

Un lujo de estudiosos valoran la figura del santo agustino

JAVIER CABALLERO CHICA

La villa de Sahagún ha sido en numerosas ocasiones referente imprescindible de diversas investigaciones destinadas a un mejor conocimiento de toda la urbe y su comarca. La presente publicación tiene la indicación desde su génesis, además de lo referido, la promoción y el impulso de su creciente futuro. A consecuencia de la fusión de diversos investigadores, grandes conocedores de Sahagún, ha sido posible un mayor conocimiento y exaltación de una de sus máximas figuras como es el agustino Juan de Sahagún. Su reconocimiento público no es un hecho gratuito sino que responde a innumerables méritos contraídos a lo largo de su dilatada vida. Pero su prestigio no se concentra únicamente en León, traspasando fronteras de carácter internacional. Americanos y asiáticos se congratulan de su generosidad a través de distintos soportes escritos o visuales. La investigadora Margarita Torres nos sitúa históricamente durante el siglo XV, época que le tocó vivir a nuestro insigne personaje. En



SAN JUAN DE SAHAGÚN, SU CAPILLA Y SU HERENCIA UNIVERSAL
VARIOS AUTORES.
JAVIER RIVERA BLANCO Y VIRGILIO BUIZA DÍEZ (COORDINADORES).
TESOROS DEL PATRIMONIO CULTURAL FACUNDINO-CUADERNO I. SAHAGÚN, 2004. 110 PP.

él se constata la pervivencia de enclaves judíos con importantes méritos en el campo de la medicina. Del mismo modo la cultura evoluciona de forma favorable sirviendo como ejemplo el encargo de la pintura de los mártires titulares del monasterio más reconocido como eran Facundo y Primitivo. La biografía de San Juan de Sahagún es analizada por Virgilio Buiza Díez, antiguo corregidor de la villa. Desde el nacimiento del personaje en 1430 hasta su canonización en 1690 por el papa Clemente VIII. Todos los viajeros que saludan Salamanca pueden percibir de forma constante la figura del prestigioso agustino en todas sus calles. Desde la vía del Pozo Amarillo, donde realizó uno de sus milagros más conocidos. La celebración el

12 de junio de la fiesta de la ciudad o el medallón con su efigie en la Plaza Mayor de la pulcra ciudad salmantina. Toda su presencia en la urbe es examinada en un destacado capítulo por el profesor Jesús Málaga Guerrero. Otra de las ciudades que presenta entrañables huellas de la devoción del santo es Roma. El encargado de mostrar las

huellas del agustino en la ciudad santa es el catedrático Javier Rivera Blanco, que rastrea de forma brillante los indicios materiales del santificado. Desde la escultura en la misma columnata de Bernini hasta la capilla de San Giovanni da San Facondo en la casa matriz de los agustinos en Roma, San Agostino. Consagrada en 1660 a San Juan de Sahagún, se realizaron frescos con varias de sus intervenciones más conocidas. San Juan elevando con su cinturón al niño caído en el pozo o socorriendo a los enfermos. La visión universal de toda su trayectoria como fiel seguidor de la doctrina divina corren a cargo de los profesionales Pablo Conde Guzón y Pablo Luna García. Analizándose su figura como hito sociológico, desmedido para su tiempo. Su difusión a través de todo el mundo se hace complejo de comprender a tenor de los medios de propagación que se utilizaban durante los siglos XVI y XVII. El plano arquitectónico de la capilla-iglesia de San Juan de Sahagún es investigado por el historiador Joaquín García Nistal. En su interior destaca el retablo mayor neoclásico realizado en 1804 por Matías de Arriba, estudiado por el catedrático Manuel Valdés donde se recrean escenas de la vida del santo. Los otros bienes muebles de la iglesia son catalogados por el profesor Javier Pérez Gil. La Casa de la Hermandad

«A consecuencia de la fusión de diversos investigadores, grandes conocedores de Sahagún, ha sido posible un mayor conocimiento y exaltación de una de sus máximas figuras»



AUTORES: MARGARITA TORRES (VER FILANDÓN, NÚMERO 890: 14 DE DICIEMBRE DE 2003),
VIRGILIO BUIZA, JESÚS MÁLAGA GUERRERO, PABLO CONDE GUZÓN, PABLO LUNA GARCÍA, JOAQUÍN GARCÍA NISTAL, MANUEL VALDÉS (VER FILANDÓN, NÚMERO 384: 13 DE JUNIO DE 1993),
JAVIER PÉREZ GIL (VER FILANDÓN, NÚMERO 903: 21 DE MARZO DE 2004),
RAFAEL DOMÍNGUEZ, M^A VICTORIA HERRÁEZ (VER FILANDÓN, NÚMERO 184: 16 DE JULIO DE 1989),
CRISTINA RODICIO Y JAVIER RIVERA BLANCO (VER FILANDÓN, NÚMERO 918: 4 DE JULIO DE 2004),
ÉSTE EN LA IMAGEN

Domingo - 26 - Agosto - 2004 - N.º - 938