

---

GARCÍA GALÁN, S., MEDINA QUINTANA, S. y SUÁREZ SUÁREZ, C. (eds.), *Nacimientos bajo control. El parto en las edades moderna y contemporánea*. Gijón, 2014, 190 págs., ISBN 978-84-9704-768-5

---

Esta obra es el resultado del II Seminario Internacional del Grupo Deméter. *Historia, Mujeres y Género: juicios y prejuicios sobre el parto. Debates del Presente desde el Pasado*, celebrado en Oviedo en noviembre de 2011. Mientras que un primer volumen dedicado a la Antigüedad está en proceso de publicación, el presente, dedicado a edades moderna y contemporánea, reúne los textos de un compendio de historiadoras, juristas, filósofas e historiadores de arte, que participaron en dicho seminario.

Desde un enfoque interdisciplinar, la obra ofrece una visión de conjunto que abarca los postulados teóricos, la praxis y las reflexiones en torno al parto y la maternidad, desde los primeros siglos de la modernidad hasta la época actual.

El compendio está dividido en tres partes: el parto en la Edad Moderna, la medicalización del parto en Época Contemporánea y dos textos que se han agrupado bajo el epígrafe reflexiones desde el feminismo, con prefacio de Anne Cova e introducción de las coordinadoras del volumen.

Los primeros trabajos se contextualizan en una época previa a la “institucionalización” del parto. Carretero Suárez, en “*Matrimonio y procreación de las mujeres noble asturianas en la Edad Moderna*”, repasa la situación previa al alumbramiento de las élites asturianas, matrimonios por conveniencia, independencia económica de las esposas y la importancia que el heredero masculino cobraba en estas asociaciones matrimoniales. Suárez Álvarez, “*El arte de parrear: parteras y parturientas a lo largo de la Edad Moderna*”, realiza un breve repaso al papel de las dos protagonistas del parto por excelencia en la Modernidad, las matronas y las parturientas, y del espacio en que convergen, el momento del parto, “arte” desarrollado por y para mujeres pero supervisado y censurado por hombres. En torno al alumbramiento surgen también numerosos ritos y tradiciones, casi universales, tratados por Claudia Pancino en “*La purificazione della puerpera: la storia confusa di un rito ai confini fra biología e società*”, donde pone de relieve las diferencias regionales en la Italia del Antiguo Régimen en las ceremonias de purificación de la puerpera. Por último, la aportación de Carracedo Falagán, “*Tratamiento jurídico-penal de la suposición de parto o parto fingido en la Edad Moderna*” cierra el periodo con el estudio de una práctica que, desde la óptica actual, puede parecernos absolutamente censurable.

A medio camino entre la Edad Moderna y Contemporánea están los trabajos de Francesca Arena y Emmanuelle Berthiaud, “*La medicalizzazione del parto: un processo dell’età moderna? Genere e medicina tras saperi e poteri (XVII-XX secoli)*” y “*Le vécu féminin de l’accouchement en France, XVIII-XIX siècles*”. La primera realiza un análisis del antes y el después de la medicalización del parto así como la progresiva “intromisión” masculina en el mismo en Europa a lo largo de los siglos XVII y XVIII. Berthiaud se extiende hasta el siglo XX para mostrarnos los preparativos del parto, que variaban según el estatus socioeconómico, y las inquietudes de las madres francesas de la época a través de sus testimonios escritos.

De la medicalización del parto en el Principado de Asturias, versa el trabajo de García Galán, en “*Las prácticas tradicionales y la medicalización del parto: una convivencia tensa en la sociedad contemporánea*”, en el que analiza el cambio obrado en Asturias durante las primeras tres décadas del siglo XX y el

discurso teórico-médico de la época, que auspició la creación de espacios para dar a luz fuera del hogar, como el Instituto de Puericultura de Gijón. Siguiendo una estela lineal en el tiempo, está el trabajo de García Fernández, titulado “*Parir para la patria. El control del embarazo y el parto en las primeras décadas del franquismo (1939-1955)*”, época en que la maternidad fue instrumentalizada al servicio de la patria, en una época en que los discursos oficiales clamaban por la heroicidad del dolor de las mujeres a la hora de dar a luz aunque exhortando a las mismas a acudir a profesionales para llevar a buen fin su embarazo.

En el último epígrafe y bajo el título “*Cuerpos gestantes. Una polémica para la agenda feminista*” Suárez Suárez trata, entre otras cosas, un tema de rabiosa actualidad y controvertido: el aborto, y la evolución del discurso feminista y las políticas públicas en torno a este y otros aspectos de la sexualidad y reproducción femeninas. Finalmente Carro Fernández nos invita a reflexionar a partir de su contribución “*Las malas madres*”, sobre quiénes son en realidad, las madres “negligentes”, aquellas que viven su maternidad como una “institución” o aquellas que deciden no priorizar el hecho de ser madre sobre sus inquietudes personales, frustrando su crecimiento personal y transmitiendo este sentimiento a sus hijos. Apremia así a estas últimas, las “madres desnaturalizadas” a “convertir el prejuicio en reivindicación”.

*Alberto Morán Corte*