



</> Embed



# Lydie Royer

Poética de lo insólito en La Cabeza del durmiente de José María Guelbenzu

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 12 Views

Lydie Royer Doctora en Literatura Española Contemporánea por la Universidad de Reims, publicó en 2007 su tesis doctoral *José María Guelbenzu y la renovación de la escritura de la novela española contemporánea* (Publibook, Paris). Miembro de varios centros de investigación científica, ha participado en varios Congresos Internacionales en Francia y en España y es autora de numerosos artículos sobre Guelbenzu y otros autores españoles entre los que destacan los de José Manuel Caballero Bonald, Juan Benet, Luis Martín Santos, Vila Matas. También ha efectuado investigación en el terreno pedagógico y didáctico relacionado con la enseñanza de la lengua. Desde 2005, forma parte del Griaal, Grupo

de investigación científica sobre América latina y las Antillas hispánicas con sede en Paris Cergy Pontoise. Actualmente centra su investigación en el discurso en la novela cubana del siglo XXI (Abilio Estévez).

### [Lydie Royer - Dialnet](#)

Página que presenta los registros bibliográficos que hay en Dialnet correspondientes a publicaciones de Lydie Royer (no es una página exhaustiva de la obra del autor)



### [Lydie Royer | LinkedIn](#)

View Lydie Royer's professional profile on LinkedIn. LinkedIn is the world's largest business network, helping professionals like Lydie Royer discover inside connections to recommended job candidates, industry experts, and business partners.



### [José María Guelbenzu : un rénovateur de l'écriture du roman espagnol contemporain - Livre Recherches de Lydie Royer | Publibook](#)

José María Guelbenzu : un rénovateur de l'écriture du roman espagnol contemporain est un livre de Lydie Royer. José María Guelbenzu : un rénovateur de l'écriture du roman espagnol contemporain est disponible sur la librairie en ligne de livres Recherches de Publibook, qui propose l'édition de Recherches pour des auteurs comme Lydie Royer.



## RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

*La Cabeza del durmiente*, novela de José María Guelbenzu, escrita en 2003, narra la metamorfosis de una niña tras ayudar a su hermano a despertar de un largo sueño, resonancia del cuento francés de Charles Perrault. La creación de un universo entre fantástico y maravilloso en torno a los protagonistas favorece la escritura de lo insólito cuyo sentido se va enriqueciendo con la evolución espiritual de los personajes hasta caracterizar la creación literaria misma. El título es alegórico y no sólo se refiere a la cabeza de Pedro sino al viaje de Claudia por el mundo de los sueños, una aventura literaria insólita a la que se invita al lector. Tanto la lectura como el sueño revelan cómo la experiencia imaginaria modifica en cierto sentido al ser humano: cada niño reconoce al final su otro «Yo "en el sexo opuesto cuando algo invisible, incomprensible le sacude por dentro. La originalidad de este «cuento de hadas» es la confrontación final con Claudia, hecha enigmática ante la imposibilidad de conocer totalmente su identidad: la mayor ilustración de la poética de lo insólito de este texto.



Lydia royer

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



**Leticia Barrionuevo**

@letibarrionuevo



@figuraciones14 hadas y amos del bosque en La cabeza del durmiente de Guelbenzu

10:09 AM - Nov 7, 2014



 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify