



</> Embed



Sara Fernández Polo

La insólita realidad como transgresora de la fantasía: hacia una lectura de Felisberto Hernández

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 56 Views ▾

Sara Fernández Polo es Licenciada en Filología Hispánica (2013) por la Universidad de Granada y tiene un Máster en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad (2014) cursado en la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente es Doctoranda en el Programa de Doctorado de Estudios Hispánicos: Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento que imparte dicha universidad, donde realiza su tesis doctoral sobre Literatura Latinoamericana Contemporánea bajo la tutela de Teodosio Fernández. Ha participado en el XX Simposio de la Sociedad Española de Literatura

General y Comparada (SELGyC) con la comunicación "El Doctor Kronz: un exiliado sin cura". Asimismo, tiene aceptada su próxima intervención en el II Congreso Internacional de la Asociación de Teoría de la Literatura (ASETEL) donde participará con el artículo "La literatura de Alberto Fuguet como narradora de imágenes en movimiento. Hacia una lectura de Cinémeta".

FACEBOOK: [facebook.com/sara.fernandez...](https://www.facebook.com/sara.fernandez...)

TWITTER: twitter.com/Sarita_Polo

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Si el monstruo ha sido durante el siglo XIX el elemento insólito y transgresor que invadía la realidad haciendo de la narración una ficción fantástica, la nueva poética de lo fantástico se va a desvincular de ese elemento maravilloso para concebir la realidad como el elemento transgresor. La extraña capacidad para descomponer, alterar y narrar la realidad en relatos como El balcón, en el que se insinúa que un balcón está enamorado de una joven; Nadie encendía las lámparas, donde un señor experimenta una pasión por objetos en un túnel oscuro; Las hortensias, en el que un joven sufre una obsesión por unas muñecas que se pueden inflar; o La casa inundada, en la que vivirá sin inmutarse una señora, convertirá a Felisberto Hernández en la ventana desde la cual cuestionaremos la realidad de estas insólitas situaciones, de lo absurdo, de lo ilógico, de lo irracional y, puede, que de lo inexplicable.



 ERASMUSU.COM · 3 YEARS AGO

 Like

 Share