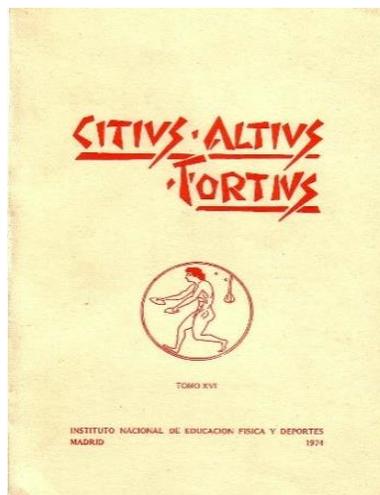




UNIVERSIDAD DE LEÓN

Departamento de Educación Física y Deportiva

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO, TEMÁTICO E
IDEOLÓGICO DE LA REVISTA DE
ESTUDIOS DEPORTIVOS *CITIUS, ALTIUS,*
FORTIUS (1959-1976)



María Perrino Peña
León, 2014



universidad
de león

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO, TEMÁTICO E IDEOLÓGICO DE LA REVISTA DE ESTUDIOS DEPORTIVOS *CITIUS, ALTIUS, FORTIUS* (1959-1976)

Tesis Doctoral realizada por María Perrino Peña en el Departamento de Educación Física y Deportiva de la Universidad de León, dirigida por el Doctor Miguel Vicente Pedraz, como proyecto incluido en el programa de becas de F. P. I. de la Comunidad de Castilla y León (Orden EDU 1878/2006 de 23 de noviembre), financiada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León y cofinanciada por el Fondo Social Europeo.

María Perrino Peña

León, 2014

*Según vamos adquiriendo conocimiento,
las cosas no se hacen más comprensibles,
sino más misteriosas.*

Albert Schweitzer (1875-1965)
. Filósofo, médico y escritor alemán.

Índice general

Índice general	4
Índice de tablas	6
Índice de gráficos	7
Agradecimientos.....	8
Publicaciones derivadas de la presente Tesis Doctoral.....	9
RESUMEN / ABSTRACT	10
I. INTRODUCCIÓN.....	16
I.1. Justificación del tema investigación.....	17
I.2. El objeto de estudio: la revista <i>Citius, Altius, Fortius</i> (1959-1976). <i>Estado de la cuestión</i>	23
I.3. Objetivos de la investigación	35
I.4. Estructuración del trabajo.....	38
II. METODOLOGÍA	41
II.1. Análisis cuantitativo y cualitativo de los datos: análisis bibliométrico, análisis temático y análisis ideológico.....	49
III. RESULTADOS E INTERPRETACIÓN	62
III.1. Producción científica de los autores	63
III.2. Análisis temático de <i>Citius, Altius, Fortius</i>	78

III.2.1.	<i>Repertorio temático e interpretación del análisis por materias temáticas</i>	78
III.2.2.	<i>Intereses temáticos por etapas editoriales</i>	103
III.3.	Análisis del discurso ideológico.....	117
III.3.1.	<i>Vocación histórica de Citius, Altius, Fortius</i>	118
III.3.2.	<i>José María Cagigal y su contribución a Citius, Altius, Fortius</i>	126
III.3.3.	<i>Concepciones de cultura física, educación física, cuerpo y deporte en Citius, Altius, Fortius</i>	138
III.3.4.	<i>La educación física y corporal en Citius, Altius, Fortius</i>	155
III.3.5.	<i>La cuestión femenina en Citius, Altius, Fortius. Aproximación conceptual e ideológica</i>	199
III.3.6.	<i>Olimpismo en Citius, Altius, Fortius</i>	236
III.3.7.	<i>Breve comparativa entre Citius, Altius, Fortius y otras publicaciones periódicas de la época</i>	250
IV.	CONCLUSIONES / CONCLUSIONS	256
V.	BIBLIOGRAFÍA.....	264
VI.	ANEXOS.....	274
	Anexo I. Repertorio Temático de <i>Citius, Altius, Fortius</i>	275
	Anexo II. Ficha de investigación triple	295
3.1.	<i>Revista Española de Educación Física</i>	298
3.2.	<i>Cátedras Universitarias de Tema Deportivo Cultural</i>	302

Índice de tablas

Tabla III-1. Productividad de los autores.	64
Tabla III-2. Nacionalidad de la autoría.	69
Tabla III-3. Autores más prolíficos.	70
Tabla III-4. Autoría y productividad en función del género.	74
Tabla III-5. Clasificación de estudios por <i>Materia 1</i>	86
Tabla III-6. Clasificación por <i>Materias 2 (Materia 1: Historia)</i>	89
Tabla III-7. Clasificación por <i>Materia 2 (Materia 1: Filosofía)</i>	92
Tabla III-8. Clasificación por <i>Materia 2 (Materia 1: Letras)</i>	95
Tabla III-9. Clasificación por <i>Materia 2 (Materia 1 Sociología)</i>	98
Tabla III-10. Clasificación de estudios por <i>Materia 2 (Materia 1 Educación)</i>	101
Tabla III-11. Clasificación de estudios por <i>Materia 2 (Materia 1: Medicina)</i>	103
Tabla III-12. Clasificación temática por períodos editoriales (y % respecto del total de artículos de la revista).	105
Tabla III-13. Artículos sobre concepciones de cultura física y deporte en España.	141
Tabla III-14. Artículos sobre la <i>Materia 1 Educación</i>	157
Tabla III-15. Artículos históricos sobre educación física.	167
Tabla III-16. Artículos filosóficos sobre educación física.	170
Tabla III-17. Artículos de la <i>Materia 1 Letras</i> relacionados con la educación física.	192
Tabla III-18. Artículos con relación a la cuestión femenina en <i>Citius, Altius, Fortius</i>	201
Tabla III-19. Distribución de la autoría de los artículos según el género y en función del total de artículos de la revista.	202
Tabla III-20. Artículos sobre olimpismo en <i>Citius, Altius, Fortius</i>	240

Índice de gráficos

Gráfico III-1. Nacionalidad de los autores.	69
Gráfico III-2. Análisis cuantitativo de los artículos clasificados por <i>Materia 1</i>	87
Gráfico III-3. Clasificación de estudios por <i>Materia 2</i> (<i>Materia 1</i> : Historia).	89
Gráfico III-4. Clasificación de estudios por <i>Materia 2</i> (<i>Materia 1</i> : Filosofía).	92
Gráfico III-5. Clasificación de estudios por <i>Materia 2</i> (<i>Materia 1</i> : Letras).	95
Gráfico III-6. Clasificación de estudios por <i>Materia 2</i> (<i>Materia 1</i> : Sociología).	98
Gráfico III-7. Clasificación de estudios por <i>Materia 2</i> (<i>Materia 1</i> : Educación).	101
Gráfico III-8. Clasificación de estudios por <i>Materia 2</i> (<i>Materia 1</i> : Medicina)	103
Gráfico III-9. Distribución temática de los artículos (<i>Materia 1</i>) por etapas editoriales.	106
Gráfico III-10. Clasificación por etapas. <i>Materia 1</i> Historia y subcategorías (<i>Materias 2</i>).	106
Gráfico III-11. Clasificación por etapas. <i>Materia 1</i> Filosofía y subcategorías (<i>Materias 2</i>).	107
Gráfico III-12. Clasificación por etapas. <i>Materia 1</i> Sociología y subcategorías (<i>Materias 2</i>).	107
Gráfico III-13. Clasificación por etapas. <i>Materia 1</i> Letras y subcategorías (<i>Materias 2</i>).	108
Gráfico III-14. Clasificación por etapas. <i>Materia 1</i> Educación y subcategorías (<i>Materias 2</i>).	108
Gráfico III-15. Clasificación por etapas. <i>Materia 1</i> Medicina y subcategorías (<i>Materias 2</i>).	109
Gráfico III-16. Clasificación por etapas. <i>Materia 1</i> Facsímiles y subcategorías (<i>Materias 2</i>).	109
Gráfico III-17. Ilustración: portada y sumario de la <i>Revista Española de Educación Física y Deportes</i>	252
Gráfico III-18. Ilustración: portada y sumario de la revista <i>Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural</i>	254
Gráfico III-19. Ilustración: portada y sumario de la revista <i>Deporte 2000</i>	255

Agradecimientos

Considero necesario mostrar mi agradecimiento a todas las personas que me han apoyado y ayudado, ya que han hecho posible la culminación de este proyecto que hoy someto a defensa y consideración.

En primer lugar, a mi director de tesis, el Doctor Miguel Vicente Pedraz, por la atención y orientación prestadas, por su confianza y comprensión, así como por haberme transmitido y contagiado su capacidad de trabajo y por guiar el proyecto permitiéndome a su vez crecer como investigadora a lo largo de su elaboración.

Asimismo, a la Consejería de Educación de la Junta Castilla y León, por financiar el proyecto junto con el fondo social europeo, propiciando así la labor investigadora y contribuyendo la evolución y al progreso científico.

A profesores y compañeros de la F.C.A.F.D. de la Universidad de León, así como a todas mis amistades de dentro y fuera de la universidad, por la confianza depositada en mí desde un principio, por el apoyo incondicional y por los ánimos afectuosos en los momentos difíciles.

Al personal de bibliotecas y centros de documentación por su amabilidad y predisposición en las búsquedas y consultas realizadas, en especial a los bibliotecarios de la F.C.A.F.D. de la Universidad de León.

Gracias también a la *Università degli Studi di Roma "Foro Itálico"*, por la colaboración y las facilidades prestadas y, por extensión, a quienes supervisaron parte del presente trabajo y contribuyeron a su avance y mejora; también por hacerme sentir verdaderamente como en casa durante mi estancia investigadora.

Especialmente gracias a aquellos familiares y amigos por la inestimable colaboración en las labores de corrección y traducción, y por sacarme de apuros con vuestros conocimientos informáticos.

Por supuesto y, sobre todo, a mi familia, quienes siempre están ahí, y sin los cuales este trabajo doctoral no hubiera podido llegar a buen término.

Publicaciones derivadas de la presente

Tesis Doctoral

- Perrino, M. & Vicente, M. (2008). *Revista de estudios deportivos Citius, Altius, Fortius. Aproximación bibliométrica de los autores*. Actas en CD, V Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte. León, 23 al 25 de octubre de 2008.
- Perrino, M. & Vicente, M. (2008). *Repertorio temático de Citius, Altius, Fortius. Revista de estudios deportivos (1959-1976)*. Actas en CD. V Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte, 23 al 25 de octubre, León.
- Perrino, M. & Vicente, M. (2009). *La concepción del deporte y de la educación corporal a través de la revista Citius, Altius, Fortius. Lealtades y disidencias en la España de los años 60 y 70*. Actas del I Congreso Internacional: El cuerpo, objeto y sujeto de las ciencias sociales, Fundació Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona, 28 al 31 de enero de 2009.
- Isidori, E., Perrino, M., & Vicente, M. (2011). *Feminine Authorship and Women's Education in Citius, Altius, Fortius Journal (1959-1976)*. *Physical Culture and Sport. Studies and Research*, 53(1), 18-27.
- Perrino, M., & Vicente, M. (2012). *Concepciones de deporte y educación física en la revista Citius, Altius, Fortius*. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 12 (45), 66-82.

RESUMEN / ABSTRACT

La presente investigación se ha centrado en el estudio de la revista de estudios deportivos *Citius, Altius, Fortius* (1959-1976), una de las de mayor alcance y relevancia de la historia reciente de la cultura física y deportiva. Su importancia se deduce del amplio conjunto de colaboradores de prestigio y de la riqueza temática de sus colaboraciones en sus casi veinte años de vigencia. Aun así, no se han realizado investigaciones específicas sobre ella, a excepción de los estudios parciales del profesor Olivera (sobre la producción científica de Cagigal en la misma), y de algunas referencias de autores como Juan Rodríguez, J. A. Cecchini o Miguel Vicente en el campo de la epistemología y la educación.

El trabajo se propone como finalidad el conocimiento pormenorizado de la revista mediante el análisis documental. Para ello se ha tratado de organizar e interpretar su vasto contenido, identificar la orientación ideológica que subyace al proyecto y, asimismo, inferir y expresar las concepciones e ideas con relación a las categorías de la cultura física.

Como objetivos de la investigación destacan: crear un repertorio temático a partir de la clasificación y ordenación de los artículos de la revista; ofrecer una visión crítica de las temáticas más tratadas por los intelectuales e investigadores de la época con relación al ámbito físico-deportivo; extraer sus concepciones respecto de la cultura física y deportiva de la época, comparándolas con las ideas establecidas en la sociedad española del momento; valorar la influencia política en la revista y su grado de utilización con fines propagandísticos; compararla con otras publicaciones periódicas de la época, y valorar su influencia en las concepciones y en la situación actual de la cultura física y deportiva en España.

Respecto a la metodología utilizada, en primer lugar se delimitó el campo y el objeto de estudio, considerando como fuente de información principal y directa la propia revista y como fuentes secundarias, directas o indirectas, diversa documentación

relacionada con el ámbito de la cultura física, corporal y deportiva de la época, fundamentalmente del ámbito nacional, consultadas en su mayoría en la biblioteca de la F.C.A.F.D. de León y en diversas bases de datos de internet.

Se procedió al tratamiento de la información documental, mediante el método de la lectura científica, con el fin de llevar a cabo diversos tipos de análisis: análisis bibliométrico, temático e ideológico del contenido más relevante de la revista. Para ello se utilizaron técnicas mayoritariamente cualitativas, aunque se combinaron en ocasiones con procedimientos cuantitativos. Se emplearon procedimientos propios de las ciencias de la documentación, concretamente técnicas bibliométricas y de análisis de contenido; también se utilizaron otras técnicas cualitativas, como el análisis crítico del discurso y el análisis narrativo, para profundizar en el estudio ideológico de los artículos considerados más relevantes. Como instrumento metodológico principal se elaboró una ficha de documentación triple en la que se recogían los aspectos más representativos de cada estudio analizado.

Los resultados del análisis bibliométrico y temático se presentan como un repertorio temático elaborado con los programas informáticos Access y Excel. Los estudios fueron clasificados en función de un sistema de categorías creadas *ex profeso* para esta investigación. Se realizaron varios cálculos estadísticos básicos para reflejar los principales ejes temáticos que caracterizaron la línea editorial de la revista, adjuntando tablas y gráficos con los datos obtenidos. Se diferenciaron tres etapas editoriales con sutiles variaciones en las materias predominantes que se corresponden con los cambios de entidades editoras y su filosofía y de sus políticas editoriales.

Los resultados de tipo cuantitativo arrojan un total de doscientos diez artículos publicados en los dieciocho años de vida de la revista. De un primer cotejo se desprende la clara vocación histórica de la publicación y, subsidiariamente, la inclinación hacia otras disciplinas de carácter humanístico: filosofía, filología y literatura, sociología y educación.

La amplia variedad temática, así como el reconocido prestigio internacional de su autoría, confieren mayor valor y calidad a la revista con colaboraciones que influyen en

los intelectuales españoles del momento, propiciando un cambio de mentalidad y una apertura en la forma de concebir lo relativo a la cultura física, corporal y deportiva. El análisis crítico del discurso nos acerca a estas concepciones que se extraen de las páginas de la publicación. Se observan estudios donde se idealiza y se eleva a lo más alto la educación física y el deporte, pero también destacan ciertas críticas y propuestas de reforma contra una sociedad excesivamente tecnificada y un sistema educativo *superintelectualizado*.

Se analizan otras temáticas interesantes como la idea olímpica y la cuestión de género, de cuyas páginas se deduce un cierto aperturismo técnico e ideológico, incluso crítico, aun cuando la mayoría de las aportaciones destacan por ser acomodaticias y conformistas con el discurso dominante. Teniendo en cuenta la época y el contexto histórico, la publicación supo sustraerse al fin propagandístico al que servían casi todos los medios de información.

En este contexto y con estas circunstancias, parece acertada la consideración de esta publicación como un punto de referencia importante en el estudio de la cultura física tanto a nivel nacional como internacional. Su política editorial y su orientación humanística funcionaron como un ejemplo de innovación y de aperturismo técnico, pedagógico y de investigación en educación física y deporte, todo desde un prisma multidisciplinar y transformador.

Sin embargo, consideramos que en España no se ha reconocido todo su valor; razón por la cual, tras haber constatado la riqueza y calidad de su contenido, y su influencia en el desarrollo y la evolución de la cultura físico-deportiva posterior, así como en el cambio de concepciones en la mentalidad de la sociedad española desde esa época hasta la actualidad, se ha pretendido, por medio de esta investigación, contribuir a solventar las carencias señaladas en este ámbito. Del mismo modo, se espera poner a disposición de la comunidad científica y de los profesionales de la actividad física y del deporte un instrumento que permita consultar, comparar, interpretar, reflexionar y trabajar de forma rápida y eficaz con la información reunida en la revista.

ABSTRACT

This research is focused on the study of the journal titled *Citius, Altius, Fortius* (1959-1976), one of most spread and relevant publications in physical and sports culture in the twentieth century. Its importance is deduced from the wide group of prestigious contributors and the thematic diversity of its contents during nearly twenty years. Even so, there is no specific study about this journal, except part of Olivera's researches (about Cagigal's scientific production on it) and some references of authors such as Juan Rodríguez, J. A. Cecchini or Miguel Vicente in the field of epistemology and education.

The main aim of this study was the detailed knowledge of the journal through documentary analysis. The extensive content has been organized and interpreted in order to identify the underlying ideological orientation. Conceptions and ideas associated with physical culture categories have been also inferred and expressed.

This PhD research has been oriented to the following objectives: to elaborate a thematic repertory from the classification and organization of all journal's articles; to offer a critical overview of most studied topics by physical and sports culture field academics and researchers of that time; to infer their conceptions in relation to physical and sport culture and compare them with ideas established in the Spanish society at the moment; to assess the political influence in the publication and its grade of utilization with propagandistic purposes; to compare the journal with others in that period and evaluate its impact on conceptions and on the current situation of physical and sports culture in Spain.

Regarding the methodology, the field and the object of the study were delimited firstly. The own journal was considered as the primary and direct source. Several primary and secondary sources of information related to national physical, bodily and sports culture in that period, were also consulted principally in F.C.A.F.D. of University of León, as well as in different online data-bases.

Then, the documentary information was processed through the scientific reading method, in order to make different analysis: bibliometric, thematic and ideological

analysis of most relevant content found in the journal. Qualitative techniques were mainly applied, but sometimes they were combined with quantitative methods. Documentation Sciences procedures were used, specifically bibliometric and documentary analysis techniques. Other qualitative techniques were used, such as critical discourse analysis and narrative analysis, to deep into the ideological study of more pertinent articles. A self-elaborated triple documentation file was used as methodological instrument, collecting more representative aspects of each analyzed study.

Bibliometric and thematic analysis results have been compiled and showed in a thematic repertory elaborated with Access 2007 program; studies were classified based on a classification system with categories and subcategories created *ex profeso* for this research. The information was exported to Excel 2007 program for its statistical basic analysis, in order to present the main thematic axes that characterized the publishing line of the journal, adding tables and figures with data obtained. Three different periods were identified with subtle variations in prevailing topics, which is correlated to changes of publishers and their philosophy and publishing politics.

Quantitative results showed a total of two hundred and ten articles published in the eighteen years of journal's life. A clear historic vocation and subsidiary bias to other humanistic disciplines such as philosophy, philology or literature, sociology and education were inferred from a first comparison.

The high value and quality of the journal is provided by the wide thematic variety and the international recognition of the authorship, including contributions that have influenced on Spanish intellectuals of that time, triggering a mind change and openness in the physical, bodily and sports culture conceptions. The approach to these ideas, extracted from the pages of the journal, was obtained from the critical analysis. There are essays where physical education and sport are idealized and raised, but there are also critical studies and reform proposals against the excessively technician society and the *super-intellectualized* educative system.

Other interesting topics are studied, like the Olympic idea or gender issues, from which it is possible to deduce a slight technical and ideological openness, even critical,

though most of contributions are made from an accommodative and conformist view, according to the dominant discourse. Taking into account the historic period and the social context, this publication could keep away from propagandistic aim to which most of the information media seemed to serve.

In this context and circumstances, the consideration of this publication as an important point of reference in physical culture, both in national and international spheres should be considered a success. The journal's publishing policies and humanistic orientation worked as an example of innovation and technical, pedagogical and researchable openness in physical education and sport field, from a multidisciplinary and transforming view.

However, journal's recognition we has not been acknowledged; so, after confirming its worth and contents quality, its impact in the development and evolution of later physical and sports culture, as well as in the mind changes of Spanish society from that moment to present day, this research has attempt to contribute in solving deficiencies indicated in this field. Moreover, it also attempts to make available to the scientific community and to physical education and sport professional an instrument that allows to consult, to compare, to interpret, to reflect and to work faster and more effectively with the information gathered in the journal.

I. INTRODUCCIÓN

I.1. Justificación del tema investigación

El reto que supone realizar una Tesis Doctoral es algo que sin duda ha de venir impulsado por motivación y vocación personal, pues es una tarea ardua y fatigosa, con frecuentes frustraciones que a menudo hacen caer en el desánimo, pero que sin embargo reporta una gran satisfacción personal y profesional a medida que el trabajo empieza a cobrar forma. Resulta enriquecedor en el ámbito profesional, pero también conduce a un crecimiento personal.

El proceso comienza con la búsqueda de una cuestión que genera curiosidad, dudas, y que lleva al planteamiento de querer dilucidar, aclarar o solucionar dicha cuestión. La elección del tema a estudiar supone todo un dilema, también porque es preciso centrarse en el estudio de una pequeña parcela del saber, acotando y estableciendo límites firmes que hagan viable nuestra investigación y nos conduzcan al buen desarrollo del proyecto. El elevado interés que suscita en la sociedad actual todo lo relacionado con la dimensión física del ser humano hace que sea complicado escoger, decidir y concretar –lo cual implica inevitablemente renunciar momentáneamente a ciertos aspectos– el objeto a investigar. Es común que haya determinadas ideas que son rechazadas por la excesiva magnitud e inviabilidad del proyecto; no obstante, es muy importante la correcta elección y delimitación del tema a investigar. Debe también ser un problema que genere motivación y que sea afín a los gustos y a la personalidad del investigador para que este no caiga en frustraciones que le puedan incluso llevar al abandono del proyecto.

Con estos planteamientos surgen preguntas que supongo que todo profesional de la educación física se habrá hecho, como por ejemplo: ¿qué es en sí la educación física?, ¿de qué se ocupa?, ¿para qué sirve (si es que sirve para algo)?, ¿cuáles son los orígenes de nuestra actual educación física?, ¿por qué tenemos hoy la educación física que tenemos?, ¿debería cambiar en algo?, ¿podríamos mejorarla?, etc. Quien se plantee este tipo de cuestiones puede intentar responderlas acudiendo a la investigación socio-histórica, trabajando sobre lo que podíamos llamar el “origen”, la “base” o el “fundamento” de nuestra actual educación física y corporal. Se pretende que este trabajo ayude a reflexionar

sobre estas y otras cuestiones importantes para la sociedad actual. Ya que consideramos la cultura físico-deportiva como un fenómeno social, hemos abordado su estudio concreto en la época del segundo franquismo en España, realizando una investigación socio-histórica. Coincidimos con el pensamiento de Julio Aróstegui (1995), quien diserta acerca de la característica peculiar que tiene este tipo de estudios de estar caracterizados por un comportamiento temporal de la cuestión a investigar. La investigación socio-histórica supone un tipo de investigación complicada, donde las fuentes de información son en realidad *restos* o *huellas* de actividad humana –relatos escritos, orales, huellas de diverso género–, que en principio no pueden *construirse*; sin embargo, esto no es del todo cierto, al menos en lo que concierne a la investigación de la *historia reciente o inmediata*, como es la situación que se nos presenta en este trabajo. En este caso, y en la mayoría de estudios histórico-sociológicos, y como afirma Aróstegui (1995), hemos de considerar las fuentes de información como algo no neutral, ni dadas de antemano. El investigador o historiador, según este autor:

[...] debe, como cualquier otro investigador social, “construir” también sus fuentes, si bien se encuentra más limitado para ello a medida que retrocede en el tiempo. Investigar la historia no es, en modo alguno, transcribir lo que las fuentes existentes dicen [...] (Aróstegui, 1995:54).

Partiendo de esta concepción se ha intentado interpretar la documentación utilizada en esta investigación, extraída de varias fuentes –como se refleja en el apartado correspondiente–, aunque principalmente se ha utilizado y analizado la documentación presente en las páginas de la revista *Citius, Altius Fortius*, y la información que se ha ido extrayendo e interpretando de ella.

Se trata de una publicación periódica española, que estuvo vigente en España desde 1959 hasta 1976, en la que se trataba todo tipo de aspectos relacionados con la cultura física y corporal de la persona desde un punto de vista humanista y multidisciplinar. Nos encontramos frente a una revista cuya influencia en el desarrollo de la investigación de la cultura físico-deportiva de nuestro país en los últimos cincuenta años parece indiscutible.

La presente investigación tomó como punto de partida un trabajo piloto bibliométrico sobre dicha revista, realizado durante el último año de mi licenciatura y dirigido por el profesor Miguel Vicente Pedraz. Esta investigación doctoral se emprendió como una continuación y profundización en la temática de aquel trabajo, concretada en el análisis bibliométrico, temático e ideológico de la publicación mencionada, tal vez una de las más influyentes durante las décadas de los 60 y 70. Esta revista impacta desde un principio, y resulta sencillo sumergirse en la lectura apasionada de muchos de los artículos publicados, desde aquellos que tratan de la historia antigua de la cultura física (en la época de la Grecia Clásica y del Imperio Romano), hasta los ensayos filosófico-educativos de los colaboradores más influyentes en la educación física y deportiva del siglo XX, pasando por los estudios de las más diversas temáticas, como el derecho deportivo o la fisiología del ejercicio.

Fue el descubrimiento de esta magnífica publicación, repleta de exquisitas colaboraciones e interesantes estudios –algunos de los cuales mantienen cierta vigencia en la actualidad–, así como la casi total ausencia de estudios sobre la misma, lo que me estimuló y motivó a abordar este trabajo.

Una vez delimitado el campo de investigación, el siguiente paso consistió en indagar y constatar el número, cantidad y calidad de estudios realizados sobre esta revista. Sorprendentemente se comprobó que no existía ningún estudio específico sobre ella; solamente se hallaron algunas referencias muy concretas como parte de otros estudios. Por ejemplo, una de las más significativas es la que hace Olivera (1996) como parte de su Tesis Doctoral, y cuyo objeto principal no es, sin embargo, el estudio de la revista en sí, sino el pensamiento, la obra y la vida de José María Cagigal Gutiérrez, uno de los fundadores de la misma.

Esta práctica total ausencia de estudios sobre la materia, unido al gusto personal y a la fuerte motivación ya comentada, impulsaron la elección definitiva del tema de la Tesis Doctoral, cuya originalidad es manifiesta –como vamos a poner de relieve de manera específica en el apartado correspondiente al estado de la cuestión–, cumpliéndose así uno de los requisitos fundamentales para la realización de una investigación doctoral.

Del mismo modo, se presentó como un proyecto viable en cuanto a la relación entre los recursos necesarios y los disponibles, ya que por suerte contamos con un ejemplar (como mínimo) de cada uno de los dieciocho tomos que conforman la revista en la biblioteca de la F.C.A.F.D. de León –además de la colección personal del Profesor Miguel Vicente Pedraz–, y por tanto la fuente primaria principal de la investigación ha resultado completamente accesible. Por otra parte, la envergadura del estudio se adapta a lo que una Tesis Doctoral puede abarcar, siempre que esta sea definida y concretada adecuadamente; en este caso se ha delimitado a la realización de un estudio bibliométrico básico y de un análisis temático e ideológico más profundos del contenido de la revista. Ha sido necesaria una selección y acotación importante de los aspectos más relevantes, pues la publicación es voluminosa y extensa en el tiempo, y de una gran riqueza en cuanto a su contenido. Es evidente y hasta beneficioso el hecho de que un trabajo de la envergadura de una Tesis Doctoral no agote todos los aspectos que ofrece la revista; nada más lejos de nuestra intención querer ofrecer una interpretación completa de la misma; sin embargo, el estudio aquí emprendido puede servir de punto de partida para establecer futuras líneas de investigación dentro del ámbito histórico-social de la educación física y de la actividad físico-deportiva de nuestro país.

Dado el carácter humanista, filosófico e histórico que a priori impregna el conjunto de la revista, su estudio descriptivo, clasificación temática y el análisis ideológico de su contenido más relevante, son abordados de acuerdo con los planteamientos del paradigma socio-crítico (Habermas, J. 1966, 1986; Popkewitz, T. S., 1988; Carr, W. & Kemmis, S., 1998; Pérez Serrano, M. G. 1990, 1994a, y 1994b; Porta, L. y Silva, M., 2003; Colás Bravo, P. 1994) y con un enfoque hermenéutico, donde la subjetividad y el análisis e interpretación por parte del investigador –con su perspectiva personal– tienen una importancia fundamental. No obstante, y en la medida de lo posible, se ha seguido un esquema similar al de las investigaciones desarrolladas generalmente en el ámbito de las ciencias de la educación y, más concretamente, de la educación física y deportiva. A este respecto, se consideró que una combinación de metodologías cualitativa y cuantitativa era el modo más idóneo de llevar a cabo el trabajo, sirviéndonos de las técnicas y métodos más

apropiados en cada caso y en cada momento de la investigación, puesto que, como señala Pérez Serrano, M. G. (1994a), ello enriquece el conocimiento de la situación-objeto de estudio. De este modo, el análisis cuantitativo que hemos realizado sobre la autoría y la temática proporciona una sólida base sobre la cual se apoya y se justifica la posterior interpretación de la información contenida en los artículos publicados en la revista, si bien es cierto que esta se basa en una perspectiva más cercana a una metodología de tipo cualitativo en dicha interpretación. Además, se ha hecho uso de la investigación narrativa, una alternativa metodológica innovadora en el campo de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, cuyas posibilidades interpretativas se explican con detenimiento en el correspondiente apartado de Metodología, detallando los procesos seguidos y utilizados.

En cuanto a la estructuración del trabajo, se dispuso organizar el mismo desde una división departamental típica en este tipo de investigaciones, para facilitar su lectura y la localización de sus partes. Se partió de una introducción y justificación temática, de obligada inclusión para presentar la investigación y centrar el objeto de estudio, poniendo en antecedentes al lector mediante una aproximación temática y metodológica a la situación-problema que se escoge para el estudio. A partir de ahí se planteó el objetivo o finalidad principal, guía de todo el trabajo de investigación, así como los objetivos parciales o las problemáticas e hipótesis que derivan de dicha finalidad principal, y que completan y dirigen el estudio. El siguiente paso fue explicar en detalle el conjunto de métodos y técnicas seleccionados y seguidos para abordar los objetivos descritos y llegar al conocimiento global y profundo de la publicación. Se justificaron y motivaron las decisiones metodológicas tomadas, a fin de aclarar en la medida de lo posible el *modus operandi* de esta investigación.

Tras la parte más general se pasó a la específica: se plasmaron los resultados obtenidos, dando lugar al repertorio temático clasificado y al análisis bibliométrico de la documentación presente en la revista. Se expusieron datos cuantitativos con relación a la autoría y a la producción científica, a la temática y a su clasificación, adjuntando tablas para facilitar la lectura de los resultados del proceso realizado. A continuación se expusieron los datos que arrojó el análisis de tipo cualitativo, relacionándolos con los

anteriores, sobre todo en cuestión del estudio de las temáticas más recurrentes, estableciendo conexiones, interpretando las informaciones presentes y llegando a establecer inferencias sobre las informaciones más relevantes.

La profundización en diversas temáticas o aspectos de relevancia extraídos de los resultados anteriores tienen cabida en los diferentes apartados que forman el análisis de tipo ideológico de la publicación: la concepción de la educación física y del deporte en la España de la época, la educación física y corporal como materia educativa formal, el estudio de la autoría femenina, el olimpismo, etc., son algunos ejemplos. La interpretación se ha ido exponiendo y presentando en cada subapartado, disertando acerca de los diferentes asuntos pertinentes y estableciendo conexiones o relaciones entre ellos.

Por último, se establecieron las conclusiones con relación a los objetivos del estudio; se trata de conclusiones de tipo general, que resumen a modo de síntesis las interpretaciones e inferencias plasmadas a lo largo del trabajo, en función de los objetivos iniciales. La bibliografía –obligatoria en todo trabajo de investigación serio, formal y sistemático– ha sido añadida al final del estudio, así como los anexos correspondientes, donde se puede encontrar el repertorio temático de manera independiente y varios ejemplos de fuentes documentales e instrumentos metodológicos utilizados en la investigación.

Con este estudio, que supone la culminación de un proyecto de más de cinco años de trabajo, se pretende aportar un eslabón más al conocimiento de la historia reciente de la educación física y deportiva de nuestro país, analizando una publicación periódica de estudios deportivos que fue una referencia de gran importancia en este ámbito durante los últimos años del régimen franquista. Se ha profundizado en el estudio de la autoría, analizando la productividad y los colaboradores que participan en la revista; se han identificado y analizado las temáticas más recurrentes mediante la elaboración de un repertorio con diversas categorías y subcategorías, con el fin de acercarnos a la orientación general de la publicación; por último, se ha realizado un análisis ideológico de una selección de los artículos más relevantes, identificando líneas de pensamiento, pautas o tendencias en la forma de concebir el cuerpo, el deporte, la educación, el universo

femenino con relación a estas temáticas, y, en definitiva, todo aspecto relativo a la cultura física del ser humano en la España de los años 60 y 70 a través de las páginas de la revista.

Esta investigación, además de hacer justicia histórica en el camino que todavía hoy sigue recorriendo la cultura física de nuestro país, tiene un gran valor, un elevado interés y es de útil aplicación en la actualidad: aporta múltiples visiones sobre lo que aun hoy es preciso reflexionar para dar el peso y el estatus correspondientes a la educación física y deportiva, trata temas en los que es preciso ahondar para continuar ampliando nuestros conocimientos acerca del ámbito físico-corporal y deportivo, y, por otra parte, contribuye al desarrollo de la investigación cualitativa desde el punto de vista de las ciencias humanas con un enfoque metodológico pluridisciplinar e integrador.

I.2. El objeto de estudio: la revista *Citius, Altius, Fortius* (1959-1976). Estado de la cuestión

En las ciencias físico-deportivas predominan actualmente las investigaciones pertenecientes al campo de la rama biomédica, orientadas casi siempre al estudio del rendimiento deportivo (fisiología, biomecánica, psicología), según afirma Vicente Pedraz, M. (2012). No obstante, existen otros campos de estudio de importancia fundamental para el avance de dichas ciencias, como la sociología, la educación, la historia o la filosofía. Estas pertenecen a las denominadas ciencias humanas, y resulta necesario insistir en su estudio para conocer de forma global y multidisciplinar el fenómeno físico-deportivo, tan presente en la sociedad actual.

Considerando esta doble perspectiva, el presente trabajo se enmarca dentro de las ciencias humanas, y propone un análisis bibliométrico, temático e ideológico de la revista española de estudios deportivos *Citius, Altius, Fortius*, que vio la luz en 1959 y dejó de publicarse en 1976. Esta es una de las más destacadas publicaciones de referencia en el estudio de la educación física y del deporte que existieron en España hasta los años ochenta, y, sin duda, fue la más completa, internacional e influyente de todas, como se

deduce del amplio conjunto de colaboradores de prestigio y de la riqueza temática en sus casi veinte años de vigencia. Aun así, y como ya hemos apuntado en el apartado anterior, no se ha realizado investigación alguna específica sobre ella, razón de más para profundizar en su estudio y poder otorgarle un justo reconocimiento a la importante misión e influencia que ejerció en el ámbito físico-deportivo. El análisis en profundidad de esta publicación resulta enormemente necesario si queremos ahondar en la historia reciente de la cultura física de nuestro país, pues se trata prácticamente de la única referencia científica de valor que estaba presente en aquella época. Si nos detenemos en los antecedentes, hemos de destacar la mención que de la revista se hace en el trabajo de Tesis Doctoral del Doctor Javier Olivera Betrán (1996), junto con el correspondiente estudio de una parte de la misma (concretamente los artículos escritos por José María Cagigal). Olivera analiza el humanismo deportivo de este autor a través de sus artículos publicados en *Citius, Altius, Fortius* –sintetizado posteriormente en un artículo publicado en el año 2006¹–. Estos dos trabajos son las únicas referencias que encontramos sobre un estudio detallado del contenido de la revista (o mejor dicho, de una parte de ella). Se pueden añadir las aportaciones que realiza Rodríguez, J. (1989; 1995) sobre el estudio de la epistemología y Cagigal, pero repetimos que se trata de estudios que se centran en otras cuestiones, no en el análisis de la publicación en sí. Estos autores reflejan la ideología del que fuera cofundador y subdirector de la revista, sus propias percepciones y concepciones a propósito de la cultura físico-corporal y del deporte, sus inquietudes, sus intereses, sus anhelos y, en definitiva, su manera de pensar y entender la vida del ser humano—o más exactamente, del ser humano en movimiento, algo que él mismo denomina *homo ludens* y *homo deportivus*².

¹ Olivera Betrán, J. (2006): José María Cagigal y su contribución al humanismo deportivo, *Revista Internacional de Sociología (RIS)*. Vol. LXIV, nº 44, Mayo-Agosto, 207-235. Este artículo ha supuesto uno de los antecedentes fundamentales en el presente trabajo doctoral.

² Cagigal Gutiérrez, J.M. (1959): Aporías iniciales para un concepto de deporte, *Citius, Altius, Fortius*. Tomo I-1, Comité Olímpico Español, Madrid,:7-35. Este es el primero de los estudios de la publicación objeto de

Tal como pone de manifiesto el Doctor Olivera, nos encontramos con que J. M. Cagigal escribe en su obra *Deporte, pulso de nuestro tiempo* (1972), que un importante estudio realizado por el prestigioso Departamento de Documentación de la Deutsche Hochschule für Körperkultur de Leipzig, en 1966, incluye la publicación *Citius, Altius, Fortius* dentro de las 36 mejores revistas de índole científica y cultural, especializadas en Educación Física y Deportiva, de entre 184 publicaciones. Este es un dato a tener en cuenta, considerando que fue la única revista española que consiguió ese puesto, existiendo en aquel momento más de trescientas revistas dedicadas a dicho campo de estudio (Olivera, 1996).

Aunque la revista ha sido citada en algunos otros libros, artículos y tesis doctorales (como los llevados a cabo por los mencionados Olivera Betrán, J., Rodríguez López, J., Plana Galindo, C., González González de Mesa, C. o Cecchini Estrada, J. A.), y en los programas de ciertas asignaturas de la Licenciatura (actualmente Grado, con el nuevo plan de estudios) en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (tales como Teoría e Historia de la Educación Física y el Deporte, Pedagogía de la Actividad Física, Juegos Aplicados a la Actividad Física, etc.), dichas referencias no pueden ser consideradas como antecedentes –de manera estricta–, pues el foco central de estudio no es la propia revista, ya sea de forma general o de alguna de sus partes.

La publicación de esta revista fue posible gracias al fuerte deseo y al duro trabajo de sus directores, José María Cagigal y Miguel Piernavieja, así como al apoyo recibido desde el Comité Olímpico Español (C.O.E) y la Delegación Nacional de Deportes (D.N.D.), ambos organismos dirigidos en aquel tiempo por José Antonio Elola Olaso, quien también tuvo un papel muy destacado en la elaboración de la Ley de Educación Física de 1961. Podemos afirmar que el proyecto se sitúa dentro del sistema de publicaciones de la época, teniendo en cuenta la censura existente y, en menor medida, los

estudio, escrito además por uno de sus fundadores, en el cual se puede observar ya la impronta humanística que caracterizará la orientación ideológica de la revista.

elementos característicos de la propaganda política que todo régimen dictatorial ha tendido a hacer del deporte y de la educación física. No obstante, los años 60 y 70 se caracterizan por un cierto aperturismo; de hecho, se ha llamado a esta etapa *los años del desarrollismo*. De acuerdo con González Aja (2011), la situación política y social del deporte y la educación física en el país durante esos años, experimentaron importantes modificaciones que condujeron a un intenso y prolongado avance económico y una transformación social, cuya influencia en el deporte y en el rol que este jugó en el nuevo modelo social fue notable y determinante para su futuro. España se integraba en Europa, y se iban homologando y sentando las bases sociales y económicas que poco a poco la llevarían hacia la democracia social, modificándose progresivamente la estructura de clases sociales. Las clases medias se renovaron y se fueron aproximando en el terreno profesional. Las nuevas generaciones incorporaron novedades y mejoras laborales guiadas por criterios de racionalidad, eficacia y competencia, y estaba presente un sentimiento de superación de las tensiones sociales y políticas.

Teniendo en cuenta este contexto social y político, la cultura del ocio se introdujo como nueva costumbre, se transformó la mentalidad de la gente y se modernizó la indumentaria, pero como afirma esta autora,

[...] fue en las prácticas sexuales y en los criterios morales que las organizan donde se pudo ver de un modo patente el rechazo de los valores de la España tradicional y de su autoritarismo familiar y social. [...] los nuevos códigos de conducta se vieron favorecidos por la llegada de Manuel Fraga, el 11 de julio de 1962, al Ministerio de Información y Turismo (Aja, 2011:336).

Preston (1994) también apoya la idea de que Fraga, con el establecimiento de la Ley de Prensa de 1966, fue el hombre adecuado para suavizar el problema de la censura en una sociedad como la española, que se transformaba a gran velocidad. Gracias a dicha ley se produjo una cierta apertura y liberalización, las costumbres iban evolucionando, sobre todo entre las minorías cultas y la gente joven, como los estudiantes universitarios (la

denominada *Generación X*), tal y como se puede leer en las páginas de *Triunfo* (julio de 1965)³.

Pero dentro de esta liberación, a partir de la década de los 70, algunos intelectuales, artistas y escritores impusieron una *contracultura crítica*, la cual produjo distinciones entre una cultura de las élites y una cultura de las masas a la que corresponde el deporte. Incluso se vinculaba al deporte, a la pasión que suscita su espectáculo (sobre todo del futbolístico), con una exaltación de la bajeza humana, según algunos intelectuales del momento. Como expone González Aja (2011), la televisión utilizó los acontecimientos deportivos para exaltar el espíritu nacional, contribuyendo a la promoción y publicidad del deporte; a través de ella España inició su apertura a Europa en términos deportivos, promocionando a su vez, de este modo, el turismo. Sin duda, el binomio “televisión y deporte” influyó notablemente en la mentalidad de los españoles y en su concepción y su pensamiento con relación al fenómeno deportivo y, por extensión, a la educación física.

La situación de la educación física y el deporte en el Estado español durante el período franquista ha sido investigada por otros autores, que han analizado aspectos determinantes para sus repercusiones en la actualidad. Sirvan como ejemplo: Cazorla Prieto (1979), Betancor y Vilanou (1995), Herrero, H. (2002), González-Aja, (2002, 2011), Manrique Arribas (2003, 2008, 2009), Vizueté Carrizosa (1996) y Zagalaz Sánchez (1996, 1998, 2001b), entre otros.

Al profundizar en el objeto central de este estudio observamos que en las páginas de *Citius, Altius, Fortius* se aborda el tema de la cultura física y deportiva desde una perspectiva muy amplia, con una fuerte base humanista presente desde la presentación inicial –que firma el propio Elola (Tomo I-1)– hasta los últimos artículos publicados en

³ *Triunfo* (1946-1982) fue una revista española, inicialmente de espectáculos, fundada en Valencia por José Ángel Ezcurra, muy conocida a partir de 1962, cuando se transformó en el semanario de información general de referencia en la época. En los años 60 y 70, dos décadas cruciales —que coinciden con el período de vigencia de *Citius, Altius, Fortius*—, encarnó las ideas y la cultura de la izquierda de ese país y fue símbolo de la resistencia intelectual al franquismo. Sufrió por sus contenidos numerosos secuestros y multas, y por ella pasaron periodistas, intelectuales, hispanistas y teólogos, etc.

1976. En dicha presentación, el Delegado Nacional de Deportes y presidente del C.O.E. expresa de manera rotunda que el fin perseguido con esta publicación es

[...] despertar nobles inquietudes intelectuales acerca de todo aquello que, más o menos directamente, se relaciona con el deporte (1959:5).

Dicho objetivo queda justificado debido al fuerte auge que progresivamente toma este fenómeno social, y que en España comienza a tomar magnitudes importantes, lo que corrobora con las siguientes palabras:

El auge que en los actuales tiempos han adquirido las manifestaciones deportivas nos obliga a meditar un poco sobre este fenómeno bio-psico-social que atrae y apasiona, [...] quíerese o no, el deporte constituye una situación de hecho, un fenómeno con repercusiones universales en la actualidad (1959:5).

Resalta también la

[...] conveniencia del deporte en sí, o como instrumento educativo, o como una de las más bellas expresiones de la actividad corporal, [...] (1959:5),

llegando incluso a considerarlo como un exponente del grado de civilización de la sociedad que lo practica. Hace un llamamiento a toda persona

[...] con una vinculación intelectual o una preocupación científica, cultural, artística o moral, relacionadas con el deporte a que manifiesten su opinión, su estudio y sus enseñanzas (1959:6),

invitándolos a compartir sus enseñanzas, investigaciones y opiniones, ayudando así a una mayor comprensión y mejora del deporte.

En los numerosos tomos y fascículos de los que consta la publicación podemos observar que participan los mejores intelectuales españoles y europeos interesados (o preocupados) por la dimensión física y corporal del hombre, alcanzando la revista gran aceptación y prestigio tanto en el ámbito nacional como en el internacional. La temática es muy variada, englobando estudios deportivos de diferente índole (históricos, filosóficos,

sociológicos, educativos, médicos, literarios), coincidiendo con el carácter multidisciplinar que se desprende de la idiosincrasia de la revista acerca del tema físico-deportivo. Contiene una valiosa documentación científica al respecto del ámbito de la cultura físico-deportiva de la época, pero es necesario ordenarla sistemáticamente y clasificarla según unas categorías elaboradas al efecto, con el fin de facilitar su conocimiento, utilización y aprovechamiento por parte de los estudiantes, profesionales y también de la comunidad científica relacionada con el ámbito físico y deportivo. Así, como respuesta a esta necesidad, se consideró adecuada la elaboración de, por una parte, un análisis bibliométrico básico, según hemos apuntado, y, por otra, un repertorio temático, con el fin de clasificar, esclarecer, ordenar y dar a conocer el amplio conjunto de estudios físico-deportivos recogidos en la publicación.

El proyecto nació con un ambicioso propósito, la pretensión de acoger el mayor abanico posible de temáticas, siempre relacionadas con el fenómeno social que es el deporte. Esto respondía, sin duda, a las inquietudes de los creadores y directores de la revista, José María Cagigal Gutiérrez y Miguel Piernavieja del Pozo. Ambos son estudiosos humanistas, pedagogo e historiador respectivamente, con una visión amplia, holística e integral del hombre, y estaban convencidos de la importancia de la dimensión física para las personas. Como ejemplo baste mencionar algunos de los títulos de los estudios llevados a cabo por ellos mismos a lo largo de sus vidas: *Deporte, pedagogía y humanismo* (1966), *Cultura intelectual y cultura física* (1979), *¡Oh, deporte! (anatomía de un gigante)* (1981), son algunas de las obras más importantes de Cagigal. Por otra parte, *El Pentatlón de los Helenos* (1959), *Francisco Amorós, el primer gimnasiarca español* (1960), *La Educación Física en España (Antecedentes histórico-legales)* (1962), *Introducción a Mercurial, De Arte Gymnástica* (1970), *¿Crisis del Olimpismo?* (1971), son estudios de Piernavieja publicados en *Citius, Altius, Fortius*⁴.

⁴ Para ver su localización y clasificación acudir al anexo I: Repertorio temático.

Resulta sumamente interesante observar el elenco de personalidades que componían el “Consejo de Redacción” de la revista en su nacimiento (1959): el Prof. Dr. Manuel Fernández Galiano, el Prof. Dr. Juan José López Ibor, el Dr. Luis Agustí Romero, el Dr. Carlos Gutiérrez Salgado y el Dr. Jesús Fernández Cabezas. Este grupo de profesores y doctores no varió en gran medida a lo largo de los años en que la revista se publicó. En el tomo IX (año 1967) se añade un quinto colaborador, el Prof. Dr. Antonio García y Bellido, y en los últimos tomos (XVII-XVIII, años 1975-1976) aparece el Prof. Dr. Pablo Piernavieja Rozitis, mientras que los doctores García y Bellido y Fernández Cabezas dejan de formar parte del mismo.

La colaboración estuvo abierta a todo investigador cuyos estudios versasen sobre temas relacionados con el deporte, la educación física o, en general, sobre la dimensión física del hombre, aunque, como veremos más adelante, la mayor parte de los colaboradores nacionales son hombres y, además, hombres afines a las ideas establecidas en España en la época de la dictadura franquista (médicos, profesores, políticos, etc.). Lo que sí es cierto es que, como hemos señalado, participan las mejores plumas del momento, tanto en el panorama nacional, como en el internacional más próximo. Nos encontramos, pues, con una gran cantidad de autores y de temas abordados, todos con un nexo común, la concepción integral y humanista de la cultura física y deportiva desde las más diversas pero enriquecedoras perspectivas.

Podemos observar los nombres de prestigiosos profesores e investigadores, no sólo del campo de la educación física y el deporte, sino de múltiples disciplinas que entroncan con dicho ámbito y contribuyen a mantener el carácter multidisciplinar y humanista que subyace al proyecto. Personalidades muy conocidas y reputadas en la esfera físico-deportiva nacional e internacional fueron colaboradores habituales de la revista, como por ejemplo: Herman Altrock, Jean Amsler, Giorgio La Cava, Carl Diem, Ronald E. Dunn, Rafael Fernández Martínez, Mario Gonçalves Viana, Rafael Hernández Coronado, Mario Hernández Sánchez-Barba, Arturo Majada Planelles, Friedrich Karl Mathys, Erwin Mehl, Ferenc Mezö, Kurt Neumann, Fidel Perrino Rodríguez, Ulrich Popplow, André Rébé, Josef Recla, Francisco Rodríguez Adrados, Javier Sánchez Barroso, José María Sánchez de

Muniáin, Cesáreo Sanz Egaña, Eloy G. F. Simeoni, José Trujillo Peña, Joaquín Úbeda San Andrés, Walter Umminger, A. Alcázar de Velasco, S. Arnáiz, J. Assa, J. Andersen Leitão, R. de Balbín, A. Balil, F. Balz, J. Barroso, M. Bartoli, J. Beneyto, A. de Bianchetti, L. Bisquerth, F. de Blas, R. Boisset, E. Enrile, J. Falize, S. Favre, H. Groll, B. Guillemin, J. Iturrioz, E. Jokl, P. Laín Entralgo, J. Lobodowski, G. J. Montoye, A. D. Munrow, H. W. Olson, A. J. Onieva, K. Paleologos, M. della Pergola, I. Perotto, M. Piéron, F. Rinner, R. S. Robinson, F. Rodríguez Adrados, E. C. Romero Brest, E. Sáez, A. Seybold-Brunnhuber, J. Siclovan, J. M. Soler, M. Söll, A. Tovar, R. Veschi, M. Yela, L. Álvarez, R. Boisset, S. Montero Díaz, G. Oosterlynck. A todos ellos se añaden otros autores de gran renombre en el campo de la cultura físico-deportiva y corporal, algunos incluso fallecidos años atrás, o que fallecen a lo largo de los años de vida de la publicación, y de quienes se reeditan sus trabajos por ser considerados apropiados y de gran calidad por parte del Consejo de Redacción de la revista. Sirvan como ejemplo los estudios del español José Ortega y Gasset o del italiano Bruno Zauli.

En cuanto a la periodicidad de la revista, se trata de una publicación trimestral en forma de fascículos, reunidos en tomos anuales. Así continúa siendo hasta el tomo VIII (1966), momento en el que empiezan a publicarse cada seis meses (fascículos 1 y 2, y posteriormente los fascículos 3 y 4), o anualmente, es decir, el tomo entero directamente en un único volumen. El resultado es un tomo por año, excepto los tomos XI y XII (correspondientes a los años 1969 y 1970), así como los dos últimos tomos, el XVII y el XVIII (correspondientes a los años 1975 y 1976), que fueron publicados juntos, al final de los dos años (los primeros en 1970 y los últimos en 1976, coincidiendo con la etapa de patrocinio del Consejo Superior de Deportes). No hemos podido contrastarlo, pero tras el análisis de la producción en las diferentes etapas editoriales cabe suponer que se debiera a diferentes causas, como por ejemplo dificultades económicas y carencias de apoyos de tipo institucional, a la falta de artículos suficientes para conformar un tomo por año o debido a la falta material de tiempo por estar los editores involucrados en otros proyectos importantes.

El cambio de entidad editora de la revista, así como las consiguientes variaciones de recursos que ello conllevó, supone un aspecto a tener en cuenta en la medida, sobre todo, en que esto influyó en la evolución de las líneas editoriales, en el predominio de unas temáticas sobre otras, en la orientación ideológica y, posiblemente, como hemos reseñado, en el volumen de trabajos publicados a lo largo de sus casi veinte años de vigencia. Comenzó siendo editada por el Comité Olímpico Español, que dependía directamente de la Delegación Nacional de Deportes. Así fue hasta 1967 (es decir, hasta el tomo XI), fecha en la que pasa a figurar como editor el recién fundado I.N.E.F. de Madrid (siendo J. M. Cagigal su director), y por último, a partir de enero de 1975 y hasta la extinción de la publicación en 1976, la entidad rectora fue el Consejo Superior de Deportes.

En función de los resultados de esta investigación, estaremos en situación de afirmar con seguridad que *Citius, Altius, Fortius* se erigió como plataforma impulsora para el despegue de los estudios posteriores dentro de los ámbitos histórico, social, filosófico y educativo de la cultura físico-deportiva en España. Dichos campos de investigación se desarrollarían y llegarían a un alto grado de especialización en las décadas siguientes, ocupando actualmente un lugar de gran importancia en la sociedad, aunque no se corresponda con el apoyo recibido por parte de organizaciones e instituciones y se siga supeditando su interés al de las ramas biomédicas (anatomía, fisiología, biomecánica, etc.).

A la hora de analizar la revista, su contenido y su valor científico y cultural, no se puede olvidar el contexto social y político en el que se enmarca: el régimen político de la España de los años sesenta y setenta, el cual –aun con el carácter aperturista propio de la línea tecnocrática que se fue imponiendo– no dejaba de ser una dictadura cuyos condicionantes sociales, políticos, económicos e ideológicos influyeron en el resultado final del proyecto⁵. Esta publicación constituye un proyecto que podemos calificar de

⁵ Para profundizar en el contexto socio-histórico de la época, Cazorla Prieto, L. M. (1979).

extraordinario, pero, sin duda, fruto de su tiempo. Como afirma Bernecker⁶ (2009), el denominado *desarrollismo* fue más que un simple fenómeno económico; se produjo de modo previo y paralelo un cambio de mentalidad y de actitudes en la sociedad española, con factores claves tales como por ejemplo un mayor porcentaje de estudiantes (en las etapas de educación media y superior) o una importante emigración en busca de mejores condiciones de vida. El contacto con ideas y experiencias del exterior influyó de manera decisiva en la adopción por parte de los españoles de otros estilos de vida y comportamientos muy diferentes a los propios de la generación de la guerra civil y la posguerra. Pero los cambios de mentalidades llegaron antes que los cambios estructurales (socio-económicos y políticos), lo que provocó una brecha entre Estado y sociedad. El sistema de valores tradicional se tambaleaba, dando lugar a una especie de vaciamiento ideológico y a un distanciamiento Estado-sociedad cada vez mayor durante este segundo franquismo. Las situaciones de tensión socio-política eran evidentes, y la oposición se hizo más visible proveniente de la toma de conciencia de identidades colectivas, como los estudiantes universitarios, los obreros, algunos sectores del clero e incluso ciertas secciones de jóvenes dentro de los propios aparatos del Estado, como el Frente de Juventudes. Frecuentes huelgas y manifestaciones caracterizaron esta última etapa de la dictadura, que recrudeció sus respuestas y castigos desde sus dispositivos de control social.

Lo cierto es que en esos años en la sociedad española existía una conciencia social crítica bastante extendida para con el régimen. En el caso de lo que podemos denominar *oposición intelectual* se dio la llamada *cultura subversiva*, que pretendía mantener una cierta conexión con las ideas de tradición liberal de casi un siglo atrás. Muchos intelectuales ejercieron sus críticas desde el exilio, y los que lo hicieron desde dentro del país adoptaron una actitud algo más conformista, bien por propia convicción o bien por

⁶ Bernecker, W. L. (2009). *El cambio de mentalidad en el segundo franquismo*. En Townson (Ed.) (2009). *España en cambio. El segundo franquismo. 1959-1975* (pp. 49-70). Madrid, Siglo XXI. (Primera edición en inglés, 2007). Esta obra refleja el proceso de modernización que experimentó la sociedad española durante aquellos años, denominados *tardofranquismo*.

una especie de obligación política. Fue el caso de publicaciones como *Escorial*⁷, y entre las cuales podríamos, en principio, incluir también la revista que se analiza en este trabajo, *Citius, Altius Fortius*.

En los años en que esta se mantuvo vigente, España estaba pasando por una serie de transformaciones sociales y culturales importantes, que desembocarían en cambios políticos determinantes, pero donde el cambio de mentalidades ya se hacía visible desde décadas anteriores. Pese al conformismo que caracterizaba y predominaba en las clases medias y bajas de la sociedad, se vislumbraba ya un deseo de cambio, de apertura al exterior, una mirada –sobre todo a Europa–, y se estaba construyendo una cultura democrática colectiva en los años 60 y 70. Esto influyó y se reflejó en las publicaciones, siendo algunas un ejemplo de ese aperturismo controlado, sin llegar a ser revolucionarias o realmente críticas con el régimen, pero donde se observaron avances y progresos con relación a otras de su tiempo. La Ley de Prensa de 1966, impulsada por el ministro Fraga, hombre de confianza de Franco, resultó también decisiva en el derecho a poder expresarse de un modo más abierto, siempre guardando ciertos límites⁸.

⁷ La revista *Escorial* (editada por la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda de la Falange, entre 1940 y 1950) nace gracias al empuje del entonces ministro de Asuntos Exteriores, Ramón Serrano Suñer. *Escorial* estuvo dirigida por Dionisio Ridruejo, Jefe Nacional de Propaganda de FET y de las JONS; su subdirector, Pedro Laín Entralgo, director de la Editora Nacional, era el responsable de la Sección de Ediciones del mismo Servicio. Estuvo ligada a los nombres de algunos de los ideólogos más significativos del falangismo. *Escorial* fue una revista de aspiraciones totalitarias, trató prácticamente todos los asuntos que le interesaban a Falange en la construcción del “Nuevo Estado” franquista (política, religión, filosofía, crítica literaria y artística, historia, derecho, cine y teatro, etc.). A ella le correspondió la revisión de muchos de los conceptos culturales anteriores y su adecuación al poder franquista en el que el equipo de redacción de la revista colaboró. También es cierto que por *Escorial* pasaron algunos de los nombres del liberalismo que aún quedaban en España (no eran tantos en comparación con los de autores ligados al pensamiento fascista, autoritario y reaccionario que predominaron en la revista; y que lo hicieron desde la actitud de servicio a la “Nueva España”). A pesar de todo ello, la revista fue entendida por algunos estudiosos en los años setenta, como el órgano de expresión cultural de lo que se ha dado en llamar el “falangismo liberal”.

⁸Pablo López Hurtado (16/01/2012) escribe una breve entrada en un blog sobre los aspectos positivos y negativos de esta ley, donde se refleja esta *apertura controlada*, este pequeño paso hacia la libertad de expresión, pero detallando los límites que se imponían. <http://233grados.lainformacion.com/blog/2012/01/la-ley-fraga-luces-y-sombras.html>

No hemos querido obviar el hecho de que más recientemente, en el año 2008, salió a la luz en el seno de la actual F.C.A.F.D. de la Universidad Politécnica de Madrid (antiguo I.N.E.F.) otro proyecto de publicación con el mismo nombre, y cuyas pretensiones iniciales fueron continuar el proyecto que acabó en 1976, siguiendo en la línea de esta magnífica publicación. Aunque por el momento no ha conseguido erigirse del modo en que lo hiciera su predecesora, esta nueva publicación sí cuenta con aportaciones multidisciplinares sobre el vasto campo de estudio de las ciencias de la educación física y el deporte, otorgando gran valor al punto de vista del conjunto de disciplinas denominadas humanas y sociales.

1.3. Objetivos de la investigación

Realizando un esfuerzo de síntesis, podemos decir a grandes rasgos que el fin principal de este trabajo es llegar a un conocimiento exhaustivo y pormenorizado de la revista *Citius, Altius, Fortius* mediante un profundo análisis documental de la producción científica, análisis en el que hemos tratado de organizar e interpretar su amplio contenido, identificando la orientación ideológica que subyace al proyecto y la forma de concebir el universo de lo físico-corporal a través de sus páginas.

Para llegar a la consecución de este ambicioso objetivo general se establecieron y se fueron trabajando varios objetivos parciales, a partir del tratamiento de las fuentes directas e indirectas disponibles y que, mediante la interpretación de los resultados, dieron lugar al establecimiento de las propias conclusiones del proyecto, dando sentido a la investigación.

Estos objetivos vienen concretados a partir de varios interrogantes surgidos al conocer y consultar la revista *Citius, Altius, Fortius*, como por ejemplo: ¿qué tipo de estudios conforman la revista y qué enfoque u orientación general tienen?, ¿qué materias se tratan y cómo se tratan?, ¿quiénes son los autores más prolíficos y cuál es su influencia en el corpus ideológico de la revista?; del mismo modo, ¿quiénes son los directores/redactores/editores, y cuál es su influencia y sus puntos de vista?, ¿supone la

publicación una continuidad o una ruptura con respecto a la concepción oficial del deporte y la educación física vigente en España?, ¿podemos afirmar que los mecanismos ideológicos de la clase dominante se mantienen con la ideología que subyace al proyecto?, ¿supone esta publicación una apertura técnica e ideológica en el campo de la cultura físico-corporal del hombre con relación a otras publicaciones periódicas del mismo campo de aquella época?, ¿qué influencia ejerció en la sociedad de la época y qué consecuencias tuvo en temas como la educación físico-corporal, el olimpismo moderno o la situación de la mujer en el ámbito físico-deportivo?

Somos conscientes de que las limitaciones de tiempo y de espacio, así como del propio desconocimiento, exigen concretar, seleccionar motivadamente y escoger, de entre su contenido, los posibles aspectos a estudiar con detalle, intentando que sean los más relevantes y singulares de esta publicación. Teniendo en cuenta el carácter de esta investigación, basada casi totalmente en supuestos cualitativos, los objetivos se plantearon, a priori, como problemas, preguntas o suposiciones abiertas y flexibles, que podrían sufrir modificaciones a lo largo del proceso de investigación en función de los resultados parciales que se fueran obteniendo. Consideramos esta opción, al igual que muchos otros investigadores, más adecuada que la de formular hipótesis cerradas expuestas a corroboración o refutación tras el estudio. De este modo, finalmente se convino en plantear los objetivos complementarios que se enumeran a continuación:

1. Elaborar un repertorio temático con la totalidad de los artículos publicados en la revista, clasificados en categorías y subcategorías elaboradas *ad hoc*, mediante una metodología propia de la investigación documental cualitativa. Con este repertorio se pretende ofrecer una visión completa y ordenada del conjunto de los principales aspectos investigados en el ámbito de la cultura físico-deportiva en el panorama nacional e internacional.
2. Desvelar la concepción o visión existente en la época de la cultura físico-deportiva y de la dimensión corporal humana a través de la producción científica de los colaboradores. Simultáneamente, se aporta información

descriptiva sobre los intereses temáticos predominantes, de modo que ayuden a inferir la orientación ideológica de la revista.

3. Realizar una aproximación ideológica a los contenidos más relevantes a través del análisis de la documentación; para ello, se identifican las temáticas más recurrentes de la publicación, teniendo en cuenta, no obstante, los cambios sufridos en la línea editorial a lo largo de los años de vigencia.
4. Valorar el papel de la revista en las políticas de propaganda de la maquinaria del Estado, y, asimismo, la influencia que dicha propaganda pudo ejercer en la línea editorial de la publicación, teniendo en cuenta la utilización de las manifestaciones físico-deportivas como instrumento político en la España de los años 60 y 70.
5. Extraer de las páginas de la revista, mediante técnicas descriptivas, comparativas y de análisis de contenido, narrativo y del discurso, las visiones predominantes, y las que suponían un alejamiento de lo establecido, en relación con aspectos tales como la educación física como materia académica, el deporte, la situación de la mujer, el ejercicio físico y la salud, el olimpismo, etc.
6. Reseñar similitudes y diferencias entre las formas de concebir y tratar la cultura físico-corporal en la revista (deporte, educación, cuestiones de género, etc.) con respecto a las ideas establecidas en la época; comprobar en qué medida esta publicación significó una apertura técnica e ideológica respecto a las concepciones vigentes y establecidas.
7. Comparar las concepciones extraídas de la revista objeto de estudio con las provenientes de otras publicaciones periódicas del mismo ámbito y de la época, analizando, para ello, las corrientes ideológicas fundamentales y la influencia o contribución de las mismas en la educación físico-deportiva española.
8. Valorar la influencia que tuvo y tiene el proyecto editorial *Citius, Altius, Fortius* en la actual forma de concebir, tratar y considerar la educación física.
9. Contribuir desde el paradigma socio-crítico, haciendo uso de metodologías de investigación alternativas e innovadoras en el ámbito de las Ciencias de la

Educación Física y el Deporte, al conocimiento más profundo de la historia reciente de la cultura física, corporal y deportiva de nuestro país.

I.4. Estructuración del trabajo

El estudio se divide en cuatro partes principales. La primera hace referencia a aspectos introductorios: puntos de partida del estudio, justificación del tema elegido, delimitación del campo y objeto de estudio, aclaración del estado de la cuestión, establecimiento del fin principal y planificación de la investigación en función de los objetivos parciales que se pretenden conseguir con el estudio del objeto. La revista *Citius, Altius, Fortius* ha sido el centro del proyecto (objeto de estudio) en todo momento, tratado de modo diferente según las diferentes partes de la investigación y sus requerimientos. Es importante tener claro el inicio, describir las fuentes principales que van a ser utilizadas, así como lo que se pretende conseguir, en función de la propia capacidad y el compromiso personal con el trabajo. Todo esto se concentra en el apartado I de esta Tesis Doctoral, que fundamentalmente nos pone en contacto con el objeto a estudiar y donde se exponen las características particulares de la investigación.

A continuación, en el apartado II, se explican los métodos y técnicas más apropiados en el estudio de dicho objeto. Se presentan, primero, una serie de antecedentes metodológicos que han servido de apoyo y ayuda a la investigación, así como las fuentes documentales utilizadas. En función de los que se consideraron más adecuados, teniendo en cuenta las características propias de la investigación y los antecedentes consultados, se proponen y describen diversos métodos en base a los diferentes aspectos a estudiar. De esta forma, se presenta el análisis de tipo cuantitativo por un lado, con sus métodos y técnicas propias, dirigidos al estudio bibliométrico y temático de la totalidad de la revista. Antes que centrarnos en multitud de operaciones y datos estadísticos complejos, se ha priorizado un estudio estadístico básico y global de la producción científica y de la autoría, relacionándolo con el contexto histórico, social y cultural de la época. Por otra parte, se expondrán las técnicas metodológicas utilizadas para la profundización en el contenido

temático e ideológico de la revista, donde el análisis de contenido, el análisis del discurso y el análisis narrativo se presentan como las técnicas más adecuadas. Este análisis cualitativo de los datos posibilitó la deducción de determinadas inferencias e interpretaciones extraídas del conjunto de la producción científica de la revista de las temáticas más relevantes. En este capítulo se han tratado también las principales limitaciones encontradas en la realización del estudio, las cuales es importante reconocer y tener presentes a la hora de interpretar los resultados de los análisis realizados.

Los resultados obtenidos de los análisis cuantitativo y cualitativo de los datos son expuestos en el apartado III, en el que se presentan diversas tablas y gráficos que ayudan y facilitan la comprensión de la interpretación de los datos. Primeramente se muestran los resultados provenientes del análisis bibliométrico (centrados en la productividad y en la autoría). Más adelante se exponen los resultados del análisis temático, con los cuales se ha elaborado el repertorio temático en función de la clasificación realizada y se le ha añadido un análisis de la temática por etapas editoriales.

El análisis ideológico llevado a cabo se concretó en siete subapartados específicos –dentro también del tercer apartado–; en cada uno de ellos se profundizó en las inferencias e interpretaciones extraídas de las temáticas más destacadas: la vocación histórica que caracteriza la publicación, la contribución e influencia de Cagigal en la revista, la concepción de cultura física y deporte existente en España en la época a través de las contribuciones en la revista, la educación física y corporal como materia académica, la cuestión femenina en cuanto a producción científica, autoría, temática y aspectos ideológicos relacionados, una reseña al modo en que se trata el olimpismo como fenómeno y movimiento socio-cultural y, por último, una breve comparativa con otras interesantes publicaciones periódicas del ámbito de la cultura físico-deportiva del momento en España.

Para finalizar la investigación, en el apartado IV se exponen las conclusiones generales extraídas de las diferentes interpretaciones realizadas de los datos, siempre en función de los objetivos planteados en un principio en la investigación; se ha intentado ser concretos y concisos en la determinación y exposición de dichas conclusiones.

Se han añadido otros dos apartados, en uno se incluyen las referencias bibliográficas utilizadas, y, por último, varios anexos que ayudan a localizar algunas informaciones y a comprender mejor el estudio realizado, donde destacamos el repertorio temático completo elaborado para la investigación.

II. METODOLOGÍA

La metodología aplicada al presente estudio es de tipo cualitativo. De entre los tres paradigmas clásicos –racional o positivista, interpretativo y socio-crítico–, según Porta y Silva (2003) o Popkewitz (1988), hemos utilizado el crítico-interpretativo o socio-crítico de acuerdo con el objetivo y materiales de la investigación. En todo caso, lejos de una concepción compartimentada de enfoques y sus procedimientos de investigación, hemos apostado por una combinación de diferentes técnicas al objeto de adaptar a cada problema planteado los procedimientos de estudio más adecuados⁹.

Dentro del enfoque cualitativo, tras una primera y necesaria descripción de clasificación documental mediante técnicas básicas de estadística descriptiva, se han aplicado técnicas principalmente inductivas, siendo predominante el análisis del contenido. Esta diversidad metodológica (triangulación de métodos), como apunta Denzin (1979), sirvió para evitar los sesgos que puede tener cada método por separado, para contrastar datos y llegar a la obtención de otros nuevos¹⁰.

El proceso de investigación comenzó con la identificación, lectura y ordenación del material documental existente en la revista *Citius, Altius, Fortius*, y con la elaboración de un repertorio temático basado en un sistema de categorías creadas al efecto de modo inductivo. Se llevó a cabo un análisis de la producción científica que compone el conjunto de la publicación, para lo cual se emplearon técnicas y métodos propios de las ciencias de

⁹A pesar de la distinción teórica de estos tres enfoques, en esta investigación se intentó superar la dicotomía y contraposición de los mismos, utilizando métodos afines a los diferentes paradigmas a fin de lograr una mejor comprensión de la realidad a investigar y una mayor riqueza en la calidad del análisis de las informaciones documentales. Cook, T. D. & Reichardt, C. S. (1986) explican las ventajas de la combinación de métodos y propugnan la superación de este enfrentamiento entre diversos métodos, y Popkewitz (1988) habla de estos como instrumentos, y no como fines en sí mismos, pudiendo usar cualquiera que resulte adecuado a la investigación propuesta.

¹⁰Para garantizar el rigor científico en la interpretación conjunta o global de los textos se procuró, siguiendo a Hopkins, D. (1985): estar siempre atentos a las amenazas de falta de validez, ser claros con respecto al análisis, llamar a las cosas por su nombre, saber bien qué es lo que se busca, aplicar la triangulación metodológica, ser flexibles con el uso de fuentes de información y reducir y mostrar los datos de forma sintética.

la documentación (análisis bibliométrico y análisis documental de contenido, fundamentalmente). El tratamiento de las preguntas planteadas (concretadas en objetivos) se completó con un análisis exhaustivo de los artículos más relevantes, mediante técnicas propias del análisis de contenido y análisis del discurso, realizando una lectura científica de la obra. Seguidamente se organizó la síntesis interpretativa mediante las técnicas propias del análisis de contenido, narrativo y del discurso ideológico, dando así sentido completo al trabajo.

El sistema de categorías fue elaborado específicamente para esta investigación, teniendo en cuenta lo especial y característico de la publicación analizada, así como el contexto histórico y social en el que se enmarca. Este proceso de categorización ayudó a lograr una mayor precisión y sistematización en el proceso. Aparte de esto, la fiabilidad o consistencia en la investigación se ha visto reforzada por la opinión de expertos en la materia por medio de la presentación de resultados parciales en congresos de divulgación científica (por ejemplo, en el V Congreso de la A.E.C.D., Universidad de León, 2008).

A la hora de analizar críticamente los textos se tuvo muy presente la situación social y política del país, la cual podía tener influencia en las publicaciones de aquellos años, puesto que las personas afines al régimen tenían la capacidad de decidir qué contenidos eran publicados o censurados. Del mismo modo, el léxico utilizado y las ideas dominantes en la revista tenían mucho en común con las líneas ideológicas del régimen, ya fuera por verdadera convicción o por tradición y conformismo. Este hecho nos deja dos posibilidades: que las opiniones que se encuentran en los textos sean fruto de una especie de imposición indirecta u “obligación ideológica”, o bien que sean fruto de la propia convicción ideológica de quienes firmaron los artículos, lo cual puede habernos llevado a alguna equivocación en la interpretación de determinados textos.

El hecho de trabajar con pensamientos, ideas, concepciones y producciones intelectuales de personas, plasmadas en un documento (y además escrito décadas atrás), conforma un objeto de estudio incierto en el cual entran en juego valoraciones subjetivas, esquemas personales previos de conocimiento, modos de ver la vida y de analizarla, etc. El investigador, que naturalmente se implica e influye en la investigación, ha de ser

consciente de ello y tratar de minimizar sus efectos; para ello, las aportaciones hechas por parte de otros investigadores, observadores o expertos han constituido siempre un punto de referencia.

- FUENTES DOCUMENTALES

Antes de describir las principales fuentes utilizadas se ha considerado oportuno nombrar algunos trabajos que han servido como antecedentes y referencia metodológica para elaborar esta investigación. Son estudios bibliométricos, de análisis de contenido, temático, del discurso y narrativo dentro del ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

En el ámbito internacional proliferan estudios de este tipo desde los años noventa; sirvan como ejemplo los trabajos de Heinemann, K. (1990), quien realizó una revisión y un análisis de contenido de los estudios publicados durante veinticinco años en la *International Review for the Sociology of Sport*, o de Lidor, R. Miller, U. & Rotstein, A. (1999), que llevaron a cabo un análisis bibliométrico sobre las publicaciones acerca de la actividad física en gente de avanzada edad. Thompson, B. (1996) realizó una revisión de los trabajos incluidos en la *British Journal Sports Medicine*. Más cercanos a la actualidad son las investigaciones de Ward, P. & Ko, B. (2006), sobre tendencias de publicación en la revista *Journal of Teaching in Physical Education* durante un período de tiempo determinado. Otros ejemplos de estudios en educación física son los de: Silverman, S. & Skonie, R. (1997); Piéron, M. (1995); Silverman, S. & Manson, M. (2003) o Kulinna, P.; Scrabis-Fletcher, K.; Kodish, S.; Phillips, S. & Silverman, S. (2009). Yaman, H. & Atay, E. (2007) elaboraron una relación de las Tesis Doctorales defendidas en Turquía en el campo de las ciencias del deporte en un determinado período de tiempo.

Dentro de nuestras fronteras también han sido llevados a cabo estudios sobre documentación y producción científica en las ciencias físico-deportivas; encontramos repertorios bibliográficos muy actuales y completos sobre alguna temática concreta, como los elaborados por Pérez, M. (2008, 2012), sobre monografías de artes marciales

publicadas en España en el siglo pasado. Ponce, A., Gargallo, E. y Loza, E. (1998) publican un estudio sobre tendencias temáticas en las tesis doctorales de educación física en nuestro país. Otro ejemplo reciente es el trabajo de Calatayud, F. y Balaguer, I. (2000) sobre la identificación y presencia de colegios invisibles en la revista *Apunts. Revista de Educación Física y Deportes*. Pavesio, M. (2003) o Pérez Samaniego, V. (2007) también han realizado investigaciones bibliométricas.

En la rama de la psicología de la actividad físico-deportiva destacan los trabajos de Cantón, E. (1989), el de Castillo, I.; Álvarez, O. & Balaguer, I. (2005) y el de Quiñones, E.; Garcés, E. J.; Peñaranda, M.; López, J. J. & Jara, P. (2001).

Investigadores de la Universidad de Valencia, entre los que están Villamón, M., Devís Devís, J., Valenciano, J. y Pérez Samaniego, V., se han especializado en el análisis y estudio de las publicaciones periódicas científicas de actividad física y deportiva, reuniendo una serie de artículos y comunicaciones, e incluso una Tesis Doctoral. Analizan las características de las revistas científico-técnicas de este campo, evalúan su calidad, su visibilidad, y otros aspectos tales como la autoría y la colaboración científica. Resultó especialmente interesante para la presente investigación el artículo publicado por Devís-Devís, J.; Valenciano, J.; Valcárcel, J.; Villamón, M. & Pérez-Samaniego, V. (2010), que ayudó a esclarecer el problema de la categorización, al proponer de manera justificada una clasificación propia y adaptada para un caso específico.

La principal fuente de información utilizada en esta investigación (*directa y primaria, testimonial, cultural-verbal y seriable*, según la taxonomía¹¹ que propone Aróstegui, 1995:340) ha sido la revista de estudios deportivos *Citius, Altius, Fortius* (1959 - 1976), siendo considerado su contenido (manifiesto pero sobre todo su contenido

¹¹ Según este autor, es necesaria una clasificación de las fuentes más completa y flexible que la tradicional (primarias-secundarias), basada en su naturaleza interna, en función de criterios específicos como: posición, intención, información cualitativa e información cuantitativa.

latente¹²) el núcleo central del estudio, y en él se ha centrado la investigación. La revista ha sido a la vez el objeto de estudio y la fuente documental principal, y a través de su análisis se ha intentado llegar a conclusiones sobre los problemas u objetivos planteados. Esta revista está disponible al completo en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de León; gracias a ello la investigación ha contado con la viabilidad adecuada.

Se han revisado y utilizado otras fuentes secundarias adicionales que ayudaron a esclarecer esas conclusiones (en su mayor parte fuentes no testimoniales y culturales): por ejemplo, otras publicaciones periódicas, libros, artículos que ven la luz en aquellos años, y que aportan información directa y de primera mano acerca de aspectos relevantes (históricos, sociales, educativos, etc.). Se trata de documentos coetáneos que son susceptibles de ser analizados a fin de ayudar al esclarecimiento, interpretación y discusión de la situación planteada en la investigación.

También se consultaron y analizaron algunos textos legales vigentes en la época en que se publicó la revista objeto de nuestro estudio, que aportaron información sobre cuestiones legales relativas a la educación física y al deporte (como la Ley 77/1961, de 23 de diciembre, sobre Educación Física o la Ley 14/1970, de 4 de Agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa) y, en menor medida y de forma indirecta, la Ley 17/07/1945 sobre Educación Primaria y la Ley 14/1066, de Prensa e Imprenta. Estos documentos constituyen algunas de las fuentes que con mayor fidelidad nos permiten determinar los principios ideológicos “oficiales” para poder realizar las

¹²Al hacer la lectura científica de un documento se debe diferenciar por un lado el contenido manifiesto y por otro lado el contenido latente, tal y como expresa Andreu, J. (2002:2): *Todo contenido de un texto o una imagen pueden ser interpretado de una forma directa y manifiesta o de una forma soterrada de su sentido latente. Por tanto, se puede percibir de un texto o una imagen el contenido manifiesto, obvio, directo que es representación y expresión del sentido que el autor pretende comunicar. Se puede además, percibir un texto, latente oculto, indirecto que se sirve del texto manifiesto como de un instrumento, para expresar el sentido oculto que el autor pretende transmitir.* Este contenido latente es el más interesante desde el punto de vista de las inferencias, por tanto es de gran relevancia para el análisis del contenido, y, en concreto, para el análisis del discurso ideológico realizado en esta investigación.

comparaciones pertinentes con las concepciones ideológicas extraídas del análisis de la publicación estudiada. Adicionalmente se han utilizado diversas obras de autores contemporáneos que analizan o resumen la cuestión legislativa acerca de la educación física y el deporte, así como bibliografías verdaderamente completas y útiles de este ámbito, elaboradas por autores como Plana, C. (2004), Pastor, J. L. (1995); incluso ha sido considerado uno de los artículos que aparecen en la propia revista estudiada (*La Educación Física en España. Antecedentes histórico-legales*, de Miguel Piernavieja (1962) en el tomo IV-1.

Otras fuentes bibliográficas con carácter secundario utilizadas fueron varios documentos publicados con posterioridad a esa época y que tratan aspectos relevantes de la misma, con relación a la educación física-corporal o al deporte. De forma más o menos objetiva, muchos de estos documentos sintetizan y analizan el contexto social, político, cultural y educativo de aquella etapa. De entre estas fuentes se encontraron libros actuales sumamente interesantes que recopilan información o documentación en forma de textos, discursos, panfletos o documentos similares escritos por instituciones del régimen que datan de aquellos años, y que son analizados e interpretados *a posteriori*, teniendo un carácter por lo tanto indirecto. Me refiero sobre todo a obras como las de González Aja (2002; 2011), Betancor y Vilanou (1995), Herrero (2002), Manrique (2008, 2009), Vizuet (1996), Zagalaz (1996, 1998, 2001), etc.

Se examinaron investigaciones sobre la figura, la obra y el pensamiento de José María Cagigal, cuya obra y personalidad dejó una gran impronta en la orientación temática e ideológica de la revista. Destacamos los trabajos de Olivera, J. (1996, 2006), de Ramírez, G. & Piedra, J. (2005), de González González de Mesa, C. (1997, 1998) y de González González de Mesa, C. y Cecchini Estrada, J. A. (2003). Rodríguez, J. dedica capítulos en dos de sus obras (1989; 1995) al estudio de la epistemología de la educación física según Cagigal. Se trata además del autor más prolífico de *Citius, Altius, Fortius*, y por ello resulta de interés primordial la consulta de su propia producción científico-literaria, sus libros, sus artículos publicados en otras revistas, su participación en la elaboración de textos legales e

incluso en programas de televisión y radio de la época, con lo que contribuyó a la promoción del denominado “Deporte para todos”.

La crítica de las fuentes es un procedimiento obligado en el análisis documental, y necesario para cualquier trabajo de investigación de calidad. Esta se efectúa tanto a nivel externo (autenticidad, originalidad e integridad del documento) como a nivel interno (evaluación e interpretación de su contenido, enmarcado en su correspondiente contexto histórico-social). Para este estudio, haciendo uso del propio juicio sobre la sinceridad y la correspondencia con la realidad que tienen dichas fuentes, se han discriminado y escogido las fuentes que representaban mayor validez y fiabilidad, y que mejor podían conducir a la consecución de los objetivos establecidos previamente.

El análisis comparado de la bibliografía utilizada por varios investigadores de renombre en sus trabajos (libros, artículos, tesis doctorales, manuales, etc.), así como la consulta con especialistas en el estudio socio-histórico de la educación física y el deporte, han supuesto una importancia clave para la selección, el análisis, la crítica y la evaluación de la información documental (fuentes) utilizada en este estudio.

En cuanto a los lugares y fondos bibliotecarios visitados en la búsqueda de estos documentos destacan las Bibliotecas Públicas del Estado (concretamente las de León y Salamanca, y la Biblioteca Nacional de Madrid) y las de las Facultades de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (de León y Madrid, fundamentalmente). Del mismo modo han resultado de gran ayuda las búsquedas realizadas en Internet, consultando diversos catálogos y bases de datos tales como Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias), Dialnet (Universidad de La Rioja), los catálogos de diversas universidades y bibliotecas públicas, el catálogo del CSIC, y, de manera más general, utilizando motores de búsqueda como Google Books y Google Académico. Ello nos ha permitido, en primer lugar, comprobar el estado de la cuestión y, en segundo, encontrar información relevante relacionada con el tema de la investigación y con el contexto en el que se enmarca. Internet ha sido especialmente determinante en la búsqueda de las fuentes de información legales vigentes en los años en que se centra el estudio, consultando las páginas web del B.O.E., principalmente.

II.1. Análisis cuantitativo y cualitativo de los datos: análisis bibliométrico, análisis temático y análisis ideológico.

En la realización de este trabajo se tomó como base el enfoque socio-crítico y la combinación o diversidad metodológica explicados anteriormente. El proceso se llevó a cabo en tres fases, descritas en la literatura científica por autores como Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1984): análisis exploratorio, descripción e interpretación.

Comenzamos por un análisis exploratorio, donde se utilizaron técnicas provenientes de las ciencias de la documentación, como el análisis bibliométrico y el análisis documental de contenido, representando la parte más cuantitativa del estudio.

La bibliometría¹³ es una disciplina documental que emplea el análisis cuantitativo de determinadas variables presentes en un texto, basándose en la estadística descriptiva, es decir, en la utilización de recuentos simples de los elementos bibliográficos analizados, con el objetivo de acercarse a la situación de un campo científico en un momento determinado. Más concretamente se utilizó el enfoque aplicado de la bibliometría (según la diferenciación que hace Ferreiro Aláez, L.¹⁴), dirigido al análisis bibliométrico de la producción científica de la revista de estudios deportivos *Citius, Altius, Fortius*.

¹³Pritchard, A. (1969) definió la bibliometría de manera genérica como[...] *la ciencia que estudia la naturaleza y curso de una disciplina por medio del cómputo y análisis de las distintas facetas de la comunicación escrita, y estudio bibliométrico como la aplicación de métodos estadísticos y matemáticos dispuestos para definir los procesos de comunicación escrita y la naturaleza y desarrollo de las disciplinas científicas, mediante el recuento y análisis de las distintas facetas de dicha comunicación* (crf. López López, P., 1996:25).

¹⁴Ferreiro Aláez, L. (1993). *Bibliometría: análisis bivalente*. Madrid, Eypasa. El autor destaca la existencia de dos tendencias en bibliometría, la fundamental o teórica y la aplicada o práctica. La primera desarrolla los fundamentos teóricos de la Ciencia de la Información, mientras que la aplicada se dedica a describir los modelos, perfiles o patrones de publicación de la literatura de las distintas disciplinas.

Teniendo en cuenta el objetivo principal del estudio y las características propias de la revista, el análisis bibliométrico se ha aplicado principalmente al estudio de la productividad (autores, nacionalidades, colaboración científica) y de la temática (análisis de las materias más relevantes y con más presencia en general, así como por etapas de publicación). Toda la información que hemos aportado con este método forma parte del corpus de la revista, y ayuda a su conocimiento profundo y a una posterior interpretación más completa y adecuada de su contenido.

A la actividad científica de los colaboradores de la revista le fueron aplicados unos determinados métodos cuantitativos (índices matemáticos) con el fin de estudiar su cantidad y calidad, así como su evolución. Se elaboró un análisis descriptivo de la documentación contenida en la publicación sometida a análisis, el cual se concretó en la búsqueda y el cálculo de determinados “indicadores bibliométricos”¹⁵.

Como recomiendan estos autores, no hemos tratado de acumular datos estadísticos yuxtapuestos, sino que la función de estos indicadores ha de ser conseguir dar explicaciones lo más sólidas y coherentes posible acerca de las actividades relacionadas con un campo científico, integrando e interpretando correctamente la información que aportan estos índices y siempre en función de los objetivos de la investigación. Este aspecto es recogido también por López López, P. (1996) quien afirma que los estudios bibliométricos descriptivos se centran en el análisis de la productividad, la colaboración y las materias, añadiendo a mayores el análisis de citas.

¹⁵ Según López Piñero, J. M. y Terrada, M. L. (1992) éstos son de cuatro tipos: indicadores de producción (índice de productividad de Lotka, el índice de cooperación y el índice de referencias por artículo), indicadores de circulación y dispersión (índice de productividad circulante, índice de circulación, índice de difusión internacional, la dispersión de Bradford), indicadores de consumo (vida media de las referencias, índice de Price, índice de aislamiento y la distribución de las referencias según su país de origen, su idioma, etc.) e indicadores de repercusión o impacto (índice de visibilidad, índice de impacto, índice de influencia y vida media de las citas).

En el estudio bibliométrico de la revista *Citius, Altius, Fortius* no han sido aplicados rigurosamente todos los índices citados, pues ni el objetivo del trabajo ni las características de la propia realidad estudiada lo requerían. Se trata de una revista editada en España en una época social y política muy distinta a la actual, por lo que podemos otorgar a la investigación un carácter fundamentalmente histórico y descriptivo. Solamente se han utilizado aquellos índices y datos que tenían relevancia para el análisis que se pretendía realizar, desde una perspectiva básica, con una visión más cualitativa, pero global. Por lo tanto, los procesos bibliométricos llevados a cabo en esta investigación son:

- La productividad, que nos indica qué autores, revistas, países, instituciones, etc., son más activos en la producción de literatura científica en un determinado campo, y su distribución por zonas de productividad.
- El análisis de la colaboración científica, que aporta datos sobre la estructura social de la comunidad científica dedicada a un tema o a una disciplina; siempre debemos tomar estos datos con suma precaución, ya que existen diferencias importantes entre disciplinas científicas, y la interpretación que puede hacerse del grado de colaboración dependerá de la propia disciplina y de otros factores, como el contexto.
- Las materias de mayor interés científico, observando por ejemplo en qué revistas aparece un determinado tema por primera vez, o la evolución temporal del tratamiento de dicho tema en una o varias revistas.

Otro punto fundamental en un análisis bibliométrico completo es el análisis de las citas, considerado como un instrumento importante para estudiar el consumo de información científica y para detectar los autores, estudios y revistas que más impacto tienen (lo cual es primordial para las evaluaciones de la política científica de países o instituciones). En la presente investigación no se ha contemplado un estudio de las citas de esta revista, pues no resultaba tan relevante para los objetivos aquí planteados.

Con los datos obtenidos se elaboraron una serie de tablas y gráficos que, posteriormente, se han completado y han sido interpretados junto con el resto de informaciones y resultados obtenidos. Con esto entramos ya en la fase de descripción o presentación de los resultados.

Estos datos cuantitativos o indicadores bibliométricos se han empleado con sumo cuidado en la evaluación de la actividad científica, pues tienen determinadas críticas y limitaciones que el investigador debe conocer y tener en cuenta con el fin de no sacar conclusiones precipitadas (comentadas por López López, P., 1996). En el transcurso de esta investigación se han reflejado, en distinta medida, algunas limitaciones como por ejemplo: se considera, sin ser cierto, que toda la producción tiene la misma cantidad y calidad de información; la información para la posterior interpretación puede venir de otros canales de información; los motivos y pautas para publicar, que pueden influir en la autoría (sexo, afiliación, profesión, problemas con la citación, etc.).

A pesar de ello los métodos bibliométricos aplicados debidamente al estudio de la publicación resultaron de gran utilidad, ya que sus procedimientos nos acercaron a un conocimiento más profundo de la revista, apoyaron el posterior análisis ideológico, y facilitaron la interpretación y la extracción de conclusiones.

El análisis temático de las materias presentes en *Citius, Altius, Fortius* se configuraba como un aspecto de vital importancia a la hora de profundizar en el contenido y poder analizarlo en sus dimensiones manifiesta y latente. En un principio se planteó utilizar una clasificación ya creada para este ámbito, con sus respectivas categorías ya definidas; sin embargo, tras consultar varias clasificaciones encontradas en la literatura (Delgado, M. A. & Medina, J., 1997; Piéron, M., 1995; Pavesio, M., 2003; López, A. & Velasco, A., 2004; Castillo I., Álvarez, O. & Balaguer, I. 2005; Ramacciotti, D. P. (2010); Devís-Devís, J., Valenciano, J., Valcárcel, J., Villamón, M. & Pérez-Samaniego, V., 2010¹⁶), ninguna satisfacía por completo las necesidades de la presente investigación, debido a que en su mayoría se limitaban a una materia o disciplina subsumida en el

¹⁶Estos autores presentan un análisis temático que se ajusta a una clasificación basada en unas categorías creadas al efecto por ellos mismos, que consideran más adecuada a la gran diversidad y a las exigencias propias de las ciencias físico-deportivas que otras clasificaciones elaboradas previamente, las cuales consultaron sin que les satisficieran.

conjunto general de las ciencias de la actividad física y el deporte (como por ejemplo su didáctica).

La amplia variedad temática presente en esta revista es una de sus características más identificativas, en comparación con otras publicaciones de la época más centradas en determinadas materias (*Revista Española de Educación Física*) u otras de tipo más divulgativo (*Deporte 2000*). Además, el contexto social e histórico en el que estuvo vigente fue determinante. Por este motivo las clasificaciones encontradas en la literatura especializada no resultaron adecuadas, al no reflejar ni recoger la totalidad de asuntos tratados en la revista, ni ajustarse a su política editorial y a su orientación ideológica.

Así pues, se decidió elaborar una clasificación propia y específica adaptada a este caso concreto mediante un proceso de categorización de los datos. El mayor esfuerzo y verdadero trabajo recayó en la configuración de las materias o categorías *ad hoc* que exigía la información documental que teníamos presente, dadas las características peculiares del estudio y de esta revista en concreto.

Para trabajar en este apartado en profundidad, que se corresponde con la segunda fase del análisis documental (*descripción*), se recurrió a las técnicas de análisis documental de contenido (que también fueron utilizadas como una de las bases metodológicas fundamentales para el correspondiente y posterior análisis ideológico).

Para estudiar las temáticas de *Citius, Altius, Fortius*, los procedimientos metodológicos utilizados se dividieron en varias fases, que se exponen a continuación, aunque siempre dentro de un proceso unitario, lógico y encadenado, desde una perspectiva holística e integradora, siguiendo la propuesta de Pinto Molina, M. (2002):

- a) Lectura/comprensión. Comprender es sinónimo de integrar, interpretar, crear significado y, lógicamente, la perspectiva adoptada por el lector condiciona sensiblemente dicha comprensión. Según Van Dijk, T. A. (1978), la comprensión se basa en los principios de segmentación, categorización, combinación e interpretación, siendo esta última el objetivo de todo el sistema de comprensión textual, tras haber aplicado los anteriores principios con eficacia.

b) Análisis. Este consta a su vez de dos procesos: *la selección*, que se concreta en contracción y reducción del texto (eliminando unidades y elementos de significación no relevantes para los objetivos documentales), y *la interpretación*, que es el paso más subjetivo, pues el investigador intenta asignar un significado al texto creado por el escritor o comunicador, lo más simétrico posible, aun influyendo varios factores extratextuales, como el conocimiento base de ambos, el contexto y los objetivos documentales o de la investigación.

En estas dos primeras fases las operaciones utilizadas fueron la clasificación y la indización:

- *La clasificación*: con ella se busca diferenciar el contenido fundamental o tema(s) principal(es) de un documento para formalizarlo y representarlo, agrupándolo en categorías o clases (con las correspondientes subcategorías o subclases cuando sea necesario), y que en esta investigación se han denominado *Materia 1* y *Materia 2*. Este procedimiento tiene por objetivo el almacenamiento y la recuperación de una determinada información. Este agrupamiento sigue unas reglas lógicas, como son la división sobre un único criterio y la característica de exclusividad mutua que han de seguir dichas clases (y subclases). Todo el esfuerzo de síntesis que requiere el proceso de clasificación está dirigido a aislar el tema principal sobre el cual trata el documento analizado. El proceso de clasificación desarrollado en este trabajo se explica en profundidad más adelante.
 - *La indización*: es el proceso o técnica de caracterizar el contenido documental identificando las ideas más representativas y vinculándolas a símbolos o trazos descriptivos, denominados términos de indización (índice, palabras clave, unitérmino, etc.). En el presente estudio se ha utilizado principalmente para matizar y concretar el contenido de los artículos en el apartado *Campo* del repertorio temático, y nos ha ayudado a reflejar, con tres o cuatro palabras clave, el contenido específico de cada artículo de la revista.
- c) Síntesis. Tras la lectura científica y el correspondiente análisis, se debe componer la información resultante. Es una tarea delicada y dificultosa, donde el analista intenta

reconstruir el documento original pero a menor escala, prestando especial atención a su estructura o composición interna, estilo, requisitos y extensión. La correcta realización de esta última fase resulta de gran relevancia para el éxito del análisis documental de contenido y para el análisis cualitativo de la información. La operación necesaria en esta fase es la del resumen, que ha sido utilizado en el análisis del contenido ideológico, con el fin de ayudar a la *interpretación* de los artículos que fueron escogidos para profundizar en el análisis de las temáticas más relevantes (tercera y última fase del análisis documental).

- *Resumen*: esta operación consiste en un proceso de reducción cognitiva y reconstrucción del documento, con una extensión menor y diferente estructura y expresión, conservando sin embargo la información sustancial de su contenido, siempre con relación a la relevancia otorgada por los objetivos de la investigación. Es un proceso complejo, pero de suma importancia a la hora de búsqueda y selección de los documentos primarios más pertinentes, optimizando el tiempo al no tener que acudir a revisar el texto completo. En la investigación documental de la revista *Citius, Altius, Fortius* el resumen formó parte de una técnica metodológica que se diseñó especialmente para el análisis cualitativo del contenido de determinados artículos, la ficha triple de investigación. Esta se concibió como una herramienta de trabajo cómoda y práctica con la que reunir, ordenar, sintetizar, clarificar y focalizar la información documental y poder discernir qué era lo más relevante en el texto y qué podía aportar a la investigación. Esta técnica facilitó en gran medida la posterior interpretación del contenido de los textos (manifiesto y latente) y la realización de comentarios, puntualizaciones y críticas correspondientes de manera más sencilla y ordenada. Fue elaborada de forma específica para este trabajo, tomando como referencia algunos ejemplos encontrados en la literatura (López Yepes, J. L., 1996) y uniendo varios tipos de fichas que se proponen en otros estudios, lo que dio como resultado esta triple ficha de investigación (Anexo 2) que incluye los contenidos más importantes para esta investigación. En la ficha se recogían tres aspectos:

- Primero, un resumen del texto que reproducía fielmente el contenido manifiesto que se presenta en el artículo. Se denominó *ficha de síntesis*.
- Segundo, una *ficha textual* en la cual se recogieron los extractos o citas textuales más significativas del texto, que servían de reflejo tanto del contenido manifiesto como del latente. Son reproducciones fieles y exactas de parte de los artículos.
- Y por último, una *ficha crítica o de interpretación*, donde lo que más interesaba era el contenido latente y las inferencias realizadas, buscando ir un paso más allá en la ideología subyacente y en los modos de pensar de los autores, sus opiniones y sus modos de concebir y considerar la cultura físico-deportiva en el contexto dado. En este apartado se realizaron las aportaciones propias y críticas oportunas, para después corroborar o rechazar los objetivos o preguntas planteadas al inicio de la investigación; de él surgieron también otras cuestiones o hipótesis interesantes, que podían no haber sido contempladas en un principio.

La elaboración de la clasificación fue, junto con la confección del repertorio ligado a ella, uno de los puntos más importantes y definitorios de este trabajo doctoral, a la vez que se ha considerado como el primer paso para el futuro análisis e interpretación del contenido de los artículos más relevantes publicados en la revista.

Para describir y comprender detalladamente este proceso y las peculiaridades que se dieron en el desarrollo del repertorio temático de la revista *Citius, Altius, Fortius*, hemos tomado como punto de referencia algunos trabajos de autores como Bardin (1986) o Krippendorff (1990) y su concepto de categorización que, de forma simplificada, puede definirse como la clasificación de los elementos en un conjunto de categorías previamente definidas.

Se examinó el contenido de los artículos y ensayos de la revista mediante el método de lectura científica. Primero, mediante el título y una lectura global de los artículos, se intentó clarificar la temática predominante de cada texto, e ir así creando las categorías de manera apriorística. A continuación se realizó una lectura detenida y de tipo científico de

los mismos, a fin de clasificarlos en las materias o categorías que se iban consolidando, intentando aclarar cuestiones dudosas, llegando en algunos casos a necesitar un análisis muy pormenorizado y un contraste de opiniones entre varios investigadores para esclarecer las dudas en cuanto a la clasificación de determinados artículos. Como resultado y primer intento, se establecieron unas categorías lo más definidas y excluyentes posible (*Materia 1*), de modo que abarcasen la totalidad de los trabajos publicados en la revista. Cada una de estas categorías se matizó y concretó en subcategorías (*Materia 2*), con el objeto de constatar, a través de un sistema de *árbol*, la jerarquía y grado de presencia de los distintos tipos de contenido y, a partir de todo ello, poder inferir la orientación científica predominante del proyecto editorial. Decidimos incluir otro aspecto más, *Campo*, que, como ha sido apuntado con anterioridad, ayudó a especificar y detallar la temática de cada artículo –mediante la operación de indización– utilizando dos o tres palabras a modo de palabras clave que describieran en lo posible el texto analizado, yendo un poco más lejos en el grado de concreción e intentando resolver dudas y problemas provenientes de la clasificación de determinados artículos.

Es importante destacar que en un primer intento aparecieron categorías que más adelante, debido al desarrollo y progreso de la investigación, cayeron de la clasificación o fueron sustituidas por otras más idóneas; algunas incluso variaron en la jerarquía entre categorías y subcategorías.

El proceso dio como resultado final un repertorio temático cuidadosamente elaborado, que se presentó en una base de datos realizada con el programa informático Access. En concreto se realizó una tabla principal con varias columnas donde se representaron los aspectos más relevantes de cada artículo de la revista. Asimismo se confeccionaron nuevas tablas con diferente información, tanto con Access como con Excel (versiones del 2007), para valorar otras variables de elevado interés para el estudio e interpretación de la producción científica de la revista, como los autores más prolíficos, su nacionalidad o los ejes temáticos predominantes (concepciones y representaciones de la cultura física y el deporte, el hecho educativo o la cuestión de la mujer, por poner algunos ejemplos). Esto nos permitió, a continuación, realizar una primera aproximación

cuantitativa de carácter descriptivo, analizando los valores plasmados en las diferentes tablas, con los que se realizaron cálculos sencillos que ayudaron, como hemos señalado, a la elaboración del posterior análisis de contenido e ideológico. La base de datos principal, donde se reunió la mayor parte de la información y con la que se elaboró el repertorio temático, se compone de siete columnas:

- *Autor, Título, Tomo, Fascículo, Materia 1, Materia 2 y Campo.*

La confección de las clases o categorías que conformaron finalmente la clasificación supuso un esfuerzo complejo, pues se debían cumplir y respetar las reglas de único criterio, de exclusividad mutua y de equidistancia de una categoría a otra. Este proceso generó constantes dudas, continuas revisiones y discusiones metodológicas, no obstante, el correcto uso de los métodos y técnicas adecuadas, así como los consejos y puntualizaciones hechas por investigadores que iban conociendo los resultados parciales, hicieron que estas limitaciones, dificultades o errores se pudieran disminuir o solventar.

De esta parte del análisis se pudieron extraer unas primeras inferencias o conclusiones parciales a partir de un análisis descriptivo y comparativo de los datos recogidos en el repertorio temático, en función de las variables consideradas más interesantes para el estudio. Como hemos señalado, mediante técnicas estadísticas básicas de tipo descriptivo, se calcularon determinados valores y porcentajes, y se realizaron gráficos explicativos que ilustraron y apoyaron los resultados de la investigación.

Debido al carácter de la investigación, con mayor incidencia en los aspectos de tipo cualitativo e interpretativo, el análisis de tipo cuantitativo fue concebido como un complemento necesario y a la vez como un método de contraste y comprobación de las hipótesis u objetivos planteados en un principio, así como un apoyo a las posibles teorías que arrojaron las conclusiones finales. También permitió elaborar inferencias posteriores, fruto del análisis de contenido y del discurso ideológico acerca de los principales ejes temáticos que caracterizan la publicación.

El análisis de contenido posibilitó un trabajo más a fondo sobre el contenido latente de los artículos, ya en la parte cualitativa de la investigación. Este se refiere a aquellas ideas, concepciones, tendencias de pensamiento, etc., que no aparecen escritas

directamente, sino que deben deducirse del contenido manifiesto. En él influyen distintas variables, como el contexto en el que se enmarca la obra, la propia autoría o incluso el léxico utilizado. Como señala Andreu Abela, J. (2002), de un texto se puede percibir el contenido manifiesto, expreso, obvio, directo, pero también un contenido

[...] latente, oculto, indirecto que se sirve del texto manifiesto como de un instrumento, para expresar el sentido oculto que el autor pretende transmitir.

En el artículo de este autor aparecen varias definiciones de análisis de contenido que explican más claramente este aspecto latente del contenido de los documentos, como las atribuidas a Krippendorff (1990) y a Bardin (1986), destacando esta última:

[...] conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción / recepción (contexto social) de estos mensajes [...] (Bardin, 1986:32).

Esta definición viene a reafirmar las afirmaciones expuestas anteriormente, pero además señala la condición de cuantitativos o cualitativos que pueden tener los indicadores, lo cual hemos visto en esta investigación, pues esta técnica ha sido utilizada tanto para el análisis cuantitativo como cualitativo de los datos.

La última parte de este análisis es la de interpretación; supone el aspecto más cualitativo y se realizó a través de la utilización de métodos propios del análisis de contenido (en concreto se utilizaron las explicadas fichas de investigación triples) y del análisis del discurso en conformidad con las teorías de autores como Wodak, R. & Meyer, M. (2001) y Van Dijk, T. A. (1978, 1996, 2000, 2005). Estos mismos autores reconocen una limitación importante en esta técnica, pues no se ha explicitado suficientemente una teoría que relacione el discurso con la ideología subyacente. Van Dijk trabaja sobre supuestos teóricos, asumiendo relaciones, aunque admite que no estén del todo probadas, y hace hincapié en determinadas estructuras y estrategias donde se deja entrever la ideología,

como por ejemplo en la elección léxica o en las atribuciones de acciones a unos grupos o a otros. Este tipo de análisis resulta de gran utilidad para desenmascarar la relación que tiene la ideología con el sistema educativo en un determinado contexto espacial y temporal. Esta influye inevitablemente en los individuos y en su forma de comprender el mundo y las relaciones sociales, a través de la escuela y el diseño curricular, en este caso concreto, de la materia de educación física. El mismo análisis se puede llevar a cabo al estudiar cómo otros fenómenos socioculturales, como el deporte, contribuyen a la conformación del marco ideológico de las personas, según el cual estas interpretan su entorno y las relaciones sociales¹⁷.

De este modo, se aplicó el estudio crítico del discurso a los artículos considerados y seleccionados para el estudio de cada variante de interés ideológico. Según los autores mencionados, el análisis o estudio del discurso (aclaramos que en esta investigación se identificaría *discurso* con los documentos textuales en forma de artículos de la revista, así como con fuentes secundarias consultadas) es una técnica que indaga en las complejas relaciones existentes entre la estructura social y la discursiva, así como en las formas que las estructuras del discurso varían por influencia de la estructura social¹⁸.

Se utilizaron métodos propios de esta técnica, como son el análisis léxico, retórico, estilista y de las estructuras textuales. Con este análisis se pudieron inferir multitud de aspectos interesantes y determinantes para la respuesta a las situaciones planteadas en los objetivos de la investigación, interpretando los documentos de forma crítica y profunda,

¹⁷Con la utilización de esta técnica se explica la relación y la influencia de las fuerzas políticas y las estructuras del poder en la educación, tal y como explica detalladamente Moreno Verdejo, J. (2004) en la obra: *Ideología y educación matemática: el proceso de infusión ideológica*. Desarrolla el concepto de “infusión ideológica” y analiza la implicación de los factores políticos en los distintos niveles educativos, desde la confección de los *curricula* hasta la propia acción diaria del profesor en el aula.

¹⁸ Si se trata del estudio crítico del discurso, el apelativo crítico se refiere a que se hacen desde el punto de vista de los grupos sociales dominados o controlados por los grupos que ostentan el poder, y que pretenden contribuir al cambio social de determinadas situaciones. Van Dijk, T. A. (2000) lo define como: [...] *un movimiento intelectual específicamente interesado en la elaboración de la teoría y el análisis crítico de la reproducción discursiva del abuso de poder y la desigualdad social* (2000:19).

desde una perspectiva cualitativa. Concretamente se analizaron las relaciones y situaciones de abuso de poder en el estudio de la documentación, intentando vislumbrar el modo en que las élites simbólicas (políticos, médicos, científicos, académicos, personalidades del mundo deportivo, etc.) han contribuido a construir, legitimar y perpetuar dichas relaciones abusivas y situaciones de desigualdad social, con base en el control del discurso oficial, y académico al que ellas tienen el acceso, respecto de la situación físico-deportiva en España en esa época.

También se ha hecho uso del análisis narrativo, técnica innovadora en el ámbito de la investigación en educación física y deportiva, introducida por autores como Devís, Fuentes, Pérez Samaniego, Sparkes y Smith¹⁹. Este procedimiento se define como:

[...] el estudio y la interpretación de las historias que cuentan las personas con el fin de obtener conocimiento sobre el ser humano y la sociedad (Pérez Samaniego, V. Devís Devís, J. & Fuentes Miguel, J., 2011:12).

Esta técnica nos permite, como investigadores de la educación física y el deporte, alejarnos de convencionalismos, ya que las historias que cuentan las personas dejan entrever de forma sutil preguntas, a veces inquietantes, sobre las prácticas consideradas hegemónicas relacionadas con la actividad o educación física y deportiva (Smith, B. & Sparkes, A., 2009). Podemos extrapolar este análisis de la historia reciente de la educación física y corporal a través de algunos de los textos considerados como narrativas, donde se pueden apreciar en ocasiones valoraciones personales, críticas, lamentos, deseos y otros aspectos que podrían escapárse nos si no tenemos en cuenta esta perspectiva narrativa.

¹⁹ La investigación narrativa en la educación física y el deporte ha sido utilizada por varios investigadores latinoamericanos. Pero es todavía escasa, si comparamos su desarrollo con las demás ciencias sociales, donde se ha dado en mayor medida el denominado *giro narrativo* (Denzin y Lincoln, 2003), obteniendo muy buenos resultados en determinados tipos de estudios de carácter eminentemente cualitativo.

III. RESULTADOS E INTERPRETACIÓN

III.1. Producción científica de los autores

El estudio de la producción científica es de suma importancia dentro de cualquier campo que se desee conocer y estudiar. En este caso, se pretende conocer más a fondo el ámbito histórico de las ciencias de la actividad física y del deporte, y, para ser más exactos, hemos concretado y limitado la investigación al estudio pormenorizado de la revista de estudios deportivos *Citius, Altius, Fortius*. De forma complementaria, se ha realizado una breve comparativa de su productividad con las de otras publicaciones periódicas de su misma época en un apartado posterior. Desde su aparición, en 1959, hasta la publicación de los últimos tomos en 1975-1976, podemos contar doscientos diez artículos firmados por ciento treinta y nueve autores diferentes (incluyendo autores ya fallecidos, pero que cuyas obras fueron incluidas por la redacción dada su relevancia e interés en la comunidad científica de la época); algunos (aunque pocos) fueron escritos en colaboración, por lo que el número total de firmas asciende a doscientas dieciocho. Del mismo modo, en algún caso el artículo fue firmado por la redacción, o por alguna organización o consejo como la U.N.E.S.C.O., de manera general e impersonal, a título de organización.

El estudio de la producción científica ha arrojado interesantes resultados, lo cual ha permitido profundizar en el conocimiento de la publicación y de la situación físico-deportiva del momento –sobre todo en este país–. Se trata de un análisis estadístico descriptivo básico sobre la autoría y la temática, que ha contribuido a la interpretación de los datos o informaciones contenidos en la revista, un proyecto de una gran envergadura y de una influencia determinante en la historia reciente de la educación física y el deporte en España. Este análisis hizo posible realizar inferencias que ayudaron a solventar las cuestiones planteadas al inicio de la investigación.

Nº DE ESTUDIOS	Nº DE AUTORES	Nº DE AUTORES (%)	ÍNDICE DE LOTKA Y NP
1	111	79'1%	0 – baja
2	11	7'9%	0'30 – media
3	9	6'5%	0'47 – media
4	3	2'15%	0'60 – media
5	2	1'4%	0'69 – media
7	1	0'7%	0'84 – media
11	1	0'7%	1'04 – alta
15	1	0'7%	1'17 – alta

Tabla III-1. Productividad de los autores.

En esta tabla se constata la variabilidad en el volumen de producción: observamos que hay autores con varios textos publicados, algunos participan en más de un tomo, pero la mayoría (cerca del 80%) publica y firma únicamente un estudio; algunos de ellos se presentan en colaboración, aunque este sea un aspecto muy poco común en la presente publicación (sólo se da en cuatro artículos, como se detalla más adelante). Once autores firman dos estudios, y con tres artículos hay nueve autores (7'9% y 6'5% del total de autores, respectivamente), lo cual ya se considera una productividad media, según el indicador de productividad calculado mediante el índice de Lotka²⁰ (Tabla III-1).

Es interesante destacar que a partir del tomo V (año 1964) es cuando comenzamos a observar más variedad de autores. Es posible relacionar este hecho con el aperturismo social y político que empezó a experimentar España en la década de los 60, durante el *desarrollismo*.

²⁰El índice de Lotka es un indicador bibliométrico que da información sobre el nivel de productividad de los autores. Según el volumen de estudios publicados, se consideran autores de baja productividad (NP=0) quienes escriben solo un artículo; autores de productividad media (0<NP<1) los que firman de 2 a 9 artículos, y autores con un nivel alto de productividad (NP>1) aquellos que publican más de 10 estudios en la revista.

Como se observa en la tabla III-3, más adelante, también pertenecen al rango de productividad media los tres autores que firman cuatro estudios (2'15%), y otros dos autores con cinco publicaciones (1'4%) cada uno. Tan solo un autor firma siete artículos, Ulrich Poplow (aunque cinco de ellos son en realidad cinco partes de un único estudio sobre la historia del deporte en la Grecia Clásica). Si consideramos el nivel de productividad alta, aparecen dos autores, uno de ellos con once firmas y el otro con quince, que corresponden precisamente al director y subdirector de *Citius, Altius, Fortius*: Miguel Piernavieja del Pozo y José María Cagigal Gutiérrez.

Miguel Piernavieja, con once artículos publicados en *Citius*, es un historiador español preocupado por la situación deportiva y educativa del individuo y de la sociedad española del momento, y así lo reflejan sus estudios sobre historia de la educación física española, sobre historia del deporte e historia del olimpismo femenino, sobre figuras históricas importantes para la educación física, o sobre la situación del olimpismo, entre otros.

El autor más prolífico es el español José María Cagigal²¹. Es una de las figuras más importantes del panorama deportivo nacional, al ser el impulsor de la educación física y deportiva como enseñanza universitaria en nuestro país en los años 60. Sus acciones fueron determinantes para el desarrollo y la situación actual de la educación física en España. Siempre anheló un estatus digno para los profesionales de este campo; él fue quien propuso

²¹La vida, el pensamiento, las experiencias vividas y, por supuesto, la obra investigadora y científica de esta figura tan relevante para la educación física y deportiva de nuestro país es estudiada en profundidad por el Doctor Olivera, en su Tesis Doctoral (1996), así como en varios de sus artículos posteriores; así mismo, González, C. (1997) realizó su investigación doctoral sobre el pensamiento de este gran pensador, pedagogo y comunicador. Ramacciotti, D. P. (2008) realizó también su investigación doctoral sobre el pensamiento de J. M. Cagigal a través de sus *Obras Selectas*. Como apunta Olivera (1996), se pueden destacar varios aspectos de su vida, como su infancia, que se caracterizó por ser muy familiar; creció rodeado de músicos, lo que le llevó a su gusto por el canto y los instrumentos. Provenía de una familia tradicional conservadora, religiosa y profesante, y se formó en un colegio jesuita. Estudió y aprendió varios idiomas y acudió a la Universidad realizando varias licenciaturas y doctorándose finalmente en la Universidad de Praga.

la creación de los Institutos Nacionales de Educación Física (I.N.E.F., las actuales F.C.A.F.D.) españoles, a imagen de los institutos europeos que conocía. Pretendió que estos fueran concebidos como grandes centros de formación de profesorado y de entrenadores, pero también como importantes centros de investigación. Dirigió el primer I.N.E.F. en Madrid, desde su inauguración, en 1967, hasta 1977. Luchó porque fuera una institución de referencia, modélica; un centro de formación de la élite española implicada en el estudio, la promoción y la defensa a ultranza de la educación física y el deporte. Lamentablemente, no vio cumplido su deseo y objetivo de integrar los estudios de educación física y deportes como licenciatura universitaria, situándola al mismo nivel que otras ciencias (la muerte le sorprendió prematuramente en un accidente aéreo en 1983, al acudir a un congreso en Roma).

Entre los numerosos proyectos que llevó a cabo destacan la publicación de numerosas obras, la dirección y la participación en varias publicaciones periódicas nacionales e internacionales dentro del campo de las ciencias humanas (psicología, filosofía, pedagogía, etc., dentro de las cuales situaba a la educación física, y al deporte por extensión). Fue miembro de un gran número de las más importantes instituciones nacionales e internacionales dedicadas a dichas disciplinas, formando parte activa del equipo directivo en varias de ellas: en el ámbito nacional, fue miembro del C.O.E. desde 1961. Ocupó un puesto en la Delegación Nacional de Deportes, gracias a J. A. Elola Olaso (que tenía amistad con el padre de Cagigal), quien le confió la Secretaría General Técnica de Educación Física y Deportes, hasta que ocupó el cargo de director del I.N.E.F. de Madrid. A nivel internacional tenía un gran prestigio, y obtuvo todo el reconocimiento que mereció. Fue presidente de la A.I.E.S.E.P. y de la F.I.E.P., contribuyó al nacimiento de la I.S.S.P., y figuró como miembro de la A.O.I. y del C.I.E.P.S. (U.N.E.S.C.O.)²². Otra faceta

²² A.I.E.S.E.P.: Asociación Internacional de Escuelas Superiores de Educación Física.
F.I.E.P.: Federación Internacional de Educación Física.
I.S.S.P.: Sociedad Internacional de Educación Física.
A.O.I.: Academia Olímpica Internacional.
C.I.E.S.P.: Consejo Internacional de Educación Física y Deportes (U.N.E.S.C.O.).

interesante de Cagigal fue su gran capacidad como comunicador. Presentó numerosas ponencias en congresos, impartió cursos, participó incluso en programas televisivos, y todo ello para difundir su mensaje pedagógico-humanístico, en el que la educación física y el deporte ocupaban el papel principal, y para fomentar el estilo de vida activo entre la población española. Tuvo también algunas frustraciones tanto en lo laboral como en lo personal, como el hecho de no alcanzar nunca la presidencia del C.S.D., ni de ingresar en el C.O.I., o no ver convalidado su título de Doctor, que obtuvo en Praga, en 1977.

Tenía otros proyectos previstos, como la creación y dirección de un centro de investigación mundial del deporte, una facultad de educación física y estudios olímpicos, o incluso la creación de una escuela de niños que tuviera como materia principal la educación corporal.

En *Citius, Altius, Fortius* se incluyen quince artículos de este autor, más concretamente, catorce estudios y una carta literaria a modo de homenaje a Carl Diem. En ellos se reflejan las inquietudes, las pretensiones, los anhelos y las ideas de este magnífico pensador, llamado por muchos “el filósofo del deporte”. Publicó también en otras revistas españolas dedicadas a este campo, como por ejemplo: *Deporte 2000* (I.N.E.F. de Madrid), *Revista Española de Educación Física* (C.O.P.E.F.), *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural* o *Apunts*. Publicó los mismos artículos en varias de ellas, resultando incluso algo reiterativo con el fin de transmitir su mensaje. Algunos de sus libros son recopilaciones de varios artículos o ponencias en reuniones científicas y congresos nacionales e internacionales.

Cagigal marcó sin duda la orientación ideológica de la revista *Citius, Altius, Fortius*, dejando una fuerte impronta en la política editorial y de publicación, como se expone en el correspondiente apartado (III.3.2), dedicado al análisis de su contribución científica a la revista.

Cagigal no siguió la línea oficialista de la época, sino que abrió otra línea alternativa, apoyándose en autores desligados del régimen y en gente del extranjero (centroeuropeos, principalmente). Según opina Olivera, a priori no se adscribe a ninguna ideología o escuela. Difundió una nueva manera de concebir al hombre, el *homo*

deportivus (como explica Olivera, 2006), y transmitió su idea de considerar la educación física como una ciencia humana y pedagógica. Se ha dicho de él que *contribuyó a la liberación de la Educación Física española del corsé ideológico que se le había puesto desde 1939*²³.

Si analizamos al resto de colaboradores, observamos que existe un claro predominio de autores europeos, algo más de ochenta, lo que corresponde a un 58% del total; seguidos de españoles –considerados como una categoría única, al tratarse de una publicación nacional, para comprobar y comparar los resultados desde esta perspectiva–, que superan el medio centenar (y suponen el 37%, aproximadamente). En total, junto con los autores españoles, el 95% son autores europeos. Se reserva el 5% restante a otros colaboradores extranjeros (principalmente latinoamericanos y, en menor medida, norteamericanos) cuyas aportaciones son casi siempre de gran calidad literaria y científico-técnica. También hay algún texto cuya firma corresponde a asociaciones como la U.N.E.S.C.O. o la propia Redacción de la revista (ver tabla III-2 y gráfico III-1).

Por lo tanto, las propuestas y teorías que estaban en boga en el continente europeo ejercieron una gran influencia en la línea de publicación de *Citius, Altius, Fortius*, y que, en mayor parte, la orientación ideológica que a ella subyace enlazaba precisamente con las ideas presentes en aquel momento en países como Alemania, Italia, Bélgica, Francia, Portugal, Rumania, e incluso en los países nórdicos. En la época que se vivía en España, inmersa en la última etapa de un proceso dictatorial, esto supone una señal clara e inequívoca del anhelo de apertura al exterior por parte de varios intelectuales, así como una llamada a la innovación técnica e ideológica desde dentro de nuestras fronteras y en el caso específico de la educación física y el deporte.

²³Gurriarán García, R. (2008): VI Conversas sobre Educación Física y Deporte. Cagigal, el hombre y su obra. 1ª Conversa: *Cagigal y las instituciones*, Madrid, 23-25 Abril 2008. (Actas no publicadas.)

Como ejemplos de este aperturismo ideológico que se persiguió con la publicación, aun sin ser demasiado conscientes de ello, podemos destacar la publicación de algunos artículos sobre teología y deporte, firmados por autores de origen centroeuropeo como por ejemplo Söll, G. (1974) y Söll, G., Scholz, R., y Wissmann, H. (1974), ambos en el tomo XVI), o ciertos textos que podríamos calificar de revolucionarios, como el de Dzidra de Piernavieja (1962), de índole *protofeminista* (Tomo IV-3). Son estudios que sorprenden por ver la luz dentro del sistema de publicaciones español de la época, afín al contexto social e ideológico del régimen, si bien un régimen cada vez más débil y decadente.

NACIONALIDAD		
ESPAÑOLES	51	37%
EUROPEOS	81	58%
RESTO: LATINOS, AMERIC., REDACCIÓN/UNESCO	7	5%
TOTAL	139	100%

Tabla III-2. Nacionalidad de la autoría.

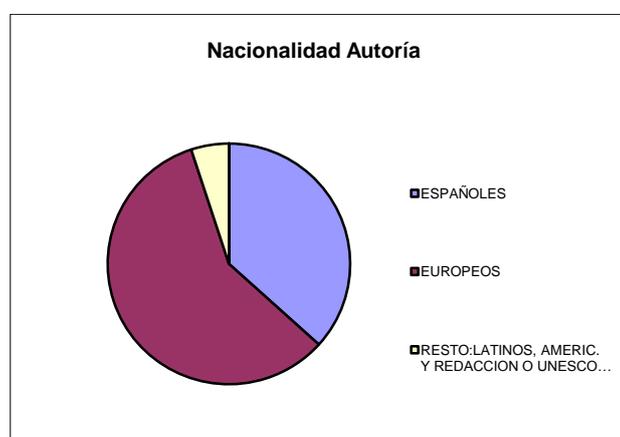


Gráfico III-1. Nacionalidad de los autores.

AUTORES MÁS PROLÍFICOS	Nº DE ESTUDIOS POR AUTOR
José María Cagigal Gutiérrez	15
Miguel Piernavieja del Pozo	11
Ulrich Popplow	7
Bruno Zauli	5
Pablo Piernavieja Rozitis	5
Carl Diem	4
Francisco de Blas García	4
Arturo Majada Planelles	4

Tabla III-3. Autores más prolíficos.

Existen algunas variables, según Calatayud Miñana y cols. (1985), que afectan y determinan esta variabilidad en el volumen y la constancia de publicaciones (cfr. Peñaranda Ortega, M., 2003):

- Personales: edad, sexo, titulaciones, puestos o status que ocupan. Este es el principal motivo por el cual los dos autores más prolíficos son precisamente los directores y redactores principales del proyecto, Piernavieja y Cagigal. Y por eso también los colaboradores habituales son casi todos profesores, doctores o miembros de la comunidad científica de ámbitos relacionados con la actividad física y deportiva.
- Institucionales: vinculación de los científicos a una serie de instituciones que facilitan su trabajo científico en mayor o menor medida. También en las instituciones existe gran variabilidad relativa a la disponibilidad de medios económicos o materiales para la investigación, lo que les permite acoger a un número mayor de investigadores y, por tanto, producir también un mayor volumen de trabajos. Muchos investigadores provienen de facultades del deporte o de la educación física de otros países, pero destacan las universidades centroeuropeas y latinoamericanas, lo que puede dar una idea del interés y/o de la disponibilidad de medios y materiales para la investigación en esta materia, lo cual influye en el diferente desarrollo, evolución y estatus de la disciplina según zonas geográficas.

De ahí se puede deducir que en esta época España estaba más atrasada que muchos de sus países europeos vecinos en cuanto al desarrollo científico y de investigación en materia de educación física y deporte.

- Sociales: situaciones sociales e históricas concretas que determinan tanto la cantidad como el tipo de información que se publica. Aquí caben factores tales como subvenciones, períodos de crisis económica o política de un país, etc. En el caso de *Citius, Altius, Fortius* influye de manera determinante el contexto socio-histórico de España, que coincide con el período final de la dictadura franquista, en el cual estaban vigentes unas leyes (de educación, del deporte, de prensa, etc.) que provocaban efectos como, por ejemplo, el de que la mayor parte de los autores sean hombres con ideas afines al régimen –o por lo menos no opuestas–; o de hecho, que el 95% de los autores, aproximadamente, sean varones. Estas situaciones no son debidas a casualidades ni al azar, sino que tienen sus motivos, que son expuestos en la interpretación de los resultados.

▪ COLABORACIÓN CIENTÍFICA

Si analizamos el nivel de colaboración, observamos cómo en ocasiones varios investigadores publicaban estudios de forma conjunta. Conocer esta información resulta de interés al intentar identificar equipos de estudio más o menos estables en determinadas líneas de investigación (los llamados colegios científicos). En el caso de esta revista, son muy escasos los casos de cooperación científica, y los presentamos a continuación:

- S. Drakenberg; C. Hjorth; E. Norman; S. Svalling; A. Levin (1963): *El Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo*, tomo V-3.

Estos cinco autores suecos publicaron juntos un estudio de carácter histórico sobre la creación de este instituto o gimnasio donde se practicaba y se formaba a los profesionales de la denominada “gimnasia” en el siglo XIX.

- Jesús Galilea; Federico Balagué (1963): *El deporte en la edad pre-puberal y puberal*, tomo V-4.

Son dos médicos españoles que escribieron un artículo sobre deporte en la infancia y adolescencia, por lo tanto, un estudio de carácter biomédico, en el que se señalan los beneficios del ejercicio físico para estas etapas evolutivas, se recomiendan determinadas modalidades y se desechan otras. Se centran en la mujer, en su actividad física, permitida siempre y cuando no altere su organismo, mostrándose en contra de la competición deportiva. Como se comenta en el apartado correspondiente, es un texto que a priori pretende respetar a la mujer, pero que sin embargo deja claras las diferencias que los autores y la sociedad en general ve entre hombres y mujeres con relación a la práctica de ejercicio físico y deporte, llegando a tener expresiones un tanto desmesuradas.

- B. D. Van - Dalen; E. D. Mitchel; B. L. Bennett (1973): *La Educación Física para la supervivencia del hombre primitivo*, tomo XV.

Estos tres autores centroeuropeos publican un estudio clasificado como histórico, donde tratan de explicar los orígenes y la importancia de la educación físico-corporal para el hombre de la Prehistoria, realizando con este estudio una incursión interesante en la antropología de la cultura física del ser humano.

- G. Söll; R. Scholz; H. Wissmann (1974): *Teología y deporte*, tomo XVI.

Algunos estudios, como este, relacionan aspectos propios de la religión y la teología con el deporte o los ejercicios físicos, defendiendo la presencia de estos últimos y sus beneficios a lo largo de los tiempos.

Como se puede observar, de los doscientos diez estudios que componen la revista, tan sólo cuatro están escritos en colaboración, menos del 2%, por lo tanto un índice de colaboración realmente bajo. Llama la atención el hecho de que en su mayoría (tres de los cuatro) son estudios firmados por autores extranjeros, más concretamente de países del centro y norte de Europa, lo que nos induce a pensar en una mayor conciencia de trabajo-investigación en equipo y una mayor implantación de la colaboración científica en estas zonas geográficas en comparación con la situación que había en España, al menos en lo concerniente al ámbito científico que nos ocupa. El único caso de colaboración con presencia de autores españoles se da en el ámbito biomédico, donde es más común, incluso

en la actualidad, encontrar este tipo de estudios realizados en cooperación por varios investigadores.

▪ *AUTORÍA FEMENINA*

Un aspecto muy interesante en el estudio de la autoría es el de la participación femenina. A lo largo de los dieciocho tomos de la revista solamente se publicaron estudios de cinco mujeres, lo cual supone aproximadamente el 3% del total de autores. Sus producciones suman en total siete artículos, lo que supone un 3'34% del total de artículos publicados. Las causas, particularidades y efectos de esta situación serán tratados específicamente y con detenimiento a lo largo de la investigación, estableciendo conexiones con la situación del momento y la actual en el ámbito físico-corporal y deportivo. Las mujeres colaboradoras en *Citius*, *Altius*, *Fortius* y sus correspondientes estudios son los siguientes:

- Janine Assa (1960; 1961; 1963), que firma tres artículos sobre mujer y deporte, en los tomos II-3, III-2 y V-4.: *El Olimpismo femenino*, *El lugar del deporte en la obra de Horacio* y *La mujer y el deporte en la Antigüedad*. Se trata de una importante participación, dada la escasa presencia de autoras a lo largo de la vida de la revista y la situación social en la que se encontraba la mujer en aquella época. Es destacable que esta mujer es una de las autoras más prolíficas, igualándose en cantidad de producción a autores como de Erwin Mehl, Cleanthis Paleologos, Jean Amsler, Renato Veschi, o los españoles Manuel Fernández Galiano, Rafael Hernández Coronado o Antonio J. Onieva.
- Jesusa de Granda y Lahín (1963) es la autora de dos estudios publicados a finales del siglo XIX, rescatados y reproducidos por decisión de la Redacción de la revista por ser considerados lo suficientemente interesantes y relevantes para ser incluidos en el fascículo monográfico dedicado a la mujer (Tomo V-4). Los recogen y presentan en uno solo, que lleva por título: *La gimnástica femenina*.

- Dzidra de Piernavieja (1963), que escribe *Femineidad y deporte* (Tomo IV-3), un estudio de corte feminista, innovador y de carácter mordaz, de gran interés para las características particulares de la publicación.
- Anna María di Giorgio (1963), autora italiana que publica un artículo, también en el tomo V-4, que pertenece a la línea de investigación biomédica: *El deporte femenino y la estética*.
- M. Concepción Blasco (1975-1976), es una experta española en arte que redacta un estudio que trata sobre arte rupestre en los últimos tomos, XVII - XVIII: *La caza en el arte rupestre levantino español*.

Resulta obvio recordar que, en esa época, la mujer no gozaba de grandes oportunidades ni en el mundo de la investigación ni en el del deporte, y mucho menos en un país inmerso en un régimen dictatorial de corte fascista, donde el rol femenino de ama de casa y de su familia estaba muy establecido e interiorizado, y las posibilidades y acceso al mundo laboral para ellas eran verdaderamente muy escasas. Por ello se pretende destacar la participación de estas cinco autoras, y en especial la de Janine Assa, quien publica hasta tres estudios; además, estos fueron publicados durante los primeros años de la vida de la revista (1960, 1961 y 1963). Este hecho no hace sino constatar la política aperturista (dentro del régimen dictatorial que gobernaba el país, claro) que se daría en España en esta década. En la tabla III-4 se exponen los datos que hacen referencia a la autoría separada por géneros, es decir, el número total de autores varones y de autoras hembras (algo más de un 96% frente a menos de un 4%), expresando también la cantidad de artículos firmados por hombres y los firmados por mujeres (porcentajes muy similares).

AUTORES	HOMBRES	MUJERES	ARTÍCULOS	ARTÍCULOS- HOMBRES	ARTÍCULOS- MUJERES
139	134	5	209	202	7
100%	96'4%	3'59%	100%	96'65%	3'35%

Tabla III-4. Autoría y productividad en función del género.

- *LOS PRINCIPALES INTERESES TEMÁTICOS*

Con respecto de las temáticas preferidas por los autores, estas varían según las líneas de investigación marcadas por la editorial o la redacción y según las inquietudes intelectuales de los colaboradores, teniendo en cuenta el amplio abanico temático y el carácter multidisciplinar que tiene lugar en el estudio de la cultura físico-deportiva, y que se abarca en esta revista. No obstante, la variedad temática supone una visión aperturista del estudio en educación física y deporte, si consideramos la situación habida dentro de nuestras fronteras. En este apartado se describen los intereses temáticos más recurrentes en los autores más prolíficos:

J. M. Cagigal, autor más productivo y subdirector de la revista, como ya se ha señalado, publicó quince artículos. La mayoría son estudios de tema filosófico y sociológico, con un marcado enfoque humanístico y pedagógico, donde se aprecia un deseo de constante innovación. A través de sus colaboraciones se puede ver su amplia formación integral y su profundo conocimiento con relación a la educación física y al deporte. Sus numerosos viajes a otras ciudades (sobre todo europeas) marcaron su personalidad e influyeron en la orientación de la revista. A pesar de no verse críticas claras contra el sistema educativo y social español, sí se aprecia un elevado grado de aperturismo e innovación técnica, de métodos y de ideas. Esto se refleja tanto en la temática predominante de su producción científica en *Citius, Altius, Fortius* (temas filosóficos, educativos, psicológicos y sociales) como en el modo de redactar los contenidos, siguiendo un estilo vivo, fresco, ágil, pero que demuestra una gran erudición y elocuencia (de nuevo, remitimos al lector al estudio más profundo de la producción de Cagigal en la revista, en el apartado III.3.2).

Miguel Piernavieja del Pozo, director de la revista, es el segundo autor más prolífico. Escribió once artículos que tratan sobre todo de temas históricos (educación física, deporte, olimpismo), literarios o de cuestiones lingüísticas y legales (biografías de personalidades relacionadas con el ámbito físico-deportivo, cuestiones relacionadas con el derecho deportivo o legislación educativa). Podemos calificarlo como un hombre con intereses humanísticos, interesado en la historia y las letras, pero a la vez un hombre afín al

régimen, que no traspasaba los límites marcados por el sistema de publicaciones de la época, y mucho menos ejercía críticas reconocibles. Su estilo, a diferencia del de Cagigal, es más estático y resulta más sobrio y distante para el lector.

Los siguientes autores con más publicaciones son los europeos Ulrich Popplow, Bruno Zauli y Carl Diem. Una nota común en todos ellos es el idealismo o ensalzamiento de los valores y virtudes de la práctica de la actividad física y del deporte, y su importancia para el individuo y para la sociedad, en ocasiones haciendo referencia a las grandes civilizaciones antiguas, mostrando una especie de nostalgia hacia el modo en que se vivían dichos fenómenos en épocas pasadas, unida a una indignación por la situación actual. Sus estudios se centran en cuestiones históricas, filosóficas y sociales, con énfasis en la concepción humanística de la educación física y del deporte. Estos autores gozaban en aquella época de muy buen reconocimiento y prestigio a nivel europeo, debido a su influencia y contribución al desarrollo y a la evolución de la educación físico-deportiva, así como a la elevación de su estatus como disciplina y fenómeno social de gran importancia.

También destacamos la producción de los españoles Pablo Piernavieja Rozitis (sobre la historia de los juegos deportivos en la civilización romana), Arturo Majada Planelles o Francisco de Blas García, estos últimos centrados en temas legislativos y sociología deportiva (algunos de ellos tratan de los medios de comunicación, lo cual supone un tema innovador y de actualidad para la época).

Las mujeres que escriben en la revista suelen hacerlo sobre temas relacionados con cuestiones biomédicas y de educación física; es decir, sobre qué ejercicios y deportes son recomendables para ellas y por qué; por lo general, perpetúan las creencias y valores establecidos en una sociedad patriarcal, a excepción de algún artículo que se sale de la norma y reclama otro tipo de pensamiento y actitud femenina hacia la práctica físico-deportiva, teniendo en cuenta el dominio masculino de este ámbito, desde una perspectiva que podemos calificar de feminista. Sorprende y llama la atención el hecho de encontrarnos con este tipo de estudios de *denuncia social* dentro de una publicación que, en líneas generales, sigue el camino marcado por el sistema de publicaciones de la época,

sin ser demasiado tradicional y convencional, pero que tampoco podemos definir como transgresor.

Este breve análisis de la autoría y productividad puede facilitarnos una primera idea acerca de la orientación temática más recurrente en la revista, con predominio de temas históricos, sociales y filosóficos, donde la educación física y el deporte, y su importancia e influencia o consecuencias en la persona, suponen el núcleo temático central sobre el cual se articulan la mayoría de las diferentes tesis y disertaciones. No obstante, se ha realizado un análisis más profundo acerca de las temáticas concretas.

III.2. Análisis temático de *Citius, Altius, Fortius*

III.2.1. *Repertorio temático e interpretación del análisis por materias temáticas*

El término *clasificar*, si acudimos a definiciones encontradas en varios diccionarios, se refiere a elaborar una lista, una relación ordenada de libros u otras cosas. Encontramos sinónimos como “adscribir”, “catalogar”, “encasillar”. Una parte del trabajo propuesto consiste precisamente en clasificar los artículos publicados en la revista *Citius, Altius, Fortius* en función de su temática. Como ya ha sido explicado en el apartado metodológico, tras un primer análisis a nivel más superficial de los títulos y del contenido de los textos, se planteó la siguiente estructura: la clasificación incluiría tres niveles jerárquicos diferentes: *Materia 1*, *Materia 2* y *Campo*, intentando dar cabida a todos los estudios, con el mínimo posible de categorías creadas y con el máximo de distinción y claridad. De este modo, la *Materia 1* se refiere a la disciplina del saber general a la que pertenece el estudio. Se acordó concretar seis categorías dentro de la *Materia 1*, a las que se sumó la denominada Facsímiles, que pese a no ser considerada una *Materia* como las demás a efectos del análisis bibliométrico y temático, merecía sin embargo un apartado específico, pues es reseñable la aparición de este tipo de textos en una publicación periódica, otorgándole un sentido y una personalidad característicos. Las seis categorías acordadas fueron:

- Historia: compuesta por textos cuya característica fundamental es la referencia a acontecimientos relacionados con la cultura física y deportiva ocurridos en el pasado. El conductor del estudio es el aspecto histórico. Por ejemplo, se incluyen artículos sobre la cultura física en diferentes períodos históricos o distintas civilizaciones de la historia de la humanidad, pero también biografías de personajes importantes que tuvieron relación con este campo, o estudios descriptivos de asociaciones, escuelas de educación física de diferentes niveles educativos, juegos deportivos o clubes deportivos con carácter histórico, etc.

- Filosofía: se refiere a los artículos donde se reflejan pensamientos, se plasman y discuten ideas, razonamientos, teorías, cuestiones éticas y morales relacionadas con el campo del saber que constituye la cultura físico-corporal y deportiva.
- Letras: que incluye textos literarios relacionados con la cultura físico-corporal o con actividades lúdico-deportivas de algún modo u otro. También hay estudios basados en discusiones semánticas y análisis de conceptos; así como textos relativos a la legislación deportiva o educativa.
- Sociología: esta materia fue añadida tras comprobar el elevado número de estudios de carácter social que analizan el papel de la actividad física y/o del deporte –y del deportista– en la sociedad actual; además de su trascendencia, relevancia y repercusión para el propio individuo y para los grupos.
- Educación: en esta categoría se agrupan los estudios que tratan temas relacionados directamente con la enseñanza o la investigación en educación física como materia escolar. Se limitó a los artículos que versasen sobre cuestiones didácticas o metodológicas y de investigación educativa en las ciencias físico-deportivas, desde niveles básicos hasta niveles universitarios.
- Medicina: esta *Materia I* se creó para dar cabida a los estudios relacionados con la salud y su relación con el ejercicio físico, el deporte y la educación física, pero sólo para los más específicos, escritos desde un punto de vista biomédico; en concreto, los que tratan sobre fisiología de la actividad física (por ejemplo, no se incluyen los que tienen un matiz más educativo).
- Facsímiles: son copias o reproducciones exactas de obras que se recuperan y se publican por considerarse interesantes, sin modificaciones ni aportaciones o análisis por parte del autor que las recupera. Han de estar reflejadas como tales, sin variar las ediciones originales.

Es preciso explicar la elección de algunas de estas categorías, ya que puede generar dudas. Resulta innegable que la mayoría de los estudios publicados en la revista tienen un matiz humanista, y por lo tanto era de esperar que las materias escogidas perteneciesen en su mayoría a las denominadas ciencias humanas. Dicho esto, sin embargo, se estableció

una división con diferentes disciplinas para clarificar en lo posible las temáticas más recurrentes. Encontramos que la materia más tratada, en términos generales, era la Historia. Parece lógico considerar la reproducción exacta de un texto de otro autor del pasado como histórico, y de hecho hay bastantes artículos de personas ya fallecidas (Jean Jacques Rousseau, José Ortega y Gasset, Pierre de Coubertin, Jesusa de Granda y Lahín, etc.) o incluso autores que fallecen en el transcurso del tiempo en que *Citius, Altius, Fortius* está vigente (como Bruno Zauli o Antonio García y Bellido). Estos textos son históricos por pertenecer al pasado de este ámbito, pero, no obstante, cada uno tiene una temática propia que los caracteriza y define (filosófica, sociológica, educativa, histórica, lingüística o médica), aunque en muchos de ellos prevalezca un trasfondo histórico. Como se definió anteriormente, los textos más antiguos, reproducidos fielmente de alguna de sus primeras ediciones, sin variaciones ni comentarios en el mismo texto, se incluyeron en la categoría Facsímiles; siendo rigurosos solamente pertenece a ella el texto de Mercurial: *De Arte Gymnástica* (Tomo XI-XII), más concretamente una edición del siglo XIX. Otro artículo que podría haber cabido en esta categoría es el texto de Nicolas Wynmann: *Colymbetes o el arte de nadar*, cuyo original data del siglo XVI y que se reproduce en el tomo VIII, aunque no se trata de una copia exacta de una edición antigua, sino que es transcrito en la actualidad, tras un comentario y análisis del mismo realizado por Sabino Arnáiz. La Redacción no lo considera una edición facsimilar, como sí lo hace con el de Mercurial, por tanto tampoco se ha hecho en la presente investigación, sin embargo merece la pena una aclaración al respecto.

Como es lógico, se hallaron algunos problemas en la confección del repertorio temático; en varias ocasiones fue necesaria una repetida, atenta y meticulosa lectura de determinados artículos, los cuales se podría pensaren un principio que cabían en más de una clase o categoría, o incluso cuyo título parecía claramente encasillarlo en una materia y, al profundizar en su contenido, se percibía otra orientación. No obstante, salvando dichas dudas y siguiendo los criterios expuestos, se ha conseguido llegar a una clasificación lo más excluyente, ordenada y coherente posible. La tabla III-5 y el correspondiente gráfico explicativo muestran estos resultados, de acuerdo con la

clasificación realizada en un primer nivel (*Materia 1*), a la vez que apoyan la interpretación que se extrae de las informaciones que contiene.

En cuanto a la clasificación en el segundo nivel de concreción, por *Materia 2*, se continuó con el criterio de establecer el mínimo de divisiones posible, suficiente para otorgar la mayor clarificación y exclusividad, sin dejar a un lado la exactitud y la necesaria concreción. A este nivel de concreción, las subcategorías aparecen como específicas dentro de cada *Materia 1*, que las contiene, tal y como ha sido explicado en el apartado metodológico (II.1). Así, la distribución por materias quedó de la siguiente manera:

▪ HISTORIA:

- “Historia de las Civilizaciones”: se clasificaron en esta subclase todos aquellos estudios que tratasen de ejercicios físicos en las grandes civilizaciones antiguas (Grecia, Roma, Imperio Azteca, Civilización Maya, etc.; también se decidió incluir la Prehistoria, al haber artículos que se centraban en este período).
- “Historia del deporte”: en esta categoría se incluyeron los textos referidos a la historia del deporte, entendido este como fenómeno social y cultural surgido en el siglo XVIII, con las connotaciones que actualmente se le da al mismo (institucionalización, reglamento, etc.). También se insertan en ella los estudios que, con un trasfondo histórico, describen y tratan de deportes o juegos deportivos a lo largo de un período determinado. No obstante, el énfasis ha de estar en los mismos juegos, más que en la civilización o pueblo que los practicaba, para no confundir ni mezclar las dos subcategorías.
- “Educación Física”: reúne textos sobre la historia de la educación física y corporal de las personas a lo largo de los tiempos; en especial sobre la educación física que consideramos “formal” (la regulada por el sistema educativo de un país), diversos modelos de educación física planteados, instituciones y sistemas de enseñanza en distintas épocas y áreas geográficas. Se incluyen también estudios firmados por algunos personajes históricamente relevantes que detallan sus teorías, propuestas o pensamientos en general acerca de la educación física.

- “Biografías”: formada por los artículos sobre la vida, obra, pensamientos y acciones de personajes del pasado considerados importantes para la cultura físico-corporal y deportiva. El interés recae en la vida y obra del personaje, y en su relevancia en este ámbito.
- **FILOSOFÍA:**
 - “Educación Física”: se incluyeron en esta subcategoría estudios sobre cuestiones relacionadas con la educación física formal como ciencia, su construcción como tal, discusiones acerca del objeto de estudio y el cuerpo de conocimiento de la misma; también sobre sus principios o fundamentos, sus conceptos y contenidos básicos, las finalidades que persigue y, en resumen, la descripción de la teoría del conocimiento de la disciplina.
 - “Olímpica”: subclase reservada a textos donde se relatan, se discuten y se defienden aspectos relacionados con el movimiento olímpico: ideología, valores, importancia y repercusión para la sociedad y otras cuestiones trascendentes relacionadas con él.
 - “Del deporte”: se trata de estudios sobre la esencia del fenómeno deportivo: teorías, principios, objetivos, repercusión social e individual, etc.
 - “Psicología”: incluye textos referidos al funcionamiento de la mente del individuo, es decir, su personalidad, sus procesos internos de razonamiento o su comportamiento ante la práctica físico-deportiva, motivaciones para su práctica y consecuencias que conlleva para el individuo.
- **SOCIOLOGÍA:**
 - “Deportiva”: se incluyen bajo esta subcategoría trabajos sobre el deporte como fenómeno social actual, los cuales estudian la influencia del hecho deportivo en la sociedad misma y en los individuos como personas y como grupo.
 - “Ocio y trabajo”: subcategoría que recopila artículos que relacionan la cultura físico-deportiva con el tiempo de trabajo y el tiempo libre, donde se proponen o analizan actividades aconsejables o propias de los individuos en su tiempo de ocio,

los beneficios que conllevan, y estudios en los que se realizan predicciones para la sociedad futura, etc.

- “Medios de comunicación”: es un apartado innovador y original, pues se centra en un tema muy actual para la época. A partir de estos estudios es posible señalar aspectos relacionados con la influencia del fenómeno físico-deportivo en los medios de información y entretenimiento de los ciudadanos, estudiando aspectos como el auge del deporte espectáculo, su mercantilización, el poder de la publicidad y del consumismo en el mundo del deporte, etc.
- LETRAS:
 - “Semántica”: esta subcategoría abarca estudios (análisis, discusiones, propuestas) acerca del significado y los usos más apropiados de terminología relacionada con la cultura físico-corporal y deportiva.
 - “Derecho”: los textos aquí incluidos muestran información sobre la legislación de todo lo relacionado con la actividad/educación física y los deportes, desde cuestiones contractuales hasta leyes educativas.
 - “Literatura”: son escritos en prosa o verso sobre temas relativos a la cultura física y deportiva. Caben aquí, por ejemplo, importantes obras póstumas de autores con renombre o también poemas actuales sobre gente o actividades con relación al ámbito físico-deportivo. El rasgo distintivo está en el carácter y estilo literario del artículo.
 - “Bibliografías”: listados de la producción escrita existente sobre la materia de educación física o los deportes que recopilan la información, facilitando tareas de búsqueda e investigación a los estudiosos del campo.
- EDUCACIÓN:
 - “Didáctica de la educación física”: se compone de artículos donde se plasman aspectos relacionados directamente con su enseñanza, como pueden ser: contenidos, programas, métodos de evaluación, etc.

- “Investigación en educación física”: se trata de aquellos estudios orientados a progresar en la materia, indagando en cuestiones interesantes desde el punto de vista científico y epistemológico, o que expongan la importancia de la labor investigadora en educación física.
- MEDICINA:
 - “Fisiología”: abarca estudios sobre el funcionamiento y la respuesta de sistemas y órganos del cuerpo humano al realizar actividad física, o como consecuencia del ejercicio físico o deportivo. Pueden tratar de diferentes poblaciones o simplemente exponer temas biomédicos generales.
 - FACSÍMILES (sin ninguna *Materia 2* asociada a esta categoría).

La problemática antes expuesta, aumenta ahora. Al clasificar los estudios en función a estas categorías (*Materia 1* y *Materia 2*), vuelven a surgir algunas dudas con determinados textos, los cuales podrían encajar en varias de ellas. No obstante, se consideró la disciplina en la que se enmarca la idea principal y más importante del estudio, y esta fue considerada *Materia 1*, utilizándose la *Materia 2* para matizar y concretar, considerándose subsidiaria, secundaria o complementaria con respecto a la disciplina principal. Se siguieron razonamientos de este tipo a la hora de clasificar cada estudio, aunque en algunos casos se necesitó un análisis más profundo del contenido de los artículos que se presentaban más problemáticos en este sentido. Por otro lado, desde un punto de vista científico y crítico, esta problemática ha enriquecido y hecho más interesante y rica la investigación.

Del mismo modo, se han encontrado dificultades con algunos textos que a priori podrían clasificarse en más de una *Materia 2*, y se han tomado las decisiones atendiendo a la globalidad, al hecho que predomina, en torno al cual gira el estudio²⁴. Aun así, alguno

²⁴ Por ejemplo, hay estudios que tratan sobre ejercicios físico-deportivos en la Prehistoria, que a priori podrían considerarse todos parecidos y ser clasificados en las mismas categorías y subcategorías, pero que sin embargo precisaron de un análisis más detenido de la temática; algunos se catalogaron como “Historia de las

podría encajar en varias clasificaciones, pese a intentar encontrar la mayor exclusividad posible, pero influye notablemente el punto de vista que guíe al investigador y de quienes le aconsejen o colaboren en su trabajo.

El tercer y último nivel de concreción en la clasificación creada se ha denominado *Campo*. Con su creación se pretendía poder especificar mejor la temática propia y genuina de cada estudio, atendiendo y respetando su individualidad y exclusividad, con el fin de tener una idea lo más concisa posible del contenido del texto. Son dos, tres o cuatro palabras, escogidas con total libertad y subjetividad por parte del investigador, que han de dejar perfectamente claro al lector el tema del estudio sin que tenga la necesidad de leerlo en su totalidad. En el caso de “Historia de las Civilizaciones” concretaríamos la civilización o período histórico del que se trata y dos o tres conceptos más que definieran mejor el contenido del artículo:

- Piernavieja del Pozo, M. (1959, tomo I-1): *El Pentatlón de los Helenos*:
 - Historia (*Mat.1*)
 - Hª de las Civilizaciones (*Mat.2*)
 - Grecia, Olimpiadas, Pentatlón (*Campo*).

La clasificación, con las categorías y subcategorías aclaradas, queda reflejada en una base de datos (Access 2007) que se adjunta como Anexo I (Repertorio temático), en la que se puede observar información relevante de cada estudio, y que se ha denominado repertorio temático; en concreto, y a modo de recordatorio, aparecen en esa base de datos:

- Los textos ordenados numéricamente, en la primera columna.
- El autor del estudio, en la segunda columna.
- Título, tal y como aparece en los índices, en la tercera columna.
- Tomo y fascículo en el que se encuentra el artículo, columnas cuarta y quinta.

Civilizaciones”, pues consideramos que el énfasis y la característica peculiar del estudio estaba en la importancia del período histórico, y otros en “Historia del Deporte”, pues la importancia recaía en la historia del juego o deporte como fenómeno.

- Páginas que comprende el estudio, columna sexta.
- *Materia 1*, en la séptima columna.
- *Materia 2*, columna octava.
- *Campo*, en la novena y última columna.

De este modo quedó elaborada la clasificación de todos los estudios publicados en la revista *Citius, Altius, Fortius*, desde el primer fascículo del tomo I, hasta los últimos tomos XVII - XVIII. Los estudios suman un total de doscientos diez, y una vez conformado el repertorio y la clasificación definitiva se pudieron extraer y exponer algunas conclusiones.

Para la presentación de los resultados y su correspondiente interpretación posterior fueron diseñadas varias tablas con sus gráficos anexionados, elaborados a partir de la información recopilada en el repertorio temático. En la tabla III-5 y el gráfico III-2 se muestran los datos de carácter cuantitativo obtenidos tras el análisis realizado por *Materia 1*:

MATERIA 1	NºESTUDIOS	% DEL TOTAL
Historia	81	38'5%
Filosofía	45	21'4%
Sociología	24	11'42%
Letras	42	20%
Educación	11	5'23%
Medicina	6	2'85%
Facsímiles	1	0'47%
TOTAL	210	100%

Tabla III-5. Clasificación de estudios por *Materia 1*.

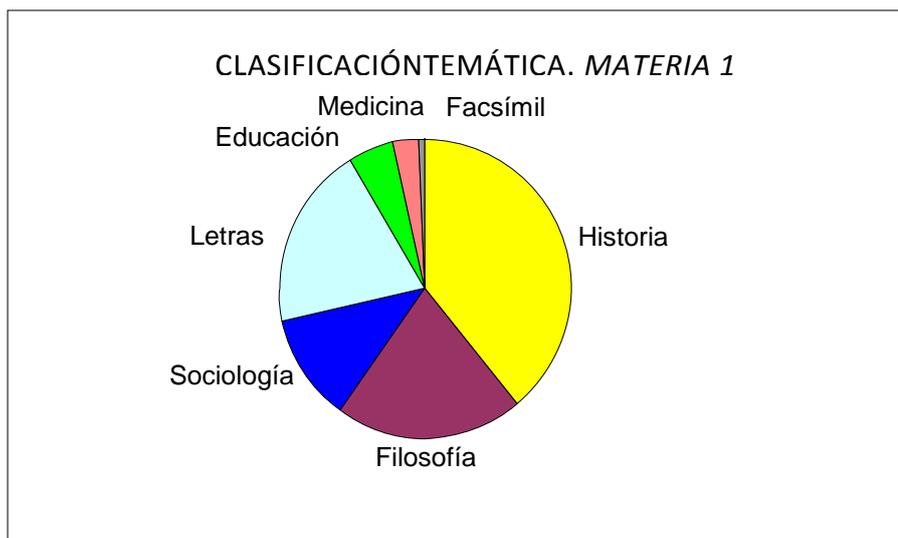


Gráfico III-2. Análisis cuantitativo de los artículos clasificados por *Materia 1*.

Como se observa en la tabla III-5 y el gráfico III-2 existe un claro predominio de las materias histórica, filosófica y de letras, por lo que podemos afirmar que la revista sigue una clara tendencia humanística, con especial atención a los estudios centrados en cuestiones históricas, filosóficas y lingüísticas. La categoría Historia reúne el mayor número de estudios, aproximadamente un 40% del total. Si le sumamos el 21% de los textos clasificados en la *Materia 1* Filosofía y el 20% correspondiente a la categoría Letras, obtenemos que el 80% de la totalidad de artículos publicados pertenecen a estas disciplinas del saber. Este dato es muy indicativo de la línea humanista marcada por los directores y fundadores de la revista, fundamentalmente, y seguida por los colaboradores.

En segundo lugar está la categoría Sociología, con un 11% de estudios aproximadamente, que aportan frescura y actualidad con algunas de las temáticas, por ejemplo la relación entre deporte y los medios de comunicación. Los artículos que se ocupan directamente de aspectos educativos superan tímidamente el 5%; no es una cifra desdeñable, a tenor del carácter más histórico que impregna y domina la revista. Estas escasas cifras en la materia educativa pueden generar cierta sorpresa, que sin duda se debe a criterios de máxima concreción y exclusividad seguidos a la hora de establecer el sistema de categorías; es decir, solamente se consideraron los estudios que rigurosamente trataban

del hecho educativo, o de la educación físico-deportiva como materia educativa formal – escolar o universitaria–, sin que otra de las grandes disciplinas consideradas también como *Materia 1* se impusiera en el estudio, como Historia o Filosofía. Precisamente, dentro de estas dos categorías principales existe una subcategoría o *Materia 2* denominada “Educación Física”. Con esta aclaración no sorprenden tanto los datos obtenidos y presentados, al ver aumentada la cantidad de artículos con matiz educativo.

Los textos clasificados en la categoría Medicina suponen un porcentaje muy reducido de textos representativos, apenas un 3%. Este último dato era previsible, debido a la orientación más humanística que subyace al proyecto, no obstante se demuestra el interés por reflejar la multidisciplinariedad que caracteriza el ámbito de las ciencias de la actividad física y el deporte.

Además de lo expuesto, cabe resaltar la presencia de un facsímil, *Arte gimnástico Médico*, de Jerónimo Mercurial (cuyo caso particular ha sido comentado previamente); pese a no suponer ni un 1% del total, no deja de ser una peculiaridad que dota a la revista de un carácter diferente, relacionado, una vez más, con la historia y el enfoque humanista.

Los datos extraídos del cómputo de las distintas *Materias 2*, dependientes de sus respectivas *Materias 1*, fueron analizados y sometidos a interpretación. La información aparece reflejada en las tablas III-6, III-7, III-8, III-9, III-10 y III-11, y en los gráficos correspondientes (III-3, III-4, III-5, III-6, III-7 y III-8).

De las cuatro subcategorías consideradas dentro de la *Materia 1* Historia, la más poblada es “Historia de las Civilizaciones”, sumando un total de 37, lo que supone un 45’12% del total de los textos denominados históricos y un 17’61% de la totalidad de estudios de la revista, teniendo en cuenta todas las *Materias 2*.

Le sigue en volumen de producción la subclase “Historia del Deporte”, con veintisiete artículos clasificados como tal, aproximadamente un tercio de los de su categoría Historia, y un 12’85% considerando todos los artículos publicados. Las restantes *Materias 2* analizadas son menos numerosas: “Biografías”, con doce estudios (alrededor de un 5% del total, y un 13% de los textos históricos), y, por último, tan sólo cinco estudios

sobre “Historia de la Educación Física” (un 8’5% de los textos históricos y un tímido 2’85% del total):

HISTORIA			
<i>MATERIA 2</i>	Nº ESTUDIOS	%DE HISTORIA	%DEL TOTAL
Civilizaciones	37	45'12%	17'61%
Deporte	27	32'9%	12'85%
Educación F.	5	6,17%	2'38%
Biografías	12	14'81%	5'71%
Total	81	100%	38'5%

Tabla III-6. Clasificación por *Materias 2* (*Materia1*: Historia).

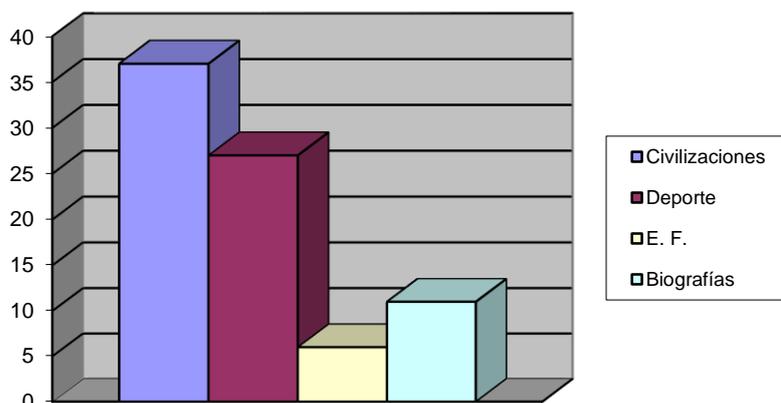


Gráfico III-3. Clasificación de estudios por *Materia 2* (*Materia 1*: Historia).

La interpretación pasa primero por considerar la *Materia 1* Historia de forma global, donde vemos que es la categoría que incluye un mayor número de estudios, llegando a suponer casi el 40% del total. Es un indicador fiable y veraz de la relevancia que tiene dicha disciplina para la línea de publicación seguida por la revista. Se trata sin duda de un proyecto que considera muy importantes los aspectos históricos, los toma como

sustento y desde ahí busca dar un paso más, incluyendo estudios de otras disciplinas, pero sin perder de vista esa visión histórica, o dicho de otro modo, los orígenes y la evolución del fenómeno físico-deportivo en la humanidad. Si lo comparamos con otras *Materias 1*, vemos claramente como supone casi el doble que la segunda en cuanto a la cantidad de artículos publicados (Filosofía, un 21%), y prácticamente triplica a la siguiente categoría (Sociología, un 11%), lo cual apoya nuestra interpretación.

Con relación a las subcategorías que dependen de la *Materia 1* Historia (sus *Materias 2*), se observa que, con mucha diferencia, “Historia de las Civilizaciones” es la que tiene un mayor peso, con un total de treinta y siete artículos dedicados a esta temática. Esto supone un 45% de los estudios de su categoría y un elevado 17%, aproximadamente, con respecto a la totalidad de subclases. Es a su vez la más importante en cuanto a cantidad de todas las *Materias 2* consideradas en el repertorio. Estos datos corroboran la idea que hemos apuntado acerca del importante papel que juega la historia de la cultura físico-corporal y deportiva en este proyecto. Adquiere una gran importancia para los directores del proyecto, lo cual es lógico, tratándose de gente con una formación humanista, educados además en un régimen que admiraba e intentaba emular a las grandes Civilizaciones Clásicas en bastantes aspectos relacionados con la cultura y el modo de vivir de los ciudadanos, lo que incluye todo lo relacionado con el universo físico-corporal (educación física, deporte, salud y actividad física, etc.). Ejemplos similares se pueden observar años antes en las sociedades alemana e italiana del siglo XX (Arnaud, P. & González Aja, T., 2002).

La subcategoría “Historia del Deporte” le sigue en cantidad de artículos publicados (veintisiete, lo que representa un 33% dentro de su categoría y casi el 13% del total de trabajos). Dichos estudios recogen descripciones de hechos, anécdotas e informaciones diversas sobre el fenómeno deportivo moderno (juegos y deportes, centros deportivos, asociaciones o federaciones, etc.), exponiendo su historia y evolución en diferentes zonas geográficas. Se trata de estudios históricos descriptivos, que no se preocupan por hacer un ejercicio de crítica con respecto al deporte o a la concepción y a la situación del mismo en la sociedad del momento.

De hecho, y como es explicado a lo largo de la interpretación de los resultados, la ausencia casi total de críticas fácilmente reconocibles resulta muy significativa por sí misma, pues ayuda a comprender el porqué de la supervivencia de un proyecto de estas características dentro del sistema de publicaciones de la época. La censura que se imponía entonces en España no afectó a la vida de esta revista, debido precisamente a que no fueron apenas críticos con determinadas cuestiones –incluso sin tocar ciertas temáticas, o haciéndolo de modo conformista y cómplice–. Supieron mantenerse dentro de los límites esperados y permitidos en casi la totalidad de los estudios publicados, con un predominio de temáticas asépticas, las cuales no creaban tensiones o discrepancias con las orientaciones marcadas.

En el caso concreto de la subcategoría “Historia de las Civilizaciones”, lo único que es posible vislumbrar es una cierta disconformidad en algunos textos que tratan sobre antiguos espectáculos lúdico-deportivos romanos, cuyo modo de entender los juegos deportivos aparece representado como algo inmoral y salvaje, considerándolos impropios de una gente civilizada que tantos avances dejó como legado. El resto de estudios, por norma general, se preocupan por ensalzar las prácticas, ideas, acciones de la gente de aquellas épocas antiguas con relación a la cultura física, corporal y deportiva.

Algo que puede sorprender en principio es la mayor presencia de textos de la subcategoría “Biografías” respecto a otras como “Historia de la Educación Física” (doce textos frente a cinco); no obstante, es preciso aclarar que las biografías en muchos casos tocan el tema educativo, pues son historias de vida de personajes relevantes para el deporte o para la educación física. Por todo esto el bajo número de artículos clasificados como histórico-educativos no supone un fiel reflejo de una escasa importancia del tema educativo; también vemos que Educación es una *Materia 1* con entidad propia, por lo tanto, es lógico que no haya un elevado número de estudios clasificados en las *Materias 2* denominadas “Educación Física”, pues se han ordenado previamente en función al predominio de otra gran disciplina principal (Historia o Filosofía).

Los datos correspondientes al análisis de otras materias, en este caso las pertenecientes a la *Materia 1* Filosofía, se presentan en la tabla III-7 y el gráfico que la acompaña:

FILOSOFÍA			
<i>MATERIA 2</i>	Nº ESTUDIOS	% DE FILOSOFÍA	% DEL TOTAL
Olímpica	9	20%	4'28%
Educación F.	12	26'6%	5'71%
Psicología	7	15'5%	3'3%
Del deporte	17	37'7%	8'1%
Total	45	100%	21'4%

Tabla III-7. Clasificación por *Materia 2* (*Materia 1*: Filosofía).

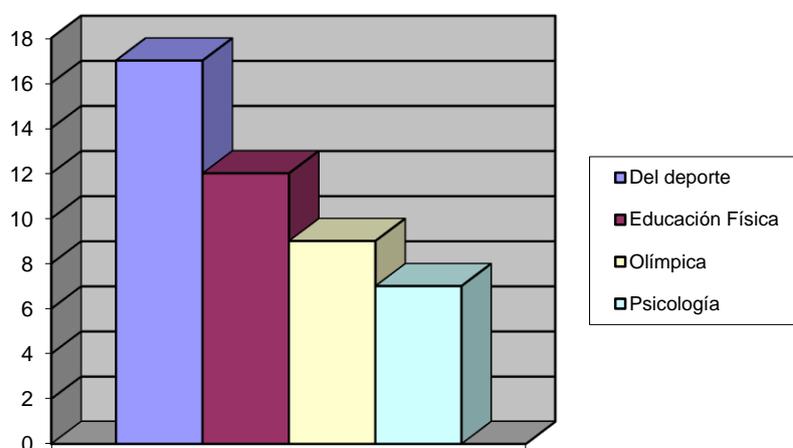


Gráfico III-4. Clasificación de estudios por *Materia 2* (*Materia 1*: Filosofía).

En términos absolutos la categoría ostenta el segundo lugar en cuanto a cantidad de artículos, con cuarenta y cinco estudios clasificados como filosóficos, lo que supone más de un 20% del total. Es una disciplina, por lo tanto, con mucho peso en la publicación, y dota de un cierto sentido crítico a la misma, pues en los estudios que contiene se plantean cuestiones propias de la investigación filosófica, intentando comprender, analizar y mejorar la situación existente en cuanto a las Ciencias de la Actividad / Educación física y del Deporte. Es en estos trabajos, junto con los clasificados en la categoría de Sociología, donde se observa una mayor apertura de ideas y planteamientos, incluso algunos textos con matices revolucionarios o de protesta social, pero también hay otros, la mayoría, que se caracterizan por la conformidad y asentimiento con las ideas del régimen y de quienes ostentan el poder.

Al analizar cuantitativamente las subcategorías observamos cómo la “Filosofía del Deporte” es la más poblada, con diecisiete artículos (alrededor de un 37% de los de su clase, y un 8% del conjunto total de textos de la revista, siendo la cuarta *Materia 2* en cantidad de estudios), por lo tanto la importancia que se da al hecho deportivo, a su esencia misma, a los valores que representa, a los modelos deportivos ideales, a las ventajas y a los beneficios que defienden tiene este moderno fenómeno social, es una cuestión de interés principal para los redactores y colaboradores de *Citius, Altius, Fortius*.

Lo hacen, en su mayoría, desde una perspectiva idealista exacerbada, se apoya y promueve la imagen del deporte como salvador de la humanidad y repleto de virtudes incuestionables. Sin embargo hay algún autor que se atreve a poner a prueba y a examen crítico algunas de estas virtudes, o a desenmascarar defectos que se están observando en la sociedad deportivizada (el gigantismo, la obsesión por el récord, dopaje, etc.); nos referimos a autores como el mismo Cagigal, por ejemplo, quien en ocasiones, aunque desde la postura idealista-deportiva que lo caracteriza, tiene la capacidad de analizar el deporte objetivamente y profundizar en él e ir más allá del mero ensalzamiento del mismo. También destacamos los estudios que tratan cuestiones religiosas y su relación con el cuerpo, con el deporte o con la educación física, así como con sus orígenes rituales, temas que preocupaban a autores del centro y norte de Europa, fundamentalmente.

La segunda subclase más relevante dentro de los textos de índole filosófica es la de “Filosofía de la Educación Física”, donde tienen cabida a los estudios acerca de la consideración de la materia como ciencia o del estudio epistemológico de la misma – tema muy en boga en Europa durante aquellos años–. Este tema es introducido en España de la mano del propio Cagigal, quien nos presenta los estudios que se estaban realizando fuera de nuestras fronteras sobre esta temática, lo cual supone un soplo de aire, una apertura técnica y de pensamiento, con el objeto de intentar “remover” las mentes de muchos de los intelectuales nacionales caracterizados por una actitud conformista e inmovilista.

El idealismo alcanza su máxima expresión en los nueve artículos pertenecientes a la subcategoría “Olimpismo”. Muchos autores, la mayoría europeos, escriben sobre los Juegos modernos y el ideal olímpico desde una perspectiva filosófica, y defienden los valores y virtudes innegables que según ellos promueven. No olvidemos que muchos de los colaboradores son personajes muy relacionados con el movimiento olímpico, sus organizaciones y estructura, como por ejemplo Bruno Zauli o Carl Diem, lo cual influye de manera clara y evidente en sus aportaciones. Sobre todo se trata este tema en los años próximos a las celebraciones de los Juegos, o coincidiendo con ellos.

Es preciso señalar otra subcategoría que está presente, aunque no tenga demasiado peso, “Psicología deportiva”. Su inclusión es interesante puesto que demuestra nuevamente el carácter multidisciplinar y humanista de la publicación. Son un total de siete estudios sobre personalidad, conducta, pedagogía y, en definitiva, sobre aspectos psicológicos de la persona en el deporte, que se consideran un avance en cuanto a temas de actualidad en el ámbito físico-deportivo. Como cabía esperar, aparece aquí también el nombre de Cagigal, quien firma varios de los estudios de temática psicopedagógica.

Otra de las *Materias I* con gran influencia y que aporta un carácter especial a *Citius, Altius, Fortius* es la denominada Letras. Corresponde a cuestiones lingüísticas relacionadas con el ámbito físico-corporal y deportivo. Los valores obtenidos en términos cuantitativos aparecen reflejados en la siguiente tabla III-8 y el gráfico III-5.

LETRAS			
MATERIA 2	Nº ESTUDIOS	%DE LETRAS	%DEL TOTAL
Semántica	10	23'8%	4'76%
Derecho	11	26'2%	5'23%
Literatura	19	45'2%	9'04%
Bibliografías	2	4'7%	0'95%
Total	42	100%	20%

Tabla III-8. Clasificación por *Materia 2* (*Materia 1*: Letras).

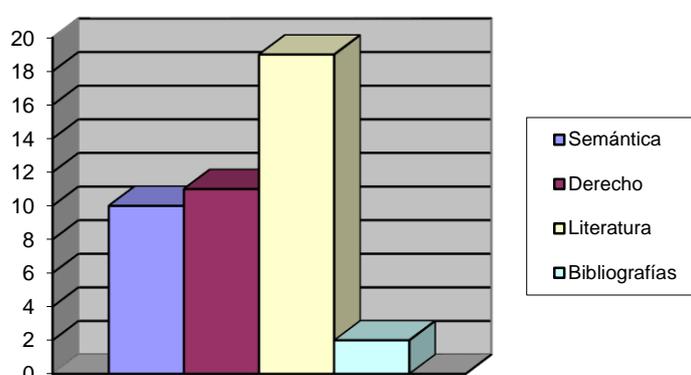


Gráfico III-5. Clasificación de estudios por *Materia 2* (*Materia 1*: Letras).

Resulta de gran interés analizar los datos con los que nos encontramos en esta categoría, la cual supone un 20% del total, prácticamente igual de relevante que la anteriormente comentada, Filosofía. Se trata de una disciplina humanística por excelencia, que no es común encontrar en otras publicaciones periódicas sobre cultura física y deporte, ni por aquel entonces, ni mucho menos actualmente.

La cantidad de artículos incluidos en la *Materia 2* que ha sido denominada “Literatura” se eleva hasta un 45% dentro de los de su clase, representando el 9% del total de estudios publicados en la revista. Son diecinueve textos donde prima el carácter literario, es decir, son obras o producciones realizadas con un cuidado especial en su

composición, creadas para agradar al lector a la vez que aportan información sobre la situación de la cultura física-corporal y deportiva en diferentes períodos cronológicos. El hecho de que estudios literarios sean los que más destaquen otorga a la revista un aire más humanístico todavía, entre los que se encuentran incluso bellos poemas de temática físico-deportiva: *La rubia del Skating*, en el monográfico del tomo V-4, de Cristóbal de Castro (1963) o *A Carl Diem (Impresión elegíaca)* de José María Cagigal (1963), en el tomo V-2, verdaderas obras literarias, muy refinadas y con un estilo poético y emotivo.

Otra decena de estudios lingüísticos se ocupan del análisis y estudios terminológicos y discusiones de significados, y forman la subcategoría “Semántica”, aproximadamente el 23% de los estudios de su clase y el 5% del total de la revista. Resulta esencial para una ciencia definir bien sus conceptos y trazar los límites de lo que se ocupa y de lo que no, describir su objeto de estudio, unificar criterios diferentes que podrían dar lugar a confusiones que no permitiesen su avance como disciplina científica. Este tema preocupó bastante a los colaboradores de la revista, y por ello se decidió incluir una *Materia 2* para dejar constancia de ello. En España, José María Cagigal, Miguel Piernavieja, Antonio Fernández García, Jacinto F. Targa, Maximiliano Trapero o Gregorio Salvador son ejemplos de intelectuales que trataron estos aspectos, intentando clarificar la situación científica de la educación física y el deporte. En el extranjero, Hugo Wagner, Erwin Mehl, Bruno Zauli o Lucien Dehoux se ocuparon de dichas cuestiones.

La subcategoría de “Bibliografías” cuenta con dos estudios representativos, pero se consideró como una categoría independiente, dada la importancia para la investigación en educación física y deportes de las aportaciones de las ciencias documentales. Al final de algunos de los tomos de la propia *Citius, Altius, Fortius* se incluyen unos índices bibliográficos con los sumarios de los últimos números de revistas nacionales e internacionales del campo físico-deportivo, así como de publicaciones actuales que vieron la luz en esos años. Esto es de sumo interés y valor científico, y demuestra una gran actualización y un compromiso destacable en materia de investigación, conducente a elevar el estatus de las ciencias de la educación física y el deporte en esos años.

El derecho deportivo también ha tenido un lugar destacado en las páginas de *Citius, Altius, Fortius*, como lo reflejan los once estudios que tratan de esta especialidad (cerca de

un 24% de los de su categoría y casi un 5% del total). Interesan temas como las lesiones deportivas ante la justicia, la regulación de nuevas modalidades deportivas, el deporte profesional como profesión y demás cuestiones legales sobre el espectáculo deportivo (contratos, tributación, inhabilitaciones) o temas relacionados con la nacionalidad o la emigración de deportistas profesionales. En su mayoría son autores españoles quienes firman estos estudios, quizá por el reciente auge del deporte profesional en nuestro país (con un ejemplo claro en el fútbol, considerado el *deporte rey*).

La categoría Sociología es una de las más interesantes y sorprendentes, pues a priori no se pensó en ella como posible *Materia I*. Sin embargo, al encontrar hasta veinticuatro artículos de matiz sociológico, y con un contenido tan característico, se consideró de obligada necesidad reservarle un lugar entre las grandes disciplinas temáticas. Supera el 10% de la producción total, dato que reafirma la teoría de la consideración del hecho físico-deportivo como un gran fenómeno social del siglo XX, de ahí la importancia y conveniencia de su análisis y del descubrimiento de sus implicaciones e influencias en los individuos de esta sociedad. Hoy en día continúa siendo un importante hecho social, y esto se ve en la proliferación de asociaciones, federaciones, competiciones oficiales, programas, leyes y normativas específicas, en la influencia en los medios de comunicación, en la publicidad, y, en definitiva, en su incursión en la vida de prácticamente todas las personas.

Es preciso destacar la incoherencia que supone la enorme diferencia entre la importancia que se da al deporte y al aspecto físico en la sociedad moderna (a menudo desmesurada), y el casi insignificante valor de la educación física formal en el sistema educativo; es decir, el escaso peso que tiene en la distribución de la carga horaria, así como su mala consideración, reputación y reconocimiento como asignatura en las escuelas primarias y en los centros de educación secundaria y bachillerato. Claro que esto también es debido al tipo de educación física que se ha venido realizando en los últimos años, de escasa calidad y nulo aprovechamiento para el alumno. La evolución es lenta, las ideas establecidas son difíciles de cuestionar, y aún más de cambiar, y la cultura física sigue a la sombra de la cultura intelectual, tan reconocida y cultivada. Sobre este tema ya escribió J. M. Cagigal (1975-1976) en su obra: *Cultura intelectual y cultura física*, publicada, entre

otros formatos, como un estudio en *Citius, Altius, Fortius* en los últimos tomos (XVII-XVIII).

Los datos cuantitativos extraídos del repertorio temático sobre los textos sociológicos se pueden observar en la siguiente tabla III-9 y el gráfico III-6.

SOCIOLOGÍA	Nº ESTUDIOS	% DE SOCIOLOGÍA	% DEL TOTAL
Del deporte	15	62'5%	7'14%
Ocio y trabajo	5	20'8%	2'38%
Medios comunicación	4	16'6%	1'9%
Total	24	100%	11'42%

Tabla III-9. Clasificación por *Materia 2 (Materia 1 Sociología)*.

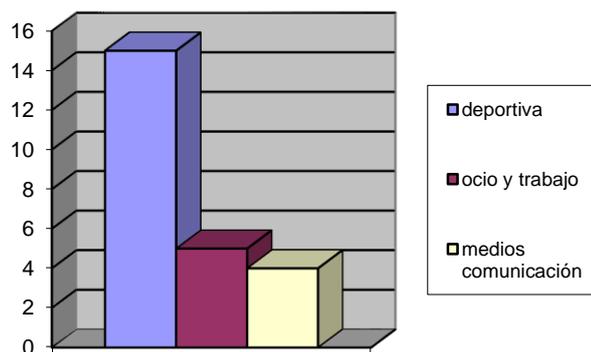


Gráfico III-6. Clasificación de estudios por *Materia 2 (Materia 1: Sociología)*.

Como se aprecia en las figuras, dentro de esta categoría los artículos se clasifican en tres subclases o subcategorías. La primera y más importante en cuanto a volumen de producción es la denominada “Sociología deportiva”, y en ella se enmarcan todos aquellos estudios que consideran el deporte como fenómeno social de gran relevancia en la actualidad, analizando las relaciones entre los individuos que se dan en un grupo deportivo,

o la actividad físico-deportiva de un grupo, poniendo de relieve las relaciones de tipo socio-afectivo, de autoridad, la influencia de la práctica y/o expectación del deporte y del ejercicio físico en la vida de las personas de una sociedad moderna como la de esos años. Son quince artículos, lo que representa un 62'5% del total de Sociología, y un 7% del total, solo por detrás de otras *Materias 2* tan relevantes como: “Filosofía del Deporte”, “Literatura”, “Historia del Deporte” e “Historia de las Civilizaciones”.

Otra de las subcategorías consideradas, “Ocio y Trabajo” (cinco artículos, un 20% de los de su clase y algo más del 2% del cómputo global de estudios), hace especial hincapié en la irrupción de la actividad física –y del deporte más concretamente– como medio muy aconsejable de empleo del tiempo libre de las personas, que han ido viendo cómo este tiempo aumentaba y cómo la industrialización y mecanización de los últimos siglos cada vez les exigía menos trabajo de tipo físico, con los consecuentes problemas de sedentarismo y enfermedades asociadas. Se comienza a hablar de la era del ocio, del ocio activo, intentando recomendarlo en lugar del pasivo; proliferan campañas publicitarias deportivas, se proponen actividades físicas, se ofrecen datos y estadísticas que hacen que la gente empiece a ver como muy aconsejable –incluso necesaria– la actividad física como medio de combatir el estrés derivado del tiempo de trabajo. Desde los centros del poder comienzan a bombardear a la gente con imágenes de un nuevo cuerpo entrenado, firme, bello, esbelto, provocando con ello que todo el mundo empiece a desear convertirse en esos modelos deportivos, sinónimo de lo considerado sano, atractivo y socialmente exitoso (con sus cuerpos opuestos: enfermos, indiferentes –cuando no indeseables y repudiados– y fracasados). Influyen en gran medida los medios de comunicación, que proliferan en España a lo largo de los años del *desarrollismo* durante las décadas de los 60 y 70, período que de hecho coincide con los años de vida de la revista.

Precisamente la subcategoría “Medios de Comunicación” es la tercera de las *Materias 2* que se proponen para la categoría de Sociología, y cuenta con cuatro artículos que hacen referencia expresa al deporte y a los medios. Aun siendo una pequeña cantidad (tan sólo supone un tímido 2% del total de artículos publicados y un 16% de los textos de sociología) resulta significativa, debido a la actualidad y pertinencia del tema en la

sociedad y en la época. Una vez más esta publicación demuestra una apertura ideológica y técnica, que viene facilitada por parte de la redacción, donde la actualidad convive con la perspectiva clásica humanística, base del proyecto editorial. Los autores que escriben sobre temas sociológicos son tanto de origen nacional como extranjero, europeos principalmente, destacando Cagigal, Diem, Maheu, Piéron, de Blas, de Arrillaga, Reczek, Cauwels, Amsler, Lenk y una de las féminas, Dzidra de Piernavieja, dejando ver la creciente popularidad e importancia de esta nueva disciplina que empezaba a darse a conocer dentro de nuestras fronteras gracias, precisamente, a publicaciones y autores como los que reúne esta revista.

Dentro de la *Materia I* Educación, que contiene once artículos (poco más del 5% de los textos publicados, la quinta en cuanto al volumen de producción de las siete *Materias I*) se contemplan dos submaterias: “Didáctica de la Educación Física” e “Investigación en Educación Física”. Tras haber hecho la clasificación se han encontrado siete estudios sobre cuestiones didácticas (63’6% de los estudios considerados “educativos” y el 3’3% del total), y cuatro que tratan sobre la investigación educativa en educación física (un 36’3% de los de su clase y alrededor de un 2% del total de estudios publicados en *Citius, Altius, Fortius*). Como se ha expresado con anterioridad, es una cantidad escasa de estudios educativos si se tiene en cuenta que la revista se caracteriza por su talante humanista, centrada en el hombre y en sus múltiples facetas, y considerando que la educación es una acción muy importante de la vida de las personas.

Sin embargo, es comprensible este hecho desde el punto de vista de la división realizada para elaborar el repertorio temático: se consideraron otros estudios que hablaban igualmente sobre esta faceta educativa, pero con mayor presencia de otras disciplinas como la historia (en nueve artículos) o la filosofía (en doce artículos). Algún artículo incluido en la categoría Letras trata también algún aspecto educativo, como cuestiones terminológicas al respecto. De entre los textos sociológicos también hemos encontrado alguno que incide en la importancia y en el papel de la educación deportiva en la sociedad.

Desde este enfoque, no resulta tan escasa la cantidad de artículos específicamente clasificados bajo el epígrafe Educación. Los datos se presentan a continuación, en la tabla III-10 y el gráfico III-7.

EDUCACIÓN	Nº ESTUDIOS	%DE EDUCACION	%DEL TOTAL
Didáctica EF	7	63'6%	3'3%
Investigación EF	4	36'3%	1'9%
Total	11	100%	5'23%

Tabla III-10. Clasificación de estudios por *Materia 2 (Materia 1 Educación)*.

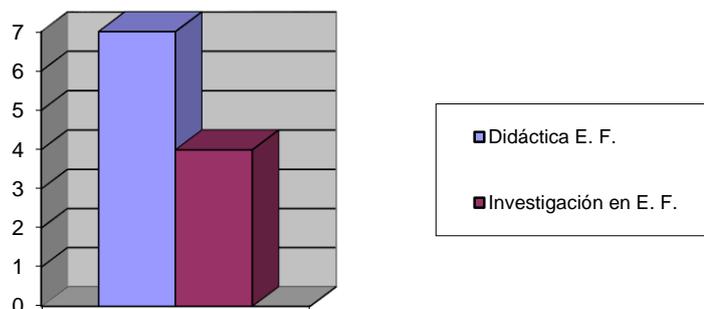


Gráfico III-7. Clasificación de estudios por *Materia 2 (Materia 1: Educación)*.

Dentro de la relación general de estudios, ninguna de estas *Materias 2* tienen un peso destacable (ninguna supera el 4%). Esto nos lleva a afirmar que *Citius, Altius, Fortius* no es una revista centrada fundamentalmente en la cuestión educativa, como sí pueden serlo otras de la época, como por ejemplo la Revista Española de Educación Física (como se expone más adelante, en una comparativa de publicaciones coetáneas en el apartado III.3.7). Lo que sí llama la atención es la autoría. La *Materia 2* “Didáctica” contiene estudios de autores nacionales e internacionales, por ejemplo de Cagigal, Sánchez Bañuelos o Gutiérrez Salgado, mientras que en la subcategoría “Investigación” no participa

ningún autor de nacionalidad española. Dichos datos revelan una carencia en cuanto a la investigación en educación física en nuestro ámbito geográfico, la cual puede haber sido una de las causas del pobre estatus que ha tenido, y tiene aún hoy, la materia dentro de la sociedad en general y del sistema educativo en particular. Sería de gran interés comprobar si hoy día persiste una carencia similar en las investigaciones y publicaciones científicas del campo. La cuestión educativa a través de las páginas de la revista se trata en el apartado correspondiente, III.3.4. Este debería ser uno de los núcleos de interés por parte de la sociedad actual y de sus dirigentes, debido a la elevada preocupación de las personas por un estilo de vida activo y saludable, por el ejercicio físico, por el culto al cuerpo y por la imagen corporal, y también por la práctica física recreativa y deportiva de masas.

Por último, tenemos la *Materia 1* Medicina, de la cual solo hemos considerado una subcategoría o *Materia 2* “Fisiología”, por ser todos ellos estudios biomédicos centrados en los efectos, beneficios, procedimientos, ventajas y desventajas de determinados ejercicios o actividades físicas y deportivas. Se trata de seis artículos, realizados en su mayoría por médicos españoles y alguno extranjero (los italianos Giuseppe De la Cava y Anna Maria di Giorgio, una de las cinco mujeres que colaboran en la revista a lo largo de toda ella). Resulta obvio que, únicamente con seis artículos de tema médico, el proyecto editorial no se centra en estas disciplinas científicas, aquellas en las que precisamente, por tradición, más se suelen trabajar, gozando generalmente de un estatus más elevado. Esta es otra prueba más del carácter humanista característico de *Citius, Altius, Fortius*. Sin embargo, la inclusión de ciertas investigaciones biomédicas apoya la idea del prisma multidisciplinar que los directores del proyecto creían que debía identificar y caracterizar el estudio de las ciencias de la educación física y del deporte. Hoy en día se sigue defendiendo este enfoque plural e integral; pero, por el contrario, en la práctica se da primacía a investigaciones de tipo biomédico y técnico, casi siempre sobre rendimiento deportivo y actividad física y salud, marginando las disciplinas más humanistas como la historia, sociología, educación, filosofía, antropología, etc. Desde estas páginas se lucha por un reconocimiento de estas ciencias, importantes para el enfoque unitario, holístico y multidisciplinar necesario para la comprensión total del fenómeno físico-deportivo en la

sociedad actual. Los datos correspondientes a la *Materia 1* Medicina y su *Materia 2* se han representado en la tabla III-11 y en el gráfico III-8:

MEDICINA	Nº ESTUDIOS	%DE MEDICINA	%DEL TOTAL
Fisiología	6	100%	2'87%
Total	6	100%	2'87%

Tabla III-11. Clasificación de estudios por *Materia 2* (*Materia 1*: Medicina).

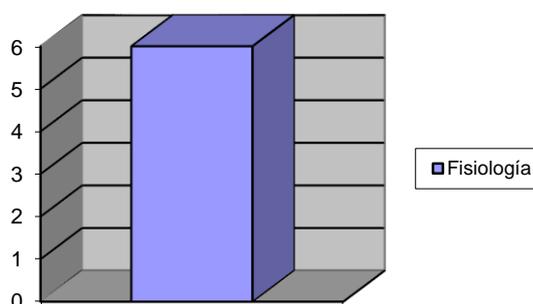


Gráfico III-8. Clasificación de estudios por *Materia 2* (*Materia 1*: Medicina)

Por último, ya se ha comentado la particular situación respecto de la *Materia 1* Facsímiles, carente de subcategorías, así que no añadiremos aquí más comentarios al respecto.

III.2.2. Intereses temáticos por etapas editoriales

Un modo de poder interpretar mejor el contenido es analizar los temas sobre los que más se ha publicado en distintas épocas editoriales diferenciables en la revista. Podemos valorar si el cambio de patrocinadores o entidades editoras influyó o no de manera significativa en la orientación temática o en el volumen de producción. Para ello se ha elaborado una tabla que incluye el volumen de textos clasificados por categorías y subcategorías (*Materias 1* y *2*) en cada uno de los distintos períodos contemplados (en

términos absolutos y en porcentaje relativo al total de artículos de la revista). Los resultados obtenidos se representan en las tablas y gráficos que aparecen a continuación:

- *1ª. Etapa Histórica: 1959-1966.* Patrocinio y edición a cargo del C.O.E., que dependía directamente de la Delegación Nacional de Deportes. Duración: ocho años.
- *2ª. Etapa Filosófica: 1967-1974.* Institución editora el Instituto Nacional de Educación Física de Madrid. Duración: ocho años.
- *3ª. Etapa Neoclásica: 1975-1976.* Recoge el testigo el Consejo Superior de Deportes como entidad editora. Dos años de duración.

MATERIAS 1 Y 2	1ª: 1959-1966		2ª: 1967-1974		3ª: 1975-1976	
HISTORIA (81)	58	27'6%	18	8'57%	5	2'38%
- Civilizaciones (37)	20	9'52%	13	6'19%	4	1'9%
- Deportes (27)	23	10'95%	3	1'42%	1	0'47%
- E.F. (5)	4	1'9%	1	0'47%	0	0%
- Biografías (12)	11	5'23%	1*	0'47%*	0	0%
FILOSOFÍA (45)	20	9'52%	24	11'42%	1	0'47%
- Deportiva (17)	6	2'85%	10	4'76%	1	0'47%
- Olímpica (9)	4	1'9%	5	2'38%	0	0%
- E.F. (12)	6	2'85%	6	2'85%	0	0%
- Psicología (7)	4	1'9%	3	1'42%	0	0%
SOCIOLOGÍA (24)	16	7'61%	8	3'8%		
- Del deporte (15)	10	4'76%	5	2'38%	0	0%
- Medios común. (4)	3	1'42%	1	0'47%		
- Ocio y trabajo	3	1'42%	2	0'95%		
LETRAS (42)	27	12'85%	11	5'23%	4	1'9%
- Semántica (10)	4	1'9%	5	2'38%	1	0'47%

MATERIAS 1 Y 2	1ª: 1959-1966		2ª: 1967-1974		3ª: 1975-1976	
- Literatura (19)	15	7'14%	3	1'42%	1	0'47%
- Derecho (11)	6	2'85%	3	1'42%	2	0'95%
- Bibliografías (2)	2	0'95%	0	0%	0	0%
EDUCACIÓN (11)	6	2'85%	5	2'38%		
- Didáctica (7)	4	1'9%	3	1'42%	0	0%
- Investigación (4)	2	0'95%	2	0'95%		
MEDICINA (6)	6	2'85%	0	0%	0	0%
- Fisiología (6)	6	2'85%				
FACSIMILES (1)	0	0%	1	0'47%	0	0%
TOTAL (210)	133		66		10	
(11'6/año)	(16'6/año)	63'3%	(8'25/año)	31'4%	(5/año)	4'8%

Tabla III-12. Clasificación temática por períodos editoriales (y % respecto del total de artículos de la revista).

*este artículo está repetido (T. I y T. XIV) como homenaje ante la muerte de su autor, García y Bellido.

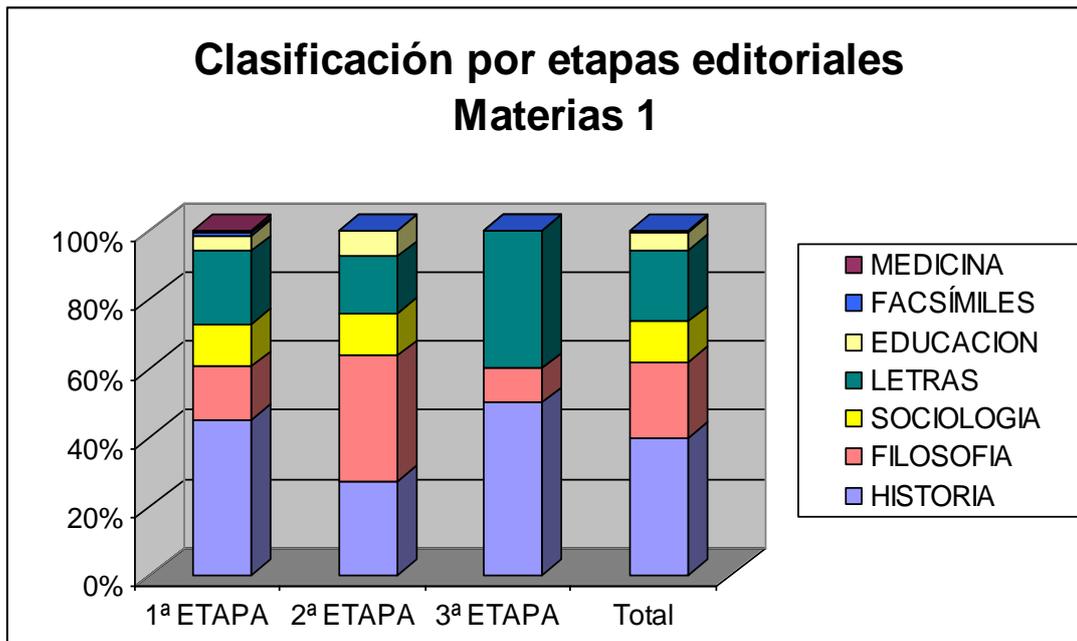


Gráfico III-9. Distribución temática de los artículos (*Materia 1*) por etapas editoriales.

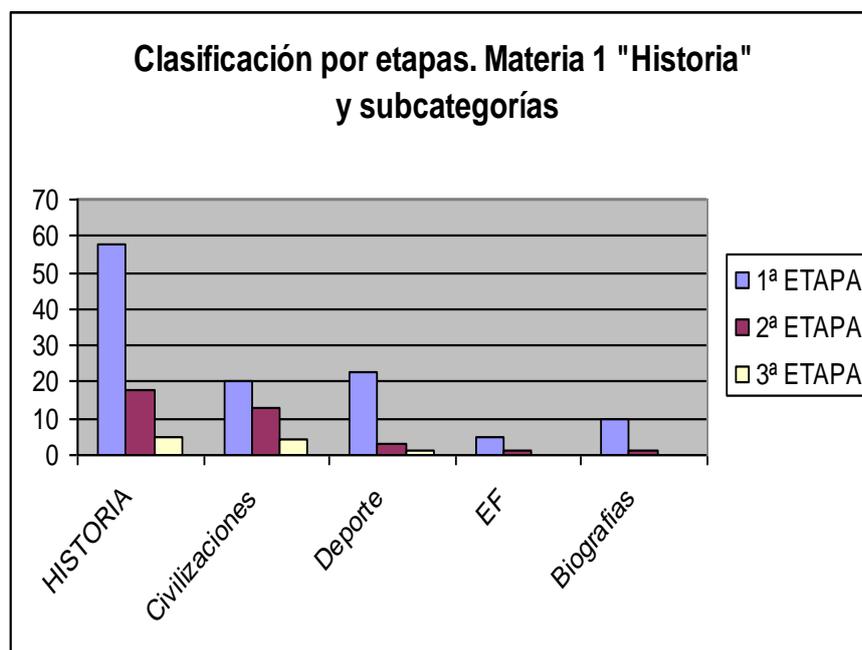


Gráfico III-10. Clasificación por etapas. *Materia 1* Historia y subcategorías (*Materias 2*).

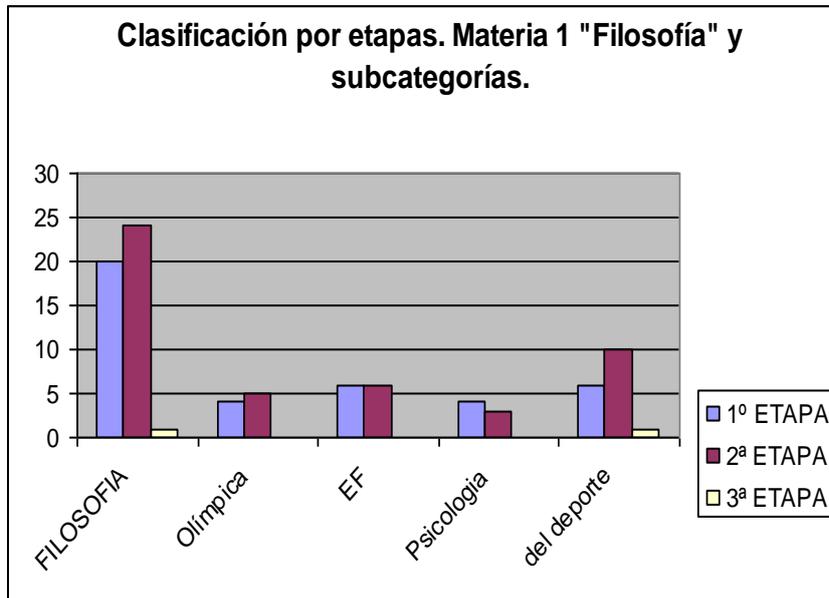


Gráfico III-11. Clasificación por etapas. *Materia 1* Filosofía y subcategorías (*Materias 2*).

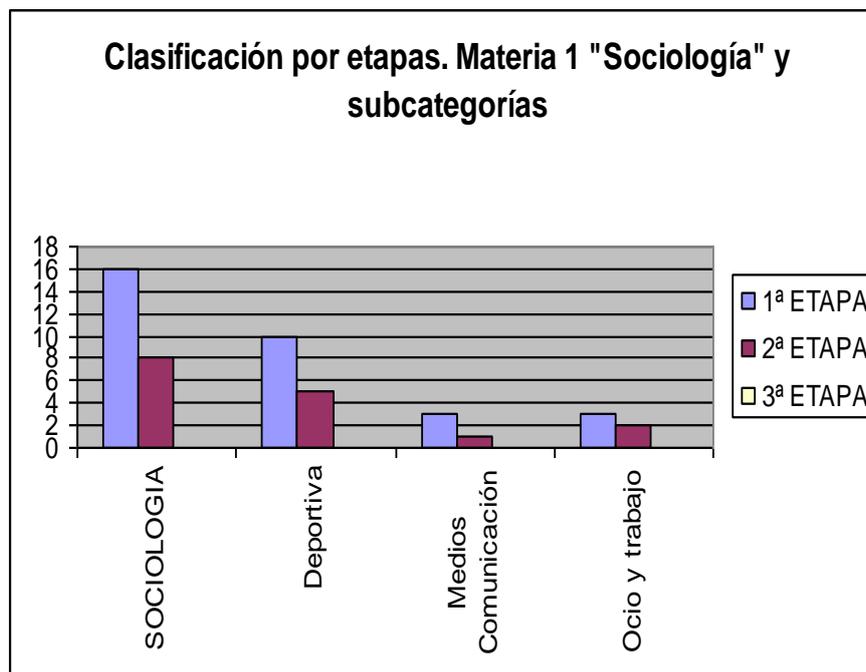


Gráfico III-12. Clasificación por etapas. *Materia 1* Sociología y subcategorías (*Materias 2*).

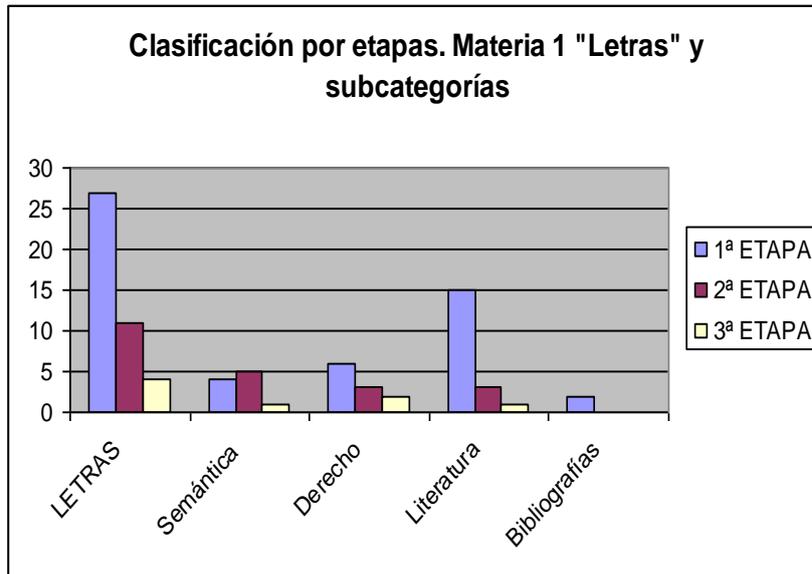


Gráfico III-13. Clasificación por etapas. *Materia 1* Letras y subcategorías (*Materias 2*).

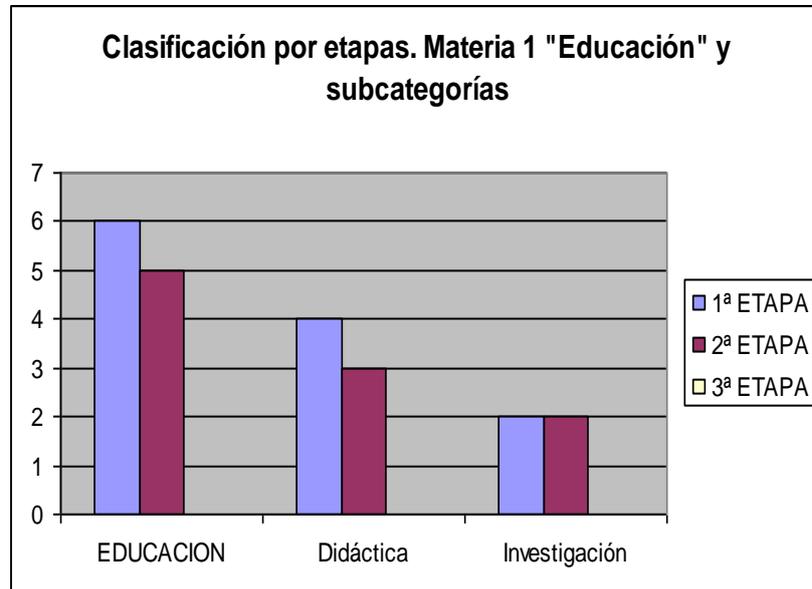


Gráfico III-14. Clasificación por etapas. *Materia 1* Educación y subcategorías (*Materias 2*).

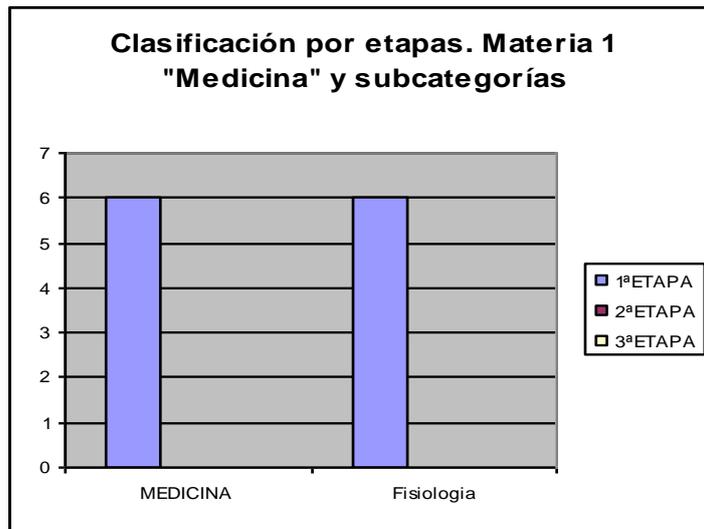


Gráfico III-15. Clasificación por etapas. *Materia 1* Medicina y subcategorías (*Materias 2*).

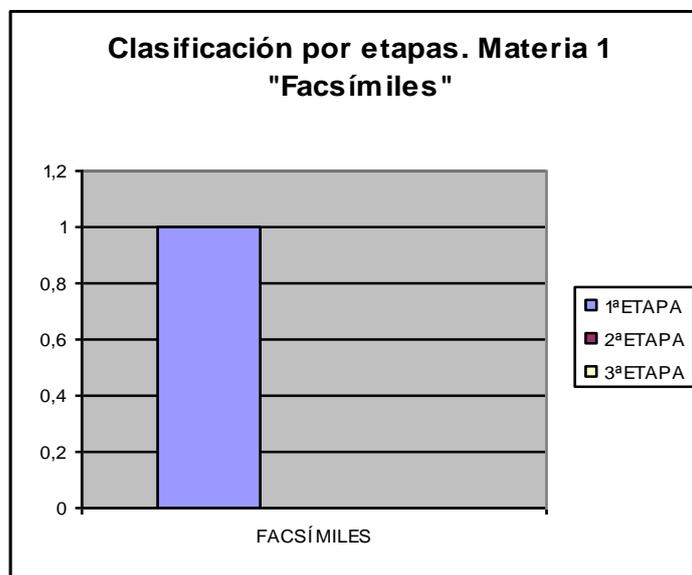


Gráfico III-16. Clasificación por etapas. *Materia 1* Facsímiles y subcategorías (*Materias 2*).

Se ha considerado interesante y necesario interpretar los datos de la tabla III–12 siguiendo dos direcciones: una con relación a la cantidad total de estudios publicados y la otra en función de la cantidad de artículos pertenecientes a la propia categoría (indicada entre paréntesis al lado de cada *Materia 1*), con el propósito de tener una visión generalizada por un lado, y más concreta y particular por otro. El gráfico III–9 refleja la totalidad de estudios, mientras que los siguientes reflejan cada distinta *Materias 1* con sus correspondientes *Materias 2*, para ilustrar más claramente estas interpretaciones.

La primera cuestión que llama la atención es el total de estudios publicados por período. El volumen de artículos que vieron la luz en cada etapa se ha relativizado en función de la media de artículos publicados por año, puesto que todos los períodos no tienen la misma duración temporal (la tercera y última etapa duró solamente dos años, hasta el final de la publicación de la revista). No obstante, ha sido posible realizar una estimación (con las limitaciones y el margen de error que ello supone) y analizar las tendencias que predominarían con relación a los datos presentes, en caso de haber continuado publicándose la revista. También habría que tener en cuenta otros aspectos que influyen, como la extensión de cada trabajo o la calidad científica y literaria de los mismos. Aun así, se ha procurado realizar un análisis lo más ajustado y equiparado posible.

- La primera época, *Histórica (1959 a 1966)*, es la más productiva con ciento treinta y tres estudios publicados durante estos ocho primeros años (dos tercios del total). Es cuando nace el proyecto, en el seno de la Delegación Nacional de Deportes y bajo la tutela del entonces Delegado Nacional de Deportes, José A. Elola Olaso, figura de gran importancia en el ámbito político y deportivo del país, que influyó notablemente en la materialización de la idea de este proyecto de publicación. Apoyó, compartió y defendió fehacientemente la idea y a sus creadores y directores –Cagigal y Piernavieja–, y eso se manifestó a través de la buena marcha del proyecto durante sus primeros años de vida. Estos años respondieron a las expectativas creadas y esperadas por el Delegado en cuanto a las temáticas predominantes y a la orientación ideológica, con tendencia a la conformidad y a la evasión de temas escabrosos o conflictivos para la situación socio-política del país.

Los colaboradores eran gente afín –ideológicamente–, por lo que todo seguía una misma línea. Predominaban, mayoritariamente, los estudios históricos, lingüísticos y filosóficos, en los cuales se realizaban e idealizaban las hazañas de las grandes civilizaciones antiguas, más concretamente, en todo lo relacionado con la práctica de actividad física y deporte en aquellas épocas. Se incluyen, además, textos de autores clásicos de aquellas grandes civilizaciones antiguas. Todo ello giraba en torno a la preocupación por conseguir el hombre perfecto, modélico, educado íntegramente en todas sus facetas, donde la dimensión física de la persona adquiría una elevada importancia. Muchos de los estudios de este primer período pretendían asemejarse, emular o destacar acontecimientos ocurridos.

Esta es la época más completa en cuanto a la variedad temática se refiere; aunque predominan las que ya hemos comentado. Contiene estudios representativos de todas las materias que han sido definidas, pudiendo encontrar igualmente textos sobre Filosofía, Letras o sobre Medicina, por ejemplo. Esta variedad temática supone una de las diferencias fundamentales con respecto a las otras dos etapas editoriales, donde hay un fuerte predominio de una o dos grandes disciplinas.

La *Materia 1* Historia es la que representa con claridad esta etapa, con 58 estudios representativos, seguida de Letras, con veintisiete, y de Filosofía, con 20. Las *Materias 2* más abundantes son “Historia del deporte” (veintitrés artículos), “Civilizaciones” (veinte), “Literatura” (quince) y “Sociología del deporte” (diez); por tanto, queda comprobado el marcado carácter histórico-humanístico de la revista en ese período. La entidad que está al frente es el C.O.E., por lo que no sorprenden estos valores, siendo éste un órgano preocupado fundamentalmente por el deporte de competición. No ocurre lo mismo con los estudios de “Historia de la Educación Física”, que son más escasos (cinco).

El hecho de que la Historia sea la materia con más peso, y la que más personalidad da a la revista, es en parte debido a la persona de uno de sus fundadores, y director del proyecto: el historiador Miguel Piernavieja del Pozo, quien también es el segundo autor más prolífico. Esto influye notablemente en la

elevada cantidad de textos históricos sobre la actividad físico-deportiva en la Antigüedad y sobre la vida de personajes relacionados con ella. Lo mismo sucede con los artículos de índole social, psicológica y educativa, que son impulsados por José María Cagigal Gutiérrez, el otro fundador y el subdirector de la revista, autor más prolífico y quien deja mayor impronta en el proyecto. Otro dato significativo y relevante es el de los estudios médico-fisiológicos, pues todos ellos aparecen publicados en esta primera etapa. Suman un total de seis, que no son muchos, pero el mero hecho de que aparezcan revela la riqueza disciplinar y de autoría.

- En la segunda etapa, *Filosófica*, que abarca desde 1967 (Tomo IX) hasta 1974 (Tomo XVI), la revista es dirigida, editada y publicada desde el recién inaugurado I.N.E.F. de Madrid, y como ya hemos mencionado, en este período la productividad total se reduce de forma drástica.

Se contabilizan un total de sesenta y seis artículos –un tercio del volumen total de publicaciones y la mitad que en la etapa anterior–, que al distribuirse por temáticas ofrecen datos interesantes. Los estudios históricos disminuyen considerablemente (de cincuenta y ocho a tan sólo dieciocho), y los de materia filosófica, en cambio, permanecen relativamente estables; de hecho, es la única materia que aumenta, convirtiéndose en la más numerosa (veinticuatro artículos). Las publicaciones de índole sociológica también se reducen (ocho frente a las dieciséis de la etapa anterior, es decir, la mitad) y en el caso de la categoría Letras se observa también un acusado descenso (de veintisiete a once estudios). Los textos sobre educación se mantienen en equilibrio, dada su escasez, pero si relativizamos los datos, esta cifra supone un mayor porcentaje con respecto al total de estudios de la etapa. Otro dato relevante es que ya no aparece texto médico-fisiológico alguno.

Estos datos nos llevan a la conclusión de que para este período, con el I.N.E.F. de Madrid como editor, la *Materia I* Filosofía es la que en un principio despierta mayor interés, y que, sin embargo, se descuidan un poco otras grandes disciplinas que antes gozaban de gran relevancia, como las históricas o lingüísticas.

Uno de los motivos podría ser la influencia de J. M. Cagigal (como ya se ha comentado, director de la institución, psico-pedagogo con gran vocación educativa y con una fuerte tendencia hacia el estudio de las ciencias humanas), que dio primacía a cuestiones de tipo filosófico, ideológico, educativo y social. Comenzaron a publicarse multitud de estudios sobre orientaciones filosófico-pedagógicas recomendables y deseables para la nueva escuela de formación del profesorado de educación física y deportiva. Se dio más importancia a cuestiones sociales e ideológicas. Por tanto, en esta segunda etapa la revista tiene un matiz más filosófico y social que histórico, de ahí su denominación.

Al observar detenidamente los datos correspondientes a las distintas *Materias 2*, obtenemos informaciones muy interesantes. Dentro de los estudios históricos, se produce una disminución en todas las subcategorías –lo cual resulta lógico, al haber muchos menos textos en total–. “Historia de las Civilizaciones” contiene trece estudios, pero lo más sorprendente es la reducción tan acusada que experimentan los textos relativos a “Historia del Deporte” (de veintitrés a tres). Es un cambio importante que refleja el giro dado a la perspectiva de la revista, más preocupada por el deporte y la educación física como hechos sociales y educativos del ser humano que por su versión competitiva y biologicista. Esto responde, en un principio, al cambio institucional en la dirección de la revista, pues mientras el C.O.E. es un órgano muy implicado en el deporte de competición, el I.N.E.F. es un centro de formación docente y profesional de la educación física y el deporte. Su orientación ideológica y sus líneas de actuación difieren, por lo que sus preocupaciones e intereses temáticos también varían.

La *Materia 1* denominada Filosofía es la que permanece más estable a lo largo de la vida de la revista. Incluso en esta segunda etapa experimenta un aumento de cuatro artículos. Hay algunos textos menos, en términos absolutos, aunque sin embargo se mantiene la primacía de la *Materia 2* “Filosofía del deporte” (es precisamente la que ve incrementado su volumen en cuatro estudios). Las subcategorías “Filosofía de la E.F.” y “Psicología” se mantienen en similares

niveles (con seis y tres estudios, respectivamente). Estos resultados apoyan la teoría de que se trata de una etapa más filosófica, social y educativa que la anterior.

Los estudios sobre “Sociología del Deporte” se reducen a la mitad (pasan de ser diez a solo cinco), pero lo hace en la misma línea en que disminuye la producción de la *Materia I* Sociología. Sucede igual con las demás subcategorías: “Medios de Comunicación” y “Ocio y Trabajo”, que mantienen la relativa escasez de la anterior etapa. No podemos quedarnos en los datos absolutos, por el hecho de que disminuye del mismo modo la producción general en este segundo período. Por tanto, esta no es una de las categorías que más variaciones sufren.

La *Materia I* Letras experimenta un descenso acusado. La subcategoría “Literatura”, pierde bastantes artículos (se queda en tres, una quinta parte respecto a los quince anteriores); los estudios sobre “Derecho” también sufren una reducción, pero más equiparada (de seis a tres), mientras que los textos sobre cuestiones semánticas aumentan ligeramente. Se dejan de publicar estudios bibliográficos en esta segunda etapa. La categoría Letras tiene un carácter plenamente humanista y que otorgaba una identidad singular a la publicación. Se observa, sin embargo, cómo pierde relevancia en este segundo período.

En la materia Educación no se producen grandes cambios con respecto al anterior período, manteniéndose similares los valores, tanto en los textos didácticos y metodológicos como en los de investigación. De hecho, si tenemos en cuenta que hay menos volumen de producción general en la etapa, incluso se apreciaría un cierto aumento relativo. En mi opinión, y teniendo en cuenta las instituciones patrocinadoras de la revista, cabría esperar un mayor aumento en ambas subcategorías, dada la reciente creación del I.N.E.F. de Madrid y el cambio de entidad editora. Sin embargo, esto no ha resultado ser así. La subcategoría “Didáctica de la Educación Física” pasa de cuatro a tres, mientras que la de “Investigación en Educación Física” mantiene dos artículos. No deja de ser cierto, por el contrario, que hay otros apartados (subcategorías) con aumento de estudios

que tratan también sobre cuestiones educativas, pero desde una perspectiva histórica o filosófica, incluidos, por tanto, en esas otras categorías.

Los textos sobre Medicina, como se observa en la tabla III-12, no vuelven a aparecer ni en la segunda ni en la tercera etapa. Dichas omisiones también son muy indicativas, pues reflejan por sí solas un cambio importante en la línea de publicaciones, centrada en aspectos más específicos, sugiriendo una ligera especialización frente a la diversidad o multidisciplinariedad que caracterizaba la primera década. Ya no se nota un interés en los estudios médicos, que por otra parte sí se estaban publicando en otras revistas del campo de la actividad física y el deporte de la época.

- Tercera etapa (1975-1976), *Neoclásica*. Este tercer y último período tiene una duración de tan solo dos años, y los dos últimos tomos son publicados de manera conjunta a finales del año 1976 bajo el patrocinio del Consejo Superior de Deportes. Aquí es donde se debe tener cuidado en la interpretación cuantitativa de los datos, y no caer en el error de considerarlos en términos absolutos, sino relativos a la corta duración de la etapa. De todas formas, y haciendo una estimación, el volumen de textos publicados sería bastante inferior al de los anteriores períodos (diez artículos en dos años, o lo que es lo mismo, cinco por año, frente a los dieciséis y a los ocho anuales de la primera y segunda etapas, respectivamente). Se podía adivinar ya la decadencia de la vida de la revista y su cercana desaparición.

Si nos detenemos en las distintas *Materias I*, observamos que sólo se publican estudios de tres de ellas: Historia (cinco textos, el 50% del total del período), Filosofía (solo un estudio) y Letras (cuatro textos, una volumen destacable en comparación los publicados en etapas anteriores). Como podemos comprobar, la temática más tratada es la Historia, hecho que nos lleva a establecer ciertas similitudes con la primera etapa. De hecho, la entidad que ahora ostenta el derecho editorial es el Consejo Superior de Deportes, órgano mucho más cercano al

C.O.E. que al I.N.E.F. y con unos fundamentos ideológicos y unos intereses semejantes.

Al analizar las subcategorías detectamos un predominio claro de estudios sobre temas históricos físico-deportivos relacionados con las civilizaciones antiguas y la época prehistórica (cuatro textos); el resto se reparte en disciplinas humanísticas, como por ejemplo “Derecho”, con dos estudios que suponen una cantidad importante, pese a su escasez en cifras absolutas. Esta cuestión podría indicar un progresivo aumento del interés por los aspectos laborales y judiciales propios del profesionalismo deportivo (que va de la mano de la importancia que ha cobrado desde entonces en la sociedad actual). Los demás artículos están clasificados en las *Materias 2*: “Historia del deporte” (uno); “Filosofía del deporte” (uno), que desciende en gran medida, lo que hace pensar en una supuesta disminución de textos de índole filosófica de haber pervivido la publicación; “Semántica” (uno), y “Literatura” (uno), manteniendo ambos una tímida representación.

El conjunto de textos pertenecientes a la categoría Letras aumenta en términos relativos durante estos dos años de la tercera etapa. Probablemente, y de seguir esta evolución, se pretendiera dar de nuevo un matiz más puramente humanista o clásico al trasfondo ideológico y temático de la revista, matiz que había quedado algo desdibujado durante la segunda etapa editorial, más centrada en cuestiones de mayor actualidad. Esta clasificación, y la estimación de una futura producción científica en caso de haber continuado publicándose la revista, son los motivos que nos han conducido a denominar a esta etapa como *Neoclásica*, puesto que apunta hacia un retorno a las temáticas más clásicas y humanistas. Sin embargo, no deja de ser una estimación, aun bien fundamentada, pero que no se puede corroborar a causa de la prematura desaparición de la publicación.

Por último, no se hace mención alguna a temas educativos en este último período, lo cual nos hace reflexionar acerca de la ignorancia u omisión (posiblemente de forma consciente) por parte del C.S.D., la entidad editora, hacia

temas educativos, pues es éste un órgano más dedicado y preocupado por el deporte de rendimiento que del hecho educativo.

III.3. Análisis del discurso ideológico

La producción científica presente en *Citius, Altius, Fortius* es susceptible de ser analizada y revisada desde un punto de vista ideológico y crítico, centrandó la atención sobre diversos aspectos considerados relevantes e interesantes con relación a su influencia en la esfera físico-deportiva actual. El análisis del discurso es la técnica metodológica utilizada para ello. Forma parte del proceso amplio y minucioso que supone el estudio de la revista, cuyos objetivos generales consisten en identificar las principales variables epistemológicas de la publicación a lo largo de su existencia, categorizar su autoría y, asimismo, definir las líneas editoriales a través del análisis crítico y comparado de los artículos y ensayos en ella contenidos. De este modo se han analizado e interpretado artículos que trataban temáticas comunes, llegando a establecer unas inferencias y a formarse unas conclusiones de valor científico y cultural en torno a determinados aspectos.

En este estudio en concreto se ha analizado la concepción de deporte, de la educación física y de las experiencias físico-corporales en España durante los años de vigencia de la publicación según reflejaban sus páginas. Del mismo modo se ha revisado la situación de la educación física como materia académica o formal (su consideración y estatus, su campo de acción e influencia, su valor para la sociedad, etc.), y la situación de la mujer respecto de las prácticas corporales, físicas o deportivas, así como en su condición de autora en el proyecto editorial que nos ocupa, etc. Otros aspectos analizados son: la influencia de la historia antigua y los autores clásicos, las ideas y características identificativas del olimpismo según varios artículos publicados. Se ha realizado también un análisis comparativo básico con otras revistas de la misma época.

De entre las múltiples posibilidades que ofrecía este estudio exploratorio se

han escogido los temas, aquellos considerados más relevantes por su posible influencia y repercusión en la situación de la cultura físico-deportiva en la actualidad. A través del análisis comparativo de la información contenida en la revista, así como por el modo de tratarla y presentarla por parte de los distintos autores colaboradores, se pudo interpretar la información presente e inferir de ella un conjunto de reflexiones y conclusiones como respuesta a los objetivos formulados en este trabajo.

III.3.1. *Vocación histórica de Citius, Altius, Fortius*

Contamos con ochenta y un estudios clasificados como históricos. Muchos de ellos, aproximadamente la mitad, tratan sobre historia de la cultura física, deportiva y cultural en la Antigüedad, lo que pone de manifiesto la determinante importancia que para la línea editorial y la orientación de la revista tenían los acontecimientos y los personajes históricos de la época griega y romana, fundamentalmente, si bien hay textos que se refieren a otras épocas y civilizaciones. Estos artículos se han agrupado bajo la denominación de *culto a los clásicos*, ya que reflejan la relevancia o idolatría que fundadores y colaboradores tenían por los pensamientos, ideas, planteamientos y acciones de personajes de épocas pasadas, con relación a este ámbito. La subcategoría (*Materia 2*) “Civilizaciones” se reservó para todas las aportaciones de este tipo, es decir, para aquellas que estuvieran relacionadas con la cultura física, corporal y deportiva en civilizaciones y culturas pasadas, pero con tradición y relevancia histórica para nosotros. De este modo, bajo *Materia 1* Historia encontramos casi cuarenta estudios sobre estas temáticas. La relación de artículos es la siguiente:

1. Piernavieja del Pozo, Miguel (1959): *El Pentatlón de los Helenos*. Tomo I-1.
2. Poplow, Ulrich (1959): *Las épocas del deporte griego*. Tomo I-2.
3. Hernández Sánchez-Barba Mario (1959): *El juego de pelota ritual en las sociedades prehistóricas*. Tomo I-2.
4. Mezö, Ferenc (1959): *Las Bellas Artes y los Juegos Olímpicos*. Tomo I-3.
5. Poplow, Ulrich (1959): *Las épocas del deporte griego (continuación)*. Tomo I-3.

6. Popplow, Ulrich (1959): *Las épocas del deporte griego (continuación)*. Tomo I-4.
7. Popplow, Ulrich (1960): *Las épocas del deporte griego (continuación)*. Tomo II-1.
8. Popplow, Ulrich (1960): *Las épocas del deporte griego (conclusión)*. Tomo II-2.
9. Balil, Alberto (1961): *La ley gladiatoria de Itálica*. Tomo III-1.
10. Tovar, Antonio (1961): *Pausanias: Descripción de Grecia*. Tomo III-4.
11. Balil, Alberto (1961): *La Olimpia que vio Pausanias*. Tomo III-4.
12. Mezö, Ferenc (1962): *El enigma del antiguo salto griego*. Tomo IV-2.
13. García y Bellido, Antonio (1962): *Gladiadores de la España romana*. Tomo IV-2.
14. Paleologos, Cleanthis (1962): *El método de salida en los juegos antiguos*. Tomo IV-3.
15. Piernavieja del Pozo, Miguel (1963): *Antiguas vencedoras olímpicas*. Tomo V-4.
16. Assa, Janine (1963): *La mujer y el deporte en la Antigüedad*. Tomo V-4.
17. Biblinski, Bronislaw (1964): *El antiguo hoplita corredor de Maratón. Leyenda o realidad*. Tomo VI-1.
18. Arnáiz, Sabino (1965): *Los juegos homéricos*. Tomo VII-1.
19. Tudela de la Orden, José (1966): *El juego de pelota en ambos mundos*. Tomo VIII-3,4.
20. Bayle, Constantino (1966): *Juegos antiguos en América. Juegos de pelota*. Tomo VIII-3,4.
21. Friedländer, Ludwig (1967): *Juegos y espectáculos romanos*. T. IX.
22. Piernavieja Rozitis, Pablo (1968): *Epitafios deportivos de la Hispania romana*. Tomo X-3,4.
23. Piernavieja Rozitis, Pablo (1971): *Repercusión social de los deportistas de la España romana*. Tomo XIII.
24. Teja, Ramón (1972): *El deporte en la Capadocia Romana*. Tomo XIV.
25. Paleologos, Cleanthis (1972): *Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad. Causas de su decadencia*. Tomo XIV.
26. Harris, Harold, A. (1972): *El aficionado y el profesional en el deporte griego y romano*. Tomo XIV.

27. Neuendorff, Edmund (1973): *El hombre prehistórico*. Tomo XV
28. Van Dalen D. B., Mitchel E. D., Bennett B. L. (1973): *La Educación Física para la supervivencia del hombre primitivo*. Tomo XV.
29. Eichel, Wolfgang (1973): *El desarrollo de los ejercicios corporales en la sociedad prehistórica*. Tomo XV.
30. Popplow, Ulrich (1973): *Sentido y misión de una prehistoria de los ejercicios físicos*. Tomo XV.
31. Lukas, Gerhard (1973): *La educación corporal y los ejercicios corporales en la sociedad prehistórica*. Tomo XV.
32. Piernavieja Rozitis, Pablo (1974): *Los juegos del circo en la España Romana*. Tomo XVI.
33. Amsler, Jean (1974): *El entrenamiento del caballo hitita*. Tomo XVI.
34. Enrile, Eugenio (1975-1976): *Educación Física y Deporte en el pensamiento renacentista*. Tomo XVII-XVIII.
35. Piernavieja Rozitis, Pablo (1975-1976): *Gladiatura romana y gladiatura hispana-indígena*. T. XVII- XVIII.
36. Laemmer, Manfred (1975-1976): *Naturaleza y función de la "tregua olímpica" en la Antigua Grecia*. Tomo XVII-XVIII.
37. Concepción Blasco, M. (1975-1976): *La caza en el arte rupestre levantino español*. Tomo XVII-XVIII.

Se ha comprobado cómo esta submateria es la más relevante, cuantitativamente, en la segunda y tercera etapas de publicación de la revista (y en la primera solo superada ligeramente por la denominada “Historia del deporte”) lo que le da un fuerte sentido idealista a la publicación y es una muestra fidedigna de la propia personalidad de la revista. Cualitativamente este apartado supone una cierta idolatría de las épocas antiguas y un deseo de emulación de sus culturas y civilizaciones, ya que se consideraba que los aspectos físico-educativos (aunque también los deportivos o agonales) se tenían en mayor estima y valoración por parte de la sociedad y sus dirigentes. De ello se puede extraer la pretensión por parte de los directores de la publicación de elevar y mejorar la consideración y el

estatus de la materia físico-deportiva en la sociedad del momento, función que intentó ejercer la revista a través de sus páginas y colaboraciones. Otro punto que se puede relacionar con la preponderancia de estas temáticas es el de la tradicional importancia que se ha otorgado precisamente a estas grandes civilizaciones desde las esferas del poder de corte fascista. Estas tienen idealizadas culturas como la romana, la griega, la egipcia de los faraones, etc., dejando a un lado otras civilizaciones muy importantes en la historia de la Humanidad (como pueden ser los persas, los judíos, los musulmanes, los hindúes, diversas civilizaciones orientales, las precolombinas de Sudamérica, la aborígen de Oceanía, etc.). El régimen político dirigente en España en la época de vigencia de la revista *Citius, Altius, Fortius* era precisamente una dictadura *nacional-catolicista*, muy cercana a los movimientos fascistas europeos del siglo XX, con los que compartía multitud de rasgos ideológicos. Suponemos lógicamente una cierta relación entre dichas posiciones ideológicas y este *culto a lo antiguo* que hemos descrito.

De los artículos históricos, doce se incluyen en la subcategoría de “Biografías”; tratan, por tanto, sobre la vida de personajes importantes en la historia de la cultura física y deportiva mundial. Al igual que ocurre con los textos históricos de manera general, tienen mayor presencia en los primeros tomos, del I al VI concretamente, quedando como único texto posterior el artículo de Antonio García y Bellido (1972): *El español Apoleius Diocles, el más famoso corredor de carros de la Antigüedad* (que precisamente está repetido en el tomo XIV, como homenaje en el año de su fallecimiento, lo que nos lleva a contabilizar once artículos biográficos en total). Junto a biografías de personajes de la Antigüedad, como Pausanias o Apoleius Diocles (haciendo hincapié de nuevo en el comentado *culto a los clásicos*), aparecen otros mucho más actuales, como por ejemplo Bruno Zauli o Carl Diem, pasando por figuras tales como Francisco Amorós. Se pone de manifiesto así la relevancia que para los responsables de la edición de la revista tenía dar a conocer a los hombres clave en la historia del deporte y de la educación física y corporal a nivel mundial. No hay que obviar que, al mismo tiempo, todo ello supone un reconocimiento u homenaje a dichos personajes y a su pensamiento y obra en pro de la cultura físico-deportiva.

1. Piernavieja del Pozo, Miguel (1959): *Avery Brundage, Quijote del deporte aficionado*. Tomo I-2.
2. García y Bellido, Antonio (1959): *El español C. Apuleius Diocles, el más famoso corredor de carros de la Antigüedad*. Tomo I-2.
3. de los Reyes, Eduardo (1960): *Nuevos documentos de Francisco Amorós*. Tomo II-3.
4. Piernavieja del Pozo, Miguel (1960): *Francisco Amorós, el primer gimnasiarca español*. Tomo II-3.
5. Fernández Galiano, Manuel (1961): *Introducción a Pausanias*. Tomo III-4.
6. Sancho de Sopranis, Hipólito (1962): *Mosén Diego de Valera: Un deportista español del sg. XV*. Tomo IV-3.
7. Meylan, Louis (1963): *Pierre de Coubertin, renovador de la educación pública*. Tomo V-1.
8. Hernández Coronado, Rafael (1963): *Pedro Gerónimo Galtero, médico deportivo*, Tomo V-2.
9. Mehl, Erwin (1963): *Carl Diem, Adalid del ejercicio físico*. Tomo V-2.
10. Piernavieja del Pozo, Miguel (1963): *Las ideas educativas del Padre Mariana*. Tomo V-3.
11. Veschi, Renato (1964): *Bruno Zauli, el Diem italiano*. Tomo VI-2.
12. García y Bellido, Antonio (1972): *El español Apoleius Diocles, el más famoso corredor de carros de la Antigüedad*. Tomo XIV.

En cuanto a la historia de la educación física propiamente dicha se refiere, fueron identificados pocos artículos, debido, fundamentalmente, a que se consideraron de forma exclusiva, como ya fue explicado en el repertorio temático, cuestiones de educación física como materia educativa formal. A ello que hay que añadir que tampoco las biografías de personalidades relevantes para la materia, ni cuestiones de índole filosófica, entrarían en esta subcategoría. De todos modos, observamos algunos estudios muy interesantes y de gran relevancia para comprender la situación de la educación física española y europea; serían los siguientes:

1. Amsler, Jean (1959): *Heródico o de la Fisiografía*. Tomo I-3.
2. Piernavieja del Pozo, Miguel (1962): *La Educación Física en España (Antecedentes histórico - legales)*. Tomo IV-1.
3. Drakenberg, S., Hjorth (1963): *El Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo*. Tomo V-3.
4. Zauli, Bruno (1964): *La educación física y el Resurgimiento Italiano*. Tomo VI-2.
5. Favre, Sisto (1968): *La pedagogía italiana del 1700, en relación con la educación física y deportiva*. Tomo X-1,2.

Por norma general son estudios de carácter descriptivo e informativo, que explican el desarrollo de la educación física como materia educativa, cuestiones legales acerca de su implantación en el sistema educativo, o tratan sobre centros dedicados a su estudio en diferentes zonas geográficas, aunque todas ellas europeas. No suelen contener discrepancias o críticas llamativas, resultando afines a los estudios históricos considerados correctos y permitidos en esa época. No obstante, se ha considerado interesante destacar la única presencia de un texto de autoría nacional, el de Miguel Piernavieja –como sabemos, director y redactor de la revista, junto a José M^a Cagigal–, que representa un gran compendio de cuestiones legales sobre el nacimiento, desarrollo y evolución de la asignatura dentro de nuestras fronteras. El trabajo se centra en el período que va desde el siglo XIX hasta la actualidad, y deja constancia de la importante figura que fue este autor en la historia físico-deportiva española. Se trata de un análisis exhaustivo y riguroso de la historia legal de la educación física oficial, y, como bien dice su autor, es

[...] el primero que se publica en España con cierta amplitud y realizado desde un punto de vista crítico (1962:5).

El autor incluye expresiones con contenido ideológico sobre su modo de entender e interpretar la historia, destacando un elevado tono nacionalista y lo que puede considerarse como un reproche por no haber llevado a cabo la consolidación de la asignatura décadas antes. Podemos leer expresiones tales como:

Esta Ley fue la culminación de una larga serie de esfuerzos a cargo de ilustres personalidades, cuyos nombres merecen volver al recuerdo público para que, [...] sean honrados por sus conciudadanos y objeto de la admiración y gratitud hacia quienes dieron buena parte de sus vidas por el engrandecimiento de nuestra Patria (1962:6).

Además, aborda la cuestión de la obligatoriedad o voluntariedad de la *gimnástica* en los programas educativos, un continuo vaivén que no se resuelve hasta bien entrado el siglo XX. Piernavieja incluye, al final del artículo, una cronología con fechas y nombres que ofrece una panorámica de la evolución de la gimnástica en España en el siglo XIX (1962:136), a la que sigue una bibliografía gimnástica, de autores españoles exclusivamente, de gran interés para el estudio e investigación de la historia de la materia en nuestro país (1962:141). Sin duda, es esta una de las aportaciones de contenido histórico más relevantes de la revista *Citius, Altius, Fortius*.

El resto de artículos históricos pertenecen a la subcategoría “Historia del deporte” y se refieren o bien a la historia de determinadas modalidades deportivas o bien a la situación general del deporte en algunos países. También encontramos estudios sobre la historia de los Juegos Olímpicos (que no se consideraron filosóficos), e incluso uno sobre historia del derecho deportivo. Destaca la gran cantidad de autores centroeuropeos (alemanes, italianos, húngaros, etc.), además de varios españoles, así como la presencia de la francesa Janine Assa, que escribe varios artículos en la revista con carácter histórico, tratando en alguno de ellos el tema deportivo femenino en la historia –con las interesantes interpretaciones que se desprenden de ellos y que se presentan en el apartado correspondiente, III.3.5–. Se ha constatado el hecho de que en esta subcategoría escriben más autores españoles que en otras, lo que indica un mayor interés por el fenómeno histórico-deportivo que por otras submaterias, como la historia de la educación física, por ejemplo; esto puede considerarse como una posible consecuencia de la influencia ejercida por los intereses estatales y por la política de publicación de la época, que coincide con la línea que marca –y sigue– el propio Cagigal como subdirector de la revista. Los estudios histórico-deportivos suponen un elevado volumen dentro del conjunto global de artículos

de la revista, ocupando el segundo puesto en cuanto a su cantidad después de “Historia de las Civilizaciones” y el primero durante la primera etapa de publicación. De estos resultados se infiere el creciente interés que suscitaba esta temática tanto en los intelectuales más relevantes de la época como en los colaboradores de la revista, y otorga a la publicación una orientación típica, junto a los textos sobre culturas antiguas, que se reconoce como característica particular en *Citius, Altius, Fortius*. Estos artículos son:

1. Mathys, Friedrich Karl (1959): *El Yiu-Yitsu, arte europeo*. Tomo I-1.
2. Umminger, Walter (1959): *La Idea Olímpica y Alemania*. Tomo I-1.
3. Altrock, Hermann (1959): *Sobre la situación del deporte en Alemania*. Tomo I-2.
4. Alcázar de Velasco, Ángel (1959): *La Taurocatapsia, el primer deporte del hombre*. Tomo I-3.
5. Veschi, Renato (1959): *Olimpia antes y hoy*. Tomo I-4.
6. Sáenz Egaña, Cesáreo (1959): *La Jineta Española*. Tomo I-4.
7. Zauli, Bruno (1960): *El deporte actual en Italia (Origen y desarrollo)*. Tomo II-2.
8. Soler Vilá, José María (1960): *Filatelia Olímpica*. Tomo II-2.
9. Assa, Janine (1960): *El Olimpismo femenino*. Tomo II-3.
10. Mathys, Friedrich Karl (1961): *Los deportes de invierno*. Tomo III-2.
11. Stamatu, Horia (1961): *El hipismo rumano*. Tomo III-2.
12. Gestoso y Pérez, José (1961): *Esgrimidores sevillanos*. Tomo III-3.
13. Paleologos, Cleanthis (1961): *El entrenamiento antiguo y el moderno*. Tomo III-3.
14. Elola Olaso, José Antonio (1963): *Senderos Olímpicos*. Tomo V-1.
15. de Coubertin, Pierre (1963): *Memorias Olímpicas*. Tomo V-1.
16. Anninos, Charalambos (1963): *Breve descripción de los Juegos de 1896*. Tomo V-1.
17. di Macco, Giorgio (1963): *La mujer y el deporte a través de los tiempos*. Tomo V-4.
18. Onieva, Antonio J. (1964): *El deporte de pelota*. Tomo VI-1.
19. de Cossío, José María (1964): *Historia de la Preceptiva taurina*. Tomo VI-3.

20. Gaspar de Jovellanos, Melchor (1965): *Memoria sobre la policía de los espectáculos y las diversiones públicas*. Tomo VII-2.
21. del Corral, José (1965): *Sobre un "Palacio de los Deportes" madrileño*. Tomo VII-4.
22. Mathys, Friedrich Karl (1966): *Historia breve de los juegos de pelota*. Tomo VIII-3,4.
23. Gualazzini, Ugo (1968): *Bases históricas del derecho deportivo*. Tomo X-3,4.
24. La Redacción (1968): *El deporte en Gran Bretaña*. Tomo X-3,4.
25. Weule, Karl (1974): *Etnología del deporte*. Tomo XVI.
26. Damm, Hans (1975-1976): *Ejercicios deportivos de los pueblos primitivos (Una aportación a la cuestión del origen del deporte)*. Tomo XVII-XVIII.

Como se puede deducir del volumen y de la calidad de la producción científica con relación a la disciplina de estudio Historia, esta es una de las grandes ciencias que caracterizan y dan personalidad al proyecto editorial desde sus inicios. Lo hace sin comprometerse excesivamente con las clases políticas dirigentes, gracias a la política aperturista de publicación que impusieron los directores y redactores de la revista –Piernavieja y Cagigal–, y a sus posiciones y relaciones de cercanía y amistad con personalidades importantes en el mundo de la política relacionada con el deporte y la educación; supieron aprovechar dicha situación para llevar a cabo su proyecto, y que no estuviese en el punto de mira de la censura, tratando temáticas como la historia de un modo afín al régimen pero a su vez con cierto grado progresista. Sin duda es la materia estrella de *Citius, Altius, Fortius*.

III.3.2. José María Cagigal y su contribución a *Citius, Altius, Fortius*

Se ha indicado la relevancia de José María Cagigal Gutiérrez para el desarrollo y la consolidación actual del fenómeno deportivo y de la educación física en España. De amplia formación humanística y con una mentalidad abierta a un continuo aprendizaje, viajó por Centroeuropa y trató con intelectuales de gran prestigio en el mundo del deporte y de la

educación física, que le permitieron desarrollar formas particulares de pensar y de vivir que luego se verían reflejadas en su obra intelectual.

También conocido como “el filósofo del deporte”, Cagigal fue el pionero y el intelectual más decisivo en este campo, y nos legó una vasta producción intelectual²⁵. Toda su obra está impregnada de un halo humanista, denominado por Olivera *humanismo deportivo* (2006), y que se refleja de manera sustancial en la revista *Citius, Altius, Fortius*, objeto de estudio de esta investigación, ejerciendo una notable influencia, como ya hemos apuntado, en la orientación editorial e ideológica de la publicación.

Concretamente, su producción científica y literaria en la revista *Citius, Altius, Fortius* es amplia, y tiene un peso y calado determinante para la identidad de la publicación. Encontramos quince publicaciones de este autor: catorce trabajos y una carta literaria a modo de homenaje al Profesor Carl Diem. En todos ellos se reflejan claramente sus ideas, sus inquietudes, sus pretensiones, sus anhelos y su propia evolución intelectual. Los textos que firma Cagigal en la revista que está siendo analizada son los siguientes (se ha añadido la información de su ubicación en la misma y su clasificación temática):

- *Aporías iniciales para un concepto de deporte* (1959). Tomo I-1, 7-35. Letras - Semántica - Concepto deporte, juego, teoría del deporte.
- *Persona humana y deporte* (1960). Tomo II-1, 5-24. Filosofía - del deporte - Deporte, personalidad, educación física.
- *El olimpismo moderno* (1961). Tomo III-2, 145-212. Filosofía - Olímpica - Olimpismo moderno, características y problemáticas.

²⁵Son algunas de las obras más importantes de José María Cagigal:

- (1957): *Hombres y deporte*. Taurus, Madrid.
- (1966): *Deporte, pedagogía y humanismo*. Madrid.
- (1972): *Deporte, pulso de nuestro tiempo*. Nacional E.N.- Madrid.
- (1976): *Deporte y agresión*. Planeta, Barcelona.
- (1979): *Cultura intelectual, cultura física*. Kapelusz, Argentina.
- (1981): *¡Oh deporte! Anatomía de un gigante*. Miñón, Valladolid.
- (1983): *Definición de educación física*. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Tomo 1, Santillana, Madrid.

- *Psicopedagogía del deporte* (1962). Tomo IV-2, 221-239. Filosofía - Psicología - Deporte, personalidad, educación física.
- *A Carl Diem (Impresión elegíaca)* (1963a). Tomo V-2, 219-220. Letras - Literatura - Poesía, Carl Diem.
- *El fenómeno psicológico del deporte* (1963b). Tomo V-3, 343-356. Filosofía - Psicología - Hecho deportivo, individuo, humanismo, sociedad.
- *Persona y deporte (Introducción a una personología deportiva)* (1964). Tomo VI-4, 405-440. Filosofía - Psicología - Deporte, personalidad.
- *El hombre ante la Sociedad: Significación de los grupos deportivos* (1966) Tomo VIII-1,2, 223-235. Sociología - Deportiva - Grupos deportivos.
- *La educación física, ¿ciencia?* (1968a). Tomo X-1,2, 5-26. Filosofía - Educación física - epistemología, teoría de la educación física.
- *Educación social deportiva. Un intento* (1968b). Tomo X-1,2, 165-180. Sociología - Deportiva -Educación, deporte, sociedad española.
- *Ocio y deporte* (1971a). Tomo-XIII, 1-4. 79-119. Sociología - Ocio y trabajo - Ocio y deporte.
- *Sugerencias para la década del 70 en educación física* (1971b). Tomo XIII-1,4, 413-436. Educación - Didáctica - Teoría de la educación física, propuesta educativa.
- *Algunas sugerencias acerca de la agresión lúdico-deportiva* (1972). Tomo XIV, 189-204. Filosofía - Psicología - Deporte, juego, conducta agresiva, personalidad.
- *Psicología del deporte, ¿psicología de qué?* (1974). Tomo XVI, 123-157. Filosofía - Psicología - Deporte, aspectos psicológicos.
- *Cultura intelectual y cultura física* (1975-1976). Tomo XVII-XVIII, 25-51. Filosofía - Deportiva - Cultura física, educación física, deporte, sociedad.

El gran tema tratado por Cagigal es, sin lugar a dudas, el fenómeno deportivo. De hecho, el primero de los estudios que se publican en la revista (Tomo I-1) –*Aporías*

iniciales para un concepto de deporte— está precisamente firmado por Cagigal, y es una aproximación al concepto y a la idea del deporte mismo. En este artículo el autor sienta las bases de su futura teoría, o su *norte ideológico* (Olivera, 2006), define el fenómeno deportivo (aunque años más tarde renunciará a definirlo, limitándose a señalar los rasgos característicos) casi identificándolo al juego, diferencia el *homo ludens* y el *homo deportivus*, y establece las dos formas de deporte que son fundamento de su pensamiento filosófico en torno a dicho fenómeno, del *deporte praxis* (el auténtico, el real) y el *deporte espectáculo* (profesional, artificial). Destaca la importante trascendencia histórica del deporte, y lo considera una realidad metafísica del hombre (realidad ontológica). Añade la realidad social, advirtiendo de su poder como fenómeno sobre las masas (1959:7-8).

El deporte es estudiado por este autor desde varias perspectivas, todas ellas pertenecientes a las ciencias humanas: destacan los estudios de índole filosófica, centrados en la pedagogía y en la psicología deportiva, y sociológica, centrándose en los beneficios que conlleva para el individuo y para la sociedad el empleo del deporte como ocio activo; todas ellas son materias con gran relación entre sí. Considera el deporte como el núcleo central de la educación física del individuo, y esta, a su vez, como parte fundamental y necesaria de la educación integral del ser humano.

Desde el punto de vista epistemológico, tal y como afirman González y Cecchini (2003), Cagigal considera la educación física como una ciencia aplicada muy relacionada con la didáctica y la pedagogía, pero sin desaprovechar los conocimientos de otras disciplinas científicas. Es más, Cagigal considera que todo lo que tiene de científico procede del campo antropológico. El carácter científico se lo dan las ciencias humanas.

Esto se refleja en los artículos de la revista donde aborda cuestiones filosóficas y educativas, dada su condición de filósofo y pedagogo, tal y como corrobora el resto de su producción intelectual y como afirman autores que han estudiado su obra y pensamiento, como Rodríguez (1989, 1995) y Olivera (1996, 2006). En *Citius, Altius, Fortius*, concretamente, se incluyen dos artículos sobre temas pedagógicos. El primero de ellos tiene un carácter puramente epistemológico, se publica en el tomo X (1968a) y se plantea el estatus científico de la educación física y su ubicación dentro del conjunto de las

ciencias, aproximándose de forma rigurosa a la definición de su objeto científico, corpus y metodología propios de la disciplina. Coincide de forma premeditada con la inauguración del I.N.E.F. de Madrid, y marca el comienzo de su segunda etapa intelectual, atendiendo a la diferenciación que acertadamente realiza Olivera (2006) de su producción científica, la etapa “filosófico-científica”²⁶. Es interesante su crítica a la educación física tradicional, por conformarse con tener escasa presencia en el excesivamente intelectualizado sistema educativo, *con las migajas*, dice literalmente. Reivindica una mayor importancia, presencia y consideración intelectual, académica y social para una *nueva educación física*, basada en las aportaciones de investigadores extranjeros como Le Boulch, Picq, Vayer, Medau o Lisselot Diem, caracterizada por la relevancia de lo sensorial, de los aprendizajes propioceptivos y exteroceptivos, de la coordinación espacio-temporal, del ritmo, utilizando la música, la danza, el folclore, etc., pero sobre todo del deporte. Plantea una asignatura abierta a los más pequeños y como novedad, a los disminuidos psíquicos y físicos. Más adelante expone y somete a análisis las principales corrientes o teorías epistemológicas de la época, llegando a la defensa de su teoría según la cual reconoce la educación física como ciencia, ya que cumple con los requisitos kantianos para ser considerada como tal, y la sitúa como parte de las ciencias humanas, y más concretamente, dentro de las ciencias educativas. Esta idea es una constante en su pensamiento, que mantendrá, apoyará y completará según pase el tiempo y evolucionen sus concepciones.

El otro artículo que firma Cagigal (1971b) relacionado con la educación trata de aportar propuestas o sugerencias para la educación física del momento (*Sugerencias para la década del 70 en Educación Física*, en el tomo XIII). En este estudio se exponen y

²⁶ En este trabajo Olivera analiza todas las aportaciones de Cagigal a la revista *Citius, Altius, Fortius*, reflexionando acerca del denominado *humanismo deportivo* de este autor, donde además recoge la idea ya reflejada en su Tesis Doctoral sobre las tres diferentes etapas intelectuales por las que pasa el autor y su obra: “religioso-pedagógica”, “filosófico-científica” y la última, “filosófico-sociológica”, división que consideramos adecuada, al igual que otros autores como Ramírez G. & Piedra, J. (2005), quienes publican un estudio sobre el concepto de mujer en la obra de José María Cagigal.

analizan las principales problemáticas que afectan a la materia, reclama más presencia del deporte en la educación física formal, insiste en la importancia de la labor del educador físico y reclama respeto para los profesionales implicados.

En la línea epistemológica que inició unos años atrás, continúa afirmando el estatus científico de la educación física, pero esta vez como la vertiente educativa de la disciplina que ha llamado kinesiología (la ciencia del hombre en movimiento); además, realiza una clasificación de las ciencias de las que se nutre la educación física. Realiza una crítica destacable sobre cuestiones como el intrusismo laboral, el consumismo excesivo al que se ha llevado el deporte contemporáneo, la alienación del individuo deportista y su utilización política para fines propagandísticos, la influencia negativa de los medios de comunicación, etc., y sugiere unas medidas novedosas que, no obstante, no llegan a ser propuestas reformistas o revolucionarias.

Según Olivera (2006), la educación física es un tema secundario en su producción intelectual, que va mucho más orientada hacia el fenómeno deportivo. Coincidimos con esta opinión, aunque las escasas aportaciones de tema específicamente educativo son de gran calidad y acierto científico, realizando análisis fructíferos de la situación del momento y proponiendo interesantes alternativas de futuro, si bien siempre predomina el deporte como contenido más valioso y fundamental de la educación física bajo su punto de vista. Relaciona y casi identifica ambos conceptos o realidades (educación física y deporte) defendiendo una educación deportiva del individuo y de la sociedad, incluyendo a los políticos y a los medios de comunicación en la tarea de apoyar y promocionar hábitos de vida activos y saludables a través de la utilización de actividades físico-deportivas como empleo del tiempo de ocio. No obstante, considera el deporte como la actividad o fenómeno formativo por excelencia, dentro de la educación física, y es a este al que le dedica su mayor esfuerzo de estudio.

Es preciso hacer un comentario aparte en relación al tema olímpico, sobre el cual Cagigal (1961) publica un estudio en el tomo tercero con el título *El olimpismo moderno*, después del gran espectáculo deportivo de los Juegos Olímpicos celebrados en Roma. En opinión de Rodríguez (1995:22), es justo a partir de este momento cuando Cagigal cree

que termina el denominado *deporte moderno* y nace el *deporte contemporáneo*, el cual adolece de diversos males, como por ejemplo el *campeonismo* o el *gigantismo*. Cagigal lo plantea de este modo:

[...] en el último cuarto del siglo XX la cuestión de que acaso hayamos iniciado un nuevo período del deporte, en el que junto a las citadas características y estructuras del llamado “deporte moderno”, aparecen netamente definidas otras funciones, “roles”, estructuras, valores tan dispares de los anteriores como gran espectáculo, política, técnica, ciencia, profesión o exigencia internacional, los cuales nos sitúan ante un deporte mucho más variado, gigantesco, multifuncional. Podríamos hablar de un “deporte contemporáneo” (1961:44).

Cagigal esboza una importante crítica hacia el olimpismo y el deporte contemporáneo; expresa su preocupación porque el deportista se convierta en un esclavo del deporte, un deporte cada vez menos lúdico, más competitivo y colosal, automatizado y excesivamente especializado, donde la constante obsesión por el récord acabe con la esencia del deporte amateur y con el espíritu olímpico primigenio. Plantea como posible solución la profunda visión de los Juegos como un factor de pedagogía social e individual. Denuncia, en otro momento, que los políticos no los consideran como tal, al no tener esta perspectiva clara; es más, los acusa de aprovecharlos como propaganda política, utilizando a

[...] sus pobres deportistas seleccionados como máquinas acuarteladas y robots a pleno rendimiento (1961:151-152).

Propone un retorno a los valores delo que él considera el auténtico deporte, el *deporte praxis*, sugiriendo unos *Juegos Humanos*, más culturales, pedagógicos y lúdicos, con un cierto tono idealista pero convencido de que sería lo más idóneo para la búsqueda de la perfección de los seres humanos:

Todo aquello que eduque íntegramente al hombre marcha bien en los Juegos Olímpicos (1961:155).

Cagigal considera al deporte como factor fundamental en la educación integral del individuo, como elemento desarrollador de su personalidad y como fenómeno de gran trascendencia social en la época. Sobre estos temas versan la mayor parte de sus trabajos publicados en *Citius, Altius, Fortius*. En esta línea encontramos una decena de artículos, aproximadamente, en los cuales Cagigal se ocupa de cuestiones psicológicas y sociales con relación a la actividad físico-deportiva, incidiendo en la influencia positiva del deporte en la formación y en el desarrollo de la personalidad, así como en las relaciones sociales del sujeto con los demás individuos y con su entorno social.

En los artículos sobre psicología deportiva (o, mejor dicho, sobre psicopedagogía deportiva, ya que unen la pedagogía y la psicología) Cagigal sienta las bases de su teoría sobre el deporte, y cómo este influye en el hombre de hoy y lo ayuda, por medio de un proceso educativo, a superar el reto de la vida, parafraseando a Olivera (2006). Estas relaciones se expresan con claridad en el denominado *triángulo cagigaliano*, donde el hombre es el vértice superior, el deporte y la educación los inferiores, y la vida el centro. Cagigal expone su pensamiento definiendo y diferenciando claramente el *deporte praxis*, que es el que verdaderamente sirve al ser humano (equilibrado, formativo, auténtico), del *deporte espectáculo*, del cual denuncia sus desmesuras y deformaciones, ya que, según su opinión, dicho deporte es una de las causas de la decadencia de las sociedades actuales occidentales, proponiendo como alternativa el otro tipo de deporte, el deporte práctica²⁷. Para Cagigal, el *deporte praxis* y el *deporte espectáculo* tienen funciones y características que difieren, tal y como expone Rodríguez (1995:24-25). Más adelante, esta división dará lugar a su esquema sobre la realidad deportiva, que presenta en una publicación en *Citius, Altius, Fortius* en el año 1974, en el T. XVI (*Psicología del deporte, ¿psicología de qué?*), constituido por un tronco común –con sus tres elementos

²⁷ Como señala Olivera (2006), Cagigal asimila y reproduce en cierto modo el mensaje fatalista de autores como Huizinga, Ortega y Gasset o Spengler, quienes utilizan la imagen denostada del deporte espectáculo para reflejar esta decadencia humana y social

constitutivos: juego, ejercicio físico y competición— del que emanan dos ramas divergentes, representando los dos tipos de deporte, con sus respectivos rasgos definitorios y valores²⁸.

Cagigal experimenta una evolución al entrar en la que se ha denominado su segunda etapa intelectual, la “filosófico-científica”, en la cual se apoya en datos empíricos y referencias específicas para corroborar sus teorías. Así, observamos el uso de encuestas sociológicas (Cagigal, 1968b: *Educación social-deportiva. Un intento*, en el tomo X-1,2) que le aportan informaciones de las que infiere un cambio en la mentalidad de los españoles con respecto a la práctica física y deportiva, y de las cuales extrae conclusiones verificables a través de dichos datos. Se torna riguroso y objetivo en sus estudios, incluyendo un mayor número de notas y citas bibliográficas, con mayor orden y estructuras más formales en sus investigaciones. El autor incluye aquí referencias a las campañas de publicidad que se están realizando a través de los medios de comunicación a favor deporte praxis, en un intento de potenciar esta práctica y de concienciar a la mayor parte de la sociedad (como por ejemplo a través de la campaña “Contamos contigo”, desarrollada en 1967 bajo el mandato de Samaranch en la D.N.D., o la serie televisiva “Deporte, nuevo humanismo”, realizada por el propio Cagigal) sobre su necesidad. Nos resultan extrañas estas incursiones de corte propagandístico en la revista estudiada, al no ser algo común en sus estudios. No obstante mediante estos elementos corroboramos el papel de José María Cagigal como comunicador, como figura política y como hombre afín al régimen, al fin y al cabo, que *debía* colaborar y contribuir con sus conocimientos y sus obras a la difusión

²⁸ Debemos puntualizar una curiosidad sobre la clasificación temática de uno de los estudios de Cagigal, titulado *El fenómeno psicológico del deporte*. No trata exclusiva y principalmente sobre psicología deportiva, sino que su contenido tiene un trasfondo sociológico, por lo que se podría enmarcar también en la *Materia I Sociología*. No obstante, con la ayuda de la subcategoría Campo acotamos y especificamos aún más la temática, y de este modo queda reflejado en el repertorio temático clasificado. En la obra de Cagigal el estudio sobre el individuo y la personalidad y sobre el individuo y la sociedad se entremezclan e interrelacionan en varias ocasiones, resultando complicado decantarse por la clasificación en una categoría u otra de forma excluyente.

del deporte, tal y como lo tenía estipulado la clase dirigente. Consideramos que este puede ser uno de los motivos por los cuales la revista siguió con su publicación sin que le afectara en gran medida la censura, ya que respondía, en determinados aspectos, a las necesidades marcadas por las esferas políticas del poder. En otros artículos similares también se preocupa por justificar sus aseveraciones con datos de instituciones y organizaciones internacionales del ámbito de la actividad o educación física y el deporte (como la C.I.E.:S. o el B.I.D.I. de la U.N.E.S.C.O.), sobre todo en cuestiones relacionadas con el ocio activo de la población (*Ocio y deporte de nuestro tiempo*, T. XIII, 1971a).

Su obra también incluye el análisis sobre conductas agresivas y actividad física o deporte, temas de gran calado social en la época. Declara a ambos tipos de deporte como válvulas de escape para controlar las tensiones o impulsos violentos del individuo moderno, fuertemente afectado por una sociedad excesivamente agresiva y competitiva. Lo hace desde la perspectiva de las ciencias humanas y sociales, como la propia psicología, la antropología y la etología, fiel a su orientación ideológica e intelectual (*Algunas sugerencias acerca de la agresión lúdico-deportiva*, T. XIV, 1972).

Al finalizar esta segunda etapa, y como última aportación a la revista, Cagigal publica un trabajo que supondría el capítulo inicial de una de sus obras más difundidas, que lleva el mismo nombre: *Cultura intelectual y cultura física* (T. XVII-XVIII, 1975-1976). Se trata de una reivindicación de la cultura física –y de la educación física y el deporte, por extensión–, con la cual pretendía igualar su presencia, importancia y consideración social y académica a la de la cultura o educación intelectual, denunciando una sociedad excesivamente tecnificada y deshumanizada, con un sistema educativo *superintelectualizado*, que no responde a las necesidades humanas de la época. Este excesivo intelectualismo –debido a una fuerte tradición filosófico-antropológica basada en la concepción dualista del ser humano–, unido a la tecnificación desmesurada que rige en la sociedad, han perjudicado al individuo en cuanto a su educación integral, provocándole conflictos internos personales y en sus relaciones sociales con los demás y con el entorno y, en definitiva, deshumanizando su vida y llevándolo a una cierta mutilación psicológica. Resulta de interés el análisis *cagigaliano* relativo al cuerpo humano, el cual

tradicionalmente ha sido desprestigiado, condenado o, cuando menos, ignorado, en la pedagogía de la Antigüedad y de la Edad Media, hasta las reacciones pedagógicas humanistas del renacimiento y de los siglos posteriores, que aportaron algo de esperanza y respeto hacia el cuerpo, indisoluble e inseparable de la propia naturaleza humana (teorías de Luis Vives, Rousseau, Locke o Marx). Para Cagigal el sistema educativo de la época estaba en crisis, y plantea su renovación a pesar de las dificultades que conlleva superar una gran inercia social, los esquemas de vida basados en una poderosa tradición y los intereses profesionales establecidos. El autor creía que era posible un nuevo sistema, y defendió un protagonismo mayor para la cultura física, protagonismo que justifica en función de dos elementos básicos: el primero es el hecho irrefutable de que el hombre conoce el mundo y su entorno a partir de su entidad corporal; el hombre, a lo largo de todas las etapas de su vida, vivirá *en, con, desde y a través del* cuerpo, por lo que es preciso conocerlo, atenderlo, cuidarlo, y cultivarlo, añadiendo también la dimensión de vivir *para* el cuerpo.

Este es el fundamento de una “cultura física” o “corporal” (1975-1976:44).

El otro elemento básico es el movimiento. Este es una de las principales providencias antropológicas del ser humano, que en la sociedad actual, más que nunca a, está necesitado de la estimulación sensorial y kinestésica para alimentar su tono vital. La interrelación cerebro - aparato locomotor ayuda al desarrollo personal y facilita las funciones mentales. De esta forma concluye Cagigal de forma tajante:

Sobre estos dos elementos, sobre la inherencia e implacable instancia del cuerpo en la vida del hombre, no ya como parte del hombre, sino como hombre mismo, por un lado, y, por otro, sobre la realidad antropodinámica del movimiento físico debe ser estructurada una educación física, base de una generalizada cultura física (1975-1976:46).

Desde estas dos grandes realidades antropológicas, la “personalidad” o “personía” del cuerpo (inalienable inherencia a la persona), y el

movimiento, han de partir las estructuraciones de los planes de educación física, sus concreciones en los programas de enseñanza y su relevancia dentro del sistema educativo general (1975-1976:47).

Por supuesto, Cagigal considera al deporte como el elemento central y primordial de esta educación física, y lo sitúa como elemento central de la cultura física, en su línea idealizadora del *deporte praxis*. Cagigal considera al *deporte espectáculo* un *mal menor* que, en cierto sentido, estimula también al *deporte puro* o *praxis* (Olivera, 2006) y que aunque se aleja de él, no lo desecha del todo, entendiendo que también cumple su misión.

En líneas generales, tras analizar la contribución científica de José M^a Cagigal a la revista *Citius, Altius, Fortius*, podemos afirmar que Cagigal no siguió por completo la línea oficialista de la época, sino que abrió otra línea alternativa, apoyándose en intelectuales desligados del régimen y en extranjeros (centroeuropeos, principalmente). En principio, no se adscribe a ninguna ideología o escuela, aunque sí se deja notar una cierta tradición religiosa, sobre todo al inicio de su producción. Trabajó desde dentro del sistema, al ser un hombre con amistades y que incluso desempeñó un cargo político y trabajó para el Ministerio, pero aun así transmitió su actitud aperturista e innovadora con respecto a las teorías de educación física y deporte presentes en los más elevados círculos intelectuales y profesionales sobre este ámbito en el plano internacional. Se atreve a criticar los grandes males del deporte, del olimpismo, del sistema educativo y de la sociedad del momento, aunque sin arremeter contra personas o instituciones de forma directa y específica.

Observamos bien definidas sus líneas teóricas de pensamiento, que afianza a medida que pasan los años y que sufren pocas variaciones. Con su mensaje difundió una nueva manera de concebir al ser humano, el *homo deportivus* (tal y como describe Olivera, 2006) e insistió en su idea de considerar a la educación física –y al deporte, como contenido central y fundamental de ésta– como una ciencia humana y pedagógica. Es el autor que deja una huella más profunda e identificativa de la orientación ideológica que domina esta publicación en general, destacando su concepto *neohumanista* del deporte y la cultura física de forma general.

III.3.3. Concepciones de cultura física, educación física, cuerpo y deporte en Citius, Altius, Fortius

La concepción en torno a diversos aspectos sociales puede variar con la época y sus circunstancias contextuales. Resulta fundamental, para la comprensión actual de la situación físico-deportiva, conocer y valorar hasta qué punto las representaciones y los conceptos e ideas básicos en torno a ella han cambiado de forma significativa durante el último medio siglo en España. Igualmente, se considera importante revelar si esta publicación fue, de algún modo, un motor de transformación de dichas ideas, establecidas en la sociedad y en las mentes de la gente, y las cuales intentaron ser mantenidas y perduradas por quienes ostentaban el poder.

Concretamente, en este apartado el propósito fue poner de relieve el contenido ideológico de las nociones de educación física, cuerpo y deporte en nuestro país, revelado mediante el análisis de las colaboraciones de los autores españoles más significativos. A este respecto, y en consonancia con los objetivos generales de la investigación, se ha pretendido estudiar varios aspectos, extraídos y adaptados del conjunto de objetivos planteados al inicio de la investigación:

- Extraer la visión y el concepto existente en España acerca de la cultura físico-deportiva y de la dimensión corporal del hombre, al profundizar en la producción científico-técnica y literaria de los intelectuales nacionales que colaboran en la revista.
- Reseñar similitudes y diferencias entre ambas formas de concebir y tratar la cultura físico-corporal (deporte, educación física, cuerpo, etc.) del hombre en el contexto de la época.
- Comprobar en qué grado esta publicación supuso una apertura técnica e ideológica respecto a las concepciones vigentes en la España franquista.

Con el repertorio temático como referencia, se procedió a la revisión pormenorizada de aquellos artículos cuyo contenido pedagógico, filosófico, sociológico,

historiográfico o político a propósito del cuerpo, el deporte, la educación física o la salud parecía lo suficientemente focalizado y relevante como para extraer e inferir de ellos una orientación teórica, conceptual o ideológica identificable –siempre con las reservas que eso implica– de tal modo que permitiera ser contrastada con la visión y los discursos oficiales de la época en España.

A este respecto, en la selección de los artículos que debían formar parte del análisis se descartaron todos aquellos firmados por autores de nacionalidades distintas a la española y/o que no referían sus trabajos a aspectos relacionados con dichas concepciones. Hecha esta primera extracción, el criterio principal de selección fue la orientación temática específica, siendo tomados en consideración aquellos artículos relacionados con la dimensión corporal del hombre (prácticas físico-deportivas, educación físico-corporal, usos y concepciones del cuerpo, salud, etc.) cuyas concepciones particulares implicaran un posicionamiento que pudiera ser considerado genéricamente como “ideológico”. En total, fueron considerados pertinentes veinticuatro estudios, los cuales quedan recogidos en la tabla III–13:

AUTOR	TÍTULO	TOMO - FASC.	CLASIFICACIÓN TEMÁTICA (MAT.1, 2 Y CAMPO)
Cagigal, J. M	Aporías iniciales para un concepto de deporte	Tomo I, fasc. 1	Letras - Semántica- concepto deporte, juego
Cagigal, J. M.	Persona humana y deporte	Tomo II, fasc. 1	Filosofía -del deporte - deporte, personalidad
Cagigal, J. M.	El olimpismo moderno	Tomo III, fasc. 2	Filosofía - deportiva - olimpismo moderno, valores, problemas
Cagigal, J. M.	Psicopedagogía del deporte	Tomo IV, fasc. 2	Filosofía - Psicología - Persona y deporte
Cagigal, J. M.	El fenómeno psicológico del deporte	Tomo V, fasc. 3	Filosofía - Psicología - Deporte

AUTOR	TÍTULO	TOMO - FASC.	CLASIFICACIÓN TEMÁTICA (MAT.1, 2 Y CAMPO)
Cagigal, J. M.	Persona y deporte (Introducción a una personología deportiva)	Tomo VI, fasc. 4	Filosofía - Psicología - personalidad, deporte
Cagigal, J. M.	El hombre ante la sociedad. Significación de los grupos deportivos	Tomo VIII, fasc. 1-2	Sociología - del deporte - grupos deportivos
Cagigal, J.M.	La educación física, ¿ciencia?	Tomo X, fasc. 1-2	Filosofía - Educación Física - teoría de la E.F
Cagigal, J. M.	Educación social deportiva. Un intento	Tomo X, fasc. 1-2	Sociología - Sociología del deporte - práctica deportiva y sociedad española
Cagigal, J. M.	Ocio y deporte	Tomo XIII, fasc. 1-4	Sociología - del deporte - ocio, deporte
Cagigal, J.M.	Sugerencias para la década del 70 en educación física	Tomo XIII, fasc. 1-4	Educación - Didáctica - propuestas educativas
Cagigal, J.M.	Psicología del deporte, ¿psicología de qué?	Tomo XVI	Filosofía - Psicología - deporte
Cagigal, J. M.	Cultura intelectual y cultura física	Tomo XVII-XVIII	Filosofía - deportiva - cultura intelectual y física.
Castelló Roca, A.	La niña y sus actividades físicas	Tomo V, fasc. 4	Medicina - Fisiología - Niña y Actividad Física.
Castro Fariñas, J. A	La función educativa del deporte en una sociedad de masas	Tomo IX, fasc. 1-4	Sociología - Sociología deportiva - Educación y deporte
de Granda y Lahín, J	La gimnástica femenina	Tomo V, fasc. 4	Educación - Didáctica - Mujer y educación física
de Piernavieja, D.	Femineidad y deporte	Tomo IV, fasc. 3	Sociología - Sociología deportiva - Mujer, deporte
Galilea, J.; Balagué, F.	El deporte en la edad pre-puberal y puberal	Tomo V, fasc. 4	Medicina - Fisiología - Niña y Actividad Física
Gómez Sigler, J.J.	Mujer y deporte	Tomo V, fasc. 4	Medicina - Fisiología - Mujer, actividad física

AUTOR	TÍTULO	TOMO - FASC.	CLASIFICACIÓN TEMÁTICA (MAT.1, 2 Y CAMPO)
Gutiérrez Salgado, C.	Planteamiento de una Gimnasia Correctiva en la Enseñanza Media	Tomo VI, fasc. 3	Educación - Didáctica - Gimnasia correctiva en educación física
Piernavieja del Pozo, M.	La Educación Física en España (Antecedentes histórico-legales)	Tomo IV, fasc. 1	Historia - Educación Física - España
Piernavieja del Pozo, M.	Las ideas educativas del Padre Mariana	Tomo V, fasc. 3	Historia - Biografías - educación, educación física.
Sánchez Bañuelos, F.	La motivación en educación física y deportes	Tomo XIII	Educación – Didáctica - Motivación en EF y deportes.
Yela, M.	El hombre, el cuerpo y la educación física	Tomo VII, fasc. 2	Filosofía - Educación Física - Educación del hombre a través del cuerpo

Tabla III-13. Artículos sobre concepciones de cultura física y deporte en España.

Para contrastar la visión de los autores seleccionados con los discursos oficiales de la época se han tenido en cuenta tanto varias fuentes primarias (textos legales, programas escolares, manuales, etc.) como fuentes secundarias (los diferentes estudios que desde la etapa denominada *transición* han sido elaborados por diferentes historiadores y sociólogos sobre la educación física y el deporte de la época). Al objeto han sido aplicadas técnicas descriptivas y comparativas con el fin de contrastar y valorar las informaciones disponibles. Especialmente, se ha cotejado la ley de educación físico-deportiva vigente en España en los años sesenta y setenta: la Ley 77/1961, de 23 de diciembre, sobre Educación Física (denominada comúnmente “Ley Elola”). Dicha ley, por ser el texto legal de más alto rango en materia de educación física promulgado durante el régimen franquista y, como hemos señalado, vigente durante la mayor parte del tiempo en que se editó la revista, constituye una de las fuentes que con mayor fidelidad

nos permite determinar –a pesar de su corta extensión y su carácter jurídico– los principios ideológicos “oficiales” al respecto.

Asimismo, se han cotejado otras fuentes relevantes tales como la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (“Ley Villar Palasí”); es un texto de gran relevancia porque, a pesar de entrar en vigor solo unos pocos años antes del cierre de la revista, pone de relieve, mediante la ordenación político-administrativa del sistema educativo, la concepción ideológica subyacente en la educación en general y en la educación física en particular de los años previos a su promulgación (años en los que la revista estaba en pleno apogeo).

Fueron consultadas adicionalmente otras fuentes secundarias distintas, como las investigaciones tanto descriptivas como interpretativas realizadas sobre textos de la época tales como discursos, panfletos y programas publicitarios, otras publicaciones periódicas, etc., provenientes de los organismos oficiales o de los aparatos ideológicos del estado. Cabe destacar a este respecto los trabajos de compilación realizados por Betancor, M. A. & Vilanou, C. (1995) y por González Aja, T. (2002).

Del mismo modo, se consultaron obras más actuales que tratan sobre la historia de la educación de este período, como, por ejemplo, *La mujer y la educación física durante el franquismo* (Manrique, J. C., 2008), que ilustra de manera excelente la situación socio-cultural de la época y, en concreto, la de la mujer en el contexto de la educación física de la época de la dictadura.

Para inferir la ideología subyacente, se ha indagado, a partir de los resultados del análisis del contenido, en la orientación –más o menos crítica– que, implícita o explícitamente, podía colegirse del contenido de cada uno de los estudios seleccionados con ayuda del instrumento explicado en el apartado metodológico: la ficha triple de investigación. Para ello se trató de identificar los aspectos que podrían suponer cierta disidencia ideológica, o al menos discrepancia, en cuanto a las ideas pedagógicas o deportivas con respecto a las *verdades establecidas* y a los idearios oficiales; dichos aspectos han sido valorados, de acuerdo con la metodología del análisis del discurso ideológico (Van Dijk, 1996, 2000, 2005; Wodak y Meyer, 2001; Rodríguez-Zamora,

2004) mediante la constatación de disonancias –por contrastación– con las ideas dominantes. Asimismo, se ha tratado de identificar, por consonancia, aquellas que podrían ser consideradas posturas de apoyo a la instrumentalización de las actividades físico deportivas escolares, o de otra índole, al servicio de las estructuras ideológicas del estado las cuales, históricamente, han seducido de manera especial a los regímenes dictatoriales.

La lectura científica de estos veinticuatro artículos ha permitido detectar, como característica más inmediata, cierta unidad de criterio en cuanto que el enfoque filosófico; un enfoque que se encuadra en lo que podríamos denominar *humanismo pedagógico de corte sustancialista* (Vicente Pedraz, M., 2010). Es decir, se inscriben en un marco teórico según el cual el hombre es entendido como un ente cuya naturaleza o sustancia consiste en poder ser educado corporalmente, y en deber serlo, especialmente, mediante el deporte, aunque de forma recurrente se mencionan otros medios como el juego, la gimnasia o la danza. Se trata de una versión particular del *homo educandus* en el que ciertas categorías perfectibles del cuerpo –siempre relacionadas con la excelencia, la superación, el dominio y el autodomínio demostrado a través de la competición, el *enseñoreamiento* (Cagigal, 1979), etc.–constituyen el núcleo central de las preocupaciones pedagógicas. A este respecto, a pesar del carácter multidisciplinar de la revista, propiciado por el perfil humanístico de sus fundadores y directores, podría decirse que prácticamente todos los artículos de índole pedagógica, filosófica o antropológica están impregnados de una visión transcendental del hombre, quien parece estar llamado a desarrollar a través de la educación corporal y del deporte las más nobles virtudes humanas. Los autores nacionales (a imagen de otros intelectuales del ámbito internacional más próximo) muestran una visión idealista –excesiva en ocasiones– con relación al deporte y los valores que consideran que se transmiten a través del mismo. Estos aspectos, si bien no condicionan abiertamente la línea editorial de la revista, constituyen una impronta y un trasfondo que la caracteriza.

En todo caso, una aproximación más detallada a la ideología subyacente de la revista y, en particular, a la idea de deporte y educación corporal, exige situar los artículos en el contexto socio-histórico en el que se desarrolla el proyecto editorial: el de un país

que aún sufría las secuelas socioeconómicas de la guerra civil y que políticamente se encontraba sometido a una férrea dictadura cuyos órganos gubernamentales de control vigilaban estrechamente la producción intelectual y censuraban la difusión de cuantas ideas pudieran constituir un agravio al proyecto político del dictador. A este respecto, aunque el periodo en el que se publica la revista *Citius, Altius, Fortius* se caracterizó por un cierto desarrollo socio-económico y cierta relajación de la presión política que posibilitó el avance en casi todos los ámbitos –incluyendo la publicación de revistas y libros no estrictamente adictos al régimen–, los órganos de control, centralizados en el denominado *Movimiento Nacional*, conservaban toda su capacidad para intervenir ideológicamente en cualquier iniciativa cultural. Esta situación es directamente trasladable a todo aquello relacionado con la organización y administración del deporte, cuyo uso propagandístico siempre ha aportado réditos políticos a la clase situada en el poder.

Se revisaron los textos legales sobre educación física y deporte que tuvieron vigencia entre 1959 y 1976, y se tomó como punto de referencia la Ley 77/1961 de 23 de Diciembre, sobre Educación Física, más conocida como “Ley Elola”, por ser este (por entonces delegado nacional de deportes) su impulsor. Entre otros aspectos relevantes, la ley contempla la obligatoriedad de la educación física en todos los grados de la enseñanza, la creación del I.N.E.F. como centro de formación de docentes y entrenadores, y la financiación mediante subvenciones a los centros de enseñanza para la construcción de instalaciones deportivas, aunque no sería hasta la promulgación de la Ley General de Educación (“Ley Villar Palasí”), en 1970 –verdadera inflexión modernizadora en materia de legislación educativa durante el franquismo– que dicha asignatura adquiriera la obligatoriedad que desde entonces tiene en el currículo oficial, tanto en enseñanza primaria como en secundaria.

Los objetivos declarados de la “Ley Elola” pasaban por afianzar la educación física como materia, entendiéndose que ésta constituía una parte fundamental de la educación del hombre. Esta concepción ya está vigente en el entorno pedagógico europeo, pero será reescrita, en ocasiones, como “educación del español” o “educación española”,

de acuerdo con el sentido y misión nacionalista que el estado trataba de aplicar a todas y cada una de las políticas de la época. A este respecto, el texto legal recoge algunas de las ideas pedagógicas del cuerpo del momento, muchas de ellas traídas de Centroeuropa por José María Cagigal, pero dejando claro que la educación física como materia académica había de proceder conforme a los principios políticos e ideológicos del régimen establecido en el cumplimiento de los objetivos de la denominada “educación española”. Es justamente en la declaración de principios del Preámbulo, y en los primeros artículos, en los que quedan plasmados los principios fundamentales, donde el sentido ideológico más afín a las directrices del *Movimiento Nacional* se pone de relieve:

La enseñanza y la práctica de la educación física y el deporte es escuela de buenas costumbres, de disciplina, de energética y de salubridad. Es a la vez una forma de descanso activo frente al descanso pasivo, generalmente, con tendencias viciosas [...] reasienta de modo definitivo la educación física como parte fundamental de la educación española y se contempla la práctica del deporte como su proyección natural, liberando el concepto de cualquier matiz restringido o privado para revertirlo hacia la plena sociedad española (Ley 77/1961, Preámbulo).

La educación física, escuela de virtudes y parte indispensable de la educación completa de la persona, es elemento de principal exigencia en la formación del hombre conforme a los principios fundamentales del Movimiento Nacional [...] (Ley 77/1961, Art. 1º).

La misión de la “educación española”, de la que formaría parte fundamental la educación física, era estimulada y sostenida –según la propia ley– por el Ejército, verdadero iniciador e impulsor de esta disciplina [...], la Sección Femenina, el Frente de Juventudes, el Sindicato Español Universitario, la Organización Sindical y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Mención especial merece la apelación a la doctrina de la Iglesia que, si en otro tiempo se había mostrado abiertamente contra toda manifestación deportiva, empezaba a incorporar la práctica de los deportes y la educación física al ideario de su apostolado. Esta circunstancia sirvió también a los ideólogos del

régimen franquista, siempre atentos a los dictados de la jerarquía eclesiástica, para apuntalar el sentido espiritual de la materia, insertando en el preámbulo de la Ley las palabras que, en 1960, pronunciara Juan XXIII con ocasión de los Juegos Olímpicos de Roma:

En el deporte pueden, en efecto, encontrar desarrollo las verdaderas y sólidas virtudes cristianas, que la gracia de Dios hace más tarde estables y fructuosas: en el espíritu de disciplina se aprenden y se practican la obediencia, la humildad, la renuncia; en las relaciones de equipo y competición, la caridad, el amor de fraternidad, el respeto recíproco, la magnanimidad, a veces incluso el perdón; en las firmes leyes del rendimiento físico, la castidad, la modestia, la templanza, la prudencia [...] (Ley 77/1961, Preámbulo).

El propio Elola Olaso, con motivo de la aprobación de la citada ley, parafraseó, el 20 de diciembre de 1961 ante el Pleno de las Cortes, elocuentes palabras que años atrás había pronunciado Pío XII en el mismo sentido:

[...] un deporte que forma el carácter, que es antídoto eficaz contra la molicie y la vida cómoda, que despierta el sentido del orden y educa en el examen y dominio de uno mismo. Y éstas son palabras de Pío XII (Betancor y Vilanou, 1995:324).

Prueba del control propagandístico que ejercía el régimen es que, a pesar del aperturismo ideológico que supuso la “Ley Elola”, se estableció también una Junta Nacional que se encargaría de la dirección, planificación y coordinación de la educación física, compuesta por representantes del Ministerio de Educación Nacional y del Movimiento (Delegaciones Nacionales de Juventudes, Sección Femenina y Sindicato Español Universitario), los cuales jugarían un papel decisivo en el modelo de enseñanza y en los idearios de la educación física y del deporte, velando para que se adecuaran a los idearios de la formación nacional. No se puede perder de vista, a este respecto, que José María Cagigal y Miguel Piernavieja, fundadores de *Citius, Altius, Fortius* y, a la vez, los

autores más prolíficos de la misma, eran hombres del régimen y, como tales, mantuvieron una posición no especialmente crítica a dichos modelos. Según Olivera (1996), Cagigal no se adscribe públicamente a ninguna ideología concreta; no obstante, se puede decir que mantiene una actitud, si no de adhesión abierta, sí de anuencia que corrobora la conformidad con las ideas políticas del momento.

En todo caso, y aun formando parte del sistema, se puede afirmar que su talante y su amplia formación humanista permitió a Cagigal, y al proyecto cultural que fue *Citius, Altius, Fortius*, sustraerse a la tarea propagandística presente en la mayor parte de las publicaciones de la época, como por ejemplo era el caso de *Deporte 2000*, que, además de divulgaciones científicas, recogía una gran variedad de artículos de opinión, entrevistas a personajes de la esfera deportiva nacional, reportajes de eventos deportivos, etc., y donde la idea de “publicidad deportiva” de Estado aparecía con mayor nitidez. En este sentido, sus colaboraciones, que tanto por volumen como por contenido catalizan la línea editorial, como ha quedado constatado, ponen de relieve una visión política y técnica, si bien conservadora, más cercana a las ideas pedagógicas que se estaban ensayando y desarrollando fuera de España que a los postulados filofascistas que aún impregnaban la mentalidad de los principales dirigentes del régimen en cuestiones deportivas, de educación corporal o de ocio juvenil.

En este sentido, los artículos de José María Cagigal (1959, 1960, 1961, 1962, 1963a, 1963b, 1964, 1966, 1968a, 1968b, 1971a, 1971b, 1974, 1975-1976), más allá del posicionamiento ideológico de carácter conservador, no explícitamente declarado, se presentan según tres líneas temáticas: el deporte, la educación física y la cultura física en general. A pesar de que ya se ha analizado la producción científica de este autor en *Citius, Altius, Fortius* se insiste ahora en determinados aspectos para estudiar las concepciones de deporte y cultura física que se extraen de su obra.

El tema deportivo es el más tratado, y se aborda desde perspectivas diversas tales como la psicológica, la filosófica o la sociológica. Aquí, a las cuestiones éticas y pedagógicas –donde más claramente Cagigal deposita su impronta ideológica– hay que unir las preocupaciones conceptuales, terminológicas o epistemológicas en las que, a

priori, la ideología podría parecer un elemento marginal del discurso pero que, sin embargo, constituyen el cimiento teórico del humanismo idealista y sustancialista en el que aparecen inmersas sus concepciones de hombre, sociedad, ciencia, educación, cuerpo, etc. No en vano, las propuestas epistemológicas de las ciencias del deporte y de la educación física que plantea hacen hincapié, mucho antes que en la metodología y en la técnica de la investigación, y antes incluso que en el objeto de estudio, en los atributos del saber: *interdisciplinario* y *transversal* (Cagigal, 1971b, tomo XIII), y en el destinatario de dicho saber: *el hombre en movimiento*:

El objeto de la educación física es el hombre con sus posibilidades físicas de acción y expresión. El simple compuesto orgánico humano estáticamente considerado no parece objeto específico de la educación física, sino más bien de la fisiología o la biología. La educación física debe atender al hombre físicamente capaz y físicamente expresivo. Por consiguiente, apunta fundamentalmente (aunque no exclusivamente) al hombre en movimiento (Cagigal, 1971b:414).

Un educador será tanto mejor cuanto posea mayor riqueza de elementos para ayudar a otro a dialogar rectamente con la vida y cumplir así el fin para el que existe (Cagigal, 1968a:7).

Este autor resalta el aspecto social-humano de la educación física como ciencia, divide entre ciencias humanísticas y no humanísticas, y comenta cómo las primeras

[...] han sufrido crisis y se han quedado rezagadas, desprestigiadas en una sociedad ofuscada por el tecnicismo, la producción y el funcionalismo (1968a:26),

Explica cómo la educación física se va configurando cada vez más dentro de ellas, en especial, en las ciencias de la educación. En cuanto al objeto de estudio de esta ciencia, dice que lo comparte con otras ciencias, pero con finalidades distintas, y así se va conformando el corpus o contenido según las distintas zonas o países. Los límites no son inamovibles, sino que la educación física es una ciencia *viva*, evoluciona con la sociedad, con la civilización, y es necesario impulsarla, renovarla, repensarla.

En cuanto a la noción de deporte (*Aporías iniciales para un concepto de deporte*), para Cagigal (1959) juego (deportivo) y deporte tienen casi todos sus elementos en común: libre, espontáneo/desinteresado/no es vida ordinaria, diversión/reglas/tensión o lucha, competición (ésta es la única diferencia, la tensión lúdica que deviene en competición deportiva). Los considera inherentes a la naturaleza humana, y defiende que el deporte ha existido desde que existe el hombre. Realiza una distinción entre *deporte praxis* y *deporte espectáculo*. Además de su realidad como hecho ontológico, se estudia también como hecho social de gran magnitud. Nos presenta la figura del *homo deportivus*, al concebir el deporte como una propiedad metafísica del hombre. Propone tres niveles como modo de estudiar esta realidad por tres vías: la metafísica, la psicológica y la sociológica.

Estas reflexiones sobre el propio concepto de deporte y sobre la educación física suponen el norte ideológico de los pensamientos y trabajos de Cagigal, y otorgan un carácter especial y característico a toda su obra y, en especial, a la producción científica incluida en la revista *Citius, Altius, Fortius*.

Por su parte, los artículos analizados en este punto, firmados por Miguel Piernavieja del Pozo (1962, 1963a, 1963b), resultan mucho menos identificables ideológicamente que los de José María Cagigal. Son colaboraciones de perfil investigador historiográfico sobre temática deportiva y educativa, en sus diferentes aspectos y vertientes, pero eminentemente descriptivas. Sólo en cierto grado, y con la prevención que es debida, es posible extraer los presupuestos ideológicos con los que aborda los diversos temas que trata: educación física, deporte, gimnasia, etc. En todo caso, destaca el empleo ocasional de una terminología propia de quienes se mostraban incondicionales valedores del régimen –que no eran requisito imprescindible–, como por ejemplo:

[...] sean honrados por sus conciudadanos y objeto de la admiración y gratitud hacia quienes dieron buena parte de sus vidas por el engrandecimiento de nuestra Patria (Piernavieja, 1962:6).

Estas y otras expresiones similares ponen de relieve, más que un mero formulismo práctico, una conformidad con los idearios oficiales. En el texto en el cual Piernavieja

analiza la evolución de la educación física española como asignatura formal dentro del sistema educativo del país se pueden encontrar otros ejemplos de afirmaciones de corte ideológico que ensalzan la idea nacionalista, otorgando un valor clave a esta materia en la consecución de la tan ansiada unidad nacional (a través de su papel fundamental en la formación del carácter y de la moral de los ciudadanos, de su importancia para una adecuada formación militar, de la influencia que ejerce en los logros deportivos nacionales, de su utilización como mecanismo de control de las masas, etc.)

Otros autores españoles, como Galilea y Balagué (1963), Castelló Roca (1963), Gómez Sigler (1963) o Gutiérrez Salgado (1964), adoptan una perspectiva biológica y se ocupan de cuestiones relativas a las funciones higiénicas de la educación física o del ejercicio físico en términos generales. En estos casos, el discurso técnico sembrado de conceptos y argumentos científicos, supuestamente neutros desde el punto de vista político, eclipsa la expresión de la orientación ideológica adoptada en las respectivas formulaciones. No obstante, la mención de ciertos aspectos –recurrentes en la época– como los efectos fisiológicos del ejercicio físico en la mujer desde el punto de vista de las funciones procreadoras o la también frecuente concepción de la formación del carácter a través del deporte, revelan posiciones claramente conservadoras, que no hacen sino perpetuar las concepciones vigentes y promovidas desde las clases dominantes. Como norma general, se considera el ejercicio físico extenuante, el deporte de rendimiento y la competición deportiva (sobre todo en ciertas modalidades), como algo propio del género masculino, que incluso puede ser perjudicial para la salud de niñas y mujeres, y por extensión, contraproducente para su *normal* desarrollo y para el ejercicio de sus futuras *funciones humanas* a las que estarían destinadas.

Observamos en los artículos estudiados una postura aún patriarcal en la que las mujeres siguen apareciendo como una *clase social* específica donde toda cautela hacia el trabajo corporal era poca en prevención de posibles alteraciones de los *atributos femeninos*, así como de la misión que la naturaleza les habría reservado, y que la Sección Femenina se encargaba de orientar (Manrique 2008). Sirva como ejemplo lo que, al respecto, señalan Galilea y Balagué (1963, en el tomo V-4) o de Granda y Lahín (1963):

En último término, creemos mucho más interesante el procurar una mujer más perfecta, y más bella también, que poseer “campeonas” con taras orgánicas, en muchos casos irrecuperables (Galilea y Balagué, 1963:504); La mujer, más que el hombre, necesita una dirección en el ejercicio que ha de desenvolver y educar el cuerpo. En primer lugar, por su alta misión de madre en la naturaleza, en segundo, porque su ser debilitado por la falta de educación anterior [...] (de Granda, 1963:478).

No faltan, sin embargo, pronunciamientos como el de Dzidra de Piernavieja (1962), que bien podrían considerarse una reivindicación feminista de no poco valor ideológico si tenemos en cuenta las concepciones dominantes en la época:

[...] con ayuda del deporte los hombres nos han despojado de todo el misterio, base de nuestro poderío, y se sustraen al mismo tiempo de nuestra esclavitud (de Piernavieja, 1962:407).

En cualquier caso, si el discurso oficial destacaba la visión de la perfecta esposa y madre, que debe aprender las labores propias del ama de casa, también la concepción de la educación física de la época, al destacar contenidos como la gimnasia neosueca, las danzas populares y los deportes sin contacto ni agresividad, expresaba cierta concurrencia con los postulados del régimen. Pero este tema se trata de manera específica en el apartado correspondiente (III.3.5).

En cuanto la idea de educación física y deporte como agentes formadores del carácter, adjetivaciones tales como *espíritu combativo, demostración de la raza y furia españolas* o, incluso, la denominada *moral deportiva*, que forman parte de la fraseología propagandística del *Movimiento*, ponen de relieve el sentido ideológico del tipo de personalidad que se esperaba formar con la práctica del deporte y con la educación física. En *Citius, Altius, Fortius*, si bien no se cuestiona abiertamente dicho concepto, no se puede apreciar un llamamiento explícito y recurrente en tal sentido. A este respecto, Castro Fariñas (1967) diserta acerca del creciente fenómeno del ocio en la sociedad del

momento y afirma que el ejercicio físico y el deporte son útiles a los gobiernos, pues *despierta el espíritu combativo de los pueblos*.

En el ámbito de la psicología y la pedagogía aplicadas a la actividad física y deportiva destacan autores como Mariano Yela quien, desde los años cincuenta, contribuyó decididamente al desarrollo de la psicología científica en España. Reconocido humanista, presenta la educación como un medio de perfeccionamiento de la persona y como un proceso que libera y enriquece al individuo, donde el educador debe fomentar en el educando una actitud abierta para que el aprendizaje se lleve con éxito. Se ocupa ampliamente del cuerpo, al que define como parte de uno mismo, como algo único, distinto del de los otros, y que posibilita y limita nuestra experiencia –apunta– y nuestras acciones. Con una terminología cercana al existencialismo, en las versiones de Laín o Marías, señala que el hombre puede encontrarse con su cuerpo, apropiárselo, dominarlo, perfeccionarlo, modificarlo. El cuerpo permite a la persona encontrarse con otros cuerpos y relacionarse con el mundo, determinando que la corpórea sea una dimensión fundamental de la personalidad.

Por lo que respecta a la educación física, Yela (1965, en el tomo VII) la define como la educación del, y a través del, cuerpo que acentúa la disponibilidad del hombre respecto de sí mismo; defiende que ésta ha de ser la primera educación por cuanto las estructuras físicas del individuo influyen en la persona y en su actitud. Ideológicamente no se puede afirmar que las aportaciones de Yela a *Citius, Altius, Fortius* estén entre las más conservadoras, según se desprende de una visión de la corporeidad que supera todo mecanicismo e instrumentalismo. Sin embargo, la profunda raigambre cristiana en la que resuelve muchos de los problemas en torno al cuerpo y su perfeccionamiento pone de relieve una posición ideológica, si no proselitista o legitimista sí, al menos, acrítica con los postulados oficiales. En todo caso, se trata de una posición erudita, como corresponde su condición y talla humanística, que da fe del cambio que por entonces empezaba a producirse en una parte de la intelectualidad española:

La educación física es, a mi parecer, en su significado más hondo, el proceso por el cual se abren nuevas posibilidades al hombre para que, a

través el encuentro con su cuerpo y consigo mismo como existencia corpórea, acceda a una mayor plenitud personal (Yela, 1965:230).

Más próximo a la perspectiva sociológica, Castro Fariñas (1967, en el tomo IX) aborda la dimensión educativa del deporte en tanto que actividad de ocio. También con la impronta de Laín Entralgo o del propio Ortega y Gasset, Castro concibe el deporte de manera proselitista, atribuyéndole valores sociales de convivencia o como forma de empleo apropiado y digno del tiempo de ocio, de canalización de inclinaciones sociales, etc. Haciéndose partícipe de las concepciones que por entonces empezaban a importarse de Europa en torno a la importancia de las actividades deportivas de asociación, mantiene una visión idealista y acrítica del deporte en tanto que mecanismo de diálogo social correcto, educativo y constructivo, llegando a considerar al grupo deportivo como factor de igualación social. Asimismo, en lo que parece un anhelo por los modelos pedagógicos británicos y por las prácticas educativas propias de los países nórdicos, no desestima las posibilidades del deporte como medio de formación de la personalidad y desarrollo del carácter, subrayando que el *genio vital* de los ingleses, alemanes y holandeses se debe al hábito perenne de lucha, siendo que

[...] los ejercicios físicos atemperan los [hábitos] intelectuales, despejan y vigorizan la inteligencia, depuran los prejuicios, acostumbran al individuo a valerse por sí mismo y despiertan el gusto por utilizar las propias energías y afrontar lo desconocido (Castro, 1967:286).

Desde una perspectiva técnico-pedagógica y psicológica, Sánchez Bañuelos (1971) aborda en el tomo XIII la cuestión particular de la motivación hacia la práctica deportiva y del ejercicio físico en general. Es en la introducción a un pequeño estudio muestral donde Sánchez Bañuelos plantea algunas cuestiones conceptuales –y de opinión–, aunque el tono descriptivo que emplea apenas permite deducir la posición ideológica de su contribución. En todo caso, adoptando la posición del discurso dominante en torno a las propiedades del deporte, manifiesta su preocupación por el creciente sedentarismo respecto del que el ejercicio físico y el deporte, según señala,

deberían jugar un importante papel como compensación a la vez que como medio de educación integral. A este respecto, si bien es posible percibir su descontento por el uso del deporte como un producto de consumo al servicio de la política de cada país en forma de campañas publicitarias de todo tipo, realmente no se posiciona de una manera abiertamente crítica ante una aseveración de tanto calado ideológico como la que pone en boca de *muchos gobiernos* los cuales –apunta– expresan su preocupación ante el riesgo de que *un sedentarismo exagerado produzca una degeneración de la especie* (Sánchez Bañuelos, 1971:344).

A modo de resumen, podemos concluir que el concepto de deporte y educación física predominante en la España de la época coincide sobre todo en los rasgos formales y más superficiales con el expresado en las páginas de la revista. Sin embargo, si se acude a un estudio y análisis más detenido del contenido de los artículos que firman muchos de los colaboradores españoles, se pueden observar determinadas diferencias y un deseo de apertura e innovación –aunque por lo general no sean críticas directas, abiertas e incisivas– que caracteriza a una minoría de intelectuales españoles preocupados por la educación física, corporal y el deporte. Se deja sentir un cómodo conformismo y asentimiento, sobre todo en determinados grupos de colaboradores –los más cercanos al régimen, como los médicos o algunos pedagogos o historiadores–, quienes exponen sus ideas y estudios de corte más tradicional basándose y justificándose en el discurso ideológico dominante sobre estos aspectos, influenciados fuertemente por el discurso católico y el médico.

De cualquier modo, y salvo excepciones, esta publicación parece haber conseguido sustraerse y alejarse, gracias a determinadas aportaciones y a determinados colaboradores más aperturistas, a lo que la prensa y las publicaciones científicas de la época parecían servir, a la continuidad y legitimación del discurso dominante de las clases políticas en el poder.

La orientación general de pensamiento que se desprende de sus páginas se resume en el denominado *humanismo pedagógico de corte sustancialista* (Vicente Pedraz, M., 2010) donde, como ya hemos explicado, el hombre se constituye como el ser central que

puede y debe ser educado corporalmente, principalmente, mediante el deporte, el cual, por tanto, es idealizado y ensalzando de modo exacerbado.

III.3.4. *La educación física y corporal en Citius, Altius, Fortius*

La educación física y corporal es uno de los ejes temáticos de mayor trascendencia de esta publicación, por lo que se ha considerado relevante analizarla y profundizar en el tratamiento que se le da en sus páginas. Se pretende constatar si las contribuciones que nos encontramos pudieron influir en la evolución de la materia en España en la segunda mitad del siglo XX.

Para estudiar la educación física como materia principal y específica en *Citius, Altius, Fortius* (uno de los objetivos de esta investigación) acudimos al repertorio temático clasificado, donde se observa cómo esta temática es abordada de modo concreto y preciso en once de los artículos de la revista, clasificados como *Materia 1* Educación. Siete de ellos tratan sobre aspectos relacionados con su didáctica y metodología (programas, contenidos, modelos de enseñanza, evaluación, etc.), mientras que los otros cuatro reflejan preocupaciones en torno a la investigación en el ámbito de la educación física como materia o asignatura formal (importancia de la investigación en este ámbito, experiencias educativas llevadas a cabo en este u otros países, propuestas e innovaciones para el futuro, descripción y análisis de centros de formación de diferentes naciones, etc.). En la tabla III-14 se refleja la localización, el título y la clasificación de estos artículos.

Por otra parte, la educación física y corporal también es tratada de manera complementaria –pero no desdeñable– en aproximadamente otra treintena de estudios, aunque se trata de artículos donde la Educación Física se ha considerado como *Materia 2*, es decir, como tema subsidiario, en algunos textos cuya perspectiva fundamental y general la aporta otra disciplina, como por ejemplo la Historia (donde contamos con hasta nueve artículos relacionados con ella) o la Filosofía (con doce más). En casi todos estos casos, la *Materia 2* se denomina, de hecho, “Educación Física”. También encontramos estudios relacionados con la educación dentro de los catalogados como Letras (con otros cuatro

estudios que versan sobre aspectos bibliográficos o discusiones terminológicas y semánticas sobre dicha materia o cuestiones cercanas a ella). Dentro de la categoría Sociología se observan también aspectos educativos en algún texto, aunque por lo general más relacionados con el deporte que con la materia académica en sí (por ejemplo, *Educación social deportiva. Un intento*, Cagigal (1968b), tomo X-1,2). Del mismo modo, dentro de los estudios clasificados como *Materia I Medicina* hay textos con cierto matiz educativo, al centrarse, por ejemplo, en el modelo y características de la educación física y corporal que creían era más apropiada para las niñas y mujeres. En ellos los autores –disfrazados de una cierta *benevolencia biomédica*– incluyen diversos contenidos, pautas o tipos de ejercicios más y menos “adecuados”, actividades o formas de práctica “permitidas” y “prohibidas” (como la competición en la mayoría de los deportes); proponen los objetivos de la actividad física para ellas y recomendaciones de práctica en función del sexo y la edad (por ejemplo, Castelló Roca, A. (1963:505-518) *La niña y sus actividades físicas*).

Los artículos más relevantes que han sido seleccionados para el análisis de la materia educativa quedan reflejados en las sucesivas tablas, pero se ha comenzado por los estudios clasificados por la *Materia I Educación*:

MATERIA 1	MATERIA 2	AUTOR	TÍTULO	T.	F.	PÁGS.
Educación	Didáctica	de Granda y Lahín, Jesusa	La gimnástica femenina	V	4	473-480
Educación	Didáctica	Gutiérrez Salgado, Carlos	Planteamiento de una Gimnasia Correctiva en la Enseñanza Media	VI	3	367-378
Educación	Didáctica	Sánchez Bañuelos, Fernando	La motivación en educación física y deportes	XIII	1,4	329-411
Educación	Investigación	Simon, Emanuel	La importancia de la investigación científica en educación física y deportes	VI	4	483-491
Educación	Didáctica	Bisquertt, Luis	Reflexiones sobre educación física para Latino-América	VII	1	5-33

MATERIA 1	MATERIA 2	AUTOR	TÍTULO	T.	F.	PÁGS.
Educación	Didáctica	Piéron, Maurice	Formación de especialistas de educación física en las escuelas superiores	X	1,2	181-190
Educación	Investigación	Wlodzimierz, Missiuro	La investigación en Educación Física y deportes	X	3,4	413-421
Educación	Didáctica	Cagigal, José María	Sugerencias para la década del 70 en educación física	XIII	1,4	413-436
Educación	Investigación	Falize, Julian	Invitación a la investigación en educación física y deportes	VII	4	471-483
Educación	Didáctica	Pila Teleña, Augusto	Fundamentos de un programa de educación física escolar. Evaluación	VI	2	137-171
Educación	Investigación	Seurin, Pierre	Condiciones para el progreso internacional de la educación física	X	1,2	149-164

Tabla III-14. Artículos sobre la *Materia 1* Educación.

En un principio el objetivo fue realizar un análisis global para más tarde profundizar en las ideas más concretas contenidas en estos artículos, con el objeto de esbozar primeramente la concepción o idea general que se puede deducir de la publicación respecto de la materia, así como la importancia que se da a la misma dentro del proyecto editorial. Paralelamente se consideró oportuno analizar y describir la situación de la educación física en España en aquella época, mediante el contraste de las ideas y concepciones extraídas de otros documentos de la época que hacían referencia a la pedagogía física y corporal. Para ello se han utilizado, fundamentalmente, diversas interpretaciones y análisis posteriores que se han encontrado en la literatura actual (González Aja, Zagalaz, Vilanou y Torrado, Manrique, etc.). También se llevó a cabo una comparación de la situación físico-educativa en distintas zonas geográficas –según las colaboraciones de autores nacionales y extranjeros–, y se comprobaron otros aspectos tales como el grado de apertura técnica, metodológica y las ideas, propuestas o experiencias innovadoras que se reflejaron en sus trabajos.

En función de la información presente en el repertorio temático, lo primero que podemos señalar es que aunque a priori, teniendo únicamente en cuenta la cantidad de artículos clasificados como tal, parece que la educación física como tema específico no contó con demasiado peso en la revista, en realidad podemos afirmar que la materia tiene un interés elevado y sustancial para los directores del proyecto y para muchos de los autores que intervienen en las páginas de la revista. Nos encontramos ante un importante número de textos que de algún modo tocan aspectos educativos, aunque sean tratados desde el prisma de otras grandes ciencias (como pueden ser la historia, la filosofía o la medicina) y por tanto están clasificados en el repertorio bajo el epígrafe de estas otras *Materias 1*.

De este modo, es posible y se hace necesario profundizar en la concepción que tienen y transmiten los colaboradores acerca de la educación de lo físico y lo corporal, quienes coinciden mayoritariamente en la importancia vital de la misma dentro de un enfoque educativo humanista y de una visión integradora de la vida, del hombre y de la educación en todas sus dimensiones (intelectual, física, moral y social).

Varios de estos autores, tanto de nacionalidad española como extranjera, vinculan en sus artículos la educación física con el Humanismo, como es el caso de los latinoamericanos Gonçalves Viana, Romero Brest, los europeos Virno, Zauli, Diem, Lenk, o nuestros Cagigal, Piernavieja del Pozo o Yela. Y muchos de ellos dejan ver su condición de hombres conservadores y religiosos –católicos–, algo normal en el contexto histórico y social en el que vivieron. Sin embargo, lo que nos parece realmente interesante es que defendieron la dimensión física, el cuerpo y su educación como algo lógico, necesario y positivo. Tratan de ello prácticamente sin tabúes, superando la tradicional consideración negativa (pecaminosa e incluso maldita), con raíces en el mismo nacimiento del cristianismo, incluso antes, con el dualismo platónico (cuerpo como “cárcel del alma”) y perpetuada durante el Medievo, de todo lo relativo al universo de lo corporal: de sus hábitos, usos y prácticas, de los espectáculos y competiciones deportivos, de la “dudosa moralidad” que estas prácticas amparaban y propugnaban, etc.

Partiendo del estudio del propio acto educativo o de la intervención humana sobre el mismo se intenta llegar a la comprensión del fenómeno en su globalidad. Dentro de este enfoque integral de la educación física se observan dos orientaciones temáticas principales en las que se clasifican los once artículos específicamente educativos: una de ellas abarca estudios sobre la investigación en educación física (cuatro de los once estudios) y la otra trata cuestiones didácticas y metodológicas de la materia (en total siete artículos).

La primera tendencia destaca la importancia de la acción investigadora en el campo de la educación física y deportiva. Se observa que la totalidad de los autores es de nacionalidad extranjera, lo cual ya nos da una primera impresión de que por aquel entonces en nuestro país no se estaba trabajando demasiado en este tema concreto, y pone de relieve una importante carencia investigativa que sin duda ha influido notablemente en la evolución de la materia dentro nuestras fronteras en décadas posteriores. En este país se ha producido un cierto retraso en el asentamiento y en el progreso de la educación física como materia escolar –y universitaria– debido, entre otros motivos, a los continuos vaivenes políticos durante el pasado siglo y a una falta de responsabilidad y coherencia respecto de las normas dispuestas y la realidad de su puesta en práctica²⁹.

Emanuel Simon, Julian Falize, Pierre Seurin y Wlodimierz Missiuro son los cuatro autores que se preocupan directamente sobre la importancia de la investigación en la educación física. El primero de ellos es el único que declara abiertamente la condición de

²⁹Como expresa Zagalaz (2001a:47-48): *En los comienzos del siglo XX en el contexto internacional, este periodo se puede definir como el de los “Grandes Movimientos” de la E.F., sin embargo en España, las cosas fueron diferentes. A pesar de las abundantes disposiciones legales sobre Educación en general y E.F. en particular, no se originan progresos significativos hasta los años setenta, en que comenzó a producirse cierto aperturismo, manteniendo la E.F. el carácter “higienista y militar” que le dio Jovellanos. Este retraso generalizado afectó también a los niveles de educación superior, como afirma la misma autora (2001a:118): En los demás países, y durante estas décadas, se estaba produciendo la incorporación a la Universidad de la E.F. [...]. En nuestro país se dieron por satisfechos al conseguir su obligatoriedad en todos los niveles de enseñanza, pero olvidaron profundizar en la preparación del profesorado y en la investigación didáctica y científica de la materia.*

ciencia de la educación física; el resto lo hace más en términos de futuro, especificando condiciones para su progreso y su conversión en ciencia –Falize incluso llega a decir que *nunca podrá aspirar al rigor de las ciencias exactas* (1965:471) –, y todos ellos la sitúan bajo el amplio manto de las ciencias humanas, en concreto dentro de la pedagogía. Missiuro (médico y fisiólogo polaco, creador del Instituto Científico de Cultura Física de Varsovia en 1953) es el que más se inclina por la importancia de la educación física en el estudio de las reacciones del organismo humano y de los resultados que produce en el mismo, es decir, desde un punto de vista más biomédico. Considera importante la investigación para

[...] corregir el frecuente menosprecio de la educación física en comparación con las materias “intelectuales”, que erróneamente se consideran más importantes (1968:418).

Este autor considera escasas las pruebas científicas concretas que evalúen

[...] el efecto de la cultura física sobre el proceso de la formación del perfil moral, ideológico y social de la generación joven, [...] la efectividad de la educación física y el deporte en la formación de costumbres y normas de comportamiento socialmente aceptables (1968:418);

pero da por hecho que el deporte juvenil, correctamente utilizado, no solo desarrolla la personalidad del individuo, sino también

[...] el sentido de comunidad y buena fe hacia otras personas, y la apreciación de ideas democráticas en las relaciones humanas (1968:418).

Estas apreciaciones resultan muy interesantes, pues se centran en lo “socialmente aceptable” y de cómo el deporte contribuye a legitimar y continuar con las normas y comportamientos, actitudes y hábitos que nos vienen impuestos desde las capas altas de la sociedad, a modo de control sobre el individuo, y por extensión de la sociedad, del cual no se es consciente en la mayoría de los casos. De hecho, el autor, desde una postura idealista a favor de la práctica física deportiva, inconscientemente (¿?) está justificando y

legitimando esos supuestos “comportamientos aceptables” que defiende que proporciona el deporte³⁰.

Los cuatro autores hablan de la conveniencia de realizar más investigación en educación física, de multiplicar los intercambios internacionales y difundir los resultados en la comunidad internacional, de la importancia de una formación del profesorado (Simon incluye propuestas de cursos y programas específicos, con materias sobre investigación, metodología, bibliografía, estadística, etc.) y de contar con mayores apoyos económicos por parte de gobiernos. Concretamente Seurin (1968) escribe:

Ya que los Gobiernos ayudan tan sustancialmente a las grandes concentraciones deportivas internacionales –como los Juegos Olímpicos–, deberían presentar un apoyo moral, administrativo y financiero mucho más importante (muchas veces, por desgracia, es nulo) a las grandes reuniones científicas, técnicas y pedagógicas, cuya finalidad es el intercambio de información sobre la educación física básica (1968:160).

Así mismo, defiende que lo mismo ocurre con las instalaciones, dedicándose grandes créditos y subvenciones a la construcción de espacios para eventos deportivos con una capacidad para miles de espectadores.

Este mismo autor reclama una mayor aportación de pruebas reales de la eficacia de la educación física en la mejora psico-fisiológica y social de las personas. Apela a la realización de experimentación científica avalada por especialistas de otras disciplinas, como la biología o la sociología (disciplinas tanto empíricas como humanísticas, como podemos observar), para que no se ponga en duda su valor científico. Se queja de la

³⁰En este punto resulta interesante realizar una llamada a trabajos elaborados desde el punto de vista crítico con relación a las pedagogías corporales, donde autores como Brohm, Foucault, Bordieu o Boltanski recogen sus teorías que, desde una racionalidad *ideocrítica*, tratan de sacar a la luz los procesos de homogeneización, imposición y perpetuación de usos y costumbres corporales desde la escuela, lo que conduce a un único fin que es la legitimación y la continuidad de las diferencias y la posición de las clases dominantes que ostentan el poder (Vicente Pedraz, M., 1997).

escasez de estudios biológicos, psicológicos y sociológicos en este campo, en contraposición a los estudios sobre el rendimiento deportivo. Reflexiona, además, sobre los métodos y técnicas de investigación pedagógica, que debe ser sometida a la prueba de la puesta en práctica y aplicada en situaciones reales. En cualquier caso, el autor habla de la importancia del aspecto humano en estos estudios, de no perjudicar jamás al niño o individuo por estos experimentos, escogiendo cuidadosamente las técnicas y formas pedagógicas sobre bases más científicas.

Los colaboradores hacen continuas referencias al obligado enfoque humano de la investigación en educación física y deportiva, que a pesar de hablar de métodos, programas, sistemas de enseñanza y de entrenamiento, formación de profesores y entrenadores, etc., no se debe perder de vista en ningún momento que es al hombre al que se está educando. Como afirma Falize, aunque se expongan procedimientos técnicos, instrumentos de medida o distintos tipos de investigaciones, dichos estudios siempre estarán al servicio del hombre.

La otra línea temática que comentábamos anteriormente se centra en aspectos más tangibles, en cuanto que se refiere a la didáctica, a la metodología, a los programas académicos y contenidos, o a la evaluación de educación física como materia académica. Son cuestiones específicas, el fin en algunos casos es mostrar las acciones educativas concretas que se realizan en diferentes lugares, a veces aportando nuevas visiones, con propuestas que los colaboradores consideraban innovadoras o simplemente interesantes. Pero también podemos observar algunos estudios con setenta años de Antigüedad, aproximadamente, de gran relevancia bajo el punto de vista de los directores de la revista, cuyo interés resulta evidente para comparar el grado de avance de la materia a lo largo del siglo XX (como es el caso del texto firmado por Jesusa de Granda y Lahín). Prácticamente en todos ellos se trata de dar justificación y rigor científico a la asignatura, en un intento por dotarla de un estatus más elevado –y más adecuado– dentro del conjunto de las ciencias del conocimiento humano, que tradicionalmente se le había negado. Componen este grupo siete artículos, cuatro de ellos firmados por autores de origen español (de los cuales uno es el que escribió la profesora de Granda a finales del siglo XIX) y tres por

autores extranjeros (dos sudamericanos y un francés). Si nos centramos primero en los autores de origen sudamericano observamos una preocupación común –incluso obcecación– por la mejora de los resultados o rendimiento, si bien esto se muestra sobremedida en el artículo del cubano Augusto Pila Teleña (1965), quien trata de solventar uno de los problemas que obstaculizan, a su modo de ver, la evolución de la educación física en todos los países. Se refiere, concretamente, a la carencia y mala distribución de los recursos –materiales, económicos, de instalaciones y de formación del profesorado–, además del desinterés y de la despreocupación de los gobiernos en general por la materia. Propone un sistema de evaluación de los programas de educación física y deportiva de las escuelas del país, de los profesores y de los alumnos, basándose exclusivamente en los resultados sobre la condición física de los jóvenes cubanos, jactándose de cómo los programas que se estaban llevando a cabo habían hecho aumentar el rendimiento; este aspecto se torna un tanto elitista, reduccionista y contrario a la visión integradora de la educación de la que habla el propio autor en la página 147, donde dice que la educación física debe servir como soporte de lo intelectual y moral. Más bien lo que pretendía con ello era hacer un alarde nacionalista y sensacionalista de los progresos en condición física de los alumnos cubanos, incluso lo denomina *El gran triunfo de la educación física cubana* (1965:167), y lo que escondía era un sistema de test de condición física que se repetían bajo un severo control, y con cuyos resultados se elaboraban estadísticas que se comparaban con otras naciones (como los Estados Unidos de América). Por motivos políticos este sistema se dejó de seguir, al tener influencias estadounidenses, y su autor renunció a su cargo de Director General de Educación Física y abandonó el país.

El chileno Luis Bisquertt, sin embargo, se muestra más interesado en defender la naturaleza humana de la educación física, incidiendo en la importancia de las disciplinas histórica y social en su desarrollo y evolución, así como en su constitución como ciencia. Al igual que el cubano, denuncia la escasez de medios y de la incomprensión general de gobiernos y dirigentes, en lo que parecía ser un mal muy común en Latinoamérica. Esta debía adaptar a sus características los sistemas educativos europeos de los siglos XVIII y XIX, pero añade que en esas zonas había una irresponsabilidad y desinterés universitario, a

lo que se unía *una desaprensión y negligencia típicas de nuestra idiosincrasia* (1965:24). Considera necesario que las universidades apoyen e integren esta ciencia –así la llama–, incide en la importancia de crear investigación y de fomentar una enseñanza física de calidad tanto en la etapa primaria como en la formación del profesorado. Sorprende la recomendación de utilizar un régimen internado para los futuros docentes, bajo un control excesivo de sus vidas con el que se busca, una vez más, controlar a los futuros dirigentes de lo físico-corporal, para aumentar su rendimiento:

Estimamos fundamental, en nuestros países, una escuela con internado que permita dedicación completa a los estudios, que permita controlar la alimentación y el sueño, y, en general, el régimen adecuado de vida, [...]. Con esto habrá seguramente un mejor rendimiento (1965:30).

Esto parece un tanto exagerado o, por lo menos, una forma de considerar la formación del profesorado un tanto militarizada. Aunque más adelante vuelve a reclamar la importancia de la formación humana, e insiste en formar a buenos maestros o técnicos antes que buenos deportistas (1965:31), y reclama una unión de Latinoamérica para conseguir sus objetivos:

[...], y para esto, debe América Latina pensar en sí misma [...] integrándose al movimiento físico-educativo originado en Occidente [...] debe presentarse unida, lo que le dará fuerza y prestigio (1965:32).

El otro colaborador extranjero es Maurice Piéron, quien en otro orden de prioridades se centra en analizar los diferentes centros, escuelas o institutos de formación de especialistas en educación física en varios países (materias y carga horaria), diferenciando dos tendencias principales: docente o humanista y científica o biologicista. Busca homogeneizar en cierto sentido las enseñanzas, proponiendo la equivalencia de algunas de ellas mediante la inclusión de complementos de formación.

Los colaboradores españoles Cagigal (1971b) y Sánchez Bañuelos (1971) son otros de los intelectuales preocupados por cuestiones didácticas de la educación física. Ambos publican sus estudios sobre educación física en el tomo XIII. El primero aporta un estudio

sobre las necesidades de la educación física en esa época y realiza algunas sugerencias o medidas apropiadas para su desarrollo y progreso (comentado de forma más profunda en el apartado sobre Cagigal, III.3.2). Destaca el análisis de las problemáticas que encuentra en este ámbito, tratando de exponer soluciones, como pudieran ser una mayor presencia del deporte (*praxis*) como contenido principal de la educación física, concienciando de ello a los futuros profesionales o educadores físicos, y volviendo sobre el tema del estatus científico de la disciplina, realizando una interesante clasificación de las ciencias relacionadas con la propia educación física y destacando su vínculo con las ciencias humanas, más concretamente con la pedagogía.

Sánchez Bañuelos focaliza su trabajo en la motivación hacia la educación física y el ejercicio físico y deportivo. Trata el tema del ocio en la sociedad moderna, y propone el estilo de vida activo como vía de evasión y de satisfacción de necesidades de tipo psicológico, sobre todo (homeostasis o equilibrio psicofisiológico).

Al analizar la evolución de la motivación hacia el ejercicio físico apunta directamente a que ya no es tan necesario el ejercicio para la subsistencia del ser humano, así pues debe buscar otras motivaciones para realizarlo, como las de tipo psicológico, las motoras y las de comunicación social. De entre estas, dos son necesidades puras y exclusivas del ejercicio físico: la de gastar energía y la de sensaciones musculares. Importa el carácter vivencial, la experiencia vivida por el sujeto. Y esta es la labor que ha de cumplir, según este autor, la educación física, proporcionar estas experiencias o vivencias positivas al individuo, lo que se traducirá en una mayor adhesión a la práctica de actividad física y deportiva. En este punto del estudio se incluye una encuesta sobre hábitos deportivos de los españoles y motivación, cuyos resultados compara con otro cuestionario realizado por Cagigal años antes. Resulta evidente la influencia que ejerció este intelectual en Sánchez Bañuelos.

En este artículo destaca una crítica del autor hacia los gobiernos por pretender aprovecharse del fuerte calado y de la expansión del fenómeno deportivo en las sociedades actuales, que lo utilizan para sus beneficios políticos por medio de campañas publicitarias (llenan los medios de comunicación de anuncios, slogans y demás propaganda) y de la

manipulación de la mente y la conducta de las personas. El autor denuncia cómo la mayoría de países promocionan la práctica de ejercicio físico –o mejor dicho, la práctica deportiva– debido al prestigio político que suponen los éxitos en este campo. Del mismo modo los gobiernos se preocupan por la posible degeneración de la especie como resultado de un excesivo sedentarismo. Se puede inferir también un descontento ante la utilización del deporte como un producto de consumo al servicio de la política de cada país. Según Sánchez Bañuelos no es este el tipo de motivación que debe regir su práctica (motivación extrínseca), ya que utilizan los beneficios higiénicos, sociales, físicos, morales y psicológicos que conlleva su práctica para que la gente actúe de una manera determinada, para que adquiera unos principios que les lleven a interiorizar ciertos hábitos y conductas y comportamientos que interesan a las clases dominantes. Y aunque no suponen críticas reformistas o muy severas, sino que se quedan en puntuales salidas del habitual tono acomodaticio, resultan interesantes este tipo de incursiones que ponen en duda el discurso dominante en torno al deporte y la educación física. Como se puede observar, el estudio tiene un matiz sociológico, similar a otros colaboradores donde se identifica la influencia de Cagigal.

Otro punto de interés lo constituyen los textos de naturaleza histórica que tratan de algún modo sobre la educación física. Estos textos son importantes porque nos permiten conocer la evolución que ha tenido –bien como materia académica, bien en cuestiones relativas a la formación del profesorado especializado– en diferentes zonas geográficas a lo largo de la segunda mitad del siglo XX. Algunos muestran cómo era la educación físico-corporal en otras épocas o civilizaciones, con gran esfuerzo documental, o exponen el pensamiento o las ideas de determinadas personalidades influyentes (pedagogos, políticos, médicos, etc.) que se interesaron por la educación física y corporal a lo largo de la historia. Debemos considerar el estudio de los aspectos históricos de cualquier fenómeno como un apoyo, por un lado para una mejor comprensión de la situación actual y, por otro, como la posibilidad de valorar diferentes opciones y adoptar medidas de mejora e innovación para el momento presente.

De entre los artículos clasificados dentro de la *Materia I* Historia, contamos con los siguientes nueve que de algún modo se ocupan de la historia de la educación física (nueve de los ochenta y dos, es decir, en torno a un 9% de los clasificados como históricos y a un 3'5% del total de artículos de la revista):

HISTORIA- EF	MAT. 2	AUTOR	TÍTULO	T	F	PÁGS.
Historia	Educación Física	Drakenberg, S., Hjorth	El Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo	V	3	261-296
Historia	Educación Física	Meylan, Louis	Pierre de Coubertin, renovador de la educación pública	V	1	53-85
Historia	Biografías	Piernavieja del Pozo, Miguel	Las ideas educativas del Padre Mariana	V	3	357-371
Historia	Educación Física	Piernavieja del Pozo, Miguel	La Educación Física en España (Antecedentes histórico-legales)	IV	1	5-150
Historia	Educación Física	Amsler, Jeam	Heródico o de la Fisiografía	I	3	295-303
Historia	Civilizaciones	Van Dalen D. B., Mitchel E. D., Bennett B. L.	La Educación Física para la supervivencia del hombre primitivo	I	5	83-94
Historia	Educación Física	Zauli, Bruno	La educación física y el Resurgimiento Italiano	VI	2	219-243
Historia	Civilizaciones	Enrile, Eugenio	Educación Física y Deporte en el pensamiento renacentista	XVII- XVIII		89-155
Historia	Educación Física	Favre, Sisto	La pedagogía italiana del 1700, en relación con la educación física y deporte	X	1,2	109-124

Tabla III-15. Artículos históricos sobre educación física.

Autores de varias nacionalidades trabajan sobre este tema, mostrando aspectos históricos acerca de la evolución de la educación física en sus respectivos países, reflejando sus concepciones sobre la misma u otros aspectos históricos interesantes. Varios de ellos se centran en cuestiones formales de la materia (escuelas, programas, formación de profesorado, aspectos legales, etc.) y otros, más bien, en el pensamiento y concepciones en torno a la misma (ideas educativas de determinados personajes históricos relevantes,

relación de la educación física con determinadas épocas de la humanidad, etc.). Es un tema que ha preocupado siempre a estudiosos de todo el mundo (autores centroeuropeos, latinoamericanos, nórdicos, etc.); de forma general coinciden en la relevancia de la inclusión de esta asignatura en los sistemas educativos de cada país y su importancia clave en la formación integral del ser humano, lo cual enlaza directamente con la línea trazada por la orientación editorial, de corte claramente humanista. Esto se puede inferir de la forma de escribir sobre la materia, en algunos casos de modo más explícito, como Zauli (1964) en su artículo *Hacia un Nuevo Humanismo* (Tomo VI-2) o Jean Amsler (1959) con su análisis del médico clásico *Heródico o de la fisiografía* (Tomo I-3); otro ejemplo está en el texto escrito en colaboración por los autores suecos Drakenberg y Hjorth (1963): *El Real Instituto de Gimnasia de Estocolmo* (Tomo V-3), donde explican cómo fueron los inicios de la educación física –o como allí la denominaban, *gimnasia sueca*– y de la formación del profesorado a través de esta institución y de personajes como Ling, haciendo hincapié en la concepción higiénica. Hay otros casos similares donde los autores nos muestran diferentes concepciones y el inicio y evolución de la materia en sus correspondientes países o zonas geográficas; por ejemplo, los estudios de Sisto Favre (1968): *La pedagogía italiana del 1700, en relación con la educación física y deportiva* (Tomo X-1,2), o Wlodzimierz Reczek (1965): *La Educación Física y el deporte en Polonia* (Tomo VII-3), con matices sociológicos.

En España destacamos a Miguel Piernavieja (1962), que analiza de modo exhaustivo la evolución de la educación física como asignatura hasta su consolidación definitiva en del sistema educativo español en su estudio *La Educación Física en España (Antecedentes histórico-legales)*, en el tomo IV-1.

Resulta de especial interés el análisis de determinados artículos, como este último de Piernavieja, donde se pueden encontrar pinceladas ideológicas que identifican la lucha de unos hombres por la educación física (o la *gimnástica*, como él la denomina) con un fuerte sentimiento nacionalista, utilizando un vocabulario propio de la propaganda política de las instituciones del régimen:

[...] sean honrados por sus conciudadanos y objeto de la admiración y gratitud hacia quienes dieron buena parte de sus vidas por el engrandecimiento de nuestra Patria (1962:6).

El conocido italiano Bruno Zauli, si bien fue un hombre humanista y ferviente defensor –incluso demasiado idealista–, de los beneficios y valores que aporta el deporte y de la importancia de la educación física en la formación integral del hombre, deja clara su posición de orgullo ante la contribución de la materia a la unificación nacional italiana, en cuanto a la preparación de los soldados se refiere:

[...] aunque no hubo una aportación maciza, patente [...], pero la educación física manifestó [...] en Italia como en Alemania, los gimnasios fueron ardientes focos de irredentismo [...] las sociedades gimnásticas como semisecretas [...]; eran secretas en cuanto que el adiestramiento apuntaba específicamente a la formación de los soldados [...] (1964:220).

Observamos de nuevo la importancia que cobra la idea nacionalista y el influjo militar y de la guerra sobre la materia, considerado como un hecho positivo, ya que ayudó a la configuración de la unidad nacional italiana,

[...] por medio de su acción sobre los cuerpos y por la aireación de las ideas liberales y patrióticas que favoreció en sus gimnasios (1964:237-238).

Según la opinión de Zauli, esto posibilitó también que la educación física civil se desarrollara correlativamente, gracias a hombres de máximo relieve que lo facilitaron, promoviendo los valores considerados educativos de esta.

Hay algunos textos más sobre cuestiones históricas que se relacionan en algún punto con la materia, pero pasamos a exponer otros artículos que tienen enorme relevancia a la hora de analizar la concepción de la educación física, y son los clasificados en el repertorio temático en función de la *Materia I* Filosofía. Al igual que en el caso de los históricos, se trata de ensayos elaborados por autores de diferentes países, pero llama la atención la consistente unidad de criterio en casi todos ellos.

Podemos afirmar que en su totalidad consideran y defienden la educación física como una parte esencial de la educación integral del individuo. Debaten acerca de los conceptos y significados, de su consideración y valor para la sociedad actual y se centran en el estudio de los grandes beneficios que supone para el hombre, continuando con el humanismo tan marcado que caracteriza la publicación en términos generales. A su vez se desprende una fuerte idealización del deporte y educación físico-corporal en casi todos los estudios. En la tabla III-16 aparecen enumerados y clasificados los artículos consultados para el estudio de esta temática desde la perspectiva filosófica:

FILOSOFÍA- EF						
MAT. 1	MAT. 2	AUTOR	TÍTULO	T	F	PAGS.
Filosofía	Educación Física	Romero Brest, Enrique	La Educación Física y la crisis de la cultura occidental	II	3	315-354
Filosofía	Educación Física	Zauli, Bruno	Educación Física y Deporte	III	3	361-371
Filosofía	Educación Física	Gonçalves Viana, Mario	La Educación Física ante el Humanismo	IV	3	297-359
Filosofía	Educación Física	Zauli, Bruno	Hacia un nuevo humanismo	VI	2	211-218
Filosofía	Educación Física	Yela, Mariano	El hombre, el cuerpo y la educación física	VII	2	219-241
Filosofía	Educación Física	Schmitz, Josef N.	El problema de la "ciencia"	VII	4	439-470
Filosofía	Educación Física	Rijsdorp, Klaas	El significado de la educación física	IX	1,4	293-306
Filosofía	Educación Física	Burgener, Louis	Juan Jacobo Rousseau y la educación física	IX	1,4	321-334
Filosofía	Educación Física	Cagigal, José María	La educación física, ¿ciencia?	X	1,2	5-26
Filosofía	Educación Física	Anthony, D.W.J.	Educación Física y deporte como medios de educación estética	X	3,4	423-436
Filosofía	Educación Física	Virno, Vincenzo	Neohumanismo, integridad educativa, educación física	XI-XII	1,4	349-384
Filosofía	Educación Física	Morgan Olsen, A.	La teoría de la Educación Física	XI-XII	1,4	403,411

Tabla III-16. Artículos filosóficos sobre educación física

Los doce estudios filosóficos que han sido analizados se distribuyen en torno a dos líneas temáticas: por una parte tenemos los que inducen a reflexionar sobre la concepción humanística –y añadimos que un tanto idealista– de la educación física y corporal (como por ejemplo los de Romero Brest, Zauli, Yela, Gonçalves Viana, Virno); por otra, los textos que se centran en cuestiones epistemológicas (Schmitz, Rijsdorp, Cagigal y Morgan Olsen), que traen a debate todo tipo de preguntas sobre la conveniencia y la posibilidad de la consideración de la materia como ciencia, además de exponer sus teorías de la educación física como disciplina científica.

La concepción humanista de la educación física, como parte indisoluble de la educación integral del ser humano, es destacada como hemos subrayado por varios autores. Gonçalves Viana (1962, tomo IV-3), biólogo de origen portugués, cree firmemente en esta idea y afirma que la educación debe ser completa, integral, debiendo formar un *HOMO*, no un hombre parcelado (*homo sapiens, homo faber, homo economicus, homo mysticus, homo ludicus, homo hedonisticus...*), y consecuentemente este hombre completo necesitaría simultáneamente de una formación física, intelectual y moral, buscando la unidad total, no empeñándose en separar lo inseparable (1962:317). El autor defiende que la biología también considera al ser humano como un *organismo solidario*, donde la salud física, moral e intelectual dependen del buen funcionamiento del organismo, donde cada parte ha de desempeñar su misión, y existe una interdependencia entre lo físico y lo psíquico que afecta a la interdependencia de las diversas educaciones. El fin de la educación física será entonces formar, educar en una vida viviente, creadora, no formando autómatas, sino hombres completos, aproximándose al verdadero humanismo, a una personalidad saludable, noble, bella y buena, no pudiéndose separar de las educaciones intelectual, estética, moral, cívica y profesional (1962:324-325):

[...] la educación física busca, en suma, la creación de un hombre sano, bello y fuerte, capacidad de estudiar con provecho, de trabajar con eficacia y de vivir con dignidad (1962:326).

En Gonçalves Viana se ve de forma nítida esta concepción humana de la educación física, por ejemplo cuando define el humanismo:

El humanismo abarca, en consecuencia, toda la formación de la persona humana, incluyendo la educación física, porque tiende a hacer al hombre más humano [...]. (1962:304).

[...] deriva del hombre y no existiría humanismo digno de tal nombre si por ventura omitiese alguna parte de la persona humana [...] el problema de la educación física es, por tanto, un problema humanístico antes que pedagógico (1962:305).

De entre las múltiples aportaciones que desde la filosofía se han hecho al ámbito físico educativo y que quedan reflejadas en las páginas de *Citius, Altius, Fortius*, destacamos el avance que supuso el hecho de hablar del cuerpo y del ejercicio físico tan abiertamente como lo hacen autores como Gonçalves Viana, Yela o Virno desde posiciones católicas que ellos mismos no esconden en sus estudios; estos significaron una apertura de mentalidad e ideas y hasta pudieron considerarse como un acto de atrevimiento en su expresión, si consideramos el contexto histórico-social en que se enmarcan estos trabajos.

Para Gonçalves Viana, el hombre, desde el punto de vista de la teología, debe cultivar, desarrollar y perfeccionar el cuerpo para que cuerpo y alma vayan en armonía y equilibrio; defiende que la educación física, indispensable en la formación integral del hombre, debe estar al servicio del espíritu, condenando los ejercicios sin finalidad educativa, que pretenden la gloria o el lucro, y orientándolos, como dice Monseñor Tihamer Toth, únicamente a este objetivo: *conseguir subordinar a tu voluntad cada parte de tu cuerpo (1962:314)*. Estas matizaciones son lógicas viniendo de autores reconocidamente cristianos, hombres de fe, pero que no obstante aportan cierto grado de apertura al modo de pensar del cristianismo tradicional, superando como hemos dicho la dualidad cuerpo-alma, en la que siempre el cuerpo era el peor considerado.

El psicólogo y filósofo español Mariano Yela (1965), en el tomo VII-2, reflexiona también acerca del cuerpo y la educación física desde una postura humanística y abierta, definiendo esta como

[...] el proceso por el cual se abren nuevas posibilidades al hombre para que, a través del encuentro con su cuerpo y consigo mismo como existencia corpórea acceda a una mayor plenitud personal. [...] Educar es, efectivamente, conducir la personalidad de un nivel para elevarla a otro más alto. [...] Educación física es elevar la originalidad fontanal del hombre para hacerla más plena y más libre (1965:230).

A partir de ahí plantea qué posibilidades o vías ofrece el cuerpo para esta educación física. Define el cuerpo ampliamente, como parte de uno mismo, como algo único, distinto de otros. El cuerpo posibilita y limita, según sus propiedades, nuestra experiencia y nuestras acciones. El hombre puede encontrarse con su cuerpo, puede apropiarse de sus propiedades, dominarlo, perfeccionarlo, modificarlo, etc. El cuerpo permite a la persona relacionarse con los demás y con el mundo. Es lo que denomina la dimensión corpórea de la personalidad (1965:228-229).

Yela considera tres vías, *el cuerpo como poder, el cuerpo como prueba y el cuerpo como tentación:*

El cuerpo es, en resumen, poder. La educación física es una vía para asumir ese poder y, aceptando superadoramente la corporeidad, conquistar un profundo dominio de sí mismo en actitud abierta y enriquecedora que libere la personalidad y la confiera nuevas posibilidades de autoposesión personal y autodonación comunitaria [...].

Pero si el cuerpo es poder, es también y más hondamente prueba. La educación física hace patente, por su misma estructura y a través de la acción corporal el carácter de prueba que tiene la vida humana (1965:236).

Define el cuerpo como poder y prueba. Además es también, y más profundamente, tentación. Y en la medida en que el hombre la supera, es camino de plenitud personal. Las tentaciones deben ser asumidas y superadas mediante el ascetismo cristiano.

El cuerpo puede ser la tumba del hombre. Lo es cuando el hombre se somete al cuerpo y el cuerpo se hace carne endiosada y dominadora. El hombre, señor y compañero de su cuerpo, se hace entonces hombre carnal, vasallo de su carne. Pero el hombre puede apropiarse de su corporeidad en la prueba continua de su dominio, sin someterse a ella, sin hacerse esclavo de la carne, sin hacer tampoco al cuerpo esclavo suyo; [...] Porque el cuerpo no es el hombre, pero el hombre no es sin el cuerpo (1965:240).

El autor teoriza, al final de la exposición, acerca de la idea cristiana del cuerpo como un hermano y compañero, no como el bien ni como el mal, sin despreciarlo ni exaltarlo. Según Yela, quienes lo desprecian caen en un *falso cristianismo*. Para él la educación física es un camino de santificación por el perfeccionamiento del hombre a través del cuerpo, creado y elevado por Dios.

Para el cristianismo el cuerpo es prueba y camino, no meta ni obstáculo infranqueable. No es el bien, pero tampoco el mal. No es el esclavo cuerpo; es el hermano cuerpo, nuestra fraternal dimensión corpórea, creada por Dios. Puede ser la tumba del alma, pero también el alma la tumba del cuerpo. Lo es, más a menudo [...] (1965:240).

La educación física es por eso, para los educadores cristianos, camino de santificación por el perfeccionamiento del hombre a través del cuerpo, creado y elevado por Dios. Esa es la vía que vosotros, profesores de educación física, ofrecéis al hombre. En eso radica, creo yo, la máxima dignidad de vuestra tarea (1965:241).

Como se puede observar, el autor se declara abiertamente cristiano, pero su idea del cuerpo es moderna y actual, dejando atrás la vieja noción de cuerpo pecado-delito-cárcel del alma, que tanto ha perdurado en la mentalidad cristiana desde la Edad Media,

proviendo de la tradición platónica dualista. Este es un estudio muy interesante que se centra en el hombre y su dimensión corpórea, y alude a la función de la educación física para conseguir ese perfeccionamiento de la personalidad que significa para el autor la educación. No se deja ver espíritu fuertemente crítico, pero sí una oposición tanto hacia quienes desprecian el cuerpo como hacia quienes lo exaltan. Podemos incluirlo en el conjunto de textos que podemos denominar conformistas, sin llegar a cuestionar excesivamente los modelos hegemónicos dominantes acerca de la corporeidad, pero que sin duda aportan una apertura en la mentalidad cristiana tradicional, e invita a los educadores a realizar su labor siendo conscientes de su trascendencia.

Vicenzo Virno (1969-1970, tomo XI-XII) es un hombre de ciencia (biólogo), pero con un interesante pensamiento abierto e integrador respecto de la educación, y opina que el hombre es una compleja realidad humana impregnada de espíritu, pero otorga gran importancia a la corporeidad:

Y es nuestro cuerpo quien contiene ese espíritu: lo protege, lo vigoriza, puede exaltarlo o deprimirlo (1969-1970:336).

Su idea de la educación física, del deporte y del agonismo que implican o se estanca en la motricidad exclusiva, sino que debe conducir hacia un equilibrio biológico, espiritual y moral –apoyado en la doctrina cristiana–, con influencias en el carácter y en la vida social del individuo, con el objetivo de lograr la perfección humana y la supremacía del espíritu (1969-1970:381).

Otro aspecto que se trata en varios de estos estudios es el deseo de transformación de la educación en general, y de la mentalidad de la gente, de su concepto sobre la educación física y corporal, así como de su actitud hacia ella y hacia la práctica de ejercicio físico y deportivo en general. Autores como Romero Brest, Zauli, Virno o Cagigal critican a la sociedad del momento y a sus sistemas educativos, que no se adaptan a los nuevos tiempos, pecando de estar excesivamente intelectualizados.

Romero Brest (1960) publica en el segundo tomo: *La educación física y la crisis de la cultura occidental*, donde se cuestiona si la educación física es capaz de responder a los nuevos requerimientos de la situación socio-cultural actual, qué podemos esperar de ella,

qué se debe cambiar o mejorar para que la educación del hombre sea completa, para su total realización personal, para su humanización. Considera que a pesar de que los principios, orientaciones y objetivos fundamentales de la misma son adecuados, otros factores como las técnicas, los métodos didácticos, los medios materiales y demás recursos –y a consecuencia de todo ello, los resultados– son insuficientes e ineficaces, no se adaptan a las exigencias del cambio, ni resultan útiles para el hombre moderno. La solución propuesta por el autor pasaría por un necesario cambio de actitud por parte del profesor de educación física respecto a las nuevas necesidades, proponiendo como base un *nuevo humanismo*.

El cambio reclama la defensa de la libertad, de la vida democrática, de la instauración de un nuevo humanismo (1960:352).

Este colaborador argentino analiza de forma muy completa la situación socio-cultural actual con relación a la educación física, y cómo esta está obligada en cierto modo a adaptarse a los requerimientos que advienen con la crisis o el cambio. Ofrece propuestas de acción, posibles soluciones y vías de trabajo desde un punto de vista teórico y práctico, con lo que resulta un estudio verdaderamente provechoso y digno de ser analizado detenidamente a la hora de estudiar el tema educativo en las páginas de la revista. Incluye interesantes aspectos, algunos de mucha actualidad, como por ejemplo la propuesta de técnicas metodológicas muy actuales, como la resolución de problemas, la necesidad de autoformación por parte del alumno o la de formación continua del profesorado, etc. Dedicar unas líneas también a la advertencia de la necesidad de educación física femenina, pues se precisa *una mujer fuerte*.

Cagigal (1968a, tomo X-1,2) explica cómo la educación física ha tenido que adaptarse a un sistema educativo *superintelectualizado*, conformándose con las *migajas*, al carecer de una ambición académica y de estatus mayor. Señala también la pobre consideración en que se tiene a las ciencias humanísticas (entre las que se incluiría, según su teoría, la educación física), destacando cómo las primeras

[...] han sufrido crisis y se han quedado rezagadas, desprestigiadas, en una sociedad ofuscada por el tecnicismo, la producción y el funcionalismo (1968a:26).

Zauli también se queja de la excesiva diferencia de carga horaria que tiene la educación física (tan solo dos horas semanales) frente a la dedicada a la educación intelectual (treinta horas). En su artículo: *Hacia un nuevo humanismo* (1964, tomo VI-2) Zauli refleja, al igual que los autores anteriores, su deseo de retomar la idea del humanismo y de volver a la máxima de Juvenal: *Mens sana in corpore sano*, diciendo que esta

[...] es la meta a la cual debería tender toda sana educación [...] el equilibrio entre las fuerzas físicas y las fuerzas intelectuales [...] el exceso o el defecto de una de las partes rompe la armonía y destruye la obra (1964:211-212).

En las páginas siguientes opina que el mundo está *físicamente deprimido*, y hace un llamamiento hacia un *nuevo humanismo*, una interpretación moderna del término, que lo eleve a la tendencia de la perfección humana, tanto en el plano espiritual como material.

Vicenzo Virno realiza asimismo una crítica contra el sistema educativo actual, que no individualiza ni atiende todas las necesidades de la persona (sobre todo las de tipo biológico o físico, necesidades que no son solo de tipo motor). Otro punto que cuestiona es que la enseñanza se quede en el humanismo clásico, tradicional, sin tener en cuenta los avances de la sociedad moderna (ciencia, tecnología):

[...] siempre pretendo situar al mismo nivel de importancia tanto la parte técnica como la cultural. [...], tenemos que conceder una importancia máxima a la formación científica y cultural de la educación física, además de a la formación técnica y práctica (1969-70:32).

La mayor parte de estos autores –Gonçalves Viana, Zauli, Yela– reflejan su preocupación y realizan una llamada de atención al profesorado (actual y futuro) de educación física, intentando crear una conciencia del valor y la importancia de la materia en la educación total del ser humano, tanto entre la comunidad escolar como en la sociedad

y sus dirigentes. Esto es lo que propone, por ejemplo, Romero Brest (1960), quien, como ya hemos señalado, analiza las causas de la crisis de la cultura física y propone unas medidas para adaptar la educación física a las necesidades sociales actuales. Como punto principal e indispensable exige un cambio de actitud del profesorado, y de la educación en general, y habla del acto educativo, de los programas y sus contenidos, de las técnicas, del alumnado, etc. en un estudio que busca el cambio en la mentalidad de la gente, la reacción del lector y del profesional de educación, buscando concienciar a la sociedad. En la misma línea reclama Gonçalves Viana (1962) un cambio de actitud no solo de los maestros y profesionales de la materia, sino del mundo (los padres, las grandes masas, la sociedad entera). Considera de enorme relevancia la labor de los profesores de educación física, diciendo incluso que el destino del mundo se encuentra, en gran parte, en sus manos; como misiones se les atribuyen la conservación de la salud y la vida de los pueblos, la defensa del patrimonio espiritual de las naciones o vencer las incomprensiones del mundo y sus propias flaquezas (1962:348). También es tarea suya conciliar espiritualidad y materia en el hombre, armonizar en todo momento, luchando contra el *superintelectualismo* y contra el *superatletismo*. Deben:

[...] formar la personalidad, el carácter organizado ante un ideal, [...] y a la luz del criterio humanista, tienen que ser educadores de educación física, de educación moral y de educación cívica (1962:350).

Este profesor, lejos de especializarse cada vez más, debería poseer una formación filosófica y cultural adecuada a su misión universal, siendo un verdadero humanista, y siempre un ejemplo para sus educandos. Resulta muy interesante la defensa de las ciencias humanas y la contribución de la educación física en la formación integral de las personas, algo que en la actualidad está perdiendo fuerza, lo que influye en la pérdida de la visión integradora de la educación de los seres humanos, importando cada vez más el resultado, la performance y todo lo relativo al campo biomédico y científico-técnico de esta disciplina educativa.

Yela (1965), desde su visión profundamente humanística de la educación, entendida como perfeccionamiento de la persona, como proceso enriquecedor y liberador del

individuo, opina que el educador debe fomentar en el educando una actitud abierta para que el aprendizaje se lleve a cabo con éxito.

Vicenzo Virno (1969-1970) defiende que es tarea del profesor conseguir que se difundan los beneficios y valores de la educación física, y que la sociedad le otorgue el respeto que se merece. Primeramente, el docente debe ser consciente de ello; debe defender la visión humanista e integral de la educación, elaborar programas individualizados (Virno considera al educando el centro del proceso educativo (tal y como en la actualidad pretende la pedagogía moderna) y rescatar a la educación física de su excesiva motricidad, conocer su influencia en el resto del organismo humano (planos psicológico y moral) y, en definitiva, promover la investigación y el avance en la materia tendiendo puentes entre teoría y práctica, integrando cultura, ciencia y tecnología. Virno propone una formación para el profesor de educación física tal que le conduzca a lo que él denomina “*biólogopsicopedagogoortogenético*” (1969-1970:369).

Todos ellos se preocupan y luchan también por su definitiva –y necesaria– inclusión de la materia entre las disciplinas universitarias, para lo cual es preciso un mayor interés por la investigación en el ámbito por parte de los educadores físicos, quienes deben ser conscientes y actuar en consecuencia para contribuir así al desarrollo y al progreso de la misma como ciencia.

En varios de estos estudios ya se advertían y se denunciaban algunas de las problemáticas más comunes que oscurecen el deporte, todavía en la actualidad: la instrumentalización y mercantilización del deporte y de los deportistas de élite por parte de las clases políticas poderosas, los medios de comunicación y el mundo de los negocios, y otras, como el *campeonismo* o la idolatría desmesurada de los deportistas, que son elevados a la categoría de héroes o dioses, como ya hicieron los griegos en su época más esplendorosa. Gonçalves Viana (1962) comenta los peligros del proceso educativo físico y deportivo, si no se lleva a cabo por el camino correcto: tales como la *deportomanía*, la *atletomanía*, la *naturomanía*, la *vitaminomanía* y la *heliomanía*, resultando al final ser la negación del ideal humanístico:

[...] todos los exclusivismos son nocivos al equilibrio del hombre y de las sociedades. Pensar solamente en el ejercicio físico, dejarse dominar por la pasión absorbente de los deportes como si la vida no tuviese nada más que proporcionar al hombre, y vivir alejado de la realidad es, como dice Gillet, atribuir un flaco sentido a la existencia, incluso desde el punto de vista humano, y, con mayor razón, desde el punto de vista cristiano. La fisiocultura exagerada produce hombres deformados y no humanos (1962:338).

El autor trata con detenimiento el tema de la práctica abusiva de deporte y de los ejercicios físicos (*superatletismo*), lo considera tan negativo como el sedentarismo excesivo, según él se debe practicar con orden y de forma dosificada, pues de otro modo,

[...] el hombre se vuelve antideportivo, se deshumaniza, se animaliza, porque pierde la serenidad y deja de respetar al prójimo y a la propia dignidad humana (1962:342).

Bruno Zauli también nombra estas problemáticas, advirtiendo contra ellas:

La idea no debe malgastarse en campeonismos, con la exaltación en el plano nacional de los jóvenes, que a los dieciocho años son y siguen siendo jóvenes (1964:217).

Muchos de los autores que escriben sobre la educación física también destacan, siguiendo con las problemáticas relacionadas, su preocupación por la utilización de las prácticas físicas –en concreto las deportivas y, dentro de estas, las profesionales– por parte de los gobiernos en favor de intereses políticos, y critican en sus ensayos el hecho de que las competiciones y los propios deportistas se conviertan en productos mercantiles, lo cual actúa también en clara oposición al fin último de educación integral y a la función humanizadora que, según sus opiniones, debe cumplir la educación física y deportiva. Por ejemplo Seurin (1968, tomo X-1,2) acusa a políticos y empresarios de utilizar habitualmente los ejercicios físicos con intereses financieros o personales, así como con fines partidistas. Los ya mencionados Sánchez Bañuelos y Cagigal hacen lo mismo,

mostrando su descontento porque los gobiernos se sirvan del ejercicio físico como propaganda política. Incluso Zauli (1964, tomo VI-2), con su visión habitualmente tan idealizada, lo considera como uno de los principales defectos del deporte de competición.

Otro tema relevante es la posición en que sitúan a la educación física y sensorial dentro de la educación integral del ser humano, pero considerándola la base (por lo tanto de vital importancia durante la etapa de la educación primaria) y algo indispensable para el desarrollo correcto y exitoso de la persona en su total y mayor expresión adulta. Observamos ejemplos de ello en el artículo de Virno (1969-1970, tomo XI-XII), quien considera la educación física condición indispensable desde las primeras etapas de la vida para lograr una educación integral y completa, cuyo objetivo final sería la perfección del ser humano. Alude a un texto de De Sanctis, ministro italiano de educación de finales del siglo XIX, quien defiende que la base del proceso educativo sería precisamente la educación del cuerpo y la higiene (1969-1970:373).

Zauli (1961, tomo II) también reflexiona acerca de la importancia de la educación física escolar o “dirigida” y el deporte como dos ideas motrices diferenciadas, pero plantea que ambas son necesarias y que deben actuar en colaboración. En edades tempranas se debería practicar la educación física como fundamento que desarrollaría los elementos básicos, permitiendo al joven adquirir el potencial y el bagaje adecuado para posteriormente realizar los ejercicios deportivos con más éxito (de hecho, este autor opina que el deporte es la más elevada expresión de la educación física, aunque considera que ambas formas son complementarias, desde su visión integradora).

Yela, igualmente, subraya este hecho y lo justifica de este modo:

[...] que la primera educación que el hombre recibe es precisamente física, y que esta primera educación es decisiva en la constitución y desarrollo de la personalidad humana. Esto se basa en el hecho elementalísimo de que el hombre nace inválido, menesteroso, incapaz de sobrevivir, si no se le ayuda. Y lo que entonces necesita no son ayudas para desarrollar su intelecto o sus virtudes morales; lo que necesita concreta y directamente es que le dé de comer, que le abrigue, que se le proteja contralas heridas, que

se le permita el ejercicio. Necesita una protección física y orgánica. Si no la recibe, se muere (1965:223).

Pero también dice que al tiempo que esta educación es física, no es solo física, sino que es formación de toda la personalidad, e influye de forma determinante en el posterior desarrollo intelectual, social y moral del niño. Pero además,

[...] la personalidad continúa formándose hasta la muerte. El proceso educativo continúa. El cuerpo continúa ofreciendo nuevas y más altas posibilidades de superior autoposición y autodonación liberadora (1965:225).

Burgener (1967), en un estudio publicado en el tomo IX que está entre lo histórico y lo educativo, recoge y reafirma las ideas y los principios educativos que desarrolló Rousseau en el siglo XVII, defendiendo como él la educación física como parte indispensable e inseparable de la educación general, necesaria para la educación intelectual y moral posterior. Propone una vuelta a la naturaleza, a lo sensorial, a un ambiente libre y natural donde el niño se desarrollaría primeramente en el plano físico-corporal. Defiende que toda educación comienza por el cuerpo y se continúa a través del mismo. La educación física durante los primeros años de vida sería el instrumento o método más adecuado para lograr una progresiva educación integral. La denomina *educación negativa*, pues:

[...] Suspende la formación intelectual y moral hasta que, ejercitados los órganos y los sentidos, y adquiridas las fuerzas físicas, el cuerpo la pueda soportar. Educado por el ambiente y las cosas, el niño se formará de acuerdo con su desarrollo físico y mental (1967:323).

Este autor reclama una mayor atención de las enseñanzas de Rousseau en las escuelas o institutos superiores de formación del profesorado de educación física, invitando a su investigación.

Uno de los artículos más originales y atípicos de la revista es el que escribe Anthony, D. W. J. (1968): *Educación física y deporte como medios de educación estética*, publicado en el tomo X-3,4. Considera que el deporte y la educación física son formas de

educación estética, es decir, defiende que es posible crear y reconocer la belleza con el movimiento físico-deportivo. Lo compara en cierto modo a la música y al resto de las artes, incluso en un párrafo de la página 428 se cuestiona por qué se ve socialmente como negativo que un gran número de personas acudan a un estadio a ver un espectáculo deportivo, y en cambio se considera muy positivo que vayan a ver museos o teatro. Pretende situar en la misma posición cultural deporte y estas otras manifestaciones artísticas, y al deportista en la misma consideración de un artista, es decir, de un creador de arte, con lo cual puede educar a los demás en *lo estético*. Existen modalidades deportivas que sí se valoran como estéticas o artísticas (patinaje, gimnasia rítmica, etc.), y él plantea que también otros deportes de masa lo sean (como por ejemplo el fútbol o el voleibol).

En lo concerniente a la educación física, propone la inclusión en sus programas de una asignatura de estética, pretendiendo otorgarle un carácter más *sensibilizador*, menos *endurecedora* (bailes, danzas, folklore, entrenamiento postural, etc.; en todo este tipo de contenidos está presente un componente estético importante, debiendo incluirse en las lecciones habituales). En la página 433 expone varios estudios estadounidenses sobre cómo afectan los elementos estéticos de la educación física a la imagen femenina. Anthony señala que para las mujeres, debido a la importancia que dan a ese tipo de contenidos, les resulta *tarea más fácil*, pero, y aquí reside la importancia, también dice que los hombres han de demostrar que *lo estético no debería ser sinónimo de lo femenino*, haciendo un esfuerzo por derivar los elementos estéticos de los deportes que practican habitualmente. El profesor de educación física debería, por tanto, preocuparse por crear una percepción estética en las áreas del deporte y la educación física en general, y transferirla a los alumnos.

Se trata de una visión muy humana de la educación física, de una elevación de su categoría a arte, propia de personas con intereses humanistas, que dan un matiz diferente a la consideración tradicional de esta materia, así como de los deportes de masas. Esto supone una novedad, una apertura y un avance en el modo de considerar y valorar la materia físico-deportiva, en comparación con la manera en que estaban considerados en la época; se pretende un acercamiento a posturas sensibles, estéticas, y un alejamiento del

carácter predominantemente utilitario, rudo, con suma importancia de los resultados y los elevados rendimientos físicos –y económicos–, características relacionadas tradicionalmente con la masculinidad.

La otra tendencia que encontramos en los estudios de índole filosófico-educativa son la de aquellos que tratan sobre cuestiones epistemológicas en la educación física y sobre su aspecto metafísico, y están firmados por autores de nacionalidades diferentes (predominantemente centroeuropeos, a los que tan solo se les añade el español Cagigal); se preocupan por esclarecer y demostrar su carácter científico, con la pretensión de elevar su consideración y reconocimiento social y académico e igualar su estatus al de otras ciencias reconocidas tradicionalmente. De hecho, en el artículo del Profesor J. Schmitz (1965), *El problema de la “ciencia” del ejercicio físico y del deporte*, tomo VII-4) la Redacción incluye una interesante nota en la cual introduce el estudio y además aprovecha para lanzar una crítica a los investigadores de nuestro país, preocupados por otras cuestiones de menor relevancia, tomando resoluciones, a menudo, radicales *sin la base reflexiva que exige el tratamiento de cuestiones tan complejas* (1965:440). En Europa ya se ocupan, desde hace décadas, de elevar a la categoría de ciencia la educación física y el deporte, y *Citius, Altius, Fortius* pretende ser pionera en investigar y estudiar este hecho en nuestro país, cito literalmente:

[...] puede estar satisfecha de haber roto la primera con estas cadenas oxidadas[...] es nuestro deber organizar una investigación científica en relación con la educación física y el deporte, abandonando para siempre nuestro empirismo tradicional [...] (1965:440).

Aunque, según afirma la redacción, desde la revista suelen apoyarse en las ciencias humanísticas, reconocen el apoyo y el valor de las ciencias biomédicas para una investigación coordinada y conjunta, con el fin último de educar íntegramente al hombre.

Este es, sin duda, uno de los puntos clave y que mejor identifican la publicación, dotándola de un valor muy elevado para las discusiones concernientes al análisis, al desarrollo y al progreso posteriores de la disciplina en nuestro país. El planteamiento de diversos problemas y el cuestionamiento de verdades establecidas conducen a los

intelectuales a repensar la propia educación física, y, partiendo de la filosofía científica y de la epistemología, se intenta proponer soluciones a dichas cuestiones a través de la investigación. Los aspectos a estudiar guardan relación con el objeto de estudio, el método, la normatividad práxica y moral o la objetivación científica interdisciplinar (planteamiento que también siguieron años más tarde otros autores como Vicente Pedraz, M., 1987³¹). En función de ello se establece el estatus que le corresponde a las que se pueden denominar ciencias de la educación física.

Para autores como Cagigal, Rijsdorp, Schmitz y Olsen, la educación física, como fenómeno o materia a investigar, es una intervención esencialmente humana y, como todo proceso educativo y de carácter multidisciplinar, persigue la educación integral y la perfección del ser humano, pero a través del movimiento y ejercicio físico. Tradicionalmente estaba camuflada o inmiscuida entre otras grandes ciencias (“ciencias madre”) como las biomédicas (biología, fisiología, física, medicina, etc.) o las humanísticas (antropología, filosofía o pedagogía), de las que se ha servido en su proceso de constitución como ciencia. Progresivamente se fue consolidando, definiendo su objeto, su corpus y sus métodos científicos propios. Desde su nacimiento se ha ido independizando progresivamente, pero nunca de forma total, sino que se enmarcaría en el conjunto de las ciencias humanas, más concretamente en las educativas.

Schmitz presenta el artículo como un punto de partida de unas investigaciones motivadas por la necesidad de unificar criterios y términos en la disciplina. Parte de la

³¹Vicente Pedraz, M. (1987) publica su *Teoría Pedagógica de la Actividad Física*, donde plantea hasta qué punto resulta lícita y necesaria [...] la reivindicación de unas ciencias de la educación física con identidad propia, aunque siempre dentro del marco general de las ciencias de la educación general (1987:50). Partiendo de esta idea, el autor expone cómo la educación física como objeto de estudio se presta tanto al *análisis factual* (ocupándose del estudio del hecho educativo, del fenómeno o proceso en sí), como al *análisis práxico* (centrado en el estudio de la reflexión teórico-científica sobre dicho proceso y sobre la intervención educativa), y de ahí que sea posible aproximarse a su estudio científico desde diferentes puntos de vista o ciencias (factuales o práxicas), realizando una división o parcelación preestablecida para centrar la atención en la reflexión teórica sobre la actividad físico-educativa, sin perder no obstante el punto de vista integral e interdisciplinar que debe regir la investigación en educación física.

opinión de que no existe, a esa fecha, una ciencia autónoma del ejercicio físico o deporte, de que no se puede fijar aún el concepto. Sí defiende, sin embargo, que se han hecho multitud de investigaciones científicas relacionadas con el ejercicio físico y el deporte desde otras ciencias, así como que se han tratado ciertos temas científicamente, lo que le lleva a considerarlo como un campo científico autónomo. Hay una gran variedad de tendencias y de autores en relación al problema de la ciencia del ejercicio físico y del deporte. Están, por un lado las posturas idealistas o conformistas, que se oponen a todo *exceso de cientifismo* o de *pedagogismo* en lo referente a la educación física, ejercicio físico y deporte. Pero Schmitz lo considera necesario, especialmente en la actual situación, muy insegura, de la educación física, especialmente en las escuelas (1965:443).

Otros autores consideran que la denominada generalmente *Teoría de los ejercicios físicos* sería una rama científica subordinada a otras ciencias (“maternas”), coincidiendo una gran parte de ellos en incluirla dentro de las ciencias de la educación. Dan mucha importancia a la interpretación social, al valor que tiene la educación física para educar al hombre en la sociedad en la que vive.

Schmitz expone cómo hay también intelectuales que defienden la ciencia del ejercicio físico y del deporte como un campo científico independiente; ésta puede ser bien una independencia relativa, como Recla, que sostiene que

[...] la riqueza y profundidad del objeto de investigación justifican la relativa independencia de la nueva rama científica (1965:456).

Para ello se apoyan tanto en multitud de estudios o investigaciones como en bibliografías especializadas sobre el tema, que sitúan a los ejercicios físicos como parte de la vida y la cultura. También se encuentran intentos por determinar la independencia teórica y científica con relación al cumplimiento de los principios de la teoría kantiana de la ciencia, con el movimiento humano como eje central, como lo sustancial, como objeto de investigación de esta nueva ciencia. Schmitz se centra en investigaciones de autores de la zona germana, fundamentalmente, quienes se han ocupado ampliamente de este tema, elaborando estudios epistemológicos interesantes desde hace varias décadas (autores como Diem, Zeuner, Shäffler, Paschen, Meinel, Vaupel, Recla, Groll, Stranai, Rijdsorp, Erbach o

Hegel). Como se deduce de su obra en *Citius, Altius, Fortius*, observamos que Cagigal también se adhiere a esta última tendencia con sus estudios sobre lo que denomina *kinesiología*.

Klaas Rijdsorp, en el noveno tomo, elabora un estudio sobre la búsqueda y definición del verdadero significado de la educación física, para lo cual trata de delimitar su finalidad, su campo de acción y sus objetivos educativos. La educación física, para este autor, es ante todo educación, y esto supone facilitar a los niños y adolescentes su llegada al *estado de adulto*, es decir, prepararlos para realizar la tarea de la vida de manera independiente (1967:293). El ser humano puede aprender, llegar a algo nuevo, crear, producir, y a todo ello contribuye la educación. Destaca la importancia de respetar el desarrollo evolutivo del niño, al cual ayuda la educación física, pero afirma que:

[...] a veces, basándose en principios médicos e higiénicos, se fuerza a los niños a realizar ejercicios artificiales a los que no les encuentran sentido, aunque desde el punto de vista de la higiene sean perfectamente defendibles (1967:295).

Muestra su rechazo hacia el descuido de la fase de desarrollo del niño, queriendo entrenarlo desde muy temprano para la competición deportiva.

La educación física no debe intentar someter al niño a una preparación seria de campeón. El niño tiene derecho a ser niño (1967:295).

La educación física en la adolescencia debe permitir la ambivalencia lúdica entre el juego y los deportes, respetando su deseo de una autodeterminación y un desarrollo libres. Defiende que los deportes competitivos deben tener una actitud de juego, actitud que es más propia del desarrollo del joven. Rijdsorp realiza una diferenciación entre educación física y deportes, que aunque para él tengan mucho en común y sus actividades y métodos, en ocasiones, sean muy similares o casi idénticos,

[...] la educación física tiene que mantener sus propios propósitos. De ahí que pueda diferir de ciertas formas de deporte y entrenamiento competitivo. A veces, incluso están en clara oposición (1967:296).

Esta puntualización es interesante, pues se aleja del excesivo idealismo deportivo que caracteriza a estudios de otros autores como Zauli, que consideran el deporte como la expresión más elevada de la educación física.

La finalidad, pues, de la educación física reside en la consecución, en la época adulta, del estado de independencia donde el individuo tiene el control de las tareas, independencia creadora, prevé y se anticipa, se orienta hacia el futuro, observa metas a largo plazo y planifica. Afirma que es aquí donde hay que buscar el significado de la educación física.

El autor continúa hablando del campo de acción, propone la *gimnología* como ciencia de la educación física, habla de la importancia de la corporeidad en la vida individual y social del hombre (a nivel de conocimiento, comunicación, relación y de vivencias a través del propio cuerpo). Considera la educación física como base de toda educación, al igual que los autores que hemos estudiado anteriormente. Se plantea la tarea del educador, en cuestiones como la selección de las actividades físicas, siguiendo criterios que respeten los objetivos educativos en cuanto a la educación del movimiento, de la ejecución, de la educación social y del desarrollo corporal. Por último, en función de esos objetivos, concluye con el significado de la educación física, resaltando que: contribuye al descubrimiento del mundo, de las propias cualidades y del lugar que se ocupa en él; fomenta el gusto, seguridad y riqueza en el movimiento; fomenta la salud espiritual, física y social, y la alegría de vivir; prepara para el trabajo y el descanso; convierte al control de las tareas del adulto en una entidad creadora y de control.

Como conclusión, el autor afirma que no hay educación física si no existen objetivos educativos, y que la educación física y el movimiento son la base para conocer el mundo y a uno mismo.

Todo el artículo es una clara defensa de la educación física y de su importancia dentro de la educación integral del ser humano. No se puede prescindir de ella, según este autor, pues es base y herramienta para conocerse a uno mismo, crecer y evolucionar en la vida, para conocer el mundo y comunicarnos con él y con las demás personas.

José María Cagigal (1968a) es el único intelectual español que se ocupa de cuestiones epistemológicas en *Citius, Altius, Fortius*, concretamente en el tomo X-1,2 (*La educación física, ¿ciencia?*). Su producción ya ha sido estudiada con detenimiento en el apartado correspondiente a su figura (III.3.2.), aunque, no obstante, dedicaremos unas líneas a su contribución al debate científico de la educación física y deportiva. Critica el panorama investigativo nacional, pues no se ocupan de estos temas. Reclama una mayor importancia para la investigación, tanto a nivel universitario como a nivel de educación infantil. Diferencia la educación física del deporte, afirmando que ésta no es solo deportiva, que hay otros aspectos y contenidos importantes, aunque para Cagigal este será siempre el más importante. Se apoya en estudios internacionales, aportando referencias bibliográficas de gran valor, y expone teorías de diversos autores, mayoritariamente europeos, como ya hemos señalado (por ejemplo en el estudio de J. Schmitz, publicado en *Citius, Altius, Fortius* en el tomo séptimo, 1965). Tras realizar un recorrido resumiendo las principales teorías epistemológicas existentes en la época, distingue dos tendencias fundamentales en cuanto a la consideración científica de la materia: como ciencia dependiente (de la pedagogía) y como independiente, pero enmarcada en las ciencias humanas, más concretamente en las educativas. El se adhiere a esta última opción, ya que considera que la educación física posee un objeto de estudio y un corpus científico y unos métodos propios, aunque se sirva de elementos de otras disciplinas, desde un enfoque multidisciplinar e integrador. Coincidimos con autores como Olivera (1996:645) en que para Cagigal la educación física es una ciencia humanística cuyo fin es contribuir a la formación del ser humano mediante su propio cuerpo y el movimiento; considera que esta disciplina se inserta en el conjunto de las ciencias de la educación, pero conservando su independencia.

El autor noruego Morgan Olsen (1969-70) en el artículo *La teoría de la educación física*, que aparece en el tomo XI-XII, reflexiona sobre la importancia de la elaboración de una teoría. En el caso de la teoría de la educación física, su finalidad reside en concederle el valor que se merece como materia educativa, justificando así su presencia en el sistema

educativo; también es importante para el establecimiento de unos principios generales para su enseñanza y desarrollo, y para dirigir con eficacia la investigación en este ámbito.

La elaboración de la teoría de la educación física debe comprender el desarrollo de una filosofía más general de la educación física, del mismo modo que debe entrañar la formulación de teorías específicas y concretas que posean una íntima relación con la educación física (1969-1970:407).

La finalidad que perseguimos es conceder el valor que se merece a nuestra disciplina y a sus posibilidades. [...] La teoría de la educación física debe suministrar al educador físico principios generales aplicables, que le ayuden a resolver los problemas relativos a la enseñanza de su disciplina (1969-1970:407).

Olsen distingue dos tipos de profesionales que se deben de ocuparse de tareas distintas: el teórico y el profesor (el práctico), pero que han de colaborar, puesto que el fin último es el mismo, aunque los objetivos inmediatos y los métodos difieran en muchas ocasiones (búsqueda de un punto común entre la teoría y la práctica):

[...] la teoría de la educación física es una tarea que compete tanto al profesor de educación física como a técnicos que poseen una preparación científica y cultural diferente (1969-1970:405).

Podría decirse que el investigador y el profesor, uno en el terreno teórico y el otro en el plano práctico, afrontan los mismos problemas, los problemas de la educación física. Y mientras que del profesor esperamos una acción inmediata en determinadas circunstancias, del teórico esperamos la formulación de teorías eficaces, esenciales, de segura aplicación, que tengan validez no sólo en el caso específico que en ese momento se analiza, sino en otras posibles situaciones presentes y futuras [...]

El teórico de la educación física puede y debe demostrar que la educación física tiene su razón de ser en el terreno académico, mientras que el

profesor ha de tratar de centrar su importancia en el terreno práctico. No existe ninguna contradicción real entre estos dos planteamientos (1969-1970:408).

Si el interés del uno y la tendencia del otro se equilibran y se armonizan, la teoría y la práctica hallan un punto común para seguir un proceso conjunto (1969-70409).

Este autor hace mucho hincapié en este aspecto; no así otros autores, que no establecen esta división, sino que consideran que es labor del profesor o educador ser también el teórico e interesarse en hacer investigación en el ámbito. Se puede pensar que esta diferenciación establece una jerarquía de estatus entre un profesional y otro (aunque el autor pretenda que no sea así, ya que comenta la posibilidad de que ambos puedan formarse en la otra labor, acercando posturas), dejando al profesor de educación física en un lugar inferior, como si no supiese o no fuese apto para labores teorizadoras e investigadoras.

Olsen define la educación física como una disciplina particular, la única que se ocupa del movimiento del cuerpo como tal, que está ligada a otras ciencias (anatomía, fisiología) pero sin ser equivalente a ninguna de ellas. Considera que es una de las muchas materias que tienden al desarrollo total de la personalidad (intelectual, emotivo y social),

[...] pero que es la única que persigue el objetivo de mejorar la figura y la forma del cuerpo, de incrementar la fuerza muscular y la resistencia y perfeccionar otros aspectos del comportamiento motor (1969-1970:410).

Incluye al deporte en la educación física escolar, pero los diferencia; rechaza que sean iguales. Afirma que la educación física debe tener en cuenta esa relación, pero debe limitarse claramente el papel del deporte en la escuela. Este, sin embargo, puede tener un papel muy importante en la etapa adulta, donde ofrece grandes posibilidades.

LETRAS						
MAT. 1	MAT. 2	AUTOR	TÍTULO	T	F	PAGS.
Letras	Bibliografías	Recla, Josef	Bibliografía de la Educación Física	I	1	79-84
Letras	Semántica	Mehl, Erwin	Sobre la historia del concepto "Gimnástica"	IV	2	161-201
Letras	Semántica	Dehoux, Lucien	Sobre la terminología de Educación Física	VII	3	301-325
Letras	Semántica	Targa, Jacinto F.	Concepto y clasificación de la gimnasia	X	3,4	437-461

Tabla III-17. Artículos de la *Materia I* Letras relacionados con la educación física.

En la tabla anterior se han recogido los artículos pertenecientes a la categoría Letras que podían de algún modo estar relacionados con la materia educativa, entre los cuales hemos escogido dos estudios como aquellos que tratan directamente sobre educación física: uno para ofrecer una bibliografía bastante completa sobre documentación de la materia (Recla, 1959: *Bibliografía de la educación física*, tomo I-1) y el otro como una discusión terminológica acerca del propio término (Dehoux, 1965: *Sobre la terminología de educación física*, tomo VII-3).

Recla se centra en realizar una bibliografía, partiendo de la condición de que:

La moderna bibliografía proporciona una importante base, tanto para la investigación como para el desarrollo metódico de la educación física (1959:80).

Según este autor, la función de una bibliografía es triple: por un lado busca ofrecer una amplia visión de la literatura existente (principalmente con fines de apoyo para la investigación); en segundo lugar, también aporta información sobre su estructura, es decir, busca estudiar y comprender más a fondo la disciplina (con el consecuente desarrollo de la teoría de la educación física, cuestiones metodológicas y didácticas, etc.); y, por último, pretende unificar criterios, es decir, que profesores, entrenadores, físico-educadores, conozcan todas las obras y las utilicen positivamente en su labor diaria. El autor explica cómo la bibliografía ha sufrido una transformación interna, no sólo incluyendo textos

específicos de la materia (expone varios ejemplos de bibliografías alemanas de principios del siglo XX), sino también otras obras culturales de interés para los profesionales del ámbito físico-educativo. Además, ya no se especifica únicamente el título de la obra, sino que se añaden otras características tales como el contenido, la edición de publicación, etc. Como afirma Recla, *la bibliografía moderna toma carácter culto-histórico de su tiempo* (1959:81). Resulta de especial interés la bibliografía final que presenta, formada por varias bibliografías deportivas, todas ellas realizadas en localidades alemanas y austríacas, dejando constancia de la importancia que suponía para los investigadores de esta zona geográfica estar al día en cuanto a las aportaciones de las ciencias de la información y la documentación.

Dehoux, sin embargo, se centra en aspectos semánticos, en intentar clarificar el significado del propio término *educación física*, así como de otros vocablos del mismo campo. Consideraba que existía una gran variedad y confusión de conceptos, lo cual suponía un gran obstáculo para el desarrollo y la evolución de la propia materia como disciplina científica:

Una terminología precisa, [...] realzará el nivel de los discursos y de los intercambios de puntos de vista. El estudio de toda la ciencia comienza por la terminología [...] (1965:303).

Este autor, de origen belga, intenta aportar cierta luz en este sentido presentando unas definiciones que, si no pretende que sean tomadas como únicas e inamovibles, sí propone unificar criterios en torno al problema suscitado. Así, define diversos términos como por ejemplo: movimiento, ejercicio, entrenamiento, gimnasia, educación física. A la definición de ésta última le dedica solamente una decena de líneas (lo que puede parecer algo escaso, si la comparamos con la de otros términos):

Conjunto de medios de enseñanza que tienen por fin la educación sistemática de los movimientos del cuerpo, además de los beneficios higiénicos y morales [...]. Ejercitarse es educarse (1965:314).

Otros términos que intenta delimitar son: progresión pedagógica, educar (este definido más ampliamente), formar, gimnasia formativo-educativa ([...] *la gimnasia formativo-educativa es una gimnasia somato-cerebral. Su enseñanza depende de la ciencia y de la pedagogía, con la finalidad de formar y educar, [...] 1965:309*), juego, deporte, etc.

En conclusión, Dehoux destaca claramente la importancia que tiene la educación en la práctica de ejercicio físico, e insiste en la relación entre la educación del cuerpo y la educación moral.

Hay otros dos artículos que tratan también sobre cuestiones terminológicas relacionados con la materia físico-educativa. Uno de ellos es el estudio escrito por el profesor Erwin Mehl (1962): *Sobre la historia del concepto “gimnástica”* (Tomo IV-2). El autor realiza un recorrido histórico señalando los diferentes significados que se han dado a la palabra “gimnástica” en cada época, o según qué autor o escuela. La “gimnasia educativa” se trata, pero solamente para dar cuenta de quiénes la consideraban bajo la denominación de “gimnástica”, es decir, como uno más de los significados del término. Para algunos autores y escuelas (como Guts Muths o los filántropos), esta era parte de la que llamaron “gimnástica pura”, lo cual deja constancia de la relevancia que daban al plano físico en lo educativo.

Queda constancia de que el autor era un gran conocedor de los clásicos y de los estudiosos históricos del ejercicio físico o gimnasia, además de tener una elevada formación lingüística, etimológica e histórica. En algunas de las expresiones se destaca un exacerbado uso y gusto por el léxico alemán, lo que se puede entender como una exaltación de tipo patriótica; por ejemplo, en la página 200 se puede leer: *sería mejor emplear una buena expresión alemana*, así como en otras frases, donde deja clara su inclinación a favor de la utilización de términos alemanes “*Turnkunst*” o “*turnen*”, que considera más exactos.

El otro estudio, firmado por Jacinto F. Targa (1968): *Concepto y clasificación de la gimnasia* (Tomo X-3,4), no se limita a definir la educación física tal y como la concebimos actualmente, sino que estudia la *gimnasia* como concepto más genérico, que abarca otros

muchos relacionados, aportando además una clasificación de la misma según diversos criterios (como por ejemplo su finalidad).

Queda demostrado cómo las disciplinas lingüísticas se interesan también por la educación física, intentan aclarar términos, delimitar conceptos y unificar criterios para poder avanzar en el desarrollo de esta *nueva ciencia*. Este hecho, como hemos deducido del análisis de los artículos de índole filosófica, ha tenido y tiene una importancia determinante en el estudio del propio concepto y del significado y sentido de la disciplina, de su consideración y consolidación como ciencia propia, auténtica e independiente (aunque a menudo se la considere dentro del amplio campo de las ciencias de la educación), estando, por tanto, relacionadas ambas visiones, al igual que ocurre con las materias histórica y sociológica. Este modo holístico de concebir la educación física pertenece a un pensamiento y a una sensibilidad puramente humanística, donde la importancia de los trabajos multidisciplinares y desde diferentes prismas de visión científica ha resultado indispensable para la actual concepción y valoración de la materia –o ciencia– en las sociedades modernas de la actualidad, aunque, sin embargo, en la actualidad está siendo apartada u olvidada, de algún modo eclipsada, por las ciencias de tipo biomédico, más tecnológicas y empíricas.

Del análisis e interpretación de todos los artículos seleccionados con relación a la materia educativa publicados en la revista, se pudieron sintetizar y destacar varias inferencias, a modo de conclusiones.

La ausencia de una labor investigadora seria, exhaustiva y permanente en el ámbito de la educación física como parte de la educación integral, la escasez de estudios en colaboración donde participaran españoles, y la notable falta de apertura al exterior en cuestiones de investigación, influyeron de forma determinante en el retraso científico de nuestro país, fácilmente observable y constatable a través de las páginas de la revista *Citius, Altius, Fortius* por el análisis de los artículos publicados sobre esta temática y de su autoría. A pesar de aportaciones de valor, como las de José María Cagigal o Mariano Yela, no se lograría la equiparación con otras zonas, como la centroeuropea, ni en cantidad ni, a menudo, en calidad.

A ello se le suma lo que puede ser otra de las causas de dicho retraso científico y pedagógico: el hecho de que muy pocos de los colaboradores de origen nacional son educadores o pedagogos. En cambio, son comunes los médicos, psicólogos, hombres de leyes y de letras en general. En la mayor parte de los casos se trata de hombres, y de hombres afines al régimen, educados en colegios privados, católicos y tradicionales. Piernavieja, Bañuelos, Yela o el propio Cagigal son algunos ejemplos. Este último supone una excepción importante, pues debido a sus experiencias internacionales y a su fuerte deseo innovador y progresista influyó notablemente en el tímido avance que España fue perpetrando en esta época en materia físico-educativa y deportiva (recordemos que el propio Cagigal es quien propone, planifica y dirige la creación del I.N.E.F. en España).

Otro punto que refleja la situación de la educación física en esta etapa es el elenco de contenidos que conformaron la asignatura, los cuales no variaron en gran medida durante casi la totalidad de la etapa dictatorial. Como aspecto principal, baste decir que ésta se incluía dentro de las asignaturas que fueron denominadas de *Formación del Espíritu Nacional*, impartidas por miembros del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina (en el caso de las mujeres). La educación física masculina tenía un fuerte carácter militar, y los contenidos se acercaban más a los de condición física (fuerza, resistencia, velocidad) y a los deportes de todo tipo, teniendo un valor importante las salidas, excursiones o campamentos, con fuerte influjo fascista en aspectos como la estética, la organización, las normas, etc. La educación física femenina, sin embargo, se centraba en contenidos de tipo rítmico y sensorial, siguiendo los preceptos de la gimnasia neo-sueca, donde las danzas, los ejercicios estéticos y suaves eran los más realizados. También se trabajaban los deportes, pero solo los considerados adecuados a la identidad femenina, que no comprometieran en modo alguno el desarrollo armónico y bello de la mujer y su preparación para el fin supremo, la maternidad. Por lo tanto, la fuerte separación de los contenidos y métodos por razones de género dio a la educación física española del momento una identidad sesgada y de corte *masculinista*, con una justificación en la religión católica y los fundamentos biologicistas que ésta misma defendía, y que los dirigentes políticos apoyaban y promovían a través del discurso dominante, como nos

muestran los análisis de varios autores mencionados con anterioridad, como González Aja, Manrique, Betancor y Vilanou, Vizúete, Zagalaz, etc.

La educación física y deportiva fue considerada como un vehículo muy óptimo para alcanzar los fines del *Movimiento*. Ésta (incluyendo en ella los deportes) era planteada como parte fundamental de un todo: el proyecto de adoctrinamiento de las nuevas generaciones, de modelación de las conciencias y para la implantación de determinados valores y virtudes deseables. Ayudaba a crear hombres disciplinados, fuertes, valientes, viriles, de carácter firme y moral austera, que obedecieran y respondieran ante Dios y que defendieran hasta el final a la Patria (razón por la cual tenía esta un marcado carácter militar); y mujeres sumisas, obedientes, buenas esposas y madres, pero también robustas y sanas, física y mentalmente, con el fin de asegurar la continuidad de la especie y la calidad física de la raza.

Otros aspectos relevantes son, por ejemplo, la escasa o nula inversión estatal en materia educativa, lo que influyó en una insuficiencia de instalaciones y en la ausencia de contratación de un profesorado preparado convenientemente. Adicionalmente, la gran variedad de escuelas de formación del profesorado, que no se unificaron hasta las décadas de los 60, 70 e incluso de los 80, influyó negativamente en el progreso de la materia. Su incorporación a la universidad resultó muy tardía, con un proceso que ha finalizado tan sólo unos años atrás. El vaivén político y legislativo (multitud de normativas, decretos y leyes) en materia de educación fue otro obstáculo que ha actuado en detrimento de una educación física en España de mayor calidad y con una mejor consideración a nivel social, impidiendo así su desarrollo, evolución y progreso³².

³² Según Zagalaz (2001b) la situación social y educativa de la época con relación a la educación física y el deporte en España viene marcada por la sucesión de diferentes gobiernos a lo largo del siglo XX, cada uno con sus intereses políticos y, por consiguiente, con sus propias reformas y disposiciones educativas. Primo de Rivera, en los años veinte, defiende la inclusión de la educación física, ya que completaría la educación integral del hombre y le ayudaría a la adquisición de hábitos de disciplina y cooperación, aumentaría sus energías físicas y su rendimiento laboral, contribuyendo así al acrecentamiento de las energías físicas nacionales. La II República realiza una reforma educativa importante, basada en tres elementos fundamentales: laicismo, gratuidad y coeducación. Ante esto, la Iglesia reacciona creando la Pastoral

A pesar de todo este panorama, que se presentaba propicio y apto para unas exigencias de transformación o de aires reformistas, la característica de la realidad social española fue la conformidad y la ausencia de una crítica o de una oposición real y seria, ni al sistema educativo (planes de estudio, contenidos, métodos...) ni hacia los organismos y personas encargados de la organización deportiva estatal. En estas circunstancias, el sustento y la continuidad del sistema político estaba garantizado, y, con él, el manejo político y el control social de la educación física y del deporte.

En este sentido, si para el régimen franquista toda educación –y en particular la del cuerpo– constituía una posibilidad más de control ideológico al servicio de la dictadura, la imagen que *Citius, Altius, Fortius* ofreció de la educación física se puede considerar, incluso con todas las concesiones terminológicas a la administración política que la ampara, epistemológicamente innovadora y pedagógicamente comprometida con una mirada abierta y transformadora. La propia concepción de la educación corporal y de la cultura física de sus directores da buena cuenta de ello.

Colectiva y sienta las bases de lo que en el futuro será el nacional-catolicismo. Tras la guerra civil la educación física pasa a ser obligatoria en todos los niveles de enseñanza, pero estableciendo y conservando la separación de sexos y dependiendo de la Secretaría General del Movimiento, no del Ministerio de Educación del momento. El deporte pasa a representar un elemento de afirmación del régimen, y será utilizado por el poder político para mejorar la imagen de España en el contexto internacional. Este es uno de los aspectos que más influencia ha tenido en la evolución y el desarrollo de la materia educativa y el deporte en nuestro país, pues determinó su carácter fuertemente militarizado y politizado. Entre los años 40 a 60 el deporte cobra importancia e intensidad, se creó la Delegación Nacional de Deportes (D.N.D.), que más tarde se convertiría en Delegación de Educación Física y Deportes (a partir del año 61), y asumió totalmente las competencias en materia de Educación Física y deporte, encomendado por Franco. Dicha organización dependía directamente del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina de la Falange, y su presidente era el mismo que presidía el Comité Olímpico Español, en clara contradicción con la normativa olímpica internacional (C.O.I.), que como describe González Aja (2002:184) declaran que los diferentes comités olímpicos nacionales deben ser estrictamente no-políticos. No obstante, la promoción del deporte y la educación física no deja de ser superficial e irreal, que en la práctica se quedaba muy lejos de significar ciertamente un progreso. Las escuelas públicas no contaban con un profesorado cualificado y bien preparado, ni con horarios destinados a la materia, ni se hizo una inversión en instalaciones más que para una élite de colegios privados muy escasa, a pesar de lo dictado en las respectivas leyes y decretos. Con todo este panorama el acceso a una educación física, deportiva y corporal de calidad era una utopía, a lo que se añade el fracaso del deporte español en competiciones internacionales.

En lo relativo a la ecuación física femenina debemos decir que en la última etapa franquista se experimenta un cierto avance –o “*desenganche*” político, como lo denomina Manrique (2008:324) –, hacia posturas más científicas y técnicas, donde tuvieron cabida posiciones más aperturistas en algunos de los estudios incluidos en las páginas de *Citius, Altius, Fortius*.

III.3.5. *La cuestión femenina en Citius, Altius, Fortius. Aproximación conceptual e ideológica*

En este apartado de la investigación se ha tratado de poner de relieve y de analizar las representaciones conceptuales e ideológicas de la feminidad físico-educativa y deportiva: la concepción del género femenino y su naturaleza, la representación de la mujer como deportista o como practicante de actividad físico-deportiva, la noción de educación física de las niñas, el imaginario médico-fisiológico del cuerpo femenino con relación a la práctica física, etc. Asimismo, y como necesario complemento de dicho análisis, se ha estudiado el papel y el grado de participación de las mujeres autoras y colaboradoras en la configuración de dichas representaciones.

El análisis de estos aspectos contribuyó al objetivo principal de la investigación, sin embargo y particularmente, se pretendió:

- Inferir el concepto y las representaciones de la mujer y de la mujer practicante de ejercicio físico o deporte en la revista *Citius, Altius, Fortius* mediante el análisis de la producción científico técnica de los intelectuales tanto varones como mujeres de la publicación.

- Valorar epistemológica e ideológicamente el tipo de educación física, actividad física y deportes promovidos y recomendados para las mujeres en la revista.

- Analizar el grado, la representatividad y la trascendencia de la producción científica femenina: características de la autoría, número de mujeres que colaboran, cantidad artículos que escriben, protagonismo que tienen en el conjunto, líneas temáticas

en las que trabajan y, asimismo, la posición de cada una de ellas respecto de la línea editorial que impera en la revista.

- Comprobar si esta publicación supuso una apertura técnica e ideológica en cuanto a las cuestiones de género dentro de la cultura física y deportiva vigente en la España franquista o, si por el contrario, contribuyó a legitimar los clichés de dominación masculina.

- Destacar la pertinencia de incorporar al estudio de las ciencias de la actividad física la propuesta humanística de la revista y, en particular, subrayar la trascendencia de su contenido para una mejor comprensión de la historia reciente y de la situación actual de la mujer con relación a la cultura física y deportiva en España.

Al igual que se procedió con las otras temáticas estudiadas más detenidamente, se partió de la clasificación realizada de los artículos (contenida en el repertorio temático) y se procedió a la revisión pormenorizada de aquellos artículos cuyo contenido pedagógico, filosófico, sociológico, historiográfico o político a propósito del cuerpo, el deporte, la educación física o la salud estuvieran suficientemente focalizados hacia la figura de la mujer, hacia el estudio de las diferencias o las particularidades de la práctica corporal por cuestiones de género; también de los artículos que estuvieran escritos por mujeres, de modo que fuese posible extraer e inferir de ellos una orientación teórica, conceptual o ideológica identificable –siempre con las reservas que eso implica– respecto de dicha figura en el ámbito de la educación física y/o del deporte, la salud, el ocio y, en general, cualquier otro ámbito de la cultura física.

Se identificaron y analizaron los artículos de acuerdo con la orientación temática específica de cada artículo (prácticas físico-deportivas de la mujer, educación físico-corporal de las niñas, usos y concepciones del cuerpo femenino, ejercicios saludables y ejercicios nocivos o prohibidos, historia de la participación femenina en deportes o actividades afines, etc.) cuyas concepciones particulares implicaran un posicionamiento ideológico relevante. En total fueron considerados pertinentes trece estudios, los cuales quedan recogidos en la tabla III-18, incluyendo los artículos firmados por las cinco mujeres colaboradoras de *Citius, Altius, Fortius*.

En la tabla III–19 se muestran en términos absolutos y relativos al total, de acuerdo con los definidores del repertorio temático, los autores varones, las autoras mujeres y los estudios firmados por varones y por mujeres, respectivamente, así como los estudios sobre temática femenina que aparecen en la revista.

<i>AUTOR</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>TOMO-FASC.</i>	<i>MAT. 1</i>	<i>MAT. 2</i>	<i>CAMPO</i>
Assa, Janine	El Olimpismo femenino	2-3	Historia	Deporte	Mujer, olimpismo
Assa, Janine	El lugar del deporte en la obra de Horacio	3-2	Letras	Literatura	Deporte, Horacio
de Piernavieja, Dzidra	Femineidad y deporte	4-3	Sociología	Deportiva	Mujer, deporte
Piernavieja del Pozo, Miguel	Antiguas vencedoras olímpicas	5-4	Historia	Civilizaciones	Mujer y Olimpismo
Assa, Janine	La mujer y el deporte en la Antigüedad	5-4	Historia	Civilizaciones	Mujer y Olimpismo
di Macco, Giorgio	La mujer y el deporte a través de los tiempos	5-4	Historia	Deporte	Mujer y deporte
de Granda y Lahín, Jesusa	La gimnástica femenina	5-4	Educación	Didáctica	Mujer y educación física, finales sg XIX
de Castro, Cristóbal	La rubia del "skating"	5-4	Letras	Literatura	Mujer, poesía sg. XX
di Giorgio, Anna María	El deporte femenino y la estética	5-4	Medicina	Fisiología	Mujer, deporte, estética
Galilea, Jesús; Balagué, Federico	El deporte en la edad pre-puberal y puberal	5-4	Medicina	Fisiología	Niña y Actividad Física
Castelló Roca, Augusto	La niña y sus actividades físicas	5-4	Medicina	Fisiología	Niña y Actividad Física
Gómez Sigler, Juan José	Mujer y deporte	5-4	Medicina	Fisiología	Mujer, actividad física
Blasco, M. Concepción	La caza en el arte rupestre levantino español	17,18	Historia	Civilizaciones	Arte rupestre, neolítico, caza

Tabla III-18. Artículos con relación a la cuestión femenina en *Citius, Altius, Fortius*.

AUTORES			ARTÍCULOS			
TOTAL	VARONES	MUJERES	TOTAL	AUTORES VARONES	AUTORES MUJERES	TEMÁTICA FEMENINA
139	134	5	210	203	7	11
100%	94'4%	3'59%	100%	96'6%	3'3%	5'2%

Tabla III-19. Distribución de la autoría de los artículos según el género y en función del total de artículos de la revista.

Como se puede deducir de los datos cuantitativos expuestos en las tablas el tema femenino en *Citius* no parece ser muy relevante. Tan solo un 6% del total de los artículos están dedicados a esta materia, y un 3'3% son escritos por mujeres. Cinco mujeres escriben en la revista, firmando un total de siete artículos, de los cuales cinco son de temática femenina. Las mujeres tienen escasa presencia como autoras, y si la tienen, suelen tratar temas femeninos. En la mayor parte de las ocasiones, como se infiere del contenido de los textos, no hacen sino corroborar la concepción paternalista y masculinista que caracteriza el discurso dominante en cuestión de mujer y actividad física-deportiva, con alguna excepción digna de mención, tanto por su contenido, como por el hecho de ser incluida en esta publicación. Los temas más frecuentes van desde el olimpismo femenino, pasando por la educación física femenina hasta cuestiones fisiológicas o estéticas. Por lo tanto, hay cierta variedad aunque la producción científica se centra en temas femeninos. Solamente Assa (1961) y Blasco (1975-1976) tratan otros aspectos, como la literatura clásica y el arte rupestre, respectivamente. Los hombres que escriben sobre temas femeninos lo hacen, como veremos a continuación, desde su visión masculina dominante, estableciendo indicaciones para niñas y mujeres, pautas y modos de comportarse físicamente, justificándolo desde un discurso médico-biológico basado en el catolicismo de corte más tradicional, predominante en la España de la época³³.

³³ A este respecto, destacamos los trabajos de Sánchez Domínguez, J. (2008). El discurso médico, piedra angular de la construcción de las relaciones de género en la época contemporánea. *Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, 60, nº 1 (63-82); también la obra de Roca i Girona, J. (1996). *De la pureza a la*

Para llegar a cotejar, identificar e interpretar los datos, declaraciones, asertos y reflexiones en torno a la mujer practicante de actividad física, así como las posiciones ideológicas extraídas de los textos, se han consultado diversas fuentes documentales. El propósito era contrastar la representación de la mujer contenida en los artículos de la revista con la visión “popular” y con la visión “oficial” de la mujer en el periodo objeto de estudio.

Entre las fuentes secundarias consultadas se utilizaron distintas investigaciones tanto descriptivas como interpretativas sobre textos de la época tales como discursos, panfletos y programas publicitarios, etc., provenientes de los organismos oficiales o de los aparatos ideológicos del estado (Betancor y Vilanou, 1995); también se han revisado análisis socio-históricos acerca de la educación física y el deporte en la etapa franquista. Cabe destacar a este respecto a González Aja (2002), Manrique (2008), Vizuite (1996) y Zagalaz (1998, 2001b); González Aja dedica un comentario a la educación física que viene a resumir y reforzar las opiniones sobre educación física femenina que se desprenden de los textos incluidos en *Citius, Altius, Fortius*:

Al desaparecer la coeducación, la instrucción física de ambos sexos será totalmente diferente. Los alumnos harán ejercicios de marcado carácter militar, rígidos, viriles. Las alumnas practicarán gimnasia sueca y rítmica y los bailes populares [...] la participación femenina se vería limitada a los deportes menos violentos: baloncesto, balonvolea y gimnasia, y también la práctica del atletismo estuvo vedada a las mujeres (González Aja, 2002:187)

Pastor Pradillo (1997) realiza un recorrido histórico analizando la situación de la formación del profesorado de educación física en el último siglo, incluyendo algunas

maternidad. Construcción del género femenino en la postguerra española. M.E.C. Estos autores explican cómo el proceso de construcción del género se ha visto influenciado y legitimado por el discurso dominante oficial apoyado en la medicina y la ciencia del momento.

interesantes reseñas sobre la educación física femenina, como la división o estratificación en función del sexo y la distinción de asignaturas, de las que se encargaron el Frente de Juventudes, en el caso de los chicos, y la Sección Femenina en el caso de las chicas (1997:31).

Girela, M. J. (1999) analiza la actividad física y deportiva de las mujeres a lo largo de la historia, destacando y apoyando los mismos aspectos que los autores que se han nombrado:

El franquismo, inspirado en la moral católica y conservadora supone, como hemos avanzado, un grave retroceso en el proceso de liberación de las mujeres. Se utiliza el deporte con fines políticos, para inculcar disciplina, y como medio para la exaltación del régimen. [...] La formación de la mujer y su práctica deportiva queda al amparo de la Sección Femenina que se plantea como objetivo conseguir la mujer ideal. Se considera que la actividad física-deportiva es un medio adecuado para conseguirlo ya que mediante ésta se puede inculcar disciplina y moral a la vez que alcanzar mejoras en sus funciones biológicas, concretamente en la reproducción y la maternidad, incrementando a su vez los valores femeninos (Girela, 1999:81-82).

La misma autora hace referencia también la evolución legislativa al respecto, desde la Ley Moyano (1856), cuando aparece la educación de las niñas, hasta la Ley del 70, General de Educación, que establece la coeducación en los centros públicos, aunque, con un currículo pensado para el género masculino, donde, según esta autora, no se tienen en cuenta las necesidades, los intereses, las motivaciones de las niñas, lo cual conlleva a la inhibición de las capacidades motrices más motivantes para ellas (1999:83). Aquí sería interesante aclarar en qué medida y aspectos son diferentes estas motivaciones, intereses y necesidades, pues precisamente este puede ser otro punto de segregación por cuestión de género por nuestra parte; nos referimos a que dichas aptitudes, necesidades y motivaciones no tienen por qué ser diferentes para un niño que para una niña. Un dato

interesante es que no cita la Ley de Educación Física de 1961, por no hacer mención alguna o modificación alguna respecto a la educación física femenina.

M^a Carmen Puig (1995) analiza más a fondo la legislación, señalando sobre la Ley de Enseñanza Primaria de 1945 interesantes puntualizaciones:

Esta Ley de 1945 alcanzó su desarrollo tardío con la aprobación de los Cuestionarios elaborados por el Ministerio de Educación el año 1953 [...]. En ellos se establecen los contenidos para la educación física y se insiste en la separación de sexos. Este dato es importante, no por el hecho en sí que se ajusta perfectamente a la mentalidad social y educativa de la época, sino por la gran distancia que hay entre el tratamiento curricular que se dio en el caso de las niñas y en el de los niños, a favor de la educación física femenina, por lo menos a la vista de lo que los cuestionarios muestran, hecho que resulta paradójico en relación con la tradicional educación de la mujer y el varón en nuestro país y fuera de él (Puig, 1995:197-198).

Y un dato curioso,

El cuestionario para las niñas era mucho más denso y contenía parte práctica y parte teórica, con orientaciones pedagógicas concretas sobre cómo poner en práctica dicho cuestionario. [...] (Puig, 1995:197-198).

Más adelante se alude a la Ley de Educación Física de 1961, evidenciando la ausencia de posicionamiento, con ciertas modificaciones con respecto a los contenidos, pero reafirmando lo establecido anteriormente para la educación física femenina:

Remarcar que sigue insistiendo taxativamente en la diferenciación de sexos en la enseñanza de la educación física y el deporte, que los contenidos son comunes a niños y niñas, las actividades que se proponen son: [...]. Pero cada uno los realiza por su lado. La Ley de Educación Física de 1961 no se pronuncia sobre este tema (Puig, 1995:202).

Otros estudios actuales de gran importancia sobre la historia de la educación física femenina en este período son los elaborados por Manrique (2003, 2008) los cuales ilustran de manera excelente el contexto socio-cultural de la época, analizando en profundidad la situación de la mujer y la educación física, y que nos han servido como fuente documental fundamental para contrastar las interpretaciones que en se realizan en estos estudios sobre las ideas existentes en la sociedad de la época y las extraídas de la revista objeto de estudio. En cuanto a la educación física femenina que se promueve desde la Sección Femenina, el autor señala que:

Dentro del marco educativo, [...] la Educación Física Femenina como desarrollo de la puesta en práctica de una actividad física exclusiva, parece más bien un pretexto que una propuesta seria para realizar ejercicio físico y deportivo. [...], esta actividad física no se practica específicamente para mejorar las habilidades físico-deportivas, sino que se realiza con un claro componente espiritual: para mejorar la raza y cumplir más fácilmente con la tarea de traer hijos al mundo; consiguiendo así ser mejores ciudadanas y patriotas (Manrique, 2008: 320).

Sin embargo, la Sección Femenina en ocasiones no llega a controlar la disciplina y se atiene a otros condicionantes y factores provenientes de otros estamentos consolidados en la sociedad franquista –a saber, el poder científico-médico, el religioso y el ideológico-político, estamentos que configuran el discurso dominante en torno a la cuestión de género–. Y bajo esta tutela se configura un método especial de educación física femenina.

No se potencia una actividad física abierta, sin cortapisas más bien está condicionada por otros intereses de carácter ideológico y religioso. En el caso de la mujer, el ejercicio físico sirve para moldear su personalidad, haciéndola más fuerte ante el dolor y el sufrimiento que conlleva el parto y soportar la vida de sumisión que se la pide (Manrique, 2008:323).

Por tanto, la idea generalizada de la población femenina es que la EF transmite un alto componente doctrinal. La imposibilidad de desprenderse

de este condicionamiento a lo largo de los años retrasa la adhesión amplia de la población femenina a la práctica física. Sólo al final del período se dota a la materia de un componente más científico y técnico, provocado por el “desenganche” político que manifiesta en general la población (Manrique, 2008:323-324).

En consonancia metodológica con el resto de la investigación se indagó, a partir de los artículos seleccionados del repertorio temático y a través del análisis documental (temático e ideológico), en la orientación más o menos crítica que, implícita o explícitamente, podía colegirse de su contenido para inferir la ideología subyacente y profundizar en el estudio de la cuestión femenina en *Citius, Altius, Fortius*. Para ello se trató de identificar los aspectos que podrían resultar relevantes respecto de las ideas pedagógicas o deportivas en torno a la mujer. Dichos aspectos han sido valorados, de acuerdo con la metodología del análisis crítico del discurso que ya ha sido expuesta (Van Dijk, 1996, 2000, 2005; Wodak y Meyer, 2001; Rodríguez-Zamora, 2004), mediante la constatación de disonancias –por contrastación– con las ideas oficiales establecidas en torno al género y actividad o educación física y deportiva.

▪ *LA AUTORÍA FEMENINA EN LA REVISTA CITIUS ALTIUS FORTIUS*

Resulta interesante y necesario comprobar sobre qué temas disertan las pocas mujeres que colaboran en la revista y de qué maneras lo hacen, con el fin particular de corroborar o refutar la hipótesis planteada acerca de que son las mismas mujeres quienes, con casi total frecuencia, coinciden en alentar y reafirmar esa concepción de sexo débil, sumiso, frágil y de ser necesitado de una protección masculina, perpetuando con ello su papel o rol social definido y establecido desde el discurso dominante. Para ello hemos destacado algunas citas que pueden ilustrar, a modo de ejemplo, las interpretaciones que hemos elaborado en torno al tema, y que se exponen a continuación.

Janine Assa (1960), en su estudio *El olimpismo femenino* (Tomo II-3), intenta determinar si existe o no un olimpismo femenino y definirlo, en la medida de lo posible,

estableciendo una diferenciación entre los Juegos antiguos y los modernos. Centrándose en éstos últimos comenta que, a pesar de la negativa por parte de Coubertin de apoyar e incluir la participación femenina,

[...] los juegos no han dejado de modificarse, y el ideal olímpico se ha adaptado a la noción de colectividad o de masa, lo que ha obligado a hacer un sitio a las nuevas actividades deportivas, a los deportes de equipo, y, finalmente, a admitir a los nuevos elegidos de la sociedad: las mujeres (1960:400).

Es interesante el calificativo que utiliza la autora para justificar la inclusión (o la permisión, como si de un favor se tratara) de la mujer en el mundo olímpico masculino: *los nuevos elegidos de la sociedad*. Responde sin duda a una reivindicación de la presencia femenina en diversos ámbitos sociales que estaban reservados por tradición a los varones.

La autora afirma cómo en un principio se veía de forma extraña la práctica deportiva de ciertas mujeres:

Era, por supuesto, una excentricidad de algunas mujeres que se aburrían, pero las innovadoras crearon escuela [...]; La “femme-garçonne”, la mujer “igual al hombre” intentaba reafirmarse, tratando de colmar toda una teoría de serias desventajas (1960:400).

Se deja sentir en su redacción una llamada o reconocimiento al tímido y lento cambio de las concepciones, cuando afirma que

[...] la evolución de las ideas y de las costumbres ha sido tal que –salvo raras excepciones– el hecho de ver a una mujer en atuendo deportivo (a veces infortunado) ya no llama la atención a nadie (1960:400-401).

No queda demasiado claro si el apelativo de *infortunado* atuendo se realiza en tono irónico, o si la propia autora muestra esas señas de decoro y excesiva moralidad que le llevan a considerar como inadecuados ciertos ropajes deportivos. Después de todo,

Assa es una mujer y una escritora fruto del tiempo en el que vive, y no puede desprenderse totalmente de las ideas tan fijadas en la mentalidad de la mayoría de las personas de la época.

Al finalizar el artículo la autora defiende que es el olimpismo femenino existe innegablemente y que es compatible la vida de la mujer (que sigue considerándose por su finalidad como compañera del hombre o esposa y madre) con la vida deportiva:

[...] el matrimonio, la familia, la maternidad, y que esto no impide las actividades olímpicas (1960:403).

El segundo artículo que publica en la revista lleva por título *El lugar del deporte en la obra de Horacio*, tomo III-2 (Assa, 1961). Este estudio es uno de los escasísimos trabajos que no se ocupan de aspectos femeninos, sino que se trata de una descripción y análisis desde el punto de vista histórico a cerca de la actividad física y el deporte según aparece reflejado en las obras del autor clásico Horacio. Resulta destacable el hecho de que una mujer llegue a publicar estudios de temáticas que parecían estar reservadas a científicos e intelectuales varones, lo cual se observa como un símbolo más de aperturismo técnico e ideológico del proyecto editorial.

Además, es autora de tres estudios, lo que la convierte en la mujer más prolífica de *Citius, Altius, Fortius*. En el tomo V-4 publica *La mujer y el deporte en la Antigüedad* (Assa, 1963), en el que es un fascículo monográfico dedicado a la mujer; el artículo proviene del original publicado tres años antes en la revista francesa *Education Physique et Sport*. En el primer párrafo ya se observa cómo se relega a la mujer a una posición dependiente, subordinada e inferior respecto del hombre:

La mujer accede al rango de compañera más o menos brillante del hombre, pero si existe algún dominio en el que sea habitual insistir sobre su debilidad y su oscurecimiento, es sin duda el del deporte (1963:429).

Aunque en las líneas que siguen, al igual que en el resto del estudio, no sin cierto tono sarcástico, la autora defienda que la mujer siempre ha practicado deporte, el caso es que con las palabras que comienza el artículo se desprende una aprendida y establecida

concepción de una mujer débil y al servicio del hombre, con base sólida y de muchos años de tradición machista en el ámbito del deporte.

Al finalizar el artículo expone una incipiente crítica a la concepción del deporte que se estableció en Europa con la llegada del cristianismo:

Lo que los cristianos estigmatizaron principalmente en la civilización clásica fue, además de los espectáculos gladiatorios, el degenerado culto del cuerpo que trajo consigo el abuso de las termas. Este vínculo de hecho establecido entre la higiene y la cultura física, dos formas de la importancia concedida al cuerpo, tuvo consecuencias muy graves. Toda la concepción cristiana que se impuso en Europa en la Edad Media partió de la idea de que la cultura del cuerpo conduce al pecado o es un pecado; de donde la oposición expresa a toda actividad física que no fuera estrictamente indispensable a la vida corriente; de donde, también, la vuelta formal al vestido, la adopción de vestidos completos, pesados, complicados, embarazosos, que pesarían mucho tiempo sobre la educación física y el deporte femenino (1963:444).

En el año 1962, Dzidra de Piernavieja escribe *Femineidad y deporte* (Tomo IV-3). Este es, sin duda, el artículo más mordaz desde el punto de vista de las mujeres como autoras en la revista *Citius, Altius, Fortius*. De Piernavieja adopta una perspectiva feminista e incluye expresiones irónicas y sarcásticas que no dejan indiferente al lector. El texto comienza con la afirmación de que el deporte no ha supuesto nada bueno para las mujeres, incluso las ha perjudicado:

[...], nadie ha analizado debidamente el verdadero impacto que ha causado el deporte en la vida de la mujer. ¿Qué ha traído el deporte para la mujer? ¿Y qué puede traer todavía? La contestación solo puede ser una y rotunda: nada bueno, sino todo lo contrario (1962:401).

La autora expone cómo la concepción en torno a la mujer, así como la actitud del hombre hacia ella, han experimentado un cambio cuando ésta comienza a ser blanco de la

propaganda deportivista. Hasta el siglo anterior se consideraba a la mujer como un ser débil, que debía ser protegido y tratado con mimo, como una reliquia delicada y valiosa (incluye varios ejemplos extraídos de la literatura de diversas épocas, ver páginas: 401, 402, 403 y 404); sin embargo, con el progreso social sobrevenido, y con el deporte como símbolo de dicho progreso, se ha terminado con estas *consideraciones* hacia la mujer. De Piernavieja señala que:

[...] el deporte es una de las causas. Y es exactamente el deporte el que ha derribado el mito de la fragilidad femenina. El deporte, si no ponemos remedio, va a dar al traste con los últimos residuos en la conciencia masculina de que la mujer necesita protección y es un ser débil (1962:404).

Lo que la autora persigue no es defender que la mujer sea un ser frágil e indefenso, sino conservar el poder sobre el hombre, aprovecharse de esta concepción para ser tratada mejor, con más comodidades y privilegios por parte de los hombres y de la sociedad en general; por este motivo se posiciona en contra del deporte femenino:

Pero con la ayuda del deporte los hombres nos han despojado de todo el misterio, base de nuestro poderío, y se sustraen al mismo tiempo de nuestra esclavitud. Todo esto del compañerismo en el campo del deporte es un ardid masculino para ir sacudiendo cada vez más nuestro yugo: dulce lo llamaban los poetas (1962:407).

Habla también de la lucha entre sexos que tiene lugar en todo momento en la sociedad, más allá incluso de la lucha entre los grandes bloques políticos, añade. Y en esta implacable lucha los hombres

[...] han desplegado una astucia impropia [...] nos cantan las ventajas de la educación física y el deporte; pero, en realidad, van minando cada vez más, con su labor de zapa, los últimos restos de nuestro poderío (1962:408).

Hace referencia también a la ley de los derechos de la mujer que veía la luz un año antes, así como a la de educación física –la Ley Elola (1961)–, y se pregunta si con la educación física, al preparar al individuo para luchar y batallar en la vida,

¿No inventaran que nosotras debemos mantener la familia, sufragar los gastos de la casa? ¿Se dan cuenta de cuan amenazada es nuestra posición? (1962:408-409).

Y rápidamente lanza su llamamiento feminista para evitar esta situación, apelando a las madres que impidan a sus hijas hacer deporte, desde una visión transgresora que considera al deporte como la principal causa de la pérdida de poder de la mujer en la sociedad. De Piernavieja termina su artículo con una exaltación feminista con la que intenta que la mujer siga luchando por conservar los *privilegios* que tanto tiempo han perdurado en la conciencia social:

Que sigan los hombres haciendo guerras, descubriendo continentes y planetas, dando triples saltos y promulgando leyes, pero por nosotras y para nosotras, nunca contra nosotras. ¡A luchar por los derechos femeninos y por los deberes masculinos! (1962:409).

Se trata, sin duda, de uno de los artículos más interesantes y sorprendentes de toda la publicación, y llama especial atención su inclusión en la revista, dado el contexto histórico, político y social de España, e incluso Europa, en aquél tiempo.

En el fascículo dedicado a la mujer (Tomo V-4, año1963) se incluye un antiguo artículo firmado por Jesusa de Granda y Lahín, *La gimnástica femenina*. Es preciso reseñar que este trabajo proviene de dos artículos publicados –aunque refundidos aquí en uno– en la revista *Crónica del Sport* en el año 1893, por lo que debemos tener en cuenta que casi un siglo atrás la mentalidad y la sociedad no eran idénticas a las de la época en que ve la luz *Citius, Altius, Fortius*, aunque respecto de la cuestión femenina se pudieran guardar algunas similitudes y se puedan observar ciertas continuidades en cuanto a la mentalidad y al estatus de la mujer en la sociedad (ya nos hemos referido a este trabajo brevemente en el apartado dedicado a la educación física, III.3.4). Tal y como se puede

leer en una nota al pie de página escrita por la Redacción (1963:473), Doña Jesusa de Granda y Lahín, profesora de la Escuela Central de Gimnástica de Madrid hasta su clausura en 1892, colaboró en diversas publicaciones deportivas de la época, hecho que llama la atención por la escasez de mujeres que publican artículos de este tipo durante, incluso, el siglo siguiente. La misma nota nos dice que, a pesar de que son sólo setenta y un años de distancia los que los separan,

[...] no es fácil juzgar doctrinas que, si en lo filosófico-pedagógico son más estables, han sido, en cambio, muy superadas en el aspectotécnico-científico[...] lo interesante es comprobar la preocupación y la cerrada lucha por unas ideas que nuestra sociedad no ha asimilado todavía, no obstante del progreso habido (1963:473).

El estudio trata de la necesidad del ejercicio, planteando si debe *ser espontáneo e inconsciente o sistematizado y gimnástico*, defendiendo esto último,

[...] si es que, como dice Platón, ha de desenvolverse en él toda la belleza y toda la perfección a que puede llegar, si es que esto mismo nos proponemos respecto de nuestra alma (1963:474).

La autora propugna una educación corporal equiparable a la intelectual, llamando injusticia y contradicción al trato que algunos pedagogos dan al cuerpo,

[...] porque suponiendo como suponen los predichos pedagogos que el cuerpo es más débil y menos libre en sus actos, no procuran, mediante la educación, fortalecerle y disciplinarle (1963:474).

Más adelante, tras exponer las ventajas e inconvenientes del ejercicio sistematizado y el libre, deja claro que el ejercicio no debe ser excesivo ni insuficiente, puesto que ambos son perjudiciales, atrofiando o deformando el organismo. En cuanto a la mujer la autora afirma que ella,

[...] más que el hombre, necesita una dirección en el ejercicio que ha de desenvolver y educar su cuerpo. En primer lugar, por su alta misión de

madre en la naturaleza; en segundo, porque su ser debilitado por la falta de educación anterior, necesita especiales cuidados para compensar pérdidas sufridas durante siglos de enteros de ignorante rutina y ciego fanatismo (1963:479).

Sin duda merece ser destacada, aunque sea de esperar, la apelación a la misión de la maternidad de la mujer, pero lo es más la concepción de mujer como ser débil y falto de protección que imperaba de forma tan establecida y aprendida en la sociedad de la época y durante muchos años posteriores.

El párrafo que le sigue es, si cabe, más interesante, al escribir la autora unas palabras muy reveladoras de la ideología establecida en la sociedad española de finales del siglo XIX, fruto de las circunstancias y del contexto, y que sentaría las bases de futuras concepciones acerca de un género femenino frágil, enfermo y relegado ante el poder masculino:

La mujer española [...] necesita de una gimnástica que comience por curar su anemia, su histerismo, sus afecciones todas, que hayan hecho presa en su delicado cuerpo aniquilándole y entorpeciendo el desarrollo de su alma (1963:479).

A modo de conclusión, de Granda y Lahín defiende y justifica que la mujer necesita, sin duda, educación gimnástica:

[...] porque ella, como ningún otro ser, encierra en su naturaleza la armonía que rige al universo entero. Por esto la gimnástica femenina no ha de exigir grandes esfuerzos musculares, sino regulares movimientos de su organismo. No debe asemejarse a la gimnástica masculina, porque en ambas el fin es diferente. La gimnástica femenina debe estar dirigida por la mujer misma y no por el hombre (1963:480).

Al final de su exposición realiza un llamamiento a la importancia de la función de la profesora de gimnástica que ayudará a superar, en teoría, esas debilidades propias del sexo femenino:

[...] viene a llenar en nuestra sociedad un vacío que nadie pudo cumplir. Ella viene a redimir su sexo de las cadenas que más miserable la hacen, de aquellas que la constituyen esclava de su cuerpo anémico y raquítico (1963:480).

Una autora de nacionalidad extranjera, Anna Maria di Giorgio (1963), publica *El deporte femenino y la estética*, artículo proveniente de una revista italiana de medicina publicado en 1955, que nos aporta el punto de vista de una médica y fisióloga deportiva, quien además deja claro que va a tratar el tema desde dicha perspectiva. Se incluye también en el monográfico tomo V-4, y en él la autora expone las diferencias existentes, basándose en estudios actuales para la época, entre el hombre y la mujer deportista. Muestra constantes ejemplos de los valores fisiológicos, donde se refleja una inferioridad biológica de las mujeres establecida como verdad científica, por ejemplo en las siguientes citas:

La importancia de las reacciones en la mujer resulta, en conjunto, inferior a la del hombre, aún en manifestaciones deportivas que no exigen una prestación excesiva.[...] lo que denota la distinta eficiencia de los mecanismos reflejos respiratorios y circulatorios (1963:490).

[...] la persistencia de valores diferentes entre los dos sexos vendría efectivamente a demostrar diferencias funcionales no superables con el entrenamiento (1963:493).

Los reflejos respiratorios y circulatorios necesarios para suplir este gasto, aunque muy rápidos también en la mujer, son, empero, más limitados que en el hombre, y si bien el ejercicio deportivo las conduce a mejoramientos importantes, la eficacia no llega nunca a identificarse con la de los varones (1963:493).

Por otra parte, di Giorgio también está de acuerdo con otros autores (en su mayoría hombres), que opinan que la actividad física adecuada para la mujer, y para

desarrollar correctamente la estética y las funciones femeninas, sería una actividad moderada y no muy constante:

En consecuencia, para que el deporte femenino siga siendo medio precioso para el desarrollo estético somático y para la integración armónica de las funciones vegetativas, sería oportuno evitar actividades que obliguen al organismo excesivamente o con demasiada reiteración (1963:494).

Con esto se reafirman las diferencias consideradas entre sexos y defendidas desde el discurso médico dominante, haciéndose incluso más notables y legítimas al ser admitidas por una mujer. Permanecen de fondo cuestiones como la belleza, el desarrollo equilibrado del cuerpo femenino, el correcto funcionamiento de su ser biológico para responder a sus misiones fundamentales, pero del hombre no se dice nada. No importa si a él se le transforma el cuerpo hasta dejar de ser considerado bello, no importa que vea reducidas ciertas funciones o capacidades con el deporte, eso solo es un problema cuando se trata de una mujer que quiere hacer deporte al igual que un hombre.

Para finalizar con los artículos de autoría femenina, en el último tomo de la revista M^a Concepción Blasco (1975-1976) escribe el otro de los únicos dos estudios firmados por mujeres que no versan sobre temática femenina: *La caza en el arte rupestre levantino español (Tomo XVII-XVIII)*; se trata de un texto sobre historia del arte prehistórico, concretamente sobre las escenas de caza representadas en los abrigos y cuevas de las costas levantinas. Las imágenes son descritas e interpretadas en su conjunto, aunque también son estudiados otros aspectos más concretos como la variedad de especies animales cazadas, la actitud de los cazadores, las armas utilizadas o las operaciones y acciones de la actividad cinegética. La autora señala que estas cacerías eran llevadas a cabo por hombres, no apareciendo imágenes femeninas cazando en ninguno de los conjuntos allí descubiertos; sin embargo no va más allá en este tema, no se preocupa por adoptar posiciones críticas ni se plantea los posibles motivos o razones –siguiendo la línea conformista que es habitual en la mayor parte de los estudios de la revista–, limitándose simplemente a exponer el hecho de que la caza era considerada una actividad propiamente masculina:

En primer lugar, es preciso señalar que el sujeto de la caza fue exclusivamente el hombre, ya que en ningún caso aparecen mujeres relacionadas con esta actividad (1975-1976:81).

▪ **CONCEPCIÓN DE LA MUJER SEGÚN LA AUTORÍA MASCULINA**

Algunos hombres se ocupan también del tema de la mujer y el ejercicio físico –ya sea deporte, educación física o actividad física y salud–. La mayoría de estos estudios forman parte del cuarto fascículo del quinto tomo de la revista, el monográfico dedicado a esta temática que ya ha sido presentado.

La perspectiva que adoptan y la concepción e ideas que defienden estos autores –varones– en torno a la cultura física y deportiva de la mujer en la segunda mitad del siglo XX, no deja de ser un reflejo de la concepción que impera en la sociedad del momento. Por norma general, se corresponde con la visión paternalista dominante no solo en este ámbito, sino en la mayor parte de la esfera social. Se perciben unas recomendaciones sobre las actividades físicas que ellas deben o pueden practicar y sobre las que no, tratando con cautela y prevención siempre a la mujer en aras de conservar intactos sus atributos femeninos, con el fin de servir a la misión última de la mujer: la procreación. A menudo se apoyan en argumentaciones científicas, a priori exentas de impregnaciones ideológico-políticas, establecidas como verdades inamovibles, que no parecen cuestionarse por ninguno/a de quienes escriben sobre el tema –a excepción hecha de la mencionada autora feminista Dzidra de Piernavieja (Isidori, Perrino y Vicente, 2011). De este modo, se legitima el discurso dominante en torno a la cuestión de género y se consigue su pervivencia. Se han recopilado las opiniones de los diferentes colaboradores, recogidas en los artículos de la revista.

Galilea, J. y Balagué, F. (1963) son dos médicos españoles de la época que escriben *El deporte en la edad pre-puberal y puberal*, (Tomo V-4). Este estudio se centra en la conveniencia de la práctica de ejercicio físico de forma general en las niñas y adolescentes. Dentro de la línea que hemos comentado en el párrafo anterior, se decantan a favor de la actividad física de la niña en estas edades, eso sí, siempre racionalmente

dosificadas para que no alteren en nada los sucesos y cambios biológicos que sufre el organismo femenino en estas etapas. Modificaciones que, por otra parte, dicen no considerar como

[...] una alteración patológica que reduzca sus posibilidades funcionales, sino de una adaptación fisiológica para un aumento de las mismas (1963:501).

Opinan, del mismo modo, que la actividad física así planteada no tiene por qué atentar contra la femineidad en absoluto. Se pueden ver varios ejemplos en el texto que apoyan estas ideas:

La actividad física en esta etapa pre-puberal y puberal no está en absoluto contraindicada; por el contrario, una racional dosificación de la misma, así como la sabia elección de una más adecuada a las condiciones genéricas e individuales de la mujer, puede beneficiar aquella euritmia morfo-funcional [...]. De otra parte, no estamos en absoluto de acuerdo con los que opinan que la actividad física en estas edades puede afectar grandemente a la femineidad de la mujer, tanto en la esfera somática como en la psíquica. Volvemos a insistir que, si hemos planteado racionalmente esta actividad, nunca podrá alterar ésta la estética morfológica femenina ni tampoco provocar desviaciones psíquicas, que le impidan en su día escoger libremente el camino al que su fémina vocación la empuje (1963:501).

Como se aprecia en el párrafo anterior, no hay problema en la práctica femenina, siempre que se plantee *racionalmente* –apelativo que debería ser aclarado y discutido, es decir, qué consideran racional y qué irracional–. Otra manera de decirlo es la siguiente:

[...],no podemos admitir que el ejercicio físico, dentro de unos límites lógicos y adaptados al peculiar fisiologismo femenino, y respetando el perfil psicológico de la mujer, atente contra una femineidad a la que, [...], debemos respetar (1963:496).

El problema es más arduo, si cabe, cuando el elemento humano a enjuiciar es la mujer, ser sujeto biológicamente a un complejo ciclo hormonal que influye en él tanto psíquica como somáticamente (1963:495).

Junto a expresiones que parecen revelar cierta apertura de ideas, se observan otras que retornan a la concepción generalizada de la mujer como ser complicado, especial, débil, necesitado de protección y desprovisto de la capacidad de regirse y controlarse de manera autónoma, con un destino y una misión clara y, por lo tanto, a quien se debe que dirigir y encauzar en lo que a la práctica físico-deportiva se refiere. Son saltos paradójicos que sirven para enmascarar este verdadero concepto que los autores tienen, pero que disfrazan de cierto aperturismo y de un apoyo científico-médico constante. Recurren a explicaciones que no consideran a la mujer inferior ni frágil, incluso en ocasiones halagan sus atributos y capacidades, pero se pueden encontrar algunas excepciones que rápidamente parecen querer minimizar, corregir o arreglar contrarrestando sus propias palabras:

[...] en la muchacha la curva (de rendimiento) sufre un descenso que marca, como si dijéramos, el inicio de una diferenciación sexual en el sentido de una “minusvalía” para el futuro de la mujer con respecto al hombre, siempre desde un punto de vista técnico. Este hecho, jamás imputable a una “debilidad biológica” de la mujer –pues está más que demostrada la supremacía de ésta sobre el varón–, podría explicarse como consecuencia de la acción depresora de aquélla, [...] (1963:499-500).

[...], es innegable que la interferencia brusca en su equilibrio morfo-funcional, por factores extraños a su normal fisiologismo, puede perturbar gravemente la racional evolución de esta etapa crítica de la vida de la mujer. Ahora bien, no imaginemos por lo anteriormente expuesto que la muchacha en este período es “delicada flor de invernadero”, pues, por el contrario, si algo está sucediendo en este momento es la adquisición de unos caracteres morfo-funcionales que la hagan más resistente a las futuras contingencias de mujer adulta (1963:501).

[...], en gran número de ocasiones, la contraindicación de la práctica deportiva en esta etapa pre-puberal y puberal de la mujer no tiene más base que la aportada por un erróneo convencionalismo social sin fundamento científico alguno. Creemos que la naturalidad, tanto en el terreno de las ideas como en el de los hechos, debe presidir nuestra actuación educadora y formativa [...] (1963:503).

Como parte de sus recomendaciones instan a las niñas y jóvenes a abstenerse de realizar ejercicio físico de rendimiento o especialización deportiva; así mismo les prohíben la competición, y ofrecen muestras de investigaciones propias y ajenas que justifican estos argumentos:

2°. Debe evitarse la especialización deportiva prematura, eludiendo en absoluto todos aquellos deportes que comporten grandes exigencias de rendimiento, [...].

3°. Prohibición formal de participación competitiva femenina en estas edades y bajo reglamentación de adultos (1963:504).

Hemos dejado para el final un comentario que aparece en la última página del artículo, por ser de especial atención. Resulta muy revelador de la opinión real de los autores, la cual parece que quieren enmascarar a lo largo de todo el estudio, y que no debemos obviar, dada la forma en la que se expresan y la fuerte impronta ideológica tan reveladora que contiene:

En último término, creemos mucho más interesante el procurar lograr una mujer más perfecta, y más bella también, que poseer “campeonas” con taras orgánicas, en muchos casos irrecuperables (1963:504).

Castelló Roca (1963) publica *La Niña y sus actividades físicas*, también en el tomo V-4. Es un médico catalán que, como los anteriores, aborda el tema de las actividades físicas adecuadas y recomendadas para las niñas y mujeres, las cuales, según su opinión y como se desprende ya del propio título del artículo, son diferentes de las de los niños y hombres. En las primeras líneas se puede leer además un avance sobre las que

considera actividades no recomendables: *excepto, naturalmente, las de choque*, 1963:505), haciendo que parezca de una lógica indudable el hecho de que los deportes de contacto o actividades *de choque* nunca estarían recomendadas en el caso de las mujeres. Tras desechar las dos posiciones más extremistas, quienes defienden la práctica de todo tipo de actividades deportivas por parte de la mujer y quienes la descartan por completo y critican a las que las practican –*en defensa de un feminismo paganizado* (1963:505)–, el autor se incluye dentro de quienes piensan, adoptando una postura ecléctica entre los que se encuentran *médicos, pedagogos, higienistas e, incluso, la Iglesia Católica* (1963:505), que el deporte conviene a la mujer; pero un cierto tipo de deporte o actividad física, en una cierta medida y con unos determinados fines muy bien definidos:

[...] aconsejan a la mujer no privarse del beneficio del deporte, el cual, adecuadamente practicado, sirve para la adquisición o mejoramiento de su belleza y de su salud, orientada siempre hacia su misión teológica: la maternidad (1963:505).

Al igual que hacen otros autores que escriben sobre mujer y ejercicio físico desde la perspectiva médica o biológica, los objetivos de la mujer han de concentrarse siempre en ser bella, buena esposa y buena madre, para lo cual se le imponen todo tipo de recomendaciones, normas, restricciones y vetos que en ningún caso se les asignan a los hombres, además de ser impuestos por ellos. Es en estos aspectos donde se puede observar claramente las ideas asentadas en la mente de la sociedad masculinista y paternalista de la segunda mitad del siglo XX, todavía muy centrada en el sexo masculino como sexo dominante y en el sexo femenino como sexo débil; esto limita a la mujer a ser su compañera y subordinada, fiel y servil. A diferencia de otros colaboradores, este autor no intenta esconder o maquillar su opinión, que por si quedara duda alguna, corrobora con las siguientes palabras:

La idea imborrable de belleza, estética, feminidad y salud, que la joven debe poseer para llegar a la gloriosa maternidad, guía nuestra pluma cuando expone, en la niña, en la adolescente y en la mujer, la actividad

física que consideramos ineludible para conservar su equilibrio vital, [...] (1963:506).

Más adelante, basando su disertación en presupuestos biológicos considerados como los únicos fiables y válidos –en la línea del discurso médico dominante–, el autor presenta un estudio sobre el desarrollo biológico del niño/a pasando por los diferentes estadios de crecimiento donde aconseja diferentes tipos de actividad física para la niña/adolescente, y para la cual considera vital seguir haciendo ejercicio (moderado) tras la niñez. Aclara que quien puede y debe guiar y aconsejar a la niña en este período es el médico:

En estos momentos la actuación del médico es trascendente. Gracias al conocimiento que tiene [...], puede opinar con total autoridad sobre la intensidad y categoría de los ejercicios físicos de la niña (1963:509).

Los movimientos de la gimnasia rítmica, que, a partir de los ocho años, deben realizar todas las niñas, tienden a conseguir, según Dalcroze, [...], permiten a la niña adquirir aquella armoniosidad, aquella elegancia en sus movimientos, base de una estética femenina ideal (1963:511).

Se atreve incluso a decir cómo debe hacer su trabajo el educador físico, pero siempre bajo la supervisión del médico, y por supuesto, a otro nivel³⁴.

Aunque declara no oponerse radicalmente a la participación femenina en el deporte de competición, bajo sus reglas y normas, sí consideran

³⁴Reconocemos este problema como clásico en este ámbito, incluso en hasta nuestros días: el intrusismo laboral de especialistas en otras disciplinas tales como la medicina o la psicología, que si bien guardan relación y son precedentes de las Ciencias de la Educación Física y el Deporte, no se deben de situar por encima de ellas, sino prestar su colaboración para el progreso de esta disciplina; este es un tema que trataron de forma habitual epistemólogos de la talla de Cagigal, y otros autores más actuales.

[...] totalmente improcedente, desde un punto de vista fisiológico y psíquico, la organización de campeonatos infantiles, aún en aquellos deportes que consideramos adecuados para la niña (1963:515).

De nuevo vuelve a mencionar los ejercicios considerados adecuados para las mujeres, resaltando esa separación entre sexos:

Es necesario que la niña empiece el aprendizaje de sus deportes a esta edad.[...] Totalmente de acuerdo en que los deportes de fuerza pura no le van a la mujer. [...], la fuerza muscular de la mujer es inferior en mucho a la del hombre, [...] (1963:515).

Con apoyo en otro médico –autor también de un estudio para *Citius, Altius, Fortius*, Gómez Sigler–, encontramos una de las joyas del artículo, donde se percibe una actitud machista con claridad:

[...] estos deportes cara a la naturaleza, practicados desde la edad pre-puberal, combaten los defectos tan comunes al psiquismo femenino: nerviosismo, fobias, timidez y falta de decisión (1963:516).

Concluye el trabajo volviendo a defender la actividad física para ellas, pero por supuesto bien encauzada desde la niñez, para que así la mujer alcance esos atributos propios de la estética femenina, los cuales servirán a su función como perfecta esposa y madre (lo que se considera la utilidad única y última de la educación física femenina).

Otro autor de nacionalidad extranjera, Giorgio di Macco (1963), también publica un extenso artículo relacionado con el tema de la mujer y el deporte en la revista italiana mencionada anteriormente *Medicina dello Sport*, y es incluido también en el quinto tomo, en el fascículo monográfico dedicado a las féminas. Lleva por título: *La mujer y el deporte a través de los tiempos*.

Tras un análisis terminológico de la palabra “sport” en las primeras páginas y una posterior clasificación de las actividades físicas según su finalidad, el autor efectúa un breve recorrido histórico mostrando la evolución del fenómeno deportivo en la Humanidad, primero de forma general y más adelante focaliza su análisis en el ejercicio

físico femenino de épocas pasadas (1963:454-460). Continúa con cuestiones relativas a la edad y el deporte, así como con el significado moral del ejercicio, trayendo a colación –y apoyando– las palabras de Pío XII, en las cuales se promueve la realización de un ejercicio físico catártico, que mantenga un equilibrio con la actividad intelectual y que resulte eficaz para una adecuada formación del carácter; se defiende la práctica de un ejercicio físico con fines como:

[...] reposar la mente y disponerla para nuevas labores, afinar los sentidos para lograr una mayor intensidad de penetración de las facultades intelectuales (1963:462).

O también:

[...] habituarse al esfuerzo para templar el carácter y formarse una voluntad fuerte y elástica como el acero (1963:462-463).

Dos párrafos más adelante el autor vuelve a parafrasear al Papa y a apoyar sus afirmaciones, diciendo que:

El deporte –según Pío XII– es un antídoto eficaz contra la molicie y la vida cómoda; el deporte despierta el sentido del orden y educa al examen y dominio del organismo propio [...]. La elevación moral connatural a la competición deportiva está demostrada por el hecho de que los participantes deben saber afrontarla con un espíritu totalmente exento de animosidad hacia sus rivales [...]. (1963:463).

El estudio prosigue con un análisis de la actividad física recomendada para las mujeres: el ejercicio físico femenino trófico, que diferencia del deportivo de competición, restringido solo a determinadas mujeres dotadas genéticamente para ello. Así, recomienda:

La mujer moderna tiene el deber de ejercitar su capacidad física mediante una práctica psico-motriz o gímnica adecuada al organismo femenino,

teniendo en cuenta la edad y las condiciones particulares en que se encuentra el organismo mismo (gestación, menopausia, etc.).

Esta actividad femenina trófica no puede ser la deportiva en el sentido estricto de competición, que conduce a realizar el máximo de la capacidad física y psicomotriz del sujeto, y, que, por tanto, es prerrogativa de un restringidísimo número de mujeres cuya constitución, hereditariamente, permite prestaciones que requieren esfuerzos máximos (1963:466).

En estos párrafos observamos la constante preocupación por preservar las funciones propias de la mujer, y se reafirma en su opinión siguiendo lo expuesto por otra autora (y resaltamos lo de *autora*, es decir, una mujer):

[...] un ejercicio físico apto, no deportivo, practicado bajo control médico, es sin duda útil para el organismo en su totalidad, como activador de funciones, aún las no directamente interesadas en la actividad psicomotriz, y, por tanto, también de la esfera sexual y de la reproducción (1963:467).

Otro aspecto muy recurrente en estos estudios es la recomendación en contra de la competición, basando su argumento una vez más en la protección de tipo paternalista hacia las mujeres, argumento legitimado desde un punto de vista médico-biológico. Partiendo de esta perspectiva el autor continúa defendiendo la actividad física de mantenimiento o trófica, con fines profilácticos y terapéuticos contra enfermedades cardiovasculares, obesidad o diabetes, donde resalta que aunque esto afecte a los dos sexos,

[...] sin duda, es de mayor importancia para el organismo femenino, que, por su naturaleza, y dada su mayor distribución del panículo adiposo, está más predispuesto a la obesidad que el masculino (1963:468).

El autor ve asimismo beneficios del ejercicio físico al considerarlo un antídoto para lo que él denomina el *hipersexualismo* de la época. En las conclusiones trata el tema de la maternidad como la *razón esencial de la existencia del organismo femenino en el plano de la especie* (1963:469), y en la página siguiente el autor considera un riesgo el

hecho de que la mujer imite y adopte usos y costumbres masculinas, diciendo que corre el peligro de *desviarse hacia el intersexo*. Según su opinión, la mujer de la época ha ido conquistando sectores de la vida social que le permiten imitar y emular al otro sexo, aunque deja claro que:

[...] hay sectores cerrados para ella, en los que el organismo femenino, por su naturaleza, no puede medirse ni competir con el masculino. [...] respecto a la actividad deportiva agonística hay válidas reservas que imponen restricciones a la mujer, como constitucionalmente menos adaptada [...] (1963:471).

Opina que la competición queda reservada para un escaso número de mujeres genóticamente dotadas de capacidades actitudinales especiales (supuestamente más cercanas a la biología masculina, se entiende). Por último acaba de nuevo nombrando al Papa Pío XII, en la página 472, exponiendo otras palabras suyas con cierto tono machista, y que resumen a la perfección la perspectiva del estudio y el modo de pensar del autor acerca del tema del ejercicio físico en las mujeres.

Otro de los colaboradores que tratan sobre mujer y ejercicio proviene también del campo de la medicina. En este caso se trata de Gómez Sigler, ginecólogo, supuestamente el mayor conocedor del organismo femenino y que en un principio puede considerarse una autoridad docta en la materia. Gómez Sigler (1963) en su artículo *Mujer y deporte* (Tomo V-4) apela de nuevo a la misión de la educación física femenina a favor del fin supremo de la mujer, la maternidad:

En los actuales momentos, la mujer, factor tan importante en la perpetración de la especie, precisa tanto o más que el hombre, a nuestro juicio, realizar ejercicio físico, [...] (1963:520).

Expone claramente su opinión a favor del ejercicio físico en la mujer, destacando los beneficios que tiene en la preparación para el parto, y para el momento del parto en sí:

Como biólogos, por una genética previsor de la especie, tenemos que pronunciarnos por la práctica del ejercicio físico en la mujer, en su amplio aspecto de la educación física total, [...].

Como ginecólogos, tenemos que pensar que la práctica del ejercicio físico en la mujer favorece en el sentido general el complicado fisiologismo del soma y psique femenino, mucho más complejo que el masculino [...].

[...], la preparación física femenina nos facilitará el aprendizaje de las técnicas de la gimnasia de aplicación para el parto, [...] (1963:520).

Es curioso el concepto generalizado de que la mujer, biológica y psicológicamente es más complicada y defectuosa que el hombre, una puntualización que ya ha sido señalada en otros artículos firmados por hombres, como por ejemplo, Castelló Roca (1963), citado anteriormente. Este pensamiento propio de mentes conservadoras y adeptas al régimen aparecía también en otras afirmaciones, incluso viniendo de palabras de una mujer, Cándida Cadenas, una educadora femenina de la época citada en el estudio de Gómez Sigler:

[...] según la señorita Cándida Cadenas, [...], la práctica del ejercicio físico femenino debe referirse a dos problemas:

-Educación física femenina como mujer y compañera del hombre.

-Ecuación física de la mujer como madre (1963:521).

Evidentemente estas educadoras, aunque fuesen mujeres, estaban guiadas por una pertenencia al régimen (Sección Femenina), y seguían incuestionablemente sus doctrinas y postulados, transmitiéndolos y perpetuando así la forma de concebir a la mujer y reafirmando su única posición como esposa y madre. Del contenido de esta misma página se deduce un elevado grado de aceptación y conformismo con el discurso dominante, al señalar el autor que las mujeres estaban mejor preparadas físicamente ahora que antes de 1936, rompiendo una lanza a favor de la labor educativa llevada a cabo por las secciones correspondientes del Movimiento, lo que demuestra una vez más la relación de cuestiones políticas y educación física.

El autor continúa expresando que la mujer, con el progreso de la sociedad, ha experimentado y ha cubierto una *necesidad instintiva, por deseo de expresar su personalidad* (1963:522), con el hecho de entrar en el mundo del deporte y participar de éste. Hace referencia a que la mujer siempre ha de estar continuamente en competición a lo largo de su vida, competición que finaliza al conseguir un buen marido, único fin que al que ellas han de aspirar, según el pensamiento de la mayoría de los colaboradores que tratan sobre este tema:

Y como el matrimonio sigue siendo la vocación definitiva para la mayoría de las mujeres, ha de competir para lograr admiradores, entre los que elegirá, guiada por su fino instinto biológico, a su debido tiempo, al que será su marido (1963:522).

Para la mayoría de ellas, la única brillante perspectiva de una vida vulgar, lograda en el matrimonio, es su instintivo deseo, y por ello compiten y buscan su oportunidad (1963:522-523).

Sin embargo, y al igual que sus colegas de profesión, no se decanta en absoluto a favor de la competición deportiva:

Debe eliminarse, pues, y con ello hablamos en sentido general, la tendencia competidora, el aspecto de competición en el deporte femenino, y lo mismo pensamos en el deporte profesional, pues para nosotros, como educadores físicos y médicos, el deporte profesional no cumple más que una misión social, la propagandística (1963:525).

En un segundo apartado Gómez Sigler se plantea en qué épocas de su vida puede la mujer realizar ejercicio físico, y afirma que:

[...] la gimnasia de formación y conservación en la mujer, salvo contados momentos de su vida, puede y debe practicarse en todas las épocas (1963:523).

Y, por otra parte, se indican también los deportes más indicados a la mujer, como viene siendo habitual en otras aportaciones a la revista:

[...] en la mayoría de los deportes que se practican en el mundo se encuentra una gama de tonos y matices que, en lo referente a intensidad y expresión, les hacen más o menos indicados para la mujer, algunos incluso rechazables [...] estamos bien convencidos. Por motivos fisiológicos hemos de rechazar en la mujer los deportes que exigen esfuerzos intensos, como el fútbol, remo, lucha, rugby, etc., [...] (1963:525).

Son pues, para nosotros, deportes aconsejables para la mujer la natación, el baloncesto, balonvolea, balonmano, tenis, montañismo, esquí y ciertas especialidades atléticas de velocidad, lanzamientos y saltos ejecutados no en competición, sino en forma de ejecución con topes mínimos o en plan de adiestramiento. [...], pero sí pensamos que el fútbol, remo, lucha, rugby, a los que podíamos añadir el boxeo y ciclismo, son nocivos para el organismo femenino (1963:530).

Se delimitan de forma sorprendentemente clara las modalidades permitidas (*aconsejables*) y las no permitidas (*nocivas*), sin ofrecer explicaciones científicas al respecto, solamente porque los médicos lo aconsejan y así se debe acatar sin ser cuestionado. Esto no tiene mucho sentido, pues por lo que se desprende de estos comentarios, ellas pueden practicar deportes como el balonmano o el tenis, que pueden no exigir grandes esfuerzos, pero el fútbol o el ciclismo no. Sin embargo, tiene más que ver con los procesos de construcción del género y con la asociación de unas determinadas modalidades a uno u otro género, ya sea por la popularidad, por las características propias e identificativas del juego o por tradición o costumbre, pero nunca por razones científicas válidas y respetables.

Un apartado curioso es el que se plantea si la actividad física masculiniza a la mujer, aspecto al que otorgan bastante importancia; llegan a la conclusión, después de nombrar incluso varios ejemplos de *bellezas deportistas*, de que la deportista de nivel medio no tiene por qué ver alterada su feminidad:

Decididamente, se pronuncian (los médicos) en su mayor parte negando la masculinización de la mujer deportista de tipo medio, aunque ya no sean tan precisos para la superatleta, [...]. Para ellos, aunque el tipo masculinizado pueda introducirse en el deporte (y lo hace precisamente por motivos psicobiológicos), no es el deporte el que produce la masculinización de la mujer; nos referimos, claro está, al deporte de tipo medio (1963:528).

Obsérvese de nuevo el matiz machista al referirse a la psicobiología masculina como superior a la femenina para la práctica deportiva.

El autor prosigue su estudio disertando sobre la posibilidad de hacer ejercicio (y qué tipo) en diferentes fases de la vida de la mujer, con el respaldo de varios ejemplos de investigaciones publicadas sobre el tema: durante el período menstrual, pronunciándose a favor, así como durante el embarazo, durante la menopausia y posteriormente. En todas ellas, se aconseja el ejercicio físico y el deporte moderado, bien dosificado y dirigido, no así la competición.

Resalta la necesidad –según el autor, mayor en el caso de la mujer que en el del hombre–, de realizar un reconocimiento médico previo a la realización de actividad física y una vigilancia médica, incluyendo connotaciones que van más allá de lo puramente biológico, donde se observa la ideología subyacente de consonancia con el poder político del momento:

[...] esta necesidad se evidencia mucho más cuando se trata de la mujer, organismo que, desde el punto de vista de la biología y la higiene de la estirpe, tiene aún mayor importancia que el varón (1963:534).

En realidad enmascara una postura machista una vez más, al disfrazar esta recomendación con tales palabrerías de falso halago hacia las mujeres (como si tuvieran más valor para la sociedad), cuando lo que reflejan en realidad es su consideración como seres débiles, frágiles y necesitados de una protección varonil de tipo paternalista.

Aconseja el uso de las fichas médico-deportivas que confeccionaba la Asesoría de Educación Física de la Sección Femenina,

[...] por tantos motivos admirables en la tarea de la formación integral de nuestras mujeres (1963:536),

y añade un comentario, a modo de opinión personal, apelando también a otro tópico de la época: la formación del carácter como beneficio resultante de la práctica de ejercicio físico:

Hemos de buscar, [...], la mejoría de su cuerpo y de su espíritu, [...], para que haga ejercicio, sin afán espectacular materialista, que compita y luche sin petulancia y no se sienta despechada o rabiosa cuando pierde [...], reprimiendo las pasiones exaltadas, adquiera los conceptos de nobleza, cortesía y respeto de la personalidad humana.

Pretendemos conseguir mujeres sanas y fuertes, preparadas para una maternidad natural y plena, y no mujeres viriles, atléticas, de movimientos duros, de modales rígidos e imperativos, poco o nada femeninos (1963:536).

Por último, Gómez Sigler aborda diversos sistemas de preparación psicofísica al parto sin dolor, relacionados con el ejercicio físico femenino; adopta un tono más técnico, excepto en las páginas 541 y 542 donde vuelve a arremeter contra la mujer como sexo débil, dejando testimonios tan evidentes como los siguientes:

a). Esto nos permite poner en claro el complejo más o menos ciego de su debilidad física, primera característica femenina. Incluso cuando una jovencita es muscularmente más fuerte que un muchacho la conciencia que ella tiene de pertenecer a un grupo más débil la hace sentirse vencida por adelantado en la competición; sus gestos son temerosos y poco convincentes; ella tiene el sello de su sexo débil, como algunos el signo de la clase social, [...].

b). Junto al complejo de su debilidad física se observan en la mujer los cambios instantáneos de su disposición afectiva dominante. [...].

c). Un tercer hecho femenino reside en que la mujer, de un modo general, tiene en cuenta la opinión de los demás, más que el hombre de sí mismo. Sus aptitudes, sus actos, sus palabras no tienen para ella personalidad hasta que, más o menos conscientemente, se pregunta: ¿Como los pueden juzgar los demás? Lo cual repercute de varias maneras: la mujer, cuando quiere agradar, busca para ella un cierto grado de belleza corporal, y, además, cuida de sus vestidos, de su peinado, del maquillaje, que tienen para ella una importancia innegable, [...] (1963:541-542).

El autor aprovecha para expresar estas opiniones como si de verdades contrastadas científicamente se tratara, antes de continuar con su discurso sobre la gimnasia preparativa para el parto; con ello reafirmamos lo expuesto anteriormente con relación a la actitud machista, de perdurabilidad y consonancia para con el régimen que se desprende de las palabras del autor párrafo a párrafo.

En las conclusiones resalta de nuevo las diferencias insalvables entre los dos sexos y por consecuencia, la conveniencia de separar la educación física femenina de la masculina y recurre de nuevo al mencionado fin último de la mujer, el matrimonio y la procreación, para lo cual la actividad física ha de ser:

[...] armónica, ajustada, exacta y apropiada al logro de una gracia y belleza natural, y lo que es más importante, para una función para la que fue creada, la maternal [...] (1963:549).

Desde el punto de vista histórico, Miguel Piernavieja del Pozo (1963, *Antiguas vencedoras olímpicas*), defiende que la mujer siempre ha hecho ejercicio físico, juego o deporte, aunque dejando clara esa diferencia biológica de la que todos los autores masculinos –y casi todas las autoras también– se hicieron eco:

No podemos pensar que, por causa de la diferencia de fortaleza física, la mujer se incorporase al deporte con mucho retraso respecto de su

compañero el varón. Ella tuvo, sin duda, juegos y deportes apropiados a su naturaleza femenina, elegidos por su fino instinto (1963:401).

Destaca la consideración de la mujer como un ser instintivo, de sentimientos y pasional, antes que de razón, intelectualismo y lógica.

Realiza un recorrido por la historia de las mujeres deportistas de la Antigüedad, bien fueran mitológicas o reales; comenta su participación en diferentes Juegos e incluye listas de antiguas vencedoras olímpicas, con lo cual pretendía homenajear el papel de la mujer de la Antigüedad en la historia deportiva:

En ella se conjuntaron dos condiciones que no siempre se reúnen: calidad y cantidad (1963:426).

Por último Piernavieja destaca como una característica digna de mencionar que las mujeres deportistas de la Antigüedad no cayeron en el profesionalismo; rompe una lanza en su favor, aunque señale que los motivos posiblemente fueran la falta de necesidad o su naturaleza genética, y no sus capacidades intelectuales o morales:

Pero, a diferencia de su rival masculino, no parece que haya luchado por dinero. Bien porque algunas fuesen ricas, bien porque su naturaleza es más desinteresada, las mujeres no cayeron en la degeneración del profesionalismo, que trajo consigo la muerte del deporte (1963:427).

El propósito de esta parte del trabajo ha consistido en plasmar a grandes rasgos el imaginario femenino y la concepción general de los colaboradores de la revista *Citius, Altius, Fortius* dentro de la cultura físico-deportiva que se desprende de sus páginas, así como valorar el papel de la mujer como colaboradora en la propia revista. Dichas concepciones y formas de pensar en torno a la mujer y el deporte o la educación física que han quedado reflejadas con claridad. Esta ha sido considerada como deportista, como ser que vive en movimiento, como participante de múltiples actividades físicas en las distintas épocas de su vida, como educadora/educanda y como intelectual o profesional que aporta sus visiones a la publicación.

En líneas generales se desprende que apenas existe la mujer en las páginas de *Citius, Altius, Fortius*; en la mayor parte de las ocasiones aparece queda subsumida en el genérico hombre, y cuando aparece explícitamente (Tomos II, III, IV, el monográfico V-4 y el último tomo, XVII-XVIII) es casi siempre para legitimar una visión paternalista, de la que, además, se ocupan también las mujeres. No parece ser un asunto por el que se preocupen en gran medida los hombres, salvo la visión médica de los colaboradores que se han analizado y la histórica de Piernavieja. Por encima de todo, destaca la reivindicación feminista de Dzidra Rozitis de Piernavieja.

Podemos subrayar ciertas conclusiones como la visión paternalista y protectora que defienden autores y autoras de forma general, tanto nacionales como extranjeros, acerca de la mujer como practicante de actividades físicas y deportes. Pervive una actitud machista que tiene sus orígenes y su asentamiento mucho tiempo atrás, pero que no obstante, se ve acentuada con el régimen político presente en ese momento histórico en el Estado español, donde nace y se desarrolla el proyecto editorial. Los regímenes autoritarios de la Europa de mediados del siglo XX también ejercieron su influencia (sirva como ejemplo Italia, con dos colaboraciones provenientes de dicha nación consideradas de gran relevancia, la de Giorgio di Macco y la de Anna Maria di Giorgio).

Haciendo una síntesis, se observa que la ideología que, en términos generales, se infiere de los artículos estudiados de la publicación *Citius, Altius, Fortius* depende de la perspectiva desde la cual se aborda el tema; se identifican dos puntos de vista, fundamentalmente: el humanista, que incluye estudios históricos, sociales (Janine Assa, Miguel Piernavieja, Concepción Blasco, Dzidra de Piernavieja, Jesusa de Granda y Lahín, y donde incluimos también el poema de Cristóbal de Castro), y el biológico-médico (Anna Maria di Giorgio, J. Galilea y F. Balagué, J.J. Gómez Sigler y A. Castelló Roca).

En el primer caso se dedican a ensalzar la importancia de las mujeres en la historia del deporte, reflejando sus hazañas más loables y ensalzando su papel como deportistas (Assa y Piernavieja) sin muchas connotaciones ideológicas importantes, salvo el engrandecimiento de las grandes civilizaciones clásicas, al igual que ya hicieron los

regímenes políticos autoritarios europeos de la época; también se observan críticas hacia el profesionalismo, al que se considera, incluso, la causa de la muerte del deporte.

En el plano social, y con un mayor contenido ideológico, han destacado dos estudios: el de Jesusa de Granda y Lahín, sobre la educación física femenina –del que hay que tener en cuenta que fue escrito un siglo atrás–, y por supuesto la exaltación feminista de Dzidra de Piernavieja, que arremete contra el universo masculino de una forma mordaz y en ocasiones irónica, exigiendo, en contra de lo que se podría esperar, la no participación de la mujer en el mundo deportivo para no ser esclavizada todavía más por el género masculino. En cuanto al texto de Cristóbal de Castro, no es lugar para un comentario literario, lo único que podemos resaltar es la visión idealizada de la mujer deportista que refleja su autor, centrándose en la belleza y la estética del ejercicio físico femenino como temas principales.

En cambio, de los artículos escritos bajo perspectivas de tipo científico-médico, siendo los autores doctores, se desprende una elevada cantidad de cuestiones de interés para el análisis y estudio ideológico de esta temática, como por ejemplo la visión paternalista, tan presente; a esto se le añade una concepción idealista del ejercicio físico (moderado, racionalizado y bien dirigido desde las edades tempranas), con la exaltación de las propiedades y beneficios fisiológicos, higiénicos, psicológicos y sociales que puede conllevar para la mujer; pero se establece un fuerte *veto ideológico* hacia la práctica de ciertas modalidades deportivas desaconsejadas o consideradas nocivas y hacia la competición en general, llegándola a prohibir, de acuerdo con el discurso médico dominante de la época.

Dos aspectos están presentes constantemente: la importancia de la conservación de los atributos típicamente femeninos –con la correspondiente preocupación por la masculinización y el deseo de preservar la belleza y armonía–, y la correcta orientación y preparación hacia el fin último y único del matrimonio y la maternidad, para asegurar así la continuidad de una digna *estirpe* (palabra que es utilizada literalmente en varios de los estudios analizados).

La revista no se muestra especialmente crítica con la concepción imperante de la mujer, ni con el modelo o rol social establecido para ella; tampoco con las restricciones y prohibiciones que se le imponen, lo que denota un elevado grado de aprobación, aquiescencia y adhesión con dichas ideas, incluso por parte de las propias autoras.

En cualquier caso, la apertura a la colaboración de intelectuales de reconocido prestigio de ámbitos como la filosofía, la historia, la sociología, la psicología, etc., y en algunos casos de mujeres doctas en la materia, cuyas miradas, si no críticas, al menos hechas desde el distanciamiento intelectual, supuso un aliciente en la aproximación teórica a la educación física y al deporte femeninos nada usuales en otras publicaciones de la época.

III.3.6. Olimpismo en Citius, Altius, Fortius

El aspecto olímpico es tratado en veintiocho estudios, lo que supone aproximadamente un trece por ciento del total, por lo que se decidió añadir un apartado para dejar constancia de la relevancia de esta materia en la publicación. Cuantitativamente adquiere importancia, pero además, al haber analizado el contenido de un modo cualitativo se observaron aspectos interesantes desde el punto de vista del análisis ideológico de esta temática. Se pretendió analizar el concepto propio de olimpismo que se desprende de las páginas de la revista y su relevancia en la cultura física y deportiva del momento.

De esos veintiocho artículos diecisiete son de naturaleza histórica, más de la mitad, por lo que se deduce un interés por rescatar el olimpismo como movimiento histórico, describiéndolo y prestando atención a sus orígenes en las civilizaciones antiguas; pero también se estudian los orígenes y evolución del que se ha denominado olimpismo moderno. Se puede leer acerca de pruebas y peculiaridades del olimpismo genuino o antiguo, sobre aspectos relacionados con personajes importantes de la historia del olimpismo, sobre deportistas de la época del esplendor olímpico en la Hélade, y a la vez encontrar informaciones sobre personajes importantes o renovadores del olimpismo

moderno. Sus vidas y acciones son narradas elevándolos casi a un rango divino, de una manera idealizada y con una redacción repleta de vocabulario nostálgico y evocador de tiempos pasados brillantes y anhelados; se pueden leer escritos de autores clásicos como Pausanias, que hace una descripción de la ciudad de Olimpia en la época clásica. En la línea aperturista que sigue la revista, se incluye también algún texto sobre historia del olimpismo femenino. Resulta de gran interés la relación entre el arte y las olimpiadas, con algún estudio dedicado a este aspecto y varias referencias a concursos y certámenes artísticos durante los eventos deportivos olímpicos. Este talante literario y artístico tiene un trasfondo claramente humanista, y es una de las características singulares de esta publicación –como ya ha sido reseñado en esta investigación–, que no tiene parangón en otras revistas sobre cultura física y deportes de la época ni posteriores. Uminger, Piernavieja, Paleologos, Balil, Assa, Veschi, Mezö son algunos de los colaboradores que estudian cuestiones sobre la historia del olimpismo.

El resto son una decena de estudios de tipo filosófico acerca del propio fenómeno olímpico en la actualidad, donde los autores teorizan acerca de su significado, su misión, su situación actual y el planteamiento de su futuro. En estos artículos se han hallado reflexiones, impresiones, ideas, comparaciones, especulaciones o críticas relativas al olimpismo moderno; los colaboradores se ocupan de definir sus principios ideológicos y sus fines fundamentales, disertan sobre la organización de los Juegos como eventos de gran magnitud social, sobre las estructuras propias de los comités y su funcionamiento, o valoran su importancia, influencia y trascendencia en la sociedad del momento. Los firman autores nacionales de la talla de Cagigal o Piernavieja del Pozo, así como importantes colaboradores de nacionalidad extranjera como Sixto Favre, Otto Mayer o Raymond Gafner; muchos de ellos transmiten a su vez su preocupación por cuestiones epistemológicas relativas a la educación física o por los valores que emanan del deporte – y del olimpismo– en los individuos y en la sociedad. En la tabla III–20 se recogen los artículos seleccionados sobre la temática olímpica:

AUTOR	TÍTULO	TOMO-FASC.	MAT 1	MAT 2	CAMPO
Piernavieja del Pozo, Miguel	El Pentatlón de los Helenos	I-1	Historia	Civilizaciones	Grecia, Olimpiadas, pentatlón
Umminger, Walter	La Idea Olímpica y Alemania	I-1	Historia	Deporte	Movimiento Olímpico, Alemania
Piernavieja del Pozo, Miguel	Avery Brundage, Quijote del deporte aficionado	I-2	Historia	Biografías	Movimiento Olímpico
Mező, Ferenc	Las Bellas Artes y los Juegos Olímpicos	I-3	Historia	Civilizaciones	Olimpiadas, arte
Veschi, Renato	Olimpia antes y hoy	I-4	Historia	Deporte	Juegos Olímpicos antiguos y modernos, comparativa
Soler Vilá, José María	Filatelia Olímpica	II-2	Historia	Deporte	Arte, filatelia
Assa, Janine	El Olimpismo femenino	II-3	Historia	Deporte	Olimpismo, mujer
Cagigal, José María	El olimpismo moderno	III-2	Filosofía	Olímpica	Olimpismo moderno
Balil, Alberto	La Olimpia que vio Pausanias	III-4	Historia	Civilizaciones	Olimpia, Grecia
Mező, Ferenc	El enigma del antiguo salto griego	IV-2	Historia	Civilizaciones	Grecia, Olimpiadas, salto
Paleologos, Cleanthis	El método de salida en los juegos antiguos	IV-3	Historia	Civilizaciones	Olimpiadas, salidas carreras
Anninos, Charalambos	Breve descripción de los juegos de 1896	V-1	Historia	Deporte	Juegos Olímpicos 1986

AUTOR	TÍTULO	TOMO-FASC.	MAT 1	MAT 2	CAMPO
Brundage, Avery	El movimiento olímpico	V-1	Filosofía	Olímpica	Olimpismo, principios, valores, ideales
de Berguizas, Francisco	Píndaro: XIII Olímpica	V-1	Letras	Literatura	Poesía, sg. V a. C., Juegos Olímpicos
de Coubertin, Pierre	Memorias Olímpicas	V-1	Historia	Deporte	Olimpismo moderno
Elola Olaso, José Antonio	Senderos Olímpicos	V-1	Historia	Deporte	Olimpismo moderno
Fernández Galiano, Manuel	Píndaro: VI Olímpica	V-1	Letras	Literatura	Poesía, sg V a. C., Juegos Olímpicos
Mayer, Otto	El porvenir del Olimpismo	V-1	Filosofía	Olímpica	Olimpismo, futuro
Assa, Janine	La mujer y el deporte en la Antigüedad	V-4	Historia	Civilizaciones	Mujer y Olimpismo
Piernavieja del Pozo, Miguel	Antiguas vencedoras olímpicas	V-4	Historia	Civilizaciones	Mujer y Olimpismo
Meyer, Gaston	El porvenir del movimiento olímpico	VIII-1,2	Filosofía	Olímpica	Deporte y Olimpismo, futuro
Favre, Sisto	La filosofía del Movimiento Olímpico	IX	Filosofía	Olímpica	Olimpismo
REDACCIÓN / GOB MEXICO	Programa Artístico y Cultural de los Juegos de la XIX Olimpiada	X-1,2	Filosofía	Olímpica	Programa cultural Olimpiada 68

AUTOR	TÍTULO	TOMO-FASC.	MAT 1	MAT 2	CAMPO
Piernavieja del Pozo, Miguel	¿Crisis del Olimpismo?	XIII	Filosofía	Olímpica	Olimpismo en la sociedad actual, problemas
Gafner, Raymond	El Olimpismo y su futuro	XIV	Filosofía	Olímpica	Olimpismo, actualidad y futuro
Paleologos, Cleanthis	Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad. Causas de su decadencia	XIV	Historia	Civilizaciones	Juegos Olímpicos, decadencia
Pouret, Henri	La filosofía olímpica	XIV	Filosofía	Olímpica	Movimiento Olímpico, pasado, presente y futuro
Laemmer, Manfred	Naturaleza y función de la "tregua olímpica" en la Antigua Grecia	XVII-XVIII	Historia	Civilizaciones	Grecia, Tregua Olímpica

Tabla III-20. Artículos sobre olimpismo en *Citius, Altius, Fortius*.

Como ha revelado el análisis de los textos, en líneas generales predomina un idealismo del movimiento olímpico, de sus principios y sus posibilidades para el ser humano. Los autores rememoran y ensalzan hazañas olímpicas del pasado y prodigan los valores y beneficios del olimpismo y de la competición –reflejados en el concepto de *agón* deportivo y artístico o cultural– para el individuo y para la sociedad; prodigan sus beneficios, no solo físicos y no solo para el individuo, sino sobre todo para un desarrollo personal e integral del hombre en la sociedad. De ahí la preocupación que se desprende de sus trabajos, así como la justificación y el elevado interés por la pervivencia de los Juegos Modernos, por su evolución y progreso, y por la superación de la crisis en la que parecen estar inmersos, según la opinión de algunos colaboradores.

Mientras José María Cagigal, Avery Brundage, Sisto Favre y Henri Pouret se ocupan de definir la filosofía del propio movimiento olímpico, el resto de autores (Otto Mayer, Gaston Meyer, Miguel Piernavieja y Raymond Gafner) centran su mayor atención en la situación actual del olimpismo, y plantean si se encuentra en crisis, cuáles serían sus posibles causas y si es posible su supervivencia en el futuro.

El primer fascículo del tomo V es un monográfico sobre el tema olímpico, compuesto en su totalidad de estudios sobre olimpismo. Dicho tomo se publica en 1963, fecha en la que se cumple el centenario del nacimiento de Pierre de Coubertin, considerado el padre de los Juegos Olímpicos modernos, siendo pues un homenaje al Barón. Comienza con un escrito introductorio firmado por José Antonio Elola Olaso, Delegado Nacional de Deportes y gran impulsor de la publicación de *Citius, Altius, Fortius* (como ya hemos explicado con anterioridad). Lleva por título *Senderos Olímpicos*, y en él presenta a Pierre de Coubertin, a la persona, su pensamiento y las acciones llevadas a cabo por el Barón. El autor comenta algunos de los aspectos señalados por Cagigal (1961) en el tomo III-2, como los fundamentos o principios en los que se basó Coubertin, destacando la gran internacionalidad o universalidad del olimpismo moderno, lo que supondría también un esfuerzo pedagógico de gran magnitud. Habla del juego competitivo entendido como un acceso para la comprensión espiritual, como un lazo de vinculación humana (lo compara con otros fenómenos como el arte, la religión o la ciencia) y defiende que de este modo debieran ser entendidas las modernas olimpiadas. Hace un llamamiento a la defensa de los ideales olímpicos, anima a participar en ellos y a que sean reconocidos otros Juegos similares (Mediterráneos, Panamericanos, Iberoamericanos, Asiáticos), pues en éstos también reside el espíritu olímpico y del mismo modo está presente el aspecto pedagógico de la unión entre pueblos y el acercamiento internacional. Elola ve profundamente necesaria una reflexión ideológica acerca del movimiento olímpico, uno de los objetivos de los que se encarga la revista de manera general –y más concretamente este fascículo monográfico–. Termina su preámbulo con la presentación de los estudios que forman el fascículo, entre los que están

los que han sido estudiados en este apartado como, por ejemplo, el que firma Avery Brundage (1963): *El movimiento olímpico*.

Este autor realiza una interesante crítica de la forma de comprender e interpretar el ideal olímpico en la sociedad actual. Ensalza la obra de Coubertin de renovar los Juegos, pero se indigna ante aspectos como la concepción del deporte como un trabajo, con su correspondiente remuneración, o ante la incesante búsqueda del récord por parte de la prensa, de los seguidores, de la sociedad en general. Para Brundage el deporte y el olimpismo no pretende estos fines. A pesar de que Coubertin pensó en la manera de evitar la decadencia de los Juegos (basándose en lo ocurrido en la época helénica), el autor afirma que no se ha seguido cuidadosamente el proceso y en la actualidad hay múltiples problemas y malos-entendidos respecto del movimiento olímpico. Brundage es pleno defensor del amateurismo –al que considera una filosofía de vida y del que también opina que no se ha comprendido correctamente–, y se muestra totalmente en contra de la participación de deportistas profesionales en los Juegos, alegando que va en contra de los principios del olimpismo. Según su opinión, el verdadero deportista, el amateur, no debería nunca sacrificar su trabajo ni otros aspectos importantes de su vida por la práctica deportiva, siendo ésta una mera afición, eso sí, plenamente satisfactoria. Se preocupa también por la necesidad de que los Juegos no supongan una lucha entre naciones, ni que sirvan a intereses políticos o económicos. El autor finaliza su exposición con los verdaderos fines para los cuales fueron restaurados los Juegos Olímpicos, según su opinión, y que deberían guiar a todo el mundo dispuesto a seguir el camino del olimpismo (1963:19). Como se desprende del texto, el autor es un ferviente defensor del deporte aficionado, así como de los ideales y principios del olimpismo; escribe con un estilo elegante, dentro del idealismo característico de la mayoría de estos estudios.

José María Cagigal (1961) se muestra crítico con su estudio sobre el movimiento olímpico. Sus publicaciones en la revista ya han sido analizadas, pero destacaremos ahora algunos aspectos extraídos del artículo que publicó en el tomo III-2: *El olimpismo moderno. Meditación cultural*. Aporta una definición de sus características y realiza un recorrido fugaz de la historia de los Juegos de la Antigüedad. A continuación se centra en

los modernos, criticando sus excesos y exponiendo claramente las problemáticas que cree que existían en esos años, y que vaticinaban una repercusión negativa para el olimpismo de un futuro próximo. Cagigal esboza una importante crítica del olimpismo y del deporte contemporáneo. Denuncia un deporte cada vez menos lúdico, más competitivo y colosal, excesivamente automatizado y especializado –en la línea de las sociedades modernas súper-industrializadas–, donde la constante obsesión por el récord y el rendimiento puede acabar con la esencia del amateurismo y el olimpismo genuino. Cagigal teme que el deportista se convierta en un esclavo del deporte, en un robot o en una máquina deshumanizada, y que sea utilizado por los políticos y gobiernos como propaganda política, instrumentos económicos y objetos de consumo (1961:151-152).

Para este autor la solución pasaría por considerar el olimpismo como un factor de pedagogía individual y social. Pero denuncia que gobiernos y políticos no los consideran como tal, al no tener esta perspectiva educativa en la mente. Propone un retorno a los valores del deporte auténtico (*deporte praxis*), y sugiere la instauración de unos *Juegos Humanos*, de contenido más cultural, pedagógico y lúdico.

Se deja sentir el característico idealismo deportivo de Cagigal, convencido de que una vuelta a la filosofía olímpica sería lo más idóneo para la búsqueda de la perfección de los seres humanos, pero también destaca la crítica y la queja que expone a partir de las problemáticas del moderno deporte, las cuales afectan de forma negativa al olimpismo.

Henri Pouret (1972) en su estudio: *La filosofía olímpica* (Tomo XIV), se plantea definir la filosofía del movimiento olímpico y divide el artículo en tres partes. La primera trata de la filosofía de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad, donde se fusionaban manifestaciones religiosas, sociales, militares, artísticas y políticas del mundo heleno. El fin era conseguir el ideal del hombre perfecto. Lo más sorprendente, según el autor, era la unidad política que los Juegos dieron a Grecia con la llamada tregua olímpica, un respetado período de paz para todos los pueblos helenos. La segunda parte se ocupa de la filosofía de los Juegos Modernos. Suponen un éxito en el plano muscular, eso es innegable, pero reclama algo más. Rescata los preceptos de Coubertin, según los cuales el olimpismo supone una igualdad de razas y un respeto mutuo en cuanto a creencias

religiosas, ideas políticas o filosóficas. Gracias al olimpismo se internacionalizó del deporte, debido a ese fin perseguido de universalización. El movimiento olímpico se relaciona con la educación, pues es considerado como un sistema pedagógico que forma al hombre perfecto, tanto en el plano espiritual como en el corporal; una formación permanente, física e intelectual con el fin de aspirar a una vida superior. Pouret defiende, desde una perspectiva idealista y utópica, que si la gente de todo el mundo se guiase por estos principios, por esta filosofía, tendríamos un mundo sin fronteras, y que esto condicionaría a la actitud en la política. Otro aspecto importante sería la necesidad de unos buenos *apóstoles* para difundir dicha filosofía del olimpismo (en alusión a los comités y organismos olímpicos). En cuanto al del futuro de los Juegos, el autor propone volver sobre los principios y las ideas del Barón de Coubertin y evocar un tipo humano al cual todos los jóvenes quisieran emular. Invita a reflexionar acerca de ciertos aspectos y enuncia algunas medidas para que este fenómeno social siga existiendo y proporcionando a la juventud, y a la sociedad en general, los beneficios que según él comporta; principalmente, se propone hacer que políticos, sociólogos y economistas piensen más en procurar a los ciudadanos una calidad de vida mayor en el ámbito psico-cultural, y no tanto en el plano material

Sisto Favre (1967), en su artículo *La filosofía del movimiento olímpico*, en el tomo. IX, considera que el movimiento olímpico, a través de su *acción ética*, llevaría a una situación de mejora ético-social importante, en la que la defensa del hombre y de su espíritu estaría asegurada. En este sentido, alaba la labor de los comités nacionales de llevar el olimpismo hasta la gente. No comenta ninguno de los aspectos negativos, como sí lo hacen otros autores, sino que aporta una visión muy positiva e idealista del movimiento olímpico, probablemente influenciada por su profesión como reconocido periodista y por su afán de pretender llegar a un gran volumen de personas, para que de este modo la sociedad reconozca y sienta las bondades y beneficios de una práctica deportiva y olímpica desde una perspectiva filosófica y ética (1967:320).

En cuanto a la preocupación por la situación actual y el futuro del movimiento olímpico, Otto Mayer (1963) publica en el monográfico tomo V-1 *El porvenir del*

olimpismo, texto en el cual se expresa con un lenguaje y estilo severo y crítico, exponiendo las causas de la *trágica* situación del olimpismo del momento (1963:95) que pueden desembocar en su desaparición (lo compara con los Juegos de la Antigüedad y las causas de su decadencia). Como principales problemáticas señala –al igual que hacen otros colaboradores que escriben sobre este tema–: el profesionalismo, la superespecialización, el colosalismo, el gigantismo, el sensacionalismo y la obsesión por el récord, muchas de ellas derivadas de intereses políticos y económicos externos; cita también *la corrupción de cierta juventud actual* como otro peligro del olimpismo (1963:97). El autor defiende la práctica del deporte por el puro placer que produce y por el desarrollo de la personalidad. Si son otros los fines, el deporte se pudrirá, *se abocará a la prostitución*, según palabras del propio Mayer (1963:101). Se observa en estas expresiones la dureza y la sinceridad que caracterizan el ensayo. Pretende llamar la atención de las autoridades olímpicas (Comités Olímpicos Nacionales, dirigentes deportivos, etc.), que son quienes pueden solventar muchos de los problemas existentes. Concluye con la cita pronunciada por Coubertin en su etapa final: *¿Mercado o Templo? ¡Escoged!*, y afirma que si el olimpismo subsiste dependerá de si el espíritu, los principios y la propia idea olímpica están presentes día a día³⁵.

En el tomo VIII-1,2, Gaston Meyer (1966) firma otro estudio similar que trata sobre la supervivencia del olimpismo, titulado *El porvenir del movimiento olímpico*. En él se analiza la trayectoria de las naciones participantes en los Juegos modernos, realizando un recorrido histórico donde se refleja la participación de determinados países. Por otra

³⁵ Rodríguez, J. (2000), en su *Historia del Deporte* expone el pensamiento de Coubertin ante el amateurismo, y explica la expresión de *mercado o templo*, identificando al mercado con una colina y el al templo con el olimpismo: *el deportista que no esté dispuesto a ascender la colina puede quedarse en el mercado para vender su deporte, pero los deportistas deben escoger una cosa u otra, no ambas a la vez: "o mercado o templo, ¡que escojan!"*. *Es el momento de mayor dureza contra un amateurismo falso; pero no es una condena del profesionalismo, al que comprende perfectamente, pero lo aparta de su movimiento olímpico, quizás injustificadamente* (211).

parte, el autor analiza la composición y la labor del C.O.I., proponiendo como alternativa (como más tarde hará también Raymond Gafner, en el tomo XIV) la creación de una asamblea formada por personas pertenecientes a distintos comités olímpicos nacionales y por gente más cercana al deporte real, con el fin de ayudar al C.O.I. en sus decisiones y acciones.

Meyer opina que el futuro del olimpismo está asegurado si se realiza una reforma oportuna. Junto a la demostración de un profundo conocimiento de la historia de los países participantes en las olimpiadas modernas, el autor aborda de forma crítica y constructiva la situación y expone su propuesta como posible alternativa, lo cual siempre es interesante, pues no se queda en la simple crítica, sino que da un paso más en su intento de salvar la idea olímpica.

Raymond Gafner (1972), presidente del Comité Olímpico Suizo y miembro del C.O.I., sigue la misma línea crítica pero constructiva, desde el respeto y la idealización de los principios del movimiento olímpico. En su artículo (*El Olimpismo y su futuro*, tomo XIV) presenta la situación del olimpismo actual, identifica lo que considera los problemas y peligros fundamentales, pero propone varias medidas y líneas de actuación para solventarlos. Con el objetivo de que las autoridades olímpicas se den por aludidas y actúen en consecuencia, incide sobre una necesaria de una evolución de los juegos y una adaptación de las estructuras y su organización, pero siempre conservando la fidelidad al fin principal, para que el futuro del olimpismo no se suma en un fracaso absoluto.

Los Juegos son considerados por este autor como un medio para conseguir un fin, la paz, el equilibrio alma-cuerpo y como un ejemplo para la juventud mundial. Para Gafner, los atletas olímpicos deberían ser un ejemplo para todos estos jóvenes, un modelo humano para animarlos a actuar con esfuerzo, disciplina y sacrificio. Observamos las palabras propias de un deportista, de un miembro del comité olímpico nacional, que muestran a la vez idealización por el ideal olímpico y por el deporte, y descontento por muchas de las problemáticas y malas acciones llevadas a cabo por las organizaciones olímpicas. Ve a los atletas, en muchas ocasiones, como víctimas del colosalismo o gigantismo, de la excesiva especialización y exigencia, del problema del nacionalismo, de

la comercialización, etc., y propone varias medidas para solventarlas. Alude al C.O.I. (del que él mismo es miembro) como responsable de acabar con ellas, pero también defiende su existencia, ya que según afirma, presta sus servicios desinteresadamente, aunque reclama ciertos apoyos materiales y económicos para el mismo (1972:107).

Otro punto interesante que comenta el autor, es la obligada exención de influencias políticas, religiosas, raciales, económicas por parte de las autoridades olímpicas, que deben velar por el cumplimiento de las reglas olímpicas. Si esto falla, se producirá un fracaso absoluto del olimpismo. Gafner critica al C.O.I. por no cumplir bien su cometido de mantener la presencia del movimiento olímpico, preocupándose solamente de hechos o eventos puntuales, y resalta la necesidad de un guía o líder olímpico y de una colaboración con otros organismos, como los comités nacionales o las federaciones internacionales, para tomar decisiones de forma conjunta. Trata el asunto del mecenazgo de los atletas, pidiendo al C.O.I. que permita patrocinios externos, y de la posibilidad de cada país proporcione ayudas o recursos destinados a ellos; de esta forma el atleta estaría respaldado por autoridades deportivas nacionales de forma individual.

Miguel Piernavieja (1971) publica en el tomo XIII *¿Crisis del olimpismo?*, un estudio que incluye pinceladas históricas, pero cuyo trasfondo es filosófico y muestra una evolución del autor en sus colaboraciones en la revista, hacia posturas más críticas, menos acomodaticias, enfocando el estudio del aspecto olímpico desde una perspectiva más filosófica y social que histórica, como hiciera en otros trabajos. Se centra en la actual situación del movimiento olímpico, en el debate que tiene lugar por aquéllos años acerca de si está o no en crisis. Corresponde a una conferencia pronunciada por el autor un año antes en el Centro de Estudios Olímpicos del I.N.E.F. de Madrid. El artículo se divide en seis capítulos, cada uno trata de un aspecto concreto relativo al olimpismo, comenzando por la idea olímpica. Se pueden identificar ciertas semejanzas con el pensamiento expuesto por José María Cagigal (1961); explica las fuentes de las que bebe el movimiento olímpico moderno: el espíritu helénico, el caballeresco medieval, la pedagogía británica referente al deporte y la universalidad o hermandad entre las naciones; nociones impulsadas por Pierre de Coubertin, cuyas ideas pedagógicas alaba Piernavieja (tal y como lo hiciera Cagigal

años antes). El autor defiende que el olimpismo se constituye con ideas como el deporte practicado por aficionados (amateurismo), los fines pedagógicos que conlleva su práctica, la fraternidad entre los países participantes, la honradez y la falta de humillación en la competición, el desinterés,..., en unas palabras, sería *la fiesta de la juventud*, como defendía Coubertin.

En la parte segunda, Piernavieja se ocupa de lo que denomina *la religio athletae*. Tras demostrar un gran conocimiento etimológico justifica la utilización de la expresión *religio athletae* en función de uno de sus significados:

[...] *el conjunto de normas morales para la conducta individual y social en lo deportivo y el cumplimiento de los deberes propiamente deportivos* (1971:312).

De hecho, el autor considera el olimpismo como un credo, igual que estos otros, con sus rituales y sus dogmas, y en el cual sólo deberían ingresar quienes estuviesen convencidos del mismo, y nunca para hacer negocio.

En el tercer apartado se aborda el tema del amateurismo, pilar básico del olimpismo. Habla de la lucha contra los motivos políticos y económicos, y deja claro que no se debe confundir ni equiparar el éxito deportivo con el prestigio o éxito de una nación, es decir, no dejarse llevar por la pasión y atender a la razón. Haciendo similitudes con lo religioso, Piernavieja se refiere a la transgresión del principio del amateurismo como de *pecado olímpico*. El deportista profesional no podía participar en los Juegos, si bien reconoce que su profesión es tan lícita y honesta como cualquier otra forma de ganarse la vida (al igual que afirmó Brundage, año?). El hecho de que el deporte sea la profesión, dice Piernavieja, restringe la libertad y el desinterés del aficionado, los contratos suponen alienación; donde hay dinero, hay corrupción, vicios, aparecen malas expresiones, malos actos, por parte de los deportistas, de periodistas, de espectadores, etc. Todo esto va en contra del ideal olímpico, donde el respeto y la admiración por el adversario son fundamentales.

En otro apartado el autor se propone recordar y retomar el legado dejado por los helenos, exponiendo cómo el deporte para ellos tenía un carácter práctico, el ejercicio y

preparación física eran necesarios para la supervivencia, y por ello la educación física era de gran importancia. Aunque los Juegos perduraron hasta muchos años después, fue a partir del siglo V a. C. (el siglo de Pericles y del esplendor helénico) cuando comenzaron los problemas, como el profesionalismo y la especialización, y se instaló la corrupción. Compara estos males con los propios de los Juegos modernos, considerando que se cometen los mismos excesos: hipertrofia de la competición, culto excesivo a los vencedores, publicidad y relieve exagerado al deporte, especialización y profesionalismo. Ambos fenómenos, el olimpismo antiguo y el actual, interesan a los poderes públicos, son parte de la enseñanza, son universales, atraen a masas, gozan de máxima popularidad y conocen el gigantismo. Con la experiencia que nos dejó el legado griego, el autor considera que deberíamos saber aprovecharlo, para no caer en los mismos errores y hacer que el olimpismo moderno siga los pasos del antiguo, decayendo y muriendo.

En el quinto y sexto apartados reflexiona sobre la crisis del deporte y del olimpismo; primero deduce que el deporte moderno está enfermo, que sufre de muchos males y, lo que es más grave, hay una inversión de valores y priman otros intereses, no solo los del disfrute del practicante. Piernavieja opina que cuando esto ocurre se pierde la esencia propia del deporte. Es muy interesante cómo el autor hace una llamada de atención y pide responsabilidad a los encargados de la investigación científico-tecnológica por ayudar a esta crisis del deporte, y exige la adopción de una actitud moral exigente ante esta situación. En cuanto al olimpismo, no cree que esté en crisis; según el estudio sociológico elaborado por el Profesor Lenk sobre la conservación de los valores olímpicos donde se analiza el grado de consecución de los objetivos procedentes de dichos valores: se han estudiado un total de treinta y seis, veintiocho se han logrado, once de ellos en alto grado, conclusión que contradice la generalizada opinión negativa y pesimista en cuanto al olimpismo. Los valores que según Lenk no se cumplen tienen que ver con la vinculación religiosa, la participación del arte y la vida espiritual, la misión de paz, la noción de competición entre individuos, la independencia económica o la integración de la cultura popular del país organizador. El autor lamenta de forma sincera la incompreensión de la misión pacífica de los Juegos.

Como ejemplo de la importancia de la investigación en el esclarecimiento de esta situación de crisis (o no crisis) olímpica, Piernavieja explica que se está elaborando una encuesta sobre valores pedagógicos de los Juegos Olímpicos en el I.N.E.F. de Madrid, utilizando un cuestionario elaborado por Cagigal. Queda patente la gran preocupación y relevancia que tiene para estos dos intelectuales –fundadores y directores de la revista–, el tema del olimpismo en la actualidad.

La conclusión a la que se llega en este estudio es que, más que el olimpismo, es el propio deporte el que está en crisis, provocando de forma inevitable trastornos y problemas en el *templo olímpico* (escribe literalmente Piernavieja), y culpa de dicha crisis a los dirigentes deportivos equivocados y *pseudoeducadores*, que son los que lanzan ataques y constantes quejas en contra el olimpismo. El autor abandona la actitud crítica y adopta una más optimista. Asegura que el deporte se recuperará, se purificará, aunque sólo sea durante los Juegos, encerrándose después de nuevo en su enfermiza situación cotidiana (sus excesos). Gracias a los datos ofrecidos por Lenk, se comprobó que al menos durante los quince días de Juegos, los valores olímpicos se elevan y se afianzan, y esto es posible gracias a la juventud que respeta el ideario olímpico y que lucha en este mundo de supremo materialismo. El artículo finaliza con una bonita expresión al respecto:

El movimiento olímpico [...] honra a quien lo honra (1971:325).

III.3.7. Breve comparativa entre Citius, Altius, Fortius y otras publicaciones periódicas de la época

Existieron otras publicaciones coetáneas a *Citius, Altius, Fortius* que se ocuparon de cuestiones relacionadas con la cultura físico-deportiva en España. Se realizó una consulta de los sumarios y de algunos textos en concreto de estos documentos (realizada en la biblioteca de la F.C.A.F.D. de la Universidad Politécnica de Madrid). Se elaboró una tabla recogiendo las temáticas que a priori más predominaban en las revistas encontradas, concretamente tres. Fueron registrados los autores y los títulos y de los documentos

publicados durante el tiempo en que *Citius, Altius, Fortius* estuvo vigente (década de los 60 y principios de los 70), con el fin de realizar una primera aproximación temática y poder contrastar la informaciones de un modo homogéneo y real.

La publicación más destacable es la *Revista Española de Educación Física* (anteriormente denominada *Revista Española de Educación Física, Pedagogía y Medicina del Deporte*), quizá con una menor presencia y trascendencia internacional que *Citius, Altius, Fortius*, pero con grandes colaboraciones de reconocidos pedagogos y médicos, muchos de los cuales publicaron también en la revista que se analiza aquí, como Cagigal, Gómez Sigler, Gutiérrez Salgado, Balagué, Piéron, Seurin, Recla, Maheu, etc. Se trata de una publicación muy antigua, que coincide y rebasa en años de vigencia a *Citius, Altius, Fortius*, ya que comenzó a publicarse antes de los años 50 y aún hoy sigue publicándose.

La edición corre a cargo del Colegio de Profesionales de Licenciados de Educación Física y Deportes, y su vigencia es la mayor de las revistas españolas de este ámbito; siempre ha estado ligada al Colegio, aunque con distintos nombres. De aproximadamente los ciento ochenta artículos que se publican en esta etapa, aproximadamente la mitad corresponde a temas educativos (incluyendo aspectos didácticos, legislativos, de investigación, etc.). Otras temáticas muy presentes son el deporte y el olimpismo (a menudo tratadas desde perspectivas histórica y educativa). Destacan los estudios sobre educación física femenina, superiores en número a los encontrados en *Citius, Altius, Fortius*, y también se publican varios estudios sociológicos. Se pueden observar trabajos de índole psicológica, filosófica y fisiológica, con menos artículos representativos, pero que requieren ser mencionados. Esta distribución temática resulta lógica, pues se trata de la publicación del colegio de profesionales docentes de educación física, por ello hay grandes diferencias con respecto a *Citius*, sobre todo en cuestiones como la historia o la filosofía, que en esta otra revista no son tan comunes. Encontramos textos que son idénticos en ambas publicaciones, como por ejemplo algunos de Cagigal, debido a su gran relevancia en el ámbito de la cultura físico-deportiva. Se puede afirmar que la revista tiene una vocación más pedagógica y técnica que humanística, si bien contiene un gran volumen de documentación que constituye una importante fuente de información para el estudio de la

educación física como materia académica en España durante la segunda mitad del siglo XX.

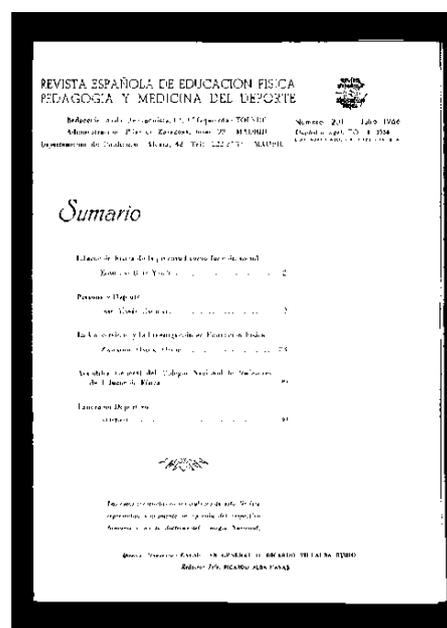


Gráfico III-17. Ilustración: portada y sumario de la *Revista Española de Educación Física y Deportes*.

Otra publicación periódica de gran importancia por su alto carácter científico y humanístico fue *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural*, que durante la década de los 70 (es decir, algunos años más tarde que *Citius, Altius, Fortius*), recogió investigaciones importantes realizadas en algunas de las universidades españolas (Universidad de Salamanca, Pontificia de Salamanca, de Navarra, de Bilbao, de La Laguna, de Barcelona, Autónoma de Madrid, Complutense de Madrid, Politécnica de Madrid, de Córdoba, de Valencia y de Zaragoza, concretamente); fueron publicadas y expuestas a modo de actas de congreso cada año o cada dos años desde 1971 hasta 1976.

A pesar de participar intelectuales de otros países, predominan autores de origen nacional, académicos universitarios interesados en la cultura físico-deportiva y en su influencia en la sociedad del momento. Participaron colaboradores como Carlos Gutiérrez Salgado, José María Cagigal, Miguel Piernavieja, quienes también escribieron en *Citius* y

en otras publicaciones relevantes de la época, al lado de otros como Sabino Arnáiz, Sanz Vila, Conrado Duránte, Vilá Palá, Marín Ibáñez, etc.

Tras un primer y básico análisis de los títulos y tras la consulta de algunos de los estudios, se identificaron las temáticas más recurrentes: aproximadamente cuarenta estudios tratan sobre sociología del deporte (ocio, medios de comunicación, política...); la historia, y más concretamente la deportiva (diferentes modalidades, olimpismo...), también tiene una representación similar. Las contribuciones sobre fisiología o medicina deportiva llegan a la treintena, un dato que podría llamar la atención si pensásemos de antemano que las *Cátedras* eran más afines a estudios provenientes de las denominadas ciencias humanas; no obstante, en un principio parece correcto afirmar que la investigación universitaria se decantaba en mayor grado por este tipo de disciplinas biomédicas. Después destacan otros temas de interés como las denominadas de forma general “letras” (derecho, literatura, periodismo), y por último las cuestiones filosófico-educativas y psicológicas. Pocos artículos disertan sobre la cuestión de la mujer y el deporte o la educación física, en concreto cinco de los aproximadamente doscientos estudios que conforman esta colección. De un primer análisis se deduce que, en términos generales, la publicación sigue una línea cercana a *Citius, Altius, Fortius*, donde la amplia variedad temática y multidisciplinariedad dominan el conjunto de las colaboraciones, manifestando una orientación humanista pero con preocupaciones de actualidad; de hecho reflejan las materias de interés investigativo en el ámbito universitario de los años setenta. En los anexos se ha incluido una tabla –o repertorio temático primario– con los títulos de los artículos, autoría y una aproximación temática que se desprende de los títulos y resúmenes que han sido consultados. Otra similitud observada con respecto a *Citius, Altius, Fortius* es el elevado nivel científico y cultural de sus colaboraciones.

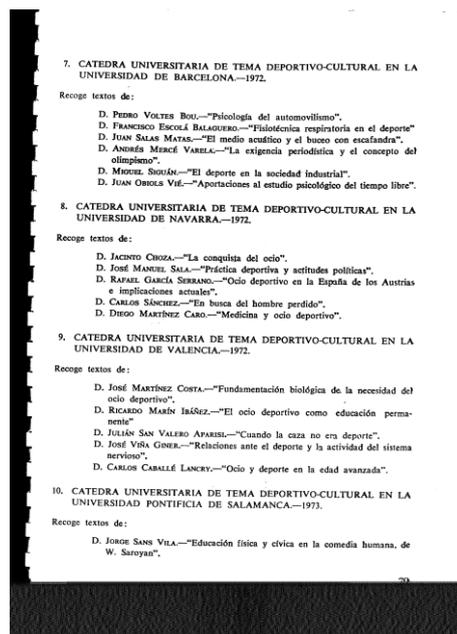
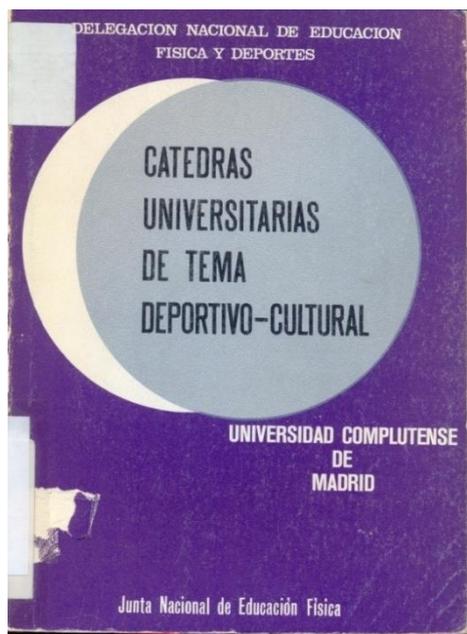


Gráfico III-18. Ilustración: portada y sumario de la revista *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo-Cultural*.

La tercera revista sobre cultura física y deportiva que destacó en España durante esos años fue *Deporte 2000*, publicada también entre 1959 y 1976. A diferencia de sus coetáneas, un vistazo general al formato, sumarios, títulos y resúmenes de los artículos sirve para identificarla como una publicación más divulgativa y de menor carácter científico y humanístico, a priori. Esta publicación se centró más bien en temas deportivos que educativos o históricos o sociológicos, con una buena presencia de publicidad estatal y propaganda política, de donde se puede inferir una instrumentalización por parte del sector político dominante de la prensa deportiva de estas características. Junto a escasos estudios de temas como la sociología deportiva, se observó un predominio de cuestiones relacionadas con la descripción y explicación de diversas modalidades deportivas, la publicación de resultados de competiciones o de los principales deportistas del país, halagando sus hazañas o logros deportivos. La periodicidad es mayor, cada mes veía la luz un número con una elevada cantidad de artículos publicados, motivo por el cual

también consideramos que esta revista tuvo desde un principio una orientación diferente de las otras dos presentadas. En los primeros números figura como gerente Miguel Piernavieja del Pozo y como director Carlos Piernavieja del Pozo; más tarde, el director pasó a ser Santiago Coca, y participaron en el consejo de redacción, entre otros, José María Cagigal, Domingo Bárcenas, Casimiro Tylko y Julio Legido. La revista fue editada por el I.N.E.F. de Madrid, al igual que *Citius* en su segunda etapa. También participaron algunos colaboradores de diferentes nacionalidades, pero prevalecieron los autores de origen nacional. La imagen de uno de los sumarios puede dar una idea al lector de las ideas que aquí se señalan.



Gráfico III-19. Ilustración: portada y sumario de la revista *Deporte 2000*.

Este breve análisis comparativo es una primera aproximación a lo que podría convertirse en un interesante estudio más profundo acerca de las publicaciones de relevancia en el campo de la cultura física y deportiva de España en esta época y su influencia posterior, lo cual se expresa como una posible futura línea de investigación de interés manifiesto.

IV. CONCLUSIONES / CONCLUSIONS

Tras el análisis exhaustivo de la revista en los niveles bibliométrico, temático e ideológico, y de acuerdo con los objetivos planteados, estamos en disposición de afirmar que:

El repertorio temático (elaborado a partir del análisis bibliométrico de la revista) ofrece una imagen global, organizada y fidedigna del contenido publicado a lo largo de sus dieciocho años de existencia; período en el que vieron la luz un total de doscientos diez artículos. Su clasificación en categorías y subcategorías temáticas ha permitido identificar los asuntos de mayor interés para los intelectuales de la época en el ámbito de la cultura física y deportiva. Destacan los estudios históricos y filosóficos dedicados al deporte y, en menor medida, a la educación física (fundamentalmente sobre historia de diferentes modalidades deportivas, historia y/o descripción de sistemas pedagógicos y programas físico-educativos o gimnásticos antiguos y modernos, y sobre historia y filosofía del olimpismo).

Los análisis sobre la autoría revelan una apertura al exterior sin precedentes a nivel nacional en este campo de estudio, incluyendo una amplia representación de autores extranjeros de diferentes ámbitos de estudio; particularmente, del ámbito de la filosofía de la educación física y del deporte (epistemólogos), expertos historiadores y hombres de letras (lingüistas, abogados, escritores), políticos, pedagogos y otros intelectuales preocupados por cuestiones educativas, psicológicas y sociológicas, además de varios médicos deportivos o fisiólogos de renombre internacional que aplicaban e incorporaban sus conocimientos al ámbito del deporte o la educación física y corporal. En prácticamente la totalidad de las colaboraciones predomina un enfoque humanístico de carácter histórico, filosófico y social, que define de forma general la orientación ideológica de la revista. La variedad y calidad de la autoría reforzó el valor del proyecto editorial, que vio enriquecida su calidad científico-técnica e influyó en la amplitud de perspectiva ideológica de los intelectuales nacionales que pudieran consultarla.

Los intereses temáticos más recurrentes reflejan y responden a esta orientación ideológica subyacente; aunque se pudieron identificar ciertas variaciones en cuanto a las materias predominantes a lo largo de las tres etapas editoriales identificadas y

consideradas, se puede afirmar que la política de publicación siguió una línea estable durante toda la vida o vigencia de la revista. En la primera etapa se constata una mayor variedad temática con predominio de temas históricos; este dominio prevaleció en la segunda etapa (desde que se produjo el cambio de entidad editora del C.S.D. al I.N.E.F. de Madrid, en el año 1967) aunque con un giro hacia cuestiones pedagógicas, sociológicas y filosóficas con relación a la educación física y deportiva. Los intereses investigadores se centraron en la epistemología y en la influencia social de la cultura física y deportiva. El idealismo físico-deportivo que caracteriza a una buena parte de los artículos responde a esta visión humanística que actuó como base y sustento de la orientación de una revista cuya influencia en la conformación de la cultura profesional de la educación física en España ha sido constatada. En la tercera y última etapa se prevé una vuelta a la orientación humanística destacando de nuevo temas históricos deportivos y cuestiones relacionadas con las letras, pero dada su brevedad no se puede más que realizar una estimación.

De forma general, la educación física y los deportes han servido tradicionalmente a los regímenes políticos que ostentan el poder, independientemente de la orientación política e ideológica. En el caso que nos ocupa, los medios de comunicación, controlados por los aparatos de control de la dictadura, ejercieron una notable influencia, y tanto programas televisivos como publicaciones debían mostrar y promocionar esta imagen triunfalista. Aunque *Citius, Altius, Fortius* no pudo sustraerse absolutamente a esta condición, la coincidencia con los años del *desarrollismo* y cierto aperturismo político, económico y cultural permitieron que *Citius, Altius, Fortius* pudiera mantenerse hasta cierto punto neutral. Incluso llegó a incluir entre sus páginas algún artículo cargado de buenas dosis de crítica social, política y educativa. Se puede decir que ejerció una labor de reforma desde dentro del sistema, al apostar por autores y temáticas más abiertas e internacionales. Los directores de la revista supieron compaginar tradición e innovación, y esto fue precisamente uno de los elementos clave para su supervivencia durante casi veinte años.

Tal y como se desprende del análisis e interpretación de la documentación, pocas publicaciones como *Citius*, *Altius*, *Fortius* y muy pocos intelectuales como Cagigal, se alejaron ligeramente de las líneas establecidas; aportaron algo de luz desde una perspectiva técnico-pedagógica y psicológica mediante la inclusión de determinadas innovaciones provenientes de corrientes europeas; también plantearon las principales problemáticas del deporte en la sociedad del momento, tales como el mercantilismo y la instrumentalización deportivas, el gigantismo, problemáticas relacionadas con el profesionalismo, el sedentarismo exagerado de la sociedad, etc. Sin embargo, y en última instancia, lo hicieron desde una postura acomodaticia, conformista y legitimista, y no lo suficientemente crítica como para considerar a la publicación como estrictamente reformista o revolucionaria. Al fin y al cabo sus directores eran hombres del régimen, formados dentro del propio sistema.

Con relación a la educación física y corporal como materia en las páginas de *Citius*, *Altius*, *Fortius*, esta era considerada por un buen número de colaboradores como la primera educación básica y necesaria, de vital importancia para la educación completa e integral del ser humano, y servía, aparte de para un fin educativo individual, para un fin comunitario. Destacan los estudios epistemológicos sobre la misma, con el objeto de dotarla de una justificación científica que elevara su estatus y consideración académica y social. Los colaboradores se preocuparon por la importancia de la investigación en la materia (sobre todo, intelectuales de origen centroeuropeo) y por una adecuada formación de un profesorado competente, reclamando su completa integración en el ámbito universitario. Resulta determinante que, por medio de esta publicación, se dieran a conocer estas opiniones y estas corrientes intelectuales en España, ya que esto influyó en la evolución y el progreso de la materia, y en su inclusión –tardía pero por fin hoy consagrada– en la universidad española.

Con algunas excepciones, se puede afirmar que la educación física es tratada en la revista desde una perspectiva humanista y de apertura ideológica por la mayoría de los colaboradores. Aunque alguno de ellos utiliza el espacio en la publicación para mostrar y revelar una posición ideológica de apoyo y promoción de las ideas establecidas por el

discurso dominante, estableciendo directrices, sentando bases y normas en torno a un tipo de práctica que ellos consideraban adecuada y saludable.

La revista, en líneas generales, no se muestra especialmente crítica con la concepción imperante de la mujer, ni de la mujer deportista. No se cuestiona el rol establecido socialmente para ella, y tampoco se denuncian las restricciones y prohibiciones que se le imponen, lo que denota un elevado grado de aprobación o aquiescencia con dichas ideas. No obstante, incluye algunos estudios realizados por diversas autoras, algunas de cuyas aportaciones podrían ser consideradas *protofeministas*.

Se puede afirmar que *Citius, Altius, Fortius*, a diferencia de otras revistas de su época –de carácter más divulgativo e incluso propagandístico como *Deporte 2000*–, intentó y logró erigirse como un espacio de divulgación científica de carácter innovador y abierto, aunque se mantuvo dentro de los límites marcados por el discurso que caracterizaba el contexto académico y educativo del momento. También se diferenció de sus coetáneas *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo Cultural* y *Revista Española de Educación Física y Deportes* en el tratamiento y orientación de los temas.

A este respecto, y teniendo en cuenta la importancia tanto cuantitativa como cualitativa de las contribuciones de investigadores de prestigio, se refuerza la consideración de *Citius, Altius, Fortius* como un punto de referencia importante en el estudio de la cultura física tanto a nivel nacional como internacional. Su política de publicación y su orientación humanista fueron un ejemplo de innovación y de apertura al exterior en lo referente a cuestiones pedagógicas y de investigación multidisciplinar sobre la educación física y el deporte.

Sin embargo, tras haber constatado la riqueza de su contenido y su influencia en el desarrollo y la evolución de la cultura físico-deportiva, consideramos que en España no ha tenido el reconocimiento que merece. Esperamos que este trabajo constituya un acicate para que futuros investigadores se adentren en el estudio de la historia reciente cultura física, en especial, de la educación física y del deporte.

CONCLUSIONS

After an exhaustive analysis of the journal –bibliometric, thematic and ideological– and according to the objectives, we have concluded that:

A global, organized and reliable overview of the contents published throughout the journal's eighteen years of life, is shown by the thematic repertory, elaborated with the bibliometric analysis of the journal. In this period, two hundred and ten studies were published. Most important interests for sports and physical culture intellectuals at that time have been identified by classification and categorization procedures. Historic and philosophical sports essays should be highlighted, followed by physical education articles (these mainly include history of different disciplines, history or description of several old and modern pedagogical systems and physical-education or gymnastic programs, as well as Olympics' historical and philosophical studies).

Authorship analysis show a national opening to foreign ideas without precedents in this field, including a large number of foreign authors from different academic spheres; particularly, from sports and physical education philosophy and history, remarkable historians, pedagogues, politicians, linguists, lawyers and other contributors interested in educative, sociological or psychological issues. Moreover, several well-known international doctors and physiologists have applied and incorporated their knowledge to sport and physical education field. Almost all of the studies in *Citius, Altius, Fortius* journal were elaborated from a humanistic viewpoint with historical, philosophical or sociological character, which define its ideological orientation. Authorship variety and quality intensified the editorial project value, so scientific and technical quality was improved. These aspects influenced on the perspective of national researchers, who were able to read the journal.

Most common thematic interests expose and answer this underlying ideological orientation. Although some changes were identified in prevailing topics along the three editorial periods observed, we declare that journal's publishing policies have been maintained in a similar way along its publication period.

In the first period, a great variety of topics is confirmed, with prevalence of historical studies. This dominance prevailed in the second time (when publishers changed

from C.S.D. to I.N.E.F., in 1967); but a higher relevance of philosophical, pedagogical and sociological studies in relation to physical and sports education were produced. Researchers' interests focused on epistemology and social influence of physical and sports culture. The idealism that characterized most of the articles responds to this humanistic approach that supported journal's orientation and whose influence in the setting-up of professional culture in physical education in Spain has been verified. A return to more humanistic and historical topics has been observed in the third period, prevailing again sport history studies and linguistic essays. However, due to the short period studied, it is only a hypothesis or supposition.

In general, physical education and sports has served political regimes in power, regardless their ideological or political orientation. In this case, mass media controlled by the mechanisms of the dictatorship, had a great influence; television shows, newspapers or magazines had to show and promote image of triumph. Although *Citius, Altius, Fortius* journal could not be absolutely independent from this situation, the years of *desarrollismo* in Spain and a slight political, economical and cultural openness allowed the journal to keep up neutral to some extent. Furthermore, it included among its pages some articles with social, political and educative criticism. It could be said that this journal developed a reforming work from the inside of the system, with the collaboration of international authors and more open topics. Editors knew were able to combine tradition and innovation, what has been a key aspect for the survival of the journal nearly twenty years.

Regarding physical and bodily education, within the pages of the journal, it was considered by many contributors as the first kind of education, basic, necessary and essential for a comprehensive education of human beings. Apart from its individual aim, it would be useful for the common good. Epistemological studies in physical education aiming to contribute to its scientific justification in order to raise its status and social and academic consideration should be pointed out. Authors were worried about the importance of research in this subject (especially intellectuals from Central Europe) and about an appropriate education for qualified teachers, demanding the complete integration of physical education at the university level. It was decisive that these opinions and

intellectual movements were known in Spain throughout this publication, as it had a positive influence in its evolution and progress, as well as in its late but finally inclusion in Spanish University.

With some exception, physical education is studied from a humanistic and an ideological openness perspective by most of contributors. Nevertheless, any of them uses the publication for showing and revealing a supportive and promotion ideological position in relation to established ideas by the dominant power discourse, setting guidelines and rules about a kind of practice they considered appropriate and healthy.

The journal is not specifically critical with the prevailing conception of woman – and sports woman–. Neither with her established social role or the restrictions and bans imposed on her. In spite of that, it includes articles signed by women, and some of them could be considered as *protofeminists*.

We asseverate that *Citius, Altius, Fortius* tried and achieved to raise as a scientific release with an open-minded and innovative character –in contrast to other more informative or even propagandistic publications in that time such as *Deporte 2000*–, although it kept into the fixed limits by the dominant academic and educative discourse of the moment. It also kept away from other publications such as *Cátedras Universitarias de Tema Deportivo Cultural* and *Revista Española de Educación Física y Deportes*, due to the processing and interpretation of topics.

With regards to this, and taking into account the relevance –both quantitative and qualitative– of contributions made by renowned researchers, *Citius, Altius, Fortius* appears as a really important reference in physical culture in a national and international level. Publishing policies and humanistic orientation were an example of innovation and openness in relation to pedagogical and multidisciplinary research in physical education and sport field.

However, after we have confirmed the diversity of its contents and the influence that it had in the development and evolution of physical and sports culture, we consider it has not obtained the recognition that it deserves. This research has the aim of being a

stimulus for future researchers who will be involved in recent physical culture, physical education and sport history studies.

V. BIBLIOGRAFÍA

Andreu Abela, J. (2002). *Las técnicas de Análisis de Contenido: una revisión actualizada*. Recuperado el 07 de 2009, de Centro de Estudios Andaluces; <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>.

Arnaud, P. & González Aja, T. (2002). *Sport y autoritarismos: la utilización de deporte por el comunismo y el fascismo*. Madrid: Alianza Editorial.

Aróstegui, J. (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.

Bardin, L. (1986). *El análisis de contenido*. Madrid: Akal.

Bernecker, W. L. (2009). El cambio de mentalidad en el segundo franquismo. En Townson. (Ed.), *España en cambio. El segundo franquismo. 1959 – 1975* (pp. 49-71). Madrid: Siglo XXI.

Betancor León, M. A. & Vilanou Torrado, C. (1995). *Historia de la EF y el Deporte a través de los textos*. Barcelona: PPU.

Cagigal Gutiérrez, J. M. (1981). *¡Oh deporte! (Anatomía de un gigante)*. Valladolid: Miñón.

Cagigal Gutiérrez, J. M. (1979). *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires: Kapelusz.

Cagigal Gutiérrez, J. M. (1966). *Deporte, pedagogía y humanismo*. Madrid: COE.

Cagigal Gutiérrez, J. M. (1972). *Deporte, pulso de nuestro tiempo*. Madrid: Editora Nacional.

Calatayud, F. & Balaguer, I. (2000). Estudio de los colegios invisibles en la revista Apunts (1964-1993). *Apunts. Educación Física y Deportes*, 61, 6-23.

Cantón, E. (1989). *Estudio de la Psicología del Deporte y la Actividad Física a través del Journal of Sport Psychology*. Tesis Doctoral, Universitat de València.

Carr, W. & Kemmis, S. (1998). *Teoría crítica de la enseñanza. La I.A. en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.

Castillo, I., Álvarez, O. & Balaguer, I. (2005). Temas de investigación sobre aspectos psicosociales del deporte a través de la base de datos PSYCINFO (1887-2001). *Revista de Psicología del Deporte* , 14 (1), 109-123.

Cazorla Prieto, L. M. (1979). *Deporte y estado*. Madrid: Labor.

Colás Bravo, P. (1994). La metodología cualitativa en España. Aportaciones científicas a la educación. *Bordón: Revista de Orientación Pedagógica* , 46 (4), 407-421.

Cook, T. D. & Reichardt, C. S. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa*. Madrid: Morata.

Delgado, M. A. & Medina, J. (1997). Investigación sobre las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad Española 1981-1996. *Motricidad* , 3, 131-150.

Denzin, N. (1979). *The Research Act in Sociology*. Chicago: Aldine.

Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. (2003). *Strategies of qualitative inquiry (Vol. 2)*. London: Sage.

Devís-Devís, J., Valenciano, J., Valcárcel, J., Villamón, M. & Pérez-Samaniego, V. (2010). Disciplinas y temas de estudio en las ciencias de la actividad física y el deporte. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* . <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista37/artdisciplinas147.htm> , 10 (37), 150-166.

Ferreiro Aláez, L. (1993). *Bibliometría: análisis bivariante*. Madrid: Eypasa.

Girela Rejón, M. J. (1999). La actividad física y deportiva de las mujeres en la historia. *VI Simposium Historia de la Educación Física (77-88)*. Salamanca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Salamanca.

González Aja, T. (2011). “Contamos contigo”. Sociedad, vida cotidiana y deporte en los años del desarrollismo, 1961-1975. En Pujadas, X. (Ed.), *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España (1870 - 2010)* (pp. 323-356). Madrid: Alianza Editorial.

González Aja, T. (2002). La política deportiva en España durante la República y el Franquismo. En Arnaud, P. & González-Aja, T. (Eds.), *Sport y autoritarismos: la utilización de deporte por el comunismo y el fascismo* (pp. 169-201). Madrid: Alianza Editorial.

González González de Mesa, C. (1998). Concepto de actividad física como necesidad básica humana en la obra de J. M^a Cagigal. *Magister*, 16, 29-43.

González González de Mesa, C. (1997). *La dimensión filosófica, científica y pedagógica de la obra de José María Cagigal*. Tesis Doctoral. Dep. de Ciencias de la Educación, Oviedo: Universidad de Oviedo.

González-González de Mesa, C. & Cecchini Estrada, J. A. (2003). La educación física en el contexto de las ciencias de la educación. El pensamiento de José M^a Cagigal. *CD de actas, XI Congreso Nacional de Educación Física, "El pensamiento del profesorado"*. Tenerife: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Gurriarán García, R. (2008). VI Conversas sobre Educación Física y Deporte. Cagigal, el hombre y su obra, 1^a Conversa: *Cagigal y las instituciones*. Madrid, 23-25 abril: (Actas no publicadas).

Habermas, J. (1986). *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid: Tecnos.

Habermas, J. (1966). *Teoría y Praxis. Ensayos de filosofía social*. Buenos Aires: Sur.

Heinemann, K. (1990). 25 years of the International Review for the sociology of sport – A content analysis. *International Review for the Sociology of Sport*, 25 (1), 3-16.

Herrero, H. (2002). "Por la educación hacia la revolución": la contribución de la educación física a la construcción del imaginario social del franquismo. *Revista Internacional de Medicina de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*; <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista4/artfran.htm>, 2 (4), 21-36.

Hopkins, D. (1985). *A Teacher's Guide to classroom Research*. London: Open University.

Isidori, E., Perrino, M., & Vicente Pedraz, M. (2011). Feminine Authorship and Women's Education in Citius, Altius, Fortius Journal (1959-1976). *Physical Culture and Sport. Studies and Research*, 53(1), 18-27.

Krippendorff, K. (1990). *Content analysis. An introduction to its methodology*. London: Sage.

Kulinna, P., Scrabis-Fletcher, K., Kodish, S., Phillips, S. & Silverman, S. (2009). A decade of research literature in physical education pedagogy. *Journal of Teaching in Physical Education* , 28 (2), 119-140.

Lidor, R., Miller, U. & Rotstein, A. (1999). Is research on aging and physical activity really increasing? A bibliometric analysis. *Journal of Aging and Physical Activity* , 7 (2), 182-195.

López Hurtado, P. *La ley Fraga: luces y sombras*. Recuperado el 15 de 10 de 2013, de <http://233grados.lainformacion.com/blog/2012/01/la-ley-fraga-luces-y-sombras.html>

López López, P. (1996). *Introducción a la bibliometría*. Valencia: Promolibro.

López Piñero, J. M. (1992). Los indicadores bibliométricos y la evaluación de la actividad médico-científica (III). Los indicadores de producción, circulación, dispersión, consumo de la información y repercusión. *Medicina Clínica, Barcelona* , 98 (4), 142-148.

López, A. & Velasco, A. (2004). Breve análisis de la producción científica de la revista Archivos de Medicina del Deporte: periodo 1984-2002. *Archivos de Medicina del Deporte* , 100, 93-98.

Manrique Arribas, J. C. (2003). La educación física femenina y el ideal de mujer en la etapa franquista (<http://cdeporte.rediris.es/revista/revista10/artmujer.htm>, Ed.). *Rev.int.med.cienc.act.fís.deporte* , 3 (10), 83-100.

Manrique Arribas, J. C. (2008). *La mujer y la Educación Física durante el Franquismo*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Manrique Arribas, J. C., Egado, T., Pastor, L. L. & Monjas Aguado, R. (2009). Factores que determinaron una educación física y deportiva de género durante el franquismo. *Apunts. Educación física y deportes*, 98, 5-14.

Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1984). *Qualitative data analysis*. Beverly Hills. Cal.: Sage.

Moreno Verdejo, J. (2004). *Ideología y educación matemática: el proceso de infusión ideológica*. Barcelona: Octaedro.

Olivera Betrán, J. (1996). *José María Cagigal Gutiérrez (1928-1983). Vida, obra y pensamiento en torno a la educación física y el deporte*. Tesis Doctoral. Barcelona: Departamento de Teoría e Historia, Universitat de Barcelona.

Olivera Betrán, J. (2006). José María Cagigal y su contribución al humanismo deportivo. *Revista Internacional de Sociología (RIS)*, Vol. LXIV (44), 207-235.

Pastor Pradillo, J. L. (1997). *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones.

Pastor Pradillo, J. L. (2000). *Definición y desarrollo del espacio profesional de la educación física en España (1961 - 1990)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones.

Pastor Pradillo, J. L. (1995). *La educación física en España: fuentes y bibliografía básicas*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones.

Pavesio, M. (2003). *Principales ejes temáticos educativos en los Congresos Nacionales de Educación Física (1991/2000)*. Recuperado el 22 de 09 de 2012, de Lecturas: <http://www.efdeportes.com/efd60/ejes.htm>.

Peñaranda Ortega, M. (2003). *La colaboración científica en la psicología social y de la personalidad: Análisis bibliométrico del Journal of Personality and Social Psychology*. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia, Departamento de Psicología Básica y Metodología.

Pérez Gutiérrez, M. (2008). *100 años de artes marciales. Repertorio bibliográfico de monografías publicadas en España (1906-2006)*. Departamento de Educación Física y Deportiva, Universidad de León. León: Servicio de publicaciones de la Universidad de León.

Pérez Gutiérrez, M. (2012). *Repertorio bibliográfico, análisis bibliométrico y sociocultural de las monografías sobre artes marciales asiáticas publicadas en España*. Tesis Doctoral. Universidad de León, Departamento de Educación Física y Deportiva, León.

Pérez Samaniego, V. (2007). Análisis de las contribuciones a los congresos del área de Didáctica de la Expresión Corporal (1990-2000). *Apunts: Educación física y deportes*, 87, 27-34.

Pérez Serrano, M. G. (1990). *Investigación – Acción. Aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid: Dykinson.

Pérez Serrano, M. G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La Muralla.

Pérez Serrano, M. G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. Métodos*. Madrid: La Muralla.

Pérez Samaniego, V., Fuentes Miguel, J. & Devís Devís, J. (2011). El análisis narrativo en la educación física y el deporte. *Movimento* , 17 (4), 11-42.

Pieron, M. (1995). Selected research trends in sport pedagogy. En Lidor, R., Eldor, E. & Harari, I. *Windows to the future. Bridging the gaps between disciplines, curriculum and instruction* (pp. 56-59). Israel: AIESEP.

Pinto Molina, M. (2002). Análisis documental de contenido. En López Yepes, J. (Ed.) *Manual de Ciencias de la Documentación* (pp. 419-447). Madrid: Pirámide.

Plana Galindo, C. (2004). *El asentamiento de la educación física en el sistema educativo español (1883-1900)*. Diputación General de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte.

Ponce, A., Gargallo, E. & Loza, E. (1998). Análisis de las tendencias en las tesis doctorales de educación física. Cursos 1980-1981 a 1995-1996. *Apunts. Educación Física y Deportes* , 52 (1), 104-108.

Popkewitz, T. S. (1988). *Paradigma e ideología en investigación cualitativa*. Madrid: Mondadori.

Porta, L. & Silva, M. (2003). La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa. *Recuperado de <http://www.uccor.edu.ar/paginas/reduc/porta.pdf>* .

Preston, P. (1994). *Franco, 'Caudillo de España'*. Barcelona: Giralbo-Monda.

Pritchard, A. (1969). Statistical bibliography on bibliometrics? *Journal of Documentation* , 1.

Puig Roig, M. (1995). Análisis de la política educativa en educación física durante el franquismo. La Ley de Educación Física de 1961. Actas del Congreso de Ciencias del Deporte (Ed.), Vol. 1. Lleida: INEFC.

Quiñones, E., Fayos, G. d., E. J., P. M., López, J. J. & Jara, P. (2001). Un acercamiento a la comprensión de la Psicología del Deporte en España. Análisis de la Revista de Psicología del Deporte 1992-1999. *Revista de Psicología del Deporte* , 10 (1), 69-81.

Ramacciotti, D. P. (2008). *Análisis de las respuestas de obras selectas de José María Cagigal (OSJMC) a los interrogantes pedagógicos del manuscrito "Educación SOS": configuración de un modelo pedagógico deportivo neohumanista para el siglo XXI*. Tesis Doctoral, Departamento de Educación Física y Deportiva, Universidad de León.

Ramacciotti, D. P. (2010). Cuerpo, actividad física y salud en obras selectas de José María Cagigal (1957-1981). *EF deportes. Revista Digital*, 14 (141). (Disponible en: <http://www.efdeportes.com>), febrero 2010.

Ramírez Macías, G. & Piedra de la Cuadra, J. (2005). Análisis de la obra de José María Cagigal en relación con el concepto de mujer y su inclusión en el deporte. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 105, 67-72.

Roca i Girona, J. (1996). *De la pureza a la maternidad. Construcción del género femenino en la postguerra española*. M.E.C.

Rodríguez López, J. (1989). *Apuntes y ensayos de Teoría de Educación Física y el Deporte*. Granada: Club Deportivo I.N.E.F.

Rodríguez López, J. (1995). *Deporte y ciencia. Teoría de la actividad física*. Barcelona: Inde.

Rodríguez López, J. (2000). *Historia del deporte*. Barcelona: Inde.

Sánchez Domínguez, J. (2008). El discurso médico, piedra angular de la construcción de las relaciones de género en la época contemporánea. *Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, 60 (1), 63-82.

Silverman, S. & Manson, M. (2003). Research on teaching in physical education doctoral dissertations: a detailed investigation on focus, method and analysis. *Journal of Teaching in Physical Education*, 22 (3), 280-297.

- Silverman, S. & Skonie, R. (1997). Research on teaching in physical education: An analysis of published research. *Journal of Teaching in Physical Education* , 16 (3), 300-311.
- Smith, B. & Sparkes, A. C. (2009). Narrative analysis and sport and exercise psychology: Understanding lives in diverse ways. *Psychology of sport and exercise* , 10 (2), 279-288.
- Thompson, B. (1996). A review of the British Journal of Sports Medicine 1991-5. *British Journal of Sports Medicine* , 30 (4), 354-355.
- Van Dijk, T. A. (1978). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, T. A. (1996). Análisis del discurso ideológico. *Versión* , 6, 15-43.
- Van Dijk, T. A. (2000). *Ideología. Un enfoque multidisciplinario*. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, T. A. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía y Praxis Latinoamericana / Afio* , 10 (29), 9-36.
- Vicente, M. (1987). *Teoría pedagógica de la actividad física*. Madrid: Gymnos.
- Vicente, M. (1997). Poder y Cuerpo- El (incontestable) mito de la relación entre ejercicio físico y salud. *Revista Educación Física y Ciencia* , 3 (2), 7-19.
- Vicente, M. (2010). Educación Física e ideología. Creencias pedagógicas y dominación cultural en las enseñanzas escolares del cuerpo. *Retos* , 17, 76-85.
- Vicente Pedraz, M. (2012). El discurso técnico de la educación física o el techo de cristal: Bosquejo de un debate sobre el código disciplinar de la educación física y su precaria legitimidad. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38 (ESPECIAL), 89-109.
- Vizuet Carrizosa, M. (1996). *La educación física y el deporte escolar durante el franquismo*. Tesis Doctoral. UNED, Departamento de Historia Contemporánea. .
- Ward, P. & Ko, B. (2006). Publication trends in the Journal of Teaching in Physical Education from 1981 to 2005. *Journal of Teaching in Physical Education* , 25 (3), 266-280.
- Wodak, R. & Meyer, M. (2001). *Methods of critical discourse analysis*. London: Sage.

Yaman, H. & Atay, E. (2007). PhD theses in Turkish sport sciences: A study covering the years 1988-2002. *Scientometrics*, 71 (3), 415-421.

López Yepes, J. L. (1996). *Manual de información y documentación*. Madrid: Pirámide.

Zagalaz Sánchez, M. L. (1996). *La Educación Física Femenina (1940-1970). Análisis y Estudio en la Ciudad de Jaén*. (T. d. microfichas) Jaén: Universidad de Jaén.

Zagalaz Sánchez, M. L. (1998). *La educación física femenina en España*. Jaén: Universidad de Jaén.

Zagalaz Sánchez, M. L. (2001a). *Corrientes y tendencias de la Educación Física*. Barcelona: Inde.

Zagalaz Sánchez, M. L. (2001b). La educación física femenina durante el franquismo. la sección femenina. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 65, 6-16.

Zamora, R. J. (2004). Estructura semántica y análisis ideológico. *Filología y Lingüística*, 30 (2), 155-169.

▪ REFERENCIAS LEGALES

B.O.E. Ley 17/07/1945 sobre Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 18 de julio de 1945.

B.O.E. (27 de diciembre de 1961). Ley 77/1961, de 23 de diciembre, sobre Educación Física. Publicado en Boletín Oficial del Estado, 27 de diciembre de 1961, número 309.

B.O.E. (19 de marzo de 1966). Ley 14/1966, de Prensa e Imprenta. Boletín Oficial del Estado, 18 de marzo de 1966.

B.O.E. (06 de agosto de 1970). Ley 14/1970 de 4 de Agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. Boletín Oficial del Estado, 06 de agosto de 1970, número 187.

VI. ANEXOS

Anexo I. Repertorio Temático de *Citius, Altius, Fortius*.

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
1	Cagigal Gutiérrez, José María	Aporías iniciales para un concepto de deporte	I	1	7-35	Letras	Semántica	Concepto de deporte, juego, teoría del deporte
2	Piernavieja del Pozo, Miguel	El Pentatlón de los Helenos	I	1	37-64	Historia	Civilizaciones	Grecia, Olimpiadas, pentatlón
3	Umminger, Walter	La Idea Olímpica y Alemania	I	1	65-70	Historia	Deporte	Movimiento Olímpico, Alemania
4	Mathys, Friedrich Karl	El Yiu-Yitsu, arte europeo	I	1	71-77	Historia	Deporte	Artes Marciales, Yiu-Yitsu
5	Recla, Josef	Bibliografía de la Educación Física	I	1	79-84	Letras	Bibliografía	Educación Física, siglo XX
6	Hernández Sánchez-Barba Mario	El juego de pelota ritual en las sociedades prehistóricas	I	2	97-127	Historia	Civilizaciones	Prehistoria, juego de pelota
7	Popplow, Ulrich	Las épocas del deporte griego	I	2	129-164	Historia	Civilizaciones	Grecia, deporte
8	García y Bellido, Antonio	El español C. Apuleius Diocles, el más famoso corredor de carros de la Antigüedad	I	2	165-181	Historia	Biografías	Apoleius Diocles, corredor carros, Roma
9	Mehl, Erwin	Matthias Zdarsky, padre del descenso	I	2	183-196	Historia	Deporte	Esquí
10	Altrock, Hermann	Sobre la situación del deporte en Alemania	I	2	197-204	Historia	Deporte	Alemania
11	Piernavieja, Miguel	Avery Brundage, Quijote del deporte aficionado	I	2	205-206	Historia	Biografías	Movimiento Olímpico
12	La Cava, Giuseppe	Función social de la Medicina Deportiva	I	3	217-243	Medicina	Fisiología	Medicina deportiva y sociedad

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
13	Popplow, Ulrich	Las épocas del deporte griego (continuación)	I	3	245-276	Historia	Civilizaciones	Grecia, deporte
14	Majada Planelles, Arturo	Nuevas orientaciones sobre el llamado contrato deportivo	I	3	277-293	Letras	Derecho	Contrato deportivo
15	Amsler, Jeam	Heródico o de la Fisiografía	I	3	295-303	Historia	Educación Física	Fisiografía
16	Mező, Ferenc	Las Bellas Artes y los Juegos Olímpicos	I	3	305-311	Historia	Civilizaciones	Olimpiadas, arte
17	Alcázar de Velasco, Ángel	La Taurocatapsia, el primer deporte del hombre	I	3	313-323	Historia	Deporte	Toro, caza, lucha, juego
18	Sáenz Egaña, Cesáreo	La Jineta Española	I	4	337-375	Historia	Deporte	Caballo
19	Popplow, Ulrich	Las épocas del deporte griego (continuación)	I	4	377-430	Historia	Civilizaciones	Grecia, deporte
20	Hernández Coronado, Rafael	"Libro del ejercicio"	I	4	431-442	Letras	Literatura	Medicina y ejercicio físico, s.XVI
21	Veschi, Renato	Olimpia antes y hoy	I	4	443-458	Historia	Deporte	Juegos Olímpicos antiguos y modernos, comparativa
22	Amsler, Jeam	El deporte y la idea "latina" en 1959	I	4	459-468	Sociología	Deportiva	Deporte, concepción latina
23	Cagigal, José María	Persona humana y deporte	II	1	5-24	Filosofía	del deporte	Deporte, personalidad, educación física

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
24	Popplow, Ulrich	Las épocas del deporte griego (continuación)	II	1	25-94	Historia	Civilizaciones	Grecia, deporte
25	Perotto, Italo	Hieronymus Mercurialis y su "De Arte Gymnastica"	II	1	95-115	Letras	Literatura	Medicina y ejercicio físico en la Antigüedad
26	Gonçalves Viana, Mario	Ética deportiva (Psicopedagogía de la competición)	II	1	117-129	Filosofía	Psicología	Competición deportiva
27	Onieva, Antonio J.	Sobre la belleza corporal	II	2	137-174	Filosofía	del deporte	Estética corporal
28	Popplow, Ulrich	Las épocas del deporte griego (conclusión)	II	2	175-235	Historia	Civilizaciones	Grecia, deporte
29	Soler Vilá, José María	Filatelia Olímpica	II	2	237-256	Historia	Deporte	Arte, filatelia
30	Zauli, Bruno	El deporte actual en Italia (Origen y desarrollo)	II	2	257-268	Historia	Deporte	Italia
31	Piernavieja del Pozo, Miguel	Francisco Amorós, el primer gimnasiarca español	II	3	277-313	Historia	Biografías	Francisco Amorós
32	Romero Brest, Enrique	La Educación Física y la crisis de la cultura occidental	II	3	315-354	Filosofía	Educación Física	Educación Física en Occidente
33	de Coubertain, Pierre	Influencia moral y social de los ejercicios deportivos	II	3	355-376	Filosofía	del deporte	Valores, deporte
34	Söll, Martin	Los valores éticos del deporte	II	3	377-388	Filosofía	del deporte	Valores, deporte

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
35	de los Reyes, Eduardo	Nuevos documentos de Francisco Amorós	II	3	389-396	Historia	Biografías	Francisco Amorós
36	Assa, Janine	El Olimpismo femenino	II	3	397-403	Historia	Deporte	Olimpismo, mujer
37	Piernavieja del Pozo, Miguel	El deporte en la literatura latina (Antología)	II	4	417-595	Letras	Literatura	Deporte, autores latinos
38	Balil, Alberto	La ley gladiatoria de Itálica	III	1	5-110	Historia	Civilizaciones	Hispania romana, gladiadores
39	Majada Planelles, Arturo	La muerte y las lesiones deportivas ante los Tribunales	III	1	111-129	Letras	Derecho	Lesiones deportivas
40	Cagigal, José María	El olimpismo moderno	III	2	145-212	Filosofía	olímpica	Olimpismo moderno, características y problemáticas
41	Assa, Janine	El lugar del deporte en la obra de Horacio	III	2	213-225	Letras	Literatura	Horacio, deporte
42	Onieva, Antonio J.	Don Suero de Quiñones y el Paso Honroso	III	2	227-250	Letras	Literatura	Edad Media, torneos, caballeros
43	Mathys, Friedrich Karl	Los deportes de invierno	III	2	251-268	Historia	Deporte	Deportes de invierno
44	Stamatu, Horia	El hipismo rumano	III	2	269-276	Historia	Deporte	Hipismo, Rumanía
45	Gestoso y Pérez, José	Esgrimidores sevillanos	III	3	289-316	Historia	Deporte	Esgrima, Sevilla
46	Diem, Carl	Deporte y vejez	III	3	317-346	Sociología	del deporte	Actividad física y vejez

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
47	de Bianchetti, Agricol	La pena de inhabilitación en el Derecho Deportivo	III	3	347-360	Letras	Derecho	Sanciones deportivas
48	Zauli, Bruno	Educación Física y Deporte	III	3	361-371	Filosofía	Educación Física	EF y Deporte para el ser humano
49	Paleologos, Cleanthis	El entrenamiento antiguo y el moderno	III	3	373-384	Historia	Deporte	Entrenamiento
50	Veschi, Renato	Análisis del espectáculo deportivo	III	3	385-392	Sociología	Medios comunicación	Espectáculo deportivo
51	Fernández Galiano, Manuel	Introducción a Pausanias	III	4	409-431	Historia	Biografías	Pausanias
52	Tovar, Antonio	Pausanias: Descripción de Grecia	III	4	433-548	Historia	Civilizaciones	Sg. II, Geografía Grecia, Asia Menor
53	Balil, Alberto	La Olimpia que vio Pausanias	III	4	549-563	Historia	Civilizaciones	Olimpia, Grecia
54	Piernavieja del Pozo, Miguel	La Educación Física en España (Antecedentes histórico - legales)	IV	1	5-150	Historia	Educación Física	España
55	Mehl, Erwin	Sobre la historia del concepto "Gimnástica"	IV	2	161-201	Letras	Semántica	"Gimnástica", evolución histórica
56	García y Bellido, Antonio	Gladiadores de la España romana	IV	2	203-219	Historia	Civilizaciones	Hispania romana, gladiadores
57	Cagigal, José María	Psicopedagogía del deporte	IV	2	221-239	Filosofía	Psicología	Deporte, personalidad y educación física

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
58	Mező, Ferenc	El enigma del antiguo salto griego	IV	2	241-251	Historia	Civilizaciones	Grecia, Olimpiadas, salto
59	de Blas García, Francisco	Las transmisiones limitadas de los partidos de fútbol	IV	2	253-274	Sociología	Medios comunicación	Deporte, medios de comunicación
60	Gonçalves Viana, Mario	La Educación Física ante el Humanismo	IV	3	297-359	Filosofía	Educación Física	Humanismo
61	Sancho de Sopranis, Hipólito	Mosén Diego de Valera: Un deportista español del sg. XV	IV	3	361-383	Historia	Biografías	Edad Media, caballeros
62	Hernández Coronado, Rafael	Las modificaciones del pulso provocadas por el ejercicio muscular	IV	3	385-400	Medicina	Fisiología	Ejercicio físico, frecuencia cardiaca
63	de Piernavieja, Dzidra	Femineidad y deporte	IV	3	401-409	Sociología	del deporte	Mujer, deporte
64	Paleologos, Cleanthis	El método de salida en los juegos antiguos	IV	3	411-420	Historia	Civilizaciones	Olimpiadas, salidas carreras
65	de Castro, Cristóbal	Fue en los días de Sófocles	IV	3	421-424	Letras	Literatura	Poesía, sg. XX, Grecia Antigua
66	de Cossío, José María	Los toros y la poesía	IV	4	441-601	Letras	Literatura	Tauromaquia, poesía
67	Elola Olaso, José Antonio	Senderos Olímpicos	V	1	5-9	Historia	Deporte	Olimpismo moderno
68	Brundage, Avery	El movimiento olímpico	V	1	11-19	Filosofía	olímpica	Olimpismo, principios, valores, ideales
69	de Coubertin, Pierre	Memorias Olímpicas	V	1	21-52	Historia	Deporte	Olimpismo moderno

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
70	Meylan, Louis	Pierre de Coubertin, renovador de la educación pública	V	1	53-85	Historia	Biografías	Francia, principios sg XX, Coubertin
71	Piernavieja del Pozo, Miguel	Ensayo de bibliografía coubertiana	V	1	87-94	Letras	Bibliografías	Coubertin
72	Mayer, Otto	El porvenir del Olimpismo	V	1	95-102	Filosofía	olímpica	Olimpismo, futuro
73	Anninos, Charalambos	Breve descripción de los juegos de 1896	V	1	103-120	Historia	Deporte	Juegos Olímpicos 1986
74	Fernández Galiano, Manuel	Píndaro: VI Olímpica	V	1	121-128	Letras	Literatura	Poesía, s. V a. C., Juegos Olímpicos
75	de Berguizas, Francisco	Píndaro: XIII Olímpica	V	1	121-136	Letras	Literatura	Poesía, s. V a. C., Juegos Olímpicos
76	Mehl, Erwin	Carl Diem, Adalid del ejercicio físico	V	2	161-180	Historia	Biografías	Carl Diem
77	Diem, Carl	La misión del deporte y la cultura moderna	V	2	181-194	Sociología	deportiva	Deporte actual y sociedad
78	Diem, Carl	Las Etiópicas de Heliodoro. Una novela deportiva de la Antigüedad	V	2	195-218	Letras	Literatura	Novela deportiva, sg. III
79	Cagigal, José María	A Carl Diem (Impresión Elegíaca)	V	2	219-220	Letras	Literatura	Poesía

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
80	Majada, Arturo	Validez de un contrato deportivo con cláusula de nacionalización	V	2	221-238	Letras	Derecho	Contratos deportivos
81	Hernández Coronado, Rafael	Pedro Gerónimo Galtero, médico deportivo	V	2	239-247	Historia	Biografías	Pedro Gerónimo Galtero
82	Drakenberg, S., Hjorth	El Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo	V	3	261-296	Historia	Educación Física	Suecia
83	Guillemain, Bernard	Sobre la esencia del deporte	V	3	297-322	Filosofía	del deporte	Concepción de deporte
84	Zauli, Bruno	Esencia del derecho deportivo	V	3	323-341	Filosofía	del deporte	Derecho deportivo
85	Cagigal, José María	El fenómeno psicológico del deporte	V	3	343-356	Filosofía	Psicología	Hecho deportivo, humanismo, sociedad
86	Piernavieja del Pozo, Miguel	Las ideas educativas del Padre Mariana	V	3	357-371	Historia	Biografías	Padre Mariana, educación, EF
87	Castillo y del Campo, Francisco	El deportista español de la Conquista	V	3	373-384	Sociología	del deporte	Conducta deportiva, conquistadores
88	Piernavieja del Pozo, Miguel	Antiguas vencedoras olímpicas	V	4	401-428	Historia	Civilizaciones	Mujer y Olimpismo
89	Assa, Janine	La mujer y el deporte en la Antigüedad	V	4	429-444	Historia	Civilizaciones	Mujer y Olimpismo
90	di Macco, Giorgio	La mujer y el deporte a través de los tiempos	V	4	445-472	Historia	Deporte	Mujer y deporte

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
91	de Granda y Lahín, Jesusa	La gimnástica femenina	V	4	473-480	Educación	Didáctica	Mujer y educación física, finales sg XIX
92	de Castro, Cristóbal	La rubia del "skating"	V	4	481-482	Letras	Literatura	Poesía, sg. XX, patinadora
93	di Giorgio, Anna María	El deporte femenino y la estética	V	4	483-494	Medicina	Fisiología	Mujer, deporte, estética
94	Galilea, Jesús; Balagué, Federico	El deporte en la edad pre-puberal y puberal	V	4	495-504	Medicina	Fisiología	Niña y Actividad Física
95	Castelló Roca, Augusto	La niña y sus actividades físicas	V	4	505-518	Medicina	Fisiología	Niña y Actividad Física
96	Gómez Sigler, Juan José	Mujer y deporte	V	4	519-549	Medicina	Fisiología	Mujer, actividad física
97	Bibliniski, Bronislaw	El antiguo hoplita corredor de Maratón. Leyenda o realidad	VI	1	5-42	Historia	Civilizaciones	Grecia, corredores
98	de Blas García, Francisco	La emigración de los futbolistas españoles	VI	1	43-70	Letras	Derecho	Emigración
99	Onieva, Antonio J.	El deporte de pelota	VI	1	71-106	Historia	Deporte	Juego de pelota
100	Paschen, Konrad	El programa "Gymnasion"	VI	1	107-114	Letras	Bibliografía	Revista
101	Pila Teleña, Augusto	Fundamentos de un programa de educación física escolar. Evaluación	VI	2	137-171	Educación	Didáctica	Programación, evaluación en EF
102	de Arrillaga, José Ignacio	Turismo y deporte	VI	2	173-203	Sociología	Ocio y trabajo	Turismo y deporte

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
103	Veschi, Renato	Bruno Zauli, el Diem italiano	VI	2	205-210	Historia	Biografías	Bruno Zauli
104	Zauli, Bruno	Hacia un nuevo humanismo	VI	2	211-218	Filosofía	Educación Física	Humanismo y educación
105	Zauli, Bruno	La educación física y el Resurgimiento Italiano	VI	2	219-243	Historia	Educación Física	Italia, siglo XIX
106	de Cossío, José María	Historia de la Preceptiva taurina	VI	3	277-366	Historia	Deporte	Reglas, artes del toreo a pie y a caballo
107	Gutiérrez Salgado, Carlos	Planteamiento de una Gimnasia Correctiva en la Enseñanza Media	VI	3	367-378	Educación	Didáctica	Gimnasia correctiva en educación física
108	Cagigal, José María	Persona y deporte (Introducción a una personología deportiva)	VI	4	405-440	Filosofía	Psicología	Personalidad, deporte
109	Jokl, Ernst	Deporte y cultura	VI	4	441-482	Sociología	deportiva	Cultura, deporte. Ocio.
110	Simon, Emanuel	La importancia de la investigación científica en educación física y deportes	VI	4	483-491	Educación	Investigación	EF y deporte, metodología científica, propuesta
111	Bisquertt, Luis	Reflexiones sobre educación física para Latino-América	VII	1	5-33	Educación	Didáctica	Educación física en Latino-América
112	Arnáiz, Sabino	Los juegos homéricos	VII	1	35-71	Historia	Civilizaciones	Grecia, juegos, literatura homérica
113	Maheu, René	Deporte y cultura	VII	1	73-89	Sociología	Deportiva	Relación deporte – cultura

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
114	Piernavieja del Pozo, Miguel	El libro deportivo español	VII	1	91-115	Letras	Literatura	Producción literaria deportiva en España
115	Gaspar de Jovellanos, Melchor	Memoria sobre la policía de los espectáculos y las diversiones públicas	VII	2	145-217	Historia	Deporte	Diversiones públicas españolas: fiestas, juegos
116	Yela, Mariano	El hombre, el cuerpo y la educación física	VII	2	219-241	Filosofía	Educación Física	Educación del hombre a través del cuerpo
117	Lersch, Phillipp	El deporte como misión de nuestro tiempo	VII	3	273-299	Sociología	Deportiva	Deporte, actualidad
118	Dehoux, Lucien	Sobre la terminología de Educación Física	VII	3	301-325	Letras	Semántica	Educación Física
119	Piéron, Maurice	Cultura física y trabajo	VII	3	327-339	Sociología	Medios comunicación	Trabajo, beneficios cultura física
120	Marcellini Romolo	Cine, televisión y ayudas audiovisuales al servicio del deporte	VII	3	341-351	Sociología	Deportiva	Medios audiovisuales, deporte
121	Reczek, Wlodzimierz	La educación física y el deporte en Polonia	VII	3	353-365	Sociología	Deportiva	Polonia, EF, deporte
122	del Corral, José	Sobre un "Palacio de los Deportes" madrileño	VII	4	401-438	Historia	Deporte	Instalaciones deportivas, Madrid sg. XIX
123	Schmitz, Josef N.	El problema de la "ciencia"	VII	4	439-470	Filosofía	Educación Física	Teoría de la Educación Física

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
124	Falize, Julien	Invitación a la investigación en educación física y deportes	VII	4	471-483	Educación	Investigación	Básica, aplicada y técnica
125	Piernavieja del Pozo, Miguel	"Depuerto", "Deporte". Protohistoria de una palabra	VIII	1,2	5-190	Letras	Semántica	Concepto deporte
126	de Blas García, Francisco	El árbitro y los Comités de competición (Visión parcial de la jurisdicción deportiva)	VIII	1,2	191-221	Letras	Derecho	Árbitros, Comités de competición
127	Cagigal, José María	El hombre ante la Sociedad: Significación de los grupos deportivos	VIII	1,2	223-235	Sociología	del deporte	Grupos deportivos
128	Meyer, Gaston	El porvenir del movimiento olímpico	VIII	1,2	237-244	Filosofía	Olímpica	Deporte y Olimpismo, futuro
129	Wynmann, Nicolas	Colymbetes o el arte de nadar (prólogo Sabino Arnáiz)	VIII	3,4	245-345	Letras	Literatura	Sg XVI , tratado de natación
130	Bayle, Constantino	Juegos antiguos en América. Juegos de pelota	VIII	3,4	349-368	Historia	Civilizaciones	América, juegos de pelota
131	Tudela de la Orden, José	El juego de pelota en ambos mundos	VIII	3,4	369-411	Historia	Civilizaciones	Viejo y Nuevo Mundo, juego de pelota
132	Mathys, Friedrich Karl	Historia breve de los juegos de pelota	VIII	3,4	413-445	Historia	Deporte	Juegos de pelota
133	Unesco	Manifiesto sobre el deporte	VIII	3,4	447-476	Sociología	del deporte	Análisis del deporte
134	Friedländer, Ludwig	Juegos y espectáculos romanos	IX	1,4	5-257	Historia	Civilizaciones	Roma, juegos y espectáculos

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
135	Ortega y Gasset, José	El origen deportivo del Estado	IX	1,4	259-276	Filosofía	del deporte	Deporte, origen del Estado
136	Castro Fariñas, José A.	La función educativa del deporte en una sociedad de masas	IX	1,4	277-292	Sociología	Deportiva	Educación y deporte
137	Rijsdorp, Klaas	El significado de la educación física	IX	1,4	293-306	Filosofía	Educación Física	Finalidad, campo de acción, significado EF
138	Favre, Sisto	La filosofía del Movimiento Olímpico	IX	1,4	307-320	Filosofía	Olímpica	Olimpismo
139	Burgener, Louis	Juan Jacobo Rousseau y la educación física	IX	1,4	321-334	Filosofía	Educación Física	Pensamiento de Rousseau
140	Cagigal, José María	La educación física, ¿ciencia?	X	1,2	5-26	Filosofía	Educación Física	Teoría de la EF, epistemología
141	Vialar, Paul	Deporte y literatura	X	1,2	27-41	Letras	Literatura	Deporte en la literatura
142	Agostí, Luis	Sobre deporte, deportividad y caza	X	1,2	43-63	Sociología	Ocio y trabajo	Caza y deporte
143	Cauwels, A	Introducción a una sociología del deporte	X	1,2	65-79	Sociología	Deportiva	Deporte
144	García y Fernández, Ángel	Tributación deportiva	X	1,2	81-108	Letras	Derecho	Tributaciones

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
145	Favre, Sisto	La pedagogía italiana del 1700, en relación con la educación física y deportiva	X	1,2	109-124	Historia	Educación Física	Italia, sg. XVIII
146	de Blas García, Francisco	El gerente y la actividad espectacular de la sociedad deportiva	X	1,2	125-147	Letras	Derecho	Asociaciones deportivas
147	Seurin, Pierre	Condiciones para el progreso internacional de la educación física	X	1,2	149-164	Educación	Investigación	Futuro de la EF, propuestas
148	Cagigal, José María	Educación social deportiva. Un intento	X	1,2	165-180	Sociología	Deportiva	Educación, deporte, sociedad española
149	Piéron, Maurice	Formación de especialistas de educación física en las escuelas superiores	X	1,2	181-190	Educación	Didáctica	Programas de estudios, profesorado
150	Redacción/Gobierno Mexico	Programa artístico y cultural de los Juegos de la XIX Olimpiada	X	1,2	191-221	Filosofía	Olímpica	Programa cultural olimpiada 68
151	Piernavieja Rozitis, Pablo	Epitafios deportivos de la Hispania romana	X	3,4	247-310	Historia	Civilizaciones	Hispania romana, epitafios deportivos
152	Salvador, Gregorio Dr.	El deporte desde la lengua	X	3,4	311-332	Letras	Semántica	Deporte, lingüística
153	Koch, Alois	Sobre el problema Cristianismo y ejercicios físico	X	3,4	333-351	Filosofía	del deporte	Cristianismo y ejercicio físico

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
154	Fraleigh, Warren P.	El cuerpo humano ante la moderna teología cristiana	X	3,4	353-371	Filosofía	del deporte	Cristianismo y cuerpo
155	Gualazzini, Ugo	Bases históricas del derecho deportivo	X	3,4	373-412	Historia	Deporte	Derecho
156	Wlodzimierz, Missuro	La investigación en Educación Física y deportes	X	3,4	413-421	Educación	Investigación	Temas, problemas a investigar
157	Anthony, D. W. J.	Educación Física y deporte como medios de educación estética	X	3,4	423-436	Filosofía	Educación Física	Educación Física, deporte y estética
158	Targa, Jacinto F.	Concepto y clasificación de la gimnasia	X	3,4	437-461	Letras	Semántica	Gimnasia
159	REDACCIÓN? GOB BRITÁNICO?	El deporte en Gran Bretaña	X	3,4	463-500	Historia	Deporte	Gran Bretaña
160	Piernavieja del Pozo, Miguel	Introducción a Mercurial, "De Arte Gymnástica"	XI-XII		V-XLII	Letras	Literatura	Sg. XVI, Mercurial
161	Mercurial, Jerónimo	"De Arte Gymnástica"	XI-XII		1-348	Facsímil	Edición sg. XIX	Medicina y ejercicio físico
162	Virno, Vincenzo	Neohumanismo, integridad educativa y educación física	XI-XII		349-384	Filosofía	Educación Física	Educación y neo-humanismo
163	Wagner, Hugo	Etimología y concepto de "Sport"	XI-XII		385-391	Letras	Semántica	Deporte, concepto.

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
164	Banciulescu, Victor	El deporte y la prensa	XI-XII		393-402	Sociología	Medios comunicación	Deporte y prensa
165	Morgan Olsen, A.	La teoría de la Educación Física	XI-XII		403,411	Filosofía	Educación Física	Teoría de la EF
166	Ortega y Gasset, José	Sobre la caza	XIII		5,78	Filosofía	del deporte	Caza y hombre
167	Cagigal, José María	Ocio y deporte	XIII		79-119	Sociología	Ocio/trabajo	Ocio y deporte
168	Fernández Galiano, Manuel	El sentido del deporte en Píndaro	XIII		121-139	Letras	Literatura	Deporte en Píndaro, sg. V a. C.
169	Piernavieja Rozitis, Pablo	Repercusión social de los deportistas de la España romana	XIII		141-147	Historia	Civilizaciones	Roma, deportistas y sociedad
170	Trapero Trapero, Maximiliano	El campo semántico "deporte" en el español actual	XIII		149-290	Letras	Semántica	Deporte, español actual
171	Fernández García, Antonio	"Sport" y deporte. Compuestos y derivados	XIII		291-307	Letras	Semántica	Deporte, "sport"
172	Piernavieja del Pozo, Miguel	¿Crisis del Olimpismo?	XIII		309-327	Filosofía	olímpica	Olimpismo en la sociedad actual, problemas
173	Sánchez Bañuelos, Fernando	La motivación en educación física y deportes	XIII		329-411	Educación	Didáctica	Motivación en EF y deportes
174	Cagigal, José María	Sugerencias para la década del 70 en educación física	XIII		413-436	Educación	Didáctica	Teoría de la educación física y propuestas educativas.

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
175	García y Bellido, Antonio	El español Apoleius Diocles, el más famoso corredor de carros de la Antigüedad	XIV		5, 17	Historia	Biografías	Apoleius Diocles, corredor de carros, Roma
176	Teja, Ramón	El deporte en la Capadocia Romana	XIV		19-43	Historia	Civilizaciones	Capadocia Romana, deporte
177	Paleologos, Cleanthis	Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad. Causas de su decadencia	XIV		45-67	Historia	Civilizaciones	Juegos Olímpicos, decadencia
178	Harris, Harold, A.	El aficionado y el profesional en el deporte griego y romano	XIV		69-87	Historia	Civilizaciones	Aficionados, profesionales
179	Gafner, Raymond	El Olimpismo y su futuro	XIV		89-125	Filosofía	olímpica	Olimpismo, actualidad y futuro
180	Pouret, Henri	La filosofía olímpica	XIV		127-135	Filosofía	olímpica	Movimiento Olímpico, pasado, presente y futuro
181	Lenk, Hans	Deporte, sociedad, filosofía	XIV		137-159	Sociología	Deportiva	Deporte
182	Bouet, Michel	La psicología y los deportes	XIV		161-187	Filosofía	Psicología	Deporte y sociedad
183	Cagigal, José María	Algunas sugerencias acerca de la agresión lúdico-deportiva	XIV		189-204	Filosofía	Psicología	Deporte, juego, personalidad, y conducta agresiva
184	Marani Toro, Alberto B.	Deporte y trabajo	XIV		207-331	Letras	Derecho	Derecho deportivo, profesionalismo, amateurismo
185	Gras, Fred	Sociología deportiva en la República Democrática Alemana	XIV		333-350	Sociología	deportiva	Sociología deportiva en la RDA

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
186	Ueberhorst, Horst	Teorías sobre el origen del deporte	XV		9-57	Filosofía	Deportiva	Origen del deporte, conjunto teorías
187	Neuendorff, Edmund	El hombre prehistórico	XV		59-82	Historia	Civilizaciones	Prehistoria, hombre
188	Van Dalen D. B., Mitchel E. D., Bennett B. L.	La Educación Física para la supervivencia del hombre primitivo	XV		83-94	Historia	Civilizaciones	Prehistoria y EF
189	Eichel, Wolfgang	El desarrollo de los ejercicios corporales en la sociedad prehistórica	XV		95-134	Historia	Civilizaciones	Prehistoria y ejercicios corporales
190	Popplow, Ulrich	Origen y comienzo de los ejercicios físicos	XV		135-154	Filosofía	deportiva	Origen ejercicio físico
191	Popplow, Ulrich	Sentido y misión de una prehistoria de los ejercicios físicos	XV		155-202	Historia	Civilizaciones	Prehistoria, ejercicios físicos
192	Diem, Carl	Origenes rituales	XV		203-258	Filosofía	del deporte	Deporte, origen, ritos
193	Eppensteiner, Friedrich	El origen del deporte	XV		259-272	Filosofía	del deporte	Origen del deporte
194	Lukas, Gerhard	La educación corporal y los ejercicios corporales en la sociedad prehistórica	XV		273-324	Historia	Civilizaciones	Prehistoria, ejercicios y educacion corporal
195	Söll, G., Scholz, R., Wissmann, H.	Teología y deporte	XVI		5-83	Filosofía	Deportiva	Teología y deporte

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
196	Söll, Georg	¿Teología del deporte?	XVI		85-121	Filosofía	Deportiva	Teología y deporte
197	Cagigal, José María	Psicología del deporte, ¿psicología de qué?	XVI		123-157	Filosofía	Psicología	Deporte
198	Piernavieja Rozitis, Pablo	Los juegos del circo en la España Romana	XVI		159-284	Historia	Civilizaciones	Hispania romana, juegos, circo
199	Weule, Karl	Etnología del deporte	XVI		285-383	Historia	Deporte	Etnología, juegos deportivos en pueblos primitivos
200	Amsler, Jean	El entrenamiento del caballo hitita	XVI		385-405	Historia	Civilizaciones	Hípica, caballo hitita
201	Piernavieja, Pablo	Léxico deportivo de la España romana	XVII-XVIII		3-23	Letras	Semántica	Léxico deportivo en la España romana
202	Cagigal, José María	Cultura intelectual y cultura física	XVII-XVIII		25-51	Filosofía	Deportiva	Cultura física, educación física, deporte, sociedad
203	Concepción Blasco, M.	La caza en el arte rupestre levantino español	XVII-XVIII		53-88	Historia	Civilizaciones	Neolítico, arte rupestre, caza
204	Enrile, Eugenio	Educación Física y Deporte en el pensamiento renacentista	XVII-XVIII		89-155	Historia	Civilizaciones	Renacimiento, EF y deporte
205	Laemmer, Manfred	Naturaleza y función de la "tregua olímpica" en la Antigua Grecia	XVII-XVIII		157-173	Historia	Civilizaciones	Grecia, Tregua Olímpica

Id	AUTOR	TITULO	TOMO	FASC.	PÁGS	MATER.-1	MATER. -2	CAMPO
206	Meseguer, José Luis	Las embarcaciones deportivas a motor, origen de nuevas manifestaciones criminosas	XVII-XVIII		175-215	Letras	Derecho	Actividades marítimas a motor
207	Piernavieja, Pablo	Gladiatura romana y gladiatura hispana-indígena	XVII-XVIII		217-226	Historia	Civilizaciones	Roma e Hispania indígena, gladiadores
208	Damm, Hans	Ejercicios deportivos de los pueblos primitivos (Una aportación a la cuestión del origen del deporte)	XVII-XVIII		227-249	Historia	Deporte	Origen juegos deportivos, pueblos prehistóricos
209	Majada Planelles, Arturo	El problema penal de la muerte y las lesiones deportivas	XVII-XVIII		251-347	Letras	Derecho	Lesiones deportivas
210	Picón García, Vicente	Los juegos romanos en las biografías suetonianas. Su carácter y vigencia dentro de la sociedad imperial	XVII-XVIII		349-403	Letras	Literatura	Suetonio, juegos romanos

Anexo II. Ficha de investigación triple

ARTÍCULO, TÍTULO Y AUTOR	LOCALIZACIÓN	CLASIFICACION TEMÁTICA
<p><i>LA EDUCACIÓN FÍSICA, ¿CIENCIA?</i> Cagigal, J. M. (1968a)</p>	<p>Tomo X, 1-2</p>	<p>Filosofía – Educación Física – Teoría de la E.F, epistemología</p>
<p>FICHA DE SÍNTESIS</p> <p>(Resumen)</p>	<p>Es un artículo de fondo epistemológico, en el cual Cagigal analiza el estatus de la educación física como ciencia, partiendo del estudio de diferentes tendencias y opiniones al respecto.</p> <p>Comienza definiendo los términos <i>educación</i> (<i>e-ducere</i>: sacar fuera) como un proceso de <i>extraclaustración</i>, resaltando el papel del educador en el proceso; y <i>física</i> (<i>physis</i>), a partir del cual identifica al movimiento como vehículo o medio para dicha educación, a la que considera un proceso integral.</p> <p>La E.F. se ha tenido que adaptar al sistema educativo de la época, excesivamente intelectualizado en su opinión, sin recibir la relevancia merecida, al menos en España. Habla de la situación en otros países europeos, y muestra la necesidad y su deseo de apertura al exterior.</p> <p>Insiste en la importancia de la E.F. para el niño, y no solo de tipo deportivo; alude también, por ejemplo, a la educación especial.</p> <p>Llama la atención sobre la importancia de la investigación en E.F. e incluye como referencias varios estudios internacionales de índole epistemológica. Resume teorías o posturas en el panorama internacional (Schmitz, O. Gruppe, Diem, Altrock, Gabriel,...). Destacan dos: una que sitúa a la E.F. dentro de las ciencias pedagógicas y otra que la define como ciencia en sí misma, opinión que comparte el autor.</p> <p>Afirma que la E.F. como ciencia comparte el objeto de estudio de otras ciencias, pero con distintas finalidades, y va conformando su corpus o contenido según las distintas zonas geográficas o países. La considera una ciencia nueva, viva, en evolución con la sociedad y la civilización, la cual es necesario impulsarla, renovarla, repensarla. Destaca la importancia de las ciencias humanísticas, explicando cómo la EF se va configurando, cada vez más, dentro de estas, especialmente, de las Ciencias de la Educación.</p>	

ARTÍCULO, TÍTULO Y AUTOR	LOCALIZACIÓN	CLASIFICACION TEMÁTICA
<p>FICHA DE TEXTO</p> <p>(Citas textuales)</p>		<p><i>UN EDUCADOR SERÁ TANTO MEJOR CUANTO POSEA MAYOR RIQUEZA DE ELEMENTOS PARA AYUDAR A OTRO A DIALOGAR RECTAMENTE CON LA VIDA Y CUMPLIR ASÍ EL FIN PARA EL QUE EXISTE (P. 7)</i></p> <p><i>[...] LA EDUCACIÓN (FÍSICA) DE UNA PERSONA A TRAVÉS DE SU PROPIA CONDICIÓN FÍSICA, GENERALMENTE DETECTADA EN MOVIMIENTO Y APTA PARA EL MOVIMIENTO (P. 9)</i></p> <p><i>[...] UN SISTEMA EDUCATIVO SUPERINTELECTUALIZADO, [...] (LA EDUCACIÓN FÍSICA) CONFORMAR CON LAS MIGAJAS</i></p> <p><i>ASÍ OPINA SCHMITZ DE LOS APRIORISTAS NEGADORES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO CIENCIA, CADA VEZ, AFORTUNADAMENTE, EN MENOR NÚMERO (P. 14)</i></p> <p><i>[...] (LAS CIENCIAS HUMANÍSTICAS) HAN SUFRIDO CRISIS Y SE HAN QUEDADO REZAGADAS, DESPRESTIGIADAS EN UNA SOCIEDAD OFUSCADA POR EL TECNICISMO, LA PRODUCCIÓN Y EL FUNCIONALISMO (P. 26)</i></p>
<p>FICHA DE INTERPRETACIÓN</p> <p>(Crítica)</p>		<p>En este estudio Cagigal expresa un deseo y necesidad de aperturismo, de mirar al exterior en cuanto a temas científicos, para progresar en el ámbito de la E.F. nacional. En su redacción se mantiene cierto conservadurismo con matiz católico, como se observa en algunas de las citas textuales, a la vez que un fuerte sentido humanista que sirve de sustento al estatus de la “nueva ciencia” de la E.F. Se sitúa en la corriente que considera a la E.F. como una ciencia en sí misma, pero dentro del gran grupo de las ciencias humanas, y en concreto, de las Ciencias de la Educación, dejando clara su postura de pedagogo humanista, defendiendo la investigación desde estos ámbitos, manteniendo la condición de esta ciencia como viva y en constante adaptación y evolución.</p> <p>No se observa el habitual idealismo excesivo que caracteriza casi todo el resto de su obra en <i>Citius</i> (donde pone al deporte como una fuente de valores muy deseables y repleto de recursos educativos), y no solo eso, sino que aquí defiende que la E.F. no solo ha de basarse en contenidos deportivos. Observamos pues una cierta evolución en sus propios esquemas de pensamiento y configuración de la ciencia. De hecho, comienza su segunda etapa de producción intelectual con este</p>

ARTÍCULO, TÍTULO Y AUTOR	LOCALIZACIÓN	CLASIFICACION TEMÁTICA
		<p>estudio epistemológico., la filosófico-científica. Es de los pocos que tratan específicamente la E.F. En él se plantea el estatus científico de la educación física y su ubicación dentro del conjunto de las ciencias, aproximándose de forma rigurosa a la definición de su objeto científico, corpus y metodología propios de la disciplina. La denomina <i>kinesiología</i> o ciencia del movimiento.</p> <p>Es interesante su crítica a la educación física tradicional, por conformarse con tener escasa presencia en el excesivamente intelectualizado sistema educativo, <i>con las migajas</i>, dice literalmente. Reivindica una mayor importancia, presencia y consideración intelectual, académica y social para una <i>nueva educación física</i>, basada en las aportaciones de investigadores extranjeros</p> <p>Basa la defensa de su teoría según la cual reconoce la educación física como ciencia en el cumplimiento de los requisitos kantianos</p> <p>Esta idea es una constante en su pensamiento, que mantendrá, apoyará y completará según pase el tiempo y evolucionen sus concepciones</p>

3.1. Revista Española de Educación Física

<i>REVISTA ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES</i>				
<i>AÑO</i>	<i>Nº</i>	<i>AUTOR</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>MATERIA</i>
1959	113	Soler y Monsalve	EF y medicina escolar	EF, fisiología
	114	Ugarte, Enrique	Panorama del momento	EF, Deporte, sociología
	115	Hoyos de Castro, A.	Balance de un año extraordinario	Deporte, información
	116	Casvikis, M.C.	La EF de la persona en su casa	EF, sociología
	119-120	Ruiz Yagüe, E.	Algunos aspectos de la EF en la Escuela	EF primaria
	121	Molero Pintado, A.	La EF en la Escuela Primaria	EF primaria
1960	125	Regla, J., trad. Ruiz Yagüe, E.	Principios Pedagógicos de la gimnasia	EF, didáctica
	130-131	Escalante Roldán, A.	Crónica del curso internacional de EF, Portugal	EF, investigación
	133	Gonçalves Viana, M.	La "Humanización y Deshumanización" del hombre por la EF	EF, filosofía
1961	135	Ruiz Yagüe, E.	La EF en la Escuela	EF, didáctica
	137	Pizarro López, MA.	Tensión y relajación en la gimnasia	EF, gimnasia
	141	Telo Núñez, J.	Carta abierta a D. Pedro Escamilla sobre la EF española	EF

REVISTA ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

<i>AÑO</i>	<i>Nº</i>	<i>AUTOR</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>MATERIA</i>
	142-143	de Ozores, Roberto R.	La ciencia en de los secretos de la natación	Deporte, entrenamiento
	144	Ruiz Yagüe, E.	Resumen bibliográfico sobre EF	EF Bibliografía
	145	Tirman, J.	Para la EF y deportiva en los primeros grados de la enseñanza primaria	EF primaria
	146	Tirman, J.	Para la EF y deportiva en los primeros grados de la enseñanza primaria	EF primaria
1962	148	Ruiz Yagüe, E.	Crónica bibliográfica	EF Bibliografía
		Homar, F.	Glosa a la Ley de EF	EF legislación
	149	Ruiz Yagüe, E.	Crónica bibliográfica	EF Bibliografía
	151	Telo Núñez, J.	¿Podemos continuar en la situación en que estamos gimnásticamente en España?	EF, gimnasia, crítica
	152	Escalante Roldán, A.	La gimnasia correctiva y sus relaciones con la terapéutica física	Fisiología
	151	Cagigal, J.M.	Deporte y sociedad	Sociología
	153	Ruiz Yagüe, E.	La Ley de E.F., vista por un Maestro	EF legislación
	154-155	Loldos García, J	Educación Física escolar	EF primaria

REVISTA ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

<i>AÑO</i>	<i>Nº</i>	<i>AUTOR</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>MATERIA</i>
		Fernández, B.	Gimnasia y educación	EF, pedagogía
	156	Ruiz Yagüe, E.	Crónica bibliográfica	Deporte, bibliografía
	157	Ruiz Yagüe, E.	El valor educativo de los juegos	EF juego
		Fernández, B.	Gimnasia y educación. Medios de gimnasia	EF, medios
1963	159	Sánchez Ruiz, F.	La Educación Física en Portugal	EF
	160	Fernández y Fernández, B.	Anotaciones para una metodología gimnástica en la Escuela Primaria	EF primaria
	161	Escalante, Alfredo	La alimentación racional del deportista	Deporte, alimentación
	162	Fernández González, F.	Aclaraciones a unos comentarios de la Ley de E.F.	EF legislación
		Quintanar Escobar y Castelao, F.	Mentalidad de la juventud deportiva actual	Deporte, sociología
		Ruiz Ozores, R.	Gimnasia y danzas por la Juventud Femenina	EF femenina
	164	Fernández, B.	Gimnasia y personalidad	Psicología
	165	Ozóres, R.	Simplezas en torno a la Ley de Educación Física	EF legislación
Debrús, H., Coronel		Educación deportiva y juventud	E deportiva, Socio	

REVISTA ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

<i>AÑO</i>	<i>Nº</i>	<i>AUTOR</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>MATERIA</i>
	166-167	Cagigal, J.M.	Psicopedagogía del deporte	Educación deportiva
		Ozóres, R.	Temas de ayer t de hoy sobre premisas de la EF	EF, concepción
		Ruiz Yagüe, E.	La Educación Física en la escuela	EF primaria
	168	Villalba Rubio,R.	Algunos conceptos en cuanto a la formación atlética en la mujer	Fisiología mujer
		Lodos García, J.	EF y deporte	EF, deporte
	169	Gómez Sigler	Seminario Internacional de EF y formación del profesorado-INEF de Cruz Quesada (Portugal)	EF, profesorado
		Fernández, B.	Cartas deportivas (Fernández, B.)	Deporte, literatura
		Cagigal, J.M.	II Congreso Internacional de Medicina Deportiva (Grupo Latino). Barcelona, septiembre 1963	Congreso medicina deportiva
	1964-1965	171-172	Vera A., Luis	Moderno concepto de postura gimnástica

3.2. Cátedras Universitarias de Tema Deportivo Cultural

NUM	UNIV. EDITORA	AÑO	AUTOR	TITULO	MATERIA	PÁGS.
1	VALENCIA	1971	Gich, J.	A manera de introducción	Presentación	7 a 8
			San Valero Aparisi, J.	El juego en la cultura	Juego, sociología	9 a 25
			Sevilla Andrés, D.	Deporte, escuela de convivencia	Deporte, sociología	27 a 45
			Maín, D.	El deporte como modo de vida auténtica	Deporte, filosofía	47 a 64
			Caballé Lancry, C.	Incapacidad y deporte	Deporte, fisiología	65 a 87
			Simón Zuska, O.F.M.	La moral y el deporte	Deporte, filosofía	89 a 107
2	SALAMANCA	1971	Gutiérrez Salgado, C.	La gimnasia, esa desconocida	Gimnasia, EF, historia, letras	9 a 27
			Piernavieja del Pozo, M.	Ocio, deporte, lengua	Deporte, letras	29 a 45
			Fernández Matesanz, A.	El juego en familia	Juego, sociología	47 a 66
			Vida Soria, J.	Ocio, trabajo y organización del ocio	Ocio, sociología	67 a 82
			Cagigal, J.M.	Ocio y deporte en nuestro tiempo	Ocio, sociología	83 a 129
3	LA LAGUNA	1971	Salvador Caja, G.	El deporte desde la lengua	Deporte, letras	9 a 29

NUM	UNIV. EDITORA	AÑO	AUTOR	TITULO	MATERIA	PÁGS.
			Fernánadez de Misa Liaño, R.	Bases bio-antropológicas de la educación física y los deportes	Antropología	31 a 54
			Hernández Rubio y Cisneros, J.M.	La personalidad y los deportes	Psicología	55 a 69
			Fernández de Misa Liaño, R.	Elementos de valoración social del deporte	Sociología	71 a 87
			López Arnáiz, G.	El deporte complemento y ayuda de la evolución social	Sociología	89 a 100
			Fernández de Misa Liaño, R.	Mujer y deporte	Sociología Mujer	101 a 120
			Miquel, J.	La concepción oriental del deporte	Filosofía	121 a 133
4	BARCELONA	1971	Sentís Anfruns, L.	Los valores humanos del deporte	Filosofía	9 a 14
			Estruch Batllé, J.	Bases científicas de la selección deportiva	Fisiología, rendimiento	15 a 38
			Mir Vicente, J.	Periodismo deportivo	Letras	39 a 55
			Cabot Boix, J.	La traumatología deportiva moderna	Fisiología	57 a 64
			Ferre-Hombravella, J.	De las ruinas de Olimpia a la Academia Olímpica Internacional	Historia, Olimpismo	65-87
			San Martín Casamada, R.	Tiempo libre y deporte	Sociología, ocio	89 a 93

NUM	UNIV. EDITORA	AÑO	AUTOR	TITULO	MATERIA	PÁGS.
5	PONT. SALAMANCA	1972	Sans Vila, J.	Cinco presupuestos para una teoría de la ef	Teoría EF	9 a 21
			Vilá Palá, C.	Grecia: faceta mítico-religiosa y educativa del deporte	Historia Grecia	23 a 49
			Sopeña Alcorlo, A.	Al deporte en alma y cuerpo	Filosofía, psicología	51 a 65
			Cabezas Sandoval, J.A.	Las bases psicopedagógicas de la salud mental	Filosofía, salud	67 a 83
			Larrosa Barbero, A.	Deporte y educación en las organizaciones juveniles	Educación Física, deporte	85 a 102
6	COMPLUTENSE MADRID	1972	Fernández Galiano, M.	El sentido del deporte y del olimpismo en Píndaro	Letras, Historia	9 a 28
			Cagigal, J.M.	Una pedagogía discutible: el olimpismo	Olimpismo, educación	29 a 65
			Jiménez Herranz, J.	El esquí alpino como deporte olímpico	Deportes: esquí	71 a 86
			Hoyos de Castro, A.	Las carreras de medio fondo olímpicas	Deportes: carreras	87 a 113
			Cidad Maestro, E.	El ocio deportivo	Ocio, sociología	115 a 150
7	BARCELONA	1972	Voltes Bou, P.	Sociología del automovilismo	Deportes: automovilismo	9 a 23
			Escolá Balaguero, F.	Fisiotecnia respiratoria en el deporte	Fisiología	25 a 41
			Salas Matas, J.	El medio acuático y el buceo con escafandra	Deportes: buceo	43 a 50

NUM	UNIV. EDITORA	AÑO	AUTOR	TITULO	MATERIA	PÁGS.
			Mercé Varela, A.	La exigencia periodística y el concepto del olimpismo	Olimpismo, letras	51 a 66
			Siguán, M.	El deporte en la sociedad industrial	Sociología	67 a 83
			Obiols Vié, J.	Aportaciones al estudio psicológico del tiempo libre	Ocio, psicología	85 a 100
8	NAVARRA	1972	Choza, J.	La conquista del ocio	Ocio, filosofía	9 a 24
			Sala, J.M.	Práctica deportiva y actitudes políticas	Deporte, política	25 a 39
			García Serrano, R.	Ocio deportivo en la España de los Austrias e implicaciones actuales	Historia, ocio	41 a 66
			Sánchez, C.	En busca del hombre perdido	Filosofía, ocio	67 a 81
			Martínez Caro, D.	Medicina y ocio deportivo	Fisiología, ocio	83 a 90
9A	VALENCIA	1972	Marín Ibáñez, R. (director)	Estudio encuesta sobre la educación físico-deportiva en los estudiantes del curso de orientación universitaria (curso 70-71)	Actitud ante EF, deporte	9 a 62
9B	VALENCIA	1973	Marín Ibáñez, R.	El ocio deportivo como educación permanente	Ocio y educación	7 a 20
			San Valero Aparisi, J.	La caza, de ocupación vital a deporte		21 a 41

NUM	UNIV. EDITORA	AÑO	AUTOR	TITULO	MATERIA	PÁGS.
			Martínez Costa, J.	Bases biológicas de la necesidad de ocio deportivo en la adolescencia	Fisiología, ocio	43 a 61
			Viña Giner, J.	Relaciones entre el deporte y la actividad del sistema nervioso (Guión)	Fisiología	63 a 67
			Caballé Lancry, C.	Ocio y deporte en la edad avanzada	Fisiología	69 a 83
10	PONTIFICIA SALAMANCA	1973	Sanz Vila, J.	Educación física y educación cívica en "La comedia humana" de W. Saroyan	Letras, EF	9 a 24
			Fernández Pellitero, M.	Psicodiagnóstico y selección en la práctica deportiva	Deporte, fisiología, psicología, (biologico-psicológico)	25 a 36
			Vilá Palá, C.	La educación física y deportiva en el pensamiento pedagógico de Ramón Lull	Historia EF	37 a 67
			Fernández Falagán, P.	Orientaciones didácticas en la práctica deportiva	Deporte, didáctica	55 a 67
			Larrosa Barbero, A.	La educación física en las utopías de Skinner y Huxley	Filosofía, EF	69 a 93
11	NAVARRA	1973	Muñoz Arnau, J.A.	Sobre el origen y sentido deportivo del estado y de la política	Política	9 a 24

NUM	UNIV. EDITORA	AÑO	AUTOR	TITULO	MATERIA	PÁGS.
			Zafra Valverde, J.	Deporte y Política	Política	25 a 44
			García Serrano, R.	Juegos y deportes de los españoles en los siglos XVI y XVII; textos	Letras, juego, deporte	45 a 111
			Figueras, J.M.	Lesiones de esquí	Deportes: esquí	113 a 129
			González Iturri, J.J.	La preparación atlética, base en los demás deportes	Deportes: entrenamiento	131 a 143
12	COMPLUTENSE MADRID	1973	Martín González, J.J.	Las instalaciones olímpicas de Munich 1972	Olimpismo, instalaciones	9 a 21
			Piervieja del Pozo, M.	Ideas del padre Mariana sobre la EF	EF	23 a 37
			López Sancho, L.	El deporte como consumo social	Sociología	39 a 52
			Uzawa, T.	Judo, una filosofía de vida	Deportes:judo, filosofía	53 a 62
			Ruiz-Ocaña Dueñas, E.	El gladiador cobarde	Addenda, cuento	63 a 84
13	SALAMANCA	1973	Durántez, C.	Los primeros JJOO	Historia, Olimpismo	9 a 28
			Real de la Riva, C.	Versión universitaria del deporte	Deporte, filosofía,cultura	29 a 36
			Villar Álvarez, J.	El deporte en el arte (resumen)	Deporte, arte, historia	37 a 67

NUM	UNIV. EDITORA	AÑO	AUTOR	TITULO	MATERIA	PÁGS.
			Muñoz Garrido, R.	Cuestiones médico-legales del deporte	Deporte, letras, derecho, medicina	41 a 60
			Gich Bech de Careda, J.	Deporte para todos	Sociología	61 a 80
			Prieto Adánez	¿Hacia dónde va el deporte español?	Sociología	83 a 94
			Muñoz Garrido, F.M.	Presente y futuro de la actual mujer deportista	Mujer, sociología	95 a 106
14	VALENCIA	1973	Martínez Costa, J.	El ejercicio físico en el niño	Fisiología	9 a 23
			Viña Giner, J.	El consumo de oxígeno en el deporte	Fisiología	25 a 41
			San Valero Aparisi, J.	El deporte en el mundo clásico	Historia	43 a 53
			Caballé Lancry, C.	Relajación y deporte	Fisiología	55 a 73
			Marín Ibáñez, R.	La nueva frontera: el deporte para todos	Sociología	75 a 91
			Castillejo Brull, J. L.	La EF en la EGB	Educación	93 a 102
15	POLITÉCNICA DE MADRID	1973	Candela, F.	Palacio de deportes para la Olimpiada de Méjico	Olimpismo, instalaciones	9 a 24

NUM	UNIV. EDITORA	AÑO	AUTOR	TITULO	MATERIA	PÁGS.
			Pérez de Tudela, C.	Mis experiencias del Naranjo de Bulnes	Letras, narrativa, escalada	25 a 48
			Valencia Remón, A.	Los riesgos del Olimpismo	Olimpismo	49 a 68
			Samarán Barahona, F., Martín-Crespo Díaz, J.	Planeamiento urbano y deporte	Deporte, sociología, urbanismo	69 a 92
			Cruz, L.	El esquí: material, técnica y competición	Deportes: esquí	93 a 103
16	CÓRDOBA	1974	Peinado Requena, J.M.	Lesiones en el deporte	Fisiología	9 a 25
			Santiesteban García, F.	El caballo: su elección para el deporte	Deportes: equitación	27 a 50
			Delgado León, F.	Lingüística, sociología y deporte	Letras	51 a 57
			Medina Balenciaga	El balonmano en España: pasado, presente y futuro	Historia Deportes: balonmano	59 a 102
			Santiago Laguna, D.	Fisiofarmacología del doping	Fisiología, doping	103 a 122
			de Foxa y Torroba, J.	¿Qué es cazar?	Deportes: caza, filosofía?	123 a 138
17	AUTÓNOMA DE MADRID	1974	Gutiérrez Salgado, C.	La carta europea del deporte	Sociología, política	9 a 23
			Estada Girauta, J.	Formas de valoración del deportista	Fisiología	25 a 35

NUM	UNIV. EDITORA	AÑO	AUTOR	TITULO	MATERIA	PÁGS.
			Sanz Pérez, M.	Dimensión social del fútbol	Sociología, educación, periodismo	37 a 47
			Blázquez Martínez, J.M.	Las carreras de carros en Grecia y Roma: su significación	Historia	49 a 62
			Amérigo González, J.A.	Fisiología del ejercicio físico	Fisiología	63 a 69
18	POLITÉCNICA DE MADRID	1974	Salas Larrazábal, R.	Evolución del paracaidismo en España	Deportes: paracaidismo	9 a 21
			Martín Velasco, J.M.	Armonía del vuelo silencioso	Deportes: vuelo sin motor	23 a 40
			Gogorcena Azategui, J.	El aeromodelismo. Historia del un deporte	Deportes: aeromodelismo, historia	41 a 59
			Alos Trepas, C.	Acrobacia aérea	Deportes: acrobacia aérea	61 a 73
			Tauler Gelabert, M.	El vuelo sin motor de competición	Deportes: vuelo sin motor	75 a 92
			Campuzano Rodríguez, M.	Formación aeronáutica de la juventud	Deportes: aeronáutica	93 a 103
				Addenda: Concurso de fotografía deportiva	Deportes aéreos	105 a 108
19	NAVARRA	1974	LA TENEMOS			
20	COMPLUTENSE MADRID	1974	López Hierro, F.	La hípica como deporte	Deportes: hípica	9 a 22

NUM	UNIV. EDITORA	AÑO	AUTOR	TITULO	MATERIA	PÁGS.
			Morán Álvarez, L.	La preparación y monta del caballo de carreras	Deportes: hípica, entenamiento	23 a 47
			Martínez Vallejo, E.	La preparación del jinete y del caballo para los concursos hípicos	Deportes: hípica, entrenamiento	49 a 62
			Ponce Fernández, M.	La misión del veterinario en el hipódromo	Deportes: hípica, fisiología	63 a 77
			Pérez y Pérez, F.	El équido como animal de servicio y compañía del hombre	Historia caballo y hombre	79 a 98
			Goyoaga Camaño, F.	La hípica en las Olimpiadas	Deportes: hipismo y Olimpiadas	99 a 109
			Morales Oliver, L.	El deporte en la literatura	Letras, literatura	111 a 122
				Addenda: concurso de fotografía deportiva	Deportes: hípica	123 a 125
21	VALENCIA	1974	Gisbert Calabuig, J.A.	El doping	Fisiología, doping	9 a 35
			Caballé Lancry, C.	La mujer y el deporte	Fisiología	37 a 48
			Marín Ibáñez, R.	La vida como deporte	Filosofía	52 a 65
			Cobo del Rosal, M.	Significación jurídico-penal de las lesiones deportivas	Letras, derecho, lesiones	67 a 74

