



Ana Abello Verano

Entre la ensoñación y la vigilia. El elemento onírico en la obra de Juan Jacinto Muñoz Rengel

by Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 66 Views 🗸

Ana Abello Verano Graduada en Lengua Española y Literatura por la Universidad de León (2009-2013), donde participó el último año como becaria en el Programa Residencias de Verano en Grupos de Investigación. Finalizó su carrera con un trabajo sobre la producción narrativa del escritor Juan Jacinto Muñoz Rengel y publicó posteriormente un artículo en Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico bajo el título "La irrupción de lo fantástico: una aproximación a la narrativa de Muñoz Rengel". Realizó el Máster en Formación del Profesorado

Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la Universidad de Oviedo durante el curso académico 2013-2014. Actualmente se encuentra de nuevo en la Universidad de León cursando el Máster en Literatura Española y Comparada y está a la espera de realizar sus estudios de doctorado

Twitter: <u>@Averallo19</u>

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

del escritor malagueño Juan Jacinto Muñoz Rengel, cuya prosa brillante y erudita ofrece al lector activo múltiples niveles de contenido y de experiencias estéticas. Los resortes de lo fantástico que delimitan sus escritos suponen una profundización en elementos sustanciales de la poética de la ficción fantástica, renovando los modelos anteriores. No obstante, es el elemento onírico, con sus enigmas y misterios, el que ocupa un lugar destacado en el conjunto de su producción. Lo onírico, como elemento desestabilizador y relacionado con el conflicto postmoderno de la identidad, origina singulares diégesis tanto en su narración breve como en la extensa.

De los narradores más jóvenes que actualmente se dedica al cultivo de lo fantástico en España sobresale la figura





GlideOverTheClouds

@SheiAxankancia

Vamos con el último día. #figuraciones14

9:50 AM - Nov 7, 2014 · Leon, Spain













Report Abuse About FAQ Blog Jobs API Terms Privacy

© 2018 Storify