



</> Embed



Francisco Javier Ordiz Vázquez

Orígenes de la novela de ciencia ficción en México: los relatos de Diego Cañedo

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 96 Views ▾

Francisco Javier Ordiz Vázquez es Profesor de literatura hispanoamericana en la Universidad de León. Es autor de la monografía *El mito en la obra narrativa de Carlos Fuentes* (Universidad de León 2005) y de las ediciones críticas de *Terra Nostra* (Espasa-Calpe 1991) y *La muerte de Artemio Cruz* (Anaya-Muchnick 1994), ambas de Carlos Fuentes, así como de la novela *Santa*, de Federico Gamboa (Cátedra 2002). Su obra crítica abarca numerosos artículos publicados en revistas especializadas sobre temas como el teatro misionero, el naturalismo o la narrativa hispanoamericana de los siglos XX y XXI. En los últimos años ha centrado sus estudios en las expresiones de lo insólito en la literatura

hispanoamericana, con títulos como "Pesadillas del futuro. Distopías urbanas en la narrativa mexicana contemporánea"

(Bulletin of Spanish Studies, 2014) o la edición del volumen conjunto Estrategias y figuraciones de lo insólito en la

narrativa mexicana (siglos XIX-XXI) (Peter Lang 2014).

EMAIL: fjordv@unileon.es

FACEBOOK: facebook.com/franciscojavie...



Francisco Javier Ordiz Vázquez | LinkedIn

Ver el perfil profesional de Francisco Javier Ordiz Vázquez (España) en LinkedIn. LinkedIn es la red de negocios más grande del mundo que ayuda a profesionales como Francisco Javier Ordiz Vázquez a encontrar contactos internos para recomendar candidatos a un empleo, expertos de un sector y socios comerciales.



RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

La literatura de ciencia ficción ha merecido hasta la fecha escasa atención en el ámbito de los estudios literarios en México a pesar de contar con un número considerable de títulos, entre novela y cuento, que se pueden enmarcar en este género. Mi trabajo aborda el estudio de tres novelas de Diego Cañedo, representante de la etapa inicial de la ciencia ficción en México, en las que su autor plantea una serie de tópicos relacionados estrechamente con el género, como son los viajes en el tiempo, la distopía o el peligro potencial de los avances científicos, al tiempo que propone una mirada crítica sobre la realidad de su época en la que en última instancia se trasluce su ideal utópico de regeneración y superación de los conflictos en un futuro no muy lejano



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León





Javier ordiz

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@figuraciones14 el relato breve sobre ciencia ficción ha sido mucho más estudiado q la novela en México

11:19 AM - Nov 5, 2014



Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@figuraciones14 Diego Cañedo books.google.es/books?isbn=970...

11:23 AM - Nov 5, 2014





Leticia Barrionuevo

@letibarrionuevo



@figuraciones14 la confianza en el futuro, tema presente en la literatura de ciencia ficción en México.

11:36 AM - Nov 5, 2014



 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify