



</> Embed



Daniele Arciello

La sabiduría de la raposa: la fábula del león y la leona en varias novelas picarescas y obras de teatro

by  animaleslit 3 years ago 26 Views ▾

Daniele Arciello nace en la ciudad de Salerno el día 17 de mayo de 1986, saqué el bachillerato en 2005 en el instituto de estudios clásicos "Liceo Statale Francesco de Sanctis" de Salerno. Me matriculé en la "Università degli Studi di Salerno" en 2008 y a los 27 años saqué el grado en "Lingue e Culture Straniere" en dicha universidad. Cuatro años antes aproveché la oportunidad de la estancia en un país extranjero a través del programa Erasmus y elegí Oviedo como mi ciudad de destino, donde a lo largo de diez meses tuve la posibilidad de aprender el castellano, además de

apreciar lo mucho que ofrecía aquella ciudad asturiana. Ahora mismo estoy cursando el Máster en “Literatura española y comparada” en León. Mi estadía en España me ha permitido acercarme mucho más a la literatura y sobre todo a la del Siglo de Oro. Me gustaría en el futuro profundizar más este campo de estudio dedicándome a la investigación concerniente todo tipo de obra literaria, contemporánea y antigua, que pertenezca al mundo de las letras hispánicas.

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Las fábulas siempre han sido parte integrante de la tradición oral y, junto a un copioso acervo paremiológico, constituye aquel bagaje cultural que desde siempre ha acompañado el ser humano a lo largo de los siglos. Mi estudio se va a centrar principalmente en cómo la producción teatral ha asimilado este tipo de cultura y en qué manera ha sido elaborado. Puesto que este género literario se caracteriza por su complejidad, no es fácil detectar todos los elementos relacionados con la fábula en el heterogéneo mundo del teatro barroco, caudal casi inagotable de estilos, personajes y eventos. Sin embargo, algunos de estos cuentos populares se han convertido en un cliché literario y han hecho que los autores hayan podido plasmar las fábulas hasta convertirlas en algo nuevo, innovador y renovador del género fabuloso, en un feliz connubio con las comedias del siglo XVII. Un ejemplo es «El león y la leona» y mi análisis se centra en cómo varios autores del teatro insertaron este cuento en sus obras, reelaborándolo de una forma personalísima e intrigante, demostrando una creatividad que quizás proporcione a autores poco conocidos como Cubillo de Aragón o don Jacinto de Herrera nueva e inesperable fama.

[Daniele Arciello - Finale italiana Bacardi Martini GP 2008 2nd place ...](#)

Jul 30, 2010 ... Torino 2008 - "la gara della vita" ["the most impressive performance of my life, definitely"] [Daniele Arciello about this final] ...

 WWW.YOUTUBE.COM

[Daniele Arciello Profiles | Facebook](#)

View the profiles of people named Daniele Arciello on Facebook. Join Facebook to connect with Daniele Arciello and others you may know. Facebook gives...

 WWW.FACEBOOK.COM

[Daniele Arciello | LinkedIn](#)

Visualizza il profilo professionale di Daniele Arciello (Italia) su LinkedIn. LinkedIn è la rete professionale più grande al mondo utilizzata dai professionisti come ...

 IT.LINKEDIN.COM



Daniele

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Animales Literarios

@ALiterarios



Comienza la comunicación de Daniele Arciello (Università degli Studi di Salerno)

5:09 PM - May 22, 2015



Animales Literarios

@ALiterarios



Las fábulas de la raposa participa en un constante juego (Daniele Arciello)

5:13 PM - May 22, 2015





Animales Literarios

@ALiterarios



Comenta las razones que hacen de la fábula del perro y la carne un texto adecuado para la educación literaria.

5:25 PM - May 22, 2015



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON

 Like

 Share