



</> Embed

Sonia Rodríguez Llamas

La realidad como novela fantástica. Jorge Volpi y el terror como escenario novelesco

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 14 Views

Sonia Rodríguez Llamas Licenciada en Filología Hispánica. Máster en Literatura Española y Comparada de la Universidad de León.

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Señalaba Lovecraft que los cuentos fantásticos van más allá de la inclusión de ciertos elementos terroríficos o

sangrientos: buscan crear toda una atmósfera asfixiante en la que esté presente el temor ante lo desconocido, ante la ruptura de la racionalidad y la amenaza constante del caos. La novelística de Volpi, si bien parece alejarse de los cánones de la literatura fantástica, incluye ciertos elementos vinculados al género, con la salvedad de que para el escritor mexicano la novela fantástica se haya vinculada a la realidad. Por lo tanto, en la presente comunicación pretendo sintetizar las ideas del autor acerca de su personal visión del género y aplicarlas a su narrativa; en concreto, analizaré las obras *Lapaz de los sepulcros*, *El jardín devastado* y *Oscuro bosque oscuro* identificando aquellos elementos relativos al terror para demostrar la deconstrucción de lo insólito y su asociación con la realidad.



Sonia Rodríguez Llamas

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



[#figuraciones14](#) Besos desde la tumba por Lola López Martín

10:41 AM - Nov 7, 2014





Luis I. Mtez

@LuisIMtez



#figuraciones14 el horror del lector aumenta paulatinamente en la novela gótica de Volpi mobile.twitter.com/jvolpi

10:33 AM - Nov 7, 2014



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



#figuraciones14 La novela gótica de Jorge Volpi por Sonia Rodríguez Llamas goo.gl/jbOlpu

10:26 AM - Nov 7, 2014



 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify