



</> Embed



# Alicia Nila Martínez Díaz

Vlad, para los amigos»: calas en el vampirismo hispanoamericano contemporáneo

by  Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 49 Views ▾

Alicia Nila Martínez Díaz es Licenciada en periodismo y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la UCM.

Doctora por la UCM. Profesora de literatura y profesora del Máster para la formación del profesorado en el Centro

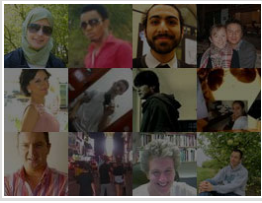
Universitario Villanueva (adscrito UCM). Autora de los artículos: "Amor y terror: el 'consuelo' de Crepúsculo";

"Sobreviviendo a la muerte: un estudio de las estructuras temporales en La ciudad de los muertos, de José María

Latorre"; "La vampirización del mito vampírico: del conde Drácula a Crepúsculo; "Habas contadas: cuestiones fundantes

de la poética de José Jiménez Lozano"o "A la espera de los bárbaros. Un estudio sobre la construcción del personaje

femenino en Carta de Tesa”, entre otros.



### Alicia Nila Martínez Díaz | Centro Universitario Villanueva - Academia.edu

Centro Universitario Villanueva, Lengua y literatura Department, Adjunct.

 ACADEMIA



### Alicia Nila Martínez Díaz

Ver el perfil profesional de Alicia Nila Martínez Díaz (España) en LinkedIn. LinkedIn es la red de negocios más grande del mundo que ayuda a profesionales como Alicia Nila Martínez Díaz a encontrar contactos internos para recomendar candidatos a un empleo, expertos de un sector y socios comerciales.

 LINKEDIN

## RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

La figura del vampiro en la literatura hispanoamericana constituye una constante. Para los amigos de la noche, su presencia en las letras del subcontinente americano es perenne. Tanto es así que para muchos de nosotros el afamado conde ha pasado a ser, simplemente, “Vlad”. En aras de establecer ciertos eslabones que tejen la genealogía de este mito y dilucidar algunos de los muchos sentidos alegóricos que esta enigmática figura ha ido adquiriendo a lo largo de los tiempos, el presente trabajo se propone llevar a cabo tres calas en la literatura hispanoamericana contemporánea. Julio Cortázar, Mauricio Molina y Carlos Fuentes son los tres autores escogidos para conocer un poco mejor a nuestro amigo Vlad; para acercarnos a sus camaleónicos perfiles y para interrogarnos por todo aquello que su inquietante, oscura y alargada sombra siempre nos plantea.



El vampiroacecha nuestras.vidas. alicia Nila

 FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Alicia Nila comienza su comunicación con un relato de Cortázar  
[#figuraciones14](#)

12:11 PM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Reunion con un circulo rojo. Un relato de vapiros diferente de  
Cortazar

12:11 PM - Nov 5, 2014





**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Cortazar acude al imaginario gotico tradicional. Sin decirlo nos insPira vampirismo

12:16 PM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Cortázar construye la figura del vampiro con pocos pero certeros rasgos distintivos

12:17 PM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



El vampiro de molina vive en lo real. Un ritual con La mascara del vampiro para ser inmortal

12:22 PM - Nov 5, 2014



**FiguracionesInsólito**

@figuraciones17



Vlad de Carlos fuentes. Tercer cuento y perspectiva

12:24 PM - Nov 5, 2014



 Like

 Share