



</> Embed



Natalia Álvarez Méndez

Poética de lo mítico y lo maravilloso en *Gente del mundo* y *El país de los hablistas* de Alberto Chimal

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 52 Views ▾

Natalia Álvarez Méndez es Profesora titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de León. Ha publicado los ensayos *Espacios narrativos* (2002) y *Palabras desencadenadas. Aproximación a la teoría literaria postcolonial y a la escritura hispano-negroafricana* (2010), además de numerosos artículos y capítulos de libro dedicados a tratar distintas cuestiones del ámbito de la teoría de la literatura y de la literatura comparada. Es miembro del grupo de investigación de la ULE "Teoría Literaria y Comparatismo" (TLC), y del Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF), de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha impartido varias conferencias relativas a lo fantástico literario y ha organizado

Jornadas, cursos de verano y congresos que versan sobre dicha materia. Ha coordinado el monográfico del número 2 de Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico centrado en "Lo fantástico en la cultura española del siglo XXI".

EMAIL: natalia.alvarez@unileon.es



NATALIA ALVAREZ MENDEZ | LinkedIn

Ver el perfil profesional de NATALIA ALVAREZ MENDEZ (España) en LinkedIn. LinkedIn es la red de negocios más grande del mundo que ayuda a profesionales como NATALIA ALVAREZ MENDEZ a encontrar contactos internos para recomendar candidatos a un empleo, expertos de un sector y socios comerciales.



Natalia Álvarez Méndez - Dialnet

Esta página recoge referencias bibliográficas de materiales disponibles en los fondos de las Bibliotecas que participan en Dialnet. En ningún caso se trata de una página que recoja toda la producción bibliográfica de un autor de manera exhaustiva.



RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

El mexicano Alberto Chimal (Toluca, 1970) es un prolífico escritor que cultiva de modo original la literatura de imaginación. Acoge bajo ese amplio término la introducción de lo maravilloso, lo fantástico, lo extraño, lo gótico y la ciencia ficción, modalidades genéricas que permiten reflexionar con profundidad sobre el mundo y las experiencias humanas. Ofrece una obra no complaciente, alejada de la mera evasión, con textos que manifiestan una conciencia política, una crítica a la hipocresía y al cinismo de nuestro tiempo. En esta ocasión, se analizarán las originales incursiones de Chimal en el ámbito de lo maravilloso y de lo mítico a través del cultivo del cuento y del microrrelato. Con esos textos cercanos a la estética de lo maravilloso recrea y ordena Chimal nuevamente el mundo tal como lo hacían los mitos y leyendas populares, ya que enriquece sus historias con los recursos propios de dichos modelos genéricos. Asimismo, cuestiona los límites de nuestra realidad, de lo posible y lo imposible a través de una literatura que apela a la inteligencia del lector a la vez que lo entretiene y que excede los planteamientos genéricos a los que parecía asimilarse inicialmente. De tal modo revela actitudes vitales y experiencias remotas que, paradójicamente, son totalmente actuales y, a su vez, universales.



Natalia Álvarez, directora del congreso ...bellísima donna angelicata nos habla de los universos de Alberto Chimal

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO

 Like

 Share