

Reportaje | Cortijos de Pasión

Domingo 4 - Abril - 2004 -

Tras los pasos de la Borriquilla

Las Palmas y El Dainos, protagonistas del Domingo de Ramos en la capital; Cristo del Gran Poder y la Redención tienen también su espacio

Javier Caballero Chica

LEÓN

El Domingo de Ramos es un fecha emblemática para la Semana Santa leonesa. Además de realizarse numerosas juntas ordinarias de órdenes representativas de la ciudad, se produce la bendición de las palmas momentos antes de la salida de la procesión que lleva su mismo nombre.

El cortejo es organizado por la Junta Mayor de Semana Santa, cuyo origen se remonta a 1947 cuando era Obispo Luis Almarcha, previamente su antecesor en el cargo Carmelo Ballester ya había sentado unas sólidas bases para la creación de nuevas cofradías y su posterior divulgación. Como característica principal de ésta representativa procesión podemos resaltar la presencia de numeroso público con la tradicional palma para ser bendecida por la máxima autoridad eclesiástica. El paso procesionado hace referencia a Jesús montado sobre un asno entrando en Jerusalén, siendo una obra de serie realizada en 1943.

El cortejo más madrugador en horario de tarde es organizado por la Cofradía del Gran Poder a partir de las cinco. La salida tiene lugar desde el patio de las

Trinitarias. A pesar de ser una cofradía de reciente creación, se aprobaron sus estatutos en 1994, se ha consolidado en los cortejos procesionales gracias a un fuerte apoyo por parte de los hermanos y la adquisición de tallas de forma mixta, recuperación de obras clásicas y nuevos valores contemporáneos.

Las esculturas denominadas como Los Apóstoles se ejecutaron a mediados del siglo XVIII bajo la autoría de

Itinerario

Las Palmas

- Iglesia San Marcelo
- Plaza San Marcelo
- Legión VII
- Independencia
- Plaza Santo Domingo
- Plaza de San Marcelo
- Calle Ancha
- Plaza de Regla



Hora de salida
12.30

DL

Itinerario

Cristo del Gran Poder

- HH. Trinitarias
- Pontón
- Los Cubos
- Las Carreras
- Puerta Castillo
- Plaza Santo Martín
- Sacramento
- Plaza San Isidoro
- Cid
- Ancha
- Varillas
- Cardiles
- Platerías
- Plegarias
- Plaza Mayor
- M. Domínguez Berrueta
- Plaza de Regla
- Puerta Obispo
- Los Cubos
- Pontón
- HH. Trinitarias



Hora de salida
17.00

DL

Narciso Tomé o de su hermano Andrés Tomé. Las imágenes pertenecían al antiguo retablo de la catedral de León que a consecuencia de los nuevos gustos neoclásicos fue sustituido por otro retablo de corte más purista durante la siguiente centuria.

La recuperación del «Arte olvidado» es una magnífica práctica que sirve para salvar el patrimonio y ponerlo en la calle para la contemplación del pueblo. El año 2000 fue una fecha clave para la Cofradía del Gran Poder al incorporarse bajo su dirección dos obras de brillante factura realizadas en el taller de Melchor Gutiérrez San Martín y la colaboración de su hijo Víctor Ramses.

La primera de ellas presenta a la Virgen del Gran Poder con vestido y manto en terciopelo de color carmesí con bordados alusivos a la Cruz latina y la Palma. La segunda obra de San Martín, tallada en caoba de Brasil, representa iconográficamente la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén con unos conceptos plásticos manieristas derivados del renacimiento italiano del siglo XVI. Conceptos estéticos muy dinámicos con un gran campo espacial a consecuencia del alargamiento de sus miembros.

Otro de los momentos culminantes del día es la procesión del Dainos organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y del Silencio, que tiene prevista su salida a las 19.45 horas de los Capuchinos. Su primera celebración se remonta a 1734, según aparece reflejado en los Estatutos de la Venerable Orden Tercera de 1741 y

publicados en 1854. Uno de los puntos álgidos de la procesión se manifiesta en el rezo de la Salve frente a la imagen de la Virgen Blanca, en la portada occidental de la Catedral.

Pero sin duda la máxima emotividad se produce cuando de regreso a la iglesia de los Franciscanos tiene lugar el Encuentro de la Virgen con el Señor en la calle de Amargura delante de la iglesia de Santa Nonia. La imagen elegida por la Cofradía de Angustias y Soledad para recibir al Nazareno corresponde a La Virgen de la Alegría, talla barroca cercana al año 1700 que esboza una leve sonrisa que la singulariza con respecto a otras imágenes similares.

La escultura bajo palio y la Junta de Seises de la pretérita cofradía, con sus respectivas varas de mando, rinden un solemne culto al paso de la obra de la Expiración. Durante todo el transcurso de la procesión del Dainos se va entonando el cántico del Rosario de la Buena Muerte, con el famoso estribillo del castellano antiguo: «Dainos Señor Buena Muerte, por tu Santísima Muerte», solicitando los creyentes un momento de gloria a la hora de la extinción del cuerpo terrenal.

Otra salida para la Redención

Otra salida para la Redención

Por último tiene lugar la procesión del Santo Cristo de la Redención con salida a las 20.30 horas del patio de los Capuchinos, en la calle Corredera. Es la primera vez, desde la fundación de la cofradía, que la salida del cortejo no se efectúa desde el recinto de las Carbajalas. A consecuencia de las obras realizadas en el convento la Redención se ha visto obligada a buscar otro lugar para el inicio de sus cortejos.

La mayor aportación de la cofradía este año consiste en un nuevo trono para el paso Nuestro Padre Jesús de la Misericordia —Ecce Homo— realizado en los talleres municipales bajo el diseño del arquitecto Francisco J. González, en la parte delantera se ubicaron dos pebeteros para la salida del incienso quemado. La bendición del trono se produjo el 27 de marzo en el patio del Palacio de los Guzmanes. Ceditas a través de Instituciones Penitenciarías, la cofradía procesiona dos de las mejores tallas de la Semana Santa leonesa, el mencionado Ecce Homo y el Cristo Crucificado, presuntamente de la Escuela Vasca.

Itinerario

Dainos

- Iglesia San Francisco
- Hospicio
- Escorial
- Plaza del Grano
- Cuesta de Carbajal
- Castañón
- Santa Cruz
- Plaza Mayor
- M. Domínguez Berrueta
- Plaza de Regla
- Ancha
- Plaza San Marcelo
- Plaza Santo Domingo
- Independencia
- Santa Nonia
- Jardín de San Francisco
- Iglesia San Francisco



Hora de salida
19.45

DL

Itinerario

Cristo de la Redención

- Convento PP. Capuchinos
- Corredera
- San Francisco
- Hospicio
- Escorial
- Plaza del Grano
- Cuesta de Carbajal
- Castañón
- Santa Cruz
- Plaza Mayor
- Plegarias
- Plaza San Martín
- Zapaterías
- Plaza de Don Gutierre
- Fernández Cadórniga
- Plaza Concepcionistas
- San Francisco
- Plaza dSan Franciaco
- Corredera
- Iglesia PP. Capuchinos



Hora de salida
20.30

DL

El obispo bendecirá los ramos en la plaza de San Marcelo