



</> Embed



Ana Latorre Marín, Francisco Máñez Sánchez, Jordi Prats Prat

Edición de libros en acceso abierto en la Universitat Politècnica de Catalunya

by  13wkrebiun 3 years ago 59 Views ▾

Ana Latorre Marín es editora, Iniciativa Digital Politècnica, Universitat Politècnica de Catalunya

E-mail: ana.latorre@upc.edu

Francisco Máñez Sánchez es informático, Iniciativa Digital Politècnica, Universitat Politècnica de Catalunya

E-mail: francisco.manez@upc.edu

Jordi Prats Prat es responsable, Iniciativa Digital Politécnica, Universitat Politècnica de Catalunya



Directorio Exit

Directorio de expertos en el tratamiento de la información

 DIRECTORIOEXIT

Jordi Prats - España | LinkedIn

 LINKEDIN

E-mail: jordi.prats@upc.edu

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

El año 2010 se crea, en la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), una nueva oficina de publicaciones (Iniciativa Digital Politécnica. Oficina de Publicacions Acadèmiques Digitals de la UPC) integrada dentro del Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius, con el objetivo de impulsar la creación de contenidos digitales de soporte a la docencia y a la investigación. La actividad de la nueva oficina viene marcada por el desarrollo de un plan estratégico (Pla Publica Digital! 2010-2014 upc.edu/idp/pla-publica-dig...), estructurado en 5 ejes. De estos destacan para esta comunicación el eje "A" para el desarrollo de colecciones de libros i el eje "G" sobre gestión i organización, en el que se cita como uno de sus objetivos la implementación de modelos de financiación parcial de la publicación en acceso abierto de colecciones de libros. Hasta la actualidad, el desarrollo de nuevas colecciones de libros ha estado muy centrada en el diseño y evolución de dos nuevas colecciones (UPCGrau y UPCPostgrau publica.upc.edu/ca/que-vols...) totalmente orientadas a proveer de contenidos las titulaciones de la universidad. Estas dos colecciones se han visto también acompañadas de

otras iniciativas, como pueden la colección Hyperion de divulgación científica o la colección Ciència-Ficció, en la que se publican las obras ganadores del certamen que convoca el Consell Social de la universidad. En paralelo se ha diseñado también un modelo que permita la financiación de la publicación en acceso abierto de los libros editados. El modelo se basa principalmente en: La definición de un contrato de edición con los autores que contempla un embargo máximo de 3 años antes de publicar el libro en acceso abierto. - Todos los libros editados quedan en acceso abierto una vez transcurridos tres años de su publicación, o antes si los autores así lo desean. La definición de un modelo de edición que reduzca los costes de edición y producción de los libros. - Reducción de los costes de edición, simplificando el diseño de las colecciones. - Reducción de los costes de gestión, implementando modelos de producción de POD (Print on Demand) en la producción de libros en formato papel. La definición de un nuevo modelo de distribución, tanto en papel como en digital. - Facilitando el acceso inmediato a todos los libros editados en formato digital a toda la comunidad de la UPC, sin coste alguno. - Experimentando con nuevos modelos de comercialización de libros digitales, como puedan ser la suscripción a contenidos para los clientes externos a la universidad. - Diversificando los canales de venta de los libros en formato papel a través de librerías virtuales. La última actuación llevada a cabo dentro de este proceso, ha sido la puesta en funcionamiento de un nuevo repositorio 'Llibres UPC' (upcommons.upc.edu/llibres), en el marco del proyecto UPCCommons, de implementación del repositorio institucional de la universidad. La finalidad primera de 'Llibres UPC' no es otra que alojar y facilitar el acceso al catálogo editorial en formato digital, tanto en la comunidad de la propia universidad como los títulos disponibles en acceso abierto. 'Llibres UPC' centralizará el acceso a la oferta editorial que Iniciativa Digital Politècnica, u otras unidades de la universidad, ofrece a toda su comunidad, así como servirá también de plataforma para extender y consolidar el modelo de edición en acceso abierto. 'Llibres UPC' está dividido en dos grandes comunidades, según el nivel de acceso que está permitido a los libros: - Acceso abierto (upcommons.upc.edu/llibres/h...): libros de acceso libre a Internet bajo licencia Creative Commons. - Comunidad UPC (upcommons.upc.edu/llibres/h...): libros de acceso restringido a los miembros de la UPC. La nueva plataforma, integrada en el repositorio institucional, se plantea como un sistema clave en el desarrollo del modelo de acceso abierto a los libros editados, dado que: - Favorece la visibilidad de los títulos publicados. - Permite enlazar cualquier título a opciones de compra en formato digital cuando el título está embargado, o a la compra de formatos alternativos en papel gracias a la implementación de sistemas de producción POD. - Garantiza la preservación de, al menos, un formato de archivo para cada uno de los títulos editados. - Permite el reaprovechamiento de metadatos del catálogo de la universidad, al poder transformar estos del formato MARC21 a Dublin Core.

Edición de libros en acceso abierto en la Universitat Politècnica de Catalunya.

 REBIUN PROYECTOS DIGITALES



Ana UPC



WORKSHOPREBIUN2014 · 3 YEARS AGO



Cristina López-Pérez

@clopezpe



embargo de 3 años y luego de acceso abierto en [@IdpUPC](#)
[@biblioteca](#), =que los materiales de la [@UOCuniversitat](#)
[@UOCbiblioteca](#) #13wkrebiun

12:21 PM - Oct 3, 2014



Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca: Edición de libros en acceso abierto en la Universitat Politècnica de Catalunya

Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca > Repositorio Científico > Congresos de la USAL > Workshop REBIUN sobre proyectos digitales (13º. 2014. Zamora) > Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10366/123909> Vea las estadísticas del ítem Los ítems de Gredos están protegidos por una Licencia Creative Commons, con derechos reservados.



USAL

Like

Share