

NA SANTA

La Semana Santa llega hoy a uno de sus días claves, Jueves Santo, adornado por la Procesión de la Santa Cena, que parte de la Catedral a las 20,00 horas.

Es un de los pasos señeros, que será procesionado por las calles céntricas de la ciudad. El desfile está organizado por la Hermandad de Santa Marta.

Apóstoles en imagen

La procesión de la Santa Cena recorre el centro de León

LEÓN. Javier Caballero

Redacción

El grupo de la Procesión de la Santa Cena es el de mayor tamaño de todo los pasos que se procesionan en la Semana Santa leonesa. Fue realizado en el año 1950 por el imaginero cántabro Víctor de los Ríos.

Todos los personajes se caracterizan por el fuerte componente psicológico de sus gestos. La narración que desarrolla este paso de la Santa Cena es contenida por los cuatro evangelistas, con diversas modalidades y también descrita en tres sinópticos. Esta cena Pascual, incluía como operaciones previas, matar y asar el cordeiro y abastecer de tortas de pan sin levadura, así como de vino, agua, hierbas amargas y una salsa especial denominada «haroset», además de otros utensilios, que servían como mobiliario.

La Casa de Betania

Este paso será acompañado por la Casa de Betania, grupo escultórico realizado también por Víctor de los Ríos en 1969. En él se ve una honda preocupación por la iconografía de la Hermandad. Aparecen reflejadas las hermanas María y Marta. Aquella se encarga de temas espirituales y ésta, de los asuntos más mundanos.

Será Marta, como mujer laborio-



NORBERTO

El calvario. Miles de leoneses acudieron ayer a presenciar la procesión de «Jesús camino del calvario», organizada por la Cofradía La Agonía de Nuestro Señor. Cuarenta braceras pujaron, por las calles más céntricas de la ciudad, la imagen de Jesús del viacrucis, elaborada el año pasado por el artista José Ajenjo.

sa en el hogar, la que dé nombre a la Hermandad que organiza la Procesión, por su implicación en el ámbito de la hostelería.

El último paso encargado por la orden, y que también procesionará mañana, es El Lavatorio.

Fue realizado en 1998 por José Ajenjo, y muestra el momento en que Jesús se dispone a lavar los

pies a sus discípulos. Previamente se había suscitado una polémica entre ellos sobre quien se sentaría más próximo a Jesús en su última noche.

El Señor, para zanjar la polémica, decide realizar este acto de igualdad, reservado en aquellos tiempos exclusivamente para esclavos.