



</> Embed



Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez

Lo uncanny dentro del gótico literario: lo sobrenatural, lo sublime, lo fantástico, la superstición

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 176 Views ▾

Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez es Licenciado (1992) y Doctor en Filología Inglesa (2004) por la Universidad de Castilla-La Mancha, especialista en literatura vampírica, gótica y de terror (su Tesis Doctoral versa sobre dicho tema). En 2009 obtiene una beca para una estancia en Irlanda, en el St. Joseph's College (Dublin). Además de participar en congresos, tiene varias publicaciones al respecto, con contribuciones tanto en revistas como en libros. Imparte clases en la U.N.E.D. En la actualidad está preparando una publicación a raíz de la popularidad de las

historias de fantasmas decimonónicas, y otra como coeditor sobre literatura vampírica y su imbricación en otras áreas/artes.

Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez - Dialnet

Página que presenta los registros bibliográficos que hay en Dialnet correspondientes a publicaciones de Francisco Javier Sánchez-Verdejo Pérez (no es una página exhaustiva de la obra del autor)



 ASOCIACIONORISOS.BLOGSPOT.COM · 3 YEARS AGO

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Las ideas acerca de lo sobrenatural chocaron directamente con los preceptos racionales de la Ilustración. Las creencias en la existencia de ciertos aspectos inverosímiles es uno de los puntos centrales de lo gótico. Lo sobrenatural, lo sublime, la sensibilidad, el mito de la creación, la condenación teológica... son aspectos que aparecen en estas novelas. El concepto de lo sublime experimentó un gran interés en la segunda mitad del siglo XVIII. En la novela gótica, el término perdió las connotaciones de medieval y fue sinónimo de grotesco, horroroso, sobrenatural. En las producciones góticas, la pasión, la excitación, la sensación violan las convenciones sociales y las leyes morales. Lo gótico evocó terror, magia, monstruos, fantasmas y aventuras extravagantes, sublimes en

definitiva. Pretendemos hacer una aproximación teórica, temática y de motivos que se enmarcan en los ámbitos de lo maravilloso, lo fantástico, lo gótico, el terror, etc.



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

UNILEON



FiguracionesInsólito

@figuraciones17



Historia y personajes parecen vistos a través de un espejo. Historia es un sueño, un espejismo. Los personajes, distorsionados, duplicados

10:36 AM - Nov 6, 2014



FiguracionesInsólito

@figuraciones17



"En las narraciones góticas , los efectos imaginativos exceden a la razón y provocan lo sublime" , Francisco Javier Sánchez-Verdejo

10:39 AM - Nov 6, 2014



FiguracionesInsólito

@figuraciones17



" En el siglo XVIII, lo sublime se asociaba a la grandeza y a la magnificencia", Francisco Javier Sánchez-Verdejo

10:43 AM - Nov 6, 2014



 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify