actuales².

VARIANTES A LA LECTURA .: Se ofrecerán las variantes, por líneas, que otros autores han ofrecido sobre estas mismas, su ordenación se ha hecho siguiendo el criterio cronológico en la lectura de las mismas.

CRONOLOGIA .: Se determinará de forma aproximativa tanto por sus caracteres internos como por los externos, el momento cronológico al que se puede adscribir.

BIBLIOGRAFÍA .: Se recogen todos aquellos autores y obras que se hayan ocupado en algún momento de la pieza, indistintamente de que el trabajo donde aparezcan sea o no exclusivamente epigráfico, ya que lo que se pretende es una documentación exhaustiva de la pieza independientemente de la naturaleza de la fuente de donde haya sido extraída.

² Krummrey, H. - Panciera, S., 1980, pp. 205-215; Panciera, S., 1984, pp. 372-379 y Stefano Manzella, I. di, 1987, pp. 209-219 (nivel internacional) e *HEp.* y *Ficheiro Epigraphico* (nivel peninsular hispano).

MILIARIOS VIA XVI

* NERVA *

Nº: 1

PROCEDENCIA: Encontrado dentro de la cerca del Colegio de San Paulo perteneciente a los PP de la Compañía, en la ciudad de Braga, concelho de Braga. Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) • Caesari / Traiano [H]adriano / Aug(usti) / Pontif(ici) Max(imo) / Trib(unicia) Potest(ate) XIX / Co(n)s(uli) III P(atri) P(atriae) / a Bracara Aug(usta) / [- - -] m(ilia) p(assum) XXXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 8: I[- - -]ALE m p XXXV (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: 135-136.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 597.- Contador de Argote, J. (1738) p. 179.- CIL II 4748.- Vives, J. (1971) nº 1851.- Tranoy, A. (1981a) nº 7, p. 207.

* ADRIANO *

Nº: 2

PROCEDENCIA: De la casa del Duque de Barcelós, en Vila Nova de Famalicão, concelho de Vila Nova de Famalicão, Porto.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) • Caesari • Traiano Ha/driano • Aug(usti) • Pont(ifici) • Max(imo) / Trib(unicia) • Pot(estate) • Co(n)s(uli) • III • Imp(eratori) • V • a / Braca[r]a Au[g(usta)] m(illia) p(assum) VIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imp Caesari Traiano (Contador de Argote).

Línea 2: Hadriano Aug Pont (Contador de

2490

Argote).

Línea 3: Max Trib Pot Cons III (Contador de

Argote).

Línea 4: Imp V A Braca AA R (Contador de

Argote).

Línea 5: m p VIII (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: 134.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 598.-
Contador de Argote, J. (1738) p. 181.- Murguía, M. (1901) p. 2008.-
Masdeu, F. X. de (1783-1800) vol. XIX, pp. 91 y 1464.- Barros Sivelto, R.
(1875) p. 14.- CIL II 4737.- Vives, J. (1971) n° 1847.- Tranoy, A.
(1981a) n° 4, p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 17,
1/293.

N°: 3

PROCEDENCIA: En el Paseo das Carvalheiras en la ciudad de Braga,
concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 145 cms. de altura por 67 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) • Caesari / Traiano • Hadria[no] / Aug(usto) /
Pontif(ici) • Max(imo) / Trib(unicia) • Potes(tate) • XVIII /
Co(n)s(uli) III • P(atri) • P(atriciae) / a Bracara • Aug(usta) / m(ilia)
• p(assum) • XIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1-2: En una sola (Contador de Argote,
1732).

Línea 3-4: En una sola (Contador de Argote,
1732).

Línea 5-6: En una sola (Contador de Argote,
1732).

Línea 7: XXIII (Contador de Argote, 1732).

CRONOLOGÍA: 134-135.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVII, p. 623
y Supl. Libro IV, p. XIX.- Contador de Argote, J. (1738) p. 267.- CIL II
4752.- Martins Capella, F. (1895) n° 21, p. 127.- Vives, J. (1971) n°
1850.- D'Almeirim, Z. (1942) n° 11.- Caamaño Gesto, J. M. (1976) p.
128.- Tranoy, A. (1981a) n° 17, p. 207.

 Nº: 4

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto concreto, la única referencia que se tiene es que de Vila Nova de Famalicão, colcelho de Vila Nova de Famalicão, Porto.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno, a juzgar por el texto legado.

LECTURA: Imp(eratori) Caesari / Traiano Hadriano / Aug(usto) / Pont(ifice) Max(imo) / Trib(unicia) Potes(tate) XVIII / Co(n)s(uli) III P(atrici) P(atriciae) a Bracara / m(ilia) p(assum) XVII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 7: XII (Vives).

CRONOLOGÍA: 134.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4738.- Vives, J. (1971) nº 1848.- Tranoy, A. (1981a) nº 5, p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/293.

 Nº: 5

PROCEDENCIA: Sirviendo de pedestal a un cruceiro en el lugar de S. Mamede de Infesta, concelho de Matosinhos, Porto.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) • Caesari / Traiano • Hadriano / Aug(usto) Pontif(ici) • Max(imo) / Trib(unicia) • Potest(ate) • XVIII / Co(n)s(uli) III P(atrici) • P(atriciae) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 134-135.

BIBLIOGRAFÍA: Ribeiro, J. P., *Colecção de Cortes da Acad. de Lisboa*, Ms. vol. VII, p. 32.- CIL II 4735.- Vives, J. (1971) nº 1846.- Tranoy, A. (1981a) nº 1, p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 24, 1/399.

2492

Nº: 6

PROCEDENCIA: Del jardín de la Quinta do Paiço, Alvarelhos, concelho de Santo Tyrso, Porto.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 112 cms. de altura por 62 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caesari / Traiano Hadriano / Aug(usti) / Pont(ifice) Max(imo) Trib(unicia) Potest(ate) XVIII / Co(n)s(uli) III P(atrici) P(atriciae) / a Bracara Aug(usta) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 134.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, F. (1895) nº 28, pp. 132-133.- CIL II 4736.- Faya Santarem, J. C. (1956) pp. 69-70.- Vives, J. (1971) nº 1849.- Tranoy, A. (1981a) nº 2, p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/351.

* CARACALLA *

Nº: 7

PROCEDENCIA: Sirviendo de 'varanda' en las casas de la Quinta de Santa Catalina, Cabeçudos, concelho de Vila Nova de Famalicão, Porto.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) [Caes(ari) D]ivi Severi fi(lio) / Divi [Marci] Antonini n[ep(oti)] / Div[i Anton]ini Pii Pronep(oti) / Divi [Hadria]ni abne[p(oti)] / Divi [Traiani Part(hici)] et / Divi [Nervae] adnep(oti) / M(arco) Aur[elio] Antonino Pio Fel(icis) Aug(usti) / Part[ico Max(imo)] / Brit[anico M]ax(imo) / Germ[anico] Max(imo) / Ponti[fici Ma]x(imo) / tribunic[ia P]lot(estate) XVII / Imp(eratori) IIII [co(n)s(uli)] I Proco(n)s(uli) / a Bra[car]a Aug(usta) / m(illia) p(assum) X

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 213.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, F. (1895) nº 38, p. 150.- EE VIII nº

206.- Cardozo, M. (1933) pp. 336 y 418.- Tranoy, A. (1981a) n° 4, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 20, 1/335.

Nº: 8

PROCEDENCIA: 'Sirviendo de espeques a um lettreiro do terreno da residencia de Sant'Iago de Antas', concelho de Vila Nova de Famalicão, Porto.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno, a juzgar por el texto legado.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) Divi Severi f(ilio) / Divi Marci Antoni[ni] Nep(oti) / Divi Antonini Pii pronep(oti) / Divi Hadriani abnep(oti) / divi Traiani Parth(ici) et / Divi Nerv[ae] adnep(oti) / M(arco) Aurelio Antonino [Pio] Fel(icis) Aug(usti) / Parth(ici) Max(imo) / Britann(ico) Max(imo) / Germanico Max(imo) / Pontifici Max(imo) Tribuni[cia] pot(estate) XVII / imp(eratori) III co(n)s(uli) IIII P(atri) P(atriciae) / a Bracara / Aug(usta) m(illia) p(assum) XIIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 213.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 600.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, p. 104 y 1482.- Martins Capella, F. (1895) n° 37, p. 149.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1958) p. 52.- CIL II 4740.- Vives, J. (1971) n° 1809.- Tranoy, A. (1981a) n° 5, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/294.

Nº: 9

PROCEDENCIA: Sirviendo de peana de cruz en la iglesia de Santiago de Antas, concelho de Vila Nova de Famalicão, Porto.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Maximo [- - -] / [- - -] Imp(eratori) III Co(n)s(uli) [- - -] / IIII a • B(racara) • m(illia) • p(assum) [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 213.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 601.-
Contador de Argote, J. (1738) p. 183.- Martins Capella, F. (1895) p.
37.- CIL II 4741.- Tranoy, A. (1981a) nº 6, p. 394.- Alarcão, J. (1988b)
vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/295.

*** GALIENO ***

Nº: 10

PROCEDENCIA: De lugar de Carreirinha, freguesia de Grilo, concelho de
Baião, Porto.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Caes(ari) Publio / Licinio Valeriano / Gallieno Germa/nico
invicto Pio / Felici Aug(usti) Pont(ifice) / Maximo Trib(unicia)
Pot(estate) / Co(n)s(uli) Procons(uli) P(atri) P(atriae)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 253-268.

BIBLIOGRAFÍA: Fernandes Figueira, J. (1945) pp. 183-185.- HAEp. 1-3
(1950-52) nº 468.- Tranoy, A. (1981a) nº 10, p. 394.- Alarcão, J.
(1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 29, 1/484.

*** TÁCITO ***

Nº: 11

PROCEDENCIA: De la aldea de Trofa, Bouçado, concelho de Santo Tirso,
Porto.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) • M(arco) • Clau/dio Tacito Pio /

Fel(ici) Invicto Aug(usto) / Pon(tifice) Max(imo) Trib(unicia) /
Potest[ate - - -]ERUS / Cons[- - -] VI / ITOR ORBES [- - -] / - - - - -
-

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 275-276.

BIBLIOGRAFÍA: *A Vida Moderna*, Porto, 188, nº 40.- CIL II 6212.- Martins Capella, M. J. (1895) p. 251.- EE VIII nº 208.- Cardozo, M. (1933) p. 318 y 326.- Cardozo, M. (1947a) pp. 130, 131, 131 nota 6, 135, 136, 167-168 y 170.- Tranoy, A. (1981a) nº 1, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/347.

*** CONSTATINO I ***

Nº: 12

PROCEDENCIA: De Vila Nova de Famalicão, concelho de Vila Nova de Famalicão, Porto.

UBICACIÓN: ?

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Flavio / Valerio / Constantino / nobilessimo [ac] / fortissimo [Caesari] / Divi Cons[tantini filio]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Constantino I.

BIBLIOGRAFÍA: Vives, J., (1971) nº 6059.

*** LICINIO ***

Nº: 13

PROCEDENCIA: Del lugar de Trofa Velha, antes del lugar de Antomil, Bougado, concelho de Santo Thyrsó, Porto.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 140 cms. de altura por 53 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caesari D(omini) N(ostri) / [- - - - -] / Licinio / Liciniano / Aug(usto)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Licinio.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) nº 73, p. 221 y nº 98, p. 251.- CIL II 6213.- Cardozo, M. (1933) p. 326.- Tranoy, A. (1981a) nº 2, p. 394.

*** CONSTANTE ***

Nº: 14

PROCEDENCIA: En la entrada del puente sobre el río Sedões, aldea de Trofa Velha, San Martinho de Bougado, concelho de Santo Thyrsó, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 211 cms. de altura y 24 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imperatori Caesari / Domino nostro / [Fla]vio Iunio Cons/tanti Maximo / victori a[c] trium/phatori Augusto / Divi Constantino / et Valeri Maxi/miani nepoti / Divi Claudi / pro nepoti / a Brac(ara) / m(illia) p(assum) XXI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: [Flav]io Iu[l]io (CIL).

Línea 5: a[c t]r[iu]m (CIL).

Línea 12: [a] Brac[ara Aug] (CIL).

CRONOLOGÍA: 336.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4742 y 6209.- Martins Capella, M. J. (1895) nº 74, pp. 226-227.- EE VIII nº 454.- RG vol. v, p. 157.- Cardozo, M. (1947a) pp. 130, 131, 132, nota 5 y 6, pp. 144-145, 167, 2123, 214 notas 2, 3, 4, y 5, p. 215.- Cardozo, M. (1933) pp. 318, 324-325 y 336.- Faya Santarem, J. C. (1956) pp. 71-72.- Vives, J., (1971) nº 1869.- Tranoy, A. (1981a) nº 3, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/347.

*** CONSTANTINO II ***

Nº: 15

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo así como el lugar concreto, la única referencia que se tiene es que apareció en la freguesia de Soalhães, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Imp(eratori)] C(a)es(ari) / Flavo [Clauld(io) / [Clonst(antino) [- - -] / co(n)s(uli) T[P - - - / - - -m(illia)] p(assum) VIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 317-340.

BIBLIOGRAFÍA: Russell Cortez, F. (1951) pp. 44-45.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 469.- Tranoy, A. (1981a) nº 9, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 29, 1/483.

Nº: 16

PROCEDENCIA: Del lugar de Carreiras, Santa Marinha de Portela, concelho de Vila Nova de Famalicão, Porto.

UBICACIÓN: Museo Pio XII de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 148 cms. de altura por 22 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(omino) N(ostro) / Flavi[o] / Cl(a)udi[o] / Constan/ tino
 Iuni/ori P(io)? F(elici) ?

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 317-340.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc* p. 28.- Santos, L. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 30, Lám. XI, fig. 37.- AE (1983) nº 574.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14.

*** VALENTINIANO Y VALENTE ***

Nº: 17

Tranoy nº 8, p. 394= Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 28, 1/482., apuntan la existencia de un miliario inédito de San Salvador de Tuías, Tuías, concelho de Marco de Canaveses, perteniente a la via Braga-Olísipo.

*** IMPOSIBLE DETERMINAR EMPERADOR ***

Nº: 18

PROCEDENCIA: Del lugar donde se encontraba la capilla de San Sebastião, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - ? / [- - -] D(---) D(---) N(---) N(---) [- - -] / Valeri/niano / - - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA:

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) vol. II, p. 634.- CIL II 4762.- Tranoy, A. (1981a) nº 22, p. 394.

Nº: 19

PROCEDENCIA: Junto a la iglesia de Freixo, concelho de Marco de Canaveses, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Invicto / [- - -] Aug • P • M[- - -] / [- - -]Tri • P • P • P [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6210.- Martins Sarmiento, F. M. (1883) p. 70.- Martins Sarmiento, F. M. (1887) p. 238.- Martins Capella, M. J. (1895) nº 84, p. 247.- Cardozo, M. (1933) p. 306.- Cardozo, M. (1947a) p. 38.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 470.- Tranoy, A. (1981a) nº 7, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 28, 1/482.

Nº: 20

PROCEDENCIA: Se desconoce el punto concreto, sólo se sabe que de San Pedro de Avioso, concelho de Maia, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 170 cms. de altura por 27 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]CA[- - -]P[- - -] / Aug[- - -] P[- - -] M [- - -] / [- - -] II Co(n)s(uli) [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Posiblemente fuese de Adriano (Alarcão).

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII n° 205.- Martins Capella, M. J. (1895) n° 99, p. 251.- Tranoy, A. (1981a) n° 3, p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 23, 1/393.

Nº: 21

PROCEDENCIA: En la Quinta del Dr. Lima Barreto, sita en el lugar de Carriça, freguesia do Muro, concelho de Santo Thyrso, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -]DI[- - -] / [- - -]LIO[- - -] / [- - -]
]IANIV / [- - -]TIF MAX P / II Cos III / M P XXIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4743.- Faya Santarém, J. C. (1956) p. 72.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/354.

Nº: 22

PROCEDENCIA: Reutilizado como material de construcción en la iglesia de Lousado, concelho de Vila Nova de Famalicão, Porto.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 55 cms. de altura por 26 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(omino) N(ostro) / Victori ac triumpha/tori (sic) semper /
Augusto Ma[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.*, p. 17.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 33, Lám. XI, fig. 36.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/334.

2500

Nº: 23

PROCEDENCIA: Del lugar de Devesa Alta, concelho de Vila Nova de Famalicão, Porto.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 170 cms. de altura por 38 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: NPN [- - -] / AUG[- - -] / A[- - -] / R B I S / M [- - -] / - -
- - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) nº 97, p. 251.

Nº: 24

PROCEDENCIA: De Vila Nova de Famalicão, concelho de Vila Nova de Famalicão, Porto.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Traiano [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4739.- Tranoy, A. (1981a) nº 6, p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 17, 1/293.

MILIARIOS VIA XVII

* AUGUSTO *

Nº: 1

PROCEDENCIA: De la Sierra de la Pastoria, en la vertiente de Sapelos, no lejos de la capilla de Nostra Senhora das Neves, Ardãos, Boticas, concelho de Vieira do Minho, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 82 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) • Cae[s(ari)] / August[o] / [a] Brac[ara m(illia)]
• p(assum)] / LXV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Época de Augusto.

BIBLIOGRAFÍA: Jalhay, E. (1939) p. 65.- Barradas Antunes, L. (1939) pp. 541-549.- Cardozo, M. (1943) nº 10, p. 58.- Barradas Antunes, L. (1956) A-8, A-9, p. 159 y A-22, p. 188.- Tranoy, A. (1981a) nº 28, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 283.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/156.

Nº: 2

PROCEDENCIA: Encontrado en las ruinas da 'Torre Velha', en Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragaça.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 210 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(erator) Caesar Divi f(ilius) / Aug(ustus) Pont(ifex)
Max(imus) Imp(erator) / XV Co(n)s(ul) XIII Trib(unicia) Pot(estate) /
XXII Pater Patriae / p(assum) ? CL ?.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: CLV (Barradas Antunes).

CRONOLOGÍA: Año 2. a. C.

BIBLIOGRAFÍA: *Commércio do Minho*, 19-IV-1877.- CIL II 6215.- EE VIII nº 511.- Henriques Pinheiro, J. (1888) p. 84.- Martins Capella, F. (1895) p. 84.- Cardozo, M. (1947) p. 126.- Barradas Antunes, L. (1956) D3, p. 204.- Vives, J. (1971) nº 6065.- Pires de Oliveira, E. (1982) pp. 246-

247.- Tranoy, A. (1981a) n° 48, p. 208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 40, 2/22.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 39, p. 69.

*** TIBERIO ***

N°: 3

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Vilarinho de Padrões', Venda Nova, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu Nacional de Arqueologia.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 280 cms. de altura por 53 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ti(berio) • Caesar • Divi [Aug(usti)] f(ilius)] / Divi Iuli(i) nep(os) [Aug(usti)] / Pont(ifex) Max(imus) Imp(erator) [VIII] / co(n)s(ul) V Tri(bunicia) Pot(estate) X [XXXIII o XXVIII] / Brac(ara) Aug(usta) XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ti • Caesar (Contador de Argote, CIL) e Imp (Capella).

Línea 2: Div[i Aug] f. • Divi • Iu (Contador de Argote y CIL) y No leída (Capella).

Línea 3: li•Ne[p]•Pont (Contador de Argote y CIL) y [- - -] f. Divi Iuli Ne [- - -] (Martins Capella).

Línea 4: Max • Imp • [VIII] Cos (Contador de Argote y CIL) y [- - -] Cos V Trib Pot (Martins Capella).

Línea 5: XXXIIII No vista (Contador de Argote); V•Tri[b] • Pot XXXIIII (CIL) y Brac Aug (Martins Capella).

Línea 6: Brac • Aug (CIL) y No leída (Martins Capella).

Línea 7: XX (CIL) y No leída (Martins Capella).

CRONOLOGÍA: 32-33.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 601.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, pp. 65 y 1425.- CIL II 4773.- EE VIII n° 219.- Martins Capella, F. (1895) n° 4, p. 90.- Leite de Vasconcelos, J. (1914) p. 250.- Barradas Antunes, L. (1958) A-18.- Madureira, L. (1962) p. 101.- Tranoy, A. (1981a) n° 22, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 283b.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 8, 1/158.

 Nº: 4

PROCEDENCIA: Fue encontrado en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Propiedad particular.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 247 cms. de altura por 64 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Ti(berius) Ca[esar] Divi Au[g(usti)] / f(ilius) Divi Iuli nepos / Aug(ustus) Pont(ifex) Max(imus) / Imp(erator) VIII Consul V / Tr[ib(unicia)] Potest(ate) XXXIII / Bracaraug(usta)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 32.

BIBLIOGRAFÍA: Martins, M. (1991) nº 79, p. 89.

 Nº: 5

PROCEDENCIA: Lama do Carvalhal, en la parte del puente, Borrageiro, Cabril, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: [Ti(berio) Caesar] Divi • Aug(usti) [f(ilio)] / [Divi Iuli] Nep(ote) • Aug(usti) • [Pont(ifice)] / [Ma]x(imo) • Imp(eratore) • VIII [co(n)s(uli) • V] / [Trib(unicia) • Pot(estate)] / XXX [IIII] / [Brac(ara) • Aug(usta) •] XXXIIX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 32-33.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1738) p. 198.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, pp. 68 y 1429.- CIL II 4777.- Barradas Antunes, L. (1956) B-1, p. 194.- Tranoy, A. (1981a) nº 39, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 284 bis.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/99A.

2504

Nº: 6

PROCEDENCIA: 'Sirve de pilar no topo da escada do lavrador liberal' (Martins Capella), en el antiguo lugar de Antigo de Arcos, freguesia de Serrasquinhos, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense en Chaves.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 113 cms. de altura por 35 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ti(berius) • Caesar Divi Aug(usti) • f(ilius) / Divi • Iuli • Nep(os) • Aug(usti) • Pont(ifex) • / Max(imus) • Imp(erator) • VIII • Co(n)s(ul) • V • / Tri(bunicia) • Pot(estate) • XXXIIII / <a> Brac(ara) • Aug(usta) • (millia passum) • LIX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Interpunción en todas las palabras (CIL).

Línea 4: [T]ri[b] (CIL).

CRONOLOGÍA: 32-33.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4778.- Martins Capella, F. (1895) nº 5, p. 91.- Cardozo, M. (1943) nº 16, p. 67.- Barradas Antunes, L. (1956) pp. 191 y 194, B-7.- Russell Cortez, F. (1957) nº 22, p. 110.- Montalvão, (1971) p. 11.- Vives, J. (1971) nº 1836.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 267, p. 420.- Tranoy, A. (1981a) nº 40, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 284.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/110.

Nº: 7

PROCEDENCIA: Alrededores de Montalegre, pero se desconoce el punto concreto, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: En el patio del castillo de aquella localidad.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 55 cms. de altura por 45 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Tib(erius) • Claudius Cae / sar Aug(ustus) • Ger^q/manicus • Pont(ifex) Max(imus) / [Trib(unicia)]_{qqq} Pot(estate)_{q qq} I Co(n)s(ul) III /
- - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 41.

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) nº 34, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 285.

*** CLAUDIO *****Nº:** 8

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Arcos', Cervos, Boticas de Barroso, concelho de Montalegre, Vila Real aunque Alarcão afirma que de Portela de Rebordelos, Ruivães, Vieira do Minho (1/156, 1**).

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense de Chaves.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 164 cms. de altura por 55 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Ti(berius) • Claudius [Caes(ar)] / Aug(ustus) • Germani[cus] / Pont(ifex) • Max(imus) • / Imp(erator) • [V • Co(n)s(ul)] III • Trib(unicia) • Pot(estate) / III • Brac(ara) • Aug(usta) XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Ti Claudius [- - -] (Martins Capella).

Línea 2: Sar Aug G [- - -] (Martins Capella).

Línea 3: nicus • Pon[- - -] (Martins Capella).

Línea 4: Imo V Cos [- - -] (Martins Capella)
e Imp [II Cos] (Vives).

Línea 5: Pot III P [- - -] (Martins Capella).

Línea 6: Aug [- - -] (Martins Capella) y XX
(Vives).

CRONOLOGÍA: Año 43.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) pp. 600 y 602.- Contador de Argote, J. (1738) p. 187.- CIL II 4770.- EE VIII nº 218.- Martins Capella, F. (1895) nº 10, p. 100.- *Era Nova*, 7-VI-1936.- Cardozo, M. (1943) nº 13, p. 31.- Barradas Antunes, L. (1956) pp. 191 y 194, B-6, fig. 13.- Russell Cortez, F. (1957) nº 23, p. 110.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1957) p. 56.- Vives, J. (1971) nº 1839.- Tranoy, A. (1981a) nº 18, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) nº 206, p. 413.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/110 A.

Nº: 9

PROCEDENCIA: Reutilizado como material de construcción en unas escaleras

2506

en Sangunhedo, Venda Nova (S. Simão), concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense de Chaves.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 172 cms. de altura x 52 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Ti(berius) C]laudius • Caesar / [Aug(ustus)] G[er]manicus /
[Pont(ifex)] • [M]a[x(imus)] Imp(erator) • V • Co(n)s(ul) III /
Trib(unicia) P[ot(estate)] III • P(ater) • P(atriciae) • (a) Brac(ara) /
Aug(usta) (millia passum) [X]XXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Ti]•Claudius•Caesar (CIL).

Línea 2: Aug•Germanicus (CIL) y Germanicus
(Rodríguez Colmenero).

Línea 3: Pont • Max • Imp • (CIL) y
[Max(imus) Brita] (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: Pot • III • P • P • Brac • (CIL).

Línea 5: Aug • XXXV (CIL) y Trib Pot III P
P Brac (Rodríguez Colmenero).

Línea 6: XXXV (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Años 43-44.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 602.-
Contador de Argote, J. (1738) p. 196.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol.
XIX, 66, 1426.- CIL II 4771 y 4772.- EE II n° 463.- Martins Capella, F.
(1895) n° 8, p. 98.- Murguía, M. (1905) p. 2007.- *Era Nova*, 21-VI-1936.-
Cardozo, M. (1943) n° 8, p. 56.- Barradas Antunes, L. (1956) A-15.-
Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1957) p. 56.- Madureira, L. (1962) p.
102.- Vives, J. (1971) n° 1838.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 259,
p. 419.- Tranoy, A. (1981a) n° 20, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A.
(1987a) n° 287.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 9, 1/161.

N°: 10

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Monte do Castro' en la margen
izquierda del río Rabagão confluyente con el Cavado, en la freguesia de
Castro de Codeçoso, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecido.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 240 cms. de altura por 57 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: No se conoce.

LECTURA: Ti(berius) • Claudius • Caesar / Aug(ustus) • Germanicus /
Pont(ifex) • Max(imus) • Imp(erator) • V • Co(n)s(ul) / III •

Trib(unicia) • Pot(estate) • III • P(ater) • P(atriae) • Brac(ara) /
Aug(usta) • XXXVIII

En l. 3: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 43.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII n° 222.- Martins Capella, F. (1895) n° 9, p. 99.-
Era Nova, Junio-1936.- Cardozo, M. (1948) n° 9.- Barradas Antunes, L.
(1956) A-21.- Tranoy, A. (1981a) n° 25, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A.
(1987a) n° 286.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/159.-

*** VESPASIANO ***

Nº: 11

PROCEDENCIA: Puente romano sobre el río Tâmega en la ciudad de Chaves,
concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Son dos las inscripciones, una la conservada en el Museo
(aparecida en 1980) y otra la ubicada en el puente.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 212 cms de alto y 55 cms de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA:

A) INSCRIPCIÓN UBICADA EN EL PUENTE:

Imp(eratori) Caes(ari) Vesp(asiano) Aug(usto) Pont(ifici) /
Max(imo) Trib(unicia) Pot(estate) X Imp(etatori) XX P(atri) P(atriae)
Co(n)s(uli) IX / Imp(eratori) Vesp(asiano) Caes(aris) Au[g(usti) f(ilio)
Pont(ifici) Tr(i)b(unicia) / Pot(estate)] VIII Imp(eratori) XIIII
co[(n)s(uli) VI] / [- - - - -] / [- - - - -] / C(aio) Calpetano
Rantio Quirinali / Val(erio) Festo Leg(ato) Aug(usti) Pr(o) Pr(ateori)
/ D(ecio) Cornelio Maeciano Leg(ato) Aug(usti) / L(ucio) Arruntio Maximo
Proc(uratori) Aug(usti) / Leg(ionis) VII Gem(inae) / civitates X /
Aquiflavienses Aobrigens(es) / Bsali(sic) Coelerni Equaesii / / Interamice
Limici Aebisoc(i) / Quarquerni Tamagani

En l. 11: Nexo TA y Nexo ES.

**B) INSCRIPCIÓN DEPOSITADA EN EL MUSEO (aparecida en 1980, drenaje
del río):**

Imp(eratori) C(aesari) Ve[sp(asiano) Aug(usto) Pont(ifici)] /
Max(imo) Trib(unicia) Pot(estate) [X Imp(eratori) XX P(atri) P(atriae)

Co(n)s(uli) IX] / Imp(eratori) Vesp(asiano) Caes(aris) Au[g(usti) f(ilio) Pont(ifici) Tr(i)b(unicia) Pot(estate)] / VIII Imp(eratori) XIII co(n)s(uli) VI / [- - - - -] / [- - - - -] / C(aio) Calpetano Ra[n(tio) Quirinali] / Val(erio) Fecto Leg(atus) A[ug(usti) Pr(o) Pr(ateori)] / D(ecio) Cornelio Ma[eciano Leg(ato) Aug(usti)] / L(ucio) Arruntio Ma[ximo Proc(uratori) Aug(usti)] / Leg(ionis) VII Gem(inae) Fel(icis) / Civitates [X] / Aquiflavienses [Aobrigens(i)] / Bibali Coel[erni Equaesii] / Interamic[e Limici Aebisoc(i)] / Quarquerni Ta[magani]

En l. 9: Nexo NE.

En l. 10: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 79.

BIBLIOGRAFÍA: Morales, A. de (1575) vol. I, fl. 278.- Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 94v y 122v.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 1097 y 114.- Flórez, E. (1763) vol. IV, p. 313, vol. XIII, p. 80 y vol. XVII, p. 15.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. V, pp. 415 y 431.- Jordão, L. M. (1859) n° 120, p. 43.- Barros Sivelto, R. (1875) p. 6.- CIL II 2477 y 5616.- ILS 254.- Martins Capella, F. (1895) pp. 256-257.- Albertini, (1923) p. 76.- López Cuevillas, F. - Serpa Pinto, R. de (1934) p. 9.- López Cuevillas, F. (1953a) p. 49.- Barradas Antunes, L. (1956) p. 222, nota 1.- Madureira, L. de (1962) p. 65.- Alföldy, G. (1969) pp. 21-22 y 75.- Vives, J. (1971) n° 1084.- Rivas Fernández, J. C. (1972a) pp. 160-164.- Roldán Hervás, J. M. (1974a) n° 680, p. 467.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 242, p. 417.- Tranoy, A. (1981a) pp. 332-333.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1981-82) n° 2, p. 90, Est. IV, 3 y 4.- Le Roux, P. (1982) n° 237, p. 240.- Fernández Aller, M^a. C. (1983) p. 164.- AE (1983) n° 586.- Coelho Ferreira da Silva, A. (1985) n° 2, pp. 218-219, fig. 1-2.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 437, 437a, 437b, 437c, 437d, 437e, 437f, 437g, 437i y 437j.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 6, 1/116.- López Barja, P. (1993) n° 40, p. 165.- Santos Yanguas, J. (1994) p. 190, nota 40.

* DOMICIANO *

Nº: 12

PROCEDENCIA: Se desconocen las circunstancias del hallazgo, la única referencia es que apareció en Fuente Encalada de Vidriales, Ayto. de Fuente Encalada de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 cms. de altura por 68 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: [Imp(erator) Caes(ar)] / Divi Vespasiani [f(ilius)] / [D]o[mitianus Aug(ustus) G]erm[anicus] / [P]ont(ifex) [Max(imus)] Trib(unicia) Pot(estate) [- - -] / [ce]nsor per[petuus] / [viam v]etustate corr(umtam) / [r]efecit et pontes / r[e]stituit / [- - -]]OMA mil(ia) p(assum) / [As]turic[am]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 85-96.

BIBLIOGRAFÍA: Morán, C. (1937) p. 145.- *El Correo de Zamora*, 20-VI-1940.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 19.- Tranoy, A. (1981a) nº 50, p. 208.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 178, pp. 279-280.- Bragado Toranzo, J. M. (1990b) nº 1, p. 383.- Rabanal Alonso, M. A. (1992) nº 1, p. 166.

* TRAJANO *

Nº: 13

PROCEDENCIA: Fue encontrado en el lugar de Pastoria, freguesia de Redondelo, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 115 cms. de altura por 58 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Imp(erator) • Caesar / Divi • Nervae • f(ilius) / [Traianus] Aug(ustus) / Germ(anicus) • [Dacicus] / [Pont(ifex)] Max(imus) / Trib(unicia) Pot(estate) • VII / Imp(eratore) [IV • Co(n)s(ul) • V] / Aquis • Flavis / m(ilia) • p(assum) • IV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Caesar (Nexo AE) (Contador de

Argote) y No leída (Martins Capella).

Línea 2: [- - -]i Nervae (Martins Capella).

Línea 3: f. Aug. Germ. Max. (Contador de Argote) y No leída (Martins Capella).

Línea 4: Trib. Pot. VII Imp. IV (Contador de Argote) y Aug. Ger. [- - -] (Martins Capella).

Línea 5: Aquis Flaviv (Contador de Argote) y Pontif. Max. (Martins Capella).

Línea 6: m. p. IV (Contador de Argote) y [-- -] Pot. VII Imp. IV [- - -] (Martins Capella).

Línea 7: Aquis [- - -] (Martins Capella).

Línea 8: m. p. [- - -] (Martins Capella).

CRONOLOGÍA: Año 102.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelto, R. (1875) p. 12.- Távora y Abreu, T. (1722) fl. 55.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 604.- Contador de Argote, J. (1738) p. 200.- Martins Capella, F. (1895) n° 16, p. 116.- CIL II 4781.- EE VIII n° 220.- Madureira, L. de (1962) p. 104.- Vives, J. (1971) n° 1843.- Tranoy, A. (1981a) n° 27, p. 208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 7, 1/117.-

N°: 14

PROCEDENCIA: Soportando una varanda de parceria en Codeçoso do Arco, Venda Nova, concelho de Montalegre, Vila Real, aunque Rodríguez Colmenero la atribuye de Venda dos Padrões, Codeçoso de Arco.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 190 cms. de alto por 53 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Imp(eratori) Caes(ari) Divi Nervae f(ilio) / Traiano Aug(usto) Germ(anico) Dac(ico) / P]ontifi(ci) • Max(imo) • [Trib(unicia)] Pot(estate)] / VII • Imp(eratori) • IV / Co(n)s(uli) IV P(atri) • P(atriae) Aquis Flaviv / m(ilia) • p(assum) • XIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imp Caes (Nexo AE) Divi (Contador de Argote y Madureira) e Imp • Caesari (CIL).

Línea 2: Nervae (Nexo AE) f. Nervae (Nexo AE) (Contador de Argote y Madureira) y Divi • Nervae • f. (CIL).

Línea 3: Traiano Aug. Ger. (Contador de Argote y Madureira) y Traiano • Aug. (CIL).

Línea 4: Dacico Pont. Max. (Contador de

Argote y Madureira) y Ger. • Dacico (CIL).

Línea 5: Trib. Pot. VII Imp. IV (Contador de Argote y Madureira) y Pont. • Max. (CIL).

Línea 6: Aquis Flavis m. p. XLII (Contador de Argote y Madureira) y Trib. • Pot. • VII (CIL).

Línea 7: Imp. • IV • [Cos. • V] (CIL).

Línea 8: Aquis • Flavis (CIL).

Línea 9: m. • p. • XLII (CIL).

CRONOLOGÍA: Año 102.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-1723) fl. 85.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. XV, p. 604.- Contador de Argote, J. (1738) p. 198.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. XIX, pp. 82 y 1446.- Barros Sibelo, R. (1875) p. 12.- Martins Capella, F. (1895) n° 17, p. 117.- CIL II 4782.- *Era Nova*, 16-IV-1936.- Cardozo, M. (1943) n° 14, p. 32.- Barradas Antunes, L. (1956) A-20.- Russell Cortez, F. (1957) n° 24, p. 111.- Barradas Antunes, L. (1958) p. 15.- Madureira, L. de (1962) p. 104.- Vives, J. (1971) n° 1842.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 209, p. 414.- Tranoy, A. (1981a) n° 19, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 288.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 8, 1/159.

N°: 15

PROCEDENCIA: Cerca de Codeçoso do Arco, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense de Chaves.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 190 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Imp(eratori) Caes(ari) Div^{qq}[i] / Nervae [f(ilio) Nervae Traiano] / Aug(usto) • Ger[m(anico)] / Pontif(ici) Max(imo) / Trib(nicia) Pot(estate) VII Imp(eratori) IV / Co(n)s(uli) Ab Aquis Flavis / m(ilia) • p(assum) • XLII^{qq}

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imp. Caes. Traianus (Contador de Argote, 1732) e Imp Caesar Traianus Hadrianus (Contador de Argote, 1738).

Línea 2: Hadrianus (Contador de Argote, 1732) y Aug. p. m. (Contador de Argote, 1738).

Línea 3: Aug. p. m. Trib. Pot. (Contador de Argote, 1732) y Tprb Pot (Contador de Argote, 1738).

2512

Línea 4: XX refecit (Contador de Argote, 1732 y 1738).

Línea 5: Aquis Flaviv (Contador de Argote, 1732) y Aquis Flavii (Contador de Argote, 1738).

Línea 6: m p XLIII (Contador de Argote, 1732 y 1738).

CRONOLOGÍA: Año 102.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 606.- Contador de Argote, J. (1738) p. 198.- CIL II 4782.- Barradas Antunes, L. (1958) p. 15, A-20.- Madureira, L. de (1962) p. 103.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 290.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/159.

Nº: 16

PROCEDENCIA: Localizado en San Martinho de Sande, concelho de Guimarães, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 176 cms. de altura por 40 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Imp(eratori) Caesari Ner]/v[ae Trai]ano / A[ug(usto) Ger]m(anico) Dac(ico) / P[ont(ifici) M]ax(imo) Trib(unicia) / P[ot(estate)] VIII Imp(eratori) IIII / c[ons(uli) V] P(atrici) P(atriciae) / [- - -] IIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 103.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6214.- Martins Sarmento, F. (1887) p. 189.- Martins Capella, F. (1895) nº 18, p. 118.- EE VIII p. 464.- Cardozo, M. (1933) p. 312.- Guimarães, O. (1901) p. 67 y 119.- Cardozo, M. (1972) p. 79.- Tranoy, A. (1981a) nº 53, p. 209.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 15, 1/253.

Nº: 17

PROCEDENCIA: En el medio del puente romano sobre el río Tâmega de Chaves, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 212 cms de altura por 55 cms de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratore) Caes(are) Nerva / Traiano Aug(usto) Ger(manico) / Dacico Pont(ifice) Max(imo) / Trib(unicia) Pot(estate) co(n)s(ule) V P(atre) P(atriciae) / Aquiflavienses / pontem lapideum / de suo f(aciendum) c(uraverunt)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Nervae (CIL).

CRONOLOGÍA: Año 104.

BIBLIOGRAFÍA: Morales, A. de (1575) fl. 278v.- Távora y Abreu, T. de (1722-23) fl 95 y 122v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, p. 283.- Contador de Argote, J. (1738) p. 103 y 108.- Risco, M. (1789) vol. XXXIV, p. 20.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. VI, p. 143 y 872.- Ceán Bermúdez, J.A. (1832) p. 217.- Jordão, L. M. (1859) n° 119, p. 42.- CIL II 2478.- Fernández-Guerra y Orbe, A. (1879) p. 83.- Martins Capella, F. (1895) p. 120.- Vázquez Núñez, A. (1898-99) p. 69.- Díaz Sanjurjo, M. (1907) n° 41, p. 321.- Cardozo, M. (1943) pp. 35 y 55.- Estefanía Álvarez, M. d. N. (1960) n° 174, p. 78.- Madureira, L. (1962) p. 45.- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2156.- Vives, J. (1971) n° 2068.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 241, p. 417.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 438.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 6, 1/116.- Encarnaçãõ, J. d' (1994b) p. 317.- Encarnaçãõ, J. d' (1994c) pp. 221-224.

N°: 18

PROCEDENCIA: Vila Real, pero no se sabe nada más de la pieza.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Imp(erator) • Caes(ar) • Nerva • Tra/ianus • Aug(ustus) • Germ(anicus) • Pont(ifex) / Maximus • Trib(unicia) • Pot(estate) • VII • Imp(erator) / IIIII • Co(n)s(ul) • V • P(ater) • P(atriciae)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 103.

BIBLIOGRAFÍA: Barros Sivelto, R. (1875) p. 13.- CIL II 4797.- Vives, J. (1971) n° 1820.- Tranoy, A. (1981a) n° 51, p. 208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 21, 1/382.

2514

Nº: 19

Miliario dedicado a Trajano y procedente de Feira de Constantim, Constantim, concelho de Vila Real, Vila Real. * No lo hemos localizado Russell Cortez, F. (1951) p. 47.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 21, 1/384.

* ADRIANO *

Nº: 20

PROCEDENCIA: 'Na mima vila de Chaves, detrás de um poço estão num padrão estas letras' (Távora y Abreu) y más adelante este mismo autor afirma que se encuentra situado 'en el cementerio del hospital' o 'de los arrabales de Chaves' (Barros Sivelto), concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Idem.

DIMENSIONES: Idem.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: Imp(erator) • Caes(ar) • Traianus / Hadrianus • Aug(ustus) / P(ontifex) • M(aximus) • Tr(ibunicia) • Pot(estate) • XX • refe/cit • Aquis • Flavis / m(ilia) p(assum) • II

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Adrianus (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Año 135.

BIBLIOGRAFÍA: Távora y Abreu, T. de (1722-23) fl. 85 y 123.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 605.- Contador de Argote, J. (1738) p. 200.- CIL II 4779.- Barros Sivelto, R. (1875) p. 12.- Barradas Antunes, L. (1958) Q. IX.- Madureira, L. de (1962) p. 105.- Tranoy, A. (1981a) nº 29, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 292.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

Nº: 21

PROCEDENCIA: Fue encontrado junto a la capilla del Anjo, en el actual largo 8 de Julio en la ciudad de Chaves (Távora y Abreu), concelho de Chaves, Chaves.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: [Imp(erator) • Caes(ar) • <Tra>[ianus Had]<r>[i/a]nus •

Aug(ustus) • P(ontifex) / [M(aximus) • Tr(ibunicia) • Pot(estate)] • XX
• refecit / Aquis • Flaviv / m(ilia) • p(assum) • V

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 135.

BIBLIOGRAFÍA: Távora y Abreu, T. de (1722-23) fl 85 y 123.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 605.- Contador de Argote, J. (1738) p. 200.- CIL II 4780.- Barros Sivelto, R. (1875) p. 12.- Barradas Antunes, L. (1958) Q. IX.- Madureira, L. de (1962) p. 107.- Tranoy, A. (1981a) n° 30, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 293.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 6, 1/116.

N°: 22

PROCEDENCIA: Encontrado en las ruinas de la capilla o sagrado de la freguesia de Babe, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragança.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 170 cms. de altura por 45 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Im[p(erator) Caes(ar) Hadrianus] / Divi Traia[ni Parthici] / f(ilius) Deivi Ne[rvae n(epos)] / [Tr(ibunicia) P(otestate)] XIIIX co(n)[s(uli) III] / Caesa(ri) m(ilia) p(assum) XX[- - -]

En l. 2: Nexo EI.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Im(p. Caes.) (Belino Lopo) e Imp(eratori) (Sande Lemos).

Línea 2: Divi Traia(ni Parthici) (Belino Lopo) y Deivi (nexo DE) Trai[ni] (Sande Lemos)

Línea 3: f • Divi • Ne(rv. • N. • Hadri. • Aug. • Pont. • Max. • Trib. • Pot.) (Belino Lopo) y f(ilio) Deivi Ne[rvae n(epoti) Trib(unicia) Pot(estate)] (Sande Lemos).

Línea 4: XIIIX Co(s. • III • P. • P.) (Belino Lopo) y XIIIX co(n)[s(ul) III] (Sande Lemos).

Línea 5: Caes. F. [- - -] (Belino Lopo) y Caese[- - -] (Sande Lemos).

Línea 6: m(ilia) p(assum) XX [- - -] (Belino Lopo y Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Año 137.

BIBLIOGRAFÍA: *Commercio do Minho*, 31-III-1898.- Belino Lopo, A. (1898) p. 16.- EE IX n° 416.- CMZamora p. 57.- Alves, F. M. (1933) n° 6, pp. 38-39.- Barradas Antunes, L. (1956) D6, fig. 20, p. 206.- Tranoy, A.

(1981a) n° 49, p. 208.- Pires de Oliveira, E. (1982) p. 250.- Solana Saíñz, J. M^a. - Mañanes Pérez, T. (1985) n° 6, p. 140.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 41, 2/24.- Gómez Santacruz, J. (1992) n° 15, p. 283.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 12, p. 41.

N°: 23

PROCEDENCIA: Reutilizado como soporte para una varanda en Venda dos Padrões, Venda Nova, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense de Chaves.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 230 cms. de altura por 53 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) Divi [Traiani f(ilio) Divi] / Nervae
n(epoti) Nervae / Tr[ai]ano Hadrian/o Pont(ifici) Max(imo) /
Tr(ibunicia) Pot(estate) VI Imp(eratori) [- - -] / [a B(racara
A(ugusta) m(ilia)] p(assum) XLII

VARIANTES A LA LECTURA: Última línea: Única leída XIII (Cardozo).

CRONOLOGÍA: Año 121.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) n° 16, p. 34.- Barradas Antunes, L. (1958) A-17.- Tranoy, A. (1981a) n° 24, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 291.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 8, 1/159.

N°: 24

PROCEDENCIA: A la entrada del puente del lugar de Boticas, Ruivães, Vieira do Minho o bien Codeçoso de Arco, Venda Nova, concelho de Montalegre, Vila Real discrepando los autores.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Imp(erator) • Caes(ar) • Traianus / [Hadrianus] Aug(ustus)
/ P(ontifex) • M(aximus) • Trib(unicia) • Pot(estate) • XX • refe/cit
Aquis • Flavis / m(ilia) • p(assum) • XLIII

En l. 3: Nexo TE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Aug. P. M. Tr. Poe. XX Re.
(Contador de Argote).

Línea 3: fecit Aquis Flavis (Contador de

Argote).

Línea 4: [- - -] II (Resto de los autores
escepto Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Años 136-137.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 603.-
Contador de Argote, J. (1738) pp. 187 y 193.- Masdeu, F. X. de (1783-
1800) vol. XIX, pp. 81 y 1445.- CIL II 4783.- Barradas Antunes, L.
(1958) A-19.- Vives, J. (1971) nº 1852.- Tranoy, A. (1981a) nº 26, p.
208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 289.- Alarcão, J. (1988b) vol.
II, fasc. 1º, p. 8, 1/159, 1**.

Nº: 25

PROCEDENCIA: Fue encontrada en San Vitero, Ayto. de San Vitero, Zamora.

UBICACIÓN: Detrás de la iglesia de la citada localidad.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 145 cms. de altura por 65 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Imp(eratori) Caes(ari) Tra]i[ano] / [Hadria]no / Augus[to] /
[Pon]t(ifice) Max(imo) Trib(unicia) Pot(estate) / [- - -]AESARAb X / [-
- -] A(---) P(---) VI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora p. 57.- Solana Saíñz, J. M^a. - Mañanes Pérez, T.
(1985) nº 5, p. 139.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) nº 5, p. 386.-
Bragado Toranzo, J. M^a. (1991) nº 129, Lám. LXXVI, 1 y 2.- Gómez
Santacruz, J. (1992) nº 14, p. 283.

*** CARACALLA ***

Nº: 26

PROCEDENCIA: Del lugar de Seteigrexas, Monterroso, parroquia de San
Miguel, concello de Monterroso, Lugo.

UBICACIÓN: Atrio de la Facultad de Letras de Santiago de Compostela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 118 cms. de altura por 63 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Imp(eratori) Caes(ari) Divi Severi Pii fil(io) Divi Marci

Antonini nepoti Antonini Pii pronepoti Di]vi [Ha/driani ab]nepo[ti
 Divi / Traia]ni • P[ar]thici et / [Divi] Nervae Adnepoti / [M (arco)]
 Aurelio Antonino / Pio [Fel]lici • Aug(usto) • [Pa]rthico / [Max(imo)]
 [B]ri[ta]nnico [Max(imo) / Germani]co • Max(imo) [• Pont(ifici) /
 Max(imo)] Tr[i(bunicia)] Pot(estate) XVII • Im[p(eratori) • III /
 C]o(n)s(uli) IIII [P(atri) P(atriciae)] Proc[o(n)s(uli) / A] Luco •
 Aug(usti) • m(ilia) • p(assum) • X[X - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 213.

BIBLIOGRAFÍA: Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 95, p. 108, Pl. XXXII.- Tranoy, A. (1981a) n° 135, p. 397.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

N°: 27

PROCEDENCIA: Del atrio de la iglesia de San Sebastião, Castro de Avelãs, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 2 cms. de altura por 80 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] PRONI [- - -] / [- - -] V P[- - -] / [- -
 -]IOT [- - -] DIVI [- - -] / [- - - - -] / O[- - -]II [- - -] M / [- -
 - - - -] / O MAXIMO / ON II [- - -] C [- - -] / O [- - -] X [- - -] VI
 / O [- - -] D [- - -] VII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D[- - -]M (Henriques Pinheiro).
 Línea 2: pos. [- - -] Divi Trai[- - -]
 (Henriques Pinheiro).

Línea 3: M[- - -] (Henriques Pinheiro).

Línea 4: Pa[- - -] (Henriques Pinheiro).

Línea 5: CHR (Henriques Pinheiro).

Línea 6: Max[- - -] (Henriques Pinheiro).

Línea 7: Imp[- - -] (Henriques Pinheiro).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Borges de Figueiredo, H., (1887) p. 90.- Henriques Pinheiro, J. (1888) p. 84.- CIL II 6216.- Alves, F. M. (1933) n° 11, p. 47.- Cardozo, M. (1947) p. 125.- Barradas Antunes, L. (1956) D4, p. 206, fig. 19.- Tranoy, A. (1981a) n° 59, p. 395.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 39, p. 69.

 Nº: 28

PROCEDENCIA: De una casa particular de Vilarandelo, reutilizado como bebedero para las gallinas, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: En el jardín del mercado de Vilarandelo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 78 cms. de altura por 56 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Imp(eratori) Caes(ari) / Divi Severi Pii fil(io) / Divi Marci Antonini / nepoti Divi Antonini Pii / pronep(oti) Divi / Hadriani Abn(epoti) Divi Traiani / P]arthici • et / Divi Ner[vae] / adnep(oti) • M(arco) A[ure]llio / [Anton]ino Pio Fel[ici] A[ugusto] / [P]ar[thico] Ma[x(imo)] [B]r(itannico) Max(imo) / [Germ(anico)] / [Max(imo)] Tr(ibunicia) • Pot(estate) XVII Imp(eratori) / III / a Br[a]c(ara) A(ugusta) ref(ecit) m(iliam) [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 214.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1943) nº 12, pp. 59-62.- Barradas Antunes, L. (1956) F-3 y F-5.- Tranoy, A. (1981a) nº 50, p. 395.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 294.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/41.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 925, p. 566.

 Nº: 29

PROCEDENCIA: Del lugar de San Pedro, en el local de una antigua capilla, Babe, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu do Abade de Baçal en Bragaça.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 195 cms. de alto por 63 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) • Caes(ari) Divi Severi Pi(i) / Li[- - -] Divi Marci Ant[- - -] • nep(oti) / [- - -] Divi Ant(onini) Pii Pronep(ot)i d[- - -] / Adriani abnepoti Divi / Traiani parthici Divi Nerv[- - -] / abnepot M Aurelio An[tonino - - -] / felice Aug(usti) Part(hico) Max(imo) B[- - -] / [- - -] Max(imo) Cer[- - -] Max(imo) Ponti/[fice - - -] Tri(bunicia) P(otestate) XVII Imp(eratori) III Co(n)s(uli) / [- - -] P(atri) P(atriae) Proco(n)s(uli) m(ilia) p(assum) X[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 213.

BIBLIOGRAFÍA: Alves, F. M. (1916) pp. 145 ss.- Alves, F. M. (1933) n° 5, p. 35.- Barradas Antunes, L. (1966) D7, p. 206, fig. 21.- Tranoy, A. (1981a) n° 61, p. 395.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/24.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 12, p. 43.

*** MACRINO y su hijo DIADUMEDIANO***

Nº: 30

PROCEDENCIA: Encontrado al margen de la carretera a la salida de la población para Chaves, en Vilarandelo, junto a una capilla del Sancto Spirito, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 145 cms. de altura por 45 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) • Caes(ari) • M(arco) • Opellio • Severo /
Macrino • Pio • Fel(ici) • invicto / et magno • Aug(usto) • et • M(arco)
Opel(l)io / Antonino • Deadumediano no/bilissimo • Caes(ari) • Principi
• Iu/ventutis

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Seve (Contador de Argote) y Seve[ro] (CIL).

Línea 2: Magno (Contador de Argote) y Ma[cri]no (CIL).

Línea 3: M[ag]no (CIL) y Au(gusto) (Rodríguez Colmenero).

Línea 4: Diadumentano (Contador de Argote) y Diadumeniano (CIL).

Línea 6: entutes (Contador de Argote) y entutis (CIL y Sande Lemos).

CRONOLOGÍA: Año 217.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. (1722-23) fl. 119.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. V, p. 299 y Libro III, Cap. XV, pp. 607-608.- Contador de Argote, J. (1738) p. 283.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. V, pp. 316 y 346.- CIL II 4789.- EE VIII n° 461.- Castro Lopo, J. (1895) p. 118.- Leite de Vasconcelos, J. (1895) pp. 118-120.- Martins Capella, F. (1895) n° 39, pp. 154 y 412.- Cardozo, M. (1943) n° 11, pp. 59-62.- Barradas Antunes, L. (1956) p. F-3, 220, fig. 30 y p. 225.- Barradas Antunes, L. (1958) p. 71, Q-14.- Madureira, L. (1962) pp. 62 y 108.-

Montalvão, A. (1972) p. 48.- Rodríguez Colmenero, A. (1977) n° 261, p. 419.- Tranoy, A. (1981a) n° 49, p. 395.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 296.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/41.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 924.

Nº: 31

PROCEDENCIA: De la Capilla de Santa Luzia, freguesia de Sá-Ervoes, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: En el patio de la casa de Herminio Quinto, vecino de aquella localidad.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 56 cms. de altura por 56 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) • Caes(ari) • M(arco) • Opellio • Severo / Macrino • Pio • Fel(ici) • Invicto / et • Mag(no) • Aug(usto) • et • M(arco) • Opellio / Antonino • Deadumedia/no • Nob(ilissimo) • Caes(ari) • Principi Iu/<v>entutis

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Fe(lici) (Alves Dias).

Línea 3: Opellio (Alves Dias).

Línea 4: Diadumediano (Rodríguez Colmenero) y Deadumediano no (Alves Dias).

Línea 5: bilissimo Caes(ari) principi iu (Alves Dias).

Línea 6: entutis (Alves Dias).

CRONOLOGÍA: Año 217.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 297.- Alves Dias, M. M. (1991) n° 147.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 871, p. 523.

Nº: 32

PROCEDENCIA: En el Quintal de Antonio de Souza de Poçacos, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecido.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Imp(eratori) C[aes(ari)] [M(arco) O]p[ell]lio / Severo] M[acrino] <Pio Fel(ici) Invicto> / e[t] M[agno Aug(usto) et M(arco)] Ope[l]lio / A[ntonino Deadumeniano Caes(ari) Principi / Iuventutis]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imp. • C. • P. • L[- - -] (Contador de Argote y CIL).

Línea 2: [- - -]A[- - -] (Contador de Argote y CIL).

Línea 3: SOVANS•ENE[- - -] (Contador de Argote y CIL).

Línea 5: [- - -]OPE•I[- - -]A (Contador de Argote y CIL).

CRONOLOGÍA: Año 217.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl 29v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. V, p. 298.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 107 y 112.- CIL II 4790.- Barradas Antunes, L. (1958) Q.VII.- Tranoy, A. (1981a) n° 44, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 299.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 890, p. 539.

N°: 33

PROCEDENCIA: Empotrado debajo de uno de los altares de la iglesia parroquial de São Julião, San Julião de Montenegro, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: En el atrio de la citada iglesia.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 170 cms. de altura por 40 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

LECTURA: - - - - - / [- - - Opell]iu[s] Macri[nus - - -] / [- - -]
Nob(ilissimus C[a]esar [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Opell]iu[s] Macri[nus] (Rodríguez Colmenero e HEp.).

Línea 2: Nob(ilissimus) C[a]esar (Rodríguez Colmenero e HEp.).

CRONOLOGÍA: Año 217.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1984) pp. 117 ss.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 298.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 9, 1/168.- HEp. 1 (1990) n° 861.

Nº: 34

Barradas Antunes, L. (1956) E-11, p. 214 habla de la existencia de un miliario dedicado a este emperador en las proximidades del puente sobre el Calvo en Poçacos.

* HELIOGÁBALO *

Nº: 35

PROCEDENCIA: Por debajo del lugar de Travassos, junto a un río, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diego de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) Divi Septimi / Severi Pii Nepoti Divi / Antonini Pii Magni filio / M(arco) Aurelio Antonino Pio Fel(icis) Aug(usti) / Pont(ifice) Max(im) Trib(unicia) Pot(estate) II / Co(n)s(uli) II Proco(n)s(uli) P(atri) P(atriciae) / fortissimo felicissimoque / Principi / a Brac(ara) Aug(usta) m(illia) p(assum) III

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Divi Antoni. Pii Nep. Divi (Contador de Argote) e Imp. • C[aes. • Divi • Septimi.] (CIL y Russell Cortez).

Línea 2: Severi Pii Magni filio Anto (Contador de Argote); Severi • Pii • Ne[poti Divi] Antonini • Pii (CIL y Russell Cortez) y Severi Pii Nepati [- - -] (D'Almeirim).

Línea 3: nino Pont. Max. Cos. II Procos. (Contador de Argote); Magni • filio [M. Au]relio (CIL y Russell Cortez) y magni filio M. Aurelio (D'Almeirim).

Línea 4: fortiss Principi a Bracara (Contador de Argote) y Antonin[o Pio Fel]lici • Aug. (CIL y Russell Cortez).

Línea 5: M P III (Contador de Argote) y Pont. • Ma[x. • Trib. •] Pot. II (CIL y Russell Cortez).

Línea 6: Cos. • II • Proco[s. P. P.] (CIL y Russell Cortez).

Línea 7: fortissim[o] (CIL y Russell Cortez) y fortissimo (D'Almeirim).

Línea 8: felicissim[o]que] (CIL y Russell Cortez) y Felicissimo ave (D'Almeirim).

Línea 9: a Bracara (CIL, D'Almeirim y

Russell Cortez).

CRONOLOGÍA: Año 219.

BIBLIOGRAFÍA: Mattos Ferreira, J. de (1728) p. 26.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVII, p. 624.- Contador de Argote, J. (1738) p. 187.- Masdeu, F. X. de (1783-1800) vol. XIX, p. 106 y 1484.- Barros Sivelo, R. (1875) Cap. XII.- Martins Capella, F. (1895) n° 41, p. 159.- CIL II 4766.- D'Almeirim, Z. (1942) n° 3.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Vives, J. (1971) n° 1855.- Tranoy, A. (1981a) n° 43, p. 395.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

Nº: 36

PROCEDENCIA: Bracarae Lusitanae (CIL) y de la ciudad de Braga (D'Almeirim), concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Imp(eratori) • Caes(ari) [Di]vi Septimi • Sever(i) / Pi(i) • nepoti • Divi • Antonini / Pii • Magni • fil(io) / M(arco) • Aurelio • Antonino / Pio • Fel(ici) • Aug(usto) • Pont(ifice) • Max(imo) / Trib(unicia) • Pot(estate) • II • co(n)[s(uli)] L?[I] / Proc(onsuli) • P(atri) • P(atriae) / fortissimo • feli/cissimoque / Principi / [m(illia)] p(assum) • I[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: D'Almeirim lee a partir de 6 línea.

Línea 6: Cos. II (D'Almeirim).

CRONOLOGÍA: Año 219.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4767.- D'Almeirim, Z. (1942) n° 6.- Vives, J. (1971) n° 1856.- Tranoy, A. (1981a) n° 44, p. 395.

Nº: 37

PROCEDENCIA: Encontrado en el Quintal de los Palacios Episcopales de la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 254 cms. de altura por 61 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Imp(eratori) • Caes(ari) / Septimi(i) • Se[ver]i

/ Pi(i) • nepoti • An/tonini • Pi(i) • Magni / [- - -]urelio Ant(onino)
 / Trib(unicia) • Pot(estate) • II • Co(n)s(uli) II / proc(onsuli) •
 P(atri) • P(atriae) / fortissimo • feli/cissimoque / Principi / III

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 219.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, p. 633 y Libro IV, Cap. XVIII.- Contador de Argote, J. (1738) p. 273.- CIL II 4768 y 4769.- Martins Capella, F. (1895) n° 40, p. 158.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Tranoy, A. (1981a) n° 45 y 46, p. 395, los ve como diferentes.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.

*** MAXIMINUS-MAXIMUS ***

N°: 38

PROCEDENCIA: Fue encontrado junto al puente de Poçacos, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen a pesar de que Barradas Antunes ofrece foto.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular a juzgar por la foto.

LECTURA: Imp(erator) Caes(ar) C(aius) Iu[lius] / Verus Maxuminus (sic) P(ius) F(elix) Aug(ustus) / Ger(manicus) Max(imus) [S]a[rmaticus] M[a]x(imus) / Pont(ifex) Max(imus) Trib(unicia) P(otestate) V I[m]p(erator) VII P(ater) P(atriae) Co(n)s(ul) / P(ro)co(nsul) C(aius) Iu[l(ius)] Verus Maxumus [nob]ilissimus Caes(ar) G[e]r(manicus) Max(imus) / Sar(mathicus) Max(imus) Princeps Iuventutis / f(ilius) [D(omini)] N(ostri) Im[p]eratoris [C]aes(aris) G(ai) Iul(ii) Veri / Maximini P(ii) F(elicis) Aug(usti) vias e[t] pontes / [te]mporis vetustate / [c]onlapsos restituere [c]urarunt / cur(ante) Q(uinto) Decio Leg(ato) Augg(ustorum) P(ro) p(raetore) [c]larissimo v(iro)]

En l. 3: Nexo AX.

En l. 4: Nexo AX.

En l. 5: Nexo AX.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: E (Contador de Argote).

Línea 3: [S]armx. (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Primeros meses del año 238.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1738) pp. 137 y 142.- CIL II 4788.- Barradas Antunes, L. (1958) E-4.- Vives, J. (1971) n° 1857.-

Tranoy, A. (1981a) nº 51, p. 395.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 300.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/51.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 892, pp. 439-541.

Nº: 39

Contador de Argote, J. (1732) p. 938=Tranoy nº 64, p. 395=Barradas C2, p. 202= Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 323, habla de la existencia en Vinhais de un miliario dedicado a Maximino-Maximo y perteneciente a la vía XVII= Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/8. Actualmente desaparecido.

Nº: 40

Barradas Antunes, L. (1956) E4, fig. 24, p. 214, afirma la existencia de un miliario dedicado a estos dos emperadores procedente del Puente de Valdetelhas, y perteneciente a una vía secundaria de la XVII.

*** DECIO ***

Nº: 41

PROCEDENCIA: De Santibáñez de Vidriales, Ayto. de Santibáñez de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: Desaparecido.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conoce su altura, pero su diámetro es de 47 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) [C(aio) Messio Quinto] / [Traia]no •
 D[ecio Pio Felici] / Aug(usto) [Po]n(tifici) M[aximo Trib(unicia)
 Pot(estate)] / Co(n)s(uli) [Pr]o(consuli) [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Impp (Rabanal Alonso).

Línea 2: [Traia]no (Rabanal Alonso).

Línea 3: Trib (Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Año 250.

BIBLIOGRAFÍA: CMZamora nº 133, p. 56.- Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 96.- Mañanes Pérez, T. - Solana Sainz, J. Mª. (1985) nº 7, pp. 140-141.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990a) nº 128.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990b) nº 4, pp. 383-386.- Rabanal Alonso, M. A. (1992) nº 2, p. 167.

Nº: 42

PROCEDENCIA: Reutilizado como material de construcción en la iglesia parroquial de San Julião, San Julião de Montenegro, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 160 cms. de altura por 54 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) [G]laio Tra(ia)no Decio in/victo Aug(usto) Tr(ibunicia) P(otestate) / II Co(n)[s(uli) II] Proco(n)s(uli) / re[st(ituit) v(iam ?)] a / A(quis) F(lavis) / m(illia) p(assum) Vi[me/renni]o Etrus/[cio M]es[io Nobi/lissimo Caesare]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: II Co(n)[s(uli)] II Pro (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 6: co(n)s(uli) (Rodríguez Colmenero, 1987).

Línea 7: re[st(ituit)] v(iam) a A(quis) F(lavis) (Rodríguez Colmenero, 1987).

CRONOLOGÍA: Año 250.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez Colmenero, A. (1984) pp. 117-118.- AE (1984) nº 547.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 301.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/168.

* VALERIANO y GALIENO *

Nº: 43

PROCEDENCIA: Fue encontrado en Castrocalbón, Ayto. de Castrocalbón, León.

UBICACIÓN: En el Museo Local de la mencionada localidad.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 61 cms. de altura por 28 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) C(a)es(ari) Publio • Licinio / Valeriano • P(io) • F(elici) • Aug(usto) • P(ontifici) • Max(imo) • / Trib(unicia) Pot(estate) Co(n)s(uli) II<I> P(atri) P(atriae) Proco(n)s(uli) inv(icto) / Imp(eratori) Caes(ari) • P(ublio) • Licinio / Valeriano Gal(l)ieno / invicto • P(io) • F(elici) • Aug(usto) P(ontifici) M(aximo) /

2528

Trib(unicia) • Pot(estate) • Co(n)s(uli) II • P(atri) • P(atriciae) •
Proc(onsuli) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: III PRCO (Rabanal Alonso).

CRONOLOGÍA: Año 255.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez González, J. (1970) nota 423.- Descosido Fuertes, M. (1979) pp. 33-35 y 97-99.- Tranoy, A. (1981a) nº 62, p. 395.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 135, Lám. LIII.- Descosido Fuertes, M. (1982) p. 121, nota 5.- AE (1982) nº 576.- Mañanes Pérez, T. - Solana Saínz, J. M^a. (1985) nº 9, pp. 141-142.- Diego Santos, F. (1986) nº 325, Lám. CCXLVI y CCXLVII.- Rabanal Alonso, M. A. (1988c) nº 1, p. 52.- A.A.V.V. (1995) p. 261.

*** CARO ***

Nº: 44

PROCEDENCIA: Cerca de Chaves en el lugar llamado 'Cantos da Geira de Balança', Padrão, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) • Caes(ari) • M(arco) / Aur(elio) • Caro [- -
-] / [- - -] Invicto [- - -] / P • C • P • M • X • T • P / [- - -]ug•
P(atri) • P(atriciae) • XV

En l. 1: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Caes (Mattos Ferreira y Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Años 282-283.

BIBLIOGRAFÍA: Mattos Ferreira, J. de (1728) p. 22.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. X, p. 537.- Contador de Argote, J. (1738) p. 401.- CIL II 4785.- Tranoy, A. (1981a) nº 48, p. 395.

Nº: 45

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Cruz de Morrão' en la freguesia de Gimonde, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Abade de Baçal en Bragança.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 47 cms. de altura por 39 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(erator) Mar[co] / Aurelio / Caro Caesar

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mar(co) (Felgueiras).
Línea 3: Cae(sari) (Felgueiras).

CRONOLOGÍA: Años 282-283.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1899-1900) pp. 136-138.- Pereira Lopo, A. (1900) p. 81.- EE IX nº 415.- CMZamora pp. 57-58.- Alves, F. M. (1934) nº 20, pp. 57-58 y 194.- Barradas Antunes, L. (1956) D5, pp. 206-207.- Filgueiras, F. (1973) p. 5.- Mourinho, A. M. (1978) pp. 279-288.- Tranoy, A. (1981a) nº 60, p. 395.- Mañanes Pérez, T. - Solana Sainz, J. M^a. (1985) nº 10, pp. 142-143.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/25.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 70, p. 93.

Nº: 46

PROCEDENCIA: De Carrazedo, pero no se sabe exactamente con cual puede corresponder ya que existen tres, uno en Braga, otro en Bragança y otro en Valpaços (Sande Lemos), pero M. Martins afirma que es el miliario que se encuentra en el lugar de Pilar, entre San Miguel de Fiscal y San Martinho de Carrazedo, Fiscal, Amarés y Barradas Antunes lo considera como Carrazedo de Montenegro, entre Poçacos y el campo minero de Jales.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 166 cms. de altura por 29 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [I]mp(erator) Cae[s]ar / M(arcus) Aur(elius) Ca[rus] / P(ius) F(elix) inv[ictus] / [Au]g(ustus) P(ontifex) M(aximus)

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: mp. Caes. [- - -] (Rodríguez Colmenero) e [Imp]p(eratori) (Martins).

Línea 2: [- - -] Aur. Ca[- - -] (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: P. F. (Rodríguez Colmenero) y P. F. Inv. (M. da Silva).

Línea 4: NU[- - -] (Rodríguez Colmenero) y a Br. M. (M. da Silva).

Línea 5: DRMI[- - -]D[- - -] (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Años 282-284.

BIBLIOGRAFÍA: Ms. de Frei Bento de Santa Gertrudes, fl. 2.- CIL II 4786.- Barradas Antunes, L. (1958) E-14, p. 214.- Pinho Brandão, D. de (1962) fig. 1, p. 27.- Rigaud de Sousa, J. J. (1971-72) p. 180.- M. da Silva, D. (1981) p. 328.- Tranoy, A. (1981a) nº 57, p. 395.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 302.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 12, 1/200 y p. 8, 1/152.- Martins, M. (1990) nº 12, pp. 67-68.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 37, pp. 60-61.

*** Nº: 47**

Barrada Antunes, L. (1956) F-1, p. 220, habla de la existencia de un miliario dedicado a este emperador procedente de Santa Cruz, en la proximidades de uno de los ramales de la Vía XVII.

*** NUMERIANO ***

Nº: 48

PROCEDENCIA: Junto al Puente de Valdetelhas, concelho de Mirandela, Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Idem.

LECTURA: M(arco) • Num(erio) Numeriano Nob(ilissimo) / Caes(ari) Aug(usto) [- - -] / - - - - -

En l. 1: Nexo AN.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 284.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, p. 636.- Contador de Argote, J. (1738) p. 285.- CIL II 4793-4.- Barradas Antunes, L. (1956) nº 1-2, E-5, pp. 159-240.- Rivas Fernández, J. C. (1972) p. 154, nota 4.- Rodríguez Colmenero, A. (1976b) nº 53, p. 111.- Tranoy, A. (1981a) nº 55, p. 395.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 304.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 896, pp. 544-545.

*** CARINO ***

Nº: 49

PROCEDENCIA: De la Quinta de F.C. Homem, en la freguesia de Poçacos, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se conocen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo a juzgar por lo conservado.

LECTURA: [- - -]Ca[- - -]S[- - -] / [- - -]UR[- - -] / [- - -]NO[- - -]
/ [- - -]O[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 283-285.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1722-23) fl. 28v.- CIL II 4792.- Barradas Antunes, L. (1956) E-12.- Tranoy, A. (1981a) nº 45, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 303.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/51.- Sande Lemos, F. de (1993) nº 891, p. 539.

*** MAXIMIANO ***

Nº: 50

PROCEDENCIA: Encontrado en las ruinas de la capilla de San Sebastião de Formil, Gostei, concelho de Bragança, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Abade do Baçal en Bragança.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseo.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(omino) N(ostri) Im[p(eratori)] / Cae(sari) Aug(usto) / M(arco) Val(erio) / Maximi/ano

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 286-305.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1900) p. 136.- Pereira Lopo, A. (1901) p. 148.- EE IX nº 417.- Alves, F. M. (1915) p. 78 y 89.- Alves, F. M. (1934) pp. 57-59.- Barradas Antunes, L. (1956) D-2, p. 206.- Tranoy, A. (1981a) nº 58, p. 395.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41,

2532

2/34.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 79, p. 99.

N°: 51

PROCEDENCIA: Del Puente de Vale de Telhas (=Valdetelhas), Poçacos, Valpaços, concelho de Mirandela, Vila Real.

UBICACIÓN: Atrio de la Câmara Municipal de Vila Real.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 98 cms. de altura por 52 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) / G(aio) Val(erio) Ma[x]/simiano / Augusto

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]ni (Vives) e Imp(eratori) Ca[e]s(ari) (Sande Lemos).

Línea 2: Aug. SS. (Vives) y Ma. (Sande Lemos).

Línea 3: et Cons. (Vives) y ximiano (Sande Lemos).

Línea 4: tantini et Maxi. (Vives) y [- - -] Aug(usto) (Sande Lemos).

Línea 5: mini fo (Vives).

Línea 6: rtissimo (Vives).

CRONOLOGÍA: Años 286-305.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) p. 636.- Martins Capella, M. J. (1895) n° 69, p. 212.- EE VIII n° 223.- Barradas Antunes, L. (1956) E-8, p. 214.- Barradas Antunes, L. (1958) p. 60.- Montalvão, A. (1971) p. 51.- Vives, J. (1971) n° 1867.- Tranoy, A. (1981a) n° 53, p. 395.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 305 y n° 306.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42. 2/50.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 895, pp. 453-544.

* Rodríguez Colmenero apunta que el n° 306 de su *Corpus* sea diferente del n° 305, pero nosotros pensamos que se trata de la misma pieza.

*** CONSTANCIO I CLORO ***

N°: 52

PROCEDENCIA: Fue encontrado en las inmediaciones de Vilarandelo, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Im[p](eratori) / Cae[s](ari) / Fla[vio] / Val(erio) [Constantio Aug(usto)]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 292-305.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1942) n° 13, p. 62.- Barradas Antunes, L. (1956) F-5, p. 220.- Russell Cortez, F. (1957) n° 27, p. 113.- Tranoy, A. (1981a) n° 43, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 307, p. 423.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/41.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 926, pp. 566-567.

Nº: 53

PROCEDENCIA: En el atrio de la Capilla de San João, Lamalonga, concelho de Macedo de Cavaleiros, Bragança.

UBICACIÓN: Museu Abade do Baçal de Bragança.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) Flavio Valerio / [- - -] Co[n]stantio [- - -] / OS[- - -] / Q[- - -]ULO[- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 292-305.

BIBLIOGRAFÍA: Pereira Lopo, A. (1907) pp. 162-164.- Alves, F. M. (1934) n° 23, p. 60.- Barradas Antunes, L. (1956) E-1, p. 214.- Neto, J. M. (1975) p. 237.- Tranoy, A. (1981a) n° 47, p. 208 y n° 56, p. 395.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 41, 2/42.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 175, p. 191.

*** FLAVIO DALMATIUS, hijo de Constantino ***

Nº: 54

PROCEDENCIA: Fue encontrado en el lugar de 'Largo das Duas Fontes' en Poçacos, concelho de Valpaços, Vila Real.

2534

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 98 cms. de altura por ? cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(omino) / N(ostro) / Fla/vio / Dalm/atio Biatissi/mo Cesa/ri

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Val[- - -] (Rodríguez Colmenero).

Línea 2: Fla[- - -] (Rodríguez Colmenero).

Línea 3: Dal[- - -] (Rodríguez Colmenero).

CRONOLOGÍA: Años 335-337.

BIBLIOGRAFÍA: Leite de Vasconcelos, J. (1895) pp. 323-325.- EE VIII n° 223a.- Cardozo, M. (1943) II-13.- Barradas Antunes, L. (1956) E-13, p. 214.- Tranoy, A. (1981a) p. 208 y n° 54, p. 395.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 310.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42, 2/51.- Sande Lemos, F. (1993) n° 888, p. 537.

* CONSTANTE *

N°: 55

PROCEDENCIA: Del lugar de Areal de Baixo, freguesia de S. Victor, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Soares dos Reis de Porto.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 92 cms. de altura por 45 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(omino) N(ostro) Con/stanti / Nob(ilissimo) C(a)es(ari)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895) P. LX.- Fortes, J. (1905-8) p. 124.- CMSoares dos Reis, n° 15.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 308.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/192.- Martins, M. (1990) n° 78, pp. 88-89.

* CONSTANTINO II *

Nº: 56

PROCEDENCIA: De Chaves, pero se desconoce el lugar concreto, concelho de Chaves, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: Do(mino N(ostro) <Fl(avio)> Cons/tantin(o) N[o]b(ilissimo) / Caes(ari)

En l. 3: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Constantino II.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) p. 296.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 111 y 118.- Madureira, L. (1962) p. 59.- Tranoy, A. (1981a) nº 47, p. 395.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 309.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/116.

* MAGNENCIO *

Nº: 57

PROCEDENCIA: Se desconoce el lugar concreto del hallazgo la única referencia que se tiene es que apareció en la freguesia de Poçacos, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: En el domicilio de D. Antonio José Rua, en Carlão.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 110 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(omino) N(ostro) Magno / Magnenti/o P(io) Invic(to) Se/ mp(er) Aug(usto) / [a] Br(acara) Au(gusta) [- - -]

En l. 5: Nexo AU.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: Sande Lemos lee además b(ono) [R](eipublicae) Nato

CRONOLOGÍA: Años 350-353.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro II, Cap. V, p. 298.-

Contador de Argote, J. (1738) p. 285.- CIL II 4791.- Martins Capella, M. J. (1895) n° 78, p. 235.- Cardozo, M. (1943) n° 15, p. 66.-Barradas Antunes, L. (1956) E-10, p. 214, fig. 25.- Barradas Antunes, L. (1958) p. 60.- Madureira, L. de (1962) p. 62.- Vives, J. (1971) n° 1871.- Tranoy, A. (1981a) p. 395.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 311.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 42, 2/51.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 889, p. 538.

N°: 58

PROCEDENCIA: En el término de Lama de Ouriço, entre Lama de Ouriço y Alvarelhos, concelho de Valpaços, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: D(omino) [N(ostro)] Magno / Magnent(i)/o P(io) Invic(to) Sem/p(er) Aug(usto) [- - -] / [a] Br(acara) Au(gusta) [m(illia) p(assum) - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 5: Sande Lemos añade b(ono) R(eipublicae) n(ato).

CRONOLOGÍA: Años 350-353.

BIBLIOGRAFÍA: Távora e Abreu, T. de (1822-23) p. 31.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 312.- Sande Lemos, F. de (1993) n° 853, p. 505.

* DIFÍCIL DETERMINAR *

N°: 59

PROCEDENCIA: Del lugar de Venda Nova o Venda dos Padrões, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / [- - -]XIII.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen. Posiblemente sea de época de Tiberio.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4774.- Barradas Antunes, L. (1956) A-17.- Tranoy,

A. (1981a) nº 23, p. 208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/159.

Nº: 60

PROCEDENCIA: Fue encontrada en el lugar de Padrões, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: Museu da Região Flaviense.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 108 cms. de altura por 56 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / m(illia) p(assum) XLII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1738) p. 932.- CIL II 4774.- Cardozo, M. (1943) p. 11.- Barradas Antunes, L. (1958) p. 8, Q.III.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 314.

Nº: 61

PROCEDENCIA: Del lugar de Zebral, al pie de la capilla de S. Martinho, freguesia de Sarraquinhos, concelho de Montalegre, Vila Real.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]ESAR AUG / STR XVIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) p. 633.- Contador de Argote, J. (1738) p. 196.- Masdeu, F. X. de (1783-1800) vol. XIX, pp. 61 y 1421.- CIL II 4776.- Barradas Antunes, L. (1956) A-9.- Tranoy, A. (1981a) nº 33, p. 208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/106.

2538

Nº: 62

PROCEDENCIA: Del lugar de Zebral, en una pared junto a la capilla de San Martinho, freguesia de Sarraquinhos, concelho de Montalegre, Valpaços.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Caesar(i) • Aug(usti) • [- - -] / [- - -] Impo (sic) • V • Pot. [- - -] / [- - -] III [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, p. 633.- Masdeu, F. X. de (1783-1800) vol. XIX, p. 61 y 1422.- Contador de Argote, J. (1738) p. 196.- CIL II 4775.- Barradas Antunes, L. (1956) A-8.- Tranoy, A. (1981a) nº 32, p. 208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/106.

Nº: 63

PROCEDENCIA: Son dos fragmentos de miliarios procedentes de sendas cuadras del pueblo de Fuenteencalada de Vidriales, Ayto. de Fuenteencalada de Vidriales, Zamora.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 cms. de altura por 70 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: 1º.: - - - - - / OC MIL PAS (primer miliario)

2º.: ONLESA (segundo miliario).

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Sevillano Carbajal, V. (1978) nº 24 y nº 25, pp. 124-125.- Mañanes Pérez, T. - Solana Saíñz, J. M. (1985) nº 8, p. 141.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1990) nº 2 y nº 3, p. 383.- Bragado Toranzo, J. Mª. (1991) nº 127, p. 252.

*** MILIARIOS ANEPÍGRAFOS Y FRAGMENTOS ****** VILA REAL *****CONCELHO DE CHAVES:***** N°: 64**

Se desconoce el punto concreto de aparición la única referencia que se tiene es que es de la Región Flaviense. Museu da Região Flaviense.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 295.- HEp. 2 (1990) n° 872.

*** N°: 65**

Se desconoce el punto concreto de aparición, la única referencia que se tiene es que debió aparecer en la Región Flaviense. 104 cms. de altura por 40 cms. de diámetro.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 318.

*** N°: 66**

Se desconoce el punto concreto de aparición de la pieza, sólo se sabe que de la región flaviense.

Contador de Argote, J. (1738) p. 932. Barradas Antunes, L. (1956) A-12.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 327.

*** N°: 67**

Miliario anepígrafo procedente de la aldea de Calvão. 170 cms. de altura por 40 cms. de diámetro.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 433.

*** N°: 68**

Procede de San Lourenço, Eiras.

Contador de Argote, J. (1738) p. 943.- Barradas Antunes, L. (1956) F-2, p. 220.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 320.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 7, 1/122.

*** N°: 69**

Miliario anepígrafo reutilizado como material de construcción en la iglesia de São Julião, concelho de Chaves.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 314b.

2540

*** N°: 70**

Procede de la iglesia de Santo Estêvão, en los alrededores de Chaves. Se encuentra en el atrio de la citada iglesia.

Rodríguez Colmenero apunta algunas letras pero es imposible percibir ya nada.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 451.- HEp. 2 (1990) n° 860.

*** N°: 71**

Miliario anepígrafo encontrado en Valdanta.

Contador de Argote, J. (1738) p. 958.- Barradas Antunes, L. (1956) B-9, p. 194.- Tranoy, A. (1981a) n° 42, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 326.

*** N°: 72**

Miliario anepígrafo encontrado en Valdanta.

CIL II 4787.- Barradas Antunes, L. (1956) B-8, p. 194.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 6, 1/115.

*** N°: 73**

Miliario anepígrafo encontrado junto al puente de Valdetelhas.

Martins Capella, M. J. (1895) p. 69.- Barradas Antunes, L. (1956) E-12, p. 214.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 306.

*** N°: 74**

Miliario anepígrafo encontrado junto al puente de Valdetelhas.

Contador de Argote, J. (1738) p. 1035.- CIL II 4794.- Barradas Antunes, L. (1956) E-6, p. 214.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 321.

*** N°: 75**

Miliario anepígrafo encontrado junto al puente de Valdetelhas.

Contador de Argote, J. (1738) p. 1035.- CIL II 4794c.- Barradas Antunes, L. (1956) E-7, p. 214.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 322.

*** N°: 76**

Miliario anepígrafo encontrado junto al puente de Valdetelhas.

Contador de Argote, J. (1738) p. 1036 y 1037.- Barradas Antunes, L. (1956) p. 214.

*** N°: 77**

Miliario que se encuentra en la fuente do Bairro en Poçacos, siendo su primitivo origen de Valdetelhas.

Barradas Antunes, L. (1956) E-9, p. 214, fig. 23.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 317.

*** N°: 78**

Miliario anepígrafo en el huerto de una casa próxima a la iglesia parroquial de Vila Marim. Idem. 190 cms. de altura por 35 cms. de diámetro.

Ferrer Sierra, S. - Rodríguez Colmenero, A. (1988b) n° 544.

*** N°: 79, 80 y 81**

Tres miliarios anepígrafos procedentes de Vilarinho dos Padrões.

Contador de Argote, J. (1738) p. 932.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 331.

CONCELHO DE MONTALEGRE:*** N°: 82**

Procede del lugar de Cruz de Leiranque o Cantina de Leiranque, en Chã, Montalegre. Sirve de crucero.

Barradas Antunes, L. (1956) p. 191 y 194, B-4, fig. 11.- Montalvão, A. (1971) p. 19.- Tranoy, A. (1981a) n° 37.

*** N°: 83 y 84**

Se trata de dos miliarios procedentes de Currais, Reigoso, Montalegre y que sirven de cruceros.

Contador de Argote, J. (1738) p. 941.- Barradas Antunes, L. (1956) p. 194, B-2 y B-3.- Tranoy, A. (1981a) n° 35 y 36.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 324 y 325.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 6, 1/102.

*** N°: 85**

Miliario anepígrafo encontrado en Sangunhedo, freguesia de Codeçoso de Arco.

CIL II 4772.- Barradas Antunes, L. (1956) A-13.- Tranoy, A. (1981a) n° 21, p. 208.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 328.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 9, 1/161.

2542

* N°: 86 y 87

Dos miliarios anepígrafos encontrados en Sangunhedo, freguesia de Codeçoso de Arco.

Contador de Argote, J. (1738) p. 934.- Barradas Antunes, L. (1956) A-15 y A-16.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 329 y 330.

* N°: 88

Del lugar de Travassos, freguesia de Chã. Sirve de crucero.

Barradas Antunes, L. (1956) p. 191 y 194, B-5, fig. 12.- Barradas Antunes, L. (1958) p. 135.- Tranoy, A. (1981a) n° 38.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 316.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 6, 1/108.

CONCELHO DE VALPAÇOS:

* N°: 89

Miliario anepígrafo sirviendo de soporte para una varandilla y procedente de Bouçoais, concelho de Valpaços.

Barradas Antunes, L. (1958) CL.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 315.

* N°: 90

Miliario anepígrafo porcedente de Vilarandelo.

Barradas Antunes, L. (1956) F-4, fig. 29, p. 220.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 41, 2/28A.

* N°: 91

Miliario anepígrafo procedente de Muradelhas, freguesia de Fiães. 132 cms. de altura por 30 cms. de diámetro.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 434.

* ZAMORA *

* N°: 92

Miliario anepígrafo procedente de Avedillo de Sanabria.

Sevillano Carbajal, V. (1978) n° 4, Apéndice.- Bragado Toranzo, J. Ma. (1990b) n° 7.- Rabanal Alonso, M. A. (1992) n° 3, p. 167.

* N°: 93, 94 y 95

Se trata de tres miliarios anepígrafos encontrados en Lubián.

- 100 cms. de altura por 30 cms. de diámetro, junto a la escalera de Dña Alicia Montesinos..

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 407.

- 200 cms. de altura por 50 cms. de diámetro, reutilizado en el muro de una vieja casa del centro de la población, a la vera del antiguo camino romano que procedía de Orense.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 409.

- 120 cms. de altura por 50 cms. de diámetro, en similar consición al anterior.

Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 410.

MILIARIOS VIA XVIII

* AUGUSTO *

Nº: 1

PROCEDENCIA: En la orilla del río Cavado, Ponte do Prado, Santa María do Prado, concelho de Vila Verde, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno, a juzgar por el texto legado.

LECTURA: Imp(erator) Caesar Divi f(ilius) Aug(ustus) / Pont(ifex) Maximus Imp(erator) XX Consul / XIII Trib(unicia) Potest(ate) XXXIV Pater / Patriae Brac(ara) IIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: XV (Contador de Argote, Vives).
Línea 4: Nexo AE.
Línea 5: IIII (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Años 11-12.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 611.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 346-347.- Pinho Leal, A. (1876) vol. VII, p. 178.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. V, pp. 71 y 140.- Murguía, M. (1906) vol. VI, p. 2005.- CIL II 4868.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXIII.- Martíns Capella, F. (1895) p. 83.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 103.- Vives, J. (1971) nº 1810 y nº 1813.- Cardozo, M. (1972) p. 77.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 100 y nº 1, p. 104.- Santos, L. dos (1979) p. 7.- Tranoy, A. (1981a) nº 114, p. 210.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 31-32.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/184.- Martins, M. (1990) nº 118, p. 100.

Nº: 2

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Castro' en Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En la entrada a la Quinta do Crasto Rubiães.

MATERIAL: Granito rojo.

DIMENSIONES: 148 cms. de altura por 54 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(erator) Caesar Divi / f(ilius) Aug(ustus) Pont(ifex) Maxi/mus [I]mp(erator) XX Con/sul XIII Trib(unicia) Pot(estate) / XXXIV

Pater Patri(ae) / a Brac(ara) XXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sólo Imp. (Vives).
 Línea 2: Caesar Divi (Vives).
 Línea 3: f. Aug. Pont. Maxi. (Vives).
 Línea 4: mus Imp. XX Con. (Vives).
 Línea 5: sul XIII Trib. Pot. (Vives).
 Línea 6: XXXIV Pater Patriae (Vives).
 Línea 7: a Brac. XXX (Vives).

CRONOLOGÍA: Años 11-12.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, F. (1895) n° 1, p. 83.- EE VIII n° 244.-
 Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Russell Cortez, F. (1951) p.
 23.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 104.- Oliveira, A. L. (1976) p. 45.-
 Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 7, p. 146.- Tranoy, A. (1981a) n°
 117, p. 210.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 104-105.- Alarcão, J.
 (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/33.- Matos da Silva, M. F. (1994) p.
 34.

Nº: 3

PROCEDENCIA: De la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu dos Biscainhos de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(erator) Caes(ar) Divi [f(ilius)] / Aug(ustus) Pont(ifex)
 Maximus / Imp(erator) X / Trib(unicia) Po[t(estate) VIII - - -] / - - -
 - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 15.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII n° 209.- *Correio do Minho*, 27-IX-1967.- Vives, J.
 (1971) n° 6062.- Tranoy, A. (1981a) n° 9, p. 207.

* TIBERIO *

Nº: 4

PROCEDENCIA: Quinta de Germil, freguesia de Panóias, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 118 cms. de alto por 55 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Ti(berius) • Caesar • Divi • Aug(usti) • f(ilius) • / Divi • Iuli(i) • nepos • Aug(usti) • / Pont(ifex) • Maximus • / Imp(erator) • VIII • Consul • V • / Trib(unicia) • Potest(ate) • XXXIV / Bracaraug(usta) • / [II ?]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 7: II (Belino Lopo).

CRONOLOGÍA: Años 32-33.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) pp. 45-48 y 53.- EE VIII nº 210a.- Cardozo, M. (1972) p. 78.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 3, pp. 143-149.- Tranoy, A. (1981a) nº 13, p. 207.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 24-26.- Cardozo, M. (1985) nº 82, p. 78.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/189.- Martins, M. (1990) nº 67, p. 85.

Nº: 5

PROCEDENCIA: De la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diego de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / Divi Iuli nepos Aug(ustus) / Pont(ifex) Maximus Imp(erator) VIII Consul V Tr(ibunicia) Potest(ate) / XXXIV Bracararaug(usta) / IIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Max. (Vives).

Línea 3: c[os.] (Vives).

Línea 4: Bracarausg. (Russell Cortez y d'Almeirim).

Línea 5: Bracaraug. (Vives).

Línea 6: IIII (Vives).

CRONOLOGÍA: Años 32-33.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVII, p.

2548

622.- Contador de Argote, J. (1738) p. 271.- CIL II 4749.- Martins Capella, F. (1895) n° 2, p. 89.- D'Almeirim, Z. (1942) n° 8.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Vives, J. (1971) n° 1835.- Tranoy, A. (1981a) n° 13, p. 207.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 16.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

Nº: 6

PROCEDENCIA: De una bouça de Ponte Prado, Santa María de Ponte Prado, concelho de Vila Verde, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 cms. de altura por 62 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Ti(berius) Caesar Di]vi Aug(usti) f(ilius) Di[vi Iuli nepo]s Aug(ustus) Pont(ifex) [Max(imus) Imp(erator) VIII Con[s(ul) V Trib(unicia)] Potest(ate) [XXXIIII Brac(ara) Aug(usta) - - - m(ilia) p(assum) - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]vi Aug. E. De. (Contador de Argote) y [- - -] VI Aug. • f. • Di[- - -] (Martins Capella).

Línea 2: Aug. Pont. (Contador de Argote) y [- - -] Aug. • Pont. [- - -] (Martins Capella).

Línea 3: Imp. XIII Cons. (Contador de Argote) e [- - -] Imp. VIII Con[- - -] (Martins Capella).

Línea 4: Potest. (Contador de Argote y Martins Capella).

Línea 5: Caraug. (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Años 32-33.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, pp. 612 y 638.- Contador de Argote, J. (1738) p. 345.- CIL II 4869.- Martins Capella, F. (1895) n° 3, p. 89.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 2, p. 144.- Santos, L. dos (1979) p. 6.- Tranoy, A. (1981a) n° 115, p. 210.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 33-34.- Cardozo, M. (1985) n° 77, p. 77.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/184.

Nº: 7

PROCEDENCIA: Sirviendo de cruceiro en la iglesia de Panóias, freguesia de Panóias, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 245 cms. de alto x ? cms. de diámetro.

LECTURA: [Ti(berius) Caesar Divi Aug(usti) / [f(ilius) Divi Iuli(i) nepo]s Aug(ustus) / [Pont(ifex) Maximu]s Imp(erator) VIII Consul V Trib(unicia) Po/test(ate) XXXIV Bracaraug(usta) [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 32-33 y 364-367 Se trata de un miliario de Valentiniano y Valente regrabado sobre un texto de Tiberio.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) pp. 45-48.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) pp. 100, 101 y 143.- Santos, L. dos (1979) p. 14.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 24-26.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/190.- Martins, M. (1990) nº 68, pp. 85-86.

*** CALIGULA ***

Nº: 8

PROCEDENCIA: Del lugar de Gándara, parroquia de San Félix, concello de Sales, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 cms. de altura por 53 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: C(aius) • Caesar • Aug(ustus) • Germa/nicus Germanici • Caes(aris) / f(ilius) • Ti(berii) • Caes(aris) • Aug(usti) • n(epos) • Divi • Aug(usti) / pronepos • Pater • Pat(riae) • Pont(ifex) / Max(imus) • Trib(unicia) • Pot(estate) • IIII • Co(n)s(ul) • II[I] / m(ilia) • passum) • I

En l. 1: Nexo MA.

En l. 2: Nexo NI. Nexo NI.

En l. 4: Nexo NE. Nexo TE.

En l. 5: Nexo AX.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Germa (Estefanía Álvarez).

Línea 2: nicus Germanici (Estefanía Álvarez).

Línea 4: pronepos pater (Estefanía Álvarez).

Línea 5: cos. II (Estefanía Álvarez).

CRONOLOGÍA: Año 39.

BIBLIOGRAFÍA: *El Eco de la Verdad*, 13-VI-1868.- CIL II 6233 y 6234.-

Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1888) p. 144.-
 Murguía, M. (1906) vol. II, p. 684.- *Galicia Diplomática*, vol. I, p. 337
 y vol. II, p. 343.- IRG I (1949) n° 2, p. 15.- Estefanía Álvarez, M^a. d.
 N. (1960) n° 125, pp. 48 y 74.- Vives, J. (1971) n° 1875.- Tranoy, A.
 (1981a) n° 129, p. 210.- Caamaño Gesto, J. M. (1984) p. 62.- Camaño
 Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

* CLAUDIO *

N°: 9

PROCEDENCIA: Fue encontrado en el sitio de los Arinhos (terrenos que el río deja) en Valença do Minho y luego se ubicó en la plaza de la mencionada localidad (Rosa de Araújo), concelho de Valença do Minho, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En una plaza de Valença do Minho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 215 cms. de altura por 54 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Ti(berius) • Claudius • Caesar / Aug(ustus) • Germanicus / Pontifex • Max(imus) Imp(erator) V / Co(n)s(ul) III Trib(unicia) Potest(ate) / III P(ater) P(atriciae) Braca[ra] / XLII

VARIANTES A LA LECTURA: Sin interpunción (Contador de Argote, Blázquez y Vives).

CRONOLOGÍA: Año 44.

BIBLIOGRAFÍA: Francisco de la Cueva, Ms, n° 1.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, p. 612.- Contador de Argote, J. (1738) p. 222.- CIL II 4875.- Martins Capella, F. (1895) n° 7. p. 98.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXIV.- Blázquez, A. (1918) p. 121.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1957) p. 56.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 106.- Vives, J. (1971) n° 1811.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 7, p. 147.- Santos, L. dos (1979) p. 7.- Tranoy, A. (1981a) n° 120, p. 210.- Rosa Araújo, J. (1982) pp. 120-124.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/4.- Abascal Palazón, J. M. (1994c) p. 388.

* NERVA *

Nº: 10

PROCEDENCIA: Del atrio de la Capilla de San Bartholomeu, aldea de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Porto.

UBICACIÓN: En la citada capilla.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 190 cms. de altura x ? cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imperator Nerva / Caesar Aug(ustus) / P(ontifex) M(aximus) Trib(unicia) Pot(estate) / P(ater) P(atriciae) Co(n)s(ul) III / a Bracara / m(ilia) p(assum) XXXVI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: XXXV (CIL).

CRONOLOGÍA: Año 97.

BIBLIOGRAFÍA: Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Martins Sarmiento, F. (1883) p. 59.- Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- CIL II 6226.- Martins Capella, F. (1895) nº 15, p. 111.- Dias (1903) pp. 265-266.- Rodrigo da Cunha, A. (1909) pp. 97-108.- Feio, A. (1926) p. 9.- Viana, A. (1926) p. 43.- Cardozo, M. (1933) pp. 83-85.- Castro Nunes, J. de (1950) p. 164.- Correira, J. (1957) p. 23 y 35.- Vives, J. (1971) nº 1816.- Santos, L. dos (1979) pp. 30-38.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 1, p. 147.- Tranoy, A. (1981a) nº 118, p. 210.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 97.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

Nº: 11

PROCEDENCIA: Del lugar de Quinta do Outeiro, freguesia de Frossos, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Claustro da Sé de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 cms. de alto por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imper[at]o[r] Nerva / Caesa[r] A[ug]ustus) / P(ontifex) M(aximus) Trib(unicia) Pot(estate) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imperator (Castro Nunes, HAEp.).

CRONOLOGÍA: Nerva.

BIBLIOGRAFÍA: Castro Nunes, J. de (1950) p. 162.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 259.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 2, pp. 72 y 143.- Tranoy, A.

2552

(1981a) nº 16, p. 207.- Rosa Araújo, J. (1982) p. 15.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/193.- Martins, M. (1990) nº 59, p. 83.

*** ADRIANO ***

Nº: 12

PROCEDENCIA: Junto al puente de Lima en la Quinta de Antepaço o Faldejães, Santa Marinha de Arcoçelo, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En la mencionada quinta.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 220 cms. de altura por 65 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) • Traiano • / Hadriano Aug(usto) / Pontif(ice) Max(imo) / Trib(unicia) Pot(estate) XVIII / Co(n)s(uli) III a Braca(ra) / Aug(usta) m(ilia) p(assum) XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Traino (Contador de Argote y Brochado de Almeida).

CRONOLOGÍA: Año 134.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 613.- Contador de Argote, J. (1738) p. 218.- CIL II 4871.- Martins Capella, F. (1895) nº 22, p. 128.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1957) p. 54.- Vives, J. (1971) nº 1825.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 2, p. 145.- Santos, L. dos (1979) p. 7.- Tranoy, A. (1981a) nº 116, p. 210.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 70-71.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/73.

Nº: 13

PROCEDENCIA: Miliario reutilizado en una pared de una casa en San Paio de Merelim, Ponte do Prado, concelho de Vila Verde, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Imp(eratori) Caesari] Tra[iano Hadriano Augu(usto)

Pontif(ici)s M(aximo) / [Trib(unicia)] Pot(estate) - - -] /
 co[n]s(uli) [- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Adriano.

BIBLIOGRAFÍA: Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 29-30.- Martins, M. (1990) n° 118, p. 101.

Nº: 14

PROCEDENCIA: San Cosme do Vale, concelho de Vila Nova de Famalicão, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) • Caesari Hadriano / Aug(usto) Pont(ifice)
 Max(imo) / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imp. • Caesari (Contador de Argote).

Línea 2: Adriano Aug. (Contador de Argote).

Línea 3: Pot. Max. (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Adriano.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 599.- Barros Sivelto, R. (1875) Cap. XIII, p. 142.- CIL II 4867.- Vives, J. (1971) n° 1823.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) pp. 105-106.- Tranoy, A. (1981a) n° 113, p. 210.

Nº: 15

PROCEDENCIA: Del lugar de Perliños, parroquia de San Pedro de Arxemil, concello de O Corgo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 32 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) • Caes(ari) • Divi [Traiani] / Parthici • f(ilio)
 • Divi N[ervae nep(oti) / Traiano Hadriano Aug(usto) Pont(ifici)
 Max(imo) Trib(unicia) Pot(estate) - - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D[ivi] (Arias Vilas).

CRONOLOGÍA: Adriano.

BIBLIOGRAFÍA: Arias Vilas, F. (1976) pp. 90 ss.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 94, p. 107, Pl. XXXII.- Tranoy, A. (1981a) nº 130, p. 210.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

* CARACALLA *

Nº: 16

PROCEDENCIA: De la Quinta de Antepaço o Faldejães, Alemdaponte, Santa Marinha de Arcozello, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En la citada Quinta.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 236 cms. de altura por 64 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Cae[s(ari)] Divi Severi Pii fil(io) / Divi Marci Antonini [n]lep(oti) / Divi Antonini Pii pronep(oti) / Divi Hadriani abnep(oti) / Divi Traiani Part(hici) et / Divi Nervae adnep(oti) / Marco Aurelio Antonino / Pio fil(io) Aug(usto) Parthico) Max(imo) / Brit(anico) Max(imo) / Germanico Max(imo) / Pontifici Max(imo) / Tribunic(ia) Pot(estate) • XVIII / Imp(eratori) III Co(n)s(uli) • IIII • P(atri) <P(atriae)> proco(n)s(uli) / Bracar(a) Aug(usta) m(illia) p(assum) XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: PN PIL (Vives).

CRONOLOGÍA: Año 214.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 614.- Contador de Argote, J. (1738) p. 218.- Martins Capella, F. (1895) p. 142.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXVIII.- CIL II 4872.- Vives, J. (1971) nº 1830.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 3, p. 145.- Tranoy, A. (1981a) nº 137, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 66-69.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/73.

Nº: 17

PROCEDENCIA: Del lugar de Santiago de Entrambasaguas, concello de Guntín, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 155 cms. de altura por 38 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / M(arco) Aurelio / [Antonin]o [- - -] / - - - --
-

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: No leída (Vázquez Saco - Vázquez Seijas y Estefanía Álvarez).

CRONOLOGÍA: Caracalla aunque tampoco se puede descartar que se tratase de Marco Aurelio (Por el momento no documentado en el Noroeste).

BIBLIOGRAFÍA: HAEp. 1-3 (1950-52) nº 314.- IRG II (1954) nº 2, p. 20.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) nº 113, p. 73.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 96, p. 109, Pl. XXXIII.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

Nº: 18

PROCEDENCIA: Del atrio de la capilla de San Bartolomé, en la aldea de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 214 cms. de altura por 63 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) Div(i) Se(veri) / Div(i) Marci Ant(oni) / Div(i) Antonini / Div(i) Hadriani abnep(oti) / div(i) Traiani / Div(i) Nervae ad(nepoti) / M(arco) • Aurelio A[ntonin]o / Part(hico) Max(imo) / Brit(anico) Max(imo) / Germanic(o) / Pontifici • M(aximo) / Trib(unicia) • Pot(estate) / Co(n)s(uli) III • P(atri) p(atriciae) a Bracara / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 208-212 (Años en los que ostento Cos. III).

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII nº 245.- Martins Capella, F. (1895) p. 143.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Correia, J. (1957) p. 35.- Araújo (1962) p. 10.- Oliveira, A. L. (1976) p. 97 y 171.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 6, p. 146.- Santos, L. dos (1979) pp. 9-15.-

Tranoy, A. (1981a) n° 140, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 98-101.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/37.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 34.

*** CLAUDIO II ***

*** N°: 19**

Además Tranoy habla de la existencia de un miliario dedicado a Claudio II, Tranoy, n° 18, p. 394=Wickert, n° 1, en la ciudad de Braga, por la ruta de Tuy.

*** MAXIMINUS ***

N°: 20

PROCEDENCIA: Del Monte de Cones, Maximinos, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia Don Diego de Sousa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 220 cms. de alto por ? cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(erator) • Caesar • G(aius) • Iulius / Verus • Maximinus P(ius) • f(ilius) / Aug(ustus) • Germanic(us) • Max(imus) • Dacic(us) / Max(imus) • Sarmatic(us) • Max(imus) • Pont(ifex) / Max(imus) • Trib(unicia) • Potestatis (sic) / [I]V • Imp(erator) • VII • P(ro) P(raetore) • C[on]s(ul) • Pro/co(n)s(ul) • et • G(aius) • Iulius • Verus / Max(iminus) • n[ob]ilissimus • Caesar / Germanic(us) • Max(imus) • Dacic(us) / Max(imus) • Sarmatic(us) • Max(imus) • Princeps / Iuventutis • filius • D(omini) • N(ostri) • Imp(eratoris) • G(aii) Iuli(i) • Veri • Maximini • P(ii) • F(elicis) • Aug(usti) / vias • et • pontes • tempore / vetustatis • conlapsos / restituerunt / curante Q(uinto) / Decio [Veler(iano)] Leg(atus) Aug(usti) Pr(o) P(raetore) / a Brac(ara) • Aug(usta) • m(illia) • p(assum) • I

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Dac(icus) (Martins).

Línea 6: V Cons. (CIL y Vives).

Línea 8: nobilissimus Caesa[r.] (CIL y Vives).

CRONOLOGÍA: Año 238.

BIBLIOGRAFÍA: Mattos Ferreira, J. de (1728) p. 86.- Morales, A. de fl. 103v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVII, p. 628 y Supl. Libro IV, p. XXII.- Contador de Argote, J. (1738) p. 269.- CIL II 4756.- Martins Capella, J. M. (1895) n° 44, p. 170.- Belino Lopo, A. (1909) p. 5.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Alföldy, G. (1969) pp. 56-58.- Vives, J. (1971) n° 1858.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 1, p. 143.- Tranoy, A. (1981a) n° 14, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/232.- Martins, M. (1990) n° 81, p. 90.

N°: 21

PROCEDENCIA: Freguesia de Bertianos, junto al río Lima en la Capilla de Santo Amaro, o bien del jardín del solar del Conde de Bretianos en Ponte de Lima (Capella y Rosa de Araújo), Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En el jardín del palacio de los Condes de Bretianos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 250 cms. de altura por ? cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(erator) • Caes(ar) • C(aius) • Iul(ius) • Verus / Maximinus • P(ius) • F(elix) • Aug(ustus) • Germ(anicus) / Max(imus) Dac(icus) Max(imus) Sarmatic(us) Max(imus) / Pont(ifex) Max(imus) Trib(unicia) Pot(estate) V / Imp(erator) • VII • P(ater) • P(atriciae) Co(n)s(ul) Proco(n)s(ul) et / C(aius) • Iul(ius) • Verus • Maximinus • no/bilissimus • Caes(ar) Germ(anicus) • Max(imus) / Dac(icus) • Max(imus) • Sarm(athicus) Max(imus) • / Princ(eps) • Iuventutis • filius / Imp(eratoris) • D(omini) • N(ostri) G(aii) • Iul(ii) • Veri • Maxi/mini • P(ii) • F(elici) Aug(usti) • vias • et / pontes • temporis / vetustatis co(n)la/psos • restituerunt / curante • Q(uinto) • D[ec(io)] / leg(ato) • Aug(usti) Pr(o) • pr(aetore) • / a Brac(ara) • m(ilia) • p(assum) • XVIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 238.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 616.- Contador de Argote, J. (1738) p. 220.- CIL II 4870.- Masdeu, F. X. de (1783-1800) vol. XIX, pp. 140 y 1514.- Martins Capella, M. J. (1895) n° 47, p. 173.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXIX.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 118.- Caamaño Gesto, J. M. (1976) p. 128.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 3, p. 144.- Tranoy, A. (1981a) n° 136, p. 397.- Rosa de Araújo, A. (1982) pp. 46-52.- Alarcão, J. (1988) vol. II fasc. 1°, p. 4, 1/75.

Nº: 22**PROCEDENCIA** Del lugar de 'Quinta da Agra', freguesia de Santo Tomé de Torrelhã, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.**UBICACIÓN:** Museo Nacional de Arqueología de Belem, Lisboa.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 260 cms. de altura x ? cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.

LECTURA: [Imp(erator) • Caes(ar) • C(aius) Iul(ius) • Ve[ru]s
 [Maximini]/[nus] P(ius) • F(elix) • A[ug(ustus)] Ger(manicus) [Max(imus)
 Dac(icus)] / [Ma]x(imus) • Sa[rm(athicus) Max(imus) Pont(ifex)] /
 [Max(imus)] Trib(unicia) [Po]t(estate) V [Imp(erator)] VII / [Pat(er)
 Pat(riae) Co(n)s(ul)] Pro[c]o(n)s(ul) [C(aius) Iul(ius)] / [Ver(us)
 M]axs(imus) [no]bil[issimus • Caes(ar)] / [Ge]rma[nic(us) Ma]x(imus)
 [Dac(icus) Princeps iul]/[ve]ntu[tis] fili[us d(ominus) n(oster)
 imp(erator) / C(aii) Iuli(i) Ver(o) Max]imin[i] P(ii) F(elice)
 A[ug(usti) vias et / pontes v(etustate)] temp[o]re v[etustatis
 con]la/psos r]estitu[er]unt [curante / Q(uinto) De]lcio Leg(egato)
 [Aug(usto) pr(o) • praetore / a Brac(ara) Aug(usta) m(ilia)] p(assum)
 XXI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.**CRONOLOGÍA:** Años 235-238.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Ca. XVI, p. 619.-
 CIL II 4874.- Martín Capella, M. J. (1895) p. 171.- Silva Melo, M. F.
 (1967) p. 115.- Matos dos Reis, A. (1978) p. 27.- Caamaño Gesto, J. M.
 (1976) p. 128.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 5, p. 14.- Tranoy,
 A. (1981a) nº 139, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 53-57.-
 Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/77.

Nº: 23**PROCEDENCIA:** Del lugar de Ponte do Couto, concello de Salcedo, Pontevedra.**UBICACIÓN:** Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 295 cms. de altura por 63 cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.

LECTURA: Imp(erator) Caes(ar) C(aius) Iul(ius) V(erus) Ma/xsiminus Pius
 Felix / Aug(ustus) Ger(manicus) Max(imus) Dacicus / Max(imus) Sarmaticua

Max(imus) Pontifex Max(imus) / Trib(unicia) Po/testatis [IV] Imp(erator)
VII Pater / Patriae cons(ul) Procon(sul) / et C(aius) Iul(ius) V(erus)
Maximus / nobilissimus Caes(ar) Germ(anicus) / Max(imus) Dac(icus)
Max(imus) Sarm(aticus) Max(imus) / Princeps Iuventutis fil(ius) D(omini)
N(ostri) / Imp(eratoris) C(aii) Iul(ii) V(eri) Maximini vetus/tatis
conlapsos restitueru/nt curante Q(uinto) Decio Leg(ato) pro pr/aetore [-
- -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 238.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 1-IX-1896.- IRG III (1955) nº 6, p. 22, Lám. VI.- Filgueira Valverde, J.- García Alén, A. (1954-56) p. 187.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1731.- Vives, J. (1971) nº 1890.- Tranoy, A. (1981a) nº 148, p. 397.

Nº: 24

PROCEDENCIA: Del atrio de la Capilla de San Bartholomé en la aldea de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 153 cms. de altura por 72 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(erator) Caes(ar) G(aius) Iul(ius) Ver(us) Maxim(us) /
P(ius) F(elix) Aug(ustus) Germ(anicus) Max(imus) Dac(icus) / Max(imus)
Trib(unicia) Pot(estate) V Imp(erator) VII / Pat(er) Pat(riae) Cons(ul)
Procons(ul) et / G(aius) Iul(ius) Ver(us) Max(imus) Nob(ilissimus)
Caes(ar) / Germ(anicus) Max(imus) Dac(icus) Max(imus) / Sarm(aticus)
Max(imus) Princeps / Iuvent(utis) f(ilius) D(omini) N(ostri)
Imp(eratori) [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 237.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) p. 619.- CIL II 6228.- Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- Martins Capella, M. J. (1895) nº 46, p. 172.- Alves Dias, F. M. (1903) pp. 265-266.- Cunha, Narcizo, C. A. (1909) pp. 97-108.- Viana, A. (1926) p. 43.- Cardozo, M. (1933) pp. 83-85.- Correira, J. (1957) p. 23 y 35.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 116.- Vives, J. (1971) nº 1794.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 2, p. 147.- Santos, L. dos (1979) pp. 30-38.- Tranoy, A. (1981a) nº 143, p.

397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 94-95.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

Nº: 25

PROCEDENCIA: De un pasal de Fornelos, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En el jardín de Obras Públicas de Viana do Castelo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Imp(erator) Caes(ar)] C(aius) • Iu[l(ius)] / [V]er(us) Ma[x(iminus) P(ius) F(elix)] Au[g(ustus)] / [nobilis]sim[us] Caes[ar] Ge[r(manicus)] / Da[ci]c(us) Max(imus) • Sar(maticus) / Max(imus) Pr[in]ceps • iuve[ntutis] (filius) / - - - - -

En l. 4: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: No se conocen.

CRONOLOGÍA: Año 237.

BIBLIOGRAFÍA: Matos dos Reis, A. (1978) p. 28.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 4, p. 144.- Santos, L. dos (1979) pp. 11-12.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 42-43.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/78.

*** CONSTANCIO I CLORO***

*** Nº: 26**

Existe de un miliario procedente de Peça Ma, Alvarelhos, concelho de Santo Thyroso, Porto.

Ferreira de Almeida, C. A. (1969) p. 17.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/349.

*** MAXIMINO II DAIA ***

Nº: 27

PROCEDENCIA: Sirviendo de soporte a una ramada en la freguesia de Sapardos, Vila Nova de Cerveira, em Monte da Gandra, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Jardín de Obras Públicas de Viana do Castelo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(omino) N(ostro) Galerio / Valerio / Maximino Nob(ilissimo) / Caes(ari) / m(illia) p(assum) / XXXIIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Divi Alerto (Brochado de Almeida).

CRONOLOGÍA: Años 305-313.

BIBLIOGRAFÍA: Santos, L. dos (1979) p. 38.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 5, p. 147.- AE (1980) n° 575.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 110.

N°: 28

PROCEDENCIA: De los alrededores de la Capilla de San Bartholomeu de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 240 cms. de altura por 41 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(omino) N(ostro) Galerio / Valerio / Maxsimino / imperatori / [- - - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: DN (Brochado de Almeida).
 Línea 2 y sucesivas no leídas por Brochado de Almeida.

CRONOLOGÍA: Años 305-313.

BIBLIOGRAFÍA: Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- Alves Dias, F. M. (1903) pp. 265-266.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Viana, A. (1926) p. 43.- Correira, J. (1957) pp. 23 y 35.- Oliveira, A. L. (1976) pp. 44, 45, 97 y 171.- Santos, L. dos (1979) p. 32.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 4, p. 147.- AE (1980) n° 573.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 84-89.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

* FLAVIUS DALMATIUS, hijo de Constantino *

Nº: 29

PROCEDENCIA: Fue encontrado reutilizado como material de construcción en un muro de un quintal en el lugar de Posa, freguesia de Feitosa, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En un jardín propiedad de Carolina Pacheco, en el nº 30 de la Rua Agostinho José Taveira en Ponte de Lima.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 cms. de alto por 24 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Do(minus) / N(oster) Flavi(us) / Dalma(tius) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Flavio Dalmatio

BIBLIOGRAFÍA: Silva Melo, M. F. (1967) p. 122.- Matos dos Reis, A. (1978) p. 31.- Rosa Araújo, J. (1982) pp. 44-45.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/76.

* CONSTANTINO II *

Nº: 30

PROCEDENCIA: Encontrado en la ciudad de Braga, en la Quinta do Cravinho, perteneciente al Conde de San Martinho, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmiento de Guimarães.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Reconstrucción de Hübner:

1º: [Domino nostro Flavio Valerio Constantino triumphal]to[ri se]mpe[r Au]g[usto et] D(omino) N(ostro) [Flavio Iu[1(io)] Cons[tant]i[o] nobilissi[mo] Caesa[ri] victori perpetuo semper Augusto Pontif(ici) Max(imo) Bracaraugusta MII XXXVI]

2º: [D(mino) N(ostro) Fl(avio) Val(erio) Constantino victor]i et triumphatori perpeduo(sic) semper Aug(usto)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Constantino I(306-33) y Constancio II (324-361)

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy nº 34 y 35, p. 395= Wickert, nº 7 y 8, hablan de la existencia de dos miliarios dedicados a Constantino II encontrados en la ciudad de Braga.- EE VIII nº 213a.- Belino Lopo, A. (1896) p. 19 y 24.- Guimarães, O. (1907) p. 80-6ª.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 18.- Cardozo, M. (1985) nº 80, p. 81.

*** CONSTANTE ***

Nº: 31

PROCEDENCIA: Ubicado en el patio de la Sra María Fernandez Seia en el lugar del Barreiro, freguesia de San Martinho de Coura, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 cms. de altura por 34 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Dd(ominis) Nn(ostris) / Constanti / Nobilissimo / Caesari / posuit / Flavinu[s] / miliarium / XXVIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D N (Matos da Silva).

Línea 2: Constante (Matos da Silva).

CRONOLOGÍA: Años 333-337.

BIBLIOGRAFÍA: Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 120, nota 103 y pp. 146-147.- Santos, L. dos (1979) nº IV, p. 26.- AE (1980) nº 572.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 108-109.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 1/31.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 29.

*** CONSTANCIO II ***

Nº: 32

PROCEDENCIA: Fue localizado en la Quinta de Antepaço o de Faldejães, Alemdaponte, Santa Marinha de Arcoçelo, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 240 cms. de altura por 35 cms. de diámetro.

2564

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] VICTORI O[- - -] / [- - -]IISSIMO [- - -] / [- - -] IMP. CONSTANCIO [- - -] / [- - -] MAXIMO • TRI (?) / (?) UMPHATORI [- - -] / [- - -] SEMPER. [- - -] • AUG [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 324-361.

BIBLIOGRAFÍA: Alves de Figueiredo, 1, fl. 83.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 618.- Contador de Argote, J. (1738) p. 220.- Masdeu, F. X. de (1783-1800) vol. XIX, pp. 117 y 1496.- CIL II 4873.- Martins Capella, M. J. (1895) p. 359.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 1, p. 145.- Tranoy, A. (1981a) n° 138, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 63-65.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 4, 1/73.

N°: 33

PROCEDENCIA: De la Quinta do Cravinho, en la ciudad de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito fino.

DIMENSIONES: 89 cms. de altura por 25 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Triumphatori semper / Augusto et D(omino) N(ostro) / Flavio Iu(lio) Constan(tio) Nobilissi(mo) Caesari / Victori Perpetuo / Semp(er) Aug(usto) Pont(ifici) Max(im)o / Bracara Augusta / mil(ia) (passum) XXXVI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 337.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1898) pp. 18-19.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 17.

* MAGNENTIO *

N°: 34

PROCEDENCIA: Del lugar de Santa Cruz, Souto, concelho de Terras de Bouro, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 160 cms. de altura por 63 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caesari D(omino) N(ostro) / Magnentio Victori
Triumphatori Per[petuo] / semper Augusto [Invicto ?] / Max[imo]
P(ro)p(raetori) / Procons(uli) / Imp(eratori) bis bono Rei [P(ublicae)]
nato / [Bracara m(ilia) p(assum) XIII ?]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 350-353.

BIBLIOGRAFÍA: M. da Silva, D. (1981) pp. 331-332.- Alarcão, J. (1988b)
vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/140.- Martins, M. (1990) nº 98, p. 95.-.

Nº: 35

PROCEDENCIA: Capilla de San Bartholomeu en la aldea de Antas, freguesia
de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 160 cms. de altura por 30 cms de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(omino) N(ostri) / Magno / Magnentio / Imperatori / Aug(usti)
P(io) F(elici) b(ono) n(ato) R(ei) P(ublicae) n(ostro) / XXXI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Ma[gn]entio (CIL).
Línea 4: [- - -]ir Imperatori (CIL).
Línea 5: Aug. (CIL).
Línea 6: [- - -] Pot. • C[- - -] (CIL) y XXX
(Santos).

Línea 7: B. N. R. P. N. (CIL).

CRONOLOGÍA: Años 350-353.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, pp.
619-620.- Almeida, J. (1866) p. 26.- Vieira, J. A. (1866) pp. 122-123.-
Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Martins Sarmiento, F. M. (1882) p. 143.-
Martins Sarmiento, F. M. (1884) nº 5, p. 69.- CIL II 4744 y 6225.- Belino
Lopo, A. (1895) p. LXXXII.- Martins Capella, M. J. (1895) nº 77, p.
235.- CIL II 6225.- Alves Dias, F. M. (1903) pp. 265-266.- Cunha,
Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Feio, A. (1926) p. 43.- Cardozo, M.
(1933) pp. 83-85.- Correira, J. (1957) p. 23 y 35.- Araújo (1962) p.
10.- Vives, J. (1971) nº 1805.- Oliveira, A. L. (1976) pp. 44, 45, 97 y
171.- Santos, L. dos (1979) p. 34.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº
9, p. 46.- Tranoy, A. (1981a) nº 142, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982)

2566

pp. 90-92.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

Nº: 36

PROCEDENCIA: Reutilizado como soporte para un tendejón en el lugar de Fonte do Olho, freguesia de San Martinho de Coura, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 152 cms. de altura por 30 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(omino) N(ostri) / Magno / [- - -]nen[ci]o / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: MEN (Brochado de Almeida).

CRONOLOGÍA: Años 350-353.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) p. 248.- EE VIII nº 247.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 126.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 106-107.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 5, p. 146.- Tranoy, A. (1981a) nº 144, p. 397.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/30.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 29.

*** IULIANO ***

Nº: 37

PROCEDENCIA: Procede de los alrededores de la capilla de San Bartolomé en Antas de Rubiães, concelho de Viana do Viana do Castelo, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: De pie al lado de la capilla.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 183 cms. de altura por 32 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(omino) N(ostro) / [I]m[pe]ratori Claudio / Iuliano / victori ac / triu[m]phatori / [pe]rpetuo / se[mp(er)] Aug(usto) / XXXII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 355-363.

BIBLIOGRAFÍA: Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- Alves Dias, F. M. (1903) pp. 265-266.- Cunha, Narcizo, C. A. (1909) pp. 97-108.- Viana, A. (1926) p. 43.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) pp. 30-38.- Santos, L. dos (1979) p. 34.- AE (1980) nº 574.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 84-89.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

*** VALENTINIANO ***

Nº: 38

PROCEDENCIA: Del atrio de la iglesia de Oleiros, Terras de Bouro, concelho de Vila Verde, Braga.

UBICACIÓN: Museo Pio XII de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 236 cms. de altura por 57 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Domino Nostro / [Vale]n[ti]niano victori / [a]c triumphatori per/petuo semper Au/gusto [- - -] M [- - -] / [- - -]p V [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [D]omino Nostro [Val] (Martins).
Línea 2: [enti]niano Victori [ac] (Martins).
Línea 3: triumphator[i] Perp. (Martins).
Línea 4: [etuo] semper Au[g]usto [- - -]V[--
-] (Martins).

CRONOLOGÍA: Años 364-375.

BIBLIOGRAFÍA: Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 105.- Santos, L. dos (1979) pp. 15-20.- AE (1980) nº 569.- *Falam Doc.*, p. 61.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 35-37.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 32, p. 200.- AE (1983) nº 576.- Martins, M. (1990) nº 111, p. 99.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/182.

Nº: 39

PROCEDENCIA: Reutilizado como material de construcción en una casa de la freguesia de Romarigães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museo Pio XII de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 107 cms. de altura por 53 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(omino) N(ostro) / Valentin[iano] / Victori ac / triumphatori
[Perp(etuo)] / semper Au[g(usto)] / milia pas(sum) XX[- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: V[a]lentin[iano] (AE, 1980).
Línea 3: [vi]ctori ac [trium.] (AE, 1980).
Línea 4: phatori semper Au. (AE, 1980).
Línea 5: gusto (AE, 1980).
Línea 6: No leída (Brochado de Almeida).

CRONOLOGÍA: 364-375.

BIBLIOGRAFÍA: Santos, L. dos (1979) n° III, pp. 21-26.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 8, p. 146.- AE (1980) n° 571.- Rosa de Araújo, R. (1982) pp. 200-201.- *Falam Doc.*, p. 29.- Rosa de Araújo, (1982) pp. 80-81.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) n° 31, Lám. XII, fig. 38.- AE (1983) n° 575.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 3, 1/40.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

N°: 40

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Castro' en la freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Apoyando una parra del Sr. Gaspar Teixeira (Martins Capella).

MATERIAL: Granito rojo.

DIMENSIONES: 200 cms.de altura por 26 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(omino) N(ostri) / Valentiniano / victori {h}ac / triumphatori / perpet(uo) / semper / Augusto / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: triumpha (Silva Melo) y hac (Santos).

Línea 4: tori perpect(uo) (Silva Melo).

Línea 5: semper (Silva Melo).

Línea 6: Augusto (Silva Melo).

CRONOLOGÍA: Años 364-375.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) n° 82, p. 243.- Belino Lopo, A. (1895) p. 26.- EE VIII n° 246.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 126.- Oliveira, A. L. (1976) p. 171.- Santos, L. dos (1979) p. 19.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) pp. 122-123.- Tranoy, A. (1981a) n° 141, p. 397.- Rosa de Araújo, R. (1982) pp. 102-104.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 3, 1/33.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 34.

*** VALENTINIANO y VALENTE *****Nº:** 41

PROCEDENCIA: Sirviendo de cruceiro en la iglesia parroquial de Panóias, junto con otro de Tiberio, freguesia de Panóias, concelho de Braga, Braga. Ambas inscripciones en el mismo miliario (Ya se aludió a él cuando se habló de Tiberio).

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 210 m. de altura por 32 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Dd(omini) Nn(ostri) Valentiniano / et Valenti for/tissimis Principi/bus semp(er) Augustis

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 364-378.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) pp. 46-47.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 4, pp. 100 y 143.- Santos, L. dos (1979) p. 14.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 27-28.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/190.

*** BRAGA *****CONCELHO DE BRAGA:***** Nº:** 54

Fragmento de miliario aparecido en el lugar de Tourido, freguesia de San Jerónimo de Real, Panóias. 230 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 98.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 23.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/197.- Martins, M. (1990) nº 71, p. 87.

CONCELHO DE VIEIRA DO MINHO:

*** N°: 55**

Miliario anepígrafo procedente de Cruz de Leiranco, Boticas, Ruivães.

Contador de Argote, J. (1738) p. 942.- Cardozo, M. (1943) p. 9A.- Barradas Antunes, L. (1956) p. 196.- Barradas Antunes, L. (1958) B-A.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 317b.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/156.

*** N°: 56**

Miliario procedente de Portela de Rebordelos, Ruivães.

Barradas Antunes, L. (1956) A-7.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/156-1**.

CONCELHO DE VILA VERDE:

*** N°: 57**

Procede de Arcozelo. Miliario anepígrafo.

Rosa Araújo, J. (1982) pp. 158-159.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/127.

*** N°: 58**

Miliario anepígrafo que procede de Marrancos, freguesia de Marrancos.

Rosa Araújo, J. (1982) pp. 158-159.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/129.

*** BRAGANÇA ***

CONCELHO DE BRAGANÇA:

*** N°: 59**

Miliario anepígrafe procedente de Meixedo. 125 cms. de altura por 35 cms. de diámetro.

Afonso, B. (1989) n° 7, p. 218.

CONCELHO DE MIRANDELA:*** N°: 60**

Miliario anepígrafo encontrado en Ponte do Arquinho, Fradizela.

Barradas Antunes, L. (1956) E-3, p. 214.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 319.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/44.

CONCELHO DE VINHAIS:*** N°: 61**

Fragmento de miliario donde parecen leerse algunos caracteres tal que Trib. Pot. XXI, siendo su posible adscripción a Augusto encontrado en las ruinas de la capilla de San Sebastião, Soeira.

Contador de Argote, J. ((1738) p. 938.- Barradas Antunes, L. (1956) C-3.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/10.

*** LUGO ****** N°: 62**

Miliario anepígrafo procedente del lugar de Perliños, parroquia de San Pedro de Arxemil, O Corgo.

Arias Vilas, F. (1976) pp. 97 ss.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 97, p. 109.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

*** N°: 63**

Miliario anepígrafo desaparecido y encontrado sobre el puente de Gatin.

Estefanía Álvarez, M^a. d. N., 1960, n° 128, p. 74.

*** VIANA DO CASTELO *****CONCELHO DE PAREDES DE COURA:***** N°: 64**

Miliario con restos de letras pero no es posible decir nada, procedente de la finca conocida con el nombre de 'Casa Grande', en la freguesia de Romarigães.

Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 82-83.

*** N°: 65**

Procede de los alrededores de la capilla de San Bartolomé de Antas, freguesia de Rubiães. Idem.

Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- Martins Capella, J. (1895) p. 235.- Alves Dias, F. M. (1903) pp. 265-266.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Viana, A. (1926) p. 43.- Correia, J. (1957) p. 23 y 35.- Oliveira, A. L. (1976) p. 171.- Brochado de Almeida, C. A (1979) pp. 30-38.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 96.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

*** N°: 66**

Procede del lugar de 'Castro', en la freguesia de Rubiães.

Matos da Silva, M. F. (1994) p. 34.

CONCELHO DE PONTE DE LIMA:

*** N°: 67**

Miliario anepígrafo que procede de Calvelo, Calvelo.

Silva Melo, M. F. (1967) p. 128.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 40.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/126.

*** N°: 68**

Fragmento de miliario procedente de las proximidades de la iglesia de Candemil.

Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 115-116.

*** N°: 69**

Fragmento de miliario encontrado en Labruja.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 77.

*** N°: 70**

Fragmento de miliario donde parecen leerse algunos caracteres procedente de Labruja. Se encuentra en el jardín de Obras Públicas de Viana do Castelo.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 78.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 78.

*** N°: 71**

Miliario anepígrafo existente en el lugar de Câmbua, en la freguesia de Lagruja.

Rosa Araújo, J. (1982) p. 79.

*** N°: 72**

En la 'Quinta de Faldejães', freguesia de Santa Marinha de Arcoçelo existen dos fragmentos de miliarios ubicados en el jardín de la mencionada Quinta.

- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 72-73.

*** N°: 73**

Miliario anepígrafo que procede de la 'Quinta de Antepaço' ó Faldejães, Arcozelo.

Martins Capella, F. (1895) p. 259.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 145.- Araújo (1982) pp. 179-193.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/73.

*** N°: 74**

Miliario anepígrafo encontrado al fondo de la Quinta das Fontes, Rebordões, Rebordões (Souto).

Santos, L. dos (1979) p. 15.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 41.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/125.

*** N°: 75**

Miliario anepígrafo procedente de la demolición de una predio en el Largo de la Feira en San João de Freixo. 210 cms. de altura por 17 cms. de diámetro. En el atrio de la iglesia de la mencionada localidad.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 118.

*** N°: 76**

Miliario anepígrafo procedente de Sapardos.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 116.

CONCELHO DE VALENÇA:*** N°: 77**

Miliario anepígrafo encontrado a pocos metros del río Miño en la 'estrada do Cais' en Valença. Jardín de Obras Públicas de Viana do

2574

Castelo.

Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 125-126.

* N°: 42

Miliario con indicación de la milla XXVIII o XXXVI, procedente de Chamosinhos, San Pedro da Torre, Valença do Minho.

Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 123.- Rosa de Araújo, R. (1982) p. 239.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/10.

*** VIANA DO CASTELO ***

N°: 43

PROCEDENCIA: Aparecido en las inmediaciones de la capilla de Nuestra Senhora da Guia, al fondo de la Avenida D. Luis Filipe, en Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / a Bracara Asturicam / Limia m • m • XIX / Tude XVIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Matos dos Reis, A. (1978) p. 32.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 58.

N°: 44

PROCEDENCIA Del lugar de Santa Cruz, Souto, concelho de Terras de Bouro, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 115 cms. de altura por 52 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Potest[ate] / Cons(uli) IIII P(atri) P(atriae) / a [Br]ac[ara] m(ilia) p(assum) XIV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins, M. (1990) nº 98, p. 95.

Nº: 45

PROCEDENCIA Capilla de San Brás (Sapardos-Cossourado), Vila Nova de Cerveira, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Braca[ra]ug(usta) m(ilia) [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 8, p. 147.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/12.

Nº: 46

PROCEDENCIA Del lugar de Santa Cruz, Souto, concelho de Terras de Bouro, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 cms. de altura por 58 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Co(n)s(uli) III P(atri) P(atriae) / Bracara / m(illia) p(assum) XIIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins, M. (1990) nº 98, p. 95.

Nº: 47

PROCEDENCIA Del lugar denominado Quinta de Antepaço, freguesia de Santa María de Arcoçelo, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 140 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

2576

LECTURA: D[- - -] / IR[- - -] / I[- - -] / P[- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 6, p. 145.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 59-62.

Nº: 48

PROCEDENCIA Del lugar denominado Lampaças, freguesia de Balança, concelho de Terras de Bouro, Braga.

UBICACIÓN: A la orilla de la carretera ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 128 cms. de altura por 75 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]invic[to] / P(ontifici) M(aximo) T(ribunicia) P(otestate) / a Br(acara) XV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) p. 247.- Martins, M. (1990) nº 96, p. 94.

Nº: 49

PROCEDENCIA Del lugar de Espinheiro, Labruja, concelho de Ponte do Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En el jardín de Obras Públicas de Viana do Castelo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 cms. de altura y 25 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]FLAV[- - -] / STANT[- - -] / FILIO [- - -] / [- - -]CTO[- - -] / - - - - - / XVI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) nº 87, p. 248.- EE VIII nº 248.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 4 ??, p. 146.- Tranoy, A. (1981a) nº 145, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 74-76.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/41.

Nº: 50

PROCEDENCIA Capilla de San Bartholomeu, Aldea de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Desaparecido.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: MAG [- - -] / FILIO [- - -] / THEO [- - -] / NEPOS [- - -] / -

- - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 620.- Contador de Argote, J. (1738) p. 365.- CIL II 4745.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXXVIII.- Cardozo, M. (1933) pp. 83-85.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 93.

Nº: 51

PROCEDENCIA Iglesia parroquial de Arcozelo, Marrancos, Gondiães, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 26 x 53 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]MA vel AU[- - -] / [- - -]VIII CON [- - -]
/ - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.*, p. 16.- Santos, L. dos (1979) pp. 20-21.- AE (1980) nº 570.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 38-39.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 28, Lám. XII, fig. 39.- AE (1983) nº 572.- Martins, M. (1990) nº 108, p. 98.

Nº: 52

PROCEDENCIA Capilla de San Bartholomeu, aldea de Antas, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

2578

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / [- - -]N[- - -] / [- - -]UDI[- - -] / [- - -]
]NO[- - -] / [- - -]DC[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6227.- Martins Sarmiento, F. M. (1883) p. 59.-
Cardozo, M. (1933) pp. 83-85.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 3,
p. 147.- Tranoy, A. (1981a) nº 119, p. 210.- Alarcão, J. (1988b) vol.
II, fasc. 1º, p. 2, 1/28.

Nº: 53

RPCEDECENCIA: Del lugar de Santa Cruz, Souto, concelho de Terras de Bouro,
Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 cms. de altura por 67 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Pontifici Max(imo) / Trib(unicia) Pot(estate)
XVII Imp(eratori) III / Co(n)s(uli) IIII P(atri) P(atriae)
Proco(n)s(uli) / Bracara m(ilia) p(assum) XIIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins, M. (1990) nº 98, p. 95.

MILIARIOS VIA XIX

* AUGUSTO *

Nº: 1

PROCEDENCIA: En la orilla del río Cavado, Ponte do Prado, Santa María do Prado, concelho de Vila Verde, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno, a juzgar por el texto legado.

LECTURA: Imp(erator) Caesar Divi f(ilius) Aug(ustus) / Pont(ifex) Maximus Imp(erator) XX Consul / XIII Trib(unicia) Potest(ate) XXXIV Pater / Patriae Brac(ara) IIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: XV (Contador de Argote, Vives).
Línea 4: Nexo AE.
Línea 5: IIII (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Años 11-12.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 611.- Contador de Argote, J. (1738) pp. 346-347.- Pinho Leal, A. (1876) vol. VII, p. 178.- Masdeu, F. X. de (1783-1805) vol. V, pp. 71 y 140.- Murguía, M. (1906) vol. VI, p. 2005.- CIL II 4868.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXIII.- Martíns Capella, F. (1895) p. 83.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 103.- Vives, J. (1971) nº 1810 y nº 1813.- Cardozo, M. (1972) p. 77.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 100 y nº 1, p. 104.- Santos, L. dos (1979) p. 7.- Tranoy, A. (1981a) nº 114, p. 210.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 31-32.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/184.- Martins, M. (1990) nº 118, p. 100.

Nº: 2

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Castro' en Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En la entrada a la Quinta do Crasto Rubiães.

MATERIAL: Granito rojo.

DIMENSIONES: 148 cms. de altura por 54 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(erator) Caesar Divi / f(ilius) Aug(ustus) Pont(ifex) Maxi/mus [I]mp(erator) XX Con/sul XIII Trib(unicia) Pot(estate) / XXXIV

Pater Patri(ae) / a Brac(ara) XXX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Sólo Imp. (Vives).
 Línea 2: Caesar Divi (Vives).
 Línea 3: f. Aug. Pont. Maxi. (Vives).
 Línea 4: mus Imp. XX Con. (Vives).
 Línea 5: sul XIII Trib. Pot. (Vives).
 Línea 6: XXXIV Pater Patriae (Vives).
 Línea 7: a Brac. XXX (Vives).

CRONOLOGÍA: Años 11-12.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, F. (1895) n° 1, p. 83.- EE VIII n° 244.-
 Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Russell Cortez, F. (1951) p.
 23.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 104.- Oliveira, A. L. (1976) p. 45.-
 Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 7, p. 146.- Tranoy, A. (1981a) n°
 117, p. 210.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 104-105.- Alarcão, J.
 (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/33.- Matos da Silva, M. F. (1994) p.
 34.

Nº: 3

PROCEDENCIA: De la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu dos Biscainhos de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(erator) Caes(ar) Divi [f(ilius)] / Aug(ustus) Pont(ifex)
 Maximus / Imp(erator) X / Trib(unicia) Po[t(estate) VIII - - -] / - - -
 - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 15.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII n° 209.- *Correio do Minho*, 27-IX-1967.- Vives, J.
 (1971) n° 6062.- Tranoy, A. (1981a) n° 9, p. 207.

*** TIBERIO *****Nº:** 4**PROCEDENCIA:** Quinta de Germil, freguesia de Panóias, concelho de Braga, Braga.**UBICACIÓN:** Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 118 cms. de alto por 55 cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno.**LECTURA:** Ti(berius) • Caesar • Divi • Aug(usti) • f(ilius) • / Divi • Iuli(i) • nepos • Aug(usti) • / Pont(ifex) • Maximus • / Imp(erator) • VIII • Consul • V • / Trib(unicia) • Potest(ate) • XXXIV / Bracaraug(usta) • / [II ?]**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 7: II (Belino Lopo).**CRONOLOGÍA:** Años 32-33.**BIBLIOGRAFÍA:** Belino Lopo, A. (1896) pp. 45-48 y 53.- EE VIII nº 210a.- Cardozo, M. (1972) p. 78.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 3, pp. 143-149.- Tranoy, A. (1981a) nº 13, p. 207.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 24-26.- Cardozo, M. (1985) nº 82, p. 78.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/189.- Martins, M. (1990) nº 67, p. 85.

Nº: 5**PROCEDENCIA:** De la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.**UBICACIÓN:** Museu Regional de Arqueologia D. Diego de Sousa de Braga.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** No las poseemos.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** - - - - - / Divi Iuli nepos Aug(ustus) / Pont(ifex) Maximus Imp(erator) VIII Consul V Tr(ibunicia) Potest(ate) / XXXIV Bracararaug(usta) / IIII**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 2: Max. (Vives).
Línea 3: c[os.] (Vives).
Línea 4: Bracarausg. (Russell Cortez y d'Almeirim).

Línea 5: Bracaraug. (Vives).

Línea 6: IIII (Vives).

CRONOLOGÍA: Años 32-33.**BIBLIOGRAFÍA:** Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVII, p.

622.- Contador de Argote, J. (1738) p. 271.- CIL II 4749.- Martins Capella, F. (1895) nº 2, p. 89.- D'Almeirim, Z. (1942) nº 8.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Vives, J. (1971) nº 1835.- Tranoy, A. (1981a) nº 13, p. 207.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 16.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

Nº: 6

PROCEDENCIA: De una bouça de Ponte Prado, Santa María de Ponte Prado, concelho de Vila Verde, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 66 cms. de altura por 62 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Ti(berius) Caesar Di]vi Aug(usti) f(ilius) Di[vi Iuli nepo]s Aug(ustus) Pont(ifex) [Max(imus) Imp(erator) VIII Con[s(ul) V Trib(unicia)] Potest(ate) [XXXIIII Brac(ara) Aug(usta) - - - m(ilia) p(assum) - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]vi Aug. E. De. (Contador de Argote) y [- - -] VI Aug. • f. • Di[- - -] (Martins Capella).

Línea 2: Aug. Pont. (Contador de Argote) y [- - -] Aug. • Pont. [- - -] (Martins Capella).

Línea 3: Imp. XIII Cons. (Contador de Argote) e [- - -] Imp. VIII Con[- - -] (Martins Capella).

Línea 4: Potest. (Contador de Argote y Martins Capella).

Línea 5: Caraug. (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Años 32-33.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, pp. 612 y 638.- Contador de Argote, J. (1738) p. 345.- CIL II 4869.- Martins Capella, F. (1895) nº 3, p. 89.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 2, p. 144.- Santos, L. dos (1979) p. 6.- Tranoy, A. (1981a) nº 115, p. 210.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 33-34.- Cardozo, M. (1985) nº 77, p. 77.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/184.

Nº: 7

PROCEDENCIA: Sirviendo de cruceiro en la iglesia de Panóias, freguesia de Panóias, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 245 cms. de alto x ? cms. de diámetro.

LECTURA: [Ti(berius) Caesar Divi Aug(usti) / [f(ilius) Divi Iuli(i) nepo]s Aug(ustus) / [Pont(ifex) Maximu]s Imp(erator) VIII Consul V Trib(unicia) Po/test(ate) XXXIV Bracaraug(usta) [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 32-33 y 364-367 Se trata de un miliario de Valentiniano y Valente regrabado sobre un texto de Tiberio.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) pp. 45-48.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) pp. 100, 101 y 143.- Santos, L. dos (1979) p. 14.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 24-26.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/190.- Martins, M. (1990) nº 68, pp. 85-86.

*** CALIGULA ***

Nº: 8

PROCEDENCIA: Del lugar de Gándara, parroquia de San Félix, concello de Sales, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 cms. de altura por 53 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: C(aius) • Caesar • Aug(ustus) • Germa/nicus Germanici • Caes(aris) / f(ilius) • Ti(berii) • Caes(aris) • Aug(usti) • n(epos) • Divi • Aug(usti) / pronepos • Pater • Pat(riae) • Pont(ifex) / Max(imus) • Trib(unicia) • Pot(estate) • IIII • Co(n)s(ul) • II[I] / m(ilia) • passum) • I

En l. 1: Nexo MA.

En l. 2: Nexo NI. Nexo NI.

En l. 4: Nexo NE. Nexo TE.

En l. 5: Nexo AX.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Germa (Estefanía Álvarez).

Línea 2: nicus Germanici (Estefanía Álvarez).

Línea 4: pronepos pater (Estefanía Álvarez).

Línea 5: cos. II (Estefanía Álvarez).

CRONOLOGÍA: Año 39.

BIBLIOGRAFÍA: *El Eco de la Verdad*, 13-VI-1868.- CIL II 6233 y 6234.-

Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1888) p. 144.-
 Murguía, M. (1906) vol. II, p. 684.- *Galicia Diplomática*, vol. I, p. 337
 y vol. II, p. 343.- IRG I (1949) n° 2, p. 15.- Estefanía Álvarez, M^a. d.
 N. (1960) n° 125, pp. 48 y 74.- Vives, J. (1971) n° 1875.- Tranoy, A.
 (1981a) n° 129, p. 210.- Caamaño Gesto, J. M. (1984) p. 62.- Camaño
 Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

* CLAUDIO *

N°: 9

PROCEDENCIA: Fue encontrado en el sitio de los Arinhos (terrenos que el río deja) en Valença do Minho y luego se ubicó en la plaza de la mencionada localidad (Rosa de Araújo), concelho de Valença do Minho, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En una plaza de Valença do Minho.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 215 cms. de altura por 54 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Ti(berius) • Claudius • Caesar / Aug(ustus) • Germanicus / Pontifex • Max(imus) Imp(erator) V / Co(n)s(ul) III Trib(unicia) Potest(ate) / III P(ater) P(atriciae) Braca[ra] / XLII

VARIANTES A LA LECTURA: Sin interpunción (Contador de Argote, Blázquez y Vives).

CRONOLOGÍA: Año 44.

BIBLIOGRAFÍA: Francisco de la Cueva, Ms, n° 1.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, p. 612.- Contador de Argote, J. (1738) p. 222.- CIL II 4875.- Martins Capella, F. (1895) n° 7. p. 98.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXIV.- Blázquez, A. (1918) p. 121.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1957) p. 56.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 106.- Vives, J. (1971) n° 1811.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 7, p. 147.- Santos, L. dos (1979) p. 7.- Tranoy, A. (1981a) n° 120, p. 210.- Rosa Araújo, J. (1982) pp. 120-124.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/4.- Abascal Palazón, J. M. (1994c) p. 388.

* NERVA *

Nº: 10

PROCEDENCIA: Del atrio de la Capilla de San Bartholomeu, aldea de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Porto.

UBICACIÓN: En la citada capilla.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 190 cms. de altura x ? cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imperator Nerva / Caesar Aug(ustus) / P(ontifex) M(aximus) Trib(unicia) Pot(estate) / P(ater) P(atriciae) Co(n)s(ul) III / a Bracara / m(ilia) p(assum) XXXVI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: XXXV (CIL).

CRONOLOGÍA: Año 97.

BIBLIOGRAFÍA: Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Martins Sarmiento, F. (1883) p. 59.- Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- CIL II 6226.- Martins Capella, F. (1895) nº 15, p. 111.- Dias (1903) pp. 265-266.- Rodrigo da Cunha, A. (1909) pp. 97-108.- Feio, A. (1926) p. 9.- Viana, A. (1926) p. 43.- Cardozo, M. (1933) pp. 83-85.- Castro Nunes, J. de (1950) p. 164.- Correira, J. (1957) p. 23 y 35.- Vives, J. (1971) nº 1816.- Santos, L. dos (1979) pp. 30-38.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 1, p. 147.- Tranoy, A. (1981a) nº 118, p. 210.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 97.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

Nº: 11

PROCEDENCIA: Del lugar de Quinta do Outeiro, freguesia de Frossos, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Claustro da Sé de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 cms. de alto por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imper[at]o[r] Nerva / Caesa[r] A[ug]ustus) / P(ontifex) M(aximus) Trib(unicia) Pot(estate) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imperator (Castro Nunes, HAEp.).

CRONOLOGÍA: Nerva.

BIBLIOGRAFÍA: Castro Nunes, J. de (1950) p. 162.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 259.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 2, pp. 72 y 143.- Tranoy, A.

2586

(1981a) nº 16, p. 207.- Rosa Araújo, J. (1982) p. 15.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/193.- Martins, M. (1990) nº 59, p. 83.

*** ADRIANO ***

Nº: 12

PROCEDENCIA: Junto al puente de Lima en la Quinta de Antepaço o Faldejães, Santa Marinha de Arcoçelo, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En la mencionada quinta.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 220 cms. de altura por 65 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) • Traiano • / Hadriano Aug(usto) / Pontif(ice) Max(imo) / Trib(unicia) Pot(estate) XVIII / Co(n)s(uli) III a Braca(ra) / Aug(usta) m(ilia) p(assum) XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Traino (Contador de Argote y Brochado de Almeida).

CRONOLOGÍA: Año 134.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 613.- Contador de Argote, J. (1738) p. 218.- CIL II 4871.- Martins Capella, F. (1895) nº 22, p. 128.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1957) p. 54.- Vives, J. (1971) nº 1825.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 2, p. 145.- Santos, L. dos (1979) p. 7.- Tranoy, A. (1981a) nº 116, p. 210.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 70-71.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/73.

Nº: 13

PROCEDENCIA: Miliario reutilizado en una pared de una casa en San Paio de Merelim, Ponte do Prado, concelho de Vila Verde, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No las poseemos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Imp(eratori) Caesari] Tra[iano Hadriano Augu(usto)

Pontif(ici)s M(aximo) / [Trib(unicia)] Pot(estate) - - -] /
 co[n]s(uli) [- - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Adriano.

BIBLIOGRAFÍA: Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 29-30.- Martins, M. (1990) n° 118, p. 101.

Nº: 14

PROCEDENCIA: San Cosme do Vale, concelho de Vila Nova de Famalicão, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) • Caesari Hadriano / Aug(usto) Pont(ifice)
 Max(imo) / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imp. • Caesari (Contador de Argote).

Línea 2: Adriano Aug. (Contador de Argote).

Línea 3: Pot. Max. (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Adriano.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XV, p. 599.- Barros Sivelto, R. (1875) Cap. XIII, p. 142.- CIL II 4867.- Vives, J. (1971) n° 1823.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) pp. 105-106.- Tranoy, A. (1981a) n° 113, p. 210.

Nº: 15

PROCEDENCIA: Del lugar de Perliños, parroquia de San Pedro de Arxemil, concello de O Corgo, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 32 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) • Caes(ari) • Divi [Traiani] / Parthici • f(ilio)
 • Divi N[ervae nep(oti) / Traiano Hadriano Aug(usto) Pont(ifici)
 Max(imo) Trib(unicia) Pot(estate) - - -] / - - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: D[ivi] (Arias Vilas).

CRONOLOGÍA: Adriano.

BIBLIOGRAFÍA: Arias Vilas, F. (1976) pp. 90 ss.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 94, p. 107, Pl. XXXII.- Tranoy, A. (1981a) nº 130, p. 210.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

*** CARACALLA ***

Nº: 16

PROCEDENCIA: De la Quinta de Antepaço o Faldejães, Alemdaponte, Santa Marinha de Arcozello, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En la citada Quinta.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 236 cms. de altura por 64 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Cae[s(ari)] Divi Severi Pii fil(io) / Divi Marci Antonini [n]lep(oti) / Divi Antonini Pii pronep(oti) / Divi Hadriani abnep(oti) / Divi Traiani Part(hici) et / Divi Nervae adnep(oti) / Marco Aurelio Antonino / Pio fil(io) Aug(usto) Parthico) Max(imo) / Brit(anico) Max(imo) / Germanico Max(imo) / Pontifici Max(imo) / Tribunic(ia) Pot(estate) • XVIII / Imp(eratori) III Co(n)s(uli) • IIII • P(atri) <P(atriae)> proco(n)s(uli) / Bracar(a) Aug(usta) m(illia) p(assum) XX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: PN PIL (Vives).

CRONOLOGÍA: Año 214.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 614.- Contador de Argote, J. (1738) p. 218.- Martins Capella, F. (1895) p. 142.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXVIII.- CIL II 4872.- Vives, J. (1971) nº 1830.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 3, p. 145.- Tranoy, A. (1981a) nº 137, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 66-69.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/73.

Nº: 17

PROCEDENCIA: Del lugar de Santiago de Entrambasaguas, concello de Guntín, Lugo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Lugo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 155 cms. de altura por 38 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / M(arco) Aurelio / [Antonin]o [- - -] / - - - --

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: No leída (Vázquez Saco - Vázquez Seijas y Estefanía Álvarez).

CRONOLOGÍA: Caracalla aunque tampoco se puede descartar que se tratase de Marco Aurelio (Por el momento no documentado en el Noroeste).

BIBLIOGRAFÍA: HAEp. 1-3 (1950-52) nº 314.- IRG II (1954) nº 2, p. 20.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) nº 113, p. 73.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 96, p. 109, Pl. XXXIII.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

Nº: 18

PROCEDENCIA: Del atrio de la capilla de San Bartolomé, en la aldea de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 214 cms. de altura por 63 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) Div(i) Se(veri) / Div(i) Marci Ant(oni) / Div(i) Antonini / Div(i) Hadriani abnep(oti) / div(i) Traiani / Div(i) Nervae ad(nepoti) / M(arco) • Aurelio A[ntonin]o / Part(hico) Max(imo) / Brit(anico) Max(imo) / Germanic(o) / Pontifici • M(aximo) / Trib(unicia) • Pot(estate) / Co(n)s(uli) III • P(atri) p(atriciae) a Bracara / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 208-212 (Años en los que ostento Cos. III).

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII nº 245.- Martins Capella, F. (1895) p. 143.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Correia, J. (1957) p. 35.- Araújo (1962) p. 10.- Oliveira, A. L. (1976) p. 97 y 171.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 6, p. 146.- Santos, L. dos (1979) pp. 9-15.- Tranoy, A. (1981a) nº 140, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 98-101.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/37.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 34.

*** CLAUDIO II ****** N°: 19**

Además Tranoy habla de la existencia de un miliario dedicado a Claudio II, Tranoy, n° 18, p. 394=Wickert, n° 1, en la ciudad de Braga, por la ruta de Tuy.

*** MAXIMINUS *****N°: 20**

PROCEDENCIA: Del Monte de Cones, Maximinos, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia Don Diego de Sousa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 220 cms. de alto por ? cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(erator) • Caesar • G(aius) • Iulius / Verus • Maximinus P(ius) • f(ilius) / Aug(ustus) • Germanic(us) • Max(imus) • Dacic(us) / Max(imus) • Sarmatic(us) • Max(imus) • Pont(ifex) / Max(imus) • Trib(unicia) • Potestatis (sic) / [I]V • Imp(erator) • VII • P(ro) P(raetore) • C[on]sul • Pro/co(n)sul • et • G(aius) • Iulius • Verus / Max(iminus) • n[ob]ilissimus • Caesar / Germanic(us) • Max(imus) • Dacic(us) / Max(imus) • Sarmatic(us) • Max(imus) • Princeps / Iuventutis • filius • D(omini) • N(ostri) • Imp(eratoris) • G(aii) Iuli(i) • Veri • Maximini • P(ii) • F(elicis) • Aug(usti) / vias • et • pontes • tempore / vetustatis • conlapsos / restituerunt / curante Q(uinto) / Decio [Veler(iano)] Leg(atus) Aug(usti) Pr(o) P(raetore) / a Brac(ara) • Aug(usta) • m(illia) • p(assum) • I

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Dac(icus) (Martins).

Línea 6: V Cons. (CIL y Vives).

Línea 8: nobilissimus Caesa[r.] (CIL y Vives).

CRONOLOGÍA: Año 238.

BIBLIOGRAFÍA: Mattos Ferreira, J. de (1728) p. 86.- Morales, A. de fl. 103v.- Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVII, p. 628 y Supl. Libro IV, p. XXII.- Contador de Argote, J. (1738) p. 269.- CIL II 4756.- Martins Capella, J. M. (1895) n° 44, p. 170.- Belino Lopo, A. (1909) p. 5.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Alföldy, G. (1969) pp. 56-58.- Vives, J. (1971) n° 1858.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n°

1, p. 143.- Tranoy, A. (1981a) n° 14, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/232.- Martins, M. (1990) n° 81, p. 90.

N°: 21

PROCEDENCIA: Freguesia de Bertianos, junto al río Lima en la Capilla de Santo Amaro, o bien del jardín del solar del Conde de Bretianos en Ponte de Lima (Capella y Rosa de Araújo), Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En el jardín del palacio de los Condes de Bretianos.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 250 cms. de altura por ? cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(erator) • Caes(ar) • C(aius) • Iul(ius) • Verus / Maximinus • P(ius) • F(elix) • Aug(ustus) • Germ(anicus) / Max(imus) Dac(icus) Max(imus) Sarmatic(us) Max(imus) / Pont(ifex) Max(imus) Trib(unicia) Pot(estate) V / Imp(erator) • VII • P(ater) • P(atriciae) Co(n)s(ul) Proco(n)s(ul) et / C(aius) • Iul(ius) • Verus • Maximinus • no/bilissimus • Caes(ar) Germ(anicus) • Max(imus) / Dac(icus) • Max(imus) • Sarm(athicus) Max(imus) • / Princ(eps) • Iuventutis • filius / Imp(eratoris) • D(omini) • N(ostri) G(aii) • Iul(ii) • Veri • Maxi/mini • P(ii) • F(elici) Aug(usti) • vias • et / pontes • temporis / vetustatis co(n)la/psos • restituerunt / curante • Q(uinto) • D[ec(io)] / leg(ato) • Aug(usti) Pr(o) • pr(aetore) • / a Brac(ara) • m(ilia) • p(assum) • XVIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 238.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 616.- Contador de Argote, J. (1738) p. 220.- CIL II 4870.- Masdeu, F. X. de (1783-1800) vol. XIX, pp. 140 y 1514.- Martins Capella, M. J. (1895) n° 47, p. 173.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXIX.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 118.- Caamaño Gesto, J. M. (1976) p. 128.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 3, p. 144.- Tranoy, A. (1981a) n° 136, p. 397.- Rosa de Araújo, A. (1982) pp. 46-52.- Alarcão, J. (1988) vol. II fasc. 1°, p. 4, 1/75.

N°: 22

PROCEDENCIA Del lugar de 'Quinta da Agra', freguesia de Santo Tomé de Torrelhã, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Museo Nacional de Arqueología de Belem, Lisboa.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 260 cms. de altura x ? cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Imp(erator) • Caes(ar) • C(aius) Iul(ius) • Ve[ru]s
[Maximini]/[nus] P(ius) • F(elix) • A[ug(ustus)] Ger(manicus) [Max(imus)
Dac(icus)] / [Ma]x(imus) • Sa[rm(aticus) Max(imus) Pont(ifex)] /
[Max(imus)] Trib(unicia) [Po]t(estate) V [Imp(erator)] VII / [Pat(er)
Pat(riae) Co(n)s(ul)] Pro[c]o(n)s(ul) [C(aius) Iul(ius)] / [Ver(us)
M]axs(imus) [no]bil[issimus • Caes(ar)] / [Ge]rma[nic(us) Ma]x(imus)
[Dac(icus) Princeps iu]/[ve]ntu[tis] fili[us d(ominus) n(oster)
imp(erator) / C(aii) Iuli(i) Ver(o) Max]imin[i] P(ii) F(elice)
A[ug(usti) vias et / pontes v(etustate)] temp[o]re v[etustatis]
conla/psos r]estitu[er]unt [curante / Q(uinto) De]cio Leg(egato)
[Aug(usto) pr(o) • praetore / a Brac(ara) Aug(usta) m(ilia)] p(assum)
XXI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 235-238.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Ca. XVI, p. 619.-
CIL II 4874.- Martín Capella, M. J. (1895) p. 171.- Silva Melo, M. F.
(1967) p. 115.- Matos dos Reis, A. (1978) p. 27.- Caamaño Gesto, J. M.
(1976) p. 128.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 5, p. 14.- Tranoy,
A. (1981a) n° 139, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 53-57.-
Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 4, 1/77.

N°: 23

PROCEDENCIA: Del lugar de Ponte do Couto, concello de Salcedo,
Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 295 cms. de altura por 63 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(erator) Caes(ar) C(aius) Iul(ius) V(erus) Ma/xsiminus Pius
Felix / Aug(ustus) Ger(manicus) Max(imus) Dacicus / Max(imus) Sarmaticua
Max(imus) Pontifex Max(imus) / Trib(unicia) Po/testatis [IV] Imp(erator)
VII Pater / Patriae cons(ul) Procon(sul) / et C(aius) Iul(ius) V(erus)
Maximus / nobilissimus Caes(ar) Germ(anicus) / Max(imus) Dac(icus)
Max(imus) Sarm(aticus) Max(imus) / Princeps Iuventutis fil(ius) D(omini)
N(ostri) / Imp(eratoris) C(aii) Iul(ii) V(eri) Maximini vetus/tatis
conlapsos restituueru/nt curante Q(uinto) Decio Leg(ato) pro pr/aetore [-

- -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 238.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 1-IX-1896.- IRG III (1955) n° 6, p. 22, Lám. VI.- Filgueira Valverde, J.- García Alén, A. (1954-56) p. 187.- HAep. 8-11 (1957-60) n° 1731.- Vives, J. (1971) n° 1890.- Tranoy, A. (1981a) n° 148, p. 397.

Nº: 24

PROCEDENCIA: Del atrio de la Capilla de San Bartholomé en la aldea de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 153 cms. de altura por 72 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(erator) Caes(ar) G(aius) Iul(ius) Ver(us) Maxim(us) / P(ius) F(elix) Aug(ustus) Germ(anicus) Max(imus) Dac(icus) / Max(imus) Trib(unicia) Pot(estate) V Imp(erator) VII / Pat(er) Pat(riae) Cons(ul) Procons(ul) et / G(aius) Iul(ius) Ver(us) Max(imus) Nob(ilissimus) Caes(ar) / Germ(anicus) Max(imus) Dac(icus) Max(imus) / Sarm(aticus) Max(imus) Princeps / Iuvent(utis) f(ilius) D(omini) N(ostri) Imp(eratori) [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 237.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) p. 619.- CIL II 6228.- Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- Martins Capella, M. J. (1895) n° 46, p. 172.- Alves Dias, F. M. (1903) pp. 265-266.- Cunha, Narcizo, C. A. (1909) pp. 97-108.- Viana, A. (1926) p. 43.- Cardozo, M. (1933) pp. 83-85.- Correira, J. (1957) p. 23 y 35.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 116.- Vives, J. (1971) n° 1794.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 2, p. 147.- Santos, L. dos (1979) pp. 30-38.- Tranoy, A. (1981a) n° 143, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 94-95.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

2594

Nº: 25

PROCEDENCIA: De un pasal de Fornelos, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En el jardín de Obras Públicas de Viana do Castelo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 70 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Imp(erator) Caes(ar)] C(aius) • Iu[l(ius)] / [V]er(us) Ma[x(iminus) P(ius) F(elix)] Au[g(ustus)] / [nobilis]sim[us] Caes[ar] Ge[r(manicus)] / Da[ci]c(us) Max(imus) • Sar(maticus) / Max(imus) Pr[in]ceps • iuve[ntutis] (filius) / - - - - -

En l. 4: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: No se conocen.

CRONOLOGÍA: Año 237.

BIBLIOGRAFÍA: Matos dos Reis, A. (1978) p. 28.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 4, p. 144.- Santos, L. dos (1979) pp. 11-12.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 42-43.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/78.

*** CONSTANCIO I CLORO***

*** Nº: 26**

Existe de un miliario procedente de Peça Ma, Alvarelhos, concelho de Santo Thyrso, Porto.

Ferreira de Almeida, C. A. (1969) p. 17.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 19, 1/349.

*** MAXIMINO II DAIA ***

Nº: 27

PROCEDENCIA: Sirviendo de soporte a una ramada en la freguesia de Sapardos, Vila Nova de Cerveira, em Monte da Gandra, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Jardín de Obras Públicas de Viana do Castelo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(omino) N(ostro) Galerio / Valerio / Maximino Nob(ilissimo) /

Caes(ari) / m(illia) p(assum) / XXXIIII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Divi Alerto (Brochado de Almeida).

CRONOLOGÍA: Años 305-313.

BIBLIOGRAFÍA: Santos, L. dos (1979) p. 38.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 5, p. 147.- AE (1980) nº 575.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 110.

Nº: 28

PROCEDENCIA: De los alrededores de la Capilla de San Bartholomeu de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 240 cms. de altura por 41 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(omino) N(ostro) Galerio / Valerio / Maxsimino / imperatori / [- - - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: DN (Brochado de Almeida).

Línea 2 y sucesivas no leídas por Brochado de Almeida.

CRONOLOGÍA: Años 305-313.

BIBLIOGRAFÍA: Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- Alves Dias, F. M. (1903) pp. 265-266.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Viana, A. (1926) p. 43.- Correira, J. (1957) pp. 23 y 35.- Oliveira, A. L. (1976) pp. 44, 45, 97 y 171.- Santos, L. dos (1979) p. 32.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 4, p. 147.- AE (1980) nº 573.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 84-89.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

*** FLAVIUS DALMATIUS, hijo de Constantino ***

Nº: 29

PROCEDENCIA: Fue encontrado reutilizado como material de construcción en un muro de un quintal en el lugar de Posa, freguesia de Feitosa, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En un jardín propiedad de Carolina Pacheco, en el nº 30 de la

2596

Rua Agostinho José Taveira en Ponte de Lima.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 60 cms. de alto por 24 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Do(minus) / N(oster) Flavi(us) / Dalma(tius) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Flavio Dalmatio

BIBLIOGRAFÍA: Silva Melo, M. F. (1967) p. 122.- Matos dos Reis, A. (1978) p. 31.- Rosa Araújo, J. (1982) pp. 44-45.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/76.

*** CONSTANTINO II ***

Nº: 30

PROCEDENCIA: Encontrado en la ciudad de Braga, en la Quinta do Cravinho, perteneciente al Conde de San Martinho, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu da Sociedade Martins Sarmento de Guimarães.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 90 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Reconstrucción de Hübner:

1º: [Domino nostro Flavio Valerio Constantino triumphal]to[ri se]mpe[r
Aug[usto et] D(omino) N(ostro) [Flavio Iu[l(io)] Cons[tant]i[o]
nobilissi[mo] Caesa[ri victori perpetuo semper Augusto Pontif(ici)
Max(imo) Bracaraugusta MII XXXVI]

2º: [D(mino) N(ostro) Fl(avio) Val(erio) Constantino victor]i et
triumphatori perpeduo(sic) semper Aug(usto)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Constantino I(306-33) y Constancio II (324-361)

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy nº 34 y 35, p. 395= Wickert, nº 7 y 8, hablan de la existencia de dos miliarios dedicados a Constantino II encontrados en la ciudad de Braga.- EE VIII nº 213a.- Belino Lopo, A. (1896) p. 19 y 24.- Guimarães, O. (1907) p. 80-6ª.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 18.- Cardozo, M. (1985) nº 80, p. 81.

*** CONSTANTE *****Nº:** 31**PROCEDENCIA:** Ubicado en el patio de la Sra María Fernadez Seia en el lugar del Barreiro, freguesia de San Martinho de Coura, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.**UBICACIÓN:** Idem ?.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 200 cms. de altura por 34 cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno.**LECTURA:** Dd(ominis) Nn(ostris) / Constanti / Nobilissimo / Caesari / posuit / Flavinu[s] / miliarium / XXVIII**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 1: D N (Matos da Silva).

Línea 2: Constante (Matos da Silva).

CRONOLOGÍA: Años 333-337.**BIBLIOGRAFÍA:** Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 120, nota 103 y pp. 146-147.- Santos, L. dos (1979) n° IV, p. 26.- AE (1980) n° 572.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 108-109.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 1/31 .- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 29.

*** CONSTANCIO II *****Nº:** 32**PROCEDENCIA:** Fue localizado en la Quinta de Antepaço o de Faldejães, Alemdaponte, Santa Marinha de Arcoçelo, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.**UBICACIÓN:** ?.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 240 cms. de altura por 35 cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** - - - - - / [- - -] VICTORI O[- - -] / [- - -]IISSIMO [- - -] / [- - -] IMP. CONSTANCIO [- - -] / [- - -] MAXIMO • TRI (?) / (?) UMPHATORI [- - -] / [- - -] SEMPER. [- - -] • AUG [- - -] / - - - - -**VARIANTES A LA LECTURA:** No existen.**CRONOLOGÍA:** Años 324-361.**BIBLIOGRAFÍA:** Alves de Figueiredo, 1, fl. 83.- Contador de Argote, J.

2598

(1732) Libro III, Cap. XVI, p. 618.- Contador de Argote, J. (1738) p. 220.- Masdeu, F. X. de (1783-1800) vol. XIX, pp. 117 y 1496.- CIL II 4873.- Martins Capella, M. J. (1895) p. 359.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 1, p. 145.- Tranoy, A. (1981a) n° 138, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 63-65.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/73.

Nº: 33

PROCEDENCIA: De la Quinta do Cravinho, en la ciudad de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito fino.

DIMENSIONES: 89 cms. de altura por 25 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Triumphatori semper / Augusto et D(omino) N(ostro) / Flavio Iu(lio) Constan/tio Nobilissi/mo Caesari / Victori Perpetuo / Semp(er) Aug(usto) Pont(ifici) Max(imo) / Bracara Augusta / mil(ia) (passum) XXXVI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 337.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1898) pp. 18-19.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 17.

*** MAGNENTIO ***

Nº: 34

PROCEDENCIA: Del lugar de Santa Cruz, Souto, concelho de Terras de Bouro, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 160 cms. de altura por 63 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caesari D(omino) N(ostro) / Magnentio Victori Triumphatori Per[petuo] / semper Augusto [Invicto ?] / Max[imo] P(ro)p(raetori) / Procons(uli) / Imp(eratori) bis bono Rei [P(ublicae)] nato / [Bracara m(ilia) p(assum) XIII ?]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 350-353.

BIBLIOGRAFÍA: M. da Silva, D. (1981) pp. 331-332.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/140.- Martins, M. (1990) nº 98, p. 95.-.

Nº: 35

PROCEDENCIA: Capilla de San Bartholomeu en la aldea de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 160 cms. de altura por 30 cms de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(omino) N(ostri) / Magno / Magnentio / Imperatori / Aug(usti)
P(io) F(elici) b(ono) n(ato) R(ei) P(ublicae) n(ostro) / XXXI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Ma[gn]entio (CIL).
Línea 4: [- - -]ir Imperatori (CIL).
Línea 5: Aug. (CIL).
Línea 6: [- - -] Pot. • C[- - -] (CIL) y XXX
(Santos).

Línea 7: B. N. R. P. N. (CIL).

CRONOLOGÍA: Años 350-353.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, pp. 619-620.- Almeida, J. (1866) p. 26.- Vieira, J. A. (1866) pp. 122-123.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Martins Sarmiento, F. M. (1882) p. 143.- Martins Sarmiento, F. M. (1884) nº 5, p. 69.- CIL II 4744 y 6225.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXXII.- Martins Capella, M. J. (1895) nº 77, p. 235.- CIL II 6225.- Alves Dias, F. M. (1903) pp. 265-266.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Feio, A. (1926) p. 43.- Cardozo, M. (1933) pp. 83-85.- Correira, J. (1957) p. 23 y 35.- Araújo (1962) p. 10.- Vives, J. (1971) nº 1805.- Oliveira, A. L. (1976) pp. 44, 45, 97 y 171.- Santos, L. dos (1979) p. 34.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 9, p. 46.- Tranoy, A. (1981a) nº 142, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 90-92.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

Nº: 36

PROCEDENCIA: Reutilizado como soporte para un tendejón en el lugar de Fonte do Olho, freguesia de San Martinho de Coura, concelho de Paredes

2600

de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 152 cms. de altura por 30 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(omino) N(ostri) / Magno / [- - -]nen[ci]o / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: MEN (Brochado de Almeida).

CRONOLOGÍA: Años 350-353.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) p. 248.- EE VIII n° 247.-
Silva Melo, M. F. (1967) p. 126.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 106-
107.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 5, p. 146.- Tranoy, A.
(1981a) n° 144, p. 397.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 2,
1/30.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 29.

*** IULIANO ***

N°: 37

PROCEDENCIA: Procede de los alrededores de la capilla de San Bartolomé en Antas de Rubiães, concelho de Viana do Viana do Castelo, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: De pie al lado de la capilla.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 183 cms. de altura por 32 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(omino) N(ostro) / [Im]p(eratori) Claudio / Iuliano / victori
ac / triu[m]phatori / [pe]l[re]petuo / se[mp(er)] Aug(usto) / XXXII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 355-363.

BIBLIOGRAFÍA: Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.-
Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- Alves Dias, F. M. (1903) pp. 265-
266.- Cunha, Narcizo, C. A. (1909) pp. 97-108.- Viana, A. (1926) p. 43.-
Brochado de Almeida, C. A. (1979) pp. 30-38.- Santos, L. dos (1979) p.
34.- AE (1980) n° 574.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 84-89.- Alarcão,
J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p.
33.

*** VALENTINIANO *****Nº:** 38**PROCEDENCIA:** Del atrio de la iglesia de Oleiros, Terras de Bouro, concelho de Vila Verde, Braga.**UBICACIÓN:** Museo Pio XII de Braga.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 236 cms. de altura por 57 cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** Domino Nostro / [Vale]n[ti]niano victori / [a]c triumphatori
per/petuo semper Au/gusto [- - -] M [- - -] / [- - -]p V [- - -]**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 1: [D]omino Nostro [Val] (Martins).
Línea 2: [enti]niano Victori [ac] (Martins).
Línea 3: triumphator[i] Perp. (Martins).
Línea 4: [etuo] semper Au[g]usto [- - -]V[--
-] (Martins).**CRONOLOGÍA:** Años 364-375.**BIBLIOGRAFÍA:** Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 105.- Santos, L. dos (1979) pp. 15-20.- AE (1980) nº 569.- *Falam Doc.*, p. 61.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 35-37.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 32, p. 200.- AE (1983) nº 576.- Martins, M. (1990) nº 111, p. 99.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 9, 1/182.

Nº: 39**PROCEDENCIA:** Reutilizado como material de construcción en una casa de la freguesia de Romarigães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.**UBICACIÓN:** Museo Pio XII de Braga.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 107 cms. de altura por 53 cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular.**LECTURA:** D(omino) N(ostro) / Valentin[iano] / Victori ac / triumphatori
[Perp(etuo)] / semper Au[g(usto)] / milia pas(sum) XX[- - -]**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 2: V[a]lentin[iano] (AE, 1980).
Línea 3: [vi]ctori ac [trium.] (AE, 1980).
Línea 4: phatori semper Au. (AE, 1980).
Línea 5: gusto (AE, 1980).

Línea 6: No leída (Brochado de Almeida).

CRONOLOGÍA: 364-375.

BIBLIOGRAFÍA: Santos, L. dos (1979) nº III, pp. 21-26.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 8, p. 146.- AE (1980) nº 571.- Rosa de Araújo, R. (1982) pp. 200-201.- *Falam Doc.*, p. 29.- Rosa de Araújo, (1982) pp. 80-81.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 31, Lám. XII, fig. 38.- AE (1983) nº 575.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/40.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

Nº: 40

PROCEDENCIA: Del lugar de 'Castro' en la freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Apoyando una parra del Sr. Gaspar Teixeira (Martins Capella).

MATERIAL: Granito rojo.

DIMENSIONES: 200 cms.de altura por 26 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(omino) N(ostri) / Valentiniano / victori {h}ac / triumphatori / perpet(uo) / semper / Augusto / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: triumpha (Silva Melo) y hac (Santos).

Línea 4: tori perpect(uo) (Silva Melo).

Línea 5: semper (Silva Melo).

Línea 6: Augusto (Silva Melo).

CRONOLOGÍA: Años 364-375.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) nº 82, p. 243.- Belino Lopo, A. (1895) p. 26.- EE VIII nº 246.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Silva Melo, M. F. (1967) p. 126.- Oliveira, A. L. (1976) p. 171.- Santos, L. dos (1979) p. 19.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) pp. 122-123.- Tranoy, A. (1981a) nº 141, p. 397.- Rosa de Araújo, R. (1982) pp. 102-104.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/33.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 34.

*** VALENTINIANO y VALENTE ***

Nº: 41

PROCEDENCIA: Sirviendo de cruceiro en la iglesia parroquial de Panóias, junto con otro de Tiberio, freguesia de Panóias, concelho de Braga,

Braga. Ambas inscripciones en el mismo miliario (Ya se aludió a él cuando se habló de Tiberio).

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 210 m. de altura por 32 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Dd(omini) Nn(ostri) Valentiniano / et Valenti for/tissimis
Principi/bus semp(er) Augustis

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 364-378.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) pp. 46-47.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) n° 4, pp. 100 y 143.- Santos, L. dos (1979) p. 14.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 27-28.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/190.

*** BRAGA ***

CONCELHO DE BRAGA:

*** N°: 54**

Fragmento de miliario aparecido en el lugar de Tourido, freguesia de San Jerónimo de Real, Panóias. 230 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 98.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 23.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/197.- Martins, M. (1990) n° 71, p. 87.

CONCELHO DE VIEIRA DO MINHO:

*** N°: 55**

Miliario anepígrafo procedente de Cruz de Leiranco, Boticas, Ruivães.

Contador de Argote, J. (1738) p. 942.- Cardozo, M. (1943) p. 9A.- Barradas Antunes, L. (1956) p. 196.- Barradas Antunes, L. (1958) B-A.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 317b.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/156.

2604

* N°: 56

Miliario procedente de Portela de Rebordelos, Ruivães.

Barradas Antunes, L. (1956) A-7.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 8, 1/156-1**.

CONCELHO DE VILA VERDE:

* N°: 57

Procede de Arcozelo. Miliario anepígrafo.

Rosa Araújo, J. (1982) pp. 158-159.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/127.

* N°: 58

Miliario anepígrafo que procede de Marrancos, freguesia de Marrancos.

Rosa Araújo, J. (1982) pp. 158-159.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/129.

*** BRAGANÇA ***

CONCELHO DE BRAGANÇA:

* N°: 59

Miliario anepígrafe procedente de Meixedo. 125 cms. de altura por 35 cms. de diámetro.

Afonso, B. (1989) n° 7, p. 218.

CONCELHO DE MIRANDELA:

* N°: 60

Miliario anepígrafo encontrado en Ponte do Arquinho, Fradizela.

Barradas Antunes, L. (1956) E-3, p. 214.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 319.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 42, 2/44.

CONCELHO DE VINHAIS:

* N°: 61

Fragmento de miliario donde parecen leerse algunos caracteres tal

que Trib. Pot. XXI, siendo su posible adscripción a Augusto encontrado en las ruinas de la capilla de San Sebastião, Soeira.

Contador de Argote, J. ((1738) p. 938.- Barradas Antunes, L. (1956) C-3.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 40, 2/10.

*** LUGO ***

*** N°: 62**

Miliario anepígrafo procedente del lugar de Perliños, parroquia de San Pedro de Arxemil, O Corgo.

Arias Vilas, F. (1976) pp. 97 ss.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 97, p. 109.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

*** N°: 63**

Miliario anepígrafo desaparecido y encontrado sobre el puente de Gatin.

Estefanía Álvarez, M^a. d. N., 1960, n° 128, p. 74.

*** VIANA DO CASTELO ***

CONCELHO DE PAREDES DE COURA:

*** N°: 64**

Miliario con restos de letras pero no es posible decir nada, procedente de la finca conocida con el nombre de 'Casa Grande', en la freguesia de Romarigães.

Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 82-83.

*** N°: 65**

Procede de los alrededores de la capilla de San Bartolomé de Antas, freguesia de Rubiães. Idem.

Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- Martins Capella, J. (1895) p. 235.- Alves Dias, F. M. (1903) pp. 265-266.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Viana, A. (1926) p. 43.- Correia, J. (1957) p. 23 y 35.- Oliveira, A. L. (1976) p. 171.- Brochado de Almeida, C. A (1979) pp. 30-38.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 96.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

* N°: 66

Procede del lugar de 'Castro', en la freguesia de Rubiães.
Matos da Silva, M. F. (1994) p. 34.

CONCELHO DE PONTE DE LIMA:

* N°: 67

Miliario anepígrafo que procede de Calvelo, Calvelo.

Silva Melo, M. F. (1967) p. 128.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 40.-
Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/126.

* N°: 68

Fragmento de miliario procedente de las proximidades de la iglesia
de Candemil.

Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 115-116.

* N°: 69

Fragmento de miliario encontrado en Labruja.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 77.

* N°: 70

Fragmento de miliario donde parecen leerse algunos caracteres
procedente de Labruja. Se encuentra en el jardín de Obras Públicas de
Viana do Castelo.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 78.- Alarcão, J. (1988b) vol. II,
fasc. 1º, p. 78.

* N°: 71

Miliario anepígrafo existente en el lugar de Câmboa, en la
freguesia de Lagruja.

Rosa Araújo, J. (1982) p. 79.

* N°: 72

En la 'Quinta de Faldejães', freguesia de Santa Marinha de Arcoçelo
existen dos fragmentos de miliarios ubicados en el jardín de la
mencionada Quinta.

- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 72-73.

*** N°: 73**

Miliario anepígrafo que procede de la 'Quinta de Antepaço' ó Faldejães, Arcozelo.

Martins Capella, F. (1895) p. 259.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 145.- Araújo (1982) pp. 179-193.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 4, 1/73.

*** N°: 74**

Miliario anepígrafo encontrado al fondo de la Quinta das Fontes, Rebordões, Rebordões (Souto).

Santos, L. dos (1979) p. 15.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 41.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 7, 1/125.

*** N°: 75**

Miliario anepígrafo procedente de la demolición de una predio en el Largo de la Feira en San João de Freixo. 210 cms. de altura por 17 cms. de diámetro. En el atrio de la iglesia de la mencionada localidad.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 118.

*** N°: 76**

Miliario anepígrafo procedente de Sapardos.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 116.

CONCELHO DE VALENÇA:*** N°: 77**

Miliario anepígrafo encontrado a pocos metros del río Miño en la 'estrada do Cais' en Valença. Jardín de Obras Públicas de Viana do Castelo.

Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 125-126.

*** N°: 42**

Miliario con indicación de la milla XXVIII o XXXVI, procedente de Chamosinhos, San Pedro da Torre, Valença do Minho.

Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 123.- Rosa de Araújo, R. (1982) p. 239.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/10.

*** VIANA DO CASTELO ***

Nº: 43

PROCEDENCIA: Aparecido en las inmediaciones de la capilla de Nuestra Senhora da Guia, al fondo de la Avenida D. Luis Filipe, en Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / a Bracara Asturicam / Limia m • m • XIX / Tude XVIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Matos dos Reis, A. (1978) p. 32.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 58.

Nº: 44

PROCEDENCIA Del lugar de Santa Cruz, Souto, concelho de Terras de Bouro, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 115 cms. de altura por 52 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Potest[ate] / Cons(uli) IIII P(atri) P(atriae) / a [Br]ac[ara] m(ilia) p(assum) XIV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins, M. (1990) nº 98, p. 95.

Nº: 45

PROCEDENCIA Capilla de San Brás (Sapardos-Cossourado), Vila Nova de Cerveira, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: No se poseen.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Braca[ra]ug(usta) m(ilia) [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 8, p. 147.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/12.

Nº: 46

PROCEDENCIA Del lugar de Santa Cruz, Souto, concelho de Terras de Bouro, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 72 cms. de altura por 58 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Co(n)s(uli) III P(atri) P(atriae) / Bracara / m(illia) p(assum) XIIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins, M. (1990) nº 98, p. 95.

Nº: 47

PROCEDENCIA Del lugar denominado Quinta de Antepaço, freguesia de Santa María de Arcoçelo, concelho de Ponte de Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 140 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D[- - -] / IR[- - -] / I[- - -] / P[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 6, p. 145.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 59-62.

2610

Nº: 48

PROCEDENCIA Del lugar denominado Lampaças, freguesia de Balança, concelho de Terras de Bouro, Braga.

UBICACIÓN: A la orilla de la carretera ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 128 cms. de altura por 75 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]invic[to] / P(ontifici) M(aximo)
T(ribunicia) P(otestate) / a Br(acara) XV

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) p. 247.- Martins, M. (1990) nº 96, p. 94.

Nº: 49

PROCEDENCIA Del lugar de Espinheiro, Labruja, concelho de Ponte do Lima, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En el jardín de Obras Públicas de Viana do Castelo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 cms. de altura y 25 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]FLAV[- - -] / STANT[- - -] / FILIO [- -
-] / [- - -]CTO[- - -] / - - - - - / XVI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) nº 87, p. 248.- EE VIII nº 248.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 4 ??, p. 146.- Tranoy, A. (1981a) nº 145, p. 397.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 74-76.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 3, 1/41.

Nº: 50

PROCEDENCIA Capilla de San Bartholomeu, Aldea de Antas, freguesia de Rubiães, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: Desaparecido.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: MAG [- - -] / FILIO [- - -] / THEO [- - -] / NEPOS [- - -] / -
- - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVI, p. 620.- Contador de Argote, J. (1738) p. 365.- CIL II 4745.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXXXIII.- Cardozo, M. (1933) pp. 83-85.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 93.

Nº: 51

PROCEDENCIA Igreja parroquial de Arcozelo, Marrancos, Gondiães, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Pio XII de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 26 x 53 x 29 cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]MA vel AU[- - -] / [- - -]VIII CON [- - -]
/ - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.*, p. 16.- Santos, L. dos (1979) pp. 20-21.- AE (1980) nº 570.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 38-39.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 28, Lám. XII, fig. 39.- AE (1983) nº 572.- Martins, M. (1990) nº 108, p. 98.

Nº: 52

PROCEDENCIA Capilla de San Bartholomeu, aldea de Antas, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / [- - -]N[- - -] / [- - -]UDI[- - -] / [- - -]
]NO[- - -] / [- - -]DC[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6227.- Martins Sarmiento, F. M. (1883) p. 59.- Cardozo, M. (1933) pp. 83-85.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 3, p. 147.- Tranoy, A. (1981a) nº 119, p. 210.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/28.

Nº: 53

RPCEDECIA: Del lugar de Santa Cruz, Souto, concelho de Terras de Bouro, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 100 cms. de altura por 67 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / Pontifici Max(imo) / Trib(unicia) Pot(estate) XVII Imp(eratori) III / Co(n)s(uli) IIII P(atri) P(atriciae) Proco(n)s(uli) / Bracara m(ilia) p(assum) XIII

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins, M. (1990) nº 98, p. 95.

*** MILIARIOS ANEPIGRAFOS Y FRAGMENTOS ***

*** BRAGA ***

CONCELHO DE BRAGA:

*** Nº:** 54

Fragmento de miliario aparecido en el lugar de Tourido, freguesia de San Jerónimo de Real, Panóias. 230 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 98.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 23.- Alarcão, J. (1988b) val. II, fasc. 1º, p. 10, 1/197. Martins, M. (1990) nº 71, p. 87.

CONCELHO DE VIEIRA DO MINHO:

*** Nº:** 55

Miliario anepígrafo procedente de Cruz de Leiranco, Boticas, Ruivães.

Contador de Argote, J. (1738) p. 942.- Cardozo, M. (1943) p. 9A.- Barradas Antunes, L. (1956) p. 196.- Barradas Antunes, L. (1958) B-A.Rodríguez Colmenero, A. (1987a) nº 317b.- Alarcão, J. (1988b) val. II,

fasc. 1º, p. 8, 1/156.

*** Nº:** 56

Miliario procedente de Portela de Rebordelos, Ruivaes.

Barradas Antunes, L. (1956) A-7.- Alarcão, J. (1988b) val. II, fasc. 1º, p. 8, 1/156-1**.

CONCELHO DE VILA VERDE:

* N°: 57

Procede de Arcozelo. Miliario anepígrafo.

Rosa Araújo, J. (1982) pp. 158-159.- Alarcão, J. (1988b) val. II, fasc. 1º, p. 7, 1/127.

* N°: 58

Miliario anepígrafo que procede de Marrancos, freguesia de Marrancos.

Rosa Araújo, J. (1982) pp. 158-159.- Alarcão, J. (1988b) val. II, fasc. 1º, p. 7, 1/129.

*** BRAGANÇA *****CONCELHO DE BRAGANÇA:**

* N°: 59

Miliario anepígrafe procedente de Meixedo. 125 cms. de altura por 35 cms. de diámetro. Afonso, B. (1989) n° 7, p. 218.

CONCELHO DE MIRANDELA:

* N°: 60

Miliario anepígrafo encontrado en Ponte do Arquinho, Fradizela. Barradas Antunes, L. (1956) E-3, p. 214.- Rodríguez Colmenero,

A. (1987a) n° 319.- Alarcão, J. (1988b) val. II, fasc. 1º, p. 42, 2/44.

CONCELHO DE VINHAIS:

* N°: 61

Fragmento de miliario donde parecen leerse algunos caracteres tal que Trib. Pot. XXI, siendo su posible adscripción a Augusto encontrado en las ruinas de la capilla de San Sebastião, Soeira.

Contador de Argate, J. ((1738) p. 938.- Barradas Antunes, L. (1956) C-3.- Alarcão, J. (1988b) val. II, fasc. 1º, p. 40, 2/10.

*** LUGO ***

* N°: 62

Miliario anepígrafo procedente del lugar de Perliños, parroquia de San Pedro de Arxemil, O Corgo.

Arias Vilas, F. (1976) pp. 97 ss.- Arias Vilas, F. - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) n° 97, p. 109.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

2614

* N°: 63

Gatin.

CONCELHO DE PAREDES DE COURA:

Miliario anepígrafo desaparecido y encontrado sobre el puente de Estefanía Álvarez, Ma. d. N., 1960, n° 128, p. 74.

* VIANA DO CASTELO *

* N°: 64

Miliario con restos de letras pero no es posible decir nada, procedente de la finca conocida con el nombre de 'Casa Grande', en la freguesia de Romarigães.

Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 82-83.

* N°: 65

Procede de los alrededores de la capilla de San Bartolomé de Antas, freguesia de Rubiães. Idem.

Almeida, J. (1866) p. 26.- Pinho Leal, D. (1878) p. 258.- Vieira, J. A. (1886) pp. 122-123.- Martins Capella, J. (1895) p. 235.- Alves
Días, F. M. (1903) pp. 265-266.- Cunha, Narcizo C. A. (1909) pp. 97-108.- Viana, A. (1926) p. 43.- Correia, J. (1957) p. 23 y 35.- Oliveira, A. L. (1976) p. 171.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) pp. 30-38.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 96.- Alarcão, J. (1988b) val. II, fasc. 1°, p. , 1/28.- Matos da Silva, M. F. (1994) p. 33.

* N°: 66

Procede del lugar de 'Castro', en la freguesia de Rubiães.

Malos da Silva, M. F. (1994) p. 34.

CONCELHO DE PONTE DE LIMA:

* N°: 67

Miliario anepígrafo que procede de Calvelo, Calvelo.

Silva Melo, M. F. (1967) p. 128.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 40.- Alarcão, J. (1988b) val. II, fasc. 1°, p. 7, 1/126.

* N°: 68

Fragmento de miliario procedente de las proximidades de la iglesia de Candemil.

Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 115-116.

*** N°: 69**

Fragmento de miliario encontrado en Labruja.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 77.

*** N°: 70**

Fragmento de miliario donde parecen leerse algunos caracteres procedente de Labruja. Se encuentra en el jardín de Obras Públicas de Viana do Castelo.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 78.- Alarcão, J. (1988b) val. II, fasc. 1º, p. 78.

*** N°: 71**

Miliario anepígrafo existente en el lugar de Camboa, en la freguesia de Lagruja.

Rosa Araújo, J. (1982) p. 79.

*** N°: 72**

En la 'Quinta de Faldejães', freguesia de Santa Marinha de Arcoçelo existen dos fragmentos de miliarios ubicados en el jardín de la mencionada Quinta.

Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 72-73.

*** N°: 73**

Miliario anepígrafo que procede de 'Quinta de Antopaco'

Faldejães, Arcozelo.

Martins Capella, F. (1895) p. 259.- Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 145.- Araújo (1982) pp. 179-193.- Alarcão, J. (1988b) val. II, fasc. 1º, p. 4, 1/73.

*** N°: 74**

Miliario anepígrafo encontrado al fondo de la Quinta das Fontes, Rebordoes, Rebordoes (Sonto).

Santos, L. dos (1979) p. 15.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 41. Alarcão, J. (1988b) val. II, fase. 1º, p. 7, 1/125.

*** N°: 75**

Miliario anepígrafo procedente de la demolición de una predio en el Largo de la Feira en San Joao de Freixo. 210 cms. de altura por 17 cms. de diámetro. En el atrio de la iglesia de la mencionada localidad.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 118.

*** N°: 76**

Miliario anepígrafo procedente de Sapardos.

Rosa de Araújo, J. (1982) p. 116.

CONCELHO DE VALENÇA:

*** N°:** 77

Miliario anepígrafo encontrado a pocos metros del río Miño en la 'estrada do Cais' en Valença. Jardim de Obras Públicas de Viana do Castelo.

Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 125-126.

MILIARIOS VIA XX

* VÍA XX *

* CALÍGULA*

Nº: 1

PROCEDENCIA: El origen es dudoso, para Macías procedería de Rábade, pero para el resto de los autores de San Román de Retorta, Guntín, en ambos casos localidades de la provincia de Lugo.

UBICACIÓN: Museo de los Caminos de Astorga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 253 cms. de altura por 59 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: C(aius) • Caesar • Divi • / Aug(usti) • pronepos • Augustus • Pont(ifex) • / Max(imus) • Trib(unitia) • Pot(estate) • III • Co(n)s(ul) III • P(ater) • P(atriciae)

VARIANTES A LA LECTURA: Sin interpunción (Macías).

Línea 1: G. (Rabanal Alonso, 1982).

Línea 2: Aug. Pronepos (Vives).

Línea 3: Augustus Pont. (Vives).

Línea 4: Max. Trib. Pot. III (Vives).

Línea 5: Cos. III P. P. (Vives).

CRONOLOGÍA: Año 40.

BIBLIOGRAFÍA: Amor Meilán, M. (s.d.) vol. II, p. 152.- Macías, M. (1912) pp. 367-369.- IRG II (1954) nº 1, p. 19.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) nº 318, pp. 57 y 91.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1714.- Vives, J. (1971) nº 1899.- Arias Vilas, F.- Le Roux, P. - Tranoy, A. (1979) nº 93, p. 107, Pl. XXXIII.- Tranoy, A. (1981a) nº 128, p. 210.- Mañanes Pérez, T. (1982a) nº 134, Lám LII.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 133-134, Lám LIX.- Rabanal Alonso, M. A. (1988) nº 3, p. 53.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

* ADRIANO *

Nº: 2

PROCEDENCIA: Fue encontrado sirviendo de postes de parra, siendo recogidos cuatro trozos dispersos, dos en la parroquia de Sajamonde y otros dos en la de San Mamed de Quintela, Redondela, Pontevedra (IRG III), pero "La columna miliario llamada de *Vilar* se encontró en el límite de los municipios de Redondela y Mos, haciendo de marco divisorio

entre los dos concellos, y también entre las parroquias de Guizán (Mos) y Vilar de Enfesta (Redondela) y a unos cien metros de la ermita de Santiaguíño, en el lugar de Antas, correspondiente al municipio de Mos (Soto López, A.-Vidal Villaverde, M.).

UBICACIÓN: Museo Aqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 190 cms. de altura por 73 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) • Caes(ari) • Traiano / [H]adriano • Au[g(usto)] / Pontif(ici) • Max(imo) / Trib(unicia) • Potest(ate) [XVI]II / Co(n)s(uli) III • P(atrici) • P(atriciae) a T(ude) / m(ilia) p(asuum) • XVIII

VARIANTES A LA LECTURA: Sin interpunción (IRG III).

Línea 2: Hadriano Aug. (Pires de Oliveira).

Línea 3: Pontif. Maxi. (Pires de Oliveira) y Tr(ibunicia) Potest(ate) [XVI]II (IRG III).

Línea 4: Trib. Potest. III (Pires de Oliveira).

Línea 5: Cos. III P. a Tude (Pires de Oliveira).

Línea 6 : [a T(ude)] m(ilia) p(assum) XVII (IRG III); m. p. XVIII (Pires de Oliveira) y a Tude m. p. XVII[I] (Vives).

Línea 7: I ?. (IRG III).

CRONOLOGÍA: Año 134.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 6232.- *La Opinión*, 11-XI-1897.- *Commércio do Minho*, 12-V-1898.- Belino Lopo, A. (1898) p. 21.- EE VIII n° 418.- EE IX n° 153.- Sampedro y Folgar, C. (1931) vol. II, n° 4, p. 81.- IRG III (1955) n° 3, p. 18, Lám. III.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 192.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) n° 303, p. 90 y n° 304, p. 90 (Para esta autora los considera diferentes miliarios con igual texto y distantes entre sí un KM).- HAEp. 12-16 (1961-65) n° 2161.- Filgueira Valverde, J.- D'Ors, A (1953) n° 3, p. 18.- Vives, J. (1971) n° 1885.- Tranoy, A. (1981a) n° 123, p. 210.- Pires de Oliveira, E. (1982) p. 255.- Soto López, A. - Vidal Villaverde, M. (1983) pp. 173-176.

Nº: 3

PROCEDENCIA: Del lugar de Sotomayor, Couto, concello de Redondela, Pontevedra.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) Traiano Hadriano Aug(usto) [- - -] / Pont(ifice) Max(im) [- - -] / [- - -]RANI[- - -] / Trib(unicia) Pot(estate) [- - -] / Co(n)s(uli) IIII (?) P(atri) P(atriae) / [- - -] Aug(usta) / m(ilia) p(assum) LXII

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imp. Caes. Traiana H[- - -] (HAEp. nº 2155).

Línea 2: Adriano Aug. [- - -] (HAEp. nº 2155).

Línea 3: Pont. Max. [- - -] (HAEp. nº 2155).

Línea 4: [- - -]RANI[- - -] (HAEp. nº 2155).

Línea 5: [- - -] Partico [- - -] (HAEp. nº 2155).

Línea 6: Tribu. Pot[- - -] (HAEp. nº 2155).

Línea 7: Cos. IIII P. P. (HAEp. nº 2155).

Línea 8: [- - -]Aug[- - -] (HAEp. nº 2155).

Línea 9: m. p. LXII (HAEp. nº 2155).

CRONOLOGÍA: Años 119-138.

BIBLIOGRAFÍA: EE IX nº 419.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) nº 379.- HAEp. 12-16 (1961-65) nº 2152 y nº 2155.- Tranoy, A. (1981a) nº 124, p. 210.

Nº: 4

PROCEDENCIA: Utilizada como piedra de lagar en Almuiña, de los confines de Salcedo con Lourizán, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 194 cms. de altura por 61 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Imp(erator) Caes(ar)] Traianus Had/rrianus Aug(ustus) P(ater) P(atriae) Po/nt(ifex) Max(imus) Trib(unicia) Pot(estate) / XVIII Co(n)s(ul) III a L(uco) Aug(usti) / m(ilia) p(assum) LXXXXV

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imp. • Caes. (Martins Sarmiento y González Zúñiga); [- - -]dria (CIL II 6230); Traianus Ha. (CIL II 4877) y Traianus Had. (Estefanía Álvarez y Vives).

Línea 2: nus Aug. P. P. Pont. (CIL II 6230) y drianus Aug. P. P. Po. (CIL II 4877).

Línea 3: Max. Trib. Pot. XVIII (CIL II 6230) y nt Max. Trib. Post. (CIL II 4877).

Línea 4: a Bracara (Sarmiento); Cos III (CIL II 6230) y XVIII Cos. III a L. Aug. (Flórez y CIL II 4877).

Línea 5: Augusta (Sarmiento); a Bracara Augusta (CIL II 6230) y m. p. LXXXXV (CIL II 4877).

Línea 6: m. p. XXXXV (Sarmiento y CIL II 6230).

CRONOLOGÍA: Año 134.

BIBLIOGRAFÍA: Flórez, E. (1765) vol. XIX, p. 6.- Ceán Bermúdez, J. A. (1832) p. 221.- CIL II 4877 y 6230.- González Zúñiga, C. (1848) pp. 24 ss.- Barros Siveló, R. (1859) p. 166.- Barros Siveló, R. (1875) n° 1, p. 163.- Fita y Colomer, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 21.- *La Opinión*, 1-X-1896.- González Zúñiga, C. (1896) pp. 9 ss.- Murguía, M. (1905) vol. II, p. 556.- Blázquez Álvarez, A. (1918) p. 121.- Sampedro y Folgar, C. (1931) n° 3, pp. 79-82.- Sarmiento, Fr. M. (Publicadas por Sánchez Cantón, 1945) p. 62.- IRG III (1955) n° 1, p. 15, Lám. I.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 186.- Estefanía Álvarez, M. d. N. (1957) p. 55.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) n° 13, pp. 64 y 57.- Vives, J. (1971) n° 1883 y 1828.- Tranoy, A. (1981a) n° 126 y n° 127, p. 210.- Caamaño Gesto, J. M. (1984) p. 62.

Nº: 5

PROCEDENCIA: Encontrado cuando se procedía a construir la carretera entre Puente Valga y Puente Sampayo, cerca del Ulló, en Vilaboa, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 270 cms. de altura por 58 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(erator) Caes(ar) Divi Tra(iani) Parthici fil(ius) Divi / Nervae nepos Traianus / Hadrianus Aug(ustus) P(ater) P(atriciae) Pont(ifex) / Max(imus) Tr(ibunicia) P(otestate) XVIII Co(n)s(ul) III / A L(uco Aug(usti) m(ilia) [p(asuum) - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Imp. Caes. Divi Traiani Parthici fil. (HAep.).

Línea 2: Divi (HAep.).

Línea 3: Nervae Nepos Traianus (HAep.).

Línea 4: Hadrianus Aug. P. P. Pont. (HAep.).

Línea 5: Max. Tr. P. XVIII Cos. III (HAep.).

Línea 6: a L. Aug m [- - -] (HAep.).

CRONOLOGÍA: Año 134.

BIBLIOGRAFÍA: González Zúñiga, C. (1848) pp. 28-29.- CIL II 6231.- Fita, F. - Fernández-Guerra y Orbe, A. (1880) p. 21.- Murguía, M. (1906) vol. II, p. 556.- Sampedro y Folgar, C. (1931) vol. II, nº 1, p. 76.- IRG III (1955) nº 2, p. 17, Lám. II.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 188.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) nº 379, p. 97.- HAep. 12-16 (1961-65) nº 2151.- Vives, J. (1971) nº 1829 y nº 1884.- Tranoy, A. (1981a) nº 125, p. 210.

*** CARACALLA ***

Nº: 6

PROCEDENCIA: De la iglesia de Arcade, concello de Soutomaior, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 230 cms. de altura por 56 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) Severi Pi(i) fil(io) / Divi M(arci) Antonini Nep(oti) Di/vi Antonini Pii pronep(oti) Di/vi Adriani abnep(oti) Di/vi Traiani Part(hici) et Divi / [Nervae] adnep(oti) M(arco) Aur(elio) Anton(ino) / [Pio Fel(ici)] Aug(usto) Parthico Max(imo) Brit(anico) / Max(imo) Germanico Max(imo) Pontifi(ci) Max(imo) Tri(bunicia) Pot(estate) / XVII Imp(eratori) III Co(n)s(uli) / IIII P(atri) P(atriciae) / a B(racara) m(illia) p(assum) LXVI

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Pi (HAep.) y Pii (Vives).

Línea 4: Pronep. (IRG III e HAep.).

Línea 5: Part(h)ic(i) (IRG III) y Partic (HAep.).

Línea 6: Nervae (Vives) y adnepot(i) (IRG III).

Línea 7: [Brit(anico)] (IRG III).

Línea 8: Dividida en dos líneas (IRG III).

Línea 11: [a] (IRG III) y A no leída
(HAEp.).

CRONOLOGÍA: Año 214.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 13-VIII-1898.- Sampedro y Folgar, C. (1931) n° 2, p. 77.- Rectificación en Apéndice II, p. 176.- IRG III (1955) n° 4, p. 19, Lám. IV.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 193.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1729.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) n° 17, pp. 56 y 65.- Vives, J. (1971) n° 1886.

N°: 7

PROCEDENCIA: Utilizado en una casa en ruinas en Santa María de Alba, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 cms. de altura por 71 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [Imp(eratori)] Ca[e]s(ar) Divi S[everi / filio] Divi Anto[nini
Nep(oti) / Di]vi Antonin[i Pii Pronep(oti) Di/vi] Hadriani p[ronep(oti)
Divi / Trai]ani Partic[i et Divi / Nerva]e abnep[oti Caesss] Auggg
Part[ico Maximo / e]t Max(imo) Germ[anico Pon/t]ifici Max(imo)
Tr[ib(unicia) Pot(estate) XVIII / I]mp(erator) III Co(n)s(ul) IIII
P(ater) [P(atriae)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [- - -]Caiis Divi S (HAEp.).
Línea 2: o Divi Anto (HAEp.).
Línea 3: [- - -]vi Antonin (HAEp.).
Línea 4: Hadriani P. (HAEp.).
Línea 5: ani Partic. (HAEp.).
Línea 6: [- - -]II Abniip (HAEp.).
Línea 7: [- - -] Auggg. Part. (HAEp.).
Línea 8: [- - -]t. Max. Giirm. (HAEp.).
Línea 9: [- - -]ifici Max. Tri. (HAEp.).
Línea 10: [- - -] m. p. III Cos. IIII P.
(HAEp.).

Línea 11: [- - -]t. Max. Giirm (HAEp.).
Línea 12: [- - -]ifici Max. Tr. (HAEp.).
Línea 13: [- - -]mp. III Cos. IIII P.
(HAEp.).

CRONOLOGÍA: Año 214.

BIBLIOGRAFÍA: IRG III (1955) n° 5, Lám. V, p. 21.- Filgueira Valverde,

J. - García Alén, A. (1954-56) p. 185.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1730.-
 Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) n° 3, pp. 62-64.- Vives, J. (1971)
 n° 1900.- Tranoy, A. (1981a) n° 151, p. 397.

*** MAXIMINUS ***

Nº: 8

PROCEDENCIA: Boimorto, a la altura del barrio de Asientos- O Real, La
 Coruña.

UBICACIÓN: En la parte trasera de la nueva Casa del Consejo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 245 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caes(ari) G(aio) Iul(io) / Vero M(a)[x]simo P(io)
 / Felici Aug(usto) Germa(nico) M(aximo) / Daci(co) M(a)x(imo)
 Sar(matico) Pont(i)f(ici) / Max(imo) Trib(unicia) Potes(tate)
 Imp(eratori) / VII P(atri) P(atriae) Co(n)s(uli) Proco(n)s(uli) et /
 G(aio) Iul(io) Vero M(a)x(simo) / nob(i)licc(i)mo [Caes(ari)] Dacicus /
 M(a)x(imus) Sar[ma(tico)] Principe Iv/[e]ntutis fili(o) n(o)s(tri)
 d(omini) / G(aii) Iuli(i) [Ma]xim(i)ni / P(ii) F(elicis) Au[g(usti)]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 3: Nexo RMA.

Línea 6: Tribi (Pérez Losada, HEp.).

CRONOLOGÍA: Año 238.

BIBLIOGRAFÍA: *El Correo Gallego*, 19-IV-1981.- Pérez Losada, F. (1988) p.
 299, Lám 3.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.-
 HEp. 4 (1994) n° 326.

*** DECIO ***

Nº: 9

PROCEDENCIA: De lugar de Santa Eufemia, concello de Tui, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 128 cms. de altura por 29 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [I]mp(eratori) Caes[(ari) / C(aio)] Mes[io] / Q(uinto)
 Tra[iano] / invic[to P(io) F(elici)] Aug(usto) P[ont(ifici)] / Max(imo)
 / [Trib(unicia) / P]ot(estate) III [Imp(erator) / III C]o(n)[s(uli) / II
 P(atri) P(atriae)] a [Tude ? m(ilia) p(assum) - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 250.

BIBLIOGRAFÍA: Fernández de la Granja, J. (1882) pp. 91-92.- Fita y Colomer, F. (1882-83) p. 179.- Borges de Figueiredo, A. C. (1887) p. 20.- Martins Capella, M. J. (1895) p. 255.- CIL II 6229.- IRG III (1955) nº 7, p. 24, Lám. VII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 196.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) nº 323, pp. 61 y 92.- Vives, J. (1971) nº 1891.- Tranoy, A. (1981a) nº 146, p. 397.

*** CARINO ***

Nº: 10

PROCEDENCIA: Encontrado en la vía romana Puente- Valga- Figueiredo en la provincia de Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 255 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) • Caes(ari) • M(arco) / Aur(elio) • Carino / P(io) • F(elici) • Invic(to) • Aug(usto) / P(ontifici) • M(aximo) • T(ribuniciae) • P(otestatis) • P(atri) • P(atriciae) • Cons(uli) / P(ro)•cons(uli)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 283.

BIBLIOGRAFÍA: IRG III (1955) nº 9, p. 27, Lám. IX.- Filgueira Valverde, J. - García Valverde, J. (1954-56) p. 188.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1733.- Estefanía Álvarez, M. d. N. (1960) nº 271, pp. 57 y 87.- Vives, J. (1971) nº 1893.- Tranoy, A. (1981a) nº 154, p. 397.- Caamaño Gesto, J. M. (1984) p. 64.

*** NUMERIANO ***

Nº: 11

PROCEDENCIA: Del lugar denominado 'Fonte dos Frades', Outeiro das penas, Cesantes, Sobreiro, concello de Redondela, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 200 cms. de altura por 62 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) • C(aesari) • P(io) • F(elici) / Numeri/ano / Invicto / Aug(usto) •

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 283.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 26-IV-1897 y *La Opinión*, 26-VII-1897.- *El Correo Gallego*, 29-VII-1897.- IRG III (1955) n° 8, Lám. VIII, p. 26.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) n° 91, pp. 56 y 71.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1732.- Vives, J. (1971) n° 1892.- Rivas Fernández, J. C. (1972) p. 154, nota 3.- Tranoy, A. (1981a) n° 149, p. 397.

*** GALERIO ***

Nº: 12

PROCEDENCIA: Formando parte del muro del atrio de la desaparecida iglesia parroquial de San Pedro de Santa Comba, concello de Santa Comba, La Coruña.

UBICACIÓN: Depositada en el jardín delantero de la Casa de la Cultura de Santa Comba.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 177 cms. de altura por 45 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) C(aesari) / G(alerio) Val(erio) / Maxi/mia/no
no / P(io) F(elici) A/ug(usto)

En l. 2: Nexo VAL.

En l. 3: Nexo MA.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 305.

BIBLIOGRAFÍA: Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) n° 2, pp. 208-209, Lám I.

*** FLAVIO SEVERO ***

Nº: 13

PROCEDENCIA: Puente Valga- Figueiredo, Pontevedra, pero se desconoce el punto concreto del hallazgo.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 250 cms. de altura por 24 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Caio • Valerio / Severo Ca/es(ari)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 305-307.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 1-X-1896.- IRG III (1955) nº 10, p. 28, Lám. X.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 188.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1734.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) nº 272, pp. 57 y 87.- Vives, J. (1971) nº 1907.- Tranoy, A. (1981a) nº 155, p. 397.

 * CONSTANTINO I *

Nº: 14

PROCEDENCIA: Del lugar de Caldas de los Reyes, concello de Caldas de Reyes, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 185 cms. de altura por 40 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Imp(eratori) F[la/v]io / Val[erio / Co]nst[antino] Au[g(usto) Tribunicia) / Pot(estate) II] C[o(n)s(uli) - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 307.

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 11-III-1896.- IRG III (1955) nº 11, p. 28, Lám. XI.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 172.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1735.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) nº 400, p. 62.- Vives, J. (1971) nº 1895.- Tranoy, A. (1981a) nº 153, p. 397.

 * LICINIO *

Nº: 15

PROCEDENCIA: Del lugar de Salcedo, concello de Salgueirón, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 235 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) • Valerio / Liciniano / P(io) • F(elici) Inv(icto) Co(n)[s(uli) - - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Licinio

BIBLIOGRAFÍA: *La Opinión*, 1-X-1896.- IRG III (1955) nº 12, p. 30, Lám. XII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 188.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1736.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) nº 273, pp. 57 y 87.- Vives, J. (1971) nº 1901.- Tranoy, A. (1981a) nº 156, p. 397.

*** MAGNENTIO ***

Nº: 16

PROCEDENCIA: Lugar de Cerponzones, parroquia de San Vicente, concello de Pontevedra, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 121 cms. de altura por 25 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [D(omino) n(ostro) Mag]no • Mag/nentio Pio / Felici Aug(usto) / [invict]lo bono / [rei] publi/[cale nat[us] / - - - - -

En l. 2.: Nexo NT.

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Mac (HAEp.).

Línea 6: Na (Vives).

CRONOLOGÍA: Años 350-353.

BIBLIOGRAFÍA: IRG III (1955) nº 13, p. 31, Lám. XIII.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 185.- HAEp. 8-11 (1957-60) nº 1737.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) nº 90, pp. 62 y 70.- Vives, J. (1971) nº 1896.- Tranoy, A. (1981a) nº 152, p. 397.

*** DECENCIO, hermano de MAGNENTIO ***

Nº: 17

PROCEDENCIA: Fue hallada en San Mamed de Quintela, Pontevedra.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 120 cms. de altura por 39 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: D(omino) • N(ostro) / Magno / Decentio / Caesari / victori / -
- - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 351-353.

BIBLIOGRAFÍA: IRG III (1955) nº 14, p. 32, Lám. XIV.- Filgueira

Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 192.- HAEp. 8-11 (1957-60) n° 1738.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) n° 276, pp. 61 y 88.- Vives, J. (1971) n° 1897.- Tranoy, A. (1981a) n° 147, p. 397.

N°: 18

PROCEDENCIA: De la iglesia parroquial de Santiago de Vilaño, reutilizado en la parte superior del dintel de la puerta de acceso a la sacristía, término municipal de Laracha, La Coruña.

UBICACIÓN: En la sacristia de la citada iglesia.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 146 cms. de altura por 30 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: [B(ono)] R(ei) P(ublica) N(ato) / [Mag]no / [Dece]ntio / [piiss]imo / [et flo]re/[ntissimo - - -] / m(ilia) [p(asuum)]^q

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 351-353.

BIBLIOGRAFÍA: Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) n° 3, pp. 209-210, Lám. II.

*** GRACIANO ***

N°: 19

PROCEDENCIA: Del lugar de Padrón, concello de Padrón, La Coruña.

UBICACIÓN: Museo de la Catedral de Santiago de Compostela.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 39 cms. de altura por 32 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: D(ominis) N(ostris) / Gratia/no perp(etuo) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 367-383.

BIBLIOGRAFÍA: Fita y Colomer, F. (1880) p. 30.- CIL II 6232 (?).- Murguía, M. (1901) p. 573.- IRG I (1949) n° 1, p. 13.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) n° 399, p. 57.- HAEp. 17-20 (1966-69) n° 2620.- Vives, J. (1971) n° 1873.- Tranoy, A. (1981a) n° 157, p. 397.- Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 207.

Nº: 20

PROCEDENCIA: Fue encontrado en el jardín del palacete de Jerónimo Pimentel, esquina del Campo de las Carvalheiras y la Rua de Sérem, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museo Regional de Arqueología Don Diogo de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 155 cms. de altura por 54 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / Cos[- - -] / Potest[---] / Pontif[---] / Pater P[---] / Tude •

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Cos X [- - -]B (Martins Capella) y Cos. • a. (Belino Lopo).

Línea 2: Potest. [- - -] I (Martins Capella).

Línea 3: Pontif. [- - -]ius (Martins Capella).

Línea 5: Tude [- - -]II (Martins Capella).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) nº 101, p. 252.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXIV.- Belino Lopo, A. (1895) p. 98.- Martins Sarmiento, F. (1936) pp. 5-7.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 20.

*** MILIARIOS ANEPÍGRAFOS Y FRAGMENTOS ***

*** LA CORUÑA ***

*** Nº:** 21

Miliario encontrado en Brandomil, y en la actualidad se guarda como elemento decorativo hincado en el jardín de la casa del médico de Brandomil Don Francisco Vidal Oreiro. Granito.

Caamaño Gesto, J. M. - Naveiro López, J. (1992) p. 208.

*** PONTEVEDRA ***

*** Nº:** 22

Cerca de la iglesia de Campañó, sirviendo de poste.

Estefanía Álvarez, M. d. N. (1960) nº 74, p. 70 (Toma la referencia de una Nota Manuscrita inédita de la Carta Arqueológica de la provincia de Pontevedra cuya autoría se debe a Filgueira Valverde-García Alén).

* N°: 23

Miliario anepígrafo procedente de Mos.

Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 191.-
Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) p. 61 y n° 180, p. 79.

* N°: 24

Miliario anepígrafo procedente de San Martín, Vilar de Enfesta,
término municipal de Redondela.

Filgueira Valverde, J. - García Alén, A. (1954-56) p. 192.

* N°: 25

Trozo de miliario procedente de Pazos de Reis, Tuy. Depositado en
el Museo Arqueológico Provincial de Pontevedra. 81 cms. de alto por 27
cms. de diámetro.

IRG III (1955) n° 57, p. 91.- Filgueira Valverde, J. - García Alén,
A. (1954-56) p. 196.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) n° 207, p. 81.

* N°: 26

Miliario encontrado en Louro, Tuy y actualmente desaparecido.

Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1960) n° 160, pp. 61 y 77.- Martínez
Padín, vol. II, p. 18, nota 2.- Filgueira Valverde, J. - García Alén, A.
(1954-56) p. 196.- Tranoy, A. (1981a) n° 121, p. 210.

MILIARIOS VIA XXXII y VIA XXXIV

* VÍA XXXII Y XXXIV *

* MAGNENTIO *

Nº: 1

PROCEDENCIA: Sirviendo de soporte en la más meridional de las columnas del porche de la iglesia de Cillanueva, Ayto. de Ardón, León.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Basalto.

DIMENSIONES: 90 cms. de altura por 40 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Imp(eratori) Caes(ari) Flavi]/o Magno Mag/nentio triumph/atori
semper / Augusto [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [N] V (Rodríguez González).

Línea 2: [- - -]A[- - -] (Rodríguez González).

Línea 3: mentis[s]ri..N..A.. (González Rodríguez).

Línea 4: rator[i] Se[vero] Per[tinax]
(González Rodríguez).

Línea 5: Iovi S (Rodríguez González).

CRONOLOGÍA: Años 350-353.

BIBLIOGRAFÍA: Rodríguez González, J. (1964) p. 14, nota 8, fig. 13.-
Rodríguez González, J. (1970) p. 426, nota 74.- Mañanes Pérez, T. -
Solana Saíñz, J. M^a. (1985) n^o 4, p. 139.- Diego Santos, F. (1986) n^o
326, Lám. CCXLVIII.

RUTA DE LA PLATA

* RUTA DE LA PLATA *

* NERÓN*

Nº: 1

PROCEDENCIA: De la finca llamada 'El Priorato', Milles de la Polvorosa, Ayto. de S. Vitero, Zamora.

UBICACIÓN: Museo Provincial de Zamora.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 260 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Nero Claud[i]us Divi Cl[audi f(ilius)] / Germanici Caes[a]ris n(epos) / Ti(berii) Caes[a]ris Aug(usti) pro[n(epos)] / Divi Aug(usti) abnepos / Caes[a]r Aug(ustus) Germa[nicus] / Pont(ifex) Max(imus) Trib(unicia) Potestat[e IIII] / Imp(erator) I[II] Co(n)s(ul) I[II]I / P(ater) P(atriae) / CCLIX

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Nero Claudius Caesar. Aug. Germanicus (HEp. 734).

Línea 2: Divi C(laudii) Germanici Caesaris f(ilius) (HEp. 734).

Línea 3: Ti(berii) Caesaris Aug(usti) nepos (HEp. 734).

Línea 4: divi Aug(usti) abnepos (HEp. 734).

Línea 5: Pont(ifex) Max(imus) (HEp. 734).

Línea 6: Tri(buniciae) Potest(atis) II^{qq} (HEp. 734).

Línea 7: Imp(erii) [II]co(n)s(ul) (HEp. 734) e Imp(erator) I[II]I co(n)s(ul) I[II]I (HEp. 946).

Línea 8: CCLIX (HEp.).

CRONOLOGÍA: Año 58.

BIBLIOGRAFÍA: *Correo de Zamora*, 9-X-1985.- Aguado Seisedos, V. (1986) pp. 271-288.- AE (1987) n° 612.- HEp. 2 (1990) n° 734.- Abásolo Álvarez, J. A. (1990) pp. 539 ss.- Bragado Toranzo, J. M^a. (1990a) n° 71, Lám. XXXVI, 1.- HEp. 4 (1994) n° 946.

DIFICIL DETERMINAR VIA

*** AUGUSTO ***

Nº: 1

PROCEDENCIA: Apareció en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia Don Diogo de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 234 cms. de altura (entre los dos fragmentos) por 62 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Ca[esari] [- - - D]ivi / [f(ilii)] Divi Iu[lia n]lepos / Aug(usti) Pont(ifice) Maximus / Imp(eratori) VIII consul(i) XI / Tr(ibunitia) Potest(ate) XXXIIII (?) / Bracaraug(usta) / [- - -] I [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: 23 a. C. (?).

BIBLIOGRAFÍA: Tranoy, A. (1981a) nº 11.

Nº: 2

PROCEDENCIA: Fue encontrado en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia Don Diogo de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 83 cms. de altura por 58 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(erator) Caesar Divi [- - -] / Aug(usti) Pontifex Maximus / Imp(erator) • X [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: EE VIII nº 110.- Tranoy, A. (1981a) nº 10.

*** CLAUDIO *****Nº:** 3**PROCEDENCIA:** De la ciudad de Braga, de la zona denominada Campo de Santa Anna, concelho de Braga, Braga.**UBICACIÓN:** Museu Regional de Arqueologia Don Diogo de Sousa, en la ciudad de Braga.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 215 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno.**LECTURA:** Ti(berius) • Claudius • Caesar / Augustus / Germanicus / Pontifex • Max(imus) / Imp(erator) • V • Co(n)sul • III / Tribunicia • Potes/tate • III • P(ater) • P(atriae) Braca(ra Augusta) / IV**VARIANTES A LA LECTURA:** Sin interpunción (Vives).

Línea 1: Caesari (Contador de Argote).

Línea 4: Pontifex (Contador de Argote).

Línea 5: Imp X (Contador de Argote).

Línea 6: Tribunitia (Martins Capella).

CRONOLOGÍA: Año 43.**BIBLIOGRAFÍA:** Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, p. XVIII.- CIL II 4750.- Estefanía Álvarez, M^a. d. N. (1957) p. 55.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- D'Almeirim, Z. (1942) nº 4.- Vives, J. (1971) nº 1837.- Tranoy, A. (1981a) nº 14, p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

*** NERVA *****Nº:** 4**PROCEDENCIA:** De la zona denominada 'Campo de Santa Anna' en el Paseo de las Carvalherias de la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.**UBICACIÓN:** En el edificio de la Biblioteca Pública de Braga.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 253 cms. de altura por 62 cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** [Imp]erator • Nerva / Aug(ustus) / [- - -] Trib(unicia) • Pot(estate) / [- - -] Co(n)sul) • III / - - - - -**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 3: [- - -]rib(unicia) • Pot(estate)

(Martins Capella).

CRONOLOGÍA: Año 97.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4751.- Martins Capella, F. (1895) n° 14, p. 110.- Castro Nunes, J. de (1950) p. 165.- Tranoy, A. (1981a) n° 15, p. 207.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.

*** CARACALLA ***

Nº: 5

PROCEDENCIA: Del Jardín de los Palacios Episcopales de la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Im]p(eratori) Cae[s(ari)] Divi Severi / [- - -]IV Marciano Ne/[- - -] Divi Antonini / [- - -]ivi Hadriani / [- - -]ivi Traiani Part[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: [Im]p • Ca[es] Divi [- - -] (CIL).
Línea 2: Severi [Pii f] Marci [- - -] (CIL).
Línea 3: y sucesivas (No leídas) (CIL).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, p. 632.- Contador de Argote, J. (1738) p. 271.- CIL II 4755.- Tranoy, A. (1981a) n° 13, p. 394.

Nº: 6

PROCEDENCIA: De la Quinta de los Palacios Arzobispales en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia Don Diogo de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(eratori) Caesari Divi Severi Pii fil(io) / [D]ivi Marci Antoni/ni nep(oti) Divi Anto/nini Pii pronep(oti) Divi Adri/ani abnep(oti) Divi Traiani / Par(thico) et Divi Nervae ad/nep(oti) M(arco)

Aurelio Anto/nino Pio Felici Aug(usto) Par(thico) / Max(imo) Brit(anico)
 Max(imo) Germani/co Max(imo) Pont(ifice) Max(imo) Trib(unicia) /
 Pot(estate) XVII Imp(eratori) III Co(n)s(uli) IIII / P(atri) P(atriciae)
 proco(n)s(uli) [- - -] / - - - - - -

En l. 1: Nexo AE.

En l. 6: Nexo AE.

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 213.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVII, p. 626.- Contador de Argote, J. (1738) p. 269.- CIL II 4754.- D'Almeirim, Z. (1942) n° 2.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Vives, J. (1971) n° 6063.- Tranoy, A. (1981a) n° 12, p. 394.

*** MAXIMINUS ***

N°: 7

PROCEDENCIA: En el Paseo de las Carvalheiras de la ciudad de Braga, aunque Capella afirme que de la Capilla de San Sebastião.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diego de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito rojo.

DIMENSIONES: 126 cms. de altura por 68 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Imp(erator) • Caes(ar) • G(aius) • Iulius • Verus / Maximinus
 • P(ius) F(elix) • Aug(ustus) • Germanic(us) / Max(imus) • Dacic(us) •
 Max(imus) • Sarmatic(us) • Max(imus) / Pont(ifex) • Max(imus) •
 Trib(unicia) • Potest(ate) • V • Imp(erator) • VII • P(ater) • P(atriciae)
 / Cons(ul) • Proco(n)s(ul) • et • G(aius) • Iulius • Verus / Maximus •
 Nobilissimus • Caesar • Ger/manic(us) • Max(imus) • Dacic(us) •
 Max(imus) • Sarmatic(us) / Max(imus) • Princeps • iuventutis • filius •
 D(omini) • N(ostri) / Imp(eratori) • C(aii) • Iuli(i) • Veri • Maximini
 • P(ii) Fi(ilii) • Aug(usti) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Caesar C (Russell Cortez).

CRONOLOGÍA: Año 238.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4757.- Martins Capella, M. J. (1895) p. 168.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Vives, J. (1971) n° 1859.- Tranoy, A. (1981a) n° 15, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.

Nº: 8

PROCEDENCIA: Del Largo de las Carvalheiras, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 120 cms. de altura por 57 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -P]ont(ifice) • Max(imo) • Trib(unicia) / Pot(estate) V Imp(eratori) • VII • P(atri) • P(atriae) / [- - - P]roco(n)s(uli) [- - -] C(aius) • Iulius / [- - -]erus • Maximus / Nobilissimus [- - -]es / [- - -]ermanicus / Max(imus) Dacicus / - - - - -
- -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 238.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4758.- Martins Capella, M. J. (1895) nº 86, p. 247.- Tranoy, A. (1981a) nº 16, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

Nº: 9

PROCEDENCIA: De la Capilla de Santa Anna en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] tempore ves(tus)tatis / [- - -]tuerunt / [- - -]io • leg(ato) • Augg(ustorum) / [- - -B]ra(cara) • [m(ilia)] • p(assum) • III

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Maximino-Maximo.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, p. XIV.- CIL II 4759.- Tranoy, A. (1981a) nº 17, p. 394.

*** CARO *****Nº:** 10**PROCEDENCIA:** Del Paseo de las Carvalheiras en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.**UBICACIÓN:** ?.**MATERIAL:** Granito.**DIMENSIONES:** 2 cms. de altura por 64 cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo.**LECTURA:** Imp(eratori) Caes(ari) M(arco) Aur(elio) / Caro P(io) F(elici) Invic/to Aug(usto) P(ontifici) M(aximo) / Trib(unicia) Potestatis / P(atri) P(atriciae) Co(n)s(uli) Proco(n)s(uli) / - - - - -**VARIANTES A LA LECTURA:** No existen.**CRONOLOGÍA:** Años 282-283.**BIBLIOGRAFÍA:** CIL II 4760.- Martins Capella, M. J. (1895) nº 59, p. 198.- D'Almeirim, Z. (1942) nº 5.- Vives, J. (1971) nº 1862.- Tranoy, A. (1981a) nº 19, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

*** CARINO *****Nº:** 11**PROCEDENCIA:** Encontrado en el Campo de Santa Anna en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.**UBICACIÓN:** ?.**MATERIAL:** Granito rojo.**DIMENSIONES:** 232 cms. de altura por 68 cms. de diámetro.**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno.**LECTURA:** Imp(eratori) • ac • Nobilis/simo • Caes(ari) • Principi / Iuvent(utis) M(arco) • Aurelio / Carino • P(io) • F(elici) • Invicto / Aug(usto) • P(ontifici) • M(aximo) • Tr(ibunicia) • Pot(estati) • Co(n)s(uli) • Proco(n)s(uli) / a Brac(ara) / m(ilia) p(assum) VI**VARIANTES A LA LECTURA:** Línea 4: Corino (D'Almeirim).**CRONOLOGÍA:** Años 282-284.**BIBLIOGRAFÍA:** Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, Cap. XVIII.- CIL II 4761.- Martins Capella, M. J. (1895) p. 203.- D'Almeirim, Z.

(1942) nº 1.- Tranoy, A. (1981a) nº 20, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

*** DIOCLECIANO ***

Nº: 12

PROCEDENCIA: Encontrado en el Paseo de las Carvalheiras de la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 136 cms. de altura por 42 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) G[- - -]lo / Valeri/o Diocleti/an[o - - -] P(ii) F(elici) Aug(usti) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) nº 67, p. 209.- EE VIII nº 211.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Tranoy, A. (1981a) nº 21, p. 394.

*** MAXIMIANUS ***

Nº: 13

PROCEDENCIA: Del Paseo de las Carvalheiras en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia de D. Diogo de Sousa en Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 131 cms. de altura por 38 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) • Caes(ari) / C(aio) Val(erio) Ma/ximiano / P(io) F(elici) Inv(icto) Aug(usto) P M T P P P / a Brac(ara) [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 6: a B (Martins Capella).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) nº 68, p. 212.- Russell

2642

Cortez, F. (1958) sin p.- EE VIII n° 211a.- Tranoy, A. (1981a) n° 23, p. 394.

N°: 14

PROCEDENCIA: Del Paseo de las Carvalheiras en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia de D. Diego de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 160 cms. de altura por 41 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp(eratori) / Galerio / Val(erio) Maxi/miano Iun[---] / P(ii) F(elici) Nobilis/simo Caes(ari) / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) n° 70, p. 215.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.

*** CONSTANCIO I CLORO ***

N°: 15

PROCEDENCIA: Paseo de las Carvalheiras de la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diego de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 180 cms. de altura por 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: Imp(eratori) / Flavio Val(erio) / Constan/tio P(io) F(elici) Nobilis/simo Caes(ari)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Años 292-306.

BIBLIOGRAFÍA: CIL II 4763.- Vives, J. (1971) n° 1865.- Martins Capella, M. J. (1895) n° 72, p. 218.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Vives, J. (1971) n° 1866.- Tranoy, A. (1981a) n° 24, p. 394.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1°, p. 10, 1/198.

 Nº: 16

PROCEDENCIA: Reutilizado en la pared de un lagar en la freguesia de Sapardos, concelho de Paredes de Coura, Viana do Castelo.

UBICACIÓN: En el jardín del edificio de Obras Públicas de Viana do Castelo.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 157 cms. de altura por 43 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: Im[p(eratori) D]omino nostro / Fla/[vio C]onstantio Maximo / victori [ac t]riumphatori August(o) / Divi Constantini Maximini / filio divorum Flavio (sic) C(o)n(s)tanti / et Valeri Maximiani nepoti / Claudi pronepoti [- - -]

VARIANTES A LA LECTURA:

- Línea 1: mino no (Brochado de Almeida).
- Línea 2: No leída (Brochado de Almeida).
- Línea 3: Divi Const (Brochado de Almeida).
- Línea 5: Maximino (Brochado de Almeida).
- Línea 6: Pot (Brochado de Almeida).
- Línea 7 y sucesicas no leídas (Brochado de Almeida).

CRONOLOGÍA: Constancio I.

BIBLIOGRAFÍA: Brochado de Almeida, C. A. (1979) nº 6, p. 147.- Santos, L. dos (1979) p. 41.- AE (1980) nº 576.- Rosa de Araújo, J. (1982) pp. 112-114.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/12.

 * GALERIO *

* Nº: 17 y 18

Tranoy nos informa de la existencia de 2 miliarios en la ciudad de Braga EE VIII nº 213=nº 25, p. 394 de él, y Wickert, nº 2=nº 27, p. 394 de él.

 * LICINIO *

* Nº: 19, 20 y 21

Tranoy afirma nº 30, p. 395=Wickert, nº 5 y nº 31, p. 395= Wickert, nº 9 de la existencia de estos otros miliarios en Braga, aunque creo que

2644

deben corresponderse con alguno de los mencionados más arriba.

*** CRISPO ***

Nº: 22

PROCEDENCIA: 'Poco abaixo da igreja de S. Pedro de Maximinos, junto a la igreja de Lomar en Braga', concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: D(omino) N(ostri) Flavio / Iulio / Cri<s>po / Nob(ilissimo) / Caes(ari)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Año 316.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) vol. I, p. 236 y p. 235.- Contador de Argote, J. (1738) p. 275.- Masdeu, F. X. de (1812) vol. V, pp. 355 y 375.- Belino Lopo, A. (1895) p. LXI.- CIL II 4764.- Vives, J. (1971) nº 1868.- Tranoy, A. (1981a) nº 32 y nº 33, p. 395. (Los ve diferentes)- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/234.

*** CONSTANTE ***

*** Nº: 23**

Tranoy nº 36, p. 395=Wickert nº 10, habla de un miliario dedicado a Constante y que se encontraría en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

*** MAGNENTIO ***

Nº: 24

PROCEDENCIA: Del jardin de los Palacios Episcopales, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia Don Diogo de Sousa en Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 177 cms. de altura por 35 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / or triumphato/ri semper Au/gusto Maximo /
Magnentio / terra mari/que victori XVI

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Supl. Libro IV, pp. XVI-XVII.- Contador de Argote, J. (1738) p. 415.- Martins Capella, M. J. (1895) nº 76, p. 234.- Masdeu, F. X. de (1822) vol. V, pp. 373 y 350.- CIL II 4765.- D'Almeirim, Z. (1942) nº 10.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Vives, J. (1971) nº 1870.- Tranoy, A. (1981a) nº 39, p. 395.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

*** VALENTINIANO ***

Nº: 25

PROCEDENCIA: Del lugar denominado Quinta de Gravinho en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: [Domino nostro Valentini]no Victo/ri et trium/phatori /
perpetuo / semper / Aug(usto)

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895) p. 24.- Belino Lopo, A. (1895) p. 24.- Santos, L. dos (1979) p. 19.

*** VALENTINIANO Y VALENTE ***

Nº: 26

PROCEDENCIA: Del lugar denominado Quinta del Sr. Conde de San Martinho, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 47 cms. de altura por 31 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: DD(omini) NN(ostrorum) / Valen(t)iniano / et Valenti

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 1: Valeri (Contador de Argote).

Línea 2: niano (Contador de Argote).

CRONOLOGÍA: Valentiniano-Valente.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, p. 634.- Contador de Argote, J. (1738) p. 273.- Belino Lopo, A. (1905) p. 119.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

Nº: 27

PROCEDENCIA: Del Largo de las Carvalheiras en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 64 cms. de altura por 25 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

LECTURA: DD(ominis) NN(ostris) Valentinian/o et eius fr[at]ri / Flavio / Valenti / fortissimis / Principibus / semper / Augustis

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: Valentiniano-Valente.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) nº 100, p. 251.- Belino Lopo, A. (1895) p. 25.- Russell Cortez, F. (1958) sin p.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 10, 1/198.

* Nº: 28

Tranoy nos informa de la existencia de otro miliario dedicado a Valentiniano-Valente nº 42, p. 395.

* MILIARIOS MUY FRAGMENTADOS*

* BRAGA *

Nº: 29

PROCEDENCIA: Del Largo de las Carvalheiras en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museu Regional de Arqueologia Don Diogo de Sousa de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 80 cms. de altura por 50 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Maximo / Victori triumph(to)ri Aug(usti)
/ Divi Cons[- - -]m[- - -]/mi filio divorum Fl[- - -]/vi Iuli
CON.T.NT.ET [- - -] / [- - -] ANI NEPOTI DIVI [- - -] / CLAUDI PRONEP [-
- -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Martins Capella, M. J. (1895) nº 83, p. 246.

Nº: 30

PROCEDENCIA: De la Quinta del Sr. Conde de San Martinho en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

DESCRIPCIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 50 cms. de altura por 35 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / A • AUG / M P I

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895) p. 29.

Nº: 31

PROCEDENCIA: Atrio de la Capilla de Santa Anna, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

2648

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - Aug / - - - - - / [- - -]LLE[- - -] / - - - - -
-

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895) p. 42.

Nº: 32

PROCEDENCIA: Delante del portal de la Quinta de Pereira, freguesía de Cabeçudos.

UBICACIÓN: ?.

DESCRIPCIÓN: ?.

MATERIAL: ?.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / [- - -] AUGUS[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Cardozo, M. (1933) p. 336.

Nº: 33

PROCEDENCIA: Candemil, Vila Nova de Cerveira.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Impe[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA:

CRONOLOGÍA: Imposible determinarla.

BIBLIOGRAFÍA: Araújo (1982) p. 239.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 2, 1/11.

Nº: 34

RPCEDENCIA: Patronato da Sé, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Museo Pio XII de Braga.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 14 cms. de altura por 33 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Flavio [- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?, a pesar de que algunos autores se lo atribuyan a Constancio Cloro o Juliano (Santos - Le Roux - Tranoy).

BIBLIOGRAFÍA: *Falam Doc.*, p. 30.- Rosa de Araújo, J. (1982) p. 22, nota 1.- Santos, L. dos - Le Roux, P. - Tranoy, A. (1983) nº 29, Lám. XI, fig. 35.- AE (1983) nº 573.

Nº: 35

RPCEDENCIA: Del lugar de Noval.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: G A AERA / F TE[- - -]R / AR

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1732) Libro III, Cap. XVIII, p. 637.

Nº: 36

RPCEDENCIA: Atrio de la Capilla de Santa Anna, en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 148 cms. de altura por 26 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]LE[- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

2650

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1896) p. 42.

Nº: 37

RPCEDENCIA: De la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / TM [- - -] / FE [- - -]MAE / CO [- - -]A[- - -]
/ TLOOV [- - -]OBIM[- - -] / SIM[- - -]AES / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: D'Almeirim, Z. (1942) nº 9.

Nº: 38

RPCEDENCIA: De la ciudad de Braga, pero se desconoce el punto concreto, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Desaparecida.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: ?.

LECTURA: - - - - - / [- - -]+ / TROPEV[- - -] / AVIFIA IV / - - - - -
-

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1898) p. LXXXIV.

Nº: 39

RPCEDENCIA: De la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: - - - - - / [- - -]TUS PAE[- - -] / [- - -]IER NAMA[- - -] /
[- - -]CABUS PIE[- - -] / [- - -]ISSIMIS [- - -] / [- - -]C

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Contador de Argote, J. (1738) p. 273.

Nº: 40

PROCEDENCIA: De la pared interior de la sacristia de la capilla de Lapa, transformada actualmente en un estanco (por debajo de las escaleras) en la ciudad de Braga, concelho de Braga, Braga.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: 40 x 75 x ? cms.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

LECTURA: - - - - - / [- - -] Constant[- - -] / [- - -]Aug[- - -] / -
- - - - - ?

VARIANTES A LA LECTURA: Línea 2: Cara Aug (Belino).

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Belino Lopo, A. (1895b) p. 7.- Alarcão, J. (1988b) vol. II fasc. 1º, p. 10, 1/198.

Nº: 41

PROCEDENCIA: Del Lugar do Marco, ?, Peso da Régua, Cidadelhe.

UBICACIÓN: ?.

MATERIAL: Granito.

DIMENSIONES: ?.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

LECTURA: Imp / M A Y / Y M E / AUG P F / PM T P P P / II XX

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: ?.

BIBLIOGRAFÍA: Russell Cortez, F. (1951) p. 46.- HAEp. 1-3 (1950-52) nº 471.- Tranoy, A. (1981a) nº52, p. 208.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 29, 1/ ***.

2652

Nº: 42

PROCEDENCIA: En el jardín del Palacio Episcopal de la ciudad de Astorga, también edificio que alberga el Museo de los Caminos.

UBICACIÓN: Idem.

MATERIAL: Arenisca.

DIMENSIONES: 65 cms. de altura x 60 cms. de diámetro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA: - - - - - / [- - -] Divi f(ili-) Aug(ust-) [- - -] / [- - -
Plonti[fic- - -] / - - - - -

VARIANTES A LA LECTURA: No existen.

CRONOLOGÍA: AE determina que se trata de un fragmento de miliario de época augustea.

BIBLIOGRAFÍA: Mañanes Pérez, T. (1991) pp. 375.- AE (1991) nº 1042.- HEp. 4 (1994) nº 499.

*** MILIARIOS ANEPÍGRAFOS Y FRAGMENTOS ***

*** BRAGA ***

CONCELHO DE BRAGA:

*** Nº: 43**

Se trata de un miliario encontrado en la varanda de una casa próxima a la iglesia de Cabeçudos.

Cardozo, M. (1933) p. 336.

*** Nº: 44 y 45**

Se trata de dos miliarios procedentes de Monte de Cones, Maximinos en la ciudad de Braga, concelho de Braga.

Brochado de Almeida, C. A. (1979) p. 143.- Alarcão, J. (1988b) vol. II, fasc. 1º, p. 14, 1/232.

*** Nº: 46**

Fragmento de marco miliario donde aún es posible percibir algunos caracteres. No he visto ninguna lectura. Apareció en la Rua Sá de Miranda en la ciudad de Braga. Depositado en el jardín de la casa donde apareció.

Inédito ?.

*** N°: 47**

Fragmento de miliario encontrado en la Rua Jerónimo Pimentel, n° 26. Depositado en el Quintal del Sr. Adriano en la ciudad de Braga.

Inédito ?.

*** IMPOSIBLE DETERMINAR SU ORIGEN ***

*** N°: 48**

Miliario anepígrafo.

Contador de Argote, J. (1732) p. 932.- Barradas Antunes, L. (1956) A-12.- Rodríguez Colmenero, A. (1987a) n° 327.

TABLILLAS DE BARRO

PROCEDENCIA: Forman el llamado *Itinerario de barro* cuatro piezas de barro cocido, que se dice fueron encontradas 'en la región de Astorga' a finales del siglo pasado en una fecha no precisada.

UBICACIÓN: Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

DESCRIPCIÓN: Son cuatro tablillas de forma rectangular y realizadas en barro; en una de ellas se conserva en la parte superior un asa 'en forma de cola de golondrina' con el correspondiente agujero para colgar, asa que es de suponer que existiese en las cuatro placas.

DIMENSIONES: 14 x 12 x 2 cms.

MATERIAL: Barro cocido.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.

LECTURA:

Tabla 1: [Via] L(egione) VII Gemina ad Portum / Ble(n)dium / Rhama VII milias / Amaia XVIII / Villegia V / Legio I[III] / Octa[v]iolca V / Iulobriga X / Aracillum V / P[or]tus Blen[dium / [C(aio) Lep(ido) • M •] II • vir

Tabla 2: Via [Lulco Augusti ad Iria(m) / Ponte Martiâe XI / Brev[is] XIII / Aseconia XI / Iria X[X] / Via Luco Au[gul]sti a[d Dactionum] / Aqua[e Quintiae - - -] / Dactionum X / C(aio) • Lep(ido) • M • / II vir

Tabla 3: Via Asturica ad Emerita(m) Augus[tam] / Be[d]unia VII milias / Brigicio X / Vico Aquario X / Ocedoluri XI / Sabariam VIII / Salm[mantica - - -] / Sent[ica - - -] / [Ad]l[ippus - - -] / Ca[ecilio Vico - - -] / Ca[para [- - -] / Rustician[a - - -] / [Turmulus X / [Cast]ris Caeci[lis - - -] / [ad s]lorores [- - -] / [Eme]rita XII / [C(aio) Lep(ido) • M •] II vir

En l. 1: Nexo ME. Nexo RI. Nexo AU.

En l. 4: Nexo UA. Nexo RI.

En l. 5: Nexo RI.

En l. 7: Nexo AL.

Tabla 4: [Vila Ast[uric]a Braca / ra / Argentiolum V mil<l>ias / Petavo[nium] VIII / Vi[niatia - - -] / Com[pleut]ica XII / Rob[ore]tum XII / Ad Aquas XV / Aquis Originis VII / Sala[c]ia X / Bracara XII / [C] • Lep(ido) • M • II • vir •

- VARIANTES A LA LECTURA:**
- Placa 1: Línea 1: Portus (Roldán Hervás).
Línea 7: no leída Roldán Hervás.
- Placa 2: Línea 2: Nartiae (Roldán Hervás).
Línea 7: Aqua... tia (estas tres
letras borradas) (Roldán Hervas).
Línea 8: Dactinum IX (Roldán
Hervás).
- Placa 3: Línea 4: Aquario (Roldán Hervás).
Línea 6: Sabriam (Roldán Hervás).
Línea 11: Capra X (Roldán
Hervás).
Línea 12: Rusticiana (Roldán
Hervás).
Línea 13: [---]us X (Roldán
Hervás).
Línea 14 : Caeci (Roldán Hervás).
Línea 16: [Em]erita (Roldán
Hervás).
- Placa 4: Línea 6: Com[pleut]ica (Roldán
Hervás).

CRONOLOGÍA: Siglos III-IV.

BIBLIOGRAFÍA: Placa 1: Blázquez Jiménez, A. (1920b) p. 99 ss.-
Besnier, M. (1924) pp. 1 ss.- Schulten, A. (1943) p. 1.- González, J.
M. (1956) pp. 200-204.- Solana Sainz, J. M. (1957) pp. 183-184.- Diego
Santos, F. (1959a) p. 246.- Diego Somoano, C. (1961) pp. 133 ss.- Arias
Bonet, G. (1964a) pp. 144-150.- Roldán Hervás, J. M. (1972-73) pp. 221-
232.- García Bellido, A. (1975) pp. 547-563.- Roldán Hervás, J. M.
(1975) pp. 163-175.- CMOviedo (1975) p. 28, Lám. XXXIX.- González
Echegaray, J. (1979-80) pp. 7-39.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) nº 170,
Lám LXXVI.- Caamaño Gesto, J. M. (1984a) p. 27.- Diego Santos, F. (1985)
p. 254.- Solana Sainz, J. M. - Mañanes Pérez, T. (1985) p. 117.-
González Echegaray, J. (1986) p. 37.- Diego Santos, F. (1986) nº 328a,
Lám. CCXL.- Novo Guisán, J. M. (1992) pp. 286-287.- González Echegaray,
J. (1993) p. 37.- A.A.V.V. (1995) p. 261.

Placa 2: Blázquez Jiménez, A. (1920b) pp. 99 ss.-
Besnier, M. (1924) pp. 1 ss.- Schulten, A. (1943) p. 1.- González, J.
M. (1956) pp. 200-204.- Solana Saínz, J. M. (1957) pp. 183-184.- Diego

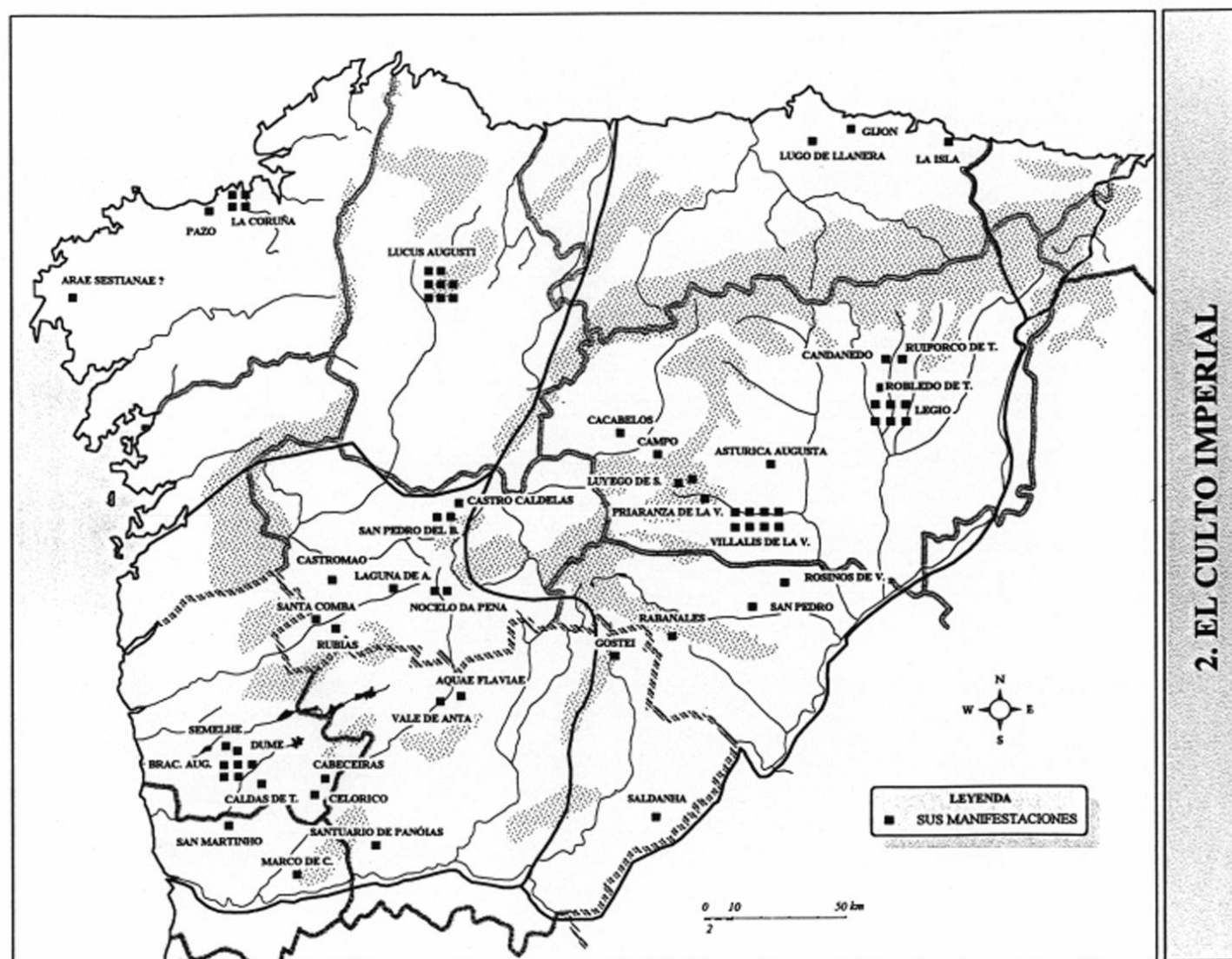
Santos, F. (1959a) p. 246.- Diego Somoano, C. (1961) pp. 133 ss.- Arias Bonet, G. (1964a) pp. 144-150.- Roldán Hervás, J. M. (1972-73) pp. 221-232.- García Bellido, A. (1975) pp. 547-563.- Roldán Hervás, J. M. (1975) pp. 163-175.- CMOviedo (1975) p. 28, Lám. XXXIX.- González Echegaray, J. (1979-80) pp. 7-39.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 170, Lám LXXVI.- Caamaño Gesto, J. M. (1984a) p. 27.- Solana Sainz, J. M.- Mañaes Pérez, T. (1985) p. 117.- Diego Santos, F. (1985) p. 254.- González Echegaray, J. (1986) p. 37.- Diego Santos, F. (1986) n° 328b, Lám. CCXL.- Novo Guisán, J. M. (1992) pp. 286-287.- González Echegaray, J. (1993) p. 37.- A.A.V.V. (1995) p. 261.

Placa 3: Blázquez Jiménez, A. (1920b) pp. 99 ss.- Besnier, M. (1924) pp. 1 ss.- Schulten, A. (1943) p. 1.- González, J. M. (1956) pp. 200-204.- Solana Sainz, J.M. (1957) pp. 183-184.- Floriano Cumbreño, A. (1957) p. 54.- Diego Santos, F. (1959a) p. 246.- Diego Somoano, C. (1961) pp. 133 ss.- Arias Bonet, G. (1964a) pp. 144-150.- Roldán Hervás, J. M. (1972-73) pp. 221-232.- Roldán Hervás, J. M. (1975) pp. 163-175.- García Bellido, A. (1975) pp. 547-563.- CMOviedo (1975) p. 28, Lám. XXXIX.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 170, Lám LXXVI.- Caamaño Gesto, J.M. (1984a) p. 27.- Solana Saíz, J.M.-Mañanes Pérez, T. (1985) p. 115.- Diego Santos, F. (1985) p. 254.- González Echegaray, J. (1986) p. 27.- Diego Santos, F. (1986) n° 328-c, Lám. CCXL.- Novo Guisán, J. M. (1992) pp. 286-287.- González Echegaray, J. (1993) p. 27.- A.A.V.V. (1995) p. 261.

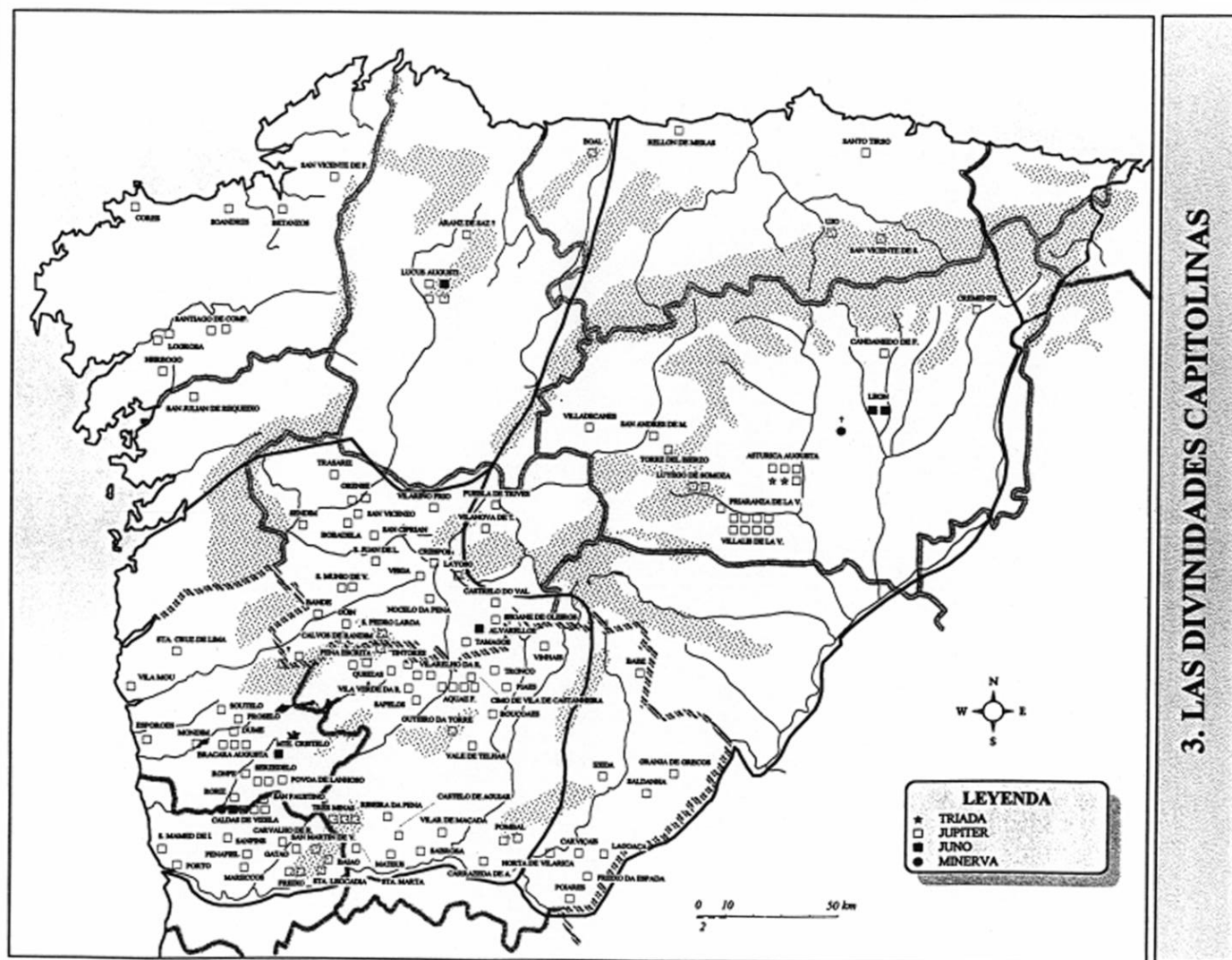
Placa 4: Blázquez Jiménez, A. (1920b) pp. 99 ss.- Besnier, M. (1924) pp. 1 ss.- Schulten, A. (1943) p. 1.- González, J. M. (1956) pp. 200-204.- Solana Sainz, J.M. (1957) pp. 183-184.- Diego Santos, F. (1959a) p. 246.- Diego Somoano, C. (1961) pp. 133 ss.- Arias Bonet, G. (1964a) pp. 144-150.- Roldán Hevás, J. M. (1972-73) pp. 221-232.- Roldán Hervás, J. M. (1975) pp. 163-175.- García Bellido, A. (1975) pp. 547-563.- CMOviedo (1975) p. 28, Lám. XXXIX.- Rabanal Alonso, M. A. (1982) n° 170, Lám LXXVI.- Caamaño Gesto, J. M. (1984a) p. 27.- Diego Santos, F. (1985) p. 254.- Diego Santos, F. (1986) n° 328-d, Lám. CCXL.- González Echegaray, J. (1986) p. 27.- Novo Guisán, J.M. (1992) pp. 286-287.- González Echegaray, J. (1993) p. 27.- A.A.V.V. (1995) p. 261.

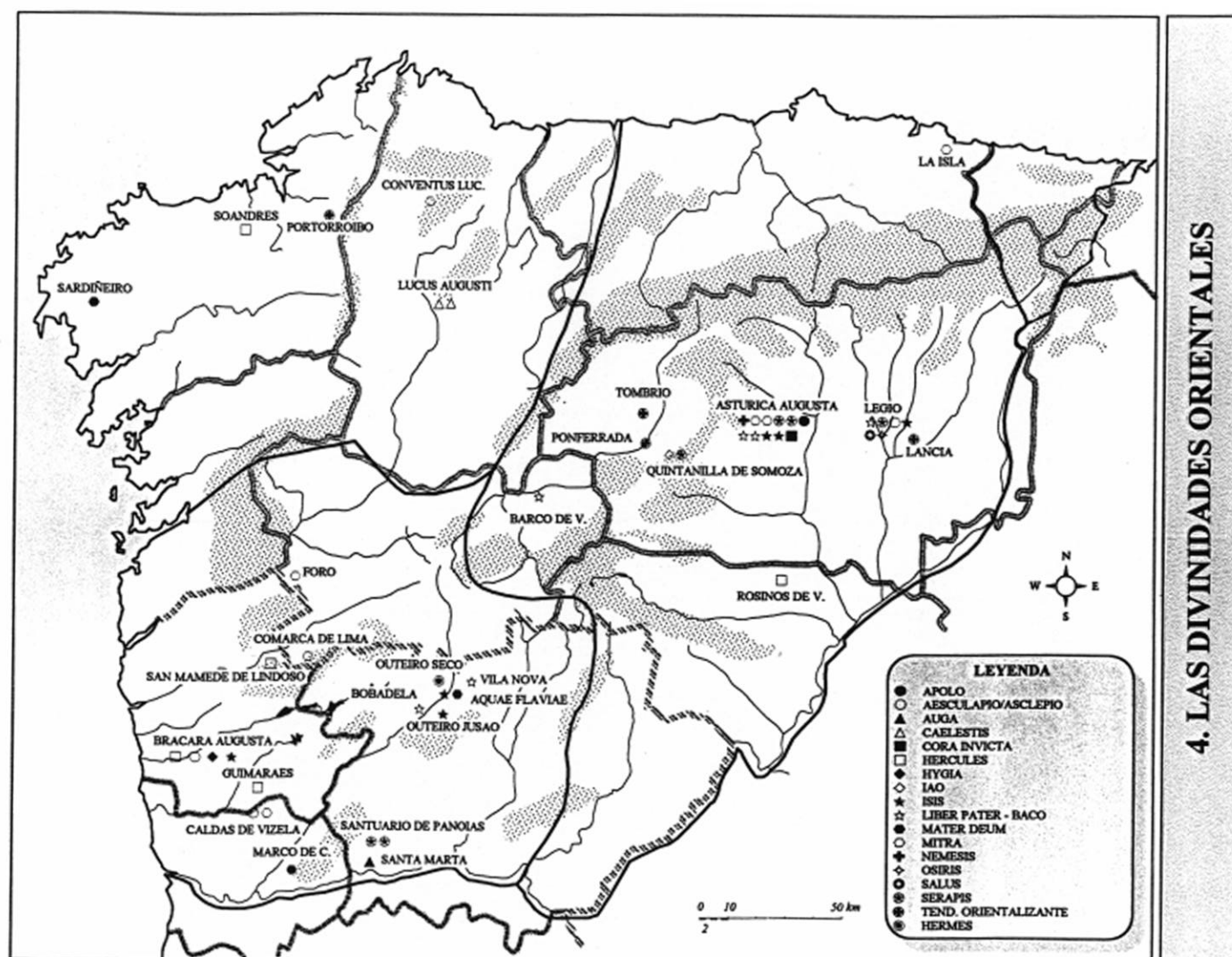
REPERTORIO

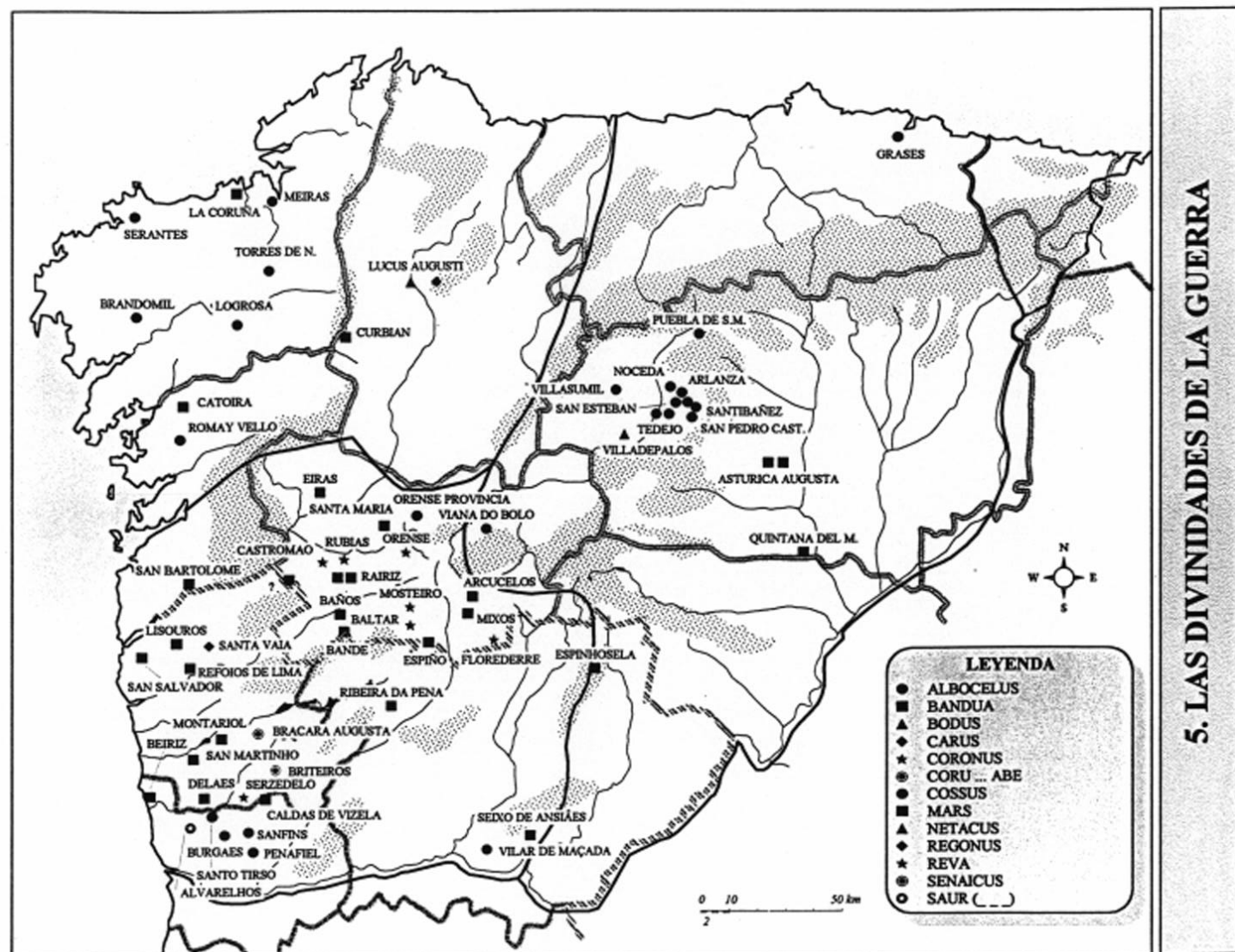
CARTOGRÁFICO

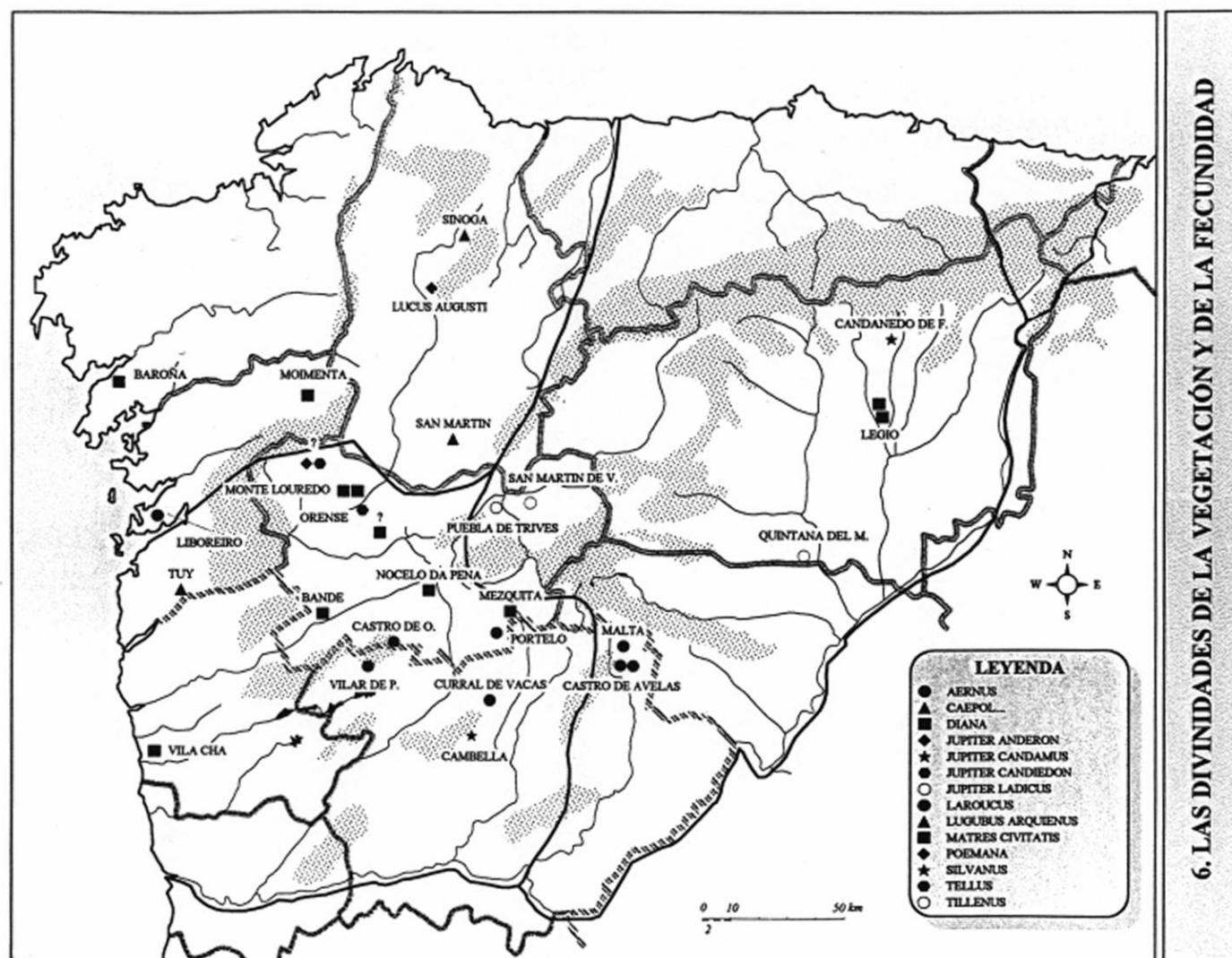


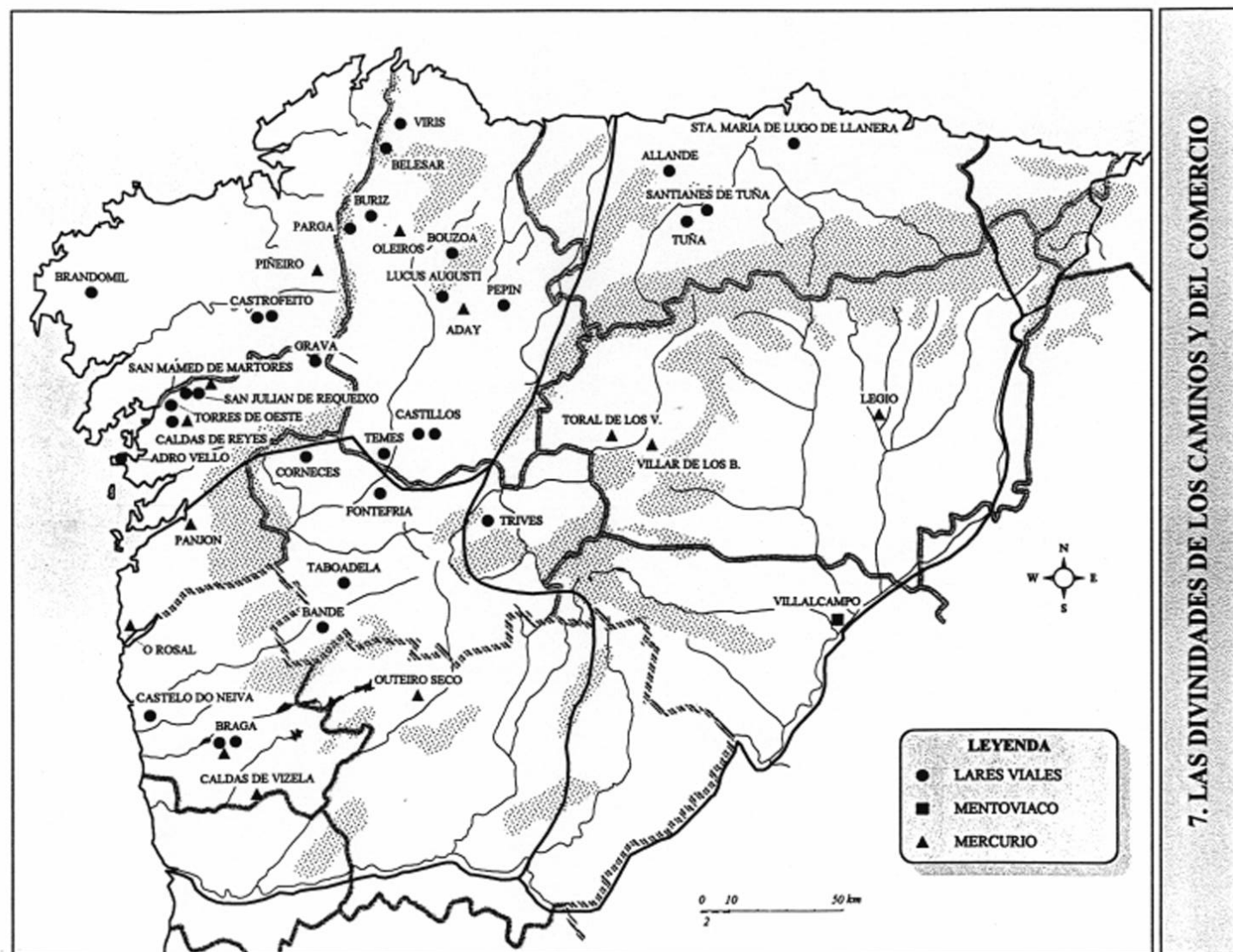
2. EL CULTO IMPERIAL

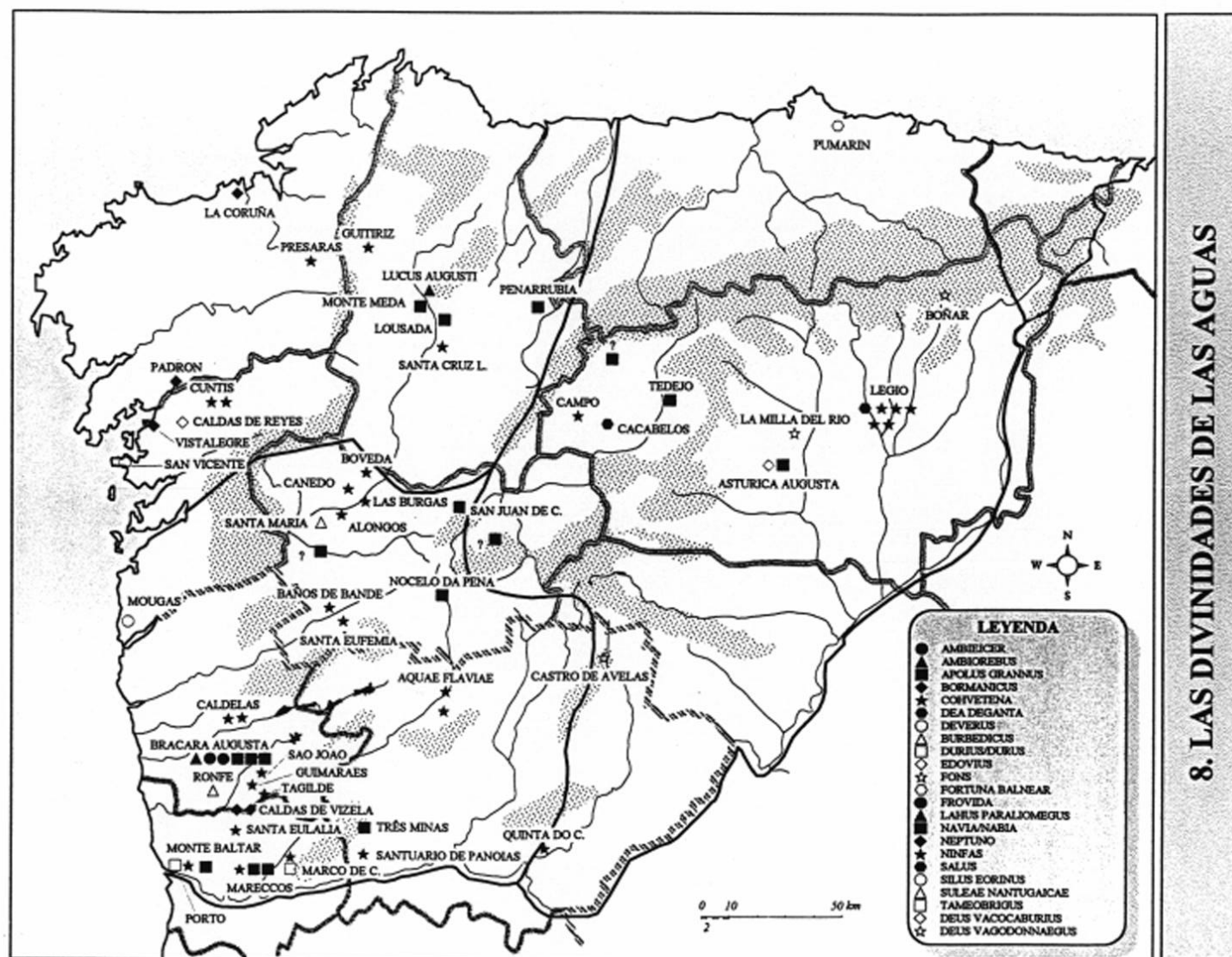


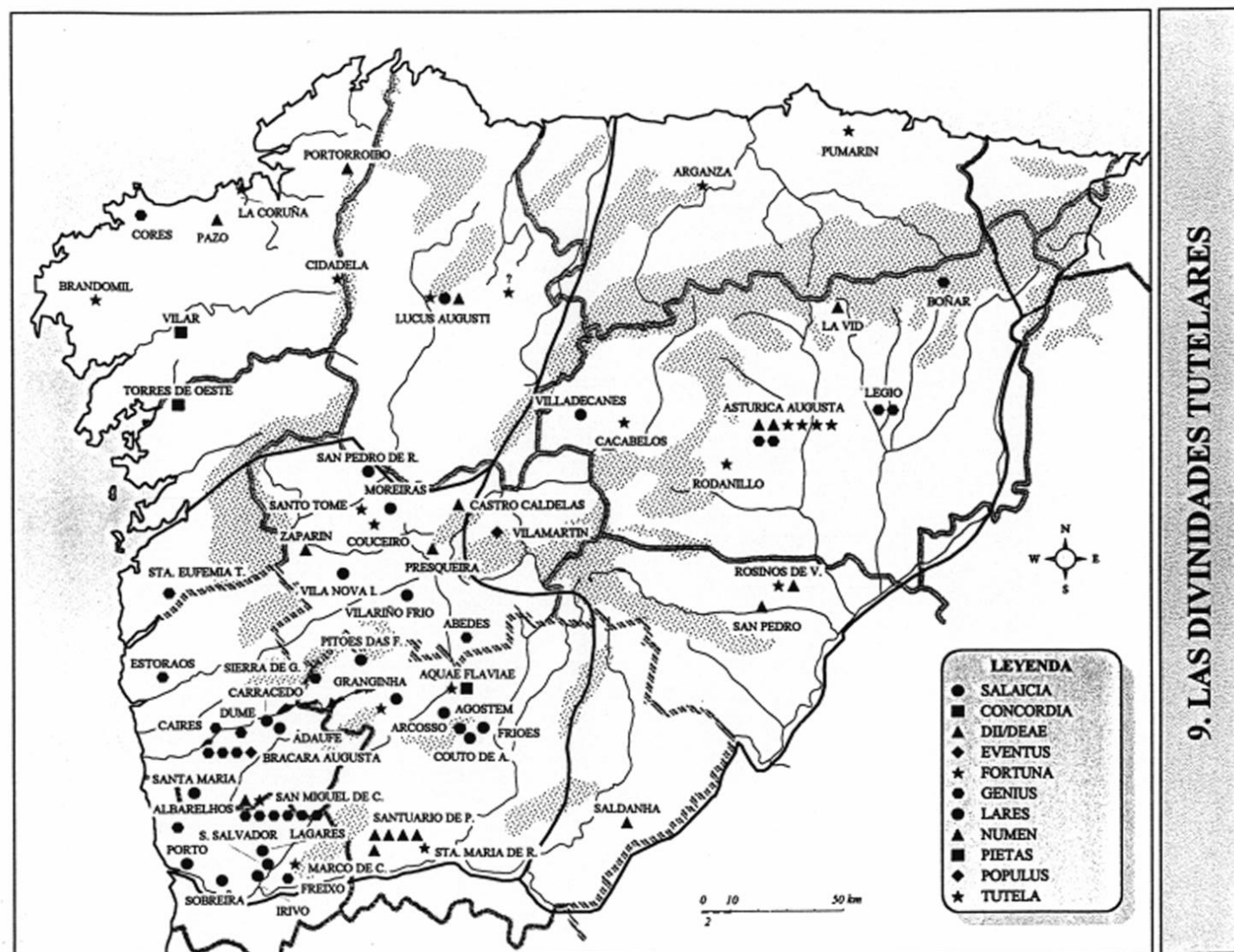


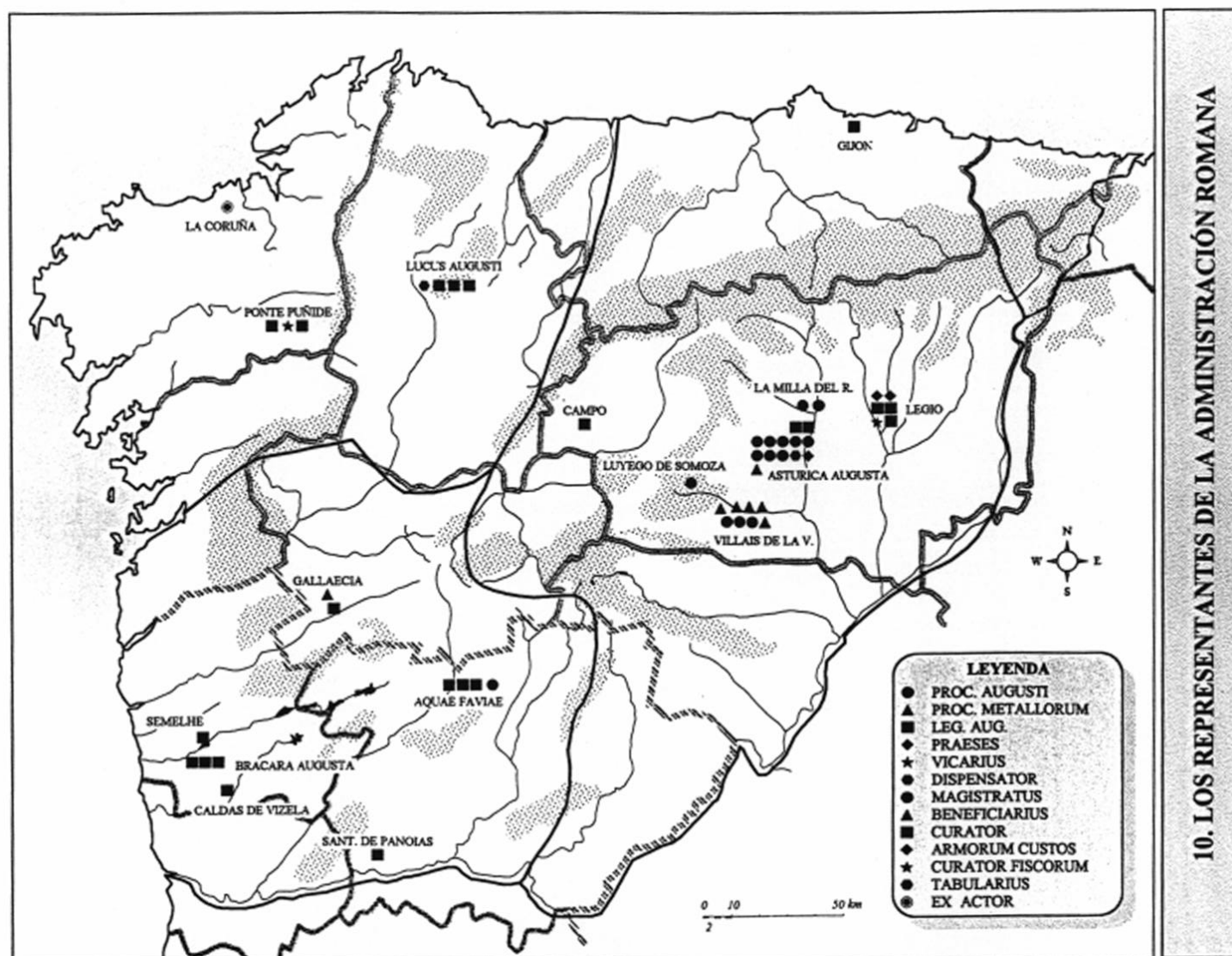


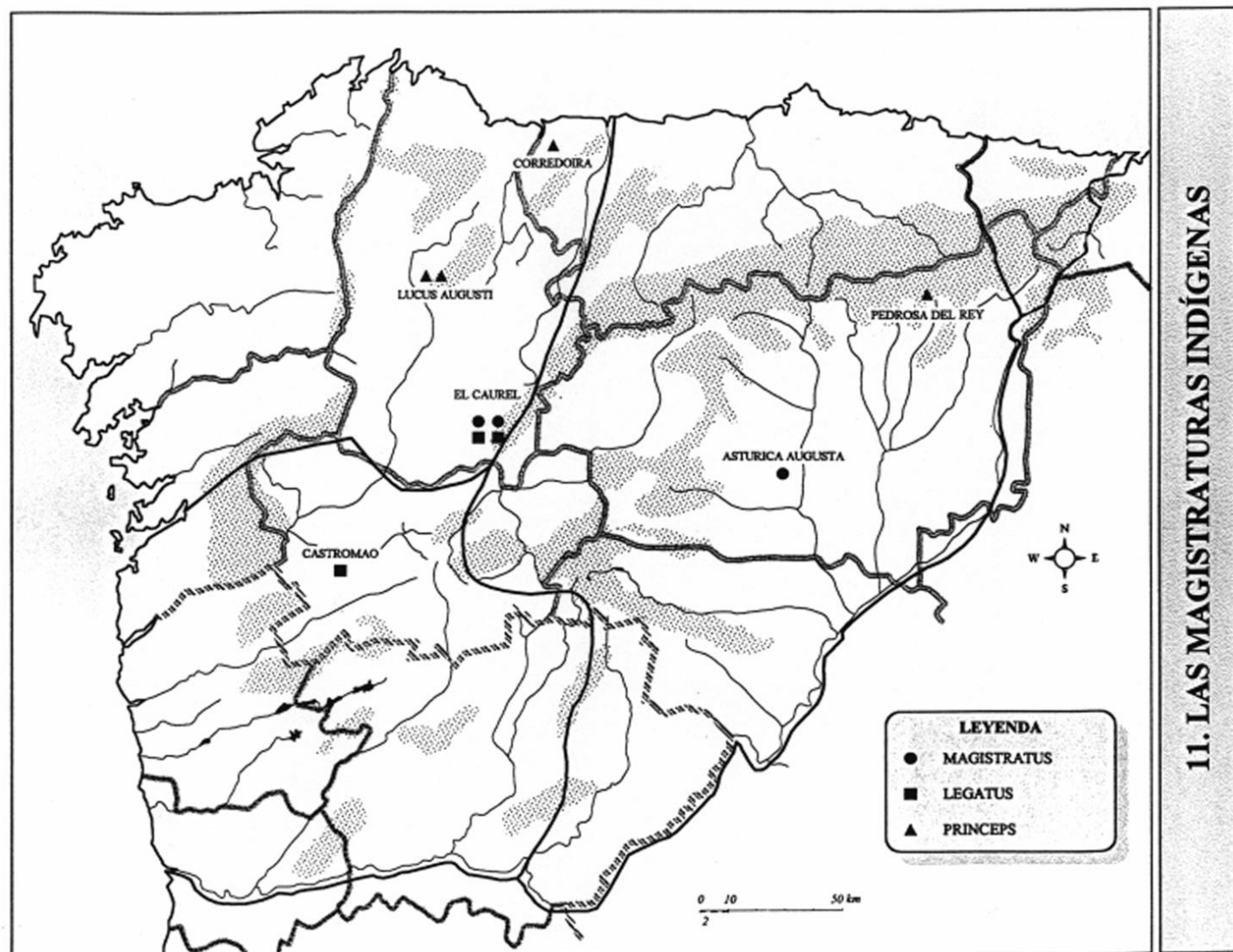


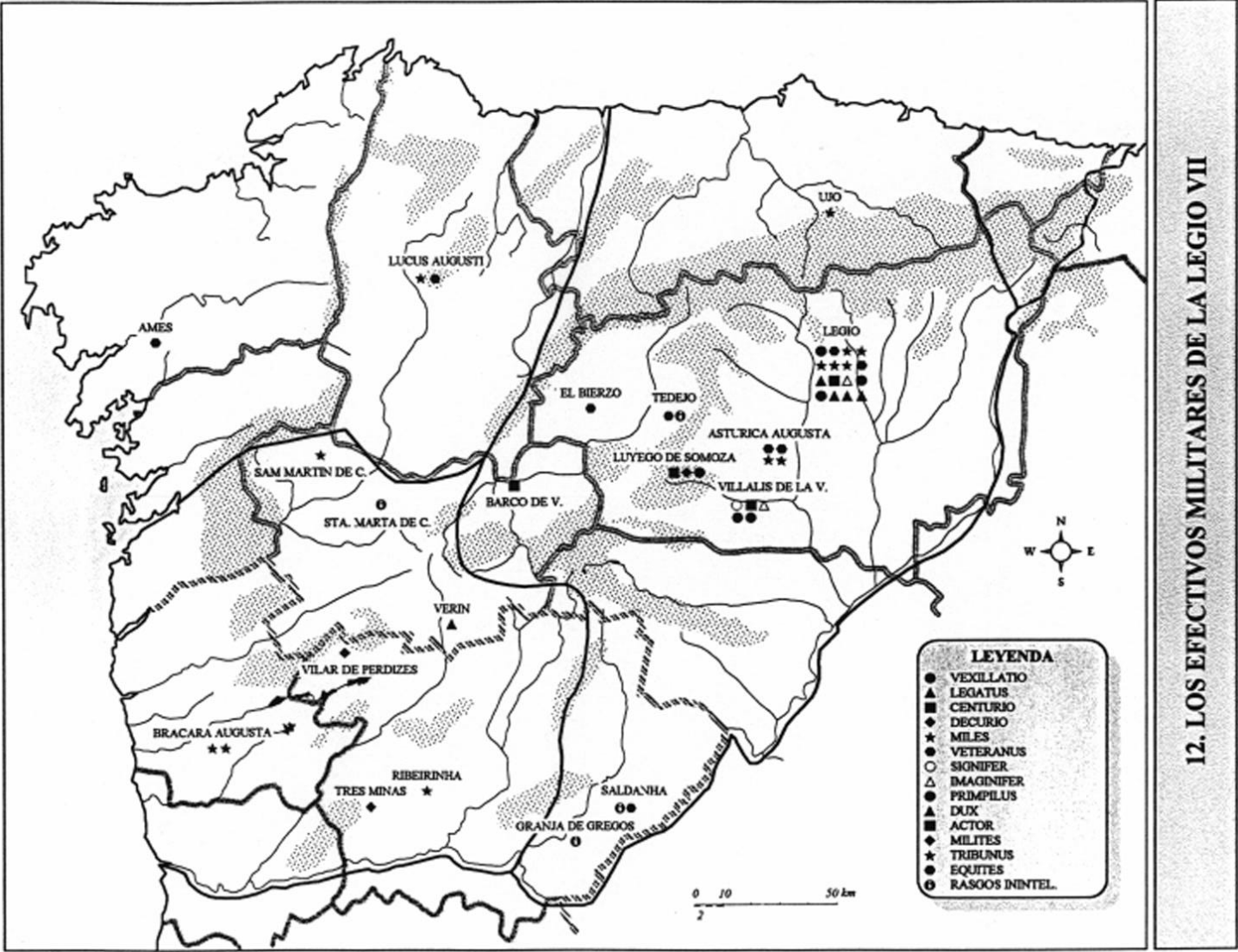




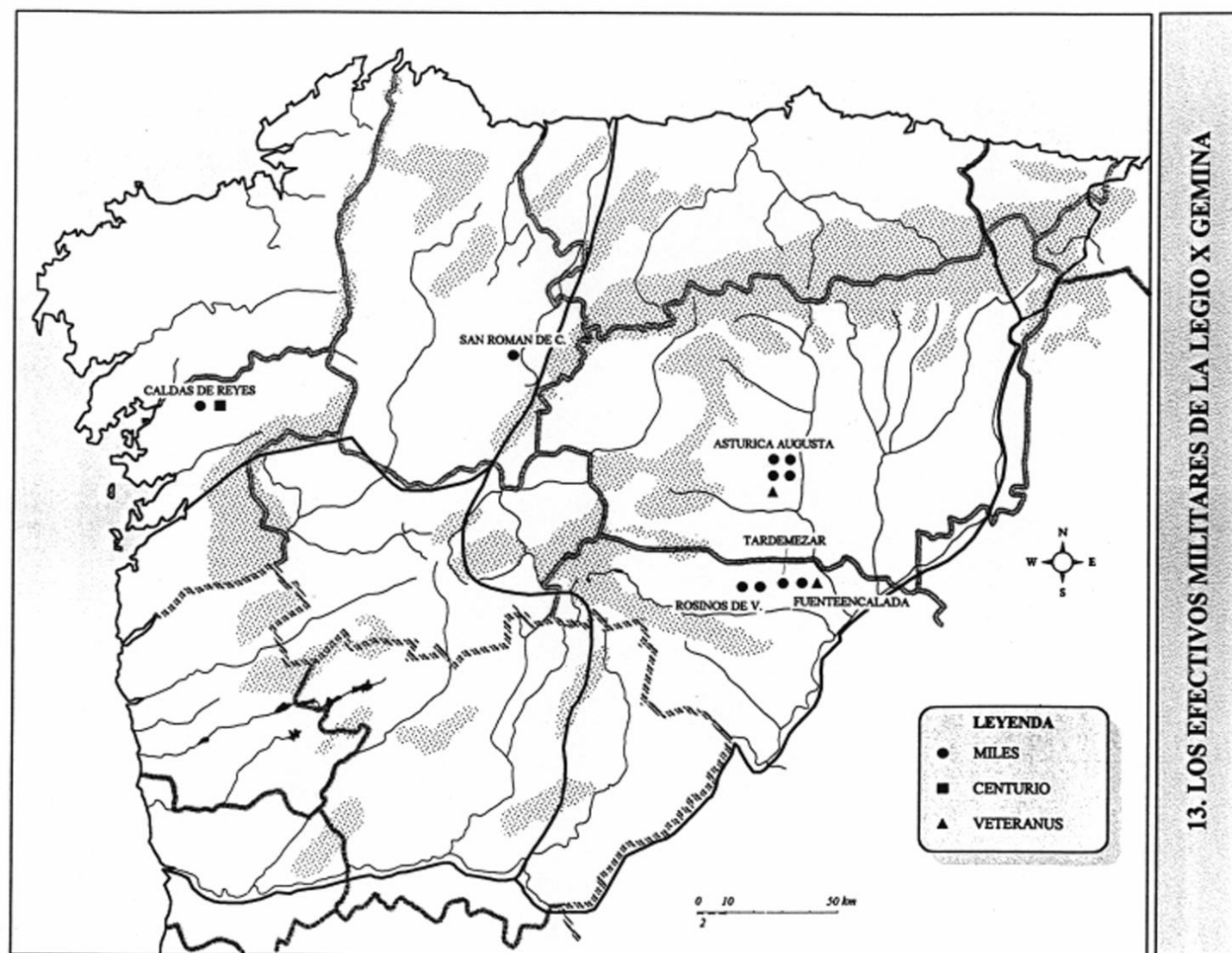




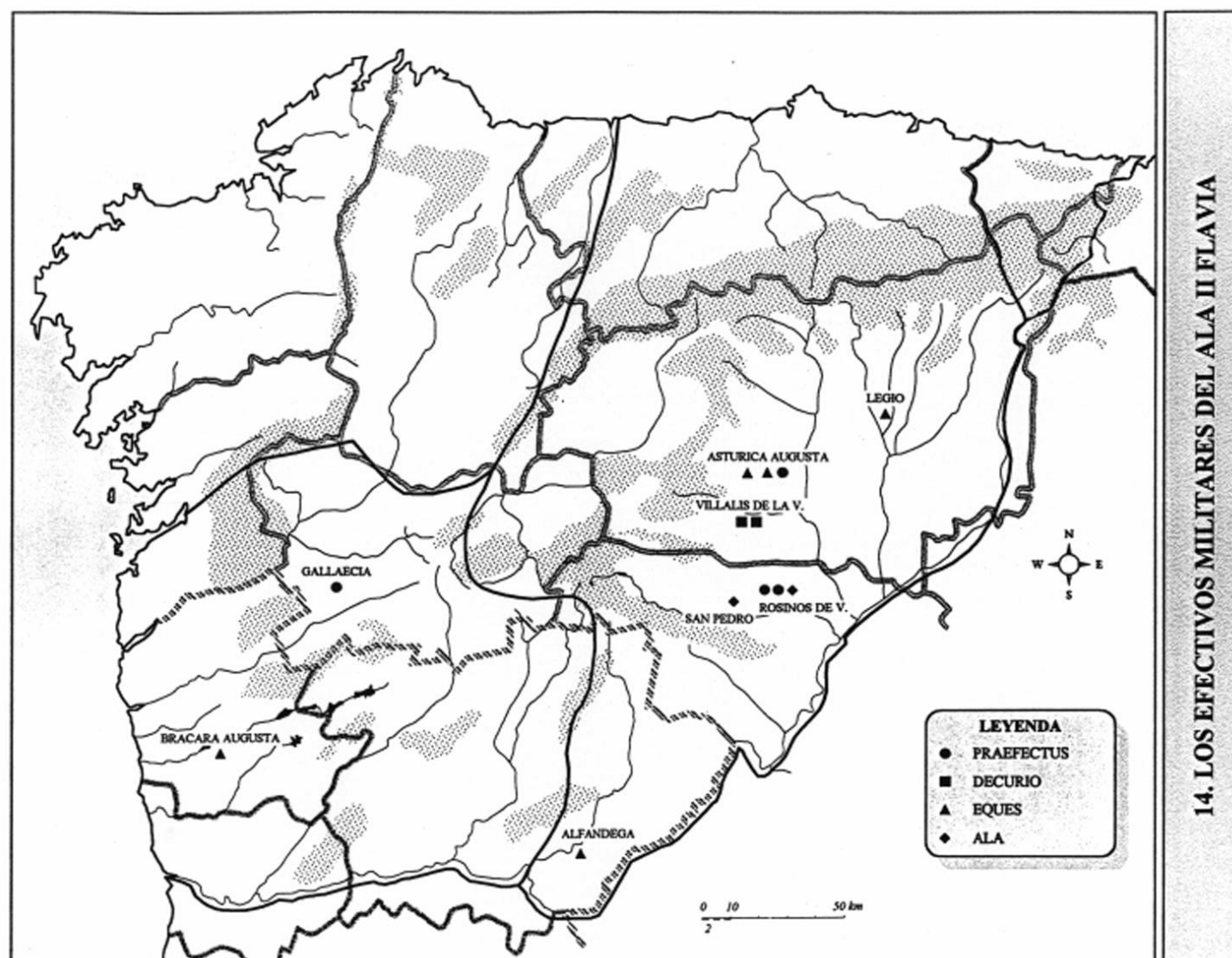




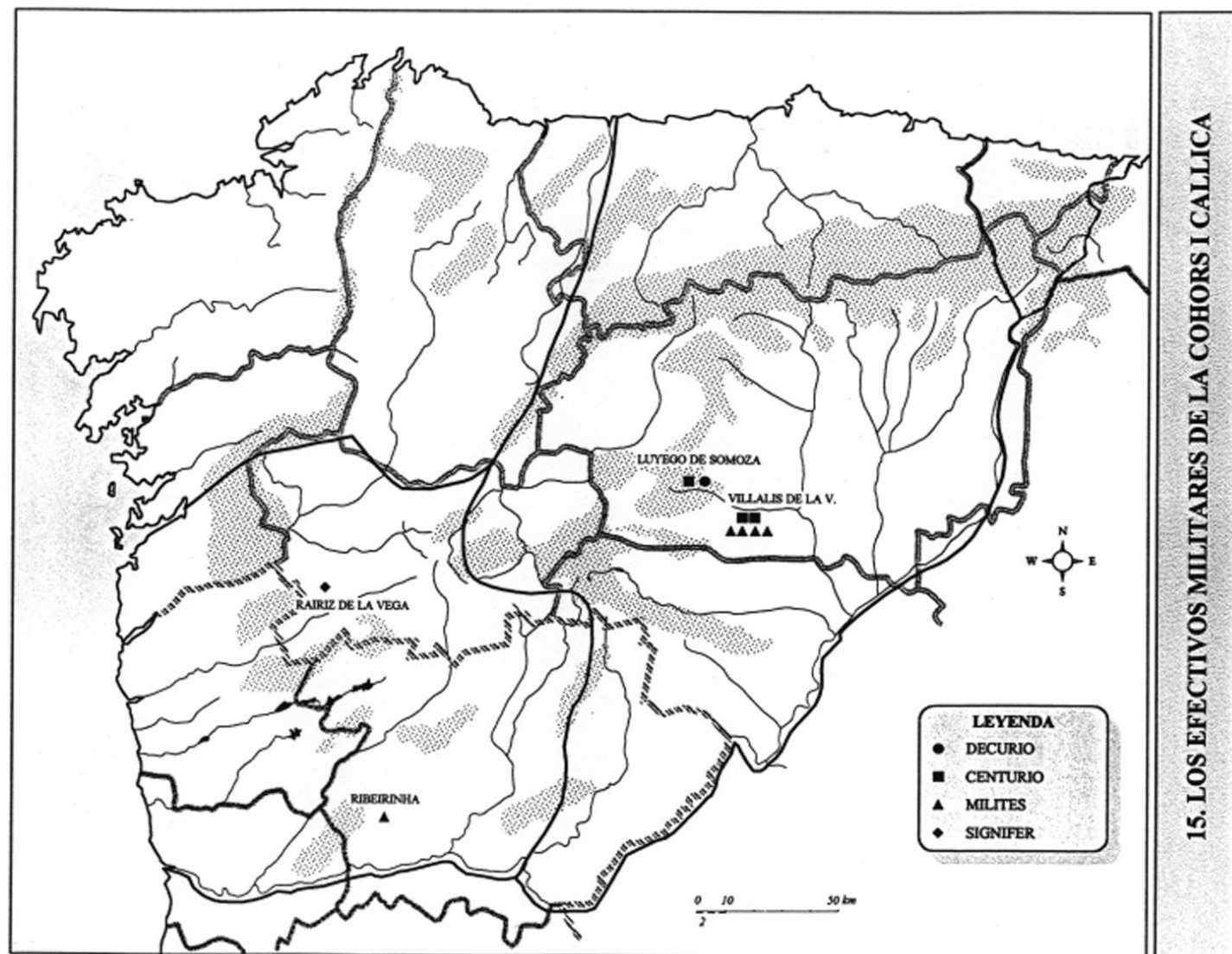
12. LOS EFECTIVOS MILITARES DE LA LEGIO VII

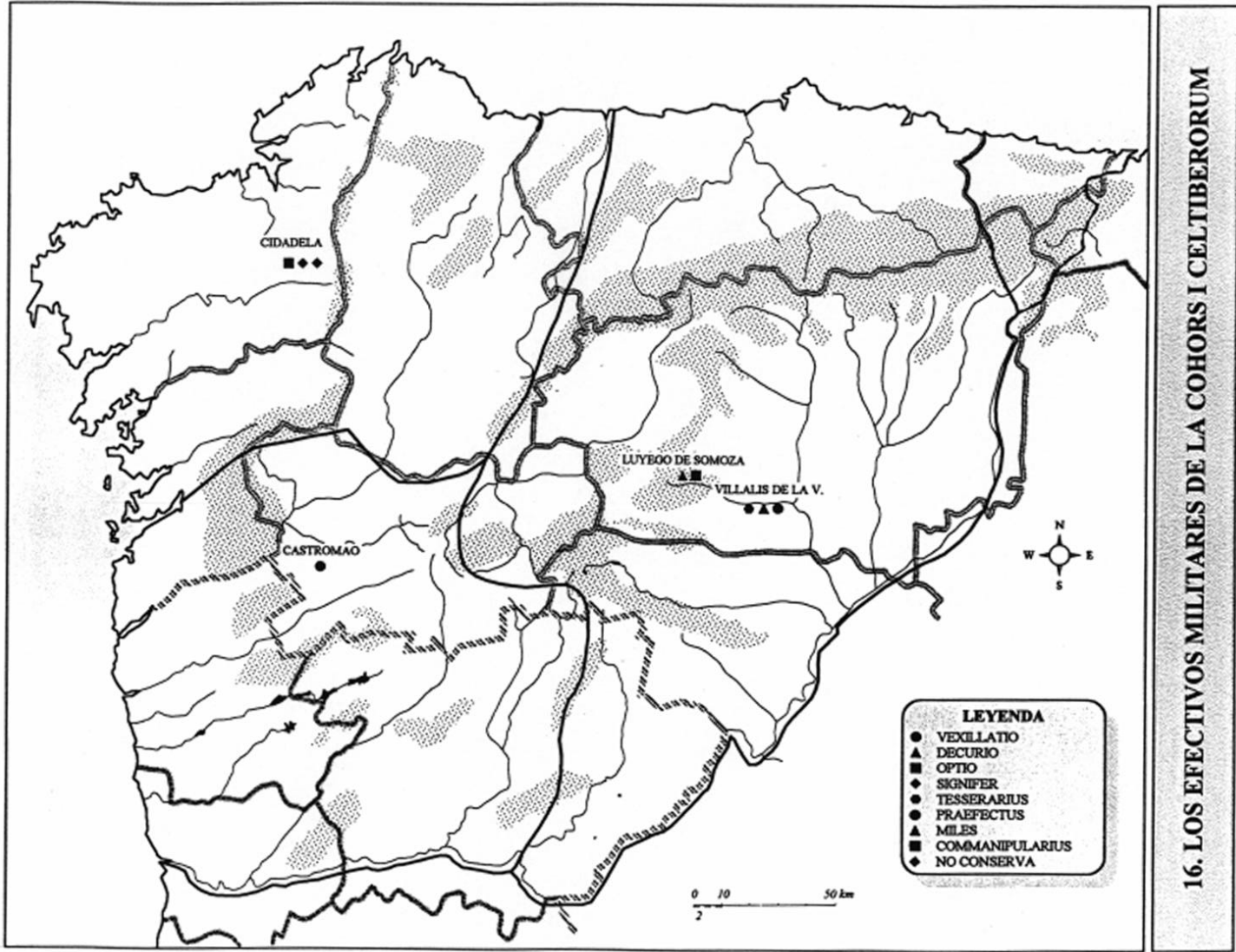


13. LOS EFECTIVOS MILITARES DE LA LEGIO X GEMINA

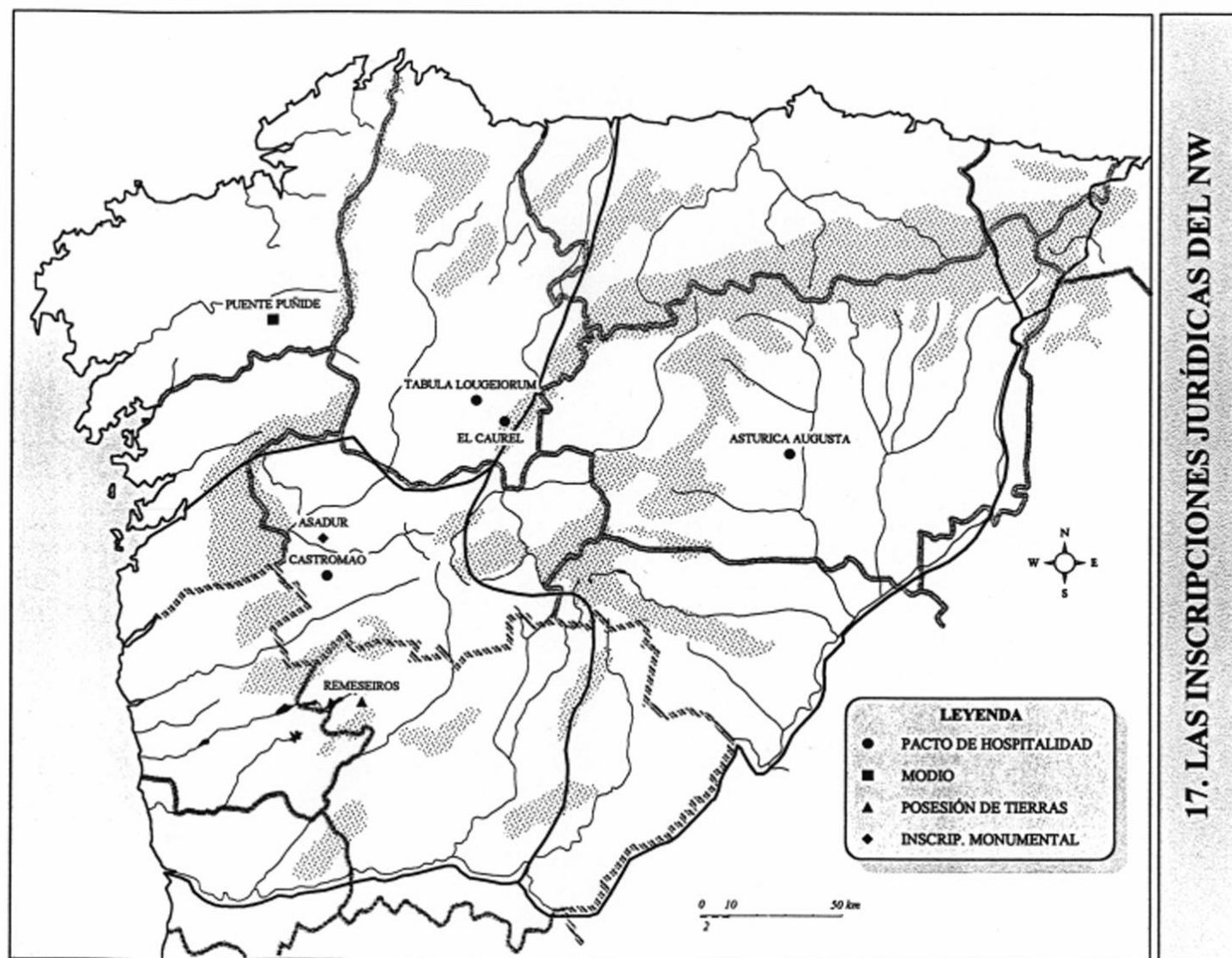


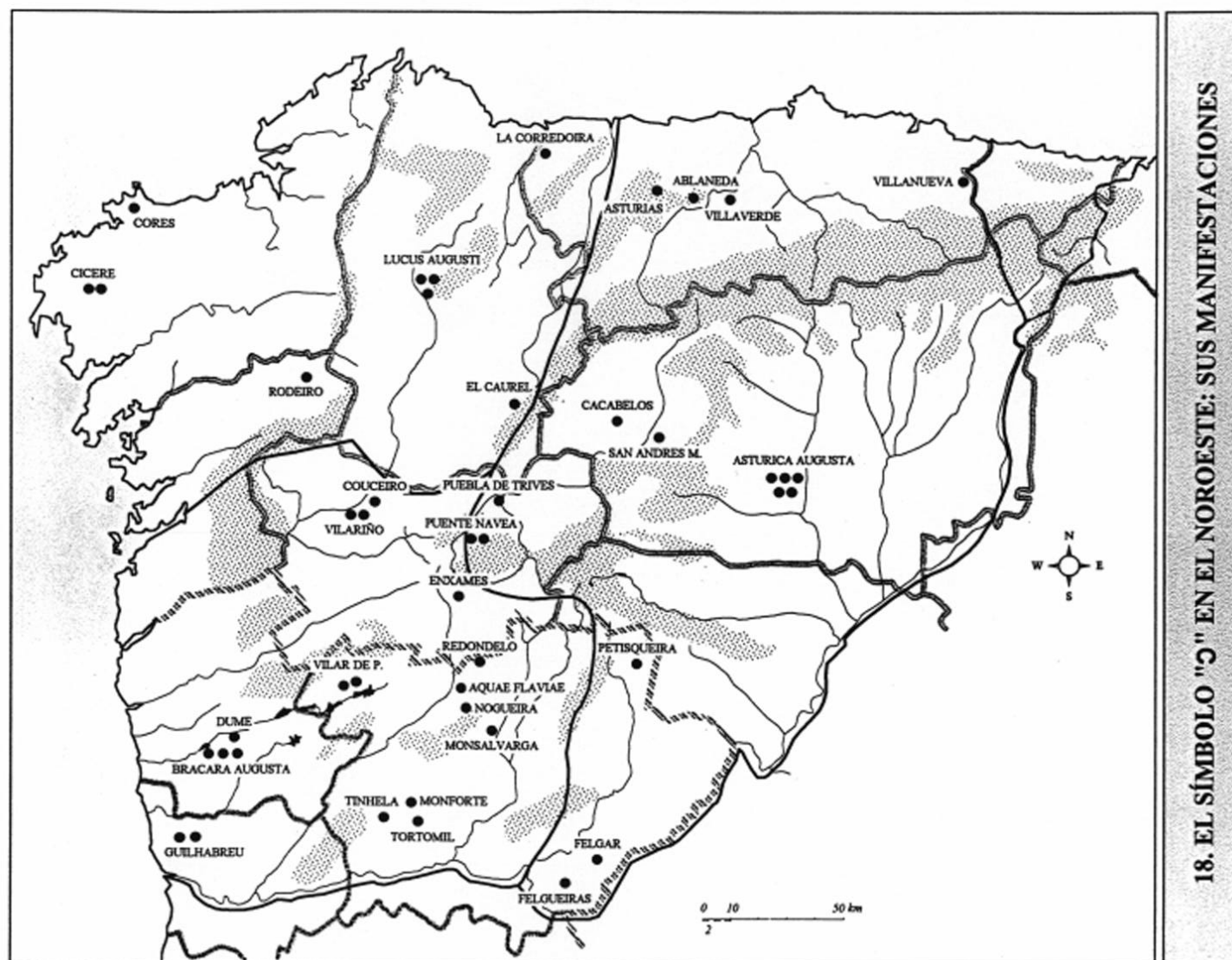
14. LOS EFECTIVOS MILITARES DEL ALA II FLAVIA





16. LOS EFECTIVOS MILITARES DE LA COHORS I CELTIBERORUM





18. EL SÍMBOLO "C" EN EL NOROESTE: SUS MANIFESTACIONES