

de 2020, cuando hubo de ser suspendida a causa de la pandemia de COVID-19. Ambas fueron dirigidas y coordinadas por Eduardo Pedruelo, director del Archivo y uno de los activos de referencia del panorama cultural vallisoletano, y el profesor Miguel Fernández Maroto. Este último, cabeza de la nueva generación de urbanistas del Instituto Universitario de Urbanística, dedicó precisamente su tesis doctoral a la planificación urbanística de Valladolid en las últimas décadas, y ese exhaustivo conocimiento se hace patente tanto en el discurso expositivo recogido en el catálogo como en el criterio de selección de los estudios que le preceden.

En efecto, de una parte, la segunda mitad del libro recoge una selección muy nutrida de piezas que se van catalogando al compás del relato de la evolución urbanística de la ciudad: desde un capítulo 0 que esboza los antecedentes del fundamental proyecto de Francisco de Salamanca para la reconstrucción de la Plaza Mayor (1561) hasta el inicio del urbanismo desarrollista, con esa fecha de 1969 de redacción del *Plan General de Ordenación Comarcal* o *Plan Mesones* como hito inicial del medio siglo de planificación urbana de la ciudad castellana. A partir de aquí una heterogénea pero bien seleccionada batería de obras (planos de archivo, maquetas, prensa, publicidad...) sirven para narrar de manera crítica y significativa las sucesivas transformaciones experimentadas por la ciudad en materia urbanística: el giro de la década de 1980, los grandes proyectos de 1990, la eclosión del área metropolitana o la expansión y nuevos retos del siglo XXI; pero, también, los proyectos frustrados o las enmiendas que sirven igualmente para explicar el estado histórico y actual de la ciudad, el pulso social, las implicaciones teóricas en el contexto nacional... Se trata, pues, de un catálogo que trasciende las propias obras para convertirlas en narradoras de un discurso explicativo y crítico de lo que han sido los últimos cincuenta años de Urbanismo en Valladolid.

Por otra parte, el catálogo es más que un catálogo también por los estudios que abren



- Fernández Maroto, Miguel y Eduardo Pedruelo Martín, dirs. *Del Plan al Plano. 50 años de Urbanismo en Valladolid 1969-2019*. Valladolid: Archivo Municipal de Valladolid, 2019. 205 páginas, 176 ilustraciones.

La presente obra es el catálogo de la exposición “Del Plan al Plano. 50 años de Urbanismo en Valladolid 1969-2019”, celebrada en el Archivo Municipal de Valladolid desde el mes de octubre de 2019 hasta la primavera

la obra, todos ellos firmados por grandes expertos urbanistas, cuando no protagonistas del caso vallisoletano. En el primero de ellos el profesor Bertrando Bonfantini trasciende el marco local para ofrecer una explicación decididamente práctica de la *Rete Archivi Piani urbanistici* (RAPu) y su utilidad para la investigación urbanística, enfoque tan pertinente para la obra en cuestión como para el escenario o sede de la exposición. Le sigue un texto del propio Miguel Fernández Maroto y Juan Luis de las Rivas Sanz que recoge esa visión de síntesis crítica del último medio siglo de urbanismo vallisoletano, síntesis más profunda que la del catálogo –por el público al que se dirige el texto– y que tiene además la virtud de servir de estudio de caso del panorama español, habida cuenta de la elocuencia con la que allí se plasmaron algunos de los fenómenos más paradigmáticos del pasado siglo. Esta visión de síntesis se acompaña además de otro estudio de Pablo Gigoso Pérez y Manuel Saravia Madrigal, reconocidos urbanistas que narran desde dentro las vicisitudes que ha experimentado el urbanismo municipal, esto es, el emanado del Ayuntamiento. Y esta visión de conjunto se complementa con el estudio de Santiago Calvo Alonso-Cortés y Ana Ruiz-Varona

sobre los planes parciales de la ciudad, que permitieron el desarrollo sectorial de la misma.

La obra se completa con otros estudios más focalizados en cuestiones concretas pero igualmente interesantes para evaluar el urbanismo vallisoletano. Así, si los profesores Alfonso Álvarez Mora y Víctor Pérez Eguíluz analizan las estrategias residenciales en el centro histórico, marcadas por la búsqueda de la exclusividad, Ángel María Marinero Peral cambia la escala para llevarla al ámbito supramunicipal, analizando la reciente política autonómica a través de las Directrices de Ordenación Territorial. Y, finalmente, Luis Santos y Ganges y José Luis Lalana Soto ofrecen una inteligente y crítica explicación de lo que ha supuesto en las últimas décadas –y lo que supone– el ferrocarril para una ciudad eminentemente ferroviaria como Valladolid, con unos problemas de integración que hunden sus raíces mucho tiempo atrás y que son aún un reto para este nuevo medio siglo que se abre a partir de ahora para el urbanismo de la capital castellana.

Javier Pérez Gil  
Universidad de Valladolid