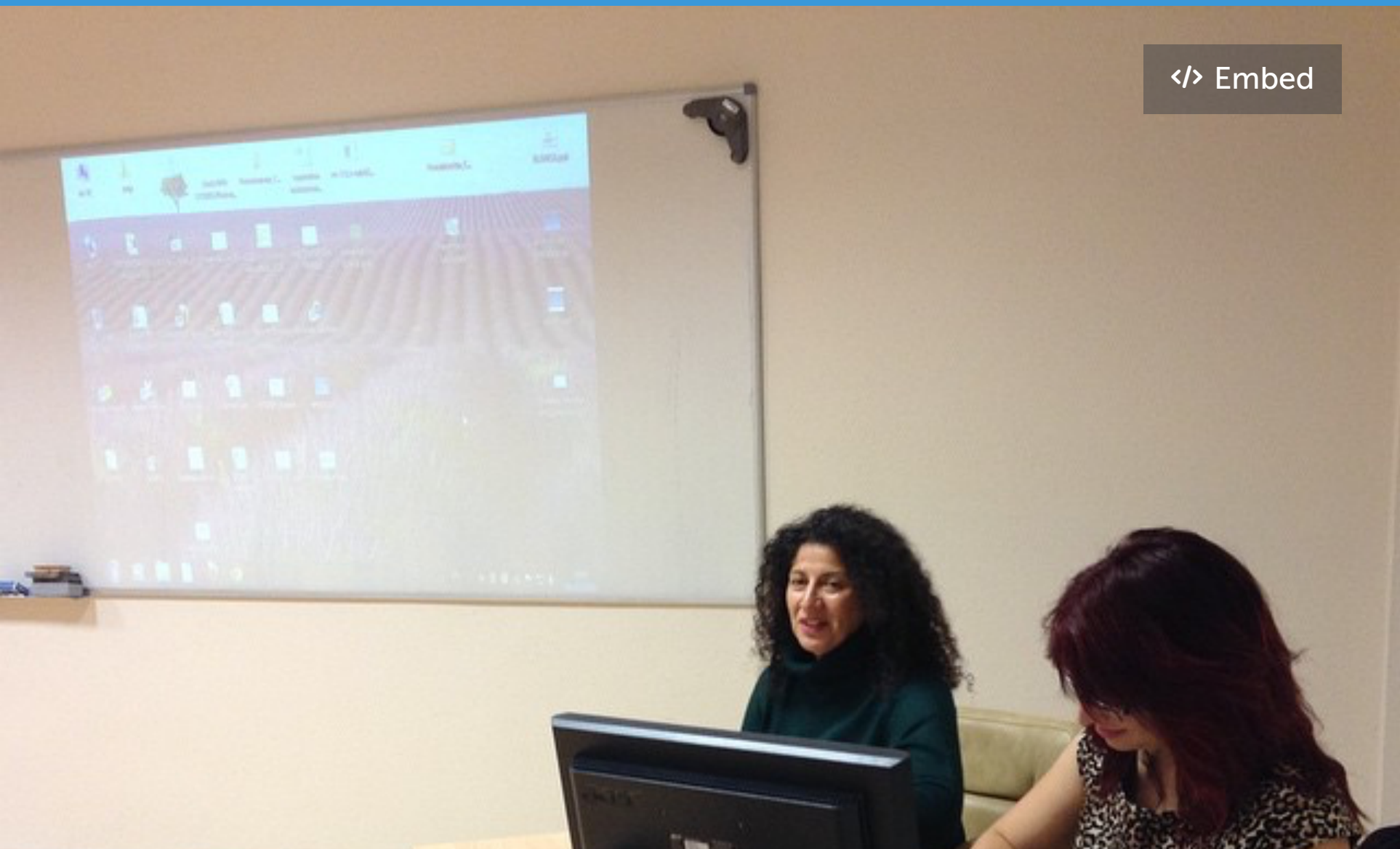




</> Embed



Emilia Velasco Marcos

Dios también se equivoca y otras desmesuras en Incidente en Atocha, de José Ferrer Bermejo

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 37 Views ▾

Emilia Velasco Marcos es profesora en la Universidad de Salamanca, donde realizó tanto los estudios de Magisterio, Filología Hispánica y doctorado. Su línea de investigación preferente es la narrativa contemporánea española y sobre ella ha publicado diversos trabajos en *Ínsula*, en la Fundación Luis Goytisolo o en *Cuadernos de Narrativa* de la Universidad de Neuchâtel. Otras publicaciones: "La literatura no es la vida, pero... : La orilla oscura", en *Aproximaciones críticas al mundo narrativo de José María Merino* (Edilesa,2000); *Yo sólo sé nombrarte*, edición de la poesía de José Antonio Muñoz Rojas (Univ. de Salamanca, 2002); "Gonzalo Torrente Ballester y la literatura femenina"(Anejos de Arbor

en 2011); "Desde el rigor del memorial al relato antihistórico en la Transición española", en La memoria novelada II.

Ficcionalización, documentalismo y lugares de memoria en la narrativa memorialista española (Peter Lang, 2013);

"Delito, sociedad y justicia en la obra de Emilia Pardo Bazán" (en prensa).

[Emilia Velasco Marcos - Dialnet](#)

Página que presenta los registros bibliográficos que hay en Dialnet correspondientes a publicaciones de Emilia Velasco Marcos (no es una página exhaustiva de la obra del autor)



RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Incidente en Atocha, de José Ferrer Bermejo -autor que parece optar por una biografía itinerante y con el seudónimo como identidad: la del DNI parece ser José Vicente Pascual-, es una magnífica colección de cuentos, merecedora de pronta reedición, en la que tras la realidad vital de seres absolutamente anónimos se esconde la magia, la irrealidad, lo fabuloso y lo excepcional. Este injustamente desconocido creador de desmesuras perfectamente integradas en la realidad, lleva a sus personajes hasta la excentricidad -deshace el núcleo de sus vulgares vidas, su oculto centro vital-, pudiendo quedarse el lector en la original y humorística fábula, avanzar hasta caminos que lo adentren en la interpretación existencialista o en la sátira sobre las grandes verdades o la puesta en evidencia de los absurdos que sustentan la estructura familiar o laboral; tanto la condición humana de base como las convenciones sociales más asentadas son puestas en evidencia. Mi estudio quiere incidir en estos personajes y las estrategias que dan verosimilitud a las insólitas vicisitudes de un mendigo que levita, un borrachín que se ahorca, al peculiar modo en que un abuelo combate la soledad o al sentido y consecuencias de acoger en casa a un animal insaciable.



Emilia Velasco Marcos

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



Luis I. Mtez
@LuisIMtez



[#figuraciones14](#) análisis de la obra de José Ferrer Bermejo por Emilia Velasco goo.gl/orJSdl

10:41 AM - Nov 6, 2014





Luis I. Mtez

@LuisIMtez



#figuraciones14 El incidente de Atocha, José Ferrer Bermejo (Dios también se equivoca...) books.google.es/books/about/In...

10:44 AM - Nov 6, 2014



Like

Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify