



Salwa Mahmoud

Elementos góticos en una novela puzzle: La sombra del viento (2001), de Carlos Ruiz Zafón

by 🔀 Figuraciones De Lo Insolito 3 years ago 35 Views 🗸

Diplomáticos).

Salma Mahmoud es, desde 2012 hasta ahora, Directora del Departamento de la Lengua y de Las Letras Hispánicas de la Facultas de Letras, Universidad de Helwan, en Egipto. Desde 2005 es, además, Profesora Titular del Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de dicha universidad. Imparte calses de español en otras universidades como por ejemplo, la Universidad de Helwan, El Azhar, Alejandría, La MIU y en ARTEC (Centro de Estudios

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

En la madrugada de 1945, Daniel Sempere encuentra un libro maldito, en El Cementerio de los Libros Olvidados, que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. El relato de Carlos Ruiz Zafón es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde los últimos esplendores del Modernismo a las tinieblas de la posquerra. Esta ficción mezcla técnicas de relato de intriga, de novela histórica y de comedia de costumbres pero es, sobre todo, una tragedia histórica de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de muñecas rusas o un puzzle en una inolvidable historia sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros, manteniendo la intriga hasta la última página. En esta investigación intentaremos determinar la estética de los elementos góticos en el texto y su función dentro del mismo.



Salsa Mahmoud

FIGURACIONESINSOLITO · 3 YEARS AGO









