



</> Embed



María Guadalupe Sánchez Robles

Figuraciones decimonónicas de lo insólito en “Lanchitas” de José María Roa Bárcena

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 70 Views ▾

María Guadalupe Sánchez Robles egresada de la Licenciatura en Letras de la Universidad de Guadalajara, realizó la Maestría y el Doctorado en Letras Románicas en la Universidad “Paul Valéry” de Montpellier, Francia. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y cuenta con reconocimiento como profesora con perfil Promep. Es profesora investigadora Titular “C”, adscrita al Departamento de Letras. Con más de 37 años de antigüedad como catedrática en la Universidad de Guadalajara, ha impartido cursos en las Licenciaturas en Letras, Letras Hispánicas, Estudios

Anglosajones y Franceses, y en las Maestrías en Enseñanza de la Lengua y la Literatura y en Estudios de Literatura Mexicana. Entre sus trabajos de investigación, en la línea de Análisis Literario, destaca el libro *De Santa Anna a la Reforma: discurso novelístico y recreación de la historia*, coeditado con el Institut International de Sociocritique de Montpellier, Francia. En la administración universitaria, la Dra. Sánchez Robles ha fungido como Directora del Departamento de Becas, Secretario de la Dirección General Académica y actualmente, Jefa del Departamento de Letras. Otras líneas de investigación versan sobre el análisis de textos hispanoamericanos del siglo XIX.

Correo electrónico: gsanchez@fuentes.csh.udg.mx

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Los fenómenos de lo insólito en la literatura hispanoamericana suelen tratar una serie de ideas que un momento histórico preciso como el siglo XIX manifiesta en el arte. Dichos registros evidencian una doble codificación: en primera instancia, la organización coherente de un mito, de un sistema mágico-religioso, y en segunda instancia, en el plano de los comportamientos textuales, se encuentran los núcleos generadores de sentido profundo. En este trabajo analítico hablaremos sobre la pluralidad de relatos funcionales incluidos en el cuento de Roa Bárcena, sobre la particular representación del tiempo y el espacio, sobre una intertextualidad peculiar, sobre la visión que se manifiesta de lo religioso y sobre un procedimiento narrativo que se basa en la explicación. En otras palabras, ¿en qué radica lo insólito cuando se recrea una leyenda desaparecidos?



FiguracionesInsólito

@figuraciones17



María Guadalupe Sánchez Robles y su comunicación sobre lo insólito en "Lanchitas" de José María Roa Bárcena

1:45 PM - Nov 7, 2014



Like

Share

