



</> Embed

Rafael Cabañas Alamán

El mundo fantástico y absurdo de Gustavo en *El incongruente* (1922), de Ramón Gómez de la Serna

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 80 Views ▾

Rafael Cabañas Alamán Doctor en Filología Hispánica por *Boston University*, Estados Unidos. Profesor actual de lengua, literatura española y traducción (licenciatura y postgrado), en *Saint Louis University*, Madrid y profesor de licenciatura en *Suffolk University*, Madrid. Ha impartido la docencia en Estados Unidos en *Boston University*, *Framingham State College* y *Quincy College*. En España en *Universidad Alcalá de Henares*, *Universidad Carlos III*, cursos de Máster en *Universidad de Vigo* y de doctorado en *Universidad de León* y *Universidad de Zaragoza*. Véase

resumen de publicaciones y conferencias en temas de literatura iberoamericana y de español con fines específicos.

spain.slu.edu/fac/rcabanas...

Correo electrónico: rcabanas@slu.edu

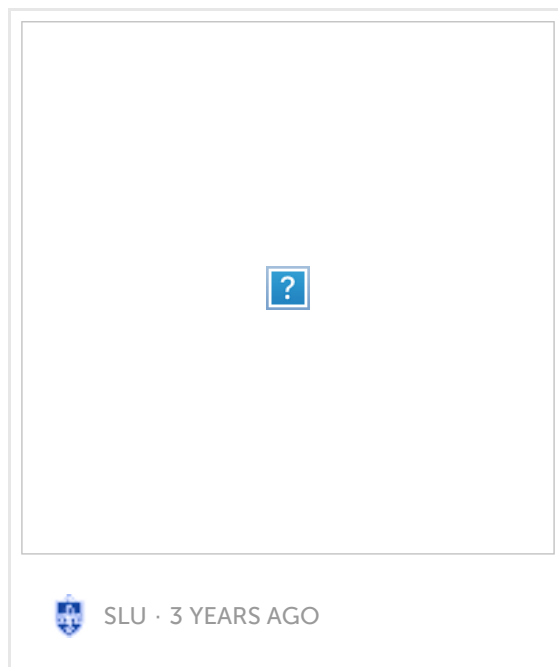
Rafael Cabañas Alamán - Dialnet

Esta página recoge referencias bibliográficas de materiales disponibles en los fondos de las Bibliotecas que participan en Dialnet. En ningún caso se trata de una página que recoja toda la producción bibliográfica de un autor de manera exhaustiva.



RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Me propongo analizar el mundo fantástico y absurdo de Gustavo en *El incongruente* (1922), de Ramón Gómez de la Serna, considerado el gran héroe surrealista del autor madrileño. En esta novela los personajes viven aislados en un mundo urbano, caótico, moderno y deshumanizado, del que Gustavo desea escapar. Se estudiará la estructura de la novela, fragmentada y puramente vanguardista, comparable al universo interior de Gustavo, quien a modo de pícaro moderno presenta una caracterización escapista que oscila entre lo verosímil y lo inverosímil, entre lo real y lo irreal, de manera única e incomparable a ningún otro personaje de Gómez de la Serna.





FiguracionesInsólito

@figuraciones17



Rafael Cabañas Alamán cita a Todorov: "Lo extraño no excluye lo fantástico, sino que lo complementa"

1:04 PM - Nov 7, 2014



FiguracionesInsólito

@figuraciones17



Rafael Cabañas Alamán analiza los acontecimientos fantásticos a los que se enfrenta Gustavo en "El incongruente" de Gómez de la Serna

1:00 PM - Nov 7, 2014



 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify